

# Benadressa viu el pati

Centre: CEIP Benadressa

Coordinadora: Raquel Parra Vicent

Modalitat: Participació individual

Tipologia: Projecte de continuïtat



## 2. ÍNDEX

• Portada.....	1
• Títol del projecte.....	1
• Nom del centre.....	1
• Nom i cognoms del coordinador o coordinadora.....	1
• Modalitat.....	1
• Tipologia.....	1
• Índex.....	2
• Justificació.....	3
• Projecte.....	4
• Avaluació i impacte.....	11
• Conclusions.....	12
• Pressupost.....	13

Un gran espai buit provoca comportaments d'agitació, repetitius, cansats. En canvi, un espai articulat i variat convida a comportaments intel·ligents: exploracions, descobertes, intencions, trobades, col·laboracions, iniciatives, projectes, construccions..." Penny Ritscher, *El jardí dels secrets*, (2003)

### 2.1. JUSTIFICACIÓ

#### **-Pertinença**

La nostra escola està situada en un barri perifèric de la ciutat de Castelló. Envoltada de tarongers i amb la Serra Espadà a les esquenes. Les instal·lacions del centre són relativament noves. Només fa cinc cursos que vam deixar les aules prefabricades per traslladar-nos a la nova ubicació.

A primer cop d'ull, l'espai exterior es veu molt gran (si parlem de metres quadrats) però poc a poc ens hem adonat que és un espai poc aprofitat però amb moltes potencialitats.

Durant el curs 2016-2017 va començar a sorgir entre el claustre de mestres un interès a intervenir en el pati de l'escola per tal de fer d'aquest un espai d'oportunitats educatives. Al curs següent els mestres de l'escola van realitzar un seminari per tal d'ampliar la formació sobre l'ús dels espais exteriors com a aules sense sostre. Finalment, el curs passat es va posar en marxa la primera part d'aquest projecte d'innovació.

La formació realitzada sobre patis coeducatius ens va exigir realitzar una enquesta al nostre alumnat sobre els problemes que detectaven als patis i també quines propostes tenien per millorar-ho. Encara que el projecte que ací es presenta no està vinculat únicament a la coeducació, és un dels àmbits on s'ha detectat una necessitat. La formació en metodologies més actives d'alguns mestres, el Pla Coeducatiu del centre i una observació molt acurada dels espais i de l'ús que se'n fa, han reforçat aquest desig per millorar el pati i poder oferir al nostre alumnat un espai privilegiat per a la recerca sensorial, ric en relacions amb la matèria, ric en observacions sobre el fet, fenòmens i canvis que es donen. Un espai que els convida a estar en xicotet grup o en solitari, passant una bona estona amb un nou repte, una nova descoberta o senzillament gaudint.

També dins el context de la formació al centre, la visita d'Inara Hassanova (arquitecta paisatgista) ha suposat un impuls per avançar en el projecte.

Havent completat la primera part d'aquest procés, es fa necessària la continuïtat per tal d'assegurar els objectius que ens vam marcar en el projecte inicial.

Encara que quedarà més explicat en el punt pertinent, posar en marxa un projecte de millora del pati mitjançant un procés co-creatiu que implica tota la comunitat educativa és a la vegada agosarat i emocionant. Tot un repte atès que les decisions s'hauran de prendre conjuntament entre famílies, mestres, alumnat, barri i administració.

### - **Concreció d'objectius**

Els objectius que es pretenen assolir mitjançant el projecte d'innovació són els següents:

- Continuar el teixit de relacions entre els membres de la comunitat educativa: promoure la col·laboració i obrir canals de participació, aprofitant tots els recursos personals dels que disposem, a més d'afavorir la convivència entre mestres, famílies, alumnat i barri.
- Millorar i rendibilitzar els espais exteriors, creant un ambient acollidor i lliure i dissenyant zones adequades a les necessitats i interessos, que fomenti la posada en pràctica de metodologies actives, complementàries al treball a l'aula.
- Remoure la desconexió entre el disseny i els usos del pati i el projecte curricular de l'escola.
- Remarcar la importància del joc lliure i obrir el ventall de propostes, per tal de diversificar les opcions de joc a l'hora de l'esbarjo.
- Dotar el nostre pati de recursos, utilitzant una perspectiva de gènere i sostenibilitat, potenciant l'espai com a espai de joc, relació i aprenentatge.
- Crear diferents entorns i noves zones de joc i aprenentatge tenint presents els interessos i necessitats dels nostres alumnes per poder dur a terme un ventall d'activitats que afavorisquen la seua convivència, autonomia i iniciativa personal.

