

Programació

5é EP



Nuria Claver López

CURS 2017-2018

ÍNDEX

1. Introducció.

1.

2. Justificació.

2. Objectius

1. Objectius generals d'etapa.

3. Continguts, criteris d'avaluació i competències clau.

4. Metodologia i orientacions didàctiques

5.1 Metodologia general i específica de l'àrea/Matèria.

5.2 Activitats i estratègies d'ensenyança i aprenentatge.

5. Avaluació de l'alumnat.

6.1. Instruments d'avaluació

6.2. Criteris de qualificació

6. Foment de la lectura.

7. Utilització de les tecnologies de la informació i la comunicació.

1. Introducció.

1. **Justificació.**

L'equip de l'escola primària del CEIP Benadressa hem elaborat aquesta programació didàctica per adaptar el nostre pla de treball a la nova legislació educativa LOMCE (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria) vigent en tota la etapa primària.

A partir de la legislació citada nosaltres hem elaborat la programació, tenint en compte: les característiques i peculiaritats de l'alumnat que assisteix al nostre centre, l'entorn que els envolta, la realitat sociocultural de les famílies, la localitat i barri. En aquesta programació didàctica s'estableixen els propòsits i acords consensuats per l'equip docent d'educació primària per a poder impartir amb coherència i interrelació cadascuna de les àrees del currículum.

En aquesta etapa educativa treballem el desenvolupament personal, social, intel·lectual i autònom, i s'integren els aprenentatges que es consideren bàsics per a tot l'alumnat.

Dins d'aquest marc, l'equip de primària hem elaborat aquesta programació incloent les àrees següents: Ciències Naturals Ciències Socials (ambdues les treballem per mig de projectes), Matemàtiques, Llengua Castellana, Llengua Valenciana, Educació Artística i Valors socials.

Considerem aquesta programació com un element flexible i pràctic que està subjecte a modificacions necessàries a partir de la seua posada en pràctica i dels resultats obtinguts en el procés d'ensenyament-aprenentatge. Per tant és necessària una revisió periòdica que pugua garantir la seua millora i adaptació constant a una realitat canviant.

2. Objectius.

A) Generals d'etapa

Recollits ja al document llei LOMCE.

Educació Primària: (article 7. Objectius de l'Educació Primària) L'Educació Primària contribuirà a desenvolupar en els xiquets i xiquetes les capacitats que els permeten:

a) Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb elles, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, així com el pluralisme propi d'una societat democràtica.

b) Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor.

c) Adquirir habilitats per a la prevenció i per a la resolució pacífica de conflictes, que els permeten desembolicar-se amb autonomia en l'àmbit familiar i domèstic, així com en els grups socials amb els que es relacionen.

d) Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones, la igualtat de Drets i oportunitats d'homes i dones i la no discriminació de persones amb discapacitat.

e) Conèixer i utilitzar de manera apropiada la llengua castellana i, si l'haguera, la llengua cooficial de la Comunitat Autònoma i desenvolupar hàbits de lectura.

f) Adquirir en, almenys, una llengua estrangera la competència comunicativa bàsica que els permeta expressar i comprendre missatges senzills i desembolicar-se en situacions quotidianes.

g) Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requereixen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaços d'aplicar-los a les situacions de la seua vida quotidiana.

h) Conèixer els aspectes fonamentals de les Ciències de la Natura i les Ciències Socials, la Geografia, la Història i la Cultura.

i) Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació desenrotllant un esperit crític davant dels missatges que reben i elaboren.

j) Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals.

k) Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física i l'esport com mitjans per a afavorir el desenrotllament personal i social.

l) Conèixer i valorar els animals més pròxims al ser humà i adoptar modes de comportament que afavorisquen la seua atenció.

m) Desenrotllar les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb els altres, així com una actitud contrària a la violència, als prejudis de qualsevol tipus i a els estereotips sexistes.

n) Fomentar l'educació viària i actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de transit.

EDUCACIÓ FÍSICA

Bloc 1: CONEIXEMENT CORPORAL I AUTONOMIA Curs 5t

OBJETIUS	CONTINGUTS	C R I T E R I S D' AVALUACIÓ	CC	INDICADORS	P O ND
----------	------------	---------------------------------	----	------------	-----------

<p>Utilitzar el cos per a canviar de posició, sentit i direcció en la realització d'una activitat individual d'orientació, ajustant-lo als paràmetres espaciotemporals establits.</p> <p>· O . 5 . 1 . 2 . Realitzar correctament un circuit d'obstacles per mitjà de la realització de diverses habilitats motores bàsiques, amb diversitat d'elements fixos, i reconeixent els ossos i músculs implicats en l'execució del recorregut.</p> <p>· O . 5 . 1 . 3 . Acceptar la</p>	<p>Relació espai i temps en la realització d'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Noció d'interval: temps entre accions. · Organització espaciotemporal en entorns pròxims. · Principals parts del cos que intervenen l'execució d'una habilitat motriu determinada: ossos i músculs. · Execució de moviments segmentaris, prestant especial atenció als segments corporals (membres inferiors i superiors) dominants, i emprant recursos materials. · La participació en activitats físiques de manera responsable amb els altres. · Identificació de l'origen de diferents estats, sensacions, sentiments i emocions pròpies. · Acceptació de les seues limitacions 	<p>· CA.5.1.1. Utilitza el cos per a canviar de posició, sentit i direcció en la realització d'una activitat individual d'orientació, ajustant-lo als paràmetres espaciotemporals establits.</p> <p>· CA . 5 . 1 . 2 . Realitza correctament un circuit d'obstacles per mitjà de la realització de diverses habilitats motores bàsiques, amb diversitat d'elements fixos, i reconeixent els ossos i músculs implicats en l'execució del recorregut.</p> <p>· CA . 5 . 1 . 3 . Accepta la pròpia realitat corporal i la dels altres, establint unes relacions</p>	<p>C M C A A S I E E C M C T C A A C S C S I E E</p>	<p>5t BL 1.1.1. En activitats individuals, adapta el cos (posició, sentit i direcció) als paràmetres espaciotemporals establits. (I.5.1.1.1. Soluciona problemes motrius en que intervenga tres variables, espai, temps i elements a atendre I.5.1.1.2. Ajusta el moviment a les circumstancies del joc)</p> <p>5t BL 1.2.1. Realitza correctament un circuit d'obstacles fixos, aplicant diverses habilitats motrius bàsiques (carreres, salts, girs) de forma coordinada.</p> <p>5t BL 1.2.2 Reconeix els principals ossos i músculs implicats en l'execució de les accions realitzades en un circuit d'obstacles fixos. (I.5.1.2.1. Reconeix els ossos i muscles més importants del aparell locomotor I.5.1.2.2. Controla el seu cos a l'hora de realitzar habilitats i circuits)</p>
---	--	---	--	--

Bloc 2: HABILITATS MOTRIUS, COORDINACIÓ I EQUILIBRI. ACTIVITATS EN EL MEDI NATURAL Curs 5t

OBJETIUS	CONTINGUTS	C R I T E R I S D'AVUACIO	CC	INDICADOR	P O ND
----------	------------	------------------------------	----	-----------	-----------

O 5.2.1	Reconeixement i	CA 5.2.1	CA	5t EF BL 2.1.1	5é EP
<p>Adaptar les habilitats motrius a jocs i activitats Fisicoesportives d'oposició, de cooperació, de cooperació-oposició, etc.), per mitjà de l'execució coordinada del moviment adaptant-se a entorns desconeguts amb un grau mínim d'incertesa.</p>	<p>aplicació de les habilitats motrius en jocs i activitats fisicoesportives d'oposició, de cooperació, de cooperació-oposició, etc.), ajustant la seua realització als entorns i al grau d'incertesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificació i aplicació dels diferents tipus de coordinació, per a resoldre reptes motrius, amb i sense utilització de materials. · Realització d'alguna activitat en el medi natural o entorns no habituals, com a senderisme, orientació, bicicleta, activitats nàutiques, 	<p>Adapta les habilitats motrius a jocs i activitats Fisicoesportives d'oposició, de cooperació, de cooperació-oposició, etc.), per mitjà de l'execució coordinada del moviment adaptant-se a entorns desconeguts amb un grau mínim d'incertesa.</p>	<p>A</p> <p>CM CT CS C</p>	<p>Integra habilitats motrius en activitats d'oposició, de cooperació, de cooperació-oposició, etc. i amb un mínim grau d'incertesa.</p> <p>5t EF BL 2.1.2</p> <p>Integra els diferents tipus de coordinació per a resoldre els reptes proposats pel mestre/mestra en les activitats d'oposició, de cooperació, de cooperació-oposició.</p> <p>(1.5.2.1.1. Utilitza el coneixement del seu cos i de les seues possibilitats motrius per a resoldre les situacions que se' plantegen als jocs)</p>	
<p>· O 5.2.2.</p> <p>Realitzar activitats físiques i jocs com a senderisme, orientació, circuits, etc. en el medi natural o entorns no habituals, aplicant les tècniques adequades i realitzar accions concretes per a la seua</p>	<p>tècniques adequades com ara dur el ritme adequat en el sender, orientar-se, tècniques de conducció de la bicicleta, tècniques de navegació.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Mesures de seguretat en les activitats físiques i jocs en entorns no habituals com el control de les contingències meteorològiques. 	<p>· CA 5.2.2.</p> <p>Realitza activitats físiques i jocs com a senderisme, orientació, circuits, etc. en el medi natural o entorns no habituals, aplicant les tècniques adequades i realitzar accions concretes per a la seua preservació.</p>	<p>CA A SIE E</p>	<p>5t EF BL 2.2.1</p> <p>Realitza activitats físiques i jocs com orientació, senderisme, activitats nàutiques (corrent, amb bicicleta, tècniques de navegació...) aplicant mesures de seguretat i accions per a preservar el medi natural (evitar residus, fomentar-ne la recollida...).</p> <p>(1.5.2.2.1. Realitza</p>	

Bloc 3: EXPRESSIÓ MOTRIU I COMUNICACIÓ Curs 5t

OBJETIUS	CONTINGUTS	C R I T E R I S D'AVUACIO	CC	INDICADORS	P O ND
----------	------------	------------------------------	----	------------	-----------

O.5.3.1.	Finalitats de	CA .5.3.1.	SIE	5t EF BL 3.1.1	5é EP
<p>Comunicar sensacions, emocions, sentiments i idees, a través dels recursos expressius del cos i el moviment, de forma estètica i desinhibida, participant en balls i danses grupals, i mostrant confiança i acceptació en si mateix i en els altres.</p> <p>O.5.3.2. Buscar i seleccionar, amb supervisió i reconeixent que pot no ser fiable, informació en diferents mitjans sobre temes d'interès de l'àrea per a compartir-la, planificar i desenrotllar tasques utilitzant els diferents recursos de forma crítica i responsable.</p>	<p>l'expressió corporal: artística i educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Coneixement de les principals manifestacions artístiques. · Acceptació dels recursos expressius i comunicatius dels altres. · Creació i participació en danses i balls grupals amb sentit rítmic a través de coreografies senzilles. · Autocontrol i tècniques de relaxació aplicades a la <p>Resolució de conflictes.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Seleccionar la informació de fonts variades reconeixent que esta pot no ser fiable, i donant compte d'algunes referències bibliogràfiques. Especialment de la premsa escrita i digital. · Utilitzar ferramentes digitals de busca i visualització aplicant estratègies de filtrat senzilles (diferents buscadors i repositoris, opcions de filtrat dels llocs web...) i configurant 	<p>Comunica sensacions, emocions, sentiments i idees, a través dels recursos expressius del cos i el moviment, de forma estètica i desinhibida, participant en balls i danses grupals, i mostrant confiança i acceptació en si mateix i en els altres.</p> <p>CA.5.3.2. Busca i seleccionar, amb supervisió i reconeixent que pot no ser fiable, informació en diferents mitjans sobre temes d'interès de l'àrea per a compartir-la, planifica i desenrotlla tasques utilitzant els diferents recursos de forma crítica i responsable.</p>	<p>E</p> <p>CC</p> <p>LI</p> <p>CA</p> <p>CD</p> <p>CC</p> <p>LI</p> <p>CS</p> <p>C</p>	<p>Expressa sensacions, emocions, sentiments i idees, a través dels recursos expressius del cos i el moviment, de forma estètica i desinhibida, participant en balls i danses populars. Mostrant confiança i acceptació de si mateix i dels altres.</p> <p>(I.5.3.1.1 Realitza balls apresos i te control sobre el seu cos a l'hora de reproduir-los</p> <p>I.5.3.1.2 Realitza petites reproduccions teatrals</p> <p>I.5.3.1.3. Mostra confiança les seues possibilitats i respecta la dels altres)</p> <p>5t EF BL 3.2.1 Busca i selecciona informació amb les orientacions de l'adult en els mitjans de comunicació audiovisual sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu utilitzant els diferents recursos de forma responsable.</p> <p>5t EF BL 3.2.2 Organitza</p>	

Bloc 4: ACTIVITAT FÍSICA I SALUT Curs 5t

OBJETIUS	CONTINGUTS	C R I T E R I S D'AVUACIO	CC	INDICADORS	P O ND
----------	------------	------------------------------	----	------------	-----------

Bloc 5: JOCS I ACTIVITATS ESPORTIVES Curs 5t

OBJETIUS	CONTINGUTS	C R I T E R I S D'AVUACIO	CC	INDICADORS	P O ND
----------	------------	------------------------------	----	------------	-----------

