

Programació SISÉ

Vicent Giner Talens

CURS 2017-2018

ÍNDEX

1. Introducció.

1.1. Justificació.

2. Objectius de l'etapa vinculats amb les àrees.

3. Competències. Relació entre les competències i els continguts i criteris d'avaluació.

4. Avaluació de l'alumnat.

1. Instruments d'avaluació

2. Criteris de qualificació

1. **Introducció.**

1.1. **Justificació.**

L'equip de l'escola primària del CEIP Benadressa hem elaborat aquesta programació didàctica per adaptar el nostre pla de treball a la nova legislació educativa LOMCE (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria) que estarà vigent en tots els cursos.

A partir de la legislació citada nosaltres hem elaborat la programació, tenint en compte: les característiques i peculiaritats de l'alumnat que assisteix al nostre centre, l'entorn que els envolta, la realitat sociocultural de les famílies, la localitat i barri. En aquesta programació didàctica s'estableixen els propòsits i acords consensuats per l'equip docent d'educació primària per a poder impartir amb coherència i interrelació cadascuna de les àrees del currículum.

En aquesta etapa educativa treballem el desenvolupament personal, social, intel·lectual i autònom, i s'integren els aprenentatges que es consideren bàsics per a tot l'alumnat.

Dins d'aquest marc, l'equip de primària hem elaborat aquesta programació incloent les àrees següents: Ciències Naturals Ciències Socials (ambdues les treballem per mitjà de projectes), Matemàtiques, Llengua Castellana, Llengua Valenciana, Educació Artística i Valors Socials.

Considerem aquesta programació com un element flexible i pràctic que està subjecte a modificacions necessàries a partir de la seua posada en pràctica i dels resultats obtinguts en el procés d'ensenyament-aprenentatge. Per tant és necessària una revisió periòdica que pugui garantir la seua millora i adaptació constant a una realitat canviant.

2. Objectius de l'etapa vinculats amb les àrees.

Educació Primària: (article 7. Objectius de l'Educació Primària) L'Educació Primària contribuirà a desenrotllar en els xiquets i xiquetes les capacitats que els permeten:

a) Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb elles, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, així com el pluralisme propi d'una societat democràtica.

b) Desenrotllar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor.

c) Adquirir habilitats per a la prevenció i per a la resolució pacífica de conflictes, que els permeten desembolicar-se amb autonomia en l'àmbit familiar i domèstic, així com en els grups socials amb els que es relacionen.

d) Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones, la igualtat de Drets i oportunitats d'homes i dones i la no discriminació de persones amb discapacitat.

e) Conèixer i utilitzar de manera apropiada la llengua castellana i, si l'haguera, la llengua cooficial de la Comunitat Autònoma i desenrotllar hàbits de lectura.

f) Adquirir en, almenys, una llengua estrangera la competència comunicativa bàsica que els permeta expressar i comprendre missatges senzills i desembolicar-se en situacions quotidianes.

g) Desenrotllar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requerisquen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaços d'aplicar-los a les situacions de la seua vida quotidiana.

h) Conèixer els aspectes fonamentals de les Ciències de la Naturalesa, les Ciències Socials, la Geografia, la Història i la Cultura.

i) Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació desenrotllant un esperit crític davant dels missatges que reben i elaboren.

j) Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals.

k) Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física i l'esport com mitjans per a afavorir el desenrotllament personal i social.

l) Conèixer i valorar els animals més pròxims al ser humà i adoptar modes de comportament que afavorisquen la seua atenció.

m) Desenrotllar les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb els altres, així com una actitud contrària a la violència, als prejudis de qualsevol tipus i a els estereotips sexistes.

n) Fomentar l'educació viària i actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de transit.

PLÀSTICA:

L'ensenyança de l'Educació artística en esta etapa tindrà com a objectiu el desenrotllament de les següents capacitats:

1. Indagar en les possibilitats del so, la imatge i el moviment com a elements de representació i comunicació i utilitzar-les per a expressar vivències, idees i sentiments, contribuint amb això a l'equilibri afectiu i a la relació amb els altres.
2. Desenrotllar la capacitat d'observació i la sensibilitat per a apreciar les qualitats estètiques, visuals i sonores de l'entorn.
3. Aprendre a expressar i comunicar amb autonomia i iniciativa emocions i vivències a través dels processos propis de la creació artística en la seua dimensió plàstica i musical.
4. Explorar i conèixer materials i instruments diversos, tenint en compte els tradicionals de la Comunitat Valenciana, així com adquirir codis i tècniques específiques dels diferents llenguatges artístics per a utilitzar-los amb fins expressius i comunicatius.

5. Aplicar els coneixements artístics en l'observació i l'anàlisi de situacions i objectes de la realitat quotidiana i de diferents manifestacions del món de l'art i la cultura per a comprendre'ls millor i formar un gust propi.
6. Mantindre una actitud de busca personal o col·lectiva, articulant la percepció, la imaginació, la indagació, la sensibilitat junt amb la reflexió a l'hora de realitzar i gaudir de diferents produccions artístiques.
7. Aprendre a posar-se en situació de viure la música: cantar, escoltar, inventar, dansar i interpretar, basant-se en la composició de les seues pròpies experiències creatives amb manifestacions de distints estils, temps i cultures.
8. Iniciar-se en la pràctica d'un instrument.
9. Conèixer algunes de les possibilitats dels mitjans audiovisuals i les tecnologies de la informació i la comunicació en què intervenen la imatge i el so. Descobrir significats d'interés expressiu i estètic i utilitzar-los com a recursos per a l'observació, la busca d'informació i l'elaboració de produccions pròpies, ja siga de forma autònoma o en combinació amb altres mitjans i materials.
10. Conèixer i valorar diferents manifestacions artístiques del patrimoni cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i de la Unió Europea, col·laborant en la conservació i renovació de les formes d'expressió locals i estimant l'enriquiment que suposa l'intercanvi amb persones de diferents cultures que compartixen un mateix entorn.
11. Desenrotllar una relació d'autoconfiança amb la producció artística personal, respectant les creacions pròpies i les dels altres a més de saber rebre i expressar crítiques i opinions.
12. Planificar i realitzar produccions artístiques, d'elaboració pròpia o ja existents, individualment i de forma cooperativa, assumir distintes funcions i col·laborar en la resolució dels problemes que es presenten per a aconseguir un producte final satisfactori.
13. Conèixer algunes de les professions dels àmbits artístics, música i plàstica, interessar-se per les característiques del treball dels artistes i gaudir, com a públic, de les seues produccions. Assistir a museusi a concerts.

3. Competències. Relació entre les competències i els continguts i criteris d'avaluació.

Per a una adquisició eficaç de les competències i la seua integració efectiva en el currículum, he dissenyat **activitats d'aprenentatge integrats** que faciliten a l'alumnat avançar cap a uns bons resultats i l'assoliment de més d'una competència alhora.

Les competències que es treballaran directament o al mateix temps són les següents:

1. Comunicació lingüística.
2. Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència y tecnologia.
3. Competència digital.
4. Aprendre a aprendre.
5. Competències socials y cíviques.
6. Sentit d'iniciativa y esperit emprenedor.
7. Consciència i expressions culturals.

La relació directa entre els continguts, competències bàsiques i criteris d'avaluació es reflecteix en cada unitat didàctica. ja que, hi he realitzat una adaptació detallada del document pont de tercer amb els continguts que es treballen als llibres que tenim a l'abast.

D'aquesta es dissenyen quines seran les activitats que es realitzaran al llarg del curs per assolir els criteris establerts. Aquesta

relació es veu clarament en la programació d'aula que he realitzat. Annexe últim i en algunes de les actuacions que deriven del programa contracte i que per tant afecten a tot el centre, també es treballen les competències claus.

CIÈNCIES DE LA NATURALESA

Bloc 1: INICIACIÓ A L'ACTIVITAT CIENTÍFICA Curs 6t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Formulació d'interrogants a partir d'un problema o qüestió. Contrastació de dades de diferents fonts. Realització de projectes d'experimentació i/o investigació sobre continguts científics.</p> <p>Desenrotllament d'hàbits de treball entorn de l'activitat científica. Ús de diferents fonts d'informació, de diversos materials, així com les TIC, complint les mesures necessàries de protecció i seguretat.</p> <p>Localització, selecció, tractament i organització de la informació de manera eficient i responsable per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtrat senzilles en dispositius TIC.</p> <p>Organització i representació de la informació de manera creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure-hi formats de caràcter, la manipulació bàsica d'imatges i/o àudio/vídeo. Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació i servicis en xarxa, seguint un esquema de classificació senzill. Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts reutilitzats generats per altres.</p> <p>Ús de les ferramentes més comunes de les TIC o d'un entorn virtual d'aprenentatge per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc., compartir informació i recursos, i construir un producte o meta col·lectiu.</p> <p>Lectura de textos propis de l'àrea. Recollida d'informació usant diferents fonts. Registre i organització de la informació obtinguda tant en el procés com en els resultats de l'activitat científica. Lectura de textos propis de la temàtica a investigar. Iniciació a l'activitat científica. Aproximació experimental a algunes qüestions. Ús de gràfiques, taules, mapes. Argumentació de conclusions. Exposició oral, amb suport tecnològic i sense, sobre les conclusions obtingudes en l'experiència. Planificació i presentació de projectes i informes, per a comunicar resultats. Ús de textos expositius. Responsabilitat davant del benestar del grup. Participació en la planificació, presa de decisions i avaluació del grup. Escolta de les aportacions alienes i acceptació d'altres punts de vista. Diversitat de rols. Aportació d'idees pròpies constructives. Desenvolupament d'estratègies per a resoldre conflictes a través del diàleg. Foment dels valors de la convivència democràtica. Reconeixement del treball alié. Responsabilitat del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva. Iniciativa. Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Regulació de la perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans,</p>	<p>BL1.1. Planificar una indagació a partir de preguntes que obriguin una varietat de possibles relacions entre diversos fenòmens físics, biològics o tecnològics i suggerir possibles recursos, determinant els conceptes clau i establint els mètodes i instruments més adequats.</p> <p>BL1.2. Obtindre i integrar dades de diferents fonts i naturalesa de manera autònoma seguint pautes d'observació sistemàtica sobre fets i fenòmens del seu entorn, reconeixent els canvis provocats per les seues interaccions i registrar l'esmentada informació per mitjà de textos, de taules, utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge i cuidant del seu bon ús i manteniment.</p> <p>BL1.3. Elaborar i utilitzar gràfiques, taules, mapes per a representar la informació, etiquetant-les amb un títol significatiu i d'una llegenda i destacar algunes conclusions sobre la base de les dades representades.</p> <p>BL1.4. Comunicar oralment i per escrit (text expositiu) de manera ordenada i clara el procés d'indagació seguit i el resultat de l'experiència realitzada utilitzant el vocabulari propi i fent ús de les TIC.</p> <p>BL1.5. Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié i animant els altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>BL1.6 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentres les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçant-se i mantenint la calma i la motivació, intentant resoldre els dubtes pels propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si en necessita.</p> <p>BL1.7. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptant-lo davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació detallant-ne les millores realitzades.</p>	<p>CMCT CAA</p> <p>CMCT CD CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CSC CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p>

durant i després del procés d'aprenentatge. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge autònom. Ús d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtenció i ús eficaç de la informació. Busca d'orientació o ajuda quan es necessita de manera precisa. Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. Ús d'estratègies de supervisió. Selecció d'informació tècnica i materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos. Aportació de solucions originals als problemes. Transformació d'idees en accions. Ús de criteris per a avaluar un projecte i un producte amb ajuda de guies. Reconeixement i aprenentatge dels propis errors. Millora del producte i el procés després de l'avaluació.

Bloc 2: EL SER HUMÀ I LA SALUT Curs 6t

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Anatomia i fisiologia del cos humà: aparells i sistemes. Funció de nutrició i funció de reproducció. Ús de programes i aplicacions informàtiques d'anatomia del cos humà. Malalties que afecten aparells i sistemes, com per exemple diabetis, obesitat, anèmia, etc. Resolució pacífica de conflictes. Igualtat entre hòmens i dones. Diàleg.	<p>BL2.1. Identificar i localitzar els principals òrgans implicats en les funcions de nutrició i reproducció del cos humà reconeixent les relacions fonamentals entre ells per mitjà de l'ús de les TIC de manera eficient i responsable.</p> <p>BL2.2. Relacionar malalties que afecten aparells i sistemes del cos humà, i adoptar estils de vida saludables i mesures preventives davant de la malaltia i reconèixer les repercussions que tenen per a l'adequat funcionament del cos i per a conservar la salut.</p> <p>BL2.3. Reconèixer emocions i sentiments propis i aliens. Adoptar una conducta assertiva per a la resolució de conflictes de manera dialogada, reflexionar i extraure conclusions per a expressar-se, mostrant empatia de manera respectuosa i creativa.</p>	<p>CMCT</p> <p>CMCT SIEE</p> <p>SIEE</p>

Bloc 3: ELS SERS VIUS Curs 6t

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
La cèl·lula: parts i tipus. Ús de programes i aplicacions informàtiques.	BL3.1. Identificar i explicar les diferents parts i tipus de cèl·lules, reconeixent les principals característiques, a través de l'ús eficient i responsable de la lupa i les TIC.	CMCT

