



PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA 1r

**Laura Córcoles
CURS: 2019-2020**



- **índex**

1. Introducció

- 1.1. Justificació
- 1.2. Contextualització
- 1.3. Context de l'aula de 1r

2. Objectius de l'etapa

3. Competències. Relació entre les competències, els continguts i criteris d'avaluació.

4. Metodologia

- 4.1. Metodologia general i específica. Recursos didàctics i organitzatius.
 - 4.1.1 Unitats didàctiques
- 4.2. Activitats i estratègies d'ensenyament – aprenentatge.
- 4.3. Activitats complementàries.

5. Avaluació de l'alumnat.

- 5.1. Criteris d'avaluació generals
- 5.2. Instruments d'avaluació
- 5.3. Criteris de qualificació
- 5.4. Activitats de reforç i ampliació

6. Mesures d'atenció a l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu o amb necessitat de compensació educativa.

7. Elements transversals.

- 7.1. Foment lector. Comprensió lectora. Expressió oral i escrita.
- 7.2. Comunicació audiovisual. Tecnologies de la informació i la comunicació.
- 7.3. Emprenedoria
- 7.4. Educació cívica i constitucional

8. Avaluació de la pràctica docent

ANNEX I

ANNEX II



1. Introducció

1.1 Justificació

L'equip de l'escola primària del CEIP Benadressa hem elaborat aquesta programació didàctica per adaptar el nostre pla de treball a la legislació educativa Lomce (Ley Orgànica 2/2006, de 3 de maig, i en el Real Decret 126/2014, de 28 de febrer, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Primària) que estarà vigent en aquest curs escolar i en consonància amb la transformació del centre cap a una nova mirada i concepte d'infant.

A partir de la legislació citada nosaltres hem elaborat la programació, tenint en compte: les característiques i peculiaritats de l'alumnat que assisteix al nostre centre, l'entorn que els envolta, la realitat sociocultural de les famílies i la localitat i barri. En aquesta programació didàctica s'estableixen els propòsits i acords consensuats per l'equip docent d'educació primària per a poder impartir amb coherència i interrelació cadascuna de les àrees del currículum.

En aquesta etapa educativa treballem el desenvolupament personal, social, intel·lectual i autònom, i s'integren els aprenentatges que es consideren bàsics per a tot l'alumnat.

Dins d'aquest marc, l'equip de primer i segon hem elaborat aquesta programació incloent les àrees curriculars però mantenint una visió globalitzada centrada en l'alumne.

Considerem aquesta programació com un element flexible i pràctic que està subjecte a modificacions necessàries a partir de la seua posada en pràctica i dels resultats obtinguts en el procés d'ensenyament-aprenentatge. Per tant és necessària una revisió periòdica que garantisca la seua millora i adaptació constant a una realitat canviant.

1.2.Contextualització

El col·legi Benadressa es troba en la perifèria de Castelló de Plana. Es tracta d'un barri que compta amb un centre d'atenció de salut, església, associació de veïns, una xicoteta tenda, una panaderia, una perruqueria i quatre bars.

No hi ha cap altre centre escolar a menys de 3 km, per tant, acudeixen a aquest centre alumnes que procedeixen d'altres barris propers (Grup San Lorenzo, Avda. Alcora, UJI...). Aquests alumnes que cada vegada es van sumant, disposen de servei de transport escolar entre altres beneficis atorgats.

Centrant-nos en l'escola, cal dir que el CEIP. Benadressa és un centre educatiu en el qual s'imparteix l'Etapa d'Educació Infantil i Primària, amb una sola línia (3 aules d'Infantil i 6 de Primària), els quals sumen aquest mateix curs aproximadament uns 185 alumnes.



El claustre està format per uns 16 mestres, la major part d'ells definitius. En coherència amb la nova mirada d'aquest curs 19-20, el grup tindrà una mestra de referència, encara que tot l'equip docent se'n farà càrrec, per assolir poc a poc una escola viva i activa.

1.3. Context de l'aula de 1r

El grup que cursarà primer aquest any està format per 24 alumnes. La major part de l'alumnat ja ha estat al centre en l'etapa d'infantil, encara que hi ha noves incorporacions d'altres centres. Per una banda, seguint el Pla de transició d'infantil i primària, s'ha dissenyat aquesta programació seguint mesures organitzatives i pedagògiques en consonància amb allò que es va realitzar a l'etapa anterior. A més a més, es tindrà en compte el protocol d'acollida per l'alumnat nouvingut, establint mesures que faciliten la seua incorporació al grup classe i al centre.

Respecte a les famílies, se les ha fet partícips des del principi de la implementació d'aquesta nova pedagogia, i es tindrà en compte mantindre una relació fluida per a que puguen ser sabedors de tots els processos viscuts pels seus fills i filles.

2. Objectius d'etapa

Según el artículo 7 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, esta etapa contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en



situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

A banda, atenent a la legislació de la nostra Comunitat, segons l'article 3 del Decret 108/2014, del 4 de juliol, l'etapa primària comptarà també amb aquests objectius i fins:

a) Adaptar el currículum i els seus elements a les necessitats de cada alumne i alumna, de manera que es proporcione una atenció personalitzada i un desenrotllament personal i integral de tot l'alumnat.

b) Desenrotllar bones pràctiques que afavorisquen un bon clima de treball i la resolució pacífica de conflictes, així com les actituds responsables i de respecte pels altres.

c) Incentivar valors com el respecte, la tolerància, la cultura de l'esforç i la superació personal.

d) Basar la pràctica docent en la formació permanent del professorat, la innovació educativa, l'ús de metodologies didàctiques innovadores i en l'avaluació de la mateixa pràctica.

e) Elaborar materials didàctics orientats a l'ensenyament i l'aprenentatge basats en l'adquisició de competències.

f) Utilitzar les tecnologies de la informació i de la comunicació com a recurs didàctic habitual.

g) Utilitzar el valencià, el castellà i les llengües estrangeres com a llengües vehiculars d'ensenyament, valorant les possibilitats comunicatives de totes estes.



h) Aprofundir en aspectes propis del currículum en l'àmbit de la Comunitat Valenciana, i especialment pel que fa a la història, la geografia, l'entorn natural, i el patrimoni artístic i cultural.

3. Competències clau. Relació entre competències, continguts i criteris d'avaluació.

Per tal de donar a les nostres activitats i propostes una visió globalitzada, real i útil, s'han tingut en compte tant les competències clau, com els continguts i indicadors i criteris d'avaluació de tot el cicle. Així tenim en compte la inclusió i els diferents nivells i processos d'assoliment, coherents amb la nova mirada centrada en l'infant.

Les competències, segons l'annex del Decret 108/2014, són les següents:

1. Comunicació lingüística.
2. Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.
3. Competència digital.
4. Aprendre a aprendre.
5. Competències socials i cíviques.
6. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.
7. Consciència i expressió cultural.

La relació directa entre els continguts, competències i criteris d'avaluació es reflecteix en cada franja horària i es podrà veure a l'annex I d'aquesta programació.

4. Metodologia

4.1. Metodologia general i específica. Recursos didàctics i organitzatius.

Per dur a terme un bon procés d'ensenyament-aprenentatge i que la intervenció educativa resulte bona i eficaç, aquesta programació presenta una metodologia variada i eclèctica, és a dir, prenent elements de diferents mètodes i corrents pedagògics. Els principis en els quals ens anem a basar són els següents:

- **Partir del nivell de coneixements** o nivell cognitiu de cada xiquet i xiqueta, començant sempre pels coneixements previs per a poder així partir de la seua realitat..
- Potenciar els **aprenentatges significatius** per a que l'alumnat pugua establir relacions entre les seues experiències prèvies i els nous aprenentatges.



- Desenvolupar la capacitat d'aprendre a aprendre, **treballant l'autonomia**, el treball lliure i la creativitat de l'alumnat.
- Potenciar la **globalització**, on l'aprenentatge és **Mesures d'atenció a l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu o amb necessitat de compensació educativa**.el resultat de les connexions dels nous coneixements amb els conceptes i estructures previs. Buscar sempre la interrelació de totes les àrees per tal d'aprofitar al màxim tots els aprenentatges i contextualitzar al màxim tot allò après.
- Tindre en compte l'**organització** de l'ambient, entenent-lo com el tercer educador, programant la distribució d'espais, materials, temps etc. per a les diferents activitats i grups d'alumnat.
- Facilitar la relació **família-escola**, mantenint una relació continua amb les famílies, informant-les dels processos d'aprenentatge dels seus fills i filles i convidant-les a participar activament de la vida del centre, estant oberts a les seues propostes i treballant junts per un objectiu comú, el desenvolupament integral dels infants.

Per tal de dur tot això a la pràctica, utilitzarem una metodologia activa, on els xiquets i xiquetes podran participar de forma directa a nivell manipulatiu per a passar posteriorment a l'abstracció, segons la seua maduració. Realitzarem activitats motivadores, preparant l'ambient i les propostes per encoratjar i provocar les interaccions i els processos del nostre alumnat. En tot això, l'alumne serà el centre del procés, construint les propostes i dissenyant el ambient d'acord amb les necessitats que el grup presente en cada moment.

Pel que fa a les característiques d'aquesta metodologia cal destacar que és: **realista**, perquè es té en compte les possibilitats reals dels xiquets i xiquetes; **individualitzadora**, ja que es realitzen diagnòstics individuals per tal d'adaptar el procés d'ensenyament-aprenentatge a cadascun dels alumnes i les alumnes; **socialitzadora** degut que s'enfatitza la relació entre l'alumnat amb el medi social que els envolta i es proposen activitats funcionals reforçant així les conductes col·laboratives. Aquesta també és **globalitzadora**, perquè totes les àrees les relacionem amb una realitat contextualitzada i propera; **inductiva**, ja que es va d'allò més concret a allò més abstracte, d'allò més proper a allò més llunyà; **creativa** perquè s'entén la imaginació com a font d'aprenentatge i com a punt de partida per a l'adquisició de nous coneixements; **activa**- participativa, canviant el rol de l'equip docent a acompanyants i guies, acompanyant a l'alumnat en tots els seus processos, fent possible que ells siguin els protagonistes.



Recursos didàctics i organitzatius

En relació als recursos organitzatius, l'horari i els espais dels alumnes de primer i segon estarà estructurat de la mateixa forma i atenent als mateixos criteris. Per aquest motiu, es divideix en franges:

Un primer moment estarà dedicat als espais d'aprenentatge, en coherència amb el pla de transició. En un segon moment es treballarà per ambients, barrejant alumnat de les diferents classes, i finalment en l'última part del dia es treballaran les especialitats, tenint en compte els moments d'assemblea i tutoria.

Tanmateix, aquesta organització és totalment flexible i adaptable a les necessitats de l'alumnat, d'acord a la seua maduració i a la vida del centre.

Pel que fa als recursos didàctics, aquests seran manipulatius i realistes, pròxims als interessos i necessitats de l'alumnat, i aniran variant segons els processos dels grups. Segons l'àmbit de pedagogia viva i activa, l'ambient i el material són elements educadors molt importants, i per tant es tindrà una especial cura en preparar-los i distribuir-los.

4.1. Unitats didàctiques

Tenint en compte tots els principis pedagògics que regeixen aquesta programació, les diferents àrees es treballaran de forma globalitzada amb diferents estratègies i organitzacions, com els espais d'aprenentatge i els ambients. En coherència amb la pedagogia viva i amb el pla de transició infantil primària, es tindran en compte els objectius d'etapa i les competències, continguts i indicadors i criteris d'avaluació de cicle, organitzant propostes que donen resposta a totes les àrees i nivell de competència de tot l'alumnat, d'una manera flexible i dinàmica, que s'adaptarà als interessos i ritmes de cadascú.

Tanmateix, per donar continuïtat al treball en llengües per tipologies textuals, ja que és globalitzat i real, d'acord també amb la pedagogia activa, s'ha dissenyat la següent proposta de textos i temporalitzacions per al curs de primer.



Curs 1r							Competències clau associades: CCLI CAA			
Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	
TEXT EXPOSITIU				TEXT INSTRUCTIU			TEXT DESCRIPTIU			
Etiquetes, cartells i logos				Normes i receptes			La descripció d'animals			
<p>Tot el curs:</p> <ul style="list-style-type: none"> - text narratiu: el conte (l' hora del conte) - text informatiu (La notícia de la setmana) 										
<p>CRITÈRIS D' AVALUACIÓ</p> <p>1rVLL.BL2.2 Interpretar, de manera guiada a través de la reflexió i el diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipant hipòtesis a través del títol i les il·lustracions, captant el sentit global del text i resumint oralment el contingut.</p> <p>1rVLL.BL2.2 Interpretar, de manera guiada a través de la reflexió i diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipant hipòtesis a través del títol i les il·lustracions, captant el sentit global del text i resumint oralment el contingut.</p> <p>1rVLL.BL3.1 Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany i seguint l'orde lògic que el model proposa.</p>										

4.2. Activitats i estratègies d'ensenyament – aprenentatge.

NIVELL	ACTIVITATS I ESTRATÈGIES
AULA	<ul style="list-style-type: none"> - Assemblees d'aula - Racó de convivència - Espais d'aprenentatge - Tipologies textuais
CICLE	<ul style="list-style-type: none"> - Treball per projectes - Ambients: art i creativitat, lògic- matemàtic, comunicació i experimentació - Unitats didàctiques integrades - Foment lector: biblioteca de cicle
CENTRE	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura tutoritzada - Consells d'infants



- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Tertúlies dialògiques- Benaradio- Portfolio- Revista |
|--|---|

4.3. Activitats complementàries

PRIMER TRIMESTRE	SEGON TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
29 setembre: Dia Europeu de les llengües Eixida pel Barri Jornada de Convivència de Nadal	Festa de la Pau Dia de la dona Festa de Carnestoltes Pujada a la Magdalena Festa de Magdalena Cursa solidaria Cinema en valors Dia de l'arbre	Biblioteca Dia de les famílies Eixida de fi de curs (colònies) Festa de final de curs

5. Avaluació de l'alumnat

L'avaluació, entesa com l'observació i registre de tots els moments del procés d'ensenyament-aprenentatge de l'alumnat, sense tindre en compte resultats aïllats, és un element essencial del procés, i es tindrà en compte tant una avaluació inicial com un registre diari i continu. A banda dels criteris i indicadors d'avaluació, presents a l'annex de la programació, en relació amb els continguts i les competències, s'observaran i registraran altres marcadors com l'autonomia de l'alumnat, les relacions amb altres infants i amb els adults, interaccions amb l'entorn i el material, psicomotricitat, etc.

Per poder dur a terme aquest tipus d'avaluació, considerada més profunda i rica, s'empraran graelles d'observació i registre de cada espai o ambient, així com documents compartits on tot l'equip docent bolcarà la informació de cada alumne. A més, es documentaran els diferents moments del procés d'aprenentatge per a compartir amb el propi alumnat i amb les famílies, que han de ser coneixedores dels estadis de desenvolupament dels seus fills i filles.

Finalment, tot i que es seguirà la normativa vigent pel que fa a la qualificació i el seguiment de les famílies, s'elaboraran informes descriptius que continguin informació rica i útil sobre els processos de cada alumne.

5.1. Criteris d'avaluació

Presentes a l'annex I d'aquesta programació.

5.2. Instruments d'avaluació

Presentes a l'annex II

5.3. Criteris de qualificació

NIVELL	ÀREA	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ						
		1. Prova objectiva	2. Rúbrica	3. Llista de cotejo	4. Escala d'observació	5. Qüestionari	6. Protocol d'entrevista	7. Escala d'actituds
1r Primària	Cast/Val	15%	10%	40%	30%			5%
	Anglès	15%	10%	50%	25%			
	Matemàtiques	40%	5%	30%	15%			10%
	C. Socials	20%	15%	40%	10%			15%
	C. Naturals	10%	10%	30%	25%			25%
	Plàstica	10%	40%	50%				
	Música		20%	30%	50%			
	Valors	5%		25%	35%			35%
	E.F.			40%	60%			

5.4. Activitats de reforç i ampliació

Segons el plantejament anterior, les diferents propostes i activitats tindran diferents nivells d'ús i assoliment, per la qual cosa, cada alumne de forma individual podrà treballar-les segons el seu procés. Es tindran en compte criteris i indicadors tant de cursos anteriors com posteriors, així cada alumne podrà fer-ne ús de totes les propostes sense necessitat d'activitats específiques d'ampliació o de reforç, atenent a tots els individus d'una manera inclusiva.

6. Mesures d'atenció a l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu o amb necessitat de compensació educativa.

Seguint la normativa vigent d'inclusió, les especialistes de PT, AL o qualsevol altre recurs humà que el grup necessite participarà en la vida diària de l'aula, dinamitzant un ambient o espai, o treballant alguna proposta en xicotet grup. D'aquesta manera tot el grup es beneficiarà d'aquestes intervencions, sense deixar de banda els plans i adaptacions individualitzades de l'alumnat que ho requerisca. Com s'ha explicat al punt anterior, donat els diferents graus i nivells de treball dels materials i propostes, aquestes seran totalment individualitzades.

7. Elements transversals.

7.1. Foment lector. Comprensió lectora. Expressió oral i escrita.

Dins l'àmbit de la comunicació, es treballaran aspectes tan essencials com la comprensió lectora i l'expressió oral i escrita. Aquestes es treballaran de forma globalitzada i transversals en totes les àrees.

Cal destacar el treball per tipologies textuais, així com els diferents materials i recursos que s'empraran als espais i ambients i que també fomentaran el treball d'aquestes destreses. A banda, activitats com l'assemblea, la ràdio escolar, les tertúlies dialògiques i la dinamització de la biblioteca de cicle donaran un aspecte real i manipulatiu al treball d'aquest àmbit..

Per a treballar la lectura considerarem els següents aspectes:

- Planificació de les activitats de lectura i preparació de l'espai en què es van a realitzar: aula i casa.
- Organització del funcionament de la biblioteca, implicant a l'alumnat amb distints càrrecs de responsabilitat. L'alumnat haurà de desenvolupar la lectura autònoma, però acompanyats i guiats pels docents, altres alumnes i les famílies.
- Utilització de diccionaris, vocabularis i TIC per a desenvolupar estratègies de cerca d'informació.
- Adquisició de tècniques d'autonomia per a comprendre, triar, assimilar, sintetitzar, extraure conclusions, treballar... diferents textos de totes les àrees.
- Orientació i implicació de les famílies en aquestes tasques lectores.

Les activitats programades al llarg del curs són les següents:

- Confeccionar i publicar entre tots els membres de la comunitat educativa (alumnat, famílies i mestres) una **revista anual** del centre.
- Dotar, organitzar i procurar un bon funcionament de la **biblioteca d'aula i cicle**, establint límits, responsables i crear un espai en el que l'alumnat estiga i respecte adequadament.
- Realitzar lectures diàries que apareixen en el treball de tipologies, l'ambient de comunicació i diferents espais.
- Redactar i documentar els processos de les tasques que han viscut per poder comunicar a la resta de companys i famílies.
- Totes les activitats que el pla de foment lector que el centre porta endavant, tal i com s'ha establert a l'apartat d'estratègies i activitats d'aprenentatge.

7.2. Comunicació audiovisual. Tecnologies de la informació i la comunicació

Les TIC afavoreix tant el treball autònom com el col·lectiu, ja que ens permet realitzar activitats individuals i grupals. També ens permet reforçar i ampliar els continguts treballats a l'aula per mig de la recerca de noves informacions o la pràctica d'activitats de comprensió oral, interactives, etc.

A banda de l'aula d'informàtica, de la que es farà ús de forma programada, concretant a les programacions trimestrals, a cada aula de referència o en els ambients hi haurà un ordinador connectat al projector, que servirà per a projectar alguna proposta, que l'alumnat busque informació, realitzar activitats autònomes de comprensió oral o d'expressió, gravació, etc.

Tenint en compte que el material presentat siga el més concret, real i manipulatiu possible, se'n farà bon ús de les TIC, emprant-les quan siga necessari i amb propostes que fomenten la seua competència, autonomia i seguretat.

7.3. Emprenedoria

Donat que un dels objectius últims del procés educatiu és el desenvolupament integral i competencial de cada xiquet i xiqueta del centre, tant l'organització d'horaris i espais com l'elecció del material i les propostes tindrà en compte que es fomenti l'autonomia personal, la presa de decisions i l'esperit emprenedor de cada alumne.

A banda d'incorporar material auto corregible, com moltes de les propostes Montessori, per exemple cada alumne escollirà a principis de setmana l'itinerari que vol seguir dels ambients d'aprenentatge.