## 2.2. PROJECTE

### - **Marc teòric**

El marc teòric que recolza el nostre projecte es pot dividir en dos àmbits. En primer lloc, s'inclouran les referències al currículum vigent d'educació Infantil i Primària que justifiquen el tipus de situacions d'ensenyament i aprenentatge que es podran plantejar en un pati més coherent amb una nova mirada educativa. Per una altra banda, també s'exposaran les corrents pedagògiques i diferents autors que avalen el canvi que volem iniciar amb aquesta proposta.

Segons la legislació vigent, podem recolzar-nos en diferents documents:

- Decret 38/2008 de 28 de març, pel qual s'estableix el currículum del segon cicle d'Educació Infantil a la Comunitat Valenciana.

### A1. AUTONOMIA PERSONAL OBJECTIUS:

1. Conèixer el propi cos i les seues possibilitats d'acció, adquirint de manera progressiva una precisió més gran en els gestos i moviments.
2. Descobrir i utilitzar les pròpies possibilitats motrius, sensitives i expressives, adoptant postures i actituds adequades a les diverses activitats que exerceix en la seua vida quotidiana.

3. Adquirir una progressiva autonomia en les seues activitats habituals relacionades amb les diverses tasques.
4. Adquirir progressivament autoconfiança i una imatge ajustada i positiva de si mateix i identificar les seues característiques i qualitats personals.
5. Desenvolupar actituds i hàbits de col·laboració i ajuda articulant el seu propi comportament amb les necessitats, demandes, requeriments i explicacions dels altres.

#### CONTINGUTS:

Bloc 1. El cos i la pròpia imatge.

- b) Sensacions i percepcions. Els sentits i les seues funcions.
- c) La confiança en les possibilitats i capacitats pròpies per a realitzar les tasques. Les necessitats bàsiques del cos.

Bloc 2. El joc i el moviment.

- a) La consciència de les possibilitats i les limitacions motrius del cos.
- d) El desenvolupament del joc protagonitzat com a mitjà per a conèixer la realitat.

Bloc 3. L'activitat i la vida quotidiana.

- b) L'adquisició d'autonomia operativa per mitjà del desenvolupament per si mateixos d'un creixent nombre d'accions de la vida quotidiana.
- d) La interacció i col·laboració amb actituds positives per a establir relacions d'afecte amb els altres.

#### A.2 EL MEDI FÍSIC, NATURAL. SOCIAL I CULTURAL.

##### OBJECTIUS:

1. Adquirir, a través de la relació amb els altres, una progressiva autonomia personal.
2. Relacionar-se amb els altres i aprendre les pautes elementals de convivència.
3. Actuar cada vegada de forma més autònoma en les seues activitats més habituals a fi d'adquirir progressivament seguretat afectiva i emocional per a desenvolupar les seues capacitats d'iniciativa i autoconfiança.
4. Identificar algunes de les propietats més significatives dels elements del seu entorn immediat establint-hi relacions qualitatives i quantitatives que induïsquen a organitzar i comprendre progressivament el món on viu.
5. Valorar la importància del medi físic, natural, social i cultural, per mitjà de la manifestació d'actituds de respecte i la intervenció en la seua cura, segons les seues possibilitats.

##### CONTINGUTS:

Bloc 1. Medi físic: elements, relacions i mesura.

- a) Les propietats i relacions d'objectes i col·leccions.
- c) El gust per explorar objectes i activitats que impliquen posar en pràctica coneixements sobre les relacions dels objectes.

Bloc 2. L'acostament a la naturalesa.

- a) El coneixement de les característiques generals dels éssers vius i de la matèria inerta.
- c) L'observació d'animals i plantes del seu entorn.
- e) El desenvolupament de la curiositat, atenció i respecte cap a animals i plantes com a primeres actituds per a la conservació del medi natural.
- i) El gaudi al realitzar activitats en contacte amb la naturalesa.