<p>· O.5.5.1. Reconèixer, anomenar i classificar els jocs i les activitats esportives, analitzant característiques diferencials, segons criteris d'espai, participació, contextos lúdics i estructura, expressant les seues idees i opinions sobre estos de forma reflexiva, crítica i dialogada.</p> <p>· O.5.5.2. Resoldre problemes tàctics elementals, propis del joc i d'activitats físiques i esportives, amb oposició o sense, aplicant principis i regles per a resoldre les situacions motrius.</p>	<p>Reconeixement, anomenament i classificació de jocs i activitats esportives, estes últimes segons la forma d'utilitzar l'espai i el tipus de participació dels jugadors (psicomotrius o individuals, d'oposició, de cooperació i de cooperació-oposició o col·lectius), així com la varietat de contextos lúdica i l'anàlisi de l'estructura (centre diana, de camp i bat, de pista dividida, mur o paret i invasió).</p> <p>· Participació en activitats esportives d'oposició (p. e. esports de lluita, tennis, bàdminton i escacs individuals), de cooperació (p. e. patinatge per parelles, relleus d'atletisme) i de cooperació-oposició o col·lectives (p. e. colpbol, voleibol, tennis dobles, frontó per parelles, bàsquet, futbol o handbol).</p> <p>· Adequació de la posició pròpia, les direccions i les trajectòries dels companys i companyes, dels</p>	<p>· CA.5.5.1. Reconèixer, anomenar i classificar els jocs i les activitats esportives, analitzant característiques diferencials, segons criteris d'espai, participació, contextos lúdics i estructura, expressant les seues idees i opinions sobre estos de forma reflexiva, crítica i dialogada.</p> <p>· CA.5.5.2. Resoldre problemes tàctics elementals, propis del joc i d'activitats físiques i esportives, amb oposició o sense, aplicant principis i regles per a resoldre les situacions motrius.</p>	<p>CS CE C</p> <p>CS C</p> <p>CA A</p> <p>CS C CA A S I EE</p>	<p>5t EF BL 5.1.1</p> <p>Reconèixer, anomenar i classificar els jocs i activitats esportives segons la forma d'utilitzar l'espai i el tipus de participació dels jugadors (individuals, d'oposició, cooperació...), així com la varietat de contextos lúdics analitzant la seua estructura (centre diana, pista dividida...) i expressant les seues idees i opinions de forma reflexiva i crítica.</p> <p>(I.5.5.1.1. Diferencia entre joc i esportives I.5.5.1.2. Classifica els esports I.5.5.1.3. Coneix les regles i elements necessaris per a practicar els esport proposats)</p> <p>5t EF BL 5.2.1 Resol problemes tàctics elementals propis de les activitats esportives d'oposició i cooperació, aplicant les regles establides. (I.5.5.2.1. S'esforce per millorar el coneixement dels esports plantejats.</p>	

RELIGIÓN

Continguts	Criteris d'avaluació	Indicadors	Competències
Bloque 1. El sentit religiós de l'ésser humà			
<p>La persona humana ha sigut creada amb desig de bé</p> <p>L'ésser humà sent alegria quan realitza o rep el bé</p>	<p>1. Reconéixer i estimar que Déu ha creat a la persona humana amb desig de bé</p> <p>2. Esforçar-se per identificar que l'adhesió al bé genera felicitat</p>	<p>1.1. Localitza biografies que mostren el desig humà del bé. Comparteix amb els seus companys els trets més significatius</p> <p>2.1. Justifica críticament les conseqüències que es deriven de fer el bé</p> <p>2.2. Proposa situacions en la història que manifesten el benefici de fer el bé</p>	<p>CPAA CCL CSC SIE</p>
Bloque 2. La revelació: Déu intervé en la història			

Programació General Anual			5é EP	17-18
Déu fa aliança amb el seu poble	1. Interpretar el significat de la aliança de Déu amb el poble	1.1. Defineix el terme bíblic d'aliança 1.2. Eplica i sintetitza els trets característics de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel	CCL CSC CEC SIE	
Déu desig un poble sant: els deu manaments	2. Comprendre i respectar les característiques del poble que Déu vol	2.1. Classifica i és conscient del contingut del decàleg 2.2. Descriu les seues experiències relacionades amb els manaments		
La Bíblia: estructuració i composició	3. Distingir i memoritzar els diferents tipus de llibres del Antic i Nou Testament 4. Explicar els diferents autors i moments de la història en que es va compondre la Bíblia	3.1. Nomena i classifica els grups de llibres de la Bíblia 4.1. Confecciona materials per ubicar les principals llibres de la Bíblia		

Bloque 3. Jesucrist, compliment de la Història de la Salvació

<p>La trobada amb Jesús revela a la persona la seua identitat</p>	<p>1. Reconèixer en relats evangèlics el canvi que genera la trobada amb Jesús</p>	<p>1.1. Interpreta i aprecia el canvi que ha originat la trobada amb Jesús en alguns dels personatges de l'evangeli</p>	<p>CPAA CCL CD CSC</p>
<p>Els signes del regne: els miracles</p>	<p>2. Conèixer i interpretar el significat dels miracles de Jesús com acció de Déu</p>	<p>2.1. Explica per escrit el significat d'alguns miracles 2.2. Dramatitza amb respecte alguns miracles narrats en els evangelis</p>	
<p>La resurrecció: compliment del plan salvífic de Déu</p>	<p>3. Comprendre que Déu rescata a Jesús de la mort</p>	<p>3.1. Reconstrueix utilitzant les TIC les trobades amb Jesús ressucitat 3.2. Busca i explica signes i gestos de la comunitat on se manifesta la presència de Jesús avui</p>	

Bloque 4. Permanència de Jesucrist en la història: l'Església

<p>L'Església: ministeris i serveis</p> <p>La Eucaristia, renovació del sacrifici de Jesús en la creu</p>	<p>1. Conèixer i respectar la composició de l'Església</p> <p>2. Identificar el vincle que existeix entre l'Últim Sopar i la passió, mort i resurrecció de Crist</p>	<p>1.1. Identifica i descriu els trets i funcions dels diferents membres de la comunitat eclesial</p> <p>1.2. Associa la celebració de la Eucaristia amb les paraules i gestos de Jesús en l'Últim Sopar</p>	<p>CPAA CCL CSC</p>
---	--	--	-----------------------------

LLENGÜES**Bloc 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR Curs 5t**

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
--------------------------	------------------------------------	------------------

Bloc 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR Curs 5t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
--------------------------	------------------------------------	------------------

CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

Estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos periodístics en diaris locals (cos de la notícia i intenció comunicativa).
Iniciació a l'estudi dels elements bàsics de textos instructius (reglaments, receptes, exàmens, etc.).
Estudi dels elements bàsics de textos poètics (introducció als recursos expressius bàsics), teatrals (identificació dels textos dels diversos personatges per la tipografia diferenciada per als noms i els seus parlaments).
Estudi dels elements bàsics de textos il·lustrats, d'àlbums i contes (extraient informació complementària de les il·lustracions i relacionant-la amb el significat del text) i iniciació a l'estudi del còmic (elements, text i dibuix, vinyeta, globus, onomatopeies, etc.).
Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos argumentatius (plantejament de l'assumpte i dels seus arguments).
Iniciació a l'estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos publicitaris (elements icònics i verbals d'una seqüència publicitària, interpretació de llenguatge figurat: personificacions i jocs de paraules).
Ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura a través d'informació paratextual (tipus de text, suport del mateix, format, tipus de lletra, índexs, paraules clau i elements icònics), establint els objectius de la lectura (lúdic, busca o aprenentatge), anticipant hipòtesi i analitzant l'estructura del text i la seua tipologia; durant la lectura; i després de la lectura (extraient conclusions sobre el que llig).
Selecció de lectures personals de manera autònoma com a font de gaudi.
Busca, localització i lectura d'informació en diversos tipus de textos i fonts documentals per a ampliar coneixements.
Utilització de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies

BL2.1. Llegir, amb supervisió, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge segons les seues preferències i interessos.

BL2.2. Interpretar, amb la supervisió d'un adult i l'ajuda dels seus companys a través del diàleg i la reflexió, textos de l'àmbit escolar i social, anticipant i reformulant hipòtesi a través d'elements de format i de capítols i índexs, destacant idees principals i secundàries i paraules clau, realitzant inferències i interpretant sentits figurats i significats no explícits, reconeixent l'estructura bàsica del text i expressant la seua opinió sobre el contingut i la intenció de l'autor.

BL2.3. Llegir en mitjans digitals per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació amb la supervisió de l'adult, comprovant la validesa de la font i utilitzar-la per a ampliar coneixements, donant compte d'algunes referències bibliogràfiques.

BL2.4. Utilitzar de manera guiada diferents tipus de biblioteques de l'entorn social i virtual per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals, manejant de manera guiada els seus catàlegs en línia i reconèixer i respectar les seues normes de funcionament fent un ús responsable de materials i espais funcionals.

BL2.5. Participar de manera responsable en accions del Pla lector del centre, com el seu blog de lectura, etc., per a millorar la seua competència lectora, refermar l'hàbit

**CCLI
CAA
SIEE**

**CCLI
CAA**

**CCLI
CD**

**CCLI
CD**

Bloc 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE Curs 5t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
--------------------------	------------------------------------	------------------

<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <p>Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) de l'àmbit escolar i social.</p> <p>Ús en les produccions escrites d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</p> <p>Planificació: organització del contingut segons la intenció comunicativa, el destinatari i el tipus de text, per a escriure textos periodístics (narratius i argumentatius) i publicitaris.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Esriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos de l'àmbit escolar o social amb diferents intencions.</p> <p>Ús del llenguatge no verbal en les produccions escrites.</p> <p>Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites pròpies com en el dictat, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques.</p> <p>Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió reflexiva del text per a millorar-lo amb la col·laboració tant dels companys com d'un adult.</p> <p>Reescriptura.</p> <p>Participació activa i autònoma en l'avaluació, autoavaluació i coavaluació de produccions escrites, tant pròpies com alienes, amb la consulta de models i guies.</p> <p>Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres.</p> <p>Redacció de textos periodístics narratius amb especial atenció al cos de la notícia i a la intenció comunicativa.</p> <p>Redacció de textos periodístics argumentatius.</p> <p>Redacció de textos publicitaris distingint entre elements icònics i verbals i amb ús de llenguatge figurat.</p> <p>Redacció guiada de textos instructius</p>	<p>BL3.1. Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.</p> <p>BL3.2. Realitzar, amb supervisió, el procés de revisió de textos escrits, detectant errors amb ajuda de guies i resolent els seus dubtes de manera reflexiva i dialogada, per a millorar el producte final i presentar-ho, cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.</p> <p>BL3.3. Utilitzar, amb supervisió, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva reconeixent que pot no ser fiable, per mitjà d'esquemes lògics, resums, gràfics o ferramentes senzilles de presentació de continguts digitals per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge o per a comunicar conclusions utilitzant diversos recursos de manera responsable.</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CAA</p>
--	--	--

Bloc 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA Curs 5t**Continguts****Criteris d'avaluació****CC**

<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <p>Selecció de les definicions donades en el diccionari que més s'ajusten al context. L'estructura del diccionari i la seua aplicació per a la busca de qualsevol classe de paraula.</p> <p>Aspectes més rellevants sobre l'origen de les llengües d'Espanya.</p> <p>Interés per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.</p> <p>Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.</p> <p>Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball.</p> <p>Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprendre de manera autònoma.</p> <p>Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.</p> <p>Obtenció d'informació per a usar-la eficaçment. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de manera precisa.</p> <p>Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius.</p> <p>Establiment d'estratègies de supervisió.</p> <p>Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos.</p> <p>Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies. Millora del producte i el procés després de l'avaluació.</p> <p>Desenrotllament de projectes en equip.</p> <p>Transformació d'idees en accions.</p> <p>Implicació personal i compliment de rols en les tasques d'equip.</p> <p>Acceptació de les aportacions i els punts de vista dels altres.</p> <p>Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc. i compartir informació i recursos.</p> <p>Ús dels recursos i activitats més</p>	<p>BL4.1. Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos detectant errors i resolent dubtes, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys.</p> <p>BL4.2. Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris d'homònims i temàtics), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.</p> <p>BL4.3. Reconèixer els diferents tipus de subjectes per a elaborar oracions adequades al nivell, detectant errors i resolent els seus dubtes de forma reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult o col·laborant amb els seus companys.</p> <p>BL4.4. Diferenciar les característiques històriques de les llengües d'Espanya i de l'espanyol d'Amèrica, expressant la valoració i el respecte per la varietat lingüística i pels seus parlants.</p> <p>BL4.5. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentre les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.</p> <p>BL4.6. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentre es</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC</p>
---	--	--

Bloc 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA Curs 5t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
--------------------------	------------------------------------	------------------

<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Identificació de les referències al narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en novel·les de gènere adequades a l'edat: d'aventures, de misteri, de ciència-ficció i de fantasia.</p> <p>Identificació d'estrofes a través de la lectura de textos poètics.</p> <p>Identificació de l'espai i del temps en què transcorre l'acció d'obres teatrals adequades a l'edat, a partir d'elements implícits.</p> <p>Identificació de recursos retòrics com metàfores i hipèrbaton en textos literaris orals i escrits de l'àmbit escolar i en textos publicitaris.</p> <p>Reflexió sobre la identificació de qualsevol dels elements anteriors realitzada per un mateix o pels companys.</p> <p>Ús de les estratègies necessàries, individualment o en equip, d'escolta activa i lectura dialogada o comentada, en l'aula o en altres contextos socials com ara biblioteques o altres contenidors d'informació, de fragments o obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, presentades en formats i suports diversos, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions.</p> <p>Registre de la informació obtinguda en diversos mitjans per a utilitzar-la posteriorment amb finalitat acadèmica.</p> <p>Elaboració, de manera autònoma i col·laborativa, de poemes i relats amb elements fantàstics o imaginaris, ambdós amb ús de recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat per a mostrar-los en l'àmbit escolar en diferents suports.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.</p> <p>Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell educatiu.</p> <p>Dramatització de textos no literaris com ara diàlegs, problemes, situacions, etc.</p> <p>Representació, dramatització i creació d'escenes teatrals en grup partint</p>	<p>BL5.1. Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics de la novel·la de gènere, les estrofes en textos poètics i les referències a la situació espaciotemporal en obres teatrals i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.</p> <p>BL5.2. Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre l'entorn social i cultural pròxim a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes tant clàssics com actuals dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, qüestionant la validesa de la informació i donant compte d'algunes referències bibliogràfiques.</p> <p>BL5.3. Escriure amb sentit estètic i creativitat, de manera autònoma o col·laborativa, narracions de ficció versemblants i poemes o cançons, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats al nivell, seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.</p> <p>BL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions, representacions i improvisacions, de textos literaris i no literaris adequats al nivell, així com de textos propis, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses.</p>	<p>CCLI CEC</p> <p>CCLI CD CAA CEC</p> <p>CCLI CEC SIEE</p> <p>CCLI CSC SIEE CEC</p>
---	--	--