També es posaran en marxa tutories individuals que l'alumnat haurà de gestionar-se i que li permetrà practicar la presa de decisions i l'organització personal.

7.4. Educació cívica i constitucional

Atenent al Projecte Educatiu de Centre i als valors que aquest contextualitza per al nostre alumnat, de forma transversal es tindran en compte els següents principis:

- a) Igualtat efectiva entre hòmens i dones.
- b) Prevenció de la violència de gènere, i altres formes de violència.
- c) Valors inherents al principi d'igualtat de tracte i no-discriminació per qualsevol condició circumstància personal o social.
- d) Prevenció i resolució pacífica de conflictes.
- e) Educació en valors.

Aquests valors impregnaran totes les activitats de centre i d'aula, així com les activitats complementàries i extraescolars, buscant una coherència en la jornada de l'alumnat.

Finalment, iniciatives com els Consells d'infants també promouran l'educació en el sistema democràtic i constitucional.

8. Avaluació de la pràctica docent.

Igual que els processos viscuts per l'alumnat i tot el procés d'ensenyament – aprenentatge estan en constant observació i avaluació, la pràctica docent s'ha d'anar valorant i regulant, adaptant-se a la realitat del grup, del centre i de l'equip docent.

Per tal de poder dur-la a terme, s'empraran diverses tècniques:

- Qüestionaris a emplenar per l'alumnat.
- Observació i regulació per part de la resta d'equips docents.
- Comunicació de propostes per part de les famílies.
- Graelles d'autoavaluació sobre temes com les programacions didàctiques, eleccions del material, temporalització, actuacions a l'aula, etc.
- Formació permanent.

ÀREA CIÈNCIES SOCIALS:

BLOC 1: CONTINGUTS COMUNS			
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS	CC
<p>Iniciació al mètode científic i la seua aplicació a les Ciències Socials: Formulació de preguntes, busca, registre i organització de la informació per mitjà de llistes, imatges i taules, ús de mitjans digitals, identificació de la informació rellevant, elaboració de textos narratius, plànols i croquis Ús acurat i adequat i manteniment dels instruments i els materials utilitzats. Participació cooperativa: Escolta de les aportacions alienes i aportació d'idees pròpies constructives. Ser responsable del treball personal per aconseguir una meta col·lectiva. Esforçar-se. Constància i hàbits de treball. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Imaginar projectes individuals o col·lectius i planificació. Reconeixement del valor dels testimonis orals i objectes i monuments del passat com a fonts d'informació.</p>	<p>BL1.1. Formular preguntes com a mostra de curiositat i amb l'ajuda del docent sobre aspectes del passat familiar que facen referència als canvis dels elements de l'entorn social i ambiental i la seua influència en la vida quotidiana.</p>	<p>1r. CCSS.BL1.1.1. Formula preguntes com a mostra de curiositat i amb l'ajuda del docent sobre aspectes del passat familiar que facen referència als canvis dels elements de l'entorn social i ambiental i la seua influència en la vida quotidiana.</p>	<p>CSC CMC T CAA CCLI CMC T CD CAA</p>
	<p>BL1.2. Interessar-se per obtenir informació, a partir de pistes suggerides pel professor, de fonts orals, objectes, imatges o a través del mesurament i registrar-la per mitjà de llistes, imatges o taules i utilitzar mitjans digitals d'emmagatzematge, cuidant el seu bon ús i manteniment.</p>	<p>1r. CCSS.BL1.2.1. Busca i selecciona informació, a partir de pistes suggerides pel professor, de fonts orals, objectes, imatges o a través del mesurament.</p>	<p>CSC CCLI CAA</p>
	<p>BL1.3. Resumir la informació per mitjà d'enumeracions organitzades de fets, llistes i establir connexions entre passat i present i entre les característiques d'uns llocs i altres.</p>	<p>1r. CCSS.BL1.2.2. Registra la informació obtinguda de fonts diverses per mitjà de llistes, imatges o taules i utilitza senzills mitjans d'emmagatzematge facilitats pel docent i amb el seu guia cuidant-ne el bon ús i manteniment.</p>	<p>CSC CAA SIEE CAA SIEE</p>
	<p>BL1.4. Comunicar per mitjà de senzills textos narratius o croquis, amb l'ajuda d'una planificació prèvia facilitada pel docent, alguns fets del passat familiar o local atenent un criteri cronològic de la successió dels fets narrats.</p>	<p>1r. CCSS.BL1.3.1 Enumera fets per mitjà de llistes senzilles i estableix connexions senzilles entre fets del passat i del present i entre les característiques de dos llocs distints pròxims al seu entorn experiencial.</p>	<p>CSC</p>
	<p>BL1.5. Mostrar predisposició a desenrotllar activitats amb altres companys compartint els recursos, assumint alguna part de la tasca assignada i escoltant les aportacions dels altres.</p>	<p>1r. CCSS.BL1.3.2. Resumeix la informació per mitjà d'enumeracions organitzades de fets, llistes en què s'establisquen connexions entre passat i present i entre les característiques d'uns llocs i altres.</p>	<p>CSC</p>
	<p>BL1.6. Esforçar-se i mantindre l'atenció mentre realitza una activitat sense abandonar-la quan li costa realitzar-la.</p>	<p>1r. CCSS.BL1.4.1. Expressa per mitjà de senzills textos narratius o croquis amb l'ajuda d'una</p>	<p>CSC</p>
	<p>BL1.7. Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les opinions</p>	<p>1r. CCSS.BL1.4.1. Expressa per mitjà de senzills textos narratius o croquis amb l'ajuda d'una</p>	<p>CSC</p>

	<p>sobre el procés i el resultat.</p> <p>BL1.8. Mostrar interès pel passat de les persones de l'entorn familiar i local interessant-se per aspectes de la seua vida quotidiana a través de la recollida de testimonis orals i objectes en desús.</p>	<p>planificació prèvia facilitada pel docent alguns fets del passat familiar o local atenent un criteri cronològic de successió de fets narrats.</p> <p>1r. CCSS.BL1.5.1. Participa en el desenrotllament d'activitats amb altres companys i amb la guia d'un adult per aconseguir metes comunes realitzant la part de la tasca que li correspon i compartint els recursos.</p> <p>1r. CCSS.BL1.5.3. Escolta amb atenció les aportacions dels altres.</p> <p>1r. CCSS.BL1.6.1. Manté l'atenció i s'esforça mentres realitza una activitat.</p> <p>1r. CCSS.BL1.6.2 Persisteix en la realització d'una activitat sense abandonar encara que li coste realitzar-la.</p>	
--	--	---	--

BLOC 2: EL MÓN EN QUÈ VIVIM			
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVAUACIÓ	INDICADORS	CC

<p>Elements del sistema solar. Moviments de rotació i translació i la seua relació amb la successió del dia i la nit i del canvi estacional.</p> <p>Fases de la Lluna. Representació de l'espai geogràfic: Elements del pla (colors, línies, icones, títol). Elaboració de croquis per a situar espais quotidians i rutes.</p> <p>Elements del temps meteorològic: temperatura i precipitació.</p> <p>Registre de dades meteorològiques. Ús d'aparells de mesura: termòmetre i pluviòmetre.</p> <p>Estats en què es presenta l'aigua en el medi físic: vapor d'aigua, aigua líquida i gel.</p> <p>Components de la hidrosfera: oceans, mars, rius, glaceres i núvols.</p> <p>Formes del relleu: muntanya, vall, penya-segat i platja. Paisatges de muntanya, plana i costa.</p> <p>Usos de l'aigua en la vida quotidiana i activitats econòmiques.</p> <p>Noció d'escassetat d'aigua. Formulació de conjectures sobre el que succeïx quan falta l'aigua.</p>	<p>BL2.1. Identificar els elements del sistema solar com a part de l'univers i descriure els moviments de la Terra sobre si mateixa i al voltant del Sol relacionant-ho amb la successió del dia i la nit i els canvis estacionals a partir de representacions virtuals o simulacions.</p> <p>BL2.2. Identificar elements de la realitat en plans referits a espais coneguts i elaborar senzills croquis a partir de la seua memòria perceptiva per a representar espais quotidians com la classe, l'escola o el barri i les rutes quotidianes.</p> <p>BL2.3. Observar i registrar el temps atmosfèric local per mitjà de taules senzilles a partir de les dades obtingudes dels mesuraments amb instruments meteorològics, com el termòmetre i el pluviòmetre, responsabilitzant-se de la seua cura, i proposar actuacions conseqüents amb la situació meteorològica respecte de la vestimenta i els accessoris que és convenient portar.</p> <p>BL2.4. Identificar algunes de les formes en què l'aigua està present en l'espai geogràfic i els seus diversos estats a partir de les experiències dels alumnes i reconèixer la importància de l'aigua per a la vida dels sers humans a partir d'exemples dels seus usos habituals.</p> <p>BL2.5. Classificar diferents paisatges atenent les formes de relleu i la presència o no de formes d'aigua (paisatges de muntanya, de plana o de costa) a partir d'imatges o el treball de camp.</p> <p>BL2.6. Reconèixer la importància de l'aigua per a la vida dels sers humans proposant exemples de la vida quotidiana i formulant conjectures sobre les</p>	<p>1r. CCSS.BL2.1.1. Identifica els elements del sistema solar com a part de l'univers a partir de representacions virtuals o simulacions.</p> <p>1r. CCSS.BL2.1.2. Descriu els moviments de la Terra sobre el seu eix inclinat i al voltant del Sol relacionant-ho amb la successió del dia i la nit i els canvis estacionals a partir de representacions virtuals o simulacions.</p> <p>1r. CCSS.BL2.2.1. Identifica elements de la realitat en plànols referits a espais coneguts com la classe, l'escola o el barri i les rutes quotidianes.</p> <p>1r. CCSS.BL2.2.2. Elabora senzills croquis a partir de la seua memòria perceptiva per a representar espais quotidians com la classe, l'escola o el barri i les rutes quotidianes.</p> <p>1r. CCSS.BL2.3.1. Observa i registra el temps atmosfèric local per mitjà de taules senzilles a partir de les dades obtingudes dels mesuraments amb instruments meteorològics, com el</p>	<p>CMCT CAA</p> <p>CMCT CAA</p> <p>CMCT CAA</p> <p>CMCT CAA</p> <p>CMCT CAA</p> <p>CMCT CAA</p>
--	--	---	---

	<p>conseqüències de la seua escassetat.</p>	<p>termòmetre i el pluviòmetre i se'n responsabilitza de l'atenció.</p> <p>1r. CCSS.BL2.3.2. Proposa actuacions conseqüents amb la situació meteorològica observada respecte a la vestimenta i accessoris que és convenient portar.</p> <p>1r. CCSS.BL2.4.1. Identifica algunes de les formes en què l'aigua està present en l'espai geogràfic i els seus diversos estats a partir de les experiències dels alumnes.</p> <p>1r. CCSS.BL2.4.2. Reconeix la importància de l'aigua per a la vida dels sers humans a partir d'exemples dels seus usos habituals.</p> <p>1r. CCSS.BL2.5.1. Classifica diferents paisatges atenent les formes de relleu i la presència o no de formes d'aigua (paisatges de muntanya, de plana o de costa) a partir d'imatges o el treball de camp.</p> <p>1r. CCSS.BL2.6.1. Reconeix la importància de l'aigua per a la vida dels sers humans,</p>	
--	---	--	--

		proposa exemples de la vida quotidiana i formula conjectures sobre les conseqüències de la seua escassetat.	
--	--	---	--

BLOC 3: VIURE EN SOCIETAT			
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS	CC
<p>Institucions pròximes a l'experiència de l'alumnat: la família, l'escola i l'ajuntament. Noció de drets i deures de la infància. Repartiment equilibrat de les tasques domèstiques.</p> <p>Característiques de la població quant a sexe i edat. Formes d'hàbitat en entorns urbans i rurals. Servicis bàsics per a la població: educativoculturals, sanitat i servicis socials.</p> <p>Professions i activitats econòmiques de producció de béns i servicis.</p> <p>Evitació d'estereotips sexistes.</p> <p>Utilització de l'etiquetatge per a esbrinar el preu d'un producte de consum habitual i càlcul del cost d'una compra senzilla.</p>	<p>BL3.1. Reconèixer el paper d'algunes institucions com la família, l'escola o l'ajuntament per a atendre les necessitats bàsiques expressades en drets que afecten la infància.</p>	<p>1r. CCSS.BL3.1 Reconeix el paper d'algunes institucions com la família, fent referència al repartiment equilibrat de les tasques domèstiques, i l'escola o l'ajuntament per a atendre les necessitats bàsiques expressades en drets que afecten la infància.</p>	CSC
	<p>BL3.2. Descriure les característiques demogràfiques (sexe, edat i etnicitat) del seu entorn (companys del col·legi, família i veïns) i identificar els tipus de servicis que poden ser requerits per estos grups com a escoles per als xiquets o centres per a persones de la tercera edat.</p>	<p>1r. CCSS.BL3.2.1. Descriu les característiques demogràfiques (sexe, edat, tipus d'hàbitat, etnicitat) del seu entorn (companys del col·legi, família i veïns) per a determinar alguns servicis que poden ser necessaris per a satisfer les seues necessitats.</p>	CSC
	<p>BL3.3. Distingir diferents tipus de llocs en funció del nombre d'habitants com a edificis d'apartaments urbans, vivendes unifamiliars, adossats, zones suburbanes i rurals a partir d'observacions directes i d'imatges.</p>	<p>1r. CCSS.BL3.2.2. Identifica diferents tipus de servicis que poden ser requerits per la població de l'entorn de l'alumne per a satisfer les seues necessitats d'acord amb les seues característiques demogràfiques.</p>	CSC CMCT
	<p>BL3.4. Identificar i descriure exemples de professions indicant què produeixen o quin servici aporten a la comunitat, com han canviat en el temps i evitar estereotips sexistes en la descripció de les professions.</p>	<p>1r. CCSS.BL3.3.1. Distingix diferents tipus de llocs en funció del nombre d'habitants com ara edificis d'apartaments urbans, vivendes unifamiliars, adossats, zones suburbanes i rurals a partir d'observacions directes i d'imatges.</p>	CSC
	<p>BL3.5. Identificar el preu en l'etiquetatge d'un producte i calcular el cost d'alguns productes de consum habituals en la llar partint d'un registre elaborat amb la col·laboració de les famílies.</p>	<p>1r. CCSS.BL3.4.1. Identifica professions indicant què produeixen o quin servici aporten a la comunitat a partir de casos concrets pròxims a l'entorn de l'alumne i d'altres llocs...</p> <p>1r. CCSS.BL3.4.2. Descriu a partir d'exemples com algunes professions han canviat en el temps evitant estereotips sexistes en la descripció de les dites professions.</p> <p>1r. CCSS.BL3.5.1. Identificar el preu en l'etiquetatge d'alguns productes de consum habituals en la llar per a calcular el gasto familiar partint d'un registre elaborat amb la col·laboració de les famílies.</p>	CSC

BLOC 4: LES EMPREMTES DEL TEMPS:			
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS	CC
<p>Formes naturals de mesurar el temps: dia, estacions, any. Noció de successió, abans i després, passat i present.</p> <p>Nocions de canvi, causa i conseqüència.</p> <p>Aspectes de la vida social pròxims a l'experiència de l'alumne: vivenda, vestit, mitjans de transport, aliments, costums, professions.</p> <p>Us com a fonts de textos narratius, imatges, objectes i testimonis orals i escrits.</p>	<p>BL4.1. Descriure una successió de fets en el passat relatius a l'àmbit personal, familiar o local en períodes naturals com la successió de dies, mesos, estacions i anys utilitzant referències socials i culturals, posant exemples d'aspectes que canvien, indicant els que succeïxen abans o després d'un punt de referència donat i diferenciant entre passat i present.</p>	<p>1r. CCSS.BL4.1.1 Descriu una successió de fets en el passat relatius a l'àmbit personal, familiar o local diferenciant entre passat i present.</p> <p>1r. CCSS.BL4.1.2. Descriu una successió de fets en el passat relatius a l'àmbit personal, familiar o local en períodes naturals com la successió de dies, mesos, estacions i anys utilitzant referències socials i culturals.</p>	<p>CSC CCLI</p>
	<p>BL4.2. Narrar a partir d'exemples de la vida personal, familiar o local canvis en aspectes significatius pròxims com la vivenda, el vestit, els transports, els aliments, els costums o les professions utilitzant imatges, mitjans audiovisuals o testimonis orals i apuntar-ne raons.</p>	<p>1r. CCSS.BL4.1.3. Posa exemples d'aspectes que canvien relatius a l'àmbit personal, familiar o local.</p> <p>1r. CCSS.BL4.2.1. Narra a partir d'exemples de la vida personal, familiar o local canvis en aspectes significatius pròxims com la vivenda, el vestit, els transports, els aliments, els costums o les professions utilitzant imatges, mitjans audiovisuals o testimonis orals.</p>	<p>CSC CCLI CD CAA</p>
	<p>BL4.3. Registrar informació sobre fets del passat relatius a l'àmbit personal, familiar o local a partir de fonts com a narracions, fotografies o objectes pertanyents a persones o institucions de l'entorn local, obtingudes a través de les TIC o per mitjà de testimonis sobre com es vivia en una altra època i que permeten identificar els canvis ocorreguts i el que no ha canviat.</p>	<p>1r. CCSS.BL4.2.2. Esbossa raons dels canvis en aspectes significatius pròxims com la vivenda, el vestit, els transports, els aliments, els costums o les professions.</p> <p>1r. CCSS.BL4.3.1. Obté informació a través de les TIC o per mitjà de testimonis sobre com es vivia en una altra època per a identificar els canvis en l'àmbit personal, familiar o local que permeten identificar els canvis ocorreguts i el que no ha canviat.</p> <p>1r. CCSS.BL4.3.2. Registra informació sobre fets del passat relatius a l'àmbit personal, familiar o local a partir de fonts com ara narracions, fotografies o objectes pertanyents a persones o institucions de l'entorn local que permeten identificar els canvis ocorreguts i el que no ha canviat.</p>	

ÀREA LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA:

BLOC 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR			
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA Estratègies i normes d'interacció oral apreses: respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda. Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal i reconeixement del sentit global. Orde lògic dels textos orals descriptius i narratius. Recursos de l'expressió oral: pauses, volum i entonació. Importància de la millora en expressió oral.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees, diàlegs, conversacions, simulacions i jocs de rol que representen salutacions i presentacions. Intervenció en situacions dirigides responnent preguntes per a proposar temes i expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o el desacord. Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. Informació personal bàsica. Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris. Narratius: contes populars, endevinalles i experiències personals; descriptius: descripcions senzilles de persones, animals i coses; expositius: sol·licitud i aportació d'informació, formulació de preguntes, utilització de fórmules de cortesia, conversacions telefòniques i exposicions breus de coneixement; instructius: instruccions, avisos, notes i receptes; argumentatius: refranys, etc. Expressió de missatges verbals i no verbals. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli. Memorització de poemes, travallengües, endevinalles i tirallongues pròximes als seus interessos i experiències. Reproducció d'instruccions senzilles escoltades mantenint el seu orde cronològic. Comprensió de textos orals procedents de la televisió com a instrument per a l'aprenentatge i per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments pròxims a la seua experiència. Expressió de gustos.</p>	<p>BL1.1. Participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències i responnent a estímuls per a participar en la comunicació.</p> <p>BL1.2. Captar el sentit global de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència i resumir-ne oralment el contingut.</p> <p>BL1.3. Produir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu seguint un orde lògic i utilitzant un vocabulari, to de veu i pronunciació adequats.</p> <p>BL1.4. Memoritzar i reproduir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu i aplicar amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.</p> <p>BL1.5. Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació, utilitzant les estratègies de comprensió del nivell educatiu, i resumir-ne el contingut.</p>	<p>1r.CLL.BL1.1.1. Participa, responnent a estímuls de l'adult, en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions i diàlegs) respectant el torn de paraula.</p> <p>1r.CLL.BL1.2.1. Identifica el tema i el destinatari en textos orals pròxims a la seua experiència (descripcions, contes, anècdotes, acudits, avisos, instruccions, etc.)</p> <p>1r.CLL.BL1.2.2. Resumix el contingut de textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu</p> <p>1r.CLL.BL1.3.1. En la producció de textos orals controla el ritme i el to de veu i pronuncia adequadament.</p> <p>1r.CLLBL1.3.2. Produïx a partir de models textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu: (descripcions de persones animals i objectes i narracions d'experiències i contes)</p> <p>1r.CLL.BL1.3.3. En conversacions i diàlegs adapta el llenguatge a la situació de comunicació.</p> <p>1r.CLL.BL1.3.4. En la producció de textos orals, organitza la informació seguint l'orde i cronològic de l'estructura textual del model.</p> <p>1r.CLL.BL1.4.1. Memoritza a partir de models textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència (travallengües, endevinalles, fórmules inicials i finals dels contes, instruccions senzilles).</p> <p>1r.CLL.BL1.4.2. Reproduïx a partir de models textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència mantenint l'orde lògic i l'estructura del gènere textual.</p> <p>1r.CLL. BL1.5.1. Interpreta textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació (anuncis de televisió i notícies pròximes a la seua experiència) i en resumix el contingut.</p>	<p>CCLI CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CSC</p>