### A3.ELS LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ.

#### OBJECTIUS:

1.Utilitzar les distintes formes de representació per a expressar i comunicar situacions, accions, desitjos i sentiments coneguts, viscuts o imaginats.

#### CONTINGUTS

Bloc 2. Llenguatge verbal.

l) La construcció compartida en les diferents situacions d'interacció per a avançar en la comunicació i l'intercanvi de comunicació, de manera que s'ajuste al context per a ampliar els seus coneixements i arribar a unes solucions o conclusions.

Bloc 6)

d) La discriminació dels sons i sorolls de la vida quotidiana.

Bloc 7)

b) El coneixement del cos: activitat, moviment, respiració equilibri i relaxació.

- Real Decret 126/2014, del 28 de febrer, pel qual s'estableix el currículum bàsic d'educació Primària.

#### OBJECTIUS DE L'ETAPA

b) Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com d'actituds de confiança en si mateix, sentit crític i iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge i esperit emprenedor.

d) Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no discriminació de persones amb discapacitat.

#### COMPETÈNCIES CLAU:

- Comunicació lingüística.
- Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.
- Competències socials i cíviques.

#### ARTICLE 13

- Les administracions educatives podran establir que una part de les assignatures del currículum s'impartisquen en llengües estrangeres.

- Decret 108/2014, del 4 de juliol, pel qual s'estableix el currículum i l'ordenació general de l'educació Primària en la Comunitat Valenciana.

#### OBJECTIUS I FINS:

a) Adaptar el currículum i els seus elements a les necessitats de cada alumne i alumna, de manera que es proporcione una atenció personalitzada i un desenvolupament personal i integral de tot l'alumnat.

b) Desenvolupar bones pràctiques que afavorisquen un bon clima de treball i la resolució pacífica de conflictes, així com les actituds responsables i de respecte pels altres.

c) Incentivar valors com el respecte, la tolerància, la cultura de l'esforç i la superació personal.

d) Basar la pràctica docent en la formació permanent del professorat, la innovació educativa, l'ús de metodologies didàctiques innovadores i en l'avaluació de la mateixa pràctica.

g) Utilitzar el valencià, el castellà i les llengües estrangeres com a llengües vehiculars d'ensenyament, valorant les possibilitats comunicatives de totes elles.

## CONTINGUTS:

### Àrea de ciències de la natura:

- Autoconeixement
- Valoració i atenció al propi cos: autoestima
- Coneixement de si mateix i dels altres
- Exploració dels sentiments i emocions pròpies i dels companys.
- Acceptació de les diferències, possibilitats i limitacions
- Aplicació d'hàbits de relació social i respecte de la diversitat.
- Resolució pacífica de conflictes.
- Igualtat entre homes i dones.

### Àrea d'educació física:

- Coneixement de les nocions espacials
- Projecció del cos en l'espai, millorant el control postural i l'equilibri.
- Espai vivenciat: projecció de la vida emocional i afectiva.

### Àrea d'educació artística: plàstica

- Observació i interpretació dels entorns natural, artificial i imaginari a través de l'exploració dels elements bàsics del llenguatge visual.
- Exploració visual i tàctil d'objectes, imatges i formes.
- La llum com a element generador d'ombres i volum. Projecció mitjançant llum natural o artificial de les ombres dels objectes. Observació en edificacions, escultures i jardins de les ombres projectades.

## Corrents pedagògiques i autors:

Alguns pedagogs com Maria Montessori, Pestalozzi, Freinet, Rebeca Wild o propostes més actuals com les escoles Waldorf o les escoles a l'aire lliure ja explicitaven la necessitat d'apropar la natura als xiquets i xiquetes, viure-la, que no vol dir fer classes per conèixer la natura.

Heike Freire, en el seu llibre *Educar en verd* (2011) destaca, i citem textualment:

“Resulta urgent, per tant, repensar el concepte d'àrea de joc, pati d'esbarjo, etc. per satisfer la necessitat de natura dels xiquets i xiquetes contrarrestant la tendència històrica a la desaparició de la vida salvatge en aquests llocs. En els espais de joc és necessari trobar maneres de permetre que l'alumnat pugui anar més enllà del paviment, guanyar accés a la vegetació i a la terra, fer túnels, construir canals, escalar o fins i tot caure. Crear espais que oferisquen oportunitats d'interacció entre les característiques físiques del seu entorn i dels seus interessos on puguin reinventar el paisatge, per a conèixer directament el món”.