Bloc 4: MATÈRIA I ENERGIA Curs 6t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>La densitat dels cossos. Experiències de flotabilitat en diferents tipus de materials. Hàbits de consum responsable de l'energia. Substàncies pures, mescles i dissolucions. Els canvis químics de la matèria i les seues reaccions. Separació dels components d'una mescla per mitjà de destil·lació, filtració, dissolució i decantació.</p>	<p>BL4.1. Aplicar els procediments per al càlcul de la densitat d'un cos, explicant el fenomen de flotabilitat per mitjà de l'experimentació.</p> <p>BL4.2. Diferenciar les principals característiques de tipus d'energia, les fonts, l'origen i les matèries primeres, enunciant-ne els beneficis i riscos de l'ús (esgotament, pluja àcida, radioactivitat), actuant d'acord amb hàbits de consum responsable de l'energia i altres recursos.</p> <p>BL4.3 Planificar i realitzar experiències senzilles per a reconèixer els canvis químics de la matèria i les seues reaccions, respectant les normes d'ús, de seguretat i de conservació dels instruments i dels materials de treball en l'aula</p>	<p>CMCT</p> <p>CMCT CSC</p> <p>CMCT SIEE</p>

Bloc 5: LA TECNOLOGIA, OBJECTES I MÀQUINES Curs 6t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Corrioles i plans inclinats; màquines amb operadors combinats. Identificar els components bàsics d'aparells elèctrics. Circuits elèctrics i els seus components. Planificació, disseny i muntatge d'un circuit elèctric i d'un electroimant.</p> <p>La relació entre l'electricitat i el magnetisme. Conductors i aïllants. Electricitat: el corrent elèctric. Electroimant. Efectes de l'electricitat.</p> <p>La ciència: present i futur de la societat. La presència de la ciència i la tecnologia en la societat, en l'escola, en la llar, en el treball, en la cultura i l'oci. Beneficis i riscos de les tecnologies i productes. Prevenció d'amenaques de seguretat en l'ús de les TIC utilitzant estratègies bàsiques de seguretat.</p> <p>Resolució de problemes tècnics senzills de les TIC de què es coneix la solució.</p> <p>Descobriments i invents relacionats amb l'electricitat i el magnetisme que han fet avançar la humanitat.</p> <p>Investigadors, inventors o científics relacionats amb descobriments i invents relacionats amb l'electricitat i el magnetisme. Avanços de la ciència que milloren la vida en general</p> <p>Expressió raonada sobre determinats avanços</p>	<p>BL5.1 Explorar i classificar els elements de joguets/aparells elèctrics a través del muntatge i/o desmuntatge, per a descriure els principis bàsics de funcionament i la seua utilitat.</p> <p>BL5.2. Realitzar experiències senzilles amb corrioles, explicant-ne els resultats i actuant segons les instruccions i normes de seguretat.</p> <p>BL5.3. Planificar el disseny i realitzar el muntatge d'un circuit elèctric per a identificar-ne els elements, explicar alguns efectes de l'electricitat i la relació entre electricitat i magnetisme, proporcionant informació sobre quines estratègies han utilitzat i avaluant-ne el resultat.</p> <p>BL5.4. Qüestionar i debatre sobre la importància de la tecnologia en la vida quotidiana, sobre alguns dels grans descobriments i invents de la humanitat relacionats amb l'electricitat i el magnetisme i sobre alguns avanços de la ciència que milloren la vida i reconèixer la seua contribució a les necessitats humanes i contrastar dita reflexió amb els companys o les companyes.</p>	<p>CMCT CSC</p> <p>CMCT CSC</p> <p>CMCT SIEE</p> <p>CMCT CSC</p>

COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM CCLI: Competència comunicació lingüística. CMCT: Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia. CD: Competència digital. CAA: Competència aprendre a aprendre. CSC: Competències socials i cíviques. SIEE: Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. CEC: Consciència i expressions culturals.

CIÈNCIES SOCIALS

Bloc 1: CONTINGUTS COMÚ Curs 6t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Iniciació el mètode científic i la seua aplicació a les Ciències Socials: Planificar la indagació, busca, registre i organització de la informació procedent de diverses fonts primàries i secundàries, incloses obres d'art, ús de mitjans digitals per a facilitar l'anàlisi de dades. Consideració de la significança dels fets aportant dades, elaboració de textos expositius i elements gràfics per a donar compte de les estratègies utilitzades per a arribar a les conclusions, citació dels fets en què es basen les conclusions i ús de la terminologia adequada</p> <p>Participació cooperativa en tasques: Ser responsable del benestar del grup, participació en la planificació, presa de decisions i avaluació del grup, escolta de les aportacions alienes i acceptació d'altres punts de vista, assumptió de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives, reconeixement del treball alié, ús d'estratègies per a resoldre conflictes a través del diàleg, foment dels valors de la convivència democràtica, responsabilitzar-se del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva. tindre Iniciativa</p> <p>Esforçar-se. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Regular la perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resiliència: superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge de manera autònoma. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Buscar orientació o ajuda quan la necessita de manera precisa. Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i càlcul d'oportunitats i riscos. Aportació de solucions originals als problemes. Transformació d'idees en accions. Establiment de criteris per a avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies. Reconeixement dels propis errors i aprendre d'ells. Millora del producte i el procés després de l'avaluació.</p> <p>Noció de diversitat cultural, drets i llibertats. Reconeixement de l'enriquiment del nostre patrimoni cultural per les contribucions que van fer els nostres avantpassats.</p>	<p>BL1.1. Planificar una indagació a partir de preguntes que obriguen una varietat de possibles relacions entre diversos fets socials contemporanis o que impliquen la interacció entre les dinàmiques del medi natural i l'acció humana en regions de diferent escala i suggerir possibles fonts i comportaments adequats en el cas de les eixides o visites a museus o de caràcter institucional.</p> <p>BL1.2. Obtindre informació de fonts variades quant a la seua relació directa o indirecta amb els fets estudiats, valorant la pertinència de la seua aportació informativa i l'organitza i registra utilitzant diversos procediments com l'elaboració d'esquemes, resums, o mapes conceptuals utilitzant algunes ferramentes informàtiques.</p> <p>BL1.3. Elaborar i utilitzar gràfiques, taules, mapes temàtics, línies de temps per a representar la informació, etiquetant-les amb un títol significatiu i d'una llegenda si fóra necessari i destacar algunes conclusions sobre la base de les dades representades.</p> <p>BL1.4. Exposar de manera ordenada els passos seguits en el procés d'indagació seguit i aportar les conclusions basades en fets per mitjà de textos i elements gràfics (eixos cronològics, gràfiques o mapes) elaborats per mitjà de l'ús de les TIC i utilitzant una terminologia conceptual adequada i mostra confiança en el seu treball.</p> <p>BL1.5. Actuar de manera eficaç en el desenrotllament de treballs en grup i amb iniciativa participant en la planificació i avaluació de la tasca, responsabilitzant-se del seu rol i del seu esforç per a aconseguir metes comunes, animant a la participació de tots, fent aportacions constructives, reconeixent el treball alié, dialogant per a superar discrepàncies i destacant el valor de la convivència.</p> <p>BL1.6. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentre les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçant-se i mantenint la calma i la motivació, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si en necessita.</p> <p>BL1.7. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptant-lo davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació detallant les millores realitzades.</p> <p>BL1.8. Reconèixer la diversitat cultural de les societats contemporànies destacant els èxits de l'extensió dels drets i llibertats, contrastant-los amb situacions on diversos grups socials s'ha vist històricament privats d'estos tant en l'àmbit de la Comunitat Valenciana com d'Espanya i la UE i com tot això constitueix un patrimoni de la ciutadania europea.</p>	<p>CMCT CAA</p> <p>CCLI CMCT CD CAA</p> <p>CSC CD CCLI CAA</p> <p>CSC CCLI CD CAA</p> <p>CSC CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC</p>

Bloc 2: EL MÓN EN QUÈ VIVIM Curs 6t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Representació cartogràfica: Seleccionar mapes en funció de l'escala amb un propòsit donat. Interpretar imatges i mapes com a font d'informació sobre els paisatges i espais geogràfics. Distribució de climes: equatorial, tropical, mediterrani, oceànic, continental, subtropical (Canàries), polar i de muntanya. Identificació dels elements que es representen en un climograma i interpretació de les seues característiques. Interacció clima i activitats humanes.</p> <p>Noció de cabal i la seua relació amb el clima. Distribució dels oceans, principals mars, rius i llacs a Europa. Noció de relleu com a condicionant de les xarxes de transport i comunicacions. Principals unitats del relleu d'Europa i el món. Paisatges agropecuaris i turístics d'Europa. Ones de canvi climàtic i equilibri ambiental i efecte d'hivernacle.</p>	<p>BL2.1. Seleccionar el tipus de mapa adequat segons el propòsit tenint en compte l'escala i el contingut representat especialment aquells que representen el medi físic i els seus components.</p> <p>BL2.2. Explicar la distribució dels principals tipus de climes d'Europa fent referència als factors del clima i identificar les seues característiques a partir dels seus elements (temperatura i precipitacions mensuals) representats per mitjà de climogrames, i posar exemples de la seua influència en les activitats humanes especialment referides a l'agricultura i el turisme.</p> <p>BL2.3. Reconèixer en un mapa físic la distribució de les masses d'aigua a Europa, anomenant els principals oceans, mars i rius i relacionar el seu cabal amb el clima de la regió on se situa o d'alguna de les que travessa.</p> <p>BL2.4. Situar i anomenar en un mapa físic la distribució de les principals unitats de relleu a escala europea i global i reconèixer la seua influència en les activitats humanes com el transport i les comunicacions.</p> <p>BL2.5. Comparar diversos paisatges europeus relacionant la seua varietat amb el resultat de la interacció de les activitats humanes i els components del medi natural per mitjà de l'anàlisi de mapes temàtics i l'observació de fotografies aèries.</p> <p>BL2.6. Analitzar algunes de les manifestacions del canvi climàtic com una conseqüència de la interacció de l'activitat humana amb el medi suggerint algunes possibles actuacions per a frenar el dit canvi.</p>	<p>CMCT CAA</p> <p>CMCT CAA</p> <p>CSC CMCT CAA</p> <p>CSC CMCT CAA</p> <p>CSC CMCT CAA</p> <p>CMCT CAA</p>

Bloc 3: VIURE EN SOCIETAT Curs 6t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Elements de la constitució espanyola que configuren el règim democràtic: Monarquia parlamentària, drets i llibertats, divisió de poders i regulació de la participació ciutadana. Formes de govern: democràcia i dictadura.</p> <p>Estructura política i territorial de l'Estat espanyol: institucions i funcions. Objectius de la UE. El mercat únic i el paper de l'euro. Ciutadania europea: drets i participació política.</p> <p>Característiques demogràfiques dels països desenrotllats i subdesenrotllats: natalitat, mortalitat, mortalitat infantil, esperança de vida. Distribució de la població i riscos naturals. Factors dels moviments migratoris: econòmics, polítics i ambientals.</p> <p>Distribució de les principals països productors i consumidors de matèries primeres i fonts d'energia en l'àmbit mundial. Avantatges i inconvenients dels diversos mitjans de transport. Classificació d'empreses segons el tipus de producció: béns d'equip, béns de consum,</p>	<p>BL3.1. Justificar la importància del fet que la constitució espanyola establisca drets i llibertats i regule la participació ciutadana perquè el règim polític tinga un caràcter democràtic i no dictatorial.</p> <p>BL3.2. Representar gràficament l'estructura política i territorial de l'estat espanyol identificant les seues principals institucions i les seues funcions.</p> <p>BL3.3. Reconèixer aquells aspectes que fan de la Unió Europea un espai cultural dins de la seua diversitat, amb una ciutadania europea, unes polítiques de cohesió social i un mercat únic.</p> <p>BL3.4. Comparar les característiques demogràfiques de països distints quant al seu nivell de desenrotllament i les seues conseqüències relatives al creixement de la població i la seua estructura demogràfica per mitjà de l'ús de taules estadístiques i piràmides de població.</p> <p>BL3.5. Explicar per què els sers humans, a vegades, decidixen viure en llocs on el medi ambient</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC CMCT</p> <p>CSC CMCT</p> <p>CSC</p>

<p>extracció de matèries primeres i fonts d'energia. Estratègies de publicitat.</p>	<p>(escassetat de recursos, exposició a fenòmens naturals extrems) o l'entorn social són desfavorables.</p> <p>BL3.6. Relacionar algunes migracions actuals amb les conseqüències del canvi climàtic suggerint les conseqüències sobre els territoris de destinació (conflictes per l'accés a recursos bàsics, superpoblació) per mitjà de l'ús de mapes i textos periodístics com a fonts d'informació.</p> <p>BL3.7. Relacionar la desigual distribució dels països productors de les principals matèries primeres i fonts d'energia i els països que les consumixen amb la creació de xarxes de transport descrivint les seues característiques en relació amb el tipus de productes que es transporten (líquids o sòlids, voluminosos o lleugers) i la distància entre el lloc de producció i el de consum a partir de mapes temàtics.</p> <p>BL3.8. Diferenciar entre les empreses dedicades a l'extracció i producció de matèries primeres i fonts d'energia d'aquelles dedicades a la producció de béns d'equip i béns de consum.</p> <p>BL3.9. Identificar a través de l'observació de la publicitat emesa en els mitjans de comunicació al destinatari del producte o servei i el tipus de la informació per a destacar les seues qualitats, reconeixent que això afecta les seues decisions de compra i, per tant, ser conscient que ser crític amb la publicitat és una condició per a un consum responsable.</p>	<p>CSC CSC SIEE</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

Bloc 4: LES EMPREMTES DEL TEMPS Curs 6t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>El temps i la seua representació per mitjà de diverses línies de temps. El temps i la seua mesura: períodes cronològics. Noció de canvis, continuïtat, simultaneïtat i duració, evidència. Les societats de l'antic règim i la revolució liberal.</p> <p>La modernització social i econòmica d'Espanya. La dictadura del general Franco. La transició a la democràcia Utilització de fonts diverses com ara textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts basades en recursos digitals.</p> <p>Raons de la diversitat d'interpretacions</p>	<p>BL4.1. Representar en un eix cronològic o en diversos diferents esdeveniments o processos històrics rellevants de l'Edat Contemporània per a distingir entre diversos tipus de canvi (més ràpids, de major o menor duració, de caràcter econòmic, cultural o polític) i mostrar com es relacionen entre si.</p> <p>BL4.2. Analitzar els principals canvis i continuïtats experimentats per la societat espanyola contemporània, distingint entre causes i conseqüències, relacionant-les i reconeixent que en un fet històric poden convergir diverses causes i diverses conseqüències i la necessitat de conèixer els motius de les accions humanes que estan darrere dels fets i processos històrics, situant-los cronològicament en relació amb altres de similars ocorreguts en altres parts del món.</p> <p>BL4.3. Seleccionar tipus de fonts apropiades per a estudiar les societats contemporànies, incorporant l'ús dels mitjans de comunicació i altres fonts primàries, a més d'aquelles obtingudes a través de mitjans informàtics o la visita a museus per a poder integrar la dita informació en l'explicació dels fets, diferenciant tals fets dels punts de vista que manifesten</p>	<p>CSC CSC CSC CCLI CD CAA</p>

algunes fonts i donar alguna raó de perquè poden diferir les interpretacions o representacions d'un mateix fet.