BLOC 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR			
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <p>Introducció guiada a l'ús d'estratègies bàsiques per a la comprensió lectora: abans de la lectura, anticipant hipòtesis a través d'informació paratextual (títol i il·lustracions); durant la lectura (comprovant hipòtesis i rellegint si falla la comprensió), i després de la lectura (percebut el sentit global del text, corroborant les hipòtesis formulades anteriorment, resumint i realitzant una valoració personal).</p> <p>Iniciació a la selecció guiada de lectures personals pròximes als seus interessos com a font de gaudi.</p> <p>Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia, etc.) amb dispositius TIC.</p> <p>Utilització de manera guiada de les biblioteques d'aula i centre per a seleccionar lectures personals.</p> <p>Reconeixement dels espais funcionals de les biblioteques d'aula i de centre i de les pautes bàsiques d'organització d'estes.</p> <p>Iniciació al coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.</p> <p>Participació en accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (contacontes, apadrinament lector, commemoracions, maletes viatgeres, etc.).</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Lectura de textos pròxims a</p>	<p>BL2.1. Llegir en veu alta per a aconseguir una correcció progressiva en la correspondència entre fonemes i grafies, adequant-se al format i a l'estructura textual.</p> <p>BL2.2. Interpretar, de manera guiada a través de la reflexió i el diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipar hipòtesi a través del títol i les il·lustracions, captar el sentit global del text i resumir-ne oralment el contingut.</p> <p>BL2.3. Llegir en mitjans digitals per a buscar i seleccionar informació i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge seguint indicacions de l'adult.</p> <p>BL2.4. Utilitzar de manera guiada les biblioteques d'aula i centre, fent-ne un ús responsable, per a seleccionar lectures personals i reconèixer els distints espais funcionals i les seues pautes bàsiques d'organització.</p> <p>BL2.5. Participar amb autonomia progressiva en accions del pla lector del centre com ara contacontes, apadrinament lector, commemoracions, maletes viatgeres, etc. per a desenrotllar tant la competència lectora com l'hàbit lector.</p>	<p>1r.CLLBL2.1.1. Llig en veu alta amb progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, adequant-se al format i a l'estructura textual.</p> <p>1r.CLLBL2.2.1. Identifica el tema i el destinatari en els textos escrits impresos i digitals del nivell educatiu (endevinalles, refranys, travallengües, acudits, normes de joc, horaris cartells, invitacions, agenda escolar, etc.).</p> <p>1r.CLLBL2.2.2. Anticipa el tema fent conjectures sobre el contingut de textos escrits a través del títol i les il·lustracions.</p> <p>1r.CLLBL2.2.3. Capta el sentit global de textos escrits propis del nivell educatiu resumint oralment el seu contingut</p> <p>1r.CLLBL2.3.1. Busca i selecciona informació obtinguda per l'adult en mitjans digitals seguint les seues indicacions.</p> <p>1r.CLLBL2.4.1. Utilitza de manera guiada la biblioteca d'aula per a obtindre informació i seleccionar lectures personals.</p> <p>1r.CLLBL2.4.2. Reconeix i respecta les pautes bàsiques d'organització de la biblioteca d'aula (responsables, sistema de préstec, etc.).</p> <p>1r.CLLBL2.5.1. Participa a proposta dels adults en accions del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (contacontes, apadrinament lector, maletes viatgeres, commemoracions, etc.)</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD</p> <p>CCLI CSC SIIE</p> <p>CCLI CSC CEC</p>

<p>l'experiència infantil en distints suports (impresos i digitals) per a iniciar-se progressivament en les convencions del codi escrit.</p> <p>Lectura de textos que continguem jocs senzills amb el llenguatge, tant populars com cultes: endevinalles, refranys, travallengües, acudits, normes de joc, etc., on s'exercite la pronunciació.</p> <p>Lectura de textos impresos i digitals, tant de l'àmbit escolar com de la vida quotidiana: horaris, cartells, avisos, normes senzilles, felicitacions, invitacions, postals, agenda escolar, etc.</p>			
---	--	--	--

BLOC 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIA: LLENGUA I LITERATURA Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits de la vida quotidiana de l'aula, com ara horaris, data, cartells, avisos, endevinalles, refranys, travallengües, acudits, normes de joc o ortogràfiques senzilles, horaris, cartells, notes senzilles, felicitacions, invitacions, peus de foto, agenda escolar, etc. Planificació: definició del destinatari i l'estructura d'acord amb el tipus de text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva seguint models de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, orde i neteja adequats i amb un vocabulari en consonància amb el nivell educatiu. Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys. Reescriptura del producte final. Presentació de la informació en paper o en suport digital etiquetant imatges o a través de textos curts, com ara avisos i notes. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio. Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.</p>	<p>BL3.1. Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant-ne l'esborrany i seguint l'orde lògic que el model proposa.</p> <p>BL3.2. Participar de manera col·lectiva en el procés de revisió de la correcció gramatical, ortogràfica i formal de textos escrits del nivell educatiu.</p> <p>BL3.3. Organitzar, a partir de models, la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura guiada de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p>	<p>1r.CLLBL3.1. 1. Participa per mitjà de l'observació de models en el procés col·lectiu de planificació i escriptura de textos (descripcions de persones, animals i objectes, narracions d'experiències i contes) .</p> <p>1r.BL3.1.2. Quan redacta textos organitza la informació seguint l'orde lògic i cronològic de l'estructura textual del model.</p> <p>1r.CLLBL3.1.3. Quan redacta textos adapta el llenguatge a la situació de comunicació.</p> <p>1r.CLLBL3.2.1. Participa en el procés col·lectiu de revisió de textos escrits detectant errors i fent propostes, col·laborant amb els seus companys.</p> <p>1r.CLLBL3.3.1. Organitza a partir de models la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p>

BLOC 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA			
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIA: LLENGUA I LITERATURA Les paraules, element bàsic de l'oració. Oració simple en textos orals i escrits. Col·locació de paraules per a formar oracions simples. Identificació de les llengües de l'entorn. Ús de les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana. Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació. Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Disseny de projectes individuals o col·lectius, planificació. Desenrotllament de projectes en equip de manera guiada. Diàleg entre iguals dirigit. Bones formes de conducta: es dirigeix al receptor amb respecte, cuida la seua privacitat i intimitat.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Reflexió gramatical i reconeixement de les vocals i les consonants. Associació de grafema/fonema. Enunciat, paraula i síl·laba. Classes de noms: propis i comuns. Nombre: singular i plural. Gènere: masculí i femení. Regles bàsiques d'ortografia aplicades a paraules d'ús habitual. Abecedari. Iniciació a l'orde alfabètic. Paraules simples. Classificació de paraules per orde alfabètic. Ús de programes i aplicacions educatives per a la classificació de paraules. Iniciació a l'ús de la interacció simple per mitjà de ferramentes de comunicació en temps real amb dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació dirigides.</p>	<p>BL4.1. Reconèixer, de manera guiada, els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu per a interpretar, elaborar i revisar textos de manera col·lectiva.</p> <p>BL4.2. Usar diccionaris d'imatges i jocs interactius de classificació de paraules per a experimentar i descobrir l'orde alfabètic.</p> <p>BL4.3. Reconèixer el concepte d'oració per a diferenciar i construir oracions adequades al nivell que milloren les habilitats de comprensió i expressió orals i escrites.</p> <p>BL4.4. Reconèixer, amb ajuda de models, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes, dins i fora de l'àmbit escolar.</p> <p>BL4.5. Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar-la quan li costa realitzar-la.</p> <p>BL4.6. Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar, amb ajuda, els passos que cal seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.</p> <p>BL4.7. Participar en equips de treball de manera guiada i col·laborar amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.</p> <p>BL4.8. Participar en conversacions digitals, de manera guiada, utilitzant ferramentes de comunicació en temps real amb dispositius de les TIC i aplicant bones formes de conducta.</p>	<p>1r.CLLBL4.1.1. Reconeix per mitjà de l'observació de models, els elements bàsics del sistema lingüístic, adequats al nivell educatiu en textos orals i escrits de l'entorn familiar i escolar (aula).</p> <p>1r.CLLBL4.1.2. Participa amb ajuda de models, en el procés col·lectiu de revisió de textos aplicant els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu. * Vegeu quadro elements gramaticals BL3</p> <p>1r.CLLBL4.2.1. Experimenta i descobreix l'orde alfabètic usant diccionaris d'imatges i jocs interactius.</p> <p>1r.CLLBL4.3.1. En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica en oracions simples la funció del substantiu per a anomenar i el verb per a indicar accions.</p> <p>1r.CLLBL4.4.1. Reconeix, a partir de models, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit familiar i escolar.</p> <p>1r.CLLBL4.5.1. S'esforça i manté l'atenció mentres realitza una activitat.</p> <p>1r.CLLBL4.5.2. Persisteix en la realització d'una activitat sense abandonar encara que li coste completar-la.</p> <p>1r.CLLBL4.6.1. Participa en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que cal seguir.</p> <p>1r.CLLBL4.6.2. Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca.</p> <p>1r.CLLBL4.7.1. Participa amb la guia de l'adult en equips de treball col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.</p> <p>1r.CLLBL4.8.1. Participa en conversacions simulades, de manera guiada, utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videotelefonía, telefonía) en situacions de comunicació dirigides.</p> <p>1r.CLLBL4.8.2. Participa en conversacions simulades, de manera guiada, dirigint-se al receptor amb respecte i cuidant la seua privacitat i intimitat.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC CAA SIEE</p> <p>CCLI CD CSC</p>

BLOC 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA			
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS	CC
<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Identificació en textos orals, sense referències metaliteràries, de la rima i el ritme com a elements distintius de poemes i cançons, i del narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes o altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita.</p> <p>La comparació.</p> <p>Identificació de la comparació com a recurs literari senzill a través de l'audició o la lectura dialògica de textos literaris.</p> <p>Escolta activa i lectura dialògica en l'aula d'obres de la tradició popular com ara faules i endevinalles per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim.</p> <p>Elaboració, a partir de models, de contes breus i poemes senzills, de manera individual i col·lectiva aplicant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el portafolio.</p> <p>Dramatització de fragments i diàlegs de contes, poemes i altres textos breus dramatitzables.</p> <p>Identificació i reproducció de sons diversos: onomatopeies (<i>toc, toc, hop!</i>, etc.); sons d'animals (<i>renill, grall, rugits, maulits</i>, etc.).</p> <p>Adequació del llenguatge a la representació dramàtica a través de l'entonació, el ritme i el volum.</p> <p>Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys amb l'ajuda d'instruments d'avaluació senzills.</p>	<p>BL5.1. Identificar i anomenar amb les seues pròpies paraules les diferències entre contes i altres relats, poemes i cançons i els seus elements distintius, i identificar i captar el sentit d'alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura dialògica, audició col·lectiva, recitat i dramatització.</p> <p>BL5.2. Seleccionar la informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn més pròxim o la tradició cultural, a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL5.3. Elaborar oralment, de manera col·laborativa i a partir de models, contes breus i poemes senzills, incloent-hi recursos retòrics o mètrics adequats al nivell.</p> <p>BL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles com diàlegs de contes, imitació de personatges, poemes, etc. a través del joc i l'experimentació.</p>	<p>1r.CLLBL5.1.1. Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules les diferències entre textos orals narratius (contes i relats) i lírics, (poemes i cançons) d'ús habitual en l'aula.</p> <p>1r.CLLBL5.1.2. Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules els elements bàsics de contes i altres relats, poemes i cançons d'ús habitual en l'aula</p> <p>1r.CLLBL5.1.5. Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules la comparació quan apareix en textos d'ús habitual en l'aula.</p> <p>1r.CLLBL5.2.1. Selecciona informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p> <p>1r.CLLBL5.3.1. Elabora oralment de manera col·laborativa a partir de models, contes breus utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i incloent-hi recursos retòrics adequats al nivell.</p> <p>1r.CLLBL5.3.2. Elabora oralment de manera col·laborativa a partir de models, poemes senzills utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i incloent-hi recursos retòrics o mètrics adequats al nivell.</p> <p>1r.CLLBL5.4.1. Participa en dramatitzacions senzilles com diàlegs de contes, imitació de personatges de poemes, etc., a través del joc i l'experimentació.</p>	<p>CCLI CEC</p> <p>CCLI CAA CEC</p> <p>CCLI CEC</p> <p>CCLI CSC CEC</p>

ÀREA DE MATEMÀTIQUES:

BLOC 1: PROCESSOS, MÈTODES I ACTITUDS EN MATEMÀTIQUES

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS	CC
<p>Lectura comprensiva de l'enunciat Identificació de la pregunta. Identificació i interpretació de les dades. Selecció de les operacions necessàries i el perquè. Plantejaments i estratègies per a comprendre i resoldre problemes de suma i resta referits a situacions reals senzilles: Problemes orals, gràfics i escrits. Resolució individual o en grup (treball cooperatiu). Explicació oral del procés seguit en la resolució de problemes. Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea. Esforç i força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Ús d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Imaginació de projectes individuals o col·lectius, planificació. Obtenció d'informació de fonts preseleccionades en diferents mitjans seguint les pistes suggerides de l'adult. Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital (navegadors web, visualitzadors de documents, aplicacions específiques de l'àrea...) en dispositius TIC. Emmagatzematge d'informació digital sense utilitzar aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) ni aplicar cap esquema de classificació (carpetes, etiquetes, etc.). Presentació de la informació etiquetant imatges o a través de textos curts com ara avisos i notes.</p>	<p>BL1.1 Analitzar enunciats de problemes orals i gràfics relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn immediat utilitzant estratègies com ara: la identificació de les dades i de la pregunta, la selecció de les operacions necessàries i el perquè.</p> <p>BL1.2 En la resolució de problemes i xicotetes investigacions científiques, utilitzar diferents estratègies, com la manipulació i l'experimentació amb materials relacionats amb el problema i la representació per mitjà de dibuixos, i comunicar amb claredat el procés seguit.</p> <p>BL1.3. Reconèixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu responent preguntes sobre els coneixements adquirits i quan explica en veu alta el que ha après.</p> <p>BL1.4. Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.</p> <p>BL1.5. Participar en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.</p> <p>BL1.6. Buscar i seleccionar informació en diferents mitjans (orals, en paper o digitals) de forma guiada. Emmagatzemar la informació digital de forma directa. Organitzar la informació utilitzant l'escriptura etiquetant imatges o a través de textos curts com ara avisos i notes.</p>	<p>1r MAT BL1.1. 1. Analitza enunciats de problemes orals i gràfics relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn immediat utilitzant estratègies com la identificació de les dades i de la pregunta, la selecció de les operacions necessàries i el perquè. 1r MAT BL1.2.1. Utilitza estratègies, com la manipulació i l'experimentació amb materials relacionats amb el problema, així com la representació per mitjà de dibuixos, com a joc o experimentació, en la resolució de problemes i breus investigacions científiques. 1r MAT BL1.2.2. Comunica el procés seguit en la resolució d'un problema de manera espontània amb el seu propi llenguatge quan manipula i experimenta amb materials. 1r MAT BL1.3.1. Reconeix i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan respon a preguntes sobre els coneixements adquirits. 1r MAT BL1.4.1. S'esforça i manté l'atenció mentres realitza una activitat. 1r MAT BL1.4.2. Persisteix en la realització d'una activitat sense abandonar encara que li coste fer-la. 1r MAT BL1.5.1. Participa en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que cal seguir. 1r MAT BL1.5.2. Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca. 1r MAT BL1.6.1. Busca i selecciona informació sobre temes d'interés que es treballen en el nivell educatiu seguint les indicacions de l'adult, i utilitza els diferents recursos acuradament.</p>	<p>CMCT CCLI CAA</p> <p>CMCT CCLI CAA</p> <p>CMCT CCLI CAA</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CD CAA</p>

BLOC 2: NOMBRES			
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS	CC
<p>Nom i grafia dels nombres de fins a dos xifres i reconèixer-los en calendaris, llistes, revistes, jocs i qualsevol situació amb contingut numèric.</p> <p>Orde numèric de nombres fins a dos xifres per a organitzar elements o persones en situacions que ho requerisquen (resultats d'un joc, etc.).</p> <p>Aproximació a les nocions de major que, menor que, igual que i a la seua representació.</p> <p>Utilització dels ordinals fins al desé en situacions d'aula i situacions personals (p. ex. la llista i el nombre de germans).</p> <p>Introducció al sistema monetari de la Unió Europea.</p> <p>Identificació del valor de les distintes monedes en relació a preus d'articles quotidians.</p> <p>Ús de diners (monedes de cèntims) per a adquirir un article segons el seu preu marcat.</p> <p>Significat de les operacions de suma (situacions d'unir o afegir) i resta (situacions de llevar o separar).</p> <p>Vocabulari adequat: sumands, signes (+, -, =), etc.</p> <p>Utilització dels algoritmes escrits de suma portant i sense portar i resta sense portar.</p> <p>Construcció de sèries numèriques.</p> <p>Ús de diners (monedes de cèntims) per a adquirir un article segons el seu preu marcat.</p> <p>Utilització de la calculadora amb criteri i autonomia per a assajar i investigar situacions de càlcul numèric.</p> <p>Resolució de problemes numèrics d'una operació amb sumes i restes, referides a situacions reals senzilles de canvi, combinació, igualació i comparació.</p>	<p>BL2.1. Llegir i escriure el valor de nombres naturals fins a dos xifres, en situacions de caràcter numèric d'aula i personals, com ara edats, talles, estatures, la llista, l'orde en les tasques, jocs, amb la intenció de mesurar, comptar, ordenar o comparar estos nombres utilitzant monedes, palets, gomets,...</p> <p>BL2.2. Sumar i restar nombres naturals de dos xifres amb qualsevol estratègia de càlcul (monedes, dits, objectes, calculadora per a investigar xicotetes situacions numèriques, etc.), i explicar el procés seguit amb les seues pròpies paraules, dibuixos i algoritmes escrits. Identificar les operacions en situacions que requerisquen unir o afegir, llevar o separar.</p>	<p>1r MAT BL2.1.1. Llig i escriu el valor de nombres naturals fins a dos xifres, en situacions de caràcter numèric d'aula i personals com ara edats, talles, estatures, la llista, l'orde en les tasques, jocs amb la intenció de mesurar, comptar, ordenar o comparar els estos números utilitzant monedes, furgadents, gomets, etc.</p> <p>1r MAT BL2.2.1. Suma i resta nombres naturals de dos xifres amb qualsevol estratègia de càlcul (monedes, dits, objectes, calculadora per a investigar situacions numèriques senzilles, etc.).</p> <p>1r MAT BL2.2.2. Explica el procés seguit per a sumar i restar nombres naturals de dos xifres amb qualsevol estratègia de càlcul (monedes, dits, objectes, calculadora per a investigar situacions numèriques senzilles, etc.), amb les seues paraules, dibuixos i algoritmes escrits.</p> <p>1r MAT BL2.2.3 Identifica les operacions en situacions que requerisquen unir o afegir, llevar o separar.</p>	<p>CMCT CCLI CSC</p> <p>CMCT CCLI CAA</p>

