

PROGRAMACIÓ TERCER DE PRIMÀRIA



TUTORA: Raquel Selfa Esteve
CURS: 2017/2018

1. Introducció. Contextualització.

2. Objectius de l'etapa vinculats amb l'àrea.

- a) Objectius generals d'etapa.
- b) Objectius específics de l'àrea/matèria

3. Continguts. Relació entre les competències i els continguts i criteris d'avaluació.

4. Metodologia.

5. Avaluació

a) Instruments d'avaluació.

b) Criteris de qualificació.

6. Foment de la lectura.

7. Utilització de les tecnologies de la informació i la comunicació.

1. Introducció.

1.1 Justificació

L'equip de l'escola primària del CEIP Benadressa hem elaborat aquesta programació didàctica per adaptar el nostre pla de treball a la nova legislació educativa Lomce (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria) que estarà vigent en els cursos de 1r, 3r i 5è i l'actual LOE que continuarà en la resta de cursos de l'etapa. A partir de la legislació citada nosaltres hem elaborat la programació, tenint en compte: les

característiques i peculiaritats de l'alumnat que assisteix al nostre centre, l'entorn que els envolta, la realitat sociocultural de les famílies i la localitat i barri. En aquesta programació didàctica s'estableixen els propòsits i acords consensuats per l'equip docent d'educació primària per a poder impartir amb coherència i interrelació cadascuna de les àrees del currículum. En aquesta etapa educativa treballem el desenvolupament personal, social, intel·lectual i autònom, i s'integren els aprenentatges que es consideren bàsics per a tot l'alumnat. Dins d'aquest marc, l'equip de primària hem elaborat aquesta programació incloent les àrees següents: Coneixement del medi (treballem mitjançant projectes), Matemàtiques, Lengua castellana, Llengua valenciana, Educació Artística i Valors socials. Considerem aquesta programació com un element flexible i pràctic que està subjecte a modificacions necessàries a partir de la seua posada en pràctica i dels resultats obtinguts en el procés d'ensenyament-aprenentatge. Per tant és necessària una revisió periòdica que garantisca la seua millora i adaptació constant a una realitat canviant.

2. Objectius de l'etapa vinculats amb l'àrea.

Els objectius generals d'etapa i els objectius generals de l'àrea/matèria estan vinculats al document Pont.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria: (Artículo 7. Objetivos de la Educación Primaria) La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las

situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

3. Competències. Relació entre les competències i els continguts i criteris d'avaluació.

La relació de les Competències bàsiques amb els objectius específics de l'àrea/matèria i amb els criteris d'avaluació apareixen vinculats vinculats en el document Pont.

Per a una adquisició eficaç de les competències i la seua integració efectiva en el currículum, he dissenyat **activitats d'aprenentatge integrades** que faciliten a l'alumnat avançar cap a resultats i l'assoliment de més d'una competència alhora. Les competències que es treballaran directament o al mateix temps són les següents:

1. Comunicació lingüística.
2. Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència y tecnologia.
3. Competència digital.
4. Aprendre a aprendre.
5. Competències socials y cíviques.

6. Sentit d'iniciativa y esperit emprenedor.

7. Conciencia y expressions culturals.

La relació directa entre els continguts, competències bàsiques i criteris d'avaluació es reflecteix en cada unitat didàctica, ja que, hi he realitzat una adaptació detallada del document pont de tercer amb els continguts que es treballen als llibres que tenim a l'abast.

D'aquesta es dissenyen quines seran les activitats que es realitzaran al llarg del curs per assolir els criteris establerts. Aquesta relació es veu clarament en la programació d'aula que he realitzat. Annexe últim i en algunes de les atuacions que deriven del programa contracte i que per tant afecten a tot el centre, també es treballen les competències clau

CONTINGUTS, CRITERIS D'AVUACIÓ I COMPETÈNCIES CLAU DE 3R

CONTINGUTS I CRITERIS D'AVUACIÓ DE L'ÀREA CIÈNCIES DE LA NATURALESA

Bloc 1: INICIACIÓ A L'ACTIVITAT CIENTÍFICA Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>Formulació d'interrogants a partir d'un problema o qüestió.</p> <p>Contrastació de dades de diferents fonts.</p> <p>Realització de projectes d'experimentació i/o investigació sobre continguts científics.</p> <p>Desenrotllament d'hàbits de treball entorn de l'activitat científica.</p> <p>Utilització de diferents fonts d'informació, de diversos materials, així com de les TIC, complint les mesures necessàries de protecció i seguretat.</p> <p>Ús de manera guiada de ferramentes de busca i visualització digital en dispositius de les TIC per a obtindre informació.</p> <p>Organització i representació del text de manera creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure formats de caràcter i imatges.</p> <p>Emmagatzematge de la informació digital utilitzant aplicacions de gestió de la informació seguint un esquema de classificació senzill.</p> <p>Reconeixement dels principis pels quals es regulen els drets d'ús i distribució de la</p>	<p>BL1.1. Plantejar preguntes i organitzar-les amb l'ajuda del professor en un pla o guió a partir de les experiències de l'alumne que poden ser abordades per mitjà de l'ús de diferents fonts d'informació, treball de camp o laboratori i plantejar també normes bàsiques de comportament fora de l'aula i en les activitats extraescolars, determinant els conceptes clau i establint els mètodes i instruments més adequats.</p> <p>BL1.2. Obtindre de manera autònoma, per mitjà de l'exploració i observació, amb l'ajuda d'un guió previ, informació sobre fets, fenòmens del seu entorn i els efectes de les seues interaccions i registrar la informació per mitjà de llistes, imatges i taules, utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge cuidant del seu bon ús i manteniment.</p> <p>BL1.3. Utilitzar esquemes, gràfiques i</p>	<p>CMCT CAA</p> <p>CMCT CD CAA</p> <p>CAA CCLI</p>

<p>informació. Exposició d'idees i opinions per mitjà de les ferramentes de comunicació més comuna en dispositius de les TIC. Lectura de textos propis de la temàtica a investigar. Iniciació a l'activitat científica. Aproximació experimental a algunes qüestions. Utilització de llistes, imatges i taules. Ús d'esquemes, gràfiques, mapes. Exposició oral per passos del resultat d'una experiència. Presentació d'informes per a comunicar resultats. Diversificació de rols. Aportació d'idees pròpies constructives. Reconeixement del treball alié. Responsabilitat del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva. Desenrotllament de projectes en equip, complint la part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Sensibilitat i valoració de les aportacions dels altres. Regulació i canvi de les pròpies emocions. Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita. Planificació de projectes individuals o col·lectius. Organització d'un projecte. Avaluació del projecte i del producte amb ajuda del professorat.</p>	<p>mapes per a representar la informació rellevant d'un fet o la seua evolució i destacar la seua relació amb altres fets o la seua rellevància per a la salut a títol individual, social i mediambiental en un determinat context.</p> <p>BL1.4. Comunicar oralment els passos seguits en l'experiència realitzada i per escrit les conclusions extretes, després d'una planificació col·lectiva seguint un esquema prefixat.</p> <p>BL1.5. Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, reconeixent el seu rol, confiant en les seues possibilitats i en les dels seus companys i regulant les seues emocions davant dels conflictes.</p> <p>BL1.6. Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, demanant ajuda si en necessita.</p> <p>BL1.7. Planificar la realització d'un producte o una tasca, proposant un pla ordenat d'accions i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb les orientacions del professorat.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CSC CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p>
---	---	---

Bloc 2: EL SER HUMÀ I LA SALUT Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>Anatomia i fisiologia del cos humà: aparells i sistemes. Funció de relació. Ús de programes i aplicacions d'anatomia del cos humà. Parts i òrgans principals del cos humà i les seues funcions.</p>	<p>BL2.1. Identificar i localitzar els principals òrgans del cos humà establint les relacions entre estos i les seues funcions, per mitjà de material visual.</p> <p>BL2.2. Relacionar i adoptar hàbits de</p>	<p>CMCT</p> <p>CMCT SIEE</p>

<p>Utilització d'imatges, gràfics, dibuixos, etc. Realització pràctica d'exercicis per a una correcta respiració. Pràctica sistemàtica de la relaxació. Prevenició dels riscos psicològics (addicció, estrés, etc.) per a la salut derivats de l'ús de les TIC. Coneixement de si mateix i dels altres. Jocs de presentació, coneixement...</p>	<p>respiració i relaxació per a millorar el benestar físic i emocional com a mesura preventiva davant de l'estrés.</p> <p>BL2.3. Reconèixer i expressar, a través del joc, emocions i sentiments propis i aliens.</p>	<p>SIEE</p>
--	---	-------------

Bloc 3: ELS SERS VIUS Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>Introducció a la classificació dels sers vius en regnes: animals, plantes, fongs, virus, bacteris. La ramaderia, estudi i cria d'espècies en l'aula/laboratori/hort. Ús de material didàctic visual: làmines, gràfics, fotografies, etc. Els elements d'un ecosistema i els sers vius que l'habiten. Causes d'extinció d'espècies relacionades amb la sobreexplotació.</p>	<p>BL3.1. Observar i identificar sers vius en funció del regne a què pertanyen, per mitjà de l'ús de material visual.</p>	<p>CMCT</p>
	<p>BL3.2. Observar i identificar elements relacionats amb la ramaderia, la cria d'espècies i la seua cura, per mitjà de l'observació i experimentació.</p>	<p>CMCT</p>
	<p>BL3.3. Observar i identificar els elements d'un ecosistema i els sers vius que l'habiten i algunes causes de l'extinció d'espècies relacionades amb la sobreexplotació reconeixent accions de conservació i millora del medi ambient i proposant actuacions per a la seua cura.</p>	<p>CMCT CSC</p>

Bloc 4: MATÈRIA I ENERGIA Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>Materials naturals i artificials. Acostament a les lleis bàsiques que regixen el corrent elèctric (corrent electrostàtic). Les forces d'atracció, repulsió. L'imant.</p>	<p>BL4.1. Examinar i classificar diferents tipus de materials i les seues propietats segons la seua naturalesa, per mitjà de l'observació i experimentació.</p>	<p>CMCT</p>
	<p>BL4.2. Planificar i realitzar experiències senzilles per a reconèixer lleis bàsiques que regixen diferents</p>	<p>CMCT SIEE</p>

	fenòmens físics de la matèria, respectant les normes d'ús, de seguretat i de conservació dels instruments i dels materials de treball en l'aula	
--	---	--

Bloc 5: LA TECNOLOGIA, OBJECTES I MÀQUINES Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
Anàlisi d'operadors mecànics (eix, roda, corriola, pla inclinat, engranatge, fre, palanques i tipus de palanca, etc.) i la seua utilització en la construcció d'una màquina simple.	BL5.1 Explorar i classificar màquines simples d'ús quotidià per a descriure les seues funcions i utilitat, manipulant-les amb atenció i seguretat.	CMCT CSC

ÀREA DE CIÈNCIES SOCIALS

Bloc 1: CONTINGUTS COMUNS Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
Iniciació al mètode científic i la seua aplicació a les Ciències Socials: formulació de preguntes, busca, registre i organització de la informació procedent de diverses fonts per mitjà de llistes, imatges, taules i mesuraments. Ús de mitjans digitals, elaborar textos expositius o descriptius. Ús acurat i adequat i manteniment dels instruments i els materials utilitzats. Participació cooperativa en tasques: ser responsable del benestar del grup, participació en la planificació, escolta de les aportacions alienes, acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives, reconeixement del treball alié, responsabilitzar-se del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva. Esforçar-se, força de voluntat. Constància i hàbits de treball.	BL1.1. Plantejar preguntes i organitzar-les amb l'ajuda de professor en un pla o guió que puguen ser verificades per mitjà de l'ús de diferents fonts d'informació i proposar normes bàsiques de comportament durant les visites a llocs públics utilitzats com a fonts. BL1.2. Obtindre informació de fonts escrites, imatges, obres d'art, observació de paisatges o visites a museus per a respondre a qüestions prèvies i registrar l'esmentada informació per mitjà de textos, imatges, línies de temps o esquemes, utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge o gravació. BL1.3. Utilitzar esquemes, gràfiques, mapes o mitjans digitals per a	CSC CMCT CAA CCLI CMCT CD CAA CCLI CAA CCLI

<p>Adaptar-se als canvis. Resiliència: superació d'obstacles i fracassos. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita. Planificació de projectes individuals o col·lectius. Organització d'un projecte. Avaluació del projecte i el producte amb ajuda del professorat. Noció de desigualtat social. Reconeixement de les contribucions materials que van fer els sers humans del passat a la nostra cultura.</p>	<p>representar la informació rellevant d'un fet o la seua evolució i destacar la seua relació amb altres fets.</p> <p>BL1.4. Donar compte oralment dels passos seguits en un procés d'indagació senzill i redactar, després d'una planificació col·lectiva, les conclusions seguint un orde temàtic</p> <p>BL1.5. Mostrar confiança en els altres companys per a desenrotllar activitats conjuntes participant en la planificació, aportant idees constructives, escoltant les dels altres, assumint la variació de rols que pot exercir i a reconèixer la contribució personal i dels altres membres del grup a l'èxit de metes comunes.</p> <p>BL1.6. Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, demanant ajuda si en necessita.</p> <p>BL1.7. Planificar la realització d'un producte o una tasca, proposant un pla ordenat d'accions i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb les orientacions del professorat.</p> <p>BL1.8. Seleccionar alguns fets significatius de la història per la seua contribució al desenrotllament humà o que mostren la diversitat humana i contrastar-los amb situacions de desigualtat social en el passat</p>	<p>CAA</p> <p>CSC CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC</p>
--	--	---

Bloc 2: EL MÓN EN QUÈ VIVIM Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CC
<p>Noció de mapa, pla i globus com a representacions de la superfície terrestre i de fets geogràfics. Línies imaginàries: paral·lels, meridians, equador, pols. Ús dels punts</p>	<p>BL2.1. Utilitzar algunes característiques dels globus terraqüis, atlas, mapes i plans com l'equador, els meridians i paral·lels, l'escala gràfica,</p>	<p>CMCT CAA</p>

<p>cardinals per a orientar-se. Noció de densitat. Ús de mapes per a situar fets geogràfics i llocs. Interpretació de mapes de temps senzills per a fer una previsió d'un lloc donat. Regularitats i canvis meteorològics. Cicle de l'aigua. Noció d'equilibri ambiental Conseqüències de les sequeres i les inundacions per a la vida dels sers humans. Formes del relleu: muntanya, vall, penya-segat i platja. Transformacions humanes del medi: preses i embassaments, ports, abancalaments. Factors de la distribució de la població: proximitat al mar o grans rius i altitud. Densitat de població.</p>	<p>la llegenda amb els signes convencionals, sistemes senzills de coordenades (alfanumèrics) o l'índex, per a localitzar els oceans, els principals rius, les unitats de relleu, països i ciutats, per a orientar-se i calcular distàncies entre dos llocs.</p> <p>BL2.2. Descriure el temps atmosfèric local a partir dels registres d'alguns dels seus components i de senzills mapes del temps i comparar-lo amb el temps que fa en altres llocs tractant d'establir algunes regularitats i similituds d'acord amb el grau de proximitat.</p> <p>BL2.3. Identificar el paper que exercix l'evaporació i condensació en el cicle de l'aigua per a entendre la hidrosfera com un conjunt de parts interdependents posant algun exemple de la dita interdependència rellevant per a les activitats humanes o processos naturals i la seua relació amb l'equilibri ambiental.</p> <p>BL2.4. Comparar diversos paisatges per a explicar l'acció humana en la modificació del relleu interior i costaner o del curs dels rius i com els sers humans s'han adaptat a les característiques ambientals d'un lloc.</p> <p>BL2.5. Distingir diferents unitats de relleu continental i hidrografia i relacionar-la amb la distribució de la població a escala regional i global per mitjà de l'ús de mapes de diferent escala.</p>	<p>CMCT CAA</p> <p>CMCT CAA</p> <p>CMCT CAA</p> <p>CMCT CAA</p>
--	---	---

Bloc 3: VIURE EN SOCIETAT Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>Creixement natural. Factors de la natalitat i la mortalitat. Moviments migratoris. Emigrant i immigrant Nocions econòmiques: producció, consum,</p>	<p>BL3.1. Reconèixer el creixement o la disminució de la població a partir d'una representació gràfica senzilla i identificar alguns dels factors que</p>	<p>CSC</p>

<p>mercat, distribució i comercialització. Mitjans de transport. Exportació i importació. Empreses d'extracció de matèries primeres, de distribució i comercialització.</p> <p>Estratègies per a millorar la gestió de gastos i ingressos en l'àmbit personal i domèstic. Càlcul de l'estalvi necessari per a afrontar gastos futurs.</p>	afecten el creixement demogràfic especialment els avanços en el camp de la higiene i la medicina.	
	BL3.2. Descriure i identificar les regions del món a escala continental on es concentra la població per mitjà de l'ús de mapes temàtics i fotografies obtingudes per satèl·lit.	CSC
	BL3.3. Analitzar les causes per les quals les persones emigren a partir de casos concrets pròxims a l'entorn de l'alumne i d'altres llocs.	CSC
	BL3.4. Situar i identificar alguns productes que són obtinguts i/o elaborats en el territori valencià i els que són consumits en altres llocs i aquells que han sigut produïts en altres llocs i consumits a la Comunitat Valenciana i inferir els mitjans de transport que s'han pogut utilitzar per a importar-los o exportar-los.	CSC
	BL3.5. Classificar les empreses en funció del tipus d'activitat que exercisquen en el procés econòmic des de l'obtenció o extracció de les matèries primeres a la distribució i comercialització de productes de consum habitual.	CSC
	BL3.6. Reconéixer la importància de gestionar bé els diners que maneja (per exemple, la paga) o el de la família utilitzant estratègies com la planificació del que es va a gastar tenint en compte els diners disponibles o calcular quant necessita estalviar per a un gasto futur.	CSC SIEE

Bloc 4: LES EMPREMTES DEL TEMPS Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
Ordenació d'objectes i representació de fets en el temps. Formes convencionals de	BL4.1. Elaborar línies de temps per a representar fets històrics significatius	CSC

<p>mesurar el temps: a. C., d. C., grans edats de la història i els mil·lennis o segles que comprenen.</p> <p>Nocions de canvi i continuïtat, causa, conseqüència, evidència i interpretació històrica. Fets i processos històrics: La creació de ciutats i la seua evolució en la història, els mitjans de transport i l'expansió europea, la industrialització i les formes d'organitzar el treball.</p> <p>Ús com a fonts de textos narratius, imatges, objectes, obres d'art, edificis històrics i altres fonts basades en recursos digitals.</p> <p>Classificació de fonts.</p>	<p>de la història d'Espanya i del món, ordenar objectes o imatges relatius a la vida quotidiana o objectes artístics que reflectisquen esdeveniments o canvis que van afectar la vida de les persones utilitzant datacions convencionals (a. C., d. C), segle o les grans etapes que dividixen la història.</p> <p>BL4.2. Identificar alguns processos o fets històrics significatius de la història d'Espanya i del món, formulant algunes causes i conseqüències dels canvis, plantejant-se les raons de les actuacions humanes, observant algunes similituds i diferències.</p> <p>BL4.3. Plantejar-se preguntes i formular respostes a partir de la interpretació de diverses fonts com a textos narratius, imatges, obres d'art, objectes antics o altres recursos de caràcter digital ampliant la classificació i reconeixent la lectura de diverses fonts pot originar més d'una interpretació sobre un fet històric.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC CCLI CD CAA</p>
--	--	---