COMPETÈNCIES DEL currículum CCLI: Competència comunicació lingüística. CMCT: Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia. CD: Competència digital. CAA: Competència aprendre a aprendre. CSC: Competències socials i cíviques. SIEE: Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. CEC: Consciència i expressions culturals.

LLENGUA CASTELLANA

Bloc 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR Curs 6t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA Estratègies i normes d'interacció oral apreses: identificació del tipus textual, per a adaptar a la situació comunicativa la comprensió i les seues intervencions, formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, realització del paper del moderador, respecte pels sentiments, experiències, idees, opinions i coneixement dels altres, tècniques d'escolta activa, arregar dades, seleccionar la informació pertinent als objectius de la comunicació i incorporació de les intervencions dels interlocutors. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.</p> <p>Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic. Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: deducció de paraules pel context, extracció de conclusions. Reconeixement d'idees no explícites. Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). Importància de la millora en expressió oral: pronunciació i dicció. Introducció al registre col·loquial i formal. Ús d'estratègies de memòria visual i auditiva per a retindre la informació de textos expositius. Ús de suports gràfics i escrits, esquemes i resums per a memoritzar textos. Identificació, classificació, comparació i valoració dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, internet, etc. Classificació de gèneres orals propis dels mitjans de comunicació: noticiaris, concursos, musicals, esportius, promocionals, sèries, etc. Identificació dels subgèneres informatius, d'opinió i persuasius: notícia, roda de premsa, entrevista, reportatge, debat, publicitat. Valoració crítica dels mitjans de comunicació, distingint informació d'opinió i identificant la intenció comunicativa. Valoració dels mitjans de comunicació social com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Situacions de comunicació dirigides o espontànies: debats i col·loquis sobre temes d'actualitat o pròxims als seus interessos, i mediacions de conflictes. Organització del discurs: exposició coherent, coneixement dels procediments de preguntar i repreguntar, formulació de juís amb claredat i ús d'un llenguatge no discriminatori. Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals. Identificació, comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià, de diferent tipologia (narratius, descriptius, informatius, instructius, argumentatius, etc.). Resum oral de textos procedents de diferents mitjans i suports. Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris, ja treballats en els nivells anteriors i amb major grau de complexitat, de diferent tipologia (narracions, descripcions, instruccions, argumentacions, exposicions, definició de conceptes, conferències, etc.). Planificació del contingut en l'expressió oral segons la seua finalitat (acadèmica, social i lúdica). Ús de suport gràfic, sonor i/o tecnològic. Organització del discurs a la situació. Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació, etc.). Ús del llenguatge no discriminatori. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli. Memorització de textos literaris i no literaris adequats a l'edat, de diferents gèneres i amb diferent finalitat (lúdica, d'aprenentatge, etc.). Reproducció oral de textos prèviament escoltats o llegits en diferents suports</p>	<p>BL1.1. Participar en debats, col·loquis i exposicions sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència, adoptant diferents rols i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant activament, incorporant les intervencions dels altres i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor, exposant de manera organitzada el seu discurs i utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL1.2. Identificar tipologies textuales, realitzar inferències interpretant sentits figurats i significats no explícits i deduir el significat de paraules pel context de la informació verbal i no verbal de textos orals de l'àmbit escolar i social, exposant les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor.</p> <p>BL1.3. Produir, amb supervisió, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, elaborant un guió previ, adequant el discurs a la situació comunicativa, utilitzant una estructura coherent, un vocabulari, dicció i recursos no verbals correctes, a més d'un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL1.4. Memoritzar i reproduir, individualment i en grup, textos literaris i no literaris adequats al nivell educatiu i pròxims als seus gustos i interessos, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant amb creativitat, les estratègies d'expressió oral adequades.</p> <p>BL1.5. Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació, utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, exposant les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor, i imitar, amb supervisió, l'estructura i el llenguatge propi d'estos textos a fi d'oferir informació i opinió sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència.</p>	<p>CCLI CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CSC</p>

(acudits, exposicions, diàlegs, etc.), mantenint-ne la coherència i estructura. Comprensió de textos orals procedents de la ràdio, de la televisió o d'internet per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments d'actualitat, i com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones que resulten significatius. Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social per mitjà de simulació o participació per a oferir i compartir informació i opinió.

Bloc 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR Curs 6t

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIA: LLENGUA I LITERATURA Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos instructius (fullets explicatius, textos científics, etc.) i predictius.</p> <p>Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos publicitaris inferint la relació entre elements lingüístics i no lingüístics en els espots publicitaris televisius i elements contextuals no citats, i identificant-ne la intenció comunicativa. Estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos poètics (metàfores, hipèrboles, personificacions, jocs de paraules, etc.), teatrals (escenes, acotacions, etc.). Estudi i anàlisi del còmic (elements, text i dibuix, vinyeta, globus, onomatopeies, etc.). Ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura anticipant hipòtesi a través d'informació paratextual (context i <i>abstract</i>), establint els objectius de la lectura, analitzant l'estructura del text i la seua tipologia; durant la lectura (inferint elements contextuals no mencionats); i després de la lectura (reconeixent la intenció de l'autor i confeccionant mapes conceptuals). Selecció de lectures personals de manera autònoma com a font de gaudi. Busca, localització i lectura d'informació en distints tipus de textos i fonts documentals per a ampliar coneixements. Utilització de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtrat senzilles (diferents buscadors i repositoris, opcions de filtrat dels llocs web, etc.) i configurant les seues característiques més usuals (organització, filtrat, seguretat, etc.) en dispositius de les TIC per a localitzar, seleccionar, tractar i organitzar la informació de manera eficient i responsable. Utilització, de manera autònoma, de diferents tipus de biblioteques d'aula, centre, municipal, pública o virtual, per a localitzar i obtenir informació en tot tipus de suports i per a seleccionar lectures personals fent ús dels seus catàlegs digitals i en línia. Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per fer-ne a un ús responsable. Participació en les diferents accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (videofòrum, etc.).</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Lectura de qualsevol tipus de textos continus i discontinus, en distints mitjans i suports (impresos, digitals i multimodals) en els quals puguen aparèixer frases, paraules, etc. en diverses llengües curriculars. Lectura en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, en funció dels signes de puntuació. Aplicació dels elements bàsics dels textos instructius, predictius, publicitaris, poètics, teatrals i del còmic a la comprensió i interpretació d'estos. Aplicació, en treballs personals, de la informació obtinguda en la busca, localització i lectura en distints tipus de textos i fonts documentals.</p>	<p>BL2.1. Llegir per iniciativa pròpia, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social, i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge, segons les seues preferències i interessos, raonant les seues eleccions.</p> <p>BL2.2. Interpretar, de manera autònoma, reflexiva i dialogada amb l'ajuda dels seus companys, textos de l'àmbit escolar i social, anticipant i reformulant hipòtesi, inferint elements contextuals no explícits, identificant la tipologia del text i exposant les seues conclusions personals sobre el contingut i la intenció de l'autor.</p> <p>BL2.3. Llegir en mitjans digitals de manera autònoma, reflexiva i dialogada per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació, contrastant-la i utilitzant-la per a ampliar coneixements, citant les referències bibliogràfiques.</p> <p>BL2.4. Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de biblioteques per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals, manejant de manera guiada els seus catàlegs en línia i reconèixer i respectar les seues normes de funcionament, fent un ús responsable de materials i espais funcionals.</p> <p>BL2.5. Participar de manera responsable i per iniciativa pròpia en accions del pla lector del centre, com ara videofòrums, lectures dialògiques, etc., per a millorar la seua competència lectora i refermar l'hàbit lector, fent propostes i assumint responsabilitats en l'organització i desenvolupament d'algunes activitats.</p>	<p>CCLI CAA SIEE CCLI CAA CCLI CD CCLI CD CSC SIEE CCLI CSC CEC</p>

Bloc 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE Curs 6t

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) de l'àmbit escolar i social.</p> <p>Ús en les produccions escrites, d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. Planificació: organització del contingut i ús dels recursos lingüístics necessaris segons la intenció comunicativa, el destinatari i el tipus de text, per a escriure textos instructius, publicitaris i narratius de caràcter gràfic.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions i de l'àmbit escolar o social. Ús del llenguatge no verbal en les produccions escrites. Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites com en dictats, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques. Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu. Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió reflexiva del text per a millorar-lo amb la col·laboració tant de companys com d'un adult. Reescriptura. Participació activa i autònoma en l'avaluació, autoavaluació i coavaluació de produccions escrites, tant pròpies com dels altres, amb consulta o sense de models i guies. Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres. Redacció de textos instructius com ara fullets explicatius, textos científics, etc. Redacció de textos publicitaris distingint entre elements lingüístics i no lingüístics i utilitzant elements contextuals no mencionats.</p> <p>Redacció de còmics diferenciant els elements: dibuix, vinyeta, globus, text, onomatopeies, etc. Selecció de la informació de fonts variades, contrastant la seua fiabilitat. Presentació de la informació per mitjà d'un text utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de manera adequada al nivell educatiu, amb especial atenció als signes de puntuació, cos i estil de la jerarquia de la informació, títols, subtítols, imatges, paraules clau, exemples, etc. Organització i representació del text de manera creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.), la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat) i/o àudio/vídeo.</p> <p>Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) i servicis en xarxa (ex. entorn virtual d'aprenentatge), seguint un esquema de classificació senzill.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli. Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.</p>	<p>BL3.1. Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, adequant el contingut a la situació de comunicació, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.</p> <p>BL3.2. Realitzar, amb supervisió, el procés de revisió de textos escrits, detectant errors, amb autonomia, i resolent els seus dubtes de manera reflexiva i dialogada, per a millorar el producte final, presentar-lo cuidant els aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.</p> <p>BL3.3. Utilitzar, amb supervisió, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda, durant l'escolta activa o la lectura reflexiva, en diferents mitjans de manera contrastada, per mitjà d'esquemes lògics, resums, gràfics i mapes conceptuals o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals, per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge o per a comunicar conclusions, utilitzant els diversos recursos de manera responsable.</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CAA</p>

Bloc 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA Curs 6t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA Inferència del significat de paraules a partir del context. Elecció del diccionari adequat en funció de la busca. Diccionaris en línia.</p> <p>Identificació de les diferents manifestacions del castellà en les diverses comunitats autònomes. Identificació d'aspectes socioculturals relacionats amb les diferents llengües.</p> <p>Identificació i classificació de diferents marcadors lingüístics de procedència regional. Relació de fets de la seua pròpia cultura amb els de cultures diferents. Interès per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana.</p>	<p>BL4.1. Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos detectant errors i resolent dubtes, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys.</p> <p>BL4.2. Utilitzar, amb autonomia, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris bilingües i pàgines web, <i>thesaurus</i>, per a trobar paraules), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.</p> <p>BL4.3. Reconèixer les funcions que realitzen els elements que constitueixen l'oració per a elaborar oracions adequades al nivell educatiu, detectant errors i resolent els seus dubtes de manera reflexiva i dialogada, amb la</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC</p> <p>CAA SIEE</p>

