

Si quiero ir al teatro tengo que...

Toma nota con este *checklist* de todos los pasos que tienes que realizar para poder asistir a un espectáculo de teatro

- 1º** Consultar en la cartelera de teatros de la ciudad para escoger el espectáculo al que quieres asistir.
- 2º** Ir a la taquilla del teatro a comprar las entradas.
También se pueden comprar por internet a través de las páginas webs de los teatros. Escoged el tipo de butaca según vuestro presupuesto. Algunos teatros tienen distintos precios para cada zona.
- 3º** El día del espectáculo acudid con suficiente antelación para ocupar los asientos con tranquilidad.
Para entrar tienes que dar la entrada al personal de la puerta y os indicará hacia dónde debéis ir.
Junto con las entradas os darán el programa de mano con el reparto de artistas, equipo de producción y técnicos. También una pequeña sinopsis del espectáculo. Es bueno que lo leas antes de comenzar la función.

- 4º** Dentro de la sala os ayudará el personal de sala a encontrar los asientos. Antes de que comience el espectáculo puedes hablar pero sin levantar la voz.
Durante la representación procura no hablar ni hacer ruidos, puedes molestar a los artistas y a otros espectadores.
- 5º** Al acabar aplaudimos con cortesía, sin gritos ni pitos. Para demostrar que el espectáculo te ha gustado mucho, puedes aplaudir puesto en pie y decir con voz potente algún “¡Bravo!”



Si quiero ir al teatro tengo que...

De acuerdo a las indicaciones que acabas de leer, recorta y ordena las viñetas.

1º

2º

3º

4º

5º

6º

7º



Un teatro por dentro.

Las partes de un teatro.

Escribe en el lugar donde corresponda:

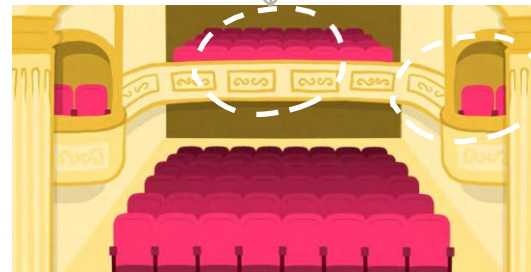
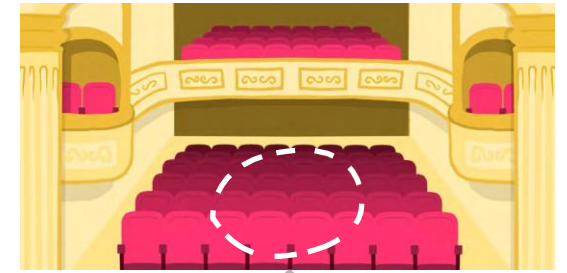
PLATEA: La parte más baja donde se sienta el público.

PALCOS: Balcón desde el que el público ve la representación.

GALLINERO: La parte más alta en la que se sitúa el público

TELÓN DE GUILLOTINA: Telón que se abre y cierra de arriba a abajo.

TELÓN AMERICANO: Telón que se abre de lado a lado.



Un teatro por dentro.

Las partes de un teatro.

Escribe en el lugar correspondiente:

BASTIDORES: Telas laterales.

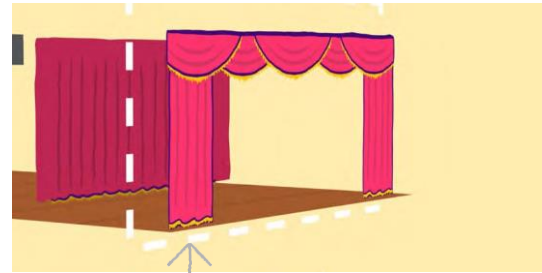
TELÓN DE DENTRO: Es el telón intermedio dentro del escenario.

BAMBALINAS: Las telas que cuelgan del telar para esconder los focos.

FOCOS: Las luces que cuelgan de las varas para iluminar el escenario

TELÓN DE FONDO: Es el telón fijo que está en el fondo del escenario.

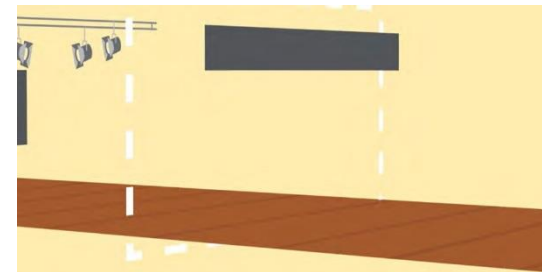
PROSCENIO: La parte más avanzada del escenario



Blank box for labeling the diagram above.



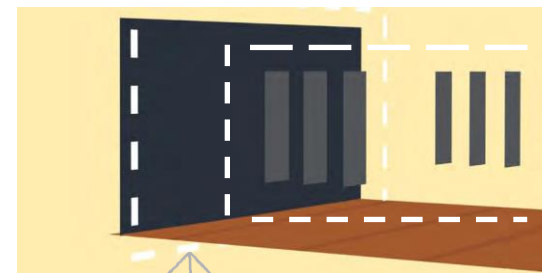
Blank box for labeling the diagram above.



Blank box for labeling the diagram above.



Blank box for labeling the diagram above.



Blank box for labeling the diagram above.

Blank box for labeling the diagram to the right.

Los oficios. ¿Quién trabaja en un teatro?



Escribe en el lugar correspondiente:

PELUQUERO/A

REGIDOR/A

MAQUILLADOR/A

MAQUINISTA

TAQUILLA

FIGURINISTA

PORTERO/A

PERSONAL TÉCNICO



Sopa de letras

Encuentra las 7 partes de un teatro. Recuerda, puedes encontrarlas leyendo de arriba a abajo y de derecha a izquierda.

B	A	S	T	I	D	O	R	E	S
F	G	A	LL	I	N	E	R	O	P
D	R	T	P	R	M	D	U	C	A
E	R	Y	T	E	L	O	N	O	L
D	E	A	G	I	A	C	I	F	C
I	S	A	E	T	A	L	P	X	O
P	R	O	S	C	E	N	I	O	X
S	A	N	I	L	A	B	M	A	B

- 1

- 2

- 3

- 4

- 5

- 6

- 7