Seguint amb aquesta línia, Penny Ritscher en el seu llibre *El jardí dels secrets* (2003) fa un símil entre el pati de l'escola i el conte de la Ventafocs:

“A les escoles disposem d'un recurs que, generalment, està poc aprofitat i poc valorat: l'espai exterior. Representa potencialment una mina educativa.

La vida al jardí és considerada normalment com la Ventafocs de la programació. És tractada sense contemplacions, i deixada de banda mentre les germanastres importants (les activitats programades) van al ball. Però la criada es converteix en una princesa si la sabem valorar.”

“Els infants que assisteixen a les nostres escoles, generalment passen molt de temps en un món virtual. La vida al jardí representa per a ells una ocasió preciosa per canviar d'aires en sentit literal i també figurat. [...] Una oportunitat per redimensionar el món virtual, tot confrontant-lo amb un context ric en experiències directes. Hores i hores passades amb els mitjans de comunicació no generen una base sòlida sobre la qual construir una vida. Hores i hores passades jugant a l'aire lliure, sí.”

Marina Subirats, des de la perspectiva coeducativa, escriu a *Balones fuera* (2007): “ L'ús dels espais no és igualitari i es regeix per relacions de poder generalment invisibles que cal modificar donat que si no és així, es perpetuaran les diferències de tracte entre l'alumnat en funció del seu sexe.”

Tenint això en ment, proposa dissenyar patis que contemplen almenys tres espais ben diferenciats: una zona per al joc actiu, una per al joc més tranquil i el recolliment i una de contacte amb la natura, en consonància també amb les autores anteriors.

### - Originalitat

*Donar veu als xiquets. Mirar el món amb els seus ulls, atorgant-los un paper actiu i protagonista.*  
(F. Tonucci)

L'originalitat és un dels aspectes més importants que hem tingut en compte a l'hora de decidir dur a terme aquest projecte. Encara que els canvis i transformacions a patis escolars han esdevingut una pràctica habitual, la nostra proposta és encetar un procés de cocreació on totes les millores sorgisquen d'una comissió mixta, on es tindran en compte la veu de les famílies, dels mestres, del barri i principalment de l'alumnat.

A més a més, també valorem que el procés en si mateix fomentarà la convivència positiva de tota la nostra Comunitat educativa, farà escola i farà barri, com desenvoluparem al punt pertinent. Aquest, en si mateix, constitueix un objectiu molt important.

D'altra banda, els elements que sol·licitem per a l'espai de pati, inclosos en l'apartat del pressupost, són materials polivalents i naturals, ja que hem cercat les millors propostes possibles per ser coherents amb un dels nostres objectius, tornar la natura a les xiquetes i xiquets i proposar-ho de forma oberta per a que siga tota la comunitat qui dissenye aquestes zones.

Cronograma:

PRIMER TRIMESTRE: Valoració de les accions del PIE 2018/2019

- Recollir la informació de les graelles d'observació previstes a l'apartat d'avaluació del projecte anterior.
- Incloure a la PGA activitats i propostes als espais exteriors.
- Concreció de les noves accions.

SEGON TRIMESTRE: Trobades de la comissió mixta

- Reunions de la comissió mixta.
- Creació i organització de les subcomissions en relació als espais vinculats a les necessitats de l'alumnat. (incloure una comissió de manteniment)

TERCER TRIMESTRE: Fases executiva i avaluativa

- Jornada de treball: dia de convivència en el que es materialitzen les diferents propostes dissenyades prèviament per les subcomissions.
- Avaluació formativa d'allò realitzat al llarg del curs.

## **-Concreció de la metodologia aplicada al projecte**

Aquest projecte es pretén portar a terme mitjançant una metodologia pròpia basada en un procés participatiu, obert i co-creatiu a tota la comunitat educativa que constarà de les següents fases, com els que han estructurat el nostre cronograma:

- Valoració del PIE anterior
- Cocreació
- Avaluativa

En tots aquests moments creiem essencial comptar amb la implicació de tota la comunitat educativa (mestres, famílies, alumnat, monitor/es, representants del barri, de l'Ajuntament i d'altres institucions) amb l'objectiu de potenciar la seua participació en el projecte, des del mateix disseny, passant pel desenvolupament, l'execució material i el manteniment.