ÀREA LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

Bloc 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <p>Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar atentament i respectar les normes de cortesia a més de les intervencions, sentiments i experiències dels altres.</p> <p>Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural).</p> <p>Utilització d'estratègies de comprensió dels</p>	<p>BL1.1. Participar en conversacions i assemblees i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant amb atenció, respectant el torn de paraula i les normes de cortesia, exposant idees i opinions, mantenint el tema i ordenant el discurs amb frases curtes i ben construïdes.</p> <p>BL1.2. Captar el sentit global i reconèixer idees principals, secundàries i dades específiques de la informació verbal i no verbal de textos</p>	<p>CCLI CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p>

<p>missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, identificació d'idees principals i secundàries i de la intenció del parlant.</p> <p>Estructura de l'entrevista.</p> <p>Introducció a la descripció detallada, orde espacial en les descripcions.</p> <p>Recursos de l'expressió oral: pronunciació, entonació i ritme; expressió facial, moviments, to de veu; mirar els interlocutors. Ús de les diferents estratègies de memòria visual i auditiva.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees, conversacions i diàlegs reals o simulats.</p> <p>Organització del discurs: exposició clara i ordenada mantenint el tema per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o desacord, el sentiment.</p> <p>Utilització de recursos per a controlar el procés de comunicació (pot repetir, per favor? Perdó, no ho entenc, etc.).</p> <p>Comprensió de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià.</p> <p>Informació personal, familiar i de l'entorn pròxim. Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges.</p> <p>Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris. Narratius: situacions o experiències personals, anècdotes, acudits, producció creativa de contes, treballengües i endevinalles; descriptius: descripcions de persones, animals objectes i llocs; expositius: formulació de preguntes per a entrevistes, introducció a la definició de conceptes, exposició de coneixements treballats en classe, etc.; instructius: regles de jocs, instruccions per a realitzar treballs manuals, receptes, etc.; argumentatius: discussions, expressió i defensa d'opinions personals; predictius: formulació d'hipòtesis sobre experiments, conseqüències de comportament, etc.</p> <p>Expressió de missatges verbals i no verbals.</p> <p>Identificació de l'ús d'expressions i valoracions de caràcter sexista.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a</p>	<p>orals pròxims a la seua experiència, i resumir-ne oralment el contingut.</p> <p>BL1.3. Produir, de manera guiada, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, respectant les seues característiques formals i organitzant el discurs amb l'entonació i la pronunciació adequades i utilitzant el vocabulari pertinent i un llenguatge respectuós.</p> <p>BL1.4. Memoritzar i reproduir, de manera guiada, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, i aplicar amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.</p> <p>BL1.5. Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació social, utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, i resumir-ne el contingut i imitar, per mitjà del joc i la simulació, les estructures i el llenguatge propi d'estos textos.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CSC</p>
--	--	--

<p>incloure en el portfolio.</p> <p>Memorització de textos orals amb diferent finalitat (lúdica, d'aprenentatge, etc.) com ara poemes, travallengües, endevinalles, etc. i textos expositius i descriptius breus.</p> <p>Reproducció de textos breus i senzills respectant l'entonació, pauses, modulació de la veu, etc., en diàlegs i fragments de contes, històries, etc. Identificació dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, internet.</p> <p>Comprensió de textos orals procedents de la televisió, la ràdio i internet com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions sobre fets i esdeveniments pròxims a l'experiència i pròxims al seu entorn i els seus interessos.</p> <p>Expressió d'opinió.</p> <p>Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social, amb especial incidència en la notícia, per mitjà de simulació per a oferir i compartir informació.</p>		
---	--	--

Bloc 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <p>Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos narratius (identificació del narrador o narradors, els personatges i l'argument) i aplicació d'estos coneixements a la comprensió i interpretació dels textos.</p> <p>Estudi dels elements bàsics dels textos descriptius (orde en la descripció) i expositius (introducció i desenrotllament del contingut, i suports gràfics i visuals).</p> <p>Estudi de textos multimodals senzills, interpretant el missatge a partir de la confluència de textos, imatges, gràfics, etc.</p> <p>Ús d'estratègies bàsiques per a la comprensió lectora: abans de la lectura, anticipant hipòtesi a través d'informació paratextual (subtítols, capítols) i analitzant l'estructura bàsica del text; durant la lectura, usant el diccionari, captant el sentit global del text i iniciant-se en els sentits figurats i els significats no explícits en els textos, i després</p>	<p>BL2.1.Llegir, de manera guiada, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i triar les seues lectures personals d'acord amb els seus gustos i preferències.</p> <p>BL2.2.Interpretar de manera guiada, a través de la reflexió i el diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipar i comprovar hipòtesis a través del títol, de subtítols i d'elements icònics, destacar idees principals i secundàries, localitzar informació específica que done resposta a preguntes plantejades, realitzar inferències i resumir-ne oralment i per escrit el contingut.</p> <p>BL2.3. Llegir en mitjans digitals per a buscar, seleccionar i emmagatzemar de manera guiada informació de fonts preseleccionades i utilitzar-la en les</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD</p>

<p>de la lectura.</p> <p>Selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de manera autònoma com a font de gaudi.</p> <p>Construcció de coneixements a partir d'informacions procedents de diferents fonts documentals (llibres, premsa, televisió, webs adequades a la seua edat, etc.) i iniciació en la busca i localització dirigides en enciclopèdies, diccionaris i llibres de divulgació per a ampliar coneixements.</p> <p>Ús, de manera guiada, de ferramentes de busca i visualització digital en dispositius de les TIC per a obtenir informació.</p> <p>Utilització de manera autònoma de les biblioteques d'aula i de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, fent ús del sistema d'ordenació i classificació d'estes. Iniciació en la busca de documents a través de la utilització del programa de gestió de la biblioteca escolar.</p> <p>Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes. Participació en diferents accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora, com ara debats amb escriptors, etc.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Lectura de diferents tipus de textos continus i iniciació als discontinus, en distints suports (impresos, digitals i multimodals).</p> <p>Lectura de textos (impresos, digitals i multimodals), tant de l'àmbit escolar com del social: llegendes, romanços, anotacions, anuncis, pel·lícules, cartes, notícies senzilles, etc., on s'exercite la pronunciació.</p> <p>Lectura en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, d'acord amb els signes de puntuació.</p> <p>Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'estos.</p> <p>Utilització dels coneixements obtinguts a partir d'informacions procedents de diferents fonts documentals en treballs personals.</p>	<p>tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL2.4. Utilitzar de manera autònoma les biblioteques d'aula i de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, i reconèixer i utilitzar de manera responsable els seus espais i els seus sistemes d'ordenació i classificació respectant les normes de funcionament</p> <p>BL2.5. Participar de manera responsable i a proposta dels adults en accions del pla lector del centre, com debats amb escriptors, per a millorar la seua competència lectora i per a refermar l'hàbit lector.</p>	<p>CCLI CSC SIIE</p> <p>CCLI CSC CEC</p>
---	--	--

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <p>Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) de l'àmbit escolar i social, com ara anotacions, murals, definicions, resums, anuncis, notícies, contes, cartes, normes de joc o ortogràfiques, etc. Respecte als altres, en les produccions escrites, per mitjà de l'ús d'un lèxic adequat.</p> <p>Planificació: inclusió dels recursos lingüístics més adequats, per a escriure textos narratius, descriptius, explicatius i predictius.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Esriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social.</p> <p>Ús del llenguatge no verbal en les produccions escrites.</p> <p>Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites pròpies com en dictats, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques.</p> <p>Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (instruccions verbals) i dels companys.</p> <p>Reescriptura del producte final.</p> <p>Participació en l'avaluació de produccions escrites, tant pròpies com d'altres, per mitjà de la consulta de models i l'intercanvi d'impressions.</p> <p>Reconeixement dels principis pels quals es regulen els drets d'ús i distribució de la informació.</p> <p>Redacció de textos narratius amb elements bàsics com l'argument, l'escenari espaciotemporal i la identificació del narrador i dels personatges.</p> <p>Redacció, seguint models, de textos descriptius, amb atenció especial a l'orde en la descripció, i explicatius, distingint clarament la introducció del desenrotllament i incloent-hi suports gràfics i visuals.</p>	<p>BL3.1. Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, substituint elements del model donat, respectant les característiques formals i l'orde lògic, amb un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics adequats.</p> <p>BL3.2. Realitzar, per mitjà de procediments guiats, el procés de revisió de textos escrits, detectant errors, de manera reflexiva i dialogada, amb ajuda dels seus companys per a millorar el producte final i presentar-lo cuidant els aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.</p> <p>BL3.3. Utilitzar de manera guiada l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva de fonts preseleccionades, per mitjà de llistes, taules i gràfics per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge o comunicar conclusions.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p>

<p>Redacció, seguint models, de textos predictius, acompanyats de suports gràfics i visuals.</p> <p>Resum i presentació de la informació utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de manera adequada al nivell educatiu, posant especial atenció en els estils de lletra, títols, puntuació i ortografia correcta.</p> <p>Organització i representació del text de manera creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.) i imatges.</p> <p>Emmagatzematge de la informació digital seguint un esquema d'organització senzill (arbre de carpetes i dispositius d'emmagatzematge extern). Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.</p> <p>Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.</p>		
--	--	--

Bloc 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <p>L'oració com a unitat de significat: subjecte i predicat.</p> <p>Orde dels elements de l'oració.</p> <p>Concordança de gènere i nombre entre les paraules de l'oració.</p> <p>Identificació d'oracions simples segons la intenció de l'emissor.</p> <p>Identificació de diferents comunitats de parla hispana.</p> <p>Interés per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.</p> <p>Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació. Perseverança davant de</p>	<p>BL4.1. Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, adquirits per mitjà d'un procés guiat de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos.</p> <p>BL4.2. Utilitzar, de manera guiada, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (alfabètic, de sinònims i antònims) per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.</p> <p>BL4.3. Diferenciar el subjecte i el predicat, aplicant la concordança dels seus elements dins de l'oració per a construir oracions simples adequades al nivell, detectant errors i resolent els</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CAA</p> <p>CCLI CAA</p>

<p>l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.</p> <p>Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu.</p> <p>Busca d'orientació o ajuda quan es necessita. Planificació de projectes individuals o col·lectius, fer plans.</p> <p>Organització d'un projecte. Avaluació tant del projecte com del producte amb ajuda del professorat.</p> <p>Desenrotllament de projectes en equip, complint la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys.</p> <p>Sensibilitat. Valoració de les aportacions dels altres. Capacitat de regular i canviar les emocions pròpies.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Classes de noms: concret, abstracte.</p> <p>Gentilicis.</p> <p>Articles: definit i indefinit.</p> <p>Adjectius: indefinits i interrogatius.</p> <p>Segmentació de la paraules en síl·labes.</p> <p>Distinció de la síl·laba tònica.</p> <p>Classificació de les paraules pel nombre de síl·labes i pel lloc que ocupa la síl·laba tònica.</p> <p>Concordança de gènere i nombre, en substantius, adjectius, articles i pronoms personals. Identificació de l'infinitiu dels verbs extrets de diferents produccions orals i escrites.</p> <p>El verb: temps (present, passat i futur), mode indicatiu.</p> <p>Reconeixement del temps verbal utilitzat en produccions orals i escrites.</p> <p>Regles d'ortografia aplicades a les produccions pròpies.</p> <p>Derivació de paraules: prefixos i sufixos.</p> <p>Diferenciació entre paraules simples, compostes i derivades.</p> <p>Famílies lèxiques. Paraules primitives i derivades. Paraules invariables i homònimes.</p> <p>Paraules polisèmiques.</p> <p>Identificació de l'arrel i la desinència de verbs regulars a partir del seu infinitiu.</p> <p>Estructura del diccionari. Ús del diccionari per a conèixer els distints significats de paraules desconegudes presents en produccions orals i escrites, tant de l'entorn escolar com del</p>	<p>seus dubtes per mitjà d'un procés guiat de reflexió individual i col·lectiva.</p> <p>BL4.4. Diferenciar els trets distintius de les llengües cooficials per a reconèixer-los en produccions orals i escrites, pròpies i alienes, tant dins com fora de l'àmbit escolar i identificar les diferents comunitats de parla hispana.</p> <p>BL4.5. Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància, adaptar-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats i demanar ajuda si es necessita.</p> <p>BL4.6. Planificar la realització d'un producte o una tasca, proposant un pla ordenat d'accions, i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb les orientacions del professorat.</p> <p>BL4.7. Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, reconeixent el seu rol, confiant en les seues possibilitats i en les dels seus companys i regulant les seues emocions davant dels conflictes, utilitzant el diàleg igualitari.</p> <p>BL4.8. Interactuar i compartir continguts de manera guiada utilitzant algunes de les ferramentes de comunicació més comunes en dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta i utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p>	<p>CCLI CSC</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC CAA SIEE</p> <p>CCLI CD CSC</p>
--	--	--

<p>social. Ús d'abreviatures. Característiques lingüístiques diferencials de les llengües cooficials. Exposició d'idees i opinions per mitjà de les ferramentes de comunicació més comunes amb dispositius de les TIC (correu electrònic, videoconferència, missatgeria instantània, telefonia, etc.). Identificació de l'interlocutor en les ferramentes de comunicació de les TIC més comunes. El correu electrònic: enviament i recepció de missatges. Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigix al receptor amb respecte, pondera el seu temps de parla, cuida la seua privacitat i intimitat, etc. Mecanismes per a identificar i comunicar a l'adult les males conductes en entorns digitals.</p>		
--	--	--

Bloc 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Ús de referències metaliteràries per a la identificació, a través de la lectura o l'audició autònomes o dialogades, per mitjà d'interacció, en l'àmbit escolar dels elements que caracteritzen textos narratius, poètics i teatrals. La rima i el ritme com a elements distintius de poemes i cançons. El narrador, els personatges principals i secundaris, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, encara que no apareguen de manera explícita. La hipèrbole. Ús de referències metaliteràries per a la identificació de la hipèrbole, a través de la lectura o l'audició autònomes o dialogades, en l'àmbit escolar. Escolta activa i lectura autònoma, en l'aula o en el context familiar, d'obres de la tradició popular, com ara llegendes, al·lèluies i refranys per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim, incloent-hi referències a</p>	<p>BL5.1. Identificar utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements que caracteritzen els textos literaris narratius, poètics i teatrals i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris, mentres participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitació i dramatització.</p> <p>BL5.2. Buscar i seleccionar informació de manera responsable de fonts preseleccionades, emmagatzemant-la digitalment, sobre l'entorn social o la pròpia tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL5.3. Escriure de manera</p>	<p>CCLI CEC</p> <p>CCLI CD CAA CEC</p> <p>CCLI CEC SIEE</p>

<p>elements del medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres.</p> <p>Registre guiat de la informació obtinguda a través de la lectura per a utilitzar-la posteriorment amb finalitat acadèmica.</p> <p>Elaboració amb ajuda de guies, de manera individual o col·lectiva (col·laborativa), de narracions breus de caràcter literari que continguin elements fantàstics i recursos literaris adequats al nivell educatiu.</p> <p>Elaboració amb ajuda de guies, de manera individual o col·lectiva (col·laborativa), de poemes amb ús de recursos mètrics i retòrics adequats al nivell educatiu. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.</p> <p>Dramatització i representació de contes, poemes i altres textos breus dramatitzables (conversacions, cançons, endevinalles, etc.).</p> <p>Interpretació de personatges, representant els seus trets més definitoris per mitjà de recursos lingüístics i no lingüístics.</p> <p>Adequació del llenguatge a la representació dramàtica, modulació de la veu, imitació de registres, etc.</p> <p>Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys per mitjà de criteris i indicadors establits prèviament.</p>	<p>col·laborativa, seguint guies i models, amb sentit estètic i creativitat, narracions breus i poemes amb recursos retòrics i mètrics adequats al nivell educatiu.</p> <p>BL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell educatiu i als seus interessos, com ara contes, diàlegs, jocs de rol, etc., aplicant amb sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives apreses.</p>	<p>CCLI CSC CEC</p>
---	--	-----------------------------

ÀREA MATEMÀTIQUES

Bloc 1: PROCESSOS, MÈTODES I ACTITUDS EN MATEMÀTIQUES Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>Lectura comprensiva de l'enunciat</p> <p>Expressió de l'enunciat amb paraules pròpies</p> <p>Diferenciació entre dades principals i dades secundàries</p> <p>Identificació de la pregunta.</p> <p>Identificació i interpretació de les dades.</p> <p>Expressió numèrica de les dades.</p> <p>Selecció de les operacions necessàries i el perquè.</p> <p>Plantejaments i estratègies per a comprendre i resoldre problemes referits a situacions</p>	<p>BL1.1. Analitzar enunciats de problemes relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn pròxim utilitzant estratègies com l'expressió de l'enunciat amb paraules pròpies i la diferenciació entre dades principals i dades secundàries.</p> <p>BL1.2. En la resolució de problemes i xicotetes investigacions científiques, utilitzar diferents estratègies com ara la</p>	<p>CMCT CCLI CAA</p> <p>CMCT CCLI CAA</p>

<p>reals senzilles (factures, fullets publicitaris, rebaixes, etc.): Problemes orals, gràfics i escrits.</p> <p>Resolució individual o en grup (treball cooperatiu).</p> <p>Explicació oral del procés seguit en la resolució de problemes.</p> <p>Comprovació numèrica del resultat obtingut.</p> <p>Resolució de problemes semblants de menor dificultat.</p> <p>Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.</p> <p>Esforç i força de voluntat.</p> <p>Constància i hàbits de treball.</p> <p>Adaptació als canvis.</p> <p>Resistència, superació d'obstacles i fracassos.</p> <p>Ús d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu.</p> <p>Busca d'orientació o ajuda quan la necessite.</p> <p>Planificació de projectes individuals o col·lectius, fer plans.</p> <p>Organització d'un projecte.</p> <p>Avaluació del projecte i el producte amb ajuda del professorat.</p> <p>Busca d'informació de fonts preseleccionades amb guies (específiques de la tasca), a través de preguntes i de fonts de referència (diccionaris en paper i en línia) en diferents mitjans, i valorar la seua veracitat.</p> <p>Identificació del tema en la informació obtinguda, destacant les idees principals i organitzant-les en forma de llistes, taules i gràfics, quadros sinòptics.</p> <p>Resum i presentació d'informació per mitjà d'un text utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de forma adequada, posant especial atenció en els estils de lletra, títols, puntuació i ortografia correcta.</p> <p>Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital (navegadors web, visualitzadors de documents, aplicacions específiques de l'àrea, etc.) en dispositius TIC.</p> <p>Emmagatzematge d'informació digital utilitzant aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) seguint un esquema de classificació senzill (implantació de carpetes i poder accedir a diferents dispositius d'emmagatzematge secundari).</p> <p>Ús de ferramentes d'edició de continguts</p>	<p>resolució de problemes semblants de menor dificultat, comprovant numèricament la solució trobada i comunicant amb claredat el procés seguit a través de la reflexió i el diàleg.</p> <p>BL1.3. Reconéixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan treballa amb els seus companys en activitats cooperatives i per a explicar el procés seguit quan realitza les tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL1.4. Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància, adaptar-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats i demanar ajuda si la necessita.</p> <p>BL1.5. Planificar la realització d'un producte o una tasca, proposant un pla ordenat d'accions, i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb les orientacions del professorat.</p> <p>BL1.6. Buscar i seleccionar informació de manera guiada en diferents mitjans de forma crítica a la seua validesa sobre els coneixements i processos que es treballen en el nivell educatiu, registrar-la en paper de forma acurada o emmagatzemar-la digitalment. Processar i organitzar la informació utilitzant l'escriptura per mitjà de llistes, taules, gràfics i quadros sinòptics, i presentar la informació obtinguda forma correcta, en paper i digitalment per mitjà de ferramentes d'edició de continguts digitals.</p>	<p>CMCT CCLI CAA</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CD CAA</p>
--	---	--

digitals que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.) i imatges (p. ex. processador de textos).		
---	--	--

