



# **PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA 1r**

**TUTORA: ANA VANESA PÉREZ  
CURS: 2017-2018**



- **JUSTIFICACIÓ**

El centre es troba a 6 quilòmetres de Castelló, en el grup Verge del Pilar, en la localitat de Benadressa.

La gent es dedica majoritàriament a la indústria de la rajola. En l'època estival es produeix un auge en el sector turístic. Tot això contribueix que aquesta població siga un centre receptor d'immigrants (majoritàriament romanesos), el que implica que haja una pluralitat i diversitat d'orígens culturals. La necessitat d'escolarització tant dels alumnes de la població com dels alumnes recentment arribats fa explícita la realitat de crear el centre escolar en el qual avui ens trobem. Un centre situat als afores de la ciutat, en una zona de recent expansió. La major part dels alumnes que accedeixen al centre pertanyen a un nivell sociocultural mig.

El col·legi és d'una línia, amb una plantilla de mestres que està formada per l'equip directiu, tres mestres- tutores d'infantil, més una de suport. En primària hi ha 6 mestres-tutors, dos especialistes d'Anglès, un d'Educació Física, una de Música, una de Religió, una de Pedagogia Terapèutica, una d'Audició i Llenguatge (a mitja jornada) i una Psicòloga, la qual, ve una vegada a la setmana. D'entre el personal no docent trobem personal de neteja, cuineres, monitores de menjador i la conserge.

Hi ha un total de 9 aules (repartides en 2 blocs: primària e infantil), suficients per arregar 170 alumnes. Contem també amb un despatx per a cada membre de l'equip directiu, una sala de reunions, un aula de PT i AL, un aula de reforç, una d'usos múltiples, un aula de psicomotricitat, laboratori, gimnàs, biblioteca, , sala de mestres, tres magatzems repartits pel centre, un menjador amb cuina i per últim, el centre conta amb tots els WCs necessaris.

- **CONTEXTUALITZACIÓ**

L'aula compren de 6 xiquetes i 9 xiquets, fent un total de 15 alumnes en 1<sup>a</sup> de primària, els alumnes venen al centre mitjançant el transport escolar, a excepció de 4 alumnes que els arregen a la porta de l'escola.

Dins de l'aula, s'ha pogut observar, que son famílies petites, amb un fill o dos. A excepció d'un xiquet que en son 11 germans.

A més a més, cal destacar, que al aula hi han famílies separades i viu en els iaïos, per a no destorbar-los d'una casa a una altra.



També cal destacar, a un altre xiquet, nou vingut, que està separat dels pares, i viu ell amb les seues germanes a un centre d'acollida.

Quasi totes les famílies doten de material informàtic, ja siga per ordinador, mòbils, tablets o Ipads.

## **2. OBJECTIUS D'ETAPA**

*Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria: (Artículo 7. Objetivos de la Educación Primaria)* La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.



i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.



### 3. COMPETÈNCIES BÀSIQUES I CONTINGUTS

#### ÀREA CIÈNCIES SOCIALS:

BLOC 1: CONTINGUTS COMUNS				
CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ	INDICADORS	CC	
<p>Iniciació al mètode científic i la seua aplicació a les Ciències Socials: Formulació de preguntes, busca, registre i organització de la informació per mitjà de llistes, imatges i taules, ús de mitjans digitals, identificació de la informació rellevant, elaboració de textos narratius, plànols i croquis Ús acurat i adequat i manteniment dels instruments i els materials utilitzats. Participació cooperativa: Escolta de les aportacions alienes i aportació d'idees pròpies constructives. Ser responsable del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva. Esforçar-se. Constància i hàbits de treball. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Imaginar projectes individuals o col·lectius i planificació. Reconeixement del valor dels testimonis orals i objectes i monuments del passat com a fonts d'informació.</p>	<p>BL1.1. Formular preguntes com a mostra de curiositat i amb l'ajuda del docent sobre aspectes del passat familiar que facen referència als canvis dels elements de l'entorn social i ambiental i la seua influència en la vida quotidiana.</p>	<p>1r. CCSS.BL1.1.1. Formula preguntes com a mostra de curiositat i amb l'ajuda del docent sobre aspectes del passat familiar que facen referència als canvis dels elements de l'entorn social i ambiental i la seua influència en la vida quotidiana.</p>	<p>CSC CMCT CAA</p>	
	<p>BL1.2. Interessar-se per obtenir informació, a partir de pistes suggerides pel professor, de fonts orals, objectes, imatges o a través del mesurament i registrar-la per mitjà de llistes, imatges o taules i utilitzar mitjans digitals d'emmagatzematge, cuidant el seu bon ús i manteniment.</p>	<p>1r. CCSS.BL1.2.1. Busca i selecciona informació, a partir de pistes suggerides pel professor, de fonts orals, objectes, imatges o a través del mesurament.</p>	<p>CSC CCLI CAA</p>	<p>CCLI CMCT CD CAA</p>
	<p>BL1.3. Resumir la informació per mitjà d'enumeracions organitzades de fets, llistes i establir connexions entre passat i present i entre les característiques d'uns llocs i altres.</p>	<p>1r. CCSS.BL1.2.2. Registra la informació obtinguda de fonts diverses per mitjà de llistes, imatges o taules i utilitza senzills mitjans d'emmagatzematge facilitats pel docent i amb el seu guia cuidant-ne el bon ús i manteniment.</p>	<p>CSC CCLI CAA</p>	<p>CSC CAA SIEE</p>
	<p>BL1.4. Comunicar per mitjà de senzills textos narratius o croquis, amb l'ajuda d'una planificació prèvia facilitada pel docent, alguns fets del passat familiar o local atenent un criteri cronològic de la successió dels fets narrats.</p>	<p>1r. CCSS.BL1.3.1 Enumera fets per mitjà de llistes senzilles i estableix connexions senzilles entre fets del passat i del present i entre les característiques de dos llocs distints pròxims al seu entorn experiencial.</p>	<p>CAA SIEE</p>	<p>CAA SIEE</p>
	<p>BL1.5. Mostrar predisposició a desenvolupar activitats amb altres companys compartint els recursos, assumint alguna part de la tasca assignada i escoltant les aportacions dels altres.</p>	<p>1r. CCSS.BL1.3.2. Resumeix la informació per mitjà d'enumeracions organitzades de fets, llistes en què s'establisquen connexions entre passat i present i entre les característiques d'uns llocs i altres.</p>	<p>CSC</p>	
	<p>BL1.6. Esforçar-se i mantindre l'atenció mentre realitza una activitat sense abandonar-la quan li costa realitzar-la.</p>	<p>1r. CCSS.BL1.4.1. Expressa per mitjà de senzills textos narratius o croquis amb l'ajuda d'una planificació prèvia facilitada pel docent alguns fets del passat familiar o local atenent un criteri cronològic de successió de fets narrats.</p>		
	<p>BL1.7. Participar en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les opinions sobre el procés i el resultat.</p>	<p>1r. CCSS.BL1.5.1. Participa en el desenvolupament d'activitats amb altres companys i amb la guia d'un adult per a aconseguir metes comunes realitzant la part de la tasca que li correspon i compartint els recursos.</p>		
	<p>BL1.8. Mostrar interès pel passat de les persones de l'entorn familiar i local interessant-se per aspectes de la seua vida quotidiana a través de la recollida de testimonis orals i objectes en desús.</p>	<p>1r. CCSS.BL1.5.3. Escolta amb atenció les aportacions dels altres. 1r. CCSS.BL1.6.1. Manté l'atenció i s'esforça mentre realitza una activitat. 1r. CCSS.BL1.6.2 Persisteix en la realització d'una activitat sense abandonar encara que li costa realitzar-la.</p>		





---

		<p>1r. CCSS.BL2.5.1. Classifica diferents paisatges atenent les formes de relleu i la presència o no de formes d'aigua (paisatges de muntanya, de plana o de costa) a partir d'imatges o el treball de camp.</p> <p>1r. CCSS.BL2.6.1. Reconeix la importància de l'aigua per a la vida dels sers humans, proposa exemples de la vida quotidiana i formula conjectures sobre les conseqüències de la seua escassetat.</p>	
--	--	--	--



<b>BLOC 3: VIURE EN SOCIETAT</b>			
<b>CONTINGUTS</b>	<b>CRITERIS D' AVALUACIÓ</b>	<b>INDICADORS</b>	<b>CC</b>
<p>Institucions pròximes a l'experiència de l'alumnat: la família, l'escola i l'ajuntament. Noció de drets i deures de la infància. Repartiment equilibrat de les tasques domèstiques.</p> <p>Característiques de la població quant a sexe i edat. Formes d'hàbitat en entorns urbans i rurals. Servicis bàsics per a la població: educativoculturals, sanitat i servicis socials.</p> <p>Professions i activitats econòmiques de producció de béns i servicis.</p> <p>Evitació d'estereotips sexistes.</p> <p>Utilització de l'etiquetatge per a esbrinar el preu d'un producte de consum habitual i càlcul del cost d'una compra senzilla.</p>	<p>BL3.1. Reconèixer el paper d'algunes institucions com la família, l'escola o l'ajuntament per a atendre les necessitats bàsiques expressades en drets que afecten la infància.</p>	<p>1r. CCSS.BL3.1 Reconeix el paper d'algunes institucions com la família, fent referència al repartiment equilibrat de les tasques domèstiques, i l'escola o l'ajuntament per a atendre les necessitats bàsiques expressades en drets que afecten la infància.</p>	CSC
	<p>BL3.2. Descriure les característiques demogràfiques (sexe, edat i etnicitat) del seu entorn (companys del col·legi, família i veïns) i identificar els tipus de servicis que poden ser requerits per estos grups com a escoles per als xiquets o centres per a persones de la tercera edat.</p>	<p>1r. CCSS.BL3.2.1. Descríu les característiques demogràfiques (sexe, edat, tipus d'hàbitat, etnicitat) del seu entorn (companys del col·legi, família i veïns) per a determinar alguns servicis que poden ser necessaris per a satisfer les seues necessitats.</p>	CSC
	<p>BL3.3. Distingir diferents tipus de llocs en funció del nombre d'habitants com a edificis d'apartaments urbans, vivendes unifamiliars, adossats, zones suburbanes i rurals a partir d'observacions directes i d'imatges.</p>	<p>1r. CCSS.BL3.2.2. Identifica diferents tipus de servicis que poden ser requerits per la població de l'entorn de l'alumne per a satisfer les seues necessitats d'acord amb les seues característiques demogràfiques.</p>	CSC
	<p>BL3.4. Identificar i descriure exemples de professions indicant què produeixen o quin servicis aporten a la comunitat, com han canviat en el temps i evitar estereotips sexistes en la descripció de les professions.</p>	<p>1r. CCSS.BL3.3.1. Distingix diferents tipus de llocs en funció del nombre d'habitants com ara edificis d'apartaments urbans, vivendes unifamiliars, adossats, zones suburbanes i rurals a partir d'observacions directes i d'imatges.</p>	CSC CMCT
	<p>BL3.5. Identificar el preu en l'etiquetatge d'un producte i calcular el cost d'alguns productes de consum habituals en la llar partint d'un registre elaborat amb la col·laboració de les famílies.</p>	<p>1r. CCSS.BL3.4.1. Identifica professions indicant què produeixen o quin servicis aporten a la comunitat a partir de casos concrets pròxims a l'entorn de l'alumne i d'altres llocs...</p> <p>1r. CCSS.BL3.4.2. Descríu a partir d'exemples com algunes professions han canviat en el temps evitant estereotips sexistes en la descripció de les dites professions.</p> <p>1r. CCSS.BL3.5.1. Identificar el preu en l'etiquetatge d'alguns productes de consum habituals en la llar per a calcular el gasto familiar partint d'un registre elaborat amb la col·laboració de les famílies.</p>	





<b>BLOC 4: LES EMPREMTES DEL TEMPS:</b>			
<b>CONTINGUTS</b>	<b>CRITERIS D' AVALUACIÓ</b>	<b>INDICADORS</b>	<b>CC</b>
<p>Formes naturals de mesurar el temps: dia, estacions, any. Noció de successió, abans i després, passat i present.</p> <p>Nocions de canvi, causa i conseqüència.</p> <p>Aspectes de la vida social pròxims a l'experiència de l'alumne: vivenda, vestit, mitjans de transport, aliments, costums, professions.</p> <p>Ús com a fonts de textos narratius, imatges, objectes i testimonis orals i escrits.</p>	<p>BL4.1. Descriure una successió de fets en el passat relatiu a l'àmbit personal, familiar o local en períodes naturals com la successió de dies, mesos, estacions i anys utilitzant referències socials i culturals, posant exemples d'aspectes que canvien, indicant els que succeïxen abans o després d'un punt de referència donat i diferenciant entre passat i present.</p> <p>BL4.2. Narrar a partir d'exemples de la vida personal, familiar o local canvis en aspectes significatius pròxims com la vivenda, el vestit, els transports, els aliments, els costums o les professions utilitzant imatges, mitjans audiovisuals o testimonis orals i apuntar-ne raons.</p> <p>BL4.3. Registrar informació sobre fets del passat relatiu a l'àmbit personal, familiar o local a partir de fonts com a narracions, fotografies o objectes pertanyents a persones o institucions de l'entorn local, obtingudes a través de les TIC o per mitjà de testimonis sobre com es vivia en una altra època i que permeten identificar els canvis ocorreguts i el que no ha canviat.</p>	<p>1r. CCSS.BL4.1.1 Descriu una successió de fets en el passat relatiu a l'àmbit personal, familiar o local diferenciant entre passat i present.</p> <p>1r. CCSS.BL4.1.2. Descriu una successió de fets en el passat relatiu a l'àmbit personal, familiar o local en períodes naturals com la successió de dies, mesos, estacions i anys utilitzant referències socials i culturals.</p> <p>1r. CCSS.BL4.1.3. Posa exemples d'aspectes que canvien relatiu a l'àmbit personal, familiar o local.</p> <p>1r. CCSS.BL4.2.1. Narra a partir d'exemples de la vida personal, familiar o local canvis en aspectes significatius pròxims com la vivenda, el vestit, els transports, els aliments, els costums o les professions utilitzant imatges, mitjans audiovisuals o testimonis orals.</p> <p>1r. CCSS.BL4.2.2. Esbossa raons dels canvis en aspectes significatius pròxims com la vivenda, el vestit, els transports, els aliments, els costums o les professions.</p> <p>1r. CCSS.BL4.3.1. Obté informació a través de les TIC o per mitjà de testimonis sobre com es vivia en una altra època per a identificar els canvis en l'àmbit personal, familiar o local que permeten identificar els canvis ocorreguts i el que no ha canviat.</p> <p>1r. CCSS.BL4.3.2. Registra informació sobre fets del passat relatiu a l'àmbit personal, familiar o local a partir de fonts com ara narracions, fotografies o objectes pertanyents a persones o institucions de l'entorn local que permeten identificar els canvis ocorreguts i el que no ha canviat.</p>	<p>CSC CCLI</p> <p>CSC CCLI</p> <p>CSC CCLI CD CAA</p>



## ÀREA LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA:

<b>BLOC 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR</b>			
<b>CONTINGUTS</b>	<b>CRITERIS D' AVALUACIÓ</b>	<b>INDICADORS</b>	<b>CC</b>
<p><b>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</b> Estratègies i normes d'interacció oral apreses: respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda. Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal i reconeixement del sentit global. Orde lògic dels textos orals descriptius i narratius. Recursos de l'expressió oral: pauses, volum i entonació. Importància de la millora en expressió oral.</p> <p><b>CONTINGUTS ESPECÍFICS</b> Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees, diàlegs, conversacions, simulacions i jocs de rol que representen salutacions i presentacions. Intervenció en situacions dirigides responnent preguntes per a proposar temes i expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o el desacord. Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. Informació personal bàsica. Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris. Narratius: contes populars, endevinalles i experiències personals; descriptius: descripcions senzilles de persones, animals i coses; expositius: sol·licitud i aportació d'informació, formulació de preguntes, utilització de fórmules de cortesia, conversacions telefòniques i exposicions breus de coneixement; instructius: instruccions, avisos, notes i receptes; argumentatius: refranys, etc. Expressió de missatges verbals i no verbals. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio. Memorització de poemes, travallengües, endevinalles i tirallongues pròximes als seus interessos i experiències. Reproducció d'instruccions senzilles escoltades mantenint el seu orde cronològic. Comprensió de textos orals procedents de la televisió com a instrument per a l'aprenentatge i per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments pròxims a la seua experiència. Expressió de gustos.</p>	<p>BL1.1. Participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències i responnent a estímuls per a participar en la comunicació.</p> <p>BL1.2. Captar el sentit global de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència i resumir-ne oralment el contingut.</p> <p>BL1.3. Produir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu seguint un orde lògic i utilitzant un vocabulari, to de veu i pronunciació adequats.</p> <p>BL1.4. Memoritzar i reproduir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu i aplicar amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.</p> <p>BL1.5. Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació, utilitzant les estratègies de comprensió del nivell educatiu, i resumir-ne el contingut.</p>	<p>1r.CLL.BL1.1.1. Participa, responnent a estímuls de l'adult, en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions i diàlegs) respectant el torn de paraula.</p> <p>1r.CLL.BL1.2.1. Identifica el tema i el destinatari en textos orals pròxims a la seua experiència (descripcions, contes, anècdotes, acudits, avisos, instruccions, etc.)</p> <p>1r.CLL.BL1.2.2. Resumix el contingut de textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu</p> <p>1r.CLL.BL1.3.1. En la producció de textos orals controla el ritme i el to de veu i pronuncia adequadament.</p> <p>1r.CLLBL1.3.2. Produïx a partir de models textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu: (descripcions de persones animals i objectes i narracions d'experiències i contes)</p> <p>1r.CLL.BL1.3.3. En conversacions i diàlegs adapta el llenguatge a la situació de comunicació.</p> <p>1r.CLL.BL1.3.4. En la producció de textos orals, organitza la informació seguint l'orde i cronològic de l'estructura textual del model.</p> <p>1r.CLL.BL1.4.1. Memoritza a partir de models textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència (travallengües, endevinalles, fórmules inicials i finals dels contes, instruccions senzilles).</p> <p>1r.CLL.BL1.4.2. Reproduïx a partir de models textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència mantenint l'orde lògic i l'estructura del gènere textual.</p> <p>1r.CLL. BL1.5.1. Interpreta textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació (anuncis de televisió i notícies pròximes a la seua experiència) i en resumix el contingut.</p>	<p>CCLI CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CSC</p>