Per mantindre aquesta implicació per part de tots els agents, es continuarà les següents mesures i accions:

- Treballar en assemblees (mestres, famílies, alumnat)
- Crear un espai virtual d'intercanvi d'informació.
- Documentar mitjançant un recull gràfic tot el procés: fotografies vídeos, etc.
- Visitar altres escoles que han començat un projecte semblant a aquest.

Finalment, amb el compromís i la il·lusió de tots i totes es donarà continuïtat al projecte amb les mesures o accions citades anteriorment, i que pensem que són necessàries en un ambient de treball d'equip i corresponsabilitat.

## **-Sostenibilitat: viabilitat econòmica, tècnica i perdurabilitat.**

Tenint en compte el pressupost i la normativa europea vigent **UNE-EN 1176** [HYPERLINK "https://www.aenor.es/aenor/certificacion/calidad/calidad\\_areas\\_juego\\_infantil.asp#.WtCQfi5ubcs"](https://www.aenor.es/aenor/certificacion/calidad/calidad_areas_juego_infantil.asp#.WtCQfi5ubcs) y **HYPERLINK "https://www.aenor.es/aenor/certificacion/calidad/calidad\_areas\_juego\_infantil.asp#.WtCQfi5ubcs"** **UNE 1177**, el projecte que presentem és viable i el podem dur a terme de manera autònoma. En relació amb l'aspecte econòmic, s'han tingut en compte tant les despeses de manteniment de les estructures i materials ja instal·lats com les noves propostes.

A més a més, els recursos que hem previst adquirir estan adequadament homologats i tractats per ser elements perdurables i duradors.

## **-Transferència**

Un dels propòsits més importants que ha motivat la creació d'aquest projecte és la possibilitat de contribuir a la creació d'altres espais semblants per altres escoles o institucions educatives públiques, a més de l'impacte al nostre barri (escola servei), que desenvoluparem en el punt corresponent. La creació i la difusió d'aquest tipus de propostes contribueix, a més, a la creació d'una xarxa de continguts innovadors que encoratja altres centres i altres docents a poder dur a terme activitats similars millorant i enfortint d'aquesta manera el sistema educatiu públic.

El disseny actual dels patis dels centres públics és molt similar, per tant el present projecte d'innovació es podrà transferir inspirant a altres escoles, ja que tots partim de la mateixa base, per tal d'anar construint en tota la comunitat espais d'aprenentatge basats en els interessos de les nostres xiquetes i xiquets.



A més a més, al nostre espai web anirem publicant i compartint tota la documentació (graelles d'observació, qüestionaris, dinàmiques, fotos i vídeos de les sessions i jornades)

### **- Participació**

Com hem anat esmentant en els punts anteriors, aquest projecte requereix la participació de tota la Comunitat Educativa. Tots els agents són pilars fonamentals per a una efectiva execució. Ja en el cronograma ha quedat especificat el grau d'implicació i les diferents tasques que cada sector realitzarà.

### **- Caràcter inclusiu**

Tant la metodologia emprada com els objectius del present projecte tenen en compte la inclusió, ficant a cadascú dels nostres xiquets i xiquetes en el centre de la nostra mirada i intentant dissenyar espais on tots hi tinguen cabuda i que cadascú pugui gaudir des del respecte i la diversitat.

A banda de voler oferir al nostre alumnat més varietat d'àrees, equipament i tipus de jocs, en les quals totes i tots troben propostes interessants i que cobrisquen les seues necessitats, un dels altres punts clau en presentar aquest projecte és poder connectar i obrir espais, permetent que l'alumnat de cursos diferents faça ús de tots els espais.

És a dir, plantejaríem comunicar els patis d'educació Infantil i de Primària, facilitant també la transició entre les dues etapes, i sent més respectuosos amb l'etapa madurativa de cada xiqueta i xiquet, no condicionant els seus espais de joc, esbarjo i també d'aprenentatge per la seua edat.

També la transformació dels espais i dels tipus de joc fomentara un ambient més obert i autònom on el nostre alumnat treballarà la convivència positiva, la resolució pacífica de conflictes, el diàleg i l'organització d'activitats en grup. A més, en obrir espais i propostes pretenem aconseguir uns temps de pati més coeducatius, acabant amb la distribució desigual i injusta observada anteriorment i compensant eixes desigualtats.