Bloc 2: NOMBRES Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>Significat i utilitat dels nombres naturals en factures, fullets, revistes, calendaris, etc.</p> <p>Nom i grafia dels nombres fins a quatre xifres.</p> <p>Representació de nombres naturals en la recta numèrica.</p> <p>Comparació i orde de nombres naturals.</p> <p>Sistema de numeració decimal: unitats, desenes, centenes, unitats de miler.</p> <p>Descomposició i composició de nombres naturals d'acord amb el valor posicional de les seues xifres.</p> <p>Arredoniment de nombres naturals fins a les unitats de miler.</p> <p>Utilització dels nombres ordinals.</p> <p>Concepte de fracció com a relació entre les parts i el tot.</p> <p>Vocabulari: numerador i denominador.</p> <p>Sistema monetari de la Unió Europea: Reconeixement i utilització de les monedes i bitllets de curs legal i establiment d'equivalències.</p> <p>Coneixement d'equivalències de monedes i bitllets d'euro, i ús dels diners per a compres amb devolució.</p> <p>Estimació sobre el preu de diferents articles i objectes habituals.</p> <p>Comparació amb el preu real.</p> <p>La multiplicació com a suma de sumands i la divisió com a resta de grups iguals.</p> <p>Utilització de la divisió per a repartir i per a agrupar i com a operació inversa de la multiplicació.</p> <p>Utilització dels algorismes escrits de suma, resta portant i multiplicació de naturals i el vocabulari adequat.</p> <p>Realitza sumes i restes en horitzontal de tres nombres.</p> <p>Concepte de doble, triple, mitat, terç, quart, etc. Criteris d'avaluació de divisibilitat per 2,</p>	<p>BL2.1 Llegir i escriure el valor de nombres naturals fins a quatre xifres i fraccions, en situacions de caràcter numèric d'aula i personals, com ara fullets informatius publicitaris, resultats de competicions, amb la intenció de comparar i interpretar la informació d'estos nombres utilitzant monedes, palets, etc. i qualsevol material didàctic adequat a la seua maduresa.</p> <p>BL2.2 Sumar i restar nombres naturals de quatre xifres, multiplicar per una xifra i dividir per una xifra en el divisor com a repartiment en parts iguals amb qualsevol estratègia de càlcul (monedes, bitllets i objectes, memorització de les taules, descomposició de nombres, calculadora per a investigar xicotetes situacions numèriques, etc.), i explicar oralment i/o per escrit (algorismes escrits) el procés seguit, i fer valdre, si cal, una calculadora. Identificar les operacions en situacions habituals per mitjà de jocs o simulacions com ara un mercat ambulant, la preparació d'una festa d'aniversari, etc.</p>	<p>CMCT CCLI CSC</p> <p>CMCT CCLI CAA CSC</p>

<p>3, 5 i 10.</p> <p>Multiplicacions per la unitat seguida de zeros. Estimació del resultat d'operacions suma, resta i multiplicació amb nombres naturals arrodonint abans d'operar.</p> <p>Construcció i memorització de les taules de multiplicar per a automatitzar el càlcul.</p> <p>Càlcul mental de sumes, restes i multiplicacions amb estratègies com ara: composició i descomposició additiva i additiva multiplicadora, construcció i memorització de les taules de multiplicar.</p> <p>Explicació verbal del procés seguit en càlculs mentals per qualsevol estratègia personal.</p> <p>Coneixement d'equivalències de monedes i bitllets d'euro, i ús dels diners per a compres amb devolució.</p> <p>Utilització de la calculadora amb criteri i autonomia per a assajar, investigar situacions de càlcul numèric i millorar el càlcul estimat de resultats d'operacions amb valoració de si la resposta és raonable.</p> <p>Resolució de problemes numèrics amb sumes, restes, multiplicacions i divisions referides a situacions reals senzilles de canvi, combinació, igualació i comparació</p>		
--	--	--

Bloc 3: MESURA Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>Utilització del vocabulari adequat per a interpretar i transmetre informacions sobre mesuraments.</p> <p>Elaboració i utilització d'estratègies per a mesurar (construcció d'instruments senzills per a efectuar mesuraments).</p> <p>Realització de mesuraments usant instruments i unitats de mesura convencionals (cronòmetre, regla, metre, cinta mètrica, rellotge analògic, rellotge digital, balança, bàscula, proveta, matràs) en contextos quotidians.</p> <p>Unitats de mesura convencionals: múltiples i submúltiples d'ús quotidià, utilització en contextos reals (km, m, dm, quilo, mig quilo, quart de quilo, gram, litre, mig litre, quart de litre).</p> <p>Explicació oral o escrita del procés seguit i de</p>	<p>BL3.1. Identificar els instruments de mesura adequats (cronòmetre, regla, metre, cinta mètrica, rellotge analògic, rellotge digital, balança, bàscula, proveta, matràs), per a realitzar mesuraments de distintes magnituds (longitud, pes/massa, capacitat i temps) en el seu entorn pròxim i expressar el resultat amb la precisió que l'instrument permeti.</p> <p>BL3.2. Utilitzar les unitats de mesura més usuals (el metre, el centímetre, el litre i el quilogram) per a comparar objectes de l'entorn immediat. Expressar oralment o per escrit intervals temporals amb el vocabulari adequat (mitges hores, quarts d'hores,</p>	<p>CMCT CSC</p> <p>CMCT CCLI CSC</p>

<p>l'estratègia utilitzada en l'elecció de la unitat més adequada per a l'expressió d'una mesura.</p> <p>Lectura correcta en rellotges analògics i digitals (segon, minut, quart d'hora, mitja hora, hora).</p> <p>Maneig del calendari (dia, setmana, mes, any).</p> <p>Resolució de problemes de mesura relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana, aplicant com a màxim dos operacions (suma, resta, multiplicació, divisió) amb nombres naturals utilitzant els algorismes bàsics.</p> <p>Unitats de mesura: el metre, el centímetre, el litre i el quilogram.</p> <p>Comparació d'objectes segons longitud, capacitat o pes, de manera directa (sense mesuraments). Utilització de mesures de temps (segon, minut, hora, dia, setmana, mes i any).</p> <p>Selecció i utilització de la unitat apropiada per a determinar la duració d'un interval de temps. Comparació i classificació d'angles: rectes, aguts, obtusos.</p>	<p>minuts, segons, etc.) en situacions reals.</p> <p>BL3.3. Identificar i nomenar angles (rectes, aguts, obtusos) per a classificar-los en distints contextos (simulats, personals, familiars, socials, escolars).</p>	<p>CMCT CSC</p>
--	--	---------------------

Bloc 4: GEOMETRIA Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>Identificació i denominació de polígons d'acord amb el nombre de costats.</p> <p>Comparació d'angles.</p> <p>Concavitat i convexitat de figures planes.</p> <p>La circumferència i el cercle. Elements bàsics: centre, radi, diàmetre, corda, arc, tangent i sector circular.</p> <p>Regularitats i simetries.</p> <p>Concepte de perímetre.</p> <p>Càlcul de perímetres de triangles, quadrats i rectangles amb ajuda del regle.</p> <p>Resolució de problemes per a consolidar els continguts del nivell, en els quals siga necessari el càlcul dels perímetres de quadrats, rectangles i triangles o en els quals siga necessari la comprensió del concepte.</p> <p>Explicació oral o escrita del procés seguit en la resolució de problemes amb perímetres, de manera individual i o en grup. Introducció al</p>	<p>BL4.1 Classificar i reproduir els polígons segons el nombre de costats i els seus eixos de simetria, utilitzant distints materials manipulatius i programes informàtics de geometria dinàmica, així com el vocabulari adequat a la seua maduresa, per a identificarlos en l'entorn més pròxim.</p> <p>BL4.2 Calcular el perímetre de polígons regulars i irregulars (p. ex. triangle, quadrilàter, pentàgon, hexàgon, heptàgon i octògon) trobats en un dibuix, en l'aula o en el pati, i expressar el resultat en cm o m.</p> <p>BL4.3 Classificar cossos geomètrics amb algun criteri (cares corbes o planes, vèrtexs, etc.), utilitzant el</p>	<p>CMCT CCLI</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT CCLI</p>

<p>concepte d'àrea o superfície. Diferència entre perímetre i superfície. Elements bàsics: vèrtexs, cares i arestes. Vocabulari: prismes, piràmides, cilindre, con i esfera. Descripció de moviments amb la utilització del vocabulari adequat. Identificació i realització de moviments.</p>	<p>vocabulari adequat a la seua maduresa, per a identificar-los en el seu entorn pròxim.</p>	<p>CMCT CCLI</p>
	<p>BL4.4 Descriure el moviment d'un punt a un altre, amb desplaçaments horitzontals i verticals en una situació d'aula o joc sobre una quadrícula, laberint, camins, etc.</p>	<p>CSC CEC</p>
	<p>BL4.5 Respectar algunes de les manifestacions artístiques més significatives en les quals figuren els elements geomètrics del nivell, com ara obres pictòriques, fotografies, gravats, il·lustracions, còmics, disseny gràfic i publicitat, i expressar de forma dialogada les opinions i preferències.</p>	

Bloc 5: ESTADÍSTICA I PROBABILITAT Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>Disseny d'enquestes per a comparar distints hàbits de l'alumnat. Recollida i classificació de dades qualitatives i quantitatives. Realització i anàlisi de taules de dades i diagrames de barres. Resolució de problemes d'estadística relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana, i comunicar oralment o per escrit el procés seguit en la resolució i les conclusions. Informe bàsic d'una enquesta. Predicció dels resultats d'experiències simples d'atzar. Utilitzar llenguatge propi de l'atzar: molt probable, probable, poc probable, possible i impossible. Caràcter aleatori d'algunes experiències. Comparació de probabilitats en experiències senzilles. Resolució de problemes d'experiències simples de probabilitat per a refermar els continguts del nivell.</p>	<p>BL5.1 Arreplegar i registrar en una taula o en un diagrama de barres la informació detallada en una enquesta de no més de tres preguntes relacionades amb hàbits personals (p. ex. salut: quantes vegades et llaves les dents al dia?, quantes vegades a la setmana practiques esport?, etc.), realitzada individualment o en equip, per a llegir i interpretar la informació obtinguda i contrastar-la amb l'obtinguda pels companys.</p> <p>BL5.2 Predir el resultat d'experiències simples de probabilitat a partir de l'observació (p. ex. traure un set en llançar un dau, traure un u en llançar un dau, obtindre un sis en sumar els resultats de dos daus, etc.), comprovant posteriorment les prediccions amb l'ajuda de materials concrets (daus, cartes de números, balladores, etc.), utilitzant les expressions molt probable, probable, poc probable, possible i impossible per a comparar entre diferents successos</p>	<p>CMCT CCLI CAA</p> <p>CMCT CCLI</p>

	d'experiències de l'atzar.	
--	----------------------------	--

ÀREA VALORS SOCIALS I CÍVICS

Bloc 1: LA IDENTITAT I LA DIGNITAT DE LA PERSONA Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>La persona</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Coneixement d'un mateix. ·L'autoconcepte. ·L'autoacceptació. ·La imatge positiva. ·L'autoestima. 	<p>BL1.1 Acceptar les qualitats que ens permeten identificar-nos i diferenciar-nos dels altres, contribuint a tindre una imatge positiva d'un mateix que potencie l'autoestima, i expressar-les per mitjà d'un llenguatge adequat i diferents mitjans de representació.</p>	<p>CCLI SIEE CEC</p>
<p>Pensament, sentiments i accions</p> <ul style="list-style-type: none"> ·La imaginació. ·La creativitat. ·L'autocontrol. ·El pensament alternatiu. ·La reflexió abans d'actuar. 	<p>BL1.2 Identificar la influència de les emocions i dels sentiments en l'habilitat d'imaginar o proposar solucions diverses a una determinada situació o problema per a analitzar les conseqüències dels seus actes, superar obstacles i prendre millors decisions.</p>	<p>SIEE CAA</p>
<p>Planificació de tasques</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Planificació de projectes individuals o col·lectius. ·Organització d'un projecte amb ajuda guiada. ·Avaluació del projecte i el producte amb ajuda del professorat. 	<p>BL1.3 Planificar la realització d'un producte o d'una tasca, proposar un pla ordenat d'accions i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb les orientacions del professorat.</p>	<p>SIEE</p>
<p>Treball en equip</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Projectes en equip. ·Compromís de grup i responsabilitat individual. ·Gestió de les emocions i sentiments propis. ·Valoració i acceptació de les aportacions dels altres. 	<p>BL1.4 Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca que li correspon, reconeixent el seu rol, confiant en les seues possibilitats i en les dels seus companys, regulant les seues emocions davant de conflictes i col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes</p>	<p>CSC CAA SIEE</p>

Bloc 2: LA COMPRESIÓ I EL RESPECTE EN LES RELACIONS INTERPERSONALS Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
------------	--------------------	----

<p>Identificació i expressió d'emocions i sentiments</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Estats emocionals bàsics i alguns sentiments relacionats: alegria (il·lusió, diversió, optimisme), tristesa (melancolia, desànim), ira (ràbia, disgust, frustració), por (pànic, terror, preocupació). ·Comprensió de la relació entre les seues accions amb els seus estats emocionals. ·Diferenciació de formes personals adequades i inadequades d'expressar estats emocionals i sentiments. ·Expressió verbal d'estats emocionals i sentiments. Vocabulari sobre estats emocionals i sentiments bàsics. ·Identificació dels estats emocionals bàsics i alguns sentiments en situacions interpersonals i en manifestacions culturals. 	<p>BL2.1. Expresar con gestos y palabras apropiados sus estados emocionales y algunos sentimientos derivados de los mismos en sus conversaciones y diálogos, y nombrarlos adecuadamente cuando narra sus experiencias o expresa sus ideas y opiniones en asambleas escolares.</p>	<p>CCLI SIEE</p>
<p>Habilitats de comunicació</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Torn de paraula. ·Contacte visual intermitent, posicions del cos i situació en l'espai. ·Comprensió dels estats emocionals i sentiments en els altres i en situacions i comportaments provocats pels estats emocionals i els sentiments identificats. 	<p>BL2.2. Escuchar con atención a su interlocutor interpretando sus estados emocionales y algunos sentimientos derivados de los mismos y comprender como influyen en las ideas y opiniones que expresa en conversaciones y en asambleas escolares.</p>	<p>CSC SIEE</p>
<ul style="list-style-type: none"> ·Evocació dels sentiments propis en les situacions que observa i en relats d'experiències alienes. ·Dobles intencions en els comportaments i actituds alienes. 	<p>BL2.3. Participar en la resolución de conflictos habituales de su entorno inmediato, analizando las situaciones que los producen y proponiendo alternativas pacíficas a través de la reflexión y el diálogo colectivos.</p>	<p>CSC CCLI</p>
<p>Resolució de conflictes</p> <ul style="list-style-type: none"> ·La realitat és una construcció col·lectiva. ·Diàleg igualitari en l'assemblea de classe per a analitzar conflictes habituals i proposar solucions alternatives. ·Labor dels mediadors escolars. 	<p>BL2.4. Hacer peticiones y expresar quejas con un lenguaje respetuoso, expresando sus emociones y sentimientos de forma adecuada y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.</p>	<p>CCLI CSC SIEE</p>
<p>Autoregulació emocional. Habilitats socials</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Superació d'obstacles i fracassos mantenint un ànim positiu. ·Canvi d'estats emocionals negatius bàsics per positius. ·Pràctica guiada de la relaxació i la respiració adequada per a regular estats emocionals. ·Normes i fórmules de cortesia. ·Acceptació de crítiques justificades i reconeixement d'errors i dificultats. ·Petició de disculpes. ·Actituds de camaraderia, amistat i suport 	<p>BL2.5. Dialogar compartiendo los propios pensamientos con los compañeros de aula para encontrar los aspectos comunes a través de relaciones de respeto mutuo, contribuyendo a la mejora del clima del grupo</p>	<p>CCLI CSC</p>

<p>mutu. ·Reconeixement i denúncia de comportaments irrespectuosos i vexatoris. ·Respecte, tolerància i solidaritat.</p> <p>El diàleg ·Situacions de comunicació, dirigides o espontànies. ·Expressió d'interessos i opinions personals sobre experiències i esdeveniments de la seua vida quotidiana. ·Expressions espontànies</p>		
---	--	--

Bloc 3: LA CONVIVÈNCIA I ELS VALORS SOCIALS Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>Solidaritat i cooperació ·La solidaritat. ·La cooperació. ·L'altruisme. ·L'exclusió i la inclusió social.</p>	<p>BL3.1 Participar en projectes col·lectius d'aula, destinats a l'obtenció d'un producte o acció solidària o altruista cap a persones desfavorides o en risc d'exclusió social del seu entorn.</p>	<p>CSC SIEE</p>
<p>Drets i deures de les persones ·Drets humans bàsics. ·Declaració Universal de Drets Humans.</p>	<p>BL3.2 Reconéixer els drets humans universals en situacions del seu entorn pròxim i a través dels mitjans de comunicació social, explicant la seua importància per a garantir la igualtat entre les persones i per a afavorir la seua inclusió social.</p>	<p>CSC</p>
<p>Responsabilitat de les persones en la societat ·L'aigua i l'electricitat com a fonts d'energia. ·La contribució personal a la conservació del medi ambient. ·Ús responsable dels recursos naturals. ·El paper de la publicitat. ·El consum responsable.</p>	<p>BL3.3 Utilitzar de forma responsable les fonts d'energia, aigua i electricitat del centre analitzant les causes i conseqüències de determinades accions i proposant millores per a la seua adequada utilització.</p> <p>BL3.4 Identificar els principals productes de consum familiar, analitzant l'ús d'estos i la seua relació amb la publicitat emesa en els mitjans de comunicació i en les xarxes socials.</p>	<p>CMCT CSC</p> <p>CSC SIEE</p>

