

Programació

2n EP



Elena Bou - Curs 19-20



Index

1. Introducció

- 1.1. Justificació
- 1.2. Contextualització
- 1.3. Context de l'aula de 2n

2. Objectius de l'etapa vinculats amb les àrees

3. Competències clau. Relació entre les competències i els continguts i criteris d'avaluació.

4. Metodologia i orientacions didàctiques

- 4.1. Metodologia general i específic. Recursos didàctics i organitzatius
 - 4.1.1. Unitats didàctiques
- 4.2. Activitats i estratègies d'ensenyament- aprenentatge. Activitats complementàries.
- 4.3. Activitats complementaries

5. Avaluació de l'alumnat.

- 5.1. Criteris d'avaluació generals
- 5.2. Instruments d'avaluació
- 5.3. Criteris de qualificació
- 5.4. Activitats de reforç i ampliació

6. Mesures d'atenció a l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu o amb necessitat de compensació educativa.

1. Recursos didàctics i organitzatius.

- 10.1. Organitzatius
- 10.2. Espais
- 10..3. Materials

2. Foment de la lectura. (comprensió oral i expressió escrita)

3. Utilització de la comunicació audiovisual i les TIC

4. 14.15. Cocode

16. Avaluació de la pràctica docent i indicadors d'èxit.

1. Introducció.

1.1 Justificació

L'equip de l'escola primària del CEIP Benadressa hem elaborat aquesta programació didàctica per adaptar el nostre pla de treball a la nova legislació educativa Lomce (Ley Orgànica 2/2006, de 3 de mayo, y en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria) que estarà vigent en aquest curs escolar i en consonància amb la nostra transformació i nova mirada d'aprenentatge.

A partir de la legislació citada nosaltres hem elaborat la programació, tenint en compte: les característiques i peculiaritats de l'alumnat que assisteix al nostre centre, l'entorn que els envolta, la realitat sociocultural de les famílies i la localitat i barri. En aquesta programació didàctica s'estableixen els propòsits i acords consensuats per l'equip docent d'educació primària per a poder impartir amb coherència i interrelació cadascuna de les àrees del currículum.

En aquesta etapa educativa treballem el desenvolupament personal, social, intel·lectual i autònom, i s'integren els aprenentatges que es consideren bàsics per a tot l'alumnat.

Dins d'aquest marc, l'equip de primer i segon hem elaborat aquesta programació incloent les àrees curriculars però mantenint una visió globalitzada centrada en l'alumne.

Considerem aquesta programació com un element flexible i pràctic que està subjecte a modificacions necessàries a partir de la seua posada en pràctica i dels resultats obtinguts en el procés d'ensenyament-aprenentatge. Per tant és necessària una revisió periòdica que garantisca la seua millora i adaptació constant a una realitat canviant.

1.2. Contextualització

El col·legi Benadressa es troba en la perifèria de Castelló de Plana. Es tracta d'un barri que compta amb un centre d'atenció de salut, església, associació de veïns, una xicoteta tenda, una panaderia, una perruqueria i quatre bars.

No hi ha cap altre centre escolar a menys de 3 km, per tant, acudeixen a aquest centre alumnes que procedeixen d'altres barris propers (Grup San Lorenzo, Avda. Alcora, Uji...) Aquests alumnes que cada vegada es van sumant, disposen de servei de transport escolar entre altres beneficis atorgats.

Centrant-nos en l'escola cal dir que el CEIP. Benadressa és un centre en el qual s'imparteix l'Etapa d'Educació Infantil i Primària, amb una sola línia (3 aules d'Infantil i 6 de Primària), els quals sumen aquest mateix curs un total de 185 alumnes aproximadament.

El claustre està format per uns 16 mestres, la major part d'ells definitius. En coherència amb la nova mirada d'aquest curs 19-20, el grup sí que tindrà una mestra de referència

però tot l'equip docent es farà càrrec, per assolir poc a poc una escola viva i activa.

1.3. **Context de l'aula de 2n**

El grup que cursarà 2n aquest curs està format per un total de 27 xiquets. La major part d'ells si que han fet infantil aci al centre, però si que és cert que cada any han vingut noves incorporacions que s'han adaptat sense dificultats. En aquesta classe, tant en infantil com en primer s'ha treballat per racons d'aprenentatge però encara hi ha molts aspectes de la nova pedagogia que no coneixen. Per tant, per assolir una transició amb coherència es respectarà en tot moment pautes que ells ja duen i s'incorporaran de noves per aconseguir la màxima integració i organització de propostes en les que ells poden manipular i ser els protagonistes.

Les famílies d'aquest curs, ja estan informats d'alguns dels canvis que hi haurà i estaran informats per fomentar la confiança i seguretat d'allò que fan els seus fills i filles a l'escola.

L'equip docent es coneixedor de totes les característiques dels alumnes per donar una tractament més individualitzat a cadascun.

2. Objectius de l'etapa

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Artículo 7. Objetivos de la Educación Primaria. La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones

cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

A banda, atenent a la legislació de la nostra comunitat, segons l'article 3 del decret 108/2014, del 4 de juliol, l'etapa primària contarà també amb aquests objectius i fins:

a) Adaptar el currículum i els seus elements a les necessitats de cada alumne i alumna, de manera que es proporcione una atenció personalitzada i un desenvolupament personal i integral de tot l'alumnat.

b) Desenvolupar bones pràctiques que afavorisquen un bon clima de treball i la resolució pacífica de conflictes, així com les actituds responsables i de respecte pels altres.

c) Incentivar valors com el respecte, la tolerància, la cultura de l'esforç i la superació personal.

d) Basar la pràctica docent en la formació permanent del professorat, la innovació educativa, l'ús de metodologies didàctiques innovadores i en l'avaluació de la mateixa pràctica.

e) Elaborar materials didàctics orientats a l'ensenyament i l'aprenentatge basats en l'adquisició de competències.

f) Utilitzar les tecnologies de la informació i de la comunicació com a recurs didàctic habitual.

g) Utilitzar el valencià, el castellà i les llengües estrangeres com a llengües vehiculars d'ensenyament, valorant les possibilitats comunicatives de totes estes.

3. Competències clau. Relació entre les competències i els continguts i criteris d'avaluació.

Per a una adquisició eficaç de les competències i la seua integració efectiva dels continguts del currículum, he dissenyat propostes **d'aprenentatge integrats** i globalitzats que faciliten a l'alumnat avançar cap a resultats i l'assoliment de més d'una competència alhora centrada en l'infant.

Les competències que es treballaran directament o al mateix temps són les següents:

1. Comunicació lingüística.
2. Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència y tecnologia.
3. Competència digital.
4. Aprendre a aprendre.
5. Competències socials y cíviques.
6. Sentit d'iniciativa y esperit emprenedor.
7. Conciència y expressions culturals.

La relació directa entre els continguts, competències bàsiques i criteris d'avaluació es reflecteix en cada franja horària. D'aquesta forma es pot comprovar quines són les activitats que es realitzaran per poder assolir aquests àmbits i nivells d'aprenentatge de tot el cicle. (tal i com s'adjunta annex)

4. Metodologia

4.1. Metodologia general i específic. Recursos didàctics i organitzatius

Per dur a terme un bon procés d'ensenyament-aprenentatge i que la meua intervenció educativa resulte bona i eficaç, ens basem en una concepció constructivista de l'aprenentatge i tenim en compte els següents principis metodològics:

Partim del nivell de coneixements o nivell cognitiu de cada xiquet i xiqueta, partim sempre dels coneixements previs per a poder així, guiant els esquemes de coneixements.

Potencie els **aprenentatges significatius** per a que l'alumnat pugui establir relacions entre les seues experiències prèvies i els nous aprenentatges.

Desenvolupe la capacitat d'aprendre a aprendre, **treballant l'autonomia**, el treball lliure i la creativitat dels alumnes.

Potencie **la globalització**, on l'aprenentatge és el resultat de les connexions dels nous coneixements amb els conceptes i estructures previs. Busquem sempre la interrelació de totes les àrees per tal d'aprofitar al màxim tots els aprenentatges i contextualitzar al

màxim tot allò après.

Tinc en compte l'**organització** de l'ambient i les diferents programant la distribució d'espais, materials, temps etc. per a les diferents activitats i grups d'alumnes.

Facilite la relació **família-escola**, mantenint una relació continua amb les famílies, tenint-les informades dels procés d'aprenentatge dels seus fills i del funcionament del centre, així com també, propose activitats en les necessite la seua ajuda o bé fora l'aula o dins.

Per tal dur tot açò a la pràctica, utilitze una metodologia activa, on els xiquets i xiquetes participen de forma directa a nivell mental i manipulatiu. Realitzem activitats motivadores servint-nos de recursos com ara el joc o propostes en consonància als continguts curriculars. Busquem la provocació d'interaccions entre l'alumnat que els ajude a interioritzar els coneixements de manera cada vegada més autònoma (ambients, racons, projectes de centre i aula...)

Pel que fa a les característiques de la meua metodologia cal destacar que és: realista, perque tinc en compte les possibilitats dels xiquets i xiquetes; individualitzadora, ja que realitzem diagnòstics individuals per tal d'adaptar el procés d'ensenyament-aprenentatge a cadascun dels alumnes i les alumnes; **socialitzadora** degut que enfatitzem la relació entre l'alumnat amb el medi social que els envolta i proposem activitats funcionals reforçant així les conductes col·laboratives.

També treballem amb una metodologia motivadora que desperte en els xiquets i xiquetes una actitud positiva i una motivació cap al propi aprenentatge; **globalitzadora** perque totes les àrees les relacionem amb una realitat contextualitzada i propera; inductiva, ja que anem d'allò més concret a allò més abstracte, d'allò més proper a allò més llunyà; creativa perque busquem el treball de la imaginació com a font d'aprenentatge i com a punt de partida per a l'adquisició de nous coneixements; **activa- participativa**, intentem ser guies i ajudar l'alumnat per tal d'integrar-los en el seu procés d'ensenyament-aprenentatge i fer possible que siguem ells i elles els que descobrisquen i interioritzen els continguts.

Recursos didàctics i organitzatius

en relació als recursos organitzatius, l'horari i els espais dels alumnes de primer i segon estarà estructurat de la mateixa forma i atenent als mateixos criteris. Per aquest motiu, es dividirà en franges:

- treball a l'aula per racons d'aprenentatge o projectes de centre
- ambients
- especialitats

No obstant, es totalment flexible i s'adaptarà en tot moment al ritme de l'alumnat i a la vida del centre.

Pel que fa als recursos didàctics seran manipulatius i realistes, pròxims als interessos i necessitats dels alumnes i aniran variant segon els processos dels grups. Segons l'ambient de pedagogia viva i activa, l'ambient i el material són elements educadors molt important i per tant, es tindrà una especial cura en preparar-los i distribuir-los.

4.1.1. Unitats didàctiques

A banda de tot allò establert, al centre es portarà un seguiment d'actuacions adaptades al currículum vigent que partiran en tot moment dels interessos dels alumnes i nosaltres com a referents guiarem. Tanmateix portem treballant diferents cursos les llengües mitjançant tipologies textuais i estan organitzades per nivells. En el meu cas quedaran temporalitzades d'aquesta forma:

Curs 2n						COMPETÈNCIES CLAU: CAA CCLI				
Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	
TEXT RETÒRIC		TEXT CONVERSACIONAL		TEXT DESCRIPTIU		TEXT INFORMATIU		TEXT ARGUMENTATIU		
Endevinalles, embarbussaments i dites populars		Còmic i entrevista		Descripció de paisatges		La notícia i el eslògan		Debat i diari personal		
Tot el curs: - text expositiu (mapes conceptuals dels projectes) - text instructiu (el meu itinerari)										
CRITÈRIS D'AVUACIÓ 2nVLL.BL1.5 Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió del nivell educatiu i resumint-ne el contingut. 2nVLL.BL3.1 Planificar i escriure de manera reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, mantenint l'orde lògic i evitant repeticions innecessàries, amb un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics adequats.										

4.2. Activitats i estratègies d'ensenyament- aprenentatge.

Nivell	Activitats
Aula	<ul style="list-style-type: none">- Assemblea- Racó de convivència- Tipologies textuais
Cicle	<ul style="list-style-type: none">- Treball per projectes- Ambients d'aprenentatge (art i creativitat, lògico-matemàtic, comunicació i experimentació)- Unitats didàctiques integrades- Foment lector
Centre	<ul style="list-style-type: none">- Lectura tutoritzada- Consells d'infants- Tertúlies dialògiques- Benaradio- Portfolio- Revista

4.3. Activitats complementàries

PRIMER TRIMESTRE	SEGON TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
29 setembre: dia europeu de les llengües 9 d'octubre Eixida pel barri Jornada convivència de Nadal	Festa de la Pau Dia de la dona Festa de Carnestoltes Pujada i festa a la Magdalena Cursa solidaria Cinema en valors Dia de l'arbre	Biblioteca Dia de les famílies Eixida de fi de curs (colònies) Festa de final de curs

5. Avaluació de l'alumnat.

L'avaluació es portarà a terme en **moments** o fases, és a dir, abans o en el moment d'iniciar- se el procés (avaluació inicial), durant el desenvolupament del procés d'aprenentatge (avaluació del procés) i en acabar un període del procés formatiu de l'alumne (avaluació final).

Pel que fa a l'avaluació del procés tenim confeccionades unes graelles d'observacions (fulls de seguiments, rúbriques) de manera que podem enregistrar el procés que segueix l'alumne/a en l'adquisició dels continguts programats, el seu interès i esforç personal, la

se a participació i la presentació de les tasques encomanades. Del mateix mode i per a que es sentisquen protagonistes i aconseguir un intercanvi d'experiències amb les famílies, es documentarà molt sovint les tasques que es realitzen a l'escola.

5.1. Criteris d'avaluació

El caràcter de l'avaluació en l'etapa serà l'establert en l'article 12.1 del Reial Decret 126/2014, i la concreció d'este en este article.

El caràcter continu de la meua programació de l'avaluació tindrà com a fi detectar les dificultats en el moment en què es produïsquen, analitzar les seues causes i, en conseqüència, reorientar la intervenció educativa i adequar-la a la diversitat de capacitats, ritmes d'aprenentatge, interessos i motivacions de l'alumnat.

Dins del procés d'ensenyament i aprenentatge, l'equip docent del grup realitzarà sessions d'avaluació per a valorar i volcar la informació que s'ha viscut en cada ambient.

Les sessions d'avaluació seran coordinades pel mestre de referència i podran comptar amb l'assessorament del personal docent d'orientació educativa, si és el cas.

En tot cas, es realitzaran tres sessions d'avaluació durant el curs, una per trimestre, a més d'una avaluació inicial per procedir a l'anàlisi de les dades i informacions rebudes del tutor o tutora del curs anterior de l'alumnat, i en conseqüència, l'equip docent adoptarà les mesures pertinents que en necessiten i que el centre proposa. En cada sessió d'avaluació, es faran constar en l'acta els acords presos, les decisions adoptades.

En l'annex es veuen reflectits tots els criteris que tenen que assolir al segon cicle i evidentment estan en consonància amb els objectius establerts pel centre.

5.2. Instruments d'avaluació. (annex 2)

Per a dur a terme l'avaluació utilitzarem els següents instruments:

- Diari de classe i fitxes de seguiment on recollirem les dades obtingudes a través de l'observació directa i sistemàtica de les diferents situacions que es duen a terme; com per exemple activitats, intervencions a l'aula, el treball individual i en equip i la relació entre els companys i els mestres.
- L'observació del treball realitzat als quaderns i els intercanvis d'experiències entre companys i casa.

5.3 Criteris de qualificació

NIVELL	ÀREA	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ						
		1. Prova objectiva	2. Rúbrica	3. Llista de cotejo	4. Escala d'observació	5. Qüestionari	6. Protocol d'entrevista	7. Escala d'actituds
2n Primària	Cast/Val	15%	10%	40%	30%			5%
	Anglès	15%	10%	50%	25%			
	Matemàtiques	40%	5%	30%	15%			10%
	C. Socials	20%	15%	40%	10%			15%
	C. Naturals	10%	10%	50%	15%			15%
	Plàstica	10%	40%	50%				
	Música		20%	30%	50%			
	Valors	5%		25%	35%			35%
	E.F.			40%	60%			

5.4. Activitats de reforç i ampliació.

Tot el plantejament d'aquesta metodologia i organització, parteix de la base dels interessos i nivell de l'alumnat, per aquest motiu sempre es contemplarà diferents graus d'assoliment en el que els xiquets i xiquetes es sentisquen vàlids en allò que realitzen.

6. Mesures d'atenció a l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu o amb necessitat de compensació educativa.

Com a mesura inclusiva durant aquest curs i seguint la normativa, l'especialista de PT, AL o qualsevol tractament que el grup necessite es farà dins de l'aula ordinària en gran grup per a que tots puguem rebre l'atenció.

No obstant es portarà un seguiment individualitzat per aquells que ho necessiten.

7. Elements transversals

7.1. Foment de la lectura. (comprensió oral i expressió escrita)

Farem ús d'una gran varietat de textos que es poden utilitzar per fomentar la lectura, ja que és el punt de partida dels continguts, l'estructura, el vocabulari, facilitat per a comprendre problemes...

Paral·lelament a la comprensió lectora, cal treballar altres aspectes com són:

- la velocitat lectora
- l'entonació

- la pronunciació
- l'expressió oral i escrita
- el gust i la motivació per la lectura

Per a treballar la lectura considerarem els següents aspectes:

- Planificació de les activitats de lectura i preparació de l'espai en què es van a realitzar: aula i a casa.
- Organització del funcionament de la biblioteca, implicant a l'alumnat amb distints càrrecs de responsabilitat. Els alumnes tenen que llegir de manera autònoma però acompanyats i guiats per els docents o familiars.
- Utilització de diccionaris, vocabularis i TIC per a desenvolupar estratègies de cerca d'informació.
- Adquisició de tècniques d'autonomia per a comprendre, triar, assimilar, sintetitzar, extraure conclusions, treballar... diferents textos de totes les àrees.
- Orientació i implicació de les famílies en aquestes tasques lectores.

Les activitats programades al llarg del curs són les següents:

- Confeccionar i publicar entre tots els membres de la comunitat educativa (alumnat, famílies i mestres) una revista anual del centre.
- Dotar, organitzar i procurar un bon funcionament de la biblioteca d'aula i cicle, establint límits, responsables i crear un espai en el que l'alumnat estiga i respecte adequadament.
- Realitzar lectures diàries que apareixen en el treball de tipologies i en l'ambient de comunicació.
- Redactar i documentar els processos de les tasques que han viscut per poder comunicar a la resta de companys i familiars.
- Totes les activitats que el pla de foment lector del centre porta endavant, tal i com s'ha citat en l'epígrafe anterior.

7.2. Comunicació audiovisual i les tecnologies de la informació i la comunicació.

Les TIC afavoreix tant el treball autònom com el col·lectiu, ja que ens permet

realitzar activitats individuals i grupals. També ens permet reforçar i ampliar els continguts treballats a l'aula per mig de la recerca de noves informacions o la realització de tasques que ens ajuden a assolir de manera autònoma allò treballat a l'aula. Per aquest motiu en la programació trimestral es reflexarà.

Com a mestres també podem utilitzar les TIC com a font d'informació que ens ajude a ampliar el nostre banc de materials i ens done noves idees per millorar el nostre treball. Podem també utilitzar-les com a eina que millore la nostra pràctica docent per mig de l'ús de projectes, per això farem ús del nostre ordinador d'aula i projector sempre que tinguem la necessitat.

7.3. Emprenedoria

Donat que un dels objectius últims del procés educatiu és el desenvolupament integral i competencial de cada xiquet i xiqueta del centre, tant l'organització d'horaris i espais com l'elecció del material i les propostes tindrà en compte que es fomenti l'autonomia personal, la presa de decisions i l'esperit emprenedor de cada alumne.

A banda d'incorporar material auto corregible, com moltes de les propostes Montessori, per exemple cada alumne escollirà a principis de setmana l'itinerari que vol seguir dels ambients d'aprenentatge.

També es posaran en marxa tutories individuals que l'alumnat haurà de gestionar-se i que li permetrà practicar la presa de decisions i l'organització personal.

7.4. Educació cívica i constitucional.

Atenent al Projecte Educatiu de Centre i als valors que aquest contextualitza per al nostre alumnat, de forma transversal es tindran en compte els següents principis:

- a) Igualtat efectiva entre hòmens i dones.
- b) Prevenció de la violència de gènere, i altres formes de violència.
- c) Valors inherents al principi d'igualtat de tracte i no-discriminació per qualsevol condició o circumstància personal o social.
- d) Prevenció i resolució pacífica de conflictes.
- e) Educació en valors.

Aquests valors impregnaran totes les activitats de centre i d'aula, així com les activitats complementàries i extraescolars, buscant una coherència en la jornada de l'alumnat.

Finalment, iniciatives com els Consells d'infants també promouran l'educació en el sistema democràtic i constitucional.

8. Avaluació de la pràctica docent

Igual que els processos viscuts per l'alumnat i tot el procés d'ensenyament – aprenentatge estan en constant observació i avaluació, la pràctica docent s'ha d'anar valorant i regulant, adaptant-se a la realitat del grup, del centre i de l'equip docent.

Per tal de poder dur-la a terme, s'empraran diverses tècniques:

- Qüestionaris a emplenar per l'alumnat.
- Observació i regulació per part de la resta d'equips docents.
- Comunicació de propostes per part de les famílies.
- Graelles d'autoavaluació sobre temes com les programacions didàctiques, eleccions del material, temporalització, actuacions a l'aula, etc.
- Formació permanent.

3. COMPETÈNCIES. RELACIÓ ENTRE LES COMPETÈNCIES I ELS CONTINGUTS I CRITERIS D'AVUACIÓ.

ÀREA CIÈNCIES SOCIALS:

PERFIL D'ÀREA				
ÀREA: CIÈNCIES SOCIALS		NIVELL: 2n EDUCACIÓ PRIMÀRIA		
BL	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	<p>Iniciació al mètode científic i la seua aplicació a les Ciències</p> <p>Socials: Formulació de preguntes: busca, registre i organització de la informació procedent de diverses fonts per mitjà de llistes, imatges, taules i mesuraments. Ús de mitjans digitals, elaboració de textos narratius o descriptius per a comunicar les conclusions.</p> <p>Ús acurat i adequat i manteniment dels instruments i els materials utilitzats.</p> <p>Participació cooperativa en tasques: Participació en la planificació, escolta de les aportacions alienes, acceptació d'altres punts de vista, aportació d'idees pròpies constructives, reconeixement del treball alié, responsabilitzar-se del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva</p> <p>Esforçar-se. Constància i hàbits de treball. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita. Imaginar projectes individuals o col·lectius i planificació. Organització d'un projecte amb ajuda guiada.</p> <p>Ser respectuosos amb les manifestacions culturals del passat.</p> <p>Noció de desigualtat social</p>	<p>2nCS.BL1.1 Formular preguntes amb l'ajuda del docent sobre la vida de les persones en el passat, les seues diferències amb les formes de vida actuals i sobre les característiques de distints llocs que els fa singulars.</p>	<p>2nCS.BL1.1.1 Formula preguntes amb l'ajuda del docent sobre la vida de les persones en el passat, les seues diferències amb les formes de vida actuals i sobre les característiques de distints llocs que els fa singulars.</p>	<p>CSC CMC T CAA</p>
		<p>2nCS.BL1.2 Obtindre informació a partir d'un guió de preguntes elaborades pel grup-classe de fonts escrites, orals, imatges o a través del mesurament amb magnituds estandarditzades i registrar-la per mitjà de textos, imatges, línies de temps o taules i utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge o gravació cuidant-ne el bon ús i manteniment.</p>	<p>2nCS.BL1.2.1 Obté i selecciona informació a partir d'un llistat de preguntes elaborades pel grup-classe de fonts escrites, orals, imatges o a través del mesurament amb magnituds estandarditzades</p>	<p>CSC CMC T CAA</p>
			<p>2nCS.BL1.2.2 Registra la informació obtinguda de fonts diverses per mitjà de textos senzills, imatges, línies de temps o taules, utilitza algun mitjà per a emmagatzemar-la o gravar-la facilitat pel docent i supervisat per ell i en cuida el bon ús i manteniment.</p>	<p>CSC CMC T CD CAA</p>
		<p>2nCS.BL1.3 Utilitzar llistes, esquemes senzills, línies de temps o imatges per a establir fets rellevants i relacions entre ells per mitjà de la identificació de les idees clau de les fonts utilitzades.</p>	<p>2nCS.BL1.3.1 Utilitza llistes, esquemes senzills, línies de temps o imatges per a establir fets rellevants i relacions entre ells.</p>	<p>CSC CAA</p>
			<p>2nCS.BL1.3.2 Identifica les idees clau de les fonts utilitzades per a establir fets rellevants i relacions entre estos.</p>	<p>CSC CCLL</p>
	<p>2nCS.BL1.4 Enumerar o narrar a partir d'una planificació prèvia elaborada col·lectivament en classe les conclusions d'un procés d'indagació senzill sobre fets socials recolzant-se en un guió o una presentació elaborada amb un programa</p>	<p>2nCS.BL1.4.1 Expressa per mitjà de textos narratius o enumeracions a partir d'una planificació prèvia elaborada col·lectivament en classe les conclusions d'un procés d'indagació senzill sobre fets socials</p>	<p>CSC CCLI CAA CD</p>	

	informàtic.	recolzant-se en un guió.	
		2nCS.BL1.4.2 Exposar oralment les conclusions d'un procés senzill d'indagació sobre fets socials amb el suport d' una presentació breu a partir d'una plantilla elaborada pel docent per mitjà d'un programa informàtic.	CSC CCLI CAA
	2nCS.BL1.5 Mostrar predisposició a desenrotllar activitats amb altres companys compartint els recursos, participant en la planificació, aportant idees constructives, assumint alguna part de la tasca assignada, escoltant les aportacions dels altres i reconeixent-los-les.	2nCS.BL1.5.1 Participa en el desenrotllament d'una tasca en un equip de treball amb la guia d'un adult i col·labora en la seua planificació col·lectiva aportant idees constructives.	CSC SIEE
		2nCS.BL1.5.3 Escolta amb atenció les aportacions dels altres mantenint un contacte ocular intermitent i demonstrant interès amb gestos i paraules adequats.	SIEE
	2nCS.BL1.6 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-la, demanant ajuda si en necessita.	2nCS.BL1.6.1 Seguir les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla amb atenció i constància.	CAA SIEE
		2nCS.BL1.6.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys/es quan en necessita. i no abandona quan li costa realitzar una activitat.	SIEE
		2nCS.BL1.7 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir, reconèixer si els han realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.	2nCS .BL1.7.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenrotllament

ament d'un producte o una tasca planificada de forma col·lectiva.