**BLOC 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR**

CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ	INDICADORS	CC
<p><b>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</b></p> <p>Introducció guiada a l'ús d'estratègies bàsiques per a la comprensió lectora: abans de la lectura, anticipant hipòtesis a través d'informació paratextual (títol i il·lustracions); durant la lectura (comprovant hipòtesis i rellegint si falla la comprensió), i després de la lectura (percebut el sentit global del text, corroborant les hipòtesis formulades anteriorment, resumint i realitzant una valoració personal).</p> <p>Iniciació a la selecció guiada de lectures personals pròximes als seus interessos com a font de gaudi.</p> <p>Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia, etc.) amb dispositius TIC.</p> <p>Utilització de manera guiada de les biblioteques d'aula i centre per a seleccionar lectures personals.</p> <p>Reconeixement dels espais funcionals de les biblioteques d'aula i de centre i de les pautes bàsiques d'organització d'estes.</p> <p>Iniciació al coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.</p> <p>Participació en accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (contacontes, apadrinament lector, commemoracions, maletes viatgeres, etc.).</p> <p><b>CONTINGUTS ESPECÍFICS</b></p> <p>Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en distints suports (impresos i digitals) per a iniciar-se progressivament en les convencions del codi escrit.</p> <p>Lectura de textos que continguen jocs senzills amb el llenguatge, tant populars com cultes: endevinalles, refranys, treballengües, acudits, normes de joc, etc., on s'exercite la pronunciació.</p> <p>Lectura de textos impresos i digitals, tant de l'àmbit escolar com de la vida quotidiana: horaris, cartells, avisos, normes senzilles, felicitacions, invitacions, postals, agenda escolar, etc.</p>	<p>BL2.1. Llegir en veu alta per a aconseguir una correcció progressiva en la correspondència entre fonemes i grafies, adequant-se al format i a l'estructura textual.</p> <p>BL2.2. Interpretar, de manera guiada a través de la reflexió i el diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipant hipòtesi a través del títol i les il·lustracions, captar el sentit global del text i resumir-ne oralment el contingut.</p> <p>BL2.3. Llegir en mitjans digitals per a buscar i seleccionar informació i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge seguint indicacions de l'adult.</p> <p>BL2.4. Utilitzar de manera guiada les biblioteques d'aula i centre, fent-ne un ús responsable, per a seleccionar lectures personals i reconèixer els distints espais funcionals i les seues pautes bàsiques d'organització.</p> <p>BL2.5. Participar amb autonomia progressiva en accions del pla lector del centre com ara contacontes, apadrinament lector, commemoracions, maletes viatgeres, etc. per a desenrotllar tant la competència lectora com l'hàbit lector.</p>	<p>1r.CLLBL2.1.1. Llig en veu alta amb progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, adequant-se al format i a l'estructura textual.</p> <p>1r.CLLBL2.2.1. Identifica el tema i el destinatari en els textos escrits impresos i digitals del nivell educatiu (endevinalles, refranys, treballengües, acudits, normes de joc, horaris cartells, invitacions, agenda escolar, etc.).</p> <p>1r.CLLBL2.2.2. Anticipa el tema fent conjectures sobre el contingut de textos escrits a través del títol i les il·lustracions.</p> <p>1r.CLLBL2.2.3. Capta el sentit global de textos escrits propis del nivell educatiu resumint oralment el seu contingut</p> <p>1r.CLLBL2.3.1. Busca i selecciona informació obtinguda per l'adult en mitjans digitals seguint les seues indicacions.</p> <p>1r.CLLBL2.4.1. Utilitza de manera guiada la biblioteca d'aula per a obtenir informació i seleccionar lectures personals.</p> <p>1r.CLLBL2.4.2. Reconeix i respecta les pautes bàsiques d'organització de la biblioteca d'aula (responsables, sistema de préstec, etc.).</p> <p>1r.CLLBL2.5.1. Participa a proposta dels adults en accions del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (contacontes, apadrinament lector, maletes viatgeres, commemoracions, etc.)</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD</p> <p>CCLI CSC SIIE</p> <p>CCLI CSC CEC</p>



<b>BLOC 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE</b>			
<b>CONTINGUTS</b>	<b>CRITERIS D' AVALUACIÓ</b>	<b>INDICADORS</b>	<b>CC</b>
<p><b>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</b> Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits de la vida quotidiana de l'aula, com ara horaris, data, cartells, avisos, endevinalles, refranys, travallengües, acudits, normes de joc o ortogràfiques senzilles, horaris, cartells, notes senzilles, felicitacions, invitacions, peus de foto, agenda escolar, etc. Planificació: definició del destinatari i l'estructura d'acord amb el tipus de text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius.</p> <p><b>CONTINGUTS ESPECÍFICS</b> Esriptura i reescriptura, individual o col·lectiva seguint models de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, orde i neteja adequats i amb un vocabulari en consonància amb el nivell educatiu. Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys. Reescriptura del producte final. Presentació de la informació en paper o en suport digital etiquetant imatges o a través de textos curts, com ara avisos i notes. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio. Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.</p>	<p>BL3.1. Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant-ne l'esborrany i seguint l'orde lògic que el model proposa.</p> <p>BL3.2. Participar de manera col·lectiva en el procés de revisió de la correcció gramatical, ortogràfica i formal de textos escrits del nivell educatiu.</p> <p>BL3.3. Organitzar, a partir de models, la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura guiada de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p>	<p>1r.CLLBL3.1. 1. Participa per mitjà de l'observació de models en el procés col·lectiu de planificació i escriptura de textos (descripcions de persones, animals i objectes, narracions d'experiències i contes) . 1r.BL3.1.2. Quan redacta textos organitza la informació seguint l'orde lògic i cronològic de l'estructura textual del model. 1r.CLLBL3.1.3. Quan redacta textos adapta el llenguatge a la situació de comunicació. 1r.CLLBL3.2.1. Participa en el procés col·lectiu de revisió de textos escrits detectant errors i fent propostes, col·laborant amb els seus companys. 1r.CLLBL3.3.1. Organitza a partir de models la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p>



<b>BLOC 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA</b>			
<b>CONTINGUTS</b>	<b>CRITERIS D' AVALUACIÓ</b>	<b>INDICADORS</b>	<b>CC</b>
<p><b>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ:</b> LLENGUA I LITERATURA Les paraules, element bàsic de l'oració. Oració simple en textos orals i escrits. Col·locació de paraules per a formar oracions simples. Identificació de les llengües de l'entorn. Ús de les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana. Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació. Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Disseny de projectes individuals o col·lectius, planificació. Desenrotllament de projectes en equip de manera guiada. Diàleg entre iguals dirigit. Bones formes de conducta: es dirigeix al receptor amb respecte, cuida la seua privacitat i intimitat.</p> <p><b>CONTINGUTS ESPECÍFICS</b> Reflexió gramatical i reconeixement de les vocals i les consonants. Associació de grafema/fonema. Enunciat, paraula i síl·laba. Classes de noms: propis i comuns. Nombre: singular i plural. Gènere: masculí i femení. Regles bàsiques d'ortografia aplicades a paraules d'ús habitual. Abecedari. Iniciació a l'orde alfabètic. Paraules simples. Classificació de paraules per orde alfabètic. Ús de programes i aplicacions educatives per a la classificació de paraules. Iniciació a l'ús de la interacció simple per mitjà de ferramentes de comunicació en temps real amb dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació dirigides.</p>	<p>BL4.1. Reconèixer, de manera guiada, els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu per a interpretar, elaborar i revisar textos de manera col·lectiva.</p> <p>BL4.2. Usar diccionaris d'imatges i jocs interactius de classificació de paraules per a experimentar i descobrir l'orde alfabètic.</p> <p>BL4.3. Reconèixer el concepte d'oració per a diferenciar i construir oracions adequades al nivell que milloren les habilitats de comprensió i expressió orals i escrites.</p> <p>BL4.4. Reconèixer, amb ajuda de models, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes, dins i fora de l'àmbit escolar.</p> <p>BL4.5. Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar-la quan li costa realitzar-la.</p> <p>BL4.6. Participar en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca, ordenar, amb ajuda, els passos que cal seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.</p> <p>BL4.7. Participar en equips de treball de manera guiada i col·laborar amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.</p> <p>BL4.8. Participar en conversacions digitals, de manera guiada, utilitzant ferramentes de comunicació en temps real amb dispositius de les TIC i aplicant bones formes de conducta.</p>	<p>1r.CLLBL4.1.1. Reconeix per mitjà de l'observació de models, els elements bàsics del sistema lingüístic, adequats al nivell educatiu en textos orals i escrits de l'entorn familiar i escolar (aula).</p> <p>1r.CLLBL4.1.2. Participa amb ajuda de models, en el procés col·lectiu de revisió de textos aplicant els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu. * Vegeu quadro elements gramaticals BL3</p> <p>1r.CLLBL4.2.1. Experimenta i descobreix l'orde alfabètic usant diccionaris d'imatges i jocs interactius.</p> <p>1r.CLLBL4.3.1. En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica en oracions simples la funció del substantiu per a anomenar i el verb per a indicar accions.</p> <p>1r.CLLBL4.4.1. Reconeix, a partir de models, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit familiar i escolar.</p> <p>1r.CLLBL4.5.1. S'esforça i manté l'atenció mentres realitza una activitat.</p> <p>1r.CLLBL4.5.2. Persisteix en la realització d'una activitat sense abandonar encara que li coste completar-la.</p> <p>1r.CLLBL4.6.1. Participa en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que cal seguir.</p> <p>1r.CLLBL4.6.2. Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca.</p> <p>1r.CLLBL4.7.1. Participa amb la guia de l'adult en equips de treball col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.</p> <p>1r.CLLBL4.8.1. Participa en conversacions simulades, de manera guiada, utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videotelefonía, telefonía) en situacions de comunicació dirigides.</p> <p>1r.CLLBL4.8.2. Participa en conversacions simulades, de manera guiada, dirigint-se al receptor amb respecte i cuidant la seua privacitat i intimitat.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC CAA SIEE</p> <p>CCLI CD CSC</p>



<b>BLOC 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA</b>			
<b>CONTINGUTS</b>	<b>CRITERIS D' AVALUACIÓ</b>	<b>INDICADORS</b>	<b>CC</b>
<p><b>CONTINGUTS ESPECÍFICS</b> Identificació en textos orals, sense referències metaliteràries, de la rima i el ritme com a elements distintius de poemes i cançons, i del narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes o altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita. La comparació. Identificació de la comparació com a recurs literari senzill a través de l'audició o la lectura dialògica de textos literaris. Escolta activa i lectura dialògica en l'aula d'obres de la tradició popular com ara faules i endevinalles per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim. Elaboració, a partir de models, de contes breus i poemes senzills, de manera individual i col·lectiva aplicant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli. Dramatització de fragments i diàlegs de contes, poemes i altres textos breus dramatitzables. Identificació i reproducció de sons diversos: onomatopeies (<i>toc, toc, hop!</i>, etc.); sons d'animals (renill, grall, rugits, maullts, etc.). Adequació del llenguatge a la representació dramàtica a través de l'entonació, el ritme i el volum. Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys amb l'ajuda d'instruments d'avaluació senzills.</p>	<p>BL5.1. Identificar i anomenar amb les seues pròpies paraules les diferències entre contes i altres relats, poemes i cançons i els seus elements distintius, i identificar i captar el sentit d'alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentres participa en activitats de lectura dialògica, audició col·lectiva, recitat i dramatització.</p> <p>BL5.2. Seleccionar la informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn més pròxim o la tradició cultural, a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL5.3. Elaborar oralment, de manera col·laborativa i a partir de models, contes breus i poemes senzills, incloent-hi recursos retòrics o mètrics adequats al nivell.</p> <p>BL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles com diàlegs de contes, imitació de personatges, poemes, etc. a través del joc i l'experimentació.</p>	<p>1r.CLLBL5.1.1. Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules les diferències entre textos orals narratius (contes i relats) i lírics, (poemes i cançons) d'ús habitual en l'aula. 1r.CLLBL5.1.2. Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules els elements bàsics de contes i altres relats, poemes i cançons d'ús habitual en l'aula 1r.CLLBL5.1.5. Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules la comparació quan apareix en textos d'ús habitual en l'aula. 1r.CLLBL5.2.1. Selecciona informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. 1r.CLLBL5.3.1. Elabora oralment de manera col·laborativa a partir de models, contes breus utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i incloent-hi recursos retòrics adequats al nivell. 1r.CLLBL5.3.2. Elabora oralment de manera col·laborativa a partir de models, poemes senzills utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i incloent-hi recursos retòrics o mètrics adequats al nivell. 1r.CLLBL.5.4.1. Participa en dramatitzacions senzilles com diàlegs de contes, imitació de personatges de poemes, etc., a través del joc i l'experimentació.</p>	<p>CCLI CEC</p> <p>CCLI CAA CEC</p> <p>CCLI CEC</p> <p>CCLI CSC CEC</p>



## ÀREA DE MATEMÀTIQUES:

<b>BLOC 1: PROCESSOS, MÈTODES I ACTITUDS EN MATEMÀTIQUES</b>			
<b>CONTINGUTS</b>	<b>CRITERIS D' AVALUACIÓ</b>	<b>INDICADORS</b>	<b>CC</b>
<p>Lectura comprensiva de l'enunciat Identificació de la pregunta. Identificació i interpretació de les dades. Selecció de les operacions necessàries i el perquè. Plantejaments i estratègies per a comprendre i resoldre problemes de suma i resta referits a situacions reals senzilles: Problemes orals, gràfics i escrits. Resolució individual o en grup (treball cooperatiu). Explicació oral del procés seguit en la resolució de problemes. Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea. Esforç i força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Ús d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Imaginació de projectes individuals o col·lectius, planificació. Obtenció d'informació de fonts preseleccionades en diferents mitjans seguint les pistes suggerides de l'adult. Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital (navegadors web, visualitzadors de documents, aplicacions específiques de l'àrea...) en dispositius TIC. Emmagatzematge d'informació digital sense utilitzar aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) ni aplicar cap esquema de classificació (carpetes, etiquetes, etc.). Presentació de la informació etiquetant imatges o a través de textos curts com ara avisos i notes.</p>	<p>BL1.1 Analitzar enunciats de problemes orals i gràfics relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn immediat utilitzant estratègies com ara: la identificació de les dades i de la pregunta, la selecció de les operacions necessàries i el perquè.</p> <p>BL1.2 En la resolució de problemes i xicotetes investigacions científiques, utilitzar diferents estratègies, com la manipulació i l'experimentació amb materials relacionats amb el problema i la representació per mitjà de dibuixos, i comunicar amb claredat el procés seguit.</p> <p>BL1.3. Reconèixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu responent preguntes sobre els coneixements adquirits i quan explica en veu alta el que ha après.</p> <p>BL1.4. Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.</p> <p>BL1.5. Participar en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.</p> <p>BL1.6. Buscar i seleccionar informació en diferents mitjans (orals, en paper o digitals) de forma guiada. Emmagatzemar la informació digital de forma directa. Organitzar la informació utilitzant l'escriptura etiquetant imatges o a través de textos curts com ara avisos i notes.</p>	<p>1r MAT BL1.1. 1. Analitza enunciats de problemes orals i gràfics relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn immediat utilitzant estratègies com la identificació de les dades i de la pregunta, la selecció de les operacions necessàries i el perquè. 1r MAT BL1.2.1. Utilitza estratègies, com la manipulació i l'experimentació amb materials relacionats amb el problema, així com la representació per mitjà de dibuixos, com a joc o experimentació, en la resolució de problemes i breus investigacions científiques. 1r MAT BL1.2.2. Comunica el procés seguit en la resolució d'un problema de manera espontània amb el seu propi llenguatge quan manipula i experimenta amb materials. 1r MAT BL1.3.1. Reconeix i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan respon a preguntes sobre els coneixements adquirits. 1r MAT BL1.4.1. S'esforça i manté l'atenció mentres realitza una activitat. 1r MAT BL1.4.2. Persisteix en la realització d'una activitat sense abandonar encara que li coste fer-la. 1r MAT BL1.5.1. Participa en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que cal seguir. 1r MAT BL1.5.2. Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca. 1r MAT BL1.6.1. Busca i selecciona informació sobre temes d'interés que es treballen en el nivell educatiu seguint les indicacions de l'adult, i utilitza els diferents recursos acuradament.</p>	<p>CMCT CCLI CAA</p> <p>CMCT CCLI CAA</p> <p>CMCT CCLI CAA</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CD CAA</p>



<b>BLOC 2: NOMBRES</b>			
<b>CONTINGUTS</b>	<b>CRITERIS D' AVALUACIÓ</b>	<b>INDICADORS</b>	<b>CC</b>
<p>Nom i grafia dels nombres de fins a dos xifres i reconèixer-los en calendaris, llistes, revistes, jocs i qualsevol situació amb contingut numèric.</p> <p>Orde numèric de nombres fins a dos xifres per a organitzar elements o persones en situacions que ho requerisquen (resultats d'un joc, etc.).</p> <p>Aproximació a les nocions de major que, menor que, igual que i a la seua representació.</p> <p>Utilització dels ordinals fins al desé en situacions d'aula i situacions personals (p. ex. la llista i el nombre de germans).</p> <p>Introducció al sistema monetari de la Unió Europea.</p> <p>Identificació del valor de les distintes monedes en relació a preus d'articles quotidians.</p> <p>Ús de diners (monedes de cèntims) per a adquirir un article segons el seu preu marcat.</p> <p>Significat de les operacions de suma (situacions d'unir o afegir) i resta (situacions de llevar o separar).</p> <p>Vocabulari adequat: sumands, signes (+, -, =), etc.</p> <p>Utilització dels algorismes escrits de suma portant i sense portar i resta sense portar.</p> <p>Construcció de sèries numèriques.</p> <p>Ús de diners (monedes de cèntims) per a adquirir un article segons el seu preu marcat.</p> <p>Utilització de la calculadora amb criteri i autonomia per a assajar i investigar situacions de càlcul numèric.</p> <p>Resolució de problemes numèrics d'una operació amb sumes i restes, referides a situacions reals senzilles de canvi, combinació, igualació i comparació.</p>	<p>BL2.1. Llegir i escriure el valor de nombres naturals fins a dos xifres, en situacions de caràcter numèric d'aula i personals, com ara edats, talles, estatures, la llista, l'orde en les tasques, jocs, amb la intenció de mesurar, comptar, ordenar o comparar estos nombres utilitzant monedes, palets, gomets,...</p> <p>BL2.2. Sumar i restar nombres naturals de dos xifres amb qualsevol estratègia de càlcul (monedes, dits, objectes, calculadora per a investigar xicotetes situacions numèriques, etc.), i explicar el procés seguit amb les seues pròpies paraules, dibuixos i algorismes escrits. Identificar les operacions en situacions que requerisquen unir o afegir, llevar o separar.</p>	<p>1r MAT BL2.1.1. Llig i escriu el valor de nombres naturals fins a dos xifres, en situacions de caràcter numèric d'aula i personals com ara edats, talles, estatures, la llista, l'orde en les tasques, jocs amb la intenció de mesurar, comptar, ordenar o comparar els estos números utilitzant monedes, furgadents, gomets, etc.</p> <p>1r MAT BL2.2.1. Suma i resta nombres naturals de dos xifres amb qualsevol estratègia de càlcul (monedes, dits, objectes, calculadora per a investigar situacions numèriques senzilles, etc.).</p> <p>1r MAT BL2.2.2. Explica el procés seguit per a sumar i restar nombres naturals de dos xifres amb qualsevol estratègia de càlcul (monedes, dits, objectes, calculadora per a investigar situacions numèriques senzilles, etc.), amb les seues paraules, dibuixos i algorismes escrits.</p> <p>1r MAT BL2.2.3 Identifica les operacions en situacions que requerisquen unir o afegir, llevar o separar.</p>	<p>CMCT CCLI CSC</p> <p>CMCT CCLI CAA</p>





