



C.E.I.P. BENADRESSA



PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

2n

TUTORA: JAUME ARASA

CURS: 2017-2018



1. INTRODUCCIÓ:

El centre es troba a 6 quilòmetres de Castelló, en el grup Verge del Pilar, en la localitat de Benadressa.

La gent es dedica majoritàriament a la indústria de la rajola. En l'època estival es produeix un auge en el sector turístic. Tot això contribueix que aquesta població siga un centre receptor d'immigrants (majoritàriament romanesos), el que implica que haja una pluralitat i diversitat d'orígens culturals. La necessitat d'escolarització tant dels alumnes de la població com dels alumnes recentment arribats fa explícita la realitat de crear el centre escolar en el qual avui ens trobem. Un centre situat als afores de la ciutat, en una zona de recent expansió. La major part dels alumnes que accedeixen al centre pertanyen a un nivell sociocultural mig.

El col·legi és un CEIP d'una línia, amb una plantilla de mestres que està formada per l'equip directiu, tres mestres- tutores d'infantil, més una de suport. En primària hi ha 6 mestres-tutors, dos especialistes d'Anglès, un d'Educació Física, una de Música, una de Religió, dues de Psicologia Terapèutica (encara que una de les mestres sols ve mitja jornada), una d'Audició i Llenguatge (a mitja jornada) i una Psicòloga, la qual, ve dues vegades per setmana. D'entre el personal no docent trobem personal de neteja, cuineres, monitores de menjador i la conserge.

Hi ha un total de 9 aules (repartides en 2 blocs: primària en infantil), suficients per arregar 170 alumnes. Contem també amb un despatx per a cada membre de l'equip directiu, una sala de reunions, un aula de PT i AL, un aula de reforç, una d'usos múltiples, un aula de psicomotricitat, laboratori, gimnàs, sala de mestres, tres magatzems repartits pel centre, un menjador amb cuina i per últim, el centre conta amb tots els WCs necessaris.

2. OBJECTIUS D'ETAPA

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria: (Artículo 7. Objetivos de la Educación Primaria)
La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:



a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.



k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

3. COMPETÈNCIES. RELACIÓ ENTRE LES COMPETÈNCIES I ELS CONTINGUTS I CRITERIS D' AVALUACIÓ.

ÀREA CIÈNCIES SOCIALS:



PERFIL D'ÀREA				
ÀREA: CIÈNCIES SOCIALS		NIVELL: 2n EDUCACIÓ PRIMÀRIA		
BL	CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ	INDICADORS D' ÈXIT	CCLV
1	<p>Iniciació al mètode científic i la seua aplicació a les Ciències</p> <p>Socials: Formulació de preguntes: busca, registre i organització de la informació procedent de diverses fonts per mitjà de llistes, imatges, taules i mesuraments. Ús de mitjans digitals, elaboració de textos narratius o descriptius per a comunicar les conclusions.</p> <p>Ús acurat i adequat i manteniment dels instruments i els materials utilitzats.</p> <p>Participació cooperativa en tasques: Participació en la planificació, escolta de les aportacions alienes, acceptació d'altres punts de vista, aportació d'idees pròpies constructives, reconeixement del treball alié, responsabilitzar-se del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva</p> <p>Esforçar-se. Constància i hàbits de treball. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita. Imaginar projectes individuals o col·lectius i planificació. Organització d'un projecte amb ajuda guiada.</p> <p>Ser respectuosos amb les manifestacions culturals del passat.</p> <p>Noció de desigualtat social</p>	<p>2nCS.BL1.1 Formular preguntes amb l'ajuda del docent sobre la vida de les persones en el passat, les seues diferències amb les formes de vida actuals i sobre les característiques de distints llocs que els fa singulars.</p>	<p>2nCS.BL1.1.1 Formula preguntes amb l'ajuda del docent sobre la vida de les persones en el passat, les seues diferències amb les formes de vida actuals i sobre les característiques de distints llocs que els fa singulars.</p>	<p>CSC CMC T CAA</p>
		<p>2nCS.BL1.2 Obtindre informació a partir d'un guió de preguntes elaborades pel grup-classe de fonts escrites, orals, imatges o a través del mesurament amb magnituds estandarditzades i registrar-la per mitjà de textos, imatges, línies de temps o taules i utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge o gravació cuidant-ne el bon ús i manteniment.</p>	<p>2nCS.BL1.2.1 Obté i selecciona informació a partir d'un llistat de preguntes elaborades pel grup-classe de fonts escrites, orals, imatges o a través del mesurament amb magnituds estandarditzades</p>	<p>CSC CMC T CAA</p>
			<p>2nCS.BL1.2.2 Registra la informació obtinguda de fonts diverses per mitjà de textos senzills, imatges, línies de temps o taules, utilitza algun mitjà per a emmagatzemar-la o gravar-la facilitat pel docent i supervisat per ell i en cuida el bon ús i manteniment.</p>	<p>CSC CMC T CD CAA</p>
		<p>2nCS.BL1.3 Utilitzar llistes, esquemes senzills, línies de temps o imatges per a establir fets rellevants i relacions entre ells per mitjà de la identificació de les idees clau de les fonts utilitzades.</p>	<p>2nCS.BL1.3.1 Utilitza llistes, esquemes senzills, línies de temps o imatges per a establir fets rellevants i relacions entre ells.</p>	<p>CSC CAA</p>
			<p>2nCS.BL1.3.2 Identifica les idees clau de les fonts utilitzades per a establir fets rellevants i relacions entre estos.</p>	<p>CSC CCLI CAA CD</p>
	<p>2nCS.BL1.4 Enumerar o narrar a partir d'una planificació prèvia elaborada col·lectivament en classe les conclusions d'un procés d'indagació senzill sobre fets socials recolzant-se en un guió o una presentació</p>	<p>2nCS.BL1.4.1 Expressa per mitjà de textos narratius o enumeracions a partir d'una planificació prèvia elaborada col·lectivament en classe les conclusions d'un procés d'indagació</p>	<p>CSC CCLI CAA CD</p>	



	elaborada amb un programa informàtic.	senzill sobre fets socials recolzant-se en un guió.	
		2nCS.BL1.4.2 Exposa oralment les conclusions d'un procés senzill d'indagació sobre fets socials amb el suport d' una presentació breu a partir d'una plantilla elaborada pel docent per mitjà d'un programa informàtic.	CSC CCLI CAA
	2nCS.BL1.5 Mostrar predisposició a desenvolupar activitats amb altres companys compartint els recursos, participant en la planificació, aportant idees constructives, assumint alguna part de la tasca assignada, escoltant les aportacions dels altres i reconeixent-los-les.	2nCS.BL1.5.1 Participa en el desenvolupament d'una tasca en un equip de treball amb la guia d'un adult i col·labora en la seua planificació col·lectiva aportant idees constructives.	CSC SIEE
		2nCS.BL1.5.3 Escolta amb atenció les aportacions dels altres mantenint un contacte ocular intermitent i demonstrant interès amb gestos i paraules adequats.	SIEE
2nCS.BL1.6 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-la, demanant ajuda si en necessita.	2nCS.BL1.6.1 Seguir les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla amb atenció i constància.	CAA SIEE	
	2nCS.BL1.6.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys/es quan en necessita. i no abandona quan li costa realitzar una activitat.	SIEE	
	2nCS.BL1.7 Participar en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir, reconèixer si els han realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.	2nCS .BL1. 7.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al dese	



nrotll
amen
t d'un
produ
cte o
una
tasca
planifi
cada
de
forma
col·le
ctiva.

2nCS
.BL1.
7.2
**Desc
riu**
els
passo
s
seguit
s en
la
realitz
ació
d'una
tasca
i
**expre
ssa**
la
seua
opini
ó
sobre
el
**resul
tat**
del
proc
és i
sobre
si
s'han
realitz
at
corre
ctam
ent
els
passo
s
adeq
uats



		per a aconseguir la meta d'esta tasca.
	<p>2nCS.BL1.8 Mostrar interés per conèixer com vivien les persones en el passat, tractant de comprendre els motius de les seues actuacions i reconèixer aquelles situacions personals o socials que reflectixen algun tipus de desigualtat social.</p>	<p>2nCS .BL1. 8.1 Assenyala els motius que van poder tindre les persones i grups socials per a actuar en determinades circumstàncies i contextos per a comprendre com vivien les dites persones en el passat i per a explicar de mane</p>



			<p>ra senzi lla fets històri cs rellev ants.</p> <p>2nCS .BL1. 8.3 Fa preg untes per a conéi xer com vivie n les perso nes en el pass at i posa algun exem ple de situac ions perso nals o social s que reflec tixen algun tipus de desig ualtat socia l.</p>	
<p>2</p>	<p>Elements dels plans i mapes: Signes convencionals en els plans de llocs pròxims. Escala gràfica. Ús del globus terraquí.</p> <p>Ús de plans senzills per a localitzar usos del sòl: residencial, esportiu, equipaments, comercial.</p>	<p>2nCS.BL2.1 Elaborar plànols senzills de llocs pròxims per a situar llocs significatius (l'escola, la seua vivenda, locals comercials, equipaments culturals), on se n'identifique l'ús per mitjà de superfícies pintades o trames (residencial, esportiu, equipaments) i s'incloga una</p>	<p>2nCS.BL2.1.1 Usa plànols senzills de llocs pròxims per a situar llocs significatius (l'escola, la seua vivenda, locals comercials, equipaments culturals) en què s'identifique, per mitjà de superfícies pintades o trames, el seu ús</p>	<p>CMC T CAA</p>



<p>Tipus de temps: solejat, ennuvolat, plujós, càlid, fred, temperat.</p> <p>Canvi estacional. Registre i representació de dades meteorològiques</p> <p>Components de la hidrosfera: oceans, mars, rius, llacs, aigües subterrànies, glaceres. Situar els oceans, principals mars i rius.</p> <p>Noció de litosfera. Roques i minerals. Continents.</p> <p>Estructures de relleu: serralada, altiplà, plana, golf, cap, fossa marina, dorsal oceànica, península, illa.</p> <p>L'accés a l'aigua com a dret bàsic.</p>	<p>escala gràfica i una llegenda.</p>	<p>(residencial, esportiu, equipaments) i s'incloua una escala gràfica i una llegenda.</p>	
	<p>2nCS.BL2.2 Diferenciar els components de la hidrosfera indicant alguna de les seues característiques a partir d'imatges de paisatges, observacions directes i imatges aèries i anomenar els oceans i alguns mars i rius importants.</p>	<p>2nCS.BL2.2.1 Diferencia els components de la hidrosfera com ara oceans, mars, rius, llacs, aigües subterrànies, glaceres, i indica alguna de les seues característiques a partir d'imatges de paisatges, observacions directes.</p>	CSC CMC T CAA
		<p>2nCS.BL2.2.2 Anomena i situa els oceans i alguns mars i rius importants en un mapa.</p>	CSC CMC T
	<p>2nCS.BL2.3 Identificar en l'estructura de la Terra la litosfera com a capa externa, els principals tipus de roques i minerals que la componen i situar-hi els continents i les principals unitats de relleu per mitjà d'un globus terraqüi o un planisferi.</p>	<p>2nCS.BL2.3.1 Identifica en una representació gràfica de l'estructura de la Terra la litosfera com a capa externa, els principals tipus de roques i minerals que la componen.</p>	CSC CMC T CAA
		<p>2nCS.BL2.3.2 Situa els continents i les principals unitats de relleu per mitjà d'un globus terraqüi o un planisferi.</p>	CSC CMC T CAA
	<p>2nCS.BL2.4 Reconéixer la importància de la conservació de la hidrosfera per a l'equilibri ambiental i per a la vida dels sers humans a partir d'exemples de fenòmens ambientals i de situacions socials com el problema de l'accés a l'ús de l'aigua per a cobrir les necessitats bàsiques.</p>	<p>2nCS.BL2.4.1 Proposa exemples de fenòmens ambientals i de situacions socials com el problema de l'accés a l'ús de l'aigua per a cobrir les necessitats bàsiques per a demostrar la importància de la conservació de la hidrosfera per a l'equilibri ambiental i per a la vida dels sers humans per als quals l'accés a l'aigua és un dret bàsic.</p>	CSC CMC T CAA
	<p>2nCS.BL2.5 Observar i registrar gràficament els canvis de temps associats al canvi estacional, reconeixent la regularitat de la dita successió i els canvis estacionals i identificant algunes conseqüències per a</p>	<p>2nCS.BL2.5.1 Observa i registra gràficament els canvis de temps, associats al canvi estacional.</p>	CSC CMC T
	<p>2nCS.BL2.5.2 Reconeix la regularitat de la successió de tipus de</p>	CSC CMC T	



	les activitats humanes ¹ .	temps i els canvis estacionals a partir del registre gràfic del temps atmosfèric i identifica algunes conseqüències per a les activitats humanes.	
<p>3 Àmbits de participació ciutadana en entorns pròxims: col·legi, associacions veïnals, culturals i esportives, ajuntament i comunitat autònoma.</p> <p>Noció de medi urbà i rural.</p> <p>Equipaments bàsics: residencials, educatius, sanitaris i culturals. Immigració.</p> <p>Nocions econòmiques bàsiques: producció, consum i mercat.</p> <p>Aproximació als tipus d'empreses: productores de béns de consum i de serveis. Sectors econòmics.</p> <p>Introducció a la noció de diners i circulació monetària, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit. Càlcul de gastos i ingressos en l'economia domèstica.</p> <p>Mesures de seguretat passiva: el cinturó de seguretat. Senyals de circulació que indiquen prohibició.</p>	2nCS.BL3.1 Reconéixer alguns àmbits de participació ciutadana, com ara l'escola, les associacions veïnals, culturals o esportives, els municipis i les comunitats autònomes i les institucions on s'exercix esta participació i les seues funcions.	2nCS.BL3.1.1 Reconeix alguns àmbits de participació ciutadana , com ara l'escola, les associacions veïnals, culturals o esportives, els municipis i les comunitats autònomes i les institucions on s'exercix la dita participació i les seues funcions.	CSC
	2nCS.BL3.2 Diferenciar segons l'organització territorial algunes de les funcions i activitats que es duen a terme des de les institucions per a atendre les necessitats dels ciutadans, com ara la sanitat, l'educació, els serveis socials i la seguretat.	2nCS.BL3.2.1 Diferencia segons l'organització territorial (ajuntament i comunitat autònoma) algunes de les funcions i activitats que es duen a terme des de les institucions per a atendre les necessitats dels ciutadans, com ara la sanitat, l'educació, els serveis socials i la seguretat.	CSC
	2nCS.BL3.3 Reconéixer els objectius de la UE, els seus països membres i alguns exemples d'actuacions que afecten la vida quotidiana, com ara l'existència d'una moneda comuna o el lliure desplaçament dels ciutadans europeus en el territori de la UE.	2nCS.BL3.3.1 Reconeix els objectius de la UE a partir d'alguns exemples d'actuacions que impulsa la Unió Europea, com ara la circulació de l'euro o el lliure desplaçament de ciutadans en el territori de la UE.	CSC
	2nCS.BL3.4 Diferenciar entre àrees urbanes i rurals de diversos països segons el nombre d'habitants i la seua dimensió i com això afecta la vida de les persones quant a accés a equipaments bàsics.	2nCS.BL3.4.1 Diferencia entre àrees urbanes i rurals de diversos països i posa exemples en què tinga en compte el nombre d'habitants, la grandària del lloc i els seus equipaments a partir d'observacions directes i d'imatges.	CSC



	<p>2nCS.BL3.5 Descriure alguns canvis locals com a conseqüència de l'arribada d'immigrants a un lloc, com ara la demanda de vivenda i servicis bàsics com les escoles o ambulatoris, o la creació de comerços o restaurants.</p>	<p>2nCS.BL3.5.1 Descriu alguns canvis locals com a conseqüència de l'arribada d'immigrants a un lloc com la demanda de vivenda i servicis bàsics com les escoles o ambulatoris, o la creació de comerços o restaurants a partir de casos concrets pròxims a l'entorn de l'alumne i d'altres llocs.</p>	CSC
	<p>2nCS.BL3.6 Localitzar en un mapa la procedència d'alguns productes de la vida quotidiana: aliments, roba, electrodomèstics, i classificar-los segons el grau de proximitat al lloc de consum.</p>	<p>2nCS.BL3.6.1 Localitza en un mapa la procedència d'alguns productes de la vida quotidiana: aliments, roba, electrodomèstics.</p>	CSC
		<p>2nCS.BL3.6.2 Classifica alguns productes de la vida quotidiana, com ara aliments, roba i electrodomèstics segons el grau de proximitat al lloc de consum.</p>	CSC
	<p>2nCS.BL3.7 Classificar d'acord amb el sector econòmic a què pertanguen diferents empreses que produïsquen béns d'ús quotidià o proporcionen servicis.</p>	<p>2nCS.BL3.7.1 Classifica d'acord amb el sector econòmic a què pertanguen diferents empreses que produïsquen béns d'ús quotidià o proporcionen servicis.</p>	CSC
	<p>2nCS.BL3.8 Esbrinar com obtenen les famílies els diners i com circula fent referència a activitats, com ara rebre un salari, guardar el dit ingrés en un compte d'estalvis en un banc o gastar-ho pagant bé en metàl·lic o amb targeta de crèdit l'adquisició de béns i servicis habituals com el menjar, la roba, el telèfon, la gasolina, material escolar o assistir a activitats lúdiques o culturals.</p>	<p>2nCS.BL3.8.1 Esbrina com obtenen les famílies els diners i com circula fent referència a activitats com rebre un salari, guardar el dit ingrés en un compte d'estalvis en un banc o gastar-lo pagant bé en metàl·lic o amb targeta de crèdit l'adquisició de béns i servicis habituals com el menjar, la roba, el telèfon, la gasolina, material escolar o assistir a activitats lúdiques o culturals.</p>	CSC
	<p>2nCS.BL3.9 Actuar en la via pública tenint en compte les mesures de seguretat passiva</p>	<p>2nCS.BL3.9.1 Coneix les mesures de seguretat passiva i els senyals de</p>	CSC



		i els senyals de circulació que indiquen prohibició.	circulació que indiquen prohibició .	
			2nCS.BL3.9.2 Actua en la via pública tenint en compte les mesures de seguretat passiva i els senyals de circulació que indiquen prohibició .	CSC
4	<p>Representació del temps per mitjà de línies cronològiques.</p> <p>Formes convencionals de mesurar el temps: noció de les grans edats de la història.</p> <p>Noció de simultaneïtat, canvi i continuïtat.</p> <p>Nocions de causa, conseqüència, empatia.</p> <p>Aspectes socials significatius del passat de l'entorn local o global.</p> <p>Biografies de personatges rellevants per la seua aportació al desenvolupament humà.</p> <p>Ús com a fonts de textos narratius, imatges, objectes, edificis històrics i altres fonts basades en recursos digitals.</p> <p>Diferenciació entre narracions de llegendes o mites i la història.</p>	2nCS.BL4.1 Ordenar cronològicament per mitjà d'una línia de temps senzilla diversos fets del passat o esdeveniments relatius a la vida de persones significatives de la història com ara artistes, científics o governants, utilitzant com a marc temporal les edats de la història i els segles, identificant fets simultanis, canvis i continuïtats.	2nCS.BL4.1.1 Ordena de manera cronològica, per mitjà d'una línia de temps senzilla, diversos fets del passat o esdeveniments relatius a la vida de persones significatives de la història , com ara artistes, científics o governants.	CSC
			2nCS.BL4.1.2 Utilitza com a marc temporal les edats de la història i els segles per a ordenar esdeveniments relatius a la vida de persones significatives de la història, com ara artistes, científics o governants.	CSC
			2nCS.BL4.1.3 identifica fets simultanis, canvis i continuïtats relatius a de la vida de persones significatives de la història com a artistes, científics o governants.	CSC
			2nCS.BL4.2 Reconèixer distintes formes de viure en les societats històriques a través de l'estudi de fets significatius o la vida de personatges que representen algun aspecte rellevant de l'activitat humana plantejant-se per què succeïxen els fets, les seues conseqüències o per què les persones actuen d'una determinada manera en un moment donat a partir de textos narratius, imatges, mitjans audiovisuals o visites a museus.	2nCS.BL4.2.1 Reconeix distintes formes de viure en les societats històriques a través de l'estudi de fets significatius o la vida de personatges (biografies) que representen algun aspecte rellevant per la seua aportació al desenvolupament d'humanitat.
			2nCS.BL4.2.2 Planteja les causes de fets rellevants en la història i les seues conseqüències a partir de textos narratius , imatges, mitjans audiovisuals o visites a museus.	CSC