BLOC 3: MESURA			
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS	CC
<p>Significat i utilitat del mesurament en la vida quotidiana (mesures corporals, talles, objectes, receptes, recipients, etc.).</p> <p>Identificació de longituds i masses que definixen atributs dels objectes.</p> <p>Realització de mesures i utilització d'instruments convencionals (regle graduat, balança de pesos, rellotge d'agulles, etc.) i no convencionals (pams, passos, taulells, cordes, pals, pots, botelles).</p> <p>Curiositat i interès per descobrir la mesura d'alguns objectes quotidians i la duració d'activitats habituals, així com per expressar els resultats amb unitats de mesura (kg, m, dia i hora).</p> <p>Elaboració i utilització d'estratègies personals per a realitzar estimacions de mesures (distàncies, grandàries, pesos).</p> <p>Establiment de relacions temporals (ahir, hui, demà, l'any passat, etc.).</p> <p>Unitats de mesura del temps: mitja hora, hora, dia, setmana, mes i any.</p> <p>Maneig del calendari i lectura de les hores senceres en rellotges d'agulles.</p> <p>Utilització del vocabulari adequat per a interpretar i transmetre informacions de forma oral sobre mesuraments senzills.</p> <p>Resolució de problemes senzills de mesura relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana, seleccionant les operacions de suma i resta amb nombres naturals (fins a dos dígit) utilitzant els algorismes bàsics.</p>	<p>BL3.1. Utilitzar els instruments de mesura no convencionals (pams, passos, taulells) i convencionals (regle graduat, balança de pesos, rellotge d'agulles, calendari, etc.) i les unitats (quilogram, metre, dia i hora) per a realitzar mesuraments de distintes magnituds (longitud, pes/massa i temps) d'objectes i espais del seu entorn immediat.</p> <p>BL3.2. Utilitzar les unitats de mesura de temps (hora, dia, setmana, mes i any) i les seues relacions per a determinar la duració d'interval de temps en situacions reals del seu entorn immediat</p>	<p>1r MAT BL3.1.1. Utilitza els instruments de mesura no convencionals (pams, passos, rajoles) i convencionals (regle graduat, balança de pesos, rellotge d'agulles, calendari, etc.) i les unitats (quilogram, metre, dia i hora) per a realitzar mesuraments de diferents magnituds (longitud, pes/massa i temps) d'objectes i espais del seu entorn immediat (aula i casa).</p> <p>1r MAT BL3.2.1. Utilitza les unitats de mesura de temps (hora, dia, setmana, mes i any) i les seues relacions per a determinar la duració d'interval de temps en situacions reals del seu entorn immediat (aula i casa).</p>	<p>CMCT CSC</p> <p>CMCT CSC</p>

BLOC 4: GEOMETRIA			
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS	CC
Identificació del quadrat, el rectangle i el cercle. El contorn Construcció i comparació de sòlids. Vocabulari específic: damunt, davall, esquerra, dreta, al costat, davant, darrere, dalt, baix, entre...	<p>BL4.1 Reproduir figures planes (formes rectangulars, triangulars i circulars) amb distints materials manipulatiu (p. ex. palletes, palets, geoplans, trames de punts) per a identificar-les en el seu entorn immediat.</p> <p>BL4.2. Calcular el contorn d'objectes de l'aula amb instruments de mesura no convencionals (pam, passos, taulells, etc.).</p> <p>BL4.3. Compondre cossos geomètrics (formes cúbiques i esfèriques) utilitzant distints materials manipulatiu (argila, plastilina, policubs, etc.) per a identificar-los en l'entorn immediat (p. ex. pots de refrescos, caixes de galletes, baló, etc.), utilitzant un vocabulari informal (roda o no roda, formes corbes o rectes, etc.)</p> <p>BL4.4. Utilitzar els termes "damunt, davall, esquerra, dreta, al costat, davant, darrere, dalt, baix, entre" per a descriure la posició d'un objecte respecte a un altre en entorns personals.</p> <p>BL4.5. Identificar els elements geomètrics del nivell quan participa en algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part de les tradicions culturals i festes locals amb expressió de sensacions, gustos i experiències.</p>	<p>1r MAT BL4.1.1. Reproduïx figures planes (formes rectangulars, triangulars i circulars) amb diferents materials manipulatiu (p. e. palletes, furgadents, geoplans, trames de punts) per a identificar-les en el seu entorn immediat.</p> <p>1r MAT BL4.2.1. Calcula el contorn d'objectes de l'aula amb instruments de mesura no convencionals (pams, passos, rajoles, etc.).</p> <p>1r MAT BL4.3.1. Compon cossos geomètrics (formes cúbiques i esfèriques) utilitzant diferents materials manipulatiu (argila, plastilina, policubs, etc.) per a identificar-los en l'entorn immediat (p. e. llandes de refrescos, caixes de galletes, pilota, etc.), i utilitza un vocabulari informal (roda o no roda, formes corbes o rectes, etc.).</p> <p>1r MAT BL4.4.1. Utilitza els termes damunt, davall, esquerra, dreta, al costat, davant, darrere, dalt, baix, entre per a descriure la posició d'un objecte respecte d'un altre en entorns personals.</p> <p>1r MAT BL4.5.1. Identifica els elements geomètrics del nivell quan participa en algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part de les tradicions culturals i festes locals.</p> <p>1r MAT BL4.5.2. Respecta les manifestacions artístiques més significatives que formen part de les tradicions culturals i festes locals en què apareixen els elements geomètrics del nivell i hi expressa les seues sensacions, gustos, i experiències.</p>	<p>CMCT</p> <p>CMCT CSC</p> <p>CMCT CCLI</p> <p>CMCT CCLI</p> <p>CSC CEC</p>

BLOC 5: ESTADÍSTICA I PROBABILITAT			
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS	CC
Recollida i classificació de dades qualitatives i quantitatives. Representació de pictogrames senzills. Utilització del llenguatge propi de l'atzar: possible, impossible, de vegades.	<p>BL5.1 Registrar dades personals (p. ex. nombre de germans, joguets preferits, etc.) en un pictograma, amb ajuda de diversos materials (p. ex. adhesius, cubs, boles, etc.) per a representar les dades arrellegades.</p> <p>BL5.2 Formular preguntes simples sobre la vida quotidiana (demà hi haurà col·le, plourà, etc.) per a diferenciar entre les expressions possible, impossible, de vegades, amb l'objectiu d'utilitzar el llenguatge senzill de l'atzar.</p>	<p>1r MAT BL5.1.1. Registra dades personals (p. e. nombre de germans, joguets preferits, etc.) en un pictograma, amb l'ajuda de diversos materials (p. e. adhesius, cubs, boles, etc.) per a representar les dades recollides.</p> <p>1r MAT BL5.2.1. Formula preguntes simples sobre la vida quotidiana ("Demà hi haurà escola", "Plourà?") per mitjà de l'ús de les expressions possible, impossible, a vegades amb l'objectiu d'utilitzar el llenguatge senzill de l'atzar.</p>	<p>CMCT CAA</p> <p>CMCT CCLI</p>

ÀREA DE VALORS SOCIALS I CÍVICS:

BLOC 1: LA IDENTITAT I LA DIGNITAT DE LA PERSONA

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS	CC
<p>La persona</p> <ul style="list-style-type: none"> ·La descripció física. ·L'autoconeixement. ·L'autoconcepte. ·Els aspectes personals. <p>Pensament, sentiments i accions</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Vocabulari d'emocions i sentiments. ·L'expressió de les emocions. ·La manifestació dels sentiments. ·Influència de les emocions en els propis actes. <p>Planificació de tasques</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Curiositat pel coneixement. ·Determinació de projectes individuals o col·lectius. <p>Treball en equip</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Projectes en equip de forma guiada. ·Diàleg entre iguals dirigit. 	<p>BL1.1 Identificar les qualitats personals pròpies analitzant la seua forma de ser i comportar-se i expressar-les per mitjà d'un llenguatge adequat i diferents mitjans de representació.</p> <p>BL1.2 Identificar com influeixen les seues emocions i sentiments en la realització de tasques individuals i col·lectives.</p> <p>BL1.3 Planificar la realització d'un producte o una tasca, prèviament determinada, ordenar amb ajuda els passos que cal seguir i expressar les opinions sobre el procés i el resultat.</p> <p>BL1.4 Participar en equips de treball de forma guiada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.</p>	<p>1r. VSC.BL1.1.1. Identifica les seues qualitats personals analitzant amb ajuda del professor la seua manera de ser i el seu comportament.</p> <p>1r. VSC.BL1.1.2. Descriu les seues pròpies qualitats personals, utilitzant un llenguatge adequat i diversos mitjans de representació.</p> <p>1r. VSC.BL1.2.1. Identifica com influeixen les seues emocions i sentiments en la realització de tasques individuals i col·lectives.</p> <p>1r. VSC.BL1.3.1. Participa en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que cal seguir.</p> <p>1r. VSC.BL1.3.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca.</p> <p>1r. VSC.BL1.4.1. Participa amb la guia de l'adult en equips de treball col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.</p>	<p>CCLI SIEE CEC</p> <p>CSC SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC CAA SIEE</p>

BLOC 2: LA COMPRESIÓ I EL RESPECTE EN LES RELACIONS INTERPERSONALS

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS	CC
<ul style="list-style-type: none"> · Emocions bàsiques: alegria, tristesa, por, ira, sorpresa i fàstic. · Comprensió del que li agrada o li disgusta. · Expressió gestual de les emocions bàsiques. Expressions de la cara. · Expressió verbal de les emocions bàsiques. Vocabulari sobre emocions bàsiques. · Emocions bàsiques en situacions interpersonals i manifestacions culturals. Habilitats de comunicació · Contacte visual intermitent i gestos de la cara i el cap. · Comprensió de les emocions bàsiques en els altres i en situacions i comportaments provocats per les emocions identificades. · Reconeixement positiu de les emocions i sentiments aliens. · Sinceritat i espontaneïtat. Resolució de conflictes · Diferents maneres d'interpretar la realitat. · La cooperació com a mesura per a resoldre situacions conflictives. · Ajuda entre iguals davant de situacions de conflicte. Autoregulació emocional. Habilitats socials · Control de les enrabiades, enfadaments i por. Acceptació de la frustració i el disgust. · Inici a la relaxació i la pràctica d'una respiració adequada. · Amabilitat i respecte cap a les persones i els sers vius del seu entorn. · Reconeixement de les qualitats de les persones del seu entorn. · Expressió d'agraïment. · Reconeixement de dificultats i comportaments inadequats. · Petició d'ajuda i protecció davant de comportaments inadequats d'altres. · Oferiment d'ajuda a altres. El diàleg · Situacions de comunicació, dirigides o espontànies. · Expressió de gustos i preferències personals. · Torn de paraula. 	<p>BL2.1 Expressar amb gestos i paraules les seues emocions bàsiques en situacions quotidianes de joc i aprenentatge i anomenar-les adequadament quan parla de les seues experiències personals.</p> <p>BL2.2 Escoltar amb atenció el seu interlocutor interpretant les seues emocions bàsiques i comprendre la relació d'estes amb el seu comportament i les seues formes d'expressió.</p> <p>BL2.3 Col·laborar en la resolució de conflictes habituals del seu entorn immediat a través de la reflexió i el diàleg col·lectius.</p> <p>BL2.4 Expressar amb un llenguatge respectuós els desitjos i preferències, prenent consciència de les seues emocions bàsiques i controlant-les davant dels obstacles i malentesos.</p> <p>BL2.5 Dialogar compartint els pensaments propis amb els companys d'aula guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències i responent a estímuls per a participar en la comunicació.</p>	<p>1r. VSC.BL2.1.1. Expressa amb gestos i paraules les seues emocions bàsiques en situacions quotidianes de joc i aprenentatge.</p> <p>1r. VSC.BL2.1.2. Anomena adequadament les seues emocions bàsiques quan parla de les seues experiències personals.</p> <p>1r. VSC.BL2.2.1. Escolta amb atenció el seu interlocutor interpretant correctament les seues emocions bàsiques.</p> <p>1r. VSC.BL2.2.2. Comprende la relació de les emocions bàsiques identificades en el seu interlocutor amb el seu comportament i les seues formes d'expressió.</p> <p>1r. VSC.BL2.3.1. Col·labora en la resolució de conflictes habituals del seu entorn immediat a través de la reflexió i el diàleg col·lectius.</p> <p>1r. VSC.BL2.4.1. Expressa amb un llenguatge respectuós els seus desitjos i preferències, prenent consciència de les emocions bàsiques que les susciten.</p> <p>1r. VSC.BL2.4.2. Controla les seues emocions bàsiques davant d'obstacles i malentesos.</p> <p>1r. VSC.BL2.5.1. Dialoga, amb els seus companys, respectant el torn de paraula quan compartix amb ells els seus pensaments i responent a estímuls per a participar en la comunicació.</p>	<p>CCLI SIEE</p> <p>CSC SIEE</p> <p>CSC CCLI</p> <p>CCLI CSC SIEE</p> <p>CCLI CSC</p>

BLOC 3: LA CONVIVÈNCIA I ELS VALORS SOCIALS

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS	CC
<p>Interacció social. L'amistat. La camaraderia. La participació. La col·laboració. La convivència</p> <p>Drets i deures de les persones Convivència en l'aula. Resolució de conflictes en l'entorn escolar. Responsabilitat de les persones en la societat Els senyals de circulació per a vianants. Normes bàsiques d'educació viària.</p>	<p>1r. BL3.1. Participar en projectes col·lectius d'aula mostrant una actitud amistosa, oferint ajuda desinteressadament i acceptant-la quan la necessita.</p> <p>1r. BL3.2. Participar activament en l'elaboració de les normes de l'aula, identificant els drets i deures de l'alumnat i proposar solucions senzilles als conflictes que sorgixen en l'entorn escolar.</p> <p>1. BL3.3. Identificar, els senyals de circulació per a vianants en el seu entorn immediat, reconeixent situacions quotidianes en què han de respectar-se, i expressar les conseqüències del seu incompliment.</p>	<p>1r. VSC.BL3.1.1. Participa en projectes col·lectius d'aula mostrant una actitud amistosa i oferix la seua ajuda desinteressada als companys en les seues tasques.</p> <p>1r.VSC.BL3.1.2. Participa en projectes col·lectius d'aula mostrant una actitud amistosa i accepta l'ajuda dels altres quan la necessita.</p> <p>1r. VSC.BL3.2.1. Distingix els drets i deures de l'alumnat que s'han de tenir en compte en les normes de l'aula, i participa en la seua elaboració.</p> <p>1r. VSC.BL3.2.2. Identifica conductes que generen conflictes en l'entorn escolar i proposa solucions senzilles als conflictes.</p> <p>1r. VSC.BL3.3.1. Reconeix els senyals de circulació per a vianants en el seu entorn immediat.</p> <p>1r. VSC.BL3.3.2. Descríu les conseqüències de no respectar els senyals de circulació per a vianants en la vida diària.</p>	<p>CSC SIEE</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>

ÀREA DE VALENCIÀ LLENGUA I LITERATURA:

BLOC 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR			
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>Estratègies i normes d'interacció oral apreses: respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda.</p> <p>Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, reconeixement del sentit global.</p> <p>Orde lògic dels textos orals descriptius i narratius.</p> <p>Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació.</p> <p>Importància de la millora en expressió oral.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees, diàlegs, conversacions, simulacions i jocs de rol que representen salutacions i presentacions.</p> <p>Intervenció en situacions dirigides responnent a preguntes per a proposar temes i expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o el desacord.</p> <p>Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià.</p> <p>Informació personal bàsica.</p> <p>Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: narratius: contes populars, endevinalles, experiències personals; descriptius: descripcions senzilles de persones, animals i coses; expositius: sol·licitud i aportació d'informació; formulació de preguntes, utilització de fórmules de cortesia, conversacions telefòniques, breus exposicions de coneixement; instructius: instruccions, avisos, notes, receptes; argumentatius: refranys, etc.</p> <p>Expressió de missatges verbals i no verbals.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfoli.</p> <p>Memorització de poemes, travallengües, endevinalles i tirallongues pròximes als seus interessos i experiències.</p> <p>Reproducció d'instruccions senzilles escoltades mantenint el seu orde cronològic.</p> <p>Comprensió de textos orals procedents de la televisió com a instrument per a l'aprenentatge i per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments pròxims a la seua experiència. Expressió de gustos.</p>	<p>BL1.1. Participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències i responnent a estímuls per a participar en la comunicació.</p> <p>BL1.2. Captar el sentit global de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència i resumir oralment el contingut.</p> <p>BL1.3. Produir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu seguint un orde lògic, utilitzant un vocabulari, un to de veu i una pronunciació adequats.</p> <p>BL1.4. Memoritzar i reproduir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, i aplicar amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.</p> <p>BL1.5. Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió del nivell educatiu, i resumir el seu contingut.</p>	<p>1r.VLL.BL1.1.1. Participa, responnent a estímuls de l'adult, en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions i diàlegs) respectant el torn de paraula.</p> <p>1r.VLL.BL1.2.1. Identifica el tema i el destinatari en textos orals pròxims a la seua experiència (descripcions, contes, anècdotes, acudits, avisos, instruccions, etc.)</p> <p>1r.VLL.BL1.2.2. Resumix el contingut de textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu</p> <p>1r.VLL.BL1.3.1. En la producció de textos orals controla el ritme i el to de veu i pronuncia adequadament.</p> <p>1r.VLLBL1.3.2. Produïx a partir de models textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu: (descripcions de persones animals i objectes i narracions d'experiències i contes)</p> <p>1r.VLL.BL1.3.3. En conversacions i diàlegs adapta el llenguatge a la situació de comunicació.</p> <p>1r.VLL.BL1.3.4. En la producció de textos orals, organitza la informació seguint l'orde i cronològic de l'estructura textual del model.</p> <p>1r.VLL.BL1.4.1. Memoritza a partir de models textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència (travallengües, endevinalles, fórmules inicials i finals dels contes, instruccions senzilles).</p> <p>1r.VLL.BL1.4.2. Reproduïx a partir de models textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència mantenint l'orde lògic i l'estructura del gènere textual.</p> <p>1r.VLL. BL1.5.1. Interpreta textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació (anuncis de televisió i notícies pròximes a la seua experiència) i en resumix el contingut.</p>	<p>CCLI CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CSC</p>

BLOC 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>Introducció guiada a l'ús d'estratègies bàsiques per a la comprensió lectora: abans de la lectura anticipant hipòtesi a través d'informació paratextual (títol i il·lustracions); durant la lectura (comprovant hipòtesi i rellegint si falla la comprensió); i després de la lectura (percebe el sentit global del text, corroborant les hipòtesis formulades anteriorment, i resumir i realitzar una valoració personal). Iniciació a la selecció guiada de lectures personals pròximes als seus interessos com a font de gaudi. Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia, etc.) en dispositius TIC.</p> <p>Utilització de manera guiada de les biblioteques d'aula i centre per a seleccionar lectures personals. Reconeixement dels espais funcionals de les biblioteques d'aula i de centre i de les pautes bàsiques d'organització d'estes.</p> <p>Iniciació al coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.</p> <p>Participació en accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (contacontes, apadrinament lector, commemoracions, maletes viatgeres, etc.).</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en distints suports (impresos i digitals) i iniciar-se progressivament en les convencions del codi escrit.</p> <p>Lectura de textos que continguin jocs senzills amb el llenguatge, tant populars com cultes: endevinalles, refranys, travallengües, acudits, normes de joc, horaris, cartells, avisos, normes senzilles, felicitacions, invitacions postals etc., on s'exerceix la pronunciació</p> <p>Lectura de textos impresos i digitals, tant de l'àmbit escolar com de la vida quotidiana: horaris, cartells, avisos, normes senzilles, felicitacions, invitacions, postals, agenda escolar, etc.</p>	<p>BL2.1. Llegir en veu alta per a aconseguir una progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, i adequar-se al format i a l'estructura textual.</p> <p>BL2.2. Interpretar, de forma guiada a través de la reflexió i diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipar hipòtesi a través del títol i les il·lustracions, captar el sentit global del text i resumir oralment el seu contingut.</p> <p>BL2.3. Llegir en mitjans digitals per a buscar i seleccionar informació i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge seguint indicacions de l'adult.</p> <p>BL2.4. Utilitzar de manera guiada les biblioteques d'aula i centre, fent un ús responsable d'estes, per a seleccionar lectures personals, reconèixer els distints espais funcionals i les seues pautes bàsiques d'organització.</p> <p>BL2.5. Participar amb progressiva autonomia en accions del pla lector del centre com ara contacontes, apadrinament lector, commemoracions, maletes viatgeres, etc., per a desenrotllar tant la competència lectora com l'hàbit lector.</p>	<p>1r.VLLBL2.1.1. Llig en veu alta amb progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, adequant-se al format i a l'estructura textual.</p> <p>1r.VLLBL2.2.1. Identifica el tema i el destinatari en els textos escrits impresos i digitals del nivell educatiu (endevinalles, refranys, travallengües, acudits, normes de joc, horaris cartells, invitacions, agenda escolar, etc.).</p> <p>1r.VLLBL2.2.2. Anticipa el tema fent conjectures sobre el contingut de textos escrits a través del títol i les il·lustracions.</p> <p>1r.VLLBL2.2.3. Capta el sentit global de textos escrits propis del nivell educatiu resumint oralment el seu contingut</p> <p>1r.VLLBL2.3.1. Busca i selecciona informació obtinguda per l'adult en mitjans digitals seguint les seues indicacions.</p> <p>1r.VLLBL2.4.1. Utilitza de manera guiada la biblioteca d'aula per a obtenir informació i seleccionar lectures personals.</p> <p>1r.VLLBL2.4.2. Reconeix i respecta les pautes bàsiques d'organització de la biblioteca d'aula (responsables, sistema de préstec, etc.).</p> <p>1r.VLLBL2.5.1. Participa a proposta dels adults en accions del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (contacontes, apadrinament lector, maletes viatgeres, commemoracions, etc.)</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD</p> <p>CCLI CSC SIIE</p> <p>CCLI CSC CEC</p>