<b>BLOC 3: MESURA</b>			
<b>CONTINGUTS</b>	<b>CRITERIS D' AVALUACIÓ</b>	<b>INDICADORS</b>	<b>CC</b>
<p>Significat i utilitat del mesurament en la vida quotidiana (mesures corporals, talles, objectes, receptes, recipients, etc.).</p> <p>Identificació de longituds i masses que definixen atributs dels objectes.</p> <p>Realització de mesures i utilització d'instruments convencionals (regle graduat, balança de pesos, rellotge d'agulles, etc.) i no convencionals (pams, passos, taulells, cordes, pals, pots, botelles).</p> <p>Curiositat i interès per descobrir la mesura d'alguns objectes quotidians i la duració d'activitats habituals, així com per expressar els resultats amb unitats de mesura (kg, m, dia i hora).</p> <p>Elaboració i utilització d'estratègies personals per a realitzar estimacions de mesures (distàncies, grandàries, pesos).</p> <p>Establiment de relacions temporals (ahir, hui, demà, l'any passat, etc.).</p> <p>Unitats de mesura del temps: mitja hora, hora, dia, setmana, mes i any.</p> <p>Maneig del calendari i lectura de les hores senceres en rellotges d'agulles.</p> <p>Utilització del vocabulari adequat per a interpretar i transmetre informacions de forma oral sobre mesuraments senzills.</p> <p>Resolució de problemes senzills de mesura relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana, seleccionant les operacions de suma i resta amb nombres naturals (fins a dos dígits) utilitzant els algoritmes bàsics.</p>	<p>BL3.1. Utilitzar els instruments de mesura no convencionals (pams, passos, taulells) i convencionals (regle graduat, balança de pesos, rellotge d'agulles, calendari, etc.) i les unitats (quilogram, metre, dia i hora) per a realitzar mesuraments de distintes magnituds (longitud, pes/massa i temps) d'objectes i espais del seu entorn immediat.</p> <p>BL3.2. Utilitzar les unitats de mesura de temps (hora, dia, setmana, mes i any) i les seues relacions per a determinar la duració d'interval·ls de temps en situacions reals del seu entorn immediat</p>	<p>1r MAT BL3.1.1. Utilitza els instruments de mesura no convencionals (pams, passos, rajoles) i convencionals (regle graduat, balança de pesos, rellotge d'agulles, calendari, etc.) i les unitats (quilogram, metre, dia i hora) per a realitzar mesuraments de diferents magnituds (longitud, pes/massa i temps) d'objectes i espais del seu entorn immediat (aula i casa).</p> <p>1r MAT BL3.2.1. Utilitza les unitats de mesura de temps (hora, dia, setmana, mes i any) i les seues relacions per a determinar la duració d'interval·ls de temps en situacions reals del seu entorn immediat (aula i casa).</p>	<p>CMCT CSC</p> <p>CMCT CSC</p>



<b>BLOC 4: GEOMETRIA</b>			
<b>CONTINGUTS</b>	<b>CRITERIS D' AVALUACIÓ</b>	<b>INDICADORS</b>	<b>CC</b>
Identificació del quadrat, el rectangle i el cercle. El contorn Construcció i comparació de sòlids. Vocabulari específic: damunt, davall, esquerra, dreta, al costat, davant, darrere, dalt, baix, entre...	<p>BL4.1 Reproduir figures planes (formes rectangulars, triangulars i circulars) amb distints materials manipulatius (p. ex. palletes, palets, geoplans, trames de punts) per a identificar-les en el seu entorn immediat.</p> <p>BL4.2. Calcular el contorn d'objectes de l'aula amb instruments de mesura no convencionals (pam, passos, taulells, etc.).</p> <p>BL4.3. Compondre cossos geomètrics (formes cúbiques i esfèriques) utilitzant distints materials manipulatius (argila, plastilina, policubs, etc.) per a identificar-los en l'entorn immediat (p. ex. pots de refrescos, caixes de galletes, baló, etc.), utilitzant un vocabulari informal (roda o no roda, formes corbes o rectes, etc.)</p> <p>BL4.4. Utilitzar els termes "damunt, davall, esquerra, dreta, al costat, davant, darrere, dalt, baix, entre" per a descriure la posició d'un objecte respecte a un altre en entorns personals.</p> <p>BL4.5. Identificar els elements geomètrics del nivell quan participa en algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part de les tradicions culturals i festes locals amb expressió de sensacions, gustos i experiències.</p>	<p>1r MAT BL4.1.1. Reproduïx figures planes (formes rectangulars, triangulars i circulars) amb diferents materials manipulatius (p. e. palletes, furgadents, geoplans, trames de punts) per a identificar-les en el seu entorn immediat.</p> <p>1r MAT BL4.2.1. Calcula el contorn d'objectes de l'aula amb instruments de mesura no convencionals (pams, passos, rajoles, etc.).</p> <p>1r MAT BL4.3.1. Compon cossos geomètrics (formes cúbiques i esfèriques) utilitzant diferents materials manipulatius (argila, plastilina, policubs, etc.) per a identificar-los en l'entorn immediat (p. e. llandes de refrescos, caixes de galletes, pilota, etc.), i utilitza un vocabulari informal (roda o no roda, formes corbes o rectes, etc.).</p> <p>1r MAT BL4.4.1. Utilitza els termes damunt, davall, esquerra, dreta, al costat, davant, darrere, dalt, baix, entre per a descriure la posició d'un objecte respecte d'un altre en entorns personals.</p> <p>1r MAT BL4.5.1. Identifica els elements geomètrics del nivell quan participa en algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part de les tradicions culturals i festes locals.</p> <p>1r MAT BL4.5.2. Respecta les manifestacions artístiques més significatives que formen part de les tradicions culturals i festes locals en què apareixen els elements geomètrics del nivell i hi expressa les seues sensacions, gustos, i experiències.</p>	<p>CMCT</p> <p>CMCT CSC</p> <p>CMCT CCLI</p> <p>CMCT CCLI</p> <p>CSC CEC</p>

<b>BLOC 5: ESTADÍSTICA I PROBABILITAT</b>			
<b>CONTINGUTS</b>	<b>CRITERIS D' AVALUACIÓ</b>	<b>INDICADORS</b>	<b>CC</b>
Recollida i classificació de dades qualitatives i quantitatives. Representació de pictogrames senzills. Utilització del llenguatge propi de l'atzar: possible, impossible, de vegades.	<p>BL5.1 Registrar dades personals (p. ex. nombre de germans, joguets preferits, etc.) en un pictograma, amb ajuda de diversos materials (p. ex. adhesius, cubs, boles, etc.) per a representar les dades arrellegades.</p> <p>BL5.2 Formular preguntes simples sobre la vida quotidiana (demà hi haurà col·le, plourà, etc.) per a diferenciar entre les expressions possible, impossible, de vegades, amb l'objectiu d'utilitzar el llenguatge senzill de l'atzar.</p>	<p>1r MAT BL5.1.1. Registra dades personals (p. e. nombre de germans, joguets preferits, etc.) en un pictograma, amb l'ajuda de diversos materials (p. e. adhesius, cubs, boles, etc.) per a representar les dades recollides.</p> <p>1r MAT BL5.2.1. Formula preguntes simples sobre la vida quotidiana ("Demà hi haurà escola", "Plourà?") per mitjà de l'ús de les expressions possible, impossible, a vegades amb l'objectiu d'utilitzar el llenguatge senzill de l'atzar.</p>	<p>CMCT CAA</p> <p>CMCT CCLI</p>



## ÀREA DE VALORS SOCIALS I CÍVICS:

<b>BLOC 1: LA IDENTITAT I LA DIGNITAT DE LA PERSONA</b>			
<b>CONTINGUTS</b>	<b>CRITERIS D' AVALUACIÓ</b>	<b>INDICADORS</b>	<b>CC</b>
<p>La persona</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·La descripció física.</li> <li>·L'autoconeixement.</li> <li>·L'autoconcepte.</li> <li>·Els aspectes personals.</li> </ul> <p>Pensament, sentiments i accions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·Vocabulari d'emocions i sentiments.</li> <li>·L'expressió de les emocions.</li> <li>·La manifestació dels sentiments.</li> <li>·Influència de les emocions en els propis actes.</li> </ul> <p>Planificació de tasques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·Curiositat pel coneixement.</li> <li>·Determinació de projectes individuals o col·lectius.</li> </ul> <p>Treball en equip</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·Projectes en equip de forma guiada.</li> <li>·Diàleg entre iguals dirigit.</li> </ul>	<p>BL1.1 Identificar les qualitats personals pròpies analitzant la seua forma de ser i comportar-se i expressar-les per mitjà d'un llenguatge adequat i diferents mitjans de representació.</p> <p>BL1.2 Identificar com influeixen les seues emocions i sentiments en la realització de tasques individuals i col·lectives.</p> <p>BL1.3 Planificar la realització d'un producte o una tasca, prèviament determinada, ordenar amb ajuda els passos que cal seguir i expressar les opinions sobre el procés i el resultat.</p> <p>BL1.4 Participar en equips de treball de forma guiada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.</p>	<p>1r. VSC.BL1.1.1. Identifica les seues qualitats personals analitzant amb ajuda del professor la seua manera de ser i el seu comportament.</p> <p>1r. VSC.BL1.1.2. Descriu les seues pròpies qualitats personals, utilitzant un llenguatge adequat i diversos mitjans de representació.</p> <p>1r. VSC.BL1.2.1. Identifica com influeixen les seues emocions i sentiments en la realització de tasques individuals i col·lectives.</p> <p>1r. VSC.BL1.3.1. Participa en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que cal seguir.</p> <p>1r. VSC.BL1.3.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca.</p> <p>1r. VSC.BL1.4.1. Participa amb la guia de l'adult en equips de treball col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.</p>	<p>CCLI SIEE CEC</p> <p>CSC SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC CAA SIEE</p>



<b>BLOC 2: LA COMPRESIÓ I EL RESPECTE EN LES RELACIONS INTERPERSONALS</b>			
<b>CONTINGUTS</b>	<b>CRITERIS D' AVALUACIÓ</b>	<b>INDICADORS</b>	<b>CC</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Emocions bàsiques: alegria, tristesa, por, ira, sorpresa i fàstic.</li> <li>· Comprensió del que li agrada o li disgusta.</li> <li>· Expressió gestual de les emocions bàsiques. Expressions de la cara.</li> <li>· Expressió verbal de les emocions bàsiques. Vocabulari sobre emocions bàsiques.</li> <li>· Emocions bàsiques en situacions interpersonals i manifestacions culturals.</li> <li>Habilitats de comunicació</li> <li>· Contacte visual intermitent i gestos de la cara i el cap.</li> <li>· Comprensió de les emocions bàsiques en els altres i en situacions i comportaments provocats per les emocions identificades.</li> <li>· Reconeixement positiu de les emocions i sentiments aliens.</li> <li>· Sinceritat i espontaneïtat.</li> <li>Resolució de conflictes</li> <li>· Diferents maneres d'interpretar la realitat.</li> <li>· La cooperació com a mesura per a resoldre situacions conflictives.</li> <li>· Ajuda entre iguals davant de situacions de conflicte.</li> <li>Autoregulació emocional. Habilitats socials</li> <li>· Control de les enrabiades, enfadaments i por.</li> <li>Acceptació de la frustració i el disgust.</li> <li>· Inici a la relaxació i la pràctica d'una respiració adequada.</li> <li>· Amabilitat i respecte cap a les persones i els sers vius del seu entorn.</li> <li>· Reconeixement de les qualitats de les persones del seu entorn.</li> <li>· Expressió d'agraïment.</li> <li>· Reconeixement de dificultats i comportaments inadequats.</li> <li>· Petició d'ajuda i protecció davant de comportaments inadequats d'altres.</li> <li>· Oferiment d'ajuda a altres.</li> <li>El diàleg</li> <li>· Situacions de comunicació, dirigides o espontànies.</li> <li>· Expressió de gustos i preferències personals.</li> <li>· Torn de paraula.</li> </ul>	<p>BL2.1 Expressar amb gestos i paraules les seues emocions bàsiques en situacions quotidianes de joc i aprenentatge i anomenar-les adequadament quan parla de les seues experiències personals.</p> <p>BL2.2 Escoltar amb atenció el seu interlocutor interpretant les seues emocions bàsiques i comprendre la relació d'estes amb el seu comportament i les seues formes d'expressió.</p> <p>BL2.3 Col·laborar en la resolució de conflictes habituals del seu entorn immediat a través de la reflexió i el diàleg col·lectius.</p> <p>BL2.4 Expressar amb un llenguatge respectuós els desitjos i preferències, prenent consciència de les seues emocions bàsiques i controlant-les davant dels obstacles i malentesos.</p> <p>BL2.5 Dialogar compartint els pensaments propis amb els companys d'aula guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències i responent a estímuls per a participar en la comunicació.</p>	<p>1r. VSC.BL2.1.1. Expressa amb gestos i paraules les seues emocions bàsiques en situacions quotidianes de joc i aprenentatge.</p> <p>1r. VSC.BL2.1.2. Anomena adequadament les seues emocions bàsiques quan parla de les seues experiències personals.</p> <p>1r. VSC.BL2.2.1. Escolta amb atenció el seu interlocutor interpretant correctament les seues emocions bàsiques.</p> <p>1r. VSC.BL2.2.2. Comprende la relació de les emocions bàsiques identificades en el seu interlocutor amb el seu comportament i les seues formes d'expressió.</p> <p>1r. VSC.BL2.3.1. Col·labora en la resolució de conflictes habituals del seu entorn immediat a través de la reflexió i el diàleg col·lectius.</p> <p>1r. VSC.BL2.4.1. Expressa amb un llenguatge respectuós els seus desitjos i preferències, prenent consciència de les emocions bàsiques que les susciten.</p> <p>1r. VSC.BL2.4.2. Controla les seues emocions bàsiques davant d'obstacles i malentesos.</p> <p>1r. VSC.BL2.5.1. Dialoga, amb els seus companys, respectant el torn de paraula quan compartix amb ells els seus pensaments i responent a estímuls per a participar en la comunicació.</p>	<p>CCLI SIEE</p> <p>CSC SIEE</p> <p>CSC CCLI</p> <p>CCLI CSC SIEE</p> <p>CCLI CSC</p>



<b>BLOC 3: LA CONVIVÈNCIA I ELS VALORS SOCIALS</b>			
<b>CONTINGUTS</b>	<b>CRITERIS D' AVALUACIÓ</b>	<b>INDICADORS</b>	<b>CC</b>
<p>Interacció social. L'amistat. La camaraderia. La participació. La col·laboració. La convivència</p> <p>Drets i deures de les persones Convivència en l'aula. Resolució de conflictes en l'entorn escolar.</p> <p>Responsabilitat de les persones en la societat Els senyals de circulació per a vianants. Normes bàsiques d'educació viària.</p>	<p>1r. BL3.1. Participar en projectes col·lectius d'aula mostrant una actitud amistosa, oferint ajuda desinteressadament i acceptant-la quan la necessita.</p> <p>1r. BL3.2. Participar activament en l'elaboració de les normes de l'aula, identificant els drets i deures de l'alumnat i proposar solucions senzilles als conflictes que sorgixen en l'entorn escolar.</p> <p>1. BL3.3. Identificar, els senyals de circulació per a vianants en el seu entorn immediat, reconeixent situacions quotidianes en què han de respectar-se, i expressar les conseqüències del seu incompliment.</p>	<p>1r. VSC.BL3.1.1. Participa en projectes col·lectius d'aula mostrant una actitud amistosa i oferix la seua ajuda desinteressada als companys en les seues tasques.</p> <p>1r.VSC.BL3.1.2. Participa en projectes col·lectius d'aula mostrant una actitud amistosa i accepta l'ajuda dels altres quan la necessita.</p> <p>1r. VSC.BL3.2.1. Distingix els drets i deures de l'alumnat que s'han de tenir en compte en les normes de l'aula, i participa en la seua elaboració.</p> <p>1r. VSC.BL3.2.2. Identifica conductes que generen conflictes en l'entorn escolar i proposa solucions senzilles als conflictes.</p> <p>1r. VSC.BL3.3.1. Reconeix els senyals de circulació per a vianants en el seu entorn immediat.</p> <p>1r. VSC.BL3.3.2. Descriu les conseqüències de no respectar els senyals de circulació per a vianants en la vida diària.</p>	<p>CSC SIEE</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>

### **ÀREA DE VALENCIÀ LLENGUA I LITERATURA:**



<b>BLOC 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR</b>			
<b>CONTINGUTS</b>	<b>CRITERIS D' AVALUACIÓ</b>	<b>INDICADORS</b>	<b>CC</b>
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>Estratègies i normes d'interacció oral apreses: respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda.</p> <p>Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, reconeixement del sentit global.</p> <p>Orde lògic dels textos orals descriptius i narratius.</p> <p>Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació.</p> <p>Importància de la millora en expressió oral.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees, diàlegs, conversacions, simulacions i jocs de rol que representen salutacions i presentacions.</p> <p>Intervenció en situacions dirigides responnent a preguntes per a proposar temes i expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o el desacord.</p> <p>Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià.</p> <p>Informació personal bàsica.</p> <p>Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: narratius: contes populars, endevinalles, experiències personals; descriptius: descripcions senzilles de persones, animals i coses; expositius: sol·licitud i aportació d'informació; formulació de preguntes, utilització de fórmules de cortesia, conversacions telefòniques, breus exposicions de coneixement; instructius: instruccions, avisos, notes, receptes; argumentatius: refranys, etc.</p> <p>Expressió de missatges verbals i no verbals.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfoli.</p> <p>Memorització de poemes, travallengües, endevinalles i tirallongues pròximes als seus interessos i experiències.</p> <p>Reproducció d'instruccions senzilles escoltades mantenint el seu orde cronològic.</p> <p>Comprensió de textos orals procedents de la televisió com a instrument per a l'aprenentatge i per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments pròxims a la seua experiència. Expressió de gustos.</p>	<p>BL1.1. Participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències i responnent a estímuls per a participar en la comunicació.</p> <p>BL1.2. Captar el sentit global de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència i resumir oralment el contingut.</p> <p>BL1.3. Produir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu seguint un orde lògic, utilitzant un vocabulari, un to de veu i una pronunciació adequats.</p> <p>BL1.4. Memoritzar i reproduir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, i aplicar amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.</p> <p>BL1.5. Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió del nivell educatiu, i resumir el seu contingut.</p>	<p>1r.VLL.BL1.1.1. Participa, responnent a estímuls de l'adult, en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions i diàlegs) respectant el torn de paraula.</p> <p>1r.VLL.BL1.2.1. Identifica el tema i el destinatari en textos orals pròxims a la seua experiència (descripcions, contes, anècdotes, acudits, avisos, instruccions, etc.)</p> <p>1r.VLL.BL1.2.2. Resumix el contingut de textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu</p> <p>1r.VLL.BL1.3.1. En la producció de textos orals controla el ritme i el to de veu i pronuncia adequadament.</p> <p>1r.VLLBL1.3.2. Produïx a partir de models textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu: (descripcions de persones animals i objectes i narracions d'experiències i contes)</p> <p>1r.VLL.BL1.3.3. En conversacions i diàlegs adapta el llenguatge a la situació de comunicació.</p> <p>1r.VLL.BL1.3.4. En la producció de textos orals, organitza la informació seguint l'orde i cronològic de l'estructura textual del model.</p> <p>1r.VLL.BL1.4.1. Memoritza a partir de models textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència (travallengües, endevinalles, fórmules inicials i finals dels contes, instruccions senzilles).</p> <p>1r.VLL.BL1.4.2. Reproduïx a partir de models textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència mantenint l'orde lògic i l'estructura del gènere textual.</p> <p>1r.VLL. BL1.5.1. Interpreta textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació (anuncis de televisió i notícies pròximes a la seua experiència) i en resumix el contingut.</p>	<p>CCLI CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CSC</p>