		2nCS.BL4.2.3 Planteja causes i conseqüències de les actuacions de les persones a través de l'estudi de les biografies d'alguns personatges històrics rellevants.	CSC
	2nCS.BL4.3 Informar sobre l'ús d'alguns objectes o edificis del passat o muntatges museístics per a entendre com es vivia en l'època en què van ser construïts i completar este coneixement amb altres fonts basades en recursos digitals com fotografies o documents audiovisuals i narracions, distingint la realitat de la llegenda i iniciant-ne una senzilla classificació en fonts primàries i secundàries.	2nCS.BL4.3.1 Usa noves fonts basades en recursos digitals, com ara fotografies o documents audiovisuals i narracions per a completar el coneixement sobre com es vivia en el passat aportat per fonts, com ara objectes, edificis o muntatges museístics .	CSC CAA CD
		2nCS.BL4.3.2 Informa sobre l'ús d'alguns objectes o edificis del passat o muntatges museístics per a entendre com es vivia en l'època en què van ser construïts.	CCLI CAA
		2nCS.BL4.3.3 Classifica de forma senzilla objectes, edificis, muntatges museístics, fotografies, documents audiovisuals o narracions en fonts primàries i secundàries .	CSC CCLI
		2nCS.BL4.3.4 Distingix entre narracions de llegendes o mites i la història en l'ús de fotografies o documents audiovisuals i narracions.	CSC CCLI CAA

PERFIL D'ÀREA

ÀREA: Llengua Castellana i Literatura

NIVELL: 2n EDUCACIÓ PRIMÀRIA

B L	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar i respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda.	2nCLL.BL1.1 Participar en assemblees, conversacions i diàlegs escoltant, guardant el torn de paraula i expressant els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.	2nCLL.BL1.1.1 Participa <u>per iniciativa pròpia</u> , en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assemblees) respectant el torn de paraula.	CSC CCLI
		2nCLL.BL1.2 Captar el sentit global i reconèixer idees principals de la informació verbal i no verbal de textos	2nCLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orals pròxims a la seua experiència (poemes,	CCLI



<p>Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, identificació del sentit global. Orde lògic i cronològic dels textos narratius. Orde lògic dels textos descriptius. Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació i gestos.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees i conversacions, simulacions i jocs de rol que representen disculpes, agraïments i invitacions. Ús d'una expressió espontània per iniciativa pròpia per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o el desacord.</p> <p>Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià.</p> <p>Informació personal i familiar bàsica. Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges.</p> <p>Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris.</p> <p>Narratius: contes populars, treballengües, endevinalles, experiències viscudes; descriptius: descripcions senzilles de persones, animals i coses; expositius: formulació de preguntes pertinents sobre un tema, simulació de conversacions telefòniques i exposició de fets sobre temes coneguts i treballats en classe; instructius: regles de jocs, indicacions per a arribar a un lloc i receptes; argumentatius: disseny d'anuncis i expressió de preferències; predictius: formulació d'hipòtesis sobre el desenllaç de contes, etc.</p> <p>Expressió oral de missatges verbals i no verbals.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.</p> <p>Memorització i recitació de poemes,</p>	<p>orals pròxims a la seua experiència i resumir-ne oralment el contingut.</p>	<p>cançons, endevinalles, narracions breus, explicacions, regles de joc i instruccions i avisos).</p>		
		<p>2nCLL.BL1.2.2 Reconeix, en textos orals del nivell educatiu, les idees principals del contingut de la comunicació.</p>	<p>CAA CCLI</p>	
		<p>2nCLL.BL1.3 Produir, a partir de models, textos orals, dels gèneres més habituals del nivell educatiu, mantenint l'orde lògic dels textos, evitant repeticions innecessàries i utilitzant un vocabulari, to de veu i pronunciació adequats.</p>	<p>2nCLL.BL1.3.1 En la producció de textos pronuncia adequadament evitant repeticions.</p>	<p>CAA CCLI</p>
			<p>2nCLL.BL1.3.2 Produïx <u>a partir de models</u> textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu (descripció de persones animals, objectes i llocs, narracions breus, regles de joc, instruccions senzilles).</p>	<p>CCLI</p>
			<p>2nCLL.BL1.3.3 En conversacions i diàlegs adapta el llenguatge a les característiques del seu interlocutor.</p>	<p>CCLI</p>
			<p>2nCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals, organitza la informació respectant l'orde lògic de l'estructura textual.</p>	<p>CCLI CAA</p>
		<p>2nCLL.BL1.4 Memoritzar i reproduir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.</p>	<p>2nCLL.BL1.4.1 Memoritza, <u>a partir de models</u>, textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència (poemes, retafiles, diàlegs de contes, instruccions).</p>	<p>CAA CCLI</p>
			<p>2nCLL.BL1.4.2 Reproduïx, <u>a partir de models</u>, textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència amb una pronunciació i ritme adequats.</p>	<p>CAA CCLI</p>
		<p>2nCLL.BL1.5 Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió del nivell educatiu i resumint-ne el contingut.</p>	<p>2nCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (eslògans, pel·lícules i notícies de la televisió pròxims a la seua experiència), en resumeix</p>	<p>CD CSC CCLI</p>



	<p>travallengües, endevinalles, tirallongues, etc.</p> <p>Ús de fórmules inicials i finals apreses al reproduir un conte.</p> <p>Reproducció d'instruccions escoltades mantenint l'orde lògic i cronològic.</p> <p>Comprensió de textos orals procedents de la televisió com a instrument per a l'aprenentatge i per a obtindre informació general sobre fets i esdeveniments pròxims a l'experiència infantil.</p> <p>Expressió de gustos i preferències.</p>		<p>el contingut i expressa els s e u s g u s t o s i preferències sobre el seu contingut.</p>	
<p>2</p>	<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <p>Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos narratius (reconeixement de l'argument, identificació de l'escenari espaciotemporal i dels personatges principals).</p> <p>Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos descriptius i explicatius de temes diversos i adequats a l'edat.</p> <p>Introducció a l'estudi de textos multimodals senzills, interpretant el missatge a partir de la confluència de textos, imatges, gràfics, etc.</p> <p>Introducció progressiva a l'ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura, anticipant hipòtesis a través d'informació paratextual (tipografia, etc.); durant la lectura (realitzant inferències directes a partir dels seus coneixements i experiències prèvies); i després de la lectura (destacant-ne la idea o les idees principals).</p> <p>Iniciació a la selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de manera autònoma com a font de gaudi.</p> <p>Iniciació a la construcció de</p>	<p>2nCLL.BL2.1 Llegir en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, textos pròxims a la seua experiència, proposats per l'adult i de la seua pròpia elecció, adequant-se al format i a l'estructura textual.</p> <p>2nCLL.BL2.2 Interpretar, de forma guiada a través de la reflexió i diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipant i comprovant hipòtesis a través del títol i les il·lustracions, captant el sentit global del text, realitzant inferències directes, destacant les idees principals i resumint oralment el contingut.</p>	<p>2nCLL.BL2.1.1 Llig en veu alta, amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, textos pròxims a la seua experiència proposats per l'adult adequant-se al format i a l'estructura textual.</p> <p>2nCLL.BL2.1.2 Llig textos pròxims a la seua experiència proposats per l'adult per a gaudi personal.</p> <p>2nCLL.BL2.2.1 Identifica el tema i el destinatari en els textos escrits impresos, digitals i audiovisuals <u>del nivell educatiu</u> (tirallongues, sopes de lletres senzilles, jeroglífics, cal·ligrames, faules, normes, fulls d'instruccions simples, definicions simples, receptes, etc.).</p> <p>2nCLL.BL2.2.2 Comprova les conjectures que ha anticipat sobre el tema de textos escrits a través del títol i les il·lustracions.</p> <p>2nCLL.BL2.2.3 Destaca les idees principals resumint oralment el seu contingut</p> <p>2nCLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals per a buscar i seleccionar de forma guiada informació de</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI SIIE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>2nCLL.BL2.3.1 Busc</p>



d'instruccions simples, definicions simples, receptes, etc., així com de notícies senzilles en els mitjans de comunicació social.
Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'estos.

mació i seleccionar lectures personals.

2nCL
L.BL2
.4.2
Reconeix i respecta les pautes bàsiques d'organització i les normes de funcionament de la biblioteca de centre.

2nCL
L.BL2
.4.3
Utilitza de forma responsable els materials i espais funcionals de la biblioteca d'aula



			<p>2nCLL.BL2.5 Participar de forma responsable, a proposta dels adults, en accions del pla lector del centre com presentacions de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc., per a la millora de la competència lectora i per a refermar l'hàbit lector.</p>	<p>2nCLL.BL2.5.1 Participa, de manera activa i responsable, en accions del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (presentacions de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc.).</p>
3	<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits que regixen la vida quotidiana de l'aula, com ara tirallongues, jeroglífics, cal·ligrames, faules, definicions simples i sopes de lletres,</p>	<p>2nCLL.BL3.1 Planificar i escriure de forma reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu redactant l'esborrany, mantenint l'ordre lògic i evitant repeticions innecessàries, amb un vocabulari apropiat i utilitzant</p>	<p>2nCLL.BL3.1.1 Participa per mitjà de l'observació de models en el procés col·lectiu de planificació i escriptura de textos (descripcions de persones, animals i objectes i llocs, narracions breus i instruccions senzilles).</p> <p>2nCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos organitza la informació evitant</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI</p>



<p>fulls d'instruccions, receptes i notícies senzilles dels mitjans de comunicació social.</p> <p>Planificació: definició de la silueta i l'organització de les idees en el text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Esriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, orde i neteja adequats i amb un vocabulari en consonància amb el nivell educatiu.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.</p> <p>Reescriptura del producte final.</p> <p>Esriptura de textos narratius amb elements bàsics com l'argument, l'escenari espaciotemporal i els personatges principals.</p> <p>Esriptura dels textos descriptius i explicatius de temes diversos i adequats a l'edat.</p> <p>Organització de la informació en paper en forma de llistes, seqüències temporals, taules i imatges.</p> <p>Iniciació a l'organització i representació del text de manera creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.).</p> <p>Emmagatzematge de la informació digital aplicant un esquema d'organització molt senzill (arxius o carpetes en discos durs, etc.).</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli.</p>	els recursos lingüístics adequats.	<p>repeticions i respectant l'orde lògic de l'estructura textual.</p> <p>2nCLL.BL3.1.3 Quan redacta textos adapta el llenguatge a les característiques de l'interlocutor.</p> <p>2nCLL.BL3.1.4 Quan redacta textos utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació i el joc de paraules).</p>	<p></p> <p>CCLI</p> <p>CCLI</p>
	2nCLL.BL3.2 Participar de forma col·lectiva en el procés de revisió de textos escrits, detectant errors de forma reflexiva i dialogada amb ajuda dels seus companys i els presenta cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.	2nCLL.BL3.2.1 Realitza <u>amb ajuda de guies</u> el procés de revisió de textos escrits detectant errors amb les orientacions de l'adult.	CCLI CAA
		2nCLL.BL3.2.2 Presenta els textos revisats cuidant els seus aspectes formals (cal·ligrafia, format de presentació, etc.) adequant-los als gèneres textuais propis del nivell educatiu (descripcions de persones, animals i objectes i llocs, narracions breus i instruccions senzilles).	CCLI CAA
		2nCLL.BL3.2.3 Presenta els textos revisats respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu (...)* Vegeu quadro d'elements gramaticals	CCLI CAA
	2nCLL.BL3.3 Utilitzar, a partir de models, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva de fonts preseleccionades, per mitjà de llistes, taules, seqüències temporals, imatges i dibuixos per a utilitzar-la en la redacció de textos o tasques d'aprenentatge.	2nCLL.BL3.3.1 Organitza, <u>a partir de models</u> , la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de taules i seqüències temporals per a utilitzar-la en la redacció de textos o tasques d'aprenentatge.	CAA



4	<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <p>Diferenciació entre significat i significat.</p> <p>Identificació del diccionari i de la seua funció.</p> <p>Busca del significat de paraules simples.</p> <p>Ús de programes i aplicacions educatives per a l'adquisició de vocabulari.</p> <p>Tipus d'oracions: enunciatives (afirmatives i negatives), interrogatives i exclamatives.</p> <p>Identificació de les oracions en un text.</p> <p>Distinció dels paràgrafs d'un text.</p> <p>Identificació de les llengües d'Espanya.</p> <p>Reconeixement de les tradicions populars en les llengües cooficials.</p> <p>Identificació de les diferències bàsiques de les llengües cooficials.</p> <p>Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.</p> <p>Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.</p> <p>Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita.</p> <p>Disseny de projectes individuals o col·lectius, planificació.</p> <p>Organització d'un projecte amb ajuda guiada.</p> <p>Desenrotllament de projectes en equip de manera guiada.</p> <p>Compliment de la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Diàleg entre iguals dirigit.</p> <p>Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigix al receptor amb respecte, cuida la seua privacitat i intimitat, etc.</p> <p>Identificació de conductes inadequades en l'ús de les TIC.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p>	<p>2nCLL.BL4.1 Reconéixer, de forma guiada, els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu per a interpretar, elaborar i revisar textos de manera col·lectiva.</p>	<p>2nCLL.BL4.1.1 Reconeix per mitjà de <u>l'observació de models</u> els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu en textos orals i escrits de l'entorn escolar (centre) i social pròxim.</p> <p>2nCLL.BL4.1.2 Participa en el <u>procés guiat</u> de revisió col·lectiva de textos aplicant els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu. * Vegeu quadro elements gramaticals BL3</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p>
		<p>2nCLL.BL4.2 Utilitzar, de forma guiada, el diccionari alfabètic, i programes i aplicacions educatives senzilles per a identificar el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió col·lectiva de textos.</p>	<p>2nCLL.BL4.2.1 Identifica el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió col·lectiva de textos, utilitzant, <u>de forma guiada</u>, el diccionari alfabètic i programes o aplicacions educatives senzilles.</p> <p>2nCLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari formant noves paraules utilitzant augmentatius i diminutius per a millorar les seues produccions orals i escrites.</p>	<p>CCLI CD CAA</p> <p>CCLI</p>
		<p>2nCLL.BL4.3 Identificar i reproduir diferents tipus d'oracions adequades al nivell per a, amb ajuda de models, millorar les habilitats de comprensió, expressió i interacció orals i escrites.</p>	<p>2nCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica amb ajuda de models diferents tipus d'oracions simples (enunciatives, interrogatives i exclamatives).</p>	<p>CCLI CAA</p>
		<p>2nCLL.BL4.4 Identificar les diferències bàsiques de les llengües cooficials i les seues tradicions per a reconéixer-les en les produccions pròpies i alienes dins i fora de l'àmbit escolar.</p>	<p>2nCLL.BL4.4.1 Reconeix, a partir de models, les diferències bàsiques de les llengües cooficials en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit familiar i escolar.</p>	<p>CCLI CSC</p>
		<p>2nCLL.BL4.5 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar</p>	<p>2nCLL.BL4.5.1 Seguir amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge</p>	<p>CAA</p>



	<p>Nom, adjectiu i verb. Classes de noms: individuals i col·lectius. Adjectius qualificatius i determinatius (possessius i numerals). Demostratius. Pronoms personals. Temps verbals (present, passat i futur). Regles bàsiques d'ortografia. Identificació dels signes de puntuació, interrogació i exclamació. Ús de les majúscules. Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites. Augmentatius i diminutius. Interacció i identificació de l'interlocutor per mitjà de ferramentes de comunicació en temps real amb dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació dirigides o espontànies.</p>	<p>quan li costa realitzar-les, demanant ajuda si la necessita.</p>	<p>senzilla. 2nCLL.BL4.5.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys/es quan la necessita.</p>	<p>CAA SIEE</p>
		<p>2nCLL.BL4.6 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir, reconèixer si els ha realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.</p>	<p>2nCLL.BL4.6.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenrotllament d'un producte o una tasca planificats de forma col·lectiva. 2nCLL.BL4.6.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dona la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada un dels passos.</p>	<p>CAA SIEE CAA SIEE</p>
		<p>2nCLL.BL4.7 Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada, col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.</p>	<p>2nCLL.BL4.7.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes.</p>	<p>CSC CAA SIEE</p>
		<p>2nCLL.BL4.8 Interactuar i compartir continguts digitals de forma guiada utilitzant ferramentes de comunicació en temps real, adequats al nivell, en dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta.</p>	<p>2nCLL.BL4.8.1 Interactua i compartix continguts digitals de forma guiada utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació espontànies. 2nCLL.BL4.8.2 Interactua i compartix continguts digitals guardant el torn de paraula i dirigint-se al receptor amb respecte i identificant conductes inadequades.</p>	<p>CCLI CD CSC CCLI CD CSC</p>
		<p>2nCLL.BL5.1 Identificar i anomenar, amb les seues pròpies paraules, els elements que diferencien els textos literaris narratius i poètics i captar el sentit d'alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris, mentres participa en activitats de lectura, audició</p>	<p>2nCLL.BL5.1.1 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> les diferències entre textos orals i escrits narratius (contes i relats) i lírics, (poemes i cançons) d'ús habitual a l'aula. 2nCLL.BL5.1.2 Identifica i <u>anomena amb les seues</u></p>	<p>CCLI CEC CCLI CEC</p>
<p>5 CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Identificació, a través de la lectura i l'audició en l'àmbit escolar, sense referències metaliteràries, dels elements que rimen o marquen el ritme, com a trets distintius de poemes i cançons, i de les referències al narrador, els personatges, l'espai i el temps en</p>				



<p>contes i altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita. Jocs de paraules.</p> <p>Identificació, a través de la lectura o l'audició en l'àmbit escolar, de jocs de paraules senzills en textos literaris.</p> <p>Escolta activa i lectura guiada, individual o dialògica, en l'aula d'obres de la tradició popular, com ara contes, cançons o tirallongues per a obtindre informació sobre l'entorn més pròxim i la pròpia tradició cultural.</p> <p>Elaboració, a partir de textos breus dramatitzables.</p> <p>Identificació del narrador i els personatges, així com els torns d'intervenció en textos dramàtics.</p> <p>Interpretació de personatges representants accions i/o gestos més definitoris d'estos.</p> <p>Adequació del llenguatge a la representació dramàtica a través de l'entonació, el ritme i el volum.</p> <p>Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys amb l'ajuda d'instruments d'avaluació senzills models o amb ajuda de guies, de textos narratius breus orals o escrits com ara relats i poemes senzills, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.</p> <p>Dramatització de fragments i diàlegs de contes, poemes i altres</p>	<p>col·lectiva, recitat i dramatització.</p>	<p><u>pròpies paraules</u> els elements bàsics (narrador, personatges, espai i temps) de contes i altres relats, orals i escrits, sempre que apareguen de manera explícita</p>	
	<p>2nCLL.BL5.1.3 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> els elements bàsics (rima i ritme) de poemes i cançons, orals i escrits, d'ús habitual a l'aula.</p>	CCLI CEC	
	<p>2nCLL.BL5.1.5 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> la comparació i els jocs de paraules quan apareixen en textos d'ús habitual a l'aula.</p>	CCLI CEC	
	<p>2nCLL.BL5.2 Seleccionar informació de fonts preseleccionades amb ajuda de guies, sobre l'entorn social o la tradició cultural, a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la seguint indicacions de l'adult <u>en les tasques d'aprenentatge.</u></p>	<p>2nCLL.BL5.2.1 Selecciona informació, de fonts preseleccionades responent a preguntes sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la <u>en les tasques d'aprenentatge.</u></p>	CD CAA CEC
	<p>2nCLL.BL5.3 Elaborar, oralment i per escrit, de forma col·laborativa, a partir de models, amb sentit estètic i creativitat, relats breus i poemes senzills amb recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.</p>	<p>2nCLL.BL5.3.1 Elabora de forma col·laborativa, oralment i per escrit, <u>a partir de models</u>, amb sentit estètic i creativitat, relats breus utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics adequats al nivell.</p>	CCLI CEC SIEE
		<p>2nCLL.BL5.3.2 Elabora oralment i per escrit, <u>a partir de models</u>, amb sentit estètic i creativitat, poemes senzills utilitzant <u>adequadament</u> les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats</p>	CCLI CEC SIEE



		al nivell.	
	2nCLL.BL5.4 Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles de textos literaris com ara fragments i diàlegs de contes, poemes... i no literaris com ara conversacions en situacions quotidianes, usant una entonació, volum i gestos adequats a través del joc i l'experimentació.	2nCLL.BL5.4.1 Participa en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles de textos literaris (fragments i diàlegs de contes, poemes...) i no literaris (conversacions en situacions quotidianes) usant una entonació, volum i gestos adequats.	CCLI CSC CEC

ÀREA DE MATEMÀTIQUES:



PERFIL D'ÀREA				
ÀREA: MATEMÀTIQUES		NIVELL: 2n EDUCACIÓ PRIMÀRIA		
B L	CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	<p>Lectura comprensiva de l'enunciat</p> <p>Identificació de la pregunta.</p> <p>Identificació i interpretació de les dades</p> <p>Expressió numèrica de les dades.</p> <p>Selecció de les operacions necessàries i el perquè</p> <p>Plantejaments i estratègies per a comprendre i resoldre problemes</p> <p>de sumes i resta referits a situacions reals senzilles: Problemes orals, gràfics i escrits.</p> <p>Resolució individual o en grup (treball cooperatiu)</p> <p>Explicació oral del procés seguit en la resolució de problemes.</p> <p>Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.</p> <p>Esforz i força de voluntat.</p> <p>Constància i hàbits de treball.</p> <p>Ús d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu.</p> <p>Busca d'orientació o ajuda quan la necessita.</p> <p>Imaginar projectes individuals o col·lectius, planificació.</p> <p>Organització de projectes amb ajuda guiada.</p> <p>Obtenció d'informació de fonts preseleccionades amb guies i a través de preguntes, i reconèixer que la informació trobada pot no ser fiable.</p> <p>Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital (navegadors web, visualitzadors de documents, aplicacions específiques de l'àrea, etc.) en dispositius TIC.</p> <p>Organització de la informació digital utilitzant aplicacions de</p>	<p>2nMAT.BL1.1 Analitzar enunciats de problemes orals, gràfics i escrits relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn immediat utilitzant estratègies com la lectura comprensiva de l'enunciat i l'expressió numèrica de les dades.</p>	<p>2nMAT.BL1.1.1 Analitza enunciats de problemes orals, gràfics i escrits relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn immediat utilitzant estratègies com ara la lectura comprensiva de l'enunciat i l'expressió numèrica de les dades.</p>	<p>CMC T CCLI CAA</p>
		<p>2nMAT.BL1.2 En la resolució de problemes i breus investigacions científiques, utilitzar diferents estratègies com la manipulació i l'experimentació amb materials relacionats amb el problema i la representació per mitjà de dibuixos i taules, i comunicar amb claredat el procés seguit.</p>	<p>2nMAT.BL1.2.1 Utilitza estratègies com la manipulació i l'experimentació amb materials relacionats amb el problema, així com la representació per mitjà de dibuixos i taules en la resolució de problemes i breus investigacions científiques.</p>	<p>CMC T CAA</p>
			<p>2nMAT.BL1.2.2 Comunica el procés seguit en la resolució d'un problema seguint un ordre lògic quan manipula materials i hi experimenta.</p>	<p>CMC T CAA CCLI</p>
		<p>2nMAT BL1.3 Reconèixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades i quan explica en veu alta el que ha après.</p>	<p>2nMAT.BL1.3.1 Reconeix i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades.</p>	<p>CCLI</p>
		<p>2nMAT.BL1.4 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-les, i demanar ajuda si en necessita.</p>	<p>2nMAT.BL1.4.1 Seguir amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla.</p>	<p>CAA</p>
	<p>2nMAT.BL1.4.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys quan en necessita.</p>	<p>CAA SIEE</p>		
	<p>2nMAT.BL1.5 Participar en el procés de planificació de la</p>	<p>2nMAT.BL1.5.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per a realitzar un producte o una tasca</p>	<p>CAA SIEE</p>	



	<p>gestió de la informació (explorador d'arxius) aplicant un esquema de classificació molt senzill.</p> <p>Identificació del tema i organització de la informació en paper en forma de llistes, seqüències temporals, taules i imatges</p>	<p>realització d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que cal seguir, reconèixer si els ha fet correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.</p>	<p>planificada de manera col·lectiva.</p>	CAA SIEE
		<p>2nMAT.BL1.6 Buscar i seleccionar informació de manera guiada en diferents mitjans, i reconèixer que esta pot no ser fiable, registrar-la en paper acuradament o emmagatzemar-la digitalment. Organitzar la informació utilitzant l'escriptura per mitjà de llistes, seqüències temporals, taules i imatges.</p>	<p>2nMAT.BL1.6.1 Busca i selecciona informació de fonts preseleccionades per a respondre a preguntes sobre temes d'interés que es treballen en el nivell educatiu i utilitza els diferents recursos acuradament.</p>	
2	<p>Nom i grafia dels nombres de fins a tres xifres i reconèixer-los en calendaris, llistes, revistes i qualsevol situació amb contingut numèric.</p> <p>Orde numèric de nombres de fins a tres xifres.</p> <p>Utilització dels ordinals fins al vinté en situacions d'aula i situacions personals (p. ex. la llista i el nombre de germans).</p> <p>El sistema de numeració decimal: valor posicional de les xifres (unitats, desenes, centenes).</p> <p>Descomposició de nombres naturals fins a tres xifres d'acord amb el valor posicional de les seues xifres.</p> <p>Introducció al sistema monetari de la Unió Europea: l'euro com a unitat principal.</p> <p>Identificació del valor de les distintes monedes i bitllets d'ús legal.</p> <p>Expressió oral de preus que estan en la vida quotidiana.</p> <p>Ús de diners (monedes i bitllets fins a 20 €) per a adquirir un</p>	<p>2nMAT.BL2.1 Llegir i escriure el valor de nombres naturals fins a tres xifres, en situacions de caràcter numèric d'aula i personals com ara talles, estatures, l'orde en grans competicions, jocs amb la intenció de mesurar, comptar, ordenar o comparar estos nombres utilitzant monedes, furgadents, gomets, etc.</p>	<p>2nMAT.BL2.1.1 Llig i escriu el valor de nombres naturals fins a tres xifres, en situacions de caràcter numèric d'aula i personals com ara talles, estatures, l'orde en grans competicions, jocs amb la intenció de mesurar, comptar, ordenar o comparar estos nombres utilitzant monedes, furgadents, gomets, etc.</p>	CMC T CCLI CSC
		<p>2nMAT.BL2.2 Sumar i restar nombres naturals de tres xifres i multiplicar per 1, 2, 3, 4 i 5 com a suma de sumands iguals amb qualsevol estratègia de càlcul (monedes, dits, objectes, calculadora per a investigar situacions numèriques senzilles $2 + 2 + 2 = 2 \times 4...$), i explicar el procés seguit per a això amb les pròpies paraules i</p>	<p>2nMAT.BL2.2.1 Suma i resta nombres naturals de tres xifres i multiplica per 1, 2, 3, 4 i 5 com a suma de sumands iguals amb qualsevol estratègia de càlcul (monedes, dits, objectes, calculadora per a investigar situacions numèriques senzilles $2 + 2 + 2 = 2 \times 4...$).</p> <p>2nMAT.BL2.2.2 Explica el procés seguit per a sumar i restar nombres naturals de tres xifres i multiplicar per 1,</p>	
				CMC T CCLI



	<p>article segons el seu preu marcat: iniciació a la devolució de canvi. Iniciació a la multiplicació com a suma de sumands iguals i per a calcular el nombre de vegades. Vocabulari adequat a la maduresa de l'alumne i a la naturalesa dels càlculs. Utilització dels algorismes escrits de suma portant i sense portar i resta sense portar. Construcció i memorització de les taules de l'1 al 5. Estimació del resultat d'operacions suma i resta amb nombres naturals arrodonint abans d'operar. Propietat commutativa de la suma. Càlcul mental: sèries numèriques, etc. Utilització de la calculadora amb criteri i autonomia per a assajar i investigar situacions de càlcul numèric. Resolució de problemes numèrics d'una operació amb sumes i restes referides a situacions senzilles reals de canvi, combinació, igualació i comparació.</p>	<p>algorismes escrits. Identificar les operacions en situacions (mercat, organització d'un aniversari...) que requerisquen unir o afegir, llevar o separar i repetir.</p>	<p>2, 3, 4 i 5 com a suma de sumands iguals amb qualsevol estratègia de càlcul (monedes, dits, objectes, calculadora per a investigar situacions numèriques senzilles $2 + 2 + 2 + 2 = 2 \times 4...$), amb les pròpies paraules i algorismes escrits.</p>	
			<p>2nMAT.BL2.2.3 Identifica les operacions en situacions (mercat, organització d'un aniversari, etc.) que requerisquen unir o afegir, llevar o separar i repetir.</p>	<p>CMC T</p>
<p>3</p>	<p>Significat i utilitat del mesurament en la vida quotidiana (mesures corporals, talles, objectes, receptes, recipients, etc.). Identificació de longituds, capacitats i masses: el metre, el centímetre, el litre i el quilogram. Realització de mesures i utilització d'instruments convencionals (cinta mètrica, regla graduada, balança de</p>	<p>2nMAT.BL3.1 Utilitzar els instruments de mesura no convencionals (pams, passos, rajoles, cordes, pals, pots, botelles) i convencionals (cinta mètrica, regla graduat, balança de pesos, vasos graduats, calendari, rellotge d'agulles, etc.) i les unitats (quilogram, metre, centímetre, litre, dia, setmana, mes, any i hora) que millor s'ajusten en cada cas per a</p>	<p>2nMAT.BL3.1.1 Utilitza els instruments de mesura no convencionals (pams, passos, rajoles, cordes, pals, pots, botelles) i convencionals (cinta mètrica, regla graduat, balança de pesos, vasos graduats, calendari, rellotge d'agulles, etc.) i les unitats (quilogram, metre, centímetre, litre, dia, setmana, mes, any i hora) que millor s'ajusten en cada cas per a realitzar mesuraments de diferents magnituds (longitud,</p>	<p>CMC T CSC</p>



<p>pesos, gots graduats, calendari, rellotge d'agulles, etc.) i no convencionals (pams, passos, taulells, cordes, pals, pots, botelles, etc.) per a mesurar objectes i distàncies de l'entorn. Selecció i utilització de la unitat apropiada per a determinar la duració d'un interval de temps: quart d'hora, mitja hora, hora, dia, setmana, mes i any. Establiment de relacions temporals: ahir, hui, demà, despús-demà, l'any passat, etc. Unitats de mesura de temps: minut, hora, dia, setmana, mes i any. Maneig del calendari i lectura de les hores senceres i les mitges en rellotges d'agulles. Valoració de la importància dels mesuraments i les estimacions en la vida quotidiana. Elaboració i utilització d'estratègies personals per a realitzar estimacions de mesures (distàncies, grandàries, pesos, capacitats, temps). Explicació oral del procés seguit i de l'estratègia utilitzada en el mesurament. Utilització del vocabulari adequat per a interpretar i transmetre informacions de manera oral sobre mesuraments senzills. Resolució de problemes de mesura senzills relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana, seleccionant les operacions de suma i resta amb nombres naturals (fins a tres dígit) utilitzant els algorismes bàsics.</p>	<p>realitzar mesuraments de diferents magnituds (longitud, pes/massa, capacitat i temps) d'objectes i espais del seu entorn immediat.</p>	<p>pes/massa, capacitat i temps) d'objectes i espais del seu entorn immediat (aula i casa).</p>	
	<p>2nMAT.BL3.2 Utilitzar les unitats de mesura de temps (minut, hora, dia, setmana, mes i any) i les seues relacions per a establir relacions temporals (ahir, hui, demà, l'any passat, etc.) en situacions reals del seu entorn immediat (aula i casa).</p>	<p>2nMAT.BL3.2.1 Utilitza les unitats de mesura de temps (minut, hora, dia, setmana, mes i any) i les seues relacions per a establir relacions temporals (ahir, hui, demà, l'any passat, etc.) en situacions reals del seu entorn immediat (aula i casa).</p>	<p>CMC T CSC</p>
<p>4 Línies rectes, corbes, obertes o tancades. Elements bàsics: costats i vèrtexs. La circumferència i el cercle. Elements bàsics: centre, radi, diàmetre. Iniciació a la simetria. Concepte de perímetre</p>	<p>2nMAT.BL4.1 Reproduir figures planes (formes rectangulars, triangulars i circulars) amb diferents materials manipulatiu (p. e. palletes, furgadents, geoplans, trames de punts, plantilles circulars, etc.) per a diferenciar-les en l'entorn immediat,</p>	<p>2nMAT.BL4.1.1 Reproduïx figures planes (formes rectangulars, triangulars i circulars) amb diferents materials manipulatiu (p. e. palletes, furgadents, geoplans, trames de punts, plantilles circulars, etc.) per a identificar-les en l'entorn immediat, utilitzant un vocabulari</p>	<p>CMC T CCLI</p>



5	Vocabulari específic: vèrtexs i cares, prismes, piràmides i cossos redons, damunt, davall, esquerra, dreta, al costat, davant, darrere, dalt, baix, entre, etc. Identificació i realització de moviments.	utilitzant un vocabulari bàsic: línies corbes i rectes, costats i simetria (utilitzant plegament, tall, espills).	bàsic: línies corbes i rectes, costats i simetria (utilitzant plegament, tall, espills).	
		2nMAT.BL4.2 Calcular el perímetre d'objectes plans de l'aula amb instruments de mesura no convencionals (pams, passos, rajoles, etc.).	2nMAT.BL4.2.1 Calcula el perímetre d'objectes plans de l'aula amb instruments de mesura no convencionals (pams, passos, rajoles, etc.)	CMC T CSC
		2nMAT.BL4.3 Construir cubs, piràmides, prismes amb base rectangular i formes esfèriques, utilitzant materials concrets (p. e. argila, plastilina, furgadents, palletes, motles, etc.), per a diferenciar-los en l'entorn immediat (p. e. pots, envasos, caixes, pilota, etc.), i utilitzar un vocabulari bàsic.	2nMAT.BL4.3.1 Construïx cubs, piràmides, prismes amb base rectangular i formes esfèriques , utilitzant materials concrets (p. e. argila, plastilina, furgadents, palletes, motles, etc.), per a diferenciar-los en l'entorn immediat (p. e. pots, envasos, caixes, pilota, etc.), i utilitza un vocabulari bàsic .	CMC T CCLI
		2nMAT.BL4.4 Fer moviments: esquerra, dreta, dalt i baix, usant materials manipulatiu per a descriure canvis en situacions de jocs.	2nMAT.BL4.4.1 Realitza moviments: esquerra, dreta, dalt i baix, usant materials manipulatiu per a descriure canvis en situacions de jocs.	CMC T CCLI
		2nMAT.BL4.5 Interessar-se per algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part del seu entorn pròxim en què apareixen els elements geomètrics del nivell, edificis, jardins, fonts, escultures, i expressar sensacions, gustos i experiències.	2nMAT.BL4.5.1 Identifica algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part del seu entorn pròxim en què apareixen els elements geomètrics en edificis, jardins, fonts, escultures, etc.	CEC
			2nMAT.BL4.5.2 Respecta les manifestacions artístiques del seu entorn pròxim (edificis, jardins, fonts, escultures) en què apareixen els elements geomètrics del nivell, i hi expressa sensacions, gustos i experiències .	CSC
	Recollida i classificació de dades qualitatives i quantitatives. Construcció de taules de	2nMAT.BL5.1 Recollir dades primàries del seu entorn immediat (per exemple, nombre de mascotes, mes de	2nMAT.BL5.1.1 Recull i registra dades primàries del seu entorn immediat (per exemple, nombre de mascotes, mes de naixement,	CMC T CCLI CAA



<p>dades. Realització i interpretació de gràfics de barres. Resolució de problemes de diagrames per a refermar els continguts del nivell. Utilització del llenguatge propi de l'atzar: segur, probable, impossible, en experiències simples on intervé l'atzar.</p>	<p>naixement, etc.), registrar-les i representar-les en un diagrama de barres per a llegir-les i interpretar-les.</p>	<p>etc.), i les representa en un diagrama de barres per a llegir-les i interpretar-les.</p>	
	<p>2nMAT.BL5.2 Determinar els possibles resultats (segur, probable, impossible) d'una experiència simple (per exemple, que isca cara en llançar una moneda, que isca un color determinat en una ruleta de colors, etc.) per a utilitzar el llenguatge senzill de l'atzar.</p>	<p>2nMAT.BL5.2.1 Determina els possibles resultats (segur, probable, impossible) d'una experiència simple (per exemple, que isca cara en llançar una moneda, que isca un color determinat en una ruleta de colors, etc.) per a utilitzar el llenguatge senzill de l'atzar.</p>	<p>CMC T CCLI</p>

ÀREA DE VALORS SOCIALS I CÍVICS:



PERFIL D'ÀREA				
ÀREA: VALORS SOCIALS I CÍVICS PRIMÀRIA			NIVELL: 2n EDUCACIÓ	
B L	CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ	INDICADORS D' ÈXIT	CCLV
1	<p>La persona</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Els aspectes personals. ·L'autopercepció. ·L'autoimatge. ·L'autoconcepte. Pensament, sentiments i accions ·El control d'impulsos. ·La casualitat. ·La bona sort i la mala. ·El pensament causal. Planificació de tasques ·Definició de problemes i la busca d'informació. ·Determinació de projectes individuals. ·Organització d'un projecte amb ajuda guiada. ·El compromís personal en la finalització de tasques: esforç i constància Treball en equip ·Projectes en equip de forma guiada. ·Diàleg entre iguals dirigit. ·Compromís de grup i responsabilitat individual. 	<p>2nVSC.BL1.1 Reconéixer idees, imatges i creences que un té de si mateix i analitzar aquelles que els altres tenen sobre un mateix, per mitjà d'un llenguatge adequat i diferents mitjans de representació.</p>	<p>2nVSC.BL1.1.1 Reconeix les idees, imatges i creences de si mateix i la influència que hi tenen l'opinió dels altres.</p>	CCLI SIEE CEC
			<p>2nVSC.BL1.1.2 Descriu les idees, imatges i creences de si mateix utilitzant un llenguatge adequat i diversos mitjans de representació.</p>	
		<p>2nVSC.BL1.2 Identificar la influència de les emocions i dels sentiments en l'habilitat de trobar l'arrel o causa d'una determinada situació o problema, per a prendre millors decisions i actuar en conseqüència.</p>	<p>2nVSC.BL1.2.1 Analitza l'origen o causa d'un problema tenint en compte com influïxen les emocions i els sentiments en l'anàlisi realitzada.</p>	SIEE
			<p>2nVSC.BL1.2.2 Descriu com influïx conèixer amb objectivitat les causes o l'origen d'un problema per a prendre millors decisions i actuar en conseqüència.</p>	
		<p>2nVSC.BL1.3 Planificar la realització d'un producte o una tasca prèviament determinada, ordenar amb ajuda els passos que s'han de</p>	<p>2nVSC.BL1.3.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenrotllament d'un producte o una tasca</p>	CAA SIEE



		seguir, reconéixer si els han realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.	planificada de forma col·lectiva.	
			2nVSC.BL1.3.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dóna la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada un dels passos.	
		2nVSC.BL1.4 Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada, col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	2nVSC.BL1.4.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes.	CSC CAA SIEE
2	Identificació i expressió d'emocions i sentiments ·Estats emocionals bàsics: alegria (satisfacció), tristesa (pena), ira (enuig), por (esglai, amenaça). ·Estats emocionals bàsics en situacions interpersonals i en manifestacions culturals del seu entorn immediat. ·Comprensió dels motius i les seues emocions. ·Expressió gestual de les emocions bàsiques. Identificació de sensacions corporals relacionades amb les emocions. El moviment i l'expressió d'emocions. Intensitat de les emocions. ·Expressió verbal i vocabulari sobre estats emocionals bàsics. Habilitats de comunicació ·Torn de paraula. ·Contacte visual intermitent i gestos de la cara i el cos. ·Comprensió dels estats emocionals en els altres i en situacions i comportaments provocats pels estats	2nVSC.BL2.1 Expressar amb gestos i paraules els seus estats emocionals en situacions quotidianes de joc i aprenentatge i anomenar-los adequadament quan parla de les seues experiències personals.	2nVSC.BL2.1.1 Expressa amb gestos i paraules els seus estats emocionals en situacions quotidianes de joc i aprenentatge.	CCLI SIEE
			2nVSC.BL2.1.2 Anomena adequadament els seus estats emocionals quan parla d'experiències personals.	
		2nVSC.BL2.2 Escoltar amb atenció el seu interlocutor, interpretar els seus estats emocionals i comprendre'n la relació amb el seu comportament i les seues formes d'expressió.	2nVSC.BL2.2.1 Escolta amb atenció el seu interlocutor i interpreta correctament els seus estats emocionals.	CSC SIEE
			2nVSC.BL2.2.2 Comprén la relació dels estats emocionals identificats en el seu interlocutor amb el	



