

# Benadressa viu el pati

Centre: CEIP Benadressa

Coordinadora: Raquel Parra Vicent

Modalitat: Participació individual

Tipologia: Projecte nou



## 2. ÍNDEX

1. Portada.....	1
1.1. Títol del projecte.....	1
1.2. Nom del centre.....	1
1.3. Nom i cognoms del coordinador o coordinadora.....	1
1.4. Modalitat.....	1
1.5. Tipologia.....	1
2. Índex.....	2
2.1. Justificació.....	3
2.2. Projecte.....	4
2.3. Avaluació i impacte.....	11
2.4. Conclusions.....	12
2.5. Pressupost.....	13

Un gran espai buit provoca comportaments d'agitació, repetitius, cansats. En canvi, un espai articulat i variat convida a comportaments intel·ligents: exploracions, descobertes, intencions, trobades, col·laboracions, iniciatives, projectes, construccions..." Penny Ritscher, *El jardí dels secrets*, (2003)

## 2.1. JUSTIFICACIÓ

### **-Pertinença**

La nostra escola està situada en un barri perifèric de la ciutat de Castelló. Envoltada de tarongers i amb la Serra Espadà a les esquenes. Les instal·lacions del centre són relativament noves. Només fa cinc cursos que vam deixar les aules prefabricades per traslladar-nos a la nova ubicació.

A primer cop d'ull, l'espai exterior es veu molt gran (si parlem de metres quadrats) però poc a poc ens hem adonat que és un espai poc aprofitat però amb moltes potencialitats.

Durant el curs 2016-2017 va començar a sorgir entre el claustre de mestres un interès a intervenir en el pati de l'escola per tal de fer d'aquest un espai d'oportunitats educatives.

La formació realitzada sobre patis coeducatius ens exigia realitzar una enquesta al nostre alumnat sobre els problemes que detectaven als patis i també quines propostes tenien per millorar-ho. Encara que el projecte que ací es presenta no està vinculat únicament a la coeducació, és un dels àmbits on s'ha detectat una necessitat. La formació en metodologies més actives d'alguns mestres, el Pla Coeducatiu del centre i una observació molt acurada dels espais i de l'ús que se'n fa, han reforçat aquest desig per millorar el pati i poder oferir al nostre alumnat un espai privilegiat per a la recerca sensorial, ric en relacions amb la matèria, ric en observacions sobre el fet, fenòmens i canvis que es donen. Un espai que els convida a estar en xicotet grup o en solitari, passant una bona estona amb un nou repte, una nova descoberta o senzillament gaudint.

Per que totes aquestes necessitats puguen ser ateses, ha sorgit al centre la proposta de posar en marxa un projecte de millora de l'espai del pati, amb el qual justifiquem el present document.

Encara que quedarà més explicat en el punt pertinent, posar en marxa un projecte de millora del pati mitjançant un procés co-creatiu que implica tota la comunitat educativa és a la vegada agosarat i emocionant. Tot un repte atès que les decisions s'hauran de prendre conjuntament entre famílies, mestres, alumnat, barri i administració.

### **- Concreció d'objectius**

Els objectius que es pretenen assolir mitjançant el present projecte d'innovació són els següents:

- Fer escola: promoure la col·laboració i obrir canals de participació, aprofitant tots els recursos personals dels que disposem, a més d'afavorir la convivència entre mestres, famílies, alumnat i barri.
- Millorar i rendibilitzar els espais exteriors, creant un ambient acollidor i lliure i dissenyant zones adequades a les necessitats i interessos, que fomenti la posada en pràctica de metodologies actives, complementàries al treball a l'aula.

- Remoure la desconexió entre el disseny i els usos del pati i el projecte curricular de l'escola.
- Remarcar la importància del joc lliure i obrir el ventall de propostes, per tal de diversificar les opcions de joc a l'hora de l'esbarjo.
- Dotar el nostre pati de recursos, utilitzant una perspectiva de gènere i sostenibilitat, potenciant l'espai com a espai de joc, relació i aprenentatge.
- Crear diferents entorns i noves zones de joc i aprenentatge tenint presents els interessos i necessitats dels nostres alumnes per poder dur a terme un ventall d'activitats que afavorisquen la seua convivència, autonomia i iniciativa personal.