<b>BLOC 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR</b>			
<b>CONTINGUTS</b>	<b>CRITERIS D' AVALUACIÓ</b>	<b>INDICADORS</b>	<b>CC</b>
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>Introducció guiada a l'ús d'estratègies bàsiques per a la comprensió lectora: abans de la lectura anticipant hipòtesi a través d'informació paratextual (títol i il·lustracions); durant la lectura (comprovant hipòtesi i rellegint si falla la comprensió); i després de la lectura (percebut el sentit global del text, corroborant les hipòtesis formulades anteriorment, i resumir i realitzar una valoració personal). Iniciació a la selecció guiada de lectures personals pròximes als seus interessos com a font de gaudi. Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia, etc.) en dispositius TIC.</p> <p>Utilització de manera guiada de les biblioteques d'aula i centre per a seleccionar lectures personals. Reconeixement dels espais funcionals de les biblioteques d'aula i de centre i de les pautes bàsiques d'organització d'estes.</p> <p>Iniciació al coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.</p> <p>Participació en accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (contacontes, apadrinament lector, commemoracions, maletes viatgeres, etc.).</p> <p><b>CONTINGUTS ESPECÍFICS</b></p> <p>Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en distints suports (impresos i digitals) i iniciar-se progressivament en les convencions del codi escrit.</p> <p>Lectura de textos que continguen jocs senzills amb el llenguatge, tant populars com cultes: endevinalles, refranys, treballengües, acudits, normes de joc, horaris, cartells, avisos, normes senzilles, felicitacions, invitacions postals etc., on s'exerceix la pronunciació</p> <p>Lectura de textos impresos i digitals, tant de l'àmbit escolar com de la vida quotidiana: horaris, cartells, avisos, normes senzilles, felicitacions, invitacions, postals, agenda escolar, etc.</p>	<p>BL2.1. Llegir en veu alta per a aconseguir una progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, i adequar-se al format i a l'estructura textual.</p> <p>BL2.2. Interpretar, de forma guiada a través de la reflexió i diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipant hipòtesi a través del títol i les il·lustracions, captar el sentit global del text i resumir oralment el seu contingut.</p> <p>BL2.3. Llegir en mitjans digitals per a buscar i seleccionar informació i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge seguint indicacions de l'adult.</p> <p>BL2.4. Utilitzar de manera guiada les biblioteques d'aula i centre, fent un ús responsable d'estes, per a seleccionar lectures personals, reconèixer els distints espais funcionals i les seues pautes bàsiques d'organització.</p> <p>BL2.5. Participar amb progressiva autonomia en accions del pla lector del centre com ara contacontes, apadrinament lector, commemoracions, maletes viatgeres, etc., per a desenrotllar tant la competència lectora com l'hàbit lector.</p>	<p>1r.VLLBL2.1.1. Llig en veu alta amb progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, adequant-se al format i a l'estructura textual.</p> <p>1r.VLLBL2.2.1. Identifica el tema i el destinatari en els textos escrits impresos i digitals del nivell educatiu (endevinalles, refranys, treballengües, acudits, normes de joc, horaris cartells, invitacions, agenda escolar, etc.).</p> <p>1r.VLLBL2.2.2. Anticipa el tema fent conjectures sobre el contingut de textos escrits a través del títol i les il·lustracions.</p> <p>1r.VLLBL2.2.3. Capta el sentit global de textos escrits propis del nivell educatiu resumint oralment el seu contingut</p> <p>1r.VLLBL2.3.1. Busca i selecciona informació obtinguda per l'adult en mitjans digitals seguint les seues indicacions.</p> <p>1r.VLLBL2.4.1. Utilitza de manera guiada la biblioteca d'aula per a obtenir informació i seleccionar lectures personals.</p> <p>1r.VLLBL2.4.2. Reconeix i respecta les pautes bàsiques d'organització de la biblioteca d'aula (responsables, sistema de préstec, etc.).</p> <p>1r.VLLBL2.5.1. Participa a proposta dels adults en accions del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (contacontes, apadrinament lector, maletes viatgeres, commemoracions, etc.)</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD</p> <p>CCLI CSC SIIE</p> <p>CCLI CSC CEC</p>



<b>BLOC 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE</b>			
<b>CONTINGUTS</b>	<b>CRITERIS D' AVALUACIÓ</b>	<b>INDICADORS</b>	<b>CC</b>
<p><b>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</b></p> <p>Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits de la vida quotidiana de l'aula com ara horaris, data, cartells, avisos, endevinalles, refranys, treballengües, acudits, normes de joc o ortogràfiques senzilles, horaris, cartells, notes senzilles, felicitacions, invitacions, peus de foto, agenda escolar, etc.</p> <p>Planificació: definició del destinatari i l'estructura en funció del tipus de text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius.</p> <p><b>CONTINGUTS ESPECÍFICS</b></p> <p>Esriptura i reescriptura, individual o col·lectiva seguint models, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, orde i neteja adequats i amb un vocabulari en consonància al nivell educatiu.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.</p> <p>Reescriptura del producte final.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfólio.</p> <p>Presentació de la informació en paper o en suport digital etiquetant imatges o a través de textos curts com ara avisos i notes.</p> <p>Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.</p>	<p>BL3.1. Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactar l'esborrany i seguir l'orde lògic que el model proposa.</p> <p>BL3.2. Participar de forma col·lectiva en el procés de revisió de la correcció gramatical, ortogràfica i formal de textos escrits del nivell educatiu.</p> <p>BL3.3. Organitzar, a partir de models, la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura guiada de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p>	<p>1r.VLLBL3.1. 1. Participa per mitjà de l'observació de models en el procés col·lectiu de planificació i escriptura de textos (descripcions de persones, animals i objectes, narracions d'experiències i contes) .</p> <p>1r.BL3.1.2. Quan redacta textos organitza la informació seguint l'orde lògic i cronològic de l'estructura textual del model.</p> <p>1r.VLLBL3.1.3. Quan redacta textos adapta el llenguatge a la situació de comunicació.</p> <p>1r.VLLBL3.2.1. Participa en el procés col·lectiu de revisió de textos escrits detectant errors i fent propostes, col·laborant amb els seus companys.</p> <p>1r.VLLBL3.3.1. Organitza a partir de models la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p>





<b>BLOC 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA</b>			
<b>CONTINGUTS</b>	<b>CRITERIS D' AVALUACIÓ</b>	<b>INDICADORS</b>	<b>CC</b>
<p><b>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</b></p> <p>Les paraules, element bàsic de l'oració. Oració simple en textos orals i escrits. Col·locació de paraules per a formar oracions simples. Identificació de les llengües de l'entorn. Ús de les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana. Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitar qualsevol acte de discriminació. Constància i hàbits de treball. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Esforç, força de voluntat. Disseny de projectes individuals o col·lectius, planificació. Desenvolupament de projectes en equip de forma guiada. Diàleg entre iguals dirigit. Bones formes de conducta: es dirigeix al receptor amb respecte, cuida la seua privacitat i intimitat.</p> <p><b>CONTINGUTS ESPECÍFICS</b></p> <p>La reflexió gramatical i el reconeixement de les vocals i les consonants. Associació de grafema/fonema. Enunciat, paraula i síl·laba. Classes de noms: propis i comuns. Nom: singular i plural. Gènere: masculí i femení. Regles bàsiques d'ortografia aplicades a paraules d'ús habitual. Abecedari. Iniciació a l'orde alfabètic. Paraules simples. Classificació de paraules per orde alfabètic. Ús de programes i aplicacions educatives per a la classificació de paraules. Iniciació a l'ús de la interacció simple per mitjà de ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació dirigides. Reconeixement del valencià com a element fonamental de la nostra cultura.</p>	<p>BL4.1. Reconèixer, de forma guiada, els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu per a interpretar, elaborar i revisar textos de forma col·lectiva.</p> <p>BL4.2. Usar diccionaris d'imatges i jocs interactius de classificació de paraules per a experimentar i descobrir l'orde alfabètic.</p> <p>BL4.3. Reconèixer el concepte d'oració per a, diferenciar i construir oracions, adequades al nivell, que milloren les habilitats de comprensió i expressió orals i escrites.</p> <p>BL4.4. Reconèixer, amb ajuda de models, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes, dins i fora de l'àmbit escolar.</p> <p>BL4.5. Esforçar-se i mantindre l'atenció mentre realitza una activitat sense abandonar-la quan li costa fer-la.</p> <p>BL4.6. Participar en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca, ordenar, amb ajuda, els passos que s'ha de seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.</p> <p>BL4.7. Participar en equips de treball de forma guiada i col·laborar amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.</p> <p>BL4.8. Participar en conversacions digitals, de forma guiada, utilitzar ferramentes de comunicació en temps real amb dispositius de les TIC, aplicar bones formes de conducta.</p>	<p>1r.VLLBL4.1.1. Reconeix per mitjà de l'observació de models, els elements bàsics del sistema lingüístic, adequats al nivell educatiu en textos orals i escrits de l'entorn familiar i escolar (aula).</p> <p>1r.VLLBL4.1.2. Participa amb ajuda de models, en el procés col·lectiu de revisió de textos aplicant els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu. * Vegeu quadro elements gramaticals BL3</p> <p>1r.VLLBL4.2.1. Experimenta i descobreix l'orde alfabètic usant diccionaris d'imatges i jocs interactius.</p> <p>1r.VLLBL4.3.1. En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica en oracions simples la funció del substantiu per a anomenar i el verb per a indicar accions.</p> <p>1r.VLLBL4.4.1. Reconeix, a partir de models, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit familiar i escolar.</p> <p>1r.VLLBL4.5.1. S'esforça i manté l'atenció mentre realitza una activitat.</p> <p>1r.VLLBL4.5.2. Persisteix en la realització d'una activitat sense abandonar encara que li costa completar-la.</p> <p>1r.VLLBL4.6.1. Participa en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que cal seguir.</p> <p>1r.VLLBL4.6.2. Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca.</p> <p>1r.VLLBL4.7.1. Participa amb la guia de l'adult en equips de treball col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.</p> <p>1r.VLLBL4.8.1. Participa en conversacions simulades, de manera guiada, utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videotelefonada, telefonia) en situacions de comunicació dirigides.</p> <p>1r.VLLBL4.8.2. Participa en conversacions simulades, de manera guiada, dirigint-se al receptor amb respecte i cuidant la seua privacitat i intimitat.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC CAA SIEE</p> <p>CCLI CD CSC</p>



BLOC 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA			
CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ	INDICADORS	CC
<p><b>CONTINGUTS ESPECÍFICS</b> Identificació en textos orals, sense referències metaliteràries, de la rima i el ritme com a elements distintius de poemes i cançons i del narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes o altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita. La comparació. Identificació de la comparació com a recurs literari senzill a través de l'audició o la lectura dialògica de textos literaris. Escolta activa i lectura dialògica en l'aula d'obres de la tradició popular com ara faules i endevinalles per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim. Elaboració, a partir de models, de contes breus i poemes senzills, de manera individual i col·lectiva aplicant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat. Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfoli. Dramatització de fragments i diàlegs de contes, poemes i altres textos breus dramatitzables. Identificació i reproducció de sons diversos: onomatopeies (<i>toc, toc, hop!</i>, etc.); sons d'animals (renill, grall, rugits, maulits etc.). Adequació del llenguatge a la representació dramàtica a través de l'entonació, el ritme i el volum. Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys amb l'ajuda d'instruments d'avaluació senzills.</p>	<p>BL5.1. Identificar i anomenar amb les seues pròpies paraules les diferències entre contes i altres relats, poemes i cançons i els seus elements distintius i identificar i captar el sentit d'alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura dialògica, audició col·lectiva, recitat i dramatització.</p> <p>BL5.2. Seleccionar la informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn més pròxim o la tradició cultural, a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL5.3. Elaborar oralment de forma col·laborativa i a partir de models, contes breus i poemes senzills, incloent-hi recursos retòrics o mètrics adequats al nivell.</p> <p>BL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzar dramatitzacions senzilles com ara diàlegs de contes, imitació de personatges, poemes, etc., a través del joc i l'experimentació.</p>	<p>1r.VLLBL5.1.1. Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules les diferències entre textos orals narratius (contes i relats) i lírics, (poemes i cançons) d'ús habitual en l'aula. 1r.VLLBL5.1.2. Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules els elements bàsics de contes i altres relats, poemes i cançons d'ús habitual en l'aula 1r.VLLBL5.1.5. Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules la comparació quan apareix en textos d'ús habitual en l'aula. 1r.VLLBL5.2.1. Selecciona informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. 1r.VLLBL5.3.1. Elabora oralment de manera col·laborativa a partir de models, contes breus utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i incloent-hi recursos retòrics adequats al nivell. 1r.VLLBL5.3.2. Elabora oralment de manera col·laborativa a partir de models, poemes senzills utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i incloent-hi recursos retòrics o mètrics adequats al nivell. 1r.VLLBL.5.4.1. Participa en dramatitzacions senzilles com diàlegs de contes, imitació de personatges de poemes, etc., a través del joc i l'experimentació.</p>	<p>CCLI CEC</p> <p>CCLI CAA CEC</p> <p>CCLI CEC</p> <p>CCLI CSC CEC</p>

## EDUCACIÓ FÍSICA

Bloc 1: CONEIXEMENT CORPORAL I AUTONOMIA Curs 1r					
OBJECTIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ	CC	INDICADORS	PON D
<p><b>[?] O.1.1.1.</b> Identificar la seua posició en l'espai relacionant-la amb la velocitat de desplaçament en la tasca, aplicant nocions espacials i temporals bàsiques.</p>	<p><b>[?] Coneixement de nocions espacials:</b> dalt/baix i davant/darrere <b>[?] Coneixement de nocions temporals:</b> abans, durant i després. <b>[?] Espai propi:</b> identificació de la seua posició. <b>[?] Apreciació de distàncies.</b></p>	<p><b>[?] CA .1. 1.1.</b> Identifica la seua posició en l'espai relacionant-la amb la velocitat de desplaçament en la tasca, aplicant nocions espacials i temporals bàsiques.</p> <p><b>[?] CA .1. 1.2.</b> Realitza</p>	<p>CMCT CAA SIEE</p>	<p><b>1r BL 1.1.1</b> Identifica la seua posició en l'espai en activitats realitzades a diferents velocitats. (I.1.1.1.1 Va consolidant les nocions topològiques bàsiques en si mateix I.1.1.1.2. Aprecia les distàncies, el sentit i la</p>	



<p><b>[?] O.1.1.2.</b> Realitzar desplaçaments en carrera en una única direcció, a partir de la percepció d'estímuls visuals o auditius, produïts per un adult o un company/a, identificant les parts del cos que intervenen.</p> <p><b>[?] O.1.1.3.</b> Realitzar accions motrius globals per a experimentar amb les seues possibilitats corporals, diferenciant sensacions.</p>	<p><b>[?] Discriminació sensorial (auditiva i visual) davant d'estímuls que provenen de l'exterior.</b></p> <p><b>[?] Realització de desplaçaments en carrera.</b></p> <p><b>[?] Principals parts del cos: cap, coll, tronc, braços i cames.</b></p> <p><b>[?] Execució de moviments globals (desplaçaments, bots) amb grau de dificultat mínima.</b></p> <p><b>[?] Identificació de sensacions pròpies.</b></p> <p><b>[?] Realització de figures corporals.</b></p> <p><b>[?] Dibuixos del cos humà.</b></p>	<p>desplaçaments en carrera en una única direcció, a partir de la percepció d'estímuls visuals o auditius, produïts per un adult o un company/a, identificant les parts del cos que intervenen.</p> <p><b>[?] CA .1. 1.3.</b> Realitza accions motrius globals per a experimentar amb les seues possibilitats corporals, diferenciant sensacions.</p>	<p>CMCT CAA</p> <p>CAA SIEE</p>	<p>velocitat de desplaçament propis)</p> <p><b>1r BL 1.2.1</b> Realitza desplaçaments en carrera en la direcció que se li proposa a partir de la percepció d'estímuls visuals o auditius produïts per un adult o un company/a.</p> <p><b>1r BL 1.2.2</b> Identifica les parts principals del cos (cames, tronc, braços...) que intervenen en la carrera.</p> <p>(I.1.1.2.1. Reconeix les parts del cos implicades en el moviment I.1.1.2.2. Reacciona a partir d'estímuls visuals I.1.1.2.3. Reacciona a partir d'estímuls auditius)</p> <p><b>1r BL 1.3.1.</b> Realitza accions motrius globals descobrint les seues possibilitats corporals i diferenciant les sensacions que experimenta.</p> <p>(I.1.1.3.1 Desenvolupa les capacitats motores en situacions de joc I.1.1.3.2 Experimenta les possibilitats i limitacions del moviment del propi cos)</p>
---	---	---	---	--

Bloc 2: HABILITATS MOTRIUS,COORDINACIÓ I EQUILIBRI. ACTIVITATS EN EL MEDI NATURAL Curs 1r					
OBJECTIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIO	CC	INDICADORS	POND
<p><b>O.1.2.1.</b> Coordinar gestos i habilitats motrius (bots, girs, desplaçaments, llançaments, recepcions, colpejos, etc.) de forma espontània utilitzant materials propis de l'àrea.</p> <p><b>[?] O.1.2.2.</b> Realitzar de forma individual jocs de repte i aventura en el centre educatiu, respectant els espais i materials utilitzats.</p> <p><b>[?] O.1.2.3.</b> Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa</p>	<p><b>[?] Reproducció de les habilitats motrius de locomoció (carrera, bot, gir, etc.), i d'estabilitat (alçar, inclinar, girar, etc.), amb maneig o sense de materials propis de l'àrea (balons, pilotes, matalafs, cons, cordes, pales, raquetes, etc.).</b></p> <p><b>[?] Pràctica d'activitats per al domini de la coordinació general, grossa i segmentària amb materials o sense de l'àrea.</b></p> <p><b>[?] Jocs de repte i aventura en el pati o el gimnàs com a circuit d'obstacles, gimcanes, enfilar-se.</b></p> <p><b>[?] Esforçar-se, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Aplicar estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.</b></p>	<p><b>CA .1.2.1.</b> Coordina gestos i habilitats motrius (bots, girs, desplaçaments, llançaments, recepcions, colpejos, etc.) de forma espontània utilitzant materials propis de l'àrea.</p> <p><b>[?] CA .1.2.2.</b> Realitza de forma individual jocs de repte i aventura en el centre educatiu, respectant els espais i materials utilitzats.</p> <p><b>[?] CA .1.2.3.</b> S'esforça i manté l'atenció mentre realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.</p>	<p>CAA</p> <p>CMCT CSC</p> <p>CAA SIEE</p>	<p><b>1r EF BL 2.1.1.</b> Realitza de manera espontània activitats que impliquen gestos i habilitats motrius (desplaçaments, llançaments, recepcions i colpejaments) en les activitats o exercicis proposats pel mestre/a amb el material de l'àrea.</p> <p><b>1r EF BL 2.1.2.</b> Coordina de forma global i segmentària els seus moviments quan realitza activitats físiques.</p> <p>(I.1.2.1.1 Es desplaça, salta i gira de forma diversa I.1.2.1.2 Va adquirint destreses a l'hora de manejar objectes)</p> <p><b>1r EF BL 2.2.1</b> Realitza de forma individual jocs de repte i aventura (circuit, escalada, gimcanes) al centre educatiu,</p>	



realitzar-la.				<p>respectant els espais i materials utilitzats.</p> <p>(I.1.2.2.1. Realitza i desenvolupa les seues habilitats realitzant circuits on es treballen tot tipus d'habilitats</p> <p>I.1.2.2.2. Respecta el material i els espais on es realitzen les activitats)</p> <p><b>1r EF BL 2.3.1</b> S'esforça i manté l'atenció mentres realitza una activitat.</p> <p><b>1r EF BL 2.3.2</b> Persistix en la realització d'una activitat sense abandonar encara que li coste realitzar-la.</p> <p>(I.1.2.3.1. Es constant i s'esforce a l'hora de fer les activitats i els jocs</p> <p>I.1.2.3.2. Es capaç de portar a terme estratègies cooperatives a l'hora de fer els jocs)</p>
---------------	--	--	--	---

