

Progra mació

5é EP



Sara Romero Orensa

CURS 20192020

ÍNDEX

1. Introducció.

1.1. Justificació.

2. Objectius

2.1 Objectius generals d'etapa.

3. Continguts, criteris d'avaluació i competències clau.

4. Metodologia i orientacions didàctiques

4.1 Metodologia general i específica de l'àrea/Matèria.

4.2 Activitats i estratègies d'ensenyança i aprenentatge.

5. Avaluació de l'alumnat.

5.1. Instruments d'avaluació

5.2. Criteris de qualificació

6. Foment de la lectura.

7. Utilització de les tecnologies de la informació i la comunicació.

8. Emprenedoria.

9. Educació cívica i constitucional.

10. Avaluació de la pràctica docent.

1. Introducció.

1.1. **Justificació.**

L'equip de l'escola primària del CEIP Benadressa hem elaborat aquesta programació didàctica per adaptar el nostre pla de treball a la nova legislació educativa LOMCE (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria) vigent en tota la etapa primària.

A partir de la legislació citada nosaltres hem elaborat la programació, tenint en compte: les característiques i peculiaritats de l'alumnat que assisteix al nostre centre, l'entorn que els envolta, la realitat sociocultural de les famílies, la localitat i barri. En aquesta programació didàctica s'estableixen els propòsits i acords consensuats per l'equip docent d'educació primària per a poder impartir amb coherència i interrelació cadascuna de les àrees del currículum.

En aquesta etapa educativa treballem el desenvolupament personal, social, intel·lectual i autònom, i s'integren els aprenentatges que es consideren bàsics per a tot l'alumnat.

Dins d'aquest marc, l'equip de primària hem elaborat aquesta programació incloent les àrees següents: Ciències Naturals Ciències Socials (ambdues les treballem per mig de projectes), Matemàtiques, Llengua Castellana, Llengua Valenciana, Educació Artística i Valors socials.

Considerem aquesta programació com un element flexible i pràctic que està subjecte a modificacions necessàries a partir de la seua posada en pràctica i dels resultats obtinguts en el procés d'ensenyament-aprenentatge. Per tant és necessària una revisió periòdica que pugui garantir la seua millora i adaptació constant a una realitat canviant.

2. Objectius.

A) Generals d'etapa

Recollits ja al document llei LOMCE.

Educació Primària: (article 7. Objectius de l'Educació Primària) L'Educació Primària contribuirà a desenvolupar en els xiquets i xiquetes les capacitats que els permeten:

a) Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb elles, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, així com el pluralisme propi d'una societat democràtica.

b) Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor.

c) Adquirir habilitats per a la prevenció i per a la resolució pacífica de conflictes, que els permeten desembolicar-se amb autonomia en l'àmbit familiar i domèstic, així com en els grups socials amb els que es relacionen.

d) Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones, la igualtat de Drets i oportunitats d'homes i dones i la no discriminació de persones amb discapacitat.

e) Conèixer i utilitzar de manera apropiada la llengua castellana i, si l'haguera, la llengua cooficial de la Comunitat Autònoma i desenvolupar hàbits de lectura.

f) Adquirir en, almenys, una llengua estrangera la competència comunicativa bàsica que els permeti expressar i comprendre missatges senzills i desembolicar-se en situacions quotidianes.

g) Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requereixen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaços d'aplicar-los a les situacions de la seua vida quotidiana.

h) Conèixer els aspectes fonamentals de les Ciències de la Naturalesa, les Ciències Socials, la Geografia, la Història i la Cultura.

i) Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació desenrotllant un esperit crític davant dels missatges que reben i elaboren.

j) Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals.

k) Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física i l'esport com mitjans per a afavorir el desenrotllament personal i social.

l) Conèixer i valorar els animals més pròxims al ser humà i adoptar modes de comportament que afavorisquen la seua atenció.

m) Desenrotllar les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb els altres, així com una actitud contrària a la violència, als prejudis de qualsevol tipus i a els estereotips sexistes.

n) Fomentar l'educació viària i actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de transit.

	de			
--	----	--	--	--

<p>del recorregut.</p> <p>0.5.1.3. Acceptar la pròpia realitat corporal i la dels altres, establint unes relacions interpersonals respectuoses i empàtiques, amb una actitud reflexiva.</p>	<p>diferents estats, sensacions, sentiments i emocions pròpies.</p> <p>↘ Acceptació de les seues limitacions físiques.</p> <p>↘ Exploració d'activitats individuals encaminades a determinar el nivell motriu: reptes i desafiaments motrius.</p> <p>Jocs de relació amb els altres.</p> <p>Realització d'activitats solidàries per mitjà d'esdeveniments esportius.</p>	<p>CA .5.1.3.</p> <p>Accepta la pròpia realitat corporal i la dels altres, establint unes relacions interpersonals respectuoses i empàtiques, amb una actitud reflexiva.</p>	<p>CSC</p> <p>SIEE</p>	<p>(I.5.1.2.1. Reconeix els ossos i múscles més importants del aparell locomotor</p> <p>I.5.1.2.2. Controla el seu cos a l'hora de realitzar habilitats i circuits)</p> <p>5t BL 1.3.1 Mostra una actitud d'acceptació i respecte davant de la seua pròpia realitat corporal i la dels altres prenent consciència de la influència de les emocions i sentiments sobre esta.</p> <p>(I.5.1.3.1 Te consciència de les seues possibilitats i limitacions motrius a l'hora de fer activitats i jocs</p> <p>I.5.1.3.2. Respecta i Accepta als altres i ajuda si cal als companys que ho necessiten)</p>	

Bloc 2: HABILITATS MOTRIUS, COORDINACIÓ I EQUILIBRI. ACTIVITATS EN EL MEDI NATURAL Curs 5t					
OBJETIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CC	INDICADOR	POND
OB O.5.2.1 Adaptar les habilitats motrius a jocs i activitats fisicoesportives d'oposició, de cooperació, etc.), per mitjà de l'execució coordinada del moviment adaptant-se a entorns desconeguts amb un grau mínim d'incertesa.	<p>→ Reconeixement i aplicació de les habilitats motrius en jocs i activitats fisicoesportives d'oposició, de cooperació- oposició, etc.), ajustant la seua realització als entorns i al grau d'incertesa.</p> <p>→ Identificació i aplicació dels diferents tipus de coordinació, per a resoldre reptes motrius, amb i sense utilització de materials.</p> <p>→ Realització d'alguna activitat en el medi natural o entorns no habituals, com a senderisme, orientació, bicicleta, activitats nàutiques, utilitzant les tècniques adequades com ara dur el ritme adequat en el sender, orientar-se, tècniques de conducció de la bicicleta, tècniques de navegació.</p> <p>→ Mesures de seguretat en les activitats físiques i jocs en entorns no habituals com el</p>	<p>OB CA.5.2. 1 Adapta les habilitats motrius a jocs i activitats Fisicoesportives d'oposició, de cooperació, etc.), per mitjà de l'execució coordinada del moviment adaptant-se a entorns desconeguts amb un grau mínim d'incertesa.</p> <p>OB CA.5.2.2. Realitza activitats físiques i jocs com a senderisme, orientació, circuits, etc. en el medi natural o entorns no habituals, aplicant les</p>	CAA	<p>5t EF BL 2.1.1 Integra habilitats motrius en activitats d'oposició, de cooperació, de cooperació-oposició, etc. i amb un mínim grau d'incertesa.</p> <p>5t EF BL 2.1.2 Integra els diferents tipus de coordinació per a resoldre els reptes proposats pel mestre/mestra en les activitats d'oposició, de cooperació, de cooperació-oposició.</p> <p>(1.5.2.1.1. Utilitza el coneixement del seu cos i de les seues possibilitats motrius per a resoldre les situacions que se'l plantegen als jocs)</p> <p>5t EF BL 2.2.1 Realitza activitats físiques i jocs com orientació, senderisme, activitats nàutiques (corrent, amb bicicleta, tècniques de navegació...) aplicant mesures de seguretat i accions per a preservar el medi natural (evitar residus, fomentar-ne la</p>	
OB O.5.2.2. Realitzar activitats físiques i jocs com a senderisme, orientació, circuits, etc. en el medi natural o			CMCT CSC		

entorns no habituals,	control de les contingències	tècniques adequades i			
-----------------------	------------------------------	-----------------------	--	--	--

<p>aplicant les tècniques adequades i realitzar accions concretes per a la seua preservació.</p> <p>▣▣ O.5.2.3. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentre les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.</p>	<p>meteorològiques.</p> <p>↗ Accions per a preservar l'entorn i el medi natural i reduir l'impacte ambiental (evitar residus i fomentar la seua arreplega).</p> <p>↗ Autonomia i confiança en les pròpies habilitats motrius en situacions habituals amb entorns desconeguts.</p> <p>↗ Esforçar-se, força de voluntat.</p> <p>Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptar-se als canvis.</p> <p>Resiliència, superar obstacles i fracassos. Aprendre de forma autònoma. Aplicar estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtindre informació i usar-la eficaçment. Buscar orientació o ajuda quan la necessita</p>	<p>realitzar accions concretes per a la seua preservació.</p> <p>▣▣ CA.5.2.3. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentre les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.</p>	<p>CAA</p> <p>SIEE</p>	<p>recollida...).</p> <p>(1.5.2.2.1. Realitza una activitat de senderisme en un entorn natural</p> <p>1.5.2.2.2. Te cura per conservar la natura)</p> <p>5t EF BL 2.3.1 Interpreta correctament les demandes d'una tasca d'aprenentatge que desenrotlla una seqüència d'activitats completa, seguint l'orde proposat i mantenint la concentració i l'esforç fins a finalitzar-la.</p> <p>5t EF BL 2.3.2 Intenta resoldre els dubtes que li planteja la realització d'una tasca fent-se preguntes i buscant la resposta pels seus propis mitjans.</p> <p>(1.5.2.3.1. S'esforça te constància i no s'enfonsa si no li ixen les coses</p> <p>1.5.2.3.2. Controla els seus impulsos</p> <p>1.5.2.3.3. Intenta superar-se)</p>	
	<p>de forma precisa.</p>				

Bloc 3: EXPRESSIÓ MOTRIU I COMUNICACIÓ Curs 5t

OBJETIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIO	CC	INDICADORS	POND
O.5.3.1. Comunicar sensacions, emocions, sentiments i idees, a través dels recursos expressius del cos i el moviment, de forma estètica i desinhibida, participant en balls i danses grupals, i mostrant confiança i acceptació en si mateix i en els altres.	<p>↗ Finalitats de l'expressió corporal: artística i educativa.</p> <p>↗ Coneixement de les principals manifestacions artístiques.</p> <p>↗ Acceptació dels recursos expressius i comunicatius dels altres.</p> <p>↗ Creació i participació en danses i balls grupals amb sentit rítmic a través de coreografies senzilles.</p> <p>↗ Autocontrol i tècniques de relaxació aplicades a la Resolució de conflictes.</p>	CA .5.3.1. Comunica sensacions, emocions, sentiments i idees, a través dels recursos expressius del cos i el moviment, de forma estètica i desinhibida, participant en balls i danses grupals, i mostrant confiança i acceptació en si mateix i en els altres.	SIEE	<p>5t EF BL 3.1.1 Expressa sensacions, emocions, sentiments i idees, a través dels recursos expressius del cos i el moviment, de forma estètica i desinhibida, participant en balls i danses populars. Mostrant confiança i acceptació de si mateix i dels altres.</p> <p>(I.5.3.1.1 Realitza balls apresos i te control sobre el seu cos a l'hora de reproduir-los</p> <p>I.5.3.1.2 Realitza petites reproduccions teatrals</p> <p>I.5.3.1.3. Mostra confiança les seues possibilitats i respecta la dels altres)</p> <p>5t EF BL 3.2.1 Busca i selecciona informació amb les orientacions de l'adult en els mitjans de comunicació audiovisual sobre temes d'interés que es treballen en el nivell educatiu utilitzant els diferents recursos de forma</p>	
O.5.3.2. Buscar i seleccionar, amb supervisió i reconeixent que pot no ser fiable, informació en diferents mitjans sobre temes d'interés de l'àrea per a compartir-la, planificar i	<p>↗ Seleccionar la informació de fonts variades reconeixent que esta pot no ser fiable, i donant compte d'algunes referències bibliogràfiques. Especialment de la premsa escrita i digital.</p> <p>↗ Utilitzar ferramentes</p>	CA.5.3.2. Busca i seleccionar, amb supervisió i reconeixent que pot no ser fiable, informació en diferents mitjans sobre temes d'interés de l'àrea per a compartir-la, planifica i desenrotlla tasques	CCLI CAA CD		

	digitals				
desenrotllar tasques	de busca i visualització aplicant	utilitzant els diferents			
utilitzant els diferents	estratègies de filtrat senzilles	recursos de forma crítica i			
recursos de forma	(diferents buscadors i	responsable.			
crítica i responsable.	repositoris, opcions de filtrat dels				
	llocs web...) i configurant les				
	seues característiques més				responsable.
	usuals (organització, filtrat,				5t EF BL 3.2.2 Organitza
	seguretat...) en dispositius de les				adequadament (quadros
	TIC per a obtindre informació.				sinòptics, esquemes lògics,
	↗ Anàlisi d'informació verbal				resums) la informació
	i ↘				obtinguda en els mitjans de
	verbal d'exposicions,		CCLI		comunicació audiovisual sobre
↗ O.5.3.3. Captar	descripcions, instruccions i textos		CSC		temes d'interés que es
↘					treballen en el nivell educatiu
sentit global i analitzar	orals en què s'expressen				per a utilitzar-la en tasques
de forma crítica textos	opinions i preferències (debats).	↗ CA.5.3.3. Capta el			d'aprenentatge.
		↘			5t EF BL 3.2.3 Dóna compte
orals reconeixent idees	↗ Respectar el moderador,	global i analitzar de forma			d'alguna referència sobre
secundàries i detalls	escoltant activament, identificant	crítica textos orals			l'origen de la informació
rellevants inferint el	i respectant les emocions i el	reconeixent idees			seleccionada.
sentit de valors no	contingut del discurs de	secundàries i detalls			(1.5.3.2.1. Realitza recerca
explícits i participar en	l'interlocutor.	rellevants inferint el sentit			d'informació esportiva
debats i col·loquis	↗ Camps semàntics per a	de valors no explícits i			1.5.3.2.2 Utilitza els recursos,
sobre temes pròxims a	ampliar i consolidar la	participar en debats i			escrits i digitals per fer les
la seua experiència,	terminologia específica de l'àrea.	col·loquis sobre temes			recerques)
utilitzant el diàleg per a		pròxims a la seua			5t EF BL 3.3.1 Reconeix
resoldre conflictes		experiència, utilitzant el			algunes dades específiques i
interpersonals i		diàleg per a resoldre			interpreta sentits figurats i
exposant les seues		conflictes interpersonals i			significats no explícits del
opinions amb un		exposant les seues			contingut de textos orals
llenguatge respectuós.		opinions amb un			habituals en les situacions de
		llenguatge respectuós.	CCLI		comunicació en què participa.
					5t EF BL 3.3.2 Participa en
					situacions de comunicació oral

OB O.5.3.4. Interpretar i			CAA	del nivell educatiu (conversacions, diàlegs,	
utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu					
per a intercanviar					

<p>informacions amb els seus companys o amb els adults, per a explicar el procés seguit al realitzar les tasques d'aprenentatge, avaluar el resultat dels seus aprenentatges i dels dels seus companys i presentar el seu treball en públic.</p>		<p>CA.5.3.4. Interpreta i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu per a intercanviar informacions amb els seus companys o amb els adults, per a explicar el procés seguit al realitzar les tasques d'aprenentatge, avaluar el resultat dels seus aprenentatges i dels dels seus companys i presentar el seu treball en públic.</p>	<p>col·loquis, entrevistes i debats) identificant i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor. 5t EF BL 3.3.3 Exposa les seues opinions amb un llenguatge no discriminatori incorporant adequadament les intervencions dels altres. (I.5.3.3.1. Fa una valoració crítica de la informació que troba davant del grup I.5.3.3.2. Accepta les crítiques constructives de la resta del grup)</p>	
			<p>5t EF BL 3.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan analitza informació procedent dels mitjans de comunicació audiovisual i la utilitza en les activitats d'aprenentatge. 5t EF BL 3.4.2 Utilitza adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan participa en la coavaluació de les tasques realitzades pels seus companys i per a presentar els resultats del seu treball en públic. (I.5.3.4.1. Realitzar un treball</p>	

				respecte d'un esport I.5.3.4.2. Utilitzar vocabulari de l'àrea I.5.3.4.3. Realitzar una exposició oral del treball)	
--	--	--	--	---	--

Bloc 4: ACTIVITAT FÍSICA I SALUT Curs 5t					
OBJETIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIO	CC	INDICADORS	POND
0.5.4.1. Utilitzar amb autonomia, hàbits saludables d'higiene, posturals i d'alimentació en la classe d'Educació Física i en la resta d'activitats escolars i reconèixer els efectes beneficiosos sobre la salut.	Interés i satisfacció per l'atenció del cos per a la millora de l'autoestima. Consolidació d'hàbits saludables d'higiene corporal, posturals i alimentaris en la classe d'Educació Física i aplicació en la resta d'activitats escolars. La salut com l'estat de benestar físic, mental i social Reconeixement dels efectes beneficiosos de l'activitat física, la higiene, l'alimentació i els hàbits posturals en la salut i el benestar. Jocs, exercicis i activitats per a	CA.5.4.1. Utilitza amb autonomia, hàbits saludables d'higiene, posturals i d'alimentació en la classe d'Educació Física i en la resta d'activitats escolars i reconèixer els efectes beneficiosos sobre la salut.	CMCT SIEE	5t EF BL 4.1.1 Identifica la importància dels hàbits d'higiene en les activitats escolars. 5t EF BL 4.1.2 Aplica els hàbits d'higiene postural en les situacions escolars (transport de motxilles, assentats en l'aula..) 5tEFBL4.1.3 Aplica uns hàbits saludables d'alimentació en les activitats escolars. 5tEF BL 4.1.4. Reconeix beneficis de l'activitat física, la higiene, els hàbits posturals i l'alimentació sobre la salut. (I.5.4.1.1. Porta la roba i calçat per a canviar-se al vestuari	

<p>0.5.4.2. Augmentar el nivell de les seues capacitats físiques adaptant la intensitat de l'esforç a les seues possibilitats, a partir d'una valoració inicial, per a preservar i millorar la salut i la condició física.</p>	<p>la millora de la resistència cardiorespiratòria o aeròbica, la flexibilitat, la força muscular i la resistència muscular.</p> <ul style="list-style-type: none"> ↘ Adaptació de l'esforç a la intensitat de l'activitat. ↘ Freqüència cardíaca i respiratòria com a indicadors de la intensitat de l'esforç. Presa de pulsacions. ↘ Ritme adequat de carrera. ↘ Millora de la condició física orientada a la salut. ↘ Utilització del pulsòmetre. ↘ Normes de prevenció i recuperació en la classe d'Educació Física. ↘ Lesions i malalties esportives més comunes i accions preventives per a evitar-les com ara el calfament, la dosificació de l'esforç i la presa de consciència de la recuperació i la relaxació. ↘ Realització correcta i segura dels exercicis i de la pràctica d'activitat física. ↘ Primers auxilis bàsics. 	<p>CA .5.4.2. Augmentar el nivell de les seues capacitats físiques adaptant la intensitat de l'esforç a les seues possibilitats, a partir d'una valoració inicial, per a preservar i millorar la salut i la condició física.</p>	<p>CMCT SIEE</p>	<p>I.5.4.1.2. Es dutxa o renta quan acaba de fer exercici)</p> <p>5t EF BL 4.2.1 S'inicia en la proposta de jocs, activitats o exercicis per a treballar la resistència cardiorespiratòria o aeròbica.</p> <p>5t EF BL 4.2.2. Millora la flexibilitat realitzant un calfament dissenyat de forma grupal amb estiraments dels grups musculars implicats en l'activitat a realitzar</p> <p>5t EF BL 4.2.3 Compara, per mitjà de proves físiques, la seua evolució respecte a la força muscular després de realitzar jocs, exercicis i activitats proposades pel mestre/a.</p> <p>5t EF BL 4.2.4 Participa de jocs, exercicis i activitats i mostra una evolució positiva en la resistència muscular utilitzant el seu propi cos i alguns materials (baixa sobrecàrrega).</p> <p>5t EF BL 4.2.5 Adapta la intensitat de l'esforç a les</p>	
	<p>Protecció davant d'emergències i</p>				

<p>OB O.5.4.3. Realitzar activitat física, seguint les normes de prevenció com la hidratació adequada i de recuperació com la realització d'estirades, respectant les mesures de seguretat en l'ús de materials i espais en la classe d'Educació Física.</p>	<p>catàstrofes. Respecte de les mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents en l'ús correcte de materials i espais en la classe d'Educació Física: estat, utilització correcta i organització adequada segons les activitats proposades.</p>	<p>OB CA.5.4.3. Realitza activitat física, seguint les normes de prevenció com la hidratació adequada i de recuperació com la realització d'estirades, respectant les mesures de seguretat en l'ús de materials i espais en la classe d'Educació Física.</p>	<p>CMCT SIEE</p>	<p>seues possibilitats en l'activitat, tenint en compte la freqüència cardíaca i respiratòria com a indicadors. (I.5.4.2.1. Realitza proves inicials de les seues capacitats I.5.4.2.2 Intenta millorar al trimestre les proves inicials I.5.4.2.3 Adapta el seu esforç a les seues possibilitats)</p> <p>5t BL 4.3.1 Realitza activitat física seguint les normes de prevenció i recuperació amb un calfament i tornada a la calma dissenyat de manera grupal. 5tBL 4.3.2 Respecta les mesures de seguretat en les activitats realitzades en classe i identifica accions preventives de les lesions mes comunes I.5.4.3.1Realitza sempre el calfament</p>
				<p>I.5.4.3.2. S'hidrata amb</p>

				freqüència durant l'activitat I.5.4.3.3. Realitza els exercicis de tornada a la calma	
--	--	--	--	--	--

Bloc 5: JOCS I ACTIVITATS ESPORTIVES Curs 5t

OBJETIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVAUACIO	CC	INDICADORS	POND
<p>CA O.5.5.1. Reconéixer, anomenar i classificar els jocs i les activitats esportives, analitzant característiques diferencials, segons criteris d'espai, participació, contextos lúdics i estructura, expressant les seues idees i opinions sobre estos de forma reflexiva, crítica i dialogada.</p> <p>CA O.5.5.2. Resoldre</p>	<p>CA Reconeixement, anomenament i classificació de jocs i activitats esportives, estes últimes segons la forma d'utilitzar l'espai i el tipus de participació dels jugadors (psicomotrius o individuals, d'oposició, de cooperació i de cooperació-oposició o col·lectius), així com la varietat de contextos lúdica i l'anàlisi de l'estructura (centre diana, de camp i bat, de pista dividida, mur o paret i invasió).</p> <p>CA Participació en activitats esportives d'oposició (p. e. esports de lluita, tenis, bàdminton i escacs individuals), de cooperació (p. e. patinatge per parelles, relleus</p>	<p>CA O.5.5.1. Reconex anomenar i classificar els jocs i les activitats esportives, analitzant característiques diferencials, segons criteris d'espai, participació, contextos lúdics i estructura, expressant les seues idees i opinions sobre estos de forma reflexiva, crítica i dialogada.</p>	<p>CSC CEC</p> <p>CSC CAA</p>	<p>5t EF BL 5.1.1 Reconeix, anomena i classifica els jocs i activitats esportives segons la forma d'utilitzar l'espai i el tipus de participació dels jugadors (individuals, d'oposició, cooperació...), així com la varietat de contextos lúdics analitzant la seua estructura (centre diana, pista dividida...) i expressant les seues idees i opinions de forma reflexiva i crítica. (I.5.5.1.1. Diferencia entre joc i esportives I.5.5.1.2. Classifica els esports I.5.5.1.3. Coneix les regles i elements necessaris per a practicar els esport proposats)</p>	