CIÈNCIES DE LA NATURALES**Bloc 1: Bloc 1: INICIACIÓ A L'ACTIVITAT CIENTÍFICA Curs 5t**

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
--------------------------	------------------------------------	------------------

<p>Formulació d'interrogants a partir d'un problema o qüestió. Contrastació de dades de diferents fonts. Realització de projectes d'experimentació i/o investigació sobre continguts científics. Desenrotllament d'hàbits de treball entorn de l'activitat científica. Ús de diferents fonts d'informació, de diversos materials, així com les TIC, complint les mesures necessàries de protecció i seguretat. Localització, selecció, tractament i organització de la informació de manera eficient i responsable per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtrat senzilles i configurant les seues característiques més usuals en dispositius TIC. Organització i representació de la informació de manera creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure-hi formats de caràcter, la manipulació bàsica d'imatges i/o àudio/vídeo. Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació i servicis en xarxa, seguint un esquema de classificació senzill. Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts reutilitzats generats per altres. Ús de les ferramentes més comunes de les TIC o d'un entorn virtual d'aprenentatge per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc., i compartir informació i recursos. Lectura de textos propis de la temàtica a investigar. Iniciació a l'activitat científica. Aproximació experimental a algunes qüestions. Utilització de gràfiques, taules, mapes. Argumentació de conclusions. Exposició oral de conclusions d'una</p>	<p>BL1.1 Planificar una indagació a partir de preguntes en què, amb l'ajuda del docent, es relacionen diversos fets relacionats amb el ser humà i la salut, els sers vius, matèria i l'energia i la tecnologia o que impliquen la interacció entre les dinàmiques del medi natural i l'acció humana referides a Espanya i la Comunitat Valenciana, determinant els conceptes clau i establint els mètodes i instruments més adequats.</p> <p>BL1.2 Obtindre de manera autònoma informació seguint pautes i observació sistemàtica sobre fets i fenòmens del seu entorn, reconeixent els canvis provocats per les seues interaccions i registrar la informació per mitjà de textos utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge i cuidant del seu bon ús i manteniment</p> <p>BL1.3. Elaborar i utilitzar gràfiques, taules i mapes per a representar la informació, destacant algunes conclusions sobre la base de les dades i assenyalant possibles discrepàncies o irregularitats entre elles.</p> <p>BL1.4. Comunicar oralment i per escrit (text informatiu) de manera simplificada el procés d'indagació seguit i el resultat d'una experiència realitzada utilitzant el vocabulari propi i fent ús de les TIC.</p> <p>BL1.5. Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>BL1.6. Interpretar les demandes de</p>	<p>CMCT CAA</p> <p>CMCT CD CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CSC CAA SIEE</p> <p>CAA</p>
--	--	---

Bloc 2: EL SER HUMÀ I LA SALUT Curs 5t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
Anatomia i fisiologia del cos humà: aparells i sistemes. Funció de relació. Ús de programes i aplicacions d'anatomia del cos humà. Efectes saludables de les activitats esportives. Efectes nocius del consum d'alcohol i de drogues Pràctiques bàsiques de primers auxilis. Prevenició dels riscos per a la salut psicològics derivats de l'ús de les TIC, trobant un equilibri entre el món real i el món virtual. Acceptació de les diferències, possibilitats i limitacions Aplicació d'hàbits de relació social i respecte de la diversitat.	BL2.1. Identificar i localitzar els principals òrgans implicats en la funció de relació del cos humà per mitjà de l'ús de les TIC de manera eficient i responsable. BL2.2. Realitzar de manera habitual activitats físiques i esportives i relacionar-ne la pràctica amb l'adequat funcionament del cos i reconèixer els efectes nocius del consum d'alcohol i de drogues. BL2.3. Reconèixer emocions i sentiments propis i aliens, reconeixent-ne la importància i posant-se en el lloc d'altres, reflexionant i extraient conclusions per a expressar-se mostrant empatia de manera respectuosa i creativa.	CMCT CMCT SIEE SIEE

Bloc 3: ELS SERS VIUS Curs 5t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
--------------------------	------------------------------------	------------------

<p>Estructura interna dels sers vius: cèl·lules, teixits, òrgans, aparells i sistemes. Ús de programes i aplicacions informàtiques. Classificació dels animals en relació amb les seues funcions vitals: nutrició (carnívors, herbívors, omnívors), reproducció (sexual, asexual). Nutrició i reproducció de les plantes. Ús d'aplicacions informàtiques, vídeos, documentals, etc. Poblacions, comunitats i ecosistemes. Ecosistemes terrestres i aquàtics. Principals ecosistemes de la Comunitat Valenciana. Causes d'extinció d'espècies en ecosistemes terrestres i aquàtics. El medi ambient i la seua conservació en el treball de camp: excursions, visites, eixides per l'entorn, etc.</p>	<p>BL3.1. Identificar i explicar l'estructura interna dels sers vius: cèl·lules, teixits, òrgans, aparells i sistemes, reconeixent-ne les principals característiques i les funcions, a través de l'ús eficient i responsable de les TIC.</p> <p>BL3.2. Observar i identificar nivells de classificació del sers vius atenent la funció de nutrició i la reproducció, per mitjà de l'ús eficient i responsable de les TIC.</p> <p>BL3.3. Observar i identificar característiques i components d'ecosistemes terrestres i aquàtics, així com els principals ecosistemes de la Comunitat Valenciana i algunes causes de l'extinció d'espècies, reconeixent accions de conservació i millora del medi ambient i proposant actuacions del ser humà per a la seua cura.</p>	<p>CMCT</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT CSC</p>
--	--	--

Bloc 4: MATÈRIA I ENERGIA Curs 5t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
--------------------------	------------------------------------	------------------

<p>Propietats generals (massa i volum) i propietats específiques de la matèria (brillantor, color, densitat, etc.). Fonts d'energia renovables i no renovables. Desenrotllaments sostenibles i equitatius. Hàbits de consum responsable de l'energia. Els estats de la matèria i les seues propietats: sòlids, líquids i gasos.</p>	<p>BL4.1. Aplicar els procediments per a la mesura de la massa i el volum, a través de l'experimentació.</p>	<p>CMCT</p>
	<p>BL4.2. Diferenciar les fonts d'energies, l'origen i les matèries primeres, identificar les conseqüències d'un mal ús de l'energia, i reconèixer algunes actuacions que afavorixen el seu desenrotllament sostenible i equitatiu.</p>	<p>CMCT CSC</p>
	<p>BL4.3. Planificar i realitzar experiències senzilles per a reconèixer els estats de la matèria i les seues propietats, respectant les normes d'ús, de seguretat i de conservació dels instruments i dels materials de treball en l'aula.</p>	<p>CMCT SIEE</p>

Bloc 5: LA TECNOLOGIA, OBJECTES I MÀQUINES Curs 5t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
<p>Màquines simples i compostes; tipus de palanques Aparells simples i fonts d'energia. Anàlisi d'estructures d'objectes i màquines senzilles del nostre entorn més immediat i construcció d'objectes i/o màquines senzilles que complisquen una funció o condició per a resoldre un problema a partir de peces modulars (pont, tobogan, escala, etc.). Classificació i resolució de problemes tècnics d'aplicacions i dispositius de les TIC senzills de manera guiada. La ciència: present i futur de la societat. La presència de la ciència i la tecnologia en la societat, en l'escola, en la llar, en el treball, en la cultura i l'oci. Beneficis i riscos de les tecnologia i productes.</p>	<p>BL5.1. Explorar i classificar màquines i aparells segons la font d'energia utilitzada, per a descriure els principis bàsics de funcionament i la seua utilitat.</p>	<p>CMCT CSC</p>
	<p>BL5.2. Realitzar experiències senzilles amb palanques, explicant-ne els resultats i actuant segons les instruccions i normes de seguretat.</p>	<p>CMCT CSC</p>
	<p>BL5.3. Dissenyar i construir objectes o màquines senzilles que complisquen una funció o condició proporcionant informació sobre quines estratègies han utilitzat i avaluant el resultat.</p>	<p>CMCT SIEE</p>
	<p>BL5.4. Qüestionar i debatre la importància de la tecnologia en la vida quotidiana, els seus beneficis i els riscos que impliquen i reconèixer la seua contribució a la satisfacció de necessitats humanes en l'escola, en la llar, en el treball, en la cultura i l'oci.</p>	<p>CMCT CSC</p>

CIÈNCIES SOCIALS**Bloc 1: CONTINGUTS COMÚ Curs 5t**

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
--------------------------	------------------------------------	------------------

<p>Iniciació al mètode científic i la seua aplicació a les Ciències Socials: Planificació de la indagació, busca, registre i organització de la informació procedent de diverses fonts primàries i secundàries, incloses obres d'art, ús de mitjans digitals per a facilitar l'anàlisi de dades, consideració del significat dels fets aportant dades, elaboració de textos expositius per a donar compte de les estratègies utilitzades per a arribar a les conclusions, citació dels fets en què es basen les conclusions i ús de la terminologia adequada.</p> <p>Participació cooperativa en tasques: ser responsable del benestar del grup, participació en la planificació i presa de decisions, escolta de les aportacions alienes i acceptació d'altres punts de vista, aportació d'idees pròpies constructives, desenrotllament d'estratègies per a resoldre conflictes a través del diàleg, reconeixement del treball alié, responsabilitzar-se del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva. Tindre Iniciativa Esforçar-se. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència: superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge de manera autònoma. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de manera precisa. Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. Establir estratègies de supervisió. Seleccionar la informació tècnica i els materials. Prendre decisions i calibrar oportunitats i riscos. Avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies. Millorar el producte i el procés després de l'avaluació. Noció de diferència cultural i discriminació Reconeixement de l'enriquiment del nostre patrimoni cultural per les contribucions que van fer els nostres</p>	<p>BL1.1. Planificar una indagació a partir de preguntes en què amb la guia del docent es relacionen diversos fets socials de l'Edat Mitjana i de l'Edat Moderna o que impliquen la interacció entre les dinàmiques del medi natural i l'acció humana referides a Espanya i la Comunitat Valenciana suggerint possibles fonts d'informació i normes de comportament adequades en el cas de les eixides o visites a museus.</p> <p>BL1.2. Obtindre informació de fonts variades i organitzar-la utilitzant diversos procediments com l'elaboració d'esquemes, resums o mapes conceptuals emprant algunes ferramentes informàtiques.</p> <p>BL1.3. Elaborar i utilitzar gràfiques, taules, mapes temàtics, línies de temps per a representar la informació, destacant algunes conclusions sobre la base de les dades i assenyalant possibles discrepàncies o regularitats en ells.</p> <p>BL1.4. Elaborar un text informatiu basat en una planificació prèvia on s'indiquen els passos seguits i les conclusions obtingudes mencionant alguns fets en què es basen per mitjà de l'ajuda de TIC i utilitzant una terminologia conceptual adequada</p> <p>BL1.5. Mostrar iniciativa per a actuar de manera eficaç per a desenrotllar activitats conjuntes en la planificació, proposant idees constructives, escoltant les dels altres, animant la participació i l'esforç de cada un per a aconseguir objectius comuns, reconeixent les seues aportacions, dialogant per a supercar discrepàncies i fomentant el valor de la convivència.</p> <p>BL1.6. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentre les realitza, adaptant-se als</p>	<p>CMCT CAA</p> <p>CCLI CMCT CD CAA</p> <p>CD CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CAA</p> <p>CSC CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p>
---	--	---

Bloc 2: EL MÓN EN QUÈ VIVIM Curs 5t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
--------------------------	------------------------------------	------------------

<p>L'Univers i el Sistema Solar: Origen i cossos celests. Tipus de mapes: planisferis, pla topogràfic, mapa polític, mapa físic. Ús d'imatges aèries i digitals. Factors climàtics: latitud, altitud, continentalitat. Situar les regions climàtiques europees en un mapa. Paisatge mediterrani, oceànic, de muntanya i subtropical. Clima i activitats humanes: agricultura i turisme. Nocions de vessant hidrogràfic i règim fluvial i la seua relació amb el clima. Infraestructures hidràuliques: embassaments, preses i assuts. Principals unitats del relleu de la península Ibèrica. Paisatges agraris i turístics d'Espanya. Elements del medi físic: sol, relleu, clima (temperatura, precipitació i insolació) i hidrografia. Nocions de desenvolupament sostenible i recurs. Contaminació. Escassetat i esgotament de recursos Activitats humanes: agricultura i indústria, obtenció de fonts d'energia i matèries primeres.</p>	<p>BL2.1. Descriure el sistema Solar com a part de l'Univers identificant el seu origen i alguns dels seus components així com la seua posició relativa a partir de representacions virtuals.</p> <p>BL2.2. Descriure les propietats d'alguns tipus de mapes, globus i sistemes de geolocalització populars segons els seus propòsits i funcions assenyalant alguns avantatges i algunes limitacions.</p> <p>BL2.3. Aplicar la noció de factors climàtics per a explicar la distribució de les àrees climàtica a Espanya per mitjà de mapes posant exemples de la influència del clima en aspectes del paisatge relatius a la vegetació i sobre les activitats humanes.</p> <p>BL2.4. Relacionar el règim dels rius de la península Ibèrica amb els canvis estacionals, les característiques climàtiques, el relleu i la construcció d'infraestructures i altres activitats humanes que afecten la seua conca hidrogràfica.</p> <p>BL2.5. Descriure, anomenar i situar en un mapa les principals unitats de relleu de la Península Ibèrica i relacionar la seua estructura amb la labor transformadora dels rius i els seus vessants hidrogràfics i el mar a través d'imatges aèries o digitals</p> <p>BL2.6. Analitzar alguns paisatges agraris i turístics d'Espanya com resultat de l'acció humana sobre el sol, el relleu, els recursos hídrics i alguns elements del clima.</p> <p>BL2.7. Examinar alguns problemes ambientals relacionats amb el desenvolupament sostenible com</p>	<p>CMCT CAA</p> <p>CAA CD</p> <p>CMCT CAA</p> <p>CMCT CSC CAA</p> <p>CMCT CSC CAA</p> <p>CMCT CSC CAA</p>
--	---	---

