

Programació

4t EP



Elena Bou Peiró

CURS 2017-2018



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D' EDUCACIÓ

CEIP BENADRESSA
12000765@centres.edu.gva.es

CTRA. RIBESALBES, YR - 51
TLF:964558900
FAX:964558901

ÍNDEX

Introducció.

Justificació.

- **Objectius**
 - Objectius generals d'etapa.
 - **Continguts, criteris d'avaluació i competències clau.**
 - **Metodologia i orientacions didàctiques**
 - 1 Metodologia general i específica de l'àrea/Matèria.
 - 2 Activitats i estratègies d'ensenyança i aprenentatge.
 - **Foment de la lectura.**
 - **Utilització de les tecnologies de la informació i la comunicació.**
 - **Avaluació de l'alumnat.**
 - 1. Instruments d'avaluació
 - 2. Criteris de qualificació
1. **Introducció.**

1. **Justificació.**

L'equip de l'escola primària del CEIP Benadressa hem elaborat aquesta programació didàctica per adaptar el nostre pla de treball a la nova legislació educativa LOMCE (Ley Orgànica 2/2006, de 3 de mayo, y en el

A partir de la legislació citada nosaltres hem elaborat la programació, tenint en compte: les característiques i peculiaritats de l'alumnat que assisteix al nostre centre, l'entorn que els envolta, la realitat sociocultural de les famílies, la localitat i barri. En aquesta programació didàctica s'estableixen els propòsits i acords consensuats per l'equip docent d'educació primària per a poder impartir amb coherència i interrelació cadascuna de les àrees del currículum.

En aquesta etapa educativa treballem el desenvolupament personal, social, intel·lectual i autònom, i s'integren els aprenentatges que es consideren bàsics per a tot l'alumnat.

Dins d'aquest marc, l'equip de primària hem elaborat aquesta programació incloent les àrees següents: Ciències Naturals Ciències Socials (ambdues les treballem per mig de projectes), Matemàtiques, Llengua Castellana, Llengua Valenciana, Educació Artística i Valors socials.

Considerem aquesta programació com un element flexible i pràctic que està subjecte a modificacions necessàries a partir de la seua posada en pràctica i dels resultats obtinguts en el procés d'ensenyament-aprenentatge. Per tant és necessària una revisió periòdica que pugui garantir la seua millora i adaptació constant a una realitat canviant.

2. Objectius.

A) Generals d'etapa

Recollits ja al document llei LOMCE.

L'Educació Primària contribuirà a desenvolupar en els xiquets i xiquetes les capacitats que els permeten:

a) Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb elles, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, així com el pluralisme propi d'una societat democràtica.

b) Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor.

c) Adquirir habilitats per a la prevenció i per a la resolució pacífica de conflictes, que els permeten desembarcar-se amb autonomia en l'àmbit familiar i domèstic, així com en els grups socials amb els que es relacionen.

d) Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones, la igualtat de Drets i oportunitats d'homes i dones i la no discriminació de persones amb discapacitat.

e) Conèixer i utilitzar de manera apropiada la llengua castellana i, si l'haguera, la llengua cooficial de la Comunitat Autònoma i desenvolupar hàbits de lectura.

f) Adquirir en, almenys, una llengua estrangera la competència comunicativa bàsica que els permeta expressar i comprendre missatges senzills i desembarcar-se en situacions quotidianes.

g) Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requereixen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaços d'aplicar-los a les situacions de la seua vida quotidiana.

h) Conèixer els aspectes fonamentals de les Ciències de la Naturala, les Ciències Socials, la Geografia, la Història i la Cultura.

i) Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació desenrotllant un esperit crític davant dels missatges que reben i elaboren.

j) Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals.

k) Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física i l'esport com mitjans per a afavorir el desenrotllament personal i social.

l) Conèixer i valorar els animals més pròxims al ser humà i adoptar modes de comportament que afavorisquen la seua atenció.

m) Desenrotllar les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb els altres, així com una actitud contrària a la violència, als prejuís de qualsevol tipus i a els estereotips sexistes.

n) Fomentar l'educació viària i actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de transit.

B) Objectius específics de l'àrea/matèria:

Els objectius específics de l'àrea s'han obtés del document pont, ferramenta que facilita el pas del Decret 108/2014, de 4 de juliol, del Consell, pel qual estableix el currículum i desplega l'ordenació general de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana a la programació d'aula.

LLENGÜES

<u>Bloc 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR Curs 4t</u>		
<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>

Programació General Anual		4t E.P	2
<p>Egègies i normes d'interacció oral aprenent: escoltar atentament, respectar les intervencions, els sentiments i experiències dels altres, posant-se en el seu lloc. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural).</p> <p>Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: diàlegs, conversacions i col·loquis sobre temes escolars.</p> <p>Organització lògica del discurs.</p> <p>Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals.</p> <p>Reconeixement de situacions que afavorixen o impedeixen la comunicació.</p> <p>Utilització d'elements del llenguatge no verbal com a complement a la comunicació (moviments, expressió facial, gestos, etc.) i del verbal (pauses, to, etc.) per a emfatitzar el contingut del discurs.</p> <p>Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: distinció entre sentit literal, inferencial i estètic. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural).</p> <p>Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic.</p> <p>Comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià.</p> <p>Reconeixement d'idees principals, secundàries i detalls rellevants.</p> <p>Informació personal, familiar i de l'entorn pròxim. Compres, indicacions de lloc o direccions.</p> <p>Importància de la millora en expressió oral.</p> <p>Planificació de l'expressió oral. Suport gràfic.</p> <p>Recursos de l'expressió oral: pronunciació, entonació, ritme. Expressió facial, moviments, to de veu. Mirar els interlocutors.</p> <p>Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: (narratius: relatar esdeveniments,</p>	<p>4t. VLL.BL1.1. Participar en col·loquis sobre temes escolars, conversacions, entrevistes i diàlegs per a resoldre conflictes escoltant amb atenció, posant-se en el lloc de l'altre, respectant el contingut del discurs de l'interlocutor i expressant les seues idees i opinions de manera ordenada.</p> <p>4t.VLL.BL1.2. Reconèixer les idees principals, secundàries i algunes dades específiques de la informació verbal i no verbal de textos orals de l'àmbit escolar i social expressant la seua opinió sobre el contingut del missatge</p> <p>4t. CL.BL1.3. Produir de forma guiada textos orals dels gèneres habituals del nivell educatiu, respectant-ne l'estructura i utilitzant el vocabulari, l'entonació i dicció i els recursos no verbals correctament, a més d'un llenguatge respectuós.</p>		

Bloc 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR Curs 4t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
-------------------	-----------------------------	-----------

CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

4t. VLL.BL2.1. Llegir de forma guiada, adequant-se al format i a l'estructura

Lectura de diferents tipus de textos continus i discontinus, en distints suports (impresos, digitals i multimodals) tant de l'àmbit escolar com del social: (reglaments senzills; notícies en periòdics, revistes i webs infantils; diaris, cartes i correus electrònics, mapes, plànols i gràfics, cançons...), on s'exercite la correcta pronunciació.

textual, textos de l'àmbit escolar i social, i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge segons els seus gustos i preferències.

Estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos narratius (distinció entre introducció, nuc i desenllaç) i aplicació d'estos coneixements a la comprensió i interpretació dels textos. Estudi dels elements bàsics dels textos descriptius (esquema de contingut) i expositius (i distinció entre exemples i definicions) i introducció a l'estudi dels argumentatius (plantejament d'un problema o assumpte i els seus arguments amb la intenció de convèncer) i aplicació d'estos coneixements a la comprensió i interpretació dels textos.

4t. VLL.BL2.2. Interpretar, amb les orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys a través del diàleg i la reflexió, textos de l'àmbit escolar i social anticipant i comprovant hipòtesis a través d'elements de format i de capítols i índexs, destacant idees principals i secundàries, localitzant informació específica que done resposta a preguntes plantejades realitzant inferències i expressant la seua opinió sobre el contingut.

Estudi i anàlisi de textos multimodals, interpretant el missatge a partir de la confluència de textos, imatges, gràfics, etc. Introducció a l'estudi dels elements bàsics de textos periodístics (titulars, entradeta i peu de fotos) i aplicació d'estos coneixements a la comprensió i interpretació dels textos. Introducció a l'estudi dels elements bàsics de textos il·lustrats, d'àlbums i contes infantils (associació de la informació que aporten les il·lustracions amb el contingut del text i seqüenciació de la història), i aplicació d'estos coneixements a la comprensió i interpretació dels textos.

Ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura anticipant hipòtesis a través d'informació paratextual (context) i analitzant l'estructura del text i la seua tipologia; durant la lectura (reformulant hipòtesis, relacionant els coneixements previs (tema, conceptes bàsics, vocabulari...) amb la informació nova que aporta el text, associant la informació que aporten les il·lustracions amb el contingut del text, realitzant inferències i interpretant sentits figurats i significats no explícits en els textos), i després de la lectura (destacant idees principals i secundàries localitzant informació específica que done resposta a preguntes determinades).

4t. VLL.BL2.3. Llegir en mitjans digitals per a buscar, seleccionar i emmagatzemar, informació de forma responsable i reconeixent que pot no ser fiable, amb les orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys, i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.

Selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de forma autònoma com a font de gaudi.

Busca, localització dirigida i lectura d'informació en distints tipus de textos i fonts documentals (enciclopèdies, diccionaris, llibres de divulgació, revistes...) per a ampliar coneixements i aplicar-los en treballs personals.

4t. VLL.BL2.4. Utilitzar de manera autònoma les biblioteques d'aula i de centre i de forma guiada les biblioteques de l'entorn social pròxim per a buscar informació i seleccionar lectures personals i reconèixer i utilitzar de forma responsable els seus espais i reconèixer i respectar les normes de funcionament.

Utilització dirigida de les TIC (PDI, tauletes tàctils, ordinador personal...) per a localitzar i tractar la informació de manera responsable, fent ús de webs d'acord amb la seua edat (enciclopèdies, diccionaris i repositoris en línia).

Bloc 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE Curs 4t		
<u>Continguts</u>	<u> criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
<p>Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits. Planificació: definició del destinatari i l'estructura en funció del tipus de text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius. Redacció de l'esborrany. Espectura i reespectura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions de l'àmbit escolar amb atenció a les normes gramaticals i ortogràfiques, amb una cal·ligrafia, orde i neteja adequats i amb un registre formal i un vocabulari en consonància al nivell educatiu.</p> <p>Avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys. Reespectura del producte final. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli. Normes gramaticals i ortogràfiques del nivell educatiu.</p> <p>Tècniques per al tractament de la informació: taules, quadros sinòptics, gràfics o ferramentes senzilles d'edició de continguts digitals.</p> <p>Presentació de la informació en paper o en suport digital.</p> <p>Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.</p>	<p>4t. VLL.BL3.1. Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, amb ajuda de guies i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, mantenint-ne l'estructura, amb un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.</p> <p>4t. VLL.BL3.2. Realitzar amb supervisió el procés de revisió de textos escrits, detectant errors i resolent els seus dubtes de forma reflexiva i dialogada per a millorar el producte final i presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.</p> <p>4t. VLL.BL3.3. Utilitzar de forma guiada l'espectura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva, reconeixent que pot no ser fiable, per mitjà de taules, quadros sinòptics, gràfics o ferramentes senzilles d'edició de continguts digitals, per a utilitzar-la en la redacció de textos o en les tasques d'aprenentatge utilitzant diversos recursos de forma responsable.</p>	

Bloc 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA Curs 4t		
<u>Continguts</u>	<u> criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>