	<p>emocionals identificats.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Evocació dels sentiments propis en les situacions que observa i en relats d'experiències alienes. · Senyals gestuals i emocionals de sinceritat i mentira. <p>Resolució de conflictes</p> <ul style="list-style-type: none"> · Existència de múltiples veritats. · La cooperació per a resoldre situacions conflictives habituals (insults, baralles discussions, rumors i malentesos). · Resolució dialogada i pacífica de conflictes. <p>Autoregulació emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> · Tranquil·litat en situacions desconegudes i davant de la incertesa. · Regulació i acceptació d'estats emocionals negatius. · Inici a la pràctica de la relaxació i la respiració. · Amabilitat i respecte cap a les persones i els sers vius del seu entorn. · Elogis i felicitacions. Expressió d'agraïment. · Reconeixement d'errors i petició de disculpes. · Petició de protecció davant de comportaments inadequats d'altres. · Oferiment d'ajuda a altres. <p>El diàleg</p> <ul style="list-style-type: none"> · Situacions de comunicació, dirigides o espontànies. · Expressió de gustos i preferències personals. · Expressions espontànies. 		<p>seu comportament i les seues formes d'expressió.</p>	
		<p>2nVSC.BL2.3 Cooperar en la resolució pacífica de conflictes habituals del seu entorn immediat aportant idees a través de la reflexió i el diàleg col·lectius.</p>	<p>2nVSC.BL2.3.1 Coopera en la resolució pacífica de conflictes habituals del seu entorn immediat i aporta idees a través de la reflexió i el diàleg col·lectius.</p>	<p>CSC CCLI</p>
		<p>2nVSC.BL2.4 Expressar amb un llenguatge respectuós els seus desitjos i preferències prenent consciència i expressant els seus estats emocionals i controlant-los davant dels obstacles i malentesos.</p>	<p>2nVSC.BL2.4.1 Expressa amb un llenguatge respectuós els seus desitjos i preferències i pren consciència dels estats emocionals que els susciten.</p>	<p>CCLI CSC SIEE</p>
			<p>2nVSC.BL2.4.2 Controla els seus estats emocionals davant d'obstacles i malentesos.</p>	
		<p>2nVSC.BL2.5 Dialogar compartint els propis pensaments amb els companys d'aula guardant el torn de paraula i expressant els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.</p>	<p>2nVSC.BL2.5.1 Dialoga per iniciativa pròpia amb els seus companys i respecta el torn de paraula quan compartix amb ells els seus pensaments.</p>	<p>CCLI CSC</p>
3	<p>Interacció social</p> <ul style="list-style-type: none"> · L'amistat. · La camaraderia. · La participació. · La col·laboració. · La convivència. · Drets i deures de les persones · La declaració dels drets del xiquet. <p>Responsabilitat de les persones en la societat</p>	<p>2nVSC.BL3.1 Participar en projectes col·lectius de centre destinats a l'obtenció d'un producte que contribuïska a millorar la convivència, mostrar una actitud amistosa, oferir ajuda desinteressadament i acceptar-la quan la necessite.</p>	<p>2nVSC.BL3.1.1 Participa en projectes col·lectius de centre destinats a millorar la convivència del centre, mostra una actitud amistosa i ajuda desinteressadament els companys en les</p>	<p>CSC SIEE</p>



<ul style="list-style-type: none"> ·Els senyals de circulació per a vianants. ·Normes bàsiques d'educació viària. ·Aplicació de les mesures de seguretat passiva. 		seues tasques.	
		2nVSC.BL3.1.2 Participa en projectes col·lectius de centre destinats a millorar la convivència del centre, mostra una actitud amistosa i accepta l'ajuda dels altres quan la necessita.	
	2nVSC.BL3.2 Identificar els principals drets que tenen els xiquets explicant la seua importància a través de raonaments senzills, reconèixer aquelles conductes positives que els protegeixen i respectar en tot moment la igualtat entre xiquets i xiquetes.	2nVSC.BL3.2.1 Identifica els principals drets que tenen les xiquetes i els xiquets raonant la seua importància.	CSC
		2nVSC.BL3.2.2 Descriu conductes que contribueixen a protegir i respectar la igualtat entre les xiquetes i els xiquets.	
	2nVSC.BL3.3 Identificar les mesures de seguretat passiva i els senyals de circulació per a vianants en el seu entorn immediat, reconèixer situacions quotidianes en què han de respectar-se i expressar les conseqüències per incomplir-les.	2nVSC.BL3.3.1 Reconeix les mesures de seguretat passiva per a vianants més adequades en el seu entorn habitual.	CSC
		2nVSC.BL3.3.2 Descriu les conseqüències de no tindre en compte les mesures de seguretat passiva per a vianants.	



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D' EDUCACIÓ

CEIP BENADRESSA
12000765@centres.edu.gva.es

CTRA. RIBESALBES, YR - 51
TLF:964558900
FAX:964558901



PERFIL D'ÀREA				
ÀREA: Valencià. Llengua i Literatura			NIVELL: 2n EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ	INDICADORS D' ÈXIT	
1	<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I</p> <p>LITERATURA</p> <p>Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar i respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda. Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, identificació del sentit global. Orde lògic i cronològic dels textos narratius. Orde lògic dels textos descriptius. Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació, gestos.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees conversacions, simulacions i jocs de rol que representen disculpes, agraïments i invitacions.</p> <p>Ús d'una expressió espontània per iniciativa pròpia per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o desacord.</p> <p>Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. Informació personal i familiar bàsica. Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges.</p> <p>Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: narratius: contes populars, travallengües, endevinalles, experiències viscudes; descriptius: descripcions senzilles de persones, animals i coses; expositius: formulació de preguntes pertinents sobre un tema, simulació de conversacions telefòniques, exposició de fets sobre temes coneguts i treballats en classe; instructius: regles de jocs, indicacions per a arribar a un lloc, receptes; argumentatius: disseny d'anuncis, expressió de</p>	<p>2nVLL.BL1.1 Participar en assemblees, conversacions i diàlegs escoltant, guardant el torn de paraula i expressant els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.</p>	<p>2nVLL.BL1.1.1 Participa, per iniciativa pròpia, en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assemblees) respectant el torn de paraula.</p>	CSC CCLI
		<p>2nVLL.BL1.2 Captar el sentit global i reconèixer idees principals de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència resumint oralment el contingut.</p>	<p>2nVLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orals pròxims a la seua experiència (poemes, cançons, endevinalles, narracions breus, explicacions, regles de joc i instruccions i avisos).</p>	CCLI
			<p>2nVLL.BL1.2.2 Reconeix, en textos orals del nivell educatiu, les idees principals del contingut de la comunicació.</p>	CAA CCLI
		<p>2nVLLBL1.3 Produir, a partir de models, textos orals, dels gèneres més habituals del nivell educatiu, mantenint l'orde lògic dels textos, evitant repeticions innecessàries i utilitzant un vocabulari, to de veu i pronunciació adequats.</p>	<p>2nVLL.BL1.3.1 En la producció de textos pronuncia adequadament evitant repeticions.</p>	CAA CCLI
			<p>2nVLL.BL1.3.2 Produïx a partir de models textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu (descripcions de persones, animals, objectes i llocs, narracions breus, regles de joc, instruccions senzilles).</p>	CCLI
			<p>2nVLL.BL1.3.3 En conversacions i</p>	CCLI



	<p>preferències; predictius: formulació d'hipòtesis sobre el desenllaç de contes, etc. Expressió oral de missatges verbals i no verbals. Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio. Memorització i recitat de poemes, travallengües, endevinalles, tirallongues, etc. Ús de fórmules inicials i finals apreses al reproduir un conte. Reproducció d'instruccions escolta des mantenint l'orde lògic i cronològic. Comprensió de textos orals procedents de la televisió com a instrument per a l'aprenentatge i per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments pròxims a l'experiència infantil. Expressió de gustos i preferències.</p>		<p>diàlegs adapta el llenguatge a les característiques del seu interlocutor.</p>	
			<p>2nVLLBL1.3.4 En la producció de textos orals, organitza la informació respectant l'orde lògic de l'estructura textual.</p>	<p>CCLI CAA</p>
		<p>2nVLL.BL1.4 Memoritzar i reproduir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.</p>	<p>2nVLL.BL1.4.1 Memoritza <u>a partir de models</u> textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència (poemes, tirallongues, diàlegs de contes, instruccions).</p>	<p>CAA CCLI</p>
			<p>2nVLL.BL1.4.2 Reproduïx <u>a partir de models</u> textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència amb una pronunciació i ritme adequats.</p>	<p>CAA CCLI</p>
		<p>2nVLL.BL1.5 Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió del nivell educatiu i resumint-ne el contingut.</p>	<p>2nVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (eslògans, pel·lícules i notícies de la televisió pròxims a la seua experiència), en resumeix el contingut i expressa els seus gustos i preferències sobre el seu contingut.</p>	<p>CD CSC CCLI</p>
<p>2 CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos narratius (reconeixement de l'argument, identificació de l'escenari espaciotemporal i dels personatges principals). Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos descriptius i explicatius de temes diversos i</p>	<p>2nVLL.BL2.1 Llegir en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, textos pròxims a la seua experiència proposats per l'adult adequant-se al format i a l'estructura textual.</p>	<p>2nVLL.BL2.1.1 Llig en veu alta, amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, textos pròxims a la seua experiència proposats per l'adult adequant-se al format i a l'estructura textual.</p>	<p>CCLI</p>	
		<p>2nVLL.BL2.1.2 Llig</p>	<p>CCLI</p>	



<p>adequats a l'edat. Introducció a l'estudi de textos multimodals senzills, i interpretar el missatge a partir de la confluència de textos, imatges, gràfics, etc. Introducció progressiva a l'ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura anticipant hipòtesi a través d'informació paratextual (tipografia, etc.); durant la lectura (realitzant inferències directes a partir dels seus coneixements i experiències prèvies); i després de la lectura (destacant la/s'idea/s principal/és). Iniciació a la selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de forma autònoma com a font de gaudi. Iniciació a la construcció de coneixements a partir d'informacions procedents de diferents fonts documentals (llibres, premsa, televisió, webs) d'acord amb la seua edat. Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia, etc.) en dispositius TIC. Utilització de manera autònoma de les biblioteques d'aula i iniciació a l'ús de la biblioteca del centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, fent ús del sistema d'ordenació i classificació d'estes. Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes. Participació en accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (presentació de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc.). CONTINGUTS ESPECÍFICS Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en distints suports (impresos, digitals i audiovisuals) eliminar el sil·labeig, amb una correcta correspondència entre fonemes i grafies, iniciar-se progressivament en l'entonació</p>		<p>textos pròxims a la seua experiència proposats per l'adult per a gaudi personal.</p>	SIIE
	<p>2nVLL.BL2.2 Interpretar, de manera guiada a través de la reflexió i el diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipant i comprovant hipòtesis a través del títol i les il·lustracions, captant el sentit global del text, realitzant inferències directes, destacant les idees principals i resumint oralment el contingut.</p>	<p>2nVLL.BL2.2.1 Identifica el tema i el destinatari en els textos escrits impresos, digitals i audiovisuals del nivell educatiu (tirallongues, sopes de lletres senzilles, jeroglífics, cal·ligrames, faules, normes, fulls d'instruccions simples, definicions simples, receptes, etc.).</p>	CCLI CAA
		<p>2nVLL.BL2.2.2 Comprova les conjectures que ha anticipat sobre el tema de textos escrits a través del títol i les il·lustracions.</p>	CCLI CAA
		<p>2nVLL.BL2.2.3 Destaca les idees principals i en resumix oralment el contingut.</p>	CCLI CAA
	<p>2nVLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals per a buscar i seleccionar de manera guiada informació de fonts preseleccionades i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p>	<p>2nVLL. BL2.3.1 Busca i selecciona informació de fonts preseleccionades, en mitjans digitals i de forma guiada, per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.</p>	



adequada (punt, coma, signes d'admiració i interrogació).
Lectura de textos que continguen jocs amb el llenguatge, tant populars com cultes: tirallongues, sopes de lletres senzilles, jeroglífics, cal·ligrames, faules, on s'exercite la correcta pronunciació.
Lectura de textos impresos i digitals, tant de l'àmbit escolar com de la vida quotidiana: normes, fulls d'instruccions simples, definicions simples, receptes, etc., així com de notícies senzilles en els mitjans de comunicació social.
Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'estos.

2nVLL.BL2.4 Utilitzar de manera autònoma la biblioteca d'aula i de manera guiada la biblioteca de centre per a obtindre informació i seleccionar lectures personals, reconeixent i utilitzant els seus sistemes d'ordenació i classificació i respectant les normes de funcionament.

2nVLL. BL2.4.1 Utilitza amb autonomia la biblioteca d'aula i de manera guiada la biblioteca de centre per a obtindre informació i seleccionar lectures personals.

2nVLLB L2.4.2 Reconeix i respecta les pautes bàsiques d'organització i les normes de funcionament de la biblioteca de centre.

2nVLL. BL2.4.3 Utilitza de manera responsable els materials i espais funcion



			als de la biblioteca d'aula.
		2nVLL.BL2.5 Participar de manera responsable, a proposta dels adults, en accions del Pla lector del centre, com ara presentacions de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc., per a la millora de la competència lectora i per a refermar l'hàbit lector.	2nVLL. BL2.5.1 Participa de forma activa i responsable en accions del Pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (presentacions de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc.).
	3 Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits que regixen la vida quotidiana de l'aula, com ara tirallongues, jeroglífics, cal·ligrames, faules, definicions simples i sopes de lletres, fulls d'instruccions, receptes i notícies senzilles dels mitjans de comunicació social. Planificació: definició de la silueta i l'organització de les idees en el text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius. CONTINGUTS ESPECÍFICS Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar	2nVLL.BL3.1 Planificar i escriure de manera reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, mantenint l'ordre lògic i evitant repeticions innecessàries, amb un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics adequats.	2nVLL.BL3.1.1 Participa, per mitjà de l'observació de models, en el procés col·lectiu de planificació i escriptura de textos (descripcions de persones, animals i objectes i llocs, narracions breus i instruccions senzilles).
		2nVLL.BL3.1.2 Quan redacta textos organitza la informació evitant	CCLI



<p>com del social, amb una cal·ligrafia, orde, neteja adequats i amb un vocabulari en consonància al nivell educatiu.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.</p> <p>Reescriptura del producte final.</p> <p>Espectura de textos narratius amb elements bàsics com l'argument, l'escenari espaciotemporal i els personatges principals.</p> <p>Espectura dels textos descriptius i explicatius de temes diversos i adequats a l'edat.</p> <p>Organització de la informació en paper en forma de llistes, seqüències temporals, taules i imatges.</p> <p>Iniciació a l'organització i representació del text de forma creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.).</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.</p> <p>Emmagatzematge de la informació digital aplicant un esquema d'organització molt senzill (arxius o carpetes en discos durs, etc.).</p> <p>Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada</p>		repeticions i respectant l'orde lògic de l'estructura textual.		
		2nVLL.BL3.1.3 Quan redacta textos adapta el llenguatge a les característiques de l'interlocutor.	CCLI	
		2nVLL.BL3.1.4 Quan redacta textos utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació i el joc de paraules).	CCLI	
		2nVLL.BL3.2 Participar de manera col·lectiva en el procés de revisió de textos escrits, detectant errors, de manera reflexiva i dialogada amb ajuda dels seus companys i presentar-los cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.	2VLL.BL3.2.1 Realitza amb ajuda de guies el procés de revisió de textos escrits detectant errors amb les orientacions de l'adult.	CCLI CAA
			2nVLL.BL3.2.2 Presenta els textos revisats cuidant els seus aspectes formals (cal·ligrafia, format de presentació, etc.) adequant-los als gèneres textuals propis del nivell educatiu (descripcions de persones, animals i objectes i llocs, narracions breus i instruccions senzilles).	CCLI CAA
			2nVLL.BL3.2.3 Presenta els textos revisats respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu (...)* Vegeu quadro d'elements gramaticals	CCLI CAA
	2nVLL.BL3.3 Utilitzar a partir de models l'espectura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta	2nVLL.BL3.3.1 Organitza a partir de models la informació obtinguda durant	CAA	



		activa o la lectura reflexiva de fonts preseleccionades, per mitjà de llistes, taules, seqüències temporals, imatges i dibuixos per a utilitzar-la en la redacció de textos o en tasques d'aprenentatge.	l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de taules i seqüències temporals per a utilitzar-la en la redacció de textos o tasques d'aprenentatge.	
4	<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>Diferenciació entre significant i significat. Identificació del diccionari i de la seua funció. Busca del significat de paraules simples. Ús de programes i aplicacions educatives per a l'adquisició de vocabulari. Tipus d'oracions: enunciatives (afirmatives i negatives), interrogatives i exclamatives. Identificació de les oracions en un text. Distinció dels paràgrafs d'un text. Identificació de les llengües d'Espanya. Reconeixement de les tradicions populars en les llengües cooficials. Identificació de les diferències bàsiques de les llengües cooficials. Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar. Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitar qualsevol acte de discriminació. Constància i hàbits de treball. Estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita. Esforç, força de voluntat. Disseny de projectes individuals o col·lectius, planificació. Organització d'un projecte amb ajuda guiada. Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada. Compliment de la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Diàleg entre iguals dirigit. Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigix al receptor amb respecte, cuida la</p>	2nVLL.BL4.1 Reconéixer, de manera guiada, els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu per a interpretar, elaborar i revisar textos de forma col·lectiva.	2nVLL.BL4.1.1. Reconeix, per mitjà de l' <u>observació de models</u> , els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu en textos orals i escrits de l'entorn escolar (centre) i social pròxim.	CCLI CAA
			2nVLL.BL4.1.2 Participa en el <u>procés guiat</u> de revisió col·lectiva de textos aplicant els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu. * Vegeu quadro elements gramaticals BL3	CCLI CAA
		2nVLL.BL4.2 Utilitzar, de forma guiada, el diccionari alfabètic i programes i aplicacions educatives senzilles per a identificar el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió col·lectiva de textos.	2nVLL.BL4.2.1 Identifica el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió col·lectiva de textos, utilitzant, <u>de manera guiada</u> , el diccionari alfabètic i programes o aplicacions educatives senzilles.	CCLI CD CAA
			2nVLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari formant noves paraules utilitzant augmentatius i diminutius per a millorar les seues produccions orals i	CCLI



<p>seua privacitat i intimitat, etc. Identificació de conductes inadequades en l'ús de les TIC. CONTINGUTS ESPECÍFICS Nom, adjectiu i verb. Classes de noms: individuals i col·lectius. Adjectius qualificatius i determinatius (possessius i numerals). Demostratius. Pronoms personals. Temps verbals (present, passat i futur). Regles bàsiques d'ortografia. Identificació dels signes de puntuació, interrogació i exclamació. Ús de les majúscules. Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites. Augmentatiu i diminutius. Sinònims i antònims. Interacció i identificació de l'interlocutor per mitjà de ferramentes de comunicació en temps real amb dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació dirigides o espontànies. Reconeixement del valencià com a element fonamental de la nostra cultura. Interés per utilitzar el valencià en els usos personals i per a qualsevol funció comunicativa.</p>		escrites.	
	2nVLL.BL4.3 Identificar i reproduir diferents tipus d'oracions adequades al nivell per a, amb ajuda de models, millorar les habilitats de comprensió, expressió i interacció orals i escrites.	2nVLLBL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica amb ajuda de models diferents tipus d'oracions simples (enunciatives, interrogatives i exclamatives).	CCLI CAA
	2nVLL.BL4.4 Identificar les diferències bàsiques de les llengües cooficials i les seues tradicions per a reconèixer-les en les produccions pròpies i alienes dins i fora de l'àmbit escolar.	2nVLL.BL4.4.1 Reconeix, a partir de models, les diferències bàsiques de les llengües cooficials en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit familiar i escolar.	CCLI CSC
	2nVLL.BL4.5 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-les, demanant ajuda si en necessita.	2nVLL.BL4.5.1 Seguir amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla.	CAA
		2nVLL.BL4.5.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys/es quan en necessita.	CAA SIEE
	2nVLL.BL4.6 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir, reconèixer si els ha realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.	2nVLL.BL4.6.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenrotllament d'un producte o una tasca planificada de manera col·lectiva.	CAA SIEE
		2nVLL.BL4.6.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dona la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada un dels passos.	CAA SIEE
2nVLL.BL4.7 Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada,	2nVLL.BL4.7.1 Realitza la part de la tasca que li correspon	CSC CAA SIEE	



		col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	en un equip de treball per a aconseguir metes comunes.	
		2nVLL.BL4.8 Interactuar i compartir continguts digitals de manera guiada utilitzant ferramentes de comunicació en temps real, adequades al nivell, en dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta.	2nVLL.BL4.8.1 Interactua i compartix continguts digitals <u>de manera guiada</u> utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació espontànies.	CCLI CD CSC
			2nVLL.BL4.8.2 Interactua i compartix continguts digitals guardant el torn de paraula i dirigint-se al <u>r e c e p t o r</u> amb respecte i identificant conductes inadequades.	CCLI CD CSC
5	CONTINGUTS ESPECÍFICS Identificació, a través de la lectura i l'audició en l'àmbit escolar, sense referències metaliteràries, dels elements que rimen o marquen el ritme com a trets distintius de poemes i cançons i de les referències al narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita. Jocs de paraules. Identificació, a través de la lectura o l'audició en l'àmbit escolar, de jocs de paraules senzills en textos literaris. Escolta activa i lectura guiada, individual o dialògica, en l'aula d'obres de la tradició popular com a contes, cançons o tirallongues per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim la pròpia tradició cultural. Elaboració, a partir de models o amb ajuda de guies, de textos narratius breus orals o escrits, com a relats i poemes senzills, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat. Selecció raonada de les	2nVLL.BL5.1 Identificar i anomenar, amb les seues pròpies paraules, els elements que diferencien els textos literaris narratius i poètics i captar el sentit d'alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris, mentres participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.	2nVLL.BL5.1.1 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> les diferències entre textos orals i escrits narratius (contes i relats) i lírics, (poemes i cançons) d'ús habitual en l'aula.	CCLI CEC
			2nVLL.BL5.1.2 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> els elements bàsics (narrador, personatges, espai i temps) de contes i altres relats, orals i escrits, sempre que <u>a p a r e g u e n</u> de manera explícita	CCLI CEC
			2nVLL.BL5.1.3 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> els elements bàsics (rima	CCLI CEC