ÀREA VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

Bloc 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar atentament i respectar les normes de cortesia a més de les intervencions, sentiments i experiències dels altres.</p> <p>Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural).</p> <p>Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, identificació d'idees principals i secundàries i de la intenció del parlant.</p> <p>Estructura de l'entrevista.</p> <p>Introducció a la descripció detallada, orde espacial en les descripcions.</p> <p>Recursos de l'expressió oral: pronunciació, entonació i ritme; expressió facial, moviments, to de veu: mirar els interlocutors.</p> <p>Ús de les diferents estratègies de memòria visual i auditiva.</p>	<p>BL1.1. Participar en conversacions i assemblees i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals escoltant amb atenció, respectar el torn de paraula i les normes de cortesia, exposar idees i opinions, mantenint el tema i ordenar el discurs amb frases curtes i ben construïdes.</p> <p>BL1.2. Captar el sentit global i reconèixer idees principals, secundàries i dades específiques de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència, i resumir oralment el contingut.</p> <p>BL1.3. Produir, de forma guiada, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, respectar les seues característiques formals i organitzar el discurs amb l'entonació i la pronunciació adequades i utilitzar el vocabulari pertinent i un llenguatge respectuós.</p> <p>BL1.4. Memoritzar i reproduir, de forma guiada, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicar amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.</p> <p>BL1.5. Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació social, utilitzar les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, resumir el seu contingut i imitar, per mitjà del joc i la simulació, les estructures i el llenguatge propi d'estos textos.</p>	<p>CCLI CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p>
<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees, conversacions i diàlegs reals o simulats.</p> <p>Organització del discurs: exposició clara i ordenada mantenint el tema per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o desacord, el sentiment.</p> <p>Utilització de recursos per a controlar el procés de comunicació (pot repetir, per favor?, perdó, no entenc, etc.).</p> <p>Comprensió de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià.</p> <p>Informació personal, familiar i de l'entorn pròxim.</p> <p>Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges.</p> <p>Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: narratius: situacions o experiències personals, anècdotes, acudits, producció creativa de contes, treballengües,</p>		<p>CCLI CD CSC</p>

<p>endevinalles; descriptius: descripcions de persones, animals objectes i llocs; expositius: formulació de preguntes per a entrevistes, introducció a la definició de conceptes, exposició coneixements treballats en classe, etc.; instructius: regles de jocs, instruccions per a realitzar treballs manuals, receptes, etc.; argumentatius: discussions, expressió i defensa d'opinions personals; predictius: formulació d'hipòtesis sobre experiments, conseqüències de comportament, etc.</p> <p>Expressió de missatges verbals i no verbals. Identificació de l'ús d'expressions i valoracions de caràcter sexista.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.</p> <p>Memorització de textos orals amb diferent finalitat (lúdica, d'aprenentatge, etc.) com ara poemes, treballengües, endevinalles, etc. i breus textos expositius i descriptius.</p> <p>Reproducció de textos breus i senzills respectant l'entonació, pauses, modulació de la veu, etc., en diàlegs i fragments de contes, històries, etc. Identificació dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet.</p> <p>Comprensió de textos orals procedents de la televisió, la ràdio i Internet com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions sobre fets i esdeveniments pròxims a l'experiència i pròxims al seu entorn i interessos.</p> <p>Expressió d'opinió.</p> <p>Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social, amb especial incidència en la notícia, per mitjà de simulació per a oferir i compartir informació.</p>		
--	--	--

Bloc 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos narratius (identificació del narrador o narradors, els personatges i l'argument) i aplicació d'estos coneixements a la comprensió i interpretació d'estos.</p>	<p>BL2.1. Llegir, de forma guiada, adequar-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i triar les seues lectures personals segons els seus gustos i preferències.</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI</p>

<p>Estudi dels elements bàsics dels textos descriptius (orde en la descripció) i expositius (introducció i desenrotllament del contingut, i suports gràfics i visuals).</p> <p>Estudi de textos multimodals senzills, interpretant el missatge a partir de la confluència de textos, imatges, gràfics, etc.</p> <p>Ús d'estratègies bàsiques per a la comprensió lectora: abans de la lectura, anticipar hipòtesi a través d'informació paratextual (subtítols, capítols) i analitzar l'estructura bàsica del text; durant la lectura, usar el diccionari, captar el sentit global del text, i iniciar-se en els sentits figurats i significats no explícits en els textos; i després de la lectura.</p> <p>Selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de forma autònoma com a font de gaudi.</p> <p>Construcció de coneixements a partir d'informacions procedents de diferents fonts documentals (llibres, premsa, televisió, webs d'acord amb la seua edat, etc.) i iniciació en la busca i localització dirigides en enciclopèdies, diccionaris i llibres de divulgació per a ampliar coneixements.</p> <p>Ús, de manera guiada, de ferramentes de busca i visualització digital en dispositius de les TIC per a obtenir informació.</p> <p>Utilització de manera autònoma de les biblioteques d'aula i de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, fent ús del sistema d'ordenació i classificació d'estes.</p> <p>Iniciació en la busca de documents a través de la utilització del programa de gestió de la biblioteca escolar.</p> <p>Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.</p> <p>Participació en diferents accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora, com ara debats amb escriptors, etc.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Lectura de diferents tipus de textos continus i iniciació als discontinus, en distints suports (impresos, digitals i multimodals).</p> <p>Lectura de textos (impresos, digitals i</p>	<p>BL2.2. Interpretar de forma guiada a través de la reflexió i el diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipar i comprovar hipòtesi a través del títol, de subtítols i d'elements icònics, destacar idees principals i secundàries, localitzar informació específica que done resposta a preguntes plantejades, realitzar inferències i resumir oralment i per escrit el contingut.</p> <p>BL2.3. Llegir en mitjans digitals per a buscar, seleccionar i emmagatzemar de forma guiada informació de fonts preseleccionades i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL2.4. Utilitzar de manera autònoma les biblioteques d'aula i de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals i reconèixer i utilitzar de forma responsable els seus espais i els seus sistemes d'ordenació i classificació respectant les normes de funcionament.</p> <p>BL2.5. Participar de forma responsable i a proposta dels adults en accions del pla lector del centre, com a debats amb escriptors, per a millorar la seua competència lectora i per a refermar l'hàbit lector.</p>	<p>CAA</p> <p>CCLI CD</p> <p>CCLI CSC SIIE</p> <p>CCLI CSC CEC</p>
--	--	--

<p>multimodals), tant de l'àmbit escolar com del social: llegendes, romanços, anotacions, anuncis, pel·lícules, cartes, notícies senzilles, etc., on s'exercite la pronunciació.</p> <p>Lectura en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, en funció dels signes de puntuació.</p> <p>Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'estos.</p> <p>Utilització dels coneixements obtinguts a partir d'informacions procedents de diferents fonts documentals en treballs personals.</p>		
--	--	--

Bloc 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) de l'àmbit escolar i social, com ara anotacions, murals, definicions, resums, anuncis, notícies, contes, cartes, normes de joc o ortogràfiques, etc.</p> <p>Respecte als altres en les produccions escrites, per mitjà de l'ús d'un lèxic adequat.</p> <p>Planificació: inclusió dels recursos lingüístics més adequats, per a escriure textos narratius, descriptius, explicatius i predictius.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Esriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social.</p> <p>Ús del llenguatge no verbal en les produccions escrites.</p> <p>Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites pròpies com en dictats, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i</p>	<p>BL3.1. Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactar l'esborrany, substituir elements del model donat, respectar les característiques formals i l'orde lògic, amb un vocabulari apropiat i utilitzar els recursos lingüístics adequats.</p> <p>BL3.2. Realitzar, per mitjà de procediments guiats, el procés de revisió de textos escrits, detectar errors, de forma reflexiva i dialogada, amb ajuda dels seus companys per a millorar el producte final i presentar-lo cuidant els aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.</p> <p>BL3.3. Utilitzar de forma guiada l'escriptura per a organitzar la informació, obtinguda durant l'escolta</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p>

<p>ortogràfiques.</p> <p>Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (instruccions verbals) i dels companys.</p> <p>Reescriptura del producte final.</p> <p>Participació en l'avaluació de produccions escrites, tant pròpies com d'altres, per mitjà de la consulta de models i l'intercanvi d'impressions.</p> <p>Reconeixement dels principis pels quals es regulen els drets d'ús i distribució de la informació.</p> <p>Redacció de textos narratius amb elements bàsics com ara l'argument, l'escenari espaciotemporal i la identificació del narrador i dels personatges.</p> <p>Redacció, seguint models, de textos descriptius, amb especial atenció a l'orde en la descripció i explicatius, distingir clarament la introducció del desenrotllament i incloure suports gràfics i visuals.</p> <p>Redacció, seguint models, de textos predictius, acompanyats de suports gràfics i visuals.</p> <p>Resum i presentació de la informació utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de forma adequada al nivell educatiu, posar especial atenció en els estils de lletra, títols, puntuació i ortografia correcta.</p> <p>Organització i representació del text de forma creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.) i imatges.</p> <p>Emmagatzematge de la informació digital seguint un esquema d'organització senzill (arbre de carpetes i dispositius d'emmagatzematge extern). Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.</p> <p>Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.</p>	<p>activa o la lectura reflexiva de fonts preseleccionades, per mitjà de llistes, taules i gràfics per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge o comunicar conclusions.</p>	
--	--	--

Bloc 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA	BL4.1. Aplicar els coneixements sobre	CCLI

<p>CASTELLANA I LITERATURA L'oració com a unitat de significat: subjecte i predicat. Orde dels elements de l'oració. Concordança de gènere i nombre entre les paraules de l'oració. Identificació d'oracions simples segons la intenció de l'emissor. Interés per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana. Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar. Actitud positiva davant dels usos de les llengües, i evitar qualsevol acte de discriminació. Constància i hàbits de treball. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Esforç, força de voluntat. Busca d'orientació o ajuda quan es necessita. Planificació de projectes individuals o col·lectius, fer plans. Organització d'un projecte. Avaluació tant del projecte com del producte amb ajuda del professorat. Desenrotllament de projectes en equip, complint la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Sensibilitat. Valoració de les aportacions dels altres. Capacitat de regular i canviar les pròpies emocions.</p>	<p>els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, adquirits per mitjà d'un procés guiat de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos.</p> <p>BL4.2. Utilitzar, de forma guiada, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (alfabètic, de sinònims i antònims) per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.</p> <p>BL4.3. Diferenciar el subjecte i el predicat, aplicar la concordança dels seus elements dins de l'oració per a construir oracions simples adequades al nivell, detectar errors i resoldre els seus dubtes per mitjà d'un procés guiat de reflexió individual i col·lectiva.</p> <p>BL4.4. Diferenciar els trets distintius de les llengües cooficials per a reconèixer-los en produccions orals i escrites, pròpies i alienes, tant dins com fora de l'àmbit escolar.</p> <p>BL4.5. Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància, adaptar-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, demanar ajuda si es necessita.</p> <p>BL4.6. Planificar la realització d'un producte o una tasca, proposar un pla ordenat d'accions i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb les orientacions del professorat.</p> <p>BL4.7. Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, reconèixer el seu rol, confiar en les seues possibilitats i en les dels seus companys i regular les seues emocions davant dels conflictes, utilitzar el diàleg igualitari.</p>	<p>CAA</p> <p>CCLI CD CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC CAA SIEE</p> <p>CCLI CD</p>
<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Classes de noms: concret, abstracte. Gentilicis. Articles: definit i indefinit. Adjectius: indefinits i interrogatius. Segmentació de la paraules en síl·labes. Distinció de la síl·laba tònica. Classificació de les paraules pel nombre de síl·labes i pel lloc que ocupa la síl·laba tònica. Concordança de gènere i nombre en substantius, adjectius, articles i pronoms personals. Identificació de l'infinitiu dels verbs extrets de</p>		

<p>diferents produccions orals i escrites. El verb: temps (present, passat i futur), mode indicatiu. Reconeixement del temps verbal utilitzat en produccions orals i escrites. Regles d'ortografia aplicades a les pròpies produccions. Derivació de paraules: prefixos i sufixos. Diferenciació entre paraules simples, compostes i derivades. Famílies lèxiques. Paraules primitives i derivades. Paraules invariables i homònimes. Paraules polisèmiques. Identificació de l'arrel i la desinència de verbs regulars a partir del seu infinitiu. Estructura del diccionari. Ús del diccionari per a conèixer els distints significats de paraules</p>	<p>BL4.8. Interactuar i compartir continguts de forma guiada utilitzant algunes de les ferramentes de comunicació més comuna en dispositius de les TIC, aplicar bones formes de conducta i utilitzar un llenguatge no discriminatori.</p>	<p>CSC</p>
--	---	------------

Bloc 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Ús de referències metaliteràries per a la identificació, a través de la lectura o l'audició autònomes o dialogades, per mitjà d'interacció, en l'àmbit escolar dels elements que caracteritzen textos narratius, poètics i teatrals. La rima i el ritme com a elements distintius de poemes i cançons. El narrador, els personatges principals i secundaris, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, encara que no apareguen de manera explícita. La hipèrbole. Ús de referències metaliteràries per a la identificació de la hipèrbole, a través de la lectura o l'audició autònomes o dialogades, en l'àmbit escolar. Escolta activa i lectura autònoma, en l'aula o en el context familiar, d'obres de la tradició</p>	<p>BL5.1. Identificar utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements que caracteritzen els textos literaris narratius, poètics i teatrals i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris, mentres participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització. BL5.2. Buscar i seleccionar informació de manera responsable de fonts preseleccionades, emmagatzemar-la digitalment, sobre l'entorn social o la pròpia tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques</p>	<p>CCLI CEC CCLI CD CAA CEC</p>

<p>popular com ara llegendes, al·leluies i refranys per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim, incloent-hi referències a elements del medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres.</p> <p>Registre guiat de la informació obtinguda a través de la lectura per a utilitzar-la posteriorment amb finalitat acadèmica.</p> <p>Elaboració amb ajuda de guies, de manera individual o col·lectiva (col·laborativa), de narracions breus de caràcter literari que continguin elements fantàstics i recursos literaris adequats al nivell educatiu.</p> <p>Elaboració amb ajuda de guies, de manera individual o col·lectiva (col·laborativa), de poemes amb ús de recursos mètrics i retòrics adequats al nivell educatiu.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfoli.</p> <p>Dramatització i representació de contes, poemes i altres textos breus dramatitzables (conversacions, cançons, endevinalles, etc.).</p> <p>Interpretació de personatges representant els seus trets més definitoris per mitjà de recursos lingüístics i no lingüístics.</p> <p>Adequació del llenguatge a la representació dramàtica, modulació de la veu, imitació de registres, etc.</p> <p>Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys per mitjà de criteris i indicadors prèviament establits.</p>	<p>d'aprenentatge.</p> <p>BL5.3. Escriure de forma col·laborativa, seguint guies i models, amb sentit estètic i creativitat, narracions breus i poemes amb recursos retòrics i mètrics adequats al nivell educatiu.</p> <p>BL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell educatiu i als seus interessos, com ara contes, diàlegs, jocs de rol, etc., aplicar amb sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives apreses.</p>	<p>CCLI CEC SIEE</p> <p>CCLI CSC CEC</p>
---	---	--

AREA MÚSICA

<p>Bloc 1 ESCOLTA</p> <p>Continguts</p> <p>Curiositat per descobrir i experimentar amb les possibilitats sonores del propi cos i la veu.</p> <p>Reconeixement auditiu de diferents combinacions de les qualitats del so (fort/curt; llarg/agut/dèbil, etc).</p> <p>Classificació dels instruments musicals per famílies (corda, vent metall, vent fusta i percussió).</p> <p>Agrupacions musicals de l'entorn pròxim (bandes, rondalles, etc.).</p> <p>Reconeixement visual d'alguns instruments musicals del</p>	<p>Criteris d'avaluació</p> <p>BL 1.1 Descobrir i reconèixer sons produïts amb el cos i la veu, i identificar visualment les famílies orquestrals, alguns instruments del folklore i agrupacions de l'entorn, i auditivament dinàmiques f-p, utilitzant l'escolta activa de peces variades i valorant el silenci.</p> <p>BL 1.2 Reconèixer, per mitjà de l'escolta activa de fragments i obres senzilles, ritmes binaris i ternaris, <i>tempos</i> ràpids i lents, i dissenys melòdics diversos, així com la forma <i>lied</i>, utilitzant el</p>	<p>CC</p> <p>CEC</p> <p>CMCT</p> <p>CEC</p>
---	---	---

folklore. Identificació i reconeixement dels matisos dinàmics bàsics: f-p en audicions musicals. Audició de cançons i peces vocals i instrumentals de diferents tipus. Valoració del silenci com a element indispensable durant l'audició musical. Identificar i experimentar el ritme en l'audició de peces musicals diverses, diferenciant ritmes binaris i ternaris. El <i>tempo</i> musical: ràpid/lent.	llenguatge musical.	CEC
Audició d'escapes i intervals consonants i dissonants.	BL 1.3 Reconèixer exemples variats d'obres de diferents gèneres i estils de la nostra cultura, a través d'audicions en l'aula i el centre, mostrant un comportament adequat, i expressar opinions raonades de manera escrita i verbalment, a través de diàlegs i debats.	CSC CCLI CAA
Reconeixement i representació gràfica de dissenys melòdics diversos. Seguiment de la forma a través de musicogrames.	BL 1.4 Buscar i seleccionar informació de manera guiada i crítica a la seua validesa en diferents mitjans sobre el so i sobre diferents manifestacions musicals.	CD CCLI
La forma <i>lied</i> (ABA) i el cànon a dos veus. Audició i reconeixement d'una selecció de peces musicals de diferents gèneres, estils i autors, especialment dels segles XVII i XVIII. Valoració i gaudi amb l'audició de distintes obres musicals. Actitud atenta i silenciosa durant l'audició musical en els diferents contextos.	BL 1.5 Captar el sentit global de textos orals reconeixent idees principals i secundàries i participar en conversacions i assemblees, i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals exposant idees i opinions, mantenint el tema i ordenant el discurs amb frases curtes i ben construïdes. BL 1.6 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, demanant ajuda si la necessita.	CSC CAA SIEE CCLI
Interés i comentari raonat de la música de diferents gèneres i estils. Busca guiada d'informació de fonts preseleccionades en diferents mitjans (específiques de la tasca), a través de preguntes, valorant-ne la veracitat. Obtenció d'informació de manera guiada de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia, etc.) en dispositius TIC. Reconeixement dels principis pels quals es regulen els drets d'ús i distribució de la informació. Comprensió de la informació verbal i no verbal d'exposicions, instruccions de l'àmbit escolar, familiar i social. Escolta activa respectant el torn de paraula i les normes de cortesia. Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Ús d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan es necessita. Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia	BL 1.7 Reconèixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea quan treballa amb els seus companys i companyes en activitats cooperatives i per a explicar el procés seguit quan es fan les tasques d'aprenentatge.	CAA CAA

BLOC 2: LA INTERPRETACIÓ MUSICAL curs 3r

Continguts	Criteris d'avaluació	cc
Exercicis per al control de la respiració i la relaxació dels músculs facials.	BL 2.2 Interpretar amb els instruments, amb el propi cos i amb la flauta dolça cançons i cànons de	CEC CSC SIEE

