

ANNEX EL CINE

1. ELS CURTMETRATGES.

Sabeu que un curtmetratge és com una pel·lícula breu? Els curtmetratges són pel·lícules que duren menys de 35 minuts. Heu vist alguna volta un curtmetratge? Ara, anem a presentar-vos dos curtmetratges. Aquests curts són molt especials perquè treballen les emocions i els valors. Heu d'elegir un curtmetratge dels dos que et presentem i omplir els buits de la ressenya que s'han quedat incomplets. Esperem que a més a més de gaudir de la visualització del curtmetratge, apreneu valors que són fonamentals per a la vida!

1. MONSTERBOX



Títol	Monsterbox
Director	Collin Jean-Saunier
Personatges	
Argument	
Duració	
Valor que transmet	
Opinió personal	

2. EL CAZO DE LORENZO



Títol	El cazo de Lorenzo
Director	Eric Montchaud
Personatges	
Argument	
Duració	
Valor que transmet	
Opinió personal	

2. ADIVINA, ADIVINANZA... ¿QUÉ PERSONAJE DE CINE ES?

Detrás de cada una de estas adivinanzas se esconde un personaje de películas muy conocidas. ¿Podrás adivinarlas y saber qué personaje es? Una vez lo consigas escribe 5 adjetivos de cada uno de ellos sobre su aspecto físico y su carácter.

Andando por el desierto una lámpara encontré, intenté sacarle brillo y un genio apareció.

Respuesta:

5 adjetivos:

-aspecto físico:

-carácter:

Respuesta:

5 adjetivos:
aspecto físico:

-carácter:

Nació en un planeta extraño, trabaja de periodista, se transforma en un instante y defiende la justicia.

Respuesta:

5 adjetivos:
aspecto físico:

-carácter:

Con un trozo de madera un hombre lo construyó.
Como era muy mentiroso la nariz se le estiró.

3. UNA RESSENYA DE PEL·LÍCULA!

BILLY ELLIOT

Sinopsi:

El xiquet d'onze anys Billy Elliot viu una vida complicada en Durham. En 1984, durant una vaga de miners en el comtat de Durham, els enfrontaments entre piquets i policia estan a l'ordre del dia. Jackie apunta el seu fill a classes de boxeig, tal com és tradició amb els fills dels miners. En el mateix gimnàs, es donen també classes de ballet, que resulta a Billy més cridaner que el boxeig, que no li agrada.

Un dia George, l'entrenador, el va deixar castigat boxeant. Billy sentia música, es va acostar a les xiquetes i intenta seguir els seus passos de ball.

La curiositat de Billy pel ballet no passa desapercibuda per la professora Geòrgia Wilkinson que li anima a participar de la classe i li deixa unes sabatilles de ballet en veure l'entusiasme i interès del xiquet.

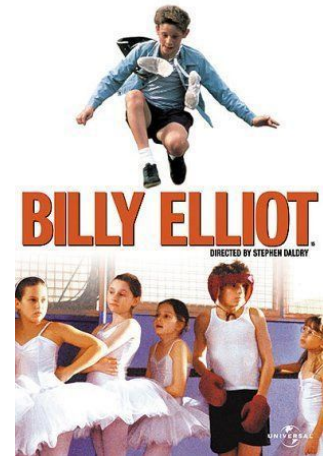
Billy utilitza els diners que li dona son pare per a les classes de boxeig per a assistir a classes de ballet. L'entrenador de boxa li diu al pare del xiquet que ha deixat d'assistir a les classes. Jackie es dirigeix al gimnàs per a descobrir a Billy practicant ballet amb les xiques i li prohibeix seguir amb el ballet. Li diu que els ballet és de xiques i els xics juguen al fútbol.

La professora, Geòrgia Wilkinson, que ha vist en el xic un talent innat per al ballet, s'ofereix a donar-li classes gratuïtes perquè es prepare per a les audicions que realitzarà en la ciutat de Londres.