2nCS
.BL1.

7.2

**Desc
riu**

els
passos

seguits
en

la
realització

d'una
tasca

i

expressa

la

seua

opinió

sobre
el

resultat

del

procés

i

sobre

si

s'han

realitzat

correctament

els

passos

s

adequats

per a

acons



	eguir la meta d'esta tasca.
2nCS.BL1.8 Mostrar interés per conéixer com vivien les persones en el passat, tractant de comprendre els motius de les seues actuacions i reconéixer aquelles situacions personals o socials que reflectixen algun tipus de desigualtat social.	2nCS .BL1. 8.1 Asse nyala els motius que van poder tindre les persones i grups socials per a actuar en determina des circumstàncies i contextos per a comprendre com vivien les dites persones en el passat i per a explicar de manera senzilla

			<p>fets històrics rellevants.</p> <p>2nCS.BL1.8.3 Fa preguntes per a conèixer com vivien les persones en el passat i posa algun exemple de situacions personals o socials que reflecteixen algun tipus de desigualtat social.</p>
<p>2 Elements dels plans i mapes: Signes convencionals en els plans de llocs pròxims. Escala gràfica. Ús del globus terraqüi.</p> <p>Ús de plans senzills per a localitzar usos del sòl: residencial, esportiu, equipaments, comercial.</p> <p>Tipus de temps: solejat, ennuvolat, plujós, càlid, fred, temperat.</p>	<p>2nCS.BL2.1 Elaborar plànols senzills de llocs pròxims per a situar llocs significatius (l'escola, la seua vivenda, locals comercials, equipaments culturals), on se n'identifique l'ús per mitjà de superfícies pintades o trames (residencial, esportiu, equipaments) i s'incloga una escala gràfica i una llegenda.</p>	<p>2nCS.BL2.1.1 Usa plànols senzills de llocs pròxims per a situar llocs significatius (l'escola, la seua vivenda, locals comercials, equipaments culturals) en què s'identifique, per mitjà de superfícies pintades o trames, el seu ús (residencial, esportiu, equipaments) i s'incloga una escala gràfica i una</p>	<p>CMC T CAA</p>

<p>Canvi estacional. Registre i representació de dades meteorològiques</p> <p>Components de la hidrosfera: oceans, mars, rius, llacs, aigües subterrànies, glaceres. Situar els oceans, principals mars i rius.</p> <p>Noció de litosfera. Roques i minerals. Continents.</p> <p>Estructures de relleu: serralada, altiplà, plana, golf, cap, fossa marina, dorsal oceànica, península, illa.</p> <p>L'accés a l'aigua com a dret bàsic.</p>		llegenda.	
	2nCS.BL2.2 Diferenciar els components de la hidrosfera indicant alguna de les seues característiques a partir d'imatges de paisatges, observacions directes i imatges aèries i anomenar els oceans i alguns mars i rius importants.	2nCS.BL2.2.1 Diferencia els components de la hidrosfera com ara oceans, mars, rius, llacs, aigües subterrànies, glaceres, i indica alguna de les seues característiques a partir d' imatges de paisatges, observacions directes.	CSC CMC T CAA
		2nCS.BL2.2.2 Anomena i situa els oceans i alguns mars i rius importants en un mapa.	CSC CMC T
	2nCS.BL2.3 Identificar en l'estructura de la Terra la litosfera com a capa externa, els principals tipus de roques i minerals que la componen i situar-hi els continents i les principals unitats de relleu per mitjà d'un globus terraqüi o un planisferi.	2nCS.BL2.3.1 Identifica en una representació gràfica de l'estructura de la Terra la litosfera com a capa externa, els principals tipus de roques i minerals que la componen.	CSC CMC T CAA
		2nCS.BL2.3.2 Situa els continents i les principals unitats de relleu per mitjà d'un globus terraqüi o un planisferi.	CSC CMC T CAA
	2nCS.BL2.4 Reconèixer la importància de la conservació de la hidrosfera per a l'equilibri ambiental i per a la vida dels sers humans a partir d'exemples de fenòmens ambientals i de situacions socials com el problema de l'accés a l'ús de l'aigua per a cobrir les necessitats bàsiques.	2nCS.BL2.4.1 Proposa exemples de fenòmens ambientals i de situacions socials com el problema de l'accés a l'ús de l'aigua per a cobrir les necessitats bàsiques per a demostrar la importància de la conservació de la hidrosfera per a l'equilibri ambiental i per a la vida dels sers humans per als quals l'accés a l'aigua és un dret bàsic.	CSC CMC T CAA
	2nCS.BL2.5 Observar i registrar gràficament els canvis de temps associats al canvi estacional, reconeixent la regularitat de la dita successió i els canvis estacionals i identificant algunes conseqüències per a les activitats humanes ¹ .	2nCS.BL2.5.1 Observa i registra gràficament els canvis de temps, associats al canvi estacional.	CSC CMC T
		2nCS.BL2.5.2 Reconeix la regularitat de la successió de tipus de temps i els canvis estacionals a partir del	CSC CMC T

1 No apareix en el currículum, afegit com 2.5. fe d'errates D 108/2014.

		registre gràfic del temps atmosfèric i identifica algunes conseqüències per a les activitats humanes.	
<p>3 Àmbits de participació ciutadana en entorns pròxims: col·legi, associacions veïnals, culturals i esportives, ajuntament i comunitat autònoma.</p> <p>Noció de medi urbà i rural.</p> <p>Equipaments bàsics: residencials, educatius, sanitaris i culturals. Immigració.</p> <p>Nocions econòmiques bàsiques: producció, consum i mercat.</p> <p>Aproximació als tipus d'empreses: productores de béns de consum i de serveis. Sectors econòmics.</p> <p>Introducció a la noció de diners i circulació monetària, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit. Càlcul de gastos i ingressos en l'economia domèstica.</p> <p>Mesures de seguretat passiva: el cinturó de seguretat. Senyals de circulació que indiquen prohibició.</p>	<p>2nCS.BL3.1 Reconéixer alguns àmbits de participació ciutadana, com ara l'escola, les associacions veïnals, culturals o esportives, els municipis i les comunitats autònomes i les institucions on s'exercix esta participació i les seues funcions.</p>	<p>2nCS.BL3.1.1 Reconeix alguns àmbits de participació ciutadana, com ara l'escola, les associacions veïnals, culturals o esportives, els municipis i les comunitats autònomes i les institucions on s'exercix la dita participació i les seues funcions.</p>	CSC
	<p>2nCS.BL3.2 Diferenciar segons l'organització territorial algunes de les funcions i activitats que es duen a terme des de les institucions per a atendre les necessitats dels ciutadans, com ara la sanitat, l'educació, els serveis socials i la seguretat.</p>	<p>2nCS.BL3.2.1 Diferencia segons l'organització territorial (ajuntament i comunitat autònoma) algunes de les funcions i activitats que es duen a terme des de les institucions per a atendre les necessitats dels ciutadans, com ara la sanitat, l'educació, els serveis socials i la seguretat.</p>	CSC
	<p>2nCS.BL3.3 Reconéixer els objectius de la UE, els seus països membres i alguns exemples d'actuacions que afecten la vida quotidiana, com ara l'existència d'una moneda comuna o el lliure desplaçament dels ciutadans europeus en el territori de la UE.</p>	<p>2nCS.BL3.3.1 Reconeix els objectius de la UE a partir d'alguns exemples d'actuacions que impulsa la Unió Europea, com ara la circulació de l'euro o el lliure desplaçament de ciutadans en el territori de la UE.</p>	CSC
	<p>2nCS.BL3.4 Diferenciar entre àrees urbanes i rurals de diversos països segons el nombre d'habitants i la seua dimensió i com això afecta la vida de les persones quant a accés a equipaments bàsics.</p>	<p>2nCS.BL3.4.1 Diferencia entre àrees urbanes i rurals de diversos països i posa exemples en què tinga en compte el nombre d'habitants, la grandària del lloc i els seus equipaments a partir d'observacions directes i d'imatges.</p>	CSC
	<p>2nCS.BL3.5 Descriure alguns canvis locals com a conseqüència de l'arribada d'immigrants a un lloc, com</p>	<p>2nCS.BL3.5.1 Descriu alguns canvis locals com a conseqüència de l'arribada d'immigrants a un lloc</p>	CSC

	ara la demanda de vivenda i servicis bàsics com les escoles o ambulatoris, o la creació de comerços o restaurants.	com la demanda de vivenda i servicis bàsics com les escoles o ambulatoris, o la creació de comerços o restaurants a partir de casos concrets pròxims a l'entorn de l'alumne i d'altres llocs.	
	2nCS.BL3.6 Localitzar en un mapa la procedència d'alguns productes de la vida quotidiana: aliments, roba, electrodomèstics, i classificar-los segons el grau de proximitat al lloc de consum.	2nCS.BL3.6.1 Localitza en un mapa la procedència d'alguns productes de la vida quotidiana: aliments, roba, electrodomèstics.	CSC
		2nCS.BL3.6.2 Classifica alguns productes de la vida quotidiana, com ara aliments, roba i electrodomèstics segons el grau de proximitat al lloc de consum.	CSC
	2nCS.BL3.7 Classificar d'acord amb el sector econòmic a què pertanguen diferents empreses que produïsquen béns d'ús quotidià o proporcionen servicis.	2nCS.BL3.7.1 Classifica d'acord amb el sector econòmic a què pertanguen diferents empreses que produïsquen béns d'ús quotidià o proporcionen servicis.	CSC
	2nCS.BL3.8 Esbrinar com obtenen les famílies els diners i com circula fent referència a activitats, com ara rebre un salari, guardar el dit ingrés en un compte d'estalvis en un banc o gastar-ho pagant bé en metàl·lic o amb targeta de crèdit l'adquisició de béns i servicis habituals com el menjar, la roba, el telèfon, la gasolina, material escolar o assistir a activitats lúdiques o culturals.	2nCS.BL3.8.1 Esbrina com obtenen les famílies els diners i com circula fent referència a activitats com rebre un salari, guardar el dit ingrés en un compte d'estalvis en un banc o gastar-lo pagant bé en metàl·lic o amb targeta de crèdit l'adquisició de béns i servicis habituals com el menjar, la roba, el telèfon, la gasolina, material escolar o assistir a activitats lúdiques o culturals.	CSC
	2nCS.BL3.9 Actuar en la via pública tenint en compte les mesures de seguretat passiva i els senyals de circulació que indiquen prohibició.	2nCS.BL3.9.1 Coneix les mesures de seguretat passiva i els senyals de circulació que indiquen prohibició .	CSC
		2nCS.BL3.9.2 Actua en la via pública tenint en	CSC

		compte les mesures de seguretat passiva i els senyals de circulació que indiquen prohibició .			
4	<p>Representació del temps per mitjà de línies cronològiques.</p> <p>Formes convencionals de mesurar el temps: noció de les grans edats de la història.</p> <p>Noció de simultaneïtat, canvi i continuïtat.</p> <p>Nocions de causa, conseqüència, empatia.</p> <p>Aspectes socials significatius del passat de l'entorn local o global.</p> <p>Biografies de personatges rellevants per la seua aportació al desenvolupament humà.</p> <p>Ús com a fonts de textos narratius, imatges, objectes, edificis històrics i altres fonts basades en recursos digitals.</p> <p>Diferenciació entre narracions de llegendes o mites i la història.</p>	2nCS.BL4.1 Ordenar cronològicament per mitjà d'una línia de temps senzilla diversos fets del passat o esdeveniments relatius a la vida de persones significatives de la història com ara artistes, científics o governants, utilitzant com a marc temporal les edats de la història i els segles, identificant fets simultanis, canvis i continuïtats.	2nCS.BL4.1.1 Ordena de manera cronològica, per mitjà d'una línia de temps senzilla, diversos fets del passat o esdeveniments relatius a la vida de persones significatives de la història , com ara artistes, científics o governants.	CSC	
			2nCS.BL4.1.2 Utilitza com a marc temporal les edats de la història i els segles per a ordenar esdeveniments relatius a la vida de persones significatives de la història, com ara artistes, científics o governants.	CSC	
			2nCS.BL4.1.3 identifica fets simultanis, canvis i continuïtats relatius a de la vida de persones significatives de la història com a artistes, científics o governants.	CSC	
			2nCS.BL4.2 Reconèixer distintes formes de viure en les societats històriques a través de l'estudi de fets significatius o la vida de personatges que representen algun aspecte rellevant de l'activitat humana plantejant-se per què succeïxen els fets, les seues conseqüències o per què les persones actuen d'una determinada manera en un moment donat a partir de textos narratius, imatges, mitjans audiovisuals o visites a museus.	2nCS.BL4.2.1 Reconeix distintes formes de viure en les societats històriques a través de l'estudi de fets significatius o la vida de personatges (biografies) que representen algun aspecte rellevant per la seua aportació al desenvolupament d'humanitat.	CSC
				2nCS.BL4.2.2 Planteja les causes de fets rellevants en la història i les seues conseqüències a partir de textos narratius , imatges, mitjans audiovisuals o visites a museus.	CSC
				2nCS.BL4.2.3 Planteja causes i conseqüències de les actuacions de les persones a través de l'estudi de les biografies	CSC

			d'alguns personatges històrics rellevants.	
	2nCS.BL4.3 Informar sobre l'ús d'alguns objectes o edificis del passat o muntatges museístics per a entendre com es vivia en l'època en què van ser construïts i completar este coneixement amb altres fonts basades en recursos digitals com fotografies o documents audiovisuals i narracions, distingint la realitat de la llegenda i iniciant-ne una senzilla classificació en fonts primàries i secundàries.	2nCS.BL4.3.1 Usa noves fonts basades en recursos digitals, com ara fotografies o documents audiovisuals i narracions per a completar el coneixement sobre com es vivia en el passat aportat per fonts, com ara objectes, edificis o muntatges museístics.	CSC CAA CD	
		2nCS.BL4.3.2 Informa sobre l'ús d'alguns objectes o edificis del passat o muntatges museístics per a entendre com es vivia en l'època en què van ser construïts.	CCLI CAA	
		2nCS.BL4.3.3 Classifica de forma senzilla objectes, edificis, muntatges museístics, fotografies, documents audiovisuals o narracions en fonts primàries i secundàries.	CSC CCLI	
		2nCS.BL4.3.4 Distingix entre narracions de llegendes o mites i la història en l'ús de fotografies o documents audiovisuals i narracions.	CSC CCLI CAA	

PERFIL D'ÀREA

ÀREA: Llengua Castellana i Literatura

NIVELL: 2n EDUCACIÓ PRIMÀRIA

B L	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar i respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda. Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal,	2nCLL.BL1.1 Participar en assemblees, conversacions i diàlegs escoltant, guardant el torn de paraula i expressant els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.	2nCLL.BL1.1.1 Participa <u>per iniciativa pròpia</u> , en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assemblees) respectant el torn de paraula.	CSC CCLI
		2nCLL.BL1.2 Captar el sentit global i reconèixer idees principals de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència i resumir-ne oralment el contingut.	2nCLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orals pròxims a la seua experiència (poemes, cançons, endevinalles, narracions breus, explicacions , regles de joc i instruccions i avisos).	CCLI
			2nCLL.BL1.2.2 Reconeix,	CAA

<p>identificació del sentit global. Orde lògic i cronològic dels textos narratius. Orde lògic dels textos descriptius. Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació i gestos. CONTINGUTS ESPECÍFICS Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees i conversacions, simulacions i jocs de rol que representen disculpes, agraïments i invitacions. Ús d'una expressió espontània per iniciativa pròpia per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o el desacord. Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. Informació personal i familiar bàsica. Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges. Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris. Narratius: contes populars, travallengües, endevinalles, experiències viscudes; descriptius: descripcions senzilles de persones, animals i coses; expositius: formulació de preguntes pertinents sobre un tema, simulació de conversacions telefòniques i exposició de fets sobre temes coneguts i treballats en classe; instructius: regles de jocs, indicacions per a arribar a un lloc i receptes; argumentatius: disseny d'anuncis i expressió de preferències; predictius: formulació d'hipòtesis sobre el desenllaç de contes, etc. Expressió oral de missatges verbals i no verbals. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio. Memorització i recitació de poemes, travallengües, endevinalles, tirallongues, etc. Ús de fórmules inicials i finals apreses al reproduir un conte.</p>		en textos orals del nivell educatiu, les idees principals del contingut de la comunicació.	CCLI
	<p>2nCLL.BL1.3 Produir, a partir de models, textos orals, dels gèneres més habituals del nivell educatiu, mantenint l'orde lògic dels textos, evitant repeticions innecessàries i utilitzant un vocabulari, to de veu i pronunciació adequats.</p>	2nCLL.BL1.3.1 En la producció de textos pronuncia adequadament evitant repeticions.	CAA CCLI
		2nCLL.BL1.3.2 Produïx <u>a partir de models</u> textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu (descripció de persones animals, objectes i llocs, narracions breus, regles de joc, instruccions senzilles).	CCLI
		2nCLL.BL1.3.3 En conversacions i diàlegs adapta el llenguatge a les característiques del seu interlocutor.	CCLI
		2nCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals, organitza la informació respectant l'orde lògic de l'estructura textual.	CCLI CAA
	<p>2nCLL.BL1.4 Memoritzar i reproduir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.</p>	2nCLL.BL1.4.1 Memoritza, <u>a partir de models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència (poemes, retafiles, diàlegs de contes, instruccions).	CAA CCLI
		2nCLL.BL1.4.2 Reproduïx, <u>a partir de models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència amb una pronunciació i ritme adequats.	CAA CCLI
	<p>2nCLL.BL1.5 Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió del nivell educatiu i resumint-ne el contingut.</p>	2nCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (eslògans, pel·lícules i notícies de la televisió pròxims a la seua experiència), en resumeix el contingut i expressa els seus gustos i preferències sobre el seu contingut.	CD CSC CCLI

	<p>Reproducció d'instruccions escoltades mantenint l'orde lògic i cronològic.</p> <p>Comprensió de textos orals procedents de la televisió com a instrument per a l'aprenentatge i per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments pròxims a l'experiència infantil.</p> <p>Expressió de gustos i preferències.</p>			
2	<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <p>Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos narratius (reconeixement de l'argument, identificació de l'escenari espaciotemporal i dels personatges principals).</p> <p>Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos descriptius i explicatius de temes diversos i adequats a l'edat.</p> <p>Introducció a l'estudi de textos multimodals senzills, interpretant el missatge a partir de la confluència de textos, imatges, gràfics, etc.</p> <p>Introducció progressiva a l'ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura, anticipant hipòtesis a través d'informació paratextual (tipografia, etc.); durant la lectura (realitzant inferències directes a partir dels seus coneixements i experiències prèvies); i després de la lectura (destacant-ne la idea o les idees principals).</p> <p>Iniciació a la selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de manera autònoma com a font de gaudi.</p> <p>Iniciació a la construcció de coneixements a partir d'informacions procedents de diferents fonts documentals (llibres, premsa, televisió, webs) adequades a la seua</p>	<p>2nCLL.BL2.1 Llegir en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, textos pròxims a la seua experiència, proposats per l'adult i de la seua pròpia elecció, adequant-se al format i a l'estructura textual.</p> <p>2nCLL.BL2.2 Interpretar, de forma guiada a través de la reflexió i diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipant i comprovant hipòtesis a través del títol i les il·lustracions, captant el sentit global del text, realitzant inferències directes, destacant les idees principals i resumint oralment el contingut.</p>	<p>2nCLL.BL2.1.1 Llig en veu alta, amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, textos pròxims a la seua experiència proposats per l'adult adequant-se al format i a l'estructura textual.</p> <p>2nCLL.BL2.1.2 Llig textos pròxims a la seua experiència proposats per l'adult per a gaudi personal.</p> <p>2nCLL.BL2.2.1 Identifica el tema i el destinatari en els textos escrits impresos, digitals i audiovisuals <u>del nivell educatiu</u> (tirallongues, sopes de lletres senzilles, jeroglífics, cal·ligrames, faules, normes, fulls d'instruccions simples, definicions simples, receptes, etc.).</p> <p>2nCLL.BL2.2.2 Comprova les conjectures que ha anticipat sobre el tema de textos escrits a través del títol i les il·lustracions.</p> <p>2nCLL.BL2.2.3 Destaca les idees principals resumint oralment el seu contingut</p> <p>2nCLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals per a buscar i seleccionar de forma guiada informació de fonts preseleccionades i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI SIIE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>2nCLL.BL2.3.1 Busca i selecciona informació</p>

<p>edat, etc.</p> <p>Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia, etc.) en dispositius TIC.</p> <p>Utilització de manera autònoma de les biblioteques d'aula i iniciació a l'ús de la biblioteca del centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, fent ús del sistema d'ordenació i classificació d'estes.</p> <p>Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.</p> <p>Participació en accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (presentació de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc.).</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en distints suports (impresos, digitals i audiovisuals) eliminant el sil·labeig, amb una correcta correspondència entre fonemes i grafies, i iniciant-se progressivament en l'entonació adequada (punt, coma, signes d'admiració i interrogació).</p> <p>Lectura de textos que continguin jocs amb el llenguatge, tant populars com cultes: tirallongues, sopes de lletres senzilles, jeroglífics, cal·ligrames, faules, on s'exercite la pronunciació correcta.</p> <p>Lectura de textos impresos i digitals, tant de l'àmbit escolar com de la vida quotidiana: normes, fulls d'instruccions simples, definicions simples, receptes, etc., així com de notícies senzilles en els mitjans de comunicació social.</p> <p>Aplicació dels elements bàsics dels</p>	<p>de fonts preseleccionades, en mitjans digitals i de forma guiada, per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.</p> <p>2nCLL.BL2.4 Utilitzar de manera autònoma la biblioteca d'aula i de manera guiada la biblioteca de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, reconeixent i utilitzant els seus sistemes d'ordenació i classificació i respectant les normes de funcionament.</p> <p>2nCLL.BL2.4.1 Utilitzar amb autonomia la biblioteca d'aula i de manera guiada a la biblioteca de centre per a obtenir informació i seleccionar lectur</p>
--	--

textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'estos.

es personals.

2nCL L.BL2 .4.2
Reconeix i respecta les pautes bàsiques d'organització i les normes de funcionament de la biblioteca de centre.

2nCL L.BL2 .4.3
Utilitza de forma responsable els materials i espais funcionals de la biblioteca d'aula.