### Bloc 3: EXPRESSIÓ MOTRIU I COMUNICACIÓ Curs 1r

OBJETIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	INDICADORS	POND
<p><b>[?] O.1.3.1.</b> Expressar emocions i sensacions de forma desinhibida i espontània per mitjà del moviment.</p> <p><b>[?] O.1.3.2.</b> Buscar i seleccionar, de forma guiada per les indicacions de l'adult, informació sobre temes d'interès de l'àrea per diferents mitjans (orals, en paper o digitals) utilitzant els diferents recursos de forma acurada.</p>	<p><b>[?] Comunicació de sensacions a través del moviment corporal.</b></p> <p><b>[?] Pràctica d'activitats expressives que fomenten la desinhibició l'espontaneïtat.</b></p> <p><b>[?] Pràctica de la relaxació.</b></p> <p><b>[?] Obtindre informació de fonts preseleccionades en diferents mitjans seguint les indicacions de l'adult.</b></p> <p><b>[?] Utilitzar de manera guiada seguint indicacions ferramentes de busca i visualització digital (navegadors web, visualitzadors de documents, aplicacions específiques de l'àrea...) en dispositius de les TIC per a obtenir informació.</b></p> <p><b>[?] Compresió de la informació verbal i no verbal de textos orals com a explicacions breus de l'àmbit familiar, escolar i social.</b></p> <p><b>[?] Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de</b></p>	<p><b>[?] CA .1.3.1.</b> Expressa emocions i sensacions de forma desinhibida i espontània per mitjà del moviment.</p> <p><b>[?] CA .1.3.2.</b> Busca i selecciona, de forma guiada per les indicacions de l'adult, informació sobre temes d'interès de l'àrea per diferents mitjans (orals, en paper o digitals) utilitzant els diferents recursos de forma acurada.</p>	<p>SIEE</p> <p>CCLI CAA CD</p>	<p><b>1r EF BL 3.1.1</b> Expressa emocions, sensacions de forma desinhibida i espontània per mitjà del moviment.</p> <p>(I.1.3.1.1. Explora els recursos expressius del cos per mitjà del moviment</p> <p>I.1.3.1.2.. Adequa els moviments corporals a ritmes senzills)</p> <p><b>1r EF BL 3.2.1</b> Busca i selecciona informació sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu seguint les indicacions de l'adult i utilitzant els diferents recursos de forma cuidadosa.</p> <p>(I.1.3.2.1. Realitza fitxes relacionades amb l'educació física</p> <p>I.1.3.2.2. Realitza activitats de joc relacionades a la educació física)</p>	



<p><b>[?] O.1.3.3.</b> Captar el sentit global de textos orals i participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències responent a estímuls per a participar en la comunicació.</p> <p><b>[?] O.1.3.4.</b> Reconèixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu responent a preguntes sobre els coneixements adquirits i quan explica en veu alta el que ha après.</p>	<p>l'àrea.</p>	<p><b>* CA .1.3.3.</b> Capta el sentit global de textos orals i participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències responent a estímuls per a participar en la comunicació.</p> <p><b>[?]CA.1.3.4.</b> Reconeix i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu responent a preguntes sobre els coneixements adquirits i quan explica en veu alta el que ha après.</p>	<p>CCLI CSC</p> <p>CCLI CAA</p>	<p><b>1r EF BL 3.3.1</b> Resumix el contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.</p> <p><b>1r EF BL 3.3.2</b> Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions i diàlegs) respectant el torn de paraula.</p> <p><b>1r EF BL 3.3.3</b> Expressant els seus gustos i experiències responent a estímuls per a participar en la comunicació.</p> <p>(I.1.3.3.1. Participa en debats sorgits a partir d'un text o de experiències I.1.3.3.2. Respecta el torn de paraula per a parlar)</p> <p><b>1r EF BL 3.4.1</b> Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu responent a preguntes sobre els coneixements adquirits.</p> <p><b>1r EF BL 3.4.2</b> Explica en veu alta el que ha après utilitzant adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu.</p> <p>(I.1.3.4.1. S'expressa correctament quan explica, pregunta o exposa situacions relacionades amb els jocs I.1.3.4.2 S'expressa correctament quan explica, pregunta o exposa situacions relacionades amb els temes que es tracten a les sessions )</p>	
---	----------------	---	---	---	--

**Bloc 4: ACTIVITAT FÍSICA I SALUT Curs 1r**

OBJETIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ	CC	INDICADORS	PON D
<p><b>[?] O.1.4.1.</b> Utilitzar amb supervisió del professorat hàbits saludables, d'higiene en la classe d'Educació Física.</p>	<p><b>[?] Interés i satisfacció</b> per l'atenció del cos per a la millora de l'autoestima.</p> <p><b>[?] Hàbits saludables</b> d'higiene</p>	<p><b>[?]CA.1.4.1.</b> Utilitza amb supervisió del professorat hàbits saludables, d'higiene en la classe d'Educació Física.</p>	<p>CMCT SIEE</p>	<p><b>1r EF BL 4.1.1</b> Utilitza roba i calçat adequat, així com fa ús del necessari per a la neteja personal quan ho indica el professor.</p> <p>(I.1.4.1.1.Va consolidant</p>	



<p>[?] <b>O.1.4.2.</b> Augmentar el nivell de resistència cardiorespiratòria o aeròbica, establert a partir d'una valoració inicial, per a preservar i millorar la seua salut i condició física.</p> <p>[?] <b>O.1.4.3.</b> Realitzar activitat en la classe d'educació física seguint normes de prevenció com ara el calfament i la hidratació.</p>	<p>corporal (roba i calçat esportiu adequat, neteja personal) en la classe d'Educació Física.</p> <p>[?] Jocs, exercicis i activitats per a la millora de la resistència cardiorespiratòria, com ara caminar, córrer o botar la corda.</p> <p>[?] Orientacions de prevenció: realització de jocs i activitats per a calfar. Roba i calçat esportiu adequat. Hidratació adequada.</p>	<p>[?] <b>CA .1.4.2.</b> Augmenta el nivell de resistència cardiorespiratòria o aeròbica, establert a partir d'una valoració inicial, per a preservar i millorar la seua salut i condició física.</p> <p>[?] <b>CA .1.4.3.</b> Realitza activitat en la classe d'educació física seguint normes de prevenció com ara el calfament i la hidratació.</p>	<p>CMCT SIEE</p> <p>CMCT SIEE</p>	<p>hàbits de neteja quan finalitza les sessions I.1.4.1.2. Porta la roba i calçat adequada per tal de fer educació física)</p> <p><b>1r EF BL 4.2.1.</b> Participa amb la guia del mestre/a de jocs, mostrant una evolució en la millora de la resistència cardiorespiratòria o aeròbica, des d'una valoració inicial (caminar, córrer) (I.1.4.2.1. Realitza proves de resistència I.1.4.2.2. Desenvolupa la seua resistència en jocs i activitats)</p> <p><b>1r BL 4.3.1</b> Participa activament en els jocs i activitats tant de calfament com de tornada a la calma i respecta els moments o períodes d'esforç i descans. (I.1.4.3.1 Realitza activitats o jocs de calfament abans de començar les sessions I.1.4.3.2. Aplica les normes de seguretat indicades. I.1.4.3.3 Demane correctament i respecta el torn a l'hora d'hydratar-se)</p>	
--	--	--	---	---	--

Bloc 5: JOCS I ACTIVITATS ESPORTIVES Curs 1r

OBJETIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	INDICADORS	PON D
<p>[?] <b>O.1.5.1.</b> Reconèixer i anomenar jocs sensorials, simbòlics, cooperatius, de ritme i de pautes bàsiques.</p> <p>[?] <b>O.1.5.2.</b> Participar, seguint pautes, en jocs simbòlics, cooperatius, sensorials i de ritme experimentant amb diferents possibilitats.</p>	<p>[?] Reconeixement i anomenament de jocs sensorials, simbòlics o imaginatius, cooperatius, de ritme i de pautes bàsiques.</p> <p>[?] Participació en jocs simbòlics o imaginatius (p. e. jocs naufragos o pirates), cooperatius (p. e. l'embull o les cadenes musicals cooperatives), sensorials (p. e. "color, color...", la gallineta cega o l'espill), de ritme (p. e. cançons, danses o coreografies senzilles com el rogle de la creïlla) i de pautes bàsiques (p. e. "pilleta, pilleta").</p> <p>[?] Desenrotllament de projectes en equip cooperatiu de forma guiada.</p>	<p>[?] <b>CA .1.5.1.</b> Reconeix i anomenar jocs sensorials, simbòlics, cooperatius, de ritme i de pautes bàsiques.</p> <p>[?] <b>CA .1.5.2.</b> Participa, seguint pautes, en jocs simbòlics, cooperatius, sensorials i de ritme experimentant amb diferents possibilitats.</p>	<p>CSC CEC</p> <p>CSC CAA</p>	<p><b>1r EF BL 5.1.1</b> Reconeix i anomena jocs sensorials (color, color...), simbòlics (naufrag, pirates...), cooperatius (cadenes musicals cooperatives...), de ritme (coreografies senzilles...) i de pautes bàsiques (tocar i parar...) (I.1.5.1.1. Va coneixent els jocs que es realitzen i les seues normes)</p> <p><b>1r EF. BL5.2.1.</b> Participa activament en els jocs sensorials (color, color...), simbòlics (naufrag, pirates...), cooperatius (cadenes musicals cooperatives...), de ritme (coreografies senzilles...) i de pautes bàsiques (pilleta-pilleta...) seguint les pautes i normes establides.</p>	





<p>Desenrotllament d'hàbits de treball entorn de l'activitat científica. Ús de diferents fonts d'informació, de diversos materials, així com les TIC, complint les mesures necessàries de protecció i seguretat. Lectura de textos propis de la temàtica a investigar. Iniciació a l'activitat científica. Aproximació experimental a algunes qüestions. Ús de llistes i imatges. Observacions i registre. Exposició oral del resultat d'una experiència. Presentació d'informes per a comunicar resultats. Escolta de les aportacions alienes. Aportació d'idees pròpies constructives. Responsabilitat davant del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva. Desenrotllament de projectes en equip de manera guiada. Diàleg entre iguals dirigit. Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Planificació creativa de projectes individuals o col·lectius.</p>	<p>instruments més adequats. BL1.2. Amb les orientacions del professorat obtindre informació per mitjà de l'exploració i observació de si mateixos i del seu entorn més immediat i registrar-la per mitjà de llistes i imatges, utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge i ocupar-se'n del bon ús i manteniment. BL1.3. Descriure la informació arrellegada del que s'ha observat i el que s'ha fet sobre el ser humà i la salut, els sers vius, la matèria, l'energia i la tecnologia, destacant-ne el que és rellevant. BL1.4. Comunicar oralment i per escrit alguns fets de l'entorn immediat relacionats amb les Ciències Naturals fent ús d'imatges amb suport paper i/o digital. BL1.5. Participar en equips de treball de manera guiada i col·laborar amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes. BL1.6. Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar-la quan li costa fer-la. BL1.7. Participar en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'ha de seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat</p>	<p>CCLI CMCT CD CAA</p> <p>CCLI CMCT CAA</p> <p>CMCT CCLI CAA</p> <p>CSC CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p>
--	---	---

<b>Bloc 2: EL SER HUMÀ I LA SALUT Curs 1r</b>		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Parts del cos: cap, tronc, extremitats. Sentits. Observació dels trets físics de les persones. Normes d'higiene i neteja personal. Identitat i autonomia personal: valdre's per si mateix, augment de responsabilitats. Jocs d'autoconeixement</p>	<p>BL2.1 Identificar i localitzar el cap, el tronc i les extremitats del seu cos i els sentits per mitjà del dibuix d'un mateix i de les persones del seu entorn pròxim. BL2.2. Adoptar en la vida quotidiana hàbits d'higiene i neteja personal i relacionar-los amb una bona salut i imatge personal. BL2.3 Reconèixer i expressar les emocions i els sentiments a través del joc.</p>	<p>CMCT</p> <p>CMCT SIEE</p> <p>SIEE</p>

<b>Bloc 3: ELS SERS VIUS Curs 1r</b>		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Diferenciació de sers vius i sers inerts. Ús d'objectes de l'entorn. Diferències entre animals i plantes. Sers vius de l'entorn natural pròxim. Observació de diferents tipus de sers vius. Principals grups d'animals i plantes. Causes d'extinció d'espècies relacionades amb la seua cura i respecte.</p>	<p>BL3.1 Identificar i explicar les diferències entre sers vius i sers inerts, reconeixent les seues característiques a través de l'observació. BL3.2 Observar i identificar les diferències entre animals i plantes, així com els sers vius de l'entorn natural pròxim, per mitjà de l'observació i l'experimentació. BL3.3 Observar i identificar plantes silvestres i cultivades, animals domèstics i salvatges i algunes causes de l'extinció d'espècies relacionades amb la seua cura i respecte i proposar-ne actuacions per a la cura.</p>	<p>CMCT</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT CSC</p>





<b>Bloc 4: MATÈRIA I ENERGIA Curs 1r</b>		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Canvis que percebem a través dels sentits en relació amb la matèria i l'energia	BL 4.1 Planificar i realitzar experiències senzilles per a reconèixer els canvis que percebem a través dels sentits en relació amb la matèria i l'energia, respectant les normes d'ús, de seguretat i de conservació dels instruments i dels materials de treball en l'aula.	CMCT SIEE

<b>Bloc 5: LA TECNOLOGIA, OBJECTES I MÀQUINES Curs 1r</b>		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Tipus de màquines. Jocs i dispositius electrònics. Aparells domèstics Els dispositius de les TIC. Les aplicacions informàtiques. La informació digital. Els documents digitals.	BL5.1 Explorar i identificar màquines senzilles i quotidianes, per a entendre la seua utilitat en l'entorn i les seues normes d'ús i seguretat, com a jocs i dispositius electrònics, electrodomèstics,...	CMCT CSC

## MUSICA

<b>Bloc 1: L'escolta. Curs 1er.</b>		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
L'entorn sonor: so, soroll i silenci. Experimentació amb les qualitats del so: fort/suau, llarg/curt, greu/agut i diferents timbres. Identificació de les qualitats dels sons de l'entorn i iniciació als modes de representació gràfica i a través del cos. Reconeixement visual i auditiu d'instruments de xicoteta percussió. Audició i reconeixement de veus humanes. Audició activa de cançons infantils i de fragments de peces instrumentals senzilles. Seguiment corporal de la pulsació en l'audició activa de cançons senzilles. Audició activa d'interval i del moviment melòdic ascendent i descendent. Identificació amb ajuda del moviment d'alguns elements bàsics de la forma musical: pregunta/resposta, ostinato,eco. Identificació de la repetició (AA) en cançons i obres musicals senzilles. Audició i identificació d'una selecció d'exemples musicals breus o fragments significatius ajustats al nivell. Gaudi, atenció i interès per l'audició de la música. Expressió de sensacions després de l'escolta per mitjà de la paraula i el llenguatge plàstic. Obtenció d'informació de fonts preleccionades en diferents mitjans seguint les pistes suggerides de l'adult. Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproduccions multimèdia, etc...) en format TIC.	BL 1.1 Descobrir i reconèixer les qualitats dels sons de l'entorn pròxim, experimentant diferents modes de representació, i identificar pel timbre instruments senzills utilitzant l'escolta activa de cançons i xicotetes peces. BL 1.2 Identificar auditivament, amb ajuda del moviment corporal, en cançons senzilles, la pulsació, el moviment melòdic, alguns elements bàsics de la forma i la repetició. BL 1.3 Identificar peces musicals del nostre entorn de través d'audicions en l'aula, participant activament i mostrant interès, i expressar sensacions després de l'escolta de forma verbal i per mitjà de l'expressió plàstica. BL 1.4 Buscar i seleccionar informació sobre diferents manifestacions musicals en diferents mitjans (orals, en paper o digitals) de manera guiada. BL 1.5 Captar el sentit global de textos orals i participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències responnent a estímuls per a participar en la comunicació. BL 1.6 Esforçar-se i mantindre l'atenció mentre fa una activitat sense abandonar quan li costa fer-la. BL 1.7 Reconèixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea responnent a preguntes sobre els coneixements adquirits i per a explicar en veu el que ha après.	CEC CMCT  CEC  CEC CSC CCLI  CAA CD  CCLI CSC  CAA SIEE  CCLI CAA



<p>Compressió de la informació verbal i no verbal de textos orals com explicacions breus de l'àmbit familiar, escolar i social. Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.</p>		
--	--	--

<b>Bloc 2: La interpretació musical. 1Er curs.</b>		
Continguts	Criteris d'avaluació	C.C.
<p>Jocs vocals per a prendre consciència de la relaxació i respiració. Exploració de les possibilitats sonores i expressives de la veu. Selecció de sons vocals per a la sonorització de situacions, històries i contes. Interpretació i memorització de jocs de pregunta-resposta, ecos, ostinatos, cançons a l'uníson, poemes i tirallongues. Elaboració d'un cançoner de classe que incloga cançons infantils, tradicionals i didàctiques. Entonació de les notes s-m-l a través de cançons. Participació activa en les produccions vocals individuals i en grup. Exploració de les possibilitats sonores del propi cos i dels instruments escolars a través de jocs rítmics i motors. Experimentació amb jocs de pregunta-resposta, ecos i ostinatos com a recursos en la pràctica instrumental. Interpretació i memorització de senzills ecos, ostinatos i peces curtes instrumentades per a instruments d'aula o corporals. Vivenciació i experimentació de la pulsació en la realització d'activitats instrumentals i de percussió corporal. Selecció d'instruments per a la sonorització de situacions, històries i contes. Gaudi amb la realització d'activitats musicals. Participació activa en les produccions instrumentals individuals i en grup. Experimentació de les possibilitats sonores dels dispositius electrònics i informàtics de l'aula. Reproducció d'àudio i vídeo en tauletes tàctils i ordinador. Utilització de programari didàctic multimèdia per a treballar les qualitats del so. Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada, dialogant entre iguals dirigits. Planificació creativa de projectes individuals o col·lectius.</p>	<p>BL 2.1 Explorar les possibilitats de la veu com a instrument propi i interpretar cançons i peces vocals senzilles, participant activament i disfrutant mentres ho fan. BL 2.2 Explorar les possibilitats del propi cos i dels instruments per a interpretar ecos i ostinatos senzills participant activament només i en grup, i disfrutant mentres ho fan. BL 2.3 Explorar les possibilitats dels dispositius electrònics, mòbils i informàtics per a reproduir i experimentar amb el so. BL 2.4 Participar en equips de treball de manera guiada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes. BL 2.5 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'ha de seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.</p>	<p>CEC CSC SIEE</p> <p>CEC CSC SIEE</p> <p>CEC CD</p> <p>CSC CAA SIE</p> <p>CAA SIE</p>

<b>Bloc 3: LA MÚSICA, EL MOVIMENT I LA DANSA. Curs 1r</b>		
Continguts	Criteris d'avaluació	C.C.
<p>Exploració de les possibilitats motrius del propi cos a través de jocs rítmics. Experimentació, en activitats de moviment, de la pulsació, la pregunta-resposta, l'eco i l'ostinato a través de l'escolta. Experimentació del moviment com a mitjà d'expressió a partir de distints estímuls sonors. Jocs d'improvisació a través del moviment individual i en grup.</p>	<p>BL 3.1 Explorar les possibilitats del propi cos com a mitjà d'expressió, i experimentar la pulsació a través del moviment corporal i l'escolta, de manera gojosa i participativa</p>	<p>CEC CAA SIE</p>



Gaudi amb la realització d'activitats musicals de moviment. Participació activa en les produccions de moviment individuals i en grup.		
--	--	--

## 4. METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

### a) Models Generals

Els models d' ensenyament son models d' aprenentatge que han d' ajudar al alumnat a obtenir informació, idees, habilitats, valors, models de pensament d' expressió , aprendre a aprendre ,etc.