BLOC 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE			
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits de la vida quotidiana de l'aula com ara horaris, data, cartells, avisos, endevinalles, refranys, treballengües, acudits, normes de joc o ortogràfiques senzilles, horaris, cartells, notes senzilles, felicitacions, invitacions, peus de foto, agenda escolar, etc.</p> <p>Planificació: definició del destinatari i l'estructura en funció del tipus de text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Espectura i reespectura, individual o col·lectiva seguint models, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, orde i neteja adequats i amb un vocabulari en consonància al nivell educatiu.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.</p> <p>Reespectura del producte final.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.</p> <p>Presentació de la informació en paper o en suport digital etiquetant imatges o a través de textos curts com ara avisos i notes.</p> <p>Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.</p>	<p>BL3.1. Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactar l'esborrany i seguir l'orde lògic que el model proposa.</p> <p>BL3.2. Participar de forma col·lectiva en el procés de revisió de la correcció gramatical, ortogràfica i formal de textos escrits del nivell educatiu.</p> <p>BL3.3. Organitzar, a partir de models, la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura guiada de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p>	<p>1r.VLLBL3.1. 1. Participa per mitjà de l'observació de models en el procés col·lectiu de planificació i escriptura de textos (descripcions de persones, animals i objectes, narracions d'experiències i contes) .</p> <p>1r.BL3.1.2. Quan redacta textos organitza la informació seguint l'orde lògic i cronològic de l'estructura textual del model.</p> <p>1r.VLLBL3.1.3. Quan redacta textos adapta el llenguatge a la situació de comunicació.</p> <p>1r.VLLBL3.2.1. Participa en el procés col·lectiu de revisió de textos escrits detectant errors i fent propostes, col·laborant amb els seus companys.</p> <p>1r.VLLBL3.3.1. Organitza a partir de models la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p>

BLOC 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA			
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>Les paraules, element bàsic de l'oració. Oració simple en textos orals i escrits. Col·locació de paraules per a formar oracions simples. Identificació de les llengües de l'entorn. Ús de les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana. Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitar qualsevol acte de discriminació. Constància i hàbits de treball. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Esforç, força de voluntat. Disseny de projectes individuals o col·lectius, planificació. Desenvolupament de projectes en equip de forma guiada. Diàleg entre iguals dirigit. Bones formes de conducta: es dirigeix al receptor amb respecte, cuida la seua privacitat i intimitat.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>La reflexió gramatical i el reconeixement de les vocals i les consonants. Associació de grafema/fonema. Enunciat, paraula i síl·laba. Classes de noms: propis i comuns. Nom: singular i plural. Gènere: masculí i femení. Regles bàsiques d'ortografia aplicades a paraules d'ús habitual. Abecedari. Iniciació a l'orde alfabètic. Paraules simples. Classificació de paraules per orde alfabètic. Ús de programes i aplicacions educatives per a la classificació de paraules. Iniciació a l'ús de la interacció simple per mitjà de ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació dirigides. Reconeixement del valencià com a element fonamental de la nostra cultura.</p>	<p>BL4.1. Reconèixer, de forma guiada, els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu per a interpretar, elaborar i revisar textos de forma col·lectiva.</p> <p>BL4.2. Usar diccionaris d'imatges i jocs interactius de classificació de paraules per a experimentar i descobrir l'orde alfabètic.</p> <p>BL4.3. Reconèixer el concepte d'oració per a, diferenciar i construir oracions, adequades al nivell, que milloren les habilitats de comprensió i expressió orals i escrites.</p> <p>BL4.4. Reconèixer, amb ajuda de models, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes, dins i fora de l'àmbit escolar.</p> <p>BL4.5. Esforçar-se i mantindre l'atenció mentre realitza una activitat sense abandonar-la quan li costa fer-la.</p> <p>BL4.6. Participar en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca, ordenar, amb ajuda, els passos que s'ha de seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.</p> <p>BL4.7. Participar en equips de treball de forma guiada i col·laborar amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.</p> <p>BL4.8. Participar en conversacions digitals, de forma guiada, utilitzar ferramentes de comunicació en temps real amb dispositius de les TIC, aplicar bones formes de conducta.</p>	<p>1r.VLLBL4.1.1. Reconeix per mitjà de l'observació de models, els elements bàsics del sistema lingüístic, adequats al nivell educatiu en textos orals i escrits de l'entorn familiar i escolar (aula).</p> <p>1r.VLLBL4.1.2. Participa amb ajuda de models, en el procés col·lectiu de revisió de textos aplicant els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu. * Vegeu quadro elements gramaticals BL3</p> <p>1r.VLLBL4.2.1. Experimenta i descobreix l'orde alfabètic usant diccionaris d'imatges i jocs interactius.</p> <p>1r.VLLBL4.3.1. En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica en oracions simples la funció del substantiu per a anomenar i el verb per a indicar accions.</p> <p>1r.VLLBL4.4.1. Reconeix, a partir de models, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit familiar i escolar.</p> <p>1r.VLLBL4.5.1. S'esforça i manté l'atenció mentre realitza una activitat.</p> <p>1r.VLLBL4.5.2. Persisteix en la realització d'una activitat sense abandonar encara que li costa completar-la.</p> <p>1r.VLLBL4.6.1. Participa en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que cal seguir.</p> <p>1r.VLLBL4.6.2. Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca.</p> <p>1r.VLLBL4.7.1. Participa amb la guia de l'adult en equips de treball col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.</p> <p>1r.VLLBL4.8.1. Participa en conversacions simulades, de manera guiada, utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videotelefonada, telefonia) en situacions de comunicació dirigides.</p> <p>1r.VLLBL4.8.2. Participa en conversacions simulades, de manera guiada, dirigint-se al receptor amb respecte i cuidant la seua privacitat i intimitat.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC CAA SIEE</p> <p>CCLI CD CSC</p>

BLOC 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA			
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS	CC
<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Identificació en textos orals, sense referències metaliteràries, de la rima i el ritme com a elements distintius de poemes i cançons i del narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes o altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita. La comparació.</p> <p>Identificació de la comparació com a recurs literari senzill a través de l'audió o la lectura dialògica de textos literaris.</p> <p>Escolta activa i lectura dialògica en l'aula d'obres de la tradició popular com ara faules i endevinalles per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim.</p> <p>Elaboració, a partir de models, de contes breus i poemes senzills, de manera individual i col·lectiva aplicant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfoli.</p> <p>Dramatització de fragments i diàlegs de contes, poemes i altres textos breus dramatitzables.</p> <p>Identificació i reproducció de sons diversos: onomatopeies (<i>toc, toc, hop!</i>, etc.); sons d'animals (renill, grall, rugits, maulits etc.).</p> <p>Adequació del llenguatge a la representació dramàtica a través de l'entonació, el ritme i el volum.</p> <p>Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys amb l'ajuda d'instruments d'avaluació senzills.</p>	<p>BL5.1. Identificar i anomenar amb les seues pròpies paraules les diferències entre contes i altres relats, poemes i cançons i els seus elements distintius i identificar i captar el sentit d'alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura dialògica, audició col·lectiva, recitat i dramatització.</p> <p>BL5.2. Seleccionar la informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn més pròxim o la tradició cultural, a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL5.3. Elaborar oralment de forma col·laborativa i a partir de models, contes breus i poemes senzills, incloent-hi recursos retòrics o mètrics adequats al nivell.</p> <p>BL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzar dramatitzacions senzilles com ara diàlegs de contes, imitació de personatges, poemes, etc., a través del joc i l'experimentació.</p>	<p>1r.VLLBL5.1.1. Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules les diferències entre textos orals narratius (contes i relats) i lírics, (poemes i cançons) d'ús habitual en l'aula.</p> <p>1r.VLLBL5.1.2. Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules els elements bàsics de contes i altres relats, poemes i cançons d'ús habitual en l'aula</p> <p>1r.VLLBL5.1.5. Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules la comparació quan apareix en textos d'ús habitual en l'aula.</p> <p>1r.VLLBL5.2.1. Selecciona informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p> <p>1r.VLLBL5.3.1. Elabora oralment de manera col·laborativa a partir de models, contes breus utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i incloent-hi recursos retòrics adequats al nivell.</p> <p>1r.VLLBL5.3.2. Elabora oralment de manera col·laborativa a partir de models, poemes senzills utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i incloent-hi recursos retòrics o mètrics adequats al nivell.</p> <p>1r.VLLBL.5.4.1. Participa en dramatitzacions senzilles com diàlegs de contes, imitació de personatges de poemes, etc., a través del joc i l'experimentació.</p>	<p>CCLI CEC</p> <p>CCLI CAA CEC</p> <p>CCLI CEC</p> <p>CCLI CSC CEC</p>

EDUCACIÓ FÍSICA

Bloc 1: CONEIXEMENT CORPORAL I AUTONOMIA Curs 1r				
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	INDICADORS	PON D
<p>Coneixement de nocions espacials: dalt/baix i davant/darrere</p> <p>Coneixement de nocions temporals: abans, durant i després.</p> <p>Espai propi: identificació de la seua posició.</p> <p>Apreciació de distàncies.</p> <p>Discriminació sensorial (auditiva i visual) davant d'estímul que provenen de l'exterior.</p> <p>Realització de desplaçaments en</p>	<p>CA .1. 1.1. Identifica la seua posició en l'espai relacionant-la amb la velocitat de desplaçament en la tasca, aplicant nocions espacials temporals bàsiques.</p> <p>CA .1. 1.2. Realitza desplaçaments en carrera en una única direcció, a partir de</p>	<p>CMCT CAA SIEE</p> <p>CMCT CAA</p>	<p>1r BL 1.1.1</p> <p>Identifica la seua posició en l'espai en activitats realitzades a diferents velocitats.</p> <p>(1.1.1.1.1 Va consolidant les nocions topològiques bàsiques en si mateix</p>	

<p>carrera. Principals parts del cos: cap, coll, tronc, braços i cames. Execució de moviments globals (desplaçaments, bots) amb grau de dificultat mínima. Identificació de sensacions pròpies. Realització de figures corporals. Dibuixos del cos humà.</p>	<p>la percepció d'estímuls visuals o auditius, produïts per un adult o un company/a, identificant les parts del cos que intervenen.</p> <p>CA .1. 1.3. Realitza accions motrius globals per a experimentar amb les seues possibilitats corporals, diferenciant sensacions.</p>	<p>CAA SIEE</p>	<p>I.1.1.1.2. Aprecia les distàncies, el sentit i la velocitat de desplaçament propis)</p> <p>1r BL 1.2.1 Realitza desplaçaments en carrera en la direcció que se li proposa a partir de la percepció d'estímuls visuals o auditius produïts per un adult o un company/a.</p> <p>1r BL 1.2.2 Identifica les parts principals del cos (cames, tronc, braços...) que intervenen en la carrera. (I.1.1.2.1. Reconeix les parts del cos implicades en el moviment I.1.1.2.2. Reacciona a partir d'estímuls visuals I.1.1.2.3. Reacciona a partir d'estímuls auditius)</p> <p>1r BL 1.3.1. Realitza accions motrius globals descobrint les seues possibilitats corporals i diferenciant les sensacions que experimenta. (I.1.1.3.1 Desenvolupa les capacitats motores en situacions de joc I.1.1.3.2 Experimenta les possibilitats i limitacions del moviment del propi cos)</p>	
---	---	----------------------	--	--

Bloc 2: HABILITATS MOTRIUS, COORDINACIÓ I EQUILIBRI. ACTIVITATS EN EL MEDI NATURAL Curs 1r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CC	INDICADORS	POND
<p>Reproducció de les habilitats motrius de locomoció (carrera, bot, gir, etc.), i d'estabilitat (alçar, inclinar, girar, etc.), amb maneig o sense de materials propis de l'àrea (balons, pilotes, matalafs, cons, cordes, pales, raquetes, etc.).</p> <p>Pràctica d'activitats per al domini de la coordinació general, grossa i segmentària amb materials o sense de l'àrea.</p> <p>Jocs de repte i aventura en el pati o el gimnàs com a circuit d'obstacles, gimcanes, enfilarse. Esforçar-se, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Aplicar estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.</p>	<p>CA .1.2.1. Coordina gestos i habilitats motrius (bots, girs, desplaçaments, llançaments, recepcions, colpejos, etc.) de forma espontània utilitzant materials propis de l'àrea.</p> <p>CA .1.2.2. Realitza de forma individual jocs de repte i aventura en el centre educatiu, respectant els espais i materials utilitzats.</p> <p>CA .1.2.3. S'esforça i manté l'atenció mentre realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.</p>	<p>CAA</p> <p>CMCT CSC</p> <p>CAA SIEE</p>	<p>1 r E F BL 2.1.1. Realitza de manera espontània activitats que impliquen gestos i habilitats motrius (desplaçaments, llançaments, recepcions i colpejaments) en les activitats o exercicis proposats pel mestre/a amb el material de l'àrea.</p> <p>1r EF BL 2.1.2. Coordina de forma global i segmentària els seus moviments quan realitza activitats físiques. (1.1.2.1.1 Es desplaça, salta i gira de forma diversa 1.1.2.1.2 Va adquirint destreses a l'hora de manejar objectes)</p> <p>1r EF BL 2.2.1 Realitza de forma individual jocs de repte i aventura (circuit, escalada, gimcanes) al centre educatiu, respectant els espais i materials utilitzats. (1.1.2.2.1. Realitza i desenvolupa les seues habilitats realitzant circuits on es treballen tot tipus d'habilitats 1.1.2.2.2. Respecta el material i els</p>	

			<p>espais on es realitzen les activitats)</p> <p>1r EF BL 2.3.1 S'esforça i manté l'atenció mentres realitza una activitat.</p> <p>1r EF BL 2.3.2 Persistix en la realització d'una activitat sense abandonar encara que li coste realitzar-la.</p> <p>(1.1.2.3.1. Es constant i s'esforce a l'hora de fer les activitats i els jocs</p> <p>1.1.2.3.2. Es capaç de portar a terme estratègies cooperatives a l'hora de fer els jocs)</p>	
--	--	--	--	--

Bloc 3: EXPRESSIÓ MOTRIU I COMUNICACIÓ Curs 1r				
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIO	CC	INDICADORS	PON D
<p>Comunicació de sensacions a través del moviment corporal.</p> <p>Pràctica d'activitats expressives que fomenten la des inhibició l'espontaneïtat.</p> <p>Pràctica de la relaxació.</p> <p>Obtindre informació de fonts preseleccionades en diferents mitjans seguint les indicacions de l'adult.</p> <p>Utilitzar de manera guiada seguint indicacions ferramentes de busca i visualització digital (navegadors web,</p>	<p>CA .1.3.1. Expressa emocions i sensacions de forma desinhibida i espontània per mitjà del moviment.</p> <p>CA .1.3.2. Busca i selecciona, de forma guiada per les indicacions de l'adult, informació sobre temes d'interès de l'àrea per diferents mitjans</p>	<p>SIEE</p> <p>CCLI CAA CD</p>	<p>1r EF BL 3.1.1 Expressa emocions, sensacions de forma desinhibida i espontània per mitjà del moviment. (1.1.3.1.1. Explora els recursos expressius del cos per mitjà del moviment 1.1.3.1.2.. Adequa els moviments corporals a ritmes senzills)</p>	

			<p>experiències</p> <p>I.1.3.3.2. Respecta el torn de paraula per a parlar)</p> <p>1r EF BL 3.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu responent preguntes sobre els coneixements adquirits.</p> <p>1r EF BL 3.4.2 Explica en veu alta el que ha après utilitzant adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu. (I.1.3.4.1. S'expressa correctament quan explica, pregunta o exposa situacions relacionades amb els jocs</p> <p>I.1.3.4.2 S'expressa correctament quan explica, pregunta o exposa situacions relacionades amb els temes que es tracten a les sessions)</p>	
--	--	--	---	--

Bloc 4: ACTIVITAT FÍSICA I SALUT Curs 1r				
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIO	CC	INDICADORS	POND
<p>Interés i satisfacció per l'atenció del cos per a la millora de l'autoestima.</p> <p>Hàbits saludables d'higiene corporal (roba i calçat esportiu adequat, neteja personal) en la classe d'Educació Física.</p> <p>Jocs, exercicis i activitats per a la millora de la resistència</p>	<p>CA.1.4.1. Utilitza amb supervisió del professorat hàbits saludables, d'higiene en la classe d'Educació Física.</p> <p>CA .1.4.2. Augmenta el nivell de resistència cardiorespiratòria o aeròbica, establert a partir d'una valoració inicial, per a preservar i millorar la seua salut i condició física.</p>	<p>CMCT SIEE</p> <p>CMCT SIEE</p>	<p>1r EF BL 4.1.1 Utilitza roba i calçat adequat, així com fa ús del necessari per a la neteja personal quan ho indica el professor. (I.1.4.1.1.Va consolidant hàbits de neteja quan finalitza les sessions</p> <p>I.1.4.1.2. Porta la roba i calçat adequada per tal de</p>	

<p>cardiorespiratòria, com ara caminar, córrer o botar la corda.</p> <p>Orientacions de prevenció: realització de jocs i activitats per a calfar. Roba i calçat esportiu adequat. Hidratació adequada.</p>	<p>CA .1.4.3. Realitza activitat en la classe d'educació física seguint normes de prevenció com ara el calfament i la hidratació.</p>	<p>CMCT SIEE</p>	<p>fer educació física)</p> <p>1r EF BL 4.2.1. Participa amb la guia del mestre/a de jocs, mostrant una evolució en la millora de la resistència cardiorespiratòria o aeròbica, des d'una valoració inicial (caminar, córrer) (I.1.4.2.1. Realitza proves de resistència I.1.4.2.2. Desenvolupa la seua resistència en jocs i activitats)</p> <p>1r BL 4.3.1 Participa activament en els jocs i activitats tant de calfament com de tornada a la calma i respecta els moments o períodes d'esforç i descans. (I.1.4.3.1 Realitza activitats o jocs de calfament abans de començar les sessions I.1.4.3.2. Aplica les normes de seguretat indicades. I.1.4.3..3 Demane correctament i respecta el torn a l'hora d'hidratar-se)</p>	
--	--	----------------------	---	--

Bloc 5: JOCS I ACTIVITATS ESPORTIVES Curs 1r				
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIO	CC	INDICADORS	PON D
Reconeixement i anomenament de jocs sensorials, simbòlics o imaginatius,	CA .1.5.1. Reconeix i anomenar jocs sensorials, simbòlics, cooperatius, de ritme i de	CSC CEC	1r EF BL 5.1.1 Reconeix i anomena jocs sensorials (color, color...),	