<p>Classificació i característiques generals de cada classe de nom.</p> <p>Adjectius determinatius: exclamatius.</p> <p>Concordança de gènere i nombre (substantius col·lectius, paraules invariables, homònims, irregularitats en la concordança entre masculí i femení).</p> <p>Identificació de diftongs i hiats en les paraules.</p> <p>Regles bàsiques d'accentuació.</p> <p>Conjugació del mode indicatiu de verbs regulars.</p> <p>Formes impersonals dels verbs: gerundi i participi.</p> <p>Relació de les desinències verbals amb la conjugació: mode, temps, nombre i persona.</p> <p>Separació de les formes verbals en arrel i desinència.</p> <p>Ús de sigles.</p> <p>Selecció de les definicions donades en el diccionari segons el context de les paraules.</p> <p>Diferents classes de diccionaris.</p> <p>Normes d'ús del diccionari per a buscar qualsevol classe de paraula.</p> <p>Regles per a la formació de comparatius i superlatius.</p> <p>Diferenciació del substantiu i del verb dins de l'oració.</p> <p>Diferenciació entre oració, paràgraf i text.</p> <p>Tipus d'oracions: exhortatives i dubitatives.</p> <p>Concordança de nombre i persona en els verbs, noms i pronoms personals en l'oració.</p> <p>Associació de les diferents llengües d'Espanya amb les corresponents comunitats autònomes.</p> <p>Identificació de les principals característiques de les llengües d'Espanya.</p> <p>Interès per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.</p> <p>Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.</p> <p>Reconeixement del valencià com a element fonamental de la nostra cultura.</p> <p>Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat.</p> <p>Constància i hàbits de treball.</p> <p>Capacitat de concentració.</p>	<p>4t. VLL.BL4.1. Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos, detectant errors i resolent els seus dubtes amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys.</p> <p>4t. VLL.BL4.2. Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris d'homònims i temàtics), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.</p> <p>4t. VLL.BL4.3. Reconèixer la concordança dels elements constitutius de l'oració per a construir oracions simples adequades al nivell, detectant errors i resolent els seus dubtes per mitjà d'un procés guiat de reflexió individual i col·lectiv</p> <p>4t. VLL.BL4.4. Diferenciar les característiques geogràfiques de les llengües d'Espanya per a reconèixer-les en produccions orals i escrites, pròpies o alienes, tant dins com fora de l'àmbit escolar.</p> <p>4t. VLL.BL4.5. Seguir instruccions de tasques d'aprenentatge mantenint l'atenció mentres les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, demanant ajuda si en necessita.</p>	
---	---	--

Bloc 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA Curs 4t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
--------------------------	------------------------------------	------------------

<p>Identificació del narrador, els personatges i les referències, explícites o implícites, a l'espai i al temps en novel·les o fragments de novel·les.</p> <p>Mesura de versos, distinció entre art major i menor i identificació de fenòmens de contacte fonètic entre paraules i dins de les paraules. Distinció entre diàleg i acotacions, identificació de la utilitat d'estes i del valor unitari d'actes i escenes. Identificació de l'espai i del temps en què transcorre l'acció sempre que aparega explícit en les acotacions.</p> <p>Escolta activa i lectura autònoma, en l'aula, d'obres o fragments d'obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions.</p> <p>Registre, amb supervisió, de la informació obtinguda per a utilitzar-la posteriorment amb finalitat acadèmica.</p> <p>Elaboració guiada i col·laborativa d'obres teatrals que tracten temes del seu interès, amb unitat d'espai i temps i amb creativitat i recursos retòrics adequats al nivell educatiu. Escripura de poemes que tracten temes del seu interès i ús de recursos retòrics i mètrics adequats al nivell educatiu.</p> <p>Ús de les TIC de manera guiada per a realitzar les distintes fases de la creació textual.</p> <p>La metàfora i l'al·literació.</p> <p>Identificació de recursos retòrics, com ara metàfores i al·literacions en textos literaris orals i escrits de l'àmbit escolar.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.</p> <p>Dramatització de textos literaris i no literaris adequats al nivell educatiu, com ara anuncis, conversacions, etc., sobre temes d'interès per a l'alumnat.</p> <p>Representació i dramatització de xicotetes escenes teatrals en grup partint de models, amb sentit estètic i creativitat.</p> <p>Identificació de les possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques (cos, moviment, veu), així com les característiques formals dels textos en representacions teatrals.</p> <p>Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys, per mitjà de criteris i indicadors prèviament establits.</p>	<p>4t. VLL.BL5.1. Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements que caracteritzen les novel·les, poesies, cançons i obres teatrals i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris, mentres participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitació i dramatització.</p> <p>4t. VLL.BL5.2. Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre la pròpia tradició cultural a través de la lectura o audició reflexiva dels textos literaris, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, amb orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys, per a ampliar els seus coneixements, i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, reconeixent que la informació pot ser no fiable.</p> <p>4t. VLL.BL5.3. Escriure de forma col·laborativa, seguint guies i models i amb sentit estètic i creativitat, relats breus, poemes i obres de teatre senzilles que tracten temes del seu interès, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.</p> <p>4t. VLL.BL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell i representacions teatrals, aplicant amb sentit estètic i creativitat les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses.</p>	
--	--	--

CIÈNCIES DE LA NATURALES A

<u>Bloc 1: Bloc 1: INICIACIÓ A L'ACTIVITAT CIENTÍFICA Curs 4t</u>		
<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>

<p>Recollida d'informació sobre fets o fenòmens. Ús d'esquemes, gràfiques i mapes.</p> <p>Exposició oral de conclusions d'una experiència.</p> <p>Ús de diferents fonts d'informació, de diversos materials així com de les TIC, complint les mesures necessàries de protecció i seguretat.</p> <p>Formulació d'interrogants a partir d'un problema o qüestió.</p> <p>Contrastació de dades de diferents fonts.</p> <p>Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.</p> <p>Planificació i organització de projectes individuals o col·lectius.</p> <p>Ús de vocabulari específic.</p> <p>Planificació i presentació de projectes i informes, per a comunicar resultats.</p> <p>Lectura de textos propis de la temàtica que cal investigar.</p> <p>Iniciació a l'activitat científica. Aproximació experimental a algunes qüestions.</p> <p>Desenrotllament d'hàbits de treball entorn de l'activitat científica.</p> <p>Exposició d'idees i opinions per mitjà de les ferramentes de comunicació més comuna en dispositius de les TIC.</p> <p>Organització i representació del text de forma creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure formats de caràcter i manipulació bàsica d'imatges.</p> <p>Ús de textos narratius.</p> <p>Desenrotllament de projectes en equip transformant idees en accions i complint la part del treball en tasques que impliquen diversos companys.</p> <p>Ajuda, treball amb tots, acceptació de tots. Control de l'expressió de sentiments i emocions en conflictes.</p>	<p>4t CN.BL1.1. Formular conjectures o suggerir deduccions senzilles a partir d'esquemes proporcionats pel docent sobre els canvis o processos, relacionades amb el ser humà i la salut, els sers vius, la matèria i l'energia i la tecnologia, determinar els conceptes clau i establir els mètodes i instruments més adequats</p> <p>4t CN.BL1.2. Obtindre de forma autònoma informació per mitjà de l'observació i l'experimentació sobre fets i fenòmens del seu entorn, reconèixer els canvis provocats per les seues interaccions i registrar eixa informació per mitjà de textos utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge i cuidant-los i mantenint-los.</p> <p>4t CN.BL1.3. Utilitzar esquemes, gràfiques i mapes per a representar la informació rellevant d'un fet o la seua evolució, i destacar la seua relació amb altres fets o la seua rellevància per a la salut a títol individual, social i mediambiental.</p> <p>4t CN.BL1.4. Comunicar oralment i per escrit (text narratiu) les conclusions de l'experiència realitzada, fent referència a les estratègies seguides i utilitzant suport paper i/o digital.</p> <p>4t CN.BL1.5. Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, acceptant el seu rol, fent aportacions, ajudant els altres membres del grup i expressant les seues emocions de forma respectuosa davant dels conflictes.</p>	
--	---	--

Programació General Anual
Bloc 2: EL SER HUMÀ I LA SALUT Curs 4t

4t E.P

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Morfologia externa del cos. Els òrgans dels sentits i les seues funcions. Ús d'imatges, gràfics i dibuixos.</p> <p>Hàbits posturals (postura corporal correcta a l'assentar-se, desplaçar-se, transport de càrregues) per a previndre malalties funcionals, com ara escoliosi, lumbàlgies, dolor cervical, etc. Prevenció dels riscos per a la salut físics (lesions osteomusculars, tensió ocular, etc.) derivats de l'ús de les TIC.</p> <p>Exploració dels sentiments i emocions pròpies i dels companys.</p>	<p>4t CNBL2.1. Identificar les transformacions que es produeixen en el propi cos per mitjà de l'observació d'un mateix i dels altres.</p> <p>4t CNBL2.2.1. Relacionar i adoptar hàbits posturals correctes per a previndre malalties funcionals.</p> <p>4t CNBL2.3.1. Reconèixer emocions i sentiments propis i aliens en accions en diverses manifestacions del seu entorn pròxim, reflexionar i extraure conclusions per a expressar-los de forma respectuosa i creativa.</p>	

Bloc 3: ELS SERS VIUS Curs 4t

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Vertebrats (peixos, amfibis, rèptils, aus, mamífers) i invertebrats (artròpodes, mol·luscos, esponges, equinoderms, meduses, cucs). Estructura interna i externa.</p> <p>L'agricultura, estudi i cultiu d'espècies vegetals en l'aula/el laboratori/l'hort escolar. El procés de la fotosíntesi. Relació del ser humà amb els animals i l'atenció d'estos. Ús de material didàctic visual: làmines, gràfics, fotografies, etc.</p> <p>Relacions alimentàries: les cadenes alimentàries. Altres relacions, com per exemple: mutualisme, parasitisme, etc. Causes d'extinció d'espècies relacionades amb les cadenes alimentàries.</p>	<p>4t CNBL3.1. Observar i identificar l'estructura interna i externa dels vertebrats i invertebrats per mitjà de l'ús de material visual.</p> <p>4t CNBL3.2. Observar i identificar elements relacionats amb l'agricultura, el cultiu d'espècies i el seu atenció, especialment del fenomen de la fotosíntesi, a través de l'observació i experimentació.</p> <p>4t CNBL3.3. Observar i identificar les diferents relacions establides en els ecosistemes i algunes causes de l'extinció d'espècies relacionades amb les cadenes alimentàries, reconèixer accions de conservació i millora del medi ambient i proposar actuacions per a cuidar-les.</p>	

Bloc 4: MATÈRIA I ENERGIA Curs 4t

Continguts	Criteris d'avaluació	CC

Classificació dels materials per les seues propietats, com per exemple: duresa, flexibilitat, etc.	4t CNBL4.1. Examinar i classificar materials per les seues propietats, per mitjà de l'observació i l'experimentació.	
Tipus d'energia i les seues transformacions. Principals usos de l'energia i el seu consum responsable.	4t CNBL4.2. Diferenciar formes d'energia així com algunes de les principals característiques i utilitats, justificant la necessitat del seu consum responsable.	
Comportament dels cossos davant de la llum: reflexió i refracció, espills i lents. La llum i els colors: descomposició de la llum blanca. Força de fregament i velocitat.	4t CNBL4.3. Planificar i realitzar experiències senzilles per a reconèixer el comportament dels cossos davant de la llum, la força de fregament i velocitat, respectant les normes d'ús, seguretat i de conservació dels instruments i dels materials de treball en l'aula.	