<p>produccions a incloure en el Portfolio. Dramatització de fragments i diàlegs de contes, poemes i altres textos breus dramatitzables. Identificació del narrador i els personatges, així com els torns d'intervenció en textos dramàtics. Interpretació de personatges representant accions i/o gestos més definitoris d'estos. Adequació del llenguatge a la representació dramàtica a través de l'entonació, el ritme i el volum. Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys amb l'ajuda d'instruments d'avaluació senzills.</p>		<p>i ritme) de poemes i cançons, orals i escrits, d'ús habitual en l'aula.</p>	
		<p>2nVLL.BL5.1.5 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> la comparació i els jocs de paraules quan apareixen en textos d'ús habitual en l'aula.</p>	<p>CCLI CEC</p>
	<p>2nVLL.BL5.2 Seleccionar informació de fonts preseleccionades amb ajuda de guies, sobre l'entorn social o la tradició cultural, a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la seguint indicacions de l'adult en les tasques d'aprenentatge.</p>	<p>2nVLL.BL5.2.1 Selecciona informació, de fonts preseleccionades responent a preguntes sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p>	<p>CD CAA CEC</p>
	<p>2nVLL.BL5.3 Elaborar, oralment i per escrit, de manera col·laborativa a partir de models, amb sentit estètic i creativitat, relats breus i poemes senzills amb recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.</p>	<p>2nVLL.BL5.3.1 Elabora de manera col·laborativa, oralment i per escrit, <u>a partir de models</u>, amb sentit estètic i creativitat, relats breus utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics adequats al nivell.</p>	<p>CCLI CEC SIEE</p>
	<p>2nVLL.BL5.3.2 Elabora oralment i per escrit, <u>a partir de models</u>, amb sentit estètic i creativitat, poemes senzills utilitzant adequadament les estratègies de</p>	<p>CCLI CEC SIEE</p>	



		producció oral i escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.	
	2nVLL.BL5.4 Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles de textos literaris com fragments i diàlegs de contes, poemes, i no literaris com conversacions en situacions quotidianes, usant una entonació, volum i gestos adequats a través del joc i l'experimentació.	2nVLL.BL5.4.1 Participa en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles de textos literaris (fragments i diàlegs de contes, poemes...) i no literaris (conversacions en situacions quotidianes) usant una entonació, volum i gestos adequats.	CCLI CSC CEC

ÀREA CIÈNCIES DE LA NATURALESA



PERFIL D'ÀREA				
ÀREA: CIÈNCIES DE LA NATURAESA			NIVELL: 2n EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	<p>Exploració i observació sistemàtica d'objectes i fenòmens de l'entorn escolar i familiar de l'alumne.</p> <p>Realització de projectes d'experimentació i/o investigació sobre continguts científics.</p> <p>Desenrotllament d'hàbits de treball entorn de l'activitat científica.</p> <p>Utilització de diferents fonts d'informació, de diversos materials, així com de les TIC, complint les mesures necessàries de protecció i seguretat.</p> <p>Ús de manera guiada de ferramentes de busca i visualització digital en dispositius de les TIC per a obtenir informació.</p> <p>Organització i representació de textos de manera creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb formats de caràcter. Emmagatzematge de la informació digital utilitzant aplicacions de gestió de la informació usant un esquema de classificació molt senzill.</p> <p>Lectura de textos propis de la temàtica a investigar.</p> <p>Iniciació a l'activitat científica. Aproximació experimental a algunes qüestions.</p> <p>Utilització de llistes, imatges i taules, així com d'esquemes senzills i imatges.</p> <p>Exposició oral amb suports del resultat d'una experiència.</p> <p>Presentació d'informes per a</p>	<p>2nCN.BL1.1 Formular preguntes amb l'ajuda del docent relacionades amb el ser humà i la salut, els sers vius, la matèria i l'energia i la tecnologia, determinar els conceptes clau i establir els mètodes i instruments més adequats.</p>	<p>2nCN.BL1.1.1 Formula preguntes amb l'ajuda del docent, relacionades amb el ser humà i la salut, els sers vius, la matèria i l'energia i la tecnologia.</p>	<p>CMCT CCLI CAA</p>
		<p>2nCN.BL1.2 Obtindre informació a través de l'exploració, l'observació i la descripció sistemàtica de si mateixos i altres sers vius, dels objectes, elements i fenòmens que succeïxen en el seu entorn a partir d'un guió de preguntes elaborades per la classe, registrant la informació per mitjà de llistes, imatges i taules, utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge cuidant del seu bon ús i manteniment.</p>	<p>2nCN.BL1.2.1 Obté i selecciona informació a partir d'un guió de preguntes elaborades per la classe per mitjà de l'exploració, l'observació i la descripció sistemàtica de si mateixos i altres sers vius, dels objectes, elements i fenòmens que succeïxen en el seu entorn.</p>	<p>CMCT CAA</p>
		<p>2nCN.BL1.3 Utilitzar llistes, esquemes senzills, o imatges per a establir fets rellevants i relacions entre ells per mitjà de la identificació de les idees i conceptes clau relacionats amb la indagació.</p>	<p>2nCN.BL1.3.1 Utilitza la informació registrada en llistes, imatges o taules per a destacar fets rellevants relacionats amb les idees i conceptes clau d'una indagació.</p>	<p>CMCT CAA CCLI</p>
		<p>2nCN.BL1.4 Comunicar</p>	<p>2nCN.BL1.4.1 Comunica</p>	<p>CCLI</p>



	comunicar resultats. Participació en la planificació. Escolta de les aportacions alienes. Acceptació d'altres punts de vista. Aportació d'idees pròpies constructives. Reconeixement del treball alié. Responsabilitat del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva. Desenrotllament de projectes en equip de manera guiada, complint la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Diàleg entre iguals dirigit. Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Ús d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan es necessita. Planificació creativa de projectes individuals o col·lectius. Organització d'un projecte amb ajuda guiada.	oralment i per escrit les conclusions d'una experiència realitzada, després d'una planificació col·lectiva i amb el suport d'un guió.	oralment i per escrit les conclusions d'una experiència realitzada, després d'una planificació col·lectiva i amb el suport d'un guió.	CAA
		2nCN.BL1.5 Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada i col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes.	2nCN.BL1.5.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes.	CSC CAA SIEE
		2nCN.BL1.6 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-la, demanant ajuda si en necessita.	2nCN.BL1.6.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla.	CAA
			2nCN.BL1.6.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys/es quan la necessita.	CAA
		2nCN.BL1.7 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que cal seguir, reconèixer si els han realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.	2nCN.BL1.7.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenrotllament d'un producte o una tasca planificada de forma col·lectiva..	CAA SIEE
			2nCN.BL1.7.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dóna la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada un dels passos.	CAA SIEE
2	Característiques i parts principals del cos humà. Esquelet, musculatura, articulacions. Ús de material didàctic manipulable. Nutrició i dieta equilibrada. Malalties comunes (p. ex. deshidratació, desnutrició...) Valoració i atenció al propi cos: autoestima Jocs de presentació, coneixement, etc.	2nCN.BL2.1 Identificar i localitzar l'esquelet, musculatura i articulacions del cos humà, i reconèixer les seues característiques, per mitjà de l'ús de material didàctic manipulable.	2nCN.BL2.1.1 Identifica l'esquelet, la musculatura i les articulacions del cos humà per mitjà de l'ús de material didàctic manipulable.	CMCT
		2nCN.BL2.1.2 Reconeix les característiques de l'esquelet, la musculatura i les articulacions del cos humà per mitjà de l'ús de material didàctic manipulable.	CMCT CD	
		2nCN.BL2.2 Adoptar	2nCN.BL2.2.1 Adopta hàbits	CMCT



		hàbits d'alimentació sana i relacionar-los amb el bon funcionament del cos adoptant mesures preventives de malalties comunes relacionades amb mals hàbits.	d' alimentació sana i mesures preventives de malalties comunes relacionades amb mals hàbits .	SIEE
		2nCN.BL2.2 Relaciona els hàbits d'alimentació sana amb el bon funcionament del cos i la prevenció de malalties comunes.	2nCN.BL2.2 Relaciona els hàbits d'alimentació sana amb el bon funcionament del cos i la prevenció de malalties comunes .	CMCT SIEE
		2nCN.BL2.3 Reconéixer i expressar, a través del joc, les emocions i sentiments i conèixer com es manifesten en el seu propi cos.	2nCN.BL2.3.1 Reconeix, a través del joc, com es manifesten en el seu propi cos emocions i sentiments.	CSC CAA
			2nCN.BL2.3.2 Expressa, a través del joc, amb el seu propi cos , les emocions i sentiments .	CSC CAA
3	<p>Característiques dels sers vius, com per exemple l'observació del creixement d'una planta.</p> <p>Característiques físiques dels animals.</p> <p>Parts de les plantes: arrel, tija i fulles.</p> <p>Herbes, arbustos i arbres.</p> <p>Els ecosistemes com a entorn natural dels sers vius.</p> <p>Causes d'extinció d'espècies relacionades amb el seu hàbitat natural.</p>	2nCN.BL3.1 Identificar i explicar les principals funcions dels sers vius (naixen, es relacionen, es reproduïxen i moren) i reconéixer les seues característiques a través de l'observació.	2nCN.BL3.1.1 Descriu les principals funcions dels sers vius (naïxer, relacionar-se, reproduir-se i morir) i reconeix les seues principals característiques a través de l'observació de materials visuals.	CMCT CSC
		2nCN.BL3.2 Observar i identificar les característiques físiques dels animals, així com les parts i tipus de plantes, i la seua utilitat per a la vida per mitjà de l'observació i experimentació.	2nCN.BL3.2.1 Descriu, a partir de l'observació i l'experimentació, les característiques físiques dels animals i les parts i tipus de plantes , així com la seua utilitat per a la vida.	CMCT CSC
		2nCN.BL3.3 Observar i identificar els ecosistemes com a entorn natural dels sers vius, i algunes causes de l'extinció d'espècies relacionades amb el seu hàbitat natural, fomentar hàbits d'atenció del medi ambient i proposar actuacions per a cuidar-les.	2nCN.BL3.3.1 Descriu els ecosistemes com a entorn natural dels sers vius.	CMCT CSC
			2nCN.BL3.3.2 Reconeix algunes de les causes de l'extinció d'espècies relacionades amb el seu hàbitat natural .	CMCT CSC
		2nCN.BL3.3.3 Proposa actuacions del ser humà per a la protecció de les espècies relacionades amb el seu hàbitat natural .	CMCT CSC	



4	<p>Reducció, reutilització i reciclatge de materials.</p> <p>Aspectes bàsics de les propietats de la matèria: massa i volum.</p> <p>Ús de mesuraments: balances, pesos, etc.</p> <p>La propagació del so.</p> <p>Reconeixement de la força de la gravetat.</p>	2nCN.BL4.1 Examinar i classificar diferents tipus de materials per al reciclatge, i promoure'n la reutilització i la reducció de rebutjos.	2nCN.BL4.1.1 Classifica diferents tipus de materials per al seu reciclatge.	CMCT SIEE
			2nCN.BL4.1.2 Participa en la reutilització de diferents tipus de materials i la reducció de rebutjos a sa casa, al centre escolar i al barri.	CMCT SIEE
		2nCN.BL4.2 Aplicar els procediments per a diferenciar la massa i el volum dels objectes a través de mesuraments.	2nCN.BL4.2.1 Aplica els procediments per a diferenciar la massa i el volum dels objectes a través de mesuraments.	CMCT SIEE
		2nCN.BL4.3 Planificar i realitzar experiències senzilles per a reconèixer la propagació del so i la força de la gravetat, respectant les normes d'ús, de seguretat i de conservació dels instruments i dels materials de treball a l'aula.	2nCN.BL4.3.1 Reconeix en experiències senzilles <u>planificades col·lectivament</u> , la propagació del so i la força de la gravetat.	CMCT SIEE
			2nCN.BL4.3.2 Respecta, amb la supervisió del docent, les normes d'ús, seguretat i conservació dels materials de treball a l'aula.	CSC SIEE
5	<p>Màquines simples.</p> <p>Els dispositius TIC. Internet.</p> <p>Identificació de la naturalesa dels problemes tècnics i les amenaces de seguretat més habituals.</p> <p>Aparells domèstics.</p> <p>La ciència: present i futur de la societat. La presència de la ciència i la tecnologia en l'escola, la llar i l'oci.</p> <p>Beneficis i riscos de les tecnologies i productes.</p> <p>Avanços de la ciència que milloren l'alimentació.</p>	2nCN.BL5.1 Explorar i identificar màquines simples i quotidianes de l'entorn, amb la finalitat de classificar-les segons la seua utilitat i descriure la seua contribució al benestar humà.	2nCN.BL5.1.1 Classifica, segons la utilitat, màquines simples i quotidianes de l'entorn, aparells domèstics i dispositius TIC: Internet.	CMCT CSC
			2nCN.BL5.1.2 Descriu la contribució al benestar humà de màquines simples, aparells domèstics i dispositius TIC: Internet.	CMCT CD
		2nCN.BL5.2 Reconèixer i qüestionar la importància de la tecnologia en la vida quotidiana i alguns avanços de la ciència que milloren l'alimentació i reconèixer la seua contribució a les necessitats humanes.	2nCN.BL5.2.1. Reconeix la importància de la tecnologia a l'escola, la llar i en l'oci.	CMCT CSC
			2nCN.BL5.2.2 Reconeix els beneficis i els riscos d'alguns avanços de la ciència que milloren l'alimentació i la seua contribució a les necessitats humanes.	CMCT CS



ÀREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

PERFIL D'ÀREA

ÀREA: EDUCACIÓ PLÀSTICA - MÚSICA

NIVELL: 2n EDUCACIÓ PRIMÀRIA

BL	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	
1	<p>Curiositat per descobrir nous sons i materials del ric entorn sonor.</p> <p>Discriminació auditiva, ampliant la gamma (ex.: molt fort/fort/dèbil//molt dèbil). Representació gràfica de noves possibilitats, matisos i efectes de so (sirenes, glissandos, textures, crescendos , etc) incorporant grafies contemporànies.</p> <p>L'orquestra Orff: reconeixement visual i auditiu d'instruments de làmines i membranes.</p> <p>Audició i reconeixement de veus masculines, femenines i infantils.</p> <p>Audició de cançons infantils i del folklore i fragments de peces instrumentals de diferents tipus.</p> <p>Identificació i seguiment corporal de la pulsació i l'accent (caminar-palmes) en l'audició de peces instrumentals senzilles i cançons de major complexitat.</p> <p>Audició i representació corporal de diversos intervals ascendents i descendents.</p> <p>Reconeixement del fraseig musical amb ajuda del moviment.</p> <p>Identificació del contrast en cançons i obres musicals senzilles.</p> <p>La forma binària (AB).</p> <p>Audició i identificació d'una selecció d'exemples musicals significatius en relació amb els elements sonors i musicals</p>	2nEA-M.BL1.1 Descobrir i reconèixer les qualitats dels sons de l'entorn pròxim, representant-les de diferents maneres, i identificar les famílies i instruments de l'orquestra Orff, utilitzant l'escolta activa de cançons i peces variades.	2n EA-M BL1.1.1. Descobrix i reconeix les qualitats dels sons de l'entorn pròxim, i les representa de diferents maneres.	CEC
			2nEA-M.BL1.1.2 Identifica les famílies d'instruments de l'orquestra Orff , utilitzant l'escolta activa de cançons i peces variades.	CEC
		2nEA-M.BL1.2 Identificar auditivament i representar amb ajuda del cos, en cançons i fragments d'obres senzilles, la pulsació i l'accent, el moviment intervàlic ascendent i descendent i el contrast com a element estructural.	2nEA-M.BL1.2.1 Identifica auditivament i representa amb ajuda del cos, en cançons i fragments d'obres senzilles, la pulsació i l'accent, el moviment intervàlic ascendent i descendent i el contrast com a element estructural.	CEC
		2nEA-M.BL1.3 Identificar peces senzilles i variades de la nostra cultura a través d'audicions en l'aula mostrant interès i respecte, i expressar verbalment sensacions i gustos personals sobre aquelles a través de diàlegs.	2nEA-M.BL1.3.1 Identifica peces senzilles i variades de la nostra cultura a través d'audicions en l'aula .	CEC
			2nEA-M.BL1.3.2 Participa activament en audicions musicals i respecta l'escolta dels seus companys.	CEC CSC
			2nEA-M.BL1.3.3 Expressa verbalment sensacions i gustos personals sobre peces senzilles i variades a través de diàlegs .	CEC CCLI
		2nEA-M.BL1.4 Buscar i seleccionar, de forma guiada a través de preguntes, informació sobre temes d'interès de l'àrea, de fonts preseleccionades per l'adult, per a realitzar tasques d'aprenentatge utilitzant els diferents recursos de forma cuidadosa.	2nEA-M.BL1.4.1 Busca i selecciona informació <u>de fonts preseleccionades</u> , respon a preguntes sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu i utilitza els diferents recursos de forma cuidadosa.	CAA
		2nEA-M.BL1.5 Captar el sentit global de textos orals i participar en assemblees conversacions i diàlegs escoltant, guardant el torn de paraula i expressant els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.	2nEA-M.BL1.5.1 Reconeix el tema i el destinatari de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	CCLI
			2n.EA-M BL 1.5.2. Participa, per <u>iniciativa pròpia</u> , en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions , diàlegs i assemblees) i escolta amb atenció el seu interlocutor .	CCLI CSC
			2nEA-M.BL1.5.3 Expressa els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia .	CCLI
2nEA-M.BL1.6 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància, sense abandonar	2nEA-M.BL1.6.1 Seguir amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla.	CAA		

	<p>treballats. Gaudi, atenció i respecte per l'audició d'obres musicals variades. Expressió de sensacions i comentari verbal dels gustos personals arran de l'audició. Obtenció d'informació de fonts preseleccionades amb guies i a través de preguntes, reconeixent que la informació trobada pot no ser fiable. Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia, etc.) en dispositius TIC. Compressió de la informació verbal i no verbal de textos orals com a explicacions de l'àmbit familiar, escolar i social. Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan es necessita. Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.</p>	<p>quan costa realitzar-les i demanant ajuda, si la necessita.</p>	<p>2nEA-M.BL1.6.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys/es, quan en necessita.</p>	<p>CAA SIEE</p>
		<p>2nEA-M.BL1.7 Reconèixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades i per a explicar en veu alta el que ha après.</p>	<p>2nEA-M.BL1.7.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades.</p>	<p>CCLI</p>
			<p>2nEA-M.BL1.7.2 Explica en veu alta el que ha après sobre el contingut de les activitats realitzades i utilitza adequadament el vocabulari de l'àrea de l'àrea del nivell educatiu.</p>	<p>CCLI CAA</p>
2	<p>Jocs d'articulació de vocals i consonants. Jocs de respiració i relaxació corporal. Experimentació de les possibilitats expressives de la veu amb moviments melòdics ascendents i descendents. Interpretació de cançons de dificultat progressiva sobre la forma binària (AB) sol i en grup.</p>	<p>2nEA-M.BL2.1 Experimentar les possibilitats de la veu i interpretar cançons i peces vocals en l'àmbit vocal propi del nivell, sol i en grup, cuidant la respiració i l'entonació.</p>	<p>2nEA-M.BL2.1.1 Experimenta les possibilitats de la veu i interpreta cançons i peces vocals de dificultat progressiva en forma binària (AB), de manera individual, i cuida la respiració i l'entonació.</p>	<p>CEC</p>
		<p>2nEA-M.BL2.1.2 Participa en la interpretació grupal de cançons i demostra confiança en les aportacions pròpies i dels altres .</p>	<p>CSC SIEE</p>	
		<p>2nEA-M.BL2.1.3 Entona les notes do, mi, sol i la en cançons amb compassos de dos temps en què intervé la clau de sol, les línies divisòries, la doble barra final i les</p>	<p>CEC</p>	