<p>cooperatius, de ritme i de pautes bàsiques. Participació en jocs simbòlics o imaginatius (p. e. jocs naufragats o pirates), cooperatius (p. e. l'embull o les cadires musicals cooperatives), sensorials (p. e. "color, color...", la gallineta cega o l'espill), de ritme (p. e. cançons, danses o coreografies senzilles com el rogle de la creïlla) i de pautes bàsiques (p. e. "pilleta, pilleta"). Desenrotllament de projectes en equip cooperatiu de forma guiada. Cooperació per a la creació d'activitats expressives amb ajuda guiada. Diàleg entre iguals sota direcció. Imaginació de projectes individuals o col·lectius, fent plans. Participació en l'organització de jocs i activitats d'expressió amb ajuda guiada.</p>	<p>pautes bàsiques.</p> <p>CA .1.5.2. Participa, seguint pautes, en jocs simbòlics, cooperatius, sensorials i de ritme experimentant amb diferents possibilitats.</p> <p>CA.1.5.3. Participa en equips de treball de forma guiada, acceptant normes i regles i col·laborant amb els altres membres del grup per aconseguir metes comunes utilitzant el diàleg igualitari.</p> <p>CA .1 5.4. Participa en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.</p>	<p>CSC CAA</p> <p>CSC CAA SIEE</p> <p>CAA SIE</p>	<p>simbòlics (naufrag, pirates...), cooperatius (cadres musicals cooperatives...), de ritme (coreografies senzilles...) i de pautes bàsiques (tocar i parar...). (1.1.5.1.1. Va coneixent els jocs que es realitzen i les seues normes)</p> <p>1r EF. BL5.2.1. Participa activament en els jocs sensorials (color, color...), simbòlics (naufrag, pirates...), cooperatius (cadres musicals cooperatives...), de ritme (coreografies senzilles...) i de pautes bàsiques (pilleta-pilleta...) seguint les pautes i normes establides. (1.1.5.2.1 Participa activament en el desenvolupament del jocs 1.1.5.2.2. Accepta el rol que li toque a l'hora de fer els jocs 1.1.5.2.3. Aplica les normes dels jocs)</p> <p>1r EF BL 5.3.1 Participa amb la guia de l'adult en equips de treball col·laborant amb els altres membres del grup per aconseguir metes</p>
--	---	---	---

			<p>comunes.</p> <p>(1.1.5.3.1. Participa activament en treballs de grups</p> <p>1.1.5.3.3. Col·labora amb el grups en la realització de les tasques)</p> <p>1r EF BL 5.4.1 Participa en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que s'ha de seguir.</p> <p>1r EF BL 5.4.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca.</p> <p>(1.1.5.4.1 Participa es tasques a realitzar pel grup</p> <p>1.1.5.4.2 Exposa les seues opinions</p> <p>1.1.5.4.3. Respecta les opinions de tots)</p>
--	--	--	---

CIÈNCIES NATURALS

Bloc 1: INICIACIÓ A L'ACTIVITAT CIENTÍFICA Curs 1r		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Exploració i observació sistemàtica d'objectes de l'entorn escolar i familiar de l'alumne.</p> <p>Realització de projectes d'experimentació i/o investigació sobre continguts científics.</p> <p>Desenrotllament d'hàbits de treball entorn de l'activitat científica.</p> <p>Ús de diferents fonts d'informació, de diversos materials, així com les TIC, complint les mesures necessàries de protecció i seguretat.</p> <p>Lectura de textos propis de la temàtica a</p>	<p>BL1.1. Formular preguntes com a mostra de curiositat i amb l'ajuda del docent sobre aspectes del propi cos, de l'entorn natural i de l'entorn físic més immediat, determinant els conceptes clau i establint els mètodes i instruments més adequats.</p> <p>BL1.2. Amb les orientacions del professorat obtindre informació per mitjà de l'exploració i observació de si mateixos i del seu entorn més immediat i registrar-la per mitjà de llistes i imatges, utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge i ocupar-se'n del bon</p>	<p>CMCT CAA</p> <p>CCLI CMCT CD CAA</p>

<p>investigar. Iniciació a l'activitat científica. Aproximació experimental a algunes qüestions. Ús de llistes i imatges. Observacions i registre. Exposició oral del resultat d'una experiència. Presentació d'informes per a comunicar resultats. Escolta de les aportacions alienes. Aportació d'idees pròpies constructives. Responsabilitat davant del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva. Desenrotllament de projectes en equip de manera guiada. Diàleg entre iguals dirigit. Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Planificació creativa de projectes individuals o col·lectius.</p>	<p>ús i manteniment. BL1.3. Descriure la informació arreplegada del que s'ha observat i el que s'ha fet sobre el ser humà i la salut, els sers vius, la matèria, l'energia i la tecnologia, destacant-ne el que és rellevant. BL1.4. Comunicar oralment i per escrit alguns fets de l'entorn immediat relacionats amb les Ciències Naturals fent ús d'imatges amb suport paper i/o digital. BL1.5. Participar en equips de treball de manera guiada i col·laborar amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes. BL1.6. Esforçar-se i mantindre l'atenció mentre realitza una activitat sense abandonar-la quan li costa fer-la. BL1.7. Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'ha de seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat</p>	<p>CCLI CMCT CAA</p> <p>CMCT CCLI CAA</p> <p>CSC CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p>
--	--	---

Bloc 2: EL SER HUMÀ I LA SALUT Curs 1r		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Parts del cos: cap, tronc, extremitats. Sentits. Observació dels trets físics de les persones. Normes d'higiene i neteja personal. Identitat i autonomia personal: valdre's per si mateix, augment de responsabilitats. Jocs d'autoconeixement</p>	<p>BL2.1 Identificar i localitzar el cap, el tronc i les extremitats del seu cos i els sentits per mitjà del dibuix d'un mateix i de les persones del seu entorn pròxim. BL2.2. Adoptar en la vida quotidiana hàbits d'higiene i neteja personal i relacionar-los amb una bona salut i imatge personal. BL2.3 Reconèixer i expressar les emocions i els sentiments a través del joc.</p>	<p>CMCT</p> <p>CMCT SIEE</p> <p>SIEE</p>

Bloc 3: ELS SERS VIUS Curs 1r		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Diferenciació de sers vius i sers inerts. Ús d'objectes de l'entorn. Diferències entre animals i plantes. Sers vius de l'entorn natural pròxim. Observació de diferents tipus de sers vius. Principals grups d'animals i plantes.</p>	<p>BL3.1 Identificar i explicar les diferències entre sers vius i sers inerts, reconeixent les seues característiques a través de l'observació. BL3.2 Observar i identificar les diferències entre animals i plantes, així com els sers vius de l'entorn natural</p>	<p>CMCT</p> <p>CMCT</p>

Causes d'extinció d'espècies relacionades amb la seua cura i respecte.	pròxim, per mitjà de l'observació i l'experimentació. BL3.3 Observar i identificar plantes silvestres i cultivades, animals domèstics i salvatges i algunes causes de l'extinció d'espècies relacionades amb la seua cura i respecte i proposar-ne actuacions per a la cura.	CMCT CSC
--	---	-------------

Bloc 4: MATÈRIA I ENERGIA Curs 1r		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Canvis que percebem a través dels sentits en relació amb la matèria i l'energia	BL 4.1 Planificar i realitzar experiències senzilles per a reconèixer els canvis que percebem a través dels sentits en relació amb la matèria i l'energia, respectant les normes d'ús, de seguretat i de conservació dels instruments i dels materials de treball en l'aula.	CMCT SIEE

Bloc 5: LA TECNOLOGIA, OBJECTES I MÀQUINES Curs 1r		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Tipus de màquines. Jocs i dispositius electrònics. Aparells domèstics Els dispositius de les TIC. Les aplicacions informàtiques. La informació digital. Els documents digitals.	BL5.1 Explorar i identificar màquines senzilles i quotidianes, per a entendre la seua utilitat en l'entorn i les seues normes d'ús i seguretat, com a jocs i dispositius electrònics, electrodomèstics,...	CMCT CSC

EDUCACIÓ ARTÍSTICA: MÚSICA

Bloc 1: L'escolta. Curs 1er.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
L'entorn sonor: so, soroll i silenci. Experimentació amb les qualitats del so: fort/suau,	BL 1.1 Descobrir i reconèixer les qualitats dels sons de l'entorn pròxim, experimentant diferents	CEC CMCT

<p>llarg/curt, greu/agut i diferents timbres.</p> <p>Identificació de les qualitats dels sons de l'entorn i iniciació als modes de representació gràfica i a través del cos.</p> <p>Reconeixement visual i auditiu d'instruments de xicoteta percussió.</p> <p>Audició i reconeixement de veus humanes.</p> <p>Audició activa de cançons infantils i de fragments de peces instrumentals senzilles.</p> <p>Seguiment corporal de la pulsació en l'audició activa de cançons senzilles.</p> <p>Audició activa d'interval i del moviment melòdic ascendent i descendent.</p> <p>Identificació amb ajuda del moviment d'alguns elements bàsics de la forma musical: pregunta/resposta, ostinato, etc.</p> <p>Identificació de la repetició (AA) en cançons i obres musicals senzilles.</p> <p>Audició i identificació d'una selecció d'exemples musicals breus o fragments significatius ajustats al nivell.</p> <p>Gaudi, atenció i interès per l'audició de la música.</p> <p>Expressió de sensacions després de l'escolta per mitjà de la paraula i el llenguatge plàstic.</p> <p>Obtenció d'informació de fonts preleccionades en diferents mitjans seguint les pistes suggerides de l'adult.</p> <p>Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproduccions multimèdia, etc...) en format TIC.</p> <p>Compressió de la informació verbal i no verbal de textos orals com explicacions breus</p>	<p>modos de representació, i identificar pel timbre instruments senzills utilitzant l'escolta activa de cançons i xicotetes peces.</p> <p>BL 1.2 Identificar auditivament, amb ajuda del moviment corporal, en cançons senzilles, la pulsació, el moviment melòdic, alguns elements bàsics de la forma i la repetició.</p> <p>BL 1.3 Identificar peces musicals del nostre entorn de través d'audicions en l'aula, participant activament i mostrant interès, i expressar sensacions després de l'escolta de forma verbal i per mitjà de l'expressió plàstica.</p> <p>BL 1.4 Buscar i seleccionar informació sobre diferents manifestacions musicals en diferents mitjans (orals, en paper o digitals) de manera guiada.</p> <p>BL 1.5 Captar el sentit global de textos orals i participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències responnent a estímuls per a participar en la comunicació.</p> <p>BL 1.6 Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres fa una activitat sense abandonar quan li costa fer-la.</p> <p>BL 1.7 Reconèixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea responnent a preguntes sobre els coneixements adquirits i per a explicar en veu el que ha après.</p>	<p>CEC</p> <p>CEC CSC CCLI</p> <p>CAA CD</p> <p>CCLI CSC</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA</p>
---	--	--

<p>de l'àmbit familiar, escolar i social. Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.</p>		
--	--	--

Bloc 2: La interpretació musical. 1Er curs.		
Continguts	Criteris d'avaluació	C.C.
<p>Jocs vocals per a prendre consciència de la relaxació i respiració. Exploració de les possibilitats sonores i expressives de la veu. Selecció de sons vocals per a la sonorització de situacions, històries i contes. Interpretació i memorització de jocs de pregunta-resposta, ecos, ostinatos, cançons a l'uníson, poemes i tirallongues. Elaboració d'un cançoner de classe que incloga cançons infantils, tradicionals i didàctiques. Entonació de les notes s-m-l a través de cançons. Participació activa en les produccions vocals individuals i en grup. Exploració de les possibilitats sonores del propi cos i dels instruments escolars a través de jocs rítmics i motors. Experimentació amb jocs de pregunta-resposta, ecos i ostinatos com a recursos en la pràctica instrumental. Interpretació i memorització de senzills ecos, ostinatos i peces curtes instrumentades per a instruments d'aula o corporals. Vivenciació i experimentació de la pulsació en la realització d'activitats instrumentals i de percussió corporal. Selecció d'instruments per a la sonorització de situacions, històries i contes. Gaudi amb la realització d'activitats musicals. Participació activa en les produccions instrumentals individuals i en grup. Experimentació de les possibilitats</p>	<p>BL 2.1 Explorar les possibilitats de la veu com a instrument propi i interpretar cançons i peces vocals senzilles, participant activament i disfrutant mentres ho fan. BL 2.2 Explorar les possibilitats del propi cos i dels instruments per a interpretar ecos i ostinatos senzills participant activament només i en grup, i disfrutant mentres ho fan. BL 2.3 Explorar les possibilitats dels dispositius electrònics, mòbils i informàtics per a reproduir i experimentar amb el so. BL 2.4 Participar en equips de treball de manera guiada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes. BL 2.5 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'ha de seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.</p>	<p>CEC CSC SIEE</p> <p>CEC CSC SIEE</p> <p>CEC CD</p> <p>CSC CAA SIE</p> <p>CAA SIE</p>

<p>sonores dels dispositius electrònics i informàtics de l'aula.</p> <p>Reproducció d'àudio i vídeo en tauletes tàctils i ordinador.</p> <p>Utilització de programari didàctic multimèdia per a treballar les qualitats del so.</p> <p>Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada, dialogant entre iguals dirigits.</p> <p>Planificació creativa de projectes individuals o col·lectius.</p>		
---	--	--

Bloc 3: LA MÚSICA, EL MOVIMENT I LA DANSA. Curs 1r

Continguts	Criteris d'avaluació	C.C.
<p>Exploració de les possibilitats motrius del propi cos a través de jocs rítmics.</p> <p>Experimentació, en activitats de moviment, de la pulsació, la pregunta-resposta, l'eco i l'ostinato a través de l'escolta.</p> <p>Experimentació del moviment com a mitjà d'expressió a partir de distints estímuls sonors.</p> <p>Jocs d'improvisació a través del moviment individual i en grup.</p> <p>Gaudi amb la realització d'activitats musicals de moviment.</p> <p>Participació activa en les produccions de moviment individuals i en grup.</p>	<p>BL 3.1 Explorar les possibilitats del propi cos com a mitjà d'expressió, i experimentar la pulsació a través del moviment corporal i l'escolta, de manera gojosa i participativa</p>	<p>CEC CAA SIE</p>

EDUCACIÓ ARTÍSTICA: PLÀSTICA

BLOC 1: EDUCACIÓ AUDIOVISUAL

1r.EPBL1.1.1. Diferencia imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (imatges audiovisuals) del seu entorn **personal, familiar i escolar** i expressa el significat del missatge que pretenen transmetre.

1rEP.BL1.1.2 Identifica en les imatges fixes i en moviment del seu **entorn quotidià** algunes característiques de **format, seqüència narrativa i distribució espacial** dels elements que les conformen.

1rEP.BL1.2.1 Identifica i analitza, a partir de models i exemples, els **elements narratius de les imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (animacions senzilles)** del seu entorn **personal, familiar i escolar**.

1rEP.BL1.2.2 Expressa en diàlegs i assemblees els seus gustos personals i preferències **responent a estímuls per a participar** en la comunicació.

1rEP.BL1.2.3 Descriu **personatges, tipus d'escenaris, distribució espacial i relació entre la figura i el fons** en imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (animacions senzilles) del seu entorn personal, familiar i escolar.

1rEP.BL1.3.1 Elabora fotografies, o **imatges seqüenciades** de temes del seu entorn personal, familiar i escolar, distribuïx **personatges i formes en l'espai** per a generar la **sensació d'orde i equilibri o moviment i dispersió**.

1rEP.BL1.4.1 Utilitza de manera responsable dispositius electrònics i informàtics seguint les indicacions de l'adult per a capturar i crear **fotografies i imatges seqüenciades**.

BLOC 2: EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

1rEP.BL2.1.1 Observa **el seu entorn personal, familiar i natural** segons la seua percepció i expressa les **emocions** i vivències evocades de manera espontània.

1rEP.BL2.1.2 Experimenta a través del joc amb diversos **materials** i representa les emocions i les vivències evocades en l'observació utilitzant els elements bàsics del llenguatge visual (**textures, colors pigment i colors llum**).

1rEP.BL2.2.1 Realitza produccions artístiques experimentant a través del joc amb algunes **tècniques, materials i estris**, en fa un bon ús i cuida els acabats.

1rEP.BL2.2.2 Experimenta a través del joc amb diferents recursos tecnològics (**càmera fotogràfica**) i en fa un bon ús.

1rEP.BL2.3.1 Participa en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca i **ordena amb ajuda els passos** que cal seguir.

1rEP.BL2.3.2 Expressa els seus **gustos i opinions** sobre el **resultat** d'un producte o tasca.

1rEP.BL2.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu i **respon a preguntes** sobre els coneixements adquirits.

1rEP.BL2.4.2 **Explica en veu alta el que ha après** utilitzant adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu.

1rEP.BL2.5.1 Busca i selecciona informació de manera guiada del seu **entorn familiar i escolar** sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu i la utilitza en les seues creacions.

1rEP.BL2.6.1 Reconeix algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part de les **tradicions culturals i festes locals**.

1rEP.BL2.6.2 Respecta les **tradicions culturals i festes locals** del seu entorn i hi expressa les seues **sensacions, gustos i experiències**.

1rEP.BL2.7.1 **Resumix el contingut** de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.

1rEP.BL2.7.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (**conversacions i diàlegs**) i respecta el **torn de paraula**.

1rEP.BL2.7.3 Expressa els seus gustos i experiències i **respon a estímuls per a participar** en la comunicació.

1rEP.BL2.8.1 S'**esforça** i manté l'**atenció** mentre realitza una activitat.

1rEP.BL2.8.2 Persistix en la realització d'una activitat, **sense abandonar-la** encara que li costee realitzar-la.

1rEP.BL2.9.1 Participa amb la guia de l'adult en equips de treball i **col·labora amb els altres** membres

del grup per a aconseguir metes comunes.

BLOC 3: DIBUIX TÈCNIC

1rEP.BL3.1.1 Reconeix en els objectes i espais reals les **formes geomètriques bàsiques** (cercle, quadrat i triangle).

1rEP.BL3.1.2 Realitza representacions gràfiques utilitzant el cercle, **el quadrat i el triangle**.

1rEP.BL3.2.1 Reconeix **alguns dels instruments i materials** propis del dibuix tècnic i els utilitza amb **atenció** per a realitzar **traçats lliures**.

ANGLÈS: LLENGUA ESTRANGERA

Bloc 1: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS CURS 1er		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>FUNCIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutacions i presentacions, disculpes, agraïments, invitacions. • Instruccions. • La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció, desitjos. • Descripció de persones, dades personals (edat, nom...), activitats, llocs, objectes, hàbits, plans. • Narracions de fets passats remots i recents, reals o ficticis, poemes, endevinalles. • Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió, permís. • Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània. • Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. • Patrons discursius bàsics (p. e. inici i tancament conversacional, o els punts d'una narració esquemàtica). • Discriminació dels sons. • Consciència fonològica. • Relació entre els sons i les 	<ul style="list-style-type: none"> • BL1.1 Identificar la informació essencial en textos orals molt breus en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i necessitats en contextos quotidians predicibles o relatius a àrees de necessitat immediata en els àmbits personal i educatiu, discriminant patrons sonors. • BL1.2 Utilitzar, per mitjà del joc i l'experimentació, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral (p. e. analitzar la modulació i el to de la veu, la gestualitat i el llenguatge corporal de l'interlocutor o productor del text oral) i utilitzar les paraules que comprén. • BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de diferents països, com ara característiques pròpies i costums, aplicant-los a una comprensió oral per mitjà del joc i l'experimentació, respectant les normes bàsiques de cortesia. • BL1.4 Identificar, per mitjà del joc i l'experimentació, algunes paraules de lèxic d'alta 	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CSC</p> <p>CEC</p> <p>CCLI CAA</p>

<p>lletres.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observacions sobre les condicions acústiques per a les activitats: que no distorsionen el missatge, es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit i es recolze en elements no verbals, visuals, contextuals i amb tècniques del docent per a facilitar la comprensió en tot moment. <p>•**Estructures sintacticodiscursives.</p> <p>ESTRATÈGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia. • Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. • Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressions relatives a felicitacions de dies especials i festivitats i de la família (p. e. a qui feliciten uns personatges d'un vídeo - <i>Father's Day Card, Mother's Day card and Birthday Card; I love you mum or dad; Happy Birthday!</i>) • Costums i actituds basats en 	<p>freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>	
---	--	--

el respecte i la tolerància: mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil (p. e. *Nursery Rhymes*, selecció de les rimes o cançons que han escoltat a classe).