Bloc 5: LA TECNOLOGIA, OBJECTES I MÀQUINES Curs 4t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
<p>Anàlisi del funcionament de màquines i aparells de valor o interès cultural, històric o etnogràfic (molins, sènies, romanes, balances, trabuquetes, catapultes, etc.).</p> <p>Anàlisi d'objectes i màquines senzilles del nostre entorn més immediat i construcció d'objectes i/o màquines senzilles.</p> <p>La ciència: present i futur de la societat. La presència de la ciència i la tecnologia en la societat, en l'escola, en la llar, en la cultura i l'oci. Beneficis i riscos de la tecnologia i productes. Avanços de la ciència que milloren la salut. Avanços científics relacionats amb els materials.</p>	<p>4t CNBL5.1. Explorar i classificar màquines i aparells de valor o interès cultural, històric o etnogràfic, com per exemple molins, sènies, etc., reconèixer la seua utilitat i els principis bàsics del seu funcionament, i utilitzar diverses ferramentes respectant les normes de seguretat.</p> <p>4t CNBL5.2. Dissenyar i construir màquines utilitzant operadors i materials apropiats, proporcionar informació sobre quines estratègies han empleat i avaluar el resultat.</p> <p>4t CNBL5.3. Qüestionar i debatre la importància de la tecnologia en la vida quotidiana i la d'alguns avanços de la ciència que milloren la salut, i reconèixer la seua contribució a les necessitats humanes.</p>	

CIÈNCIES SOCIALS

Bloc 1: CONTINGUTS COMÚ Curs 4t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
--------------------------	------------------------------------	------------------

<p>Iniciació al mètode científic i la seua aplicació a les Ciències Socials: formulació de conjetures, planificació de la indagació, busca, registre i organització de la informació procedent de diverses fonts primàries i secundàries, ús de mitjans digitals per a facilitar l'anàlisi de dades, consideració del significat dels fets, elaboració de textos expositius per a donar compte de les conclusions i les estratègies utilitzades per a arribar a estes</p> <p>I</p> <p>Participació cooperativa en tasques: participació en la planificació, escolta de les aportacions alienes, acceptació d'altres punts de vista, assumptió de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives, desenrotllament d'estratègies per a resoldre conflictes a través del diàleg, reconeixement del treball alié, ser responsable del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva.</p> <p>Esforçar-se, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptar-se als canvis. Resiliència: superació d'obstacles i fracassos. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Buscar orientació o ajuda quan en necessita de forma precisa.</p> <p>Planificació i organització de projectes individuals o col·lectius. Organitzar i gestionar un projecte. Seleccionar la informació tècnica i els materials. Avaluat el projecte i el producte amb ajuda de guies. Millorar el producte i el procés després de l'avaluació.</p> <p>Noció de desigualtat social i conflicte.</p> <p>Reconeixement de les contribucions culturals i materials que van fer els sers humans del passat a la nostra cultura.</p>	<p>4t CS BL 1.1. Formular conjetures o suggerir deduccions senzilles a partir d'esquemes proporcionats pel docent sobre els canvis socials en la prehistòria i l'antiguitat i que ajuden a planificar la busca d'informació en determinades fonts.</p> <p>4t CS BL 1.2. Obtindre informació de fonts primàries i secundàries de diferent naturalesa (textos, mapes, gràfics, obres d'art) per diversos mitjans com l'observació directa o Internet i registrar-la a través de mitjans digitals i diversos procediments: resum, esquema, taula, imatges</p> <p>4t CS BL 1.3. Utilitzar esquemes, gràfiques i mapes per a representar la informació rellevant d'un fet o la seua evolució i destacar la seua relació amb un altre fet o el seu significat en un determinat context històric o geogràfic.</p> <p>4t CS BL 1.4. Planificar i realitzar una exposició ordenada i amb el suport de les TIC les conclusions de l'estudi d'un tema fent referència a les estratègies seguides per a arribar-hi, donar raons de per què s'han triat i mostrar la seua confiança en el seu ús.</p> <p>4t CS BL 1.5. Mostrar confiança en els altres companys per a desenrotllar activitats conjuntes participant en la planificació, aportant idees constructives, escoltant les dels altres, animant la participació i l'esforç de cada un per a aconseguir objectius comuns, reconeixent les seues aportacions i dialogant per a superar discrepàncies.</p> <p>4t CS BL 1.6. Seguir instruccions de tasques d'aprenentatge mantenint l'atenció mentres les realitza adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, demanant ajuda si en necessita.</p> <p>4t CS BL 1.7. Planificar la realització d'un producte o una tasca proposant un pla ordenat d'accions, seleccionar els materials i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb ajuda de guies per a l'observació.</p> <p>4t CS BL 1.8. Mostrar empatia i comprendre les formes de vida i actuació dels sers humans en la prehistòria i l'antiguitat posant en valor els consequències que van contribuir al progrés</p>	
--	--	--

Bloc 2: EL MÓN EN QUÈ VIVIM Curs 4t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
<p>El problema de representar l'esfericitat de la Terra en un pla: les projeccions cartogràfiques. I mapes com a mitjà de solució.</p> <p>Variables meteorològiques: temperatura, precipitació, nuvolositat, insolació i vent. Ús de mapes de temps per a fer previsions.</p> <p>Factors del clima: latitud, altitud, continentalitat. Situació de les grans regió climàtiques: càlides, temperades i fredes. Diferenciar temps i clima.</p> <p>Localització dels principals rius en la península Ibèrica. Oceà i mars que rodegen la península Ibèrica i les illes Canàries. Trams d'un riu: capçalera, curs mitjà i desembocadura. Característiques dels trams d'un riu: cabal i pendent.</p> <p>Noció d'erosió i sedimentació. Platja, penya-segat, cap, golf, delta, estuari Activitats econòmiques: turisme, transport, obtenció d'energia.</p>	<p>4t CS BL 2.1. Reconèixer les distorsions que té tot mapa al tractar de representar l'esfericitat de la Terra i com això condiciona la nostra visió esbiaixada del món.</p> <p>4t CS BL 2.2. Utilitzar diverses variables meteorològiques per a descriure el temps local i d'altres llocs per mitjà de l'ús de mapes de temps o la lectura de la informació meteorològica de la premsa o d'espais televisius dedicats a la predicció meteorològica tractant d'establir alguna connexió entre el tipus de temps i la regió climàtica on es dona.</p> <p>4t CS BL 2.3. Descriure la distribució de les grans zones climàtiques a escala planetària fent referència al paper que exercixen els diversos factors del clima, especialment la latitud, i relacionant esta distribució amb la varietat dels principals biomes amb l'ajuda de mapes de diversa escala i fotografies que representen les seues principals</p> <p>4t CS BL 2.4. Reconèixer i anomenar en un mapa físic la distribució de les masses d'aigua de la península Ibèrica, anomenant els rius principals i situant-los en un mapa físic de la península Ibèrica, i identificant els trams d'un riu i les seues característiques quant a cabal i pendent a partir de l'observació directa, infografies o fotografies aèries.</p> <p>4t CS BL 2.5. Descriure i comparar diversos paisatges costaners i d'interior de la península Ibèrica i identificar els canvis que han experimentat com a resultat de processos naturals (erosió i sedimentació) i l'acció humana a partir de l'anàlisi d'imatges aèries o digitals obtingudes en distints moments.</p>	

Bloc 3: VIURE EN SOCIETAT Curs 4t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
--------------------------	------------------------------------	------------------

<p>Drets, llibertats i deures bàsics que configuren la ciutadania.</p>	<p>4t CS BL 3.1. Identificar l'exercici o la vulneració d'algunes de les llibertats, drets i deures que emanen de la Constitució espanyola i de l'Estatut d'Autonomia a partir d'experiències pròximes o de fets arreplegats en els mitjans de comunicació.</p>	
<p>Estructura territorial de l'Estat espanyol: comunitats autònomes, províncies, ajuntaments. Competències en l'àmbit dels servicis públics i protecció ambiental.</p>	<p>4t CS BL 3.2. Descriure i situar en un mapa l'organització territorial de l'Estat espanyol derivada de la Constitució: comunitats autònomes, províncies i municipis i les seues principals competències des del punt de vista dels servicis bàsics al ciutadà.</p>	
<p>Institucions europees i les seues funcions: Comissió Europea, Parlament Europeu, Consell de Ministres i Tribunal de Justícia.</p>	<p>4t CS BL 3.3. Comparar l'estructura organitzativa derivada de la divisió de poders de la UE amb la d'Espanya.</p>	
<p>Evolució demogràfica. Població absoluta. Factors de la natalitat i la mortalitat.</p>	<p>4t CS BL 3.4. Comparar l'evolució demogràfica de diversos països o regions assenyalant els factors de la natalitat i mortalitat que intervenen per a explicar les diferències i similituds.</p>	
<p>Moviments migratoris. Processos d'integració i cohesió social. Diversitat cultural.</p>	<p>4t CS BL 3.5. Reconéixer com l'arribada a un nou país afecta els immigrants en aspectes com l'aprenentatge d'una nova llengua i costums, el canvi d'ocupació o d'estatus social o el sentiment de ser acollit o rebutjat i com això està relacionat amb la cohesió social.</p>	
<p>Factors de localització industrial. Matèries primeres i fonts d'energia.</p>	<p>4t CS BL 3.6. Localitzar la producció d'alguns béns que consumim fent referència a factors climàtics i als recursos minerals del sòl i el subsòl de la regió on han sigut produïts o elaborats.</p>	
<p>Empreses locals, nacionals i multinacionals. Fases del procés productiu.</p>	<p>4t CS BL 3.7. Diferenciar entre aquelles empreses que operen en l'àmbit local o nacional de les multinacionals que ho fan en distints països dividint el procés productiu en distintes localitzacions per a obtenir el major benefici.</p>	
<p>Senyals de circulació de prohibició i informatives. Respecte de les normes de trànsit com a vianant.</p>	<p>4t CS BL 3.8. Distingir diferents senyals de circulació classificant-los segons les seues característiques i el tipus d'actuacions que impliquen en els seus desplaçaments habituals.</p>	
<p style="text-align: center;">Bloc 4: LES EMPREMES DEL TEMPS Curs 4t</p>		

Programació General Anual		CC	4t E.P
<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>		
<p>El temps i la seua mesura: períodes cronològics (any, segle, mil·lenni), formes convencionals de datació, grans edats de la història.</p> <p>Nocions de canvi, causa, conseqüència, empatia, duració i simultaneïtat, evidència i interpretació històrica.</p> <p>La península Ibèrica en la prehistòria i en l'edat antiga: les societats de caçadors i recol·lectors, les societats agràries, les primeres ciutats i estats. La difusió de la cultura grega. La romanització.</p> <p>Ús com a fonts d'objectes, obres d'art, monuments històrics, imatges i altres fonts basades en recursos digitals i, especialment, les de caràcter arqueològic. Ús com a fonts d'objectes, obres d'art, monuments històrics, imatges i altres fonts basades en recursos digitals i, especialment, les de caràcter arqueològic. Ús com a fonts d'objectes, obres d'art, monuments històrics, imatges i altres fonts basades en recursos digitals i, especialment, les de caràcter arqueològic.</p>	<p>4t CS BL 4.1. Ordenar cronològicament i representar la informació sobre fets històrics rellevants de la prehistòria com el pas de les societats de caçadors i recol·lectors a la d'agricultors i ramaders i de l'antiguitat com la difusió de la cultura grega o la romanització a partir de diverses fonts i utilitzar convencionalismes cronològics de manera apropiada per a descriure o narrar fets d'estos períodes, identificant la seua successió, la seua simultaneïtat i la seua duració.</p> <p>4t CS BL 4.2. Descriure alguns processos i fets històrics de la Prehistòria i Antiguitat que van tindre lloc en a la península Ibèrica i altres parts del món, identificant les característiques de les societats estudiades (formes de vida, organització social i política, cultura) i reconeixent la importància de canvis com la invenció i difusió de l'agricultura, de l'escriptura, la creixent diferenciació social, el sorgiment de formes d'organització política o la romanització.</p> <p>4t CS BL 4.3. Seleccionar informació rellevant sobre fets de la prehistòria i de l'antiguitat i fer deduccions senzilles sobre aspectes com l'ús de certs objectes i tecnologies, l'organització social i política, els seus mitjans de subsistència o les produccions artístiques per mitjà de mapes històrics, reproduccions d'obres d'art, restes arqueològiques, la visita a museus, conjunts monumentals o edificis singulars i assumir la dificultat de la seua interpreta</p>		

