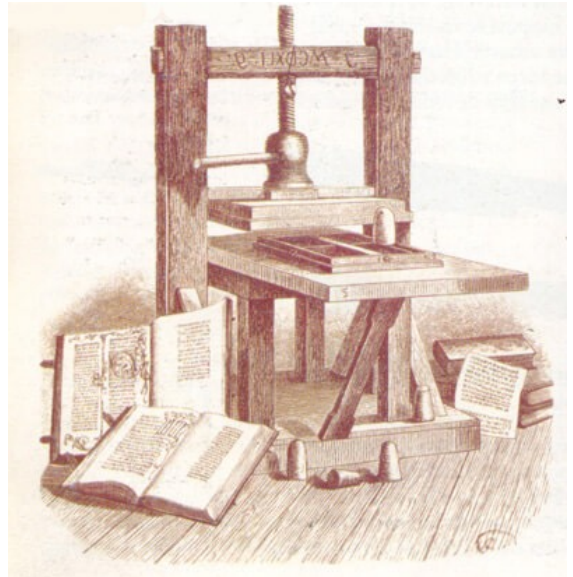


# La imprenta. La historia de las letras.

Junto a la invención del papel en la Edad Media, los chinos dieron los primeros pasos a la invención de la imprenta, buscando un elemento a través del cual, pudieran obtener muchas reproducciones iguales de una escrito original.

Anteriormente, los libros se copiaban principalmente en monasterios o en scriptoriums comerciales, donde los escribas los escribían a mano. Los libros eran, por lo tanto, un recurso escaso. Si bien podría llevarle a una persona un año copiar una Biblia a mano, pero con la imprenta de Gutenberg fue posible crear cientos de copias al año, con dos o tres personas que podían leer, y unas pocas personas para ayudar. Cada hoja tenía que ser impulsada manualmente, lo que limitaba la velocidad de reproducción, y el tipo tenía que configurarse manualmente para cada página, lo que limitaba el número de páginas diferentes creadas por día.



La solución a la invención de la imprenta fue labrar los caracteres de una página sobre una plancha de madera, de manera tal que estas formas sobresalientes fueran entintadas y presionadas sobre las hojas de papel, un sistema similar a los sellos en la actualidad.

En el siglo XV, más concretamente sobre el año 1440, Johannes Gutenberg mejoró el proceso. Usó letras separadas atornilladas en un marco. De esta forma, un gran conjunto de letras podría crear casi cualquier página que se deseara imprimir. Este proceso se llamó composición tipográfica. Cada letra estaba en un bloque de metal, fijo en un marco. Luego podría pasarse el papel y la tinta sobre él, como un sello. Este método fue llamado tipografía. Las letras dejaban la tinta en el papel con la forma de las letras, creando texto o ilustraciones.



Gutenberg trabajó como orfebre en su pueblo natal (Maguncia) y se mudó al lado de su familia a Estrasburgo, lugar en el cual instaló una empresa de grabados de madera, el cual se constituiría en el primer paso para el desarrollo de su futuro legado.

Gutemberg se propuso hacer una copia de La Biblia en un tiempo mucho menor de lo que tardaba un monje copista en hacerlo a mano y para eso pidió dinero prestado y confeccionó los moldes de madera de cada una de las letras y posteriormente relleno los moldes con plomo, creando los primeros tipos móviles y como plancha de impresión amoldó una vieja prensa de vino.

Pero Gutemberg no calculó bien el tiempo y el dinero necesario para desarrollar su invento, así que tuvo que pedir prestado varias veces, lo que supuso que al final los prestamistas se quedasen con la propiedad de la sociedad creada para la explotación del invento.

La rápida expansión de la Imprenta se debió a la rapidez de la ejecución de las copias, y al entregar el primer pedido de 150 Biblias comenzaron a obtener muchos pedidos, pero en todos esos pedidos ya no aparecía el nombre de Gutemberg.

Gutemberg se arruinó y tuvo que refugiarse en una comunidad religiosa donde fue acogido por el obispo de la ciudad, el único que reconoció su gran trabajo.

## Video: Historia de la Imprenta en dibujos animados

<https://youtu.be/GIx7JcuJqwU>

# LA IMPREMTA



Qui va inventar la impremta? \_\_\_\_\_

En quin any va aparéixer la impremta? \_\_\_\_\_

Abans d'aparéixer la impremta com copiaven els llibres? I qui ho feien?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Com funciona l'invent de la impremta?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Creus que aquest invent ha canviat el món? Per què?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Que és el que més t'ha sorprés de la impremta?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# LA IMPREMTA



Fes un dibuix de l'invent que acabes de descobrir!