## 2.2. PROJECTE

### - Marc teòric

El marc teòric que recolza el nostre projecte es pot dividir en dos àmbits. En primer lloc, s'inclouran les referències al currículum vigent d'educació Infantil i Primària que justifiquen el tipus de situacions d'ensenyament i aprenentatge que es podran plantejar en un pati més coherent amb una nova mirada educativa. Per una altra banda, també s'exposaran les corrents pedagògiques i diferents autors que avalen el canvi que volem iniciar amb aquesta proposta.

Segons la legislació vigent, podem recolzar-nos en diferents documents:

- Decret 38/2008 de 28 de març, pel qual s'estableix el currículum del segon cicle d'Educació Infantil a la Comunitat Valenciana.

### A1. AUTONOMIA PERSONAL

#### OBJECTIUS:

1. Conèixer el propi cos i les seues possibilitats d'acció, adquirint de manera progressiva una precisió més gran en els gestos i moviments.
2. Descobrir i utilitzar les pròpies possibilitats motrius, sensibles i expressives, adoptant postures i actituds adequades a les diverses activitats que exerceix en la seua vida quotidiana.
3. Adquirir una progressiva autonomia en les seues activitats habituals relacionades amb les diverses tasques.
4. Adquirir progressivament autoconfiança i una imatge ajustada i positiva de si mateix i identificar les seues característiques i qualitats personals.
5. Desenvolupar actituds i hàbits de col·laboració i ajuda articulant el seu propi comportament amb les necessitats, demandes, requeriments i explicacions dels altres.

#### CONTINGUTS:

Bloc 1. El cos i la pròpia imatge.

b) Sensacions i percepcions. Els sentits i les seues funcions.

c) La confiança en les possibilitats i capacitats pròpies per a realitzar les tasques. Les necessitats bàsiques del cos.

Bloc 2. El joc i el moviment.

a) La consciència de les possibilitats i les limitacions motrius del cos.

d) El desenvolupament del joc protagonitzat com a mitjà per a conèixer la realitat.

Bloc 3. L'activitat i la vida quotidiana.

b) L'adquisició d'autonomia operativa per mitjà del desenvolupament per si mateixos d'un creixent nombre d'accions de la vida quotidiana.

d) La interacció i col·laboració amb actituds positives per a establir relacions d'afecte amb els altres.

## A.2 EL MEDI FÍSIC, NATURAL, SOCIAL I CULTURAL.

### OBJECTIUS:

1. Adquirir, a través de la relació amb els altres, una progressiva autonomia personal.

2. Relacionar-se amb els altres i aprendre les pautes elementals de convivència.

3. Actuar cada vegada de forma més autònoma en les seues activitats més habituals a fi d'adquirir progressivament seguretat afectiva i emocional per a desenvolupar les seues capacitats d'iniciativa i autoconfiança.

4. Identificar algunes de les propietats més significatives dels elements del seu entorn immediat establint-hi relacions qualitatives i quantitatives que induïsquen a organitzar i comprendre progressivament el món on viu.

5. Valorar la importància del medi físic, natural, social i cultural, per mitjà de la manifestació d'actituds de respecte i la intervenció en la seua cura, segons les seues possibilitats.

### CONTINGUTS:

Bloc 1. Medi físic: elements, relacions i mesura.

a) Les propietats i relacions d'objectes i col·leccions.

c) El gust per explorar objectes i activitats que impliquen posar en pràctica coneixements sobre les relacions dels objectes.

Bloc 2. L'acostament a la naturalesa.

a) El coneixement de les característiques generals dels éssers vius i de la matèria inerta.

c) L'observació d'animals i plantes del seu entorn.

e) El desenvolupament de la curiositat, atenció i respecte cap a animals i plantes com a primeres actituds per a la conservació del medi natural.

i) El gaudi al realitzar activitats en contacte amb la naturalesa.

## A3. ELS LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ.

### OBJECTIUS:

1. Utilitzar les distintes formes de representació per a expressar i comunicar situacions, accions, desitjos i sentiments coneguts, viscuts o imaginats.