<p>Interpretació vocal de partitures en què intervinguen les figures negra, silenci de negra i parells de corxeres, les notes d-m-s-l, el compàs de dos temps, la línia divisòria i la doble barra final.</p> <p>Ampliació del cançoner de classe amb repertori de cançons infantils, tradicionals i didàctiques.</p> <p>Gaudi amb la realització d'activitats musicals vocals.</p> <p>Confiança en les aportacions pròpies i dels altres en el desenrotllament de les activitats musicals vocals.</p> <p>Utilització de la percussió corporal i els instruments com a recursos per a l'acompanyament de textos, cançons i danses.</p> <p>Jocs d'iniciació en la tècnica instrumental: ús de baquetes en xicoteta percussió i en membranes, i tipus d'atacs en làmines.</p> <p>Vivenciació i experimentació del pols i l'accent en la realització d'activitats musicals instrumentals. Interpretació d'obres instrumentals de dificultat progressiva sobre la forma binària (AB) sol i en grup.</p> <p>Interpretació corporal i instrumental de partitures en què intervinguen les figures negra, silenci de negra i parells de corxeres, les notes s-m-l, el compàs de dos temps, la línia divisòria i la doble barra final.</p> <p>Gaudi amb la realització d'activitats musicals instrumentals a nivell individual i en grup.</p> <p>Confiança en les aportacions pròpies i dels altres en el desenrotllament de les activitats</p>		figures de negra, silenci de negra i parells de corxeres , i amplia el cançoner amb cançons infantils, tradicionals i didàctiques .	
	2nEA-M.BL2.2 Experimentar les possibilitats del propi cos i dels instruments per a interpretar senzilles peces sol i en grup utilitzant elements del llenguatge musical propis del nivell, participant activament i disfrutant mentres ho fan.	2nEA-M.BL2.2.1 Experimenta les possibilitats del propi cos per a interpretar peces senzilles amb forma binària AB, acompanyaments rítmics de percussió corporal per a textos, cançons i danses, utilitzant els elements del llenguatge musical propis del nivell (les figures negra, silenci de negra i parells de corxeres, les notes s-m-l, el compàs de dos temps, la línia divisòria i la doble barra final) .	CEC
		2nEA-M.BL2.2.2 Experimenta les possibilitats dels instruments per a interpretar peces senzilles amb forma binària AB, acompanyaments rítmics per a textos, cançons i danses, utilitza els elements del llenguatge musical propis del nivell (les figures negra, silenci de negra i parells de corxeres, les notes s-m-l, el compàs de dos temps, la línia divisòria i la doble barra final) i demostra esforç en la realització tècnica .	CEC SIEE
		2nEA-M.BL2.2.4 Participa activament i experimenta les possibilitats del propi cos i dels diversos instruments en interpretacions grupals, i demostra confiança en les aportacions pròpies i en la dels altres .	CEC CSC
	2nEA-M.BL2.3 Experimentar les possibilitats dels dispositius electrònics, mòbils i informàtics per a la gravació, reproducció i creació sonora, cuidant el seu manteniment.	2nEA-M.BL2.3.1 Experimenta les possibilitats dels dispositius electrònics, mòbils i informàtics per a la gravació, reproducció i creació sonora .	CEC CD
		2nEA-M.BL2.3.2 Experimenta les possibilitats dels dispositius electrònics, mòbils i informàtics i els manté en bones condicions .	CEC CD
	2nEA-M.BL2.4 Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes	2nEA-M.BL2.4.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes.	CAA CSC SIEE
	2nEA-M.BL2.5 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'ha de seguir, reconèixer si els ha realitzat correctament i expressar les seues	2nEA-M.BL2.5.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenrotllament d'un producte o una tasca planificada de forma col·lectiva	CAA SIEE
		2nEA-M.BL2.5.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una	CAA SIEE

	<p>musicals instrumentals. Experimentació de les possibilitats de creació sonora dels dispositius electrònics i informàtics de l'aula. Utilització de les tauletes tàctils i l'ordinador com a gravadors i reproductors d'àudio i vídeo. Utilització de programari didàctic multimèdia per a treballar aspectes bàsics dels elements de la música. Atenció i manteniment dels dispositius. Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada, complint amb la part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Diàleg entre iguals dirigit. Planificació creativa de projectes individuals o col·lectius. Organització d'un projecte de manera guiada.</p>	<p>opinions sobre el resultat.</p>	<p>tasca i dóna la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada un dels passos.</p>	
<p>3</p>	<p>Pràctica de tècniques bàsiques de moviment individual i jocs motors: pas de marxa, pas lateral, etc. Identificació i seguiment corporal de la pulsació i l'accent(caminar-palmes) en l'audició de peces instrumentals i cançons. Representació del fraseig musical amb ajuda del moviment. Realització de moviments fixos o inventats utilitzant diferents tipus d'estímuls: visuals, verbals, sonors i musicals. Experimentació i utilització del compàs de dos temps i de tres temps en el desenrotllament d'improvisacions de moviments com a resposta a diferents estímuls sonors.</p>	<p>2nEA-M.BL3.1 Experimentar moviments fixos o inventats, sol o en grup, com a resposta a estímuls sonors i no sonors, representar la pulsació i l'accent amb el cos, gaudint mentres ho fan i valorant les seues aportacions al grup.</p>	<p>2nEA-M.BL3.1.1 Experimenta moviments fixos o inventats, sol o en grup, com a resposta a estímuls sonors i no sonors (visuals, verbals, sonors i musicals), practica tècniques bàsiques de moviment individual i jocs motors: pas de marxa, pas lateral, etc., i utilitza el compàs de 2 temps i el de 3 temps.</p> <p>2nEA-M.BL3.1.2 Representa la pulsació i l'accent amb el cos, els identifica i fa un seguiment corporal (caminar-palmes) en l'audició de peces instrumentals i cançons.2</p>	<p>CEC SIEE</p> <p>CEC SIEE</p>

	<p>Gaudi amb la realització d'activitats musicals en què intervé el moviment, sol i en grup.</p> <p>Confiança en les aportacions pròpies i dels altres en el desenvolupament de les activitats musicals amb moviment.</p>			
--	---	--	--	--

<p>punts d'una narració esquemàtica).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminació dels sons. • Consciència fonològica. • Relació entre els sons i les lletres. • Observacions sobre les condicions acústiques per a les activitats: que no distorsionen el missatge, es puga tornar a escoltar el que s'ha dit i es recolze en elements no verbals, visuals, contextuals i amb tècniques del docent per a facilitar la comprensió en tot moment. • **Estructures sintacticodiscursives. <p>ESTRATÈGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia. • Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. • Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). • Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressions relatives a l'elaboració de felicitacions de dies especials i festivitats i de la família (p. e. distingir 	<p>el to de la veu, la gestualitat i llenguatge corporal de l'interlocutor o productor del text oral), utilitzar les paraules que comprén i reformular hipòtesi amb ajuda del professorat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de diferents països, com ara característiques pròpies i costums, participant, disfrutant i utilitzant-los per a comprendre oralment models senzills, respectant les normes bàsiques de cortesia. • BL1.4 Identificar, per mitjà de models i de forma guiada, un repertori limitat de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats. 	<p>CSC</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA</p>
---	---	---

a qui es felicita en felicitacions diverses en suport digital;

I love you mum or dad; Happy Birthday!).

- Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni cultural, artístic, musical i de literatura infantil (p. e. seleccionar cançons i contes que els agraden dels que han escoltat a classe).

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

- Identificació personal (p. e. *name, age, address...*).
- Llenguatge específic de l'aula (p. e. *open your book, point to the...*).
- Llar (p. e. *bedroom, bathroom...*).
- Família (p. e. *granny, grandad...*) i amics (p. e. *boy, girl...*).
- Oci (p. e. *play board games, play cards...*), música (p. e. *violin, piano...*) i esports (p. e. *play football, play tennis...*),
- El cos (p. e. *hair, eyes, nose...*).
- Característiques psicològiques (p. e. *tired...*)
- L'escola (p. e. *English classroom,*

<p><i>gym...</i>) i l'aula (p. e.. <i>pencil case, ruler...</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentació (p. e. <i>tomatoes, bread...</i>). • Joguets (p. e. <i>scooter, bike...</i>) i roba (p. e. <i>trousers, skirt...</i>). • Fenòmens meteorològics (p. e. <i>cloudy, windy...</i>). • Animals domèstics (p. e. <i>sheep, cow...</i>). • Tecnologies de la informació i la comunicació (p. e.. <i>digital board...</i>). • Festivitats (p. e. <i>Halloween, Christmas, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day...</i>). • Dies de la setmana. <p>Nombres fins al 20, en cardinals.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colors. 		
--	--	--

Bloc 2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ Curs 2n		
Continguts	 criteris d'avaluació	CC
FUNCIONS COMUNICATIVES		CCLI

<ul style="list-style-type: none"> • Expressió oral de salutacions (p. e. <i>Good morning</i>) i presentacions (p. e. <i>I'm seven years old</i>), agraïments (p. e. <i>Thank you</i>), disculpes (p. e. <i>I'm sorry...</i>), felicitacions (p. e. <i>Happy Christmas!</i>) ... • Expressió del gust (p. e. <i>I like oranges</i>), el sentiment (p. e. <i>I'm sad</i>)... • Descripció de persones, llocs, objectes... • Establiment i manteniment de la comunicació. • Utilització de patrons sonors. • Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfolio i s'explica l'elecció de la producció (p. e. recitació d'un poema). • Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en una altra àrea del currículum. • Interacció simple per mitjà de ferramentes de comunicació de veu en dispositius de 	<ul style="list-style-type: none"> • BL2.1 Interactuar o reproduir, amb models senzills, conversacions de necessitat immediata, sobre temes familiars o del seu interès, per mitjà d'una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors apropiats. • BL2.2 Aplicar o reproduir estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, amb models senzills, per a produir textos orals breus i senzills, en forma de monòlegs o diàlegs, amb capacitat per a autoavaluar-se. • BL2.3 Utilitzar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, de diferents països, participant, disfrutant i aplicant-los a una producció o reproducció oral de models senzills adequada al context i respectant les normes bàsiques de cortesia. • BL2.4 Utilitzar i ampliar un repertori de lèxic oral d'alta 	<p>CSC CD CAA</p> <p>CCLI CSC CAA</p> <p>CCLI CSC CAA CEC</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CAA SIE</p>
--	--	---

<p>les TIC</p> <p>(telefonía). Selecció d'un receptor remot i inici de la comunicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> • **Estructures sintacticodiscursives. <p>ESTRATÈGIES</p> <p>Planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre el tema. • Aprofitament i activació dels coneixements previs (expressions memoritzades, etc.). • Utilització de diccionaris per orde alfabètic de la primera i segona lletra; d'imatges en línia o pòsters de suport. • Concepció de la claredat i estructura del missatge. • Compensació de les carències lingüístiques per mitjà de procediments paralingüístics (llenguatge corporal) o paratextuals. <p>Execució:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió del missatge amb claredat, ajustant-lo als 	<p>freqüència en contextos familiars i escolars sobre</p> <p>temes concrets relacionats amb els propis interessos i necessitats, donant lloc a una producció o reproducció oral amb models senzills.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL2.5 Seguir les instruccions de les tasques <p>d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-la, demanant ajuda si la necessita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL2.6 Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes. 	<p>CSC CAA SIE</p>
---	--	---

<p>models i fórmules de cada tipus de situació comunicativa.</p> <p><i>Revisió:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Autorevisió, revisió per part del docent i/o d'un/a company/a. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilització de les fórmules de comunicació més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions, utilitzant expressions del tipus: <i>Please</i>, <i>Thank you</i> i <i>I'm sorry</i>. • Expressions relatives a l'elaboració de felicitacions de dies especials i festivitats i de la família (p. e. cantar la cançó <i>Happy Birthday</i> a un company). • Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni cultural, artístic, musical i de literatura infantil (p. e. 		
--	--	--

<p>elaboració de la llista</p> <p>de noms de la classe, buscar el nom en anglés i</p> <p>escriure'l en la llista de classe en grup; a partir d'eixe</p> <p>moment, es pot anomenar a qui vullga amb el seu nom</p> <p>en anglés).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilització apropiada del llenguatge no verbal (p. e. completar cançons amb gestos). <p>(*) LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA</p> <p>(INTERACCIÓ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificació personal: <i>name, age, address.</i> • Llar: <i>bedroom, bathroom.</i> • Família i amics: <i>daddy, mummy, brother and sister, uncle, aunt, cousins.</i> • Temps lliure, oci i esports: <i>park, slide, swing; play board games, play cards and play football, play tennis.</i> • Cos: <i>nose, ears, eyes, mouth, head, shoulders, knees.</i> • Emocions: <i>happy, sad, angry, hungry.</i> 		
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • L'escola i l'aula: <i>playground, classroom; blackboard, digital board, note book, book; classroom library.</i> • Alimentació: <i>apple, banana, orange; muffins, spaguetti, pizza.</i> • Transport: <i>car, boat and plane.</i> • Joguets: <i>doll, ball, car and teddy.</i> • Fenòmens atmosfèrics: <i>hot, cold, cloudy, snowy.</i> <p>Animals domèstics: <i>cat, dog.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Roba: <i>trousers, dress and shirt.</i> • Tecnologies de la informació i la comunicació: <i>mouse, computer, screen, speakers.</i> • Festivitats: <i>Halloween, Christmas, Easter.</i> • El temps i calendari: <i>days of the week.</i> • Nombres: <i>one to twenty.</i> • Colors: <i>red, yellow and blue, orange and green.</i> <p><i>(*) El lèxic que es mostra és una exemplificació, i es pot ajustar a la realitat de cada context d'aula.</i></p>		
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Esforç, força de voluntat. <p>Constància i hàbits de treball. Treball per mitjà d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada, assumint la part del treball en tasques que impliquen diversos companys. • Diàleg entre iguals amb direcció. 		
---	--	--

Bloc 3: COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS Curs 2n		
<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutacions, presentacions i disculpes. • Expressió de la capacitat, el gust, la preferència, • Signes ortogràfics bàsics i signes d'ús freqüent. • Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. • Relació de les lletres amb els sons. • Consciència fonològica. • Obtenció d'informació de manera 	<ul style="list-style-type: none"> • BL3.1 Identificar la informació essencial en qualsevol tipus de format, en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, en format imprès o digital sobre temes habituals i concrets relacionats amb les pròpies experiències i necessitats en contextos quotidians predicibles o relatius a àrees de necessitat immediata 	<p>CCLI CD CAA</p>

<p>guiada per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital (navegadors web, visualitzadors de documents, aplicacions específiques de l'àrea...) en dispositius TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> • **Estructures sintacticodiscursives. <p>ESTRATÈGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia. • Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. • Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (gràfics, il·lustracions, mapes o fotos). • Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressions relatives a les de felicitacions de dies especials i festivitats i de la família (p. e. observar una felicitació (<i>Father's Day Card</i>, 	<p>en els àmbits personal i educatiu, sempre que es pugui tornar a llegir i es recolze en elements paratextuals i discriminant signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-grafia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, p. e. ajudar-se d'elements paratextuals o utilitzar paraules que comprén i reformular hipòtesis amb l'ajuda del professorat. • BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de diferents països, com ara característiques pròpies i costums, per a aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita. • BL3.4 Identificar, de forma guiada i amb modelatge, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència contextualitzat en temes concrets 	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>
---	--	---

<p><i>Mother's Day card and Birthday Card... To: From:, I love you mum or dad, Happy Birthday!).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: mostres significatives i musical i de literatura infantil. <p>LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA (INTERACCIÓ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificació personal (p. e. <i>name, age, address...</i>). • Llenguatge específic de l'aula (p. e. <i>open your book, point to the...</i>). • Llar (p. e. <i>bedroom, bathroom...</i>). • Família (p. e. <i>granny, grandad...</i>) i amics (p. e. <i>boy, girl...</i>). • Oci (p. e. <i>play board games, play cards...</i>), música (p. e. <i>violin, piano...</i>) i esports (p. e. <i>play football, play tennis...</i>), • El cos (p. e. <i>hair, eyes, nose...</i>). • Característiques psicològiques (p. e. <i>tired...</i>). • L'escola (p. e. <i>English classroom,</i> 	<p>relacionats amb els propis interessos.</p>	
---	---	--

<p><i>gym...</i>) i l'aula (p. e. <i>pencil case, ruler...</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentació (p. e. <i>tomatoes, bread...</i>). • Joguets (p. e. <i>scooter, bike...</i>) i roba (p. e. <i>trousers, skirt...</i>). • Fenòmens meteorològics (p. e. <i>cloudy, windy...</i>). • Animals domèstics (p. e. <i>cat, dog...</i>). • Tecnologies de la informació i la comunicació (p. e. <i>digital board...</i>). • Festivitats (p. e. <i>Halloween, Christmas, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day...</i>). • Dies de la setmana. • Nombres fins al 20, en cardinals, i colors. representatives i identificadores del seu patrimoni cultural, artístic, 		
--	--	--

Bloc 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ Curs 2n

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
-------------------	-----------------------------	-----------

<p>creació de frases</p> <p>utilitzant un vocabulari i estructures treballades en la</p> <p>interacció oral i la comprensió lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilització de diccionaris per orde alfabètic de la <p>primera i segona lletra; d'imatges en línia o pòsters de suport.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ferramentes per a la producció de textos discontinus <p>per a facilitar l'aprenentatge de continguts i</p> <p>competències en qualsevol àrea (p. e. gràfics, taules</p> <p>eixos cronològics...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organització i representació del text de forma creativa <p>utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que</p> <p>permeten incloure text amb format caràcter (font,</p> <p>grandària, negreta, subratllat, cursiva...).</p> <p>Emmagatzematge de la informació digital utilitzant</p> <p>aplicacions de gestió de la informació (explorador</p> <p>d'arxius) i aplicant un esquema de classificació molt</p>	<p>reproducció escrita de models senzills, respectant les</p> <p>normes bàsiques de cortesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL4.4 Utilitzar reproduint un repertori limitat de lèxic <p>escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i</p> <p>temes habituals i concrets relacionats amb els propis</p> <p>interessos, experiències i necessitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL4.5 Participar en el procés de planificació del <p>desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'ha de seguir; reconèixer si</p> <p>els han realitzat correctament i expressar les seues</p> <p>opinions sobre el resultat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL4.6 Participar en equips de treball realitzant la part <p>de la tasca assignada i col·laborant amb els altres</p> <p>membres del grup per a aconseguir metes.</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC CAA SIEE</p>
--	---	--

senzill.

Execució:

- Frases breus, simples i completes que s'ajusten als

models i fórmules del tipus de text descriptiu.

Revisió:

- Presentació, cal·ligrafia i orde. Autorevisió, revisió per part del docent i/o d'un/a company/a.

- Paraules amb formes clares i orientades. Frases

breus. Valoració de l'originalitat i l'esforç (p. e. *It's a*

blue car. It is big and heavy).

- Selecció de les millors produccions per a incloure en el portfolio.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I

SOCIOLINGÜÍSTICS

- Expressions relatives a l'elaboració de felicitacions de *dies especials i festivitats i de la família* (p. e. *completar*

una felicitació *Father's Day Card, Mother's Day Card*

and Birthday Card, To: From:, I love you mum or dad,

Happy Birthday!).

- Costums i actituds basats en el respecte i la

tolerància: mostres significatives i representatives i

identificadores del seu patrimoni cultural, artístic,

musical i de literatura infantil (p. e. elaboració llista

noms de la classe, busca en Internet del nom en anglés

i escriure'l en la llista de classe en grup).

**(*) LÈXIC ESCRIT D'ALTA
FREQUÈNCIA**

(PRODUCCIÓ)

- Identificació personal: *name, age.*

- Família i amics: *daddy, mummy, brother and sister,*

uncle, aunt, cousin.