Per últim, en parlar d'inclusió no podem obviar que la metodologia participativa que hem dissenyat permet acollir a totes les famílies, gent del barri i persones que vulguen, obrint portes i teixint la xarxa.

### **- Plurilingüisme**

Segons el marc legal que hem aportat, i de forma coherent amb el nostre PLC, al nostre centre es treballen àrees no lingüístiques emprant com a llengua vehicular els idiomes oficials de la Comunitat i l'anglès. L'objectiu principal de la programació d'aquestes àrees amb diferents llengües vehiculars es basa en els principis del TILC i l'AICLE, pels quals la competència comunicativa, és a dir, la capacitat no d'aprendre sobre una llengua sinó aprendre a comunicar-se amb ella, es fomenta molt més. Afavorint contextos diversos, propostes reals i motivadores que fiquen el centre de l'activitat en realitzar una tasca mitjançant la llengua treballada i no només per practicar o repetir eixa llengua, pretenem que el nostre alumnat assolisca una millor competència comunicativa, i no només lingüística, en les llengües del centre.

Aquestes propostes podrien enriquir-se molt si ampliem els espais d'aprenentatge del centre. Per exemple, a la nostra escola treballem projectes interdisciplinars de ciències o àrees com la plàstica mitjançant la llengua anglesa. Com hem especificat a l'apartat del marc legal, els continguts a partir dels quals programem aquestes àrees, podrien nodrir-se dels espais exteriors adequadament dissenyats. El pati entès com una extensió de l'aula facilitaria el treball amb textures, la llum i l'accés directe a la natura, elements que el claustre valora i que tindrien un major

impacte en el procés d'ensenyament i aprenentatge.

D'altra banda, les comunicacions amb les famílies, l'espai virtual per compartir el procés, les assemblees de l'alumnat i les comissions mixtes tindran el valencià com a llengua vehicular, fomentant i normalitzant el seu ús en àmbits diversos i també fora de les aules.

## 2.3 AVALUACIÓ I IMPACTE

### - Indicadors i criteris d'avaluació. Instruments d'avaluació

Per tal de poder realitzar una avaluació real, formativa i pràctica, s'han dissenyat des del principi del projecte els següents criteris, indicadors i instruments d'avaluació.

CRITERIS D'AVAUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ
1.Promoure la col·laboració i obrir canals de participació, a més d'afavorir la convivència entre mestres, famílies, alumnat i barri.	1.1 Els membres del claustre s'han implicat en els diferents estadis del projecte. 1.2. Les famílies i el barri estan satisfets amb la informació rebuda. 1.3. El clima de les assemblees i comissions ha sigut satisfactori.	1.1 Rúbrica. 1.2. Enquesta de satisfacció. 1.3. Enquesta de satisfacció.
2. Millorar i rendibilitzar els espais exteriors, creant un ambient acollidor i lliure i dissenyant zones adequades a les necessitats i interessos de l'alumnat.	2.1. Els espais exteriors s'adeqüen a les necessitats i interessos de l'alumnat.	2.1. Graella d'observació.
3. Dotar el nostre pati de recursos, utilitzant una perspectiva de gènere i sostenibilitat, potenciant l'espai com a espai de joc, relació i aprenentatge.	3.1. L'alumnat es distribueix d'una forma significativament més equitativa i heterogènia als espais i als jocs. 3.2. L'alumnat fa un ús responsable dels espais i de tots els elements que els conformen.	3.1. Graella d'observació. 3.2. Rúbrica d'autoavaluació.
4. Impulsar un canvi metodològic i organitzatiu al centre i a les programacions d'aula, utilitzant el temps d'esbarjo i l'espai exterior com un espai més d'aprenentatge i eina d'oportunitats educatives.	4.1. El centre inicia les primeres propostes d'activitats curriculars a l'exterior.	4.1. Llistat de confrontació.