### CONTINGUTS

Bloc 2. Llenguatge verbal.

l) La construcció compartida en les diferents situacions d'interacció per a avançar en la comunicació i l'intercanvi de comunicació, de manera que s'ajuste al context per a ampliar els seus coneixements i arribar a unes solucions o conclusions.

Bloc 6)

d) La discriminació dels sons i sorolls de la vida quotidiana.

Bloc 7)

b) El coneixement del cos: activitat, moviment, respiració, equilibri i relaxació.

- Real Decret 126/2014, del 28 de febrer, pel qual s'estableix el currículum bàsic d'educació Primària.

#### OBJECTIUS DE L'ETAPA

b) Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com d'actituds de confiança en si mateix, sentit crític i iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge i esperit emprenedor.

d) Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no discriminació de persones amb discapacitat.

#### COMPETÈNCIES CLAU:

- Comunicació lingüística.
- Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.
- Competències socials i cíviques.

#### ARTICLE 13

- Les administracions educatives podran establir que una part de les assignatures del currículum s'impartisquen en llengües estrangeres.

- Decret 108/2014, del 4 de juliol, pel qual s'estableix el currículum i l'ordenació general de l'educació Primària en la Comunitat Valenciana.

#### OBJECTIUS I FINS:

a) Adaptar el currículum i els seus elements a les necessitats de cada alumne i alumna, de manera que es proporcione una atenció personalitzada i un desenvolupament personal i integral de tot l'alumnat.

b) Desenvolupar bones pràctiques que afavorisquen un bon clima de treball i la resolució pacífica de conflictes, així com les actituds responsables i de respecte pels altres.

c) Incentivar valors com el respecte, la tolerància, la cultura de l'esforç i la superació personal.

d) Basar la pràctica docent en la formació permanent del professorat, la innovació educativa, l'ús de metodologies didàctiques innovadores i en l'avaluació de la mateixa pràctica.

g) Utilitzar el valencià, el castellà i les llengües estrangeres com a llengües vehiculars d'ensenyament, valorant les possibilitats comunicatives de totes elles.

#### CONTINGUTS:

##### Àrea de ciències de la natura:

- Autoconeixement
- Valoració i atenció al propi cos: autoestima
- Coneixement de si mateix i dels altres
- Exploració dels sentiments i emocions pròpies i dels companys.
- Acceptació de les diferències, possibilitats i limitacions
- Aplicació d'hàbits de relació social i respecte de la diversitat.
- Resolució pacífica de conflictes.
- Igualtat entre homes i dones.

##### Àrea d'educació física:

- Coneixement de les nocions espacials
- Projecció del cos en l'espai, millorant el control postural i l'equilibri.
- Espai vivenciat: projecció de la vida emocional i afectiva.

Àrea d'educació artística: plàstica

- Observació i interpretació dels entorns natural, artificial i imaginari a través de l'exploració dels elements bàsics del llenguatge visual.
- Exploració visual i tàctil d'objectes, imatges i formes.
- La llum com a element generador d'ombres i volum. Projecció mitjançant llum natural o artificial de les ombres dels objectes. Observació en edificacions, escultures i jardins de les ombres projectades.

Corrents pedagògiques i autors:

Alguns pedagogs com Maria Montessori, Pestalozzi, Freinet, Rebeca Wild o propostes més actuals com les escoles Waldorf o les escoles a l'aire lliure ja explicitaven la necessitat d'apropar la natura als xiquets i xiquetes, viure-la, que no vol dir fer classes per conèixer la natura.

Heike Freire, en el seu llibre *Educar en verd* (2011) destaca, i citem textualment:

“Resulta urgent, per tant, repensar el concepte d'àrea de joc, pati d'esbarjo, etc. per satisfer la necessitat de natura dels xiquets i xiquetes contrarrestant la tendència històrica a la desaparició de la vida salvatge en aquests llocs. En els espais de joc és necessari trobar maneres de permetre que l'alumnat pugui anar més enllà del paviment, guanyar accés a la vegetació i a la terra, fer túnels, construir canals, escalar o fins i tot caure. Crear espais que ofereixen oportunitats d'interacció entre les característiques físiques del seu entorn i dels seus interessos on puguin reinventar el paisatge, per a conèixer directament el món”.