Bloc 3: VIURE EN SOCIETAT Curs 5t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
--------------------------	------------------------------------	------------------

<p>Característiques de la població espanyola i de la UE. Nocions de mortalitat infantil i esperança de vida Envel·liment de la població. Factors de la distribució de la població a Espanya i la UE. Moviments migratori històrics: expulsions de jueus i moriscos, colonització d'Amèrica, migracions europees del segle XIX. Localització de les principals regions industrials espanyoles i europees. El paper de la publicitat. Noció de recursos econòmics, mà d'obra i consum</p>	<p>BL3.1. Descriure, utilitzant els termes apropiats, les característiques de la població espanyola i de la UE i la seua evolució en l'últim segle a partir de dades estadístiques assenyalant el paper exercit per la reducció de la mortalitat infantil i l'augment de l'esperança de vida en l'envelliment de la població europea per mitjà de l'anàlisi de piràmides de població.</p> <p>BL3.2. Descriure la distribució de la població a Espanya i a Europa aportant possibles raons d'esta i identificar les regions de major i menor densitat i la ubicació de les principals ciutats per mitjà de l'ús de mapes temàtics i fotografies obtingudes per satèl·lit.</p> <p>BL3.3. Comparar diversos fenòmens migratoris històrics amb els actuals relatius a Espanya i la Unió Europea des del punt de vista de les causes i la regió del seu origen i la del seu destinació com l'emigració espanyola i europea a Amèrica o l'expulsió dels jueus i moriscos dels territoris de la Monarquia Hispànica.</p> <p>BL3.4. Localitzar les regions industrials espanyoles identificant el tipus de producció industrial i relacionar-la amb la distribució de la població en nuclis urbans com a font de mà d'obra i de consumidors potencials.</p> <p>BL3.5. Reconèixer el paper de la publicitat com un mitjà per a fomentar el consum de béns i servicis i la necessitat de saber avaluar els recursos econòmics disponibles de la família i planificar el gasto per a evitar un consum compulsiu.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC SIEE</p>
---	---	---

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
<p>El temps i la seua representació per mitjà de línies de temps. El temps i la seua mesura: períodes cronològics (segle, mil·lenni, any, grans edats de la història).</p> <p>Noció de canvis, continuïtat, imultaneïtat i duració, evidència i interpretació històrica.</p> <p>La invasió musulmana i la creació d'al-Àndalus. Els regnes peninsulars en l'Edat Mitjana i la seua expansió.</p> <p>La formació del Regne de València.</p> <p>La formació de la Monarquia Hispànica i la seua expansió a Amèrica i Europa.</p> <p>Ús de fonts diverses com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics i altres fonts basades en recursos digitals.</p> <p>Acceptació que un fet pot tindre diverses interpretacions.</p> <p>Noció de patrimoni històric i herència cultural. El paper dels museus.</p>	<p>BL4.1. Representar per mitjà de línies de temps la duració de fets històrics rellevants de l'Edat Mitjana i Edat Moderna, situant les dates en el segle a què corresponen, datant els fets històrics significatius que delimiten les grans etapes de la història.</p> <p>BL4.2. Descriure alguns processos i fets històrics de les societats medievals i modernes hispàniques identificant les seues característiques relatives a l'organització social, econòmica i política i els seus trets culturals, reconeixent les causes dels canvis, les seues conseqüències i la duració dels principals processos històrics del dit període.</p> <p>BL4.3. Utilitzar fonts diverses com a textos, reproduccions d'obres d'art, mapes històrics, exposicions en els museus, edificis històrics per a establir fets a partir de preguntes i deduccions sobre els canvis experimentats per les societats medievals i modernes considerant que el passat pot representar-se de diverses formes i en les que els museus exercixen un paper fonamental per a transmetre l'herència cultural del passat.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC CCLI CD CAA CEC</p>

MATEMÀTIQUES

Bloc 1: PROCESSOS, MÈTODES I ACTITUDS EN MATEMÀTIQUES Curs 5t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
-------------------	-----------------------------	-----------

<p>Lectura comprensiva de l'enunciat. Expressió de l'enunciat amb paraules pròpies. Diferenciació entre dades principals i dades secundàries. Identificació de la pregunta. Identificació i interpretació de les dades. Estimació d'una possible resposta sense la realització de càlculs. Expressió numèrica de les dades. Selecció de les operacions necessàries i el perquè. Identificació d'enunciats que no plantegen problemes. Identificació de la resposta corresponent a un problema. Plantejaments i estratègies per a comprendre i resoldre problemes referits a situacions reals senzilles (factures, fullets publicitaris, rebaixes, etc.): Problemes orals, gràfics i escrits. Resolució individual o en grup (treball cooperatiu). Representació per mitjà de dibuixos, taules i esquemes de la situació Explicació oral i/o per escrit del procés seguit en la resolució de problemes. Comprovació numèrica del resultat obtingut Resolució de problemes semblants de menor dificultat. Formulació d'enunciats a partir d'operacions i/o de resposta donada. Assaig i error raonat. L'error com a forma d'aprenentatge. Coherència entre el resultat i la pregunta Resolució mental, amb calculadora i amb l'algoritme. Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea. Esforç i força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge autònom. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge</p>	<p>BL1.1 Analitzar enunciats de problemes i xicotetes investigacions matemàtiques relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn pròxim utilitzant estratègies com la identificació de la resposta corresponent a un problema i la detecció d'enunciats que no plantegen problemes.</p> <p>BL1.2 En la resolució de problemes i xicotetes investigacions científiques utilitzar diferents estratègies com ara l'assaig i l'error raonat (l'error com a forma d'aprenentatge) i la representació per mitjà d'esquemes comprovant la coherència entre el resultat i la pregunta, comunicant amb claredat el procés seguit a través de la reflexió i el diàleg.</p> <p>BL1.3 Interpretar i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu per a intercanviar informacions amb els seus companys o amb els adults, per a explicar el procés seguit quan realitza les tasques d'aprenentatge, avalua el resultat dels seus aprenentatges i dels seus companys i presenta el seu treball en públic.</p> <p>BL1.4 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.</p> <p>BL1.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentres es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.</p>	<p>CMCT CCLI CAA</p> <p>CMCT CCLI CAA</p> <p>CMCT CCLI CAA</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CD CAA</p>
--	--	--

Bloc 2: NOMBRES Curs 5t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
--------------------------	------------------------------------	------------------

<p>Significat i utilitat dels nombres fraccionaris i decimals en contextos personals i socials. El nombre decimal: desenes, centèsimes i mil·lèsimes. Representació de nombres naturals, decimals, fraccions en la recta numèrica. Relació entre fracció i decimal. Comparació i ordenació de nombres naturals, decimals i fraccions. Descomposició i composició de nombres decimals segons el valor posicional de les seues xifres. Arredoniment de nombres decimals a la desena, centèsima o mil·lèsima més pròxima. Operacions combinades de suma i producte amb nombres naturals. Càlcul del quadrat i el cub. Càlcul de potències de base deu i exponent natural. Utilització dels algorismes de multiplicació i divisió de nombres naturals. Utilització dels algorismes de multiplicació i divisió de nombres decimals. Divisió per la unitat seguida de zeros. Concepte de fracció com a divisió de nombres naturals. Relació entre fraccions i decimals. Propietats de les operacions: commutativa, associativa i distributiva utilitzant nombres naturals. Estimació del resultat d'un càlcul i valoració de respostes numèriques raonables. Elaboració i ús d'estratègies de càlcul mental de sumes, restes, multiplicacions i divisions. Explicació verbal del procés seguit en càlculs mentals. Utilització de la calculadora amb criteri i autonomia per a assajar i investigar situacions de càlcul numèric. Resolució de problemes numèrics amb sumes, restes, multiplicacions i divisions referides a situacions reals senzilles de canvi, combinació, igualació i</p>	<p>BL2.1. Interpretar i expressar el valor de nombres, fraccions i decimals fins a les mil·lèsimes en tot tipus de documents escrits i situacions: factures comercials, rebaixes, impostos, compravenda d'articles, etc.</p> <p>BL2.2. Operar amb els nombres naturals i decimals amb estratègies de càlcul (estimació, calculadora, propietats dels nombres) i procediments (algorismes i calculadora) més adequats segons la naturalesa del càlcul per a avaluar resultats, i extraure conclusions en situacions de compravenda (rebaixes, impostos, pressupostos de reformes, etc.), de logística (distribució de recursos, planificació de viatges, etc.) i altres.</p> <p>BL2.3. Fer càlculs senzills amb fraccions bàsiques ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{10}$), els seus percentatges i decimals (càlcul del % d'un nombre i el seu equivalent en fraccions i en decimals) per a analitzar dades i missatges de textos numèrics en situacions de càlcul de preus, impostos, rebaixes, ofertes publicitàries, etc.</p>	<p>CMCT CCLI CSC</p> <p>CMCT CAA CSC</p> <p>CMCT CLI CSC</p>
--	--	---

Bloc 3: MESURA Curs 5t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
--------------------------	------------------------------------	------------------

<p>Realització de mesuraments i estimacions de longituds, capacitats, masses, superfícies i volums d'objectes i espais coneguts, utilitzant els instruments i unitats de mesura convencionals més adequats.</p> <p>Desenrotllament d'estratègies per a mesurar longituds, superfícies, pesos/masses, capacitats, temps i expressar el resultat amb precisió. Unitats de mesura convencionals: múltiples i submúltiples d'ús quotidià.</p> <p>Unitats de mesura del temps (des del segle fins al segon) i les seues relacions. La precisió amb els minuts i els segons.</p> <p>Explicació oral o escrita del procés seguit i de l'estratègia utilitzada en l'elecció de la unitat més adequada per a l'expressió d'una mesura.</p> <p>Resolució de problemes de mesura relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana, aplicant com a màxim tres operacions (suma, resta, multiplicació, divisió) amb nombres naturals utilitzant els algorismes bàsics.</p> <p>Resolució de problemes referits a situacions obertes i investigacions matemàtiques i xicotets projectes de treballs sobre mesures utilitzant diferents estratègies, col·laborant amb els altres i comunicant oralment el procés seguit en la resolució.</p> <p>Unitats del sistema mètric decimal (longitud, pes/massa, capacitat) i equivalències.</p> <p>Comparació entre els múltiples i submúltiples d'una mateixa unitat principal del sistema mètric decimal.</p> <p>Suma i resta de mesures de longitud, capacitat o pes donades en forma simple.</p> <p>Expressió en forma simple d'una mesura de longitud, capacitat o pes donada en forma complexa i viceversa.</p> <p>Explicació oral i escrita del procés seguit i de l'estratègia utilitzada en</p>	<p>BL3.1. Identificar i seleccionar els instruments de mesura (cronòmetre, regla, metre, cinta mètrica, rellotge analògic, rellotge digital, balança, bàscula, proveta, matràs), per a realitzar amb exactitud i precisió mesuraments de distintes magnituds (longitud, superfície, pes/massa, capacitat i temps) en entorns reals (mercat, carrer, competicions, etc.).</p> <p>BL3.2. Operar amb les unitats de mesura més usuals (longitud, pes/massa, capacitat i temps), transformant unes unitats en altres de la mateixa magnitud quan així ho requerisca la situació plantejada (comparació, ordenació, estimació, mesura, càlcul) en contextos escolars i socials (organització d'excursions, preparació de receptes, etc.)</p> <p>BL3.3. Classificar angles, transportar-los i aplicar el coneixement del sistema sexagesimal per a la seua addició i sostracció geomètrica en el context escolar.</p>	<p>CMCT CSC</p> <p>CMCT CSC</p> <p>CMCT CSC</p>
--	---	--

Bloc 4: GEOMETRIA Curs 5t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
<p>Angles en distintes posicions: consecutius, adjacents, oposats pel vèrtex, etc.</p> <p>Posicions relatives de rectes i circumferències.</p> <p>Classificació de triangles i quadrilàters</p> <p>La circumferència i el cercle. Elements bàsics: centre, radi, diàmetre, corda, arc, tangent i sector circular.</p> <p>Regularitats i simetries.</p> <p>Formació de figures planes a partir d'altres per composició o descomposició.</p> <p>Càlcul d'àrees de paral·lelograms i triangles amb ajuda de distint elements i utilitzant unitats de mesura no convencionals.</p> <p>Fórmules per a calcular l'àrea de paral·lelograms i triangles.</p> <p>Resolució de problemes per a consolidar els continguts del nivell, en els quals calga el càlcul de l'àrea de paral·lelograms i triangles o en els quals calga la comprensió del concepte.</p> <p>Explicació oral o escrita del procés seguit en la resolució de problemes amb àrees, de forma individual i en grup.</p> <p>Cossos redons: con, cilindre i esfera.</p> <p>Prismes i piràmides.</p> <p>Poliedres. Elements bàsics: vèrtexs, cares i arestes.</p> <p>Desenrotllament pla de prismes i piràmides.</p> <p>Utilització del sistema de coordenades cartesianes.</p> <p>Girs de 900, 1800 i 270</p>	<p>BL4.1 Reproduir i classificar figures planes basant-se en alguna de les seues propietats amb els recursos apropiats (regle, semicercle graduat, compàs, tissors, programes de geometria dinàmica, etc.), utilitzant el vocabulari adequat, per a contrastar l'entorn amb els models geomètrics.</p> <p>BL4.2 Descobrir les fórmules de l'àrea del quadrat, rectangle, paral·lelogram i el triangle construïts sobre trames quadrades, expressant el resultat en unitats no convencionals.</p> <p>BL4.3 Reproduir i classificar cossos geomètrics amb els recursos apropiats (polígons encaixables, polígons encunyats, desenrotllaments plans i programes informàtics de geometria dinàmica) utilitzant el vocabulari adequat, per a contrastar el món que ens rodeja amb els models geomètrics.</p> <p>BL4.4 Descriure i interpretar posicions i moviments expressats amb el sistema de coordenades cartesianes, utilitzant distàncies, angles i girs per a modelitzar les situacions i els moviments en el món real.</p> <p>BL4.5 Identificar i respectar algunes de les manifestacions artístiques més significatives de l'arquitectura, escultura i el disseny industrial en què apareixen els elements geomètrics del nivell argumentant idees, opinions i preferències a través del diàleg.</p>	<p>CMCT CCLI</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT CCLI</p> <p>CMCT CCLI</p> <p>CSC CEC CCLI</p>