<p>problemes tàctics elementals, propis del joc i d'activitats físiques i esportives, amb oposició o sense, aplicant principis i regles per a resoldre les situacions motrius.</p> <p>OO O.5.5.3. Demostrar un comportament personal i social responsable actuant de manera eficaç en equips de treball i utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies. Acceptar normes i regles, reconèixer el seu rol, esforçar-se per aconseguir metes comunes, fer aportacions i respectar</p>	<p>d'atletisme) i de cooperació-oposició o col·lectives (p. e. col·pbol, voleibol, tenis dobles, frontó per parelles, bàsquet, futbol o handbol).</p> <p>↘ Adequació de la posició pròpia, les direccions i les trajectòries dels companys i companyes, dels adversaris i, si és el cas, del mòbil, en activitats esportives.</p> <p>↘ Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius.</p> <p>↘ Cooperació i socialització per a la creació de treballs expressius.</p> <p>↘ Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos. Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies. Millora del producte i del procés després de l'avaluació.</p> <p>↘ Desenrotllament de projectes en equip, transformant idees en accions. Compliment amb la</p>	<p>OO CA.5.5.2. Resol problemes tàctics elementals, propis del joc i d'activitats físiques i esportives, amb oposició o sense, aplicant principis i regles per a resoldre les situacions motrius.</p> <p>OO CA.5.5.3. Demuestra un comportament personal i social responsable actuant de manera eficaç en equips de treball i utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies. Accepta normes i regles, reconeix el seu rol, esforçar-se per aconseguir metes comunes, fer aportacions i respectar les dels altres.</p>	<p>CSC CAA SIEE</p>	<p>5t EF BL 5.2.1 Resol problemes tàctics elementals propis de les activitats esportives d'oposició i cooperació, aplicant les regles establides.</p> <p>(I.5.5.2.1. S'esforce per millorar el coneixement dels esports plantejats. (regles, curiositats, materials...)</p> <p>I.5.5.2.2 Soluciona de forma satisfactòria problemes motrius que se'ls plantegen als esports practicats)</p> <p>5t EF BL 5.3.1 Exercix amb esforç i eficàcia el seu rol i la la seua tasca en un equip de treball fent aportacions des de la seua perspectiva i respectant les aportacions dels altres.</p> <p>5t EF BL 5.3.2 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals per a defendre els seus punts de vista en situacions que així ho requerisquen amb un llenguatge respectuós i mantenint la calma davant dels</p>	
--	--	---	-----------------------------	---	--

les dels altres.	seua part del treball en				
------------------	--------------------------	--	--	--	--

<p>III O.5.5.4. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentre es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.</p>	<p>tasques que impliquen diversos companys. ↳ Participació en l'organització de jocs, activitats d'expressió, esportives i en el medi natural. ↳ Col·laboració i compartició de plans, informació i recursos. Sensibilitat i comprensió dels punts de vista dels altres.</p>	<p>*CA..5..5.4. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentre es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.</p>	<p>CAA SIE</p>	<p>obstacles i malentesos. (1.5.5.3.1. Resol qualsevol discrepància o conflicte dialogant pacíficament 1.5.5.3.2. S'esforce per millorar les seues competències tècniques dels esports proposats 1.5.5.3.3. Elabore estratègies tàctiques amb els seu grup) 5t EF BL 5.4.1 Modifica si és necessari els passos que s'ha de seguir durant el procés de realització d'un producte o tasca prèviament planificat adaptant-los a canvis o imprevistos. 5t EF BL 5.4.2 Avalua l'oportunitat i adequació de les modificacions realitzades durant el procés de realització d'un producte o tasca per a adaptar-la a canvis i imprevistos. (1.5.5.4.1 Realització d'una tasca)</p>	

RELIGIÓN

Continguts	Criteris d'avaluació	Indicadors	Competències
------------	----------------------	------------	--------------

Bloque 1. El sentit religiós de l'ésser humà

La persona humana ha sigut creada amb desig de bé	1. Reconéixer i estimar que Déu ha creat a la persona humana amb desig de bé	1.1. Localitza biografies que mostren el desig humà del bé. Comparteix amb els seus companys els trets més significatius	CPAA CCL CSC SIE
L'ésser humà sent alegria quan realitza o rep el bé	2. Esforçar-se per identificar que l'adhesió al bé genera felicitat	2.1. Justifica críticament les conseqüències que es deriven de fer el bé 2.2. Proposa situacions en la història que manifesten el benefici de fer el bé	

Bloque 2. La revelació: Déu intervé en la història

Déu fa aliança amb el seu poble	1. Interpretar el significat de la aliança de Déu amb el poble	1.1. Defineix el terme bíblic d'aliança 1.2. Eplica i sintetitza els trets característics de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel	CPAA CCL CSC CEC SIE
Déu desig un poble sant: els deu manaments	2. Comprendre i respectar les característiques del poble que Déu vol	2.1. Classifica i és conscient del contingut del decàleg 2.2. Descriu les seues	

		experiències relacionades amb els manaments	
La Bíblia: estructuració i composició	3. Distingir i memoritzar els diferents tipus de llibres del Antic i Nou Testament 4. Explicar els diferents autors i moments de la història en que es va compondre la Bíblia	3.1. Nomena i classifica els grups de llibres de la Bíblia 4.1. Confecciona materials per ubicar les principals llibres de la Bíblia	

Bloque 3. Jesucrist, compliment de la Història de la Salvació			
La trobada amb Jesús revela a la persona la seua identitat	1. Reconèixer en relats evangèlics el canvi que genera la trobada amb Jesús	1.1. Interpreta i aprecia el canvi que ha originat la trobada amb Jesús en alguns dels personatges de l'evangeli	CPAA CCL CD CSC
Els signes del regne: els miracles	2. Conèixer i interpretar el significat dels miracles de Jesús com acció de Déu	2.1. Explica per escrit el significat d'alguns miracles 2.2. Dramatitza amb respecte alguns miracles narrats en els evangelis	
La resurrecció: compliment del plan salvífic de Déu	3. Comprendre que Déu rescata a Jesús de la mort	3.1. Reconstrueix utilitzant les TIC les trobades amb Jesús ressuscitat 3.2. Busca i explica signes i gestos de la comunitat on se manifesta la presència de Jesús avui	

Bloque 4. Permanència de Jesucrist en la història: l'Església

L'Església: ministeris i serveis	1. Conèixer i respectar la composició de l'Església	1.1. Identifica i descriu els trets i funcions dels diferents membres de la comunitat eclesial	CPAA CCL CSC
La Eucaristia, renovació del sacrifici de Jesús en la creu	2. Identificar el vincle que existeix entre l'Últim Sopar i la passió, mort i resurrecció de Crist	1.2. Associa la celebració de la Eucaristia amb les paraules i gestos de Jesús en l'Últim Sopar	

LLENGÜES

Bloc 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR Curs 5t		
Continguts	Críteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <p>Estratègies i normes d'interacció oral apreses: identificació de les característiques de la situació comunicativa per a adequar-hi les seues intervencions, respecte pel paper del moderador i per les intervencions i els sentiments, xperiències, idees, opinions i coneixement dels altres, tècniques d'escolta activa. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.</p> <p>Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic.</p> <p>Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic.</p> <p>Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.</p> <p>Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural).</p> <p>Planificació del contingut en l'expressió oral. Ús de suport gràfic.</p> <p>Organització del discurs a la situació.</p> <p>Ús d'estratègies de memòria visual i auditiva per a retindre la informació de textos expositius. Ús de suports gràfics i escrits, esquemes i resums per a memoritzar textos.</p> <p>Identificació, classificació i comparació dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, internet, etc.</p> <p>Identificació dels subgèneres informatius, d'opinió i persuasius: notícia, entrevista, reportatge, debat, publicitat. Estructura i característiques.</p> <p>Valoració dels mitjans de comunicació social com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones.</p> <p>Valoració crítica dels mitjans de comunicació, distingint informació d'opinió i identificant la intenció</p>	<p>BL1.1. Participar en debats i col·loquis sobre temes pròxims a la seua experiència respectant al moderador i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant activament, identificant i respectant les emocions i el contingut del discurs de l'interlocutor, exposant i reformulant de manera organitzada les seues opinions amb un llenguatge respectuós.</p> <p>BL1.2. Identificar tipologies textuals i realitzar inferències interpretant sentits figurats i significats no explícits de la informació verbal i no verbal de textos de l'àmbit escolar i social, expressant la seua opinió sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor.</p> <p>BL1.3. Produir, amb supervisió, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, a partir d'un guió previ amb una estructura coherent i utilitzant el vocabulari, l'entonació, la dicció adequades i els recursos no verbals correctament, a més d'un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL1.4. Memoritzar i reproduir amb supervisió, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.</p> <p>BL1.5. Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació, utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, expressant la seua opinió sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor i imitant, amb ajuda de guies, l'estructura i el</p>	<p>CCLI CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p>

<p>persones que resulten significatius. Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social per mitjà de simulació o participació per a oferir i compartir informació.</p>		
--	--	--

Bloc 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR Curs 5t		
Continguts	Críteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA Estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos periodístics en diaris locals (cos de la notícia i intenció comunicativa). Iniciació a l'estudi dels elements bàsics de textos instructius (reglaments, receptes, exàmens, etc.). Estudi dels elements bàsics de textos poètics (introducció als recursos expressius bàsics), teatrals (identificació dels textos dels diversos personatges per la tipografia diferenciada per als noms i els seus parlaments). Estudi dels elements bàsics de textos il·lustrats, d'àlbums i contes (extraient informació complementària de les il·lustracions i relacionant-la amb el significat del text) i iniciació a l'estudi del còmic (elements, text i dibuix, vinyeta, globus, onomatopeies, etc.). Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos argumentatius (plantejament de l'assumpte i dels seus arguments). Iniciació a l'estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos publicitaris (elements icònics i verbals d'una seqüència publicitària, interpretació de llenguatge figurat: personificacions i jocs de paraules). Ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura a través d'informació paratextual (tipus de text, suport del mateix, format, tipus de lletra, índexs, paraules clau i elements icònics), establint els objectius de la lectura (lúdic, busca o aprenentatge), anticipant hipòtesi i analitzant l'estructura del text i la seua tipologia; durant la lectura; i després de la lectura (extraient conclusions sobre el que</p>	<p>BL2.1. Llegir, amb supervisió, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge segons les seues preferències i interessos.</p> <p>BL2.2. Interpretar, amb la supervisió d'un adult i l'ajuda dels seus companys a través del diàleg i la reflexió, textos de l'àmbit escolar i social, anticipant i reformulant hipòtesi a través d'elements de format i de capítols i índexs, destacant idees principals i secundàries i paraules clau, realitzant inferències i interpretant sentits figurats i significats no explícits, reconeixent l'estructura bàsica del text i expressant la seua opinió sobre el contingut i la intenció de l'autor.</p> <p>BL2.3. Llegir en mitjans digitals per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació amb la supervisió de l'adult, comprovant la validesa de la font i utilitzar-la per a ampliar coneixements, donant compte d'algunes referències bibliogràfiques.</p> <p>BL2.4. Utilitzar de manera guiada diferents tipus de biblioteques de l'entorn social i virtual per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals, manejant de manera guiada els seus catàlegs en línia i reconèixer i respectar les seues normes de funcionament fent un ús</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD</p>

<p>l·lig).</p> <p>Selecció de lectures personals de manera autònoma com a font de gaudi.</p> <p>Busca, localització i lectura d'informació en distints tipus de textos i fonts documentals per a ampliar coneixements.</p> <p>Utilització de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtrat senzilles (diferents buscadors i repositoris, opcions de filtrat dels llocs web, etc.) i configurant les seues característiques més usuals (organització, filtrat, seguretat, etc.) en dispositius de les TIC per a localitzar, seleccionar, tractar i organitzar la informació de manera eficient i responsable, fent ús d'entorns virtuals, pàgines infantils i juvenils, premsa local, enciclopèdies, diccionaris, repositoris en línia, etc.</p> <p>Utilització de manera autònoma de diferents tipus de biblioteques d'aula, centre, municipal, pública) i iniciació guiada a les virtuals, per a obtindre informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals.</p> <p>Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable de les mateixes.</p> <p>Iniciació en la busca de documents a través de catàlegs de biblioteca en línia, localitzant materials concrets: llibres, revistes, vídeos, CD, còmics, etc.</p> <p>Participació en les diferents accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (blog de lectura del centre, etc.).</p>	<p>responsable de materials i espais funcionals.</p> <p>BL2.5. Participar de manera responsable en accions del Pla lector del centre, com el seu blog de lectura, etc., per a millorar la seua competència lectora, refermar l'hàbit lector i col·laborar, amb supervisió, fent propostes i assumint responsabilitats en el desenrotllament d'algunes activitats.</p>	<p>CCLI CD CSC SIIE</p> <p>CCLI CSC CEC</p>
<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Lectura de qualsevol tipus de textos, continus i discontinus, en distints suports: impresos, digitals i multimodals.</p> <p>Lectura en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, en funció dels signes de puntuació.</p> <p>Aplicació dels elements bàsics dels textos periodístics en diaris locals, instructius, textos il·lustrats, poètics, teatrals, d'àlbums i contes infantils a la comprensió i interpretació dels mateixos.</p> <p>Aplicació dels elements bàsics dels textos</p>		

<p>argumentatius a la comprensió i interpretació de cartes al director, exàmens, respostes, etc.</p> <p>Aplicació en treballs personals de la informació obtinguda en la busca, localització i lectura en distints tipus de textos i fonts documentals, donant compte d'algunes referències bibliogràfiques: autor, editorial, gènere, il·lustracions, etc.</p>		
---	--	--

Bloc 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE Curs 5t		
Continguts	Críteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <p>Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) de l'àmbit escolar i social.</p> <p>Ús en les produccions escrites d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</p> <p>Planificació: organització del contingut segons la intenció comunicativa, el destinatari i el tipus de text, per a escriure textos periodístics (narratius i argumentatius) i publicitaris.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Esriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos de l'àmbit escolar o social amb diferents intencions.</p> <p>Ús del llenguatge no verbal en les produccions escrites.</p> <p>Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites pròpies com en el dictat, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques.</p> <p>Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió reflexiva del text per a millorar-lo amb la col·laboració tant dels companys com d'un adult.</p> <p>Reescriptura.</p> <p>Participació activa i autònoma en l'avaluació, autoavaluació i coavaluació</p>	<p>BL3.1. Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.</p> <p>BL3.2. Realitzar, amb supervisió, el procés de revisió de textos escrits, detectant errors amb ajuda de guies i resolent els seus dubtes de manera reflexiva i dialogada, per a millorar el producte final i presentar-ho, cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.</p> <p>BL3.3. Utilitzar, amb supervisió, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva reconeixent que pot no ser fiable, per mitjà d'esquemes lògics, resums, gràfics o ferramentes senzilles de presentació de continguts digitals per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge o per a comunicar conclusions utilitzant diversos recursos de manera responsable.</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CAA</p>

de produccions escrites, tant pròpies com alienes, amb la consulta de models i guies. Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres.

Redacció de textos periodístics narratius amb especial atenció al cos de la notícia i a la intenció comunicativa.

Redacció de textos periodístics argumentatius.

Redacció de textos publicitaris distingint entre elements icònics i verbals i amb ús de llenguatge figurat.

Redacció guiada de textos instructius com ara reglaments, receptes, exàmens, etc.

Selecció de la informació de fonts variades, contrastant la seua fiabilitat.

Presentació de la informació per mitjà d'un text utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de manera adequada al nivell educatiu, amb especial atenció als signes de puntuació, cos i estil de la jerarquia de la informació, títols, subtítols, imatges, paraules clau, exemples, etc.

Organització i representació del text de manera creativa utilitzant ferramentes digitals senzilles d'edició i presentació que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.), així com la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat) i/o àudio/vídeo.

Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) i servicis en xarxa (p. e.: entorn virtual d'aprenentatge), seguint un esquema de classificació senzill.

Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.

Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.

Bloc 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA Curs 5t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <p>Selecció de les definicions donades en el diccionari que més s'ajusten al context. L'estructura del diccionari i la seua aplicació per a la busca de qualsevol classe de paraula.</p> <p>Aspectes més rellevants sobre l'origen de les llengües d'Espanya.</p> <p>Interés per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.</p> <p>Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.</p> <p>Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball.</p> <p>Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprendre de manera autònoma.</p> <p>Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.</p> <p>Obtenció d'informació per a usar-la eficaçment. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de manera precisa.</p> <p>Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius.</p> <p>Establiment d'estratègies de supervisió.</p> <p>Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos.</p> <p>Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies. Millora del producte i el procés després de l'avaluació.</p> <p>Desenrotllament de projectes en equip.</p> <p>Transformació d'idees en accions.</p> <p>Implicació personal i compliment de rols en les tasques d'equip.</p> <p>Acceptació de les aportacions i els punts de vista dels altres.</p> <p>Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc. i</p>	<p>BL4.1. Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos detectant errors i resolent dubtes, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys.</p> <p>BL4.2. Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris d'homònims i temàtics), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.</p> <p>BL4.3. Reconèixer els diferents tipus de subjectes per a elaborar oracions adequades al nivell, detectant errors i resolent els seus dubtes de forma reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult o col·laborant amb els seus companys.</p> <p>BL4.4. Diferenciar les característiques històriques de les llengües d'Espanya i de l'espanyol d'Amèrica, expressant la valoració i el respecte per la varietat lingüística i pels seus parlants.</p> <p>BL4.5. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.</p> <p>BL4.6. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentres es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p>

<p>compartir informació i recursos. Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums. Gestió de la identitat digital i la privacitat en les ferramentes de comunicació de les TIC.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Identificació dels diferents substantius i adjectius dins d'un text. El verb: temps (present, passat i futur), mode subjuntiu. Identificació de l'infinitiu dels verbs a partir de qualsevol de les seues formes. Classificació dels verbs en funció de la seua conjugació. Gènere dels adjectius de forma única i dels de doble forma. Les preposicions i conjuncions: identificació i memorització en diferents produccions orals i escrites. Els adverbis: usos i classificació. Els pronoms. Classificació dels verbs en regulars i irregulars. Ús adequat dels signes de puntuació: punt, coma, dos punts. Regles d'accentuació i dièresi. Regles per a la formació d'augmentatius i diminutius. Paraules homònimes. Relació de les desinències verbals amb la conjugació: mode, temps, nombre i persona. Separació de formes verbals en arrel i desinència. Inferència del subjecte i el predicat a partir del verb. Reconeixement i ús de les diferents classes de subjectes. Ús de diferents connectors. Característiques històriques de la llengües d'Espanya i de l'espanyol d'Amèrica.</p>	<p>de guies per a l'observació.</p> <p>BL4.7. Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>BL4.8. Participar en equips de treball compartint informació i continguts digitals de manera oral o escrita amb un llenguatge no discriminatori, utilitzant ferramentes de comunicació de les TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir a altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p>	<p>CSC CAA SIEE</p> <p>CCLI CD CSC</p>
--	--	--

Bloc 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA Curs 5t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Identificació de les referències al narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en novel·les de gènere adequades a l'edat: d'aventures, de misteri, de ciència-ficció i de fantasia.</p> <p>Identificació d'estrofes a través de la lectura de textos poètics.</p> <p>Identificació de l'espai i del temps en què transcorre l'acció d'obres teatrals adequades a l'edat, a partir d'elements implícits.</p> <p>Identificació de recursos retòrics com metàfores i hipèrbaton en textos literaris orals i escrits de l'àmbit escolar i en textos publicitaris.</p> <p>Reflexió sobre la identificació de qualsevol dels elements anteriors realitzada per un mateix o pels companys.</p> <p>Ús de les estratègies necessàries, individualment o en equip, d'escolta activa i lectura dialogada o comentada, en l'aula o en altres contextos socials com ara biblioteques o altres contenidors d'informació, de fragments o obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, presentades en formats i suports diversos, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions.</p> <p>Registre de la informació obtinguda en diversos mitjans per a utilitzar-la posteriorment amb finalitat acadèmica.</p> <p>Elaboració, de manera autònoma i col·laborativa, de poemes i relats amb elements fantàstics o imaginaris, ambdós amb ús de recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat per a mostrar-los en l'àmbit escolar en diferents suports.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.</p> <p>Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell educatiu.</p> <p>Dramatització de textos no literaris com ara diàlegs, problemes, situacions, etc.</p>	<p>BL5.1. Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics de la novel·la de gènere, les estrofes en textos poètics i les referències a la situació espaciotemporal en obres teatrals i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.</p> <p>BL5.2. Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre l'entorn social i cultural pròxim a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes tant clàssics com actuals dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, qüestionant la validesa de la informació i donant compte d'algunes referències bibliogràfiques.</p> <p>BL5.3. Escriure amb sentit estètic i creativitat, de manera autònoma o col·laborativa, narracions de ficció versemblants i poemes o cançons, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats al nivell, seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.</p> <p>BL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions, representacions i improvisacions, de textos literaris i no literaris adequats al nivell, així com de textos propis, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses.</p>	<p>CCLI CEC</p> <p>CCLI CD CAA CEC</p> <p>CCLI CEC SIEE</p> <p>CCLI CSC SIEE CEC</p>

<p>Representació, dramatització i creació d'escenes teatrals en grup partint de models previs amb sentit estètic i creativitat.</p> <p>Ús de les possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques (cos, moviment, veu) en representacions teatrals.</p> <p>Identificació de les característiques expressives i formals dels textos teatrals.</p> <p>Improvisació, individual i en grup, de contes organitzant la trama argumental i seqüenciant els fets.</p> <p>Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys de classe respectant els criteris prèviament acordats.</p>		
---	--	--

CIÈNCIES DE LA NATURALES

Bloc 1: Bloc 1: INICIACIÓ A L'ACTIVITAT CIENTÍFICA Curs 5t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Formulació d'interrogants a partir d'un problema o qüestió.</p> <p>Contrastació de dades de diferents fonts.</p> <p>Realització de projectes d'experimentació i/o investigació sobre continguts científics. Desenrotllament d'hàbits de treball entorn de l'activitat científica.</p> <p>Ús de diferents fonts d'informació, de diversos materials, així com les TIC, complint les mesures necessàries de protecció i seguretat.</p> <p>Localització, selecció, tractament i organització de la informació de manera eficient i responsable per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtrat senzilles i configurant les seues característiques més usuals en dispositius TIC.</p> <p>Organització i representació de la informació de manera creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure-hi formats de caràcter, la manipulació bàsica d'imatges i/o àudio/vídeo.</p> <p>Emmagatzematge de la informació</p>	<p>BL1.1 Planificar una indagació a partir de preguntes en què, amb l'ajuda del docent, es relacionen diversos fets relacionats amb el ser humà i la salut, els sers vius, matèria i l'energia i la tecnologia o que impliquen la interacció entre les dinàmiques del medi natural i l'acció humana referides a Espanya i la Comunitat Valenciana, determinant els conceptes clau i establint els mètodes i instruments més adequats.</p> <p>BL1.2 Obtindre de manera autònoma informació seguint pautes 'observació sistemàtica sobre fets i fenòmens del seu entorn, reconeixent els canvis provocats per les seues interaccions i registrar la informació per mitjà de textos utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge i cuidant del seu bon ús i manteniment</p> <p>BL1.3. Elaborar i utilitzar gràfiques,</p>	<p>CMCT CAA</p> <p>CMCT CD CAA</p> <p>CCLI CAA</p>

<p>digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació i servicis en xarxa, seguint un esquema de classificació senzill. Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts reutilitzats generats per altres.</p> <p>Ús de les ferramentes més comunes de les TIC o d'un entorn virtual d'aprenentatge per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc., i compartir informació i recursos.</p> <p>Lectura de textos propis de la temàtica a investigar.</p> <p>Iniciació a l'activitat científica. Aproximació experimental a algunes qüestions.</p> <p>Utilització de gràfiques, taules, mapes.</p> <p>Argumentació de conclusions.</p> <p>Exposició oral de conclusions d'una experiència juntament amb una opinió personal.</p> <p>Planificació i presentació de projectes i informes per a comunicar resultats.</p> <p>Ús de textos informatius.</p> <p>Responsabilitat davant del benestar del grup.</p> <p>Participació en la planificació, presa de decisions i avaluació del grup.</p> <p>Escolta de les aportacions alienes i acceptació d'altres punts de vista.</p> <p>Aportació d'idees pròpies constructives.</p> <p>Desenrotllament d'estratègies per a resoldre conflictes a través del diàleg.</p> <p>Reconeixement del treball alié.</p> <p>Responsabilitat del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva.</p> <p>Iniciativa.</p> <p>Desenrotllament de projectes en equip, transformant idees en accions i complint la part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Col·laboració i compartició de plans, informació i recursos.</p> <p>Sensibilitat i comprensió dels punts de vista dels altres.</p> <p>Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis.</p>	<p>taules i mapes per a representar la informació, destacant algunes conclusions sobre la base de les dades i assenyalant possibles discrepàncies o irregularitats entre elles.</p> <p>BL1.4. Comunicar oralment i per escrit (text informatiu) de manera simplificada el procés d'indagació seguit i el resultat d'una experiència realitzada utilitzant el vocabulari propi i fent ús de les TIC.</p> <p>BL1.5. Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>BL1.6. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels propis mitjans i fent-se preguntes i buscant ajuda si en necessita.</p> <p>BL1.7. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentres es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CSC CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p>
---	---	---

<p>Resiliència, superació obstacles i fracassos. Aprenentatge autònom. Ús d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtenció i ús eficaç de la informació. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de manera precisa. Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos. Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies. Millora del producte i del procés després de l'avaluació.</p>		
--	--	--