- Temps lliure: *park, slide, seesaw, swing.*

- Joguets: *doll, ball, car.*

- Alimentació: *apple, banana, orange; muffin, spaghetti,*

pizza

- Roba: *trouser, dress and shirt.*

<ul style="list-style-type: none"> • Transport: <i>car, boat and plane.</i> • Clima: <i>hot, cold, cloudy, snowy.</i> • Cos: <i>nose, ear, eye, mouth, head, shoulder, knee.</i> • Emocions: <i>happy, sad, angry, hungry.</i> • El temps i calendari: <i>days of the week.</i> • Numbers: <i>one, two, three, four and five.</i> • Colours: <i>red, yellow and blue, orange and green.</i> • Festivitats i tradicions: <i>Halloween, Christmas, Mother's Day, Easter.</i> <p><i>(* El lèxic que es mostra és una exemplificació, i es pot ajustar a la realitat de cada context d'aula.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Projectes individuals o col·lectius, plans. • Organització de projectes amb ajuda guiada. • Desenvolupament de projectes en equip de forma guiada, complint amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. 		
---	--	--

• Diàleg entre iguals amb direcció.		
-------------------------------------	--	--

ÀREA EDUCACIÓ ARTÍSTICA: PLÀSTICA

Bloc 1: EDUCACIÓ AUDIOVISUAL		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<ul style="list-style-type: none"> •Tipus d'imatges visuals: imatge fixa i en moviment. •Elements comuns: <ul style="list-style-type: none"> •-Format rectangular de la imatge: horitzontal i vertical. •-Enquadrament: fragment de la realitat seleccionada en la imatge. •-Diferenciació d'imatges a partir dels elements i l'espai que ocupen: orde, dispersió, dinamisme, tranquil·litat, acostament, profunditat. •La imatge fixa com a unitat bàsica del missatge: fotografia, il·lustració i còmic. •-La fotografia: valor estètic de la fotografia en blanc i negre i en color. Classificació segons temàtica (figurativa, abstracta, paisatge, figura humana). Identificació de persones i de l'entorn social pròxim. •-La il·lustració de contes: valor expressiu i 	<ul style="list-style-type: none"> •BL1.1. Reconèixer fotografies, il·lustracions, còmics i imatges audiovisuals de l'entorn social pròxim i identificar les característiques de format, enquadrament, seqüència, distribució espacial dels elements que els conformen i el significat del missatge que pretenen transmetre. •BL1.2. Llegir i analitzar fotografies, il·lustracions, còmics i animacions senzilles de l'entorn social pròxim per a descriure el significat dels elements formals que donen moviment i expressió als personatges (línies cinètiques i onomatopeies, el color i la textura) expressar els seus gustos personals i les preferències en diàlegs i assemblees. •BL1.3. Elaborar fotografies i dibuixos tipus còmic, de seqüències d'accions per a crear personatges i històries de temes 	<p>CC</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>CCLI</p>

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<ul style="list-style-type: none"> •Observació i interpretació dels entorns natural, artificial i imaginari. •Detecció, exploració i representació d'objectes, imatges i formes. •Exploració de les possibilitats expressives dels elements que configuren el llenguatge visual •-Punt i línia: grandàries, grossors, tipus i textura. Traç espontani i controlat. •-Pla (forma): expressió lliure. Relació figura i fons. •-Color. Colors pigment. Mescles. Identificació de primaris i secundaris. •-Textures. Tàctils, visuals (naturals i artificials). Experimentació i aplicació. •-Conceptes bàsics de la composició. •Representació del moviment de persones, animals, coses. Repetició d'elements seguint ritmes (greques). Representació d'imatges figuratives i abstractes. •Perspectiva intuïtiva. •Tècniques i materials de l'expressió plàstica. •-Tècniques bidimensionals: dibuix, pintura, 	<ul style="list-style-type: none"> •BL2.1. Observar i interpretar elements de l'entorn personal, familiar i natural pròxim per a representar emocions, idees, accions i situacions i utilitzar de forma intencionada els elements bàsics del llenguatge visual. •BL2.2. Realitzar produccions artístiques i experimentar amb cada una de les tècniques i els diversos materials i recursos tecnològics per a aconseguir diferents efectes expressiu fent bon ús de materials i instruments i cuidar els acabats. •BL2.3. Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte, ordenar amb ajuda els passos que s'ha de seguir, reconèixer si els han realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat. •BL2.4. Comprendre i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades i quan explica en veu alta el que ha après. •BL2.5. Obtindre informació en llocs de l'entorn pròxim com ara biblioteques i organismes públics i privats sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a utilitzar-les en processos creatius. •BL2.6. Reconèixer i respectar algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part de l'entorn pròxim, edificis, jardins, fonts, escultures, i expressar 	<p>CEC CAA</p> <p>CEC CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p>

<p>estampació, mixtes, collage.</p> <ul style="list-style-type: none"> •-Tècniques tridimensionals: modelatge, assemblatge. •-Materials, estris i suports propis i de rebuig. •-Creació i manipulació de produccions artístiques per mitjà de recursos tecnològics (fotocopiadora, escàner, càmera fotogràfica). •-Adquisició progressiva de la coordinació i precisió necessàries per a l'execució de les distintes tècniques de l'expressió plàstica. •Domini i control de les distintes fases del procés creatiu: •-Experimentació i investigació prèvies. •-Imaginar projectes individuals o col·lectius, fer plans. •-Organitzar el desenrotllament del projecte amb ajuda. •Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea. •Busca d'informació sobre les manifestacions artístiques i tècniques del nivell escolar. •Fonts, formats i suports d'on s'obté la informació. •Organització en diferents suports (físic i digital) i registres. 	<p>sensacions, gustos i experiències.</p> <ul style="list-style-type: none"> •BL2.7. Captar el sentit global de textos orals i participar en assemblees, conversacions i diàlegs <p>escoltar, guardar el torn de paraula i expressar els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.</p> <ul style="list-style-type: none"> •BL2.8. Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-la, i demanar ajuda si es necessita. •BL2.9. Participar en equips de treball i realitzar la part de la tasca assignada, col·laborar amb els altres membres del grup per a aconseguir metes. 	<p>CCLI CAA CCLI CAA CEC CSC CCLI CSC</p>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> •Interés per les expressions artístiques del seu entorn: edificis jardins, fonts, escultures. •Interés i gaudi de les possibilitats que ens oferixen els diferents entorns artístics: museus, exposicions, artistes, galeries d'art. •Identificació de diferents obres del seu entorn. •Respecte i valoració de les diferents professions relacionades amb l'expressió artística. •Expressió d'opinions, gustos i experiències respecte a les manifestacions artístiques. •Compressió de la informació verbal i no verbal detextos orals com a explicacions d'àmbit familiar, escolar i social. •Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. <p>Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu.</p> <p>Busca d'orientació o ajuda quan es necessita.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada, i complir la part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Diàleg entre iguals sota direcció. 		<p>CAA SIEE</p> <p>CSC CAA SIEE</p>
---	--	---

Bloc 3: DIBUIX GEOMÈTRIC Curs 2n		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<ul style="list-style-type: none"> •La línia. Tipus: recta, corba, trencada. Direccions: horitzontal, vertical, inclinada. •El cercle i la circumferència. Elements bàsics: centre, radi, diàmetre. Traçat. •La geometria com a suport en el procés creatiu. •Ferramentes per al maneig i el traçat del dibuix geomètric: la regla per a mesurar i traçar línies. •Maneig i atenció d'alguns instruments per al traçat del dibuix geomètric. 	<ul style="list-style-type: none"> •BL3.1. Reconèixer en els objectes i espais reals tipus de línia en diferents direccions per a realitzar composicions geomètriques bidimensionals. •BL3.2. Reconèixer i utilitzar amb atenció la regla com a instrument propi del dibuix tècnic. 	<p>CC</p> <p>CEC</p> <p>CMCT</p> <p>CEC</p> <p>CAA</p>

ÀREA EDUCACIÓ FÍSICA

Bloc 1: CONEIXEMENT CORPORAL I AUTONOMIA Curs 2n					
OBJETIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIO	CC	INDICADORS	POND
<p>[?] O.2.1.1. Identificar la seua posició en l'espai durant el temps de successió de la tasca, aplicant nocions espaciotemporals bàsiques.</p> <p>[?] O.2.1.2. Realitzar desplaçaments en carrera, en diferents direccions, a partir de la percepció d'una combinació d'estímuls, visuals o auditius, produïts per un adult o un company/a, identificant les parts del cos que intervenen.</p> <p>[?] O.2.1.3. Realitzar</p>	<p>[?] Coneixement de nocions espacials: dreta/esquerra.</p> <p>[?] Coneixement de nocions temporals: ràpid/lent.</p> <p>[?] Realització de circuits i recorreguts senzills.</p> <p>[?] Consolidació de la lateralitat.</p> <p>[?] Combinació d'estímuls sensorials (auditius i visuals).</p> <p>[?] Realització de desplaçaments en carrera en diverses direccions.</p> <p>[?] Les parts del cos i les seues possibilitats de moviment.</p> <p>[?] Execució de moviments globals i segmentaris sense material.</p>	<p>[?] CA .2..1.1. Identifica la seua posició en l'espai durant el temps de successió de la tasca, aplicant nocions espaciotemporals bàsiques.</p> <p>[?] C A .2..1 . 2 . Realitza desplaçaments en carrera, en diferents direccions, a partir de la percepció d'una combinació d'estímuls, visuals o auditius, produïts per un adult o un company/a, identificant les parts del cos que intervenen.</p>	<p>CMCT</p> <p>CAA</p> <p>SIEE</p> <p>CMCT</p> <p>CAA</p>	<p>2n BL 1.1.1 Identifica la seua posició en l'espai en les diferents fases de l'activitat proposada. (I.2.1.1.1 Consolida les nocions topològiques bàsiques respecte de si mateix i els altres I.2.1.1.2. Aprecia les distàncies, el sentit i la velocitat de desplaçament propis i s'adapta a les circumstàncies de les situacions)</p> <p>2n BL 1.2.1 Realitza desplaçaments en carrera canviant de direcció en circuits i recorreguts a partir de la percepció d'estímuls visuals o auditius produïts per un adult o un company/a.</p> <p>2n BL 1.2.2 identifica les parts específiques del cos (cames, malucs, glutis, tronc, braços, cap) que intervenen en els canvis de direcció en carrera. (I.2.1.2.1. Reconeix les parts del cos i les articulacions implicades en el moviment I.2.1.2.2. Reacciona a estímuls visuals I.1.1.2.3. Reacciona a estímuls auditius)</p> <p>2n BL 1.3.1 Realitza accions motrius segmentàries descobrint les seues possibilitats corporals i diferenciant les emocions i sentiments que experimenta (I.2.1.3.1 Millora les capacitats motrius en situacions de joc I.2.1.3.2 Coneix i experimenta les possibilitats i limitacions del moviment del propi cos)</p>	

<p>accions motrius des de globals a segmentàries per a experimentar amb les seues possibilitats corporals, diferenciant sensacions, emocions i sentiments.</p>	<p>[?] Identificació de sensacions, sentiments i emocions pròpies.</p> <p>[?] Realització de figures corporals amb els companys.</p> <p>[?] Atenció pel nostre cos.</p> <p>[?] Utilització d'imatges corporals en la realització d'activitats.</p> <p>[?] Jocs de presentació</p>	<p>[?] CA .2.. 1.3. Realitza accions motrius des de globals a segmentàries per a experimentar amb les seues possibilitats corporals, diferenciant sensacions, emocions i sentiments.</p>	<p>CAA</p> <p>SIEE</p>		
--	--	---	------------------------	--	--

Bloc 2: HABILITATS MOTRIUS, COORDINACIÓ I EQUILIBRI. ACTIVITATS EN EL MEDI NATURAL Curs 2n					
OBJETIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIO	CC	INDICADORS	POND
<p>[?] O.2. 2.1. Imitar i reproduir habilitats motrius de locomoció i estabilitat mantenint l'equilibri (estàtic i dinàmic) i utilitzant</p>	<p>[?] Participació en activitats que impliquen l'execució de les habilitats motrius de locomoció (carrera, bot, gir, etc.), manipulació (llançar, colpejar,</p>	<p>[?] CA .2.2.1. Imita i reproduïx habilitats motrius de locomoció i estabilitat mantenint l'equilibri (estàtic i dinàmic) i utilitzant diversos materials.</p>	<p>CAA</p>	<p>2n EF BL 2.1.1 Imita i reproduïx habilitats motrius de desplaçament (carrera, salt, gir, etc.), i d'estabilitat (alçar, inclinar, girar, etc.) utilitzant diversos materials.</p> <p>2n EF BL 2.1.2 Manté l'equilibri estàtic i dinàmic quan realitza activitats físiques de moviments simples.</p> <p>(I.2.2.1.1 Es desplaça, salta i gira de forma diversa variant punts de suport, amplituds i freqüències, amb coordinació i bona orientació en l'espai.</p> <p>I.2.2.1.2 Realitza activitats que impliquen maneig d'objectes amb coordinació dels</p>	

<p>diversos materials.</p> <p>[?] O . 2 . 2 . 2 . Realitzar grupalment en el centre educatiu jocs de repte, aventura i rastreig respectant els espais i materials utilitzats.</p> <p>[?] O.2. 2.3 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-la i demanant ajuda si la necessita.</p>	<p>atrapar), i estabilitat (alçar, inclinar, girar, etc.), amb maneig o sense de materials propis de l'àrea.</p> <p>[?] Pràctica d'activitats per al desenrotllament de l'equilibri estàtic i dinàmic.</p> <p>[?] Jocs de repte i aventura en el pati o el gimnàs com a circuit d'obstacles, gimcanes, enfilarse.</p> <p>[?] Jocs i activitats de rastreig, de pistes.</p> <p>[?] Esforçar-se, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Aplicar estratègies d'aprenentatge cooperatiu.</p> <p>Buscar orientació o ajuda quan la necessita</p>	<p>[?] CA .2..2.2. Realitza grupalment en el centre educatiu jocs de repte, aventura i rastreig respectant els espais i materials utilitzats.</p> <p>[?] CA .2.. 2 . 3 Segueix les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-la i demanant ajuda si la necessita.</p>	<p>CMCT</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>SIEE</p>	<p>segments corporals i situant el cos de forma apropiada.)</p> <p>2n EF BL 2.2.1 Realitza grupalment jocs de repte, aventura i rastreig (circuit, escalada, gimcanes, pistes) al centre educatiu respectant els espais i materials utilitzats. (I.2.2.2.1. Realitza i desenvolupa les seues habilitats realitzant circuits on es treballen tot tipus d'habilitats I.2.2.2.2. Equilibra el cos adoptant diferents postures.)</p> <p>2n EF BL 2.3.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla.</p> <p>2n EF BL 2.3.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys quan en necessita.</p> <p>(I21.2.3.1. Té bona actitud a l'hora de fer les activitats i els jocs I.2.2.3.2. Es capaç de portar dur a terme estratègies cooperatives)</p>	
---	---	---	---	---	--

Bloc 3: EXPRESSIÓ MOTRIU I COMUNICACIÓ Curs 2n

OBJETIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIO	CC	INDICADORS	POND
<p>[?] O.2.3 . 1 . Expressar emocions i sensacions de forma expressiva. desinhibida i espontània, per mitjà del gest i la mímica.</p> <p>[?] O.2.3 . . 2 . Buscar i seleccionar, de forma guiada a través de preguntes, informació sobre temes d'interès de l'àrea, de fonts preseleccionades per l'adult, per a realitzar tasques d'aprenentatge utilitzant els diferents recursos de forma acurada.</p>	<p>[?] La mímica i el gest voluntari com a manifestació expressiva.</p> <p>[?] Comunicació de sensacions i emocions amb el llenguatge corporal.</p> <p>[?] La música com a element de desinhibició.</p> <p>[?] Distinció entre els processos de tensió i relaxació.</p> <p>[?] Seleccionar informació de forma guiada a través de preguntes i de fonts preseleccionades per l'adult.</p> <p>[?] Utilitzar de manera guiada ferramentes de busca i visualització digital (navegadors</p>	<p>[?] CA .2.3.1. Expressa emocions i sensacions de forma expressiva. desinhibida i espontània, per mitjà del gest i la mímica.</p> <p>[?] CA .2.3.2. Busca i selecciona, de forma guiada a través de preguntes, informació sobre temes d'interès de l'àrea, de fonts preseleccionades per l'adult, per a realitzar tasques d'aprenentatge utilitzant els diferents recursos de forma acurada.</p>	<p>SIEE</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CD</p>	<p>2n EF BL 3.1.1 Expressa emocions sensacions de forma desinhibida i espontània per mitjà del gest i la mímica. (I.2.3.1.1. Simbolitza personatges i situacions per mitjà del cos i el moviment amb desinhibició i desimboltura en l'activitat. I.2.3.1.2.. Reprodueix corporalment o amb instruments una estructura rítmica.)</p> <p>2n EF BL 3.2.1 Busca i selecciona informació de fonts preseleccionades i respon preguntes sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu utilitzant els diferents recursos de forma cuidadosa. (I.2.3.2.1. Realitza fitxes relacionades amb l'educació física I.1.3.2.2. Realitza activitats de jelic relacionades a la educació física)</p> <p>2n EF BL 3.3.1 Reconeix el tema i el destinatari de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa</p> <p>2n EF BL 3.3.2 Participa per iniciativa pròpia, en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assemblees) escoltant amb atenció el seu interlocutor.</p> <p>2n EF BL 3.3.3 Expressa els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia. (I.2.3.3.1. Participa en debats sorgits a partir d'un text o de experiències I.2.3.3.2. Respecta el torn de paraula per a parlar)</p>	

<p>[?] O.2.3..3. Captar el sentit global de textos orals i participar en assemblees, conversacions i diàlegs escoltant, guardant el torn de paraula i expressant els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.</p> <p>[?] O.2.3 . 4 . Reconèixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades i quan explica en veu alta el que ha après.</p>	<p>web, visualitzadors de documents, aplicacions específiques de l'àrea...) en dispositius de les TIC per a obtenir informació.</p> <p>[?] Compressió de la informació verbal i no verbal de textos orals com a explicacions de l'àmbit familiar, escolar i social.</p> <p>[?] Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.</p>	<p>[?]CA .2.3.3. Capta el sentit global de textos orals i participar en assemblees, conversacions i diàlegs escoltant, guardant el torn de paraula i expressant els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.</p> <p>[?] CA .2.3.4. Reconeix i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el</p>	<p>CCLI</p> <p>CSC</p> <p>CCLI</p>	<p>2n EF BL 3.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades.</p> <p>2n EF BL 3.4.2 Explica en veu alta el que ha après sobre el contingut de les activitats realitzades utilitzant adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu.</p> <p>(I.2.3.4.1. S'expressa amb coherència quan explica, pregunta o exposa situacions relacionades amb els jocs</p> <p>I.2.3.4.2 S'expressa amb coherència quan explica, pregunta o exposa situacions relacionades amb els temes que es tracten a les sessions)</p>	
--	---	---	------------------------------------	--	--

		contingut de les activitats realitzades i quan explica en veu alta el que ha après.	CAA		
--	--	---	-----	--	--

Bloc 4: ACTIVITAT FÍSICA I SALUT Curs 2n					
OBJETIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVAUACIO	CC	INDICADORS	POND
<p>[?] O.2.4.1 Utilitzar en la classe d'Educació Física, amb supervisió del professorat, hàbits saludables d'higiene i posturals.</p>	<p>[?] Interés i satisfacció per l'atenció del cos per a la millora de l'autoestima.</p> <p>[?] Hàbits saludables d'higiene corporal (roba i calçat esportiu adequat, neteja personal) i posturals (postura corporal correcta a l'assentar-se, desplaçar-se, transport de càrregues) en classe d'Educació Física.</p> <p>[?] Jocs, exercicis i activitats per</p>	<p>[?] CA.2.4.1 Utilitza en la classe d'Educació Física, amb supervisió del professorat, hàbits saludables d'higiene i posturals.</p>	<p>CMCT</p> <p>SIEE</p>	<p>2n EF BL 4.1.1 Utilitza roba i calçat adequat, així com fa ús del necessari per a la neteja personal al finalitzar la classe amb la supervisió del professor.</p> <p>2n EF BL 4.1.2 Aplica els hàbits d'higiene postural en les diferents situacions (assentat i desplaçaments).</p> <p>(I.2.4.1.1.Consolida hàbits de neteja quan finalitza les sessions</p> <p>I.2.4.1.2. Porta la roba i calçat adequada per tal de fer educació física)</p> <p>2n EF BL 4.2.1. Participa amb autonomia de jocs, exercicis i activitats per a la millora de la resistència cardiorespiratòria o aeròbica, des d'una valoració inicial (caminar, córrer, botar a la corda).</p> <p>2n EF BL 4.2.2 Millora la flexibilitat realitzant estiraments amb la guia del mestre/a dels grups musculars implicats en l'activitat.</p> <p>(I.2.4.2.1. Realitza proves de</p>	

<p>[?] O.2.4.2. Augmentar el nivell de resistència cardiorespiratòria o aeròbica i de flexibilitat, establert a partir d'una valoració inicial, per a preservar i millorar la salut i la condició física.</p>	<p>a la millora de la resistència cardiorespiratòria o aeròbica i la flexibilitat, esta última, per exemple a través de l'estirament (stretching).</p> <p>[?] Mobilitat corporal orientada a la salut.</p> <p>[?] Orientacions de prevenció: realització de jocs i activitats per a calfar. Consideració de les condicions ambientals per a la roba i el calçat esportiu adequat. Hidratació adequada.</p> <p>[?] Orientacions de recuperació: alternança esforç i descans, volta a la calma, higiene i</p>	<p>[?] CA .2.4.2. Augmenta el nivell de resistència cardiorespiratòria o aeròbica i de flexibilitat, establert a partir d'una valoració inicial, per a preservar i millorar la salut i la condició física.</p>	<p>CMCT SIEE</p>	<p>resistència I.1.4.2.2. Millora la seua resistència en jocs i activitats)</p> <p>2n BL 4.3.1 Identifica els jocs i activitats tant de calfament com de tornada a la calma i comprén la importància d'alternar moments o períodes d'esforç i descans.</p> <p>I.2.4.3.1 Realitza activitats o jocs de calfament abans de començar les sessions</p> <p>I.2.4.3.2. Aplica les normes de seguretat indicades.</p> <p>I . 2 . 4 . 3 . . 3 D e m a n e correctament i respecta el torn a l'hora d'hidratar-se</p>	
--	--	---	----------------------	---	--