El treball de les competències claus reclama diversificació de models d' ensenyament ,sobre tot per afavorir l' inclusió.

Aquestos models son:

### 1.MODELS CONDUCTUALS :(senyalar els que treballem a l' aula)

MODELO	DISEÑADO PARA...
<b>1. Modelo de control de contingencias.</b> (Skinner, 1953)	Desarrollar algunas habilidades básicas de comportamiento.
<b>2. Modelo de autocontrol.</b> (Skinner, 1953)	Desarrollar algunas habilidades básicas de comportamiento personal y de relación social.
<b>3. Modelo de instrucción programada.</b> (Block y Bloom , 1971)	Facilitar el dominio de los contenidos a través de su organización en pequeñas unidades.
<b>4. Modelo de relajación.</b> (Rim y Masters, 1974 y Wolpe, 1969)	Controlar y reducir el estrés y la ansiedad.
<b>5. Modelo de reducción de estrés.</b> (Rim y Master, 1974 y Wolpe, 1969)	Ayudar a sustituir el estrés por la relajación en los problemas sociales.
<b>6. Modelo de entrenamiento afirmativo.</b> (Wolpe y Lazarus, 1966 y Salter, 1964)	Facilitar la expresión directa y espontánea de los sentimientos en un medio social.
<b>7. Modelo de descondicionamiento.</b> (Wolpe, 1969)	Facilitar el cambio de conductas adquiridas.
<b>8. Modelo de entrenamiento directo.</b> (Gagné, 1962 y Smith y Smith, 1966)	Desarrollar comportamientos y habilidades personales.
<b>9. Modelo de aprendizaje para el dominio.</b> (Block y Bloom, 1971)	Finalidad académica de dominio de los contenidos.
<b>10. Modelo de instrucción directa.</b> (Good, Brophy, 1986)	Diseñado para facilitar la relación clara y directa entre objetivos y actividades, así como la supervisión continua de los alumnos.
<b>11. Modelo de aprendizaje social.</b> (Bandura, 1969; Thoreson, 1972; Becker, 1975)	Facilitar el aprendizaje de conductas y/o habilidades de relación.

### MODELOS COGNITIVOS Y CONSTRUCTIVOS

MODELO	DISEÑADO PARA...
<b>1. Pensamiento inductivo.</b> (Hilda Taba, 1966)	Primariamente para desarrollar los procesos mentales inductivos, el razonamiento académico y la construcción de teorías.
<b>2. Modelo de indagación.</b> (Richard Suchman, 1962)	Facilitar el aprendizaje de contenidos por descubrimiento.
<b>3. Modelo de investigación científica.</b> (J. Schwab , 1965)	Enseñar el sistema de investigación propio de una disciplina.
<b>4. Modelo de formación de conceptos.</b> (J. Bruner, 1967)	Desarrollar el razonamiento inductivo y también el análisis conceptual.
<b>5. Modelo de desarrollo cognitivo.</b> (Piaget, 1952)	Potenciar el desarrollo intelectual general, especialmente el desarrollo lógico.
<b>6. Modelo de organización intelectual.</b> (Ausubel, 1963)	Potenciar la eficacia del procesamiento de información, para absorber y relacionar cuerpos de conocimiento.
<b>7. Modelo de memorización.</b> (Lorayne y Lucas, 1974)	Incrementar la capacidad memorística.
<b>8. Modelo de Mnemotecnia.</b> (Lewis, 1982; Anderson, 1976)	Facilitar la memorización de los contenidos, a través de un conjunto de técnicas.
<b>9. Modelo de Sinéctica. (Gordon, 1952)</b>	Incrementar la capacidad creativa.

### MODELOS DE INTERACCIÓN SOCIAL O DE DESARROLLO SOCIAL

MODELO	DISEÑADO PARA...
<b>1. Modelo de investigación de grupo.</b> (Dewey, 1916 y Thelen, 1960)	Desarrollar la participación en procesos sociales, combinando habilidades interpersonales e investigación académica.
<b>2. Modelo de investigación social.</b> (Massialas y Cox, 1966)	Desarrollar la capacidad de resolución de problemas sociales, mediante la investigación académica y el razonamiento lógico.
<b>3. Modelo de investigación científica.</b> (J. Schwab, 1965)	Facilitar el aprendizaje, a través de los métodos de la investigación científica.
<b>4. Métodos de laboratorio.</b> (NHL)(Bradford, Giba y Benne, 1964)	Desarrollar habilidades personales y de grupo.
<b>5. Modelo jurisprudencial.</b> (Oliver y Shaftel, 1967)	Desarrollar la capacidad de resolver problemas sociales, mediante el estudio de casos.
<b>6. Modelo de juego de roles.</b> (Shaftel y Shaftel, 1967)	Desarrollar los valores personales y sociales.
<b>7. Modelo de simulación social.</b> (Boocock, 1968 y Gwetzkow, 1963).	Desarrollar la comprensión de los procesos de decisión y la forma personal de decidir.
<b>8. Modelo de cooperación entre pares.</b> (Jhohnson y Johnson, 1975 y 1999) Facilitar el aprendizaje	

### b) Activitats i estratègies d' ensenyança i aprenentatge.

MODEL	ACTIVITATS I ESTRATÈGIES
<b>CONDUCTUAL:</b>	-Assemblees d' aula -Racó de convivència

	-Racons de treball -Tallers d' aula. -Unitats didàctiques
<b>COGNITIU -CONSTRUCTIVISTA</b>	-Treball per projectes -Unitats didàctiques integrades
<b>SOCIALS</b>	-Treball cooperatiu -Grups interactius -Lectures dialògiques -Lectures tutoritzades -Comissió de delegats

## 5. AVALUACIÓ

### a) Instruments d'avaluació.

A continuació apareixen lligats els instruments d'avaluació als criteris d'avaluació de totes les àrees.

ÀREA: <b>CC.NATURALS</b> ETAPA/NIVELL: <b>PRIMÀRIA/1ER</b>	INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ						
	.....	A.....	DE.....	D'.....	ONARI.....	OL.....D'.....	ACTITU.....
CRITERIS/INDICADORS D'AVAUACIÓ							
1r. CN.BL1.1. Formular preguntes com a mostra de curiositat i amb l'ajuda del docent sobre aspectes del propi cos, de l'entorn natural i entorn físic més immediat, determinar els conceptes clau i establir els mètodes i instruments més adequats.			X				
1r. CN.BL1.2. Amb les orientacions del professorat obtenir informació per mitjà de l'exploració i observació de si mateixos i del seu entorn més immediat i registrar-la per mitjà de llistes i imatges, utilitzar mitjans digitals d'emmagatzematge cuidant del seu bon ús i manteniment.			X				
1r. CN.BL1.3. Descriure la informació arrellegada del que s'ha observat i el que s'ha fet sobre el ser humà i la salut, els sers vius, matèria i l'energia i la tecnologia, destacant el que és rellevant.		X					
1r.CN.BL1.4. Comunicar oralment i per escrit alguns fets de l'entorn immediat relacionats amb les Ciències Naturals fent ús d'imatges amb suport paper i/o digital.		X					
1r. CN.BL1.5. Participar en equips de treball de manera guiada col·laborant amb els altres membres del grup per aconseguir metes comunes.			X				
1°CN.BL1.6. Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.			X				
1r. CN.BL1.7. Participar en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que cal seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.			X				
1r. CNBL2.1. Identificar i localitzar el cap, el tronc i les extremitats del seu cos i els sentits per mitjà del dibuix d'un mateix i de les persones del seu entorn pròxim.	X						
1r. CNBL2.2. Adoptar en la seua vida quotidiana hàbits d'higiene i neteja personal i relacionar-los amb una bona salut i imatge personal.			X				
1r. CNBL2.3. Reconèixer i expressar les seues emocions i sentiments a través del joc.			X				
1r. CNBL3.1. Identificar i explicar les diferències entre sers vius i sers inerts, reconeixent les seues característiques a través de l'observació.	X						
1r. CNBL3.2. Observar i identificar les diferències entre animals i plantes, així com els sers vius de l'entorn natural pròxim, per mitjà de l'observació i experimentació.	X						
1r.CNBL3.3. Observar i identificar plantes silvestres i cultivades, animals domèstics i salvatges i algunes causes de l'extinció d'espècies relacionades amb la seua cura i respecte, proposant actuacions per a la seua cura.	X						
1r. CNBL4.1. Planificar i realitzar experiències senzilles per a reconèixer els canvis que percebem a través dels sentits en relació amb la matèria i l'energia, respectant les normes d'ús, seguretat i de conservació dels instruments i dels materials de treball en l'aula.			X				
1r.CNBL5.1. Explorar i identificar màquines senzilles i quotidianes, per a entendre la seua utilitat en l'entorn i les seues normes d'ús i seguretat, com a jocs i dispositius electrònics, electrodomèstics.			X				

ÀREA: <b>CC.NATURALS</b> ETAPA/NIVELL: <b>PRIMÀRIA/ 2n</b>	INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ						
	.....	A.....	DE.....	D'.....	ONARI.....	OL.....D'.....	ACTITU.....
CRITERIS/INDICADORS D'AVAUACIÓ							

2n.CN.BL1.1. Formular preguntes amb l'ajuda del docent, relacionades amb el ser humà i la salut, els sers vius, matèria i l'energia i la tecnologia, determinant els conceptes clau i establint els mètodes i instruments més adequats.			X				
2n.CN.BL1.2. Obtindre informació a través de l'exploració, l'observació i la descripció sistemàtica de si mateixos i altres sers vius, dels objectes, elements i fenòmens que succeïxen en el seu entorn a partir d'un guió de preguntes elaborades per la classe, registrant la informació per mitjà de llistes, imatges i taules, utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge cuidant del seu bon ús i manteniment.			X				
2n.CN.BL1.3. Utilitzar llistes, esquemes senzills, o imatges per a establir fets rellevants i relacions entre ells per mitjà de la identificació de les idees i conceptes clau relacionats amb la indagació.			X				
2n.CN.BL1.4. Comunicar oralment i per escrit les conclusions d'una experiència realitzada, després d'una planificació col·lectiva basant-se en un guió.		X					
2n.CN.BL1.5. Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes.			X				
2n.CN.BL1.6. Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-la, demanant ajuda si la necessita.			X				
2n.CN.BL1.7. Participar en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir, reconèixer si els han realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.			X				
2n.CNBL2.1. Identificar i localitzar l'esquelet, musculatura i articulacions del cos humà reconeixent les seues característiques, per mitjà de l'ús de material didàctic manipulable.	X						
2n.CNBL2.2. Adoptar hàbits d'alimentació sana i relacionar-los amb el bon funcionament del cos adoptant mesures preventives de malalties comunes relacionades amb mals hàbits.			X				
2n.CNBL2.3. Reconèixer i expressar, a través del joc, les seues emocions i sentiments reconeixent com es manifesten en el seu propi cos.			X				
2n.CNBL3.1. Identificar i explicar les principals funcions dels sers vius (naixen, es relacionen, es reproduïxen i moren) reconeixent les seues característiques a través de l'observació.	X						
2n.CNBL3.2. Observar i identificar les característiques físiques dels animals, així com les parts i tipus de plantes, i la seua utilitat per a la vida per mitjà de l'observació i experimentació.	X						
2n.CNBL3.3. Observar i identificar els ecosistemes com a entorn natural dels sers vius, i algunes causes de l'extinció d'espècies relacionades amb el seu hàbitat natural, fomentant hàbits de cura del medi ambient i proposant actuacions per a la seua cura.	X						
2n.CNBL4.1. Examinar i classificar diferents tipus de materials per al seu reciclatge, promovent la reutilització i la reducció de rebutjos.			X				
2n.CNBL4.2. Aplicar els procediments per a diferenciar la massa i volum dels objectes, a través de mesuraments.			X				
2n.CNBL4.3. Planificar i realitzar experiències senzilles per a reconèixer la propagació del so i la força de la gravetat, respectant les normes d'ús, seguretat i de conservació dels instruments i dels materials de treball en l'aula.			X				
2n. CNBL5.1. Explorar i identificar màquines simples i quotidianes de l'entorn, amb la finalitat de classificar-les segons la seua utilitat, i descriure la seua contribució al benestar humà.			X				
2n. CNBL5.2. Reconèixer i qüestionar la importància de la tecnologia en la vida quotidiana i alguns avanços de la ciència que milloren l'alimentació reconeixent la seua contribució a les necessitats humanes.		X					

ÀREA: CASTELLANO i VALENCIÀ	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ						
	PROVA OBJECTIVA	...	...	...	...	...	...
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA 1ER							
CRITERIS/INDICADORS D'AVUACIÓ							
1r CLL.BL1.1. Participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències responent a estímuls per a participar en la comunicació.			X				
1r CLL.BL1.2. Captar el sentit global de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència resumint-ne oralment el contingut.			X				
1r CLL.BL1.3. Produir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu seguint un orde lògic, utilitzant un vocabulari, to de veu i pronunciació adequats.			X				
1r CLL.BL1.4. Memoritzar i reproduir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.			X				
1r CLL.BL1.5. Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió del nivell educatiu, resumint el seu contingut.			X				
1r CLLBL2.1. Llegir en veu alta per a aconseguir una progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, adequant-se al format i a l'estructura textual.				X			
1r CLLBL2.2. Interpretar, de manera guiada a través de la reflexió i diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipant hipòtesis a través del títol i les il·lustracions, captant el sentit global del text i resumint oralment el seu contingut.				X			

1r CLLBL2.3. Llegir en mitjans digitals per a buscar i seleccionar informació i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge seguint indicacions de l'adult.				X			
BL2.4. Utilitzar de manera guiada les biblioteques d'aula i centre, fent-ne un ús responsable, per a seleccionar lectures personals, reconèixer els distints espais funcionals i les seues pautes bàsiques d'organització.				X			X
1r CLLBL2.5. Participar amb progressiva autonomia en accions del pla lector del centre com contacontes, apadrinament lector, commemoracions, maletes viatgeres, etc., per a desenrotllar tant la competència lectora com l'hàbit lector.			X				X
1r CCBL3.1. Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany i seguint l'orde lògic que el model proposa.	X						
1r CLLBL3.2. Participar de manera col·lectiva en el procés de revisió de la correcció gramatical, ortogràfica i formal de textos escrits del nivell educatiu.				X			
1r CLLBL3.3. Organitzar, a partir de models, la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura guiada de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	X						
1r CLLBL4.1. Reconèixer, de manera guiada, els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu per a interpretar, elaborar i revisar textos de manera col·lectiva.				X			
1r CLLBL4.2. Usar diccionaris d'imatges i jocs interactius de classificació de paraules per a experimentar i descobrir l'orde alfabètic.			X				
1r CLLBL4.3. Reconèixer el concepte d'oració per a diferenciar i construir oracions, adequades al nivell, que milloren les habilitats de comprensió i expressió orals i escrites.	X						
BL4.4. Reconèixer, amb ajuda de models, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes, dins i fora de l'àmbit escolar.	X					X	
1r CLLBL4.5. Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.							X
1r CLLBL4.6. Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca; ordenar, amb ajuda, els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.				X			
1r CLLBL4.7. Participar en equips de treball de manera guiada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.							X
1r CLLBL4.8. Participar en conversacions digitals, de manera guiada, utilitzant ferramentes de comunicació en temps real com dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta.							X
1r CLLBL5.1. Identificar i anomenar amb les seues pròpies paraules les diferències entre contes i altres relats, poemes i cançons i els seus elements distintius, i identificar i captar el sentit d'alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentres participa en activitats de lectura dialògica, audició col·lectiva, recitat i dramatització.	X						
1r CLLBL5.2. Seleccionar la informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn més pròxim o la tradició cultural, a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	X						
1r CLLBL5.3. Elaborar oralment de manera col·laborativa i a partir de models contes breus i poemes senzills, incloent-hi recursos retòrics o mètrics adequats al nivell.		X					
1r CLLBL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles com ara diàlegs de contes, imitació de personatges, poemes, etc., a través del joc i l'experimentació.				X			

ÀREA: ANGLÈS	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ						
	ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/1ER	PROVA ESCRITA	RÚBRICA	LLISTA DE	ESCALA D'OBSERVACIÓ	ENTREVISTA	D'ACTIVITAT
CRITERIS/INDICADORS D'AVUACIÓ							
BL1.1 Identificar la informació essencial en textos orals molt breus en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i necessitats en contextos quotidians predicibles o relatius a àrees de necessitat immediata en els àmbits personal i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguin bones i no es distorsione el missatge, es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i es compte amb suport visual o amb una clara referència contextual, discriminant patrons sonors.	X						
BL1.2 Utilitzar, per mitjà del joc i l'experimentació, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral i utilitzar les paraules que comprén.			X				
BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de distints països, com característiques pròpies i costums, aplicant-los a una comprensió oral per mitjà del joc i l'experimentació, respectant les normes bàsiques de cortesia.			X				
BL1.4 Identificar, per mitjà del joc i l'experimentació, algunes paraules de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.				X			
BL2.1 Interactuar o reproduir, per mitjà del joc i l'experimentació, conversacions de necessitat immediata, sobre temes familiars, per mitjà d'una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors apropiats.		X					
BL2.2 Aplicar o reproduir estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió per mitjà del joc i l'experimentació per a produir textos orals breus i senzills sobre temes molt pròxims, sent capaç d'autoavaluar-se.			X				
BL2.3 Utilitzar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, de distints països, aplicant-los a una producció o reproducció oral per mitjà del joc i l'experimentació, adequada al context i respectant les normes bàsiques de cortesia.				X			
BL2.4 Utilitzar un repertori de lèxic oral d'alta freqüència en contextos familiars i escolars, sobre temes concrets relacionats amb els propis interessos, produint-lo o reproduint-lo per mitjà del joc i l'experimentació.			X				
BL2.5 Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.			X				