<p>Ampliació del repertori de cançons a l'uníson.</p> <p>Interpretació i memorització de cànons i cançons sobre la forma ternària (ABA), sol i en grup.</p> <p>Improvisació de senzilles seqüències vocals per a textos, cançons o danses cuidant la coordinació i sincronització.</p> <p>Interpretació vocal de cançons a partir de la lectura en el pentagrama ampliant la gamma de figures musicals: blanca, silenci de blanca, corxera i silenci de corxera i les notes d-r-m-f-s- l en compassos de dos, tres o quatre temps.</p> <p>Ampliació del cançoner de classe incloent-hi cançons d'actualitat de l'entorn.</p> <p>Interés per les aportacions pròpies i alienes en les situacions d'interpretació vocal.</p> <p>Hàbit de cantar suaument i amb veu natural.</p> <p>Pràctica de jocs i exercicis que desenrotllen una tècnica instrumental adequada amb els instruments de l'aula: precisió rítmica i atac simultani i altern de baquetes.</p> <p>Iniciació a l'estudi de la flauta dolça cuidant la posició corporal i l'emissió de l'aire.</p> <p>Interpretació instrumental i memorització de cànons i peces instrumentals de dificultat progressiva i sobre la forma ternària (ABA) sol i en grup.</p> <p>Improvisació d'acompanyaments rítmics i melòdics per a textos, cançons o danses cuidant la coordinació i la sincronització amb el grup.</p> <p>Interpretació instrumental i amb el propi cos d'obres apreses per imitació o a partir de la lectura en el pentagrama, en què intervinguen les figures musicals de blanca, silenci de blanca,</p>	<p>l'àmbit del nivell cuidant la tècnica instrumental, i improvisar acompanyaments rítmics i melòdics, mostrant responsabilitat en la interpretació en grup.</p> <p>BL 2.3 Explorar les possibilitats didàctiques del programari lliure per a aprofundir en els coneixements del llenguatge musical i la notació, i fer gravacions d'actuacions musicals realitzades en classe.</p> <p>B L 2.4 Participar en equips de treball fent la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, reconeixent el seu rol, confiant en les seues possibilitats i en les dels seus companys, i regulant les seues emocions davant dels conflictes.</p> <p>BL 2.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca, proposant un pla ordenat d'accions, i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb les orientacions del professorat.</p>	<p>CEC CD</p> <p>CSC CAA SIE</p> <p>CAA SIE</p>
--	--	--

<p>negra, silenci de negra, corxera i silenci de corxera i les notes d-r-m-f-s-l en compassos de dos, tres o quatre temps.</p> <p>Interpretació amb els instruments de l'aula dels matisos dinàmics bàsics f-p i del <i>tempo</i> musical ràpid/lent.</p> <p>Responsabilitat en la interpretació instrumental en grup, i cura i bon ús dels instruments.</p> <p>Reconeixement i identificació d'instruments musicals i gravacions per mitjà de programari didàctic multimèdia.</p> <p>Gravació en àudio digital de les interpretacions musicals de l'aula per mitjà d'una gravadora o un dispositiu mòbil.</p> <p>Gravació en vídeo d'actuacions musicals de classe.</p> <p>Utilització de programari lliure d'educació auditiva.</p> <p>Iniciació a la notació musical digital amb programari lliure.</p> <p>Desenrotllament de projectes en equip, complint amb la part del treball en tasques que impliquen diversos companys.</p> <p>Sensibilitat i valoració de les aportacions dels altres. Regulació i canvi de les pròpies emocions.</p> <p>Planificació de projectes individuals o col·lectius.</p> <p>Organització i avaluació d'un projecte així com del producte amb ajuda del professorat.</p>		
---	--	--

<p>Bloc 3: LA MÚSICA, EL MOVIMENT I LA DANSA Curs 3r</p>		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Pràctica de tècniques bàsiques de moviment individual i jocs motors: pas botat, pas a tres, postura corporal, control de l'energia i del moviment, etc.</p>	<p>BL 3.1 Interpretar i memoritzar coreografies i danses grupals senzilles, seguir el ritme de cançons amb el cos i improvisar moviments per a compassos de dos, tres i quatre temps, mantenint</p>	<p>CEC CAA CSC</p>

Interpretació de senzilles coreografies i un interès i un gaudi amb la pràctica.
dances grupals adequades
al nivell, memoritzant les seqüències de
moviments.
Identificació i seguiment corporal del ritme
de cançons i peces
instrumentals.
Identificació i seguiment de ritmes binaris i
ternaris.
Aplicació dels coneixements musicals
adquirits en la creació de
senzilles improvisacions de moviments per
a compassos de dos,
tres i quatre temps.
Improvisació de moviments per a
representar els matisos
dinàmics bàsics f-p, el *tempo* musical
ràpid/lent i la forma musical
a partir de l'escolta.
Interès i gaudi per la pràctica del moviment
i la dansa.

<ul style="list-style-type: none"> • Les lletres de l'alfabet. • Observacions sobre les condicions acústiques per a les activitats: que no distorsionen el missatge, es puga tornar a escoltar el que s'ha dit i es recolze en elements no verbals, visuals, contextuals i amb tècniques del docent per a facilitar la comprensió en tot moment. • **Estructures sintacticodiscursives. <p>ESTRATÈGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. • Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. • Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). • Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació amb el menjar i la beguda, celebracions de dies especials, la família i l'entorn. 	<p>modulació i el to de la veu, la gestualitat i el llenguatge corporal de l'interlocutor o productor del text oral), utilitzar les paraules que comprén i reformular hipòtesis amb l'ajuda del professorat i dels companys.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius, de diferents països, com ara característiques pròpies, hàbits i costums i aplicar-los a una comprensió oral, amb models dialògics, respectant les normes bàsiques de cortesia i manifestant els seus gustos i sentiments. • BL1.4 Identificar, per mitjà de models, un repertori limitat de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats. 	<p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA</p>
--	--	---

- Expressions relatives a la cultura popular, com les rimes i endevinalles i de la vida diària (p. e. dramatització de xicotetes rimes, en xicotets grups: Ted likes to hop. Ted likes to shop. Ted likes to stop).
- Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil (p. e. expressió gràfica dels aliments que apareixen en The Very Hungry Caterpillar, d'Eric Carle).

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

- Identificació personal (p. e. name, age, address, city...).
- Llenguatge específic de l'aula (p. e. close your book, pick up...).
- Vivenda (p. e. bed, table...) i llar (p. e. garden...).
- Família (p. e. aunt, uncle) i amics.
- Oci (p. e. use a computer), música (p. e. flute, drums...) i esports (p. e. ski, swim...).
- Vacances (go to the beach, go to the mountains...).
- El cos (p. e. ears, mouth, legs...).
- Característiques

<p>físiques (p. e. tall/short...) i psicològiques (pe: hungry...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'escola (p. e. headmaster...) i l'aula (p. e. blackboard...). • La ciutat (p. e. school, hospital...). • Alimentació (p. e. sausages, honey...) i restauració (have p. e. breakfast, have lunch...). • Posicions (p. e. in, on ...). • Juguets (p. e. robot, car...) i roba (p. e. T-shirt, jacket...). • Fenòmens meteorològics (p. e. hot/cold...). • Animals salvatges (p. e. tiger, lion...). • Tecnologies de la informació i la comunicació (p. e. mobile phone...). • Festivitats (p. e. Halloween, Christmas, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day...). • Dies de la setmana, l'hora (mitja i en punt) i estacions de l'any. • Nombres fins al 30, en cardinals, i colors. 		
---	--	--

Bloc 2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ Curs 3er		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
FUNCIONS	• BL2.1 Interactuar, amb	CCLI

<p>COMUNICATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió de salutacions (p. e. Good afternoon) i presentacions (p. e. I live in...), disculpes (p. e. I'm so sorry), agraïments (p. e. You're welcome!), felicitacions (p. e. Merry Christmas) ... • Expressió de la capacitat (p. e. I can___), el gust, el sentiment (p. e. I'm hungry)... • Descripcions reals o fictícies de persones, activitats, objectes, llocs ... • Narració de fets recents (p. e. I'm _____ing). • Interacció per a la petició d'informació (p. e. Can you repeat?), objectes (p. e. Can I borrow...). • Establiment i manteniment de la comunicació. • Utilització de patrons sonors (p. e. consciència fonològica) i d'entonació. • Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfolio i s'explica l'elecció de la producció (p. e. gravació de discurs). • Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en una altra àrea del currículum. • **Estructures sintacticodiscursives. 	<p>l'ajuda de models, en conversacions de necessitat immediata, sobre temes familiars, quotidians o del seu interès, per mitjà d'una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors i d'entonació bàsics.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, amb models, per a produir textos orals, tant monòlegs com diàlegs en situacions quotidianes, sent capaç d'aprendre de l'error i d'autoavaluar-se. • BL2.3 Utilitzar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, relatant els seus gustos en una producció oral amb models, adequada al context i respectant les normes bàsiques de cortesia. • BL2.4 Utilitzar i ampliar, amb models, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència contextualitzat en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos i necessitats en contextos familiars, escolars, d'amistat i d'oci. • BL2.5 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància, adaptant-se als canvis sense desanimar-se 	<p>CSC CD CAA</p> <p>CCLI CSC CAA</p> <p>CCLI CSC CAA CEC</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CAA SIE</p>
---	--	---

<p>ESTRATÈGIES</p> <p>Planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i producció oral: descriptiu (persones, paisatges, objectes...), instructiu (receptes de cuina, instruccions aparell) i estètic (poemes, rimes). • Aprofitament dels coneixements previs (utilitzar fórmules "prefabricat", etc.). • Concepció de la claredat i estructura del missatge, tenint en compte la funció comunicativa. • Utilització del diccionari de rimes, sinònims i antònims, alfabètic buscant per la primera, segona i tercera lletra. • Compensació de les carències lingüístiques per mitjà de procediments paralingüístics o paratextuals (p. e. modulació de la veu). <p>Execució:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió del missatge amb claredat, ajustant-lo als models i fórmules de cada tipus de situació comunicativa. • Fer ús de l'expressió espontània per iniciativa pròpia. <p>Revisió:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisió de la tasca o el missatge. • Autorevisió, revisió per part del docent i/o d'un/a company/a (p. e. Can you play cards? Yes, I can / No, I can't). 	<p>davant de les dificultats, demanant ajuda si la necessita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL2.6 Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, reconeixent el seu rol, confiant en les seues possibilitats i en les dels seus companys i regulant les seues emocions davant dels conflictes. 	<p>CSC CAA SIE</p>
---	--	---

**ASPECTES
SOCIOCULTURALS I
SOCIOLINGÜÍSTICS**

- Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació amb el menjar i la beguda; celebracions de dies especials; la família i l'entorn (p. e. exposició de diferents arbres familiars per grups cooperatius).
- Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de comunicació senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions, utilitzant expressions del tipus Thank you i I'm sorry.
- Expressions relatives a la cultura popular com les rimes i endevinalles i de la vida diària (p. e. dramatització de xicotetes rimes: Ted likes to hop. Ted likes to shop. Ted likes to stop. Inventar i mencionar una frase més).
- Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil (p. e. literatura infantil, elaborar llibre en forma d'eruga del

menjar de The Very Hungry Caterpillar, d'Eric Carle, il·lustrant els aliments, escrivint el nom davall. Dramatitzar el conte).

- Utilització apropiada del llenguatge no verbal (p. e. realitzar activitats de mímica per a endevinar vocabulari).

***LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA (INTERACCIÓ)**

- Identificació personal: name, age, address, city.

- Vivenda, llar i entorn: city, village; windows, doors; garage, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom.

- Família i amics: daddy, mummy, brother and sister, granny, grandad.

- Temps lliure, oci i esports: park, slide, seesaw, swing; play board games, play cards and play football, play tennis.

- Cos: nose, ears, eyes, mouth, head, shoulders, knees and body, arms, legs.

- Emocions: happy, sad, angry, hungry and tired.

- L'escola i l'aula: playground, classroom; blackboard, digital board, note book, book, pencil case; classroom library, magazines.

- Alimentació: apple, banana, orange; muffins, spaghetti, pizza.

- Transport: car, boat, plane and bike.

<ul style="list-style-type: none">• Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, cloudy, snowy and windy.• Animals: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck).• Roba: trousers, dress, shirt, T-shirt, and coat.• Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen and speakers, headphones...• Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, Harvest Festival, Pancake Day...• El temps i calendari: days of the week, seasons and the hours (o'clock, half past).• Numbers: one to thirty.• Colours: red, yellow and blue, orange, green, purple and brown. <p>(*) El lèxic que es mostra és una exemplificació, i es pot ajustar a la realitat de cada context d'aula.</p> <ul style="list-style-type: none">• Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.• Treball per mitjà d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan es necessita.• Desenrotllar projectes en equip. Complir la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Ser sensible i valorar les aportacions dels altres.		
--	--	--

<p>fotos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Característiques distintives d'altres països en relació amb el menjar i la beguda; celebracions de dies especials; la família i l'entorn (p. e. comparació de diferents textos discontinus - arbres genealògics familiars dels alumnes de classe). • Cultura popular com les rimes, dramatitzacions i endevinalles i de la vida diària (p. e. lectura de xicotetes rimes i dramatitzacions acompanyades d'accions i imatges per a afavorir la seua comprensió: Ted likes to hop. Ted likes to shop. The enormous elephant, the magic monkey and the crazy crocodile). • Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil (p. e. literatura infantil, lectura de The 	<p>diferents països, com ara característiques pròpies i aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL3.4 Identificar, de forma guiada, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència contextualitzat en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos. 	<p>CCLI CAA SIEE</p>
--	---	-------------------------------------

Very Hungry Caterpillar,
d'Eric Carle).

**LÈXIC ORAL D'ALTA
FREQUÈNCIA
(INTERACCIÓ)**

- Identificació personal (p. e. name, age, address, city...).
- Llenguatge específic de l'aula (p. e. close your book, pick up...).
- Vivenda (p. e. bed, table...) i llar (p. e. garden...).
- Família (p. e. aunt, uncle) i amics.
- Oci (p. e. use a computer), música (p. e. flute, drums...) i esports (p. e. ski, swim...).
- Vacances (go to the beach, go to the mountains...).
- El cos (p. e. ears, mouth, legs...).
- Característiques físiques (p. e. tall/short...) i psicològiques (p. e. hungry...).
- L'escola (p. e. headmaster...) i l'aula (p. e. blackboard...).
- La ciutat (p. e. school, hospital...).
- Alimentació (p. e. sausages, honey...) i restauració (p.e. have breakfast, have lunch...).
- Posicions (p. e. in, on...).
- Juguets (p. e. robot, car...) i roba (p. e. T-shirt, jacket...).
- Fenòmens meteorològics (p. e. hot/cold...).
- Animals salvatges (p.

<p>ferramentes de comunicació més comuna en dispositius TIC (correu electrònic, xat, videoconferència, missatgeria instantània, telefonia...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • **Estructures sintacticodiscursives. <p>ESTRATÈGIES</p> <p>Planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ús de models i/o guies, llenguatge prefabricat i cognats i decidir sobre què escriure, el tipus de text, a qui va dirigit i la seua estructura. • Localització i ús adequat dels recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.) i esquemes. • Diccionari de rimes, sinònims i antònims, alfabètic buscant per la primera, segona i tercera lletra. • Ferramentes per a la producció de textos discontinus per a facilitar l'aprenentatge de continguts i competències en qualsevol àrea (p. e. gràfics, taules eixos cronològics...). • Organització i representació del text de forma creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva...) i imatges. 	<p>necessaris, valorant l'originalitat i l'esforç i presentant el producte en diferents suports i formats per a la seua inclusió en el portfolio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius, de diferents països, com ara característiques pròpies, hàbits i costums i aplicar, manifestant els seus gustos i sentiments, a una producció escrita per mitjà de models i respectant les normes bàsiques de cortesia. • BL4.4 Utilitzar per mitjà de models un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats. • BL4.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca, proposant un pla ordenat d'accions i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb les orientacions del professorat. • BL4.6 Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, reconeixent el seu rol, confiant en les seues possibilitats i en les dels seus companys i regulant les seues emocions davant dels 	<p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC CAA SIEE</p>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Emmagatzematge de la informació digital utilitzant aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius), seguint un esquema de classificació senzill (implantació de carpetes i poder accedir a diferents dispositius d'emmagatzematge secundari). • Reconeixement dels principis pels quals es regulen els drets d'ús i distribució de la informació. <p>Execució:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducció de models i fórmules de cada tipus de text: descriptiu (persones, paisatges, objectes...), instructiu (receptes de cuina, instruccions aparell) i estètic (poemes, rimes). <p>Revisió:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gramatical (ortogràfica, morfosintàctica, lèxica); presentació, cal·ligrafia, adequació i organització del text. Autorevisió, revisió per part del docent i/o d'un/a company/a. • Presentació del producte: bona cal·ligrafia, inclusió d'alguna imatge o dibuix. • Valoració de l'originalitat i l'esforç (p. e. I am a student and I am a girl. I live in Paris. I have got two brothers). • Selecció de les millors produccions per a incloure en el portfolio i s'expliquen les raons de 	<p>conflictes.</p>	
---	--------------------	--

l'elecció.

**ASPECTES
SOCIOCULTURALS I
SOCIOLINGÜÍSTICS**

- Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació amb el menjar i la beguda; celebracions de dies especials; la família i l'entorn (p. e. creació de diferents arbres familiars per grups cooperatius).
- Expressions relatives a la cultura popular, com les rimes i endevinalles, i de la vida diària (p. e. reproducció escrita de xicotetes rimes dramatitzables:
Ted likes to hop. Ted likes to shop. Ted likes to stop. Construir una frase més).
- Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil (p. e. literatura infantil. Elaborar llibre en forma d'eruga del menjar de The Very Hungry Caterpillar, d'Eric Carle, il·lustrant els aliments i escrivint el nom davall).

**(*) LÈXIC ESCRIT
D'ALTA FREQUÈNCIA
(PRODUCCIÓ)**

- Identificació personal:

<p>name, age.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Família i amics: daddy, mummy, brother and sister, uncle, aunt, cousins. • Temps lliure: park, slide, seesaw, swing. • Alimentació: apple, banana, orange; muffin, spaghetti, pizza. • Roba: trousers, dress and shirt. • Transport: car, boat and plane. • Clima: hot, cold, cloudy, snowy. • Animals: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck). • Cos: nose, ear, eye, mouth, head, shoulder, knee. • Emocions: happy, sad, angry, hungry. • El temps i calendari: days of the week and seasons. • Nombres: one to ten. • Colors: red, yellow and blue, orange, green, purple and brown. • Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day. <p>(*) El lèxic que es mostra és una exemplificació, i es pot ajustar a la realitat de cada context d'aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificació de projectes individuals o col·lectius. • Organització i avaluació d'un projecte i del seu producte, amb 		
---	--	--

<p>l'ajuda del professorat.</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenrotllament de projectes en equip, complint la part del treball en tasques que impliquen diversos companys.• Acceptació i respecte de les aportacions dels altres.• Regulació i canvi de les pròpies emocions.		
--	--	--

ÀREA DE PLÀSTICA

3. Competències. Relació entre les competències i els continguts i criteris d'avaluació.

Bloc 1: EDUCACIÓ AUDIOVISUAL Curs 3r		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Identificació de les imatges segons la seua finalitat comunicativa i funció social: informativa, publicitària i artística.</p> <p>La imatge informativa de cartells de trànsit, icones de llocs públics, eixides d'emergències i localització de servicis.</p> <p>Funció expressiva de la imatge fixa i en moviment. Trets expressius en els gestos facials o corporals dels personatges reals o animats.</p> <p>Justificació i defensa d'opinions i preferències quan s'observen distints tipus d'imatges fixes i en moviment.</p> <p>Identificació d'imatges que atempten contra valors socials i el benestar personal i col·lectiu.</p> <p>El missatge visual. Importància de la funció expressiva i comunicativa de les imatges en la societat. Funció informativa, descriptiva, publicitària, expressió de sentiments i emocions.</p> <p>Lectura de les imatges de l'entorn social i cultural. Alfabetització audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elements configuratius del llenguatge audiovisual: punt, línia, pla i forma. - Atributs expressius i simbòlics del color. - Conceptes compostius: grandària, proporció, distribució espacial. <p>Anàlisi d'elements expressius i narratius d'imatges en moviment comú amb la imatge fotogràfica: enquadrament, planificació (pla general, sencer, americà, mitjà, primer pla, detall) i angulació (picat i contrapicat).</p> <p>Interacció dels llenguatges que</p>	<p>BL1.1. Reconéixer imatges de les produccions que apareixen en llocs públics, museus i espais culturals de l'entorn pròxim identificant els trets descriptius i narratius que utilitzen per a expressar valors, emocions i sentiments implícits en el missatge que pretenen transmetre.</p> <p>BL1.2. Llegir i analitzar les imatges de les produccions que apareixen en llocs públics, museus i espais culturals de l'entorn pròxim descrivint el valor expressiu i narratiu d'alguns dels elements compostius del llenguatge visual (format, enquadrament, tipus de plans, angles i moviment de la càmera) i la interacció dels llenguatges que hi intervenen, expressant les seues idees i opinions de manera raonada a través de la reflexió col·lectiva i el diàleg.</p> <p>BL1.3. Elaborar cartells i imatges audiovisuals senzilles de celebracions, exposicions i festes escolars planificant la realització i tenint en compte la relació d'imatge-text en els cartells i la seqüència de la imatge en la producció audiovisual.</p> <p>BL1.4. Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a capturar, crear i difondre cartells i imatges audiovisuals senzilles pròpies i alienes de manera responsable.</p>	<p>CC</p> <p>CEC CSC</p> <p>CEC CCLI</p> <p>CEC SIEE</p> <p>CEC CD</p>

intervenen (visual, musical, escrit, oral). Lectura d'imatges estructurades en seqüències, escenes i plans.