Seguint amb aquesta línia, Penny Ritscher en el seu llibre *El jardí dels secrets* (2003) fa un símil entre el pati de l'escola i el conte de la Ventafocs:

“A les escoles disposem d'un recurs que, generalment, està poc aprofitat i poc valorat: l'espai exterior. Representa potencialment una mina educativa.

La vida al jardí és considerada normalment com la Ventafocs de la programació. És tractada sense contemplacions, i deixada de banda mentre les germanastres importants (les activitats programades) van al ball. Però la criada es converteix en una princesa si la sabem valorar.”

“Els infants que assisteixen a les nostres escoles, generalment passen molt de temps en un món virtual. La vida al jardí representa per a ells una ocasió preciosa per canviar d'aires en sentit literal i també figurat. [...] Una oportunitat per redimensionar el món virtual, tot confrontant-lo amb un context ric en experiències directes. Hores i hores passades amb els mitjans de comunicació no generen una base sòlida sobre la qual construir una vida. Hores i hores passades jugant a l'aire lliure, sí.”

Marina Subirats, des de la perspectiva coeducativa, escriu a *Balones fuera* (2007): “ L'ús dels espais no és igualitari i es regeix per relacions de poder generalment invisibles que cal modificar donat que si no és així, es perpetuaran les diferències de tracte entre l'alumnat en funció del seu sexe.”

Tenint això en ment, proposa dissenyar patis que contemplin almenys tres espais ben diferenciats: una zona per al joc actiu, una per al joc més tranquil i el recolliment i una de contacte amb la natura, en consonància també amb les autores anteriors.

## - Originalitat

*Donar veu als xiquets. Mirar el món amb els seus ulls, atorgant-los un paper actiu i protagonista.* (F. Tonucci)

L'originalitat és un dels aspectes més importants que hem tingut en compte a l'hora de decidir dur a terme aquest projecte. Encara que els canvis i transformacions a patis escolars han esdevingut una pràctica habitual, la nostra proposta és encetar un procés de cocreació on totes les millores sorgisquen d'una comissió mixta, on es tindran en compte la veu de les famílies, dels mestres, del barri i principalment de l'alumnat.

A més a més, també valorem que el procés en si mateix fomentarà la convivència positiva de tota la nostra Comunitat educativa, farà escola i farà barri, com desenvoluparem al punt pertinent. Aquest, en si mateix, constitueix un objectiu molt important.

D'altra banda, els elements que sol·licitem per a l'espai de pati, inclosos en l'apartat del pressupost, són materials polivalents i naturals, ja que hem cercat les millors propostes possibles per ser coherents amb un dels nostres objectius, tornar la natura a les xiquetes i xiquets i proposar-ho de forma oberta per a que siga tota la comunitat qui dissenye aquestes zones.

Cronograma:

PRIMER TRIMESTRE: Observació i diagnosi

- Diferents grups de mestres farem un anàlisi de la situació de l'espai del pati i la interacció de l'alumnat amb els diferents elements que el conformen, relacions que s'estableixen, tipus de joc, etc.
- Mitjançant qüestionaris, farem un recull de les aportacions de les famílies, a qui se'ls demanarà que facen una mirada retrospectiva a la seua infància i als espais que tenien per jugar.
- Detecció de les necessitats de l'alumnat. Implicar als alumnes en el projecte és la clau perquè la millora del pati responga a les necessitats reals dels usuaris habituals del pati.

Per poder recollir la opinió dels alumnes cal fer un treball profund per emmarcar bé el procés de reforma del pati, preguntant-los les seues motivacions per a la reforma, mostrant-los referents i exemples d'altres escoles i intentant no generar expectatives de resultats impossibles de realitzar.

Podem demanar-los que facen dibuixos de com voldrien que fóra el pati, o que ens expliquen a què els agrada jugar quan estan al pati, o quins elements necessitarien per gaudir-ne més.