El mateix dia de la prova de ballet, la policia arresta al germà de Billy. Per aquest motiu, Billy no pot anar a l'audició, ja que ha d'assistir al juí contra el seu germà, la qual cosa fa que la professora es presente en la casa dels Elliot i recrimine a la família. El germà de Billy s'enfronta amb la professora afirmant amb duresa que el seu germà no farà el ridícul com a ballarí.

Una nit d'hivern, Billy i el seu amic Michael, són sorpresos pel pare de Billy, ballant en el gimnàs. Billy demostra a son pare que pot ballar i aquest, canvia d'actitud i acudeix a preguntar a la professora quant costaria la preparació del seu fill per a realitzar la prova a Londres. Geòrgia Wilkinson, li donarà les classes gratuïtament però el pare ha d'ajudar-la. El poble sencer fa una col·lecta perquè Billy pugui anar a Londres, on va acompanyat per son pare. En l'Escola de Ballet Real de Londres, el comitè d'avaluació que li fa la prova, queda impressionat quan el xiquet expressa els seus sentiments amb el ball. Una carta anuncia que Billy ha sigut acceptat en l'escola i és seleccionat per a formar part del Royal Ballet.

Catorze anys més tard, Jackie i Tony Elliot acudeixen a l'estrena de "El Llac dels Cignes", on Billy, és el ballarí estrela.



COMPRESIÓ LECTORA

Respon a aquestes preguntes en la teua llibreta de llengua sobre la pel·lícula de Billy Elliot:

- Quin esport l'obliga son pare a practicar? I realment a quina classe vol anar Billy?
- Perquè el pare de Billy s'enfada amb el seu fill i li prohibeix seguir amb les classes de ballet
- Finalment el pare de Billy canvia d'actitud i deixa que el seu fill balle ballet? Què fa perquè el seu fill aconseguisca el somni de ser ballarí?
- Busca en la lectura tres substantius/nombres i escriu-los.
- Busca tres verbs i escriu-los.
- Observa la imatge de Billy i escriu tres adjectius sobre ell.
- Escriu un antònim de "xiquet" i un sinònim de "feliç".



4. PARAULES DE CINE

El món del cinema té milers de paraules, coneixeu alguna? Ací teniu una sèrie de paraules relacionades amb el cinema. **Heu de subratllar la síl·laba tònica d'aquestes paraules** i només si heu donat les paraules agudes, planes i esdrúixoles fica al costat de cada paraula si és A (aguda), P (plana), E (esdrúixola).

Aquest exercici l'heu de fer a la llibreta. Copieu les paraules a la llibreta i marqueu la síl·laba tònica. Esteu preparats? Doncs... ACCIÓ!

QUÈ ÉS LA SÍL·LABA TÒNICA?

EN CADA PARAULA HI HA UNA SÍL·LABA QUE ES PRONUNCIA AMB MÉS FORÇA QUE LES ALTRES. ÉS LA SÍL·LABA TÒNICA. LES ALTRES SÍL·LABES SÓN ÀTONES.



acció - actor - butaca - càmera - cartellera - comèdia -
claqueta - crèdits - gènere - guió - musical - pel·lícula -
rodatge - tècnic

5. LES PEL·LÍCULES ENS CONTEN LA HISTÒRIA

El cinema és una ferramenta perfecta per a despertar l'interés per la Història i els seus amagatalls. És per això, que vos deixem algunes pel·lícules que molts de vosaltres coneixereu i cadascuna d'elles està basada en una etapa de la història. Series capaç d'identificar quina és l'etapa històrica de cada pel·lícula?

EDAT MODERNA - PREHISTÒRIA - EDAT CONTEMPORÀNIA
EDAT MITJANA - EDAT ANTIGA



ELS CROODS (2013): Després que la seua cova fóra devastada per un terratrèmol, un clan cavernícola ha de mudar-se de la zona en què han viscut sempre. Dirigits pel cap de la tribu, Crug, busquen un lloc allunyat de la zona afectada on puguen instal·lar-se, però el trajecte pel desconegut món estarà ple d'aventures inesperades. La família de Crug coneixerà a altres clans de mentalitat més moderna que obriran la ment conservadora dels seus membres. L'autoria del líder es veurà debilitada per l'aparició d'un personatge en concret, Guy, que revelarà al grup estranys poders com el de crear foc. Tots ells ens regalen un viatge al passat prehistòric ple d'aventures.