Bloc 2: EL SER HUMÀ I LA SALUT Curs 5t

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Anatomia i fisiologia del cos humà: aparells i sistemes. Funció de relació. Ús de programes i aplicacions d'anatomia del cos humà. Efectes saludables de les activitats esportives. Efectes nocius del consum d'alcohol i de drogues Pràctiques bàsiques de primers auxilis. Prevenició dels riscos per a la salut psicològics derivats de l'ús de les TIC, trobant un equilibri entre el món real i el món virtual. Acceptació de les diferències, possibilitats i limitacions Aplicació d'hàbits de relació social i respecte de la diversitat.</p>	<p>BL2.1. Identificar i localitzar els principals òrgans implicats en la funció de relació del cos humà per mitjà de l'ús de les TIC de manera eficient i responsable.</p> <p>BL2.2. Realitzar de manera habitual activitats físiques i esportives i relacionar-ne la pràctica amb l'adequat funcionament del cos i reconèixer els efectes nocius del consum d'alcohol i de drogues.</p> <p>BL2.3. Reconèixer emocions i sentiments propis i aliens, reconeixent-ne la importància i posant-se en el lloc d'altres, reflexionant i extraient conclusions per a expressar-se mostrant empatia de manera respectuosa i creativa.</p>	<p>CMCT</p> <p>CMCT SIEE</p> <p>SIEE</p>

Bloc 3: ELS SERS VIUS Curs 5t

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Estructura interna dels sers vius: cèl·lules, teixits, òrgans, aparells i sistemes. Ús de programes i aplicacions informàtiques. Classificació dels animals en relació amb les seues funcions vitals: nutrició (carnívors, herbívors, omnívors),</p>	<p>BL3.1. Identificar i explicar l'estructura interna dels sers vius: cèl·lules, teixits, òrgans, aparells i sistemes, reconeixent-ne les principals característiques i les funcions, a través de l'ús eficient i responsable de les TIC.</p>	<p>CMCT</p>

reproducció (sexual, asexual). Nutrició i reproducció de les plantes. Ús d'aplicacions informàtiques, vídeos, documentals, etc. Poblacions, comunitats i ecosistemes. Ecosistemes terrestres i aquàtics. Principals ecosistemes de la Comunitat Valenciana. Causes d'extinció d'espècies en ecosistemes terrestres i aquàtics. El medi ambient i la seua conservació en el treball de camp: excursions, visites, eixides per l'entorn, etc.	BL3.2. Observar i identificar nivells de classificació del sers vius atenent la funció de nutrició i la reproducció, per mitjà de l'ús eficient i responsable de les TIC.	CMCT
	BL3.3. Observar i identificar característiques i components d'ecosistemes terrestres i aquàtics, així com els principals ecosistemes de la Comunitat Valenciana i algunes causes de l'extinció d'espècies, reconeixent accions de conservació i millora del medi ambient i proposant actuacions del ser humà per a la seua cura.	CMCT CSC

Bloc 4: MATÈRIA I ENERGIA Curs 5t

Continguts	Críteris d'avaluació	CC
Propietats generals (massa i volum) i propietats específiques de la matèria (brillantor, color, densitat, etc.). Fonts d'energia renovables i no renovables. Desenrotllaments sostenibles i equitatius. Hàbits de consum responsable de l'energia. Els estats de la matèria i les seues propietats: sòlids, líquids i gasos.	BL4.1. Aplicar els procediments per a la mesura de la massa i el volum, a través de l'experimentació.	CMCT
	BL4.2. Diferenciar les fonts d'energies, l'origen i les matèries primeres, identificar les conseqüències d'un mal ús de l'energia, i reconèixer algunes actuacions que afavorixen el seu desenrotllament sostenible i equitatiu.	CMCT CSC
	BL4.3. Planificar i realitzar experiències senzilles per a reconèixer els estats de la matèria i les seues propietats, respectant les normes d'ús, de seguretat i de conservació dels instruments i dels materials de treball en l'aula.	CMCT SIEE

Bloc 5: LA TECNOLOGIA, OBJECTES I MÀQUINES Curs 5t

Continguts	Críteris d'avaluació	CC
Màquines simples i compostes; tipus de palanques Aparells simples i fonts d'energia. Anàlisi d'estructures d'objectes i màquines senzilles del nostre entorn més immediat i construcció d'objectes i/o màquines	BL5.1. Explorar i classificar màquines i aparells segons la font d'energia utilitzada, per a descriure els principis bàsics de funcionament i la seua utilitat. BL5.2. Realitzar experiències senzilles	CMCT CSC

<p>senzilles que complisquen una funció o condició per a resoldre un problema a partir de peces modulars (pont, tobogan, escala, etc.). Classificació i resolució de problemes tècnics d'aplicacions i dispositius de les TIC senzills de manera guiada. La ciència: present i futur de la societat. La presència de la ciència i la tecnologia en la societat, en l'escola, en la llar, en el treball, en la cultura i l'oci. Beneficis i riscos de les tecnologia i productes.</p>	<p>amb palanques, explicant-ne els resultats i actuant segons les instruccions i normes de seguretat. BL5.3. Dissenyar i construir objectes o màquines senzilles que complisquen una funció o condició proporcionant informació sobre quines estratègies han utilitzat i avaluant el resultat. BL5.4. Qüestionar i debatre la importància de la tecnologia en la vida quotidiana, els seus beneficis i els riscos que impliquen i reconèixer la seua contribució a la satisfacció de necessitats humanes en l'escola, en la llar, en el treball, en la cultura i l'oci.</p>	<p>CMCT CSC</p> <p>CMCT SIEE</p> <p>CMCT CSC</p>
--	---	---

CIÈNCIES SOCIALS

Bloc 1: CONTINGUTS COMÚ Curs 5t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Iniciació al mètode científic i la seua aplicació a les Ciències Socials: Planificació de la indagació, busca, registre i organització de la informació procedent de diverses fonts primàries i secundàries, incloses obres d'art, ús de mitjans digitals per a facilitar l'anàlisi de dades, consideració del significat dels fets aportant dades, elaboració de textos expositius per a donar compte de les estratègies utilitzades per a arribar a les conclusions, citació dels fets en què es basen les conclusions i ús de la terminologia adequada. Participació cooperativa en tasques: ser responsable del benestar del grup, participació en la planificació i presa de decisions, escolta de les aportacions alienes i acceptació d'altres punts de vista, aportació d'idees pròpies constructives, desenrotllament d'estratègies per a resoldre conflictes a través del diàleg, reconeixement del treball alié, responsabilitzar-se del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva. Tindre Iniciativa Esforçar-se. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als</p>	<p>BL1.1. Planificar una indagació a partir de preguntes en què amb la guia del docent es relacionen diversos fets socials de l'Edat Mitjana i de l'Edat Moderna o que impliquen la interacció entre les dinàmiques del medi natural i l'acció humana referides a Espanya i la Comunitat Valenciana suggerint possibles fonts d'informació i normes de comportament adequades en el cas de les eixides o visites a museus.</p> <p>BL1.2. Obtindre informació de fonts variades i organitzar-la utilitzant diversos procediments com l'elaboració d'esquemes, resums o mapes conceptuals emprant algunes ferramentes informàtiques.</p> <p>BL1.3. Elaborar i utilitzar gràfiques, taules, mapes temàtics, línies de temps per a representar la informació, destacant algunes conclusions sobre la base de les dades i assenyalant possibles discrepàncies o regularitats en ells.</p> <p>BL1.4. Elaborar un text informatiu basat en una planificació prèvia on</p>	<p>CMCT CAA</p> <p>CCLI CMCT CD CAA</p> <p>CD CCLI CAA</p> <p>CCLI</p>

<p>canvis. Resiliència: superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge de manera autònoma. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de manera precisa. Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. Establir estratègies de supervisió. Seleccionar la informació tècnica i els materials. Prendre decisions i calibrar oportunitats i riscos. Avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies. Millorar el producte i el procés després de l'avaluació. Noció de diferència cultural i discriminació Reconeixement de l'enriquiment del nostre patrimoni cultural per les contribucions que van fer els nostres avantpassats.</p>	<p>s'indiquen els passos seguits i les conclusions obtingudes mencionant alguns fets en què es basen per mitjà de l'ajuda de TIC i utilitzant una terminologia conceptual adequada</p>	<p>CD CAA</p>
	<p>BL1.5. Mostrar iniciativa per a actuar de manera eficaç per a desenrotllar activitats conjuntes en la planificació, proposant idees constructives, escoltant les dels altres, animant la participació i l'esforç de cada un per a aconseguir objectius comuns, reconeixent les seues aportacions, dialogant per a supercar discrepàncies i fomentant el valor de la convivència.</p>	<p>CSC CAA SIEE</p>
	<p>BL1.6. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si en necessita.</p>	<p>CAA SIEE</p>
	<p>BL1.7. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-ho mentres es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.</p>	<p>CAA SIEE</p>
	<p>BL1.8. Reconèixer la diversitat cultural com resultat de l'evolució de les societats històriques i les aportacions de les migracions recents i reconèixer i considerar les seues aportacions com un gran enriquiment del nostre patrimoni cultural i artístic, però també plantejar-se com les diferències culturals van donar lloc a situacions de discriminació</p>	<p>CSC CEC</p>

Bloc 2: EL MÓN EN QUÈ VIVIM Curs 5t

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
L'Univers i el Sistema Solar: Origen i	BL2.1. Descriure el sistema Solar com	CMCT

<p>cossos celests. Tipus de mapes: planisferis, pla topogràfic, mapa polític, mapa físic. Ús d'imatges aèries i digitals. Factors climàtics: latitud, altitud, continentalitat. Situar les regions climàtiques europees en un mapa. Paisatge mediterrani, oceànic, de muntanya i subtropical. Clima i activitats humanes: agricultura i turisme. Nocions de vessant hidrogràfic i règim fluvial i la seua relació amb el clima. Infraestructures hidràuliques: embassaments, preses i assuts. Principals unitats del relleu de la península Ibèrica. Paisatges agraris i turístics d'Espanya. Elements del medi físic: sòl, relleu, clima (temperatura, precipitació i insolació) i hidrografia. Nocions de desenvolupament sostenible i recurs. Contaminació. Escassetat i esgotament de recursos Activitats humanes: agricultura i indústria, obtenció de fonts d'energia i matèries primeres.</p>	<p>a part de l'Univers identificant el seu origen i alguns dels seus components així com la seua posició relativa a partir de representacions virtuals.</p> <p>BL2.2. Descriure les propietats d'alguns tipus de mapes, globus i sistemes de geolocalització populars segons els seus propòsits i funcions assenyalant alguns avantatges i algunes limitacions.</p> <p>BL2.3. Aplicar la noció de factors climàtics per a explicar la distribució de les àrees climàtica a Espanya per mitjà de mapes posant exemples de la influència del clima en aspectes del paisatge relatius a la vegetació i sobre les activitats humanes.</p> <p>BL2.4. Relacionar el règim dels rius de la península Ibèrica amb els canvis estacionals, les característiques climàtiques, el relleu i la construcció d'infraestructures i altres activitats humanes que afecten la seua conca hidrogràfica.</p> <p>BL2.5. Descriure, anomenar i situar en un mapa les principals unitats de relleu de la Península Ibèrica i relacionar la seua estructura amb la labor transformadora dels rius i els seus vessants hidrogràfics i el mar a través d'imatges aèries o digitals</p> <p>BL2.6. Analitzar alguns paisatges agraris i turístics d'Espanya com resultat de l'acció humana sobre el sòl, el relleu, els recursos hídrics i alguns elements del clima.</p>	<p>CAA</p> <p>CAA CD</p> <p>CMCT CAA</p> <p>CMCT CSC CAA</p> <p>CMCT CSC CAA</p> <p>CMCT CSC CAA</p>
	<p>BL2.7. Examinar alguns problemes ambientals relacionats amb el desenvolupament sostenible com l'escassetat o deteriorament per contaminació dels recursos que es poden</p>	<p>CMCT CSC CAA</p>

	<p>obtindre del sòl i el subsòl especialment les matèries primeres i l'aigua com resultat de les activitats humanes</p>	
--	---	--

Bloc 3: VIURE EN SOCIETAT Curs 5t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Característiques de la població espanyola i de la UE. Nocions de mortalitat infantil i esperança de vida Envel·liment de la població. Factors de la distribució de la població a Espanya i la UE. Moviments migratori històric: expulsions de jueus i moriscos, colonització d'Amèrica, migracions europees del segle XIX. Localització de les principals regions industrials espanyoles i europees. El paper de la publicitat. Noció de recursos econòmics, mà d'obra i consum</p>	<p>BL3.1. Descriure, utilitzant els termes apropiats, les característiques de la població espanyola i de la UE i la seua evolució en l'últim segle a partir de dades estadístiques assenyalant el paper exercit per la reducció de la mortalitat infantil i l'augment de l'esperança de vida en l'envelliment de la població europea per mitjà de l'anàlisi de piràmides de població.</p> <p>BL3.2. Descriure la distribució de la població a Espanya i a Europa aportant possibles raons d'esta i identificar les regions de major i menor densitat i la ubicació de les principals ciutats per mitjà de l'ús de mapes temàtics i fotografies obtingudes per satèl·lit.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p>
	<p>BL3.3. Comparar diversos fenòmens migratoris històrics amb els actuals relatius a Espanya i la Unió Europea des del punt de vista de les causes i la regió del seu origen i la del seu destinació com l'emigració espanyola i europea a Amèrica o l'expulsió dels jueus i moriscos dels territoris de la Monarquia Hispànica.</p>	<p>CSC</p>
	<p>BL3.4. Localitzar les regions industrials espanyoles identificant el tipus de producció industrial i relacionar-la amb la distribució de la població en nuclis urbans com a font de mà d'obra i de consumidors potencials.</p>	<p>CSC</p>
	<p>BL3.5. Reconèixer el paper de la publicitat com un mitjà per a fomentar el consum de béns i servicis i la necessitat de saber avaluar els recursos econòmics disponibles de la família i planificar el gasto per a evitar un consum compulsiu.</p>	<p>CSC SIEE</p>

Bloc 4: LES EMPREMTES DEL TEMPS Curs 5t		
Continguts	 criteris d'avaluació	CC
<p>El temps i la seua representació per mitjà de línies de temps. El temps i la seua mesura: períodes cronològics (segle, mil·lenni, any, grans edats de la història).</p> <p>Noció de canvis, continuïtat, imultaneïtat i duració, evidència i interpretació històrica.</p> <p>La invasió musulmana i la creació d'al-Àndalus. Els regnes peninsulars en l'Edat Mitjana i la seua expansió. La formació del Regne de València.</p> <p>La formació de la Monarquia Hispànica i la seua expansió a Amèrica i Europa.</p> <p>Ús de fonts diverses com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics i altres fonts basades en recursos digitals.</p> <p>Acceptació que un fet pot tindre diverses interpretacions.</p> <p>Noció de patrimoni històric i herència cultural. El paper dels museus.</p>	<p>BL4.1. Representar per mitjà de línies de temps la duració de fets històrics rellevants de l'Edat Mitjana i Edat Moderna, situant les dates en el segle a què corresponen, datant els fets històrics significatius que delimiten les grans etapes de la història.</p> <p>BL4.2. Descriure alguns processos i fets històrics de les societats medievals i modernes hispàniques identificant les seues característiques relatives a l'organització social, econòmica i política i els seus trets culturals, reconeixent les causes dels canvis, les seues conseqüències i la duració dels principals processos històrics del dit període.</p> <p>BL4.3. Utilitzar fonts diverses com a textos, reproduccions d'obres d'art, mapes històrics, exposicions en els museus, edificis històrics per a establir fets a partir de preguntes i deduccions sobre els canvis experimentats per les societats medievals i modernes considerant que el passat pot representar-se de diverses formes i en les que els museus exercixen un paper fonamental per a transmetre l'herència cultural del passat.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC CCLI CD CAA CEC</p>

MATEMÀTIQUES

Bloc 1: PROCESSOS, MÈTODES I ACTITUDS EN MATEMÀTIQUES Curs 5t		
Continguts	 criteris d'avaluació	CC
<p>Lectura comprensiva de l'enunciat.</p> <p>Expressió de l'enunciat amb paraules pròpies.</p> <p>Diferenciació entre dades principals i dades secundàries.</p> <p>Identificació de la pregunta.</p> <p>Identificació i interpretació de les dades.</p> <p>Estimació d'una possible resposta sense la realització de càlculs.</p> <p>Expressió numèrica de les dades.</p> <p>Selecció de les operacions necessàries i el perquè.</p>	<p>BL1.1 Analitzar enunciats de problemes i xicotetes investigacions matemàtiques relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn pròxim utilitzant estratègies com la identificació de la resposta corresponent a un problema i la detecció d'enunciats que no plantegen problemes.</p> <p>BL1.2 En la resolució de problemes i xicotetes investigacions científiques utilitzar diferents estratègies com ara l'assaig i l'error raonat (l'error com a</p>	<p>CMCT CCLI CAA</p> <p>CMCT CCLI CAA</p>

<p>Identificació d'enunciats que no plantegen problemes. Identificació de la resposta corresponent a un problema. Plantejaments i estratègies per a comprendre i resoldre problemes referits a situacions reals senzilles (factures, fullers publicitaris, rebaixes, etc.): Problemes orals, gràfics i escrits. Resolució individual o en grup (treball cooperatiu). Representació per mitjà de dibuixos, taules i esquemes de la situació Explicació oral i/o per escrit del procés seguit en la resolució de problemes. Comprovació numèrica del resultat obtingut Resolució de problemes semblants de menor dificultat. Formulació d'enunciats a partir d'operacions i/o de resposta donada. Assaig i error raonat. L'error com a forma d'aprenentatge. Coherència entre el resultat i la pregunta Resolució mental, amb calculadora i amb l'algorisme. Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea. Esforç i força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge autònom. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtenció i ús eficaç de la informació. Busca d'orientació o d'ajuda quan calga, de forma precisa. Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i dels materials. Presca de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos. Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies. Millora</p>	<p>forma d'aprenentatge) i la representació per mitjà d'esquemes comprovant la coherència entre el resultat i la pregunta, comunicant amb claredat el procés seguit a través de la reflexió i el diàleg.</p> <p>BL1.3 Interpretar i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu per a intercanviar informacions amb els seus companys o amb els adults, per a explicar el procés seguit quan realitza les tasques d'aprenentatge, avalua el resultat dels seus aprenentatges i dels seus companys i presenta el seu treball en públic.</p> <p>BL1.4 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.</p> <p>BL1.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentres es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.</p> <p>BL1.6. Buscar i seleccionar informació, amb supervisió, en diferents mitjans de forma crítica a la seua validesa sobre els coneixements i processos que es reballen en el nivell educatiu, i registrar-la en paper de forma acurada o emmagatzemant-la digitalment. Processar i organitzar la informació utilitzant l'escriptura per mitjà d'esquemes lògics, resums i mapes conceptuais, comunicar les conclusions de manera correcta en paper i digitalment per mitjà de ferramentes de presentació senzilles de continguts digitals, i</p>	<p>CMCT CCLI CAA</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CD CAA</p>
--	--	---

<p>del producte i el procés després de l'avaluació.</p> <p>Selecció d'informació de fonts variades donant compte de diverses referències bibliogràfiques.</p> <p>Identificació de tema, destacant les idees principals i organitzant-les en forma d'esquemes lògics, mapes conceptuals, taules i gràfics, etc.</p> <p>Resum i presentació d'informació per mitjà d'un text utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de forma adequada al nivell educatiu, amb especial atenció en els signes de puntuació, cos i estil de la jerarquia de la informació, títols, subtítols, imatges, paraules clau, exemples, etc.</p> <p>Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.</p> <p>Obtenció d'informació per mitjà de ferramentes digitals de busca i visualització aplicant estratègies de filtratge senzilles (diferents buscadors i repositoris, opcions de filtratge dels llocs web, etc.) i configurant les seues característiques més usuales – (organització, filtratge, seguretat, etc.) en dispositius TIC.</p> <p>Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) i servicis en xarxa (p. ex. entorn virtual d'aprenentatge), seguint un esquema de classificació senzill.</p> <p>Tractament de la informació digital utilitzant ferramentes d'edició i presentació digital senzilles (p. ex. generador de mapes conceptuals, editor de presentacions, etc.) que permeten incloure text amb format caràcter, la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat) i/o àudio/vídeo.</p>	<p>memoritzar els coneixements de forma comprensiva.</p>	
--	--	--

Bloc 2: NOMBRES Curs 5t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Significat i utilitat dels nombres fraccionaris i decimals en contextos	BL2.1. Interpretar i expressar el valor de nombres, fraccions i decimals fins a les	CMCT CCLI

<p>personals i socials. El nombre decimal: desenes, centèsimes i mil·lèsimes. Representació de nombres naturals, decimals, fraccions en la recta numèrica. Relació entre fracció i decimal. Comparació i ordenació de nombres naturals, decimals i fraccions. Descomposició i composició de nombres decimals segons el valor posicional de les seues xifres. Arredoniment de nombres decimals a la desena, centèsima o mil·lèsima més pròxima. Operacions combinades de suma i producte amb nombres naturals. Càlcul del quadrat i el cub. Càlcul de potències de base deu i exponent natural. Utilització dels algorismes de multiplicació i divisió de nombres naturals. Utilització dels algorismes de multiplicació i divisió de nombres decimals. Divisió per la unitat seguida de zeros. Concepte de fracció com a divisió de nombres naturals. Relació entre fraccions i decimals. Propietats de les operacions: commutativa, associativa i distributiva utilitzant nombres naturals. Estimació del resultat d'un càlcul i valoració de respostes numèriques raonables. Elaboració i ús d'estratègies de càlcul mental de sumes, restes, multiplicacions i divisions. Explicació verbal del procés seguit en càlculs mentals. Utilització de la calculadora amb criteri i autonomia per a assajar i investigar situacions de càlcul numèric. Resolució de problemes numèrics amb sumes, restes, multiplicacions i divisions referides a situacions reals senzilles de canvi, combinació, igualació i comparació. Resolució de problemes referits a situacions obertes i investigacions</p>	<p>mil·lèsimes en tot tipus de documents escrits i situacions: factures comercials, rebaixes, impostos, compravenda d'articles, etc.</p> <p>BL2.2. Operar amb els nombres naturals i decimals amb estratègies de càlcul (estimació, calculadora, propietats dels nombres) i procediments (algorismes i calculadora) més adequats segons la naturalesa del càlcul per a avaluar resultats, i extraure conclusions en situacions de compravenda (rebaixes, impostos, pressupostos de reformes, etc.), de logística (distribució de recursos, planificació de viatges, etc.) i altres.</p> <p>BL2.3. Fer càlculs senzills amb fraccions bàsiques ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{10}$), els seus percentatges i decimals (càlcul del % d'un nombre i el seu equivalent en fraccions i en decimals) per a analitzar dades i missatges de textos numèrics en situacions de càlcul de preus, impostos, rebaixes, ofertes publicitàries, etc.</p>	<p>CSC</p> <p>CMCT CAA CSC</p> <p>CMCT CLI CSC</p>
---	--	---

<p>matemàtiques i xicotets projectes de treballs sobre mesures utilitzant diferents estratègies, col·laborant amb els altres i comunicant oralment el procés seguit en la resolució i les conclusions. Correspondència entre fraccions, decimals percentatges. Càlcul de tants per cent senzills en situacions reals. Proporcionalitat directa.</p>		
---	--	--

Bloc 3: MESURA Curs 5t		
Continguts	Críteris d'avaluació	CC
<p>Realització de mesuraments i estimacions de longituds, capacitats, masses, superfícies i volums d'objectes i espais coneguts, utilitzant els nstruments i unitats de mesura convencionals més adequats. Desenrotllament d'estratègies per a mesurar longituds, superfícies, pesos/masses, capacitats, temps i expressar el resultat amb precisió. Unitats de mesura convencionals: múltiples i submúltiples d'ús quotidià. Unitats de mesura del temps (des del segle fins al segon) i les seues relacions. La precisió amb els minuts i els segons. Explicació oral o escrita del procés seguit i de l'estratègia utilitzada en l'elecció de la unitat més adequada per a l'expressió d'una mesura. Resolució de problemes de mesura relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana, aplicant com a màxim tres operacions (suma, resta, multiplicació, divisió) amb nombres naturals utilitzant els algoritmes bàsics. Resolució de problemes referits a situacions obertes i investigacions matemàtiques i xicotets projectes de treballs sobre mesures utilitzant diferents estratègies, col·laborant amb els altres i comunicant oralment el procés seguit en la resolució. Unitats del sistema mètric decimal (longitud, pes/massa, capacitat) i equivalències. Comparació entre els múltiples i</p>	<p>BL3.1. Identificar i seleccionar els instruments de mesura (cronòmetre, regla, metre, cinta mètrica, rellotge analògic, rellotge digital, balança, bàscula, proveta, matràs), per a realitzar amb exactitud i precisió mesuraments de distintes magnituds (longitud, superfície, pes/massa, capacitat i temps) en entorns reals (mercat, carrer, competicions, etc.).</p> <p>BL3.2. Operar amb les unitats de mesura més usuals (longitud, pes/massa, capacitat i temps), transformant unes unitats en altres de la mateixa magnitud quan així ho requerisca la situació plantejada (comparació, ordenació, estimació, mesura, càlcul) en contextos escolars i socials (organització d'excursions, preparació de receptes, etc.)</p> <p>BL3.3. Classificar angles, transportar-los i aplicar el coneixement del sistema sexagesimal per a la seua addició i sostracció geomètrica en el context escolar.</p>	<p>CMCT CSC</p> <p>CMCT CSC</p> <p>CMCT CSC</p>