MATEMÀTIQUES

Bloc 1: PROCESSOS, MÈTODES I ACTITUDS EN MATEMÀTIQUES Curs 4t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
-------------------	-----------------------------	-----------

<p>Lectura comprensiva a de l'enunciat.</p> <p>Expressió de l'enunciat amb paraules pròpies.</p> <p>Diferenciació entre dades principals i dades secundàries.</p> <p>Identificació de la pregunta.</p> <p>Identificació i interpretació de les dades</p> <p>Estimació d'una possible resposta sense la realització de càlculs.</p> <p>Expressió numèrica de les dades.</p> <p>Selecció de les operacions necessàries i el motiu.</p> <p>Identificació d'enunciats que no plantegen problemes</p> <p>Plantejaments i estratègies per a comprendre i resoldre problemes referits a situacions reals senzilles (factures, fullets publicitaris, rebaixes...):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemes orals, gràfics i escrit - Resolució individual o en grup (treball cooperatiu). - Explicació oral del procés seguit en la resolució de problemes. - Comprovació numèrica del resultat obtingut - Resolució de problemes semblants de menor dificultat. - Formulació d'enunciats a partir d'operacions i/o de resposta donada. - Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea. <p>Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat.</p> <p>Constància i hàbits de treball.</p> <p>Capacitat de concentració.</p> <p>Adaptació als canvis.</p> <p>Resiliència, superar obstacles i fracassos.</p> <p>Busca d'orientació o ajuda quan en</p>	<p>4t MAT BL1.1. Analitzar enunciats de problemes relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn pròxim utilitzant diferents estratègies com ara la identificació d'enunciats que no plantegen problemes i l'estimació d'una possible resposta sense la realització de càlculs.</p> <p>4t MAT BL1.2. En la resolució de problemes i xicotetes investigacions científiques, utilitzar diferents estratègies com ara la identificació d'enunciats amb unes operacions donades prèviament i la utilització d'operacions matemàtiques; comprovar numèricament la solució trobada, i comunicar amb claredat, oralment i/o per escrit, el procés seguit, a través de la reflexió i el diàleg.</p> <p>4t MAT BL1.3. Reconèixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan intercanvia informacions amb altres alumnes o amb els adults, per a explicar el procés seguit al realitzar les tasques d'aprenentatge i expressar el que ha après en el procés d'autoavaluació de les tasques realitzades.</p> <p>4t MAT BL1.4. Seguir instruccions de tasques d'aprenentatge, mantindre l'atenció mentre les realitza, adaptar-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats i demanar ajuda, si en necessita.</p> <p>4t MAT BL1.5. Planificar la realització d'un</p>	
--	--	--

Bloc 2: NOMBRES Curs 4t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
-------------------	-----------------------------	-----------

<p>Nom i grafia dels nombres naturals.</p> <p>Sistema de Numeració Decimal.</p> <p>Descomposició i composició de nombres naturals.</p> <p>Arredoniment de nombres naturals.</p> <p>Concepte de fracció com a relació entre les parts i el tot. Vocabulari adequat</p> <p>Comparació de nombres naturals i fraccions.</p> <p>El nombre decimal: relació entre la desena i la fracció decimal.</p> <p>Significat i utilitat dels nombres fraccionaris en contextos personals i socials.</p> <p>Utilització dels algorismes escrits de suma, resta i multiplicació per dos xifres i divisions per una xifra amb nombres naturals, i del vocabulari adequat.</p> <p>Ús de la suma i la resta amb decimals en situacions de resolució de problemes.</p> <p>Divisió per la unitat seguida de zeros.</p> <p>Descomposició, de forma additiva i de forma additiva-multiplicadora.</p> <p>Estimació del resultat d'operacions de suma, resta, multiplicació i divisió (per una xifra) amb nombres naturals, i arredoniment abans d'operar.</p> <p>Elaboració i ús d'estratègies de càlcul mental de sumes, restes, multiplicacions i divisions.</p> <p>Explicació verbal del procés seguit en càlculs mentals per qualsevol altra estratègia personal.</p> <p>Utilització de la calculadora amb criteri i autonomia per a assajar i investigar situacions de càlcul numèric.</p> <p>Resolució de problemes numèrics amb sumes, restes, multiplicacions i divisions referides a situacions reals senzilles de canvi, combinació, igualació i comparació.</p> <p>Càlcul de 50%, 25% i 10% en situacions reals.</p> <p>Correspondència entre fraccions senzilles, decimals i percentatges.</p>	<p>4t MAT.BL2.1. Interpretar i expressar el valor de nombres naturals i fraccions senzilles en receptes, repartiment de pastissos o pizzes, estadístiques en esports, indicadors de depòsits...</p> <p>4t MAT BL2.2. Operar amb els nombres naturals amb estratègies de càlcul (mental, estimació, calculadora, propietats dels nombres) i procediments (algorismes, calculadora) més adequats segons la naturalesa del càlcul per a avaluar resultats, i extraure conclusions en situacions de compravenda (rebaixes, impostos, pressupostos-reformes...), de logística (distribució de recursos, planificació de viatges...) i altres.</p> <p>4t MAT BL2.3. Aplicar les equivalències numèriques entre fraccions bàsiques ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{10}$) els seus decimals i percentatges, per a intercanviar i comunicar missatges en situacions de rebaixes, repartiments...</p>	
--	---	--

	Programació General Anual Bloc 3: MESURA Curs 4t		4t E.P	20
	Continguts	Criteris d'avaluació	CC	

<p>Utilització de les unitats de mesura pròpies i tradicionals de la Comunitat Valenciana (faneca, arrova, tafulla, etc.).</p> <p>Realització de mesuraments usant instruments i unitats de mesura convencionals (cronòmetre, regla, metre, cinta mètrica, rellotge analògic, rellotge digital, balança, bàscula, proveta, matràs) en contextos quotidians.</p> <p>Unitats de mesura convencionals: múltiples i submúltiples d'ús quotidià.</p> <p>Unitats del Sistema Mètric Decimal (longitud, pes/massa, capacitat) i equivalències.</p> <p>Elecció de la unitat més adequada per a l'expressió d'una mesura.</p> <p>Selecció i utilització de la unitat apropiada per a determinar la duració d'un interval de temps (segon, minut, hora, dia, setmana, mes, any, lustre, dècada i segle).</p> <p>Comparació i ordenació d'unitats i quantitats d'una mateixa magnitud.</p> <p>Lectura correcta en rellotges analògics i digitals.</p> <p>Mesurament d'angles i ús d'instruments convencionals per a mesurar angles i transportar-los.</p> <p>Utilització del vocabulari adequat per a interpretar i transmetre informacions sobre mesuraments.</p> <p>Explicació oral o escrita del procés seguit i de l'estratègia utilitzada en l'elecció de la unitat més adequada per a l'expressió d'una mesura, així com les característiques de l'instrument.</p> <p>Unitats del Sistema Mètric Decimal (longitud, pes/massa, capacitat) i equivalències.</p> <p>Suma i resta de mesures de longitud, capacitat i pes donades en forma simple.</p> <p>Resolució de problemes de mesura relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana, aplicant com a màxim dos operacions (suma, resta, multiplicació, divisió) amb nombres naturals i utilitzant els algorismes bàsics.</p> <p>Comparació entre hores, minuts i segons i graus, minuts i segons.</p> <p>L'angle com a mesura d'un gir o d'una obertura.</p> <p>Comparació d'angles: rectes, aguts, obtusos, plans, majors de 180° i complets.</p>	<p>4t MAT BL3.1. Identificar i seleccionar els instruments de mesura (cronòmetre, regla, metre, cinta mètrica, rellotge analògic, rellotge digital, balança, bàscula, proveta, matràs), per a realitzar amb exactitud mesuraments de distintes magnituds (longitud, superfície, pes/massa, capacitat i temps) en el seu entorn pròxim i expressar el resultat amb la precisió que l'instrument permeta.</p> <p>4t MAT BL3.2. Transformar les unitats de mesura més usuals de la mateixa magnitud (longitud, pes/massa, capacitat i temps) quan així ho requerisca la situació plantejada (comparació, ordenació, estimació, mesura, càlcul), en entorns reals o simulats.</p> <p>4t MAT BL3.3. Mesurar angles amb el semicercle graduat per a anomenar-los, comparar-los i transportar-los, en contextos simulats.</p>	
--	--	--

	Programació General Anual Bloc 4: GEOMETRIA Curs 4t		4t E.P	20
	<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>	

<p>Posicions relatives de rectes</p> <p>Classificació de triangles atenent els seus costats i els seus angles.</p> <p>Classificació de quadrilàters atenent el paral·lelisme dels seus costats.</p> <p>Polígons regulars.</p> <p>Identificació i denominació de polígons atenent el nombre de costats.</p> <p>Concavitat i convexitat de figures planes.</p> <p>La circumferència i el cercle. Elements bàsics: centre, radi, diàmetre, corda, arc, tangent i sector circular.</p> <p>Regularitats i simetries.</p> <p>Concepte d'àrea.</p> <p>Càlcul del perímetre de figures planes.</p> <p>Càlcul de l'àrea de rectangles i triangles amb ajuda de distints elements i utilitzant unitats de mesura no convencionals.</p> <p>Resolució de problemes, per a consolidar els continguts del nivell, en els quals es necessite el càlcul dels perímetres o l'àrea de quadrats, rectangles i triangles, o en els quals siga necessària la comprensió dels conceptes.</p> <p>Explicació oral o escrita del procés seguit en la resolució de problemes amb perímetres i àrees. Individual o en grup.</p> <p>Elements bàsics: vèrtexs, cares i arestes.</p> <p>Prismes, piràmides, cilindre, con i esfera.</p> <p>Sistema de coordenades cartesianes.</p> <p>Girs a la dreta, a l'esquerra.</p> <p>Girs de 90°, 180° i 270°.</p>	<p>4t MAT BL4.1. Reproduir i classificar figures planes basant-se en alguna de les seues propietats amb els recursos apropiats (regle, semicercle graduat, compàs, tisores, programes de geometria dinàmica, etc.) i utilitzant el vocabulari adequat, per a formalitzar models geomètrics.</p> <p>4t MAT BL4.2. Trobar la superfície de rectangles i triangles construïts sobre trames, paper mil·limetrat, geoplà, etc. i expressant el resultat en unitats no convencionals.</p> <p>4t MAT BL4.3. Reproduir i classificar cossos geomètrics amb els recursos apropiats (polígons encaixables, polígons encunysats, desenrotllaments plans i programes informàtics de geometria dinàmica), utilitzant el vocabulari adequat, per a formalitzar models geomètrics.</p> <p>4t MAT BL4.4. Descriure posicions i moviments per a orientar-se en un plànol senzill, un croquis, un dibuix... amb coordenades, distàncies, angles, girs...</p> <p>4t MATBL4.5. Identificar i respectar algunes de les manifestacions artístiques més significatives procedents dels mitjans de comunicació escrita en les quals apareixen els elements geomètrics del nivell, com ara obres pictòriques, fotografies, gravats, il·lustracions, còmics, disseny gràfic i publicitat. i expressar de</p>	
---	--	--