Visionat de seqüències d'imatges en què està present el moviment de la càmera.

Avanços tecnològics aplicats a la imatge audiovisual.

Elaboració d'imatges a partir dels elements que constitueixen el llenguatge audiovisual.

Elaboració d'imatges fixes per a exposicions i presentacions de festes escolars.

- Planificació del procés creatiu: selecció de la idea, elaboració i presentació manual o digital.

- Ús de la imatge fotogràfica aplicada al cartell.

- Elaboració d'un cartell a partir dels elements fonamentals:

relació imatge-text. Utilització de tipografies diferents en l'elaboració del cartell.

- Utilització de tècniques gràficoplàstiques per a l'elaboració d'esbossos i transformació manual de la imatge: dibuix, pintat, retall, apegat, fotomuntatge.

La imatge en moviment com a projecte audiovisual senzill:

- Elaboració del guió a partir de la idea.

- Realització: captura d'imatges seqüenciades.

- Muntatge d'imatges i so.

Captura, creació i difusió d'imatges per mitjà de dispositius TIC.

Ús responsable en la captura, creació i difusió d'imatges, així com en l'ús de bancs d'imatges i sons.

Representació d'informació gràfica de manera creativa utilitzant ferramentes d'edició gràfica per al desenrotllament d'imatges.

Reconeixement dels principis pels quals es regulen els drets d'ús i distribució de la informació.

Bloc 2: EXPRESSIÓ PLÀSTICA Curs 3r

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Observació i interpretació dels diferents entorns natural, artificial i imaginari en museus, exposicions, galeries, auditoris i teatres Exploració de les possibilitats expressives dels elements configuratius del llenguatge visual: - Punt i línia. Com a elements generadors d'imatges. Com a elements d'expressió d'emocions i sentiments. Rectes: horizontals, verticals, obliqües. Corbes: congostos, ondulades, mixtes. Traços controlats. - Pla (forma). Irregulars i geomètrics. Relació figura fons. Representació de formes específiques amb paràmetres determinats. - Color. Primaris i secundaris. Símbols de la comunicació visual: senyals de circulació, icones, pictogrames, cartells. - Textures. Tàctils, visuals (naturals i artificials). Diferenciació. - Conceptes bàsics de la composició. Simetria i asimetria. Distribució de les formes. Tècniques i materials de l'expressió plàstica: - Tècniques bidimensionals: dibuix, pintura, estampació, mixtes, <i>collage</i> . - Tècniques tridimensionals: modelatge, acoblament. - Materials útils i suports propis i de rebuig. Utilització de tècniques, materials i recursos informàtics i tecnològics per a la creació i manipulació de produccions artístiques (fotocopiadora, escàner, càmera fotogràfica). Adquisició de la coordinació i precisió necessàries per a l'execució de les distintes tècniques de	BL2.1 Observar i interpretar produccions artístiques realitzades amb diferents tècniques per a representar de manera personal emocions idees, accions i situacions utilitzant els elements del llenguatge visual. BL2.2 Realitzar produccions artístiques experimentant amb tècniques mixtes i diversos materials i recursos tecnològics per a aconseguir diferents efectes expressius fent un bon ús de materials i instruments i cuidant els acabats. BL2.3 Planificar la realització d'un producte, proposant un pla ordenat d'accions, seleccionar els materials, reconèixer si han seguit el pla proposat i avaluar la qualitat del resultat amb les orientacions del professorat. BL2.4 Comprendre i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu, quan treballa amb els seus companys en activitats cooperatives i per a explicar el procés seguit quan fa les tasques d'aprenentatge. BL2.5 Obtindre informació en llocs de l'entorn pròxim com biblioteques i organismes públics i privats sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a utilitzar-los en processos creatius. BL2.6 Reconèixer i respectar algunes de les manifestacions artístiques més significatives realitzades per diferents artistes que treballen utilitzant distintes tècniques, expressant les seues opinions i idees. BL2.7 Captar el sentit global de textos orals reconeixent idees principals i secundàries i participar en	CEC CAA CEC CAA SIEE CD CAA SIEE CCLI CAA CCLI CAA CEC CSC CCLI CSC

<p>l'expressió plàstica. Domini i control de les distintes fases del procés creatiu: - Experimentació i investigació prèvies. - Planificar projectes individuals o col·lectius - Organitzar el desenrotllament del projecte. - Avaluar el projecte i el producte amb ajuda del professorat. Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea. Busca d'informació sobre les manifestacions artístiques i tècniques del nivell escolar. Fonts formats i suports d'on s'obté la informació. Organització en diferents suports (físic i digital) i registres. Interés pel mode de treballar de diferents artistes que han utilitzat tècniques mixtes en el seu treball. Interés i gaudi de les possibilitats que ens oferixen els diferents entorns artístics: museus, exposicions, artistes, galeries d'art. Identificació d'obres per tema, època històrica, tècniques. Respecte i valoració de les distintes manifestacions artístiques i de les diferents professions relacionades amb l'expressió artística. Expressió d'opinions i respecte a les manifestacions artístiques. Comprensió de la informació verbal i no verbal d'exposicions, instruccions de l'àmbit escolar, familiar i social. Escolta activa respectant el torn de paraula i les normes de cortesia. Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan es necessita. Desenrotllament de projectes en</p>	<p>conversacions i assemblees i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals exposant idees i opinions mantenint el tema i ordenant el discurs amb frases curtes i ben construïdes.</p> <p>BL2.8 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, demanant ajuda si la necessita.</p> <p>BL2.9 Participar en equips de treball fent la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, reconeixent el seu rol, confiant en les seues possibilitats i en les dels seus companys i regulant les seues emocions davant dels conflictes.</p>	<p>CAA SIEE</p> <p>CSC CAA SIEE</p>
---	---	---

equip, complint amb la part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Sensibilitat i valoració de les aportacions dels altres. Regulació i canvi de les pròpies emocions.		
---	--	--

Bloc 3: DIBUIX GEOMÈTRIC Curs 3r		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Polígons regulars i irregulars. Característiques. Classificació dels triangles i quadrilàters.</p> <p>Construcció de polígons a partir del costat i del radi de la circumferència. L'angle. Tipus: recte, agut, obtús i pla.</p> <p>Elements bàsics del cercle i la circumferència: centre, radi, diàmetre, corda, arc, tangent i sector circular.</p> <p>Ferramentes per al maneig i traçat del dibuix geomètric: regla, escaire, cartabó, compàs i transportador d'angles.</p> <p>Traçats lliures i pautats amb els distints instruments.</p> <p>Ús acurat dels instruments i materials del dibuix geomètric.</p>	<p>BL3.1. Reconéixer en els objectes i espais reals figures planes regulars (triangles i quadrilàters) per a realitzar la seua representació gràfica a partir del valor del costat.</p> <p>BL3.2. Reconéixer i utilitzar amb cura l'escaire, el cartabó i el compàs com a instrument propi del dibuix tècnic.</p>	<p>CEC CMCT</p> <p>CEC CAA</p>

CCLI: competència en comunicació lingüística

CIMF: competència en el coneixement i interacció amb el món físic i social

TICD: tractament de la informació i competència digital

CSIC: competència social i ciutadana

CCIA: competència cultural i artística

CPAA: competència per a aprendre a aprendre

CAIP: competència autonomia i iniciativa personal

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA

Bloc 1: CONEIXEMENT CORPORAL I AUTONOMIA Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALACIÓ	CC
<p>La duració: temps que transcorre.</p> <p><input type="checkbox"/> Apreciació de trajectòries en el llançament de mòbils.</p> <p><input type="checkbox"/> Espai pròxim: ubicar-se dins d'un espai.</p> <p><input type="checkbox"/> Representació del cos en l'espai.</p> <p><input type="checkbox"/> Discriminació sensorial (auditiva, tàctil i visual) davant d'una combinació d'estímuls.</p> <p><input type="checkbox"/> Les articulacions: coll, muscle, colze, nina, cintura, genoll i turmell.</p> <p><input type="checkbox"/> Tipus de bots: en altura i en longitud.</p> <p><input type="checkbox"/> Execució de moviments globals i segmentaris amb material: els llançaments.</p> <p><input type="checkbox"/> Exposició d'estats, sensacions, sentiments i emocions pròpies: canals de transmissió (verbal i corporal).</p> <p><input type="checkbox"/> L'equilibri o consciència del moviment en el cos: tonicitat i posturalitat.</p> <p><input type="checkbox"/> Acceptació del nostre propi cos.</p> <p><input type="checkbox"/> Igualtat de gènere en situacions quotidianes.</p>	<p>CA .3.1.1. Aplica les nocions espaciotemporals per a ubicar-se i desplaçar-se en relació amb els objectes fixos distribuïts al llarg d'un circuit.</p> <p>CA .3.1.2 Realitza desplaçaments en carrera, en diferents direccions, a partir de la percepció d'una combinació d'estímuls, visuals o auditius, produïts per un adult o un company, identificant les parts del cos que intervenen.</p> <p>CA .3.1.3. Realitza accions motrius des de globals a segmentàries per a experimentar amb les seues possibilitats corporals, diferenciant sensacions, emocions i sentiments.</p>	<p>CMCT CAA SIEE</p> <p>CMCT CAA</p> <p>CAA SIEE</p>

Bloc 2: HABILITATS MOTRIUS, COORDINACIÓ I EQUILIBRI. ACTIVITATS EN EL MEDI NATURAL Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALACIÓ	CC
<p>Percepció d'estímuls verbals, visuals i auditius en activitats que impliquen l'execució i les coordinació de les habilitats motrius de locomoció (carrera, bot, gir, etc.), manipulació (llançar, colpejar, atrapar), i estabilitat (alçar, inclinar, girar, etc.), en diferents condicions espaciotemporals.</p> <p><input type="checkbox"/> Pràctica d'activitats per al domini de la coordinació general, grossa, segmentària, fina, oculomaneu i oculopèdica, utilitzant materials propis de l'àrea.</p> <p><input type="checkbox"/> Jocs d'orientació i circuits, caminant, corrent, amb bicicleta, en parcs o entorns no habituals pròxims al centre escolar.</p> <p><input type="checkbox"/> Autonomia i confiança en les pròpies habilitats motrius en situacions habituals amb entorns desconeguts.</p> <p><input type="checkbox"/> Esforçar-se, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Adaptar-se als canvis. Resistència, superar obstacles i fracassos. Aplicar estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Buscar orientació o ajuda quan la necessita</p>	<p>CA .3.2.1. Respon als estímuls verbals, visuals i auditius per a resoldre activitats de locomoció, manipulació i estabilitat (p.e. circuits i jocs d'habilitats) de forma coordinada i respectant les condicions espaciotemporals.</p> <p>CA .3.2.2. Realitza activitats físiques i jocs com a orientació, circuits, en parcs o entorns no habituals pròxims al centre escolar, respectant l'entorn i els materials.</p> <p>CA .3.2.3. Segueix les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, demanant ajuda si la necessita.</p>	<p>CAA</p> <p>CMCT CSC</p> <p>CAA SIEE</p>

Bloc 3: EXPRESSIÓ MOTRIU I COMUNICACIÓ Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALACIÓ	CC
<p>Gestos culturals o apresos. Ex.: el polze cap amunt en senyal d'ok.</p> <p>☐ Principals zones expressives del cos: la cara, les mans i el cos.</p> <p>☐ Estructures rítmiques senzilles amb instruments de percussió corporal. Ex.: palmes. ☐ El procés de respiració en el nostre cos.</p> <p>☐ Seleccionar informació amb guies específiques de la tasca i de fonts preseleccionades per l'adult, especialment diccionaris en paper i en línia.</p> <p>☐ Utilitzar de manera guiada ferramentes de busca i visualització digital (navegadors web, visualitzadors de documents, aplicacions específiques de l'àrea...) en dispositius de les TIC per a obtenir informació.</p> <p>☐ Comprensió de la informació verbal i no verbal d'exposicions, instruccions de l'àmbit escolar, familiar i social.</p> <p>☐ Escoltar amb atenció respectant el torn de paraula normes de cortesia.</p> <p>☐ Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.</p>	<p>CA .3.3.1. Expressa idees i sentiments de forma desinhibida i espontània, per mitjà de diferents parts del cos, a través del gest i la mímica.</p> <p>CA.3.3.2. Busca i selecciona amb guies específiques de la tasca, informació sobre temes d'interès de l'àrea de fonts preseleccionades per l'adult per a realitzar tasques utilitzant els diferents recursos de forma responsable.</p> <p>CA.3.3.3. Capta el sentit global de textos orals reconeixent idees principals i participa en conversacions i assemblees respectant el torn de paraula i les normes de cortesia expressant els seus punts de vista de forma respectuosa.</p> <p>CA.3.3.4 Reconeix i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan treballa amb els seus companys/as en activitats cooperatives i per a explicar el procés seguit al realitzar les tasques d'aprenentatge.</p>	<p>SIEE</p> <p>CCLI CAA CD</p> <p>CCLI CSC</p> <p>CCLI CAA</p>

Bloc 4: ACTIVITAT FÍSICA I SALUT Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALACIÓ	CC
<p>Interés i satisfacció per l'atenció del cos per a la millora de l'autoestima.</p> <p>☐ Hàbits saludables d'higiene corporal (roba i calçat esportiu adequat, neteja personal) i posturals (postura corporal correcta a l'assentar-se, desplaçar-se, transport de càrregues) en classe d'Educació Física.</p> <p>☐ Jocs, exercicis i activitats per a la millora de la resistència cardiorespiratòria o aeròbica, la flexibilitat i la força muscular, esta última a partir de jocs de traccions, desplaçaments i espentes.</p> <p>☐ Normes de prevenció: realització de jocs i activitats per a calfar. Progressió. Organització de la classe: part inicial, principal i volta a la calma, roba i calçat esportiu adequat. Hidratació adequada, horaris d'alimentació i control de la intensitat</p> <p>☐ Normes de recuperació: alternança esforç i descans, estirades, volta a la calma, higiene i dutxa.</p>	<p>CA.3.4.1. Utilitza amb supervisió del professorat hàbits saludables, d'higiene i posturals en la classe d'Educació Física.</p> <p>CA .3.4.2. Augmenta el nivell de resistència cardiorespiratòria, flexibilitat i força muscular, establert a partir d'una valoració inicial, per a preservar i millorar la salut i la condició física</p> <p>CA.3.4.3. Realitza les activitats en la classe d'Educació Física seguint les normes de prevenció com la realització del calfament i de recuperació com ara la volta a la calma. .</p>	<p>CMCT SIEE</p> <p>CMCT SIEE</p> <p>CMCT SIEE</p>

Bloc 5: JOCS I ACTIVITATS ESPORTIVES Curs 3r

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALACIÓ	CC
<p>Reconeixement, anomenament i classificació de jocs segons criteris de modificació de les variables (modificats), incorporació de material complementari (amb implement), accessibilitat (inclusius o adaptats), d'innovació pedagògica (JIP), del poble (populars), de la tradició (tradicional), de diferents cultures (multiculturals), de cooperació (cooperatius) i rítmics (de ritme).</p> <p>☐ Participació en jocs modificats (p. e. tu la portes, tu la portes enlaire i tu la portes encadenat), amb implement (p. e. pilotes, raquetes, pales o bats), inclusius o adaptats (pe. golbol o bocchia), d'innovació pedagògica (JIP), . populars, tradicionals, multiculturals, cooperatius i de ritme.</p> <p>☐ Utilització d'estratègies de cooperació i oposició en la pràctica de jocs modificats, amb implemente, inclusius o adaptats, d'innovació, populars, tradicionals, multiculturals, cooperatius i de ritme de caràcter col·lectiu.</p> <p>☐ Desenrotllament de projectes en equip. Compliment amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys.</p> <p>☐ Cooperació per a la creació de treballs expressius amb ajuda del professorat.</p> <p>☐ Sensibilitat i valoració de les aportacions dels altres.</p> <p>☐ Capacitat de regulació i canvi les pròpies emocions.</p> <p>☐ Planificació de projectes individuals o col·lectius, fent plans.</p> <p>☐ Participació en l'organització de jocs, activitats d'expressió</p>	<p>CA .3.5.1. Reconeix anomena i classifica els jocs modificats, amb implement, inclusius i d'innovació, analitzant característiques diferencials, segons criteris de modificació de les variables, incorporació de material complementari, accessibilitat i novetat, expressant les seues idees i opinions sobre estos de forma reflexiva i dialogada.</p> <p>CA .3.5.2. Participa en jocs modificats, amb implement, inclusius i d'innovació, utilitzant estratègies de cooperació- oposició en aquells que siguen col·lectius, i respecta les regles amb supervisió.</p> <p>CA .3.5.3. Participa en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, acceptant normes i regles, reconeixent el seu rol, confiant en les seues possibilitats i en les dels seus companys i regulant les seues emocions davant dels conflictes utilitzant el diàleg igualitari.</p> <p>CA. 3.5.4 Planificar la realització d'un producte o una tasca, proposant un pla ordenat d'accions i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb les orientacions del professorat.</p>	<p>CSC CEC</p> <p>CSC CAA</p> <p>CSC CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p>

<p>i en el medi natural amb ajuda del professorat.</p> <p><input type="checkbox"/> Organització d'un projecte.</p> <p>Avaluació del projecte i del producte amb ajuda del professorat.</p>		
--	--	--

4. Metodologia

a) Models Generals

Els models d' ensenyament son models d' aprenentatge que han d' ajudar al alumnat a obtenir informació, idees, habilitats, valors, models de pensament d' expressió , aprendre a aprendre ,etc.

El treball de les competències claus reclama diversificació de models d' ensenyament ,sobre tot per afavorir l' inclusió.