<p>submúltiples d'una mateixa unitat principal del sistema mètric decimal. Suma i resta de mesures de longitud, capacitat o pes donades en forma simple. Expressió en forma simple d'una mesura de longitud, capacitat o pes donada en forma complexa i viceversa. Explicació oral i escrita del procés seguit i de l'estratègia utilitzada en mesuraments i estimacions. L'angle com a mesura d'un gir o obertura. Mesura d'angles i ús d'instruments convencionals (semicercle graduat) per a mesurar angles i transportar-los. Comparació i classificació d'angles: rectes, aguts, obtusos, plans, majors de 180° i complets</p>		
---	--	--

Bloc 4: GEOMETRIA Curs 5t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
<p>Angles en distintes posicions: consecutius, adjacents, oposats pel vèrtex, etc. Posicions relatives de rectes i circumferències. Classificació de triangles i quadrilàters La circumferència i el cercle. Elements bàsics: centre, radi, diàmetre, corda, arc, tangent i sector circular. Regularitats i simetries. Formació de figures planes a partir d'altres per composició o descomposició. Càlcul d'àrees de paral·lelograms i triangles amb ajuda de distintes elements i utilitzant unitats de mesura no convencionals. Fórmules per a calcular l'àrea de paral·lelograms i triangles. Resolució de problemes per a consolidar els continguts del nivell, en els quals calga el càlcul de l'àrea de paral·lelograms i triangles o en els quals calga la comprensió del concepte. Explicació oral o escrita del procés seguit en la resolució de problemes amb àrees, de forma individual i en grup.</p>	<p>BL4.1 Reproduir i classificar figures planes basant-se en alguna de les seues propietats amb els recursos apropiats (regle, semicercle graduat, compàs, tissors, programes de geometria dinàmica, etc.), utilitzant el vocabulari adequat, per a contrastar l'entorn amb els models geomètrics.</p> <p>BL4.2 Descobrir les fórmules de l'àrea del quadrat, rectangle, paral·lelogram i el triangle construïts sobre trames quadrades, expressant el resultat en unitats no convencionals.</p> <p>BL4.3 Reproduir i classificar cossos geomètrics amb els recursos apropiats (polígons encaixables, polígons encunyat, desenrotllaments plans i programes informàtics de geometria dinàmica) utilitzant el vocabulari adequat, per a contrastar el món que ens rodeja amb els models geomètrics.</p> <p>BL4.4 Descriure i interpretar posicions i</p>	<p>CMCT CCLI</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT CCLI</p>

<p>Cossos redons: con, cilindre i esfera. Prismes i piràmides. Poliedres. Elements bàsics: vèrtexs, cares i arestes. Desenrotllament pla de prismes i piràmides. Utilització del sistema de coordenades cartesianes. Girs de 900, 1800 i 270</p>	<p>moviments expressats amb el sistema de coordenades cartesianes, utilitzant distàncies, angles i girs per a modelitzar les situacions i els moviments en el món real.</p> <p>BL4.5 Identificar i respectar algunes de les manifestacions artístiques més significatives de l'arquitectura, escultura i el disseny industrial en què apareixen els elements geomètrics del nivell argumentant idees, opinions i preferències a través del diàleg.</p>	<p>CMCT CCLI</p> <p>CSC CEC CCLI</p>
--	--	---

Bloc 5: ESTADÍSTICA I PROBABILITAT Curs 5t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Recollida i classificació de dades qualitatives i quantitatives. Realització i anàlisi de gràfics de doble entrada. Anàlisi crítica de les informacions que es presenten per mitjà de gràfics. Realització de taules i diagrames per mitjà de ferramentes TIC. Resolució de problemes d'estadística relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana. Resolució de problemes referits a situacions obertes i investigacions matemàtiques i xicotets projectes de treballs sobre estadística, utilitzant diferents estratègies, col·laborant amb els altres i comunicant oralment o per escrit el procés seguit en la resolució i les conclusions. Predicció de resultats d'experiències d'atzar. Taules de doble entrada per a registrar les dades de dos experiments aleatoris. Distinció entre fenòmens aleatoris i deterministes. Caràcter aleatori d'algunes experiències. Elaboració d'informes sobre experiències aleatòries. Resolució de problemes d'experiències aleatòries per a refermar els continguts del nivell.</p>	<p>BL5.1 Arreplegar durant una setmana/mes/any dades de fenòmens personals, socials o meteorològics, etc. (p. ex. Temperatura màxima i mínima, pressió atmosfèrica, velocitat del vent, horesveient la televisió...), registrar-les en una taula de doble entrada, representar-les en un gràfic, per a intentar donar resposta a qüestions concretes plantejades amb anterioritat (p. ex. hi ha relació entre pressió i temperatura?, etc.).</p> <p>BL5.2 Predir el resultat d'un experiment aleatori compost de dos experiències (p. ex. Indica què és més probable obtindre, un sis o un huit, al llançar dos daus i sumar el resultat obtingut?, de quantes formes podem obtindre un nou al sumar els resultats de dos daus?, etc.), per a realitzar posteriorment l'experiència, organitzant les dades en una taula de doble entrada, escrivint les conclusions de l'experiment.</p>	<p>CMCT CCLI CAA</p> <p>CMCT CCLI</p>

MÚSICA

Bloc 1: ESCOLTA Curs 5t		
<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
<p>Reconeixement visual i denominació dels instruments de cada família orquestral i de la música popular urbana.</p> <p>Agrupacions musicals: solista, duo, trio, quartet, cor: audició i identificació.</p> <p>Audició i identificació dels registres de les veus humanes.</p> <p>Identificació auditiva de fluctuacions dinàmiques crescendo i decrescendo.</p> <p>Audició de música vocal i instrumental de diferents estils i èpoques.</p> <p>Valoració del silenci com a element indispensable per a l'exercici de l'atenció durant l'audició musical.</p> <p>Sensibilització davant de l'atenció del medi ambient sonor escolar.</p> <p>Audició i reconeixement de ritmes regulars, polirítmies i ritmes lliures.</p> <p>Experimentació i identificació de síncopes i contratemps en cançons i peces senzilles.</p> <p>Reconeixement auditiu de tempos: vivace i llarg.</p> <p>Escala diatònica: experimentació i identificació. To i semitò.</p> <p>Acords de tònica, dominant i subdominant. Arpegjis. Audició de cançons acompanyades.</p> <p>Cadències. Identificació auditiva de la cadència perfecta.</p> <p>Seguiment de la forma través de musicogrames i partitures.</p> <p>Les formes compostes: el concert i la suite.</p> <p>Audició i reconeixement d'una selecció de peces musicals dedistints gèneres, estils i autors, especialment des del segle XV fins a principis del XX. Interés per l'audició i comentari, amb actitud oberta, d'obres musicals de distints estils i cultures.</p> <p>Interés i valoració del paper de la</p>	<p>BL 1.1 Identificar visualment els principals instruments de l'orquestra i auditivament els registres de la veu humana i algunes agrupacions musicals de diversa grandària i timbre, així com els canvis dinàmics progressius, reconeixent els excessos acústics i reaccionant-hi.</p> <p>BL 1.2 Analitzar l'organització d'obres musicals senzilles identificant auditivament polirítmies i ritmes lliures, notes a contratemps i síncopes, tempos llargs i vivace, i diferenciar l'escala pentatònica de la diatònica, utilitzant el llenguatge musical adequat.</p> <p>BL 1.3 Reconéixer i valorar exemples musicals i audiovisuals variats de la nostra cultura en diferents contextos dins i fora del centre, a través de diversos suports tecnològics, mostrant respecte i interès pel patrimoni, i expressar opinions amb actitud oberta respecte a les diferents cultures.</p> <p>BL 1.4 Buscar, seleccionar i organitzar informació, amb supervisió, en diferents mitjans de manera crítica respecte a la seua validesa sobre el so, la seua edició i sobre diferents manifestacions musicals.</p> <p>BL 1.5 Captar el sentit global i analitzar de manera crítica textos orals reconeixent idees secundàries i detalls rellevants inferint el sentit de valors no explícits, i participar en debats i col·loquis sobre temes pròxims a la seua experiència exposant i reformulant de manera organitzada les seues opinions amb un llenguatge respectuós.</p>	<p>CEC CMCT</p> <p>CEC</p> <p>CEC CSC CCLI</p> <p>CAA CD</p> <p>CCLI CSC</p>

<p>música en contextos audiovisuals: publicitat, cine, dibuixos animats, vídeos...</p> <p>Actitud atenta i silenciosa, i respecte a les normes de comportament durant l'audició musical en els diferents contextos.</p> <p>Interés per assistir a diferents actuacions musicals en directe i participar-hi: festivals, celebracions, concerts, etc.</p> <p>Gaudi i valoració de la importància de l'atenció i difusió del patrimoni musical comú.</p> <p>Selecció i organització d'informació de fonts variades donant compte de diverses referències bibliogràfiques.</p> <p>Obtenció d'informació per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia aplicant estratègies de filtratge senzilles en dispositius TIC.</p> <p>Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts reutilitzats generats per altres.</p> <p>Anàlisi d'informació verbal i no verbal d'exposicions, descripcions, instruccions i textos orals en què s'expressen opinions i preferències (debats).</p> <p>Respecte al moderador i ús del diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant activament, identificant i respectant les emocions i el contingut del discurs de l'interlocutor.</p> <p>Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis.</p> <p>Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge autònom. Ús d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.</p> <p>Obtenció i ús eficaç de la informació.</p> <p>Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de manera precisa.</p> <p>Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.</p>	<p>BL 1.6 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les fa, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.</p> <p>BL 1.7 Interpretar i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu per a intercanviar informacions amb els seus companys i companyes o amb els adults, per a explicar el procés seguit quan fa les tasques d'aprenentatge, avaluar el resultat dels seus aprenentatges i dels dels seus companys i companyes i presentar el seu treball en públic.</p>	<p>CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA</p>
---	---	---

Bloc 2: LA INTERPRETACIÓ MUSICAL Curs 5t		
Continguts	Críteris d'avaluació	CC
<p>Atenció de l'expressió vocal quant a la respiració i l'entonació.</p> <p>Exercicis de dicció sobre consonants, i de vocalització i ressonància per a projectar la veu.</p> <p>Interpretació d'obres vocals de dificultat progressiva i de distintes èpoques i cultures de manera individual i col·lectiva, adaptant-se al grup i tenint en compte les indicacions del director.</p> <p>Interpretació d'obres vocals a dos veus (bicínies).</p> <p>Experimentació i utilització, per mitjà de la lectura musical, de les estructures rítmiques que combinen corxeres i semicorxeres en el mateix temps, la lligadura, el punt, la síncope, l'anacrusi i el calderó, la repetició primera i segona vegada, da capo i a fine en l'exercici d'activitats musicals vocals.</p> <p>Interpretació i lectura de totes les notes de l'escala en cançons.</p> <p>Ampliació del cançoner de classe incloent-hi fragments o adaptacions de peces clàssiques i creacions pròpies.</p> <p>Improvisació sobre l'escala diatònica i creació de peces vocals a partir de l'ús d'esta.</p> <p>Valoració dels processos expressius i dels resultats de les produccions musicals per a buscar-ne la millora.</p> <p>Perfeccionament i precisió en la tècnica instrumental adequada amb els instruments, així com observar una atenció en el manteniment.</p> <p>Interpretació d'obres instrumentals de dificultat progressiva i de distintes èpoques i cultures, adaptant-se al grup i tenint en compte les indicacions del director.</p> <p>Utilització de les estructures melòdiques treballades, i de les rítmiques que combinen corxeres i semicorxeres en el mateix temps, la lligadura, el punt, la síncope, l'anacrusi i el calderó, la repetició primera i segona vegada, da capo i a fine en l'exercici d'activitats musicals instrumentals.</p>	<p>BL 2.1 Interpretar obres vocals de distintes èpoques i cultures cuidant la tècnica vocal i l'expressió, i improvisar i crear cançons senzilles i peces vocals que utilitzen les notes de l'escala diatònica, valorant els processos i els resultats per a buscar la millora d'estos.</p> <p>BL 2.2 Interpretar obres instrumentals de distintes èpoques i cultures buscant el perfeccionament tècnic, i improvisar i crear obres que utilitzen els elements del llenguatge musical treballats, valorant els processos i els resultats per a buscar la millora d'estos, gaudint pel treball</p> <p>BL 2.3 Utilitzar el programari lliure per a l'extracció d'un CD d'àudio i aprofundir en les possibilitats de l'edició i creació digital, diferenciant les característiques dels arxius MIDI i àudio i discriminant-los per mitjà de l'audició.</p> <p>BL 2.4 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant-ne les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>BL 2.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentres es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.</p>	<p>CEC CSC SIEE</p> <p>CEC CSC SIEE</p> <p>CEC CD</p> <p>CSC CAA SIE</p> <p>CAA SIE</p>

Improvisació sobre l'escala diatònica i creació de peces instrumentals a partir de l'ús d'esta.

Creació d'introduccions, interludis i codes, i d'acompanyaments instrumentals per a cançons.

Interés i gaudi pel treball cooperatiu en la creació grupal.

Valoració dels processos expressius i dels resultats de les produccions musicals per a buscar-ne la millora.

Extracció i edició de la música d'un CD d'àudio per mitjà de programari lliure.

Aprofundiment en l'edició d'àudio digital a través de programes informàtics per a fer canvis de: velocitat, intensitat, tons, tempos, fade in i out, etc., en sonoritzacions i altres propostes.

Tipus d'arxius de so: MIDI i àudio.

Discriminació auditiva d'arxius MIDI i àudio d'una mateixa obra.

Creació d'una melodia amb la tauleta tàctil utilitzant alguna aplicació mòbil apropiada per a sonorització de poemes o textos.

Utilització de programes seqüenciadors com a recurs per a la creació.

Coneixement de les normes que regulen la propietat intel·lectual.

Desenrotllament de projectes en equip, transformant idees en accions i complint amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys.

Col·laboració i compartició de plans, informació i recursos.

Sensibilitat i comprensió dels punts de vista dels altres.

Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius.

Establiment d'estratègies de supervisió.

Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos. Avaluació del projecte i el producte amb ajuda de guies. Millora del producte i el procés després de l'avaluació.

Bloc 3: LA MÚSICA, EL MOVIMENT I LA DANSA Curs 5t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Interpretació amb execució precisa de danses tradicionals espanyoles.</p> <p>Creació en grup de coreografies amb els elements del llenguatge musical treballats i a partir de músiques d'estils variats.</p> <p>Valoració de la dansa com a forma d'interacció social.</p>	<p>BL 3.1 Interpretar danses espanyoles i crear en grup coreografies pròpies amb els elements del llenguatge musical treballats, i amb músiques i estils variats, valorant la importància de la dansa com a forma d'interacció social.</p>	<p>CEC CSC CAA SIEE</p>

ARTS AND CRAFTS (PLÀSTICA)

Bloc 1: EDUCACIÓ AUDIOVISUAL Curs 5é		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>El cine d'entreteniment a partir de produccions animades.</p>	<p>BL1.1. Reconèixer produccions del cine d'animació en els mitjans de comunicació i en Internet identificant alguns efectes especials i recursos tecnològics aplicats a la imatge i el significat del missatge que pretenen transmetre.</p>	<p>CEC CSC</p>
<p>Observació i identificació de diferents tècniques en producció de cine d'animació.</p>		<p>CEC CCLI</p>
<p>Observació i identificació de transformacions i recursos aplicades a la imatge a partir de programes informàtics amb intenció expressiva i comunicativa.</p>	<p>BL1.2. Llegir i analitzar fragments de produccions de cine d'animació per a descriure alguns dels recursos tecnològics i digitals aplicats a la imatge i la interacció dels llenguatges que intervenen argumentant de manera crítica els seus punts de vista a través de la reflexió col·lectiva i el diàleg.</p>	<p>CEC SIEE CD</p>
<p>Comprensió i domini del vocabulari propi en la descripció dels recursos tecnològics aplicats a les animacions.</p>		
<p>Valoració de preferències i defensa argumentada de criteris en el visionat dels recursos aplicats a produccions d'animació.</p>	<p>BL1.3. Elaborar de manera cooperativa animacions senzilles a partir de dibuixos, plastilina o retalls planificant les fases del procés de treball (guió, gravació i muntatge) tenint en compte la seqüenciació d'imatges, utilitzant alguns recursos tecnològics i digitals.</p>	<p>CEC CD</p>
<p>Reconeixement de la importància en la societat actual d'educar "la mirada" per a entendre i interpretar el missatge audiovisual.</p>		
	<p>BL1.4. Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a buscar, crear i difondre animacions senzilles pròpies i alienes de manera responsable.</p>	

Lectura de la imatge en moviment en mitjans audiovisuals:
alfabetització audiovisual:

- Visionat i anàlisi de produccions de cine d'animació. Reflexió col·lectiva respecte al missatge de les imatges.
- Interacció dels llenguatges que intervenen en la producció audiovisual (visual, musical, oral, gestual, escrit).
- Anàlisi dels elements formals, expressius i compositius de les imatges animades que donen significat al missatge (traç, grandària de les formes, ritme)
- Anàlisi de dibuixos animats seqüenciats i generats amb la tècnica manual (zoòtrop).
- Anàlisi de tècniques i procediments digitals per al desenrotllament de produccions animades (dibuixos animats, animació amb plastilina, animació de retall).
- Lectura de recursos expressius i tecnològics (oscil·lacions i exageració).

Evolució del cine animat. L'antecedent de la imatge seqüenciada en el còmic. Referents culturals del cine americà.

Interés per descobrir el valor expressiu de cada llenguatge que intervé en una producció audiovisual.

Domini del vocabulari específic del llenguatge audiovisual i del vocabulari adequat per a aplicar les tècniques i procediments en la imatge digital.

Realització de produccions animades a partir de la narració seqüenciada d'imatges interrelacionant diferents llenguatges.

Tècniques en l'animació: dibuixos animats, animació amb plastilina, animació de retall.

El dibuix animat. Antecedents del cine d'animació (zoòtrop, llibreta) Referents culturals i tècnics.

Fases en el procés d'animació: guió, rodatge i muntatge:

- Elaboració del guió narratiu a partir de la idea: introducció, nuc i desenllaç.

- Disseny de personatges i escenaris específics per a les diferents tècniques d'animació.

- Realització: captura d'imatges fixes per mitjà de càmera fotogràfica. Recursos tecnològics i digitals per al retoc d'imatges fotogràfiques.

- Muntatge en seqüències d'imatges i so. El discurs narratiu estructurat en seqüències, escenes i plans.

Tractament del temps (lentitud o acceleració) en el muntatge de fotogrames.

Sonorització: selecció de composició musical, diàlegs, efectes especials. Consciència de la importància de l'àudio en la narració seqüenciada amb imatges.

Planificació del calendari d'execució i repartiment de funcions en la cadena de treball (escenografia, vestuari, maquillatge, perruqueria).

<p>Justificació argumentada de criteris propis en la presa de decisions i respecte cap a les opinions dels companys.</p> <p>Interés per cooperar en el desenvolupament del treball en equip realitzant la part individual amb eficàcia i responsabilitat.</p> <p>Captura, creació i difusió d'imatges per mitjà de dispositius TIC, fent un ús responsable de bancs d'imatges i sons.</p> <p>Utilització de programes informàtics senzills per a la creació i edició d'imatges i vídeo digital: importar, tallar, copiar i enllaçar.</p> <p>Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres</p>		
---	--	--

Bloc 2: EXPRESSIÓ PLÀSTICA Curs 5é

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Observació i interpretació dels diferents entorns natural, artificial i imaginari en museus, exposicions, galeries, auditoris i teatres.</p> <p>Exploració de les possibilitats expressives dels elements configuratius del llenguatge visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El punt com a element generador: de volum i de la imatge digital: píxel. - Línea. Línies expressives de volum. - Pla (forma). Formes geomètriques. <p>Construcció de distints volums per mitjà de plans.</p>	<p>BL2.1 Observar i interpretar escultures elements arquitectònics i de disseny en museus, exposicions i altres entorns socials i naturals pròxims per a representar de manera personal emocions, idees, accions i situacions utilitzant els elements del llenguatge visual.</p> <p>BL2.2 Realitzar produccions artístiques tridimensionals, triant els materials i recursos informàtics i tecnològics més adequats per a aconseguir diferents efectes expressius amb precisió i qualitat d'execució.</p> <p>BL2.3 Planificar la realització d'un</p>	<p>CC</p> <p>CEC CAA</p> <p>CEC CAA SIEE CD</p>

<p>- Color. Primaris, secundaris, cercle cromàtic. To, lluminositat, saturació. Simbologia i expressió. Valor comunicatiu i publicitari. Colors llum. Realització de treballs d'experimentació amb transparències i la seua projecció per a veure els resultats.</p> <p>- La llum com a element generador d'ombres i volum. Projecció per mitjà de llum natural o artificial de les ombres dels objectes. Observació en edificacions, escultures i jardins de les ombres projectades.</p> <p>- Textures. Elaboració de textures gràfiques imitant les existents o inventades.</p> <p>- Conceptes bàsics de la composició. Proporció i equilibri. Relació entre les formes i la seua distribució.</p> <p>Tècniques i materials de l'expressió plàstica:</p> <p>- Tècniques bidimensionals: dibuix, pintura, estampació, mixtes, collage.</p> <p>- Tècniques tridimensionals: modelatge, acoblament, tècniques mixtes.</p> <p>- Materials i suports propis i de rebuig.</p> <p>Creació i manipulació de produccions artístiques per mitjà de tècniques, materials i recursos informàtics i tecnològics (fotocopiadora, escàner, càmera fotogràfica, programes informàtics).</p> <p>Adquisició de la coordinació i precisió necessàries per a l'execució de les distintes tècniques de</p>	<p>producte establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, avaluar el procés seguit i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.</p> <p>BL2.4 Comprendre i utilitzar el vocabulari específic del llenguatge plàstic del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes, explicar el procés seguit en l'elaboració de productes artístics i per a presentar els resultats del seu treball en públic.</p> <p>BL2.5 Obtindre i organitzar informació dels mitjans de comunicació audiovisual i Internet i de llocs públics sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a planificar els processos creatius, utilitzant els diferents recursos que ofereix la xarxa de forma crítica i responsable.</p> <p>BL2.6 Reconèixer i respectar algunes de les manifestacions artístiques més significatives de l'arquitectura, escultura i el disseny industrial argumentant de manera crítica les seues idees, opinions i preferències a través del diàleg i la reflexió.</p> <p>BL2.7 Captar el sentit global i analitzar de forma crítica textos orals reconeixent idees secundàries i detalls rellevants inferint el sentit de valors no explícits i participar en debats i col·loquis sobre temes pròxims a la seua experiència exposant i reformulant de manera organitzada les seues opinions amb un llenguatge respectuós.</p> <p>BL2.8 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les fa, adaptant-se als canvis sense</p>	<p>CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CEC CSC</p> <p>CCLI CSC</p> <p>CAA</p>
---	--	---

<p>l'expressió plàstica.</p> <p>Domini i control de les distintes fases del procés creatiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentació i investigació prèvies - Planificar, organitzar i gestionar el desenvolupament de projectes individuals o col·lectius. - Establir estratègies de supervisió. - Seleccionar la informació tècnica i els materials. - Prendre decisions i calibrar oportunitats i riscos. - Avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies. - Millorar el producte i el procés després de l'avaluació. <p>Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.</p> <p>Busca d'informació sobre les manifestacions artístiques i tècniques del nivell escolar.</p> <p>Fonts formats i suports d'on s'obté la informació.</p> <p>Organització en diferents suports (físic i digital) i registres.</p> <p>Interés per l'arquitectura, escultura, disseny industrial (objectes quotidians, mobiliari urbà, moda).</p>	<p>desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.</p> <p>BL2.9 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant-ne les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>	<p>SIEE</p> <p>CSC CAA SIEE</p>
<p>Interés i gaudi de les possibilitats que ens ofereixen els diferents entorns artístics: museus, exposicions, galeries d'art, botigues de disseny.</p> <p>Identificació d'obres per tema, època</p>		

històrica, moviment artístic, tècniques.

Respecte i valoració de les distintes manifestacions artístiques i de les diferents professions relacionades amb l'arquitectura, escultura, disseny d'objectes, mobles, moda, complements.

Expressió crítica d'opinions i preferències respecte a les manifestacions artístiques.

Anàlisi d'informació verbal i no verbal d'exposicions, descripcions, instruccions i textos orals en què s'expressen opinions i preferències (debats).

Respecte al moderador i ús del diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant activament, identificant i respectant les emocions i el contingut del discurs de l'interlocutor.

Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.

Aprentatge autònom. Aplicació estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtenció i ús eficaç d'informació.

Busca d'orientació o ajuda quan es necessita de manera precisa.

Desenrotllament de projectes en equip, transformant idees en accions i complint amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Col·laboració i compartició de plans, informació i recursos. Sensibilitat i comprensió dels punts de vista dels altres.