<p>Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar. Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.</p> <p>Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós. Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Regulació, perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge de manera autònoma. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtenció d'informació per a usar-la eficaçment. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de manera precisa. Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i dels materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos. Aportació de solucions originals als problemes. Transformació d'idees en accions. Establiment de criteris per a avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies. Acceptació dels propis errors, i aprendre d'estos. Millora del producte i el procés després de l'avaluació. Desenrotllament de projectes en equip, transformació d'idees en accions. Presa de decisions, calibratge d'oportunitats i riscos. Busca del sentit del seu treball en una tasca complexa que afecta diversos. Entusiasme per les perspectives i els objectius compartits. Sensibilitat i comprensió pels punts de vista dels altres. Busca del consens i el suport dels altres. Ús de les eines més comunes de les TIC per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc., compartir informació i recursos i construir un producte o meta col·lectius. Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals, discussió en fòrums, edició conjunta de continguts. Gestió de la identitat digital i la privacitat en les eines de comunicació de les TIC i en entorns virtuals d'aprenentatge.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Explicitació de coneixements gramaticals que es dominen implícitament. Consolidació de nocions gramaticals, lèxiques, fonològiques i ortogràfiques adquirides en cursos anteriors. Locucions adverbials. Interjeccions: característiques principals. Diferències entre noms individuals i col·lectius: identificació de nom col·lectiu amb el seu corresponent individual. El verb: mode, temps, nombre i persona gramatical de totes maneres verbal. Identificació de les irregularitats més freqüents en els verbs castellans. Segmentació en síl·labes i aplicació de les regles d'accentuació a qualsevol tipus de paraula.</p> <p>Accents diacrítics. Ortografia dels verbs irregulars. Ús adequat dels signes de puntuació: punts suspensius, parèntesi, guió, cometes. Ús dels connectors bàsics que donen cohesió a les produccions orals i escrites. Deducció i anàlisi de les normes que regulen la formació de les paraules. Classificació de les formes verbals segons pertanguen a verbs regulars o irregulars i identificació de les seues diferències. Distinció dels matisos de significat que aporten prefixos i sufixos. Significat d'arcaïsmes, neologismes i estrangerismes d'ús freqüent i la seua relació amb el seu equivalent en castellà. Frases fetes i relació amb el seu sentit figurat. Ús d'adverbis, locucions adverbials i pronoms com substitutius. Identificació dels diferents predicats i de les paraules que fan la funció d'atribut. Diferenciació entre predicat verbal i nominal. Identificació dels complements del predicat verbal (CD, CI i CC). Varietats de la llengua.</p>	<p>supervisió d'un adult o col·laborant amb els seus companys.</p> <p>BL4.4. Diferenciar les característiques socioculturals de les llengües d'Espanya i de l'espanyol d'Amèrica, expressant la valoració i el respecte per la varietat lingüística i pels seus parlants, detectant errors i resolent els seus dubtes de manera reflexiva i dialogada.</p> <p>BL4.5. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentre les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçant-se i mantenint la calma i la motivació, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.</p> <p>BL4.6. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptant-lo davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació, detallant les millores realitzades.</p> <p>BL4.7. Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié i animant els altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>BL4.8. Participar en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals de manera oral o escrita, amb un llenguatge no discriminatori, utilitzant eines de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir a altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p>	<p>CAA SIEE CSC CAA SIEE CCLI CD CSC</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

Bloc 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA Curs 6t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Identificació de les referències al narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en biografies i autobiografies. Identificació d'estrofes en poemes recitats. Identificació de la situació espaciotemporal en obres teatrals llegides o dramatitzades. Reflexió sobre la identificació de qualsevol dels elements anteriors realitzada per un mateix o pels companys. Ús de les estratègies necessàries, individualment o en equip, d'escolta activa i lectura dialogada, comentada o dramatitzada, en el centre o en altres contextos socials, de fragments o obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, presentades en formats i suports diversos, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions. Registre en diversos mitjans de la informació obtinguda per a utilitzar-la posteriorment amb fins acadèmics. Reflexió sobre la validesa de la informació recopilada per un mateix o pels altres, en el marc d'activitats grupals o individuals. Elaboració de textos propis (orals, escrits o multimodals), sobre temàtiques diverses relacionades amb l'entorn més pròxim o amb altres civilitzacions, utilitzant, entre altres fonts, la informació registrada després de l'escolta activa o la lectura d'obres de la literatura universal. Elaboració, de manera individual, de relats i poemes amb elements fantàstics o imaginaris i amb ús de recursos retòrics adequats a l'edat, per a mostrar-los en l'àmbit escolar o social en diferents suports i mitjans. Elaboració, de manera col·lectiva, d'obres teatrals, originals o adaptades, amb usos d'elements fantàstics o imaginaris, si és necessari, per a mostrar-les en l'àmbit escolar o social, en diferents suports. Teatralització de textos narratius en l'àmbit escolar i social. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli. Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell. Dramatització de textos no literaris com ara diàlegs, problemes, anuncis, conversacions sobre temes d'interès per a l'alumnat. Representació de textos teatrals i improvisacions. Anàlisi de les característiques expressives, elements i estructura dels textos dramàtics i teatrals i relació amb altres gèneres com el cine o la televisió. Ús de les tècniques teatrals, possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques, el sentit estètic i la creativitat en improvisacions, dramatitzacions i representacions teatrals de textos propis (creats individualment o en grup) com ara imitar formes variades de parlar, sorolls de l'entorn (trencar vidre, tocar a la porta, xafades, etc.), ús de maquillatge, màscares, etc. Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions de dels companys de classe amb responsabilitat i respectant els criteris prèviament acordats.</p>	<p>BL.5.1. Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics de la biografia i l'autobiografia, les característiques formals dels textos poètics i teatrals, i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.</p> <p>BL.5.2. Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre l'entorn social i cultural i altres civilitzacions a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes, tant clàssics com actuals, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, contrastant la informació i donant compte de les referències bibliogràfiques</p> <p>BL.5.3. Escriure amb sentit estètic i creativitat, de manera autònoma o col·laborativa, narracions i obres de teatre originals i versemblants i poemes o cançons, utilitzant els recursos retòrics i mètrics del nivell educatiu, en les distintes fases de creació textual.</p> <p>BL.5.4. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell, així com de textos propis, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses.</p>	<p>CCLI CEC</p> <p>CCLI CD CAA CEC</p> <p>CCLI CEC SIEE</p> <p>CCLI CSC SIEE CEC</p>

COMPETÈNCIES DEL currículum CCLI: Competència comunicació lingüística. CMCT: Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia. CD: Competència digital. CAA: Competència aprendre a aprendre. CSC: Competències socials i cíviques. SIEE: Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. CEC: Consciència i expressions culturals.

MATEMÀTIQUES

Bloc 1: PROCESSOS, MÈTODES I ACTITUDS EN MATEMÀTIQUES Curs 6t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC

<p>Lectura comprensiva de l'enunciat. Expressió de l'enunciat amb paraules pròpies. Diferenciació entre dades principals i dades secundàries. Identificació de la pregunta. Identificació i interpretació de les dades. Estimació d'una possible resposta sense la realització de càlculs. Expressió numèrica de les dades. Selecció de les operacions necessàries i el perquè. Identificació d'enunciats que no plantegen problemes. Identificació de la resposta corresponent a un problema. Reelaboració de l'enunciat tenint en compte diferents indicacions. Detecció de l'absència de dades per a la possible resolució d'un problema. Plantejaments i estratègies per a comprendre i resoldre problemes de suma i resta referits a situacions reals senzilles (factures, fulls publicitaris, rebaixes, etc.): Problemes orals, gràfics i escrits.</p>	<p>BL1.1 Analitzar enunciats de problemes i xicotetes investigacions matemàtiques relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn pròxim utilitzant estratègies com la reelaboració de l'enunciat tenint en compte diferents indicacions i la detecció de l'absència de dades per a la possible resolució d'un problema.</p>	<p>CMCT CCLI CAA</p>
<p>Resolució individual o en grup (treball cooperatiu). Representació per mitjà de dibuixos, taules i esquemes de la situació. Explicació oral i/o per escrit del procés seguit en la resolució de problemes. Comprovació numèrica del resultat obtingut. Resolució de problemes semblants de menor dificultat. Formulació d'enunciats a partir d'operacions i/o resposta donada. Assaig i error raonat. L'error com a forma d'aprenentatge. Coherència entre el resultat i la pregunta. Resolució mental, amb calculadora i amb l'algorisme. Resolució de situacions problemàtiques obertes: Investigacions matemàtiques senzilles sobre nombres, mesura, geometria i tractament de la informació. Plantejament de xicotets projectes de treball. Aplicació i interrelació de diferents coneixements matemàtics. Treball cooperatiu. Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea. Esforç i força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Regulació de la perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Aprenentatge autònom. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtenció i ús eficaç d'informació. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de forma precisa. Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i avaluació d'oportunitats i riscos. Aportació de solucions originals als problemes. Transformació d'idees en accions. Establiment de criteris per a avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies. Reconeixement dels propis errors i el seu aprenentatge a partir d'estos. Millora del producte i el procés després de l'avaluació. Selecció d'informació de fonts variades, i contrastar la seua fiabilitat. Identificació de tema, i destacar les idees principals i organitzar-les en forma d'esquemes lògics, mapes conceptuals, taules i gràfics, etc. Resum i presentació de la informació per mitjà d'un text utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de forma adequada al nivell educatiu, posant especial atenció en els signes de puntuació, cos i estil de la jerarquia de la informació, títols, subtítols, imatges, paraules clau, exemples, etc. Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada. Obtenció d'informació per mitjà de ferramentes digitals de busca i visualització aplicant estratègies de filtratge senzilles (diferents buscadors i repositoris, opcions de filtratge dels llocs web, etc.) i configurant les seues característiques més usuals (organització, filtratge, seguretat, etc.) en dispositius TIC. Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) i servicis en xarxa (p. ex. entorn virtual d'aprenentatge), seguint un esquema de classificació senzill. Tractament de la informació digital seleccionada utilitzant ferramentes d'edició i presentació digital senzilles (p. ex. generador de mapes conceptuals, editor de presentacions, etc.) que permeten incloure text amb format caràcter, la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat) i/o àudio/video.</p>	<p>BL1.2 En la resolució de problemes i xicotetes investigacions científiques, utilitzar diferents estratègies com ara la descripció de pautes i regularitats, comprovar i interpretar les solucions trobades a partir d'operacions o respostes donades i per mitjà de la formulació de nous enunciats, comunicant amb claredat, oralment i/o per escrit el procés seguit a través de la reflexió i el diàleg.</p>	<p>CMCT CCLI CAA</p>
	<p>BL1.3 Interpretar i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes o amb els adults, explicar el procés i avaluar el resultat dels seus aprenentatges i dels seus companys, fer propostes raonades per a millorar-les i presentar el seu treball en públic.</p>	<p>CAA SIEE</p>
	<p>BL1.4 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentre les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçant-se i mantenint la calma i la motivació, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.</p>	<p>CAA SIEE</p>
	<p>BL1.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptant-lo davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació detallant les millores realitzades.</p>	<p>CAA SIEE</p>
	<p>BL1.6. Buscar i seleccionar informació, amb supervisió, en diferents mitjans de forma contrastada sobre els coneixements i processos que es treballen en el nivell educatiu, i registrar-la en paper de forma curosa o emmagatzemar-la digitalment. Processar i organitzar la informació utilitzant l'escriptura per mitjà d'esquemes lògics, resums i mapes conceptuals, comunicar les conclusions de forma correcta en paper i digitalment per mitjà de ferramentes de presentació senzilles de continguts digitals, i memoritzar els coneixements de forma comprensiva.</p>	<p>CD CAA</p>

Bloc 3: MESURA Curs 6t

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Reconeixement i interpretació de textos numèrics senzills de la vida quotidiana relacionats amb les mesures i les seues magnituds. Estimació de longituds, capacitats, masses, superfícies i volums d'objectes i espais coneguts. Unitats de mesura convencionals: múltiples i submúltiples d'ús quotidià.</p> <p>Elecció de la unitat i dels instruments convencionals més adequats per a mesurar i expressar les unitats de mesura pròpies i tradicionals de la Comunitat Valenciana (fanecada, arrova, tafulla, etc.) i la seua equivalència amb unitats convencionals.</p> <p>Explicació oral o escrita del procés seguit i de l'estratègia utilitzada en l'elecció de la unitat més adequada per a l'expressió d'una mesura. Unitats de mesura del temps (des del mil·lenni fins al segon) i les seues relacions. La precisió amb els minuts i els segons. Resolució de problemes de mesura relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana, aplicant com a màxim quatre operacions (suma, resta, multiplicació, divisió) amb nombres naturals utilitzant els algorismes bàsics.</p> <p>Resolució de problemes referits a situacions obertes i investigacions matemàtiques i xicotets projectes de treballs sobre mesures utilitzant diferents estratègies, col·laborant amb els altres i comunicant oralment el procés seguit en la resolució i les conclusions.</p> <p>Unitats del sistema mètric decimal (longitud, pes/massa, capacitat, superfície) i equivalències. Equivalències entre les mesures de capacitat i volum. Expressió en forma simple d'un mesurament donat en forma complexa i viceversa.</p> <p>Suma i resta de mesures de longitud, capacitat, pes, superfície i volum en forma simple donant el resultat en la unitat determinada per endavant. Representació de successos i períodes a diverses escales temporals en una recta numèrica.</p> <p>L'angle com a mesura d'un gir o obertura. Mesura d'angles i ús d'instruments convencionals (transportador) per a mesurar angles. El sistema sexagesimal: graus, minuts i segons. Càlculs senzills amb mesures angulars en forma complexa. Resolució de problemes de mesura d'angles relacionats amb situacions de la vida quotidiana, aplicant com a màxim dos operacions (suma, resta). Resolució de problemes referits a situacions obertes i investigacions matemàtiques i xicotets projectes de treballs sobre mesures d'angles utilitzant diferents estratègies, col·laborant amb els altres i comunicant oralment el procés seguit en la resolució i les conclusions.</p>	<p>BL3.1. Seleccionar els instruments i les unitats de mesura per a resoldre situacions obertes i investigacions matemàtiques i xicotets projectes de treball sobre mesures en diferents entorns (natural, artístic, arquitectònic, etc.)</p> <p>BL3.2. Operar amb les unitats de mesura en situacions escolars i socials (organització d'excursions, preparació de receptes, etc.) per a comparar, ordenar, estimar, mesurar i calcular, i expressar els resultats en la forma més adequada (complexa o incomplexa).</p> <p>BL3.3. Aplicar el coneixement del sistema sexagesimal per a realitzar càlculs amb mesures angulars en situacions obertes i xicotetes investigacions matemàtiques en entorns reals.</p>	<p>CMCT CSC SIEE</p> <p>CMCT CSC</p> <p>CMCT CSC</p>