- Instruments d'avaluació

Instruments emprats a la primera fase del projecte, que també s'utilitzaran per a mesurar les accions del curs vinent, i que valoraran la implicació del claustre i l'organització i desenvolupament de la jornada. (fase executiva)

**Rúbrica (1.1):** Nivell d'implicació del claustre en els diferents estadis del projecte.

Marca amb una X la casella adient en cada àmbit:

Assistència a les reunions i assemblees de la comissió mixta.	He assistit a totes les reunions i assemblees.	He assistit a alguna reunió i assemblea.	No he pogut assistir cap reunió ni assemblea.
Implicació en la preparació de la jornada de treball	He participat en tots els aspectes de la preparació de la jornada de treball. (assignació de tasques, compra de materials, aportació de materials)	He participat en alguns aspectes de la preparació de la jornada de treball.	No he pogut participar en la preparació de la jornada de treball.
Participació de la jornada de treball.	He participat activament en tota la jornada de treball.	He participat activament en alguns moments de la jornada de treball.	No he pogut assistir ni participar en la jornada de treball.

**Enquesta de satisfacció (1.2, 1.3):** per valorar l'organització, participació i el desenvolupament de les assemblees i de la comissió mixta.

	1	2	3	4	5
1. Organització: Com valora l'organització de la jornada de treball ( disseny i distribució dels espais, organització de la comissió, funcionament de les assemblees )? Valora de l'1 al 5, sent l'1 el menys satisfactori i el 5 el més satisfactori.					
2. Participació: Valora el grau de participació de les famílies. Valora de l'1 al 5, sent l'1 el menys satisfactori i el 5 el més satisfactori.					
3. Participació: Valora el grau de participació dels mestres. Valora de l'1 al 5, sent l'1 el menys satisfactori i el 5 el més satisfactori.					
4. Propostes: Creu que les propostes ( panell sensorial, hort, cabanes, sofàs de palets, etc.) són adients? Valora de l'1 al 5, sent l'1 el menys satisfactori i el 5 el més satisfactori.					
5. Material: Creu que el material (ferramentes, fustes, palets) aportat per la comunitat educativa ha sigut adient? Valora de l'1 al 5, sent l'1 el menys satisfactori i el 5 el més satisfactori.					

Instruments a utilitzar el primer trimestre del curs vinent per a avaluar l'impacte de les accions dutes a terme en la primera part del projecte:

**Graella d'observació (2.1):** els espais exteriors s'adeqüen a les necessitats i interessos de l'alumnat.

<b>Data:</b>	
Panell sensorial	
Cabanes	
Jardineres	
Zona tranquil·la	

**Graella d'observació (3.1):** l'alumnat es distribueix de forma heterogènia pels espais i en fa un bon ús.

<b>Data:</b>	
Distribució pels espais	
Ús del material	
Cura de les noves instal·lacions	
Relacions i conflictes	

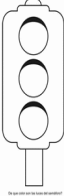
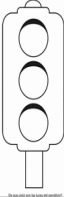
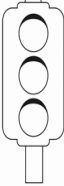
**Rúbrica d'autoavaluació (3.2):**

Pinta el semàfor del color més adient:

Roig: gens

Taronja: de vegades

Verd: sempre

1. Utilitze tots els espais del pati?	
2. Faig bon ús del material i els espais.	
3. Jugue amb altres companys i companyes de l'escola.	

Instrument a utilitzar al final del projecte per a avaluar l'impacte global d'aquest en el projecte de centre.

**Llistat de confrontació (4.1):** s'ha dut a terme un canvi metodològic i organitzatiu al centre, utilitzant el temps d'esbarjo i l'espai exterior com un espai més d'aprenentatge. ( per al claustre)

ÍTEM	SI	NO
Has fet ús dels espais exteriors en horari diferent al de temps d'esbarjo?		
Has inclòs dins la teua programació activitats dissenyades per a ser realitzades a l'exterior?		
Has observat una millora significativa en la motivació i actitud de l'alumnat mentres treballa a l'exterior?		
Els nous espais t'han facilitat el disseny d'activitats?		

### - Anàlisi de resultats

Les dades recollides amb l'enquesta de satisfacció sobre l'organització de la jornada de treball, van deixar constància que els aspectes millor valorats són l'organització del projecte d'innovació (assemblees, comissió mixta, jornada), la participació del claustre i l'elecció de materials i propostes. Com a aspecte millorable, un 20% dels enquestats consideren que la implicació de les famílies podria haver sigut més significativa.

A partir de la rúbrica sobre el grau de participació i implicació del claustre, es va poder valorar que un 54% dels mestres havien participat activament en les assemblees i reunions de tot el procés del projecte.