Bloc 3: DIBUIX GEOMÈTRIC Curs 5é		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Construcció de sanefes i mosaics geomètrics a partir de la translació i el gir d'una figura plana.</p> <p>Divisió de la circumferència en parts iguals per a la construcció de polígons estrelats. Decoració per mitjà del color i la textura.</p> <p>L'escala: ampliació i reducció d'objectes i composicions artístiques a partir d'una quadrícula.</p> <p>Recta, semirecta i segment. Traçat de segments; Suma i resta per mitjà del regle i el compàs.</p> <p>Reconeixement de formes geomètriques en el camp del disseny.</p> <p>Ferramentes per al maneig i traçat del dibuix geomètric.</p> <p>El regle: el mil·límetre com a mesura bàsica.</p> <p>El joc de plantilles: escaire i cartabó per al traçat rectes i formes geomètriques.</p> <p>El compàs per al traçat d'arcs de circumferència i trasllat de mesures.</p> <p>El transportador d'angles per a mesurar i transportar angles.</p> <p>Ús acurat dels instruments i materials del dibuix geomètric.</p> <p>Soltesa en la línia i el traç.</p>	<p>BL3.1. Reconèixer en els objectes i espais reals sanefes i mosaics geomètrics per a realitzar representacions gràfiques utilitzant el concepte de simetria i els moviments de translació i gir.</p> <p>BL3.2. Reconèixer i utilitzar amb cura i soltesa els instruments (regle, compàs, escaire, transportador i cartabó) i materials propis del dibuix tècnic.</p>	<p>CEC CMCT</p> <p>CEC CAA</p>

VALORS SOCIALS I CÍVICS

Bloc 1: LA IDENTITAT I LA DIGNITAT DE LA PERSONA Curs 5t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>La persona</p> <ul style="list-style-type: none"> ·La identitat digital. ·Perfils d'usuari. ·Bones pràctiques en les xarxes. 	<p>BL1.1 Dissenyar la seua identitat digital assumint la necessitat de la seua protecció contra males pràctiques en entorns digitals, analitzant els avantatges</p>	<p>CD SIEE CEC</p>

<ul style="list-style-type: none"> ·Avantatges i riscos en l'ús d'aplicacions i eines informàtiques. Pensament, sentiments i accions ·La regulació d'impulsos. ·L'autoregulació emocional. ·L'empatia. ·El pensament de perspectiva. Planificació de tasques ·Creativitat i innovació. ·Transformar idees en accions. ·Selecció de la informació tècnica i dels materials. ·Presa de decisions calibrant les oportunitats i els riscos. ·Establiment d'estratègies de supervisió. ·Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies. ·Millora del producte i del procés després de l'avaluació. Treball en equip ·Projectes en equip. ·Transformació d'idees en accions. ·Compromís de grup i responsabilitat individual. ·Realització de la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. ·Valoració i acceptació de les aportacions dels altres. ·Gestió de les emocions i sentiments propis davant dels conflictes. ·Comprensió dels punts de vista dels altres. 	<p>i els riscos del seu ús en les aplicacions i en els servicis en xarxa.</p> <p>BL1.2 Identificar la influència de les emocions i dels sentiments en les decisions i accions dels altres per a posar-se en el seu lloc comprenent les seues raons i així millorar la comunicació i la col·laboració en tasques comunes.</p> <p>BL1.3 Planificar la realització d'un producte o d'una tasca, original o innovadora, proposant un pla ordenat d'accions per a assolir-les, seleccionant els materials, modificant-los mentre es desenrotllen, avaluant el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.</p> <p>BL1.4 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i tenint en compte les dels altres, utilitzant el diàleg per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>	<p>CSC SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC CCLI CAA SIEE</p>
--	---	--

Bloc 2: LA COMPRESIÓ I EL RESPECTE EN LES RELACIONS INTERPERSONALS		
Continguts	Críteris d'avaluació	CC
<p>Identificació i expressió d'emocions i sentiments:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Emocions i sentiments en situacions personals i esdeveniments pròxims a la seua experiència. ·Relació entres les seues accions i pensaments i les seues emocions i sentiments. 	<p>BL2.1 Expressar amb un llenguatge verbal i no verbal adequat a la situació de comunicació les seues emocions i sentiments utilitzant un vocabulari emocional precís quan narre les seues experiències o expose les seues opinions i preferències en conversacions, col·loquis i debats</p>	<p>CCLI SIEE</p>

<ul style="list-style-type: none"> ·Influència dels pensaments positius. ·Diferenciació de formes adequades i inadequades al tipus de relació interpersonal i la situació comunicativa per a expressar estats emocionals i sentiments. ·Utilització del llenguatge verbal i no verbal adequat a la situació de comunicació per a expressar emocions i sentiments en contextos socials pròxims. ·Vocabulari sobre emocions i sentiments en les relacions interpersonals i socials habituals. <p>Habilitats de comunicació: Emocions i sentiments en situacions interpersonals i esdeveniments pròxims a la seua experiència.</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Torn de paraula. ·Contacte visual intermitent. ·Condicions per a establir sintonia corporal i emocional. ·Comprensió de la influència de les emocions, sentiments i pensaments en les opinions i punts de vista dels altres. ·Evocació dels sentiments aliens que provoquen les situacions que observa en produccions audiovisuals i a través dels mitjans de comunicació. ·Observació del llenguatge verbal i no verbal del seu interlocutor i de la seua adequació a la situació de comunicació. ·Respecte a l'expressió d'emocions i sentiments, idees i opinions alienes. 	<p>sobre temes pròxims a la seua experiència.</p> <p>BL2.2 Escoltar activament el seu interlocutor, mostrant interès i interpretant les seues emocions i sentiments, posar-se en el seu lloc i comprendre i respectar les seues opinions i punts de vista quan els expressa en conversacions, col·loquis i debats sobre temes pròxims a la seua experiència.</p> <p>BL2.3 Participar per iniciativa pròpia en mediacions informals de conflictes habituals del seu entorn pròxim per a resoldre els seus conflictes i els dels altres i evitar-los analitzant les situacions que els produïxen.</p> <p>BL2.4. Defendre els seus drets en les situacions quotidianes que així ho requerisquen amb un llenguatge respectuós i mantindre la calma davant dels obstacles i malentesos.</p> <p>BL2.5. Participar de manera ordenada i activa en un diàleg, admetent les opinions dels companys i expressant les pròpies de manera clara i precisa.</p>	<p>CSC SIEE</p> <p>CSC CCLI</p> <p>CCLI CSC SIEE</p> <p>CCLI CSC</p>
<p>Resolució de conflictes</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Dinàmica del conflicte. ·Estereotips i prejudis com a font de conflicte. ·Factors que inhibixen la comunicació. ·Diàleg igualitari en l'assemblea de classe per a analitzar conflictes habituals i de l'entorn pròxim i proposar solucions alternatives. ·Diferències entre mediació formal i informal. <p>Autoregulació emocional. Habilitats socials</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Estrèsors personals i de l'entorn pròxim. ·Tècniques d'autoregulació de l'ansietat i d'estats emocionals negatius. 		

<ul style="list-style-type: none"> ·Pràctica habitual de la relaxació i la respiració. ·Habilitats socials per a iniciar, mantindre i acabar una conversació. ·Interessos, actituds i opinions raonades davant d'esdeveniments ocorreguts en l'entorn pròxim. ·Acceptació de crítiques justificades i reconeixement d'errors i dificultats. Petició de disculpes. ·Formulació de crítiques constructives. Disconformitat davant de crítiques injustes. ·Respecte a la diversitat i a les diferències individuals i socioculturals. ·Reconeixement i denúncia de conductes de maltractament, assetjament i exclusió. ·Actituds de tolerància i solidaritat. ·Proposta d'alternatives davant de l'hostilitat i l'agressió. El diàleg ·Comprensió de les opinions dels altres. ·L'empatia. ·Detecció de les qualitats dels altres. 		
--	--	--

Bloc 3: LA CONVIVÈNCIA I ELS VALORS SOCIALS		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Solidaritat i cooperació</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Funcionament dels servicis públics i béns comuns. ·Benestar de les persones. <p>Drets i deures de les persones</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Igualtat de drets. ·Igualtat entre hòmens i dones. <p>Diversitat, interculturalitat i multiculturalitat. Valors i dilemes morals</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Iguals i diferents. ·Els dilemes morals. <p>Democràcia i Constitució espanyola</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Valors de la societat democràtica. ·Participació cívica i democràtica. ·La Constitució espanyola. ·Les senyes d'identitat. <p>Responsabilitat de les persones en la societat</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Els recursos naturals i les fonts d'energia. ·Ús responsable dels recursos. ·Desenrotllament sostenible. ·Les emergències i les catàstrofes. ·Els primers auxilis bàsics. 	<p>BL3.1 Actuar de forma responsable en els servicis públics i béns comuns del seu entorn, respectant el funcionament d'estos i reconeixent la seua contribució al benestar de les persones.</p> <p>BL3.2 Analitzar, a partir de supòsits pràctics de l'entorn familiar i social, l'aplicació de la igualtat de drets i la no-discriminació per raó de naixement, raça, sexe, religió, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social per a extraure conclusions i fer propostes que milloren la convivència.</p> <p>BL3.3 Reconèixer els valors propis i dels altres, per mitjà de la discussió de dilemes sobre situacions concretes que plantegen problemes morals relatius a les diferències per raó de naixement, raça, sexe, religió, opinió</p>	<p>CSC SIEE</p> <p>CSC</p> <p>CSC SIEE</p>

<ul style="list-style-type: none"> ·La utilització responsable de les TIC. ·Entorns col·laboratius en les TIC. ·La prevenció d'accidents. ·Normes de seguretat viària. ·L'educació viària. 	<p>o qualsevol altra condició o circumstància personal o social que es puguin produir a l'aula o en el centre i analitzar les conseqüències de les diferents opcions plantejades.</p> <p>BL3.4 Identificar les senyes d'identitat recollides en l'ordenament constitucional, en el seu entorn pròxim i a través dels mitjans de comunicació, reconeixent el seu significat i el seu valor com a elements comuns de la societat.</p> <p>BL3.5 Analitzar la utilització que la societat fa dels recursos naturals i les fonts d'energia, expressant de forma crítica les seues opinions i proposant millores orientades a un desenrotllament sostenible.</p> <p>BL3.6 Participar de manera responsable en simulacions sobre l'aplicació de primers auxilis bàsics davant d'accidents de persones i en actuacions organitzades dels plans d'emergència i autoprotecció, proposar accions preventives, eficients o eficaços que ajuden a reduir els danys personals i materials.</p> <p>BL3.7 Utilitzar de forma responsable les eines de comunicació més comunes en dispositius de les TIC per a l'obtenció d'informació, de manera eficient, en la realització de projectes individuals en entorns segurs.</p>	<p>CSC</p> <p>CMCT CSC</p> <p>CMCT CSC</p> <p>CSC CD SIEE</p> <p>CSC</p>
	<p>BL3.8 Analitzar les causes i conseqüències dels accidents de trànsit habituals en l'entorn pròxim, reconeixent situacions quotidianes en què es produïxen i proposant mesures que els puguin evitar aplicant les normes de seguretat viària.</p>	

ANGLÉS

Bloc 1: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS CURS 5é		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
FUNCIONS		CCLI
• Salutacions i presentacions, disculpes, agraïments, invitacions.		CAA
• Instruccions.		CSC
• La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció, desitjos.		CCLI
• Descripció de persones, dades personals (edat, nom...), activitats, llocs, objectes, hàbits, plans.		CAA
• Narracions de fets passats remots i recents, reals o ficticis, poemes, endevinalles.		CSC
• Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió, permís.		
• Dates, hores, dades temporals i espacials.		CCLI
• Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània.		CSC
• Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.		CEC
• Patrons discursius bàsics (p. e. inici i tancament conversacional, o els punts d'una narració esquemàtica).		CCLI
• Discriminació dels sons, accent i entonació.		CAA
• Les lletres de l'alfabet.		
• Observacions sobre les condicions acústiques per a les activitats: que no distorsionen el missatge, es puga tornar a escoltar el que s'ha dit i es recolze en elements no verbals, visuals, contextuais i amb tècniques del docent per a facilitar la comprensió en tot moment.		
• **Estructures sintacticodiscursives.		
ESTRATÈGIES		
• Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.		
	<ul style="list-style-type: none"> • BL1.1 Identificar el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o permetjans tècnics, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, discriminant patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i les seues intencions comunicatives. • BL1.2 Utilitzar, amb supervisió, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, el sentit general o els punts principals; p. e. mobilitzar expectatives, analitzar la modulació i el to de la veu, la gestualitat i el llenguatge corporal de l'interlocutor o productor del text oral, utilitzar les paraules importants que comprén, les indicacions del context per a fer-se una idea general del significat, reformular hipòtesis amb l'ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos familiars, escolars i socials. • BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, 	

<ul style="list-style-type: none">• Identificació del tipus textual, adaptant la comprensió a este.• Distinció de tipus de comprensió (tema general i punts principals).• Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.• Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural).• Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none">• Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació amb la seua vida diària, menjar i beguda, hores de menjar, dies festius; activitats d'oci; relacions personals com les estructures i relacions familiars (p. e. comparar diferents menus de Nadal de diferents països).• Contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de cortesia més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions (p. e. fórmules per a conversacions telefòniques, missatges de veu...).• Expressions de saviesa popular: refranys, targetes i cartells (p. e. selecció d'imatges de cartells del Dia Europeu de les Llengües en Internet i, per grups cooperatius, elaboració d'un cartell amb frases senzilles per a promocionar la importància de parlar altres llengües).• Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància: cultures regionals, seguretat, tradicions, història (personatges i esdeveniments representatius), països, estats i pobles estrangers i de parla anglesa; arts (música, arts visuals, literatura, teatre, cançons i música popular). Celebracions i	<p>concrets i significatius de diferents països, com ara característiques pròpies, hàbits, costums, creences, valors i actituds, aplicant els coneixements adquirits a la comprensió oral amb ajudes puntuals del docent, respectant les normes bàsiques de cortesia i demostrant respecte a les diferències.</p> <ul style="list-style-type: none">• BL1.4 Identificar, amb supervisió, un repertori limitat de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.	
---	---	--

festivitats (p. e. informació oral, donada pel professor, sobre un personatge com el ren Rudolph).

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQÜÈNCIA

- Identificació personal (p. e. *name, age, address, city, phone number...*).
- Llenguatge específic de l'aula (p. e. *listen, speak...*).
- Vivenda (p. e. *cupboard...*), llar (p. e. *living room...*) i entorn (p. e. *bridge...*).
- Activitats de la vida diària (p. e. *go to school...*), família (p. e. *husband/wife...*) i amics.
- Treball (p. e. *cleaner, doctor, shop assistant, teacher...*).
- Oci (p. e. *reading a book...*), música (p. e. *harmonica... pop music...*) i esports (p. e. *ice-skating, rafting...*).
- Països (*UK, USA...*), viatges (p. e. *suitcase...*) i vacances (p. e. *go to the village...*).
- El cos (p. e. *chin...*), salut (p. e. *head ache...*) i cures físiques (p. e. *Mediterranean diet...*).
- Característiques físiques (p. e. *strong...*) i psicològiques (p. e. *brave, polite...*).
- Educació (p. e. *high school...*) i estudi (p. e. *homework...*).
- L'escola (p. e. *timetable...*) i l'aula (p. e. *school bag...*).
- La ciutat (p. e. *museum, park...*), establiments (p. e. *stationer's...*), compres (*bread...*).
- Alimentació (p. e. *rice, fish...*) i restauració (p. e. *bar...*).
- Posicions (p. e. *under, behind...*) i direccions (p. e. *go straight on*).
- Joguets i jocs (p. e. *videogame*) i roba (p. e. *gloves, hat, scarf...*).
- Transport (p. e. *boat, plane...*).
- Fenòmens meteorològics (p. e. *snowy...*).
- Animals (p. e. *bat, ostrich...*).

<ul style="list-style-type: none"> • Entorn natural (p. e. <i>glacier, volcano...</i>). • Tecnologies de la informació i la comunicació (p. e. <i>computer, fax...</i>). • Festivitats (p. e. <i>Halloween, Christmas, Easter, Thanksgiving Day, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day...</i>). • Dies de la setmana, l'hora, mesos i estacions de l'any. • Nombres fins al 100, ordinals i cardinals. • Colors. 		
--	--	--

Bloc 2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ Curs 5é		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<ul style="list-style-type: none"> • FUNCIONS COMUNICATIVES • Expressió oral de salutacions i presentacions, disculpes, agraïments, felicitacions (p. e. <i>Happy holidays!</i>)... 	<ul style="list-style-type: none"> • BL2.1 Interactuar sobre temes familiars, quotidians, del seu interès o experiència, 	CCLI CSC CD CA A CCL I CS C CA A CCLI CSC CAA CEC CCLI CAA CAA SIE CSC CAA SIE
Expressió de la capacitat, el gust, l'acord o desacord (p. e. <i>I don't agree</i>), el sentiment, la intenció (p. e. <i>I want to ___</i>), l'opinió (p. e. <i>I think ___</i>), ...	de forma lliure amb supervisió docent, aplicant tècniques lingüístiques o paralingüístiques per a iniciar, mantindre o concloure una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics.	
<ul style="list-style-type: none"> • Descripció de persones, activitats, llocs, objectes, hàbits, plans... 	de forma lliure amb supervisió docent, aplicant tècniques lingüístiques o paralingüístiques per a iniciar, mantindre o concloure una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics.	
<ul style="list-style-type: none"> • Narració de fets passats remots (p. e. <i>I played</i>) i recents 	de forma lliure amb supervisió docent, aplicant tècniques lingüístiques o paralingüístiques per a iniciar, mantindre o concloure una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics.	
<ul style="list-style-type: none"> • Interacció per a la petició i sol·licitud d'ajuda (p. e. <i>Can you help me?</i>), informació (p. e. <i>How do you say ...?</i>), instruccions (p. e. <i>listen</i>), objectes, permís, instruccions (p. e. <i>cut</i>), invitacions (p. e. <i>Do you want to come to my</i> 	de forma lliure amb supervisió docent, aplicant tècniques lingüístiques o paralingüístiques per a iniciar, mantindre o concloure una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics.	
	de forma lliure amb supervisió docent, aplicant tècniques lingüístiques o paralingüístiques per a iniciar, mantindre o concloure una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics.	
	de forma lliure amb supervisió docent, aplicant tècniques lingüístiques o paralingüístiques per a iniciar, mantindre o concloure una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics.	
	de forma lliure amb supervisió docent, aplicant tècniques lingüístiques o paralingüístiques per a iniciar, mantindre o concloure una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics.	
	de forma lliure amb supervisió docent, aplicant tècniques lingüístiques o paralingüístiques per a iniciar, mantindre o concloure una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics.	
	de forma lliure amb supervisió docent, aplicant tècniques lingüístiques o paralingüístiques per a iniciar, mantindre o concloure una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics.	
	de forma lliure amb supervisió docent, aplicant tècniques lingüístiques o paralingüístiques per a iniciar, mantindre o concloure una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics.	
	de forma lliure amb supervisió docent, aplicant tècniques lingüístiques o paralingüístiques per a iniciar, mantindre o concloure una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics.	

party?)...	capaç d'aprendre de l'error	
• Establiment i manteniment de la comunicació (p. e. mantindre una postura corporal adequada).	i autoavaluar i coavaluar la seua producció, mostrant esforç i iniciativa.	
• Utilització de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació (p. e. to descendent a l'expressar una	• BL2.3 Identificar i respectar aspectes socioculturals i <u>sociolingüístics bàsics,</u>	

oració negativa).

- Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfolio i s'explica l'elecció de la producció (p. e. entrevistes gravades...)
- Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicarse i aprendre en una altra àrea del currículum.

- **Estructures sintacticodiscursives

ESTRATÈGIES

Planificació:

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i producció oral: descriptiu (persones, paisatges, objectes...), narratiu (fets, històries, contes), instructiu (receptes de cuina, instruccions aparell), argumentatiu (debat) i estètic (poètic o teatral)
- Aprofitament dels coneixements previs (p. e. utilització d'experiències pròpies, etc.).
- Concepció de la claredat i estructura del missatge, tenint en compte la funció comunicativa.
- Utilització de diccionaris bilingües, guies, taules d'ortografia per als sons, diccionaris temàtics.
- Tècniques d'organització d'idees (esquemes, ideogrames i paraules clau, etc.) (p. e. les cinc S: *who, what, when, where and why*).
- Adequació del text als elements de comunicació.
- Compensació de les carències lingüístiques per mitjà de procediments lingüístics (p. e. sinònims),

concrets i

significatius, de

diferents països, relatant les

seues preferències, en una producció oral guiada adequada al context, respectant les normes bàsiques de cortesia.

- BL2.4 Utilitzar i ampliar, de forma lliure amb supervisió docent, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes i en temes

habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, necessitats i experiències en contextos familiars, escolars, d'amistat, d'oci i esport.

- BL2.5 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.

- BL2.6 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a

paralingüístics o paratextuals <i>Execució:</i> <ul style="list-style-type: none">• Expressió del missatge amb	aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a	
---	--	--

<p>claredat, coherència, estructurant-ho adequadament i ajustant-ho, als models i fórmules de cada tipus de situació comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none">• Fer ús de l'expressió espontània per iniciativa pròpia.• Incorporació al discurs les intervencions dels interlocutors. Tècnica d'escolta activa.· <i>Revisió:</i>• Revisió de la tasca o el missatge, després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.• Autorevisió, revisió per part del docent i/o d'un company/a. (p. e. <i>How are you? I'm happy, thank you, because today is Friday and it is my favourite day. And you?</i>) <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none">• Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a la rutina diària: menjar i beguda; les hores de menjar; celebracions de dies especials; activitats d'entreteniment i esportives; relacions familiars i amb els amics i amigues (p. e. exposició oral dels distints usos horaris).• Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de comunicació senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions, utilitzant expressions del tipus: "<i>You're welcome</i>" "<i>I'm so sorry</i>".• Expressions relatives a la	<p>resoldre conflictes i discrepàncies.</p>	
--	---	--

cultura popular i vida diària (p. e. expressió de felicitacions de dies especials i festivitats com ara <i>Christmas</i> or		
--	--	--

Thanksgiving).

- Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil (p. e. literatura infantil. *The gruffalo* per Julia Donaldson i Axel Scheffler. Crear en grups cooperatius un animal inventat per al bosc de Gruffalo i enumerar les seues característiques físiques i de personalitat. Posteriorment realitzar una exposició de totes les incorporacions al relat).

**(*) LÈXIC ORAL
D'ALTA FREQUÈNCIA
(INTERACCIÓ)**

- Identificació personal: *name, age, address, city, phone number, e-mail address.*
- Vivenda, llar i entorn: *city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink,...*; *kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.*
- Activitats de la vida diària: *have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.*
- Família i amics: *grandmother/grannie; grandfather/grandad; mother/mummy; father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew,*

siblings, brother-in-law, sister-in-law, mother-in-law, father-in-law; step father or mother...; friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone.

- Treball i ocupacions: *butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries.*
- Temps lliure, oci i esports: *surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping.*
- Juguets (*ball, car, doll, puzzles*).
- Viatges i vacances: *travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays.*
- El cos, salut i cures físiques: *nose, eyes, mouth, ears, shoulders, knees, back, arms; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest.*
- Característiques físiques: *blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak.*
- Emocions: *happy, sad, angry, upset, worried, frightened.*
- Educació i estudi: *Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette,*

<i>colours (red, yellow, blue, orange,</i>		
--	--	--

purple, pink, brown, black, white, green...); Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, ationalities, borders, flags...); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); p. e. (rules, sport, energy, chronometer, speed, race.)

- *L'escola i l'aula :playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, eating room, computer lab, blackboard, digital board, tablets, notebook, book, pencil case, boards; word posters, picture posters, classroom library, magazines.*

- *Compres i activitats comercials: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf...), money, gadgets.*

- *Alimentació i restauració: sweet (cupcake, muffin, donut, candies...), salty (sour, menu, fast food (burger,chips, nachos, kebab, hotdog, pizza...) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber...); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut...);*

fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya...); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.

- *Transport: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle,*

<i>truck, caravan.</i>		
------------------------	--	--

By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board.

- Llengua i comunicació:

the alphabet, classroom

language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions.

- Fenòmens atmosfèrics: *hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.*

- Animals: *farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper...)*

- Roba: *trousers, dress, shirt, T-shirt, coat, hat and gloves.*

- Tecnologies de la informació i la comunicació: *mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.*

- Festivitats i tradicions: *Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.*

- El temps i calendari: *days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.*

- Nombres: *One to a thousand cardinal numbers; one to one hundred ordinal numbers.*

- Colors: *red, yellow and blue, orange, green, purple, brown, white, black, golden and silver.*

() El lèxic que es mostra és una exemplificació, i es pot ajustar a la realitat de cada context d'aula.*

- Esforç, força de voluntat.