ETAPA HISTÒRICA:

HÈRCULES (1997): Hèrcules, un xic aparentment corrent, és molt més que un simple home, inclús per molts arriba a ser considerat un Déu. Es tracta del fill de Zeus, i ambdós compten amb un poder sobrehumà que els fa posseir una força quasi infinita, motiu pel qual tenen una sèrie d'enemics que planegen arrabassar-los aquest do i evitar així que regnen el planeta. Per això, tot just arribar al món, Hèrcules va ser desposseït del seu dret diví de naixement. Tot va succeir quan va ser robat del seu bressol per Hades, el Déu del mal i l'inframón, qui malèvolament li va fer beure una poció màgica que ho va transformar en mortal. Ara, armat només amb la seua força natural i el seu cavall volador Pegàs, Hèrcules ha de recuperar el seu legítim lloc en la Muntanya Olimp.



ETAPA HISTÒRICA:

ROBIN HOOD (1973): La diversió i el romanç apareixen pertot arreu quan Robin Hood, l'heroi, espadatxí del Bosc de Sherwood, llisca d'aventura en aventura amb el seu valent ajudant, Little John, i la seua espantosa banda. El seu objectiu és vèncer el malvat príncep i la seua ajuda de cambra, Hiss, que tenen atemorit al poble a base d'injustos impostos. Els membres de la seua colla, els seus enemics, els nobles traïdors, el Rei Ricardo..., tots ells són representats per un animal diferent.

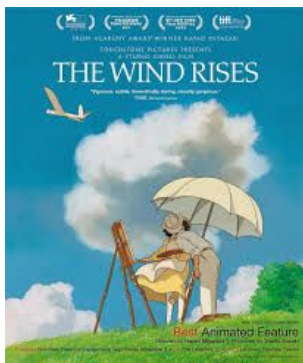


ETAPA HISTÒRICA:

LEO DA VINCI: MISIÓ MONA LISA (2018): Leonardo Dóna Vinci, un jove pintor i inventor amb moltes idees en el cap, queda totalment enamorat de Llisa, una xica que un dia perd sa casa a causa d'un incendi. A Leo, encabotat a ajudar-la, se li ocorre una aventura boja i emocionant a parts iguals que podria arreglar la seua situació. Vol trobar el vaixell pirata que anys arrere va naufragar prop de l'illa de Montecristo per a recuperar el fabulós tresor que es diu que amaga. Amb aquest tresor creu que els problemes de Llisa es podrien solucionar, així que ambdós, junt amb els seus amics, començaran un viatge que no serà gens fàcil. I no seran els únics que vulguen aconseguir el tresor.



ETAPA HISTÒRICA:



EL VIENTO SE LEVANTA (2013): Jiro somia de volar i dissenyar bells avions, inspirats pel famós dissenyador aeronàutic italià Caproni. Curt de vista des de xiquet i per això incapaç de volar, Jiro s'uneix a la divisió aeronàutica d'una companyia d'enginyeria en 1927. El seu geni prompte és reconegut i es converteix en un dels més prestigiosos dissenyadors aeronàutics.

ETAPA HISTÒRICA:

AQUEST EXERCICI ÉS PER ALS ALUMNES DE 4+

Ara amb tota aquesta informació podries construir una línia del temps amb les etapes històriques que hem treballat? Escriu un títol ben bonic i dins de cada quadret ordena les etapes històriques i fes un dibuix representatiu de cada etapa.

A vertical film strip template consisting of five empty rectangular frames stacked vertically. The film strip has perforations on both the left and right sides, and the frames are separated by horizontal lines. This is intended for students to write a title and draw historical stages within each frame.