<p>O.2.4.3. Realitzar les activitats en la classe d'Educació Física, seguint normes de prevenció com el calfament i la hidratació, i de recuperació com a alternança d'esforç i descans.</p>	<p>dutxa.</p>	<p>CA .2.4.3. Realitza les activitats en la classe d'Educació Física, seguint normes de prevenció com el calfament i la hidratació, i de recuperació com a alternança d'esforç i descans.</p>	<p>CMCT SIEE</p>		
---	---------------	--	----------------------	--	--

Bloc 5: JOCS I ACTIVITATS ESPORTIVES Curs 2n					
OBJETIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIO	CC	INDICADORS	POND
<p>[?] O.2.5.1. Reconèixer i anomenar els jocs populars, tradicionals, multiculturals, simbòlics, cooperatius, de ritme i sensorials, expressant els motius que justifiquen les seues preferències.</p>	<p>[?] Reconeixement i anomenament de jocs del poble (populars), de la tradició (tradicionals), de diferents cultures (multiculturals), imaginatius (simbòlics), de cooperació (cooperatius), rítmics (de ritme) i amb participació dels sentits (sensorials).</p> <p>[?] Participació en jocs populars (p. e. l'amagatall, la corda o el mocador), tradicionals (p. e. la</p>	<p>[?] CA .2.5.1. Reconèix i anomenar els jocs populars, tradicionals, multiculturals, simbòlics, cooperatius, de ritme i sensorials, expressant els motius que justifiquen les seues preferències.</p> <p>[?] CA.2.5.2. Participa en jocs</p>	<p>CSC CEC</p>	<p>2n EF BL 5.1.1 Reconeix i anomena jocs populars (mocador, amagar-se...) tradicionals (sambori, boletes...), multiculturals (jocs del món...), simbòlics, cooperatius, de ritme, sensorials, expressant els motius que justifiquen les seues preferències.</p> <p>(I.2.5.1.1. Coneix els jocs que es realitzen i les seues normes)</p> <p>2n EF BL 5.2.1 Participa activament en jocs populars (mocador, amagar-se...) tradicionals (sambori, boletes...), multiculturals (jocs del món...), simbòlics, cooperatius, de ritme, sensorials, seguint les pautes i normes establides.</p>	

<p>[?] O.2. 5.2. Participar en jocs populars, tradicionals, multiculturals, cooperatius, rítmics i sensorials, respectant les regles amb supervisió.</p> <p>[?] O.2.5.3. Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada, acceptant normes i regles i col·laborant amb els altres membres del grup per aconseguir metes comunes utilitzant el diàleg igualitari.</p>	<p>trompa, els pispes, el sambori o les boletes), multiculturals (p. e. jocs del món), simbòlics o imaginatius, cooperatius, de ritme i sensorials.</p> <p>[?] Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada.</p> <p>Compliment amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys.</p> <p>[?] Cooperació per a la creació d'activitats expressives amb ajuda guiada.</p> <p>[?] Diàleg entre iguals sota direcció.</p> <p>[?] Imaginació de projectes individuals o col·lectius, fent plans.</p> <p>[?] Organització d'un projecte amb ajuda guiada.</p> <p>[?] Participació en l'organització de jocs i activitats d'expressió amb ajuda guiada.</p>	<p>populars, tradicionals, multiculturals, cooperatius, rítmics i sensorials, respectant les regles amb supervisió.</p> <p>[?] CA .2.5.3. Participa en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada, acceptant normes i regles i col·laborant amb els altres membres del grup per aconseguir metes comunes utilitzant el diàleg igualitari.</p>	<p>CSC CAA</p> <p>CSC CAA SIEE</p>	<p>(I.2.5.2.1 Participa activament en el desenvolupament del jocs I.2.5..2.2. Accepta el rol que li toque a l'hora de fer els jocs I.2.5.2.3. Aplica les normes dels jocs)</p> <p>2n EF BL 5.3.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per aconseguir metes comunes.</p> <p>(I.2.5.3.1. Participa activament en treballs de grups I.2.5.3.3. Col·labora amb el grup en la realització de les tasques)</p> <p>2n EF BL 5.4.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenrotllament d'un producte o una tasca planificada de forma col·lectiva.)</p> <p>(I.2.5.4.1 Participa es tasques a realitzar pel grup I.2.5.4.2 Exposar les seues opinions de manera coherent I.2.5.4.3. Respecta les opinions de tots)</p>	
---	---	--	--	--	--

<p>[?] O.2.5.4. Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'ha de seguir, reconèixer si els han realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.</p>		<p>[?] CA .2.5.4. Participa en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordena amb ajuda els passos que s'ha de seguir, reconèixer si els han realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.</p>	<p>CAA SIE</p>		
---	--	---	--------------------	--	--

Metodologia a per a les programacions didàctiques de primària:

a) Models Generals

Els models d' ensenyament son models d' aprenentatge que han d' ajudar al alumnat a obtenir informació,idees,habilitats,valors,model de pensament d' expressió , aprendre a aprendre ,etc.

El treball de les competències claus reclama diversificació de models d' ensenyament ,sobre tot per afavorir l' inclusió.

Aquestos models son:

1.MODELS CONDUCTUALS :(senyalar els que treballem a l' aula)

MODELO	DISEÑADO PARA...
1. Modelo de control de contingencias. (Skinner, 1953)	Desarrollar algunas habilidades básicas de comportamiento.
2. Modelo de autocontrol. (Skinner, 1953)	Desarrollar algunas habilidades básicas de comportamiento personal y de relación social.
3. Modelo de instrucción programada. (Block y Bloom , 1971)	Facilitar el dominio de los contenidos a través de su organización en pequeñas unidades.
4. Modelo de relajación. (Rim y Masters, 1974 y Wolpe, 1969)	Controlar y reducir el estrés y la ansiedad.
5. Modelo de reducción de estrés. (Rim y Master, 1974 y Wolpe, 1969)	Ayudar a sustituir el estrés por la relajación en los problemas sociales.
6. Modelo de entrenamiento afirmativo. (Wolpe y Lazarus, 1966 y Salter, 1964)	Facilitar la expresión directa y espontánea de los sentimientos en un medio social.
7. Modelo de descondicionamiento. (Wolpe, 1969)	Facilitar el cambio de conductas adquiridas.
8. Modelo de entrenamiento directo.	Desarrollar comportamientos y habilidades

(Gagné, 1962 y Smith y Smith, 1966)	personales.
9. Modelo de aprendizaje para el dominio. (Block y Bloom, 1971)	Finalidad académica de dominio de los contenidos.
10. Modelo de instrucción directa. (Good, Brophy, 1986)	Diseñado para facilitar la relación clara y directa entre objetivos y actividades, así como la supervisión continua de los alumnos.
11. Modelo de aprendizaje social. (Bandura, 1969; Thoreson, 1972; Becker, 1975)	Facilitar el aprendizaje de conductas y/o habilidades de relación.

MODELOS COGNITIVOS Y CONSTRUCTIVOS

MODELO	DISEÑADO PARA...
1. Pensamiento inductivo. (Hilda Taba, 1966)	Primariamente para desarrollar los procesos mentales inductivos, el razonamiento académico y la construcción de teorías.
2. Modelo de indagación. (Richard Suchman, 1962)	Facilitar el aprendizaje de contenidos por descubrimiento.
3. Modelo de investigación científica. (J. Schwab , 1965)	Enseñar el sistema de investigación propio de una disciplina.
4. Modelo de formación de conceptos. (J. Bruner, 1967)	Desarrollar el razonamiento inductivo y también el análisis conceptual.
5. Modelo de desarrollo cognitivo. (Piaget, 1952)	Potenciar el desarrollo intelectual general, especialmente el desarrollo lógico.

6. Modelo de organización intelectual. (Ausubel, 1963)	Potenciar la eficacia del procesamiento de información, para absorber y relacionar cuerpos de conocimiento.
7. Modelo de memorización. (Lorayne y Lucas, 1974)	Incrementar la capacidad memorística.
8. Modelo de Mnemotecnia. (Lewis, 1982; Anderson, 1976)	Facilitar la memorización de los contenidos, a través de un conjunto de técnicas.
9. Modelo de Sinéctica. (Gordon, 1952)	Incrementar la capacidad creativa.

MODELOS DE INTERACCIÓN SOCIAL O DE DESARROLLO SOCIAL

MODELO	DISEÑADO PARA...
1. Modelo de investigación de grupo. (Dewey, 1916 y Thelen, 1960)	Desarrollar la participación en procesos sociales, combinando habilidades interpersonales e investigación académica.
2. Modelo de investigación social. (Massialas y Cox, 1966)	Desarrollar la capacidad de resolución de problemas sociales, mediante la investigación académica y el razonamiento lógico.
3. Modelo de investigación científica. (J. Schwab, 1965)	Facilitar el aprendizaje, a través de los métodos de la investigación científica.
4. Métodos de laboratorio. (NHL)(Bradford, Giba y Benne, 1964)	Desarrollar habilidades personales y de grupo.
5. Modelo jurisprudencial.	Desarrollar la capacidad de resolver problemas

(Oliver y ShafteI, 1967)	sociales, mediante el estudio de casos.
6. Modelo de juego de roles. (ShafteI y ShafteI, 1967)	Desarrollar los valores personales y sociales.
7. Modelo de simulación social. (Boocock, 1968 y Gwetzkow, 1963).	Desarrollar la comprensión de los procesos de decisión y la forma personal de decidir.
8. Modelo de cooperación entre pares. (Jhohnson y Johnson, 1975 y 1999) Facilitar el aprendizaje	Facilitar el aprendizaje

b) Activitats i estratègies d'ensenyança i aprenentatge.

MODEL	ACTIVITATS I ESTRATÈGIES
CONDUCTUAL:	-Assemblees d' aula

	<ul style="list-style-type: none"> -Racó de convivència -Racons de treball -Tallers d' aula. -Unitats didàctiques
COGNITIU -CONSTRUCTIVISTA	<ul style="list-style-type: none"> -Treball per projectes -Unitats didàctiques integrades
SOCIALS	<ul style="list-style-type: none"> -Treball cooperatiu -Grups interactius -Lectures dialògiques -Lectures tutoritzades -Comissió de delegats

Foment de la lectura. (comprensió oral i expressió escrita).

Farem ús d'una gran varietat de textos que es podran ajudar per fomentar la lectura, ja que és el punt de partida dels continguts, l'estructura, el vocabulari, la facilitat per a comprendre problemes...

Paral·lelament a la comprensió lectora, cal treballar altres aspectes com són:

- la velocitat lectora
- l'entonació
- la pronunciació
- l'expressió oral i escrita
- el gust i la motivació per la lectura

Per a treballar la lectura considerarem els següents aspectes:

- Planificació de les activitats de lectura i preparació de l'espai en què es van a realitzar: aula, biblioteca d'aula i casa.

✚ Organització del funcionament de la biblioteca d'aula, implicant a l'alumnat amb distints càrrecs de responsabilitat.

- Utilització de diccionaris, vocabularis i TIC per a desenvolupar estratègies de cerca d'informació.
- Adquisició de tècniques d'autonomia per a comprendre, triar, assimilar, sintetitzar, extraure conclusions, treballar... diferents textos de totes les àrees.
- Orientació i implicació de les famílies en aquestes tasques lectores.

Les activitats programades al llarg del curs són les següents:

- Confeccionar i publicar entre tots els membres de la comunitat educativa (alumnat, famílies i mestres) una **revista anual** del centre, per aquest motiu, farà ús d'un dels reforços que entre a l'aula per a que es pugui treballar de forma progressiva al llarg de tot el curs.

- Dotar, organitzar i procurar un bon funcionament de la **biblioteca d'aula**, establint normes, responsables i crear un espai en el que l'alumnat estiga i respecte adequadament.
- Realitzar **lectures diàries**. Per una banda, la lectura silenciosa afavoreix la mecànica lectora, la comprensió i la rapidesa i d'altra banda, la lectura oral, millora l'adquisició de l'entonació, l'expressió i el perfeccionament en la pronunciació, per la qual cosa, les dos lectures es complementen.
- Redactar **notícies**, confeccionar un **resum** a partir d'una lectura, expressar **vivències personals**...
- Organitzar **concursos literaris**, un **anecdotari d'aula**...
- Celebrar el **dia del llibre**.

No oblidar que a nivell de centre també tenim que seguir unes orientacions i propostes per treballar al mateix ritme i metodologia. Per aquesta raó tots partim dels mateixos principis:

Com treballem:

La lectura és una font d'informació, d'aprenentatge i de plaer. Per tant, amb l'objectiu de treballar la lectura en cadascun d'aquests àmbits proposarem diferents activitats. El començament i continuïtat d'aquestes activitats serà flexible en funció del curs al qual es desenvolupen.

Es treballa la lectura a totes les assignatures i a través d'activitats variades, per exemple, la lectura en veu alta de l'enunciat d'un problema matemàtic i la resolució de la incògnita plantejada és també un exercici de comprensió lectora i, per tant, de foment lector. També es treballarà al mateix temps que la lectura qualsevol activitat que potencie l'ús de l'escriptura, tant a l'hora d'expressar bé les idees i els continguts que es pretenen comunicar als altres (expressió oral i escrita) com a l'hora de plasmar per escrit la narració d'un conte o una nota de la vida quotidiana. En definitiva, les activitats que es proposen relacionades amb la lectura contindran també activitats d'estímul de l'escriptura.

Per tal d'afavorir la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita es realitzaran que anteriorment he citat.

Les activitats relacionades amb la Biblioteca d'aula que es fan al centre són:

- **Biblioteca del centre:** la biblioteca del centre ja disposa d'un horari d'utilització per a que cada nivell tinga el seu moment setmanal d'ús d'aquest espai. Aquest horari es troba a disposició dels mestres i altres membres de la comunitat educativa al tauler de la sala de mestres.

A la biblioteca del centre es duen a terme activitats de recerca d'informació, tallers de lectura, tallers d'animació lectora, biblioteca tutoritzada (eina molt útil per guiar els alumnes en la recerca i selecció d'informació, tant en la utilització de llibres com en els ordinadors com a fonts d'informació).

- **Revista escolar:** Eina de divulgació a mans de tota la comunitat educativa i centrada en els nostres alumnes. Els alumnes, amb l'ajuda de mestres i familiars, seran els encarregats de protagonitzar i redactar cadascuna de les seccions de què disposa aquesta revista.

La revista del centre serà treballada en els diferents tallers que es realitzen a les classes i de forma progressiva al llarg del curs.

- **Taller de comprensió lectora:** es farà durant la setmana, un dia de taller de comprensió lectora de Castellà i una altre dia de Valencià. Al taller lligem entre tots llibres durant el transcurs del curs escolar, en Castellà, en Valencià i en anglès (de 4rt a sisé). Després es fan activitats relacionades amb la comprensió del llegit a classe, tant escrita com oral, jocs, etc.

- **Activitats lectores relacionades amb la família:** a més de totes les activitats abans esmentades també es fan d'altres que impliquen a les famílies del centre en el món de la lectura dels seus fills i filles (tertulies dialògiques, família lectora...)

En cada nivell:

- * Elaborem unitats didàctiques per a treballar diferents temes transversals al llarg del curs escolar i incloguem sempre algunes lectures relacionades amb el tema, com ara: el 9 d'Octubre, el Dia de la Pau, el Dia de l'Arbre, el Dia de la Dona, etc.

- * Programem sempre una o dues visites a representacions teatrals.

- * Participem en el concurs de narrativa infantil i juvenil Sambori, d'Escola Valenciana, i en aquells que són convocats per la regidoria d'Educació de l'Ajuntament de la nostra ciutat.

- * ...

A tot el centre:

*Celebrem tots els actes a l'abril com a mes del llibre i la lectura, aprofitant les efemèrides del 2 d'abril, Dia Internacional del Llibre Infantil i Juvenil, i el 23 d'abril, Dia Internacional del Llibre, amb actes col·lectius en què participe tot el centre.

*Fem concursos d'eslògans sobre la lectura.

*Fem una fira del llibre amb llibres deixats per les llibreries de la localitat o amb llibres de segona mà deixats per l'alumnat i per les famílies.

* Fem recitals de poesia.

* ...

Família lectora.

Dins del pla lector, també es porta a terme la "Família Lectora" aquesta activitat busca la col·laboració de la família per a estendre i afavorir l'hàbit lector que consisteix en gaudir del plaer de la lectura amb els fills i filles.

Aquest pla pretén orientar i aconsellar a les famílies sobre estratègies de lectura, llibres i textos que són interessants per als alumnes i per als propis pares.

Es tracta de compartir una estoneta del seu temps amb els seus fills, siga llegint amb ells o parlant del que han llegit o del que llegeixen. Tots els mesos, es comprovarà qui va complint el pla i al final de curs les famílies que hagen llegit almenys 25 dies, rebran com a recompensa un diploma de Família Lectora.

Objectius:

* Implicar la família per estendre l'hàbit lector entre els alumnes.

*Orientar i aconsellar als pares en l'elecció de llibres i estratègies a utilitzar per afavorir l'hàbit lector amb els seus fills.

*Acostar tota la comunitat educativa a la biblioteca escolar i a la biblioteca pública.

*Aconseguir que les famílies comparteixin una estoneta cada dia amb els fills, i que es dediquin a llegir tots junts.

Utilització de la comunicació audiovisual i les tecnologies de la informació i la comunicació.

Les TIC afavoreix tant el treball autònom com el col·lectiu, ja que ens permet realitzar activitats individuals i grupals. També ens permet reforçar i ampliar els continguts treballats a l'aula per mig de la recerca de noves informacions o la realització d'exercicis que ens ajuden a assolir de manera autònoma allò treballat a l'aula (jclíc). Per aquest motiu en la programació es reflexa:

- ❖ 1 sessió setmanal o quinzenal a l'aula d'informàtica per treballar continguts de matemàtiques.
- ❖ 1 sessió setmanal o quinzenal a l'aula d'informàtica per fer recerca d'informació d'aquells alumnes que tenen més dificultats de disposar d'Internet.
- ❖ Utilització de l'ordinador de l'aula cada vegada que els alumnes tinguen interès.

Com a mestres també podem utilitzar les TIC com a font d'informació que ens ajude a ampliar el nostre banc de materials i ens done noves idees per millorar el nostre treball. Podem també utilitzar-les com a eina que millore la nostra pràctica docent per mig de l'ús de projectes, per això farem ús del nostre ordinador d'aula sempre que tinguem la necessitat.

Espais TIC del centre que s'utilitzaran ordenats de major a menor ús:

1. Sala d'ordinadors.
2. Ordinador d'aula.
3. Pissarra digital.
4. Biblioteca.
5. Ordinadors dels despatxos.

Moments d'utilització de les TICs ordenats de major a menor freqüència:

1. Durant un desdoble.
2. Sense un desdoble.
3. Amb reforç TIC.

4. Sense reforç d'un mestre.

La mitja setmanal d'utilització de les TICs és de dos a tres hores.

Tipus d'activitats que es realitzaran amb les TICs:

1. Jocs educatius (J-clic).
2. Veure vídeos (documentals per als projectes d'aula).
3. Recerca d'informació.
4. Blogs d'aula.
5. Tarees administratives.
6. Treball pedagògic del mestre.

La majoria dels mestres demanen als seus alumnes que utilitzen Internet a la seua casa (ordinador, mòbil, tablet).

La majoria dels alumnes tenen possibilitat d'accés a Internet a la seua casa. Aquells que no en tenen, fan ús d'Internet a altres espais: biblioteca tutoritzada, biblioteca del barri, locutori, cyber, casa d'un familiar...

La majoria dels mestres han programat l'ús de l'emissora de ràdio durant el curs. També es farà l'ús puntual de la càmera de fotos i de vídeo per part d'alguns mestres.

c) Criteris de qualificació

NIVELL	ÀREA	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ						
		1. Prova objectiva	2. Rúbrica	3. Llista de cotejo	4. Escala d'observació	5. Qüestionari	6. Protocol d'entrevista	7. Escala d'actituds
2n Primària	Cast/Val	15%	10%	40%	30%			5%
	Anglès	15%	10%	50%	25%			
	Matemàtiques	40%	5%	30%	15%			10%

	C. Socials	20%	15%	40%	10%			15%
	C. Naturals	10%	10%	50%	15%			15%
	Plàstica	10%	40%	50%				
	Música		20%	30%	50%			
	Valors	5%		25%	35%			35%
	E.F.			40%	60%			