Constància i hàbits de treball.		
---------------------------------	--	--

<p>Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprentatge autònom. Estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtenció i ús eficaç de la informació. Busca d'orientació o ajuda quan es necessita de forma precisa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenrotllament de projectes en equip, transformant les idees en accions i complint amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. • Col·laboració i compartició de plans, informació i recursos. • Acceptació i comprensió dels punts de vista dels altres. 		
---	--	--

Bloc 3: COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS Curs 5é		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutacions i presentacions, disculpes, agraïments i invitacions. • Expressió de la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o desacord. • Descripció de persones, activitats, llocs, objectes i hàbits. • Signes ortogràfics bàsics i signes d'ús freqüent. • Ús de la comprensió escrita per a comunicar-se i aprendre en àrees del currículum. • Relació de les lletres amb 	<ul style="list-style-type: none"> • BL3.1 Identificar la funció, el sentit general en qualsevol tipus de format, la informació essencial i els punts principals en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, de forma impresa o digital sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que 	<p>CCLI CD CAA CCL I CA A CCL I CSC CEC CCL I CAA SIE E</p>

els sons	es puga	
• Localització, selecció, tractament i		
organització efficient i responsable		
de la informació per mitjà de ferramentes		
de busca i visualització digital		

aplicant estratègies de filtrat senzilles (diferents buscadors i repositoris, opcions de filtrat dels llocs web...) i configurant les seues característiques més usuals (organització, filtrat, seguretat...) en dispositius TIC.

- **Estructures sintacticodiscursives

ESTRATÈGIES

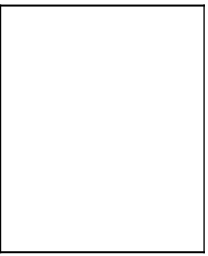
- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Identificació del tipus textual, adaptant la comprensió a este.
- Distinció de tipus de comprensió (tema general i punts principals).
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut, context, i estructura del text distingint entre poemes, endevinalles i relats.
- Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (gràfics, il·lustracions, mapes o fotos).
- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. **ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS**
- Característiques distintives d'altres països en relació a la seua vida diària: menjar i beguda, hores de menjar; dies festius; activitats d'oci; relacions personals com les estructures i relacions familiars (p. e. lectura d'un menú de Nadal de diferents països de parla anglesa).

tornar a llegir, es compte amb suport paratextual i discriminant signes ortogràfics bàsics signes d'ús freqüent i la relació so- grafia.

- BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, el sentit general o els punts principals; p. e. mobilitzar expectatives, ajudar-se d'elements paratextuals, utilitzar les paraules importants que comprén, les indicacions del context per a fer-se una idea general del significat, reformular hipòtesi amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos diversos.
- BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països, com ara característiques pròpies: hàbits, costums, creences, valors i actituds i aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita.
- BL3.4 Identificar, de forma lliure amb ajuda del docent, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i

- Fórmules de cortesia més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions (p. e. formats estàndard per a cartes, postals o adreces electròniques).

concrets relacionats amb els propis interessos, experiències i



<ul style="list-style-type: none">• Expressions de saviesa popular: refranys, targetes i cartells.• Dia Europeu de les Llengües en Internet (p. e. Lectura de cartells adaptats per a promocionar la importància de parlar altres llengües). <p>LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA (INTERACCIÓ)</p> <ul style="list-style-type: none">• Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància: cultures regionals, seguretat, tradicions, història (personatges i esdeveniments representatius), països, estats i pobles estrangers i de parla anglesa; arts (música, arts visuals, literatura, teatre, cançons i música popular). Celebracions i festivitats (p. e. lectura sobre un personatge històric o de ficció).• Identificació personal (p. e. <i>name, age, address, city, phone number...</i>)• Llenguatge específic de l'aula (p. e. <i>listen, speak...</i>)• Vivenda (p. e. <i>cupboard...</i>), llar (p. e. <i>living room...</i>) i entorn (p. e. <i>bridge...</i>)• Activitats de la vida diària (p. e. <i>go to school...</i>), família (p. e. <i>husband/wife...</i>) i amics• Treball (p. e. <i>cleaner, doctor, shop assistant, teacher...</i>)• Oci (p. e. <i>reading a book...</i>), música (p. e. <i>harmonica... pop music...</i>) i esports (p. e. <i>ice-skating, rafting...</i>)• Països (<i>UK, USA...</i>), viatges (p. e. <i>suitcase...</i>) i	necessitats.	
--	--------------	--

vacacions (p. e. *go to the village...*)

- El cos (p. e. *chin...*) salut (p. e.

vacacions (p. e. <i>go to the village...</i>) • El cos (p. e. <i>chin...</i>) salut (p. e.		
---	--	--

head ache...) i cures físiques (p. e. *Mediterranean diet...*)

- Característiques físiques (p. e. *strong...*) i psicològiques (p. e. *brave, polite...*)
- Educació (p. e. *high school...*) i estudi (p. e. *homework...*)
- **L'escola (p. e. *timetable*)...i l'aula (p. e. *school bag*...).**
- La ciutat (p. e. *museum, park...*) establiments (p. e. *stationer's...*), compres (*bread...*)
- Alimentació (p. e. *rice, fish...*) i restauració (p. e. *bar...*)
- Posicions (p. e. *under, behind...*) i direccions (p. e. *Go straight on*)
- Juguets (p. e. *videogame...*) i roba (p. e. *gloves, hat, scarf...*)
- Transport (p. e. *boat, plane...*)
- Fenòmens meteorològics (p. e. *snowy...*)
- Animals (p. e. *bat, ostrich...*)
- Entorn natural (p. e. *glacier, volcano...*)
- Tecnologies de la informació i la comunicació (p. e. *computer, fax...*)
- Festivitats (p. e. *Halloween, Christmas, Easter, Thanksgiving Day, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day...*)
- Dies de la setmana, l'hora, mesos i estacions de l'any
- Nombres fins al 100, ordinals i cardinals, i colors.

Bloc 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ Curs 5é

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
FUNCIONS COMUNICATIVES <ul style="list-style-type: none">Expressió escrita, real o fictícia, d'opinions, desitjos, acord o desacord, sentiments. Elaboració de notícies i descripció de persones, activitats, llocs,	<ul style="list-style-type: none">BL4.1 Produir amb supervisió textos escrits lliures breus i senzills, de manera individual, cooperativa o per	<u>CCLI</u> CSC CAA CCLI

<p>objectes, hàbits, plans, informació. Creació col·laborativa de xicotets poemes, rimes o endevinalles a partir de models. Interacció escrita a través de correus electrònics, postals, missatges; salutacions i presentacions, disculpes, agraïments, invitacions, oferir ajuda, manifestació d'opinió, sol·licitud de permís. Redacció senzilla de peticions i instruccions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia: sufixos i prefixos (<i>trilingual, transport, relationship</i>). • Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. • La puntuació al final, l'ús de majúscules, signes d'interrogació i punts seguits. • Conversació amb la resta del grup per mitjà de ferramentes més comunes de les TIC. Planificació del treball, aportació d'idees constructives pròpies, comprensió d'idees alienes...; compartició d'informació i recursos. • Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums. • **Estructures sintacticodiscursives <p>Estratègies de producció del text: <i>Planificació:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilitzar mecanismes per a traure el màxim partit dels coneixements previs 	<p>aproximació dialògica (modelatge), aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació per a parlar de si mateix, del seu entorn més immediat i d'aspectes de la seua vida quotidiana, en situacions familiars predicibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL4.2 Aplicar amb supervisió les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, decidint sobre què escriure, el tipus de text del nivell, l'estructura d'este, a qui va dirigit i quin material s'usarà, utilitzant els recursos lingüístics i tècniques d'organització necessaris, valorant l'originalitat i l'esforç i presentant el producte en diferents suports i formats per a la seua inclusió en el portfolio. • BL4.3 Distingir aspectes socioculturals isociolingüístics, concrets i significatius, de diferents països, com ara 	<p>CD CAA SIEE CCLI CSC CEC CCLI CAA SIEE CAA SIEE CSC CAA SIEE</p>
--	---	---

<p>(ús de llenguatge prefabricat i cognats) i decidir sobre què escriure, el tipus de text, a qui va dirigit, l'estructura d'este.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localitzar i usar adequadament els recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.) • Utilització de diccionaris bilingües, guies, taules d'ortografia per als sons, 	<p>característiques pròpies, hàbits, costums, valors i actituds i aplicar, emetent opinions i mostrant les seues preferències i</p>	
<p>diccionaris temàtics.</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar tècniques d'organització d'idees (esquemes, ideogrames i paraules clau, etc.) (p. e. les cinc S: <i>who, what, when, where and why</i>). • Ferramentes per a la producció de textos discontinus per a facilitar l'aprenentatge de continguts i competències en qualsevol àrea. p. e. gràfics, taules eixos cronològics... • Organització i representació del text de forma creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva...), la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat) i/o àudio/vídeo. • Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) i servicis en xarxa (pe: entorn virtual d'aprenentatge), seguint un esquema de classificació senzill. <i>Execució:</i> • Redacció ajustada als models i fórmules de cada tipus de text: descriptiu (persones, paisatges, objectes...), narratiu (fets, històries, contes), instructiu (receptes de cuina, instruccions aparell), argumentatiu (carta, article d'opinió) i estètic o 	<p>sentiments, en una producció escrita guiada, respectant les normes bàsiques de cortesia i utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL4.4 Utilitzar amb supervisió un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats. • BL4.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-ho mentres es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació. • BL4.6 Actuar de 	
---	--	--

<p>teatral).</p> <p><i>Revisió:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Gramatical (ortogràfica, morfosintàctica, lèxica); presentació, estilística, adequació i organització del text. Autorevisió, revisió per part del docent i/o d'un company/a. 	<p>manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Presentació del producte, en paper o digital, utilitza elements apropiats: bona cal·ligrafia o qualitat d'impressió, diferents fonts de lletra, inclou fotografies o imatges de revistes. 	<p>aportacions valorant les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i</p>	

<ul style="list-style-type: none">• Valoració de l'originalitat i l'esforç (p. e. <i>Hi! Mi name is Sara. I am ten years old. I live by the Mediterranean coast, in the Valencian Community. I love swimming and skating. On Saturdays I go to the cinema with my friends and on Sundays the big family has lunch together: grandparents, cousins, uncles and aunties and we enjoy a day outdoors. We have beautiful sunshine. Keep in touch!</i> Sara).• Selecció de les millors produccions per a incloure en el portfolio i s'expliquen les raons de l'elecció. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none">• Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a: la seua vida diària: menjar i beguda, hores de menjar, ; dies festius; activitats d'oci; relacions personals com les estructures i relacions familiars (p. e. <i>Elabora el menú de Nadal de diferents països de la Unió Europea</i>).• Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de cortesia més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions (p. e. <i>Formats estàndard per a escriure cartes, postals o adreces electròniques</i>).• Expressions de saviesa popular: refranys, targetes i cartells (p. e. <i>seleccionar imatges de cartells del Dia Europeu de les Llengües en Internet. Per grups cooperatius elaboració d'un cartell amb frases senzilles per a promocionar la importància de parlar altres llengües</i>).• Costums, valors, creences i	discrepàncies.	
--	----------------	--

actituds basats en el respecte i la tolerància: cultures regionals, seguretat, tradicions, història (personatges i esdeveniments representatius), països, estats i pobles estrangers i de parla anglesa; arts		
---	--	--

<p>(música, arts visuals, literatura, teatre, cançons i música popular). Celebracions i festivitats (p. e. Investiga sobre el nen Rudolph. Elabora un retrat i descriu les seues emocions).</p> <p>(*) LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA (PRODUCCIÓ)</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificació personal: <i>name, age, address, city, phone number, e-mail address, nationality.</i>• Vivenda, llar i entorn: <i>city, village, town; window, door, garage, roof; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.</i>• Activitats de la vida diària: <i>have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.</i>• Família i amics: <i>grandmother/granny; grandfather/grandad; mother/mummy; father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother .</i>• Treball i ocupacions: <i>butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries.</i>• Temps lliure, oci i esports: <i>surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping.</i>• Viatges i vacances: <i>travelling, ticket, holiday, summer holidays, bank holiday, delay, ...</i>• El cos, salut i cures físiques: <i>nose, eye, mouth, ear, shoulder, knee, back, arm; head, ear, stomach, toothache;</i>		
--	--	--

*fever, temperature; take an aspirin;
syrup; rest.*

- Emocions: *happy, sad, angry, upset,*

--

--

worried, frightened.

- Educació i estudi: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells,); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, colours (red, yellow, blue, orange, purple, pink, brown, black, white, green)...); Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates , countries, nationalities, borders, flags...); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); Physical Education (rules, sport, energy, chronometer, speed, race.)

- L'escola i l'aula: playground, classroom, Art class, music class, polyfunctional room, eating room, computer lab, blackboard, digital board, tablets, note book, book, pencil case, board; word poster, picture poster, classroom library, magazine.

- Compres i activitats comercials: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf...), money, gadgets,

- Alimentació i restauració: sweet (cupcake, muffin, donut, candies...), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza...) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber...); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya...); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.

- Transport:

By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket;

By land: car, van, motorcycle, truck, caravan ;

By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board

- Llengua i comunicació: *the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions.*
- Fenòmens atmosfèrics: *hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.*
- Animals: *farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper, bee, caterpillar).*
- Tecnologies de la informació i la comunicació: *mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.*
- Festivitats i tradicions: *Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.*
- El temps i calendari: *days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.*
- *The numbers: One to a thousand cardinal numbers.*
(* *El lèxic que es mostra és una exemplificació, i es pot ajustar a la realitat de cada context d'aula.*)
- Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius.
- Estratègies de supervisió. Selecció de la informació *tècnica i els materials.*
- Pren decisions i calibratge d'oportunitats i riscos.
- Avaluació del projecte i el producte amb ajuda de guies. Millora del producte i el procés després de l'avaluació.
- Desenrotllament de projectes

en equip, transformant idees en accions i complint		
--	--	--

<p>amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys.</p> <ul style="list-style-type: none">• Col·laboració i compartició de plans, informació i recursos.• Acceptació i comprensió dels punts de vista dels altres.		
---	--	--

4. Metodologia. Orientacions didàctiques.

a) Models Generals

Els models d' ensenyament son models d' aprenentatge que han d' ajudar al alumnat a obtenir informació, idees, habilitats, valors, models de pensament d' expressió , aprendre a aprendre ,etc.

El treball de les competències claus reclama diversificació de models d' ensenyament ,sobre tot per afavorir l' inclusió.

Aquestos models son:

1. MODELS CONDUCTUALS :(senyalar els que treballem a l' aula)

MODEL O	DISEÑADO PARA...			
1. Modelo de control de contingencias. (Skinner, 1953)	Desarrollar algunas comportamiento.	habilidades	básicas	de
2. Modelo de autocontrol. (Skinner, 1953)	Desarrollar algunas habilidades básicas de comportamiento personal y de relación social.			
3. Modelo de instrucción programada. (Block y Bloom , 1971)	Facilitar el dominio de los contenidos a través de su organización en pequeñas unidades.			
4. Modelo de relajación. (Rim y Masters, 1974 y Wolpe, 1969)	Controlar y reducir el estrés y la ansiedad.			
5. Modelo de reducción de estrés. (Rim y Master, 1974 y Wolpe, 1969)	Ayudar a sustituir el estrés por la relajación en los problemas sociales.			
6. Modelo de entrenamiento afirmativo. (Wolpe y Lazarus, 1966 y Salter, 1964)	Facilitar la expresión directa y espontánea de los sentimientos en un medio social.			
7. Modelo de descondicionamiento. (Wolpe, 1969)	Facilitar el cambio de conductas adquiridas.			
8. Modelo de entrenamiento directo. (Gagné, 1962 y Smith y Smith, 1966)	Desarrollar comportamientos y habilidades personales.			
9. Modelo de aprendizaje para el dominio. (Block y Bloom, 1971)	Finalidad académica de dominio de los contenidos.			
10. Modelo de instrucción directa. (Good, Brophy, 1986)	Diseñado para facilitar la relación clara y directa entre objetivos y actividades, así como la supervisión continua de los alumnos.			
11. Modelo de aprendizaje social. (Bandura, 1969; Thoreson, 1972; Becker, 1975)	Facilitar el aprendizaje de conductas y/o habilidades de relación.			

MODELOS COGNITIVOS Y CONSTRUCTIVOS

MODEL O	DISEÑADO PARA...
1. Pensamiento inductivo. (Hilda Taba, 1966)	Primariamente para desarrollar los procesos mentales inductivos, el razonamiento académico y la construcción de teorías.
2. Modelo de indagación. (Richard Suchman, 1962)	Facilitar el aprendizaje de contenidos por descubrimiento.
3. Modelo de investigación científica. (J. Schwab , 1965)	Enseñar el sistema de investigación propio de una disciplina.
4. Modelo de formación de conceptos. (J. Bruner, 1967)	Desarrollar el razonamiento inductivo y también el análisis conceptual.
5. Modelo de desarrollo cognitivo. (Piaget, 1952)	Potenciar el desarrollo intelectual general, especialmente el desarrollo lógico.
6. Modelo de organización intelectual. (Ausubel, 1963)	Potenciar la eficacia del procesamiento de información, para absorber y relacionar cuerpos de conocimiento.
7. Modelo de memorización. (Lorayne y Lucas, 1974)	Incrementar la capacidad memorística.
8. Modelo de Mnemotecnia. (Lewis, 1982; Anderson, 1976)	Facilitar la memorización de los contenidos, a través de un conjunto de técnicas.
9. Modelo de Sinéctica. (Gordon, 1952)	Incrementar la capacidad creativa.

MODELOS DE INTERACCIÓN SOCIAL O DE DESARROLLO SOCIAL

MODEL O	DISEÑADO PARA...
1. Modelo de investigación de grupo. (Dewey, 1916 y Thelen, 1960)	Desarrollar la participación en procesos sociales, combinando habilidades interpersonales e investigación académica.
2. Modelo de investigación social. (Massialas y Cox, 1966)	Desarrollar la capacidad de resolución de problemas sociales, mediante la investigación académica y el razonamiento lógico.
3. Modelo de investigación científica. (J. Schwab, 1965)	Facilitar el aprendizaje, a través de los métodos de la investigación científica.
4. Métodos de laboratorio. (NHL)(Bradford, Giba y Benne, 1964)	Desarrollar habilidades personales y de grupo.
5. Modelo jurisprudencial. (Oliver y Shaftel, 1967)	Desarrollar la capacidad de resolver problemas sociales, mediante el estudio de casos.
6. Modelo de juego de roles.	Desarrollar los valores personales y sociales.

(Shaftel y Shaftel, 1967)	
7. Modelo de simulación social. (Boocock, 1968 y Gwetzkow, 1963).	Desarrollar la comprensión de los procesos de decisión y la forma personal de decidir.
8. Modelo de cooperación entre pares. (Jhohnson y Johnson, 1975 y 1999) Facilitar el aprendizaje	Facilitar el aprendizaje

b) Activitats i estratègies d'ensenyança i aprenentatge.

MODEL	ACTIVITATS I ESTRATÈGIES
CONDUCTUAL:	-Assemblees d' aula -Racó de convivència -Racons de treball -Tallers d' aula. -Unitats didàctiques
COGNITIU -CONSTRUCTIVISTA	-Treball per projectes -Unitats didàctiques integrades
SOCIALS	-Treball cooperatiu -Grups interactius -Lectures dialògiques -Lectures tutoritzades -Comissió de delegats

Durant el curs 2019/2020 treballarem les llengües mitjançant Tipologies Textuals, per tant, a les pautes generals ja esmentades, cal afegir la **seqüència metodològica** que serà duta a terme en les àrees de València i Castellà en tots els cursos de primària.

- Llegim
 - Presentar el model textual i les seues característiques
 - Estructura i vocabulari específic de cada tipologia..
 - Llegir diferents texts de la TT (biblioteca, Internet, fitxes...)
- Comprenem
 - Estratègies de Comprensió Lectora.
 - Activitats de gramàtica i ortografia relacionades amb la TT.
 - Adquisició dels diferents nivells de Comprensió Lectora
- Ens expressestem
 - Elaboració de textos de forma estructurada
 - Treball de la Exp. Escrita i Exp. Oral
- Revisió i retorn a l'alumne de les produccions escrites (retroalimentació)

A més a més es duran a terme agrupacions internivells de tercer a sisè de Primària atenent a un canvi de mirada i com a aproximació a la nova metodologia que està pujant d'infantil a primer cicle i que de manera progressiva s'instaurarà a la resta de cursos en els propers anys. Amb aquesta metodologia es pretén afavorir la inclusió de tots els alumnes, la socialització entre xiquets de diferents edats, la tutorització entre iguals, desenvolupant la seua responsabilitat i autonomia mitjançant el moviment entre els diferents espais del centre.

Amb aquestes agrupacions el que treballarem de manera setmanal són tallers de ràdio i premsa i de TIC, concretament matemàtiques i llengües, també realitzarem mini projectes de socials i elaborarem manifestacions artístiques.

5. AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT.

5.1 Instruments d'avaluació.

ÀREA: CASTELLANO i VALENCIÀ	PROVA OBJETIVA	RÚBRICA	DE COTEJO	D' OBSERVACI	ESCALA	QÜESTIONARI	PROTOCOL D' ENTREVISTA	ESCALA D' ACTITUTS
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA /5É								
CRITERIS/INDICADORS D'AVALUACIÓ								
5t VLL.BL1.1. Participar en debats i col·loquis sobre temes pròxims a la seua experiència respectant el moderador i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant activament, identificant i respectant les emocions i el contingut del discurs de l'interlocutor, exposant i reformulant de manera organitzada les seues opinions amb un llenguatge respectuós.			X					
5t VLL.BL1.2. Identificar tipologies textuais i realitzar inferències interpretant sentits figurats i significats no explícits de la informació verbal i no verbal de textos de l'àmbit escolar i social, expressant la seua opinió sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor			X					
5t CL.BL1.3. Produir amb supervisió textos orals dels gèneres habituals del nivell educatiu, a partir d'un guió previ amb una estructura coherent, utilitzant el vocabulari, l'entonació i dicció i els recursos no verbals correctament a més d'un llenguatge no discriminatori.			X					
5t VLL.BL1.4. Memoritzar i reproduir amb supervisió textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.			X					
5t VLL.BL1.5. Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació, utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, expressant la seua opinió sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor i imitant, amb ajuda de guies, l'estructura i el llenguatge propi d'estos textos a fi d'oferir i compartir informació i opinió sobre temes pròxims a la seua experiència.			X					
5t VLLBL2.1. Llegir amb supervisió, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge segons les seues preferències i interessos.			X					

5t VLLBL2.2. Interpretar, amb la supervisió d'un adult i l'ajuda dels seus companys a través del diàleg i la reflexió, textos de l'àmbit escolar i social anticipant i reformulant hipòtesis a través d'elements de format i de capítols i índexs, destacant idees principals i secundàries i paraules clau, realitzant inferències i interpretant sentits figurats i significats no explícits, reconeixent l'estructura bàsica del text i expressant la seua opinió sobre el contingut i la intenció de l'autor.			X				
5t VLLBL2.3. Llegir en mitjans digitals per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació amb la supervisió de l'adult, comprovant la validesa de la font, i utilitzar-la per a ampliar coneixements, donant compte d'algunes referències bibliogràfiques.			X				
5t VLLBL2.4. Utilitzar de manera guiada diferents tipus de biblioteques de l'entorn social i virtual per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals, manejant de manera guiada els seus catàlegs en línia i reconèixer i respectar les seues normes de funcionament fent un ús responsable de materials i espais funcionals.			X				
5t VLLBL2.5. Participar de manera responsable en accions del pla lector del centre, com el seu blog de lectura, etc., per a millorar la seua competència lectora, refermar l'hàbit lector i col·laborar, amb supervisió, fent propostes i assumint responsabilitats, en el desenvolupament d'algunes activitats.			X				
5t VLLBL3.1. Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.		X					
5t VLLBL3.2. Realitzar el procés de revisió de textos escrits detectant errors amb ajuda de guies i resolent els seus dubtes de manera reflexiva i dialogada per a millorar el producte final i presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.		X					
5t VLLBL3.3. Utilitzar, amb supervisió, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva reconeixent que pot no ser fiable, per mitjà d'esquemes lògics, resums, gràfics o ferramentes senzilles de presentació de continguts digitals per a utilitzar-la en la redacció de textos o en les tasques d'aprenentatge utilitzant diversos recursos de manera responsable.		X					
5t VLLBL4.1. Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos detectant errors i resolent dubtes, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys.		X					
5t VLLBL4.2. Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris d'homònims i temàtics), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.			X				

5t VLLBL4.3. Reconéixer els diferents tipus de subjectes per a elaborar oracions adequades al nivell, detectant errors i resolent els seus dubtes de manera reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult o col·laborant amb els seus companys.	X						
5t VLLBL4.4. Diferenciar les característiques històriques de les llengües d'Espanya i de l'espanyol d'Amèrica, expressant la valoració i el respecte per la varietat lingüística i pels seus parlants.	X						
5t VLLBL4.5. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentre les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si en necessita.			X				
5t VLLBL4.6. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentre es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.			X				
5t VLLBL4.7. Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.			X				
5t VLLBL4.8. Participar en equips de treball compartint informació i continguts digitals de manera oral o escrita amb un llenguatge no discriminatori, utilitzant ferramentes de comunicació de les TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.			X				
5t VLLBL5.1. Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics de la novel·la de gènere, les estrofes en textos poètics i les referències a la situació espai-temporal en obres teatrals i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.			X				
5t VLLBL5.2. Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre l'entorn social i cultural pròxim a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes tant clàssics com actuals dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, qüestionant la validesa de la informació i donant compte d'algunes referències bibliogràfiques.			X				
5t VLLBL5.3. Escriure amb sentit estètic i creativitat, de manera autònoma o col·laborativa, narracions de ficció versemblants i poemes o cançons, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats al nivell, seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.		X					
5t VLLBL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions,			X				

representacions i improvisacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell, així com de textos propis, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses.							
---	--	--	--	--	--	--	--