Bloc 5: ESTADÍSTICA I PROBABILITAT Curs 5t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
<p>Recollida i classificació de dades qualitatives i quantitatives.</p> <p>Realització i anàlisi de gràfics de doble entrada.</p> <p>Anàlisi crítica de les informacions que es presenten per mitjà de gràfics.</p> <p>Realització de taules i diagrames per mitjà de ferramentes TIC.</p> <p>Resolució de problemes d'estadística relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana.</p> <p>Resolució de problemes referits a situacions obertes i investigacions matemàtiques i xicotets projectes de treballs sobre estadística, utilitzant diferents estratègies, col·laborant amb els altres i comunicant oralment o per escrit el procés seguit en la resolució i les conclusions.</p> <p>Predicció de resultats d'experiències d'atzar.</p> <p>Taules de doble entrada per a registrar les dades de dos experiments aleatoris.</p> <p>Distinció entre fenòmens aleatoris i deterministes.</p> <p>Caràcter aleatori d'algunes experiències.</p> <p>Elaboració d'informes sobre experiències aleatòries.</p> <p>Resolució de problemes d'experiències aleatòries per a refermar els continguts del nivell.</p>	<p>BL5.1 Arreplegar durant una setmana/mes/any dades de fenòmens personals, socials o meteorològics, etc. (p. ex. Temperatura màxima i mínima, pressió atmosfèrica, velocitat del vent, horesveient la televisió...), registrar-les en una taula de doble entrada, representar-les en un gràfic, per a intentar donar resposta a qüestions concretes plantejades amb anterioritat (p. ex. hi ha relació entre pressió i temperatura?, etc.).</p> <p>BL5.2 Predir el resultat d'un experiment aleatori compost de dos experiències (p. ex. Indica què és més probable obtindre, un sis o un huit, al llançar dos daus i sumar el resultat obtingut?, de quantes formes podem obtindre un nou al sumar els resultats de dos daus?, etc.), per a realitzar posteriorment l'experiència, organitzant les dades en una taula de doble entrada, escrivint les conclusions de l'experiment.</p>	<p>CMCT CCLI CAA</p> <p>CMCT CCLI</p>

MÚSICA**Bloc 1: ESCOLTA Curs 5t**

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
--------------------------	------------------------------------	------------------

<p>Reconeixement visual i denominació dels instruments de cada família orquestral i de la música popular urbana.</p> <p>Agrupacions musicals: solista, duo, trio, quartet, cor: audició i identificació.</p> <p>Audició i identificació dels registres de les veus humanes.</p> <p>Identificació auditiva de fluctuacions dinàmiques crescendo i decrescendo.</p> <p>Audició de música vocal i instrumental de diferents estils i èpoques.</p> <p>Valoració del silenci com a element indispensable per a l'exercici de l'atenció durant l'audició musical.</p> <p>Sensibilització davant de l'atenció del medi ambient sonor escolar.</p> <p>Audició i reconeixement de ritmes regulars, polirítmies i ritmes lliures.</p> <p>Experimentació i identificació de síncopes i contratemps en cançons i peces senzilles.</p> <p>Reconeixement auditiu de tempos: vivace i llarg.</p> <p>Escala diatònica: experimentació i identificació. To i semitò.</p> <p>Acords de tònica, dominant i subdominant. Arpegis. Audició de cançons acompanyades.</p> <p>Cadències. Identificació auditiva de la cadència perfecta.</p> <p>Seguiment de la forma través de musicogrames i partitures.</p> <p>Les formes compostes: el concert i la suite.</p> <p>Audició i reconeixement d'una selecció de peces musicals dedistints gèneres, estils i autors, especialment des del segle XV fins a principis del XX.</p> <p>Interés per l'audició i comentari, amb actitud oberta, d'obres musicals de distints estils i cultures.</p> <p>Interés i valoració del paper de la música en contextos audiovisuals: publicitat, cine, dibuixos animats, vídeos...</p> <p>Actitud atenta i silenciosa, i respecte a les normes de comportament durant</p>	<p>BL 1.1 Identificar visualment els principals instruments de l'orquestra i auditivament els registres de la veu humana i algunes agrupacions musicals de diversa grandària i timbre, així com els canvis dinàmics progressius, reconeixent els excessos acústics i reaccionant-hi.</p> <p>BL 1.2 Analitzar l'organització d'obres musicals senzilles identificant auditivament polirítmies i ritmes lliures, notes a contratemps i síncopes, tempos llargs i vivace, i diferenciar l'escala pentatònica de la diatònica, utilitzant el llenguatge musical adequat.</p> <p>BL 1.3 Reconéixer i valorar exemples musicals i audiovisuals variats de la nostra cultura en diferents contextos dins i fora del centre, a través de diversos suports tecnològics, mostrant respecte i interés pel patrimoni, i expressar opinions amb actitud oberta respecte a les diferents cultures.</p> <p>BL 1.4 Buscar, seleccionar i organitzar informació, amb supervisió, en diferents mitjans de manera crítica respecte a la seua validesa sobre el so, la seua edició i sobre diferents manifestacions musicals.</p> <p>BL 1.5 Captar el sentit global i analitzar de manera crítica textos orals reconeixent idees secundàries i detalls rellevants inferint el sentit de valors no explícits, i participar en debats i col·loquis sobre temes pròxims a la seua experiència exposant i reformulant de manera organitzada les seues opinions amb un llenguatge respectuós.</p> <p>BL 1.6 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la</p>	<p>CEC CMCT</p> <p>CEC</p> <p>CEC CSC CCLI</p> <p>CAA CD</p> <p>CCLI CSC</p> <p>CAA SIEE</p>
--	---	--

Bloc 2: LA INTERPRETACIÓ MUSICAL Curs 5t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
--------------------------	------------------------------------	------------------

<p>Atenció de l'expressió vocal quant a la respiració i l'entonació. Exercicis de dicció sobre consonants, i de vocalització i ressonància per a projectar la veu. Interpretació d'obres vocals de dificultat progressiva i de distintes èpoques i cultures de manera individual i col·lectiva, adaptant-se al grup i tenint en compte les indicacions del director. Interpretació d'obres vocals a dos veus (bicínies). Experimentació i utilització, per mitjà de la lectura musical, de les estructures rítmiques que combinen corxeres i semicorxeres en el mateix temps, la lligadura, el punt, la síncope, l'anacrusi i el calderó, la repetició primera i segona vegada, da capo i a fine en l'exercici d'activitats musicals vocals. Interpretació i lectura de totes les notes de l'escala en cançons. Ampliació del cançoner de classe incloent-hi fragments o adaptacions de peces clàssiques i creacions pròpies. Improvisació sobre l'escala diatònica i creació de peces vocals a partir de l'ús d'esta. Valoració dels processos expressius i dels resultats de les produccions musicals per a buscar-ne la millora. Perfeccionament i precisió en la tècnica instrumental adequada amb els instruments, així com observar una atenció en el manteniment. Interpretació d'obres instrumentals de dificultat progressiva i de distintes èpoques i cultures, adaptant-se al grup i tenint en compte les indicacions del director. Utilització de les estructures melòdiques treballades, i de les rítmiques que combinen corxeres i semicorxeres en el mateix temps, la lligadura, el punt, la síncope, l'anacrusi i el calderó, la repetició primera i segona vegada, da capo i a fine en l'exercici d'activitats musicals instrumentals.</p>	<p>BL 2.1 Interpretar obres vocals de distintes èpoques i cultures cuidant la tècnica vocal i l'expressió, i improvisar i crear cançons senzilles i peces vocals que utilitzen les notes de l'escala diatònica, valorant els processos i els resultats per a buscar la millora d'estos.</p> <p>BL 2.2 Interpretar obres instrumentals de distintes èpoques i cultures buscant el perfeccionament tècnic, i improvisar i crear obres que utilitzen els elements del llenguatge musical treballats, valorant els processos i els resultats per a buscar la millora d'estos, gaudint pel treball</p> <p>BL 2.3 Utilitzar el programari lliure per a l'extracció d'un CD d'àudio i aprofundir en les possibilitats de l'edició i creació digital, diferenciant les característiques dels arxius MIDI i àudio i discriminant-los per mitjà de l'audició.</p> <p>BL 2.4 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant-ne les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>BL 2.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentres es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.</p>	<p>CEC CSC SIEE</p> <p>CEC CSC SIEE</p> <p>CEC CD</p> <p>CSC CAA SIE</p> <p>CAA SIE</p>
--	---	--

Bloc 3: LA MÚSICA, EL MOVIMENT I LA DANSA Curs 5t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
<p>Interpretació amb execució precisa de danses tradicionals espanyoles.</p> <p>Creació en grup de coreografies amb els elements del llenguatge musical treballats i a partir de músiques d'estils variats.</p> <p>Valoració de la dansa com a forma d'interacció social.</p>	<p>BL 3.1 Interpretar danses espanyoles i crear en grup coreografies pròpies amb els elements del llenguatge musical treballats, i amb músiques i estils variats, valorant la importància de la dansa com a forma d'interacció social.</p>	<p>CEC CSC CAA SIEE</p>

ARTS AND CRAFTS (PLÀSTICA)**Bloc 1: EDUCACIÓ AUDIOVISUAL Curs 5é**

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>

<p>El cine d'entreteniment a partir de produccions animades.</p>	<p>BL1.1. Reconéixer produccions del cine d'animació en els mitjans de comunicació i en Internet identificant alguns efectes especials i recursos tecnològics aplicats a la imatge i el significat del missatge que pretenen transmetre.</p>	<p>CEC CSC</p>
<p>Observació i identificació de diferents tècniques en producció de cine d'animació.</p>	<p>BL1.2. Llegir i analitzar fragments de produccions de cine d'animació per a descriure alguns dels recursos tecnològics i digitals aplicats a la imatge i la interacció dels llenguatges que intervenen argumentant de manera crítica els seus punts de vista a través de la reflexió col·lectiva i el diàleg.</p>	<p>CEC CCLI</p>
<p>Observació i identificació de transformacions i recursos aplicades a la imatge a partir de programes informàtics amb intenció expressiva i comunicativa.</p>	<p>BL1.3. Elaborar de manera cooperativa animacions senzilles a partir de dibuixos, plastilina o retalls planificant les fases del procés de treball (guió, gravació i muntatge) tenint en compte la seqüenciació d'imatges, utilitzant alguns recursos tecnològics i digitals.</p>	<p>CEC SIEE CD</p>
<p>Comprensió i domini del vocabulari propi en la descripció dels recursos tecnològics aplicats a les animacions.</p>	<p>BL1.4. Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a buscar, crear i difondre animacions senzilles pròpies i alienes de manera responsable.</p>	<p>CEC CD</p>
<p>Valoració de preferències i defensa argumentada de criteris en el visionat dels recursos aplicats a produccions d'animació.</p>		
<p>Reconeixement de la importància en la societat actual d'educar "la mirada" per a entendre i interpretar el missatge audiovisual.</p>		
<p>Lectura de la imatge en moviment en mitjans audiovisuals: alfabetització audiovisual: - Visionat i anàlisi de produccions de cine d'animació. Reflexió col·lectiva respecte al missatge de les imatges. - Interacció dels llenguatges que intervenen en la producció audiovisual (visual, musical, oral, gestual, escrit). - Anàlisi dels elements formals, expressius i compositius de les imatges animades que donen significat al missatge (traç, grandària</p>		

Bloc 2: EXPRESSIÓ PLÀSTICA Curs 5é

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
------------	----------------------	----

<p>Observació i interpretació dels diferents entorns natural, artificial i imaginari en museus, exposicions, galeries, auditoris i teatres.</p> <p>Exploració de les possibilitats expressives dels elements configuratius del llenguatge visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El punt com a element generador: de volum i de la imatge digital: píxel. - Línea. Línies expressives de volum. - Pla (forma). Formes geomètriques. Construcció de distints volums per mitjà de plans. - Color. Primaris, secundaris, cercle cromàtic. To, lluminositat, saturació. Simbologia i expressió. Valor comunicatiu i publicitari. Colors llum. Realització de treballs d'experimentació amb transparències i la seua projecció per a veure els resultats. - La llum com a element generador d'ombres i volum. Projecció per mitjà de llum natural o artificial de les ombres dels objectes. Observació en edificacions, escultures i jardins de les ombres projectades. - Textures. Elaboració de textures gràfiques imitant les existents o inventades. - Conceptes bàsics de la composició. Proporció i equilibri. Relació entre les formes i la seua distribució. <p>Tècniques i materials de l'expressió plàstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques bidimensionals: dibuix, pintura, estampació, mixtes, collage. - Tècniques tridimensionals: modelatge, acoblament, tècniques mixtes. 	<p>BL2.1 Observar i interpretar escultures elements arquitectònics i de disseny en museus, exposicions i altres entorns socials i naturals pròxims per a representar de manera personal emocions, idees, accions i situacions utilitzant els elements del llenguatge visual.</p> <p>BL2.2 Realitzar produccions artístiques tridimensionals, triant els materials i recursos informàtics i tecnològics més adequats per a aconseguir diferents efectes expressius amb precisió i qualitat d'execució.</p> <p>BL2.3 Planificar la realització d'un producte establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, avaluar el procés seguit i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.</p> <p>BL2.4 Comprendre i utilitzar el vocabulari específic del llenguatge plàstic del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes, explicar el procés seguit en l'elaboració de productes artístics i per a presentar els resultats del seu treball en públic.</p> <p>BL2.5 Obtindre i organitzar informació dels mitjans de comunicació audiovisual i Internet i de llocs públics sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a planificar els processos creatius, utilitzant els diferents recursos que ofereix la xarxa de forma crítica i responsable.</p> <p>BL2.6 Reconèixer i respectar algunes de les manifestacions artístiques més significatives de l'arquitectura, escultura i el disseny industrial argumentant de manera crítica les seues idees, opinions i preferències a través del diàleg i la reflexió.</p>	<p>CEC CAA</p> <p>CEC CAA SIEE CD</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CEC CSC</p>
---	--	--