Aquestos models son:

1. MODELS CONDUCTUALS :(senyalar els que treballem a l' aula)

MODELO	DISEÑADO PARA...
1. Modelo de control de contingencias. (Skinner, 1953)	Desarrollar algunas habilidades básicas de comportamiento.
2. Modelo de autocontrol. (Skinner, 1953)	Desarrollar algunas habilidades básicas de comportamiento personal y de relación social.
3. Modelo de instrucción programada. (Block y Bloom , 1971)	Facilitar el dominio de los contenidos a través de su organización en pequeñas unidades.
4. Modelo de relajación. (Rim y Masters, 1974 y Wolpe, 1969)	Controlar y reducir el estrés y la ansiedad.
5. Modelo de reducción de estrés. (Rim y Master, 1974 y Wolpe, 1969)	Ayudar a sustituir el estrés por la relajación en los problemas sociales.
6. Modelo de entrenamiento afirmativo. (Wolpe y Lazarus, 1966 y Salter, 1964)	Facilitar la expresión directa y espontánea de los sentimientos en un medio social.
7. Modelo de descondicionamiento. (Wolpe, 1969)	Facilitar el cambio de conductas adquiridas.
8. Modelo de entrenamiento directo. (Gagné, 1962 y Smith y Smith, 1966)	Desarrollar comportamientos y habilidades personales.
9. Modelo de aprendizaje para el dominio. (Block y Bloom, 1971)	Finalidad académica de dominio de los contenidos.
10. Modelo de instrucción directa. (Good, Brophy, 1986)	Diseñado para facilitar la relación clara y directa entre objetivos y actividades, así como la supervisión continua de los alumnos.
11. Modelo de aprendizaje social. (Bandura, 1969; Thoreson, 1972; Becker, 1975)	Facilitar el aprendizaje de conductas y/o habilidades de relación.

MODELOS COGNITIVOS Y CONSTRUCTIVOS

MODELO	DISEÑADO PARA...
1. Pensamiento inductivo. (Hilda Taba, 1966)	Primariamente para desarrollar los procesos mentales inductivos, el razonamiento académico y la construcción de teorías.
2. Modelo de indagación. (Richard Suchman, 1962)	Facilitar el aprendizaje de contenidos por descubrimiento.
3. Modelo de investigación científica. (J. Schwab , 1965)	Enseñar el sistema de investigación propio de una disciplina.
4. Modelo de formación de conceptos. (J. Bruner, 1967)	Desarrollar el razonamiento inductivo y también el análisis conceptual.
5. Modelo de desarrollo cognitivo. (Piaget, 1952)	Potenciar el desarrollo intelectual general, especialmente el desarrollo lógico.
6. Modelo de organización intelectual. (Ausubel, 1963)	Potenciar la eficacia del procesamiento de información, para absorber y relacionar cuerpos de conocimiento.
7. Modelo de memorización.	Incrementar la capacidad memorística.

(Lorayne y Lucas, 1974)	
8. Modelo de Mnemotecnia. (Lewis, 1982; Anderson, 1976)	Facilitar la memorización de los contenidos, a través de un conjunto de técnicas.
9. Modelo de Sinéctica. (Gordon, 1952)	Incrementar la capacidad creativa.

MODELOS DE INTERACCIÓN SOCIAL O DE DESARROLLO SOCIAL

MODELO	DISEÑADO PARA...
1. Modelo de investigación de grupo. (Dewey, 1916 y Thelen, 1960)	Desarrollar la participación en procesos sociales, combinando habilidades interpersonales e investigación académica.
2. Modelo de investigación social. (Massialas y Cox, 1966)	Desarrollar la capacidad de resolución de problemas sociales, mediante la investigación académica y el razonamiento lógico.
3. Modelo de investigación científica. (J. Schwab, 1965)	Facilitar el aprendizaje, a través de los métodos de la investigación científica.
4. Métodos de laboratorio. (NHL)(Bradford, Giba y Benne, 1964)	Desarrollar habilidades personales y de grupo.
5. Modelo jurisprudencial. (Oliver y Shaftel, 1967)	Desarrollar la capacidad de resolver problemas sociales, mediante el estudio de casos.
6. Modelo de juego de roles. (Shaftel y Shaftel, 1967)	Desarrollar los valores personales y sociales.
7. Modelo de simulación social. (Boocock, 1968 y Gwetzkow, 1963).	Desarrollar la comprensión de los procesos de decisión y la forma personal de decidir.
8. Modelo de cooperación entre pares. (Jhohnson y Johnson, 1975 y 1999) Facilitar el aprendizaje	Facilitar el aprendizaje

b) Activitats i estratègies d'ensenyança i aprenentatge.

MODEL	ACTIVITATS I ESTRATÈGIES
CONDUCTUAL:	-Assemblees d' aula -Racó de convivència -Racons de treball -Tallers d' aula. -Unitats didàctiques
COGNITIU -CONSTRUCTIVISTA	-Treball per projectes -Unitats didàctiques integrades
SOCIALS	-Treball cooperatiu -Grups interactius -Lectures dialògiques -Lectures tutoritzades -Comissió de delegats

5. Avaluació

a) Instruments d'avaluació.

Annex al final del document (en horitzontal)

b) Criteris de qualificació.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DE 3R

NIVELL	ÀREA	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ						
3r de Primària		1. Prova objectiva	2. Rúbrica	3. Llista de cotejo	4. Escala d'Observació	5. Qüestionari	6. Protocol d'entrevistes	7. Escala d'actituds
	Cast/Val	40%	20%	25%	15%			
	Mate	50%		25%	25%			
	C Socials	10%	20%	40%	15%		5%	10%
	C Naturals	10%	20%	40%	15%		5%	10%
	Valors			50%	50%			
	Música		45%	20%	35%			
	Anglès	10%	15%	25%	40%	10%		
	Plàstica	15%	20%	65%				
	E.F			30%	70%			

Foment de la lectura. (comprensió oral i expressió escrita).

Farem ús d'una gran varietat de textos que es podran ajudar per fomentar la lectura, ja que és el punt de partida dels continguts, l'estructura, el vocabulari, la facilitat per a comprendre problemes...

Paral·lelament a la comprensió lectora, cal treballar altres aspectes com són:

- la velocitat lectora
- l'entonació
- la pronunciació
- l'expressió oral i escrita
- el gust i la motivació per la lectura

Per a treballar la lectura considerarem els següents aspectes:

Planificació de les activitats de lectura i preparació de l'espai en què es van a realitzar: aula, biblioteca d'aula i casa.

- Organització del funcionament de la biblioteca d'aula, implicant a l'alumnat amb distints càrrecs de responsabilitat.

Utilització de diccionaris, vocabularis i TIC per a desenvolupar estratègies de cerca d'informació.

- Adquisició de tècniques d'autonomia per a comprendre, triar, assimilar, sintetitzar, extraure conclusions, treballar... diferents textos de totes les àrees.
- Orientació i implicació de les famílies en aquestes tasques lectores.

Les activitats programades al llarg del curs són les següents:

- Confeccionar i publicar entre tots els membres de la comunitat educativa (alumnat, famílies i mestres) una **revista anual** del centre, per aquest motiu, faré ús d'un dels reforços que entre a l'aula per a que es pugui treballar de forma progressiva al llarg de tot el curs.
- Dotar, organitzar i procurar un bon funcionament de la **biblioteca d'aula**, establint normes, responsables i crear un espai en el que l'alumnat estiga i respecte adequadament.
- Realitzar **lectures diàries**. Per una banda, la lectura silenciosa afavoreix la mecànica lectora, la comprensió i la rapidesa i d'altra banda, la lectura oral, millora l'adquisició de l'entonació, l'expressió i el perfeccionament en la pronunciació, per la qual cosa, les dos lectures es complementen.

- Redactar **notícies**, confeccionar un **resum** a partir d'una lectura, expressar **vivències personals**...
- Organitzar **concursos literaris**, un **anecdolari d'aula**...
- Celebrar el **dia del llibre**.

No oblidar que a nivell de centre també tenim que seguir unes orientacions i propostes per treballar al mateix ritme i metodologia. Per aquesta raó tots partim dels mateixos principis:

Com treballem:

La lectura és una font d'informació, d'aprenentatge i de plaer. Per tant, amb l'objectiu de treballar la lectura en cadascun d'aquests àmbits proposarem diferents activitats. El començament i continuïtat d'aquestes activitats serà flexible en funció del curs al qual es desenvolupen.

Es treballa la lectura a totes les assignatures i a través d'activitats variades, per exemple, la lectura en veu alta de l'enunciat d'un problema matemàtic i la resolució de la incògnita plantejada és també un exercici de comprensió lectora i, per tant, de foment lector. També es treballarà al mateix temps que la lectura qualsevol activitat que potencie l'ús de l'escriptura, tant a l'hora d'expressar bé les idees i els continguts que es pretenen comunicar als altres (expressió oral i escrita) com a l'hora de plasmar per escrit la narració d'un conte o una nota de la vida quotidiana. En definitiva, les activitats que es proposen relacionades amb la lectura contindran també activitats d'estímul de l'escriptura.

Per tal d'afavorir la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita es realitzaran que anteriorment he citat.

Les activitats relacionades amb la Biblioteca d'aula que es fan al centre són:

- **Biblioteca del centre:** la biblioteca del centre ja disposa d'un horari d'utilització per a que cada nivell tinga el seu moment setmanal d'ús d'aquest espai. Aquest horari es troba a disposició dels mestres i altres membres de la comunitat educativa al tauler de la sala de mestres.

A la biblioteca del centre es duen a terme activitats de recerca d'informació, tallers de lectura, tallers d'animació lectora, biblioteca tutoritzada (eina molt útil per guiar els alumnes en la recerca i selecció d'informació, tant en la utilització de llibres com en els ordinadors com a fonts d'informació).

- **Revista escolar:** Eina de divulgació a mans de tota la comunitat educativa i centrada en els nostres alumnes. Els alumnes, amb l'ajuda de mestres i familiars, seran els encarregats de protagonitzar i redactar cadascuna de les seccions de què disposa aquesta revista.

La revista del centre serà treballada en els diferents tallers que es realitzen a les classes i de forma progressiva al llarg del curs.

- **Taller de comprensió lectora:** es farà durant la setmana, un dia de taller de comprensió lectora de Castellà i una altre dia de Valencià. Al taller lligem entre tots llibres durant el transcurs del curs escolar, en Castellà, en Valencià i en anglès (de 4rt a sisé).

Després es fan activitats relacionades amb la comprensió del llegit a classe, tant escrita com oral, jocs, etc.

• **Activitats lectores relacionades amb la família:** a més de totes les activitats abans esmentades també es fan d'altres que impliquen a les famílies del centre en el món de la lectura dels seus fills i filles (tertulies dialògiques, família lectora...)

En cada nivell:

* Elaborem unitats didàctiques per a treballar diferents temes transversals al llarg del curs escolar i incloguem sempre algunes lectures relacionades amb el tema, com ara: el 9 d'Octubre, el Dia de la Pau, el Dia de l'Arbre, el Dia de la Dona, etc.

* Programem sempre una o dues visites a representacions teatrals.

* Participem en el concurs de narrativa infantil i juvenil Sambori, d'Escola Valenciana, i en aquells que són convocats per la regidoria d'Educació de l'Ajuntament de la nostra ciutat.

* ...

A tot el centre:

*Celebrem tots els actes a l'abril com a mes del llibre i la lectura, aprofitant les efemèrides del 2 d'abril, Dia Internacional del Llibre Infantil i Juvenil, i el 23 d'abril, Dia Internacional del Llibre, amb actes col·lectius en què participe tot el centre.

*Fem concursos d'eslògans sobre la lectura.

*Fem una fira del llibre amb llibres deixats per les llibreries de la localitat o amb llibres de segona mà deixats per l'alumnat i per les famílies.

* Fem recitals de poesia.

* ...

Família lectora.

Dins del pla lector, també es porta a terme la "Família Lectora" aquesta activitat busca la col·laboració de la família per a estendre i afavorir l'hàbit lector que consisteix en gaudir del plaer de la lectura amb els fills i filles.

Aquest pla pretén orientar i aconsellar a les famílies sobre estratègies de lectura, llibres i textos que són interessants per als alumnes i per als propis pares.

Es tracta de compartir una estoneta del seu temps amb els seus fills, siga llegint amb ells o parlant del que han llegit o del que llegeixen. Tots els mesos, es comprovarà qui va complint el pla i al final de curs les famílies que hagen llegit almenys 25 dies, rebran com a recompensa un diploma de Família Lectora.

Objectius:

* Implicar la família per estendre l'hàbit lector entre els alumnes.

*Orientar i aconsellar als pares en l'elecció de llibres i estratègies a utilitzar per afavorir l'hàbit

lector amb els seus fills.

*Acostar tota la comunitat educativa a la biblioteca escolar i a la biblioteca pública.

*Aconseguir que les famílies comparteixin una estoneta cada dia amb els fills, i que es dediquin a llegir tots junts.

Utilització de la comunicació audiovisual i les tecnologies de la informació i la comunicació.

Les TIC afavoreix tant el treball autònom com el col·lectiu, ja que ens permet realitzar activitats individuals i grupals. També ens permet reforçar i ampliar els continguts treballats a l'aula per mig de la recerca de noves informacions o la realització d'exercicis que ens ajuden a assolir de manera autònoma allò treballat a l'aula (jclíc). Per aquest motiu en la programació es reflexa:

- 1sessió setmanal o quinzenal a l'aula d'informàtica per treballar continguts de matemàtiques.
- 1sessió setmanal o quinzenal a l'aula d'informàtica per fer recerca d'informació d'aquells alumnes que tenen més dificultats de disposar d'Internet.
- Utilització de l'ordinador de l'aula cada vegada que els alumnes tinguen interès.

Com a mestres també podem utilitzar les TIC com a font d'informació que ens ajude a ampliar el nostre banc de materials i ens done noves idees per millorar el nostre treball. Podem també utilitzar-les com a eina que millore la nostra pràctica docent per mig de l'ús de projectes, per això farem ús del nostre ordinador d'aula sempre que tinguem la necessitat.

Espais TIC del centre que s'utilitzaran ordenats de major a menor ús:

1. Sala d'ordinadors.
2. Ordinador d'aula.
3. Pissarra digital.
4. Biblioteca.
5. Ordinadors dels despatxos.

Moments d'utilització de les TICs ordenats de major a menor freqüència:

1. Durant un desdoble.
2. Sense un desdoble.
3. Amb reforç TIC.

4. Sense reforç d'un mestre.

La mitja setmanal d'utilització de les TICs és de dos a tres hores.

Tipus d'activitats que es realitzaran amb les TICs:

1. Jocs educatius (J-clic).
2. Veure vídeos (documentals per als projectes d'aula).
3. Recerca d'informació.
4. Blogs d'aula.
5. Tarees administratives.
6. Treball pedagògic del mestre.

La majoria dels mestres demanen als seus alumnes que utilitzen Internet a la seua casa (ordinador, mòbil, tablet).

La majoria dels alumnes tenen possibilitat d'accés a Internet a la seua casa. Aquells que no en tenen, fan ús d'Internet a altres espais: biblioteca tutoritzada, biblioteca del barri, locutori, cyber, casa d'un familiar...

La majoria dels mestres han programat l'ús de l'emissora de ràdio durant el curs. També es farà l'ús puntual de la càmera de fotos i de vídeo per part d'alguns mestres.

ÀREA: CASTELLANO i VALENCIÀ ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA /3ER		INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ					
		PROVA OBJE TIVA ESC RITA	RÚB RICA	LLIST A DE COT EJO	ESCAL A D' OBSER VACIÓ	QÜEST IONARI	PROT OCOL D' ENTRE VISTA
CRITERIS/INDICADORS D' AVALUACIÓ							
3r VLL.BL1.1. Participar en conversacions i assemblees i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals escoltant amb atenció, respectant el torn de paraula i les normes de cortesia, exposant idees i opinions, mantenint el tema i ordenant el discurs amb frases curtes i ben construïdes.					X		
3r VLL.BL1.2. Captar el sentit global i reconèixer idees principals, secundàries i dades específiques de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència, resumint-ne oralment el contingut.				X			
3r CL.BL1.3. Produir de manera guiada textos orals dels gèneres habituals del nivell educatiu, respectant les seues característiques formals i organitzant el discurs amb l'entonació i pronunciació adequats i utilitzant el vocabulari pertinent i un llenguatge respectuós.			X				
3r VLL.BL1.4. Memoritzar i reproduir, de manera guiada, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.			X				
3r VLL.BL1.5. Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació social, utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, resumint-ne el contingut i imitant, per mitjà del joc i la simulació, les estructures i el llenguatge propi d'estos textos.				X			
3r VLLBL2.1. Llegir de manera guiada, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i triar les seues lectures personals segons els seus gustos i preferències.					X		
3r VLLBL2.2. Interpretar de manera guiada a través de la reflexió i diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipant i comprovant hipòtesis a través del títol, de subtítols i d'elements icònics, destacant idees principals i secundàries, localitzant informació específica que done resposta a preguntes plantejades, realitzant inferències i resumint oralment i per escrit el contingut.				X			
3r VLLBL2.3. Llegir en mitjans digitals, per a buscar, seleccionar i emmagatzemar de manera guiada informació de fonts preseleccionades i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.					X		
3r VLLBL2.4. Utilitzar de manera autònoma les biblioteques d'aula i de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals i reconèixer i utilitzar de manera responsable els seus espais i els seus sistemes d'ordenació i classificació respectant les normes de funcionament.						X	

3r VLLBL2.5. Participar de manera responsable a proposta dels adults en accions del pla lector del centre, com debats amb escriptors, per a la millorar la seua competència lectora i per a refermar l'hàbit lector.			X				
3r VLLBL3.1. Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, substituint elements del model donat, respectant les seues característiques formals i l'orde lògic, amb un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics adequats.		X					
3r VLLBL3.2. Realitzar amb ajuda de guies el procés de revisió de textos escrits, detectant errors de manera reflexiva i dialogada amb ajuda dels seus companys per a millorar el producte final i presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.		X					
3r VLLBL3.3. Utilitzar de manera guiada l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva de fonts preseleccionades, per mitjà de llistes, taules i gràfics per a utilitzar-la en la redacció de textos o les tasques d'aprenentatge.	X		X				
3r VLLBL4.1. Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, adquirits per mitjà d'un procés guiat de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos.	X						
3r VLLBL4.2. Utilitzar, de manera guiada, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (alfabètic, de sinònims i antònims) per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.			X				
3r VLLBL4.3. Diferenciar el subjecte, el predicat i aplicar la concordança dels seus elements dins de l'oració per a construir oracions simples adequades al nivell, detectant errors i resolent els seus dubtes per mitjà d'un procés guiat de reflexió individual i col·lectiva.	X						
3r VLLBL4.4. Diferenciar les trets distintius de les llengües cooficials per a reconèixer-los en produccions orals i escrites, pròpies i alienes, tant dins com fora de l'àmbit escolar, i identificar les diferents comunitats de parla hispana.			X				
3r VLLBL4.5. Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, demanant ajuda si es necessita.			X				
3r VLLBL4.6. Planificar la realització d'un producte o una tasca proposant un pla ordenat d'accions, i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb les orientacions del professorat.			X		X		
3r VLLBL4.7. Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, reconeixent el seu rol, confiant en les seues possibilitats i en les dels seus companys i regulant les seues emocions davant dels conflictes, utilitzant el diàleg igualitari.			X				
3r VLLBL4.8. Interactuar i compartir continguts de manera guiada utilitzant algunes de les ferramentes de comunicació més comuna en dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta utilitzant un llenguatge no discriminatori.			X				
3r VLLBL5.1. Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements que caracteritzen els textos literaris narratius, poètics i teatrals i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris, mentre participa en activitats de lectura, audició			X				

col·lectiva, recitat i dramatització.							
3r VLLBL5.2. Buscar i seleccionar informació de manera responsable de fonts preseleccionades, i emmagatzemar-la digitalment, sobre l'entorn social o la pròpia tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.			X				
3r VLLBL5.3. Escriure de manera col·laborativa, seguint guies i models, amb sentit estètic i creativitat, narracions breus i poemes amb recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.			X				
3r VLLBL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell i als seus interessos, com ara contes, diàlegs, jocs de rol..., aplicant amb sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives apreses.		X					