BL2.6 Participar en equips de treball de manera guiada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.				X			
BL3.1 Identificar la informació essencial, en qualsevol tipus de format, en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, en format imprès o digital sobre temes habituals i concrets relacionats amb les pròpies experiències i necessitats en contextos quotidians predicibles o relatius a àrees de necessitat immediata en els àmbits personal i educatiu, sempre que es pugui tornar a llegir, es recolze en elements paratextuals i discriminant signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-grafia.	X						
BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit i utilitzar les paraules que comprén.			X				
BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de distints països, com característiques pròpies i costums, aplicant-los per mitjà del joc, a la comprensió escrita.			X				
BL3.4 Identificar, de manera molt guiada i amb models, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència contextualitzat en temes concrets relacionats amb el més pròxim al seu entorn.	X						
BL4.1 Produir i reproduir, per mitjà de l'experimentació i el joc, expressions i frases molt breus i senzilles, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació, per a parlar de si mateix i del seu entorn més immediat.		X					
BL4.2 Aplicar per mitjà del joc i l'experimentació les estratègies molt bàsiques de planificació, execució i revisió, distingint què escriure, a qui va dirigit i quin material s'usarà, valorant l'originalitat i l'esforç i presentant el producte en diferents suports i formats per a incloure'l en el portfolio.			X				
BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de distints països, com característiques pròpies i costums, aplicant-los a una producció o reproducció escrita per mitjà del joc i l'experimentació, respectant les normes bàsiques de cortesia.				X			
BL4.4 Utilitzar reproduint, per mitjà del joc i l'experimentació, algunes paraules de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets, relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.			X				
BL4.5 Planificar projectes individuals o col·lectius.			X				
BL4.6 Participar en equips de treball de manera guiada, col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.				X			

ÀREA: <b>MATEMÀTIQUES</b>	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ						
	PROVA ESCRITA	RÚBRICA	LLISTA DE	ESCALA D'OBSERVACIÓ	QUESTIONARI	PROTOCOL D'ENTREVISTA	ESCALA D'ENTREVISTA
ETAPA/NIVELL: <b>PRIMÀRIA/1ER</b>							
<b>CRITERIS/INDICADORS D'AVUACIÓ</b>							
1r MAT BL1.1. Analitzar enunciats de problemes orals i gràfics relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn immediat utilitzant estratègies com, per exemple, la identificació de les dades i de la pregunta, la selecció de les operacions necessàries i el perquè.	X						
1r MAT BL1.2. En la resolució de problemes i en xicotetes investigacions científiques, utilitzar diferents estratègies, com la manipulació i l'experimentació amb materials relacionats amb el problema, i la representació per mitjà de dibuixos, i comunicar amb claredat el procés seguit.		X					
1r MAT BL1.3. Reconèixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu responent a preguntes sobre els coneixements adquirits i quan explica en veu alta el que ha après.			X				
1r MAT BL1.4. Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat, sense abandonar quan li costa realitzar-la.							X
1r MAT BL1.5. Participar en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'ha de seguir i expressar les seues opinions sobre el resultat.				X			X
1r MAT BL1.6. Amb la guia de les indicacions de l'adult, buscar i seleccionar informació sobre temes d'interés de l'àrea per diferents mitjans (orals, en paper o digitals), i utilitzar els diferents recursos de forma cuidadosa.				X			
1r MAT BL2.1. Llegir i escriure el valor de nombres naturals fins a dos xifres en situacions de caràcter numèric d'aula i personals com ara: edats; talles; estatures; la llista; l'orde en les tasques; jocs amb la intenció de mesurar, comptar, ordenar o comparar els esmentats nombres utilitzant monedes, furgadents, gomets...	X						
1r MAT BL2.2. Sumar i restar nombres naturals de dos xifres amb qualsevol estratègia de càlcul (monedes, dits, objectes, calculadora per a investigar xicotetes situacions numèriques...), explicant el procés seguit per a això amb les seues pròpies paraules, dibuixos i algorismes escrits Identificar les operacions en situacions que requerisquen unir o afegir, llevar o separar.	X						
1r MAT BL3.1. Utilitzar els instruments de mesura no convencionals (pams, passos, taulells) i convencionals (regle graduat, balança de pesos, rellotge d'agulles, calendari...) i les unitats (quilogram, metre, dia i hora) per a realitzar mesuraments de distintes magnituds (longitud, pes/massa i temps) d'objectes i espais del seu entorn immediat (aula i casa)	X						
1r MAT BL3.2. Utilitzar les unitats de mesura de temps (hora, dia, setmana, mes i any) i les seues relacions per a determinar la duració d'interval de temps en situacions reals del seu entorn immediat (aula i casa).			X				
1r MAT BL4.1. Reproduir figures planes (formes rectangulars, triangulars i circulars) amb distints materials manipulatiu (per exemple, palletes, furgadents, geoplans, trames de punts) per a identificar-les en el seu entorn immediat.			X				
1r MAT BL4.2. Calcular el contorn d'objectes de l'aula amb instruments de mesura no convencionals (pam, passos, taulells, etc.).	X						
1r MAT BL4.3. Compondre cossos geomètrics (formes cúbiques i esfèriques) utilitzant distints materials manipulatiu (per exemple, argila, plastilina, policubs, etc.) per a identificar-los en l'entorn immediat (per exemple, llandes de refrescos, caixes de galletes, baló, etc.), utilitzant un vocabulari informal (roda o no roda, formes corbes o rectes, etc.).			X				



1r MAT BL4.4. Utilitzar els termes "damunt, davall, esquerra, dreta, al costat, davant, darrere, dalt, baix, entre" per a descriure la posició d'un objecte respecte a un altre en entorns personals.	X						
1r MAT BL4.5. Identificar els elements geomètrics del nivell quan participa en algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part de les tradicions culturals i festes locals, expressant sensacions, gustos i experiències.				X			
1r MAT BL5.1. Registrar dades personals (per exemple, nombre de germans, joguets preferits...) en un pictograma amb ajuda de diversos materials (per exemple, adhesius, cubs, boles...) per a representar les dades arreplegades.			X				
1r MAT BL5.2. Formular preguntes simples sobre la vida quotidiana ("demà anirem a escola, plourà...") per a diferenciar entre les expressions <i>possible</i> , <i>impossible</i> , <i>a vegades</i> , amb l'objectiu d'utilitzar el llenguatge senzill de l'atzar.	X						

ÀREA: <b>CC.SOCIALS</b>	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ						
	PROVA ESCRITA	RÚBRICA	DELLISTA	ESCALA D'OBSERVACI	QUESTIONARI	PROTOCOL D'ENTREVISTA	ESCALA D'ACTIUT
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA / 1ER							
CRITERIS/INDICADORS D'AVUACIÓ							
1r. CCSS.BL1.1. Formular preguntes com a mostra de curiositat i amb l'ajuda del docent sobre aspectes del passat familiar que facen referència als canvis dels elements de l'entorn social i ambiental i la seua influència en la vida quotidiana				X			
1r. CCSS.BL1.2. Interessar-se per obtenir informació, a partir de pistes suggerides pel professor, de fonts orals, objectes, imatges o a través del mesurament i registrar-lo per mitjà de llistes, imatges o taules i utilitzar mitjans digitals d'emmagatzematge cuidant el seu bon ús i manteniment.							X
1r. CCSS.BL1.3. Resumir la informació per mitjà d'enumeracions organitzades de fets. Llistats i establir connexions entre passat i present i entre les característiques d'uns llocs i altres.	X	X					
1r. CCSS.BL1.4. Comunicar per mitjà de senzills textos narratius o croquis amb l'ajuda d'una planificació prèvia facilitada pel docent alguns fets del passat familiar o local atenent un criteri cronològic de la successió dels fets narrats.	X						
1r. CCSS.BL1.5. Mostrar predisposició a desenrotllar activitats amb altres companys compartint els recursos, assumint alguna part de la tasca assignada i escoltant les aportacions dels altres.							X
1r. CCSS.BL1.6. Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.							
1r. CCSS.BL1.7. Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.				X			X
1r. CCSS.BL1.8. Mostrar interès pel passat de les persones de l'entorn familiar i local interessant-se per aspectes de la seua vida quotidiana a través de l'arreplega de testimonis orals i objectes en desús.							X
1r. CCSS.BL2.1. Identificar els elements del Sistema Solar com a part de l'Univers i descriure els moviments de la Terra sobre si mateixa i al voltant del Sol relacionant-ho amb la successió del dia i la nit i els canvis estacionals a partir de representacions virtuals o simulacions.	X						
1r. CCSS.BL2.2. Identificar elements de la realitat en plans referits a espais coneguts i elaborar senzills croquis a partir de la seua memòria perceptiva per a representar espais quotidians com la classe, l'escola o el barri i les rutes quotidianes.	X						
1r. CCSS.BL2.3. Observar i registrar el temps atmosfèric local per mitjà de taules senzilles a partir de les dades obtingudes dels mesuraments amb instruments meteorològics, com el termòmetre i el pluviòmetre, responsabilitzant-se'n de l'atenció, i proposar actuacions conseqüents amb la situació meteorològica respecte a la vestimenta i accessoris			X				
1r. CCSS.BL2.4. Identificar algunes de les formes en què l'aigua està present en l'espai geogràfic i els seus diversos estats a partir de les experiències dels alumnes i reconèixer la importància de l'aigua per a la vida dels sers humans a partir d'exemples dels seus usos habituals.	X						
1r. CCSS.BL2.5. Classificar diferents paisatges atenent les formes de relleu i la presència o no de formes d'aigua (paisatges de muntanya, de plana o de costa) a partir d'imatges o el treball de camp.	X						
1r. CCSS.BL2.6. Reconèixer la importància de l'aigua per a la vida dels sers humans proposant exemples de la vida quotidiana i formulant conjectures sobre les conseqüències de la seua escassetat.	X						
1r. CCSS.BL3.1. Reconèixer el paper d'algunes institucions com la família, l'escola o l'ajuntament per a atendre les necessitats bàsiques expressades en drets que afecten la infància.	X						
1r. CCSS.BL3.2. Descriure les característiques demogràfiques (sexe, edat i etnicitat) del seu entorn (companys del col·legi, família i veïns) i identificar tipus de serveis que poden ser requerits per estos grups com escoles per als xiquets o centres per a persones de la tercera edat.	X						
1r. CCSS.BL3.3. Distingir diferents tipus de llocs en funció del nombre d'habitants com edificis d'apartaments urbans, vivendes unifamiliars, adossats, zones suburbanes i rurals a partir d'observacions directes i d'imatges.	X						
1r. CCSS.BL3.4. Identificar i descriure exemples de professions indicant què produïxen o quin servei aporten a la comunitat, com han canviat en el temps i evitar estereotips sexistes en la descripció de les professions.	X						
1r. CCSS.BL3.5. Identificar el preu en l'etiquetatge d'un producte i calcular el cost d'alguns productes de consum habituals en la llar partint d'un registre elaborat amb la col·laboració de les famílies.	X						

1r. CCSS.BL4.1. Descriure una successió de fets en el passat relatius a l'àmbit personal, familiar o local en períodes naturals com la successió de dies, mesos, estacions i anys utilitzant referències socials i culturals, posant exemples d'aspectes que canvien, indicant els que succeeixen abans o després d'un punt de referència donat i diferenciant entre passat i present.		X					
1r. CCSS.BL4.2. Narrar a partir d'exemples de la vida personal, familiar o local canvis en aspectes significatius pròxims com la vivenda, el vestit, els transports, els aliments, els costums o les professions utilitzant imatges, mitjans audiovisuals o testimonis orals i suggerir-ne raons.		X					
1r. CCSS.BL4.3. Registar informació sobre fets del passat relatius a l'àmbit personal, familiar o local a partir de fonts com a narracions, fotografies o objectes pertanyents a persones o institucions de l'entorn local, obtingudes a través de les TIC o per mitjà de testimonis sobre com es vivia en una altra època i que permeten identificar els canvis ocorreguts i el que no ha canviat.	X						

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA. EDUCACIÓ PLÀSTICA	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ						
	PROVA ESCRITA	RÚBRICA	LLISTA DE	ESCALA D'OBSERVACIÓ	R	ENTREVISTA	ESCALA D'ACTIUT
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/1ER							
CRITERIS/INDICADORS D'AVUACIÓ							
1r. EP.BL1.1 Reconèixer fotografies, il·lustracions, còmics i imatges audiovisuals del seu entorn social personal, familiar i escolar, i identificar les característiques de format, seqüència, distribució espacial dels elements que els conformen i el significat del missatge que pretenen transmetre.			X				
1r. EP.BL1.2 Llegir i analitzar fotografies, il·lustracions, còmics i imatges audiovisuals del seu entorn personal, familiar i escolar per a descriure personatges, tipus d'escenaris, distribució en l'espai dels elements i relació entre la figura i el fons, i expressar els seus gustos personals i preferències en diàlegs i assemblees.	X						X
1r. EP.BL1.3 Elaborar fotografies o imatges seqüenciades de temes del seu entorn personal, familiar i escolar utilitzant diferents personatges i espais.	X		X				X
1r. EP.BL1.4 Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a capturar imatges i crear fotografies, il·lustracions o animacions senzilles de manera responsable.			X				
1r. EP.BL2.1 Observar i interpretar el seu entorn personal, familiar i natural pròxim per a representar emocions, idees, accions i situacions utilitzant els elements bàsics del llenguatge visual a través del joc i l'experimentació			X				
1r. EP.BL2.2 Realitzar produccions artístiques experimentant amb les tècniques, materials i recursos tecnològics fent-ne bon ús i tenint cura dels acabats.	X						X
1r. EP.BL2.3 Participar en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el resultat.			X				
1r. EP.BL2.4 Comprendre i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu responent a preguntes sobre els coneixements adquirits i quan explica en veu alta el que ha après.	X		X				X
1r. EP.BL2.5 Obtindre informació en llocs del seu entorn familiar i escolar sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a utilitzar-los en processos creatius.			X		X		
1r. EP.BL2.6 Reconèixer i respectar algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part de les tradicions culturals i festes locals expressant sensacions, gustos i experiències.			X				
1r. EP.BL2.7 Captar el sentit global de textos orals i participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències responent a estímuls per a participar en la comunicació.	X						X
1r. EP.BL2.8 Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres fa una activitat sense abandonar quan li costa fer-la.							
1r. EP.BL2.9 Participar en equips de treball de manera guiada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.			X				
1r. EP.BL3.1. Reconèixer en els objectes i espais reals les formes geomètriques bàsiques per a realitzar representacions utilitzant el cercle, el quadrat i el triangle.	X					X	
1r. EP.BL3.2 Reconèixer i utilitzar algun instrument propi del dibuix tècnic per a fer traçats lliures.	X					X	

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA. EDUCACIÓ MUSICAL	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ						
	PROVA ESCRITA	RÚBRICA	LLISTA DE	ESCALA D'OBSERVACIÓ	R	ENTREVISTA	ESCALA D'ACTIUT
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/1ER							
CRITERIS/INDICADORS D'AVUACIÓ							
1r EA-M BL 1.1 Descobrir i reconèixer les qualitats dels sons de l'entorn pròxim, experimentant diferents modes de representació, i identificar pel timbre instruments senzills, utilitzant l'escolta activa de cançons i xicotetes peces.			X	X			
1r EA-M BL 1.2 Identificar auditivament, amb ajuda del moviment corporal, en cançons senzilles, la pulsació, el moviment melòdic, elements bàsics de la forma i la repetició.			X				
1r EA-M BL 1.3 Identificar peces musicals del nostre entorn a través d'audicions en l'aula, participant activament i mostrant interès, i expressar sensacions després de l'escolta de manera verbal i per mitjà de			X				

l'expressió plàstica.							
1r EA-M BL 1.4 Buscar i seleccionar, de manera guiada per les indicacions de l'adult, informació sobre temes d'interès de l'àrea per diferents mitjans (orals, en paper o digitals) utilitzant els diferents recursos de manera acurada.			X				
1r EA-M BL 1.5 Captar el sentit global de textos orals i participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències responnent a estímuls per a participar en la comunicació.				X			
1r EA-M BL 1.6 Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.				X			
1r EA-M BL 1.7 Comprendre i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu responnent a preguntes sobre els coneixements adquirits i quan explica en veu alta el que ha après.				X			
1r EA-M BL 2.1 Explorar les possibilitats de la veu com a instrument propi i interpretar cançons i peces vocals senzilles, participant activament i disfrutant mentres ho fan.		X					
1r EA-M BL 2.2 Explorar les possibilitats del propi cos i dels instruments per a interpretar ecos i <i>ostinatos</i> senzills participant activament sol i en grup, i disfrutant mentres ho fan.		X					
1r EA-M BL 2.3 Explorar les possibilitats dels dispositius electrònics, mòbils i informàtics per a reproduir i experimentar amb el so.				X			
1r EA-M BL 2.4 Participar en equips de treball de manera guiada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.				X			
1r EA-M BL 2.5 Participar en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el resultat.				X			
1r EA-M BL 3.1 Explorar les possibilitats del propi cos com a mitjà d'expressió, i experimentar la pulsació a través del moviment corporal i l'escolta, de manera gojosa i participativa.		X					

ÀREA: VALORS	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ						
	PROVA ESCRITA	RÚBRICA	LLISTA DE DE	ESCALA D'OBSERVACIÓ	RI	PROTOCOL D'ENTREVISTA	ESCALA D'ACTIUT
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/1ER							
CRITERIS/INDICADORS D'AVUACIÓ							
❖ BL1.1 Identificar les pròpies qualitats personals analitzant la seua forma de ser i comportar-se i expressar-les per mitjà d'un llenguatge adequat i diferents mitjans de representació.				X			
❖ BL1.2 Identificar com influïxen les seues emocions i sentiments en la realització de tasques individuals i col·lectives.				X			
❖ BL1.3 Planificar la realització d'un producte o una tasca prèviament determinada, ordenar amb ajuda els passos que cal seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.				X			
❖ BL1.4 Participar en equips de treball de manera guiada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.							X
❖ BL2.1 Expressar amb gestos i paraules les seues emocions bàsiques en situacions quotidianes de joc i aprenentatge i anomenar-les adequadament quan parla de les seues experiències personals.			X				
❖ BL2.2 Escoltar amb atenció el seu interlocutor interpretant les seues emocions bàsiques i comprendre la relació d'estes amb el seu comportament i les seues formes d'expressió.							X
❖ BL2.3 Col·laborar en la resolució de conflictes habituals del seu entorn immediat a través de la reflexió i el diàleg col·lectius.							X
❖ BL2.4 Expressar amb un llenguatge respectuós els seus desitjos i preferències, prenent consciència de les seues emocions bàsiques i controlant-les davant dels obstacles i malentesos.			X				
❖ BL2.5 Dialogar compartint els propis pensaments amb els companys d'aula guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències responnent a estímuls per a participar en la comunicació.			X				
❖ BL3.1 Participar en projectes col·lectius d'aula mostrant una actitud amistosa, oferint ajuda desinteressadament i acceptant-la quan en necessita.							X
❖ BL3.2 Participar activament en l'elaboració de les normes de l'aula, identificant els drets i deures de l'alumnat i proposant solucions senzilles als conflictes que sorgixen en l'entorn escolar.				X			
❖ BL3.3 Identificar els senyals de circulació per a vianants en el seu entorn immediat, reconeixent situacions quotidianes en les quals han de respectar-se expressant les conseqüències del seu incompliment.	X						