ÀREA: ANGLÈS ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/5É CRITERIS/INDICADORS D'AVUACIÓ	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ						
	PROVA ESCRITA	RÚBRICA	LLISTA DE COTEJO	ESCALA D'OBSERVACIÓ	QÜESTIONARI	PROTOCOL	ESCALA D'ACTITUTS
BL1.1 Identificar el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguin bones, que no es distorsione el missatge, que es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i que es compti amb suport visual o amb una clara referència contextual, discriminant patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i les seues intencions comunicatives.	X						
BL1.2 Utilitzar, amb supervisió, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, analitzant els elements no verbals, les paraules importants que comprén i les indicacions del context per a fer-se una idea general del significat, i formular hipòtesis amb l'ajuda del professorat i dels companys en contextos escolars, familiars i socials.			X				
BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets i significatius de distints països, com característiques pròpies, hàbits, costums, creences, valors i actituds, aplicant els coneixements adquirits a la comprensió oral amb ajudes puntuals del docent, respectant les normes bàsiques de cortesia i demostrant respecte a les diferències.			X				
BL1.4 Identificar, amb supervisió, un repertori limitat de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades			X				

amb els propis interessos, experiències i necessitats.							
BL2.1 Interactuar sobre temes familiars, quotidians, del seu interès o experiència, de manera lliure amb supervisió docent, aplicant tècniques lingüístiques, paralingüístiques o paratextuals per a iniciar, mantindre o concloure una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible, amb l'ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics.		X					
BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, de manera lliure amb supervisió docent, per a produir textos orals breus i senzills sent capaç d'aprendre de l'error i autoavaluar i coevaluar la seua producció, mostrant esforç i iniciativa.			X				
BL2.3 Identificar i respectar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, de distints països, relatant les seues preferències, en una producció oral guiada adequada al context, respectant les normes bàsiques de cortesia.			X				
BL2.4 Utilitzar i ampliar amb models un repertori de lèxic oral d'alta freqüència, contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, necessitats i experiències en contextos familiars, escolars, d'amistat, d'oci i esport.			X				
BL2.5 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge i mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats i intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans, fent-se preguntes i buscant ajuda si en necessita.			X				
BL2.6 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres i utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.			X				
BL3.1 Identificar la funció, el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, en qualsevol tipus de suport o format sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que es puga tornar a llegir, es compte amb suport paratextual i discriminant	X						

signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-grafia.							
BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, el sentit general o els punts principals, per a fer-se una idea general del significat, formular hipòtesis amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos diversos.			X				
BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets i significatius de distints països, com característiques pròpies, hàbits, costums, creences, valors i actituds, i aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita.			X				
BL3.4 Identificar, de manera lliure amb ajuda del docent, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.	X						
BL4.1 Produir, amb supervisió, textos escrits lliures breus i senzills, de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació per a parlar de si mateix, del seu entorn més immediat i d'aspectes de la seua vida quotidiana, en situacions familiars predicibles.	X						
BL4.2 Aplicar amb supervisió les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, decidint sobre què escriure, l'estructura de l'escrit, a qui va dirigit i quin material s'usarà, utilitzant els recursos lingüístics i tècniques d'organització necessaris, valorant l'originalitat i l'esforç i presentant el producte en diferents suports i formats per a incloure'l en el portfolio.			X				
BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets i significatius de distints països, com característiques pròpies, hàbits, costums, valors i actituds, i aplicar, emetent opinions i mostrant les seues preferències i sentiments en una producció escrita guiada, respectant les normes bàsiques de cortesia i utilitzant un llenguatge no discriminatori.			X				
BL4.4 Utilitzar amb supervisió, un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.		X					
BL4.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els			X				

materials, modificar-lo mentres es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.							
BL4.6 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.			X				

ÀREA: MATEMÀTIQUES	PROVA ESCRITA	RÚBRICA	DE COTEJO	D' OBSERVACI	ESCALA	QÜESTIONARI	PROTOCOL D' ENTREVISTA	ESCALA D' ACTITUTS
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/ 5É								
CRITERIS/INDICADORS D' AVALUACIÓ								
5t MAT BL1.1. Analitzar enunciats de problemes i xicotetes investigacions matemàtiques relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn pròxim utilitzant estratègies com la identificació de la resposta corresponent a un problema i la detecció d'enunciats que no plantegen problemes.			X					
5t MAT BL1.2. En la resolució de problemes i xicotetes investigacions científiques, utilitzar diferents estratègies com l'assaig i l'error raonat (l'error com a forma d'aprenentatge), i la representació per mitjà d'esquemes; comprovar la coherència entre el resultat i la pregunta i comunicar amb claredat el procés seguit a través de la reflexió i el diàleg.	X							
5t MAT BL1.3. Reconèixer i utilitzar el vocabulari específic del llenguatge plàstic del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes, explicar el procés seguit en l'elaboració de productes artístics, avaluar el resultat dels seus aprenentatges i els dels seus companys i per a presentar els resultats del seu treball en públic.			X					
5t MAT BL1.4. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza, adaptar-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentar resoldre els dubtes pels seus propis mitjans, fer-se preguntes i buscar ajuda, si en necessita.			X					
5t MAT BL1.5. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar el pla mentres es desenrotlla i avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.			X					

5t MAT BL1.6. Buscar i seleccionar, amb supervisió i reconeixent que pot no ser fiable, informació en diferents mitjans sobre temes d'interès de l'àrea per a compartir-la; planificar i desenrotllar tasques utilitzant els diferents recursos de forma crítica i responsable.			X				
5t MAT BL2.1. Interpretar i expressar el valor de nombres, fraccions i decimals fins a les mil·lèsimes en tot tipus de documents escrits i situacions: factures comercials, rebaixes, impostos, compravenda d'articles...	X						
5t MAT BL2.2. Operar amb els nombres naturals i decimals amb estratègies de càlcul (estimació, calculadora, propietats dels nombres...) i procediments (algoritmes i calculadora) més adequats segons la naturalesa del càlcul per a avaluar resultats, i extraure conclusions en situacions de compravenda (rebaixes, impostos, pressupostos-reformes...), de logística (distribució de recursos, planificació de viatges...) i altres.	X						
5t MAT BL2.3. Realitzar càlculs senzills amb fraccions bàsiques ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{10}$), els seus percentatges i decimals (càlcul del tant per cent d'un nombre i el seu equivalent en fraccions i en decimals), per a analitzar dades i missatges de textos numèrics en situacions de càlcul de preus, impostos, rebaixes, ofertes publicitàries...	X						
5t MAT BL3.1. Identificar i seleccionar els instruments de mesura (cronòmetre, regla, metre, cinta mètrica, rellotge analògic, rellotge digital, balança, bàscula, proveta, matràs) per a realitzar amb exactitud i precisió mesuraments de distintes magnituds (longitud, superfície, pes/massa, capacitat i temps) en entorns reals (mercat, carrer, competicions...).	X						
5t MAT BL3.2. Operar amb les unitats de mesura més usuals (longitud, pes/massa, capacitat i temps) i transformar unes unitats en altres de la mateixa magnitud quan així ho requereixca la situació plantejada (comparació, ordenació, estimació, mesura, càlcul...) en contextos escolars i socials (organització d'excursions, preparació de receptes...).	X						
5t MAT BL3.3. Classificar angles, transportar-los i aplicar el coneixement del sistema sexagesimal per a l'addició i la sostracció geomètriques en el context escolar.	X						
5t MAT BL4.1. Reproduir i classificar figures planes basant-se en alguna de les seues propietats amb els recursos apropiats (regla, semicercle graduat, compàs, tissors, programes de geometria dinàmica, etc.), utilitzant el vocabulari adequat, per a contrastar l'entorn amb els models geomètrics.	X						
5t MAT BL4.2. Descobrir les fórmules de l'àrea del quadrat, rectangle, paral·lelogram i triangle, construïts sobre trames quadrades, i expressar el resultat en unitats no convencionals.			X				
5t MAT BL4.3. Reproduir i classificar cossos geomètrics amb els recursos apropiats (polígons encaixables, polígons encunyat, desenrotllaments plans i programes			X				

informàtics de geometria dinàmica), utilitzant el vocabulari adequat, per a contrastar el món que ens rodeja amb els models geomètrics.							
5t MAT BL4.4. Descriure i interpretar posicions i moviments expressats amb el sistema de coordenades cartesianes, utilitzant distàncies, angles i girs, per a modelitzar les situacions i els moviments en el món real.	X						
5t MAT BL4.5. Identificar i respectar algunes de les manifestacions artístiques més significatives de l'arquitectura, l'escultura i el disseny industrial en què apareixen els elements geomètrics del nivell, argumentant idees, opinions i preferències mitjançant el diàleg.			X				
5t MAT BL5.1. Arreplegar durant una setmana/mes/any dades de fenòmens personals, socials o meteorològics (per exemple, temperatura màxima i mínima, pressió atmosfèrica, velocitat del vent, hores veient la televisió...), registrar-les en una taula de doble entrada, representar-les en un gràfic, per a intentar donar resposta a qüestions concretes plantejades anteriorment (per exemple: hi ha relació entre pressió i temperatura?).			X				
5t MAT BL5.2. Predir el resultat d'un experiment aleatori compost per dos experiències (per exemple, què és més probable: obtindre un sis o un huit al llançar dos daus i sumar el resultat obtingut?, de quantes formes podem obtindre un nou al sumar els resultats de dos daus?...) per a realitzar posteriorment l'experiència, organitzar les dades en una taula de doble entrada i escriure les conclusions de l'experiment.			X				

ÀREA: CC.SOCIALS ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA /5É CRITERIS/INDICADORS D'AVAUACIÓ		INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ						
		PROVA ESCRITA ESCRITA	RÚBRICA	LLISTA DE COTEJOS	ESCALA D'OBSERVACIÓ	QUESTIÓ NARI	PROTOCOL D'ENTREVISTA	ESCALA D'ACTITUTS
5t. CCSS.BL1.1. Planificar una indagació a partir de preguntes en què amb la guia del docent es relacionen diversos fets socials de l'edat mitjana i de l'edat moderna o que impliquen la interacció entre les dinàmiques del medi natural i l'acció humana referides a Espanya i la Comunitat Valenciana suggerint possibles fonts d'informació i normes de comportament adequades en el cas de les eixides o visites a museus.					X			
5t. CCSS.BL1.2. Obtindre informació de fonts variades i organitzar-la utilitzant diversos procediments com l'elaboració d'esquemes, resums o mapes conceptuals emprant algunes ferramentes informàtiques.				X				
5t. CCSS.BL1.3. Elaborar i utilitzar gràfiques, taules, mapes temàtics, línies de temps per a representar la informació, destacant algunes conclusions sobre la base de les dades i assenyalant possibles discrepàncies o regularitats en estes.				X				
5t. CCSS.BL1.4. Elaborar un text informatiu basat en una planificació prèvia on s'indiquen els passos seguits i les conclusions aconseguides mencionant alguns fets en què es basen per mitjà de l'ajuda de TIC i utilitzant una terminologia conceptual adequada			X					
5t. CCSS.BL1.5. Mostrar iniciativa per a actuar de manera eficaç per a desenvolupar activitats conjuntes en la planificació, proposant idees constructives, escoltant les dels altres, animant la participació i l'esforç de cada un per a aconseguir objectius comuns, reconeixent les seues aportacions, dialogant per a superar discrepàncies i fomentant el valor de la convivència.					X			
5t. CCSS.BL1.6. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantenint la concentració i l'esforç mentre les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.					X			
5t. CCSS.BL1.7. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentre es desenvolupa, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.					X			

<p>5t. CCSS.BL1.8. Reconéixer la diversitat cultural com a resultat de l'evolució de les societats històriques i les aportacions de les migracions recents i reconéixer i considerar les seues aportacions com un gran enriquiment del nostre patrimoni cultural i artístic, però també plantejar-se com les diferències culturals van donar lloc a situacions de discriminació.</p>				X			
<p>5t. CCSS.BL2.1. Descriure el sistema Solar com a part de l'Univers identificant el seu origen i alguns dels seus components així com la seua posició relativa a partir de</p>	X						

representacions virtuals.							
5t. CCSS.BL2.2. Descriure les propietats d'alguns tipus de mapes, globus i sistemes de geolocalització populars segons els seus propòsits i funcions assenyalant alguns avantatges i algunes limitacions. ¹		X					
5t. CCSS.BL2.3. Aplicar la noció de factors climàtics per a explicar la distribució de les àrees climàtiques a Espanya per mitjà de mapes posant exemples de la influència del clima en aspectes del paisatge relatius a la vegetació i sobre les activitats humanes.	X						
5t. CCSS.BL2.4. Relacionar el règim dels rius de la península Ibèrica amb els canvis estacionals, les característiques climàtiques, el relleu i la construcció d'infraestructures i altres activitats humanes que afecten la seua conca hidrogràfica.	X						
5t. CCSS.BL2.5. Descriure, anomenar i situar en un mapa les principals unitats de relleu de la península Ibèrica i relacionar la seua estructura amb la labor transformadora dels rius i els seus vessants hidrogràfics i el mar a través d'imatges aèries o digitals	X						
5t. CCSS.BL2.6. Analitzar alguns paisatges agraris i turístics d'Espanya com a resultat de l'acció humana sobre el sòl, el relleu, els recursos hídrics i alguns elements del clima.	X						
5t. CCSS.BL2.7. Examinar alguns problemes ambientals relacionats amb el desenvolupament sostenible com l'esgotament, escassetat o deteriorament per contaminació dels recursos que es poden obtenir del sòl i el subsòl especialment les matèries primeres i l'aigua com a resultat de les activitats humanes.	X						
5t. CCSS.BL3.1. Descriure, utilitzant els termes apropiats, les característiques de la població espanyola i la seua evolució en l'últim segle a partir de dades estadístiques assenyalant el paper exercit per la reducció de la mortalitat infantil i l'augment de l'esperança de vida en l'envelliment de la població europea per mitjà de l'anàlisi de piràmides de població.	X						
5t. CCSS.BL3.2. Descriure la distribució de la població a Espanya i a Europa aportant les seues possibles raons i identificar les regions de major i menor densitat i la ubicació de les principals ciutats per mitjà de l'ús de mapes temàtics i fotografies obtingudes per satèl·lit.	X						
5t. CCSS.BL3.3. Comparar diversos fenòmens migratoris històrics amb els actuals relatius a Espanya i la Unió Europea des del punt de vista de les causes i la regió del	X						

No està en el currículum però per ara s'inclou repetit el número

seu origen i la de la seua destinació com l'emigració espanyola i europea a Amèrica o l'expulsió dels jueus i moriscos dels territoris de la monarquia hispànica.							
5t. CCSS.BL3.4. Localitzar les regions industrials espanyoles identificant el tipus de producció industrial i relacionar-la amb la distribució de la població en nuclis urbans com a font de mà d'obra i de consumidors potencials.	X						
5t. CCSS.BL3.4. Localitzar les regions industrials espanyoles identificant el tipus de producció industrial i relacionar-la amb la distribució de la població en nuclis urbans com a font de mà d'obra i de consumidors potencials.	X						
5t. CCSS.BL3.5. Reconèixer el paper de la publicitat com un mitjà per a fomentar el consum de béns i servicis i la necessitat de saber avaluar els recursos econòmics disponibles de la família i planificar el gasto per a evitar un consum compulsiu.				X			
5t. CCSS.BL4.1. Representar per mitjà de línies de temps la duració de fets històrics rellevants de l'edat mitjana i edat moderna, situant les dates en el segle a què corresponen, datant els fets històrics significatius que fixen les grans etapes de la història.	X						
5t. CCSS.BL4.2. Descriure alguns processos i fets històrics de les societats medievals i modernes hispàniques identificant les seues característiques relatives a l'organització social, econòmica i política i els seus trets culturals, reconeixent les causes dels canvis, les seues conseqüències i la duració dels principals processos històrics del dit període.	X						
5t. CCSS.BL4.3. Utilitzar fonts diverses com textos, reproduccions d'obres d'art, mapes històrics, exposicions en els museus, edificis històrics per a establir fets a partir de preguntes i deduccions sobre els canvis experimentats per les societats medievals i modernes considerant que el passat pot representar-se de diverses maneres i en les quals els museus exercixen un paper fonamental per a transmetre l'herència cultural del passat.				X			
INSTRUMENTS D'AVUACIÓ							
ÀREA: CC.NATURALS	PROVA ESCRITA ESCRITA	RÚBRICA	LLISTA DE COTEJOS	ESCALA D'OBSERVACIÓ	QÜESTIONARI	PROTOCOL D'ENTREVISTA	ESCALA D'ACTITUTS
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/ 5É							
CRITERIS/INDICADORS D'AVUACIÓ							
5t.CN.BL1.1. Planificar una indagació a partir de preguntes en què, amb l'ajuda del				X			

docent, es relacionen diversos fets relacionats amb el ser humà i la salut, els sers vius, matèria i l'energia i la tecnologia o que impliquen la interacció entre les dinàmiques del medi natural i l'acció humana referides a Espanya i la Comunitat Valenciana, determinant els conceptes clau i establint els mètodes i instruments més adequats.

--	--	--	--	--	--	--	--

5t.CN.BL1.2. Obtindre de manera autònoma informació seguint pautes d'observació sistemàtica sobre fets i fenòmens del seu entorn, reconeixent els canvis provocats per les seues interaccions i registrar la dita informació per mitjà de textos utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge cuidant del seu bon ús i manteniment			X				
5t.CN.BL1.3. Elaborar i utilitzar gràfiques, taules, i mapes per a representar la informació, destacant algunes conclusions sobre la base de les dades i assenyalant possibles discrepàncies o irregularitats entre estes.			X				
5t. CN.BL1.4. Comunicar oralment i per escrit (text informatiu) de manera simplificada el procés d'indagació seguit i el resultat d'una experiència realitzada utilitzant el vocabulari propi i fent ús de les TIC.				X			
5t. CN.BL1.5. Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.				X			
5t. CN.BL1.6. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.				X			
5t. CN.BL1.7. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentres es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.				X			
5t. CNBL2.1. Identificar i localitzar els principals òrgans implicats en la funció de relació del cos humà per mitjà de l'ús de les TIC de manera eficient i responsable.				X			
5t. CNBL2.2. Realitzar de manera habitual activitats físiques i esportives i relacionar-ne la pràctica amb l'adequat funcionament del cos reconeixent els efectes nocius del consum d'alcohol i drogues.			X				
5t. CNBL2.3. Reconéixer emocions i sentiments propis i aliens, reconeixent la seua importància i posant-se en el lloc d'altres, reflexionant i extraient conclusions per a expressar-se mostrant empatia de manera respectuosa i creativa.				X			
5t. CNBL3.1. Identificar i explicar l'estructura interna dels sers vius: cèl·lules, teixits, òrgans, aparells i sistemes, reconeixent les principals característiques i les seues funcions, a través de l'ús eficient i responsable de les TIC.		X					
5t. CNBL3.2. Observar i identificar nivells de classificació dels sers vius atenent la funció de nutrició i reproducció, per mitjà de l'ús eficient i responsable de				X			

les TIC.							
5t. CNBL3.3. Observar i identificar característiques i components d'ecosistemes terrestres i aquàtics, així com els principals ecosistemes de la Comunitat Valenciana, i algunes causes de l'extinció d'espècies, reconeixent accions de conservació i millora del medi ambient i proposant actuacions del ser humà per a la seua cura.	X						
5t. CNBL4.1. Aplicar els procediments per a la mesura de la massa i el volum, a través de l'experimentació.			X				

5t. CNBL4.2. Diferenciar les fonts d'energies, el seu origen i les seues matèries primeres, identificant les conseqüències d'un mal ús de l'energia, reconeixent algunes actuacions que afavorixen el seu desenrotllament sostenible i equitatiu.	X						
5t. CNBL4.3. Planificar i realitzar experiències senzilles per a reconèixer els estats de la matèria i les seues propietats, respectant les normes d'ús, seguretat i de conservació dels instruments i dels materials de treball en l'aula.				X			
5t. CNBL5.1. Explorar i classificar màquines i aparells segons la font d'energia utilitzada, per a descriure els principis bàsics de funcionament i la seua utilitat.			X				
5t. CNBL5.2. Realitzar experiències senzilles amb palanques, explicant els resultats, i actuant segons les instruccions i normes de seguretat.				X			
5t. CNBL5.3. Dissenyar i construir objectes o màquines senzilles que complisquen una funció o condició proporcionant informació sobre quines estratègies han emprat i avaluant el resultat.		X					
5t. CNBL5.4. Qüestionar i debatre la importància de la tecnologia en la vida quotidiana, els seus beneficis i els riscos que impliquen reconeixent la seua contribució a la satisfacció de necessitats humanes en l'escola, en la llar, en el treball, en la cultura i l'oci.				X			
INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ							
ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA. EDUCACIÓ PLÀSTICA	PROVA ESCRITA ESCRITA	RÚBRICA	LLISTA DE COTEJOS	ESCALA D'OBSERVACIÓ	QUESTIONARI	PROTOCOL D'ENTREVISTA	ESCALA D'ACTITUTS
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/ 5É							
CRITERIS/INDICADORS D'AVALUACIÓ							
5t. EP.BL1.1 Reconèixer produccions del cine d'animació en els mitjans de comunicació i en Internet i identificar alguns efectes especials i recursos tecnològics aplicats a la imatge i el significat del missatge que pretenen transmetre.			X				
5t. EP.BL1.2 Llegir i analitzar fragments de produccions de cine d'animació per a descriure alguns dels recursos tecnològics i digitals aplicats a la imatge i la interacció dels llenguatges que intervenen argumentant de manera crítica els seus punts de vista a través de la reflexió col·lectiva i el diàleg.			X				
5t. EP.BL1.3 Elaborar de manera cooperativa animacions senzilles a partir de dibuixos, plastilina o retalls planificant les fases del procés de treball (guió, gravació i muntatge), tenint en compte la seqüenciació d'imatges, i utilitzar alguns recursos tecnològics i digitals.			X				

5t. EP.BL1.4 Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a buscar, crear i difondre animacions senzilles pròpies i alienes de manera responsable.