Bloc 3: DIBUIX GEOMÈTRIC Curs 5é		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Construcció de sanefes i mosaics geomètrics a partir de la translació i el gir d'una figura plana.</p> <p>Divisió de la circumferència en parts iguals per a la construcció de polígons estrelats. Decoració per mitjà del color i la textura.</p> <p>L'escala: ampliació i reducció d'objectes i composicions artístiques a partir d'una quadrícula.</p> <p>Recta, semirecta i segment. Traçat de segments; Suma i resta per mitjà del regle i el compàs.</p> <p>Reconeixement de formes geomètriques en el camp del disseny.</p> <p>Ferramentes per al maneig i traçat del dibuix geomètric.</p> <p>El regle: el mil·límetre com a mesura bàsica.</p> <p>El joc de plantilles: escaire i cartabó per al traçat rectes i formes geomètriques.</p> <p>El compàs per al traçat d'arcs de circumferència i trasllat de mesures.</p> <p>El transportador d'angles per a mesurar i transportar angles.</p> <p>Ús acurat dels instruments i materials del dibuix geomètric.</p> <p>Soltesa en la línia i el traç.</p>	<p>BL3.1. Reconéixer en els objectes i espais reals sanefes i mosaics geomètrics per a realitzar representacions gràfiques utilitzant el concepte de simetria i els moviments de translació i gir.</p> <p>BL3.2. Reconéixer i utilitzar amb cura i soltesa els instruments (regle, compàs, escaire, transportador i cartabó) i materials propis del dibuix tècnic.</p>	<p>CEC CMCT</p> <p>CEC CAA</p>

VALORS SOCIALS I CÍVICS

Bloc 1: LA IDENTITAT I LA DIGNITAT DE LA PERSONA Curs 5t		
<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>

<p>La persona</p> <ul style="list-style-type: none"> ·La identitat digital. ·Perfils d'usuari. ·Bones pràctiques en les xarxes. ·Avantatges i riscos en l'ús d'aplicacions i eines informàtiques. <p>Pensament, sentiments i accions</p> <ul style="list-style-type: none"> ·La regulació d'impulsos. ·L'autoregulació emocional. ·L'empatia. ·El pensament de perspectiva. <p>Planificació de tasques</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Creativitat i innovació. ·Transformar idees en accions. ·Selecció de la informació tècnica i dels materials. ·Presca de decisions calibrant les oportunitats i els riscos. ·Establiment d'estratègies de supervisió. ·Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies. ·Millora del producte i del procés després de l'avaluació. <p>Treball en equip</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Projectes en equip. ·Transformació d'idees en accions. ·Compromís de grup i responsabilitat individual. ·Realització de la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. ·Valoració i acceptació de les aportacions dels altres. ·Gestió de les emocions i sentiments propis davant dels conflictes. ·Comprensió dels punts de vista dels altres. 	<p>BL1.1 Dissenyar la seua identitat digital assumint la necessitat de la seua protecció contra males pràctiques en entorns digitals, analitzant els avantatges i els riscos del seu ús en les aplicacions i en els servicis en xarxa.</p> <p>BL1.2 Identificar la influència de les emocions i dels sentiments en les decisions i accions dels altres per a posar-se en el seu lloc comprenent les seues raons i així millorar la comunicació i la col·laboració en tasques comunes.</p> <p>BL1.3 Planificar la realització d'un producte o d'una tasca, original o innovadora, proposant un pla ordenat d'accions per a assolir-les, seleccionant els materials, modificant-los mentres es desenrotllen, avaluant el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.</p> <p>BL1.4 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i tenint en compte les dels altres, utilitzant el diàleg per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>	<p>CD SIEE CEC</p> <p>CSC SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC CCLI CAA SIEE</p>
---	---	--

Bloc 2: LA COMPENSIÓ I EL RESPECTE EN LES RELACIONS INTERPERSONALS

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
-------------------	-----------------------------	-----------

<p>Identificació i expressió d'emocions i sentiments:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Emocions i sentiments en situacions personals i esdeveniments pròxims a la seua experiència. ·Relació entres les seues accions i pensaments i les seues emocions i sentiments. ·Influència dels pensaments positius. ·Diferenciació de formes adequades i inadequades al tipus de relació interpersonal i la situació comunicativa per a expressar estats emocionals i sentiments. ·Utilització del llenguatge verbal i no verbal adequat a la situació de comunicació per a expressar emocions i sentiments en contextos socials pròxims. ·Vocabulari sobre emocions i sentiments en les relacions interpersonals i socials habituals. <p>Habilitats de comunicació:</p> <p>Emocions i sentiments en situacions interpersonals i esdeveniments pròxims a la seua experiència.</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Torn de paraula. ·Contacte visual intermitent. ·Condicions per a establir sintonia corporal i emocional. ·Comprensió de la influència de les emocions, sentiments i pensaments en les opinions i punts de vista dels altres. ·Evocació dels sentiments aliens que provoquen les situacions que observa en produccions audiovisuals i a través dels mitjans de comunicació. ·Observació del llenguatge verbal i no verbal del seu interlocutor i de la seua adequació a la situació de comunicació. ·Respecte a l'expressió d'emocions i sentiments, idees i opinions alienes. <p>Resolució de conflictes</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Dinàmica del conflicte. ·Estereotips i prejuís com a font de conflicte. ·Factors que inhibixen la comunicació. ·Diàleg igualitari en l'assemblea de classe per a analitzar conflictes habituals i de l'entorn pròxim i proposar solucions 	<p>BL2.1 Expressar amb un llenguatge verbal i no verbal adequat a la situació de comunicació les seues emocions i sentiments utilitzant un vocabulari emocional precís quan narre les seues experiències o expose les seues opinions i preferències en conversacions, col·loquis i debats sobre temes pròxims a la seua experiència.</p> <p>BL2.2 Escoltar activament el seu interlocutor, mostrant interès i interpretant les seues emocions i sentiments, posar-se en el seu lloc i comprendre i respectar les seues opinions i punts de vista quan els expressa en conversacions, col·loquis i debats sobre temes pròxims a la seua experiència.</p> <p>BL2.3 Participar per iniciativa pròpia en mediacions informals de conflictes habituals del seu entorn pròxim per a resoldre els seus conflictes i els dels altres i evitar-los analitzant les situacions que els produïxen.</p> <p>BL2.4. Defendre els seus drets en les situacions quotidianes que així ho requerisquen amb un llenguatge respectuós i mantindre la calma davant dels obstacles i malentesos.</p> <p>BL2.5. Participar de manera ordenada i activa en un diàleg, admetent les opinions dels companys i expressant les pròpies de manera clara i precisa.</p>	<p>CCLI SIEE</p> <p>CSC SIEE</p> <p>CSC CCLI</p> <p>CCLI CSC SIEE</p> <p>CCLI CSC</p>
--	--	--

Bloc 3: LA CONVIVÈNCIA I ELS VALORS SOCIALS

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
--------------------------	------------------------------------	------------------

<p>Solidaritat i cooperació</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Funcionament dels servicis públics i béns comuns. ·Benestar de les persones. <p>Drets i deures de les persones</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Igualtat de drets. ·Igualtat entre hòmens i dones. ·Diversitat, interculturalitat i multiculturalitat. <p>Valors i dilemes morals</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Iguals i diferents. ·Els dilemes morals. <p>Democràcia i Constitució espanyola</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Valors de la societat democràtica. ·Participació cívica i democràtica. ·La Constitució espanyola. ·Les senyes d'identitat. <p>Responsabilitat de les persones en la societat</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Els recursos naturals i les fonts d'energia. ·Ús responsable dels recursos. ·Desenrotllament sostenible. ·Les emergències i les catàstrofes. ·Els primers auxilis bàsics. ·La utilització responsable de les TIC. ·Entorns col·laboratius en les TIC. ·La prevenció d'accidents. ·Normes de seguretat viària. ·L'educació viària. 	<p>BL3.1 Actuar de forma responsable en els servicis públics i béns comuns del seu entorn, respectant el funcionament d'estos i reconeixent la seua contribució al benestar de les persones.</p> <p>BL3.2 Analitzar, a partir de supòsits pràctics de l'entorn familiar i social, l'aplicació de la igualtat de drets i la no-discriminació per raó de naixement, raça, sexe, religió, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social per a extraure conclusions i fer propostes que milloren la convivència.</p> <p>BL3.3 Reconèixer els valors propis i dels altres, per mitjà de la discussió de dilemes sobre situacions concretes que plantegen problemes morals relatius a les diferències per raó de naixement, raça, sexe, religió, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social que es puguen produir a l'aula o en el centre i analitzar les conseqüències de les diferents opcions plantejades.</p> <p>BL3.4 Identificar les senyes d'identitat recollides en l'ordenament constitucional, en el seu entorn pròxim i a través dels mitjans de comunicació, reconeixent el seu significat i el seu valor com a elements comuns de la societat.</p> <p>BL3.5 Analitzar la utilització que la societat fa dels recursos naturals i les fonts d'energia, expressant de forma crítica les seues opinions i proposant millores orientades a un desenrotllament sostenible.</p> <p>BL3.6 Participar de manera responsable en simulacions sobre l'aplicació de primers auxilis bàsics davant d'accidents de persones i en actuacions organitzades dels plans</p>	<p>CSC SIEE</p> <p>CSC</p> <p>CSC SIEE</p> <p>CSC</p> <p>CMCT CSC</p> <p>CMCT CSC</p>
---	---	---

CULTURA VALENCIANA**Bloc 1: L'ESPAI GEOGRÀFIC VALENCIÀ Curs 5t**

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
--------------------------	------------------------------------	------------------

<p>Els límits de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Els climes valencians: climes del litoral, climes de l'interior i climes de muntanya. Les característiques del clima de les terres valencianes. Factors condicionants: la proximitat al mar, l'altitud i la continentalitat.</p>	<p>BL1.1 Descriure la distribució dels climes a Espanya i Europa tenint en compte els factors climàtics que l'expliquen per mitjà de mapes i climogrames i les seues repercussions sobre les activitats agrícoles i turístiques.</p>	<p>CMCT CSC CAA</p>
<p>Les unitats del relleu i les comunicacions.</p> <p>Factors que influïxen en el règim dels rius valencians.</p>	<p>BL1.2 Descriure, anomenar i situar en un mapa les principals unitats de relleu de la Comunitat Valenciana i relacionar-les amb la distribució de la població i les activitats econòmiques a través de mapes i imatges aèries.</p>	<p>CMCT CSC CAA</p>
<p>Importància de l'aigua.</p> <p>La vegetació a la Comunitat Valenciana.</p>	<p>BL1.3 Situar en un mapa i descriure les característiques dels rius i altres masses d'aigua de la Comunitat Valenciana relacionant-les amb les característiques climàtiques, el relleu i el seu aprofitament per les activitats humanes.</p>	<p>CMCT CSC CAA</p>
<p>Els problemes mediambientals.</p> <p>Espais i paratges naturals de la CV.</p> <p>La protecció dels espais naturals.</p> <p>Població de la Comunitat Valenciana: distribució i evolució.</p>	<p>BL1.4 Analitzar alguns paisatges característics de la Comunitat Valenciana des de la perspectiva de la interacció d'elements ambientals i humans i valorar la rellevància ambiental i paisatgística d'alguns d'ells.</p>	<p>CMCT CSC</p>
<p>La piràmide de població valenciana.</p> <p>Els moviments migratoris.</p> <p>Les activitats econòmiques.</p> <p>Sectors productius a la Comunitat Valenciana.</p>	<p>BL1.5 Examinar alguns problemes ambientals relacionats amb el desenvolupament sostenible, com ara l'esgotament, l'escassetat o el deteriorament per contaminació dels recursos, especialment de l'aigua com a resultat de les activitats humanes.</p>	<p>CMCT CSC</p>
<p>Els productes naturals que condicionen la vida humana.</p> <p>Els treballs tradicionals.</p>	<p>BL1.6 Distingir i analitzar els principals aspectes de la població valenciana, així com la seua evolució, destacant fets com l'augment de l'esperança de vida, l'envelliment i la reducció de la natalitat a partir de dades procedents de diverses fonts demogràfiques representades per mitjà de taules senzilles, gràfics i mapes corresponents a l'àmbit local, comarcal i regional, utilitzant algunes</p>	<p>CSC CCLI CAA CD</p>

Bloc 2: LES ARRELS DE LA COMUNITAT VALENCIANA Curs 5t

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
--------------------------	------------------------------------	------------------

<p>El nostre patrimoni històric i cultural.</p> <p>La Prehistòria i la cultura ibèrica.</p> <p>La Romanització.</p> <p>La presència dels visigots.</p> <p>L'Islam en les nostres terres.</p> <p>Jaume I i la fundació del Regne de València.</p> <p>El Segle d'Or Valencià.</p> <p>Les Germanies.</p> <p>L'expulsió dels moriscos.</p> <p>La Guerra de Successió i les seues conseqüències.</p> <p>La Guerra de la Independència i l'origen del liberalisme.</p> <p>L'impuls econòmic. La modernització de la societat valenciana.</p> <p>La Renaixença cultural</p>	<p>BL2.1 Constatar la importància del patrimoni cultural valencià que s'ha de preservar i traspassar a les futures generacions.</p> <p>BL2.2 Analitzar les característiques de diverses societats històriques incloent-hi aspectes econòmics, socials, polítics i culturals, distingint les causes dels processos de canvi més rellevants de la història de la Comunitat Valenciana i les seues conseqüències, descrivint la relació entre esdeveniments significatius i situacions.</p> <p>BL2.3 Representar els processos de canvi i principals esdeveniments de la història de la Comunitat Valenciana sobre línies de temps, respectant la seua seqüència temporal i la proporció de la duració, per a adquirir una perspectiva global de la seua evolució.</p> <p>BL2.4 Analitzar els esdeveniments que han determinat els canvis fonamentals en la història de la Comunitat Valenciana.</p> <p>BL2.5 Utilitzar fonts diverses amb l'ajuda de ferramentes informàtiques, textos, reproduccions d'obres d'art, mapes històrics, exposicions en els museus, edificis històrics per a establir fets a partir de preguntes i deduccions sobre els canvis que configuren la història de la Comunitat Valenciana, considerant que el passat pot representar-se de diverses formes i en estes els museus exercixen un paper fonamental per a transmetre l'herència cultural del passat.</p> <p>BL2.6 Explicar per què és important conservar el patrimoni cultural valencià fent referència al valor dels objectes artístics del passat com a testimoni d'altres èpoques i formes d'expressió.</p>	<p>CSC CEC</p> <p>CSC</p> <p>CSC CAA</p> <p>CSC</p> <p>CSC CCLI CAA CD</p> <p>CSC CEC</p>
--	--	---