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

- Identificació personal (p. e. *name, age...*)
- Llenguatge específic de l'aula (p. e. *sit down / stand up...*).
- Família (p. e. *mum, dad, brother, sister...*).
- El cos (p. e. *head, body, arms...*).
- Característiques psicològiques (p. e. *happy/sad...*)
- L'escola (p. e. *pencil, rubber...*)
- Alimentació (p. e. *ice cream, apples, bananas...*).
- Juguets (p. e. *ball, doll, teddy...*).
- Fenòmens meteorològics (p. e. *sunny, rainy...*) i animals domèstics (p. e. *bird, hamster...*).
- Tecnologies de la informació i la comunicació (p. e. *computer, mouse...*).
- Festivitats (p. e. *Halloween, Christmas, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest*

<p><i>Festival, Pancake Day...</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dies de la setmana. • Nombres fins al 10, en cardinals. • Colors. 		
--	--	--

Bloc 2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ Curs 1er		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió de salutacions (p. e. <i>Hello!</i>) i presentacions (p. e. <i>I'm...</i>), felicitacions (p. e. <i>Happy birthday!</i>)... • Expressió del sentiment (p. e. <i>I'm happy</i>) i gust (p. e. <i>I like...</i>). • Establiment i manteniment de la comunicació (p. e. llenguatge corporal). • Utilització de patrons sonors. • Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfoli i explicació de l'elecció (p. e. gravació de l'expressió de les rutines diàries). • Ús de la interacció i expressió orals per a comunicar-se i aprendre en una altra àrea del currículum. • Interacció simple per mitjà de ferramentes de comunicació de veu en dispositius de les TIC (telefonía). •**Estructures 	<ul style="list-style-type: none"> • BL2.1 Interactuar o reproduir, per mitjà del joc i l'experimentació, conversacions de necessitat immediata, sobre temes familiars, per mitjà d'una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible i amb l'ús de patrons sonors apropiats. • BL2.2 Aplicar o reproduir estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió per mitjà del joc i l'experimentació per a produir textos orals breus i senzills sobre temes molt pròxims, i amb capacitat d'autoavaluar-se. • BL2.3 Utilitzar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius de diferents països, aplicant-los a una producció o reproducció oral per mitjà del joc i l'experimentació, adequada al context i respectant les normes bàsiques de cortesia. • BL2.4 Utilitzar un repertori de 	<p>CCLI CSC CD CAA</p> <p>CCLI CSC CAA</p> <p>CCLI CSC CAA CEC</p>

<p>sintacticodiscursives.</p> <p>ESTRATÈGIES</p> <p><i>Planificació:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprofitament dels coneixements previs (p. e. utilitzar llenguatge “prefabricat”, etc.). • Concepció de la claredat i estructura del missatge. • Utilització de diccionaris d’imatges, làmines... • Compensació de les carències lingüístiques per mitjà de procediments paralingüístics (p. e. llenguatge corporal) o paratextuals. <p><i>Execució:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió del missatge amb claredat, ajustant-lo als models i fórmules de cada tipus de situació comunicativa. <p><i>Revisió:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisió del missatge. • Autorevisió, revisió per part del docent i/o d’un/a company/a. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de comunicació més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions, utilitzant expressions del tipus <i>Hello!</i>, 	<p>lèxic oral d’alta freqüència en contextos familiars i escolars, sobre temes concrets relacionats amb els propis interessos, produït o reproduït-lo per mitjà del joc i l’experimentació.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL2.5 Esforçar-se i mantindre l’atenció mentre realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la. • BL2.6 Participar en equips de treball de forma guiada col·laborant amb els altres membres del grup per aconseguir metes comunes. 	<p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CAA</p> <p>SIE</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>SIE</p>
--	---	---

Goodbye.

- Expressions relatives a l'elaboració de felicitacions de dies especials i festivitats i de la família (p. e. mencionar *Merry Christmas or Happy Peace Day*).

- Costums basats en el respecte i la tolerància, mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil (p. e. *nursery rhymes*, recitar la rima *Rain rain go away*,

Come again another day).

- Utilització apropiada del llenguatge no verbal (p. e. adequar els gestos a les normes de convivència: alçar la mà per a demanar la paraula).

(*) LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

(INTERACCIÓ)

- Identificació personal: *name, age*.

- Família: *mummy, daddy, brother, and sister*.

- Temps lliure: *park*.

- El cos: *nose, ears, eyes, mouth*.

- Emocions: *happy/sad*.

- L'escola: *pencil, rubber*.

- Alimentació: *apples, banana, orange*.

<ul style="list-style-type: none"> • Joguets: <i>ball, doll, car.</i> • Fenòmens atmosfèrics: <i>sunny, rainy.</i> • Animals domèstics: <i>bird, hamster...</i> • Tecnologies de la informació i la comunicació: <i>computer, mouse.</i> • Festivitats: <i>Halloween, Christmas, Easter.</i> • El temps i calendari: <i>days of the week.</i> • Nombres: <i>zero to ten.</i> • Colors: <i>red, yellow and blue.</i> <p>(*) <i>El lèxic que es mostra és una exemplificació, i es pot ajustar a la realitat de cada context d'aula.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Treball per mitjà d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. • Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada. Diàleg entre iguals amb direcció. 		
--	--	--

Bloc 3: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS Curs 1er		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
FUNCIONS COMUNICATIVES: <ul style="list-style-type: none"> • Salutacions i disculpes. • Expressió del gust, la preferència, ... • Signes ortogràfics bàsics i signes d'ús freqüent. 	<ul style="list-style-type: none"> • BL3.1 Identificar la informació essencial, en qualsevol tipus de format, en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, en format imprès o 	CCLI CD CAA

<ul style="list-style-type: none"> • Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. • Relació de les lletres amb els sons. • Consciència fonològica. • Obtenció d'informació de manera guiada a través de ferramentes de busca i visualització digital (navegadors web, visualitzadors de documents, aplicacions específiques de l'àrea...) en dispositius TIC. •**Estructures sintacticodiscursives. <p>ESTRATÈGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia. • Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. • Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (gràfics, il·lustracions, mapes o fotos). <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Felicitacions de dies especials i festivitats i de la família (p. e. Felicitació <i>Father's Day Card</i>, <i>Mother's Day card and Birthday Card</i>, <i>To: From: I love you mum</i> 	<p>digital sobre temes habituals i concrets relacionats amb les pròpies experiències i necessitats en contextos quotidians predicibles o relatius a àrees de necessitat immediata en els àmbits personal i educatiu, sempre que es pugui tornar a llegir i es recolze en elements paratextuals i discriminant signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-grafia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit (p. e. ajudar-se d'elements paratextuals i utilitzar les paraules que comprén). • BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de diferents països, com ara característiques pròpies i costums, aplicant-los per mitjà del joc a la comprensió escrita. • BL3.4 Identificar, de forma molt guiada i amb models, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència contextualitzat en temes concrets relacionats amb el més pròxim al seu entorn. 	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>
---	--	--

or dad, Happy Birthday!).

- Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil (p. e. *Nursery Rhymes*).

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA (INTERACCIÓ)

- Identificació personal (p. e. *name, age...*).

- Llenguatge específic de l'aula (p. e. *sit down / stand up...*).

- Família (p. e. *mum, dad, brother, sister...*).

- El cos (p. e. *head, body, arms...*).

- Característiques psicològiques (p. e. *happy/sad...*).

- L'escola (p. e. *pencil, rubber...*).

- Alimentació (p. e. *ice cream, apples, bananas...*).

- Juguets (p. e. *ball, doll, teddy...*).

- Fenòmens meteorològics (p. e. *sunny, rainy...*) i

animals domèstics (p. e. *bird, hamster...*).

- Tecnologies de la informació i la comunicació (p. e. *computer, mouse...*).

- Festivitats (p. e. *Halloween, Christmas, Easter, Carnival,*

<p><i>April Fool's Day</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dies de la setmana, • Nombres fins al 10, en cardinals, i colors. 		
---	--	--

Bloc 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ Curs 1er		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió de sentiments, salutacions i gustos (p. e. <i>I am Pedro</i>). • L'ortografia de paraules monosil·làbiques (p. e. <i>cat, hat, bat</i>). • Producció de textos escrits i interacció escrita per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. • Inici al punt final en frases curtes. •**Estructures sintacticodiscursives. <p>ESTRATÈGIES</p> <p><i>Planificació:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Producció escrita de paraules o frases guiades i basades en models, utilitzant un vocabulari i estructures treballades en la interacció oral. • Utilització de diccionaris d'imatges en línia, pòsters de suport o taules de paraules. • Ferramentes per a la producció de textos discontinus per a facilitar l'aprenentatge de continguts i competències en 	<ul style="list-style-type: none"> • BL4.1 Produir i reproduir per mitjà de l'experimentació i el joc expressions i frases molt breus i senzilles, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació, per a parlar de si mateix i del seu entorn més immediat. • BL4.2 Aplicar per mitjà del joc i l'experimentació les estratègies molt bàsiques de planificació, execució i revisió, distingint què escriure, a qui va dirigit i quin material s'usarà, valorant l'originalitat i l'esforç i presentant el producte en diferents suports i formats <p>per a la seua inclusió en el portfoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de diferents països, com ara característiques pròpies i costums, aplicant-los a una producció o reproducció escrita per mitjà del joc i l'experimentació, respectant les normes bàsiques de cortesia. • BL4.4 Utilitzar reproduint, per mitjà del joc i l'experimentació, algunes paraules de lèxic escrit 	<p>CCLI CSC CAA</p> <p>CCLI CD CAA SIEE</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA</p>

<p>qualsevol àrea (p. e. gràfics, taules, eixos cronològics...).</p> <p><i>Execució:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Paraules o frases molt breus, simples i completes que s'ajusten als models i fórmules del tipus de text descriptiu. <p><i>Revisió de la producció:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentació, cal·ligrafia i orde. Autorevisió, revisió per part del docent i/o d'un company/a. • Paraules amb formes clares i orientades. Espai regular entre paraules. Valoració de l'originalitat i l'esforç. • Selecció de les millors produccions per a incloure en el portfolio. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressions relatives a l'elaboració de felicitacions de dies especials i festivitats i de la família (p. e. completar una felicitació <i>Father's Day Card, Mother's Day card and Birthday Card, To: From:, I love you mum or dad, Happy Birthday!</i>). • Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil (p. e. <i>Nursery Rhymes</i>: Reproduïx la rima en un núvol: <i>Rain rain</i> 	<p>d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL4.5 Imaginar projectes individuals o col·lectius, fer plans. • BL4.6 Participar en equips de treball de forma guiada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes. 	<p>SIEE</p> <p>CAA</p> <p>SIEE</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>SIEE</p>
---	--	--

go away, Come again another day).

(*) LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA

(PRODUCCIÓ)

- Identificació personal: *name and age.*
- Família i amics: *daddy, mummy, brother and sister.*
- Temps lliure: *park, slide, seesaw, swing.*
- Joguets: *doll, ball, car.*
- Alimentació: *apple, banana, orange.*
- Clima: *hot, cold, cloudy, snowy.*
- Cos: *nose, ears, eyes, mouth.*
- Emocions: *happy, sad.*
- Numbers: *one, two, three, four and five.*
- Colours: *red, yellow and blue.*
- Festivitats i tradicions: *Halloween, Christmas, Mother's day, Easter.*

() El lèxic que es mostra és una exemplificació, i es pot ajustar a la realitat de cada context d'aula.*

- Participació en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, seqüenciació, amb ajuda, dels passos que s'ha de seguir i expressió d'opinions sobre el

procés i el resultat. <ul style="list-style-type: none"> • Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada. • Diàleg entre iguals amb direcció. 		
--	--	--

COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM

CCLI: Competència comunicació lingüística.

CMCT: Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència y tecnologia.

CD: Competència digital.

CAA: Competència aprendre a aprendre.

CSC: Competències socials y cíviques.

SIEE: Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

CEC: Conciència i expresions culturals.



ÀREA: CASTELLANO i VALENCIÀ ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA 1ER CRITERIS/INDICADORS D' AVALUACIÓ	INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ						
	PROVA OBJET	CA RÚBRI CA	O COTEJ A	LI ST D E	OB SERVA CIÓ	ES CALA D'	ES CAL D' ACTI T UTS
1r CLL.BL1.1. Participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències responent a estímuls per a participar en la comunicació.			X				
1r CLL.BL1.2. Captar el sentit global de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència resumint-ne oralment el contingut.			X				
1r CLL.BL1.3. Produir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu seguint un orde lògic, utilitzant un vocabulari, to de veu i pronunciació adequats.				X			
1r CLL.BL1.4. Memoritzar i reproduir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.			X				
1r CLL.BL1. 5. Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió del nivell educatiu, resumint el seu contingut.			X				
1r CLLBL2.1. Llegir en veu alta per a aconseguir una progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, adequant-se al format i a l'estructura textual.					X		
1r CLLBL2.2. Interpretar, de manera guiada a través de la reflexió i diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipant hipòtesis a través del títol i les il·lustracions, captant el sentit global del text i resumint oralment el seu contingut.					X		
1r CLLBL2.3. Llegir en mitjans digitals per a buscar i seleccionar informació i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge seguint indicacions de l'adult.					X		



BL2.4. Utilitzar de manera guiada les biblioteques d'aula i centre, fent-ne un ús responsable, per a seleccionar lectures personals, reconèixer els distints espais funcionals i les seues pautes bàsiques d'organització.				X			X
1r CLLBL2.5. Participar amb progressiva autonomia en accions del pla lector del centre com contacontes, apadrinament lector, commemoracions, maletes viatgeres, etc., per a desenrotllar tant la competència lectora com l'hàbit lector.			X				X
1r CCBL3.1. Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany i seguint l'orde lògic que el model proposa.	X						
1r CLLBL3.2. Participar de manera col·lectiva en el procés de revisió de la correcció gramatical, ortogràfica i formal de textos escrits del nivell educatiu.	x			x			
1r CLLBL3.3. Organitzar, a partir de models, la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura guiada de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	X						
1r CLLBL4.1. Reconèixer, de manera guiada, els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu per a interpretar, elaborar i revisar textos de manera col·lectiva.				x			
1r CLLBL4.2. Usar diccionaris d'imatges i jocs interactius de classificació de paraules per a experimentar i descobrir l'orde alfabètic.			x				
1r CLLBL4.3. Reconèixer el concepte d'oració per a diferenciar i construir oracions, adequades al nivell, que milloren les habilitats de comprensió i expressió orals i escrites.			X				
BL4.4. Reconèixer, amb ajuda de models, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes, dins i fora de l'àmbit escolar.						x	



1r CLLBL4.5. Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.							X
1r CLLBL4.6. Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca; ordenar, amb ajuda, els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.				X			
1r CLLBL4.7. Participar en equips de treball de manera guiada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.							X
1r CLLBL4.8. Participar en conversacions digitals, de manera guiada, utilitzant ferramentes de comunicació en temps real com dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta.							X
1r CLLBL5.1. Identificar i anomenar amb les seues pròpies paraules les diferències entre contes i altres relats, poemes i cançons i els seus elements distintius, i identificar i captar el sentit d'alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentres participa en activitats de lectura dialògica, audició col·lectiva, recitat i dramatització.			X				
1r CLLBL5.2. Seleccionar la informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn més pròxim o la tradició cultural, a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.		X					
1r CLLBL5.3. Elaborar oralment de manera col·laborativa i a partir de models contes breus i poemes senzills, incloent-hi recursos retòrics o mètrics adequats al nivell.		X					
1r CLLBL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles com ara diàlegs de contes, imitació de personatges, poemes, etc., a través del joc i l'experimentació.				X			



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D' EDUCACIÓ

CEIP BENADRESSA
12000765@centres.edu.gva.es

CTRA. RIBESALBES, YR - 51
TLF:964558900
FAX:964558901

		INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ								
ÀREA: ANGLÈS	ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/1ER	PROVA ESCRITA	RÚBRI CA	O COTEJ O	LLIST A DE COTEJ	OBSERVA CIÓ	ESCALA D' OBSERVA CIÓ	QÜESTIO NARI	PROTOCO L D' ENTREV VI STA	ESCAL D' ACTI T UTS
CRITERIS/INDICADORS D' AVALUACIÓ										



BL1.1 Identificar la informació essencial en textos orals molt breus en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i necessitats en contextos quotidians predicibles o relatius a àrees de necessitat immediata en els àmbits personal i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguem bones i no es distorsione el missatge, es puga tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i es compte amb suport visual o amb una clara referència contextual, discriminant patrons sonors.	X						
BL1.2 Utilitzar, per mitjà del joc i l'experimentació, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral i utilitzar les paraules que comprén.			X				
BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de diferents països, com característiques pròpies i costums, aplicant-los a una comprensió oral per mitjà del joc i l'experimentació, respectant les normes bàsiques de cortesia.			X				
BL1.4 Identificar, per mitjà del joc i l'experimentació, algunes paraules de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.				X			
BL2.1 Interactuar o reproduir, per mitjà del joc i l'experimentació, conversacions de necessitat immediata, sobre temes familiars, per mitjà d'una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors apropiats.		X					
BL2.2 Aplicar o reproduir estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió per mitjà del joc i l'experimentació per a produir textos orals breus i senzills sobre temes molt pròxims, sent capaç d'autoavaluar-se.			X				
BL2.3 Utilitzar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, de diferents països, aplicant-los a una producció o reproducció oral per mitjà del joc i l'experimentació, adequada al context i respectant les normes bàsiques de cortesia.				X			
BL2.4 Utilitzar un repertori de lèxic oral d'alta freqüència en contextos familiars i escolars, sobre temes concrets relacionats amb els propis interessos, produint-lo o reproduint-lo per mitjà del joc i l'experimentació.			X				
BL2.5 Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.			X				
BL2.6 Participar en equips de treball de manera guiada col·laborant amb els altres membres del grup per				X			



a aconseguir metes comunes.							
BL3.1 Identificar la informació essencial, en qualsevol tipus de format, en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, en format imprès o digital sobre temes habituals i concrets relacionats amb les pròpies experiències i necessitats en contextos quotidians predicibles o relatius a àrees de necessitat immediata en els àmbits personal i educatiu, sempre que es puga tornar a llegir, es recolze en elements paratextuals i discriminant signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-grafia.	X						
BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit i utilitzar les paraules que comprén.			X				
BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de distints països, com característiques pròpies i costums, aplicant-los per mitjà del joc, a la comprensió escrita.			X				
BL3.4 Identificar, de manera molt guiada i amb models, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència contextualitzat en temes concrets relacionats amb el més pròxim al seu entorn.	X						
BL4.1 Produir i reproduir, per mitjà de l'experimentació i el joc, expressions i frases molt breus i senzilles, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació, per a parlar de si mateix i del seu entorn més immediat.		X					
BL4.2 Aplicar per mitjà del joc i l'experimentació les estratègies molt bàsiques de planificació, execució i revisió, distingint què escriure, a qui va dirigit i quin material s'usarà, valorant l'originalitat i l'esforç i presentant el producte en diferents suports i formats per a incloure'l en el portfolio.			X				
BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de distints països, com característiques pròpies i costums, aplicant-los a una producció o reproducció escrita per mitjà del joc i l'experimentació, respectant les normes bàsiques de cortesia.				X			
BL4.4 Utilitzar reproduint, per mitjà del joc i l'experimentació, algunes paraules de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets, relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.			X				
BL4.5 Planificar projectes individuals o col·lectius.			X				
BL4.6 Participar en equips de treball de manera guiada, col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.				X			



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D' EDUCACIÓ

CEIP BENADRESSA
12000765@centres.edu.gva.es

CTRA. RIBESALBES, YR - 51
TLF:964558900
FAX:964558901

		INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ								
ÀREA: MATEMÀTIQUES	ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/1ER	PROVA ESCRITA	RÚBRI CA	O COTEJ O	L L L S T A D E C O T E J	O B S E R V A C I Ó	E S C A L A D' O B S E R V A C I Ó	Q U E S T I O N A R I	P R O T O C O D' E N T R E V I S T A	E S C A L A D' A C T I V I T A T S
CRITERIS/INDICADORS D' AVALUACIÓ										