		X					
--	--	---	--	--	--	--	--

5t. EP.BL2.1 Observar i interpretar escultures, elements arquitectònics i de disseny en museus, exposicions i altres entorns socials i naturals pròxims per a representar de manera personal emocions, idees, accions i situacions utilitzant els elements del llenguatge visual.			X				
5t. EP.BL2.2 Realitzar produccions artístiques tridimensionals, triant els materials i els recursos informàtics i tecnològics més adequats per a aconseguir diferents efectes expressius amb precisió i qualitat d'execució.		X					
5t. E.P.BL2.3 Planificar la realització d'un producte establint metes, ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, avaluar el procés seguit i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.			X				
5t. EP.BL2.4 Comprendre i utilitzar el vocabulari específic del llenguatge plàstic del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes, explicar el procés seguit en l'elaboració de productes artístics avaluar el resultat dels seus aprenentatges i dels seus companys i companyes i per a presentar els resultats del seu treball en públic.			X				
5t. EP.BL2.5 Obtindre i organitzar informació dels mitjans de comunicació audiovisual i Internet i de llocs públics sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a planificar els processos creatius, utilitzant els diferents recursos que ofereix la xarxa de manera crítica i responsable.			X				
5t. EP.BL2.6 Reconèixer i respectar algunes de les manifestacions artístiques més significatives de l'arquitectura, escultura i el disseny industrial, i argumentar de manera crítica les seues idees, opinions i preferències a través del diàleg i la reflexió.			X				
5t. EP.BL2.7 Captar el sentit global i analitzar de manera crítica textos orals reconeixent idees secundàries i detalls rellevants, inferint el sentit de valors no explícits, i participar en debats i col·loquis sobre temes pròxims a la seua experiència, exposant i reformulant de manera organitzada les seues opinions amb un llenguatge respectuós.			x				
5t. EP.BL2.8 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les du a terme, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, i intentar resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.			X				
5t. EP.BL2.9 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.			X				

5t. EP.BL3.1. Reconéixer en els objectes i espais reals sanefes i mosaics geomètrics per a fer representacions gràfiques utilitzant el concepte de simetria i els moviments de translació i gir.	X							
5t. EP.BL3.2 Reconéixer i utilitzar amb cura i amb facilitat els instruments i materials propis del dibuix tècnic.	X							

AREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA. EDUCACIÓ MUSICAL ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/5É CRITERIS/INDICADORS D'AVALUACIÓ	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ						
	PROVA ESCRITA ESCRITA	RÚBRICA	LLISTA DE COTEJO	ESCALA D'OBSERVACIÓ	QUESTIONARI	PROTOCOL D'ENTREVISTA	ESCALA D'ACTITUTS
5t EA-M BL 1.1 Identificar visualment els principals instruments de l'orquestra i auditivament els registres de la veu humana i algunes agrupacions musicals de diversa grandària i timbre, així com els canvis dinàmics progressius, reconeixent i reaccionant davant dels excessos acústics.		X					
5t EA-M BL 1.2 Analitzar l'organització d'obres musicals senzilles identificant auditivament polirítmies i ritmes lliures, notes a contratemps i síncopes, <i>tempi</i> llarg i <i>vivace</i> , i diferenciar l'escala pentatònica de la diatònica, utilitzant el llenguatge musical adequat.			X				
5t EA-M BL 1.3 Reconèixer i valorar exemples musicals i audiovisuals variats de la nostra cultura en diferents contextos dins i fora del centre, a través de diversos suports tecnològics, mostrant respecte i interès pel patrimoni, i expressar opinions amb actitud oberta respecte a les diferents cultures.		X	X				
5t EA-M BL 1.4 Buscar i seleccionar, amb supervisió i reconeixent que pot no ser fiable, informació en diferents mitjans sobre temes d'interès de l'àrea per a compartir-la, planificar i desenrotllar tasques utilitzant els diferents recursos de manera crítica i responsable.			X				
5t EA-M .BL 1.5 Captar el sentit global i analitzar de manera crítica textos orals reconeixent idees secundàries i detalls rellevants inferint el sentit de valors no explícits i participar en debats i col·loquis sobre temes pròxims a la seua experiència, utilitzant el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals i exposant les seues opinions amb un llenguatge respectuós.				X			
5t EA-M .BL 1.6 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentre les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.				X			
5t EA-M .BL 1.7 Comprendre i utilitzar el vocabulari específic del llenguatge plàstic del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes, explicar el procés seguit en				X			

l'elaboració de productes artístics, avaluar el resultat dels seus aprenentatges i dels dels seus companys/es i per a presentar els resultats							
---	--	--	--	--	--	--	--

del seu treball en públic.							
5t EA-M BL 2.1 Interpretar obres vocals de distintes èpoques i cultures cuidant la tècnica vocal i l'expressió, i improvisar i crear cançons senzilles i peces vocals que utilitzen les notes de l'escala diatònica, valorant els processos i els resultats per a buscar la millora d'estos.		X					
5t EA-M BL 2.2 Interpretar obres instrumentals de distintes èpoques i cultures buscant el perfeccionament tècnic, i improvisar i crear obres que utilitzen els elements del llenguatge musical treballats, valorant els processos i els resultats per a buscar la millora d'estos, disfrutant pel treball cooperatiu en la creació grupal.		X					
5t EA-M BL 2.3 Utilitzar el programari lliure per a l'extracció d'un CD-Àudio, i aprofundir en les possibilitats de l'edició i creació digital, diferenciant les característiques dels arxius MIDI i ÀUDIO i discriminant-los per mitjà de l'audició.		X					
5t EA-M BL 2.4 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.				X			
5t EA-M BL 2.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentres es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.				X			
5t EA-M BL 3.1 Interpretar danses espanyoles i crear en grup coreografies pròpies amb els elements del llenguatge musical treballats, i amb músiques i estils variats, valorant la importància de la dansa com a forma d'interacció social.		X					
INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ							
ÀREA: VALORS	PROVA ESCRITA ESCRITA	RÚBRICA	LLISTA DE COTEJOS	ESCALA D'OBSERVACIÓ	QUESTIONARI	PROTOCOL D'ENTREVISTA	ESCALA D'ACTITUTS
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/ 5É							
CRITERIS/INDICADORS D'AVALUACIÓ							
BL1.1 Dissenyar la seua identitat digital assumint la necessitat de la seua protecció enfront de males pràctiques en entorns digitals, analitzant els avantatges i els riscos del seu ús en les aplicacions i en els servicis en xarxa.				X			
BL1.2 Identificar la influència de les emocions i dels sentiments en les				X			

decisions i accions dels altres per a posar-se en el seu lloc
comprenent les seues raons i així millorar la comunicació i la
col·laboració en tasques comunes.

--	--	--	--	--	--	--	--

BL1.3 Planificar la realització d'un producte o una tasca, original o innovadora, proposant un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionant els materials, modificant-les mentre es desenrotllen, avaluant el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.				X			
BL1.4 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i tenint en compte les dels altres, utilitzant el diàleg per a resoldre conflictes i discrepàncies.				X			
BL2.1 Expressar amb un llenguatge verbal i no verbal adequat a la situació de comunicació les seues emocions i sentiments utilitzant un vocabulari emocional precís quan narra les seues experiències o exposa les seues opinions i preferències en conversacions, col·loquis i debats sobre temes pròxims a la seua experiència.		X					
BL2.2 Escoltar activament el seu interlocutor, mostrant interès i interpretant les seues emocions i sentiments, posar-se en el seu lloc i comprendre i respectar les seues opinions i punts de vista quan els expressa en conversacions, col·loquis i debats sobre temes pròxims a la seua experiència.				X			
BL2.3 Participar per iniciativa pròpia en mediacions informals de conflictes habituals del seu entorn pròxim per a resoldre els seus propis conflictes i els dels altres i evitar-los analitzant les situacions que els produïxen.				X			
BL2.4. Defendre els seus drets en les situacions quotidianes que així ho requerisquen amb un llenguatge respectuós i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.			X				
BL2.5. Participar de manera ordenada i activa en un diàleg, admetent les opinions dels companys i expressant les pròpies de manera clara i precisa.				X			
BL3.1 Actuar de manera responsable en els servicis públics i béns comuns del seu entorn, respectant el funcionament d'estos i reconeixent la seua contribució al benestar de les persones.				X			
BL3.2 Analitzar, a partir de supòsits pràctics de l'entorn familiar i social, l'aplicació de la igualtat de drets i la no-discriminació per raó de naixement, raça, sexe, religió, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social per a extraure conclusions i realitzar propostes que milloren la convivència.					X		
BL3.3. Reconéixer, per mitjà de situacions concretes, allò que defineix un dilema moral i la seua importància per a detectar prejuís relatius a					X		

les diferències per raó de naixement, raça, sexe, religió, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social que es puguin produir en l'aula o en el centre,

--	--	--	--	--	--	--	--

analitzant les conseqüències de les diferents opcions plantejades.							
BL3.4 Identificar els senyals d'identitat arrellegats en l'ordenament constitucional, en el seu entorn pròxim i a través dels mitjans de comunicació, reconeixent el seu significat i el seu valor com a elements comuns de la societat.					X		
BL3.5 Analitzar la utilització que la societat fa dels recursos naturals i les fonts d'energia, expressant de manera crítica les seues opinions i proposant millores orientades a un desenrotllament sostenible.				X			
BL3.6 Participar de manera responsable en simulacions sobre l'aplicació de primers auxilis bàsics davant d'accidents de persones i en actuacions organitzades dels plans d'emergència i autoprotecció, proposant accions preventives, eficients o eficaces que ajuden a reduir els danys personals i materials.				X			
BL3.7 Utilitzar de manera responsable les ferramentes de comunicació més comuns en dispositius de les TIC per a l'obtenció d'informació, de manera eficient, en la realització de projectes individuals en entorns segurs.				X			
BL3.8 Analitzar les causes i conseqüències dels accidents de trànsit habituals en l'entorn pròxim, reconeixent situacions quotidianes en què es produïxen i proposant mesures que els puguen evitar aplicant les normes de seguretat viària					X		

INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ								
ÀREA: EDUCACIÓ FÍSICA	PROVA ESCRITA ESCRITA	RÚBRICA	LLISTA DE COTEJOS	ESCALA D'OBSERVACIÓ	QUESTIONARI	PROTOCOL D'ENTREVISTA	ESCALA D'ACTIVITATS	INS. MÉS URÀFISICA
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/5É								
CRITERIS/INDICADORS D'AVAUACIÓ								
5t E.F.BL1.1. Utilitzar el cos per a canviar de posició, sentit i direcció en la realització d'una activitat individual d'orientació, ajustant-lo als paràmetres espaciotemporals establits.				X				
5t E.F.BL1.2. Realitzar correctament un circuit d'obstacles per mitjà de la realització de diverses habilitats motores bàsiques, amb diversitat de elements fixos, i reconeixent els ossos i músculs implicats en l'execució del recorregut.				X				
5t E.F.BL 1.3. Acceptar la pròpia realitat corporal i la dels altres,				X				

establint unes relacions interpersonals respectuoses i empàtiques, amb una actitud reflexiva								
5t E.F.BL 2.1 Adaptar les habilitats motrius a jocs i activitats físicoesportives				X				

d'oposició, de cooperació, de cooperació-oposició, etc., per mitjà de l'execució coordinada del moviment adaptant-se a entorns desconeguts amb un grau mínim d'incertesa.								
5t E.F.BL 2.2 Realitzar activitats físiques i jocs com senderisme, orientació, circuits, etc., en el medi natural o entorns no habituals, aplicant les tècniques adequades, i realitzar accions concretes per a la seua preservació.				X				
5t E.F.BL2.3 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i el esforç mentre les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si en necessita.			X					
5t E.F.BL3.1. Comunicar sensacions, emocions, sentiments i idees, a través dels recursos expressius del cos i el moviment, de manera estètica i desinhibida, participant en balls i danses grupals, i mostrant confiança i acceptació en si mateix i en els altres.				X				
5t E.F.BL3.2. Buscar i seleccionar, amb supervisió i reconeixent que pot no ser fiable, informació en diferents mitjans sobre temes d'interés de l'àrea per a compartir-la, planificar i desenrotllar tasques utilitzant els diferents recursos de manera crítica i responsable.			X					
5t E.F.BL3.3. Captar el sentit global i analitzar de manera crítica textos orals reconeixent idees secundàries i detalls rellevants inferint el sentit de valors no explícits i participar en debats i col·loquis sobre temes pròxims a la seua experiència, utilitzant el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals i exposant les seues opinions amb un llenguatge respectuós.				X				
5t E.F.BL3.4. Interpretar i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu per a intercanviar informacions amb els seus companys/es o amb els adults, per a explicar el procés seguit al realitzar les tasques d'aprenentatge, avaluar el resultat dels seus aprenentatges i dels dels seus companys/es i presentar el seu treball en públic.				X				
5t E.F.BL 4. 1 Utilitzar amb autonomia hàbits saludables d'higiene, posturals i d'alimentació en la classe d'Educació Física i en la resta d'activitats escolars i reconèixer-ne els efectes beneficiosos sobre la salut.			X					
5t E.F.BL 4.2 Augmentar el nivell de les seues capacitats físiques adaptant la intensitat de l'esforç a les seues possibilitats, a partir d'una valoració inicial, per a preservar i millorar la seua salut i condició física.				X				
5t E.F.BL 4.3 Realitzar activitat física, seguint les normes de prevenció com la hidratació adequada i de recuperació com la realització d'estirades, respectant les mesures de seguretat en l'ús de materials i espais en la			X					

classe d'Educació Física.								
5t E.F.BL 5.1. Reconéixer, anomenar i classificar els jocs i les activitats esportives, analitzant-ne característiques diferencials, segons criteris d'espai, participació, contextos lúdics i estructura, expressant les seues idees i opinions sobre estos de manera reflexiva, crítica i dialogada.				X				
5t E.F.BL 5.2. Resoldre problemes tàctics elementals, propis del joc i d'activitats físiques i esportives, amb oposició o sense, aplicant principis i regles per a resoldre les situacions motrius.				X				
5t E.F.BL 5.3. Demostrar un comportament personal i social responsable actuant de			X					

manera eficaç en equips de treball i utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies. Acceptar normes i regles, reconèixer el seu rol, esforçar-se per aconseguir metes comunes, fer aportacions i respectar les dels altres.							
5t E.F.BL 5.4. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentres es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.			X				
INSTRUMENTS D'AVUACIO							
ÀREA: RELIGIÓ	PRO. ESC ORAL	RÚBRICA	LL- DE COTEIG	E.OBS	QÜESTIO NARI	PROT- ENTR	E-ACTITUT
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/CINQUÉ							
CRITERIS/INDICADORS D'AVUACIÓ							
BL1.1.1. Localitza biografies que mostren el desig humà del bé. Comparteix amb els seus companys els trets més significatius							X
BL1.2.1. Justifica críticament les conseqüències que es deriven de fer el bé				X			
BL1.2.2. Proposa situacions en la història que manifesten el benefici de fer el bé				X			
BL2.1.1. Defineix el terme bíblic d'aliança			X				
BL2.1.2. Explica i sintetitza els trets característics de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel		X					
BL2.2.1. Classifica i és conscient del contingut del decàleg			X				
BL2.2.2. Descriu les seues experiències relacionades amb els manaments							X
BL2.3.1. Nomena i classifica els grups de llibres de la Bíblia				X			
BL2.4.1. Confecciona materials per ubicar les principals llibres de la Bíblia							X
BL3.1.1. Interpreta i aprecia el canvi que ha originat la trobada amb Jesús en alguns dels personatges de l'evangeli				X			
BL3.2.1. Explica per escrit el significat d'alguns miracles		X					
BL3.2.2. Dramatitza amb respecte alguns miracles narrats en els evangelis							X
BL3.3.1. Reconstrueix utilitzant les TIC les trobades amb Jesús ressuscitat				X			
BL3.3.2. Busca i explica signes i gestos de la comunitat on se manifesta la presència de Jesús avui				X			
BL4.1.1. Identifica i descriu els trets i funcions dels diferents membres de la comunitat eclesial	X						
BL4.1.2. Associa la celebració de la Eucaristia amb les paraules i gestos de Jesús en l'Últim Sopar							X

	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ						
	PROVA ESCRITA	RÚBRICA	LLISTA DE COTEIG	ESCALA D'OBS	QÜESTIONARI	PROTOCOL D'ENTREVISTA	ESCALA D'ACTITUTS
CRITERIS DE QUALIFICACIÓ							
L. CASTELLANA/ LL VALENCIANA	45 %	20%	25%	10%			
ANGLÉS	35%	15%	25%	15%	10%		
MATEMÀTIQUES	50%		25%	25%			
SOCIALS	20%	10%	30%	25%		5%	10%
NATURALS	20%	10%	30%	25%		5%	10%
PLÀSTICA	20%	20%	60%				
MÚSICA		50%	20%	30%			
VALORS		10%	10%	60%	20%		
RELIGIÓ	5%	20%	20%	30%			25%
EDUCACIÓ FÍSICA			35%	65%			

6.. FOMENT DE LA LECTURA

Farem ús d'una gran varietat de textos que es podran ajudar per fomentar la lectura, ja que és el punt de partida dels continguts, l'estructura, el vocabulari, la facilitat per a comprendre problemes...

Paral·lelament a la comprensió lectora, cal treballar altres aspectes com són:

- la velocitat lectora
- l'entonació
- la pronunciació
- l'expressió oral i escrita
- el gust i la motivació per la lectura

Per a treballar la lectura considerarem els següents aspectes:

- Planificació de les activitats de lectura i preparació de l'espai en què es van a realitzar: aula, biblioteca d'aula i casa.
- Organització del funcionament de la biblioteca d'aula, implicant a l'alumnat amb distints càrrecs de responsabilitat. Els alumnes han de llegir un llibre cada dues setmanes i realitzar una fitxa de lectura.
- Utilització de diccionaris, vocabularis i TIC per a desenvolupar estratègies de cerca d'informació.
- Adquisició de tècniques d'autonomia per a comprendre, triar, assimilar, sintetitzar, extraure conclusions, treballar... diferents textos de totes les àrees.
- Orientació i implicació de les famílies en aquestes tasques lectores.

Les activitats programades al llarg del curs són les següents:

- Confeccionar i publicar entre tots els membres de la comunitat educativa (alumnat, famílies i mestres) una **revista anual** del centre, per aquest motiu, faré ús d'un dels reforços que entre a l'aula per a que es pugui treballar de forma progressiva al llarg de tot el curs.
- Dotar, organitzar i procurar un bon funcionament de la **biblioteca d'aula**, establint normes, responsables i crear un espai en el que l'alumnat estiga i respecte adequadament.
- Realitzar **lectures diàries**. Per una banda, la lectura silenciosa afavoreix la mecànica lectora, la comprensió i la rapidesa i d'altra banda, la lectura oral, millora l'adquisició de l'entonació, l'expressió i el perfeccionament en la pronunciació, per la qual cosa, les dos lectures es complementen.
- Redactar **notícies**, confeccionar un **resum** a partir d'una lectura, expressar **vivències personals**...
- Celebrar el **dia del llibre**, amb una activitat acordada pel claustre.
- Llegir un clàssic de la literatura universal (Odissea) per realitzar amb el grup classe **tertúlies literàries dialògiques**. Els alumnes a través de la lectura d'un clàssic aprenen a dialogar, expressar els seus sentiments, emocions i opinions de forma asertiva. Aquest clàssic de la literatura universal transmet valors, coneixements i cultura i aconseguix que l'alumne reflexioni i aprengui a través dels personatges, situacions... Aquesta activitat es fa un dia a la setmana.

D'altra banda, a nivell de centre també tenim que seguir unes orientacions i propostes per treballar al mateix ritme i metodologia. Per aquesta raó tots partim dels mateixos principis:

Com treballem:

La lectura és una font d'informació, d'aprenentatge i de plaer. Per tant, amb l'objectiu de treballar la lectura en cadascun d'aquests àmbits proposarem diferents activitats. El començament i continuïtat d'aquestes activitats serà flexible en funció del curs al qual es desenvolupen.

Es treballa la lectura a totes les assignatures i a través d'activitats variades, per exemple, la lectura en veu alta de l'enunciat d'un problema matemàtic i la resolució de la incògnita plantejada és també un exercici de comprensió lectora i, per tant, de foment lector. També es treballarà al mateix temps que la lectura qualsevol activitat que potencie l'ús de l'escriptura, tant a l'hora d'expressar bé les idees i els continguts que es pretenen comunicar als altres (expressió oral i escrita) com a l'hora de plasmar per escrit la narració d'un conte o una nota de la vida quotidiana. En definitiva, les activitats que es proposen relacionades amb la lectura contindran també activitats d'estímul de l'escriptura.

Per tal d'afavorir la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita es realitzaran les activitats que anteriorment hem citat.

Aprofitarem els recursos del centre creant zones de lectura en diversos espais del centre. Farem una reestructuració integral de la biblioteca per a que els llibres estiguen a disposició de l'usuari. Habilitarem zones per tot el centre on gaudir de la lectura, fomentar l'hàbit lector i la creativitat. Seran espais de lectura informal, amb coixins, catifes...

A més a més els mestres fomentarem la participació responsable en els espais de lectura per a que els alumnes puguin escollir lliurement els llibres, descobrir -los, manipular-los, fullejar-los, mirar-los i llegir-los, creant vincles afectius i gaudint de l'estona que es comparteix al voltant de la lectura.

Les activitats relacionades amb la Biblioteca d'aula que es fan al centre són:

- **Revista escolar:** Eina de divulgació a mans de tota la comunitat educativa i centrada en els nostres alumnes. Els alumnes, amb l'ajuda de mestres i familiars, seran els encarregats de protagonitzar i redactar cadascuna de les seccions de què disposa aquesta revista. La revista del centre serà treballada en els diferents tallers que es realitzen a les classes i de forma progressiva al llarg del curs.

- **Taller de comprensió lectora:** es farà durant la setmana, un dia de taller de comprensió lectora de Castellà i una altre dia de Valencià. Al taller lligem entre tots llibres durant el transcurs del curs escolar, en Castellà, en Valencià i en anglès (de 4rt a sisé). Després es fan activitats relacionades amb la comprensió del llegit a classe, tant escrita com oral, jocs, etc.

- **Activitats lectores relacionades amb la família:** a més de totes les activitats abans esmentades també es fan d'altres que impliquen a les famílies del centre en el món de la lectura dels seus fills i filles. Aquestes són:

- **Divulgació d'un díptic informatiu** amb estratègies per a fomentar la lectura en els fills i poder fomentar la lectura en família.

En cada nivell:

* Treballem diferents temes transversals al llarg del curs escolar i incloquem sempre algunes lectures relacionades amb el tema, com ara: el 9 d'Octubre, el Dia de la Pau, el Dia de l'Arbre, el Dia de la Dona, etc.

* Participem en els concursos de redacció proposats al llarg del curs com per exemple el de la Colla Bacalao, Sambori, Vicent Marçà i en aquells que són convocats per la regidoria d'Educació de l'Ajuntament de la nostra ciutat.

A tot el centre:

*Celebrem actes a l'abril com a mes del llibre i la lectura, aprofitant les efemèrides del 2 d'abril, Dia Internacional del Llibre Infantil i Juvenil, i el 23 d'abril, Dia Internacional del Llibre, amb actes col·lectius en què participe tot el centre.

7. UTILITZACIÓ DE LA COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL I LES TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ.

Les TIC afavoreix tant el treball autònom com el col·lectiu, ja que ens permet realitzar activitats individuals i grupals. També ens permet reforçar i ampliar els continguts treballats a l'aula per mig de la recerca de noves informacions o la realització d'exercicis que ens ajuden a assolir de manera autònoma allò treballat a l'aula (jcllc). Per aquest motiu en la programació es reflexa:

- 1 sessió setmanal a l'aula d'informàtica per treballar continguts de matemàtiques/ llengües.
- 1 sessió quinzenal (com a mínim) a la sala d'informàtica per fer recerca d'informació necessària per a projectes, al mateix temps que afavorim l'accés a aquells alumnes que tenen més dificultats de disposar d'Internet fora del centre escolar.
- En cada tipologia textual, fem l'escolta d'una lectura, visualització d'un vídeo.
- Escolta de la ràdio del centre.
- Utilització de l'ordinador de l'aula cada vegada que els alumnes tinguen interès.

Com a mestres també podem utilitzar les TIC com a font d'informació que ens ajude a ampliar el nostre banc de materials i ens done noves idees per millorar el nostre treball. Podem també utilitzar-les com a eina que millori la nostra pràctica docent per mig de l'ús de projectes, per això farem ús del nostre ordinador d'aula sempre que tinguem la necessitat.

Espais TIC del centre que s'utilitzaran ordenats de major a menor ús:

1. Sala d'ordinadors.
2. Ordinador d'aula.
3. Pissarra digital.
4. Sala d'usos múltiples.
5. Ordinadors dels despatxos.

Tipus d'activitats que es realitzaran amb les TICs:

1. Jocs educatius (J-clic).
2. Veure vídeos (documentals per als projectes d'aula).
3. Recerca d'informació.
4. Blogs d'aula.
5. Tasques administratives.
6. Treball pedagògic del mestre.

La majoria dels mestres demanen als seus alumnes que utilitzen Internet a la seua casa (ordinador, mòbil, tablet).

La majoria dels alumnes tenen possibilitat d'accés a Internet a la seua casa. Aquells que no en tenen, fan ús d'Internet a altres espais: biblioteca tutoritzada, biblioteca del barri, locutori, cyber, casa d'un familiar...

8. EMPRENEDORIA

Donat que un dels objectius últims del procés educatiu és el desenvolupament integral i competencial de cada xiquet i xiqueta del centre, tant l'organització d'horaris i espais com l'elecció del material i les propostes tindrà en compte que es fomenti l'autonomia personal, la presa de decisions i l'esperit emprenedor de cada alumne.

A banda d'incorporar material auto corregible, fitxes d'autoavaluació, moltes correccions les faran els propis alumnes, triaran molts continguts entre els presentats per a realitzar exposicions o treballs individuals i en grup, avaluaran als altres companys,...

També es posaran en marxa tutories individuals que l'alumnat haurà de gestionar-se i que li permetrà practicar la presa de decisions i l'organització personal.

9. EDUCACIÓ CÍVICA I CONSTITUCIONAL

Atenent al Projecte Educatiu de Centre i als valors que aquest contextualitza per al nostre alumnat, de forma transversal es tindran en compte els següents principis:

- a) Igualtat efectiva entre hòmens i dones.
- b) Prevenció de la violència de gènere, i altres formes de violència.
- c) Valors inherents al principi d'igualtat de tracte i no-discriminació per qualsevol condició circumstància personal o social.
- d) Prevenció i resolució pacífica de conflictes.
- e) Educació en valors.

Aquests valors impregnaran totes les activitats de centre i d'aula, així com les activitats complementàries i extraescolars, buscant una coherència en la jornada de l'alumnat.

Finalment, iniciatives com els Consells d'infants també promouran l'educació en el sistema democràtic i constitucional.

10. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT

Igual que els processos viscuts per l'alumnat i tot el procés d'ensenyament – aprenentatge estan en constant observació i avaluació, la pràctica docent s'ha d'anar valorant i regulant, adaptant-se a la realitat del grup, del centre i de l'equip docent.

Per tal de poder dur-la a terme, s'empraran diverses tècniques:

- Qüestionaris a emplenar per l'alumnat.
- Observació i regulació per part de la resta d'equips docents.
- Comunicació de propostes per part de les famílies.
- Graelles d'autoavaluació sobre temes com les programacions didàctiques, eleccions del material, temporalització, actuacions a l'aula, etc.
- Formació permanent.