Bloc 4: GEOMETRIA Curs 6t

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Angles en distintes posicions: consecutius, adjacents, oposats pel vèrtex, etc. Formes planes. Construcció i reproducció. Posicions relatives de rectes i circumferències.</p> <p>Classificació de figures planes segons el nombre de costats, nombre de diagonals, concavitat i convexitat, tipus d'angles interiors, regularitat. Regularitats i simetries: reconeixement de regularitats</p> <p>El nombre (Pi). L'àrea del cercle. Càlcul de l'àrea i del perímetre de polígons regulars. Càlcul del perímetre i l'àrea de figures planes i composicions d'estes. Poliedres. Elements bàsics: vèrtexs, cares i arestes. Poliedres regulars. La representació elemental de l'espai. Escales. Instruments d'orientació. Reconeixement en els objectes i espais les proporcions entre el dibuix i la realitat i la seua representació gràfica utilitzant escales.</p>	<p>BL4.1 Reproduir i classificar figures de l'entorn (natural, artístic, arquitectònic, etc.) basant-se en alguna de les seues propietats, amb els recursos apropiats (cinta mètrica, fotografies, programes de geometria dinàmica, etc.), utilitzant el vocabulari adequat per a explicar el món que ens rodeja.</p> <p>BL4.2 Calcular l'àrea i el perímetre de qualsevol figura plana (en entorns naturals, artístics i arquitectònics, etc.), utilitzant diverses estratègies (fórmules, descomposició, etc.) per a explicar el món que ens rodeja.</p> <p>BL4.3 Reproduir cossos geomètrics de l'entorn (natural, artístic, arquitectònic, etc.) basant-se en alguna de les seues propietats, amb els recursos apropiats (cinta mètrica, fotografies, programes de geometria dinàmica, etc.), utilitzant el vocabulari adequat, per a explicar el món que ens rodeja...</p> <p>BL4.4 Interpretar una representació espacial (croquis d'un itinerari, plànol de cases o ciutats) realitzada a partir d'un sistema de referència per a orientar-se en distintes entorns.</p> <p>BL4.5 Identificar i respectar les manifestacions artístiques més significatives de la pintura, escultura, arquitectura i mitjans audiovisuals en què apareixen els elements geomètrics del nivell que formen part de patrimoni artístic i cultural argumentant de forma crítica les seues idees, opinions i preferències a través del diàleg i la reflexió.</p>	<p>CMCT CCLI</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT CCLI</p> <p>CMCT CSC</p> <p>CSC CEC CCLI</p>

Bloc 5: ESTADÍSTICA I PROBABILITAT Curs 6t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Recollida i classificació de dades qualitatives i quantitatives. Construcció de taules de freqüències absolutes i relatives. Iniciació intuïtiva a les mesures de centralització: la mitjana aritmètica, la moda i el rang.</p> <p>Realització i anàlisi de gràfics: diagrames de barres, poligonals i sectorials. Anàlisi crítica de les informacions que es presenten per mitjà de gràfics.</p> <p>Ús de les TIC en la realització de taules i diagrames. Resolució de problemes d'estadística relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana. Resolució de problemes referits a situacions obertes i investigacions matemàtiques i xicotets projectes de treballs sobre estadística, utilitzant diferents estratègies, col·laborant amb els altres i comunicant oralment o per escrit el procés seguit en la resolució i les conclusions. Predicció de resultats d'experiències d'atzar Distinció entre fenòmens aleatoris i deterministes Caràcter aleatori d'algunes experiències. Zero i u com a probabilitat d'un succés impossible i segur. Anàlisi i elaboració</p>	<p>BL5.1 Arreplegar i registrar informacions quantificables a partir de: enquestes, mitjans de comunicació, INE, Internet, etc., utilitzant la mitjana, la moda i el rang, per a analitzar informació d'interès humà o relacionada amb la seua vida quotidiana.</p> <p>BL5.2 Predir resultats i calcular probabilitats, utilitzant fraccions, a partir de les dades presentades en una taula, en un diagrama o en un experiment aleatori, analitzant els resultats en xicotet o gran grup. Utilitzar estos coneixements en la comprensió de la presa de decisions en situacions (pronosticar el clima, determinar plagues, medicina, control de qualitat, jocs, etc.) en les quals es coneix la probabilitat.</p>	<p>CMCT CCLI CAA</p> <p>CMCT CCLI</p>

d'informes sobre fenòmens socials relacionats amb l'atzar. Resolució de problemes de probabilitat relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana. Resolució de problemes referits a situacions obertes i investigacions matemàtiques i xicotets projectes de treballs sobre probabilitat, utilitzant diferents estratègies, col·laborant amb els altres i comunicant oralment o per escrit el procés seguit en la resolució i les conclusions.

COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM CCLI: Competència comunicació lingüística. CMCT: Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia. CD: Competència digital. CAA: Competència aprendre a aprendre. CSC: Competències socials i cíviques. SIEE: Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. CEC: Consciència i expressions culturals.

VALORS SOCIALS I CÍVICS

Bloc 1: LA IDENTITAT I LA DIGNITAT DE LA PERSONA Curs 6t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>La persona ·La dignitat de la persona. ·La diversitat personal, social i funcional. ·El disseny universal.</p> <p>Pensament, sentiments i accions ·La relació entre els mitjans i els fins. ·La responsabilitat dels actes propis. ·El pensament mitjans-fi. ·Preparació per als canvis. Transició.</p> <p>Planificació de les tasques ·Creativitat i innovació. ·Transformar idees en accions. ·Selecció de la informació tècnica i dels materials. ·Presca de decisions calibrant les oportunitats i els riscos. ·Establiment d'estratègies de supervisió.</p> <p>·Assumpció dels errors propis i aprendre d'estos. ·Avaluació del projecte i del producte. ·Millora del producte i del procés després de l'avaluació.</p> <p>Treball en equip ·Projectes en equip. ·Decisions, oportunitats i riscos en els projectes en equip. ·Transformació d'idees en accions. ·Compromís de grup i responsabilitat individual. ·Entusiasme per les perspectives i objectius compartits. ·Realització de la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. ·Valoració i acceptació de les aportacions dels altres. ·Gestió de les emocions i sentiments propis davant dels conflictes. ·Comprensió dels punts de vista dels altres.</p>	<p>BL1.1 Identificar les característiques que definixen el seu estil personal expressant una imatge positiva de si mateix, de forma meditada i respectuosa amb un mateix i amb els altres acceptant la diversitat personal, social i funcional de les persones.</p> <p>BL1.2 Identificar la influència de les emocions i dels sentiments en l'habilitat d'establir objectius i preveure els mitjans per a assolir-los per a analitzar les conseqüències dels plans realitzats, prendre millors decisions i desenrotllar-los amb èxit.</p> <p>BL1.3 Planificar la realització d'un producte o d'una tasca, original o innovadora, establint metes, proposant un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionant els materials i estinant el temps per a cada pas, adaptant-lo davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació detallant les millores realitzades.</p> <p>BL1.4 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié i animant els altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies, desenrotllant un bon sentit del compromís respecte d'un mateix cap als altres.</p>	<p>CSC SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC CCLI CAA SIEE</p>

Bloc 2: LA COMPRESIÓ I EL RESPECTE EN LES RELACIONS INTERPERSONALS Curs 6t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC

<p>Identificació i expressió de les emocions i sentiments · Emocions i sentiments en situacions socials i esdeveniments d'actualitat del seu entorn pròxim. · Possibilitat de canviar els pensaments per a actuar de manera més adequada. · Diferenciació de formes adequades i inadequades al tipus de relació social i la situació comunicativa per a expressar estats emocionals i sentiments. · Utilització del llenguatge verbal i no verbal adequat a la situació de comunicació per a expressar emocions i sentiments en diversos contextos socials. · Vocabulari sobre emocions i sentiments en les relacions socials convencionals.</p> <p>Habilitats de comunicació · Emocions i sentiments en situacions socials i esdeveniments d'actualitat del seu entorn pròxim. · Torn de paraula. · Contacte visual intermitent. Expressió verbal i no verbal de suport a la comunicació. · Condicions per a establir sintonia corporal i emocional. · Comprensió de la influència de les emocions, sentiments i pensaments aliens en les opinions i posicions en debats i col·loquis. · Evocació dels sentiments aliens que provoquen les situacions que observa en produccions audiovisuals i a través dels mitjans de comunicació. · Suport emocional davant d'emocions negatives alienes en situacions difícils. · Respecte davant d'emocions i sentiments, opinions i posicions alienes.</p> <p>Resolució de conflictes · La cooperació i la solidaritat i la seua relació amb la pau i la justícia. · Distinció entre posicions, interessos i necessitats. · Exclusió i diferències culturals com a font de conflictes. · Consens a partir de diferents percepcions. · Diàleg igualitari en l'assemblea de classe per a analitzar conflictes habituals i de l'entorn social i proposar solucions alternatives. · Procés de mediació formal. Coneixement i difusió. · Tècniques d'escolta activa: parafraseig, reformulació i resum. · Formes d'acostar posicions i arribar a acords.</p> <p>Autoregulació emocional. Habilitats socials Estils de comunicació: assertiu, passiu i agressiu en els seus comportaments i actituds i en les de les persones de l'entorn. Gestió d'hostilitats i antipaties. Pràctica habitual de la relaxació i la respiració. Habilitats socials per a sol·licitar informació i fer reclamacions en l'entorn escolar i social pròxim. Expressió respectuosa i argumentada d'intencions i propòsits i sol·licitud de canvi de conducta davant de situacions vexatòries i irrespectuoses. Acceptació de crítiques justificades. Els errors com a oportunitats. Autocrítica. Formulació de crítiques constructives. Disconformitat davant de crítiques injustes. Respecte a la diversitat i a les diferències individuals i socioculturals. Denúncia i defensa ferma i respectuosa davant de conductes de maltractament, assetjament i exclusió. Actituds de tolerància i solidaritat. Proposta d'alternatives davant de l'hostilitat i l'agressió.</p> <p>El diàleg L'argumentació com a instrument per a compartir idees i pensaments. El respecte i la tolerància. Tipus de pensament. La convivència.</p>	<p>BL2.1 Expressar amb un llenguatge verbal i no verbal adequat a la situació de comunicació les seues emocions i sentiments utilitzant un vocabulari emocional precís quan narre les seues experiències, expresse les seues opinions i coneixements o expose els seus arguments en debats sobre temes d'actualitat.</p> <p>BL2.2 Escoltar activament el seu interlocutor, mostrant interès i interpretant les seues emocions i sentiments, posar-se en el seu lloc i comprendre i respectar les seues opinions i arguments quan els expressa en conversacions o en col·loquis i debats sobre temes d'actualitat.</p> <p>BL2.3 Identificar situacions conflictives habituals en el seu entorn pròxim analitzant les causes que les produïxen i sol·licitar quan siga oportú un procés de mediació formal per a resoldre els conflictes propis i els dels altres.</p> <p>BL2.4 Defendre els seus drets i els drets dels altres en les situacions socials de l'entorn pròxim que així ho requerisquen amb un llenguatge respectuós i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.</p> <p>BL2.5 Participar de manera ordenada i activa en un diàleg, argumentant amb els pensaments propis i les opinions dels companys per a trobar aspectes comuns a través de relacions de respecte mutu, contribuint a la millora del clima del grup.</p>	<p>CCLI SIEE CSC SIEE CSC CCLI CCLI CSC SIEE CCLI CSC</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

Bloc 3: LA CONVIVÈNCIA I ELS VALORS SOCIALS Curs 6t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Solidaritat i cooperació · Funcionament dels servicis públics i béns comuns. · Implicació dels ciutadans en el benestar de la societat.</p> <p>Drets i deures de les persones · La responsabilitat social. · La justícia social. · Les desigualtats socials. · Igualtat entre hòmens i dones.</p> <p>Valors i dilemes morals · Les diferències culturals. · Els dilemes morals.</p>	<p>BL3.1 Analitzar la contribució dels ciutadans i de les ciutadanes als servicis públics i els béns comuns, realitzant propostes que milloren el benestar del conjunt de la societat.</p> <p>BL3.2 Analitzar a partir de supòsits pràctics de l'entorn familiar i social el sentit de la responsabilitat i la justícia social, i proposar accions que contribuïsquen a eliminar les desigualtats socials en el seu entorn pròxim.</p> <p>BL3.3 Analitzar a partir de supòsits pràctics de l'entorn familiar i social l'aplicació de la igualtat de</p>	<p>CSC SIEE CSC CSC CSC SIEE</p>

<p>Democràcia i Constitució espanyola · La Constitució espanyola.</p> <p>Responsabilitat de les persones en la societat. · La utilització responsable de les TIC. · Entorns col·laboratius en les TIC. · La prevenció d'accidents.</p> <p>· Normes de seguretat viària. · L'educació viària.</p>	<p>drets d'hòmens i dones, així com la participació activa i igualitària d'ambdós en la societat, per a extraure conclusions i fer propostes que milloren la convivència.</p> <p>BL3.4 Reconèixer els valors propis i dels altres, per mitjà de la discussió de dilemes sobre situacions concretes que plantegen problemes morals relatius a les diferències per raó de naixement, raça, sexe, religió, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social que es puguin produir a l'aula o al centre, i analitzar les conseqüències de les diferents opcions plantejades.</p> <p>BL3.5 Identificar els valors de la Constitució espanyola, en el seu entorn pròxim i a través dels mitjans de comunicació i reconèixer-los com a garant dels drets i deures dels ciutadans i de les ciutadanes com a propis.</p> <p>BL3.6 Utilitzar de forma responsable les eines de comunicació més comuna en dispositius de les TIC per a elaborar un projecte col·lectiu compartint informació i continguts digitals de forma oral o escrita amb un llenguatge no discriminatori i en entorns segurs.</p> <p>BL3.7 Analitzar les causes i conseqüències dels accidents de trànsit habituals al nostre país i reconèixer situacions en què es produïxen i proposar mesures preventives.</p>	<p>CSC</p> <p>CD CSC SIEE</p> <p>CSC</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM CCLI: Competència comunicació lingüística. CMCT: Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia. CD: Competència digital. CAA: Competència aprendre a aprendre. CSC: Competències socials i cíviques. SIEE: Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. CEC: Consciència i expressions culturals.