2nCLL.BL2.5 Participar de forma responsable, a proposta dels adults, en accions del pla lector del centre com presentacions

2nCL L.BL2 .5.1
Participa,

			<p>de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc., per a la millora de la competència lectora i per a refermar l'hàbit lector.</p> <p><u>de</u> <u>mane</u> <u>ra</u> <u>activa</u> <u>i</u> <u>respo</u> <u>nsabl</u> <u>e</u>, en accions del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (presentacions de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc.).</p>
3	<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <p>Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits que regixen la vida quotidiana de l'aula, com ara tirallongues, jeroglífics, cal·ligrames, faules, definicions simples i sopes de lletres, fulls d'instruccions, receptes i notícies senzilles dels mitjans de comunicació social.</p> <p>Planificació: definició de la silueta i l'organització de les idees en el text, per a escriure textos narratius,</p>	<p>2nCLL.BL3.1 Planificar i escriure de forma reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu redactant l'esborrany, mantenint l'ordre lògic i evitant repeticions innecessàries, amb un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics adequats.</p>	<p>2nCLL.BL3.1.1 Participa per mitjà de l'<u>observació de models</u> en el procés col·lectiu de planificació i escriptura de textos (descripcions de persones, animals i objectes i llocs, narracions breus i instruccions senzilles).</p> <p>2nCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos organitza la informació evitant repeticions i respectant l'ordre lògic de l'estructura textual.</p> <p>2nCLL.BL3.1.3 Quan redacta textos adapta el llenguatge a les</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI</p> <p>CCLI</p>

	<p>descriptius i explicatius.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Espectura i reespectura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, orde i neteja adequats i amb un vocabulari en consonància amb el nivell educatiu.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.</p> <p>Reespectura del producte final.</p> <p>Espectura de textos narratius amb elements bàsics com l'argument, l'escenari espaciotemporal i els personatges principals.</p> <p>Espectura dels textos descriptius i explicatius de temes diversos i adequats a l'edat.</p> <p>Organització de la informació en paper en forma de llistes, seqüències temporals, taules i imatges.</p> <p>Iniciació a l'organització i representació del text de manera creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.).</p> <p>Emmagatzematge de la informació digital aplicant un esquema d'organització molt senzill (arxius o carpetes en discos durs, etc.).</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.</p>		<p>característiques de l'interlocutor.</p>	
		<p>2nCLL.BL3.2 Participar de forma col·lectiva en el procés de revisió de textos escrits, detectant errors de forma reflexiva i dialogada amb ajuda dels seus companys i els presenta cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.</p>	<p>2nCLL.BL3.1.4 Quan redacta textos utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació i el joc de paraules).</p>	CCLI
			<p>2nCLL.BL3.2.1 Realitza <u>amb ajuda de guies</u> el procés de revisió de textos escrits detectant errors amb les orientacions de l'adult.</p>	CCLI CAA
			<p>2nCLL.BL3.2.2 Presenta els textos revisats cuidant els seus aspectes formals (cal·ligrafia, format de presentació, etc.) adequant-los als gèneres textuais propis del nivell educatiu (descripcions de persones, animals i objectes i llocs, narracions breus i instruccions senzilles).</p>	CCLI CAA
			<p>2nCLL.BL3.2.3 Presenta els textos revisats respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu (...)* Vegeu quadro d'elements gramaticals</p>	CCLI CAA
		<p>2nCLL.BL3.3 Utilitzar, a partir de models, l'espectura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva de fonts preseleccionades, per mitjà de llistes, taules, seqüències temporals, imatges i dibuixos per a utilitzar-la en la redacció de textos o tasques d'aprenentatge.</p>	<p>2nCLL.BL3.3.1 Organitza, <u>a partir de models</u>, la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de taules i seqüències temporals per a utilitzar-la en la redacció de textos o tasques d'aprenentatge.</p>	CAA
4	<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <p>Diferenciació entre significat i significat.</p> <p>Identificació del diccionari i de la</p>	<p>2nCLL.BL4.1 Reconéixer, de forma guiada, els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu per a interpretar, elaborar i revisar textos de manera col·lectiva.</p>	<p>2nCLL.BL4.1.1 Reconeix per mitjà de <u>l'observació de models</u> els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu en textos orals i escrits de l'entorn escolar (centre) i</p>	CCLI CAA

<p>seua funció. Busca del significat de paraules simples. Ús de programes i aplicacions educatives per a l'adquisició de vocabulari. Tipus d'oracions: enunciatives (afirmatives i negatives), interrogatives i exclamatives. Identificació de les oracions en un text. Distinció dels paràgrafs d'un text. Identificació de les llengües d'Espanya. Reconeixement de les tradicions populars en les llengües cooficials. Identificació de les diferències bàsiques de les llengües cooficials. Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar. Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació. Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita. Disseny de projectes individuals o col·lectius, planificació. Organització d'un projecte amb ajuda guiada. Desenrotllament de projectes en equip de manera guiada. Compliment de la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Diàleg entre iguals dirigit. Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigeix al receptor amb respecte, cuida la seua privacitat i intimitat, etc. Identificació de conductes inadequades en l'ús de les TIC. CONTINGUTS ESPECÍFICS Nom, adjectiu i verb. Classes de noms: individuals i col·lectius. Adjectius qualificatius i determinatius (possessius i numerals). Demostratius. Pronoms personals.</p>		social pròxim.	
		2nCLL.BL4.1.2 Participa en el <u>procés guiat</u> de revisió col·lectiva de textos aplicant els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu. * Vegeu quadro elements gramaticals BL3	CCLI CAA
	2nCLL.BL4.2 Utilitzar, de forma guiada, el diccionari alfabètic, i programes i aplicacions educatives senzilles per a identificar el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió col·lectiva de textos.	2nCLL.BL4.2.1 Identifica el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió col·lectiva de textos, utilitzant, <u>de forma guiada</u> , el diccionari alfabètic i programes o aplicacions educatives senzilles.	CCLI CD CAA
		2nCLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari formant noves paraules utilitzant augmentatius i diminutius per a millorar les seues produccions orals i escrites.	CCLI
	2nCLL.BL4.3 Identificar i reproduir diferents tipus d'oracions adequades al nivell per a, amb ajuda de models, millorar les habilitats de comprensió, expressió i interacció orals i escrites.	2nCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica amb ajuda de models diferents tipus d'oracions simples (enunciatives, interrogatives i exclamatives).	CCLI CAA
	2nCLL.BL4.4 Identificar les diferències bàsiques de les llengües cooficials i les seues tradicions per a reconèixer-les en les produccions pròpies i alienes dins i fora de l'àmbit escolar.	2nCLL.BL4.4.1 Reconeix, a partir de models, les diferències bàsiques de les llengües cooficials en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit familiar i escolar.	CCLI CSC
	2nCLL.BL4.5 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-les, demanant ajuda si la necessita.	2nCLL.BL4.5.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla.	CAA
		2nCLL.BL4.5.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys/es quan la necessita.	CAA SIEE
2nCLL.BL4.6 Participar en el procés de planificació del	2nCLL.BL4.6.1 Reconeix si ha seguit correctament els	CAA SIEE	

	<p>Temps verbals (present, passat i futur).</p> <p>Regles bàsiques d'ortografia.</p> <p>Identificació dels signes de puntuació, interrogació i exclamació.</p> <p>Ús de les majúscules.</p> <p>Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites.</p> <p>Augmentatiu i diminutiu.</p> <p>Interacció i identificació de l'interlocutor per mitjà de ferramentes de comunicació en temps real amb dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació dirigides o espontànies.</p>	<p>desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir, reconèixer si els ha realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.</p>	<p>passos per al desenrotllament d'un producte o una tasca planificats de forma col·lectiva.</p>	
			<p>2nCLL.BL4.6.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dóna la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada un dels passos.</p>	<p>CAA SIEE</p>
		<p>2nCLL.BL4.7 Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada, col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.</p>	<p>2nCLL.BL4.7.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes.</p>	<p>CSC CAA SIEE</p>
		<p>2nCLL.BL4.8 Interactuar i compartir continguts digitals de forma guiada utilitzant ferramentes de comunicació en temps real, adequats al nivell, en dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta.</p>	<p>2nCLL.BL4.8.1 Interactua i compartix continguts digitals <u>de forma guiada</u> utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació espontànies.</p>	<p>CCLI CD CSC</p>
			<p>2nCLL.BL4.8.2 Interactua i compartix continguts digitals guardant el torn de paraula i dirigint-se al receptor amb respecte i identificant conductes inadequades.</p>	<p>CCLI CD CSC</p>
5	<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Identificació, a través de la lectura i l'audició en l'àmbit escolar, sense referències metaliteràries, dels elements que rimen o marquen el ritme, com a trets distintius de poemes i cançons, i de les referències al narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita.</p> <p>Jocs de paraules.</p> <p>Identificació, a través de la lectura o l'audició en l'àmbit escolar, de jocs de paraules senzills en textos literaris.</p>	<p>2nCLL.BL5.1 Identificar i anomenar, amb les seues pròpies paraules, els elements que diferencien els textos literaris narratius i poètics i captar el sentit d'alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris, mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.</p>	<p>2nCLL.BL5.1.1 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> les diferències entre textos orals i escrits narratius (contes i relats) i lírics, (poemes i cançons) d'ús habitual a l'aula.</p>	<p>CCLI CEC</p>
			<p>2nCLL.BL5.1.2 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> els elements bàsics (narrador, personatges, espai i temps) de contes i altres relats, orals i escrits, sempre que apareguen de manera explícita</p>	<p>CCLI CEC</p>

<p>Escolta activa i lectura guiada, individual o dialògica, en l'aula d'obres de la tradició popular, com ara contes, cançons o tirallongues per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim i la pròpia tradició cultural.</p> <p>Elaboració, a partir de textos breus dramatitzables.</p> <p>Identificació del narrador i els personatges, així com els torns d'intervenció en textos dramàtics.</p> <p>Interpretació de personatges representants accions i/o gestos més definitoris d'estos.</p> <p>Adequació del llenguatge a la representació dramàtica a través de l'entonació, el ritme i el volum.</p> <p>Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys amb l'ajuda d'instruments d'avaluació senzills models o amb ajuda de guies, de textos narratius breus orals o escrits com ara relats i poemes senzills, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.</p> <p>Dramatització de fragments i diàlegs de contes, poemes i altres</p>		<p>2nCLL.BL5.1.3 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> els elements bàsics (rima i ritme) de poemes i cançons, orals i escrits, d'ús habitual a l'aula.</p>	CCLI CEC
		<p>2nCLL.BL5.1.5 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> la comparació i els jocs de paraules quan apareixen en textos d'ús habitual a l'aula.</p>	CCLI CEC
	<p>2nCLL.BL5.2 Seleccionar informació de fonts preseleccionades amb ajuda de guies, sobre l'entorn social o la tradició cultural, a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la seguint indicacions de l'adult en les tasques d'aprenentatge.</p>	<p>2nCLL.BL5.2.1 Selecciona informació, de fonts preseleccionades responent a preguntes sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p>	CD CAA CEC
	<p>2nCLL.BL5.3 Elaborar, oralment i per escrit, de forma col·laborativa, a partir de models, amb sentit estètic i creativitat, relats breus i poemes senzills amb recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.</p>	<p>2nCLL.BL5.3.1 Elabora de forma col·laborativa, oralment i per escrit, <u>a partir de models</u>, amb sentit estètic i creativitat, relats breus utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics adequats al nivell.</p>	CCLI CEC SIEE
		<p>2nCLL.BL5.3.2 Elabora oralment i per escrit, <u>a partir de models</u>, amb sentit estètic i creativitat, poemes senzills utilitzant <u>adequadament les</u> estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.</p>	CCLI CEC SIEE
	<p>2nCLL.BL5.4 Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles de textos literaris com ara fragments i diàlegs de contes, poemes... i no</p>	<p>2nCLL.BL5.4.1 Participa en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles de textos literaris (fragments i diàlegs de contes, poemes...) i no</p>	CCLI CSC CEC

	literaris com ara conversacions en situacions quotidianes, usant una entonació, volum i gestos adequats a través del joc i l'experimentació.	literaris (conversacions en situacions quotidianes) usant una entonació, volum i gestos adequats.	
--	--	---	--

ÀREA DE MATEMÀTIQUES:

PERFIL D'ÀREA				
ÀREA: MATEMÀTIQUES		NIVELL: 2n EDUCACIÓ PRIMÀRIA		
BL	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	<p>Lectura comprensiva de l'enunciat</p> <p>Identificació de la pregunta.</p> <p>Identificació i interpretació de les dades</p> <p>Expressió numèrica de les dades.</p> <p>Selecció de les operacions necessàries i el perquè</p> <p>Plantejaments i estratègies per a comprendre i resoldre problemes de sumes i resta referits a situacions reals senzilles: Problemes orals, gràfics i escrits.</p> <p>Resolució individual o en grup (treball cooperatiu)</p> <p>Explicació oral del procés seguit en la resolució de problemes.</p> <p>Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.</p> <p>Esforç i força de voluntat.</p> <p>Constància i hàbits de treball.</p> <p>Ús d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu.</p> <p>Busca d'orientació o ajuda quan la necessita.</p> <p>Imaginar projectes individuals o col·lectius, planificació.</p> <p>Organització de projectes amb ajuda guiada.</p> <p>Obtenció d'informació de fonts preseleccionades amb guies i a través de preguntes, i reconèixer que la informació trobada pot no ser fiable.</p> <p>Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital (navegadors web, visualitzadors de documents, aplicacions específiques de l'àrea, etc.) en dispositius TIC.</p> <p>Organització de la informació digital utilitzant aplicacions de</p>	<p>2nMAT.BL1.1 Analitzar enunciats de problemes orals, gràfics i escrits relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn immediat utilitzant estratègies com la lectura comprensiva de l'enunciat i l'expressió numèrica de les dades.</p>	<p>2nMAT.BL1.1.1 Analitza enunciats de problemes orals, gràfics i escrits relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn immediat utilitzant estratègies com ara la lectura comprensiva de l'enunciat i l'expressió numèrica de les dades.</p>	<p>CMC T CCLI CAA</p>
		<p>2nMAT.BL1.2 En la resolució de problemes i breus investigacions científiques, utilitzar diferents estratègies com la manipulació i l'experimentació amb materials relacionats amb el problema i la representació per mitjà de dibuixos i taules, i comunicar amb claredat el procés seguit.</p>	<p>2nMAT.BL1.2.1 Utilitza estratègies com la manipulació i l'experimentació amb materials relacionats amb el problema, així com la representació per mitjà de dibuixos i taules en la resolució de problemes i breus investigacions científiques.</p>	<p>CMC T CAA</p>
			<p>2nMAT.BL1.2.2 Comunica el procés seguit en la resolució d'un problema seguint un orde lògic quan manipula materials i hi experimenta.</p>	<p>CMC T CAA CCLI</p>
		<p>2nMAT BL1.3 Reconèixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades i quan explica en veu alta el que ha après.</p>	<p>2nMAT.BL1.3.1 Reconeix i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades.</p>	<p>CCLI</p>
		<p>2nMAT.BL1.4 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-les, i demanar ajuda si en necessita.</p>	<p>2nMAT.BL1.4.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla.</p>	<p>CAA</p>
			<p>2nMAT.BL1.4.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys quan en necessita.</p>	<p>CAA SIEE</p>
	<p>2nMAT.BL1.5 Participar en el procés de planificació de la</p>	<p>2nMAT.BL1.5.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per a realitzar un producte o una tasca</p>	<p>CAA SIEE</p>	

	<p>gestió de la informació (explorador d'arxius) aplicant un esquema de classificació molt senzill.</p> <p>Identificació del tema i organització de la informació en paper en forma de llistes, seqüències temporals, taules i imatges</p>	<p>realització d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que cal seguir, reconèixer si els ha fet correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.</p>	<p>planificada de manera col·lectiva.</p>	
			<p>2nMAT.BL1.5.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dóna la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada un dels passos.</p>	<p>CAA SIEE</p>
		<p>2nMAT.BL1.6 Buscar i seleccionar informació de manera guiada en diferents mitjans, i reconèixer que esta pot no ser fiable, registrar-la en paper acuradament o emmagatzemar-la digitalment. Organitzar la informació utilitzant l'escriptura per mitjà de llistes, seqüències temporals, taules i imatges.</p>	<p>2nMAT.BL1.6.1 Busca i selecciona informació de fonts preseleccionades per a respondre a preguntes sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu i utilitza els diferents recursos acuradament.</p>	<p>CCLI CAA</p>
2	<p>Nom i grafia dels nombres de fins a tres xifres i reconèixer-los en calendaris, llistes, revistes i qualsevol situació amb contingut numèric.</p> <p>Orde numèric de nombres de fins a tres xifres.</p> <p>Utilització dels ordinals fins al vinté en situacions d'aula i situacions personals (p. ex. la llista i el nombre de germans).</p> <p>El sistema de numeració decimal: valor posicional de les xifres (unitats, desenes, centenes).</p> <p>Descomposició de nombres naturals fins a tres xifres d'acord amb el valor posicional de les seues xifres.</p> <p>Introducció al sistema monetari de la Unió Europea: l'euro com a unitat principal.</p> <p>Identificació del valor de les distintes monedes i bitllets d'ús legal.</p> <p>Expressió oral de preus que estan en la vida quotidiana.</p> <p>Ús de diners (monedes i bitllets fins a 20 €) per a adquirir un article segons el seu preu</p>	<p>2nMAT.BL2.1 Llegir i escriure el valor de nombres naturals fins a tres xifres, en situacions de caràcter numèric d'aula i personals com ara talles, estatures, l'orde en grans competicions, jocs amb la intenció de mesurar, comptar, ordenar o comparar estos nombres utilitzant monedes, furgadents, gomets, etc.</p>	<p>2nMAT.BL2.1.1 Llig i escriu el valor de nombres naturals fins a tres xifres, en situacions de caràcter numèric d'aula i personals com ara talles, estatures, l'orde en grans competicions, jocs amb la intenció de mesurar, comptar, ordenar o comparar estos nombres utilitzant monedes, furgadents, gomets, etc.</p>	<p>CMC T CCLI CSC</p>
		<p>2nMAT.BL2.2 Sumar i restar nombres naturals de tres xifres i multiplicar per 1, 2, 3, 4 i 5 com a suma de sumands iguals amb qualsevol estratègia de càlcul (monedes, dits, objectes, calculadora per a investigar situacions numèriques senzilles $2 + 2 + 2 = 2 \times 4...$), i explicar el procés seguit per a això amb les pròpies paraules i algoritmes escrits.</p>	<p>2nMAT.BL2.2.1 Suma i resta nombres naturals de tres xifres i multiplica per 1, 2, 3, 4 i 5 com a suma de sumands iguals amb qualsevol estratègia de càlcul (monedes, dits, objectes, calculadora per a investigar situacions numèriques senzilles $2 + 2 + 2 + 2 = 2 \times 4...$).</p>	<p>CMC T CAA CSC</p>
			<p>2nMAT.BL2.2.2 Explica el procés seguit per a sumar i restar nombres naturals de tres xifres i multiplicar per 1, 2, 3, 4 i 5 com a suma de</p>	<p>CMC T CCLI</p>

	<p>marcat: iniciació a la devolució de canvi. Iniciació a la multiplicació com a suma de sumands iguals i per a calcular el nombre de vegades. Vocabulari adequat a la maduresa de l'alumne i a la naturalesa dels càlculs. Utilització dels algorismes escrits de suma portant i sense portar i resta sense portar. Construcció i memorització de les taules de l'1 al 5. Estimació del resultat d'operacions suma i resta amb nombres naturals arrodonint abans d'operar. Propietat commutativa de la suma. Càlcul mental: sèries numèriques, etc. Utilització de la calculadora amb criteri i autonomia per a assajar i investigar situacions de càlcul numèric. Resolució de problemes numèrics d'una operació amb sumes i restes referides a situacions senzilles reals de canvi, combinació, igualació i comparació.</p>	<p>Identificar les operacions en situacions (mercat, organització d'un aniversari...) que requerisquen unir o afegir, llevar o separar i repetir.</p>	<p>sumands iguals amb qualsevol estratègia de càlcul (monedes, dits, objectes, calculadora per a investigar situacions numèriques senzilles $2 + 2 + 2 + 2 = 2 \times 4...$), amb les pròpies paraules i algorismes escrits.</p>	
			<p>2nMAT.BL2.2.3 Identifica les operacions en situacions (mercat, organització d'un aniversari, etc.) que requerisquen unir o afegir, llevar o separar i repetir.</p>	<p>CMC T</p>
<p>3</p>	<p>Significat i utilitat del mesurament en la vida quotidiana (mesures corporals, talles, objectes, receptes, recipients, etc.). Identificació de longituds, capacitats i masses: el metre, el centímetre, el litre i el quilogram. Realització de mesures i utilització d'instruments convencionals (cinta mètrica, regla graduada, balança de pesos, gots graduats, calendari,</p>	<p>2nMAT.BL3.1 Utilitzar els instruments de mesura no convencionals (pams, passos, rajoles, cordes, pals, pots, botelles) i convencionals (cinta mètrica, regla graduat, balança de pesos, vasos graduats, calendari, rellotge d'agulles, etc.) i les unitats (quilogram, metre, centímetre, litre, dia, setmana, mes, any i hora) que millor s'ajusten en cada cas per a realitzar mesuraments de</p>	<p>2nMAT.BL3.1.1 Utilitza els instruments de mesura no convencionals (pams, passos, rajoles, cordes, pals, pots, botelles) i convencionals (cinta mètrica, regla graduat, balança de pesos, vasos graduats, calendari, rellotge d'agulles, etc.) i les unitats (quilogram, metre, centímetre, litre, dia, setmana, mes, any i hora) que millor s'ajusten en cada cas per a realitzar mesuraments de diferents magnituds (longitud, pes/massa, capacitat i temps)</p>	<p>CMC T CSC</p>

	<p>diferents magnituds (longitud, pes/massa, capacitat i temps) d'objectes i espais del seu entorn immediat.</p>	<p>d'objectes i espais del seu entorn immediat (aula i casa).</p>	
<p>rellotge d'agulles, etc.) i no convencionals (pams, passos, taulells, cordes, pals, pots, botelles, etc.) per a mesurar objectes i distàncies de l'entorn. Selecció i utilització de la unitat apropiada per a determinar la duració d'un interval de temps: quart d'hora, mitja hora, hora, dia, setmana, mes i any. Establiment de relacions temporals: ahir, hui, demà, despús-demà, l'any passat, etc. Unitats de mesura de temps: minut, hora, dia, setmana, mes i any. Maneig del calendari i lectura de les hores senceres i les mitges en rellotges d'agulles. Valoració de la importància dels mesuraments i les estimacions en la vida quotidiana. Elaboració i utilització d'estratègies personals per a realitzar estimacions de mesures (distàncies, grandàries, pesos, capacitats, temps). Explicació oral del procés seguit i de l'estratègia utilitzada en el mesurament. Utilització del vocabulari adequat per a interpretar i transmetre informacions de manera oral sobre mesuraments senzills. Resolució de problemes de mesura senzills relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana, seleccionant les operacions de suma i resta amb nombres naturals (fins a tres dígits) utilitzant els algoritmes bàsics.</p>	<p>2nMAT.BL3.2 Utilitzar les unitats de mesura de temps (minut, hora, dia, setmana, mes i any) i les seues relacions per a establir relacions temporals (ahir, hui, demà, l'any passat, etc.) en situacions reals del seu entorn immediat (aula i casa).</p>	<p>2nMAT.BL3.2.1 Utilitza les unitats de mesura de temps (minut, hora, dia, setmana, mes i any) i les seues relacions per a establir relacions temporals (ahir, hui, demà, l'any passat, etc.) en situacions reals del seu entorn immediat (aula i casa).</p>	<p>CMC T CSC</p>
<p>4 Línies rectes, corbes, obertes o tancades. Elements bàsics: costats i vèrtexs. La circumferència i el cercle. Elements bàsics: centre, radi, diàmetre. Iniciació a la simetria. Concepte de perímetre Vocabulari específic: vèrtexs i</p>	<p>2nMAT.BL4.1 Reproduir figures planes (formes rectangulars, triangulars i circulars) amb diferents materials manipulatiu (p. e. palletes, furgadents, geoplans, trames de punts, plantilles circulars, etc.) per a diferenciar-les en l'entorn immediat, utilitzant un vocabulari</p>	<p>2nMAT.BL4.1.1 Reproduïx figures planes (formes rectangulars, triangulars i circulars) amb diferents materials manipulatiu (p. e. palletes, furgadents, geoplans, trames de punts, plantilles circulars, etc.) per a identificar-les en l'entorn immediat, utilitzant un vocabulari bàsic: línies corbes i rectes,</p>	<p>CMC T CCLI</p>

	cares, prismes, piràmides i cossos redons, damunt, davall, esquerra, dreta, al costat, davant, darrere, dalt, baix, entre, etc. Identificació i realització de moviments.	bàsic: línies corbes i rectes, costats i simetria (utilitzant plegament, tall, espills).	costats i simetria (utilitzant plegament, tall, espills).	
		2nMAT.BL4.2 Calcular el perímetre d'objectes plans de l'aula amb instruments de mesura no convencionals (pams, passos, rajoles, etc.).	2nMAT.BL4.2.1 Calcula el perímetre d'objectes plans de l'aula amb instruments de mesura no convencionals (pams, passos, rajoles, etc.)	CMC T CSC
		2nMAT.BL4.3 Construir cubs, piràmides, prismes amb base rectangular i formes esfèriques, utilitzant materials concrets (p. e. argila, plastilina, furgadents, palletes, motles, etc.), per a diferenciar-los en l'entorn immediat (p. e. pots, envasos, caixes, pilota, etc.), i utilitzar un vocabulari bàsic.	2nMAT.BL4.3.1 Construïx cubs, piràmides, prismes amb base rectangular i formes esfèriques , utilitzant materials concrets (p. e. argila, plastilina, furgadents, palletes, motles, etc.), per a diferenciar-los en l'entorn immediat (p. e. pots, envasos, caixes, pilota, etc.), i utilitza un vocabulari bàsic .	CMC T CCLI
		2nMAT.BL4.4 Fer moviments: esquerra, dreta, dalt i baix, usant materials manipulatiu per a descriure canvis en situacions de jocs.	2nMAT.BL4.4.1 Realitza moviments: esquerra, dreta, dalt i baix, usant materials manipulatiu per a descriure canvis en situacions de jocs.	CMC T CCLI
		2nMAT.BL4.5 Interessar-se per algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part del seu entorn pròxim en què apareixen els elements geomètrics del nivell, edificis, jardins, fonts, escultures, i expressar sensacions, gustos i experiències.	2nMAT.BL4.5.1 Identifica algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part del seu entorn pròxim en què apareixen els elements geomètrics en edificis, jardins, fonts, escultures, etc.	CEC
			2nMAT.BL4.5.2 Respecta les manifestacions artístiques del seu entorn pròxim (edificis, jardins, fonts, escultures) en què apareixen els elements geomètrics del nivell, i hi expressa sensacions, gustos i experiències .	CSC
5	Recollida i classificació de dades qualitatives i quantitatives. Construcció de taules de dades.	2nMAT.BL5.1 Recollir dades primàries del seu entorn immediat (per exemple, nombre de mascotes, mes de naixement, etc.),	2nMAT.BL5.1.1 Recull i registra dades primàries del seu entorn immediat (per exemple, nombre de mascotes, mes de naixement, etc.), i les representa en un	CMC T CCLI CAA

<p>Realització i interpretació de gràfics de barres.</p> <p>Resolució de problemes de diagrames per a refermar els continguts del nivell.</p> <p>Utilització del llenguatge propi de l'atzar: segur, probable, impossible, en experiències simples on intervé l'atzar.</p>	<p>registrar-les i representar-les en un diagrama de barres per a llegir-les i interpretar-les.</p>	<p>diagrama de barres per a llegir-les i interpretar-les.</p>	
	<p>2nMAT.BL5.2 Determinar els possibles resultats (segur, probable, impossible) d'una experiència simple (per exemple, que isca cara en llançar una moneda, que isca un color determinat en una ruleta de colors, etc.) per a utilitzar el llenguatge senzill de l'atzar.</p>	<p>2nMAT.BL5.2.1 Determina els possibles resultats (segur, probable, impossible) d'una experiència simple (per exemple, que isca cara en llançar una moneda, que isca un color determinat en una ruleta de colors, etc.) per a utilitzar el llenguatge senzill de l'atzar.</p>	<p>CMC T CCLI</p>

ÀREA DE VALORS SOCIALS I CÍVICS:

PERFIL D'ÀREA				
ÀREA: VALORS SOCIALS I CÍVICS PRIMÀRIA			NIVELL: 2n EDUCACIÓ	
BL	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	<p>La persona</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Els aspectes personals. ·L'autopercepció. ·L'autoimatge. ·L'autoconcepte. <p>Pensament, sentiments i accions</p> <ul style="list-style-type: none"> ·El control d'impulsos. ·La casualitat. ·La bona sort i la mala. ·El pensament causal. <p>Planificació de tasques</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Definició de problemes i la busca d'informació. ·Determinació de projectes individuals. ·Organització d'un projecte amb ajuda guiada. ·El compromís personal en la finalització de tasques: esforç i constància <p>Treball en equip</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Projectes en equip de forma guiada. ·Diàleg entre iguals dirigit. ·Compromís de grup i responsabilitat individual. 	2nVSC.BL1.1 Reconèixer idees, imatges i creences que un té de si mateix i analitzar aquelles que els altres tenen sobre un mateix, per mitjà d'un llenguatge adequat i diferents mitjans de representació.	2nVSC.BL1.1.1 Reconeix les idees, imatges i creences de si mateix i la influència que hi tenen l'opinió dels altres.	CCLI SIEE CEC
			2nVSC.BL1.1.2 Describeix les idees, imatges i creences de si mateix utilitzant un llenguatge adequat i diversos mitjans de representació.	
		2nVSC.BL1.2 Identificar la influència de les emocions i dels sentiments en l'habilitat de trobar l'arrel o causa d'una determinada situació o problema, per a prendre millors decisions i actuar en conseqüència.	2nVSC.BL1.2.1 Analitza l'origen o causa d'un problema tenint en compte com influïxen les emocions i els sentiments en l'anàlisi realitzada.	SIEE
			2nVSC.BL1.2.2 Describeix com influïx conèixer amb objectivitat les causes o l'origen d'un problema per a prendre millors decisions i actuar en conseqüència.	
		2nVSC.BL1.3 Planificar la realització d'un producte o una tasca prèviament determinada, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir, reconèixer si els	2nVSC.BL1.3.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenrotllament d'un producte o una tasca planificada de forma	CAA SIEE

		han realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.	col·lectiva. 2nVSC.BL1.3.2 Describeu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dóna la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada un dels passos.	
		2nVSC.BL1.4 Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada, col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	2nVSC.BL1.4.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes.	CSC CAA SIEE
2	<p>Identificació i expressió d'emocions i sentiments</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Estats emocionals bàsics: alegria (satisfacció), tristesa (pena), ira (enuig), por (esglai, amenaça). ·Estats emocionals bàsics en situacions interpersonals i en manifestacions culturals del seu entorn immediat. ·Comprensió dels motius i les seues emocions. ·Expressió gestual de les emocions bàsiques. <p>Identificació de sensacions corporals relacionades amb les emocions. El moviment i l'expressió d'emocions. Intensitat de les emocions.</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Expressió verbal i vocabulari sobre estats emocionals bàsics. <p>Habilitats de comunicació</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Torn de paraula. ·Contacte visual intermitent i gestos de la cara i el cos. ·Comprensió dels estats emocionals en els altres i en situacions i comportaments provocats pels estats emocionals identificats. ·Evocació dels sentiments 	2nVSC.BL2.1 Expressar amb gestos i paraules els seus estats emocionals en situacions quotidianes de joc i aprenentatge i anomenar-los adequadament quan parla de les seues experiències personals.	2nVSC.BL2.1.1 Expressa amb gestos i paraules els seus estats emocionals en situacions quotidianes de joc i aprenentatge.	CCLI SIEE
			2nVSC.BL2.1.2 Anomena adequadament els seus estats emocionals quan parla d'experiències personals.	
		2nVSC.BL2.2 Escoltar amb atenció el seu interlocutor, interpretar els seus estats emocionals i comprendre'n la relació amb el seu comportament i les seues formes d'expressió.	2nVSC.BL2.2.1 Escolta amb atenció el seu interlocutor i interpreta correctament els seus estats emocionals.	CSC SIEE
			2nVSC.BL2.2.2 Comprén la relació dels estats emocionals identificats en el seu interlocutor amb el seu comportament i les seues formes	

	<p>propis en les situacions que observa i en relats d'experiències alienes.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Senyals gestuals i emocionals de sinceritat i mentira. Resolució de conflictes · Existència de múltiples veritats. · La cooperació per a resoldre situacions conflictives habituals (insults, baralles discussions, rumors i malentesos). · Resolució dialogada i pacífica de conflictes. Autoregulació emocional · Tranquil·litat en situacions desconegudes i davant de la incertesa. · Regulació i acceptació d'estats emocionals negatius. · Inici a la pràctica de la relaxació i la respiració. · Amabilitat i respecte cap a les persones i els sers vius del seu entorn. · Elogis i felicitacions. Expressió d'agraïment. · Reconeixement d'errors i petició de disculpes. · Petició de protecció davant de comportaments inadequats d'altres. · Oferiment d'ajuda a altres. El diàleg · Situacions de comunicació, dirigides o espontànies. · Expressió de gustos i preferències personals. · Expressions espontànies. 		d'expressió.	
		2nVSC.BL2.3 Cooperar en la resolució pacífica de conflictes habituals del seu entorn immediat aportant idees a través de la reflexió i el diàleg col·lectius.	2nVSC.BL2.3.1 Coopera en la resolució pacífica de conflictes habituals del seu entorn immediat i aporta idees a través de la reflexió i el diàleg col·lectius.	CSC CCLI
		2nVSC.BL2.4 Expressar amb un llenguatge respectuós els seus desitjos i preferències prenent consciència i expressant els seus estats emocionals i controlant-los davant dels obstacles i malentesos.	2nVSC.BL2.4.1 Expressa amb un llenguatge respectuós els seus desitjos i preferències i pren consciència dels estats emocionals que els susciten.	CCLI CSC SIEE
			2nVSC.BL2.4.2 Controla els seus estats emocionals davant d'obstacles i malentesos.	
	2nVSC.BL2.5 Dialogar compartint els propis pensaments amb els companys d'aula guardant el torn de paraula i expressant els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.	2nVSC.BL2.5.1 Dialoga per iniciativa pròpia amb els seus companys i respecta el torn de paraula quan compartix amb ells els seus pensaments.	CCLI CSC	
3	<p>Interacció social</p> <ul style="list-style-type: none"> · L'amistat. · La camaraderia. · La participació. · La col·laboració. · La convivència. · Drets i deures de les persones · La declaració dels drets del xiquet. Responsabilitat de les persones en la societat · Els senyals de circulació per a vianants. · Normes bàsiques d'educació 	2nVSC.BL3.1 Participar en projectes col·lectius de centre destinats a l'obtenció d'un producte que contribuïska a millorar la convivència, mostrar una actitud amistosa, oferir ajuda desinteressadament i acceptar-la quan la necessite.	2nVSC.BL3.1.1 Participa en projectes col·lectius de centre destinats a millorar la convivència del centre, mostra una actitud amistosa i ajuda desinteressadament els companys en les seues tasques.	CSC SIEE
		2nVSC.BL3.1.2		

viària. ·Aplicació de les mesures de seguretat passiva.		Participa en projectes col·lectius de centre destinats a millorar la convivència del centre, mostra una actitud amistosa i accepta l'ajuda dels altres quan la necessita.		
	2nVSC.BL3.2 Identificar els principals drets que tenen els xiquets explicant la seua importància a través de raonaments senzills, reconèixer aquelles conductes positives que els protegeixen i respectar en tot moment la igualtat entre xiquets i xiquetes.	2nVSC.BL3.2.1 Identifica els principals drets que tenen les xiquetes i els xiquets raonant la seua importància.		CSC
		2nVSC.BL3.2.2 Descriu conductes que contribueixen a protegir i respectar la igualtat entre les xiquetes i els xiquets.		
	2nVSC.BL3.3 Identificar les mesures de seguretat passiva i els senyals de circulació per a vianants en el seu entorn immediat, reconèixer situacions quotidianes en què han de respectar-se i expressar les conseqüències per incomplir-les.	2nVSC.BL3.3.1 Reconeix les mesures de seguretat passiva per a vianants més adequades en el seu entorn habitual.		CSC
	2nVSC.BL3.3.2 Descriu les conseqüències de no tindre en compte les mesures de seguretat passiva per a vianants.			

ÀREA DE VALÈNCIA LLENGUA I LITERATURA:

PERFIL D'ÀREA				
ÀREA: Valencià. Llengua i Literatura			NIVELL: 2n EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	
1	<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I</p> <p>LITERATURA</p> <p>Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar i respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda. Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, identificació del sentit global.</p> <p>Orde lògic i cronològic dels textos narratius. Orde lògic dels textos descriptius.</p> <p>Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació, gestos.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees conversacions, simulacions i jocs de rol que representen disculpes, agraiments i invitacions.</p> <p>Ús d'una expressió espontània per iniciativa pròpia per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o desacord.</p> <p>Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. Informació personal i familiar bàsica. Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges.</p> <p>Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: narratius: contes populars, travallengües, endevinalles, experiències viscudes; descriptius: descripcions senzilles de persones, animals i coses; expositius: formulació de preguntes pertinents sobre un tema, simulació de conversacions telefòniques, exposició de fets sobre temes coneguts i treballats en classe; instructius: regles de jocs, indicacions per a arribar a un lloc, receptes; argumentatius: disseny d'anuncis, expressió de preferències; predictius: formulació</p>	<p>2nVLL.BL1.1 Participar en assemblees, conversacions i diàlegs escoltant, guardant el torn de paraula i expressant els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.</p>	<p>2nVLL.BL1.1.1 Participa, per iniciativa pròpia, en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assemblees) respectant el torn de paraula.</p>	CSC CCLI
		<p>2nVLL.BL1.2 Captar el sentit global i reconèixer idees principals de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència resumint oralment el contingut.</p>	<p>2nVLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orals pròxims a la seua experiència (poemes, cançons, endevinalles, narracions breus, explicacions, regles de joc i instruccions i avisos).</p>	CCLI
			<p>2nVLL.BL1.2.2 Reconeix, en textos orals del nivell educatiu, les idees principals del contingut de la comunicació.</p>	CAA CCLI
		<p>2nVLLBL1.3 Produir, a partir de models, textos orals, dels gèneres més habituals del nivell educatiu, mantenint l'orde lògic dels textos, evitant repeticions innecessàries i utilitzant un vocabulari, to de veu i pronunciació adequats.</p>	<p>2nVLL.BL1.3.1 En la producció de textos pronuncia adequadament evitant repeticions.</p>	CAA CCLI
			<p>2nVLL.BL1.3.2 Produïx a partir de models textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu (descripcions de persones, animals, objectes i llocs, narracions breus, regles de joc, instruccions senzilles).</p>	CCLI
			<p>2nVLL.BL1.3.3 En conversacions i diàlegs adapta el</p>	CCLI

	<p>d'hipòtesis sobre el desenllaç de contes, etc.</p> <p>Expressió oral de missatges verbals i no verbals.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.</p> <p>Memorització i recitat de poemes, travallengües, endevinalles, tirallongues, etc.</p> <p>Ús de fórmules inicials i finals apreses al reproduir un conte.</p> <p>Reproducció d'instruccions escolta des mantenint l'orde lògic i cronològic.</p> <p>Comprensió de textos orals procedents de la televisió com a instrument per a l'aprenentatge i per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments pròxims a l'experiència infantil.</p> <p>Expressió de gustos i preferències.</p>		<p>llenguatge a les característiques del seu interlocutor.</p>	
			<p>2nVLLBL1.3.4 En la producció de textos orals, organitza la informació respectant l'orde lògic de l'estructura textual.</p>	<p>CCLI CAA</p>
		<p>2nVLL.BL1.4 Memoritzar i reproduir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.</p>	<p>2nVLL.BL1.4.1 Memoritza <u>a partir de models</u> textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència (poemes, tirallongues, diàlegs de contes, instruccions).</p>	<p>CAA CCLI</p>
			<p>2nVLL.BL1.4.2 Reproduïx <u>a partir de models</u> textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència amb una pronunciació i ritme adequats.</p>	<p>CAA CCLI</p>
		<p>2nVLL.BL1.5 Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió del nivell educatiu i resumint-ne el contingut.</p>	<p>2nVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (eslògans, pel·lícules i notícies de la televisió pròxims a la seua experiència), en resumeix el contingut i expressa els seus gustos i preferències sobre el seu contingut.</p>	<p>CD CSC CCLI</p>
2	<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos narratius (reconeixement de l'argument, identificació de l'escenari espaciotemporal i dels personatges principals).</p> <p>Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos descriptius i explicatius de temes diversos i adequats a l'edat.</p>	<p>2nVLL.BL2.1 Llegir en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, textos pròxims a la seua experiència proposats per l'adult adequant-se al format i a l'estructura textual.</p>	<p>2nVLL.BL2.1.1 Llig en veu alta, amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, textos pròxims a la seua experiència proposats per l'adult adequant-se al format i a l'estructura textual.</p>	<p>CCLI</p>
			<p>2nVLL.BL2.1.2 Llig textos pròxims a la</p>	<p>CCLI SIIE</p>

<p>Introducció a l'estudi de textos multimodals senzills, i interpretar el missatge a partir de la confluència de textos, imatges, gràfics, etc.</p> <p>Introducció progressiva a l'ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura anticipant hipòtesis a través d'informació paratextual (tipografia, etc.); durant la lectura (realitzant inferències directes a partir dels seus coneixements i experiències prèvies); i després de la lectura (destacant la/s'idea/s principal/és).</p> <p>Iniciació a la selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de forma autònoma com a font de gaudi.</p> <p>Iniciació a la construcció de coneixements a partir d'informacions procedents de diferents fonts documentals (llibres, premsa, televisió, webs) d'acord amb la seua edat.</p> <p>Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia, etc.) en dispositius TIC.</p> <p>Utilització de manera autònoma de les biblioteques d'aula i iniciació a l'ús de la biblioteca del centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, fent ús del sistema d'ordenació i classificació d'estes.</p> <p>Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.</p> <p>Participació en accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (presentació de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc.).</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en distints suports (impresos, digitals i audiovisuals) eliminar el sil·labeig, amb una correcta correspondència entre fonemes i grafies, iniciar-se progressivament en l'entonació adequada (punt, coma, signes d'admiració i interrogació).</p>		seua experiència proposats per l'adult per a gaudi personal.	
	2nVLL.BL2.2 Interpretar, de manera guiada a través de la reflexió i el diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipant i comprovant hipòtesis a través del títol i les il·lustracions, captant el sentit global del text, realitzant inferències directes, destacant les idees principals i resumint oralment el contingut.	2nVLL.BL2.2.1 Identifica el tema i el destinatari en els textos escrits impresos, digitals i audiovisuals <u>del nivell educatiu</u> (tirallongues, sopes de lletres senzilles, jeroglífics, cal·ligrames, faules, normes, fulls d'instruccions simples, definicions simples, receptes, etc.).	CCLI CAA
		2nVLL.BL2.2.2 Comprova les conjetures que ha anticipat sobre el tema de textos escrits a través del títol i les il·lustracions.	CCLI CAA
		2nVLL.BL2.2.3 Destaca les idees principals i en resumix oralment el contingut.	CCLI CAA
		2nVLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals per a buscar i seleccionar de manera guiada informació de fonts preseleccionades i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	2nVLL. BL2.3.1 Busca i selecciona informació de fonts preseleccionades, en mitjans digitals i de forma guiada, per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.
		2nVLL.BL2.4 Utilitzar de manera autònoma	2nVLL. BL2.4.1

Lectura de textos que continguen jocs amb el llenguatge, tant populars com cultes: tirallongues, sopes de lletres senzilles, jeroglífics, cal·ligrames, faules, on s'exercite la correcta pronunciació.

Lectura de textos impresos i digitals, tant de l'àmbit escolar com de la vida quotidiana: normes, fulls d'instruccions simples, definicions simples, receptes, etc., així com de notícies senzilles en els mitjans de comunicació social.

Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'estos.

la biblioteca d'aula i de manera guiada la biblioteca de centre per a obtindre informació i seleccionar lectures personals, reconeixent i utilitzant els seus sistemes d'ordenació i classificació i respectant les normes de funcionament.

Utilitza amb autonomia la biblioteca d'aula i de manera guiada la biblioteca de centre per a obtindre informació i seleccionar lectures personals.

2nVLLB
L2.4.2
Reconei x i respect a les pautes bàsiques d'organi tzació i les normes de funcion ament de la bibliotec a de centre.

2nVLL.
BL2.4.3
Utilitza de manera responsable els materials i espais funcion als de la

				biblioteca d'aula.
3	<p>Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits que regixen la vida quotidiana de l'aula, com ara tirallongues, jeroglífics, cal·ligrames, faules, definicions simples i sopes de lletres, fulls d'instruccions, receptes i notícies senzilles dels mitjans de comunicació social.</p> <p>Planificació: definició de la silueta i l'organització de les idees en el text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Espectura i reespectura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia,</p>	<p>2nVLL.BL3.1 Planificar i escriure de manera reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, mantenint l'ordre lògic i evitant repeticions innecessàries, amb un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics adequats.</p>	<p>2nVLL.BL2.5 Participar de manera responsable, a proposta dels adults, en accions del Pla lector del centre, com ara presentacions de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc., per a la millora de la competència lectora i per a refermar l'hàbit lector.</p> <p>2nVLL.BL3.1.1 Participa, per mitjà de <u>l'observació de models</u>, en el procés col·lectiu de planificació i escriptura de textos (descripcions de persones, animals i objectes i llocs, narracions breus i instruccions senzilles).</p> <p>2nVLL.BL3.1.2 Quan redacta textos organitza la informació evitant repeticions i</p>	<p>2nVLL.BL2.5.1 Participa <u>de forma activa i responsable</u> en accions del Pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (presentacions de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc.).</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI</p>

<p>orde, neteja adequats i amb un vocabulari en consonància al nivell educatiu.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.</p> <p>Reescriptura del producte final.</p> <p>Espectura de textos narratius amb elements bàsics com l'argument, l'escenari espaciotemporal i els personatges principals.</p> <p>Espectura dels textos descriptius i explicatius de temes diversos i adequats a l'edat.</p> <p>Organització de la informació en paper en forma de llistes, seqüències temporals, taules i imatges.</p> <p>Iniciació a l'organització i representació del text de forma creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.).</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.</p> <p>Emmagatzematge de la informació digital aplicant un esquema d'organització molt senzill (arxius o carpetes en discos durs, etc.).</p> <p>Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada</p>		respectant l'orde lògic de l'estructura textual.	
		2nVLL.BL3.1.3 Quan redacta textos adapta el llenguatge a les característiques de l'interlocutor.	CCLI
		2nVLL.BL3.1.4 Quan redacta textos utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació i el joc de paraules).	CCLI
	2nVLL.BL3.2 Participar de manera col·lectiva en el procés de revisió de textos escrits, detectant errors, de manera reflexiva i dialogada amb ajuda dels seus companys i presentar-los cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.	2VLL.BL3.2.1 Realitza amb ajuda de guies el procés de revisió de textos escrits detectant errors amb les orientacions de l'adult.	CCLI CAA
		2nVLL.BL3.2.2 Presenta els textos revisats cuidant els seus aspectes formals (cal·ligrafia, format de presentació, etc.) adequant-los als gèneres textuais propis del nivell educatiu (descripcions de persones, animals i objectes i llocs, narracions breus i instruccions senzilles).	CCLI CAA
		2nVLL.BL3.2.3 Presenta els textos revisats respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu (...)* Vegeu quadro d'elements gramaticals	CCLI CAA
2nVLL.BL3.3 Utilitzar a partir de models l'espectura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva de	2nVLL.BL3.3.1 Organitza a partir de models la informació obtinguda durant l'escolta activa o la	CAA	

		fontes preseleccionades, per mitjà de llistes, taules, seqüències temporals, imatges i dibuixos per a utilitzar-la en la redacció de textos o en tasques d'aprenentatge.	lectura de fontes preseleccionades per mitjà de taules i seqüències temporals per a utilitzar-la en la redacció de textos o tasques d'aprenentatge.	
4	<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>Diferenciació entre significant i significat.</p> <p>Identificació del diccionari i de la seua funció.</p> <p>Busca del significat de paraules simples.</p> <p>Ús de programes i aplicacions educatives per a l'adquisició de vocabulari.</p> <p>Tipus d'oracions: enunciatives (afirmatives i negatives), interrogatives i exclamatives.</p> <p>Identificació de les oracions en un text.</p> <p>Distinció dels paràgrafs d'un text.</p> <p>Identificació de les llengües d'Espanya.</p> <p>Reconeixement de les tradicions populars en les llengües cooficials.</p> <p>Identificació de les diferències bàsiques de les llengües cooficials.</p> <p>Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.</p> <p>Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitar qualsevol acte de discriminació.</p> <p>Constància i hàbits de treball.</p> <p>Estratègies d'aprenentatge cooperatiu.</p> <p>Busca d'orientació o ajuda quan la necessita. Esforç, força de voluntat.</p> <p>Disseny de projectes individuals o col·lectius, planificació. Organització d'un projecte amb ajuda guiada.</p> <p>Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada. Compliment de la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Diàleg entre iguals dirigit.</p> <p>Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigix al receptor amb respecte, cuida la seua privacitat i intimitat, etc.</p>	2nVLL.BL4.1 Reconéixer, de manera guiada, els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu per a interpretar, elaborar i revisar textos de forma col·lectiva.	2nVLL.BL4.1.1. Reconeix, per mitjà de l' <u>observació de models</u> , els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu en textos orals i escrits de l'entorn escolar (centre) i social pròxim.	CCLI CAA
			2nVLL.BL4.1.2 Participa en el <u>procés guiat</u> de revisió col·lectiva de textos aplicant els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu. * Vegeu quadro elements gramaticals BL3	CCLI CAA
		2nVLL.BL4.2 Utilitzar, de forma guiada, el diccionari alfabètic i programes i aplicacions educatives senzilles per a identificar el significat del vocabulari utilitzat en el <u>procés</u> d'interpretació, elaboració i revisió col·lectiva de textos.	2nVLL.BL4.2.1 Identifica el significat del vocabulari utilitzat en el <u>procés</u> d'interpretació, elaboració i revisió col·lectiva de textos, utilitzant, <u>de manera guiada</u> , el diccionari alfabètic i programes o aplicacions educatives senzilles.	CCLI CD CAA
	2nVLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari formant noves paraules utilitzant <u>augmentatius</u> i <u>diminutius</u> per a millorar les seues produccions orals i escrites.	CCLI		

<p>Identificació de conductes inadequades en l'ús de les TIC.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Nom, adjectiu i verb.</p> <p>Classes de noms: individuals i col·lectius.</p> <p>Adjectius qualificatius i determinatius (possessius i numerals).</p> <p>Demonstratius.</p> <p>Pronoms personals.</p> <p>Temps verbals (present, passat i futur).</p> <p>Regles bàsiques d'ortografia.</p> <p>Identificació dels signes de puntuació, interrogació i exclamació.</p> <p>Ús de les majúscules.</p> <p>Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites.</p> <p>Augmentatius i diminutius.</p> <p>Sinònims i antònims.</p> <p>Interacció i identificació de l'interlocutor per mitjà de ferramentes de comunicació en temps real amb dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació dirigides o espontànies.</p> <p>Reconeixement del valencià com a element fonamental de la nostra cultura.</p> <p>Interés per utilitzar el valencià en els usos personals i per a qualsevol funció comunicativa.</p>	<p>2nVLL.BL4.3 Identificar i reproduir diferents tipus d'oracions adequades al nivell per a, amb ajuda de models, millorar les habilitats de comprensió, expressió i interacció orals i escrites.</p>	<p>2nVLLBL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica amb ajuda de models diferents tipus d'oracions simples (enunciatives, interrogatives i exclamatives).</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>2nVLL.BL4.4 Identificar les diferències bàsiques de les llengües cooficials i les seues tradicions per a reconèixer-les en les produccions pròpies i alienes dins i fora de l'àmbit escolar.</p>	<p>2nVLL.BL4.4.1 Reconeix, a partir de models, les diferències bàsiques de les llengües cooficials en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit familiar i escolar.</p>	<p>CCLI CSC</p>
	<p>2nVLL.BL4.5 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-les, demanant ajuda si en necessita.</p>	<p>2nVLL.BL4.5.1 Seguir amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla.</p>	<p>CAA</p>
		<p>2nVLL.BL4.5.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys/es quan en necessita.</p>	<p>CAA SIEE</p>
	<p>2nVLL.BL4.6 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir, reconèixer si els ha realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.</p>	<p>2nVLL.BL4.6.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenrotllament d'un producte o una tasca planificada de manera col·lectiva.</p>	<p>CAA SIEE</p>
		<p>2nVLL.BL4.6.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dóna la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada un dels passos.</p>	<p>CAA SIEE</p>
	<p>2nVLL.BL4.7 Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada, col·laborant amb els altres</p>	<p>2nVLL.BL4.7.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball</p>	<p>CSC CAA SIEE</p>

		membres del grup per a aconseguir metes comunes.	per a aconseguir metes comunes.	
		2nVLL.BL4.8 Interactuar i compartir continguts digitals de manera guiada utilitzant ferramentes de comunicació en temps real, adequades al nivell, en dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta.	2nVLL.BL4.8.1 Interactua i compartix continguts digitals <u>de manera guiada</u> utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació espontànies.	CCLI CD CSC
			2nVLL.BL4.8.2 Interactua i compartix continguts digitals guardant el torn de paraula i dirigint-se al <u>r e c e p t o r</u> amb respecte i identificant conductes inadequades.	CCLI CD CSC
5	CONTINGUTS ESPECÍFICS	2nVLL.BL5.1 Identificar i anomenar, amb les seues pròpies paraules, els elements que diferencien els textos literaris narratius i poètics i captar el sentit d'alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris, mentres participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.	2nVLL.BL5.1.1 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> les diferències entre textos orals i escrits narratius (contes i relats) i lírics, (poemes i cançons) d'ús habitual en l'aula.	CCLI CEC
	Identificació, a través de la lectura i l'audició en l'àmbit escolar, sense referències metaliteràries, dels elements que rimen o marquen el ritme com a trets distintius de poemes i cançons i de les referències al narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita. Jocs de paraules. Identificació, a través de la lectura o l'audició en l'àmbit escolar, de jocs de paraules senzills en textos literaris. Escolta activa i lectura guiada, individual o dialògica, en l'aula d'obres de la tradició popular com a contes, cançons o tirallongues per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim la pròpia tradició cultural. Elaboració, a partir de models o amb ajuda de guies, de textos narratius breus orals o escrits, com a relats i poemes senzills, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat. Selecció raonada de les produccions a incloure en el		2nVLL.BL5.1.2 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> els elements bàsics (narrador, personatges, espai i temps) de contes i altres relats, orals i escrits, sempre que <u>a p a r e g u e n</u> de manera explícita	CCLI CEC
			2nVLL.BL5.1.3 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> els elements bàsics (rima i ritme) de poemes i	CCLI CEC