Bloc 3: UN PROJECTE EN COMÚ **Curs 5t**

<u>Continguts</u>	<u> criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
-------------------	------------------------------	-----------

<p>Esforçar-se. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència: superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge de forma autònoma. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.</p> <p>Busca d'orientació o ajuda quan es necessita de forma precisa. Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. Establir estratègies de supervisió. Seleccionar la informació tècnica i els materials. Prendre decisions i calibrar oportunitats i riscos. Avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies. Millorar el producte i el procés després de l'avaluació.</p> <p>L'Estatut d'Autonomia.</p> <p>Festes, rituals i costums.</p> <p>Jocs populars.</p> <p>La cuina valenciana i la dieta mediterrània.</p> <p>La música.</p>	<p>BL3.1 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentre les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.</p> <p>BL3.2 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar el producte mentre es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.</p> <p>BL3.3 Explicar la importància que té l'Estatut d'Autonomia per al funcionament de la Comunitat Valenciana.</p> <p>BL3.4 Respectar els valors socialment admesos, coneixent i apreciats els valors de l'Estatut d'Autonomia i els drets i deures que s'hi consagren.</p> <p>BL3.5 Apreciar el paper que juga la Comunitat Valenciana en el conjunt de l'Estat.</p> <p>BL3.6 Mostrar una actitud de curiositat i respecte cap a les manifestacions culturals, valors i formes de vida dels avantpassats i saber descriure i analitzar bàsicament algunes de les tradicions valencianes més pròximes.</p> <p>BL 3.7 Resoldre situacions elementals pròpies dels jocs aplicant els seus principis i regles de manera individual o cooperativa.</p> <p>BL 3.8 Saber apreciar la rellevància de la dieta mediterrània com a model alimentari sostenible i de qualitat.</p> <p>BL 3.9 Conèixer les manifestacions musicals més significatives que formen part del patrimoni valencià i adquirir</p>	<p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC CEC</p> <p>CAA</p> <p>CSC CEC</p>
---	---	---

ANGLÉS**Bloc 1: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS CURS 5é**

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
--------------------------	------------------------------------	------------------

FUNCIONS

- Salutacions i presentacions, disculpes, agraïments, invitacions.
- Instruccions.
- La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció, desitjos.
- Descripció de persones, dades personals (edat, nom...), activitats, llocs, objectes, hàbits, plans.
- Narracions de fets passats remots i recents, reals o ficticis, poemes, endevinalles.
- Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió, permís.
- Dates, hores, dades temporals i espacials.
- Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània.
- Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Patrons discursius bàsics (p. e. inici i tancament conversacional, o els punts d'una narració esquemàtica).
- Discriminació dels sons, accent i entonació.
- Les lletres de l'alfabet.
- Observacions sobre les condicions acústiques per a les activitats: que no distorsionen el missatge, es puga tornar a escoltar el que s'ha dit i es recolze en elements no verbals, visuals, contextuals i amb tècniques del docent per a facilitar la comprensió en tot moment.
- ****Estructures sintacticodiscursives.**

ESTRATÈGIES

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Identificació del tipus textual, adaptant la comprensió a este.
- Distinció de tipus de comprensió (tema general i punts principals).
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i

- BL1.1 Identificar el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o permetjans tècnics, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, discriminant patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i les seues intencions comunicatives.
- BL1.2 Utilitzar, amb supervisió, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, el sentit general o els punts principals; p. e. mobilitzar expectatives, analitzar la modulació i el to de la veu, la gestualitat i el llenguatge corporal de l'interlocutor o productor del text oral, utilitzar les paraules importants que comprén, les indicacions del context per a fer-se una idea general del significat, reformular hipòtesis amb l'ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en **contextos familiars, escolars i socials.**
- BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països, com ara característiques pròpies, hàbits, costums, creences, valors i

CCLI
CAA
CSC
CCLI
CAA
CSC

CCLI
CSC
CEC
CCLI
CAA

Bloc 2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ Curs 5é

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
-------------------	-----------------------------	-----------

- FUNCIONS COMUNICATIVES
- Expressió oral de salutacions i presentacions, disculpes, agraïments, felicitacions (p. e. *Happy holidays!*)...
- Expressió de la capacitat, el gust, l'acord o desacord (p. e. *I don't agree*), el sentiment, la intenció (p. e. *I want to _____*), l'opinió (p. e. *I think _____*), ...
- Descripció de persones, activitats, llocs, objectes, hàbits, plans...
- Narració de fets passats remots (p. e. *I played*) i recents
- Interacció per a la petició i sol·licitud d'ajuda (p. e. *Can you help me?*), informació (p. e. *How do you say ...?*), instruccions (p. e. *listen*), objectes, permís, instruccions (p. e. *cut*), invitacions (p. e. *Do you want to come to my party?*)...
- Establiment i manteniment de la comunicació (p. e. mantindre una postura corporal adequada).
- Utilització de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació (p. e. to descendent a l'expressar una oració negativa).
- Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfolio i s'explica l'elecció de la producció (p. e. entrevistes gravades...)
- Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicarse i aprendre en una altra àrea del currículum.
- **Estructures sintacticodiscursives

ESTRATÈGIES

Planificació:

- Moblització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i producció oral: descriptiu (persones, paisatges, objectes...), narratiu (fets, històries, contes), instructiu (receptes de cuina, instruccions aparell), argumentatiu (debat) i estètic (poètic o teatral)

•BL2.1 Interactuar sobre temes familiars, quotidians, del

seu interès o experiència, de forma lliure amb supervisió docent, aplicant tècniques lingüístiques o paralingüístiques per a iniciar, mantindre o concloure una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics.

•BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, de forma lliure amb supervisió docent, per a produir textos orals breus i senzills sent capaç d'aprendre de l'error i autoavaluar i coavaluar la seua producció, mostrant esforç i iniciativa.

•BL2.3 Identificar i respectar aspectes socioculturals i **sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, de** diferents països, relatant les seues preferències, en una producció oral guiada adequada al context, respectant les normes bàsiques de cortesia.

•BL2.4 Utilitzar i ampliar, de forma lliure amb supervisió docent, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, necessitats i experiències en contextos

CCLI
CSC
CD
CAA
CCLI
CSC
CAA

CCLI
CSC
CAA
CEC
CCLI
CAA
CAA
SIE
CSC
CAA
SIE

Bloc 3: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS Curs 5é

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
--------------------------	------------------------------------	------------------

FUNCIONS COMUNICATIVES

- Salutacions i presentacions, disculpes, agraïments i invitacions.
- Expressió de la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o desacord.
- Descripció de persones, activitats, llocs, objectes i hàbits.
- Signes ortogràfics bàsics i signes d'ús freqüent.
- Ús de la comprensió escrita per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Relació de les lletres amb els sons
- Localització, selecció, tractament i organització eficient i responsable de la informació per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtrat senzilles (diferents buscadors i repositoris, opcions de filtrat dels llocs web...) i configurant les seues característiques més usuals (organització, filtrat, seguretat...) en dispositius TIC.
- **Estructures sintacticodiscursives

ESTRATÈGIES

- Moblització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Identificació del tipus textual, adaptant la comprensió a este.
- Distinció de tipus de comprensió (tema general i punts principals).
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut, context, i estructura del text distingint entre poemes, endevinalles i relats.
- Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (gràfics, il·lustracions, mapes o fotos).
- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- BL3.1 Identificar la funció, el sentit general en qualsevol tipus de format, la informació essencial i els punts principals en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, de forma impresa o digital sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que es pugui tornar a llegir, es compte amb suport paratextual i discriminant signes ortogràfics bàsics signes d'ús freqüent i la relació so-grafia.
- BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, el sentit general o els punts principals; p. e. mobilitzar expectatives, ajudar-se d'elements paratextuals, utilitzar les paraules importants que comprén, les indicacions del context per a fer-se una idea general del significat, reformular hipòtesi amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos diversos.
- BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països, com ara característiques pròpies: hàbits, costums, creences, valors i actituds i aplicar els coneixements adquirits a la

CCLI
 CD
 CAA
 CCLI
 CAA
 CCLI
 CSC
 CEC

 CCLI
 CAA
 SIEE

Bloc 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ Curs 5é

<u>Continguts</u>	<u>Criteris d'avaluació</u>	<u>CC</u>
-------------------	-----------------------------	-----------

FUNCIONS COMUNICATIVES

- Expressió escrita, real o fictícia, d'opinions, desitjos, acord o desacord, sentiments. Elaboració de notícies i descripció de persones, activitats, llocs, objectes, hàbits, plans, informació. Creació col·laborativa de xicotets poemes, rimes o endevinalles a partir de models. Interacció escrita a través de correus electrònics, postals, missatges; salutacions i presentacions, disculpes, agraïments, invitacions, oferir ajuda, manifestació d'opinió, sol·licitud de permís. Redacció senzilla de peticions i instruccions.
- Ortografia: sufixos i prefixos (*trilingual, transport, relationship*).
- Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- La puntuació al final, l'ús de majúscules, signes d'interrogació i punts seguits.
- Conversació amb la resta del grup per mitjà de ferramentes més comunes de les TIC. Planificació del treball, aportació d'idees constructives pròpies, comprensió d'idees alienes...; compartició d'informació i recursos.
- Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums.
- **Estructures sintacticodiscursives
- Estratègies de producció del text:
Planificació:
- Utilitzar mecanismes per a traure el màxim partit dels coneixements previs (ús de llenguatge prefabricat i cognats) i decidir sobre què escriure, el tipus de text, a qui va dirigit, l'estructura d'este.
- Localitzar i usar adequadament els recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.)
- Utilització de diccionaris bilingües, guies, taules d'ortografia per als sons, diccionaris temàtics.
- Aplicar tècniques d'organització d'idees

- BL4.1 Produir amb supervisió textos escrits lliures breus i senzills, de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica (modelatge), aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació per a parlar de si mateix, del seu entorn més immediat i d'aspectes de la seua vida quotidiana, en situacions familiars predicibles.
- BL4.2 Aplicar amb supervisió les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, decidint sobre què escriure, el tipus de text del nivell, l'estructura d'este, a qui va dirigit i quin material s'usarà, utilitzant els recursos lingüístics i tècniques d'organització necessaris, valorant l'originalitat i l'esforç i presentant el producte en diferents suports i formats per a la seua inclusió en el portfolio.
- BL4.3 Distingir aspectes socioculturals isociolingüístics, concrets i significatius, de diferents països, com ara característiques pròpies, hàbits, costums, valors i actituds i aplicar, emetent opinions i mostrant les seues preferències i sentiments, en una producció escrita guiada,

- CCLI**
- CSC
- CAA
- CCLI
- CD
- CAA
- SIEE
- CCLI
- CSC
- CEC
- CCLI
- CAA
- SIEE
- CAA
- SIEE
- CSC
- CAA
- SIEE

5. Metodologia. Orientacions didàctiques.

a) Models Generals

Els models d' ensenyament son models d' aprenentatge que han d' ajudar al alumnat a obtenir informació,idees,habilitats,valors,modelos de pensament d' expressió , aprendre a aprendre ,etc.

El treball de les competències claus reclama diversificació de models d' ensenyament ,sobre tot per afavorir l' inclusió.

Aquestos models son:

1.MODELS CONDUCTUALS :(senyalar els que treballem a l' aula)

MODELO	DISEÑADO PARA...
1. Modelo de control de contingencias. (Skinner, 1953)	Desarrollar algunas habilidades básicas de comportamiento.
2. Modelo de autocontrol. (Skinner, 1953)	Desarrollar algunas habilidades básicas de comportamiento personal y de relación social.
3. Modelo de instrucción programada. (Block y Bloom , 1971)	Facilitar el dominio de los contenidos a través de su organización en pequeñas unidades.
4. Modelo de relajación. (Rim y Masters, 1974 y Wolpe, 1969)	Controlar y reducir el estrés y la ansiedad.
5. Modelo de reducción de estrés. (Rim y Master, 1974 y Wolpe, 1969)	Ayudar a sustituir el estrés por la relajación en los problemas sociales.
6. Modelo de entrenamiento afirmativo. (Wolpe y Lazarus, 1966 y Salter, 1964)	Facilitar la expresión directa y espontánea de los sentimientos en un medio social.
7. Modelo de descondicionamiento. (Wolpe, 1969)	Facilitar el cambio de conductas adquiridas.
8. Modelo de entrenamiento directo. (Gagné, 1962 y Smith y Smith, 1966)	Desarrollar comportamientos y habilidades personales.
9. Modelo de aprendizaje para el dominio. (Block y Bloom, 1971)	Finalidad académica de dominio de los contenidos.
10. Modelo de instrucción directa. (Good, Brophy, 1986)	Diseñado para facilitar la relación clara y directa entre objetivos y actividades, así como la supervisión continua de los alumnos.
11. Modelo de aprendizaje social. (Bandura, 1969; Thoreson, 1972; Becker, 1975)	Facilitar el aprendizaje de conductas y/o habilidades de relación.