1r MAT BL1.1. Analitzar enunciats de problemes orals i gràfics relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn immediat utilitzant estratègies com, per exemple, la identificació de les dades i de la pregunta, la selecció de les operacions necessàries i el perquè.		X					
1r MAT BL1.2. En la resolució de problemes i en xicotetes investigacions científiques, utilitzar diferents estratègies, com la manipulació i l'experimentació amb materials relacionats amb el problema, i la representació per mitjà de dibuixos, i comunicar amb claredat el procés seguit.		X					
1r MAT BL1.3. Reconéixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu responent a preguntes sobre els coneixements adquirits i quan explica en veu alta el que ha après.			X				
1r MAT BL1.4. Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat, sense abandonar quan li costa realitzar-la.							X
1r MAT BL1.5. Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'ha de seguir i expressar les seues opinions sobre el resultat.				X			X
1r MAT BL1.6. Amb la guia de les indicacions de l'adult, buscar i seleccionar informació sobre temes d'interés de l'àrea per diferents mitjans (orals, en paper o digitals), i utilitzar els diferents recursos de forma cuidadosa.				X			
1r MAT BL2.1. Llegir i escriure el valor de nombres naturals fins a dos xifres en situacions de caràcter numèric d'aula i personals com ara: edats; talles; estatures; la llista; l'orde en les tasques; jocs amb la intenció de mesurar, comptar, ordenar o comparar els esmentats nombres utilitzant monedes, furgadents, gomets...	X						
1r MAT BL2.2. Sumar i restar nombres naturals de dos xifres amb qualsevol estratègia de càlcul (monedes, dits, objectes, calculadora per a investigar xicotetes situacions numèriques...), explicant el procés seguit per a això amb les seues pròpies paraules, dibuixos i algoritmes escrits Identificar les operacions en situacions que requerisquen unir o afegir, llevar o separar.	X						
1r MAT BL3.1. Utilitzar els instruments de mesura no convencionals (pams, passos, taulells) i convencionals (regle graduat, balança de pesos, rellotge d'agulles, calendari...) i les unitats (quilogram, metre, dia i hora) per a realitzar mesuraments de distintes magnituds (longitud, pes/massa i temps) d'objectes i espais del seu entorn immediat (aula i casa)			X				
1r MAT BL3.2. Utilitzar les unitats de mesura de temps (hora, dia, setmana, mes i any) i les seues relacions per a determinar la duració d'interval de temps en situacions reals del seu entorn immediat (aula i casa).			X				
1r MAT BL4.1. Reproduir figures planes (formes rectangulars, triangulars i circulars) amb distints			X				



materials manipulatius (per exemple, palletes, furgadents, geoplans, trames de punts) per a identificar-les en el seu entorn immediat.							
1r MAT BL4.2. Calcular el contorn d'objectes de l'aula amb instruments de mesura no convencionals (pam, passos, taulells, etc.).			X				
1r MAT BL4.3. Compondre cossos geomètrics (formes cúbiques i esfèriques) utilitzant distints materials manipulatius (per exemple, argila, plastilina, policubs, etc.) per a identificar-los en l'entorn immediat (per exemple, llandes de refrescos, caixes de galletes, baló, etc.), utilitzant un vocabulari informal (roda o no roda, formes corbes o rectes, etc.).			X				
1r MAT BL4.4. Utilitzar els termes "damunt, davall, esquerra, dreta, al costat, davant, darrere, dalt, baix, entre" per a descriure la posició d'un objecte respecte a un altre en entorns personals.				X			
1r MAT BL4.5. Identificar els elements geomètrics del nivell quan participa en algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part de les tradicions culturals i festes locals, expressant sensacions, gustos i experiències.				X			
1r MAT BL5.1. Registrar dades personals (per exemple, nombre de germans, joguets preferits...) en un pictograma amb ajuda de diversos materials (per exemple, adhesius, cubs, boles...) per a representar les dades arreplegades.			X				
1r MAT BL5.2. Formular preguntes simples sobre la vida quotidiana ("demà anirem a escola, plourà...") per a diferenciar entre les expressions <i>possible</i> , <i>impossible</i> , <i>a vegades</i> , amb l'objectiu d'utilitzar el llenguatge senzill de l'atzar.				X			

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

ÀREA: CC.SOCIALS	PROVA ESCRITA	RÚBRICA	LLISTA DE COTEJ O CÚBRICA	OBSERVA CIÓ	ESCALA D' OBSERVA CIÓ	QUESTIO NARI	PROTOCO L D' ENTREVI STA	ESCALA D' ACTI TUTS
1r. CCSS.BL1.1. Formular preguntes com a mostra de curiositat i amb l'ajuda del docent sobre aspectes				X				



del passat familiar que facen referència als canvis dels elements de l'entorn social i ambiental i la seua influència en la vida quotidiana							
1r. CCSS.BL1.2. Interessar-se per obtenir informació, a partir de pistes suggerides pel professor, de fonts orals, objectes, imatges o a través del mesurament i registrar-lo per mitjà de llistes, imatges o taules i utilitzar mitjans digitals d'emmagatzematge cuidant el seu bon ús i manteniment.							X
1r. CCSS.BL1.3. Resumir la informació per mitjà d'enumeracions organitzades de fets, llistats i establir connexions entre passat i present i entre les característiques d'uns llocs i altres.			X				
1r. CCSS.BL1.4. Comunicar per mitjà de senzills textos narratius o croquis amb l'ajuda d'una planificació prèvia facilitada pel docent alguns fets del passat familiar o local atenent un criteri cronològic de la successió dels fets narrats.				X			
1r. CCSS.BL1.5. Mostrar predisposició a desenrotllar activitats amb altres companys compartint els recursos, assumint alguna part de la tasca assignada i escoltant les aportacions dels altres.							X
1r. CCSS.BL1.6. Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.							X
1r. CCSS.BL1.7. Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.							X
1r. CCSS.BL1.8. Mostrar interès pel passat de les persones de l'entorn familiar i local interessant-se per aspectes de la seua vida quotidiana a través de l'arreglada de testimonis orals i objectes en desús.							X
1r. CCSS.BL2.1. Identificar els elements del Sistema Solar com a part de l'Univers i descriure els moviments de la Terra sobre si mateixa i al voltant del Sol relacionant-ho amb la successió del dia i la nit i els canvis estacionals a partir de representacions virtuals o simulacions.	X						
1r. CCSS.BL2.2. Identificar elements de la realitat en plans referits a espais coneguts i elaborar senzills croquis a partir de la seua memòria perceptiva per a representar espais quotidians com la classe, l'escola o el barri i les rutes quotidianes.			X				
1r. CCSS.BL2.3. Observar i registrar el temps atmosfèric local per mitjà de taules senzilles a partir de les dades obtingudes dels mesuraments amb instruments meteorològics, com el termòmetre i el pluviòmetre, responsabilitzant-se'n de l'atenció, i proposar actuacions conseqüents amb la situació meteorològica respecte a la vestimenta i accessoris			X				
1r. CCSS.BL2.4. Identificar algunes de les formes en què l'aigua està present en l'espai geogràfic i els	X						



seus diversos estats a partir de les experiències dels alumnes i reconèixer la importància de l'aigua per a la vida dels sers humans a partir d'exemples dels seus usos habituals.							
1r. CCSS.BL2.5. Classificar diferents paisatges atenent les formes de relleu i la presència o no de formes d'aigua (paisatges de muntanya, de plana o de costa) a partir d'imatges o el treball de camp.	X						
1r. CCSS.BL2.6. Reconeix la importància de l'aigua per a la vida dels sers humans proposant exemples de la vida quotidiana i formulant conjectures sobre les conseqüències de la seua escassetat.				X			
1r. CCSS.BL3.1. Reconèixer el paper d'algunes institucions com la família, l'escola o l'ajuntament per a atendre les necessitats bàsiques expressades en drets que afecten la infància.							X
1r. CCSS.BL3.2. Descriure les característiques demogràfiques (sexe, edat i etnicitat) del seu entorn (companys del col·legi, família i veïns) i identificar tipus de servicis que poden ser requerits per estos grups com escoles per als xiquets o centres per a persones de la tercera edat.			X				
1r. CCSS.BL3.3. Distingir diferents tipus de llocs en funció del nombre d'habitants com edificis d'apartaments urbans, vivendes unifamiliars, adossats, zones suburbanes i rurals a partir d'observacions directes i d'imatges.	X						
1r. CCSS.BL3.4. Identificar i descriure exemples de professions indicant què produïxen o quin servici aporten a la comunitat, com han canviat en el temps i evitar estereotips sexistes en la descripció de les professions.							X
1r. CCSS.BL3.5. Identificar el preu en l'etiquetatge d'un producte i calcular el cost d'alguns productes de consum habituals en la llar partint d'un registre elaborat amb la col·laboració de les famílies.	X						
1r. CCSS.BL4.1. Descriure una successió de fets en el passat relatius a l'àmbit personal, familiar o local en períodes naturals com la successió de dies, mesos, estacions i anys utilitzant referències socials i culturals, posant exemples d'aspectes que canvien, indicant els que succeïxen abans o després d'un punt de referència donat i diferenciant entre passat i present.		X					
1r. CCSS.BL4.2. Narrar a partir d'exemples de la vida personal, familiar o local canvis en aspectes significatius pròxims com la vivenda, el vestit, els transports, els aliments, els costums o les professions utilitzant imatges, mitjans audiovisuals o testimonis orals i suggerir-ne raons.		X					
1r. CCSS.BL4.3. Registrar informació sobre fets del passat relatius a l'àmbit personal, familiar o local a partir de fonts com a narracions, fotografies o objectes pertanyents a persones o institucions de l'entorn			X				



local, obtingudes a través de les TIC o per mitjà de testimonis sobre com es vivia en una altra època i que permeten identificar els canvis ocorreguts i el que no ha canviat.							
--	--	--	--	--	--	--	--

ÀREA: CC.NATURALS	INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ						
	PROVA ESCRITA	PROVA ORAL	LLISTATGE DE COTEJOS	ESCALA D' OBSERVACIÓ	QUESTIONARI	PROTOCO D' ENTREVISTA	ESCALA D' ACTIUS
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/1ER							
CRITERIS/INDICADORS D' AVALUACIÓ							
1r. CN.BL1.1. Formular preguntes com a mostra de curiositat i amb l'ajuda del docent sobre aspectes del propi cos, de l'entorn natural i entorn físic més immediat, determinar els conceptes clau i establir els mètodes i instruments més adequats.		X	X				



1r. CN.BL1.2. Amb les orientacions del professorat obtindre informació per mitjà de l'exploració i observació de si mateixos i del seu entorn més immediat i registrar-la per mitjà de llistes i imatges, utilitzar mitjans digitals d'emmagatzematge cuidant del seu bon ús i manteniment.		X		X			
1r. CN.BL1.3. Descriure la informació arreplegada del que s'ha observat i el que s'ha fet sobre el ser humà i la salut, els sers vius, matèria i l'energia i la tecnologia, destacant el que és rellevant.		X					
1r.CN.BL1.4. Comunicar oralment i per escrit alguns fets de l'entorn immediat relacionats amb les Ciències Naturals fent ús d'imatges amb suport paper i/o digital.		X					
1r. CN.BL1.5. Participar en equips de treball de manera guiada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.				X			X
1°CN.BL1.6. Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.				X			X
1r. CN.BL1.7. Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que cal seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.				X			X
1r. CNBL2.1. Identificar i localitzar el cap, el tronc i les extremitats del seu cos i els sentits per mitjà del dibuix d'un mateix i de les persones del seu entorn pròxim.	X						
1r. CNBL2.2. Adoptar en la seua vida quotidiana hàbits d'higiene i neteja personal i relacionar-los amb una bona salut i imatge personal.				X	X		
1r. CNBL2.3. Reconéixer i expressar les seues emocions i sentiments a través del joc.		X					
1r. CNBL3.1. Identificar i explicar les diferències entre sers vius i sers inerts, reconeixent les seues característiques a través de l'observació.	X						
1r. CNBL3.2. Observar i identificar les diferències entre animals i plantes, així com els sers vius de l'entorn natural pròxim, per mitjà de l'observació i experimentació.				X			
1r.CNBL3.3. Observar i identificar plantes silvestres i cultivades, animals domèstics i salvatges i algunes causes de l'extinció d'espècies relacionades amb la seua cura i respecte, proposant actuacions per a la seua cura.				X			
1r. CNBL4.1. Planificar i realitzar experiències senzilles per a reconéixer els canvis que percebem a través							X



dels sentits en relació amb la matèria i l'energia, respectant les normes d'ús, seguretat i de conservació dels instruments i dels materials de treball en l'aula.							
1r.CNBL5.1. Explorar i identificar màquines senzilles i quotidianes, per a entendre la seua utilitat en l'entorn i les seues normes d'ús i seguretat, com a jocs i dispositius electrònics, electrodomèstics.				X			

		INSTRUMENTS D'AVUACIÓ								
ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA. EDUCACIÓ PLÀSTICA	PROVA ESCRITA	RÚBRI CA	O COTEJ O	L L S T A D E	O B S E R V A C I Ó	E S C A L A	Q U E S T I O N A R I	P R O T O C O L L D' E N T R E V I S T A	A C T I V I D A D' U T S	E S C A L
ETAPA/NIVELL:PRIMÀRIA/1ER										
1r. EP.BL1.1 Reconéixer fotografies, il·lustracions, còmics i imatges audiovisuals del seu entorn social			X							



personal, familiar i escolar, i identificar les característiques de format, seqüència, distribució espacial dels elements que els conformen i el significat del missatge que pretenen transmetre.							
1r. EP.BL1.2 Llegir i analitzar fotografies, il·lustracions, còmics i imatges audiovisuals del seu entorn personal, familiar i escolar per a descriure personatges, tipus d'escenaris, distribució en l'espai dels elements i relació entre la figura i el fons, i expressar els seus gustos personals i preferències en diàlegs i assemblees.		X					
1r. EP.BL1.3 Elaborar fotografies o imatges seqüenciades de temes del seu entorn personal, familiar i escolar utilitzant diferents personatges i espais.			X				
1r. EP.BL1.4 Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a capturar imatges i crear fotografies, il·lustracions o animacions senzilles de manera responsable.			X				
1r. EP.BL2.1 Observar i interpretar el seu entorn personal, familiar i natural pròxim per a representar emocions, idees, accions i situacions utilitzant els elements bàsics del llenguatge visual a través del joc i l'experimentació			X				
1r. EP.BL2.2 Realitzar produccions artístiques experimentant amb les tècniques, materials i recursos tecnològics fent-ne bon ús i tenint cura dels acabats.		X					
1r. EP.BL2.3 Participar en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el resultat.			X				
1r. EP.BL2.4 Comprendre i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu responnent a preguntes sobre els coneixements adquirits i quan explica en veu alta el que ha après.			X				
1r. EP.BL2.5 Obtindre informació en llocs del seu entorn familiar i escolar sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a utilitzar-los en processos creatius.			X				
1r. EP.BL2.6 Reconèixer i respectar algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part de les tradicions culturals i festes locals expressant sensacions, gustos i experiències.			X				
1r. EP.BL2.7 Captar el sentit global de textos orals i participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències responnent a estímuls per a participar en la comunicació.		X					



1r. EP.BL2.8 Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres fa una activitat sense abandonar quan li costa fer-la.							
1r. EP.BL2.9 Participar en equips de treball de manera guiada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.			X				
1r. EP.BL3.1. Reconéixer en els objectes i espais reals les formes geomètriques bàsiques per a realitzar representacions utilitzant el cercle, el quadrat i el triangle.	x						
1r. EP.BL3.2 Reconéixer i utilitzar algun instrument propi del dibuix tècnic per a fer traçats lliures.	x						

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA. EDUCACIÓ MUSICAL	INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ							
	PROVA ESCRITA	OCORRÈNCIA	ALISTADE COTEJ	OBSERVACIÓ	ESCALA D' OBSERVACIÓ	QUESTIONARI	PROTOCO D' ENTREVISTA	ESCALA D' ACTIVITATS
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/1ER								
CRITERIS/INDICADORS D' AVALUACIÓ								
1r EA-M BL 1.1 Descobrir i reconéixer les qualitats dels sons de l'entorn pròxim, experimentant diferents modes de representació, i identificar pel timbre instruments senzills, utilitzant l'escolta activa de cançons i xicotetes peces.			X	X				
1r EA-M BL 1.2 Identificar auditivament, amb ajuda del moviment corporal, en cançons senzilles, la pulsació, el moviment melòdic, elements bàsics de la forma i la repetició.			X					
1r EA-M BL 1.3 Identificar peces musicals del nostre entorn a través d'audicions en l'aula, participant activament i mostrant interès, i expressar sensacions després de l'escolta de manera verbal i per mitjà de			X					



l'expressió plàstica.							
1r EA-M BL 1.4 Buscar i seleccionar, de manera guiada per les indicacions de l'adult, informació sobre temes d'interés de l'àrea per diferents mitjans (orals, en paper o digitals) utilitzant els diferents recursos de manera acurada.			X				
1r EA-M BL 1.5 Captar el sentit global de textos orals i participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències responant a estímuls per a participar en la comunicació.				X			
1r EA-M BL 1.6 Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.				X			
1r EA-M BL 1.7 Comprendre i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu responant a preguntes sobre els coneixements adquirits i quan explica en veu alta el que ha après.				X			
1r EA-M BL 2.1 Explorar les possibilitats de la veu com a instrument propi i interpretar cançons i peces vocals senzilles, participant activament i disfrutant mentres ho fan.		X					
1r EA-M BL 2.2 Explorar les possibilitats del propi cos i dels instruments per a interpretar ecos i <i>ostinatos</i> senzills participant activament sol i en grup, i disfrutant mentres ho fan.		X					
1r EA-M BL 2.3 Explorar les possibilitats dels dispositius electrònics, mòbils i informàtics per a reproduir i experimentar amb el so.				X			
1r EA-M BL 2.4 Participar en equips de treball de manera guiada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.				X			
1r EA-M BL 2.5 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el resultat.				X			
1r EA-M BL 3.1 Explorar les possibilitats del propi cos com a mitjà d'expressió, i experimentar la pulsació a través del moviment corporal i l'escolta, de manera gojosa i participativa.		X					



•BL3.2 Participar activament en l'elaboració de les normes de l'aula, identificant els drets i deures de l'alumnat i proposant solucions senzilles als conflictes que sorgixen en l'entorn escolar.				X			
•BL3.3 Identificar els senyals de circulació per a vianants en el seu entorn immediat, reconeixent situacions quotidianes en les quals han de respectar-se expressant les conseqüències del seu incompliment.	X						



ÀREA: EDUCACIÓ FÍSICA	INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ											
	PROVA ESCRITA	CA	RÚBRI	O	COTEJ	LLIST	DE	ESCALA D' OBSERVACIÓ	QUESTIÓ NARI	PROTOCO D' ENTREVISTA	ESCALA D'	URA
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/												
CRITERIS/INDICADORS D' AVALUACIÓ												
1r E.F.BL 1.1. Identificar la seua posició en l'espai relacionant-la amb la velocitat de desplaçament en la tasca, aplicant nocions espaciotemporals bàsiques.								X				
1r E.F.BL 1.2. Realitzar desplaçaments en carrera en una única direcció, a partir de la percepció d'estímul visual o auditiu, produïts per un adult o un company/a, identificant les parts del cos que hi intervenen.								X				
1r E.F.BL 1.3. Realitzar accions motrius globals per a experimentar amb les seues possibilitats corporals, diferenciant sensacions.								X				
1r E.F.BL 2.1 Coordinar gestos i habilitats motrius (saltos, girs, desplaçaments, llançaments, recepcions, golpejos, etc) de manera espontània utilitzant materials propis de l'àrea.								X				
1r E.F.BL 2.2 Realitzar de manera individual jocs de repte i aventura en el centre educatiu, respectant els espais i materials utilitzats.								X				
1r E.F.BL 2.3 Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.								X				
1r E.F.BL 3.1. Expressar emocions i sensacions de manera desinhibida i espontània per mitjà del moviment.								X				
1r E.F.BL 3.2. Buscar i seleccionar, de manera guiada per les indicacions de l'adult, informació sobre temes d'interés de l'àrea per diferents mitjans (orals, en paper o digitals) utilitzant els diferents recursos de manera acurada.					X							
1r E.F.BL 3.3. Captar el sentit global de textos orals i participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències i responent a estímuls per a participar en la comunicació.					X							
1r E.F.BL 3.4. Reconèixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu responent a preguntes sobre els coneixements adquirits i quan explica en veu alta el que ha après.								X				



1r E.F.BL 4.1 Utilitzar amb supervisió del professor/a hàbits saludables, d'higiene en la classe d'Educació Física.			X					
1rE.F.BL 4.2 Augmentar el nivell de resistència cardio respiratòria o aeròbica, establert a partir d'una valoració inicial, per a preservar i millorar la seua salut i condició física.				X				
1r E.F.BL 4. 3. Realitzar activitat en la classe d'Educació Física seguint normes de prevenció com el calfament i la hidratació.			X					
1r E.F.BL 5.1. Reconèixer i anomenar jocs sensorials, simbòlics, cooperatius, de ritme i de pautes bàsiques.			X					
1r E.F.BL 5.2. Participar, seguint pautes, en jocs simbòlics, cooperatius, sensorials i de ritme experimentant amb diferents possibilitats.				X				
1r E.F.BL 5.3. Participar en equips de treball de manera guiada, acceptant normes i regles i col·laborar amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes utilitzant el diàleg igualitari.			X					
1r E.F.BL 5.4. Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.			X					