Bloc 5: ESTADÍSTICA I PROBABILITAT Curs 4t		
<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
<p>Realització i anàlisi de taules de dades, diagrames de barres i gràfics lineals.</p> <p>Anàlisi crítica de les informacions que es presenten per mitjà de taules i gràfics estadístics.</p> <p>Resolució de problemes d'estadística relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana, comunicant oralment o per escrit el procés seguit en la resolució i les conclusions.</p> <p>Representació de la probabilitat en forma de fracció.</p> <p>Predicció del resultat d'experiències simples de l'atzar.</p> <p>Caràcter aleatori d'algunes experiències.</p> <p>Resolució de problemes d'experiències aleatòries per a refermar els continguts del nivell.</p>	<p>4t MAT BL5.1. Llegir i interpretar la informació continguda en distints gràfics i taules per a extraure informació sobre els successos representats.</p> <p>4t MAT BL5.2 Predir la probabilitat d'un succés utilitzant fraccions senzilles (per exemple, quina és la probabilitat d'obtindre cara o creu al llançar una moneda?, quina és la probabilitat d'obtindre un nombre parell al llançar un dau?...), i utilitzar estes prediccions en situacions de jocs d'atzar.</p>	

MÚSICA

Bloc 1: ESCOLTA Curs 4t		
<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>

<ul style="list-style-type: none"> - Audició d'obres interpretades amb percussió corporal i objectes quotidians. - L'orquestra. Audició de peces interpretades per orquestres de diversa grandària. - Reconeixement visual i auditiu de cada família d'instruments orquestrals. - Identificació i reconeixement auditiu dels matisos dinàmics: f-mf-mp-p. - Audició de peces vocals i instrumentals de major complexitat. - Audició i classificació dels registres de la veu humana: soprano, contralt, tenor i baix. <ul style="list-style-type: none"> - Valoració del silenci com a element indispensable per a l'exercici de l'atenció durant l'audició musical. - Reconeixement de la subdivisió binària i ternària en l'audició de peces musicals diverses, de començament tètic i anacrústic. - Reconeixement auditiu de <i>tempi</i>: <i>allegro</i>, <i>andante</i>, <i>adagio</i>. - L'escala musical. Escales pentatòniques. - Discriminació auditiva d'escalles en mode major i menor. - Seguiment de la forma a través de musicogrames i partitures que es corresponguen amb el nivell aconseguit en els altres blocs. <ul style="list-style-type: none"> - La forma rondó i el cànon a 3 veus. - Audició i reconeixement d'una selecció de peces musicals de distints gèneres, estils i autors, especialment del XVI al XIX - Valoració del patrimoni musical i gaudi amb l'audició d'obres amb actitud oberta a noves propostes. - Actitud atenta i silenciosa, i respecte a les normes de comportament durant l'audició musical en els diferents contextos. <ul style="list-style-type: none"> - Interés per assistir a diferents actuacions musicals en viu i participar-hi: festivals, celebracions, concerts. - Interés i comentari raonat de la música de diferents gèneres i estils, respectant les opinions i els gustos aliens. - Selecció d'informació de forma autònoma de fonts variades proporcionades pel professorat. - Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia, etc.) en dispositius TIC. <ul style="list-style-type: none"> - Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de 	<p>4t EA-M BL 1.1 Diferenciar instruments reconeixent el tipus de material i el mode d'acció, i identificar auditivament les famílies orquestrals i les agrupacions i instruments de l'entorn, discriminant dinàmiques f-mf-mp-p per mitjà de l'escolta atenta i silenciosa de peces variades.</p> <p>4t EA-M BL 1.2 Reconèixer, per mitjà de l'escolta activa de fragments i obres de més complexitat, ritmes tètics i anacrústics, els <i>tempi</i> bàsics, el mode major i menor, així com la forma rondó, utilitzant el llenguatge musical adequat.</p> <p>4t EA-M BL 1.3 Reconèixer i apreciar exemples variats d'obres de diferents estils i autors de la nostra cultura, a través d'audicions en l'aula i el centre, mostrant un comportament adequat en cada moment, i expressar opinions raonades verbalment i de forma escrita, amb actitud oberta i respectuosa davant dels gustos aliens.</p> <p>4t EA-M BL 1.4 Buscar i seleccionar, de forma guiada, informació de fonts variades proporcionades per un adult, sobre temes d'interés de l'àrea per a realitzar tasques utilitzant els diferents recursos de forma responsable.</p>	
--	--	--

Bloc 2: LA INTERPRETACIÓ MUSICAL Curs 4t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
-------------------	-----------------------------	-----------

<ul style="list-style-type: none"> - Exercicis per a l'augment de la capacitat respiratòria, la relaxació de la cintura escapular, muscles i coll. - Exercicis per a la millora de l'entonació. - Ampliació del repertori de cançons a l'uníson, diferenciant l'estrofa i la tornada. - Interpretació vocal de cançons a partir de la seua lectura en el pentagrama o per imitació, ampliant el repertori amb les figures musicals de redona, silenci de redona i semicorxera, i amb les notes si-d' en compassos de subdivisió binària i ternària. - Improvisació en grup d'efectes vocals combinant diferents duracions i timbres. - Interpretació de cànons a 3 veus. - Ampliació del cançoner de classe incloent-hi fragments o adaptacions de peces clàssiques. - Coordinació i sincronització individual i col·lectiva en la interpretació vocal. <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilitat en la interpretació vocal en grup i respecte per les aportacions dels altres i per la persona que assumix la direcció. - Consolidació d'una tècnica instrumental adequada amb els instruments de l'aula: precisió i independència de mans. - Consolidació d'una tècnica apropiada en l'ús de la flauta dolça: respiració, fraseig i articulació. - Interpretació instrumental i memorització de cànons i obres de progressiva dificultat i sobre la forma rondó, cuidant la coordinació i la sincronització amb el grup. - Interpretació instrumental i amb el propi cos (ritme) d'obres a partir de la seua lectura en el pentagrama en què intervinguen les figures musicals de redona, silenci de redona i semicorxera, i les notes si-d'. - Aplicació dels elements i procediments del llenguatge musical treballats a produccions pròpies. - Improvisació de peces instrumentals a partir de l'ús de l'escala pentatònica. <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilitat en la interpretació vocal en grup i respecte per les aportacions dels altres i per la persona que assumix la direcció. - Gravació i edició d'àudio digital per mitjà de programes de les interpretacions musicals de l'aula. - Creació d'un CD propi amb les gravacions realitzades; còpia i difusió d'este. - Utilització de programari lliure per a l'escolta d'acompanyaments instrumentals i vocals (tipus karaoke). - Aprofundiment en la notació musical digital amb programari lliure. - Iniciació a programes seqüenciadors com a recurs per a l'audició didàctica. <ul style="list-style-type: none"> - Atenció i manteniment dels dispositius - - Aplicació d'estratègies d'aprenentatge 	<p>4t EA-M BL 2.1 Interpretar cançons i cànons a 3 veus que puguen contindre l'escala completa a partir de la seua lectura en el pentagrama o per imitació, així com improvisar en grup diversos efectes amb la veu, de manera sincronitzada i respectant les aportacions de la persona que dirigeix.</p> <p>4t EA-M BL 2.2 Interpretar amb els diversos instruments, refermant la tècnica, obres de l'àmbit del nivell, així com improvisar amb l'escala pentatònica, i iniciar-se en la creació de peces a partir dels elements del llenguatge musical treballat, respectant les aportacions dels altres i de la persona que dirigeix.</p> <p>4t EA-M BL 2.3 Explorar les possibilitats de l'edició d'àudio digital per a crear un CD amb interpretacions pròpies de l'aula, i utilitzar el programari lliure com a suport per a la interpretació, l'audició i la notació musical.</p> <p>4t EA-M BL 2.4 Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, acceptant el seu rol, fent aportacions i ajudant els altres membres del grup i expressant les seues emocions davant dels conflictes de forma respectuosa i utilitzant el diàleg igualitari.</p>	
---	---	--

Bloc 3: LA MÚSICA, EL MOVIMENT I LA DANSA Curs 5t		
<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Pràctica de tècniques bàsiques de moviment grupal: figures de dansa en fila i en cercle, desplaçament per parelles i en xicotets grups, ball en parelles, coordinació amb el grup. - Traducció a moviment la representació d'elements musicals com la forma, el ritme i la melodia. - Interpretació de danses tradicionals valencianes. - Invenció de coreografies per a cançons i peces musicals de diferents estils, individual i en grup. - Valoració de la dansa com a aportació al patrimoni cultural i en relació a altres arts escènogràfiques. 	<p>4t EA-M BL 3.1 Improvisar coreografies que representen la forma, el ritme i la melodia d'obres escoltades i treballades en l'aula, i interpretar danses tradicionals valencianes valorant la seua aportació al patrimoni cultura</p>	

ARTS AND CRAFTS (PLÀSTICA)

Bloc 1: EDUCACIÓ AUDIOVISUAL Curs 4t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC

La imatge publicitària. Aplicació i funció social en cartells i tanques publicitàries.

4t EP.BL1.1. Reconèixer les imatges publicitàries de revistes, cartells, tanques i anuncis audiovisuals, i identificar la relació

entre les imatges i el text, els efectes de so, el tema, el receptor del missatge i el significat del missatge que pretenen transmetre.

Tipus d'imatges utilitzades en el cartell publicitari: fotografies, dibuixos, composicions geomètriques i abstractes.

Identificació dels elements formals que intervenen en un missatge publicitari: imatge, text, so.

Observació d'imatges publicitàries i identificació d'elements expressius i comunicatius (retoc digital d'imatge i text, efectes de so).

Interés per interpretar les imatges publicitàries a partir dels elements generats per l'emissor per a donar significat al missatge.

Valoració de preferències i defensa argumentada de criteris en observar imatges fixes i en moviment de la publicitat.

Reconeixement de la importància en la societat actual d'educar "la mirada" per a entendre i interpretar el missatge audiovisual.

Lectura de les imatges del camp de la publicitat. Alfabetització audiovisual:

- Elements configuratius del llenguatge audiovisual: punt, línia, pla i forma.
- Atributs expressius i simbòlics del color.
- Conceptes compositius: grandària, equilibri, proporció, ritme, distribució espacial.

Lectura i anàlisi d'imatges fixes a partir de cartells publicitaris:

- Relació imatge-text.
- Anàlisi de la imatge fotogràfica i la seua aplicació al camp de la publicitat.
- Avanços tecnològics aplicats a la imatge audiovisual.

- El missatge publicitari: reflexió i debat a partir del visionament de mostres audiovisuals de l'entorn quotidià.

Lectura i anàlisi d'anuncis publicitaris dels mitjans de comunicació:

- Interacció dels elements que intervenen en la producció audiovisual (visual,

4t EP.BL1.2. Llegir i analitzar les imatges publicitàries de revistes, cartells, tanques i anuncis dels mitjans de comunicació per a descriure'n el significat per la relació de les imatges i el text, la seua simbologia i la interacció dels llenguatges que hi intervenen, i expressar les seues idees i opinions de manera raonada a través de la reflexió col·lectiva i el diàleg.