SEGON TRIMESTRE: Fase creativa

- Formació d'una comissió mixta amb famílies, mestres, barri i administració, i difusió de la diagnosi realitzada en el trimestre anterior.
- Creació i organització de les subcomissions en relació als espais vinculats a les necessitats de l'alumnat.
- Assessorament d'una arquitecta paisatgista amb l'objectiu de definir les zones del pati més adients per tal de dur a terme la millora.



## TERCER TRIMESTRE: Fases executiva i avaluativa

- Jornada de treball: dia de convivència en el que es materialitzen les diferents propostes dissenyades prèviament per les subcomissions.
- Avaluació formativa d'allò realitzat al llarg del curs i planificació del projecte per al curs vinent.

### **-Concreció de la metodologia aplicada al projecte**

Aquest projecte es pretén portar a terme mitjançant una metodologia pròpia basada en un procés participatiu, obert i co-creatiu a tota la comunitat educativa que constarà de quatre moments clau, com els que han estructurat el nostre cronograma:

- Observació i diagnosi
- Creativa
- Executiva
- Avaluativa

En tots aquests moments creiem essencial comptar amb la implicació de tota la comunitat educativa (mestres, famílies, alumnat, monitor/es, representants del barri, de l'Ajuntament i d'altres institucions) amb l'objectiu de potenciar la seua participació en el projecte, des del mateix disseny, passant pel desenvolupament, l'execució material i el manteniment.

La comissió mixta és una de les actuacions d'èxit proposades des de fa quatre cursos i presents al nostre Projecte Educatiu, i aquest projecte ens sembla una bona oportunitat per implementar-la.

Per posar a la pràctica aquesta implicació, s'iniciaran les següents mesures i accions:

- Treballar en assemblees (mestres, famílies, alumnat)
- Crear un espai virtual d'intercanvi d'informació.
- Documentar mitjançant un recull gràfic tot el procés: fotografies vídeos, etc.
- Visitar altres escoles que han començat un projecte semblant a aquest.

Finalment, amb el compromís i la il·lusió de tots i totes s'iniciarà el projecte amb les mesures o accions citades anteriorment, i que pensem que són necessàries en un ambient de treball d'equip i corresponsabilitat.

### **-Sostenibilitat: viabilitat econòmica, tècnica i perdurabilitat.**

Tenint en compte el pressupost, i comptant amb la col·laboració de les unitats tècniques de l'Ajuntament de Castelló i dels Serveis territorials, el projecte que presentem és viable i el podem dur a terme de manera autònoma. S'han previst despeses d'assessorament i formació i també de recursos materials que incorporariem al nostre pati mitjançant una jornada de treball.

A més a més, els recursos que hem previst adquirir estan adequadament homologats i tractats per ser elements perdurables i duradors.

### **-Transferència**

Un dels propòsits més importants que ha motivat la creació d'aquest projecte és la possibilitat de contribuir a la creació d'altres espais semblants per altres escoles o institucions educatives públiques, a més de l'impacte al nostre barri (escola servei), que desenvoluparem en

el punt corresponent. La creació i la difusió d'aquest tipus de propostes contribueix, a més, a la creació d'una xarxa de continguts innovadors que encoratja altres centres i altres docents a poder dur a terme activitats similars millorant i enfortint d'aquesta manera el sistema educatiu públic.

El disseny actual dels patis dels centres públics és molt similar, per tant el present projecte d'innovació es podrà transferir inspirant a altres escoles, ja que tots partim de la mateixa base, per tal d'anar construint en tota la comunitat espais d'aprenentatge basats en els interessos de les nostres xiquetes i xiquets.

A més a més, al nostre espai web anirem publicant i compartint tota la documentació (graelles d'observació, qüestionaris, dinàmiques, fotos i vídeos de les sessions i jornades)

### **- Participació**

Com hem anat esmentant en els punts anteriors, aquest projecte requereix la participació de tota la Comunitat Educativa. Tots els agents són pilars fonamentals per a una efectiva execució. Ja en el cronograma ha quedat especificat el grau d'implicació i les diferents tasques que cada sector realitzarà.