LLENGUA VALENCIANA

Bloc 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR Curs 6t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA Estratègies i normes d'interacció oral apreses: identificació del tipus textual, per a adaptar a la situació comunicativa la comprensió i les seues intervencions, formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, realització del paper del moderador, respecte pels sentiments, experiències, idees, opinions i coneixement dels altres, tècniques d'escolta activa, arregar dades, seleccionar la informació pertinent als objectius de la comunicació i incorporació de les intervencions dels interlocutors. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.</p> <p>Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic. Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: deducció de paraules pel context, extracció de conclusions. Reconeixement d'idees no explícites. Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). Importància de la millora en expressió oral: pronunciació i dicció. Introducció al registre col·loquial i formal.</p> <p>Ús d'estratègies de memòria visual i auditiva per a retindre la informació de textos expositius. Ús de suports gràfics i escrits, esquemes i resums per a memoritzar textos. Identificació, classificació,</p>	<p>BL1.1. Participar en debats, col·loquis i exposicions sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència, adoptar diferents rols i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, escoltar activament, incorporar les intervencions dels altres i respectar els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor, exposar de forma organitzada el seu discurs i utilitzar un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL1.2. Identificar tipologies textuais, realitzar inferències interpretant sentits figurats i significats no explícits i deduir el significat de paraules pel context de la informació verbal i no verbal de textos orals de l'àmbit escolar i social, exposant les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor.</p> <p>BL1.3. Produir, amb supervisió, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, elaborar un guió previ, adequar el discurs a la situació comunicativa, utilitzar una estructura coherent, un vocabulari, dicció i recursos no verbals correctes, a més d'un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL1.4. Memoritzar i reproduir, individualment i en grup, textos literaris i no literaris adequats al nivell educatiu i pròxims als seus gustos i interessos, prèviament escoltats o llegits en diferents formats aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.</p>	<p>CCLI CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CSC</p>

<p>comparació i valoració dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet, etc. Classificació de gèneres orals propis dels mitjans de comunicació: noticiaris, concursos, musicals, esportius, promocionals, sèries, etc. Identificació dels subgèneres informatius, d'opinió i persuasius: notícia, roda de premsa, entrevista, reportatge, debat, publicitat.</p> <p>Valoració crítica dels mitjans de comunicació, distingir informació d'opinió i identificar la intenció comunicativa. Valoració dels mitjans de comunicació social com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Situacions de comunicació dirigides o espontànies: debats i col·loquis sobre temes d'actualitat o pròxims als seus interessos, i mediacions de conflictes. Organització del discurs: exposició coherent, coneixement dels procediments de preguntar i repreguntar, formulació de juis amb claredat i ús d'un llenguatge no discriminatori. Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals. Identificació, comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià, de diferent tipologia (narratius, descriptius, informatius, instructius, argumentatius, etc.). Resum oral de textos procedents de diferents mitjans i suports. Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris, ja treballats en els nivells anteriors i amb major grau de complexitat, de diferent tipologia (narracions, descripcions, instruccions, argumentacions, exposicions, definició de conceptes, conferències, etc.). Planificació del contingut en l'expressió oral segons la seua finalitat (acadèmica, social i lúdica). Ús de suport gràfic, sonor i/o tecnològic. Organització del discurs a la situació. Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació, etc.). Ús del llenguatge no discriminatori. Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfollio. Memorització de textos literaris i no literaris adequats a l'edat, de diferents gèneres i amb diferent finalitat (lúdica, d'aprenentatge, etc.). Reproducció oral de textos prèviament escoltats o llegits en diferents suports (acudits, exposicions, diàlegs, etc.), mantenint la coherència i estructura d'estos. Comprensió de textos orals procedents de la ràdio, de la televisió o d'Internet per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments d'actualitat, i com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones que resulten significatius. Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social per mitjà de simulació o participació per a oferir i compartir informació i opinió.</p>	<p>BL1.5. Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació, utilitzar les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, exposar les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor i imitar, amb supervisió, l'estructura i el llenguatge propi d'estos textos a fi d'oferir informació i opinió sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Bloc 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR Curs 6t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LENGUA CASTELLANA I LITERATURA Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos instructius (fullets explicatius, textos científics, etc.) i predictius.</p> <p>Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos publicitaris inferint la relació entre elements lingüístics i no lingüístics en els espots publicitaris televisius i elements contextuals no citats, i identificar la intenció comunicativa d'estos. Estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos poètics (metàfores, hipèrboles, personificacions, jocs de paraules, etc.), teatrals (escenes, acotacions, etc.). Estudi i anàlisi del còmic (elements, text i dibuix, vinyeta, globus, onomatopeies, etc.). Ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura anticipar hipòtesis a través d'informació paratextual (context i <i>abstract</i>), establir els objectius de la lectura, analitzar l'estructura del text i la seua tipologia; durant la lectura (inferir elements contextuals no citats); i després de la lectura (reconèixer la intenció de l'autor i confeccionar mapes conceptuals). Selecció de lectures personals de forma autònoma com a font de gaudi. Busca, localització i lectura d'informació en distints tipus de textos i fonts documentals per a ampliar coneixements. Utilització de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtrat senzilles (diferents buscadors i repositoris, opcions de filtrat dels llocs web, etc.) i configurar les seues característiques més usuals (organització, filtrat, seguretat, etc.) en dispositius de les TIC per a localitzar, seleccionar, tractar i organitzar la informació de manera eficient i responsable. Utilització, de manera autònoma, de diferents</p>	<p>BL2.1. Llegir per iniciativa pròpia, adequar-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social, i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge, segons les seues preferències i interessos, raonar les seues eleccions.</p> <p>BL2.2. Interpretar, de forma autònoma, reflexiva i dialogada amb l'ajuda dels seus companys, textos de l'àmbit escolar i social, anticipar i reformular hipòtesis, inferir elements contextuals no explícits, identificar la tipologia del text i exposar les seues conclusions personals sobre el contingut i la intenció de l'autor.</p> <p>BL2.3. Llegir en mitjans digitals de forma autònoma, reflexiva i dialogada per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació, contrastar-la i utilitzar-la per a ampliar coneixements, i citar les referències bibliogràfiques.</p> <p>BL2.4. Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de biblioteques per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals, manejar de forma guiada els seus catàlegs en línia i reconèixer i respectar les seues normes de funcionament, fent un ús responsable de materials i espais funcionals.</p> <p>BL2.5. Participar de forma responsable i per iniciativa pròpia en accions del pla lector del centre, com a videofòrums, lectures dialògiques, etc., per a millorar la seua competència lectora i refermar l'hàbit lector, fer propostes i assumir</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD</p> <p>CCLI CD CSC SIEE</p> <p>CCLI CSC CEC</p>

<p>tipus de biblioteques d'aula, centre, municipal, pública o virtual per a localitzar i obtenir informació en tot tipus de suports i per a seleccionar lectures personals fent ús dels seus catàlegs digitals i en línia. Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.</p> <p>Participació en les diferents accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (videofòrum, etc.). CONTINGUTS ESPECÍFICS Lectura de qualsevol tipus de textos continus i discontinus, en distints mitjans i suports (impresos, digitals i multimodals) en els qual puguen aparèixer frases, paraules, etc. en diverses llengües curriculars.</p> <p>Lectura en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, en funció dels signes de puntuació. Aplicació dels elements bàsics dels textos instructius, predictius, publicitaris, poètics, teatrals i del còmic a la comprensió i interpretació d'estos.</p> <p>Aplicació, en treballs personals, de la informació obtinguda en la busca, localització i lectura en distints tipus de textos i fonts documentals.</p>	<p>responsabilitats en l'organització i desenrotllament d'algunes activitats.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--

Bloc 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE Curs 6t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) de l'àmbit escolar i social.</p> <p>Ús en les produccions escrites, d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. Planificació: organització del contingut i ús dels recursos lingüístics necessaris segons la intenció comunicativa, el destinatari i el tipus de text, per a escriure textos instructius, publicitaris i narratius de caràcter gràfic.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions i de l'àmbit escolar o social. Ús del llenguatge no verbal en les produccions escrites. Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites com en dictats, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques. Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu. Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió reflexiva del text per a millorar-lo amb la col·laboració tant de companys com d'un adult. Reescriptura. Participació activa i autònoma en l'avaluació, autoavaluació i coavaluació de produccions escrites, tant pròpies com dels altres, amb consulta o sense de models i guies. Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres. Redacció de textos instructius com ara fullets explicatius, textos científics, etc. Redacció de textos publicitaris distingint entre elements lingüístics i no lingüístics i utilitzar elements contextuais no citats. Redacció de còmics diferenciant els elements: dibuix, vinyeta, globus, text, onomatopeies, etc. Selecció de la informació de fonts variades, i contrastar la seua fiabilitat. Presentació de la informació per mitjà d'un text utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de forma adequada al nivell educatiu, amb especial atenció als signes de puntuació, cos i estil de la jerarquia de la informació, títols, subtítols, imatges, paraules clau, exemples, etc. Organització i representació del text de forma creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.), la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat) i/o àudio/vídeo. Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) i servicis en xarxa (p. e.: entorn virtual d'aprenentatge), seguint un esquema de classificació senzill. Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio. Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.</p>	<p>BL3.1. Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactar l'esborrany, adequar el contingut a la situació de comunicació, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat i utilitzar els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.</p> <p>BL3.2. Realitzar, amb supervisió, el procés de revisió de textos escrits, detectar errors, amb autonomia i resoldre els seus dubtes de forma reflexiva i dialogada, per a millorar el producte final, presentar-lo cuidant els aspectes formals i respectar les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.</p> <p>BL3.3. Utilitzar, amb supervisió, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda, durant l'escolta activa o la lectura reflexiva, en diferents mitjans de forma contrastada, per mitjà d'esquemes lògics, resums, gràfics i mapes conceptuals o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals, per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge o per a comunicar conclusions, utilitzar els diversos recursos de forma responsable.</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CAA</p>

Bloc 4: CONEIXEMENT DE LA LENGUA Curs 6t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LENGUA CASTELLANA I LITERATURA Inferència del significat de paraules a partir del context. Elecció del diccionari adequat en funció de la busca.</p> <p>Diccionaris en línia. Identificació d'aspectes socioculturals relacionats amb les diferents llengües. Identificació i classificació de diferents marcadors lingüístics de procedència regional. Relació de fets de la seua pròpia cultura amb els de cultures diferents.</p> <p>Interès per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana. Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.</p> <p>Actitud positiva davant dels usos de les llengües, i evitar qualsevol acte de discriminació. Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Regulació, perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge de forma autònoma. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtenció d'informació per a usar-la eficaçment. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de forma precisa. Esforç, força de voluntat.</p> <p>Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos. Aportació de solucions originals als problemes. Transformació d'idees en accions. Establiment de criteris per a avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies. Acceptació dels propis errors, i aprendre d'això. Millora del producte i el procés després de l'avaluació. Desenvolupament de projectes en equip, transformació d'idees en accions. Presa de decisions, calibratge d'oportunitats i riscos. Busca del sentit del seu treball en una tasca complexa que afecta diversos. Entusiasme per les perspectives i els objectius compartits. Sensibilitat i comprensió pels punts de vista dels altres. Busca del consens i el suport dels altres. Ús de les eines més comunes de les TIC per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc., compartir informació i recursos i construir un producte o meta col·lectius. Ús dels recursos i de les activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals, discussió en fòrums, edició conjunta de continguts. Gestió de la identitat digital i la privacitat en les eines de comunicació de les TIC i en entorns virtuals d'aprenentatge.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Explicitació de coneixements gramaticals que es dominen implícitament. Consolidació de nocions gramaticals, lèxiques, fonològiques i ortogràfiques adquirides en cursos anteriors. Locucions adverbials. Interjeccions: característiques principals. Diferències entre noms individuals i col·lectius: identificació de nom col·lectiu amb el seu corresponent individual. El verb: mode, temps, nombre i persona gramatical de totes maneres verbal. Identificació de les irregularitats més freqüents en els verbs valencians. Segmentació en síl·labes i aplicació de les regles d'accentuació a qualsevol tipus de paraula. Accents diacrítics. Ortografia dels verbs irregulars. Ús adequat dels signes de puntuació: punts suspensius, parèntesi, guió, cometes. Ús dels connectors bàsics que donen cohesió a les produccions orals i escrites. Deducció i anàlisi de les normes que regulen la formació de les paraules. Classificació de les formes verbals segons pertanguen a verbs regulars o irregulars i identificació de les seues diferències. Distinció dels matisos de significat que aporten prefixos i sufixos. Significat d'arcaïsmes, neologismes i estrangerismes d'ús freqüent i la seua relació amb el seu equivalent en valencià. Frases fetes i relació amb el seu sentit figurat. Ús d'adverbis, locucions adverbials i pronoms com a substitutius. Identificació dels diferents predicats i de les paraules que fan la funció d'atribut. Diferenciació entre predicat verbal i nominal. Identificació dels complements del predicat verbal (CD, CI i CC). Varietats de la llengua. Reconeixement del valencià com a element fonamental de la nostra cultura. Interès per utilitzar el valencià</p>	<p>BL4.1. Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos detectant errors i resolent dubtes, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys.</p> <p>BL4.2. Utilitzar, amb autonomia, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris bilingües, pàgines web i <i>tesaurus</i>, per a trobar paraules), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.</p> <p>BL4.3. Reconèixer les funcions que realitzen els elements que constitueixen l'oració per a elaborar oracions adequades al nivell educatiu, detectar errors i resoldre els seus dubtes de forma reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult o col·laborant amb els seus companys.</p> <p>BL4.4. Diferenciar les característiques socioculturals de les llengües d'Espanya i del Valencià, expressar la valoració i el respecte per la varietat lingüística i pels seus parlants, detectar errors i resoldre els seus dubtes de forma reflexiva i dialogada.</p> <p>BL4.5. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentres les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçar-se i mantindre la calma i la motivació, intentar resoldre els dubtes pels seus mitjans fer-se preguntes i buscar ajuda si la necessita.</p> <p>BL4.6. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptar-lo davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació, detallant les millores realitzades.</p> <p>BL4.7. Actuar de manera eficaç en equips de treball, participar en la planificació de metes comunes, prendre decisions raonades, responsabilitzar-se del seu rol i la seua tasca, fer propostes valuoses, reconèixer el treball alié i animar els altres membres del grup, utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>BL4.8. Participar en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartir informació i continguts digitals de forma oral o escrita, amb un llenguatge no discriminatori, utilitzar eines de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir els altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC CAA SIEE</p> <p>CCLI CD CSC</p>

en els usos personals i per a tota funció comunicativa.