Bloc 2: EXPRESSIÓ PLÀSTICA Curs 4t

Continguts

Criteris d'avaluació

CC

<p>Observació i interpretació dels diferents entorns natural, artificial i imaginari en museus, exposicions, galeries, auditoris i teatres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploració de les possibilitats expressives i comunicatives dels elements configuratius del llenguatge visual: - Punt i línia. Com a elements d'expressió d'emocions i sentiments. Diferents tipus de línies en funció del que es vol expressar. - Pla (forma). Proporcions i mesures. Component emocional de la forma. Espai ple i espai buit. Relació forma-significat. - Color. Primaris, secundaris, cercle cromàtic. Valor comunicatiu i simbòlic en la comunicació visual: senyals de circulació, icones, pictogrames, cartells. - La llum com a element generador d'ombres i volum. - Textures. Utilització de textures per a la creació. <ul style="list-style-type: none"> - Conceptes bàsics de la composició. Proporció. Distribució de les formes en el pla. <p>Tècniques i materials de l'expressió plàstica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques bidimensionals: dibuix, pintura, estampació, mixtes, <i>collage</i>. - Tècniques tridimensionals: acoblament. - Materials i suports propis i de rebuig. <p>Creació i manipulació de produccions artístiques per mitjà de tècniques, materials i recursos informàtics i tecnològics (fotocopiadora, escàner, càmera fotogràfica, programes informàtics).</p> <p>Adquisició de la coordinació i precisió necessàries per a l'execució de les diferents tècniques de l'expressió plàstica.</p> <p>Domini i control de les diferents fases del procés creatiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentació i investigació prèvies. - Planificar i organitzar projectes 	<p>4t EP.BL2.1. Observar i interpretar imatges, publicitat, il·lustracions, obres pictòriques i gravats presents en els mitjans de comunicació escrita i en llocs de l'entorn social i natural pròxim, per a representar de manera personal emocions, idees, accions i situacions utilitzant els elements del llenguatge visual.</p> <p>4t EP.BL2.2 Realitzar produccions artístiques bidimensionals, triant els materials i recursos informàtics i tecnològics més adequats per a aconseguir diferents efectes expressius amb precisió i qualitat d'execució.</p> <p>4t EP.BL2.3 Planificar la realització d'un producte proposant un pla ordenat d'accions, seleccionar els materials, reconèixer si han seguit el pla proposat i avaluar la qualitat del resultat amb l'ajuda de guies per a l'observació</p>
---	--

Bloc 3: DIBUIX GEOMÈTRIC Curs 4t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>L'angle; tipus: recte, agut, obtús i pla; posicions relatives entre angles: complementari, suplementari, oposat, consecutiu i adjacent. Traçat d'angles; suma i resta d'angles; traçat de la bisectriu.</p> <p>- Posicions relatives entre rectes: paral·leles, perpendiculars i concurrents.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traçat de rectes horitzontals i verticals en composicions geomètriques amb fins expressius. - <p>Ferramentes per al maneig i traçat del dibuix geomètric.</p> <p>- El regle: el mil·límetre com a mesura bàsica.</p> <p>- El joc de plantilles: escaire i cartabó per al traçat de rectes.</p> <p>- El compàs per al traçat d'arcs de circumferència i trasllat de mesures.</p> <p>- El transportador d'angles per a mesurar i transportar angles.</p> <p>Ús acurat dels instruments i materials del dibuix geomètric.</p>	<p>4t EP.BL3.1. Reconèixer en els objectes i espais reals diversos tipus d'angles per a realitzar representacions gràfiques.</p> <p>4t EP.BL3.2 Reconèixer i utilitzar amb cura els instruments (regle, compàs, escaire i cartabó) i materials propis del dibuix tècnic.</p>	

Bloc 1: LA IDENTITAT I LA DIGNITAT DE LA PERSONA Curs 4t

<u>Continguts</u>	<u> criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
<p>La identitat personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El respecte a la nostra pròpia identitat. <ul style="list-style-type: none"> - El respecte a altres identitats. <p>El diàleg interior.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afrontament de sentiments negatius. - Tolerància a la frustració. <ul style="list-style-type: none"> - El pensament conseqüencial. <p>Planificació de tasques</p> <p>Creativitat</p> <p>Planificació de projectes individuals o col·lectius, originals o innovadors.</p> <p>Organització i gestió d'un projecte.</p> <p>Selecció de la informació tècnica i els materials.</p> <p>Avaluació del projecte i del producte amb l'ajuda de guies.</p> <p>Millora del producte i del procés després de l'avaluació.</p> <p>Treball en equip</p> <p>Projectes en equip.</p> <p>Transformació d'idees en accions</p> <p>Compromís de grup i responsabilitat individual.</p> <p>Gestió de les pròpies emocions i sentiments davant dels conflictes en l'equip.</p> <p>Valoració de les aportacions dels altres.</p>	<p>BL1.1. Explicar la pròpia identitat personal, mostrant una imatge positiva i respectuosa de si mateix que identifica el propi estil personal, a partir de les pròpies experiències i les valoracions dels altres, per mitjà d'un llenguatge adequat i diferents mitjans de representació.</p> <p>4t. BL1.2. Identificar la influència de les emocions i dels sentiments en l'habilitat de preveure les conseqüències de les paraules o actes propis i del altres davant d'una determinada situació o problema, per a analitzar les conseqüències d'estos, superar obstacles i prendre millors decisions.</p> <p>4t. BL1.3. Planificar la realització d'un producte o una tasca original o innovadora, proposar un pla ordenat d'accions, seleccionar els materials i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb ajuda de guies per a l'observació.</p> <p>4t. BL1.4. Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, acceptant el seu rol, fent aportacions, ajudant els altres membres del grup i expressant les seues emocions davant dels conflictes.</p>	

Bloc 2: LA COMPRESIÓ I EL RESPECTE EN LES RELACIONS INTERPERSONALS

<p>Emocions i sentiments en experiències pròpies i en les situacions de la vida quotidiana.</p> <p>Relació entre les seues accions, les seues emocions i els seus sentiments.</p> <p>Diferenciació de formes adequades i inadequades al tipus de relació interpersonal d'expressar estats emocionals i sentiments .</p> <p>Coordinació de gestos i paraules apropiats per a expressar emocions i sentiments. Vocabulari sobre emocions i sentiments</p> <p>Emocions i sentiments en les relacions interpersonals i en manifestacions culturals del seu entorn immediat.</p> <p>Contacte visual intermitent, posicions del cos i situació en l'espai.</p> <p>Comprensió de la influència de les emocions, sentiments i pensaments en les idees i opinions dels altres.</p> <p>Evocació dels sentiments aliens que provoquen les situacions que observa en la realitat, en relats i en produccions audiovisuals.</p> <p>Coordinació entre el llenguatge verbal i no verbal amb el seu interlocutor i adequació a la situació comunicativa.</p> <p>Respecte a l'expressió d'emocions i sentiments aliens.</p> <p>Observació i acceptació de l'existència de diferents punts de vista.</p> <p>Diàleg igualitari en l'assemblea de classe per a analitzar conflictes habituals i proposar solucions alternatives.</p> <p>Passos per a resoldre un conflicte.</p> <p>Estressors personals i tècniques d'autoregulació de l'ansietat i d'estats emocionals negatius.</p> <p>Pràctica guiada de la relaxació i la respiració adequada per a regular estats emocionals.</p> <p>Normes i fórmules de cortesia per a presentar-se, adreçar-se al seu interlocutor i establir una conversació.</p> <p>Acceptació de crítiques justificades i reconeixement d'errors i dificultats.</p> <p>Petició de disculpes.</p> <p>Formulació de crítiques constructives.</p> <p>Respecte a la diversitat i a les diferències individuals i socioculturals.</p>	<p>4t. BL2.1. Expressar, coordinant gestos i paraules apropiats, les seues emocions i sentiments en les seues conversacions i diàlegs, i utilitzar un vocabulari emocional precís quan narra les seues experiències o expressa les seues idees i opinions en assemblees i col·loquis escolars.</p> <p>4t. BL2.2. Escoltar amb atenció el seu interlocutor, interpretar les seues emocions i sentiments i comprendre com influïxen en les seues idees i opinions quan els expressa en conversacions i col·loquis escolars.</p> <p>4t. BL2.3. Participar individualment en la resolució de conflictes habituals del seu entorn immediat, analitzar les situacions que els produïxen i proposar alternatives a través de la reflexió i el diàleg.</p> <p>4t. BL2.4. Fer i rebutjar peticions i expressar la seua disconformitat o desgrat triant el moment i la forma més oportuna i respectuosa i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.</p>	
---	--	--

Bloc 3: LA CONVIVÈNCIA I ELS VALORS SOCIALS

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
--------------------------	------------------------------------	------------------

<p>Solidaritat i cooperació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les persones al servei dels altres. <ul style="list-style-type: none"> - Els servicis públics i els béns comuns. <p>Drets i deures de les persones</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Declaració Universal de Drets Humans. <p>Valors i dilemes morals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valors propis i aliens. <ul style="list-style-type: none"> - Juís morals. <p>Democràcia i Constitució espanyola.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La democràcia. - Els valors cívics. - Valors de la societat democràtica. <ul style="list-style-type: none"> - Els mitjans de comunicació. <p>Responsabilitat de les persones en la societat</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'aigua i l'electricitat com a fonts d'energia - La contribució personal a la conservació del medi ambient. <ul style="list-style-type: none"> - Ús responsable dels recursos naturals. <p>Responsabilitat de les persones en la societat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els accidents. <ul style="list-style-type: none"> - Els primers auxilis bàsics. <p>Responsabilitat de les persones en la societat</p> <ul style="list-style-type: none"> - El paper de la publicitat. - El consum responsable. 	<p>4t. BL3.1. Identificar els usos dels servicis públics i béns comuns de l'entorn pròxim, i reconèixer en quins aspectes afecten la vida les persones.</p> <p>4t. B.3.2. Reconèixer els drets de lliure expressió i opinió, llibertat de pensament, de consciència i de religió en situacions del seu entorn social i a través dels mitjans de comunicació, i evitar expressions i comportaments discriminatoris en les seues activitats quotidianes.</p> <p>4t. BL3.3. Reconèixer els valors propis i dels altres en situacions concretes que plantegen problemes morals que es puguen produir en les seues relacions interpersonals i en l'àmbit social pròxim, i expressar juís morals sobre les estes.</p> <p>4t. BL3.4. Identificar les regles de la democràcia i dels valors cívics en el seu entorn pròxim i a través dels mitjans de comunicació, i analitzar com es manifesten en diferents situacions de l'àmbit escolar i social</p> <p>4t. BL3.5. Utilitzar de forma responsable les fonts d'energia, aigua i electricitat, en l'entorn familiar, escolar i social pròxim, analitzar les causes i conseqüències que determinades accions hi provoquen i proposar millores per a utilitzar-les.</p> <p>4t. BL3.6. Participar de manera responsable en simulacions sobre l'aplicació de primers auxilis bàsics, davant d'accidents de persones, que es puguen produir en l'entorn familiar o escolar, i proposar accions preventives que contribuïsquen a evitar-los.</p> <p>4t. BL3.7. Analitzar el paper de la publicitat com a instrument per a fomentar el consum de productes i establir la necessitat de reflexionar sobre l'ús que se'n fa, per a afavorir un consum responsable.</p>	
--	---	--

ANGLÈS**Bloc 1: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS CURS 4t****Continguts****Criteris d'avaluació****CC**

Programació General Anual		4t E.P	2
<p>FUNCIIONS</p> <p>Salutacions i presentacions, disculpes, agraiments i invitacions.</p> <p>Instruccions</p> <p>La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció i els desitjos.</p> <p>Descripció de persones, dades personals i activitats, llocs, objectes, hàbits i plans.</p> <p>Narracions de fets passats, remots i recents, reals o ficticis, poemes i endevinalles.</p> <p>Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió i permís.</p> <p>Dates, hores, dades temporals i espacials.</p> <p>Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània.</p> <p>Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.</p> <p>Patrons discursius bàsics.</p> <p>Discriminació dels sons, accent i entonació.</p> <p>Les lletres de l'alfabet</p> <p>ESTRATÈGIES</p> <p>Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.</p> <p>Identificació del tipus textual i adaptació a la seua comprensió.</p> <p>Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.</p> <p>Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics com ara: modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural.</p> <p>Formulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.</p> <p>Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.</p> <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <p>Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a la rutina diària: menjar i beguda; les hores de menjar, celebracions de dies especials.</p> <p>Activitats d'entreteniment i esportives;</p>	<p>BL1.1 Identificar la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos quotidians en els àmbits personal, públic i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguin bones i no es distorsione el missatge, es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i es compte amb suport visual o amb una clara referència contextual, discriminant patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> <p>BL1.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, com ara mobilitzar expectatives, analitzar la modulació i el to de la veu, la gestualitat i llenguatge corporal de l'interlocutor o productor del text oral, utilitzar les paraules que comprén, formular hipòtesis amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos familiars, escolars i socials.</p> <p>BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius, de distints països, com a característiques</p>		