### **- Caràcter inclusiu**

Tant la metodologia emprada com els objectius del present projecte tenen en compte la inclusió, ficant a cadascú dels nostres xiquets i xiquetes en el centre de la nostra mirada i intentant dissenyar espais on tots hi tinguen cabuda i que cadascú pugui gaudir del respecte i la diversitat.

A banda de voler oferir al nostre alumnat més varietat d'àrees, equipament i tipus de jocs, en les quals totes i tots troben propostes interessants i que cobrisquen les seues necessitats, un dels altres punts clau en presentar aquest projecte és poder connectar i obrir espais, permetent que l'alumnat de cursos diferents faça ús de tots els

És a dir, plantejaríem comunicar els patis d'educació Infantil i de Primària, facilitant també la transició entre les dues etapes, i sent més respectuosos amb l'etapa madurativa de cada xiqueta i xiquet, no condicionant els seus espais de joc, esbarjo i també d'aprenentatge per la seua edat.

També la transformació dels espais i dels tipus de joc fomentara un ambient més obert i autònom on el nostre alumnat treballarà la convivència positiva, la resolució pacífica de conflictes, el diàleg i l'organització d'activitats en grup. A més, en obrir espais i propostes pretenem aconseguir uns temps de pati més coeducatius, acabant amb la distribució desigual i injusta observada anteriorment i compensant eixes desigualtats.

Per últim, en parlar d'inclusió no podem obviar que la metodologia participativa que hem dissenyat permet acollir a totes les famílies, gent del barri i persones que vullguen, obrint portes i teixint la xarxa.

### **- Plurilingüisme**

Segons el marc legal que hem aportat, i de forma coherent amb el nostre PLC, al nostre centre es treballen àrees no lingüístiques emprant com a llengua vehicular els idiomes oficials de la Comunitat i l'anglès. L'objectiu principal de la programació d'aquestes àrees amb diferents llengües vehiculars es basa en els principis del TILC i l'AICLE, pels quals la competència comunicativa, és a dir, la capacitat no d'aprendre sobre una llengua sinó aprendre a comunicar-se amb ella, es fomenta molt més. Afavorint contextos diversos, propostes re-

als i motivadores que fiquen el centre de l'activitat en realitzar una tasca mitjançant la llengua treballada i no només per practicar o repetir eixa llengua, pretenem que el nostre alumnat assolisca una millor competència comunicativa, i no només lingüística, en les llengües del centre.

Aquestes propostes podrien enriquir-se molt si ampliarem els espais d'aprenentatge del centre. Per exemple, a la nostra escola treballem projectes interdisciplinars de ciències o àrees com la plàstica mitjançant la llengua anglesa. Com hem especificat a l'apartat del marc legal, els continguts a partir dels quals programem aquestes àrees, podrien nodrir-se dels espais exteriors adequadament dissenyats. El pati entès com una extensió de l'aula facilitaria el treball amb textures, la llum i l'accès directe a la natura, elements que el claustre valora i que tindrien un major impacte en el procés d'ensenyament i aprenentatge.

D'altra banda, les comunicacions amb les famílies, l'espai virtual per compartir el procés, les assemblees de l'alumnat i les comissions mixtes tindran el valencià com a llengua vehicular, fomentant i normalitzant el seu ús en àmbits diversos i també fora de les aules.

## 2.3 AVALUACIÓ I IMPACTE

### - Indicadors i criteris d'avaluació. Instruments d'avaluació

Per tal de poder realitzar una avaluació real, formativa i pràctica, tenint en compte també principis com l'autoavaluació i la coavaluació, tan necessaris en pràctiques cooperatives, aquestos seran els criteris i els indicadors a tenir en compte:

CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ
1.Promoure la col·laboració i obrir canals de participació, a més d'afavorir la convivència entre mestres, famílies, alumnat i barri.	1.1 Els membres del claustre s'han implicat en els diferents estadis del projecte. 1.2. Les famílies i el barri estan satisfets amb la informació rebuda. 1.3. El clima de les assemblees i comissions ha sigut satisfactori.	1.1 Rúbrica. 1.2. Enquesta de satisfacció. 1.3. Enquesta de satisfacció.
2. Millorar i rendibilitzar els espais exteriors, creant un ambient acollidor i lliure i dissenyant zones adequades a les necessitats i interessos de l'alumnat.	2.1. Els espais exteriors s'adeqüen a les necessitats i interessos de l'alumnat.	2.1. Graella d'observació.