MODELOS COGNITIVOS Y CONSTRUCTIVOS

MODELO	DISEÑADO PARA...
1. Pensamiento inductivo. (Hilda Taba, 1966)	Primariamente para desarrollar los procesos mentales inductivos, el razonamiento académico y la construcción de teorías.
2. Modelo de indagación. (Richard Suchman, 1962)	Facilitar el aprendizaje de contenidos por descubrimiento.

3. Modelo de investigación científica. (J. Schwab, 1965)	Enseñar el sistema de investigación propio de una disciplina.
4. Modelo de formación de conceptos. (J. Bruner, 1967)	Desarrollar el razonamiento inductivo y también el análisis conceptual.
5. Modelo de desarrollo cognitivo. (Piaget, 1952)	Potenciar el desarrollo intelectual general, especialmente el desarrollo lógico.
6. Modelo de organización intelectual. (Ausubel, 1963)	Potenciar la eficacia del procesamiento de información, para absorber y relacionar cuerpos de conocimiento.
7. Modelo de memorización. (Lorayne y Lucas, 1974)	Incrementar la capacidad memorística.
8. Modelo de Mnemotecnia. (Lewis, 1982; Anderson, 1976)	Facilitar la memorización de los contenidos, a través de un conjunto de técnicas.
9. Modelo de Sinéctica. (Gordon, 1952)	Incrementar la capacidad creativa.

MODELOS DE INTERACCIÓN SOCIAL O DE DESARROLLO SOCIAL

MODELO	DISEÑADO PARA...
1. Modelo de investigación de grupo. (Dewey, 1916 y Thelen, 1960)	Desarrollar la participación en procesos sociales, combinando habilidades interpersonales e investigación académica.
2. Modelo de investigación social. (Massialas y Cox, 1966)	Desarrollar la capacidad de resolución de problemas sociales, mediante la investigación académica y el razonamiento lógico.
3. Modelo de investigación científica. (J. Schwab, 1965)	Facilitar el aprendizaje, a través de los métodos de la investigación científica.
4. Métodos de laboratorio. (NHL)(Bradford, Giba y Benne, 1964)	Desarrollar habilidades personales y de grupo.
5. Modelo jurisprudencial. (Oliver y Shaftel, 1967)	Desarrollar la capacidad de resolver problemas sociales, mediante el estudio de casos.
6. Modelo de juego de roles. (Shaftel y Shaftel, 1967)	Desarrollar los valores personales y sociales.
7. Modelo de simulación social. (Boocock, 1968 y Gwetzkow, 1963).	Desarrollar la comprensión de los procesos de decisión y la forma personal de decidir.
8. Modelo de cooperación entre pares. (Jhohnson y Johnson, 1975 y 1999) Facilitar el aprendizaje	Facilitar el aprendizaje

b) Activitats i estratègies d'ensenyança i aprenentatge.

MODEL	ACTIVITATS I ESTRATÈGIES
--------------	---------------------------------

Programació General Anual		5é EP	15-16
CONDUCTUAL	-Assemblees d' aula		
	-Racó de convivència -Racons de treball -Tallers d' aula. -Unitats didàctiques		
COGNITIU -CONSTRUCTIVISTA	-Treball per projectes -Unitats didàctiques integrades		
SOCIALS	-Treball cooperatiu -Grups interactius -Lectures dialògiques -Lectures tutoritzades -Comissió de delegats		

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ	INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ						
	PROVA ESCRITA	RÚBRICA	LLISTA DE COTEIG	ESCALA D' OBS	QÜESTIONARI	PROTOCOL D' ENTR EVISTA	ESCALA D' ACTITUTS
L. CASTELLANA/ LL VALENCIANA	45 %	20%	25%	10%			
ANGLÉS	35%	15%	25%	15%	10%		
MATEMÀTIQUES	50%		25%	25%			
SOCIALS	20%	10%	30%	25%		5%	10%
NATURALS	20%	10%	30%	25%		5%	10%
PLÀSTICA	20%	20%	60%				
MÚSICA		50%	20%	30%			
VALORS		10%	10%	60%	20%		
RELIGIÓ	5%	20%	20%	30%			25%
EDUCACIÓ FÍSICA			35%	65%			

7. Foment de la lectura (comprensió oral i expressió escrita).

Farem ús d'una gran varietat de textos que es podran ajudar per fomentar la lectura, ja que és el punt de partida dels continguts, l'estructura, el vocabulari, la facilitat per a comprendre problemes...

Paral·lelament a la comprensió lectora, cal treballar altres aspectes com són:

- la velocitat lectora
- l'entonació
- la pronunciació
- l'expressió oral i escrita
- el gust i la motivació per la lectura

Per a treballar la lectura considerarem els següents aspectes:

- Planificació de les activitats de lectura i preparació de l'espai en què es van a realitzar: aula, biblioteca d'aula i casa.
- Organització del funcionament de la biblioteca d'aula, implicant a l'alumnat amb distints càrrecs de responsabilitat. Els alumnes han de llegir un llibre cada dues setmanes i realitzar una fitxa de lectura.
- Utilització de diccionaris, vocabularis i TIC per a desenvolupar estratègies de cerca d'informació.
- Adquisició de tècniques d'autonomia per a comprendre, triar, assimilar, sintetitzar, extraure conclusions, treballar... diferents textos de totes les àrees.
- Orientació i implicació de les famílies en aquestes tasques lectores.

Les activitats programades al llarg del curs són les següents:

Confeccionar i publicar entre tots els membres de la comunitat educativa (alumnat, famílies i mestres) una **revista anual** del centre, per aquest motiu, faré ús d'un dels reforços que entre a l'aula per a que es pugui treballar de forma progressiva al llarg de tot el curs.

- Dotar, organitzar i procurar un bon funcionament de la **biblioteca d'aula**, establint normes, responsables i crear un espai en el que l'alumnat estigui i respecte adequadament.
- Realitzar **lectures diàries** que apareguen en cada unitat. Per una banda, la lectura silenciosa afavoreix la mecànica lectora, la comprensió i la rapidesa i d'altra banda, la lectura oral, millora l'adquisició de l'entonació, l'expressió i el perfeccionament en la pronunciació, per la qual cosa, les dos lectures es complementen.
- Redactar **notícies**, confeccionar un **resum** a partir d'una lectura, expressar **vivències personals...**
- Organitzar **concursos literaris**, un **anecdotari d'aula...**
- Celebrar el **dia del llibre**, amb una eixida a la Fira del llibre.

L'anecdotari serà una activitat que es realitzarà de forma progressiva i voluntària cap a l'alumnat.

No oblidar que a nivell de centre també tenim que seguir unes orientacions i propostes per treballar al mateix ritme i metodologia. Per aquesta raó tots partim dels mateixos principis:

Com treballem:

La lectura és una font d'informació, d'aprenentatge i de plaer. Per tant, amb l'objectiu de treballar la lectura en cadascun d'aquests àmbits proposarem diferents activitats. El començament i continuïtat d'aquestes activitats serà flexible en funció del curs al qual es desenvolupen.

Es treballa la lectura a totes les assignatures i a través d'activitats variades, per

exemple, la lectura en veu alta de l'enunciat d'un problema matemàtic i la resolució de la incògnita plantejada és també un exercici de comprensió lectora i, per tant, de foment lector. També es treballarà al mateix temps que la lectura qualsevol activitat que potencie l'ús de l'escriptura, tant a l'hora d'expressar bé les idees i els continguts que es pretenen comunicar als altres (expressió oral i escrita) com a l'hora de plasmar per escrit la narració d'un conte o una nota de la vida quotidiana. En definitiva, les activitats que es proposen relacionades amb la lectura contindran també activitats d'estímul de l'escriptura.

Per tal d'afavorir la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita es realitzaran que anteriorment he citat.

Les activitats relacionades amb la Biblioteca d'aula que es fan al centre són:

- **Biblioteca del centre:** la biblioteca del centre ja disposa d'un horari d'utilització per a que cada nivell tinga el seu moment setmanal d'ús d'aquest espai. Aquest horari es troba a disposició dels mestres i altres membres de la comunitat educativa al tauler de la sala de mestres.

A la biblioteca del centre es duen a terme activitats de recerca d'informació, tallers de lectura, tallers d'animació lectora, biblioteca tutoritzada (eina molt útil per guiar els alumnes en la recerca i selecció d'informació, tant en la utilització de llibres com en els ordinadors com a fonts d'informació).

- **Revista escolar:** Eina de divulgació a mans de tota la comunitat educativa i centrada en els nostres alumnes. Els alumnes, amb l'ajuda de mestres i familiars, seran els encarregats de protagonitzar i redactar cadascuna de les seccions de què disposa aquesta revista.

La revista del centre serà treballada en els diferents tallers que es realitzen a les classes i de forma progressiva al llarg del curs.

- **Taller de comprensió lectora:** es farà durant la setmana, un dia de taller de comprensió lectora de Castellà i una altre dia de Valencià. Al taller lligen entre tots llibres durant el transcurs del curs escolar, en Castellà, en Valencià i en anglès (de 4rt

a s'isè). Després es fan activitats relacionades amb la comprensió del llegit a classe, tant escrita com oral, jocs, etc.

- **Activitats lectores relacionades amb la família:** a més de totes les activitats abans esmentades també es fan d'altres que impliquen a les famílies del centre en el món de la lectura dels seus fills i filles. Aquestes són:

- **Divulgació d'un díptic informatiu** amb estratègies per a fomentar la lectura en els fills i poder fomentar la lectura en família.

En cada nivell:

- * Elaborem unitats didàctiques per a treballar diferents temes transversals al llarg del curs escolar i incloquem sempre algunes lectures relacionades amb el tema, com ara: el 9 d'Octubre, el Dia de la Pau, el Dia de l'Arbre, el Dia de la Dona, etc.

- * Programem sempre una o dues visites a representacions teatrals.

- * Participem en el concurs de narrativa infantil i juvenil Sambori, d'Escola Valenciana, i en aquells que són convocats per la regidoria d'Educació de l'Ajuntament de la nostra ciutat.

- * ...

A tot el centre:

- *Celebrem tots els actes a l'abril com a mes del llibre i la lectura, aprofitant les efemèrides del 2 d'abril, Dia Internacional del Llibre Infantil i Juvenil, i el 23 d'abril, Dia Internacional del Llibre, amb actes col·lectius en què participe tot el centre.

- *Fem concursos d'eslògans sobre la lectura.

- *Fem una fira del llibre amb llibres deixats per les llibreries de la localitat o amb llibres de segona mà deixats per l'alumnat i per les famílies.

- * Fem recitals de poesia.

Família lectora.

Dins del pla lector, també es porta a terme la "Família Lectora" aquesta activitat busca la col·laboració de la família per a estendre i afavorir l'hàbit lector que consisteix en gaudir del plaer de la lectura amb els fills i filles.

Aquest pla pretén orientar i aconsellar a les famílies sobre estratègies de lectura, llibres i textos que són interessants per als alumnes i per als propis pares.

Es tracta de compartir una estoneta del seu temps amb els seus fills, siga llegint amb ells o parlant del que han llegit o del que llegeixen. Tots els mesos, es comprovarà qui va complint el pla i al final de curs les famílies que hagen llegit almenys 25 dies, rebran com a recompensa un diploma de Família Lectora.

Objectius:

- * Implicar la família per estendre l'hàbit lector entre els alumnes.
- * Orientar i aconsellar als pares en l'elecció de llibres i estratègies a utilitzar per afavorir l'hàbit lector amb els seus fills.
- * Acostar tota la comunitat educativa a la biblioteca escolar i a la biblioteca pública.
- * Aconseguir que les famílies comparteixin una estoneta cada dia amb els fills, i que es dediquin a llegir tots junts.

8. Utilització de la comunicació audiovisual i les tecnologies de la informació i la comunicació.

Les TIC afavoreix tant el treball autònom com el col·lectiu, ja que ens permet realitzar activitats individuals i grupals. També ens permet reforçar i ampliar els continguts treballats a l'aula per mig de la recerca de noves informacions o la realització d'exercicis que ens ajuden a assolir de manera autònoma allò treballat a l'aula (jclíc). Per aquest motiu en la programació es reflexa:

- 1 sessió setmanal a l'aula d'informàtica per treballar continguts de matemàtiques.

1 sessió quinzenal a la sala d'usos múltiples per fer recerca d'informació d'aquells alumnes que tenen més dificultats de disposar d'Internet.

- Cada unitat de llengües escoltar la lectura amb la ràdio.
- Utilització de l'ordinador de l'aula cada vegada que els alumnes tinguen interès.

Com a mestres també podem utilitzar les TIC com a font d'informació que ens ajude a ampliar el nostre banc de materials i ens done noves idees per millorar el nostre treball. Podem també utilitzar-les com a eina que millore la nostra pràctica docent per mig de l'ús de projectes, per això farem ús del nostre ordinador d'aula sempre que tinguem la necessitat.

Espais TIC del centre que s'utilitzaran ordenats de major a menor ús:

1. Sala d'ordinadors.
2. Ordinador d'aula.
3. Pissarra digital.
4. Biblioteca.
5. Ordinadors dels despatxos.

Moments d'utilització de les TICs ordenats de major a menor freqüència:

1. Durant un desdoble.
2. Sense un desdoble.
3. Amb reforç TIC.
4. Sense reforç d'un mestre.

La mitja setmanal d'utilització de les TICs és de dos a tres hores.

Tipus d'activitats que es realitzaran amb les TICs:

1. Jocs educatius (J-clic).

2. Veure vídeos (documentals per als projectes d'aula).

3. Recerca d'informació.

4. Blogs d'aula.

5. Tarees administratives.

6. Treball pedagògic del mestre.

La majoria dels mestres demanen als seus alumnes que utilitzen Internet a la seua casa (ordinador, mòbil, tablet).

La majoria dels alumnes tenen possibilitat d'accés a Internet a la seua casa. Aquells que no en tenen, fan ús d'Internet a altres espais: biblioteca tutoritzada, biblioteca del barri, locutori, cyber, casa d'un familiar...

La majoria dels mestres han programat l'ús de l'emissora de ràdio durant el curs. També es farà l'ús puntual de la càmera de fotos i de vídeo per part d'alguns mestres.