ÀREA: EDUCACIÓ FÍSICA		RUMENTS D'AVUACIÓ							
		PROVA ESCRITA	RÚBRICA	LLISTA DE	ESCALA D' OBSERVACI Ó	RI	ENTREVISTA	ESCALA D' ACTITUTS	FÍSICA
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/		CRITERIS/INDICADORS D'AVUACIÓ							
1r E.F.BL 1.1. Identificar la seua posició en l'espai relacionant-la amb la velocitat de desplaçament en la tasca, aplicant nocions espaciotemporals bàsiques.					X				
1r E.F.BL 1.2. Realitzar desplaçaments en carrera en una única direcció, a partir de la percepció d'estímuls visuals o auditius, produïts per un adult o un company/a, identificant les parts del cos que hi intervenen.					X				
1r E.F.BL 1.3. Realitzar accions motrius globals per a experimentar amb les seues possibilitats corporals, diferenciant sensacions.					X				
1r E.F.BL 2.1 Coordinar gestos i habilitats motrius (salts, girs, desplaçaments, llançaments, recepcions, golpejos, etc) de manera espontània utilitzant materials propis de l'àrea.					X				
1r E.F.BL 2.2 Realitzar de manera individual jocs de repte i aventura en el centre educatiu, respectant els espais i materials utilitzats.					X				
1r E.F.BL 2.3 Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.					X				
1r E.F.BL 3.1. Expressar emocions i sensacions de manera desinhibida i espontània per mitjà del moviment.					X				
1r E.F.BL 3.2. Buscar i seleccionar, de manera guiada per les indicacions de l'adult, informació sobre temes d'interés de l'àrea per diferents mitjans (orals, en paper o digitals) utilitzant els diferents recursos de manera acurada.				X					
1r E.F.BL 3.3. Captar el sentit global de textos orals i participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències i responent a estímuls per a participar en la comunicació.				X					
1r E.F.BL 3.4. Reconèixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu responent a preguntes sobre els coneixements adquirits i quan explica en veu alta el que ha après.					X				
1r E.F.BL 4.1 Utilitzar amb supervisió del professor/a hàbits saludables, d'higiene en la classe d'Educació Física.				X					
1r E.F.BL 4.2 Augmentar el nivell de resistència cardio respiratòria o aeròbica, establert a partir d'una valoració inicial, per a preservar i millorar la seua salut i condició física.					X				
1r E.F.BL 4.3. Realitzar activitat en la classe d'Educació Física seguint normes de prevenció com el calfament i la hidratació.				X					
1r E.F.BL 5.1. Reconèixer i anomenar jocs sensorials, simbòlics, cooperatius, de ritme i de pautes bàsiques.				X					
1r E.F.BL 5.2. Participar, seguint pautes, en jocs simbòlics, cooperatius, sensorials i de ritme experimentant amb diferents possibilitats.					X				
1r E.F.BL 5.3. Participar en equips de treball de manera guiada, acceptant normes i col·laborar amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes utilitzant el diàleg igualitari.				X					
1r E.F.BL 5.4. Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.				X					

### C) Criteris de qualificació.

NIVEL	ÀREA	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ						
		1. Prova objectiva	2. Rúbrica	3. Llista de cotejo	4. Escala d'observació	5. Qüestionari	6. Protocol d'entrevista	7. Escala d'actituds
1r Primària	Cast/Val	15%	10%	40%	30%			5%
	Anglès	15%	10%	50%	25%			
	Matemàtiques	40%	5%	30%	15%			10%
	C. Socials	20%	15%	40%	10%			15%
	C. Naturals	10%	10%	30%	25%			25%
	Plàstica	10%	40%	50%				
	Música		20%	30%	50%			
	Valors	5%		25%	35%			35%
	E.F.			40%	60%			

## Foment de la lectura. (comprensió oral i expressió escrita).

Farem ús d'una gran varietat de textos que es podran ajudar per fomentar la lectura, ja que és el punt de partida dels continguts, l'estructura, el vocabulari, la facilitat per a comprendre problemes...

Paral·lelament a la comprensió lectora, cal treballar altres aspectes com són:

- la velocitat lectora
- l'entonació
- la pronunciació
- l'expressió oral i escrita
- el gust i la motivació per la lectura

Per a treballar la lectura considerarem els següents aspectes:

- ❖ Planificació de les activitats de lectura i preparació de l'espai en què es van a realitzar: aula, biblioteca d'aula i casa.
- Organització del funcionament de la biblioteca d'aula, implicant a l'alumnat amb distints càrrecs de responsabilitat.
- Utilització de diccionaris, vocabularis i TIC per a desenvolupar estratègies de cerca d'informació.
- Adquisició de tècniques d'autonomia per a comprendre, triar, assimilar, sintetitzar, extraure conclusions, treballar... diferents textos de totes les àrees.
- Orientació i implicació de les famílies en aquestes tasques lectores.

Les activitats programades al llarg del curs són les següents:

- Confeccionar i publicar entre tots els membres de la comunitat educativa (alumnat, famílies i mestres) una **revista anual** del centre, per aquest motiu, faré ús d'un dels reforços que entre a l'aula per a que es pugui treballar de forma progressiva al llarg de tot el curs.
- Dotar, organitzar i procurar un bon funcionament de la **biblioteca d'aula**, establint normes, responsables i crear un espai en el que l'alumnat estiga i respecte adequadament.
- Realitzar **lectures diàries**. Per una banda, la lectura silenciosa afavoreix la mecànica lectora, la comprensió i la rapidesa i d'altra banda, la lectura oral, millora l'adquisició de l'entonació, l'expressió i el perfeccionament en la pronunciació, per la qual cosa, les dos lectures es complementen.
- Redactar **notícies**, confeccionar un **resum** a partir d'una lectura, expressar **vivències personals...**
- Organitzar **concursos literaris**, un **anecdotari d'aula...**
- Celebrar el **dia del llibre**.

No oblidar que a nivell de centre també tenim que seguir unes orientacions i propostes per treballar al mateix ritme i metodologia. Per aquesta raó tots partim dels mateixos principis:

### **Com treballem:**

La lectura és una font d'informació, d'aprenentatge i de plaer. Per tant, amb l'objectiu de treballar la lectura en cadascun d'aquests àmbits proposarem diferents activitats. El començament i continuïtat d'aquestes activitats serà flexible en funció del curs al qual es desenvolupen.

Es treballa la lectura a totes les assignatures i a través d'activitats variades, per exemple, la lectura en veu alta de l'enunciat d'un problema matemàtic i la resolució de la incògnita plantejada és també un exercici de comprensió lectora i, per tant, de foment lector. També es treballarà al mateix temps que la lectura qualsevol activitat que potencie l'ús de l'escriptura, tant a l'hora d'expressar bé les idees i els continguts que es pretenen comunicar als altres

(expressió oral i escrita) com a l'hora de plasmar per escrit la narració d'un conte o una nota de la vida quotidiana. En definitiva, les activitats que es proposen relacionades amb la lectura contindran també activitats d'estímul de l'escriptura.

Per tal d'afavorir la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita es realitzaran que anteriorment he citat.

Les activitats relacionades amb la Biblioteca d'aula que es fan al centre són:

- **Biblioteca del centre:** la biblioteca del centre ja disposa d'un horari d'utilització per a que cada nivell tinga el seu moment setmanal d'ús d'aquest espai. Aquest horari es troba a disposició dels mestres i altres membres de la comunitat educativa al tauler de la sala de mestres.

A la biblioteca del centre es duen a terme activitats de recerca d'informació, tallers de lectura, tallers d'animació lectora, biblioteca tutoritzada (eina molt útil per guiar els alumnes en la recerca i selecció d'informació, tant en la utilització de llibres com en els ordinadors com a fonts d'informació.

- **Revista escolar:** Eina de divulgació a mans de tota la comunitat educativa i centrada en els nostres alumnes. Els alumnes, amb l'ajuda de mestres i familiars, seran els encarregats de protagonitzar i redactar cadascuna de les seccions de què disposa aquesta revista.

La revista del centre serà treballada en els diferents tallers que es realitzen a les classes i de forma progressiva al llarg del curs.

- **Taller de comprensió lectora:** es farà durant la setmana, un dia de taller de comprensió lectora de Castellà i una altre dia de Valencià. Al taller lligem entre tots llibres durant el transcurs del curs escolar, en Castellà, en Valencià i en anglès (de 4rt a sisé). Després es fan activitats relacionades amb la comprensió del llegit a classe, tant escrita com oral, jocs, etc.

- **Activitats lectores relacionades amb la família:** a més de totes les activitats abans esmentades també es fan d'altres que impliquen a les famílies del centre en el món de la lectura dels seus fills i filles ( tertulies dialògiques, família lectora...)

#### **En cada nivell:**

- \* Elaborem unitats didàctiques per a treballar diferents temes transversals al llarg del curs escolar i incloquem sempre algunes lectures relacionades amb el tema, com ara: el 9 d'Octubre, el Dia de la Pau, el Dia de l'Arbre, el Dia de la Dona, etc.

- \* Programem sempre una o dues visites a representacions teatrals.

- \* Participem en el concurs de narrativa infantil i juvenil Sambori, d'Escola Valenciana, i en aquells que són convocats per la regidoria d'Educació de l'Ajuntament de la nostra ciutat.

- \* ...

#### **A tot el centre:**

- \*Celebrem tots els actes a l'abril com a mes del llibre i la lectura, aprofitant les efemèrides del 2 d'abril, Dia Internacional del Llibre Infantil i Juvenil, i el 23 d'abril, Dia Internacional del Llibre, amb actes col·lectius en què participe tot el centre.

- \*Fem concursos d'eslògans sobre la lectura.

- \*Fem una fira del llibre amb llibres deixats per les llibreries de la localitat o amb llibres de segona mà deixats per l'alumnat i per les famílies.

- \* Fem recitals de poesia.

- \* ...

#### **Família lectora.**

Dins del pla lector, també es porta a terme la "Família Lectora" aquesta activitat busca la col·laboració de la família per a estendre i afavorir l'hàbit lector que consisteix en gaudir del plaer de la lectura amb els fills i filles.

Aquest pla pretén orientar i aconsellar a les famílies sobre estratègies de lectura, llibres i textos que són interessants per als alumnes i per als propis pares.

Es tracta de compartir una estoneta del seu temps amb els seus fills, siga llegint amb ells o parlant del que han llegit o del que llegeixen. Tots els mesos, es comprovarà qui va complint el pla i al final de curs les famílies que hagen llegit almenys 25 dies, rebran com a recompensa un diploma de Família Lectora.

#### **Objectius:**

- \* Implicar la família per estendre l'hàbit lector entre els alumnes.

- \*Orientar i aconsellar als pares en l'elecció de llibres i estratègies a utilitzar per afavorir l'hàbit lector amb els seus fills.

\*Acostar tota la comunitat educativa a la biblioteca escolar i a la biblioteca pública.

\*Aconseguir que les famílies comparteixin una estoneta cada dia amb els fills, i que es dediquin a llegir tots junts.

### Utilització de la comunicació audiovisual i les tecnologies de la informació i la comunicació.

Les TIC afavoreix tant el treball autònom com el col·lectiu, ja que ens permet realitzar activitats individuals i grupals. També ens permet reforçar i ampliar els continguts treballats a l'aula per mig de la recerca de noves informacions o la realització d'exercicis que ens ajuden a assolir de manera autònoma allò treballat a l'aula (jclíc). Per aquest motiu en la programació es reflexa:

- 1 sessió setmanal o quinzenal a l'aula d'informàtica per treballar continguts de matemàtiques.
- 1 sessió setmanal o quinzenal a l'aula d'informàtica per fer recerca d'informació d'aquells alumnes que tenen més dificultats de disposar d'Internet.
- Utilització de l'ordinador de l'aula cada vegada que els alumnes tinguen interès.

Com a mestres també podem utilitzar les TIC com a font d'informació que ens ajude a ampliar el nostre banc de materials i ens done noves idees per millorar el nostre treball. Podem també utilitzar-les com a eina que millore la nostra pràctica docent per mig de l'ús de projectes, per això farem ús del nostre ordinador d'aula sempre que tinguem la necessitat.

Espais TIC del centre que s'utilitzaran ordenats de major a menor ús:

1. Sala d'ordinadors.
2. Ordinador d'aula.
3. Pissarra digital.
4. Biblioteca.
5. Ordinadors dels despatxos.

Moments d'utilització de les TICs ordenats de major a menor freqüència:

1. Durant un desdoble.
2. Sense un desdoble.
3. Amb reforç TIC.
4. Sense reforç d'un mestre.

La mitja setmanal d'utilització de les TICs és de dos a tres hores.

Tipus d'activitats que es realitzaran amb les TICs:

1. Jocs educatius (J-clíc).
2. Veure vídeos (documentals per als projectes d'aula).
3. Recerca d'informació.
4. Blogs d'aula.
5. Tarees administratives.
6. Treball pedagògic del mestre.

La majoria dels mestres demanen als seus alumnes que utilitzen Internet a la seua casa (ordinador, mòbil, tablet).

La majoria dels alumnes tenen possibilitat d'accés a Internet a la seua casa. Aquells que no en tenen, fan ús d'Internet a altres espais: biblioteca tutoritzada, biblioteca del barri, locutori, cyber, casa d'un familiar...

La majoria dels mestres han programat l'ús de l'emissora de ràdio durant el curs. També es farà l'ús puntual de la càmera de fotos i de vídeo per part d'alguns mestres.

## Metodologia a per a les programacions didàctiques de primària:

### a) Models Generals

Els models d' ensenyament son models d' aprenentatge que han d' ajudar al alumnat a obtenir informació,idees,habilitats,valors,modelos de pensament d' expressió , aprendre a aprendre ,etc.

El treball de les competències claus reclama diversificació de models d' ensenyament ,sobre tot per afavorir l' inclusió.

Aquestos models son:

### 1.MODELS CONDUCTUALS :(senyalar els que treballem a l' aula)

MODELO	DISEÑADO PARA...
<b>1. Modelo de control de contingencias.</b> (Skinner, 1953)	Desarrollar algunas habilidades básicas de comportamiento.
<b>2. Modelo de autocontrol.</b> (Skinner, 1953)	Desarrollar algunas habilidades básicas de comportamiento personal y de relación social.
<b>3. Modelo de instrucción programada.</b> (Block y Bloom , 1971)	Facilitar el dominio de los contenidos a través de su organización en pequeñas unidades.
<b>4. Modelo de relajación.</b> (Rim y Masters, 1974 y Wolpe, 1969)	Controlar y reducir el estrés y la ansiedad.
<b>5. Modelo de reducción de estrés.</b> (Rim y Master, 1974 y Wolpe, 1969)	Ayudar a sustituir el estrés por la relajación en los problemas sociales.
<b>6. Modelo de entrenamiento afirmativo.</b> (Wolpe y Lazarus, 1966 y Salter, 1964)	Facilitar la expresión directa y espontánea de los sentimientos en un medio social.
<b>7. Modelo de descondicionamiento.</b> (Wolpe, 1969)	Facilitar el cambio de conductas adquiridas.
<b>8. Modelo de entrenamiento directo.</b> (Gagné, 1962 y Smith y Smith, 1966)	Desarrollar comportamientos y habilidades personales.
<b>9. Modelo de aprendizaje para el dominio.</b> (Block y Bloom, 1971)	Finalidad académica de dominio de los contenidos.
<b>10. Modelo de instrucción directa.</b> (Good, Brophy, 1986)	Diseñado para facilitar la relación clara y directa entre objetivos y actividades, así como la supervisión continua de los alumnos.
<b>11. Modelo de aprendizaje social.</b> (Bandura, 1969; Thoreson, 1972; Becker, 1975)	Facilitar el aprendizaje de conductas y/o habilidades de relación.

### MODELOS COGNITIVOS Y CONSTRUCTIVOS

MODELO	DISEÑADO PARA...
<b>1. Pensamiento inductivo.</b> (Hilda Taba, 1966)	Primariamente para desarrollar los procesos mentales inductivos, el razonamiento académico y la construcción de teorías.
<b>2. Modelo de indagación.</b> (Richard Suchman, 1962)	Facilitar el aprendizaje de contenidos por descubrimiento.
<b>3. Modelo de investigación científica.</b> (J. Schwab , 1965)	Enseñar el sistema de investigación propio de una disciplina.
<b>4. Modelo de formación de conceptos.</b> (J. Bruner, 1967)	Desarrollar el razonamiento inductivo y también el análisis conceptual.
<b>5. Modelo de desarrollo cognitivo.</b> (Piaget, 1952)	Potenciar el desarrollo intelectual general, especialmente el desarrollo lógico.
<b>6. Modelo de organización intelectual.</b> (Ausubel, 1963)	Potenciar la eficacia del procesamiento de información, para absorber y relacionar cuerpos de conocimiento.
<b>7. Modelo de memorización.</b> (Lorayne y Lucas, 1974)	Incrementar la capacidad memorística.
<b>8. Modelo de Mnemotecnia.</b> (Lewis, 1982; Anderson, 1976)	Facilitar la memorización de los contenidos, a través de un conjunto de técnicas.
<b>9. Modelo de Sinéctica. (Gordon, 1952)</b>	Incrementar la capacidad creativa.

### MODELOS DE INTERACCIÓN SOCIAL O DE DESARROLLO SOCIAL

MODELO	DISEÑADO PARA...
<b>1. Modelo de investigación de grupo.</b> (Dewey, 1916 y Thelen, 1960)	Desarrollar la participación en procesos sociales, combinando habilidades interpersonales e investigación académica.
<b>2. Modelo de investigación social.</b> (Massialas y Cox, 1966)	Desarrollar la capacidad de resolución de problemas sociales, mediante la investigación académica y el razonamiento lógico.
<b>3. Modelo de investigación científica.</b> (J. Schwab, 1965)	Facilitar el aprendizaje, a través de los métodos de la investigación científica.
<b>4. Métodos de laboratorio.</b> (NHL)(Bradford, Giba y Benne, 1964)	Desarrollar habilidades personales y de grupo.
<b>5. Modelo jurisprudencial.</b> (Oliver y Shaftel, 1967)	Desarrollar la capacidad de resolver problemas sociales, mediante el estudio de casos.
<b>6. Modelo de juego de roles.</b> (Shaftel y Shaftel, 1967)	Desarrollar los valores personales y sociales.
<b>7. Modelo de simulación social.</b> (Boocock, 1968 y Gwetzkow, 1963).	Desarrollar la comprensión de los procesos de decisión y la forma personal de decidir.
<b>8. Modelo de cooperación entre pares.</b> (Jhohnson y Johnson, 1975 y 1999) Facilitar el aprendizaje	Facilitar el aprendizaje

### b) Activitats i estratègies d' ensenyança i aprenentatge.

MODEL	ACTIVITATS I ESTRATÈGIES
<b>CONDUCTUAL:</b>	-Assemblees d' aula



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Racó de convivència</li> <li>-Racons de treball</li> <li>-Tallers d' aula.</li> <li>-Unitats didàctiques</li> </ul>
<b>COGNITIU -CONSTRUCTIVISTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Treball per projectes</li> <li>-Unitats didàctiques integrades</li> </ul>
<b>SOCIALS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Treball cooperatiu</li> <li>-Grups interactius</li> <li>-Lectures dialògiques</li> <li>-Lectures tutoritzades</li> <li>-Comissió de delegats</li> </ul>