<p>3. Dotar el nostre pati de recursos, utilitzant una perspectiva de gènere i sostenibilitat, potenciant l'espai com a espai de joc, relació i aprenentatge.</p>	<p>3.1. L'alumnat es distribueix d'una forma significativament més equitativa i heterogènia als espais i als jocs. 3.2. L'alumnat fa un ús responsable dels espais i de tots els elements que els conformen.</p>	<p>3.1. Graella d'observació. 3.2. Rúbrica d'autoavaluació.</p>
<p>4. Impulsar un canvi metodològic i organitzatiu al centre i a les programacions d'aula, utilitzant el temps d'esbarjo i l'espai exterior com un espai més d'aprenentatge i eina d'oportunitats educatives.</p>	<p>4.1. El centre inicia les primeres propostes d'activitats curriculars a l'exterior.</p>	<p>4.1. Llistat de confrontació.</p>

### - Impacte/Propostes de millora

Sempre és complicat saber quin serà l'impacte que tindrà qualsevol projecte. No obstant, estem convençuts que aquesta proposta que ara presentem repercutirà positivament en molts àmbits de la vida a l'escola i també del barri.

Pel que fa a l'escola i a trets generals, encetarem el camí per retornar la naturalesa que ara mateix ha quedat un poc relegada al ciment i al cautxú, ens permetrà als mestres introduir metodologies més actives centrades en els i les alumnes, repensar l'espai, l'ús que se'n fa i el paper de l'adult en ell, ampliarà i millorarà la qualitat i la varietat del joc.

Respecte al barri, aquesta és l'oportunitat ideal de sumar-nos al projecte "Patis oberts" de la ciutat de Castelló, donat que actualment els xiquets i les xiquetes de Benadressa no compten al seu entorn proper amb un espai adequat per a gaudir del seu temps de lleure. El barri recuperarà un punt de trobada on poder passar una estona agradable, fora de les hores lectives.

Finalment, aquest projecte podrà repercutir en altres escoles i entitats públiques creant una transferència de coneixements i bones pràctiques que contribueixen a l'enfortiment de la xarxa de col·laboració entre comunitats educatives.

### 2.4 CONCLUSIONS

El pati necessita transformar-se per convertir-se en un espai que vaja més enllà de la pràctica esportiva i fomenti valors com la convivència, inclusió, respecte, coeducació i equitat. Ha de ser un lloc de trobada que genere vincles i espais on compartir i créixer junts; ha d'estar organitzat per provocar múltiples accions amb varietat de materials que permeten expressar diferents llenguatges.

La riquesa d'aquest projecte rau no tan sols en l'impacte que tindrà envers l'escola i l'alumnat, sinó també en el procés participatiu que proposem.

*"Res no succeix si abans no hi ha un somni"* I aquest és el nostre.

## 2.5 PRESSUPOST

El projecte té una durada de dos cursos escolars, en aquest que presentem es la part del diagnòstic, anàlisi de propostes i posada en marxa de la primera jornada de treball.

En el segon any (projecte d'innovació curs 2019/2020) presentarem un projecte de continuïtat per tal de seguir amb les jornades de treball i les millores, podent també treballar propostes pedagògiques aplicades al currículum en aquest moment i espai.

Per aquest moment del projecte necessitem:

Recursos inventariables necessaris:

ESPAI DE JOC SIMBÒLIC 2-----	878€
LOT PER TRANSVASAMENTS 51-----	153€
JARDINERA 6-----	42€

Total recurs inventariable:1073€

Recurs no inventariable necessari:

MATERIAL FUNGIBLE-----	77€
ESTUDI TÈCNIC-----	300€
ARBRES-----	1000€

Total recurs no inventariable necessari:1.927€

Pressupost global del projecte:3000€