Bloc 2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ Curs 4t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
-------------------	-----------------------------	-----------

<p>FUNCIONS COMUNICATIVES</p> <p>Expressió oral de salutacions i presentacions, disculpes, agraïments i felicitacions.</p> <p>Expressió de la capacitat, el gust, el sentiment i de l'acord o el desacord.</p> <p>Descripció real o fictícia de persones, activitats, objectes, hàbits i plans.</p> <p>Narració de fets recents.</p> <p>Interacció per a la petició d'informació, objectes i permís.</p> <p>Establiment i manteniment de la comunicació.</p> <p>Utilització de patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> <p>Selecció de les produccions orals per a incloure en el Portfoli i explicació de l'elecció.</p> <p>Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.</p> <p>Interacció per mitjà de ferramentes de comunicació de vídeo i àudio en dispositius electrònics.</p> <p>ESTRATÈGIES</p> <p><i>Planificació:</i></p> <p>Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i producció oral amb una finalitat descriptiva, instructiva i estètica.</p> <p>Aprofitament dels coneixements previs.</p> <p>Concepció de la claredat i estructura del missatge, tenint en compte la funció comunicativa.</p> <p>Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.</p> <p>Adequació del text als elements de comunicació.</p> <p>Compensació de les carències lingüístiques per mitjà de procediments paralingüístics o paratextuals.</p> <p><i>Execució:</i></p> <p>Expressió del missatge amb claredat, estructurant-lo adequadament i ajustant-lo als models i fórmules de cada tipus de situació comunicativa.</p>	<p>4t.LE.BL2.1 Interactuar, de forma guiada, en conversacions de necessitat immediata, sobre temes familiars, quotidians, del seu interès i experiència, aplicant tècniques lingüístiques, paralingüístiques o paratextuals per a iniciar, mantindre o concloure una conversació, cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics.</p> <p>BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, de forma guiada, per a produir textos orals breus, utilitzant frases senzilles i d'ús molt freqüent i ser capaç d'aprendre de l'error i d'autoavaluar i coavaluar la seua producció.</p>	
---	---	--

Bloc 3: COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS Curs 4t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
--------------------------	------------------------------------	------------------

<p>FUNCIÓ COMUNICATIVES</p> <p>Salutacions i presentacions, disculpes, agraiments i invitacions.</p> <p>Expressió de la capacitat, el gust, la preferència i l'opinió.</p> <p>Descripció de persones, activitats, llocs i objectes.</p> <p>Signes ortogràfics bàsics i signes d'ús freqüent.</p> <p>Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.</p> <p>Relació de les lletres amb els sons.</p> <p>Localització i tractament responsable de la informació de forma dirigida per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital en dispositius electrònics.</p> <p>ESTRATÈGIES</p> <p>Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.</p> <p>Identificació del tipus textual i adaptació a la seua comprensió.</p> <p>Formulació d'hipòtesis sobre contingut, context i estructura del text i distinció entre poemes, endevinalles i relats.</p> <p>Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics com ara gràfics, il·lustracions, mapes o fotos.</p> <p>Formulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.</p> <p>Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.</p> <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <p>Característiques distintives d'altres països en relació a la rutina diària: menjar i beguda; les hores de menjar; celebracions de dies especials; activitats d'entreteniment i esportives; relacions familiars i amb els amics/as a través de la lectura de textos discontinus, com els horaris, per a comparar les rutines.</p> <p>Comparació entre les activitats extraescolars que organitza el centre i les activitats extraescolars en altres països de parla anglesa.</p> <p>Fórmules de comunicació senzilles i quotidianes relatives a salutacions, despedides, peticions agraiments i</p>	<p>BL3.1 Identificar la informació essencial i els punts principals de qualsevol tipus de format, en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, de forma impresa o digital, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos quotidians en els àmbits personal, públic i educatiu, sempre que es puguin tornar a llegir, es compte amb suport paratextual i discriminar signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-grafia</p> <p>BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, com ara mobilitzar expectatives, ajudar-se d'elements paratextuals, utilitzar les paraules que comprén i formular hipòtesi amb ajuda del professorat i dels companys explorant el seu propi aprenentatge en diferents contextos.</p> <p>BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets de distints països, com a característiques pròpies i costums i aplicar-les per mitjà del joc a la comprensió escrita.</p>	
---	---	--

Bloc 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ Curs 4t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
-------------------	-----------------------------	-----------

FUNCIONS COMUNICATIVES	Programació General Anual		4t E.P	20
<p>Expressió escrita, real o fictícia, d'opinions, desitjos, acord o desacord i sentiments.</p> <p>Elaboració de notícies i descripció de persones, activitats, llocs, objectes, hàbits, plans i informació.</p> <p>Elaboració de xicotets poemes i rimes.</p> <p>Interacció escrita a través de correus electrònics, postals, missatges; salutacions i presentacions, disculpes, agraïments, invitacions, oferiment d'ajuda, opinió i permís.</p> <p>Redacció senzilla de peticions i instruccions.</p> <p>L'ortografia de paraules d'alta freqüència i ús d'estratègies per a les paraules no familiars: seqüències de lletres, ordenar per patrons sonors i seguir normes per a afegir finals.</p> <p>Ús de la producció escrita per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.</p> <p>La puntuació per a marcar frases: punts seguits, finals, lletres majúscules i signes d'interrogació i exclamació.</p> <p>ESTRATÈGIES</p> <p><i>Planificació:</i></p> <p>Ús de models o guies per a realitzar composicions escrites.</p> <p>Localització i ús adequat dels recursos lingüístics o temàtics i esquemes.</p> <p>Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.</p> <p>Ús de les ferramentes per a la producció de textos discontinus amb la finalitat de facilitar l'aprenentatge de continguts i competències en qualsevol àrea.</p> <p>Organització i representació del text de forma creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text de forma personalitzada.</p> <p>Emmagatzematge de la informació digital utilitzant aplicacions de gestió de la informació, seguint un esquema de classificació senzill.</p> <p><i>Execució:</i></p> <p>Models i fórmules amb finalitat descriptiva, instructiva i estètica.</p> <p>Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.</p> <p><i>Revisió:</i></p> <p>Gramatical (ortogràfica, morfosintàctica, lèxica);</p>	<p>L4.1 Produir textos escrits, per mitjà de l'ús de guies, breus i senzilles, de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació per a parlar de si mateix, del seu entorn més immediat i d'aspectes de la seua vida quotidiana, en situacions familiars predicibles.</p> <p>BL4.2 Aplicar les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió utilitzant guies i decidir sobre què escriure, el tipus de text, la seua estructura, a qui va dirigit i quin material s'usarà, utilitzar els recursos lingüístics i tècniques d'organització necessaris, valorar l'originalitat i l'esforç i presentar el producte en diferents suports i formats per a la seua inclusió en el Portfolio.</p>			

Metodologia. Orientacions didàctiques.

a) Models Generals

Els models d' ensenyament son models d' aprenentatge que han d' ajudar al alumnat a obtenir informació,idees,habilitats,valors,model de pensament d' expressió , aprendre a aprendre ,etc.

El treball de les competències claus reclama diversificació de models d' ensenyament ,sobre tot per afavorir l' inclusió.

Aquestos models son:

1.MODELS CONDUCTUALS :

MODELO	DISEÑADO PARA...
1. Modelo de control de contingencias. (Skinner, 1953)	Desarrollar algunas habilidades básicas de comportamiento.
2. Modelo de autocontrol. (Skinner, 1953)	Desarrollar algunas habilidades básicas de comportamiento personal y de relación social.
3. Modelo de instrucción programada. (Block y Bloom , 1971)	Facilitar el dominio de los contenidos a través de su organización en pequeñas unidades.
4. Modelo de relajación. (Rim y Masters, 1974 y Wolpe, 1969)	Controlar y reducir el estrés y la ansiedad.

<p>5. Modelo de reducción de estrés. (Rim y Master, 1974 y Wolpe, 1969)</p>	<p>Ayudar a sustituir el estrés por la relajación en los problemas sociales.</p>
<p>6. Modelo de entrenamiento afirmativo. (Wolpe y Lazarus, 1966 y Salter, 1964)</p>	<p>Facilitar la expresión directa y espontánea de los sentimientos en un medio social.</p>
<p>7. Modelo de descondicionamiento. (Wolpe, 1969)</p>	<p>Facilitar el cambio de conductas adquiridas.</p>
<p>8. Modelo de entrenamiento directo. (Gagné, 1962 y Smith y Smith, 1966)</p>	<p>Desarrollar comportamientos y habilidades personales.</p>
<p>9. Modelo de aprendizaje para el dominio. (Block y Bloom, 1971)</p>	<p>Finalidad académica de dominio de los contenidos.</p>
<p>10. Modelo de instrucción directa. (Good, Brophy, 1986)</p>	<p>Diseñado para facilitar la relación clara y directa entre objetivos y actividades, así como la supervisión continua de los alumnos.</p>
<p>11. Modelo de aprendizaje social. (Bandura, 1969; Thoreson, 1972; Becker, 1975)</p>	<p>Facilitar el aprendizaje de conductas y/o habilidades de relación.</p>

MODELOS COGNITIVOS Y CONSTRUCTIVOS

MODELO	DISEÑADO PARA...
<p>1. Pensamiento inductivo. (Hilda Taba, 1966)</p>	<p>Primariamente para desarrollar los procesos mentales inductivos, el razonamiento académico y la construcción de teorías.</p>
<p>2. Modelo de indagación. (Richard Suchman, 1962)</p>	<p>Facilitar el aprendizaje de contenidos por descubrimiento.</p>
<p>3. Modelo de investigación científica. (J. Schwab , 1965)</p>	<p>Enseñar el sistema de investigación propio de una disciplina.</p>
<p>4. Modelo de formación de conceptos. (J. Bruner, 1967)</p>	<p>Desarrollar el razonamiento inductivo y también el análisis conceptual.</p>
<p>5. Modelo de desarrollo cognitivo. (Piaget, 1952)</p>	<p>Potenciar el desarrollo intelectual general, especialmente el desarrollo lógico.</p>
<p>6. Modelo de organización intelectual. (Ausubel, 1963)</p>	<p>Potenciar la eficacia del procesamiento de información, para absorber y relacionar cuerpos de conocimiento.</p>
<p>7. Modelo de memorización. (Lorayne y Lucas, 1974)</p>	<p>Incrementar la capacidad memorística.</p>

<p>8. Modelo de Mnemotecnía. (Lewis, 1982; Anderson, 1976)</p>	<p>Facilitar la memorización de los contenidos, a través de un conjunto de técnicas.</p>
<p>9. Modelo de Sinéctica. (Gordon, 1952)</p>	<p>Incrementar la capacidad creativa.</p>

MODELOS DE INTERACCIÓN SOCIAL O DE DESARROLLO SOCIAL

MODELO	DISEÑADO PARA...
<p>1. Modelo de investigación de grupo. (Dewey, 1916 y Thelen, 1960)</p>	<p>Desarrollar la participación en procesos sociales, combinando habilidades interpersonales e investigación académica.</p>
<p>2. Modelo de investigación social. (Massialas y Cox, 1966)</p>	<p>Desarrollar la capacidad de resolución de problemas sociales, mediante la investigación académica y el razonamiento lógico.</p>
<p>3. Modelo de investigación científica. (J. Schwab, 1965)</p>	<p>Facilitar el aprendizaje, a través de los métodos de la investigación científica.</p>
<p>4. Métodos de laboratorio. (NHL)(Bradford, Giba y Benne, 1964)</p>	<p>Desarrollar habilidades personales y de grupo.</p>
<p>5. Modelo jurisprudencial. (Oliver y Shaftel, 1967)</p>	<p>Desarrollar la capacidad de resolver problemas sociales, mediante el estudio de casos.</p>
<p>6. Modelo de juego de roles. (Shaftel y Shaftel, 1967)</p>	<p>Desarrollar los valores personales y sociales.</p>
<p>7. Modelo de simulación social. (Boocock, 1968 y Gwetzkow, 1963).</p>	<p>Desarrollar la comprensión de los procesos de decisión y la forma personal de decidir.</p>
<p>8. Modelo de cooperación entre pares. (Jhohnson y Johnson, 1975 y 1999) Facilitar el aprendizaje</p>	<p>Facilitar el aprendizaje</p>

b) Activitats i estratègies d'ensenyança i aprenentatge.