Pel que fa a l'organització i planificació de la jornada de treball, es va poder comptar amb la implicació de més d'un 70% del claustre, i al voltant d'un 60% van acudir a la jornada.

A més, a partir de la jornada de treball, s'ha pogut constatar que l'alumnat es distribueix de forma més heterogènia pels espais, complint-se un dels objectius que es van plantejar.

### - Impacte/ propostes de millora

La primera part del projecte va superar les expectatives que es tenien inicialment. Tot aquest procés de millora de l'espai va repercutir positivament en diferents àmbits de la vida a l'escola.

Per un banda, va permetre teixir relacions més estretes entre els diferents membres de la comunitat educativa. Ha sigut una oportunitat per obrir, més si cal, les portes de l'escola i escoltar totes les veus. Els alumnes van manifestar les seues necessitats i ens van donar la seua visió del temps d'esbarjo mitjançant un mural col·lectiu, les famílies van poder traslladar les seues preocupacions realitzant una enquesta i també amb les assemblees. Els mestres hem aportat la visió pedagògica al projecte, per tal que el disseny d'espais i propostes fomenta el treball de diferents àrees.

Respecte al barri, aquest procés ens ha donat l'oportunitat de sumar-nos al projecte "Patis oberts" de la ciutat de Castelló, donat que els xiquets i les xiquetes de Benadressa no comptaven al seu entorn proper amb un espai adequat per a gaudir del seu temps de lleure. El barri ha recuperat un punt de trobada on poder passar una estona agradable, fora de les hores lectives.

Finalment, amb el projecte complet esperem assolir tots els objectius plantejats que afecten diferents aspectes de la vida al centre: ús de l'espai del pati fora de les hores lectives, comptar amb el pati com un espai més d'aprenentatge, dinamitzar els espais naturals i continuar treballant mitjançant comissions mixtes per a projectes futurs.

Es fa necessària la continuïtat del projecte per tal de valorar l'impacte real de tots aquests objectius.

Com a propostes de millora plantejem, respecte a la primera fase, la possibilitat de:

- Fer més difusió del projecte mitjançant les xarxes socials i la web del centre.
- Encoratjar més famílies de cara al curs que ve i alumnat de cursos superiors.
- Millorar la distribució de tasques dins les comissions.

## 2.4 CONCLUSIONS

El pati necessita transformar-se per convertir-se en un espai que vaja més enllà de la pràctica esportiva i fomenti valors com la convivència, inclusió, respecte, coeducació i equitat. Ha de ser un lloc de trobada que generi vincles i espais on compartir i créixer junts; ha d'estar organitzat per provocar múltiples accions amb varietat de materials que permeten expressar diferents llenguatges.

La riquesa d'aquest projecte rau no tan sols en l'impacte que tindrà envers l'escola i l'alumnat, sinó també en el procés participatiu que proposem.

*"Res no succeïx si abans no hi ha un somni"* I aquest és el nostre.

## 2.5 PRESSUPOST

En aquesta segona fase presentem un projecte de continuïtat per tal de seguir amb les jornades de treball i les millores de l'espai amb l'objectiu d'oferir un ventall més ampli d'opcions de joc així com propostes curriculars coherents amb el nostre projecte educatiu.

Per aquest moment del projecte necessitem:

Recursos inventariables necessaris:

CONJUNT DE PALES I RASCLETS JARDINERIA – 75 EUROS  
CARRETÓ JARDINERIA -74 EUROS  
PINZELLS I ALTRES ESTRIS PER MANTENIMENT ESTRUCTURES DE FUSTA ---65 EUROS  
PIROGRAVADOR-----20 EUROS

Total recurs inventariable: 234

Recurs no inventariable necessari:

CONJUNT DE TRONCS AMB CANTONS FRESATS-----550€  
TRAVESSES PER OMBREJADOR( ESTRUCTURA DE FUSTA + TELA )-----1200€  
TERRA, ADOBS, LLAVORS I PLANTES -----500 EUROS  
MATERIAL FERRETERIA – 200 EUROS  
SORRA RENTADA DE RIU - 150 EUROS  
PINTURA MANTENIMENT ESTRUCTURES DE FUSTA -----71 EUROS

Total recurs no inventariable necessari: 2.671

Pressupost global del projecte: 2.905