ÀREA: MATEMÀTIQUES		INSTRUMENTS D'AVUACIÓ					
		PROVA ESC	RÚBRICA	LLISTA DE COT EJO	ESCALA D' OBSERVACIÓ	QÜESTIONARI	PROTOCOL D' ENTREVISTA
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA							

CRITERIS/INDICADORS D'AVUACIÓ	RITA ESC						
3r MAT BL1.1. Analitzar enunciats de problemes relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn pròxim utilitzant estratègies com ara l'expressió de l'enunciat amb paraules pròpies i la diferenciació entre dades principals i dades secundàries.				X			
3r MAT BL1.2. Analitzar enunciats de problemes orals, gràfics i escrits relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn immediat utilitzant estratègies com ara la lectura comprensiva de l'enunciat i l'expressió numèrica de les dades.			X				
3r MAT BL1.3. Reconèixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan treballa amb els seus companys en activitats cooperatives i per a explicar el procés seguit al realitzar les tasques d'aprenentatge.			X				
3r MAT BL1.4. Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats i demanant ajuda si en necessita.					X		
3r MAT BL1.5. Planificar la realització d'un producte o una tasca, proposar un pla ordenat d'accions i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb les orientacions del professorat.					X		
3r MAT BL1.6. Buscar i seleccionar, amb guies específiques de la tasca, informació sobre temes d'interès de l'àrea de fonts preseleccionades per l'adult per a realitzar tasques utilitzant els diferents recursos de forma responsable.					X		
3r MAT BL2.1. Llegir i escriure el valor de nombres naturals fins a quatre xifres en situacions de caràcter numèric d'aula i personals com ara fullets informatius publicitaris o resultats de competicions, amb la intenció de comparar i interpretar la informació dels esmentats nombres, utilitzant monedes, furgadents i qualsevol material didàctic adequat a la seua maduresa.	X						
3r MAT BL2.2. Sumar i restar nombres naturals de quatre xifres, multiplicar per una xifra i dividir per una xifra en el divisor com a repartiment en parts iguals amb qualsevol estratègia de càlcul (monedes, bitllets i objectes, memorització de les taules, descomposició de nombres, calculadora per a investigar xicotetes situacions numèriques...), i explicar oralment i/o per escrit (algoritmes escrits) el procés seguit, amb l'ajuda, si és necessari, d'una calculadora. Identificar les operacions en situacions com un mercat ambulant (amb rols on hi haja comprador, venedor, distribuïdor...), la preparació d'una festa-aniversari (quants convidats hi haurà, quanta beguda es repartirà, quants caramels es ficaran en cada bossa...).	X						
3r MAT BL3.1. Identificar els instruments de mesura adequats (cronòmetre, regla, metre, cinta mètrica, rellotge analògic, rellotge digital, balança, bàscula, proveta, matràs) per a realitzar mesuraments de diferents magnituds (longitud, pes/massa, capacitat i temps) en el seu entorn més pròxim (aula i pati), i expressar el resultat amb la precisió que l'instrument permeti.				X			
3r MAT BL3.2. Utilitzar les unitats de mesura més usuals (el metre, el centímetre, el litre i el quilogram) per a comparar objectes del seu entorn immediat (aula i casa), així com determinar intervals temporals amb el vocabulari adequat (mitges hores, quarts d'hores, minuts, segons...) en situacions reals.			X				
3r MAT BL3.3. Identificar i anomenar angles (rectes, aguts i obtusos) per a classificar-los en	X						

diversos contextos (simulats, personals, familiars, socials, escolars...).							
3r MAT BL4.1. Classificar i reproduir els polígons segons el nombre de costats i els seus eixos de simetria, utilitzant distints materials manipulatius i programes informàtics de geometria dinàmica, així com el vocabulari adequat a la seua maduresa, per a identificar-los en el seu entorn més pròxim.	X						
3r MAT BL4.2. Calcular el perímetre de polígons regulars i irregulars (per exemple, triangle, quadrilàter, pentàgon, hexàgon, heptàgon i octògon) trobats en un dibuix, en l'aula o en el pati, i expressar el resultat en centímetres o metres.	X						
3r MAT BL4.3. Classificar cossos geomètrics amb algun criteri (cares corbes o planes, vèrtexs, etc.), utilitzant el vocabulari adequat a la seua maduresa, per a identificar-los en el seu entorn pròxim.	X						
3r MAT BL4.4. Descriure el moviment d'un punt a un altre, amb desplaçaments horitzontals i verticals, en una situació d'aula o en un joc sobre una quadrícula, laberint, camí, etc.			x				
3r MAT BL4.5. Respectar algunes de les manifestacions artístiques més significatives en les quals apareixen els elements geomètrics del nivell, com ara obres pictòriques, fotografies, gravats, il·lustracions, còmics, disseny gràfic i publicitat, i expressar de forma dialogada les opinions i preferències.			x				
3r MAT BL5.1. Arreplegar i registrar en una taula o en un diagrama de barres la informació detallada en una enquesta de no més de tres preguntes relacionades amb hàbits personals (per exemple, en l'àmbit de la salut: quantes vegades et raspalles les dents al dia?, quantes vegades a la setmana practiques esport?...), realitzada individualment o en equip, per a llegir i interpretar la informació obtinguda i contrastar-la amb l'obtinguda pels companys.	X						
3r MAT BL5.2. Predir el resultat d'experiències simples de probabilitat a partir de l'observació (per exemple, traure un set al llançar un dau, traure un un al llançar un dau, obtindre un sis al sumar els resultats de dos daus...), i comprovar posteriorment les prediccions amb l'ajuda de materials concrets (daus, cartes de nombres, trompitxols...) utilitzant les expressions <i>molt probable, probable, poc probable, possible i impossible</i> per a comparar entre diferents successos d'experiències de l'atzar.	x			x			

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

ÀREA: CC.SOCIALS	PROVA ESCRITA ESCRITA	RÚBRICA	LLISTA DE COTEJOS	ESCALA D' OBSERVACIÓ	QÜESTIONARI	PROTOCOL D' ENTREVISTA	ESCALA D' ACTIUTS
ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA							
CRITERIS/INDICADORS D'AVUACIÓ							

3r. CCSS.BL1.1. Plantejar preguntes i organitzar-les amb l'ajuda de professor en un pla o guió que puguin ser verificades per mitjà de l'ús de diferents fonts d'informació i proposar normes bàsiques de comportament durant les visites a llocs públics utilitzats com a fonts.							X
3r. CCSS.BL1.2. Obtindre informació de fonts escrites, imatges, obres d'art, observació de paisatges o visites a museus per a respondre a qüestions prèvies i registrar la dita informació per mitjà de textos, imatges, línies de temps o esquemes, utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge o gravació.			X				
3r. CCSS.BL1.3. Utilitzar esquemes, gràfiques, mapes o mitjans digitals per a representar la informació rellevant d'un fet o la seua evolució i destacar la seua relació amb altres fets.			X				
3r. CCSS.BL1.4. Donar compte oralment dels passos seguits en un procés d'indagació senzill i redactar, després d'una planificació col·lectiva, les conclusions seguint un orde temàtic				X			
3r. CCSS.BL1.5. Mostrar confiança en els altres companys per a desenrotllar activitats conjuntes, participant en la planificació, aportant idees constructives, escoltant les dels altres, assumint la variació de rols que pot exercir i reconèixer la contribució personal i dels altres membres del grup a l'èxit de metes comunes.							X
3r. CCSS.BL1.6. Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, demanant ajuda si la necessita.							X
3r. CCSS.BL1.7. Planificar la realització d'un producte o una tasca, proposant un pla ordenat d'accions i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb les orientacions del professorat.			X				
3r. CCSS.BL1.8. Seleccionar alguns fets significatius de la història per la seua contribució al desenrotllament humà o que mostren la diversitat humana i contrastar-los amb situacions de desigualtat social en el passat.			X				
3r. CCSS.BL2.1. Utilitzar algunes característiques dels globus terraqüis, atles, mapes i plans com l'equador, els meridians i paral·lels, l'escala gràfica, la llegenda amb els signes convencionals, sistemes senzills de coordenades (alfanumèrics) o l'índex, per a localitzar els oceans, els principals rius, les unitats de relleu, països i ciutats, per a orientarse i calcular distàncies entre dos llocs.				X			
3r. CCSS.BL2.2. Descriure el temps atmosfèric local a partir dels registres d'alguns dels seus components i de senzills mapes del temps i comparar-lo amb el temps que fa en altres llocs tractant d'establir algunes regularitats i similituds d'acord amb el grau de proximitat.		X			X		
3r. CCSS.BL2.3. Identificar el paper que exercix l'evaporació i condensació en el cicle de l'aigua per a entendre la hidrosfera com un conjunt de parts interdependents posant algun exemple de la dita interdependència rellevant per a les activitats humanes o processos naturals i la seua relació amb l'equilibri ambiental.	X	X			X		
3r. CCSS.BL2.4. Comparar diversos paisatges per a explicar l'acció humana en la modificació del relleu interior i costaner o del curs dels rius i com els sers humans s'han adaptat a les característiques ambientals d'un lloc.	X	X					
3r. CCSS.BL2.5. Distingir diferents unitats de relleu continental i hidrografia i relacionar-la amb la distribució de la població a escala regional i global per mitjà de l'ús de mapes de diferent escala.	X	X			X		
3r. CCSS.BL3.1. Reconèixer el creixement o la disminució de la població a partir d'una							

representació gràfica senzilla i identificar alguns dels factors que afecten el creixement demogràfic especialment els avanços en el camp de la higiene i la medicina.							
3r. CCSS.BL3.2. Descriure i identificar les regions del món a escala continental on es concentra la població per mitjà de l'ús de mapes temàtics i fotografies obtingudes per satèl·lit.	X	x	x				
3r. CCSS.BL3.3. Analitzar les causes per les quals les persones emigren a partir de casos concrets pròxims a l'entorn de l'alumne i d'altres llocs.	X		x				
3r. CCSS.BL3.4. Situar i identificar alguns productes que són obtinguts i/o elaborats en el territori valencià i els que són consumits en altres llocs i aquells que han sigut produïts en altres llocs i consumits a la Comunitat Valenciana i inferir els mitjans de transport que s'han pogut utilitzar per a importar-los o exportar-los.			x				
3r. CCSS.BL3.5. Classificar les empreses en funció del tipus d'activitat que exercisquen en el procés econòmic des de l'obtenció o extracció de les matèries primeres a la distribució i comercialització de productes de consum habitual.			x				
3r. CCSS.BL3.6. Reconèixer la importància de gestionar bé els diners que maneja (per exemple, la paga) o el de la família utilitzant estratègies com la planificació del que s'ha de gastar tenint en compte els diners disponibles, calcular el que necessita estalviar per a un gasto futur.			x				
3r. CCSS.BL4.1. Elaborar línies de temps per a representar fets històrics significatius de la història d'Espanya i del món, ordenar objectes o imatges relatius a la vida quotidiana o objectes artístics que reflectisquen esdeveniments o canvis que van afectar la vida de les persones utilitzant datacions convencionals (a. C., d. C), segle o les grans etapes que dividixen la història.	x						
3r. CCSS.BL4.2. Identificar alguns processos o fets històrics significatius de la història d'Espanya i del món, formulant algunes causes i conseqüències dels canvis, plantejant-se les raons de les actuacions humanes, observant algunes similituds i diferències.			x				
3r. CCSS.BL4.3. Plantejar-se preguntes i formular respostes a partir de la interpretació de diverses fonts com textos narratius, imatges, obres d'art, objectes antics o altres recursos de caràcter digital ampliant la classificació i reconeixent que la lectura de diverses fonts pot originar més d'una interpretació sobre un fet històric.						x	

		INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ						
ÀREA: CC.NATURALS	ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/1ER	PROVA ESCRITA ESCRITA	RÚBICA	LLISTA DE COT EJO	ESCALA A D' OBSER VACIÓ	QÜESTIONARI	PROTOCOL D' ENTREVISTA	ESCALA D' ACTIVITATS
CRITERIS/INDICADORS D' AVALUACIÓ								
3r. CN.BL1.1. Plantejar preguntes i organitzar-les amb l'ajuda del professor en un pla o guió a partir de les experiències de l'alumne que poden ser abordades per mitjà de l'ús de diferents fonts d'informació, treball de camp o laboratori plantejant també normes bàsiques de comportament fora de l'aula i en les activitats extraescolars, determinant els conceptes clau i establint els mètodes i instruments més adequats.							X	
3r. CN.BL1.2. Obtindre de manera autònoma per mitjà de l'exploració i observació, amb l'ajuda d'un guió previ, informació sobre fets, fenòmens del seu entorn i els efectes de les seues interaccions i registrar la dita informació per mitjà de llistes, imatges i taules, utilitzant				X				

mitjans digitals d'emmagatzematge cuidant del seu bon ús i manteniment.							
3r. CN.BL1.3. Utilitzar esquemes, gràfiques i mapes per a representar la informació rellevant d'un fet o la seua evolució i destacar la seua relació amb altres fets o la seua rellevància per a la salut a títol individual, social i mediambiental en un determinat context.			X				
3r. CN.BL1.4. Comunicar oralment els passos seguits en l'experiència realitzada i per escrit les conclusions extretes, després d'una planificació col·lectiva seguint un esquema prefixat.				X			
3r. CN.BL1.5. Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, reconeixent el seu rol, confiant en les seues possibilitats i en les dels seus companys i regulant les seues emocions davant dels conflictes.			X				
3r. CN.BL1.6. Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, demanant ajuda si la necessita.			X				
3r. CN.BL1.7. Planificar la realització d'un producte o una tasca, proposant un pla ordenat d'accions i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb les orientacions del professorat.			X				
3r. CNBL2.1. Identificar i localitzar els principals òrgans del cos humà establint les relacions entre estos i les seues funcions, per mitjà de material visual.		X					
3r. CNBL2.2. Relacionar i adoptar hàbits de respiració i relaxació per a millorar el benestar físic i emocional com a mesura preventiva davant de l'estrés.		X					
3r. CNBL2.3. Reconèixer i expressar, a través del joc, emocions i sentiments propis i aliens.					X		
3r. CNBL3.1. Observar i identificar sers vius en funció del regne a què pertanyen, per mitjà de l'ús de material visual.		X					
3r. CNBL3.2. Observar i identificar elements relacionats amb la ramaderia, la cria d'espècies i la seua cura, per mitjà de l'observació i experimentació.	X		X				
3r. CNBL3.3. Observar i identificar els elements d'un ecosistema i els sers vius que l'habiten, i algunes causes de l'extinció d'espècies relacionades amb la sobreexplotació reconeixent accions de conservació i millora del medi ambient i proposant actuacions per a la seua cura.	X		X				
3r. CNBL4.1. Examinar i classificar diferents tipus de materials i les seues propietats segons la seua naturalesa, per mitjà de l'observació i experimentació.		X					
3r. CNBL4.2. Planificar i realitzar experiències senzilles per a reconèixer lleis bàsiques que regixen diferents fenòmens físics de la matèria, respectant les normes d'ús, seguretat i de conservació dels instruments i dels materials de treball en l'aula.			X				
3r. CNBL5.1 Explorar i classificar màquines simples d'ús quotidià per a descriure les seues funcions i utilitat, manipulant-les amb atenció i seguretat.				X			

		INSTRUMENTS D'AVUACIÓ						
ÀREA: VALORS	ETAPA/NIVELL: PRIMÀRIA/3ER	PROVA ESC RITA ESC RITA	RÚB RICA	LLIST A DE COT EJO	ESCAL A D' OBSER VACIÓ	QÜEST IONARI	PROT OCOL D' ENTRE VISTA	ESCALA D' ACTITU TS
CRITERIS/INDICADORS D'AVUACIÓ								
BL1.1 Acceptar les qualitats que ens permeten identificar-nos i diferenciar-nos dels altres, contribuint a tindre una imatge positiva d'un mateix que potencie l'autoestima, i expressar-les per mitjà d'un llenguatge adequat i diferents mitjans de representació.				X				
<ul style="list-style-type: none"> BL1.2 Identificar la influència de les emocions i dels sentiments en l'habilitat d'imaginar o proposar solucions diverses a una determinada situació o problema per a analitzar les conseqüències dels seus actes, superar obstacles i prendre millors decisions. 					X			
<ul style="list-style-type: none"> BL1.3 Planificar la realització d'un producte o una tasca, proposant un pla ordenat d'accions i avaluant el procés i la qualitat del resultat amb les orientacions del professorat. 								
<ul style="list-style-type: none"> BL1.4 Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca que li correspon, 					X			

reconeixent el seu rol, confiant en les seues possibilitats i en les dels seus companys, regulant les seues emocions davant de conflictes i col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes.							
– BL2.1 Expressar amb gestos i paraules apropiats els seus estats emocionals i alguns sentiments derivats d'estos en les seues conversacions i diàlegs, i anomenar-los adequadament quan narra les seues experiències o expressa les seues idees i opinions en assemblees escolars.				X			
• BL2.2 Escoltar amb atenció el seu interlocutor interpretant els seus estats emocionals i alguns sentiments derivats d'estos i comprendre com influïxen en les idees i opinions que expressa en conversacions i en assemblees escolars.				X			
● BL2.3 Participar en la resolució de conflictes habituals del seu entorn immediat, analitzant les situacions que els produïxen i proposant alternatives pacífiques a través de la reflexió i el diàleg col·lectius.				X			
• BL2.4 Fer peticions i expressar queixes amb un llenguatge respectuós, expressant les seues emocions i sentiments de manera adequada i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.			X				
● BL2.5 Dialogar compartint els propis pensaments amb els companys d'aula per a trobar els aspectes comuns a través de relacions de respecte mutu, contribuint a la millora del clima del grup.				X			
● BL3.1 Participar en projectes col·lectius d'aula destinats a l'obtenció d'un producte o acció solidària o altruista cap a persones desfavorides o en risc d'exclusió social del seu entorn.				X			
● BL3.2 Reconéixer els drets humans universals en situacions del seu entorn pròxim i a través dels de mitjans de comunicació social, explicant la seua importància per a garantir la igualtat entre les persones i per a afavorir la seua inclusió social.			X				
• BL3.3 Utilitzar de manera responsable les fonts d'energia, aigua i electricitat del centre analitzant les causes i conseqüències de determinades accions i proposant millores per a la seua adequada utilització.			X				
• BL3.4 Identificar els principals productes de consum familiar, analitzant l'ús d'estos i la seua relació amb la publicitat emesa en els mitjans de comunicació i en les xarxes socials.			X				