<p>MODEL</p>	<p>ACTIVITATS I ESTRATÈGIES</p>
---------------------	--

Programació General Anual		4t E.P	2
CONDUCTUAL	-Assemblees d' aula -Racó de convivència -Racons de treball -Tallers d' aula. -Unitats didàctiques		
COGNITIU -CONSTRUCTIVISTA	-Treball per projectes -Unitats didàctiques integrades		
SOCIALS	-Treball cooperatiu -Grups interactius -Lectures dialògiques -Lectures tutoritzades -Comissió de delegats		

Foment de la lectura (comprensió oral i expressió escrita).

Farem ús d'una gran varietat de textos que es podran ajudar per fomentar la lectura, ja que és el punt de partida dels continguts, l'estructura, el vocabulari, la facilitat per a comprendre problemes...

Paral·lelament a la comprensió lectora, cal treballar altres aspectes com són:

- la velocitat lectora
- l'entonació
- la pronunciació
- l'expressió oral i escrita
- el gust i la motivació per la lectura

Per a treballar la lectura considerarem els següents aspectes:

- Planificació de les activitats de lectura i preparació de l'espai en què es van a realitzar: aula, biblioteca d'aula i casa.
5. Organització del funcionament de la biblioteca d'aula, implicant a l'alumnat amb distints càrrecs de responsabilitat. Els alumnes han de llegir un llibre cada dues setmanes i realitzar una fitxa de lectura.
- Utilització de diccionaris, vocabularis i TIC per a desenvolupar estratègies de cerca d'informació.
 - Adquisició de tècniques d'autonomia per a comprendre, triar, assimilar, sintetitzar, extraure conclusions, treballar... diferents textos de totes les àrees.
 - Orientació i implicació de les famílies en aquestes tasques lectores.

Les activitats programades al llarg del curs són les següents:

- Confeccionar i publicar entre tots els membres de la comunitat educativa (alumnat, famílies i mestres) una **revista anual** del centre, per aquest motiu, faré ús d'un dels reforços que entre a l'aula per a que es pugui treballar de forma progressiva al llarg de tot el curs.
 - Dotar, organitzar i procurar un bon funcionament de la **biblioteca d'aula**, establint normes, responsables i crear un espai en el que l'alumnat estigui i respecte adequadament.
1. Realitzar **lectures diàries** que apareguen en cada unitat. Per una banda, la lectura silenciosa afavoreix la mecànica lectora, la comprensió i la rapidesa i d'altra banda, la lectura oral, millora l'adquisició de l'entonació, l'expressió i el perfeccionament en la pronunciació, per la qual cosa, les dos lectures es complementen.
- Redactar **notícies**, confeccionar un **resum** a partir d'una lectura, expressar **vivències personals**...

- Celebrar el **dia del llibre**, amb una eixida a la Fira del llibre.

L'anecdotari serà una activitat que es realitzarà de forma progressiva i voluntària cap a l'alumnat.

No oblidar que a nivell de centre també tenim que seguir unes orientacions i propostes per treballar al mateix ritme i metodologia. Per aquesta raó tots partim dels mateixos principis:

Com treballem:

La lectura és una font d'informació, d'aprenentatge i de plaer. Per tant, amb l'objectiu de treballar la lectura en cadascun d'aquests àmbits proposarem diferents activitats. El començament i continuïtat d'aquestes activitats serà flexible en funció del curs al qual es desenvolupen.

Es treballa la lectura a totes les assignatures i a través d'activitats variades, per exemple, la lectura en veu alta de l'enunciat d'un problema matemàtic i la resolució de la incògnita plantejada és també un exercici de comprensió lectora i, per tant, de foment lector. També es treballarà al mateix temps que la lectura qualsevol activitat que potencie l'ús de l'escriptura, tant a l'hora d'expressar bé les idees i els continguts que es pretenen comunicar als altres (expressió oral i escrita) com a l'hora de plasmar per escrit la narració d'un conte o una nota de la vida quotidiana. En definitiva, les activitats que es proposen relacionades amb la lectura contindran també activitats d'estímul de l'escriptura.

Per tal d'afavorir la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita es realitzaran que anteriorment he citat.

Les activitats relacionades amb la Biblioteca d'aula que es fan al centre són:

- **Biblioteca del centre:** la biblioteca del centre ja disposa d'un horari d'utilització per a que cada nivell tinga el seu moment setmanal d'ús d'aquest espai. Aquest horari es troba a disposició dels mestres i altres membres de la comunitat educativa al tauler de la sala de mestres.

A la biblioteca del centre es duen a terme activitats de recerca d'informació, tallers de lectura, tallers d'animació lectora, biblioteca tutoritzada (eina molt útil

- **Revista escolar:** Eina de divulgació a mans de tota la comunitat educativa i centrada en els nostres alumnes. Els alumnes, amb l'ajuda de mestres i familiars, seran els encarregats de protagonitzar i redactar cadascuna de les seccions de què disposa aquesta revista.

La revista del centre serà treballada en els diferents tallers que es realitzen a les classes i de forma progressiva al llarg del curs.

- **Taller de comprensió lectora:** es farà durant la setmana, un dia de taller de comprensió lectora de Castellà i una altre dia de Valencià. Al taller lligem entre tots llibres durant el transcurs del curs escolar, en Castellà, en Valencià i en anglès (de 4rt a sisé). Després es fan activitats relacionades amb la comprensió del llegit a classe, tant escrita com oral, jocs, etc.

- **Activitats lectores relacionades amb la família:** a més de totes les activitats abans esmentades també es fan d'altres que impliquen a les famílies del centre en el món de la lectura dels seus fills i filles. Aquestes són:

- **Divulgació d'un díptic informatiu** amb estratègies per a fomentar la lectura en els fills i poder fomentar la lectura en família.

En cada nivell:

- * Elaborem unitats didàctiques per a treballar diferents temes transversals al llarg del curs escolar i incloquem sempre algunes lectures relacionades amb el tema, com ara: el 9 d'Octubre, el Dia de la Pau, el Dia de l'Arbre, el Dia de la Dona, etc.

- * Programem sempre una o dues visites a representacions teatrals.

- * Participem en el concurs de narrativa infantil i juvenil Sambori, d'Escola Valenciana, i en aquells que són convocats per la regidoria d'Educació de l'Ajuntament de la nostra ciutat.

A tot el centre:

- *Celebrem tots els actes a l'abril com a mes del llibre i la lectura, aprofitant les efemèrides del 2 d'abril, Dia Internacional del Llibre Infantil i Juvenil, i el 23

*Fem concursos d'eslògans sobre la lectura.

*Fem una fira del llibre amb llibres deixats per les llibreries de la localitat o amb llibres de segona mà deixats per l'alumnat i per les famílies.

* Fem recitals de poesia.

Família lectora.

Dins del pla lector, també es porta a terme la "Família Lectora" aquesta activitat busca la col·laboració de la família per a estendre i afavorir l'hàbit lector que consisteix en gaudir del plaer de la lectura amb els fills i filles.

Aquest pla pretén orientar i aconsellar a les famílies sobre estratègies de lectura, llibres i textos que són interessants per als alumnes i per als propis pares.

Es tracta de compartir una estoneta del seu temps amb els seus fills, siga llegint amb ells o parlant del que han llegit o del que llegeixen. Tots els mesos, es comprovarà qui va complint el pla i al final de curs les famílies que hagen llegit almenys 25 dies, rebran com a recompensa un diploma de Família Lectora.

Objectius:

* Implicar la família per estendre l'hàbit lector entre els alumnes.

*Orientar i aconsellar als pares en l'elecció de llibres i estratègies a utilitzar per afavorir l'hàbit lector amb els seus fills.

*Acostar tota la comunitat educativa a la biblioteca escolar i a la biblioteca pública.

***Aconseguir que les famílies comparteixin una estoneta cada dia amb els fills, i que es dediquin a llegir tots junts.**

Utilització de la comunicació audiovisual i les tecnologies de la informació i la comunicació.

Les TIC afavoreix tant el treball autònom com el col·lectiu, ja que ens permet realitzar activitats individuals i grupals. També ens permet reforçar i ampliar els continguts treballats a l'aula per mig de la recerca de noves informacions o la realització d'exercicis que ens ajuden a assolir de manera autònoma allò treballat a l'aula (jclíc). Per aquest motiu en la programació es reflexa:

- 1sessió setmanal a l'aula d'informàtica per treballar continguts de matemàtiques.
- 1sessió quinzenal a la sala d'usos múltiples per fer recerca d'informació d'aquells alumnes que tenen més dificultats de disposar d'Internet.
- Cada unitat de llengües escoltar la lectura amb la ràdio.
- Utilització de l'ordinador de l'aula cada vegada que els alumnes tinguen interès.

Com a mestres també podem utilitzar les TIC com a font d'informació que ens ajude a ampliar el nostre banc de materials i ens done noves idees per millorar el nostre treball. Podem també utilitzar-les com a eina que millore la nostra pràctica docent per mig de l'ús de projectes, per això farem ús del nostre ordinador d'aula sempre que tinguem la necessitat.

Espais TIC del centre que s'utilitzaran ordenats de major a menor ús:

1. Sala d'ordinadors.
2. Ordinador d'aula.
3. Pissarra digital.
4. Biblioteca.
5. Ordinadors dels despatxos.

Moments d'utilització de les TICs ordenats de major a menor freqüència:

1. Durant un desdoble.
2. Sense un desdoble.
3. Amb reforç TIC.
4. Sense reforç d'un mestre.

La mitja setmanal d'utilització de les TICs és de dos a tres hores.

Tipus d'activitats que es realitzaran amb les TICs:

1. Jocs educatius (J-clic).
2. Veure vídeos (documentals per als projectes d'aula).
3. Recerca d'informació.
4. Blogs d'aula.
5. Tarees administratives.
6. Treball pedagògic del mestre.

La majoria dels mestres demanen als seus alumnes que utilitzen Internet a la seua casa (ordinador, mòbil, tablet).

La majoria dels alumnes tenen possibilitat d'accés a Internet a la seua casa. Aquells que no en tenen, fan ús d'Internet a altres espais: biblioteca tutoritzada, biblioteca del barri, locutori, cyber, casa d'un familiar...

La majoria dels mestres han programat l'ús de l'emissora de ràdio durant el curs. També es farà l'ús puntual de la càmera de fotos i de vídeo per part d'alguns mestres.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ	INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ						
	PROVA ESCRITA	RÚBRICA	LLISTA DE COTEIG	ESCALA D' OBS	QÜESTIONARI	PROTOCOL D' ENTREVISTA	ESCALA D' ACTIVITATS
L. CASTELLANA/ LL VALENCIANA	40%	20%	25%	15%			
ANGLÉS	30%	15%	25%	20%	10%		
MATEMÀTIQUES	50%		25%	25%			
SOCIALS	10%	20%	40%	15%		5%	10%
NATURALS	10%	20%	40%	15%		5%	10%
PLÀSTICA	20%	20%	60%				
MÚSICA		50%	20%	30%			
VALORS		10%	40%	50%			
RELIGIÓ	5%	20%	20%	30%			25%
EDUCACIÓ FÍSICA			35%	65%			