<p>Portfolio.</p> <p>Dramatització de fragments i diàlegs de contes, poemes i altres textos breus dramatitzables.</p> <p>Identificació del narrador i els personatges, així com els torns d'intervenció en textos dramàtics.</p> <p>Interpretació de personatges representant accions i/o gestos més definitoris d'estos.</p> <p>Adequació del llenguatge a la representació dramàtica a través de l'entonació, el ritme i el volum.</p> <p>Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys amb l'ajuda d'instruments d'avaluació senzills.</p>		cançons, orals i escrits, d'ús habitual en l'aula.	
		2nVLL.BL5.1.5 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> la comparació i els jocs de paraules quan apareixen en textos d'ús habitual en l'aula.	CCLI CEC
	2nVLL.BL5.2 Seleccionar informació de fonts preseleccionades amb ajuda de guies, sobre l'entorn social o la tradició cultural, a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la seguint indicacions de l'adult en les tasques d'aprenentatge.	2nVLL.BL5.2.1 Selecciona informació, de fonts preseleccionades responent a preguntes sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	CD CAA CEC
	2nVLL.BL5.3 Elaborar, oralment i per escrit, de manera col·laborativa a partir de models, amb sentit estètic i creativitat, relats breus i poemes senzills amb recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.	2nVLL.BL5.3.1 Elabora de manera col·laborativa, oralment i per escrit, <u>a partir de models</u> , amb sentit estètic i creativitat, relats breus utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics adequats al nivell.	CCLI CEC SIEE
		2nVLL.BL5.3.2 Elabora oralment i per escrit, <u>a partir de models</u> , amb sentit estètic i creativitat, poemes senzills utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i	CCLI CEC SIEE

		escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.	
	2nVLL.BL5.4 Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles de textos literaris com fragments i diàlegs de contes, poemes, i no literaris com conversacions en situacions quotidianes, usant una entonació, volum i gestos adequats a través del joc i l'experimentació.	2nVLL.BL5.4.1 Participa en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles de textos literaris (fragments i diàlegs de contes, poemes...) i no literaris (conversacions en situacions quotidianes) usant una entonació, volum i gestos adequats.	CCLI CSC CEC

ÀREA CIÈNCIES DE LA NATURALES

PERFIL D'ÀREA

ÀREA: CIÈNCIES DE LA NATURALES A

NIVELL: 2n EDUCACIÓ PRIMÀRIA

BL	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	<p>Exploració i observació sistemàtica d'objectes i fenòmens de l'entorn escolar i familiar de l'alumne.</p> <p>Realització de projectes d'experimentació i/o investigació sobre continguts científics.</p> <p>Desenrotllament d'hàbits de treball entorn de l'activitat científica.</p> <p>Utilització de diferents fonts d'informació, de diversos materials, així com de les TIC, complint les mesures necessàries de protecció i seguretat.</p> <p>Ús de manera guiada de ferramentes de busca i visualització digital en dispositius de les TIC per a obtenir informació.</p> <p>Organització i representació de textos de manera creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb formats de caràcter. Emmagatzematge de la informació digital utilitzant aplicacions de gestió de la informació usant un esquema de classificació molt senzill.</p> <p>Lectura de textos propis de la temàtica a investigar.</p> <p>Iniciació a l'activitat científica. Aproximació experimental a algunes qüestions.</p> <p>Utilització de llistes, imatges i taules, així com d'esquemes senzills i imatges.</p> <p>Exposició oral amb suports del resultat d'una experiència.</p> <p>Presentació d'informes per a</p>	<p>2nCN.BL1.1 Formular preguntes amb l'ajuda del docent relacionades amb el ser humà i la salut, els sers vius, la matèria i l'energia i la tecnologia, determinar els conceptes clau i establir els mètodes i instruments més adequats.</p>	<p>2nCN.BL1.1.1 Formula preguntes amb l'ajuda del docent, relacionades amb el ser humà i la salut, els sers vius, la matèria i l'energia i la tecnologia.</p>	<p>CMCT CCLI CAA</p>
			<p>2nCN.BL1.1.2 Identifica els conceptes clau amb l'ajuda del docent, relacionats amb el ser humà i la salut, els sers vius, la matèria i l'energia i la tecnologia a partir de les preguntes formulades.</p>	<p>CMCT CAA</p>
		<p>2nCN.BL1.2 Obtindre informació a través de l'exploració, l'observació i la descripció sistemàtica de si mateixos i altres sers vius, dels objectes, elements i fenòmens que succeïxen en el seu entorn a partir d'un guió de preguntes elaborades per la classe, registrant la informació per mitjà de llistes, imatges i taules, utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge cuidant del seu bon ús i manteniment.</p>	<p>2nCN.BL1.2.1 Obté i selecciona informació a partir d'un guió de preguntes elaborades per la classe per mitjà de l'exploració, l'observació i la descripció sistemàtica de si mateixos i altres sers vius, dels objectes, elements i fenòmens que succeïxen en el seu entorn.</p>	<p>CMCT CAA</p>
			<p>2nCN.BL1.2.2 Registra, amb les orientacions del professorat, la informació obtinguda per mitjà de llistes, imatges o taules, utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge i cuidant del seu bon ús i manteniment.</p>	<p>CAA CD</p>
	<p>2nCN.BL1.3 Utilitzar llistes, esquemes senzills, o imatges per a establir fets rellevants i relacions entre ells per mitjà de la identificació de les idees i conceptes clau relacionats amb la indagació.</p>	<p>2nCN.BL1.3.1 Utilitza la informació registrada en llistes, imatges o taules per a destacar fets rellevants relacionats amb les idees i conceptes clau d'una indagació.</p>	<p>CMCT CAA CCLI</p>	
	<p>2nCN.BL1.4 Comunicar</p>	<p>2nCN.BL1.4.1 Comunica</p>	<p>CCLI</p>	

	comunicar resultats. Participació en la planificació. Escolta de les aportacions alienes. Acceptació d'altres punts de vista. Aportació d'idees pròpies constructives. Reconeixement del treball alié. Responsabilitat del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva. Desenrotllament de projectes en equip de manera guiada, complint la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Diàleg entre iguals dirigit. Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Ús d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan es necessita. Planificació creativa de projectes individuals o col·lectius. Organització d'un projecte amb ajuda guiada.	oralment i per escrit les conclusions d'una experiència realitzada, després d'una planificació col·lectiva i amb el suport d'un guió.	oralment i per escrit les conclusions d'una experiència realitzada, després d'una planificació col·lectiva i amb el suport d'un guió.	CAA
		2nCN.BL1.5 Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada i col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes.	2nCN.BL1.5.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes.	CSC CAA SIEE
		2nCN.BL1.6 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-la, demanant ajuda si en necessita.	2nCN.BL1.6.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla.	CAA
			2nCN.BL1.6.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys/es quan la necessita.	CAA
		2nCN.BL1.7 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que cal seguir, reconèixer si els han realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.	2nCN.BL1.7.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenrotllament d'un producte o una tasca planificada de forma col·lectiva..	CAA SIEE
			2nCN.BL1.7.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dóna la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada un dels passos.	CAA SIEE
2	Característiques i parts principals del cos humà. Esquelet, musculatura, articulacions. Ús de material didàctic manipulable. Nutrició i dieta equilibrada. Malalties comunes (p. ex. deshidratació, desnutrició...) Valoració i atenció al propi cos: autoestima Jocs de presentació, coneixement, etc.	2nCN.BL2.1 Identificar i localitzar l'esquelet, musculatura i articulacions del cos humà, i reconèixer les seues característiques, per mitjà de l'ús de material didàctic manipulable.	2nCN.BL2.1.1 Identifica l'esquelet, la musculatura i les articulacions del cos humà per mitjà de l'ús de material didàctic manipulable.	CMCT
			2nCN.BL2.1.2 Reconeix les característiques de l'esquelet, la musculatura i les articulacions del cos humà per mitjà de l'ús de material didàctic manipulable.	CMCT CD
		2nCN.BL2.2 Adoptar	2nCN.BL2.2.1 Adopta hàbits	CMCT

		<p>hàbits d'alimentació sana i relacionar-los amb el bon funcionament del cos adoptant mesures preventives de malalties comunes relacionades amb mals hàbits.</p>	<p>d'alimentació sana i mesures preventives de malalties comunes relacionades amb mals hàbits.</p>	<p>SIEE</p>
		<p>2nCN.BL2.2.2 Relaciona els hàbits d'alimentació sana amb el bon funcionament del cos i la prevenció de malalties comunes.</p>	<p>CMCT SIEE</p>	
		<p>2nCN.BL2.3 Reconéixer i expressar, a través del joc, les emocions i sentiments i conèixer com es manifesten en el seu propi cos.</p>	<p>2nCN.BL2.3.1 Reconeix, a través del joc, com es manifesten en el seu propi cos emocions i sentiments.</p>	<p>CSC CAA</p>
		<p>2nCN.BL2.3.2 Expressa, a través del joc, amb el seu propi cos, les emocions i sentiments .</p>	<p>CSC CAA</p>	
3	<p>Característiques dels sers vius, com per exemple l'observació del creixement d'una planta. Característiques físiques dels animals. Parts de les plantes: arrel, tija i fulles. Herbes, arbustos i arbres. Els ecosistemes com a entorn natural dels sers vius. Causes d'extinció d'espècies relacionades amb el seu hàbitat natural.</p>	<p>2nCN.BL3.1 Identificar i explicar les principals funcions dels sers vius (naixen, es relacionen, es reproduïxen i moren) i reconéixer les seues característiques a través de l'observació.</p>	<p>2nCN.BL3.1.1 Descriu les principals funcions dels sers vius (naïxer, relacionar-se, reproduir-se i morir) i reconeix les seues principals característiques a través de l'observació de materials visuals.</p>	<p>CMCT CSC</p>
		<p>2nCN.BL3.2 Observar i identificar les característiques físiques dels animals, així com les parts i tipus de plantes, i la seua utilitat per a la vida per mitjà de l'observació i experimentació.</p>	<p>2nCN.BL3.2.1 Descriu, a partir de l'observació i l'experimentació, les característiques físiques dels animals i les parts i tipus de plantes, així com la seua utilitat per a la vida.</p>	<p>CMCT CSC</p>
		<p>2nCN.BL3.3 Observar i identificar els ecosistemes com a entorn natural dels sers vius, i algunes causes de l'extinció d'espècies relacionades amb el seu hàbitat natural, fomentar hàbits d'atenció del medi ambient i proposar actuacions per a cuidar-les.</p>	<p>2nCN.BL3.3.1 Descriu els ecosistemes com a entorn natural dels sers vius.</p>	<p>CMCT CSC</p>
			<p>2nCN.BL3.3.2 Reconeix algunes de les causes de l'extinció d'espècies relacionades amb el seu hàbitat natural.</p>	<p>CMCT CSC</p>
<p>2nCN.BL3.3.3 Proposa actuacions del ser humà per a la protecció de les espècies relacionades amb el seu hàbitat natural.</p>	<p>CMCT CSC</p>			

4	<p>Reducció, reutilització i reciclatge de materials.</p> <p>Aspectes bàsics de les propietats de la matèria: massa i volum.</p> <p>Ús de mesuraments: balances, pesos, etc.</p> <p>La propagació del so.</p> <p>Reconeixement de la força de la gravetat.</p>	2nCN.BL4.1 Examinar i classificar diferents tipus de materials per al reciclatge, i promoure'n la reutilització i la reducció de rebutjos.	2nCN.BL4.1.1 Classifica diferents tipus de materials per al seu reciclatge.	CMCT SIEE
			2nCN.BL4.1.2 Participa en la reutilització de diferents tipus de materials i la reducció de rebutjos a sa casa, al centre escolar i al barri.	CMCT SIEE
		2nCN.BL4.2 Aplicar els procediments per a diferenciar la massa i el volum dels objectes a través de mesuraments.	2nCN.BL4.2.1 Aplica els procediments per a diferenciar la massa i el volum dels objectes a través de mesuraments.	CMCT SIEE
		2nCN.BL4.3 Planificar i realitzar experiències senzilles per a reconèixer la propagació del so i la força de la gravetat, respectant les normes d'ús, de seguretat i de conservació dels instruments i dels materials de treball a l'aula.	2nCN.BL4.3.1 Reconeix en experiències senzilles <u>planificades col·lectivament</u> , la propagació del so i la força de la gravetat.	CMCT SIEE
		2nCN.BL4.3.2 Respecta, amb la supervisió del docent, les normes d'ús, seguretat i conservació dels materials de treball a l'aula.	CSC SIEE	
5	<p>Màquines simples.</p> <p>Els dispositius TIC. Internet.</p> <p>Identificació de la naturalesa dels problemes tècnics i les amenaces de seguretat més habituals.</p> <p>Aparells domèstics.</p> <p>La ciència: present i futur de la societat. La presència de la ciència i la tecnologia en l'escola, la llar i l'oci.</p> <p>Beneficis i riscos de les tecnologies i productes.</p> <p>Avanços de la ciència que milloren l'alimentació.</p>	2nCN.BL5.1 Explorar i identificar màquines simples i quotidianes de l'entorn, amb la finalitat de classificar-les segons la seua utilitat i descriure la seua contribució al benestar humà.	2nCN.BL5.1.1 Classifica, segons la utilitat, màquines simples i quotidianes de l'entorn, aparells domèstics i dispositius TIC: Internet.	CMCT CSC
			2nCN.BL5.1.2 Descriu la contribució al benestar humà de màquines simples, aparells domèstics i dispositius TIC: Internet.	CMCT CD
		2nCN.BL5.2 Reconèixer i qüestionar la importància de la tecnologia en la vida quotidiana i alguns avanços de la ciència que milloren l'alimentació i reconèixer la seua contribució a les necessitats humanes.	2nCN.BL5.2.1. Reconeix la importància de la tecnologia a l'escola, la llar i en l'oci.	CMCT CSC
			2nCN.BL5.2.2 Reconeix els beneficis i els riscos d'alguns avanços de la ciència que milloren l'alimentació i la seua contribució a les necessitats humanes.	CMCT CS

ÀREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

PERFIL D'ÀREA

ÀREA: EDUCACIÓ PLÀSTICA - MÚSICA

NIVELL: 2n EDUCACIÓ PRIMÀRIA

BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	
1	<p>Curiositat per descobrir nous sons i materials del ric entorn sonor.</p> <p>Discriminació auditiva, ampliant la gamma (ex.: molt fort/fort/dèbil//molt dèbil). Representació gràfica de noves possibilitats, matisos i efectes de so (sirenes, glissandos, textures, crescendos, etc) incorporant grafies contemporànies.</p> <p>L'orquestra Orff: reconeixement visual i auditiu d'instruments de làmines i membranes.</p> <p>Audició i reconeixement de veus masculines, femenines i infantils.</p> <p>Audició de cançons infantils i del folklore i fragments de peces instrumentals de diferents tipus.</p> <p>Identificació i seguiment corporal de la pulsació i l'accent (caminar-palmes) en l'audició de peces instrumentals senzilles i cançons de major complexitat.</p> <p>Audició i representació corporal de diversos intervals ascendents i descendents.</p> <p>Reconeixement del fraseig musical amb ajuda del moviment.</p> <p>Identificació del contrast en cançons i obres musicals senzilles.</p> <p>La forma binària (AB).</p> <p>Audició i identificació d'una selecció d'exemples musicals significatius en relació amb els elements sonors i musicals</p>	2nEA-M.BL1.1 Descobrir i reconèixer les qualitats dels sons de l'entorn pròxim, representant-les de diferents maneres, i identificar les famílies i instruments de l'orquestra Orff, utilitzant l'escolta activa de cançons i peces variades.	2n EA-M BL1.1.1. Descobrix i reconeix les qualitats dels sons de l'entorn pròxim, i les representa de diferents maneres.	CEC
		2nEA-M.BL1.1.2 Identifica les famílies d'instruments de l'orquestra Orff , utilitzant l'escolta activa de cançons i peces variades.	2nEA-M.BL1.1.2 Identifica les famílies d'instruments de l'orquestra Orff , utilitzant l'escolta activa de cançons i peces variades.	CEC
		2nEA-M.BL1.2 Identificar auditivament i representar amb ajuda del cos, en cançons i fragments d'obres senzilles, la pulsació i l'accent, el moviment intervàlic ascendent i descendent i el contrast com a element estructural.	2nEA-M.BL1.2.1 Identifica auditivament i representa amb ajuda del cos, en cançons i fragments d'obres senzilles, la pulsació i l'accent, el moviment intervàlic ascendent i descendent i el contrast com a element estructural.	CEC
		2nEA-M.BL1.3 Identificar peces senzilles i variades de la nostra cultura a través d'audicions en l'aula mostrant interès i respecte, i expressar verbalment sensacions i gustos personals sobre aquelles a través de diàlegs.	2nEA-M.BL1.3.1 Identifica peces senzilles i variades de la nostra cultura a través d'audicions en l'aula .	CEC
			2nEA-M.BL1.3.2 Participa activament en audicions musicals i respecta l'escolta dels seus companys.	CEC CSC
			2nEA-M.BL1.3.3 Expressa verbalment sensacions i gustos personals sobre peces senzilles i variades a través de diàlegs .	CEC CCLI
		2nEA-M.BL1.4 Buscar i seleccionar, de forma guiada a través de preguntes, informació sobre temes d'interès de l'àrea, de fonts preseleccionades per l'adult, per a realitzar tasques d'aprenentatge utilitzant els diferents recursos de forma cuidadosa.	2nEA-M.BL1.4.1 Busca i selecciona informació <u>de fonts preseleccionades</u> , respon a preguntes sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu i utilitza els diferents recursos de forma cuidadosa.	CAA
		2nEA-M.BL1.5 Captar el sentit global de textos orals i participar en assemblees conversacions i diàlegs escoltant, guardant el torn de paraula i expressant els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.	2nEA-M.BL1.5.1 Reconeix el tema i el destinatari de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	CCLI
			2n.EA-M BL 1.5.2. Participa, per <u>iniciativa pròpia</u> , en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assemblees) i escolta amb atenció el seu interlocutor .	CCLI CSC
			2nEA-M.BL1.5.3 Expressa els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia .	CCLI
2nEA-M.BL1.6 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància, sense abandonar	2nEA-M.BL1.6.1 Seguir amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla.	CAA		

	<p>treballats. Gaudi, atenció i respecte per l'audició d'obres musicals variades. Expressió de sensacions i comentari verbal dels gustos personals arran de l'audició. Obtenció d'informació de fonts preseleccionades amb guies i a través de preguntes, reconeixent que la informació trobada pot no ser fiable. Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia, etc.) en dispositius TIC. Compressió de la informació verbal i no verbal de textos orals com a explicacions de l'àmbit familiar, escolar i social. Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan es necessita. Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.</p>	<p>quan costa realitzar-les i demanant ajuda, si la necessita.</p>	<p>2nEA-M.BL1.6.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys/es, quan en necessita.</p>	<p>CAA SIEE</p>
		<p>2nEA-M.BL1.7 Reconèixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades i per a explicar en veu alta el que ha après.</p>	<p>2nEA-M.BL1.7.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades.</p>	<p>CCLI</p>
			<p>2nEA-M.BL1.7.2 Explica en veu alta el que ha après sobre el contingut de les activitats realitzades i utilitza adequadament el vocabulari de l'àrea de l'àrea del nivell educatiu.</p>	<p>CCLI CAA</p>
2	<p>Jocs d'articulació de vocals i consonants. Jocs de respiració i relaxació corporal. Experimentació de les possibilitats expressives de la veu amb moviments melòdics ascendents i descendents. Interpretació de cançons de dificultat progressiva sobre la forma binària (AB) sol i en grup.</p>	<p>2nEA-M.BL2.1 Experimentar les possibilitats de la veu i interpretar cançons i peces vocals en l'àmbit vocal propi del nivell, sol i en grup, cuidant la respiració i l'entonació.</p>	<p>2nEA-M.BL2.1.1 Experimenta les possibilitats de la veu i interpreta cançons i peces vocals de dificultat progressiva en forma binària (AB), de manera individual, i cuida la respiració i l'entonació.</p>	<p>CEC</p>
		<p>2nEA-M.BL2.1.2 Participa en la interpretació grupal de cançons i demostra confiança en les aportacions pròpies i dels altres .</p>	<p>CSC SIEE</p>	
		<p>2nEA-M.BL2.1.3 Entona les notes do, mi, sol i la en cançons amb compassos de dos temps en què intervé la clau de sol, les línies divisòries, la doble barra final i les</p>	<p>CEC</p>	

<p>Interpretació vocal de partitures en què intervinguen les figures negra, silenci de negra i parells de corxeres, les notes d-m-s-l, el compàs de dos temps, la línia divisòria i la doble barra final.</p> <p>Ampliació del cançoner de classe amb repertori de cançons infantils, tradicionals i didàctiques.</p> <p>Gaudi amb la realització d'activitats musicals vocals.</p> <p>Confiança en les aportacions pròpies i dels altres en el desenrotllament de les activitats musicals vocals.</p> <p>Utilització de la percussió corporal i els instruments com a recursos per a l'acompanyament de textos, cançons i danses.</p> <p>Jocs d'iniciació en la tècnica instrumental: ús de baquetes en xicoteta percussió i en membranes, i tipus d'atacs en làmines.</p> <p>Vivenciació i experimentació del pols i l'accent en la realització d'activitats musicals instrumentals. Interpretació d'obres instrumentals de dificultat progressiva sobre la forma binària (AB) sol i en grup.</p> <p>Interpretació corporal i instrumental de partitures en què intervinguen les figures negra, silenci de negra i parells de corxeres, les notes s-m-l, el compàs de dos temps, la línia divisòria i la doble barra final.</p> <p>Gaudi amb la realització d'activitats musicals instrumentals a nivell individual i en grup.</p> <p>Confiança en les aportacions pròpies i dels altres en el desenrotllament de les activitats</p>		figures de negra, silenci de negra i parells de corxeres , i amplia el cançoner amb cançons infantils, tradicionals i didàctiques .	
	2nEA-M.BL2.2 Experimentar les possibilitats del propi cos i dels instruments per a interpretar senzilles peces sol i en grup utilitzant elements del llenguatge musical propis del nivell, participant activament i disfrutant mentres ho fan.	2nEA-M.BL2.2.1 Experimenta les possibilitats del propi cos per a interpretar peces senzilles amb forma binària AB, acompanyaments rítmics de percussió corporal per a textos, cançons i danses, utilitzant els elements del llenguatge musical propis del nivell (les figures negra, silenci de negra i parells de corxeres, les notes s-m-l, el compàs de dos temps, la línia divisòria i la doble barra final) .	CEC
		2nEA-M.BL2.2.2 Experimenta les possibilitats dels instruments per a interpretar peces senzilles amb forma binària AB, acompanyaments rítmics per a textos, cançons i danses, utilitza els elements del llenguatge musical propis del nivell (les figures negra, silenci de negra i parells de corxeres, les notes s-m-l, el compàs de dos temps, la línia divisòria i la doble barra final) i demostra esforç en la realització tècnica .	CEC SIEE
		2nEA-M.BL2.2.4 Participa activament i experimenta les possibilitats del propi cos i dels diversos instruments en interpretacions grupals, i demostra confiança en les aportacions pròpies i en la dels altres .	CEC CSC
	2nEA-M.BL2.3 Experimentar les possibilitats dels dispositius electrònics, mòbils i informàtics per a la gravació, reproducció i creació sonora, cuidant el seu manteniment.	2nEA-M.BL2.3.1 Experimenta les possibilitats dels dispositius electrònics, mòbils i informàtics per a la gravació, reproducció i creació sonora .	CEC CD
		2nEA-M.BL2.3.2 Experimenta les possibilitats dels dispositius electrònics, mòbils i informàtics i els manté en bones condicions .	CEC CD
	2nEA-M.BL2.4 Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes	2nEA-M.BL2.4.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes.	CAA CSC SIEE
	2nEA-M.BL2.5 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'ha de seguir, reconèixer si els ha realitzat correctament i expressar les seues	2nEA-M.BL2.5.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenrotllament d'un producte o una tasca planificada de forma col·lectiva	CAA SIEE
		2nEA-M.BL2.5.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una	CAA SIEE

	<p>musicals instrumentals. Experimentació de les possibilitats de creació sonora dels dispositius electrònics i informàtics de l'aula. Utilització de les tauletes tàctils i l'ordinador com a gravadors i reproductors d'àudio i vídeo. Utilització de programari didàctic multimèdia per a treballar aspectes bàsics dels elements de la música. Atenció i manteniment dels dispositius. Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada, complint amb la part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Diàleg entre iguals dirigit. Planificació creativa de projectes individuals o col·lectius. Organització d'un projecte de manera guiada.</p>	<p>opinions sobre el resultat.</p>	<p>tasca i dona la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada un dels passos.</p>	
<p>3</p>	<p>Pràctica de tècniques bàsiques de moviment individual i jocs motors: pas de marxa, pas lateral, etc. Identificació i seguiment corporal de la pulsació i l'accent(caminar-palmes) en l'audició de peces instrumentals i cançons. Representació del fraseig musical amb ajuda del moviment. Realització de moviments fixos o inventats utilitzant diferents tipus d'estímuls: visuals, verbals, sonors i musicals. Experimentació i utilització del compàs de dos temps i de tres temps en el desenrotllament d'improvisacions de moviments com a resposta a diferents estímuls sonors.</p>	<p>2nEA-M.BL3.1 Experimentar moviments fixos o inventats, sol o en grup, com a resposta a estímuls sonors i no sonors, representar la pulsació i l'accent amb el cos, gaudint mentres ho fan i valorant les seues aportacions al grup.</p>	<p>2nEA-M.BL3.1.1 Experimenta moviments fixos o inventats, sol o en grup, com a resposta a estímuls sonors i no sonors (visuals, verbals, sonors i musicals), practica tècniques bàsiques de moviment individual i jocs motors: pas de marxa, pas lateral, etc., i utilitza el compàs de 2 temps i el de 3 temps.</p> <p>2nEA-M.BL3.1.2 Representa la pulsació i l'accent amb el cos, els identifica i fa un seguiment corporal (caminar-palmes) en l'audició de peces instrumentals i cançons.2</p>	<p>CEC SIEE</p> <p>CEC SIEE</p>

	<p>Gaudi amb la realització d'activitats musicals en què intervé el moviment, sol i en grup.</p> <p>Confiança en les aportacions pròpies i dels altres en el desenvolupament de les activitats musicals amb moviment.</p>			
--	---	--	--	--

<p>punts d'una narració esquemàtica).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminació dels sons. • Consciència fonològica. • Relació entre els sons i les lletres. • Observacions sobre les condicions acústiques per a les activitats: que no distorsionen el missatge, es puga tornar a escoltar el que s'ha dit i es recolze en elements no verbals, visuals, contextuals i amb tècniques del docent per a facilitar la comprensió en tot moment. • **Estructures sintacticodiscursives. <p>ESTRATÈGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia. • Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. • Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). • Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressions relatives a l'elaboració de felicitacions de dies especials i festivitats i de la família (p. e. distingir 	<p>el to de la veu, la gestualitat i llenguatge corporal de l'interlocutor o productor del text oral), utilitzar les paraules que comprén i reformular hipòtesi amb ajuda del professorat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de diferents països, com ara característiques pròpies i costums, participant, disfrutant i utilitzant-los per a comprendre oralment models senzills, respectant les normes bàsiques de cortesia. • BL1.4 Identificar, per mitjà de models i de forma guiada, un repertori limitat de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats. 	<p>CSC</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA</p>
---	---	---

a qui es felicita en felicitacions diverses en suport digital;

I love you mum or dad; Happy Birthday!).

- Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni cultural, artístic, musical i de literatura infantil (p. e. seleccionar cançons i contes que els agraden dels que han escoltat a classe).

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

- Identificació personal (p. e. *name, age, address...*).
- Llenguatge específic de l'aula (p. e. *open your book, point to the...*).
- Llar (p. e. *bedroom, bathroom...*).
- Família (p. e. *granny, grandad...*) i amics (p. e. *boy, girl...*).
- Oci (p. e. *play board games, play cards...*), música (p. e. *violin, piano...*) i esports (p. e. *play football, play tennis...*),
- El cos (p. e. *hair, eyes, nose...*).
- Característiques psicològiques (p. e. *tired...*)
- L'escola (p. e. *English classroom,*

<p><i>gym...</i>) i l'aula (p. e.. <i>pencil case, ruler...</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentació (p. e. <i>tomatoes, bread...</i>). • Joguets (p. e. <i>scooter, bike...</i>) i roba (p. e. <i>trousers, skirt...</i>). • Fenòmens meteorològics (p. e. <i>cloudy, windy...</i>). • Animals domèstics (p. e. <i>sheep, cow...</i>). • Tecnologies de la informació i la comunicació (p. e.. <i>digital board...</i>). • Festivitats (p. e. <i>Halloween, Christmas, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day...</i>). • Dies de la setmana. <p>Nombres fins al 20, en cardinals.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colors. 		
--	--	--

Bloc 2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ Curs 2n		
Continguts	Criteria d'avaluació	CC
FUNCIONS COMUNICATIVES		CCLI

<ul style="list-style-type: none"> • Expressió oral de salutacions (p. e. <i>Good morning</i>) i presentacions (p. e. <i>I'm seven years old</i>), agraïments (p. e. <i>Thank you</i>), disculpes (p. e. <i>I'm sorry...</i>), felicitacions (p. e. <i>Happy Christmas!</i>) ... • Expressió del gust (p. e. <i>I like oranges</i>), el sentiment (p. e. <i>I'm sad</i>)... • Descripció de persones, llocs, objectes... • Establiment i manteniment de la comunicació. • Utilització de patrons sonors. • Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfolio i s'explica l'elecció de la producció (p. e. recitació d'un poema). • Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicarse i aprendre en una altra àrea del currículum. • Interacció simple per mitjà de ferramentes de comunicació de veu en dispositius de les TIC 	<ul style="list-style-type: none"> • BL2.1 Interactuar o reproduir, amb models senzills, conversacions de necessitat immediata, sobre temes familiars o del seu interès, per mitjà d'una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors apropiats. • BL2.2 Aplicar o reproduir estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, amb models senzills, per a produir textos orals breus i senzills, en forma de monòlegs o diàlegs, amb capacitat per a autoavaluar-se. • BL2.3 Utilitzar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, de diferents països, participant, disfrutant i aplicant-los a una producció o reproducció oral de models senzills adequada al context i respectant les normes bàsiques de cortesia. • BL2.4 Utilitzar i ampliar un repertori de lèxic oral d'alta 	<p>CSC CD CAA</p> <p>CCLI CSC CAA</p> <p>CCLI CSC CAA CEC</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CAA SIE</p>
---	--	---

<p>(telefonia). Selecció d'un receptor remot i inici de la comunicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> • **Estructures sintacticodiscursives. <p>ESTRATÈGIES</p> <p>Planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre el tema. • Aprofitament i activació dels coneixements previs (expressions memoritzades, etc.). • Utilització de diccionaris per orde alfabètic de la primera i segona lletra; d'imatges en línia o pòsters de suport. • Concepció de la claredat i estructura del missatge. • Compensació de les carències lingüístiques per mitjà de procediments paralingüístics (llenguatge corporal) o paratextuals. <p>Execució:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió del missatge amb claredat, ajustant-lo als models i fórmules de cada tipus de situació 	<p>freqüència en contextos familiars i escolars sobre</p> <p>temes concrets relacionats amb els propis interessos i necessitats, donant lloc a una producció o reproducció oral amb models senzills.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL2.5 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-la, demanant ajuda si la necessita. • BL2.6 Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes. 	<p>CSC CAA SIE</p>
--	--	-----------------------------------

<p>comunicativa.</p> <p><i>Revisió:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Autorevisió, revisió per part del docent i/o d'un/a company/a. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilització de les fórmules de comunicació més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions, utilitzant expressions del tipus: <i>Please</i>, <i>Thank you</i> i <i>I'm sorry</i>. • Expressions relatives a l'elaboració de felicitacions de dies especials i festivitats i de la família (p. e. cantar la cançó <i>Happy Birthday</i> a un company). • Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni cultural, artístic, musical i de literatura infantil (p. e. elaboració de la llista de noms de la classe, buscar el nom 		
--	--	--

<p>en anglés i</p> <p>escriure'l en la llista de classe en grup; a partir d'eixe</p> <p>moment, es pot anomenar a qui vullga amb el seu nom</p> <p>en anglés).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilització apropiada del llenguatge no verbal (p. e. completar cançons amb gestos). <p>(*) LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA</p> <p>(INTERACCIÓ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificació personal: <i>name, age, address.</i> • Llar: <i>bedroom, bathroom.</i> • Família i amics: <i>daddy, mummy, brother and sister, uncle, aunt, cousins.</i> • Temps lliure, oci i esports: <i>park, slide, swing; play board games, play cards and play football, play tennis.</i> • Cos: <i>nose, ears, eyes, mouth, head, shoulders, knees.</i> • Emocions: <i>happy, sad, angry, hungry.</i> • L'escola i l'aula: <i>playground, classroom; blackboard,</i> 		
---	--	--

<p><i>digital board, note book, book; classroom library.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentació: <i>apple, banana, orange; muffins, spaghetti, pizza.</i> • Transport: <i>car, boat and plane.</i> • Joguets: <i>doll, ball, car and teddy.</i> • Fenòmens atmosfèrics: <i>hot, cold, cloudy, snowy.</i> <p>Animals domèstics: <i>cat, dog.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Roba: <i>trousers, dress and shirt.</i> • Tecnologies de la informació i la comunicació: <i>mouse, computer, screen, speakers.</i> • Festivitats: <i>Halloween, Christmas, Easter.</i> • El temps i calendari: <i>days of the week.</i> • Nombres: <i>one to twenty.</i> • Colors: <i>red, yellow and blue, orange and green.</i> <p><i>(*) El lèxic que es mostra és una exemplificació, i es pot ajustar a la realitat de cada context d'aula.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Treball per mitjà d'estratègies 		
---	--	--

<p>d'aprenentatge</p> <p>cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada, assumint la part del treball en tasques que impliquen diversos companys. • Diàleg entre iguals amb direcció. 		
---	--	--

Bloc 3: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS Curs 2n		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutacions, presentacions i disculpes. • Expressió de la capacitat, el gust, la preferència, • Signes ortogràfics bàsics i signes d'ús freqüent. • Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. • Relació de les lletres amb els sons. • Consciència fonològica. • Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital (navegadors 	<ul style="list-style-type: none"> • BL3.1 Identificar la informació essencial en qualsevol tipus de format, en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, en format imprès o digital sobre temes habituals i concrets relacionats amb les pròpies experiències i necessitats en contextos quotidians predicibles o relatius a àrees de necessitat immediata en els àmbits personal i educatiu, sempre que es pugui tornar a llegir i es recolze en 	<p>CCLI CD CAA</p>

<p>web, visualitzadors de documents, aplicacions</p> <p>específiques de l'àrea...) en dispositius TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> • **Estructures sintacticodiscursives. <p>ESTRATÈGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia. • Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. • Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (gràfics, il·lustracions, mapes o fotos). • Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressions relatives a les de felicitacions de dies especials i festivitats i de la família (p. e. observar una felicitació (<i>Father's Day Card, Mother's Day card and Birthday Card... To: From:, I love you mum or dad,</i> 	<p>elements paratextuals i discriminant signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-grafia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, p. e. ajudar-se d'elements paratextuals o utilitzar paraules que comprén i reformular hipòtesis amb l'ajuda del professorat. • BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de diferents països, com ara característiques pròpies i costums, per a aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita. • BL3.4 Identificar, de forma guiada i amb modelatge, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència contextualitzat en temes concrets relacionats amb els propis interessos. 	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>
---	--	---

Happy Birthday!).

- Costums i actituds basats en el respecte i la

tolerància: mostres significatives i musical i de literatura infantil.

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA (INTERACCIÓ)

- Identificació personal (p. e. *name, age, address...*).

- Llenguatge específic de l'aula (p. e. *open your book,*

point to the...).

- Llar (p. e. *bedroom, bathroom...*).

- Família (p. e. *granny, grandad...*) i amics (p. e. *boy,*

girl...).

- Oci (p. e. *play board games, play cards...*), música (p.

e. *violin, piano...*) i esports (p. e. *play football, play*

tennis...),

- El cos (p. e. *hair, eyes, nose...*).

- Característiques psicològiques (p. e. *tired...*).

- L'escola (p. e. *English classroom, gym...*) i l'aula (p. e.

pencil case, ruler...).

- Alimentació (p. e. *tomatoes,*

<p><i>bread...</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joguets (p. e. <i>scooter, bike...</i>) i roba (p. e. <i>trousers, skirt...</i>). • Fenòmens meteorològics (p. e. <i>cloudy, windy...</i>). • Animals domèstics (p. e. <i>cat, dog...</i>). • Tecnologies de la informació i la comunicació (p. e. <i>digital board...</i>). • Festivitats (p. e. <i>Halloween, Christmas, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day...</i>). • Dies de la setmana. • Nombres fins al 20, en cardinals, i colors. representatives i identificadores del seu patrimoni cultural, artístic, 		
--	--	--

Bloc 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ Curs 2n		
Continguts	 criteris d'avaluació	CC
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió de sentiments, presentacions, disculpes i agraïments i descripció real de 	<ul style="list-style-type: none"> • BL4.1 Produir i reproduir frases o textos escrits amb models breus i senzills, de manera individual, 	<p>CCLI CSC CAA</p>

<p>persones, llocs (l'escola, la casa, el parc) i objectes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ortografia de paraules fonemàgrafia, tenint en compte que alguns dels errors provenen de la transcripció literal fonètica. • Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. • Lletra majúscula a l'inici de frase i punt final al tancament. • Interacció per mitjà de ferramentes de comunicació sincrònica en dispositius de les TIC (missatgeria instantània, telefonia...) en situacions de comunicació dirigides o espontànies. • **Estructures sintacticodiscursives. <p>ESTRATÈGIES</p> <p><i>Planificació:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ús de models o guies per a la creació de frases utilitzant un vocabulari i estructures treballades en la 	<p>cooperativa o per aproximació dialògica (modelatge), aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació, per a parlar de si mateix i del seu entorn més immediat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL4.2 Aplicar o reproduir les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, distingint què escriure, a qui va dirigit i quin material s'usarà, valorant l'originalitat i l'esforç i presentant el producte en diferents suports i formats per a la seua inclusió en el portfolio. • BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de diferents països, com ara característiques pròpies i costums, analitzant el docent la participació i el gaudi aplicats a una producció o reproducció escrita de models senzills, respectant les normes bàsiques de cortesia. 	<p>CCLI CD CAA SIEE</p> <p>CCLI CSC CEC</p>
---	--	---

<p>interacció oral i la comprensió lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilització de diccionaris per orde alfabètic de la primera i segona lletra; d'imatges en línia o pòsters de suport. • Ferramentes per a la producció de textos discontinus per a facilitar l'aprenentatge de continguts i competències en qualsevol àrea (p. e. gràfics, taules eixos cronològics...). • Organització i representació del text de forma creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva...). <p>Emmagatzematge de la informació digital utilitzant aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) i aplicant un esquema de classificació molt senzill.</p> <p><i>Execució:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Frases breus, simples i completes 	<ul style="list-style-type: none"> • BL4.4 Utilitzar reproduint un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats. • BL4.5 Participar en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'ha de seguir; reconèixer si els han realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat. • BL4.6 Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada i col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes. 	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC CAA SIEE</p>
---	---	---

<p>que s'ajusten als models i fórmules del tipus de text descriptiu.</p> <p><i>Revisió:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentació, cal·ligrafia i orde. Autorevisió, revisió per part del docent i/o d'un/a company/a. • Paraules amb formes clares i orientades. Frases breus. Valoració de l'originalitat i l'esforç (p. e. <i>It's a blue car. It is big and heavy</i>). • Selecció de les millors produccions per a incloure en el portfolio. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressions relatives a l'elaboració de felicitacions de <i>dies especials i festivitats i de la família</i> (p. e. <i>completar una felicitació Father's Day Card, Mother's Day Card and Birthday Card, To: From:, I love you mum or dad, Happy Birthday!</i>). • Costums i actituds basats en el respecte i la 		
--	--	--

<p>tolerància: mostres significatives i representatives i</p> <p>identificadores del seu patrimoni cultural, artístic,</p> <p>musical i de literatura infantil (p. e. elaboració llista</p> <p>noms de la classe, busca en Internet del nom en anglés</p> <p>i escriure'l en la llista de classe en grup).</p> <p>(*) LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA</p> <p>(PRODUCCIÓ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificació personal: <i>name, age.</i> • Família i amics: <i>daddy, mummy, brother and sister, uncle, aunt, cousin.</i> • Temps lliure: <i>park, slide, seesaw, swing.</i> • Juguets: <i>doll, ball, car.</i> • Alimentació: <i>apple, banana, orange; muffin, spaghetti, pizza</i> • Roba: <i>trouser, dress and shirt.</i> • Transport: <i>car, boat and plane.</i> • Clima: <i>hot, cold, cloudy, snowy.</i> • Cos: <i>nose, ear, eye, mouth, head,</i> 		
---	--	--

<p><i>shoulder, knee.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Emocions: <i>happy, sad, angry, hungry.</i> • El temps i calendari: <i>days of the week.</i> • Numbers: <i>one, two, three, four and five.</i> • Colours: <i>red, yellow and blue, orange and green.</i> • Festivitats i tradicions: <i>Halloween, Christmas, Mother's Day, Easter.</i> <p><i>(*) El lèxic que es mostra és una exemplificació, i es pot ajustar a la realitat de cada context d'aula.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Projectes individuals o col·lectius, plans. • Organització de projectes amb ajuda guiada. • Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada, complint amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. • Diàleg entre iguals amb direcció. 		
--	--	--

Bloc 1: EDUCACIÓ AUDIOVISUAL

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<ul style="list-style-type: none"> •Tipus d'imatges visuals: imatge fixa i en moviment. •Elements comuns: <ul style="list-style-type: none"> •-Format rectangular de la imatge: horitzontal i vertical. •-Enquadrament: fragment de la realitat seleccionada en la imatge. •-Diferenciació d'imatges a partir dels elements i l'espai que ocupen: orde, dispersió, dinamisme, tranquil·litat, acostament, profunditat. •La imatge fixa com a unitat bàsica del missatge: fotografia, il·lustració i còmic. •-La fotografia: valor estètic de la fotografia en blanc i negre i en color. Classificació segons temàtica (figurativa, abstracta, paisatge, figura humana). Identificació de persones i de l'entorn social pròxim. •-La il·lustració de contes: valor expressiu i comunicatiu de la imatge. •-El còmic: el dibuix seqüenciat com a mitjà per a contar una història. •La imatge en moviment. Exemples de pel·lícules, vídeos i animacions. 	<ul style="list-style-type: none"> •BL1.1. Reconèixer fotografies, il·lustracions, còmics i imatges audiovisuals de l'entorn social pròxim i identificar les característiques de format, enquadrament, seqüència, distribució espacial dels elements que els conformen i el significat del missatge que pretenen transmetre. •BL1.2. Llegir i analitzar fotografies, il·lustracions, còmics i animacions senzilles de l'entorn social pròxim per a descriure el significat dels elements formals que donen moviment i expressió als personatges (línies cinètiques i onomatopeies, el color i la textura) expressar els seus gustos personals i les preferències en diàlegs i assemblees. •BL1.3. Elaborar fotografies i dibuixos tipus còmic, de seqüències d'accions per a crear personatges i històries de temes de l'entorn pròxim. •BL1.4. Utilitzar les tecnologies de la 	<p>CC</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>CCLI</p>

<p>Identificació d'imatges segons format, enquadrament, seqüència i distribució de formes.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Gaudi al visionar mostres de fotografies i imatges audiovisuals (curts i animacions). •Àmbits d'actuació (cartells, impresos, tanques publicitàries, cine, televisió). •Lectura de les imatges de l'entorn social i cultural. •Alfabetització audiovisual: -Elements configuratius del llenguatge audiovisual: punt, línia, forma. -Atributs expressius i simbòlics del color. -Conceptes compositius: grandària, proporció, distribució espacial. •Anàlisi de la imatge fixa com a unitat bàsica del missatge en fotografies, il·lustracions i còmics. •-La fotografia. Avanços tecnològics aplicats al camp de la fotografia. Elements configuratius: format, enquadrament, planificació (pla general, sencer, mitjà, detall), angulació (picat i contrapicat). 	<p>informació i la comunicació per a capturar imatges i crear fotografies, il·lustracions, animacions senzilles o còmics de manera responsable.</p>	<p>CEC SIEE CEC CD</p>
---	---	---

Bloc 2: EXPRESSIÓ Curs 2n		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<ul style="list-style-type: none"> •Observació i interpretació dels entorns natural, artificial i imaginari. •Detecció, exploració i representació 	<ul style="list-style-type: none"> •BL2.1. Observar i interpretar elements de l'entorn personal, familiar i natural pròxim per a representar emocions, idees, accions i situacions i utilitzar de 	<p>CEC CAA</p>

<p>d'objectes, imatges i formes.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Exploració de les possibilitats expressives dels elements que configuren el llenguatge visual •-Punt i línia: grandàries, grossors, tipus i textura. Traç espontani i controlat. •-Pla (forma): expressió lliure. Relació figura i fons. •-Color. Colors pigment. Mescles. Identificació de primaris i secundaris. •-Textures. Tàctils, visuals (naturals i artificials). Experimentació i aplicació. •-Conceptes bàsics de la composició. •Representació del moviment de persones, animals, coses. Repetició d'elements seguint ritmes (greques). Representació d'imatges figuratives i abstractes. •Perspectiva intuïtiva. •Tècniques i materials de l'expressió plàstica. •-Tècniques bidimensionals: dibuix, pintura, estampació, mixtes, collage. •-Tècniques tridimensionals: modelatge, assemblatge. •-Materials, estris i suports propis i de 	<p>forma intencionada els elements bàsics del llenguatge visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> •BL2.2. Realitzar produccions artístiques i experimentar amb cada una de les tècniques i els diversos materials i recursos tecnològics per a aconseguir diferents efectes expressiu fent bon ús de materials i instruments i cuidar els acabats. •BL2.3. Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte, ordenar amb ajuda els passos que s'ha de seguir, reconèixer si els han realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat. •BL2.4. Comprendre i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades i quan explica en veu alta el que ha après. •BL2.5. Obtindre informació en llocs de l'entorn pròxim com ara biblioteques i organismes públics i privats sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a utilitzar-les en processos creatius. •BL2.6. Reconèixer i respectar algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part de l'entorn pròxim, edificis, jardins, fonts, escultures, i expressar sensacions, gustos i experiències. •BL2.7. Captar el sentit global de textos orals i participar en assemblees, conversacions i diàlegs escoltar, guardar el torn de paraula i 	<p>CEC CAA SIEE CAA SIEE CCLI CAA</p>
---	---	---

<p>rebuig.</p> <ul style="list-style-type: none"> •-Creació i manipulació de produccions artístiques per mitjà de recursos tecnològics (fotocopiadora, escàner, càmera fotogràfica). •-Adquisició progressiva de la coordinació i precisió necessàries per a l'execució de les distintes tècniques de l'expressió plàstica. •Domini i control de les distintes fases del procés creatiu: •-Experimentació i investigació prèvies. •-Imaginar projectes individuals o col·lectius, fer plans. •-Organitzar el desenrotllament del projecte amb ajuda. •Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea. •Busca d'informació sobre les manifestacions artístiques i tècniques del nivell escolar. •Fonts, formats i suports d'on s'obté la informació. •Organització en diferents suports (físic i digital) i registres. •Interés per les expressions artístiques del seu entorn: edificis jardins, fonts, escultures. •Interés i gaudi de les possibilitats que ens 	<p>expressar els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.</p> <ul style="list-style-type: none"> •BL2.8. Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-la, i demanar ajuda si es necessita. •BL2.9. Participar en equips de treball i realitzar la part de la tasca assignada, col·laborar amb els altres membres del grup per a aconseguir metes. 	<p>CCLI CAA CEC CSC CCLI CSC</p>
--	--	--

<p>oferixen els diferents entorns artístics: museus, exposicions, artistes, galeries d'art.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identificació de diferents obres del seu entorn. •Respecte i valoració de les diferents professions relacionades amb l'expressió artística. •Expressió d'opinions, gustos i experiències respecte a les manifestacions artístiques. •Compressió de la informació verbal i no verbal detextos orals com a explicacions d'àmbit familiar, escolar i social. •Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. <p>Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu.</p> <p>Busca d'orientació o ajuda quan es necessita.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada, i complir la part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Diàleg entre iguals sota direcció. 		CAA SIEE CSC CAA SIEE
--	--	---------------------------------------

Bloc 3: DIBUIX GEOMÈTRIC Curs 2n		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<ul style="list-style-type: none"> •La línia. Tipus: recta, corba, trencada. 	<ul style="list-style-type: none"> •BL3.1. Reconéixer en els objectes i espais reals tipus de línia en diferents 	CEC

<p>Direccions: horitzontal, vertical, inclinada.</p> <ul style="list-style-type: none"> •El cercle i la circumferència. Elements bàsics: centre, radi, diàmetre. Traçat. •La geometria com a suport en el procés creatiu. •Ferramentes per al maneig i el traçat del dibuix geomètric: la regla per a mesurar i traçar línies. •Maneig i atenció d'alguns instruments per al traçat del dibuix geomètric. 	<p>direccions per a realitzar</p> <p>composicions geomètriques bidimensionals.</p> <p>•BL3.2. Reconéixer i utilitzar amb atenció la regla com a instrument propi del dibuix tècnic.</p>	<p>CMCT</p> <p>CEC</p> <p>CAA</p>
---	---	-----------------------------------

ÀREA EDUCACIÓ FÍSICA

Bloc 1: CONEIXEMENT CORPORAL I AUTONOMIA Curs 2n					
OBJETIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIO	CC	INDICADORS	POND
<p>[?] O.2.1.1. Identificar la seua posició en l'espai durant el temps de successió de la tasca, aplicant nocions espaciotemporals bàsiques.</p> <p>[?] O.2.1.2. Realitzar desplaçaments en carrera, en diferents direccions, a partir de la percepció d'una combinació d'estímuls, visuals o auditius, produïts per un adult o un company/a, identificant les parts del cos que intervenen.</p> <p>[?] O.2.1.3. Realitzar</p>	<p>[?] Coneixement de nocions espacials: dreta/esquerra.</p> <p>[?] Coneixement de nocions temporals: ràpid/lent.</p> <p>[?] Realització de circuits i recorreguts senzills.</p> <p>[?] Consolidació de la lateralitat.</p> <p>[?] Combinació d'estímuls sensorials (auditius i visuals).</p> <p>[?] Realització de desplaçaments en carrera en diverses direccions.</p> <p>[?] Les parts del cos i les seues possibilitats de moviment.</p> <p>[?] Execució de moviments globals i segmentaris sense material.</p>	<p>[?] CA .2..1.1. Identifica la seua posició en l'espai durant el temps de successió de la tasca, aplicant nocions espaciotemporals bàsiques.</p> <p>[?] C A .2..1 . 2 . Realitza desplaçaments en carrera, en diferents direccions, a partir de la percepció d'una combinació d'estímuls, visuals o auditius, produïts per un adult o un company/a, identificant les parts del cos que intervenen.</p>	<p>CMCT</p> <p>CAA</p> <p>SIEE</p> <p>CMCT</p> <p>CAA</p>	<p>2n BL 1.1.1 Identifica la seua posició en l'espai en les diferents fases de l'activitat proposada. (I.2.1.1.1 Consolida les nocions topològiques bàsiques respecte de si mateix i els altres I.2.1.1.2. Aprecia les distàncies, el sentit i la velocitat de desplaçament propis i s'adapta a les circumstàncies de les situacions)</p> <p>2n BL 1.2.1 Realitza desplaçaments en carrera canviant de direcció en circuits i recorreguts a partir de la percepció d'estímuls visuals o auditius produïts per un adult o un company/a.</p> <p>2n BL 1.2.2 identifica les parts específiques del cos (cames, malucs, glutis, tronc, braços, cap) que intervenen en els canvis de direcció en carrera. (I.2.1.2.1. Reconeix les parts del cos i les articulacions implicades en el moviment I.2.1.2.2. Reacciona a estímuls visuals I.1.1.2.3. Reacciona a estímuls auditius)</p> <p>2n BL 1.3.1 Realitza accions motrius segmentàries descobrint les seues possibilitats corporals i diferenciant les emocions i sentiments que experimenta (I.2.1.3.1 Millora les capacitats motrius en situacions de joc I.2.1.3.2 Coneix i experimenta les possibilitats i limitacions del moviment del propi cos)</p>	