Bloc 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA Curs 6t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Identificació de les referències al narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en biografies i autobiografies. Identificació d'estrofes en poemes recitats.</p> <p>Identificació de la situació espaciotemporal en obres teatrals llegides o dramatitzades. Reflexió sobre la identificació de qualsevol dels elements anteriors realitzada per un mateix o pels companys.</p> <p>Ús de les estratègies necessàries, individualment o en equip, d'escolta activa i lectura dialogada, comentada o dramatitzada, en el centre o en altres contextos socials, de fragments o obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, presentades en formats i suports diversos, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions.</p> <p>Registre en diversos mitjans de la informació obtinguda per a utilitzar-la posteriorment amb fins acadèmics. Reflexió sobre la validesa de la informació recopilada per un mateix o pels altres, en el marc d'activitats grupals o individuals.</p> <p>Elaboració de textos propis (orals, escrits o multimodals), sobre temàtiques diverses relacionades amb l'entorn més pròxim o amb altres civilitzacions, utilitzar, entre altres fonts, la informació registrada després de l'escolta activa o la lectura d'obres de la literatura universal. Elaboració, de forma individual, de relats i poemes amb elements fantàstics o imaginaris i amb ús de recursos retòrics adequats a l'edat, per a mostrar-los en l'àmbit escolar o social en diferents suports i mitjans. Elaboració, de forma col·lectiva, d'obres teatrals, originals o adaptades, amb usos d'elements fantàstics o imaginaris, si és necessari, per a mostrar-les en l'àmbit escolar o social, en diferents suports. Teatralització de textos narratius en l'àmbit escolar i social. Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio. Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell. Dramatització de textos no literaris com a diàlegs, problemes, anuncis i conversacions sobre temes d'interès per a l'alumnat. Representació de textos teatrals i improvisacions. Anàlisi de les característiques expressives, elements i estructura dels textos dramàtics i teatrals i relació amb altres gèneres com el cine o la televisió. Ús de les tècniques teatrals, possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques, el sentit estètic i la creativitat en improvisacions, dramatitzacions i representacions teatrals de textos propis (creats individualment o en grup) com ara imitar formes variades de parlar, sorolls de l'entorn (trencar vidre, tocar a la porta, petjades, etc.), ús de maquillatge, màscares, etc. Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys de classe amb responsabilitat i respectant els criteris prèviament acordats.</p>	<p>BL5.1. Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics de la biografia i l'autobiografia, les característiques formals dels textos poètics i teatrals, i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.</p> <p>BL5.2. Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre l'entorn social i cultural i altres civilitzacions a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes, tant clàssics com actuals, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, contrastar la informació i citar les referències bibliogràfiques.</p> <p>BL5.3. Escriure amb sentit estètic i creativitat, de forma autònoma o col·laborativa, narracions i obres de teatre originals i versemblants i poemes o cançons, utilitzar els recursos retòrics i mètrics del nivell educatiu, en les distintes fases de la creació textual.</p> <p>BL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell educatiu, així com de textos propis, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses.</p>	<p>CCLI CEC</p> <p>CCLI CD CAA CEC</p> <p>CCLI CEC SIEE</p> <p>CCLI CSC SIEE CEC</p>

COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM CCLI: competència comunicació lingüística. CMCT: competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia. CD: competència digital. CAA: competència aprendre a aprendre. CSC: competències socials i cíviques. SIEE: sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. CEC: consciència i expressions culturals.

MÚSICA

Bloc 1: ESCOLTA Curs 6t

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Reconeixement auditiu de diversos instruments de cada família orquestral.</p> <p>Reconeixement visual d'alguns instruments electrònics i d'altres cultures.</p> <p>Identificació i reconeixement auditiu dels matisos dinàmics: ff-f-mf-mp-p-pp.</p> <p>Audició de música coral de diferents estils i èpoques.</p> <p>Audició de peces interpretades per solistes, cor i orquestra.</p> <p>Valoració del silenci com a element indispensable per a l'exercici de l'atenció durant l'audició musical.</p> <p>Identificació d'agressions acústiques de l'entorn i contribució activa a la disminució d'estes i al benestar personal i col·lectiu.</p> <p>Audició d'obres contemporànies o fragments de timbres i ritmes complexos.</p> <p>Audició i identificació de canvis de <i>tempo</i>: <i>accelerando</i> i <i>ritardando</i>.</p> <p>Audició d'exemples d'obres amb canvis de compàs i melodies de divers caràcter expressiu.</p> <p>Audició i identificació d'alguns matisos d'articulació: <i>legato</i> i <i>staccato</i>.</p> <p>Acords majors i menors. Audició de cançons acompanyades de diversos estils i amb acords de major complexitat.</p> <p>Seguiment de la forma través de musicogrames i partitures corresponents al nivell.</p> <p>Introducció i coda: audició d'exemples i identificació.</p> <p>Audició i reconeixement d'una selecció de peces musicals de distints gèneres, estils i autors, des de l'Edat Mitjana al segle XXI.</p> <p>Audició i reconeixement d'una selecció de peces de música espanyola.</p> <p>Interès per l'audició i comentari, amb actitud oberta, d'obres musicals de distints estils i cultures, en especial les de l'època contemporània.</p> <p>Valoració i interès per altres gèneres com el flamenc i el <i>jazz</i>, relacionant-los amb l'entorn social en què sorgixen i es desenrotllen.</p> <p>Interès per participar en tot tipus d'actuacions musicals en viu: festivals, concerts, representacions teatrals (musicals, òperes).</p> <p>Diferenciació i valoració de les funcions socials de la música: Busca, visualització i reproducció multimèdia per mitjà de ferramentes digitals, aplicant estratègies de filtratge senzilles en dispositius TIC.</p> <p>Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts reutilitzats generats per altres.</p> <p>Anàlisi d'informació verbal i no verbal d'exposicions, descripcions, instruccions, conferències breus, i textos orals en què s'expressen opinions i preferències (debats).</p> <p>Escolta activa, incorporant les intervencions dels altres i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.</p>	<p>BL 1.1 Identificar auditivament diversos instruments de l'orquestra, i visualment alguns instruments electrònics i d'altres cultures, així com canvis dinàmics des del ff al pp, valorant els efectes perniciosos de les agressions acústiques, contribuint activament a la disminució.</p> <p>BL 1.2 Analitzar l'organització d'obres musicals senzilles identificant auditivament canvis de <i>tempo</i>, <i>legatos</i> i <i>staccatos</i>, i descobrir cadències i acords en acompanyaments, així com introduccions i xicotetes codes, utilitzant el llenguatge musical adequat.</p> <p>BL 1.3 Reconèixer i valorar exemples de totes les etapes de la música occidental, participant en diversos tipus de representacions musicals, i mostrar interès i respecte quan s'expressen opinions sobre "altres músiques" i cultures, valorant la riquesa que aporten al patrimoni comú.</p> <p>BL 1.4 Buscar, seleccionar i organitzar informació, amb supervisió, en diferents mitjans de manera contrastada sobre el so, la seua edició i sobre diferents manifestacions musicals.</p> <p>BL 1.5 Captar el sentit global i analitzar de manera crítica textos orals, deduint el significat de paraules pel context i extraient-ne conclusions. Participar en debats, col·loquis i exposicions adoptant els diferents rols i utilitzant el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals exposant de manera organitzada el seu discurs i utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL 1.6 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentre les fa, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçant-se i mantenint la calma i la motivació, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.</p> <p>BL 1.7 Interpretar i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes o amb els adults, explicar el procés i avaluar el resultat dels seus aprenentatges i dels dels companys i companyes, fer propostes raonades per a millorar-les i presentar el treball en públic.</p>	<p>CEC CMCT</p> <p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>CSC CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CD CCLI</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>SIEE</p> <p>CCLI CAA</p>

Bloc 2: LA INTERPRETACIÓ MUSICAL Curs 6t		
<p>Continguts</p> <p>Atenció i millora de la tècnica vocal per a aconseguir una expressió vocal ajustada.</p> <p>Exercicis diversos d'articulació i vocalització per a millorar la ressonància i projecció de la veu.</p> <p>Interpretació d'obres vocals buscant una precisió en l'execució.</p> <p>Interpretació d'obres vocals a tres veus.</p> <p>Creació de peces musicals i acompanyaments vocals a partir de l'ús de l'escala, així com dels coneixements rítmics i melòdics treballats en el nivell.</p> <p>Adaptació de textos a la melodia d'obres musicals conegudes, i creació de melodies a partir de textos diversos.</p> <p>Gravació de la música vocal interpretada en l'aula i comentari, i valoració del procés i del resultat.</p> <p>Interés per les aportacions pròpies en les situacions d'interpretació i creació vocal.</p> <p>Avaluació dels processos expressius i dels resultats de les produccions musicals per a buscar la millora d'estos.</p> <p>Perseverança en la pràctica instrumental per a millorar la interpretació del repertori estudiat, buscant una precisió més gran en l'execució.</p> <p>Interpretació d'obres amb la flauta ampliant al registre agut, cuidant el fraseig i l'articulació.</p> <p>Creació d'acompanyaments instrumentals a partir d'acords de tònica, dominant i subdominant, per a melodies conegudes.</p> <p>Creació de peces musicals instrumentals buscant varietat expressiva.</p> <p>Construcció d'instruments senzills amb objectes d'ús quotidià o amb material de reciclatge.</p> <p>Gravació de la música interpretada en l'aula. Comentari i valoració del resultat obtingut.</p> <p>Interés per les aportacions pròpies en les situacions d'interpretació i creació instrumental.</p> <p>Avaluació dels processos expressius i dels resultats de les produccions musicals per a buscar la millora d'estos.</p> <p>Tipus de format d'àudio digital sense comprimir (WAV) i comprimits (OGG i MP3).</p> <p>Utilització d'un programa d'edició d'àudio per a experimentar amb els diferents formats, aplicar-lo en sonoritzacions i creacions i compartir el resultat amb altres companys.</p> <p>Utilització d'aplicacions mòbils educatives per a la creació i improvisació musicals.</p> <p>Creació d'acompanyaments senzills utilitzant un seqüenciador.</p> <p>Respecte i aplicació de les normes que regulen la propietat intel·lectual.</p> <p>Desenrotllament de projectes en equip, transformant idees en accions. Presa de decisions, calibrant oportunitats i riscos. Sentit</p>	<p>Criteris d'avaluació</p> <p>BL 2.1 Interpretar peces vocals ajustant la tècnica vocal a l'expressió musical, i improvisar i crear cançons a partir de textos, així com adaptar textos propis a melodies conegudes, valorant els processos i els resultats per a buscar la millora dels mateixos.</p> <p>BL 2.2 Interpretar amb precisió el repertori adquirit i crear acompanyaments i peces musicals d'expressivitat variada, així com iniciar-se en la construcció d'instruments amb objectes d'ús quotidià o material de reciclatge, avaluant els processos i els resultats per a buscar la millora dels mateixos.</p> <p>BL 2.3 Crear produccions musicals, acompanyaments i sonoritzacions senzilles utilitzant programari lliure amb dispositius electrònics i dispositius mòbils, i compartir el resultat amb altres companys, aprofitant els recursos que ofereixen les TIC.</p> <p>BL 2.4 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié i animant els altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>BL 2.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptant-ho davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació detallant les millores fetes.</p>	<p>CC</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p> <p>CEC</p> <p>CD</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>SIE</p> <p>CAA</p> <p>SIE</p>

del treball en una tasca complexa que afecta diverses persones. Estimulació de l'entusiasme per les perspectives i els objectius compartits. Sensibilitat i comprensió dels punts de vista dels altres busca concens i el suport dels altres.			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Bloc 3: LA MÚSICA, EL MOVIMENT I LA DANSA Curs 6t		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Interpretació amb execució precisa de danses tradicionals del món.</p> <p>Investigació sobre les danses que es ballen en l'entorn i que han perdurat al llarg del temps.</p> <p>Creació de coreografies grupals de manera individual amb tots els elements del llenguatge musical treballats i amb músiques d'estils variats.</p> <p>Valoració de la importància de la dansa en la continuïtat transgeneracional.</p>	<p>BL 3.1 Interpretar danses del món i crear coreografies grupals pròpies, de manera individual, amb els elements del llenguatge musical i amb músiques i estils variats, així com investigar les danses de l'entorn per a valorar la seua importància en la continuïtat transgeneracional.</p>	<p>CEC CSC CAA SIEE</p>

PLÀSTICA

Bloc 1: EDUCACIÓ AUDIOVISUAL Curs 6é		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<ul style="list-style-type: none"> •El cine com a mitjà d'entreteniment i reflex de la societat. •Identificació de pel·lícules segons la duració: llargmetratge i curtmetratge, vídeo clip, anuncis publicitaris. •Gènere: drama, comèdia, acció aventura, terror, ciència-ficció. •Temàtica: històric, policíac, de l'Oest, amor, intriga, humor, drama. •El cine d'animació. Els dibuixos animats. Exemples. El cine documental. •El curtmetratge en l'àmbit escolar i familiar. •El discurs narratiu en una seqüència d'imatges i sons. •Funció social i comunicativa: descriptiva, informativa, d'entreteniment, persuasiva o com a transmissor de sentiments i emocions. •Reconeixement de la importància del llenguatge 	<ul style="list-style-type: none"> •BL1.1. Reconèixer produccions del cine a través de mitjans de comunicació i d'Internet i diferenciar la realització, la duració, el gènere, la temàtica i el significat del missatge que pretén transmetre. •BL1.2. Llegir i analitzar fragments de produccions de cine i altres produccions audiovisuals per a descriure algun dels seus aspectes estructurals, (tipus de plans, seqüenciació en escenes i moviments de la càmera) recreació d'espais, caracterització de personatges i la interacció dels llenguatges que intervenen i argumentar de forma crítica els seus punts de vista a través de la reflexió col·lectiva i el diàleg. •BL1.3. Elaborar de forma cooperativa produccions audiovisuals senzilles i planificar les fases del procés de treball, desenrotllament del guió, gravació i muntatge, tenint en compte la seqüenciació d'imatges, el moviment de la càmera i els aspectes tècnics en la 	<p>CEC CSC</p> <p>CEC CCLI</p>

audiovisual en els seus inicis i en la societat actual.