<p>accions motrius des de globals a segmentàries per a experimentar amb les seues possibilitats corporals, diferenciant sensacions, emocions i sentiments.</p>	<p>[?] Identificació de sensacions, sentiments i emocions pròpies.</p> <p>[?] Realització de figures corporals amb els companys.</p> <p>[?] Atenció pel nostre cos.</p> <p>[?] Utilització d'imatges corporals en la realització d'activitats.</p> <p>[?] Jocs de presentació</p>	<p>[?] CA .2.. 1.3. Realitza accions motrius des de globals a segmentàries per a experimentar amb les seues possibilitats corporals, diferenciant sensacions, emocions i sentiments.</p>	<p>CAA</p> <p>SIEE</p>		
--	--	---	------------------------	--	--

Bloc 2: HABILITATS MOTRIUS, COORDINACIÓ I EQUILIBRI. ACTIVITATS EN EL MEDI NATURAL Curs 2n					
OBJETIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIO	CC	INDICADORS	POND
<p>[?] O.2. 2.1. Imitar i reproduir habilitats motrius de locomoció i estabilitat mantenint l'equilibri (estàtic i dinàmic) i utilitzant</p>	<p>[?] Participació en activitats que impliquen l'execució de les habilitats motrius de locomoció (carrera, bot, gir, etc.), manipulació (llançar, colpejar,</p>	<p>[?] CA .2.2.1. Imita i reproduïx habilitats motrius de locomoció i estabilitat mantenint l'equilibri (estàtic i dinàmic) i utilitzant diversos materials.</p>	<p>CAA</p>	<p>2n EF BL 2.1.1 Imita i reproduïx habilitats motrius de desplaçament (carrera, salt, gir, etc.), i d'estabilitat (alçar, inclinar, girar, etc.) utilitzant diversos materials.</p> <p>2n EF BL 2.1.2 Manté l'equilibri estàtic i dinàmic quan realitza activitats físiques de moviments simples.</p> <p>(I.2.2.1.1 Es desplaça, salta i gira de forma diversa variant punts de suport, amplituds i freqüències, amb coordinació i bona orientació en l'espai.</p> <p>I.2.2.1.2 Realitza activitats que impliquen maneig d'objectes amb coordinació dels</p>	

<p>diversos materials.</p> <p>[?] O . 2 . 2 . 2 . Realitzar grupalment en el centre educatiu jocs de repte, aventura i rastreig respectant els espais i materials utilitzats.</p> <p>[?] O.2. 2.3 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-la i demanant ajuda si la necessita.</p>	<p>atrapar), i estabilitat (alçar, inclinar, girar, etc.), amb maneig o sense de materials propis de l'àrea.</p> <p>[?] Pràctica d'activitats per al desenrotllament de l'equilibri estàtic i dinàmic.</p> <p>[?] Jocs de repte i aventura en el pati o el gimnàs com a circuit d'obstacles, gimcanes, enfilarse.</p> <p>[?] Jocs i activitats de rastreig, de pistes.</p> <p>[?] Esforçar-se, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Aplicar estratègies d'aprenentatge cooperatiu.</p> <p>Buscar orientació o ajuda quan la necessita</p>	<p>[?] CA .2..2.2. Realitza grupalment en el centre educatiu jocs de repte, aventura i rastreig respectant els espais i materials utilitzats.</p> <p>[?] CA .2.. 2.3 Segueix les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-la i demanant ajuda si la necessita.</p>	<p>CMCT</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>SIEE</p>	<p>segments corporals i situant el cos de forma apropiada.)</p> <p>2n EF BL 2.2.1 Realitza grupalment jocs de repte, aventura i rastreig (circuit, escalada, gimcanes, pistes) al centre educatiu respectant els espais i materials utilitzats. (I.2.2.2.1. Realitza i desenvolupa les seues habilitats realitzant circuits on es treballen tot tipus d'habilitats I.2.2.2.2. Equilibra el cos adoptant diferents postures.)</p> <p>2n EF BL 2.3.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla.</p> <p>2n EF BL 2.3.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys quan en necessita.</p> <p>(I21.2.3.1. Té bona actitud a l'hora de fer les activitats i els jocs I.2.2.3.2. Es capaç de portar dur a terme estratègies cooperatives)</p>	
---	---	---	---	---	--

Bloc 3: EXPRESSIÓ MOTRIU I COMUNICACIÓ Curs 2n

OBJETIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIO	CC	INDICADORS	POND
<p>[?] O.2.3 . 1 . Expressar emocions i sensacions de forma expressiva. desinhibida i espontània, per mitjà del gest i la mímica.</p> <p>[?] O.2.3 . . 2 . Buscar i seleccionar, de forma guiada a través de preguntes, informació sobre temes d'interès de l'àrea, de fonts preseleccionades per l'adult, per a realitzar tasques d'aprenentatge utilitzant els diferents recursos de forma acurada.</p>	<p>[?] La mímica i el gest voluntari com a manifestació expressiva.</p> <p>[?] Comunicació de sensacions i emocions amb el llenguatge corporal.</p> <p>[?] La música com a element de desinhibició.</p> <p>[?] Distinció entre els processos de tensió i relaxació.</p> <p>[?] Seleccionar informació de forma guiada a través de preguntes i de fonts preseleccionades per l'adult.</p> <p>[?] Utilitzar de manera guiada ferramentes de busca i visualització digital (navegadors</p>	<p>[?] CA .2.3.1. Expressa emocions i sensacions de forma expressiva. desinhibida i espontània, per mitjà del gest i la mímica.</p> <p>[?] CA .2.3.2. Busca i selecciona, de forma guiada a través de preguntes, informació sobre temes d'interès de l'àrea, de fonts preseleccionades per l'adult, per a realitzar tasques d'aprenentatge utilitzant els diferents recursos de forma acurada.</p>	<p>SIEE</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CD</p>	<p>2n EF BL 3.1.1 Expressa emocions sensacions de forma desinhibida i espontània per mitjà del gest i la mímica. (I.2.3.1.1. Simbolitza personatges i situacions per mitjà del cos i el moviment amb desinhibició i desimboltura en l'activitat. I.2.3.1.2.. Reprodueix corporalment o amb instruments una estructura rítmica.)</p> <p>2n EF BL 3.2.1 Busca i selecciona informació de fonts preseleccionades i respon preguntes sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu utilitzant els diferents recursos de forma cuidadosa. (I.2.3.2.1. Realitza fitxes relacionades amb l'educació física I.1.3.2.2. Realitza activitats de jelic relacionades a la educació física)</p> <p>2n EF BL 3.3.1 Reconeix el tema i el destinatari de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa 2n EF BL 3.3.2 Participa per iniciativa pròpia, en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assemblees) escoltant amb atenció el seu interlocutor. 2n EF BL 3.3.3 Expressa els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia. (I.2.3.3.1. Participa en debats sorgits a partir d'un text o de experiències I.2.3.3.2. Respecta el torn de paraula per a parlar)</p>	

<p>[?] O.2.3..3. Captar el sentit global de textos orals i participar en assemblees, conversacions i diàlegs escoltant, guardant el torn de paraula i expressant els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.</p> <p>[?] O.2.3 . 4 . Reconèixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades i quan explica en veu alta el que ha après.</p>	<p>web, visualitzadors de documents, aplicacions específiques de l'àrea...) en dispositius de les TIC per a obtenir informació.</p> <p>[?] Compresió de la informació verbal i no verbal de textos orals com a explicacions de l'àmbit familiar, escolar i social.</p> <p>[?] Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.</p>	<p>[?]CA .2.3.3. Capta el sentit global de textos orals i participar en assemblees, conversacions i diàlegs escoltant, guardant el torn de paraula i expressant els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.</p> <p>[?] CA .2.3.4. Reconeix i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el</p>	<p>CCLI</p> <p>CSC</p> <p>CCLI</p>	<p>2n EF BL 3.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades.</p> <p>2n EF BL 3.4.2 Explica en veu alta el que ha après sobre el contingut de les activitats realitzades utilitzant adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu.</p> <p>(I.2.3.4.1. S'expressa amb coherència quan explica, pregunta o exposa situacions relacionades amb els jocs</p> <p>I.2.3.4.2 S'expressa amb coherència quan explica, pregunta o exposa situacions relacionades amb els temes que es tracten a les sessions)</p>	
--	--	---	------------------------------------	--	--

		contingut de les activitats realitzades i quan explica en veu alta el que ha après.	CAA		
--	--	---	-----	--	--

Bloc 4: ACTIVITAT FÍSICA I SALUT Curs 2n					
OBJETIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIO	CC	INDICADORS	POND
<p>[?] O.2.4.1 Utilitzar en la classe d'Educació Física, amb supervisió del professorat, hàbits saludables d'higiene i posturals.</p>	<p>[?] Interés i satisfacció per l'atenció del cos per a la millora de l'autoestima.</p> <p>[?] Hàbits saludables d'higiene corporal (roba i calçat esportiu adequat, neteja personal) i posturals (postura corporal correcta a l'assentar-se, desplaçar-se, transport de càrregues) en classe d'Educació Física.</p> <p>[?] Jocs, exercicis i activitats per a la millora de la resistència</p>	<p>[?] CA.2.4.1 Utilitza en la classe d'Educació Física, amb supervisió del professorat, hàbits saludables d'higiene i posturals.</p>	<p>CMCT</p> <p>SIEE</p>	<p>2n EF BL 4.1.1 Utilitza roba i calçat adequat, així com fa ús del necessari per a la neteja personal al finalitzar la classe amb la supervisió del professor.</p> <p>2n EF BL 4.1.2 Aplica els hàbits d'higiene postural en les diferents situacions (assentat i desplaçaments).</p> <p>(I.2.4.1.1.Consolida hàbits de neteja quan finalitza les sessions</p> <p>I.2.4.1.2. Porta la roba i calçat adequada per tal de fer educació física)</p> <p>2n EF BL 4.2.1. Participa amb autonomia de jocs, exercicis i activitats per a la millora de la resistència cardiorespiratòria o aeròbica, des d'una valoració inicial (caminar, córrer, botar a la corda).</p> <p>2n EF BL 4.2.2 Millora la flexibilitat realitzant estiraments amb la guia del mestre/a dels grups musculars implicats en l'activitat.</p> <p>(I.2.4.2.1. Realitza proves de</p>	

<p>[?] O.2.4.2. Augmentar el nivell de resistència cardiorespiratòria o aeròbica i de flexibilitat, establert a partir d'una valoració inicial, per a preservar i millorar la salut i la condició física.</p>	<p>cardiorespiratòria o aeròbica i la flexibilitat, esta última, per exemple a través de l'estirament (stretching).</p> <p>[?] Mobilitat corporal orientada a la salut.</p> <p>[?] Orientacions de prevenció: realització de jocs i activitats per a calfar. Consideració de les condicions ambientals per a la roba i el calçat esportiu adequat. Hidratació adequada.</p> <p>[?] Orientacions de recuperació: alternança esforç i descans, volta a la calma, higiene i dutxa.</p>	<p>[?] CA .2.4.2. Augmenta el nivell de resistència cardiorespiratòria o aeròbica i de flexibilitat, establert a partir d'una valoració inicial, per a preservar i millorar la salut i la condició física.</p>	<p>CMCT SIEE</p>	<p>resistència I.1.4.2.2. Millora la seua resistència en jocs i activitats)</p> <p>2n BL 4.3.1 Identifica els jocs i activitats tant de calfament com de tornada a la calma i comprén la importància d'alternar moments o períodes d'esforç i descans.</p> <p>I.2.4.3.1 Realitza activitats o jocs de calfament abans de començar les sessions</p> <p>I.2.4.3.2. Aplica les normes de seguretat indicades.</p> <p>I . 2 . 4 . 3 . . 3 D e m a n e correctament i respecta el torn a l'hora d'hidratar-se</p>	
--	--	---	----------------------	---	--

<p>O.2.4.3. Realitzar les activitats en la classe d'Educació Física, seguint normes de prevenció com el calfament i la hidratació, i de recuperació com a alternança d'esforç i descans.</p>		<p>CA .2.4.3. Realitza les activitats en la classe d'Educació Física, seguint normes de prevenció com el calfament i la hidratació, i de recuperació com a alternança d'esforç i descans.</p>	<p>CMCT SIEE</p>		
---	--	--	----------------------	--	--

Bloc 5: JOCS I ACTIVITATS ESPORTIVES Curs 2n					
OBJETIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIO	CC	INDICADORS	POND
<p>[?] O.2.5.1. Reconéixer i anomenar els jocs populars, tradicionals, multiculturals, simbòlics, cooperatius, de ritme i sensorials, expressant els motius que justifiquen les seues preferències.</p>	<p>[?] Reconeixement i anomenament de jocs del poble (populars), de la tradició (tradicionals), de diferents cultures (multiculturals), imaginatius (simbòlics), de cooperació (cooperatius), rítmics (de ritme) i amb participació dels sentits (sensorials).</p> <p>[?] Participació en jocs populars (p. e. l'amagatall, la corda o el mocador), tradicionals (p. e. la</p>	<p>[?] CA .2.5.1. Reconéix i anomenar els jocs populars, tradicionals, multiculturals, simbòlics, cooperatius, de ritme i sensorials, expressant els motius que justifiquen les seues preferències.</p> <p>[?] CA.2.5.2. Participa en jocs</p>	<p>CSC CEC</p>	<p>2n EF BL 5.1.1 Reconeix i anomena jocs populars (mocador, amagar-se...) tradicionals (sambori, boletes...), multiculturals (jocs del món...), simbòlics, cooperatius, de ritme, sensorials, expressant els motius que justifiquen les seues preferències.</p> <p>(I.2.5.1.1. Coneix els jocs que es realitzen i les seues normes)</p> <p>2n EF BL 5.2.1 Participa activament en jocs populars (mocador, amagar-se...) tradicionals (sambori, boletes...), multiculturals (jocs del món...), simbòlics, cooperatius, de ritme, sensorials, seguint les pautes i normes establides.</p>	

<p>[?] O.2. 5.2. Participar en jocs populars, tradicionals, multiculturals, cooperatius, rítmics i sensorials, respectant les regles amb supervisió.</p> <p>[?] O.2.5.3. Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada, acceptant normes i regles i col·laborant amb els altres membres del grup per aconseguir metes comunes utilitzant el diàleg igualitari.</p>	<p>trompa, els pispes, el sambori o les boletes), multiculturals (p. e. jocs del món), simbòlics o imaginatius, cooperatius, de ritme i sensorials.</p> <p>[?] Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada.</p> <p>Compliment amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys.</p> <p>[?] Cooperació per a la creació d'activitats expressives amb ajuda guiada.</p> <p>[?] Diàleg entre iguals sota direcció.</p> <p>[?] Imaginació de projectes individuals o col·lectius, fent plans.</p> <p>[?] Organització d'un projecte amb ajuda guiada.</p> <p>[?] Participació en l'organització de jocs i activitats d'expressió amb ajuda guiada.</p>	<p>populars, tradicionals, multiculturals, cooperatius, rítmics i sensorials, respectant les regles amb supervisió.</p> <p>[?] CA .2.5.3. Participa en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada, acceptant normes i regles i col·laborant amb els altres membres del grup per aconseguir metes comunes utilitzant el diàleg igualitari.</p>	<p>CSC CAA</p> <p>CSC CAA SIEE</p>	<p>(I.2.5.2.1 Participa activament en el desenvolupament del jocs I.2.5.2.2. Accepta el rol que li toque a l'hora de fer els jocs I.2.5.2.3. Aplica les normes dels jocs)</p> <p>2n EF BL 5.3.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per aconseguir metes comunes.</p> <p>(I.2.5.3.1. Participa activament en treballs de grups I.2.5.3.3. Col·labora amb el grup en la realització de les tasques)</p> <p>2n EF BL 5.4.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenrotllament d'un producte o una tasca planificada de forma col·lectiva.)</p> <p>(I.2.5.4.1 Participa es tasques a realitzar pel grup I.2.5.4.2 Exposar les seues opinions de manera coherent I.2.5.4.3. Respecta les opinions de tots)</p>	
---	---	--	--	---	--

<p>[?] O.2.5.4. Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'ha de seguir, reconèixer si els han realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.</p>		<p>[?] CA .2.5.4. Participa en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordena amb ajuda els passos que s'ha de seguir, reconèixer si els han realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.</p>	<p>CAA SIE</p>		
---	--	---	--------------------	--	--



ÀREA: CASTELLANO i VALENCIÀ ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA 2n CRITERIS/INDICADORS D' AVALUACIÓ	INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ						
	PROVA OBJETIVA	RÚBRICA	LLISTA COTEJO DE	ESCALA D' OBSERVACIÓ	QÜESTIONARI	PROTOCOL D' ENTREVISTA	ESCALA D' ACTIVITATS
2n VLL.BL1.1. Participar en assemblees, conversacions i diàlegs escoltant, guardant el torn de paraula i expressant els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.				X			
2n VLL.BL1.2. Captar el sentit global i reconèixer idees principals de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència resumint-ne oralment el contingut.			X				
2n CL.BL1.3. Produir, a partir de models, textos orals, dels gèneres més habituals del nivell educatiu, mantenint l'orde lògic dels textos, evitant repeticions innecessàries i utilitzant un vocabulari, to de veu i pronunciació adequats.	X						
2n VLL.BL1.4. Memoritzar i reproduir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.	X						
2n VLL.BL1. 5. Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió del nivell educatiu i resumint el seu contingut.			X				
2n .VLLBL2.1. Llegir en veu alta, amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, textos pròxims a la seua experiència proposats per l'adult adequant-se al format i a l'estructura textual.			X				
2n VLLBL2.2. Interpretar, de manera guiada a través de la reflexió i diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipant i comprovant hipòtesis a través del títol i les il·lustracions, captant el sentit global del text, realitzant inferències directes, destacant-ne les idees principals i resumint-ne oralment el contingut.			X				
2n VLLBL2.3. Llegir en mitjans digitals per a buscar i seleccionar de manera guiada informació de fonts preseleccionades i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.			X				
2n VLLBL2.4. Utilitzar de manera autònoma la biblioteca d'aula i de manera guiada la biblioteca de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, reconeixent i utilitzant els seus sistemes d'ordenació i classificació i respectant-ne les normes de funcionament.				X			



2n VLLBL2.5. Participar de manera responsable, a proposta dels adults, en accions del pla lector del centre com presentacions de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc., per a la millora de la competència lectora i per a refermar l'hàbit lector.				X			
2n VLLBL3.1. Planificar i escriure de manera reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, mantenint l'orde lògic i evitant repeticions innecessàries, amb un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics adequats.	X						
2n VLLBL3.2. Participar de manera col·lectiva en el procés de revisió de textos escrits, detectant errors de manera reflexiva i dialogada amb ajuda dels seus companys i presentant-los cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.			X				
2n VLLBL3.3. Utilitzar a partir de models l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva de fonts preseleccionades, per mitjà de llistes, taules, seqüències temporals, imatges i dibuixos per a utilitzar-la en la redacció de textos o tasques d'aprenentatge.		X					
2n VLLBL4.1. Reconèixer, de manera guiada, els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu per a interpretar, elaborar i revisar textos de manera col·lectiva.			X				
2n VLLBL4.2. Utilitzar, de manera guiada, el diccionari alfabètic, i programes i aplicacions educatives senzilles per a identificar el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió col·lectiva de textos.				X			
2n VLLBL4.3. Identificar i reproduir diferents tipus d'oracions adequades al nivell per a, amb ajuda de models, millorar les habilitats de comprensió, expressió i interacció orals i escrites.			X				
2n VLLBL4.4. Identificar les diferències bàsiques de les llengües cooficials i les seues tradicions per a reconèixer-les en les produccions pròpies i alienes dins i fora de l'àmbit escolar.							X
2n VLLBL4.5. Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-les, demanant ajuda si en necessita.				X			
2n VLLBL4.6. Participar en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir, reconèixer si els ha realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.		X					
2n VLLBL4.7. Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada, col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.							X
2n VLLBL4.8. Interactuar i compartir continguts digitals de manera guiada utilitzant ferramentes de				X			



comunicació en temps real, adequats al nivell, en dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta.							
2n VLLBL5.1. Identificar i anomenar, amb les seues pròpies paraules, els elements que diferencien els textos literaris narratius i poètics i captar el sentit d'alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris, mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.			X				
2n VLLBL5.2. Seleccionar informació de fonts preseleccionades amb ajuda de guies, sobre l'entorn social o la tradició cultural, a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la seguint indicacions de l'adult en les tasques d'aprenentatge.			X				
2n VLLBL5.3. Elaborar, oralment i per escrit, de manera col·laborativa a partir de models, amb sentit estètic i creativitat, relats breus i poemes senzills amb recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.	X						
2n VLLBL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles de textos literaris com fragments i diàlegs de contes, poemes, i no literaris com conversacions en situacions quotidianes, usant una entonació, volum i gestos adequats a través del joc i l'experimentació.				X			

INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ

ÀREA: ANGLÈS	PROVA ESCRITA	RÚBRICA	LISTA DE COTEJO	ESCALA D' OBSERVACIÓ	QÜESTIONARI	PROTOCOL D' ENTREVISTA	ESCALA D' ACTIUTS
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA 2n							
CRITERIS/INDICADORS D' AVALUACIÓ							
BL1.1 Identificar la informació essencial en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva	X						



veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals i concrets relacionats amb les pròpies experiències i necessitats, en contextos quotidians predicibles o relatius a àrees de necessitat immediata, en els àmbits personal i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguen bones i no es distorsione el missatge, es puga tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i es compte amb suport visual o amb una clara referència contextual, discriminant patrons sonors i d'entonació.							
BL1.2 Utilitzar, per mitjà del joc i l'experimentació, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, utilitzar les paraules que comprén i formular hipòtesis amb ajuda del professorat.		X					
BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de diferents països, com característiques pròpies i costums, participant, disfrutant i utilitzant-los per a comprendre oralment models senzills, respectant les normes bàsiques de cortesia.				X			
BL1.4 Identificar, per mitjà de models i de manera guiada, un repertori limitat de lèxic d'alta freqüència, contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes, relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.				X			
BL2.1 Interactuar o reproduir, amb models senzills, conversacions de necessitat immediata, sobre temes familiars o del seu interès, per mitjà d'una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors apropiats.				X			
BL2.2 Aplicar o reproduir estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, amb models senzills, per a produir textos orals breus, en forma de monòlegs o diàlegs, sent capaç d'autoavaluar-se.		X					
BL2.3 Utilitzar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, de diferents països, participant, disfrutant i aplicant estos a una producció o reproducció oral de models senzills adequada al context i a les normes bàsiques de cortesia.				X			
BL2.4 Utilitzar i ampliar, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència, en contextos familiars i escolars, sobre temes concrets relacionats amb els propis interessos i necessitats, de manera que es done lloc a una producció o reproducció oral amb models senzills.				X			
BL2.5 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar i demanant ajuda si en necessita.			X				
BL2.6 Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada i col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes.				X			
BL3.1 Identificar la informació essencial en qualsevol tipus de format, en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, en format imprès o	X						



digital, sobre temes habituals i concrets relacionats amb les pròpies experiències i necessitats, en contextos quotidians predicibles o relatius a àrees de necessitat immediata en els àmbits personal i educatiu, sempre que es puga tornar a llegir, es recolze en elements paratextuals i discriminant signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-grafia.							
BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, com ara ajudar-se d'elements paratextuals o utilitzar paraules que comprén i formular hipòtesis amb l'ajuda del professorat.			X				
BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de distints països, com característiques pròpies i costums, per a aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita.				X			
BL3.4 Identificar, de manera guiada i amb modelatge, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència, contextualitzat en temes concrets, relacionats amb els propis interessos.			X				
BL4.1 Produir i reproduir frases o textos escrits amb models breus i senzills, de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació, per a parlar de si mateix i del seu entorn més immediat.	X						
BL4.2 Aplicar o reproduir les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, distingint què escriure, a qui va dirigit i quin material s'usarà, valorant l'originalitat i l'esforç i presentant el producte en diferents suports i formats per a incloure'l en el portfoli.		X					
BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de distints països, com característiques pròpies i costums, analitzant el docent la participació i el gaudi aplicats a una producció o reproducció escrita de models senzills, respectant les normes bàsiques de cortesia.					X		
BL4.4 Utilitzar, reproduint un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets, relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.				X			
BL4.5 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que cal seguir; reconéixer si els han realitzat correctament i expressar les seues opinions			X				



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D' EDUCACIÓ

CEIP BENADRESSA
12000765@centres.edu.gva.es

CTRA. RIBESÀLBES, YR - 51
TLF:964558900
FAX:964558901

sobre el resultat.							
BL4.6 Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada i col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes.				X			



		INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ						
ÀREA:	MATEMÀTIQUES	PROVA ESCRITA	RÚBRICA	LLISTA COTEJO DE	ESCALA D' OBSERVACIÓ	QÜESTIONARI	PROTOCOL D' ENTREVISTA	ESCALA D' ACTITUTS
ETAPA/NIVELL:	PRIMÀRIA 2n							
CRITERIS/INDICADORS D' AVALUACIÓ								
2n MAT BL1.1. Analitzar enunciats de problemes orals, gràfics i escrits relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn immediat, utilitzant estratègies com ara la lectura comprensiva de l'enunciat i l'expressió numèrica de les dades.			X					
2n MAT BL1.2. Analitzar enunciats de problemes orals, gràfics i escrits relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn immediat, utilitzant estratègies com ara la lectura comprensiva de l'enunciat i l'expressió numèrica de les dades.			X					
2n MAT BL1.3 Reconèixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades i quan explica en veu alta el que ha après.					X			
2n MAT BL1.4. Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància, sense abandonar quan li costa realitzar-les i demanant ajuda si en necessita.								X
2n MAT BL1.5. Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'ha de seguir, reconèixer si els ha realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.								X
2n MAT BL1.6. Buscar i seleccionar, de forma guiada mitjançant preguntes, informació sobre temes d'interés de l'àrea, de fonts preseleccionades per l'adult, per a realitzar tasques d'aprenentatge utilitzant els diferents recursos de forma cuidadosa.								X
2n MAT BL2.1. Llegir i escriure el valor de nombres naturals fins a tres xifres en situacions de caràcter numèric d'aula i personals com ara talles; estatures; l'orde en grans competicions; jocs amb la intenció de mesurar, comptar, ordenar o comparar els esmentats nombres utilitzant monedes, furgadents, gomets...		X						
2n MAT BL2.2. Sumar i restar nombres naturals de tres xifres i multiplicar per 1, 2, 3, 4 i 5 com a suma de sumands iguals amb qualsevol estratègia de càlcul (monedes, dits, objectes, calculadora per a investigar xicotetes situacions numèriques $2+2+2+2=2 \times 4...$), i explicar el procés seguit per a això amb les seues pròpies paraules i algoritmes escrits.		X						



Identificar les operacions en situacions (mercadet, organització d'un aniversari...) que requerisquen unir o afegir, llevar o separar i repetir.							
2n MAT BL3.1. Utilitzar els instruments de mesura no convencionals (pams, passos, taulells, cordes, pals, poals, botelles) i convencionals (cinta mètrica, regla graduat, balança de pesos, gots graduats, calendari, rellotge d'agulles...) i les unitats (quilogram, metre, centímetre, litre, dia, setmana, mes, any i hora) que s'ajusten millor en cada cas per a realitzar mesuraments de distintes magnituds (longitud, pes/massa, capacitat i temps) d'objectes i espais del seu entorn immediat (aula i casa).			X				
2n MAT BL3.2. Utilitzar les unitats de mesura de temps (minut, hora, dia, setmana, mes i any) i les seues relacions per a establir relacions temporals (ahir, hui, demà, l'any passat...) en situacions reals del seu entorn immediat (aula i casa).			X				
2n MAT BL4.1. Reproduir figures planes (formes rectangulars, triangulars i circulars) amb distints materials manipulatius (per exemple, palletes, furgadents, geoplans, trames de punts, plantilles circulars, etc.) per a diferenciar-les en l'entorn immediat, utilitzant un vocabulari bàsic: línies corbes i rectes, costats i simetria (plegant, tallant, espills...).	X						
2n MAT BL4.2. Calcular el perímetre d'objectes plans de l'aula amb instruments de mesura no convencionals (pam, passos, taulells, etc.).			X				
2n MAT BL4.3. Construir cubs, piràmides, prismes amb base rectangular i formes esfèriques utilitzant materials concrets (per exemple, argila, plastilina, furgadents, palletes, motles...), per a diferenciar-los en l'entorn immediat (per exemple, pots, envasos, caixes, balons, etc.) utilitzant un vocabulari bàsic.				X			
2n MAT BL4.4. Realitzar moviments (esquerra, dreta, amunt i avall) usant materials manipulatius per a descriure canvis en situacions de jocs.				X			
2n MAT BL4.5. Interessar-se per algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part del seu entorn pròxim, en què apareixen els elements geomètrics del nivell (edificis, jardins, fonts, escultures...), expressant sensacions, gustos i experiències.							X
2n MAT BL5.1. Arreplegar dades primàries del seu entorn immediat (per exemple, nombre de mascotes, mes de naixement...), registrar-les i representar-les en un diagrama de barres per a llegir-les i interpretar-les.			X				
2n MAT BL5.2. Determinar els possibles resultats (segur, probable, impossible) d'una experiència simple (per exemple, que isca cara al llançar una moneda, que isca un color determinat en una ruleta de colors...), per a utilitzar el llenguatge senzill de l'atzar.			X				



INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ

ÀREA: CC.SOCIALS ETAPA/NIVELL:PRIMÀRIA 2n	PROVA ESCRITA	RÚBRICA	LLISTA DE COTEJO	ESCALA D' OBSERVACIÓ	QÜESTIONARI	PROTOCOL D' ENTREVISTA	ESCALA D' ACTIUTS
CRITERIS/INDICADORS D' AVALUACIÓ							
2n. CCSS.BL1.1. Formular preguntes amb l'ajuda del docent sobre la vida de les persones en el passat, les seues diferències amb les formes de vida actuals i sobre les característiques de distints llocs que els fa singulars.				X			
2n. CCSS.BL1.2. Obtindre informació a partir d'un guió de preguntes elaborades pel grup-classe de fonts escrites, orals, imatges o a través del mesurament amb magnituds estandarditzades i registrar-lo per mitjà de textos, imatges, línies de temps o taules i utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge o gravació cuidant el seu bon ús i manteniment.			X				
2n. CCSS.BL1.3. Utilitzar llistes, esquemes senzills, línies de temps o imatges per a establir fets rellevants i relacions entre si per mitjà de la identificació de les idees clau de les fonts utilitzades.			X				
2n. CCSS.BL1.4. Enumerar o narrar a partir d'una planificació prèvia elaborada col·lectivament en classe les conclusions d'un procés d'indagació senzill sobre fets socials basant-se en un guió o una presentació elaborada amb un programa informàtic.		X					
2n. CCSS.BL1.5. Mostrar predisposició a desenrotllar activitats amb altres companys compartint els recursos, participant en la planificació, aportant idees constructives, assumint alguna part de la tasca assignada, escoltant les aportacions dels altres i reconèixer-li-les.							X
2n. CCSS.BL1.6. Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-les, demanant ajuda si la necessita.							X
2n. CCSS.BL1.7. Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'ha de seguir, reconèixer si els han realitzat correctament i expressar							X



les seues opinions sobre el resultat.							
2n .CCSS.BL1.8. Mostrar interés per conèixer com vivien les persones en el passat, tractant de comprendre els motius de les seues actuacions i reconeixent aquelles situacions personals o socials que reflectixen algun tipus de desigualtat social.							X
2n. CCSS.BL2.1. Usar senzills plans de llocs pròxims per a situar llocs significatius (l'escola, la seua vivenda, locals comercials, equipaments culturals) en els quals s'identifique per mitjà de superfícies pintades o trames el seu ús (residencial, esportiu, equipaments) i s'incloga una escala gràfica i una llegenda.			X				
2n. CCSS.BL2.2. Diferenciar els components de la hidrosfera indicant alguna de les seues característiques a partir d'imatges de paisatges, observacions directes i imatges aèries i anomenar els oceans i alguns mars i rius importants.	X						
2n. CCSS.BL2.3. Identificar en l'estructura de la Terra la litosfera com a capa externa, els principals tipus de roques i minerals que la componen i situar-hi els continents i les principals unitats de relleu per mitjà d'un globus terraquí o un planisferi.	X						
2n. CCSS.BL2.4. Reconèixer la importància de la conservació de la hidrosfera per a l'equilibri ambiental i per a la vida dels sers humans a partir d'exemples de fenòmens ambientals i de situacions socials com el problema de l'accés a l'ús de l'aigua per a cobrir les necessitats bàsiques.							X
2n. CCSS.BL3.1. Reconèixer alguns àmbits de participació ciutadana com l'escola, les associacions veïnals, culturals o esportives, els municipis i les comunitats autònomes i les institucions on s'exercix la dita participació i les seues funcions							X
2n. CCSS.BL3.2. Diferenciar segons l'organització territorial algunes de les funcions i activitats que es duen a terme des de les institucions per a atendre les necessitats dels ciutadans com la sanitat, l'educació, els servicis socials i la seguretat.			X				
2n. CCSS.BL3.3. Reconèixer els objectius de la UE, els seus països membres i alguns exemples d'actuacions que afecten la vida quotidiana com l'existència d'una moneda comuna o el lliure desplaçament dels ciutadans europeus en el territori de la UE.			X				



2n. CCSS.BL3.4. Diferenciar entre àrees urbanes i rurals de diversos països en funció del nombre d'habitants i la seua dimensió i com això afecta la vida de les persones pel que fa a l'accés a equipaments bàsics.	X						
2n. CCSS.BL3.5. Descriure alguns canvis locals com a conseqüència de l'arribada d'immigrants a un lloc com la demanda de vivenda i servicis bàsics com les escoles o ambulatoris, o la creació de comerços o restaurants.			X				
2n. CCSS.BL3.6. Localitzar en un mapa la procedència d'alguns productes de la vida quotidiana: aliments, roba, electrodomèstics i classificar-los segons el grau de proximitat al lloc de consum.				X			
2n.CCSS.BL3.7. Classificar d'acord amb el sector econòmic a què pertanguen diferents empreses que produïsquen béns d'ús quotidià o proporcionen servicis.	X						
2n. CCSS.BL3.8. Esbrinar com obtenen les famílies els diners i com circula fent referència a activitats com rebre un salari, guardar el dit ingrés en un compte d'estalvis en un banc o gastar-lo pagant bé en metàl·lic o amb targeta de crèdit l'adquisició de béns i servicis habituals com el menjar, la roba, el telèfon, la gasolina, material escolar o assistir a activitats lúdiques o culturals			X				
2n. CCSS.BL3.9. Actuar en la via pública tenint en compte les mesures de seguretat passiva i els senyals de circulació que indiquen prohibició..							X
2n. CCSS.BL4.1. Ordenar cronològicament per mitjà d'una línia de temps senzilla diversos fets del passat o esdeveniments relatius de la vida de persones significatives de la història com artistes, científics o governants utilitzant com a marc temporal les edats de la història i els segles, identificant fets simultanis, canvis i continuïtats.		X					
2n. CCSS.BL4.2. Reconèixer distintes formes de viure en les societats històriques a través de l'estudi de fets significatius o la vida de personatges que representen algun aspecte rellevant de l'activitat humana plantejant-se per què succeeixen els fets, les seues conseqüències o per què les persones actuen d'una determinada manera en un moment donat, a partir de textos narratius, imatges, mitjans audiovisuals o visites a museus.				X			
2n. CCSS.BL4.3. Informar sobre l'ús d'alguns objectes o edificis del passat o muntatges museístics per a entendre com es vivia en l'època en què van ser construïts, completant el dit coneixement amb altres fonts basades en recursos digitals com fotografies o documents audiovisuals i narracions distingint la			X				



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D' EDUCACIÓ

CEIP BENADRESSA
12000765@centres.edu.gva.es

CTRA. RIBESÀLBES, YR - 51
TLF:964558900
FAX:964558901

realitat del que és llegendari i iniciant una senzilla classificació d'estes en fonts primàries i secundàries.							
--	--	--	--	--	--	--	--

INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ

ÀREA: CC.NATURALS	PROVA ESCRITA	RÚBRICA	LLISTA DE COTEJO	ESCALA D' OBSERVACIÓ	QÜESTIONARI	PROTOCOL D' ENTREVISTA	ESCALA D' ACTITUTS
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/ 2n							
CRITERIS/INDICADORS D' AVALUACIÓ							



2n.CN.BL1.1. Formular preguntes amb l'ajuda del docent, relacionades amb el ser humà i la salut, els sers vius, matèria i l'energia i la tecnologia, determinant els conceptes clau i establint els mètodes i instruments més adequats.				X			
2n.CN.BL1.2. Obtindre informació a través de l'exploració, l'observació i la descripció sistemàtica de si mateixos i altres sers vius, dels objectes, elements i fenòmens que succeeixen en el seu entorn a partir d'un guió de preguntes elaborades per la classe, registrant la informació per mitjà de llistes, imatges i taules, utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge cuidant del seu bon ús i manteniment.				X			
2n.CN.BL1.3. Utilitzar llistes, esquemes senzills, o imatges per a establir fets rellevants i relacions entre ells per mitjà de la identificació de les idees i conceptes clau relacionats amb la indagació.			X				
2n.CN.BL1.4. Comunicar oralment i per escrit les conclusions d'una experiència realitzada, després d'una planificació col·lectiva basant-se en un guió.	X						
2n.CN.BL1.5. Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes.							X
2n.CN.BL1.6. Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-la, demanant ajuda si la necessita.							X
2n.CN.BL1.7. Participar en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir, reconèixer si els han realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.							X
2n.CNBL2.1. Identificar i localitzar l'esquelet, musculatura i articulacions del cos humà reconeixent les seues característiques, per mitjà de l'ús de material didàctic manipulable.		X					
2n.CNBL2.2. Adoptar hàbits d'alimentació sana i relacionar-los amb el bon funcionament del cos adoptant mesures preventives de malalties comunes relacionades amb mals hàbits.							X
2n.CNBL2.3. Reconèixer i expressar, a través del joc, les seues emocions i sentiments reconeixent com es manifesten en el seu propi cos.				X			
2n.CNBL3.1. Identificar i explicar les principals funcions dels sers vius (naixen, es relacionen, es reproduïxen i moren) reconeixent les seues característiques a través de l'observació.		X					
2n.CNBL3.2. Observar i identificar les característiques físiques dels animals,			X				



així com les parts i tipus de plantes, i la seua utilitat per a la vida per mitjà de l'observació i experimentació.							
2n.CNBL3.3. Observar i identificar els ecosistemes com a entorn natural dels sers vius, i algunes causes de l'extinció d'espècies relacionades amb el seu hàbitat natural, fomentant hàbits de cura del medi ambient i proposant actuacions per a la seua cura.			X				
2n.CNBL4.1. Examinar i classificar diferents tipus de materials per al seu reciclatge, promovent la reutilització i la reducció de rebutjos.				X			
2n.CNBL4.2. Aplicar els procediments per a diferenciar la massa i volum dels objectes, a través de mesuraments.			X				
2n.CNBL4.3. Planificar i realitzar experiències senzilles per a reconèixer la propagació del so i la força de la gravetat, respectant les normes d'ús, seguretat i de conservació dels instruments i dels materials de treball en l'aula.				X			
2n. CNBL5.1. Explorar i identificar màquines simples i quotidianes de l'entorn, amb la finalitat de classificar-les segons la seua utilitat, i descriure la seua contribució al benestar humà.			X				
2n. CNBL5.2. Reconèixer i qüestionar la importància de la tecnologia en la vida quotidiana i alguns avanços de la ciència que milloren l'alimentació reconeixent la seua contribució a les necessitats humanes.							X



ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA. EDUCACIÓ PLÀSTICA	INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ						
	PROVA ESCRITA	RÚBRICA	LISTA DE COTEJO	ESCALA D' OBSERVACIÓ	QÜESTIONARI	PROTOCOL D' ENTREVISTA	ESCALA D' ACTIUTS
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/2n							
CRITERIS/INDICADORS D' AVALUACIÓ							
2n. EP.BL1.1 Reconéixer fotografies, il·lustracions, còmics i imatges audiovisuals del seu entorn social pròxim. i identificar les característiques de format, enquadrament, seqüència, distribució espacial dels elements que els conformen i el significat del missatge que pretenen transmetre.			X				
2n. EP.BL1.2 Llegir i analitzar fotografies, il·lustracions, còmics i animacions senzilles del seu entorn social pròxim per a descriure el significat dels elements formals que donen moviment i expressió als personatges (línies cinètiques i onomatopeies, el color i la textura) expressant els seus gustos personals i preferències en diàlegs i assembles.		X					
2n. EP.BL1.3 Elaborar fotografies i dibuixos tipus còmic, de seqüències d'accions per a crear personatges i històries de temes del seu entorn pròxim.		X					
2n. EP.BL1.4 Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a capturar imatges i crear fotografies, il·lustracions, animacions senzilles o còmics de manera responsable.			X				
2n. EP.BL2.1 Observar i interpretar elements del seu entorn personal, familiar i natural pròxim per a representar emocions, idees, accions i situacions utilitzant de manera intencionada els elements bàsics del llenguatge visual.			X				
2n. EP.BL2.2 Realitzar produccions artístiques experimentant amb cada una de les tècniques i els diversos materials i recursos tecnològics per a aconseguir diferents efectes expressiu, fent bon ús de materials i instruments i tenint cura dels acabats.		X					



2n. EP.BL2.3 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir, reconèixer si els han realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.			X				
2n. EP.BL2.4 Comprendre i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades i quan explica en veu alta el que ha après.		X					
2n. EP.BL2.5 Obtindre informació en llocs de l'entorn pròxim com ara biblioteques i organismes públics i privats sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a utilitzar-los en processos creatius.			X				
2n. EP.BL2.6 Reconèixer i respectar algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part del seu entorn pròxim, edificis, jardins, fonts, escultures, i expressar sensacions, gustos i experiències.			X				
2n. EP.BL2.7 Captar el sentit global de textos orals i participar en assemblees conversacions i diàlegs escoltant, guardant el torn de paraula i expressant els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.		X					
2n. EP.BL2.8 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa fer-la, i demanar ajuda si es necessita.			X				
2n. EP.BL2.9 Participar en equips de treball fent la part de la tasca assignada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes.			X				
2n. EP.BL3.1. Reconèixer en els objectes i espais reals tipus de línia en diferents direccions per a realitzar composicions geomètriques bidimensionals.	X						
2n. EP.BL3.2 Reconèixer i utilitzar amb cura el regle com a instrument propi del dibuix tècnic.	X						



INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ							
ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA. EDUCACIÓ MUSICAL	PROVA ESCRITA	RÚBRICA	LLISTA DE COTEJO	ESCALA D' OBSERVACIÓ	QÜESTIONARI	PROTOCOL D' ENTREVISTA	ESCALA D' ACTIUTS
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/2n							
CRITERIS/INDICADORS D' AVALUACIÓ							
2n EA-M BL 1.1 Descobrir i reconèixer les qualitats dels sons de l'entorn pròxim, representar-les de diferents maneres i identificar les famílies i instruments de l'orquestra Orff, utilitzant l'escolta activa de cançons i peces variades.			X	X			
2n EA-M BL 1.2 Identificar auditivament i representar amb ajuda del cos, en cançons i fragments d'obres senzilles, la pulsació i l'accent, el moviment intervàlic ascendent i descendent i el contrast com a element estructural.			X				
2n EA-M BL 1.3 Identificar peces senzilles i variades de la nostra cultura a través d'audicions en l'aula, mostrant interès i respecte, i expressar verbalment sensacions i gustos personals sobre estes a través de diàlegs.			X				
2n EA-M BL 1.4 Buscar i seleccionar, de manera guiada a través de preguntes, informació sobre temes			X				



d'interés de l'àrea, de fonts preseleccionades per l'adult, per a realitzar tasques d'aprenentatge utilitzant els diferents recursos de manera acurada.							
2n EA-M BL 1.5 Captar el sentit global de textos orals i participar en assemblees conversacions i diàlegs escoltant, guardant el torn de paraula i expressant els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.				X			
2n EA-M BL 1.6 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-les, demanant ajuda si en necessita.				X			
2n EA-M BL 1.7 Comprendre i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades i quan explica en veu alta el que ha après.				X			
2n EA-M BL 2.1 Experimentar les possibilitats de la veu i interpretar cançons i peces vocals en l'àmbit vocal propi del nivell, sol i en grup, cuidant la respiració i l'entonació.		X					
2n EA-M BL 2.2 Experimentar les possibilitats del propi cos i dels instruments per a interpretar senzilles peces sol i en grup utilitzant elements del llenguatge musical propis del nivell, participant activament i disfrutant mentres ho fan.		X					
2n EA-M BL 2.3 Experimentar les possibilitats dels dispositius electrònics, mòbils i informàtics per a la gravació, reproducció i creació sonora, cuidant-ne manteniment.				X			
2n EA-M BL 2.4 Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada, col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes				X			
2n EA-M BL 2.5 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que ha de seguir, reconèixer si els ha realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.				X			
2n EA-M BL 3.1 Experimentar moviments fixos o inventats, sol o en grup, com a resposta a estímuls sonors i no sonors, representar la pulsació i l'accent amb el cos, disfrutant mentres ho fan i valorant les seues aportacions al grup.		X					



ÀREA: VALORS	INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ						
	PROVA ESCRITA	RÚBRICA	LLISTA DE COTEJO	ESCALA D' OBSERVACIÓ	QÜESTIONARI	PROTOCOL D' ENTREVISTA	ESCALA D' ACTITUTS
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA 2n							
CRITERIS/INDICADORS D' AVALUACIÓ							
BL1.1 Reconèixer idees, imatges i creences que un té de si mateix analitzant aquelles que els altres tenen sobre un mateix i expressar-les per mitjà d'un llenguatge adequat i diferents mitjans de representació.				X			
BL1.2 Identificar la influència de les emocions i dels sentiments en l'habilitat de trobar l'arrel o causa d'una determinada situació o problema, per a prendre millors decisions i actuar en conseqüència.				X			
BL1.3 Planificar la realització d'un producte o una tasca prèviament determinada, ordenar amb ajuda els passos que cal seguir, reconèixer si els han realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.							X
BL1.4 Participar en equips de treball realitzant la tasca assignada, col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.							X
BL2.1 Expressar amb gestos i paraules els seus estats emocionals en situacions quotidianes de joc i aprenentatge i anomenar-los adequadament quan parla de les seues experiències personals.							X
BL2.2 Escoltar amb atenció el seu interlocutor interpretant els seus estats emocionals i comprendre la relació d'estos amb el seu comportament i les seues formes d'expressió.							X
BL2.3 Cooperar en la resolució pacífica de conflictes habituals del seu entorn immediat aportant idees a través de la reflexió i el diàleg col·lectius.				X			
BL2.4 Expressar amb un llenguatge respectuós els seus desitjos i preferències, prenent consciència i				X			



expressant els seus estats emocionals i controlant-los davant dels obstacles i malentesos.							
BL2.5 Dialogar compartint els propis pensaments amb els companys d'aula guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.				X			
BL3.1 Participar en projectes col·lectius de centre, destinats a l'obtenció d'un producte que contribuïska a millorar la convivència, mostrant una actitud amistosa, oferint ajuda desinteressadament i acceptant-la quan en necessita.							X
BL3.2 Identificar els principals drets que tenen els xiquets explicant la seua importància a través de raonaments senzills, reconeixent aquelles conductes positives que els protegeixen i respectar en tot moment la igualtat entre xiquetes i xiquets.				X			
BL3.3 Identificar les mesures de seguretat passiva i els senyals de circulació per a vianants en el seu entorn immediat, reconeixent situacions quotidianes en les quals han de respectar-se i expressant les conseqüències del seu incompliment.	X						

INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ

ÀREA: EDUCACIÓ FÍSICA	PROVA ESCRITA	RÚBRICA	LLISTA COTEJO DE	ESCALA D' OBSERVACIÓ	QÜESTIONARI	PROTOCOL D' ENTREVISTA	ESCALA D' ACTITUTS	INS.MESURA FÍSICA
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/ 2n								
CRITERIS/INDICADORS D' AVALUACIÓ								
2n E.F.BL 1.1. Identificar la seua posició en l'espai durant el temps de successió de la tasca, aplicant nocions espaciotemporals bàsiques.				X				
2n E.F.BL 1.2. Realitzar desplaçaments en carrera, en diferents direccions, a partir de la percepció d'una combinació d'estímul, visuals o auditius, produïts per un adult o un company/a, identificant les parts del				X				



cos que hi intervenen.								
2n E.F.BL 1.3. Realitzar accions motrius des de globals a segmentàries per a experimentar amb les seues possibilitats corporals, diferenciant sensacions, emocions i sentiments.				X				
2n E.F.BL 2.1 Imitar i reproduir habilitats motrius de locomoció i estabilitat mantenint l'equilibri (estàtic i dinàmic) i utilitzant diversos materials.			X					
2n E.F.BL 2.2 Realitzar grupalment jocs de repte, aventura i rastreig en el centre educatiu, respectant els espais i materials utilitzats.				X				
2n E.F.BL 2.3 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-la i demanant ajuda si en necessita.				X				
2n E.F.BL3.1. Expressar emocions i sensacions de manera desinhibida i espontània, per mitjà del gest i la mímica.				X				
2n E.F.BL3.2. Buscar i seleccionar, de manera guiada a través de preguntes, informació sobre temes d'interés de l'àrea, de fonts preseleccionades per l'adult, per a realitzar tasques d'aprenentatge utilitzant els diferents recursos de manera acurada.			X					
2n E.F.BL3.3. Captar el sentit global de textos orals i participar en assemblees, conversacions i diàlegs escoltant, guardant el torn de paraula i expressant els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.				X				
2n E.F.BL3.4. Reconèixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades i quan explica en veu alta el que ha après.				X				
2n E.F.BL 4.1 Utilitzar en la classe d'Educació Física, amb supervisió del professor/a, hàbits saludables d'higiene i posturals.			X					
2n E.F.BL 4.2 Augmentar el nivell de resistència cardiorespiratòria o aeròbica i de flexibilitat, establert a partir d'una valoració inicial, per a preservar i millorar la seua salut i condició física.				X				
2n E.F.BL 4.3. Realitzar les activitats en la classe d'Educació Física, seguint normes de prevenció com el calfament i la hidratació, i de recuperació com a alternança d'esforç i descans.			X					



2n E.F.BL 5.1. Reconéixer i anomenar els jocs populars, tradicionals, multiculturals, simbòlics, cooperatius, de ritme i sensorials, expressant els motius que justifiquen les seues preferències.				X				
2n E.F.BL 5.2. Participar en jocs populars, tradicionals, multiculturals, cooperatius, rítmics i sensorials, respectant les regles amb supervisió.			X					
2n E.F.BL 5.3. Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada, acceptant normes i regles i col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes utilitzant el diàleg igualitari.			X					
2n E.F.BL 5.4. Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir, reconéixer si els han realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.			X					