- Valoració i interès pel cine de diferents èpoques i cultures.
- Reconeixement de la importància en la societat actual d'educar "la mirada" per a entendre i interpretar el missatge audiovisual.
- Lectura de la imatge en moviment en mitjans audiovisuals: alfabetització audiovisual:
 - Interacció dels llenguatges que intervenen en la producció audiovisual (visual, musical, oral, gestual, escrit).
 - Anàlisi d'imatges en moviment a partir de la imatge fixa.
 - Anàlisi d'elements estructurals i compositius comuns amb la imatge fotogràfica: enquadrament, planificació (pla general, sencer, americà, mitjà, primer pla, detall) i angulació (picat i contrapicat).
 - Visionat i anàlisi d'imatges seqüenciades.
 - Anàlisi de moviments de la càmera: tràveling.
 - Caracterització dels personatges. Elements formals i expressius que definixen el personatge.
 - Interès per descobrir el valor expressiu de cada llenguatge que intervé en una producció audiovisual.
 - Domini del vocabulari específic del llenguatge audiovisual i del vocabulari adequat per a aplicar les tècniques i els procediments en la imatge digital.
 - Realització de produccions audiovisuals a partir de la narració seqüenciada d'imatges i interrelacionar diferents llenguatges.
 - Fases en el procés de treball: guió, rodatge i muntatge.
 - Elaboració del guió narratiu a partir de la idea: introducció, nuc i desenllaç.
 - Seqüenciació de les imatges. El discurs narratiu estructurat en seqüències, escenes i plans. Tipus de plans.
 - Rodatge: moviments de la càmera: panoràmica, tràveling. Captura de sons i diàlegs. Tractament de la llum: directa, flaix compensatori, a contrallum, llum dura.
 - Muntatge. Sonorització: diàlegs, banda sonora, efectes especials. Introducció a la tècnica de doblatge.

il·luminació i el so.

- BL1.4. Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a buscar, crear i difondre produccions audiovisuals senzilles pròpies i alienes de manera responsable.

CEC
SIEE
CD

CEC
CD

- Recreació de fragments de pel·lícules a partir de la interpretació personal.
- Exploració de les possibilitats expressives dels personatges a partir de gestos i diàlegs. Caracterització.
- Recursos tecnològics i informàtics aplicats en la fase de gravació (càmeres, micròfon, il·luminació) , fase d'edició o muntatge (programes informàtics) i efectes especials.
- Planificació del calendari d'execució i repartiment de funcions en la cadena de treball (escenografia, vestuari, maquillatge, perruqueria).
- Justificació argumentada de criteris propis en la presa de decisions i respecte cap a les opinions dels companys.
- Interés per cooperar en el desenvolupament del treball en equip i realitzar la part individual amb eficàcia i responsabilitat.
- Ús responsable de bancs d'imatges i sons.
- Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres.

Bloc 2: EXPRESSIÓ PLÀSTICA Curs 6é

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<ul style="list-style-type: none"> •Observació i interpretació dels diferents entorns natural, artificial i imaginari a través dels mitjans de comunicació i Internet. •Exploració de les possibilitats expressives dels elements configuratius del llenguatge visual. •-El punt com a element generador de la imatge digital: píxel. •-La línia com a element descriptor de detalls i d'expressió. •-El pla (forma). Qualitats expressives de la forma. •-El color. Colors, llum i colors pigment. Qualitats: to, saturació i lluminositat. Harmonia i contrast. Valor 	<ul style="list-style-type: none"> •BL2.1. Observar i interpretar els elements de l'entorn social cultural i artístic presents en els mitjans de comunicació audiovisual i Internet, per a representar de forma personal emocions, idees, accions i situacions i utilitzar els elements del llenguatge visual. •BL2.2. Realitzar produccions artístiques bidimensionals, tridimensionals i mixtes i triar els materials i recursos informàtics i tecnològics més adequats per a aconseguir diferents efectes expressius amb precisió i qualitat d'execució. •BL2.3. Planificar la realització d'un producte i establir metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, 	CEC CAA CSC CEC CAA SIEE

comunicatiu i simbologia.

- Les textures: tàctils, visuals (naturals i artificials).

Realització de mostraris de textures.

- Conceptes bàsics de la composició. Proporció, equilibri, ritme, tensió.

- Tècniques i materials de l'expressió plàstica •-Tècniques bidimensionals: dibuix, pintura, estampació, mixtes, collage.

- Tècniques tridimensionals: modelatge, talla, assemblatge.

- Materials i suports propis i de rebuig. Papers i cartons de diferents tipus, llapis de grafit, carbonet, esfumí, llapis de colors, clarions, retoladors, ceres, pintures a l'aigua, teixits, pinzells de diferents grandàries, plantilles, argila, fils d'aram, fustes, suro blanc, serres

de pèl, plàstics, coles, pegaments, cordes, materials de la naturalesa.

- Utilització de tècniques, materials i recursos informàtics i tecnològics per a la creació i manipulació de produccions artístiques (fotocopiadora, escàner, càmera fotogràfica, programes informàtics).

- Adquisició de la coordinació i precisió necessàries per a l'execució de les distintes tècniques de l'expressió plàstica.

- Domini i control de les distintes fases del procés creatiu:

- Experimentació i investigació prèvies.

- Planificar, organitzar i gestionar projectes individuals o col·lectius.

- Establir estratègies de supervisió.

- Seleccionar la informació tècnica i els materials.

- Prendre decisions i calibrar oportunitats i riscos.

- Aportar solucions originals als problemes.

- Transformar idees en accions.

- Establir criteris per a avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies.

- Admetre els propis errors i aprendre d'estos.

- Millorar el producte i el procés després de l'avaluació.

- Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.

seleccionar els materials, estimar el temps per a cada pas, avaluar el procés seguit i la qualitat del producte final amb l'ajuda de guies per a l'observació i detallar les millores realitzades.

- BL2.4. Comprendre i utilitzar el vocabulari específic del llenguatge plàstic del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes, explicar el procés seguit en l'elaboració de productes artístics i per a presentar els resultats del seu treball en públic.

- BL2.5. Obtindre i organitzar informació dels mitjans de comunicació audiovisual i Internet sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a planificar els processos creatius, utilitzar els diferents recursos que ofereix la xarxa de forma crítica i responsable.

- BL2.6. Reconèixer i respectar les manifestacions artístiques més significatives de la pintura, l'escultura, l'arquitectura i els mitjans audiovisuals que formen part del patrimoni artístic i cultural i expressar els seus coneixements i argumentar de forma crítica les seues idees, opinions i preferències a través del diàleg i la reflexió.

- BL2.7. Captar el sentit global i analitzar de forma crítica textos orals, deduir el significat de paraules pel context i extraure conclusions, participar en debats, col·loquis i exposicions i adoptar els diferents rols i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals

exposar de forma organitzada el seu discurs i utilitzar un llenguatge no discriminatori.

- BL2.8. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentre les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçar-se i mantindre la calma i la motivació, intentar resoldre els dubtes pels seus propis mitjans i fer-se preguntes i buscar ajuda si la necessita.

- BL2.9. Actuar de manera eficaç en equips de treball, participar en la planificació de metes comunes, prendre decisions raonades, responsabilitzar-se del seu rol i la seua

CD

CAA
SIEE

CCLI
CAA

CCLI
CAA

CEC
CSC

- Busca d'informació sobre les manifestacions artístiques i tècniques del nivell escolar.
- Fonts formats i suports d'on s'obté la informació.
- Organització en diferents suports (físic i digital) i registres.
- Interés per pel·lícules, curts, vídeos artístics, animació, documentals, publicitat.
- Interés i gaudi de les possibilitats que ens oferixen els diferents entorns artístics: museus, exposicions, galeries d'art, auditoris, teatres.
- Pàgines web i blogs de museus, exposicions, artistes, galeries d'art.
- Identificació d'obres per tema, gènere, època històrica, moviment artístic, tècniques.
- Respecte i valoració de les distintes manifestacions artístiques i de les diferents professions relacionades amb l'expressió artística.
- Expressió crítica dels seus coneixements, idees, opinions i preferències respecte a les manifestacions artístiques.
- Anàlisi d'informació verbal i no verbal d'exposicions, descripcions, instruccions, conferències breus, i textos orals en què s'expressen opinions i preferències (debats).
- Escolta activa, incorporar les intervencions dels altres i respecte als sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.
- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Regulació de la perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
- Aprenentatge autònom. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtenció i ús eficaç d'informació.
- Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de forma precisa.
- Desenrotllament de projectes en equip, transformar idees en accions. Presa de decisions, calibratge

tasca, fer propostes valuoses, reconèixer el treball alié i animar els altres membres del grup, utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.

CCLI
CSC

CAA
SIEE

CSC
CAA
SIEE

d'oportunitats i riscos. Sentit del seu treball en una tasca complexa que afecta diversos. Estímul de l'entusiasme per les perspectives i els objectius compartits. Sensibilitat i comprensió dels punts de vista dels altres. Consens i suport dels altres.

Bloc 3: DIBUIX GEOMÈTRIC Curs 6é

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<ul style="list-style-type: none"> •Proporcionalitat entre figures. Conceptes d'igualtat, simetria i semblança. Traçat per mitjà de quadrícula. •L'escala: ampliació i reducció d'objectes i composicions artístiques a partir d'una quadrícula. Relació entre les mesures del dibuix i la realitat. •Representació gràfica dels poliedres. Definició i característiques; Tipus: prismes, piràmides i cossos de revolució. •Recta, semirecta i segment. Traçat de la mediatriu d'un segment. •Ferramentes per al maneig i traçat del dibuix geomètric. •La regla: el mil·límetre com a mesura bàsica. •El joc de plantilles: escaire i cartabó per al traçat rectes 	<ul style="list-style-type: none"> •BL3.1. Reconéixer en els objectes i espais les proporcions entre el dibuix i la realitat per a realitzar la representació gràfica i utilitzar escales. •BL3.2. Reconéixer i utilitzar amb atenció, soltesa i precisió els instruments (regla, compàs, escaire, transportador i cartabó) i materials propis del dibuix tècnic. 	<p>CEC CMCT</p> <p>CEC CAA</p>

Bloc 1: CONEIXEMENT CORPORAL I AUTONOMIA Curs 6t

OBJETIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVAUACIO	CC	INDICADORS	POND
<p>[?] O.6.1.1. Utilitzar el cos per a canviar de posició, sentit i direcció en la realització d'una activitat grupal d'orientació tenint</p>	<p>[?] Projecció del cos en l'espai, millorant el control postural i l'equilibri.</p> <p>[?] Noció del ritme en les activitats físiques: acceleració i</p>	<p>[?] CA.6.1.1. Utilitza el cos per a canviar de posició, sentit i direcció en la realització d'una activitat grupal d'orientació tenint en</p>	<p>CMCT CAA SIEE</p>	<p>6t BL 1.1.1 En activitats grupals (coreografies, jocs, activitats esportives...) adapta el cos (posició, sentit i direcció) als paràmetres espaciotemporals establits de forma sincrònica i coordinada.</p> <p>6t BL 1.1.2. En activitats grupals</p>	

<p>en compte aspectes relacionals i socials amb els companys, i ajustant-lo als paràmetres espaciotemporals establits.</p> <p>[?] O.6.1.2. Executar correctament un circuit d'obstacles per mitjà de la realització de diverses habilitats motores bàsiques de forma coordinada, amb diversitat d'elements mòbils, i reconeixent els ossos i músculs implicats en l'execució del recorregut.</p> <p>[?] O.6.1.3. Acceptar la</p>	<p>desacceleració</p> <p>[?] Orientació: interpretació de posicions i direccions.</p> <p>[?] Espai vivenciat: projecció de vida emocional i afectiva.</p> <p>[?] Organització espaciotemporal en situacions motrius complexes</p> <p>[?] Exploració d'activitats individuals encaminades a determinar el nivell motriu i millorar la iniciativa i el treball autònom.</p> <p>[?] Nivells de competència motriu.</p> <p>[?] Execució de moviments segmentaris amb material, per a la millora de l'adquisició d'habilitats motrius. Ex.: malabars.</p> <p>[?] Diversitat de realitats corporals. Actitud crítica i reflexiva davant de models imposats per la societat</p> <p>[?] Identificació amb sentiments i emocions dels altres: l'empatia.</p> <p>[?] Acceptació de les seues possibilitats físiques reals, i respecte per les dels altres.</p> <p>[?] Activitats d'interpretació (role playing) per a treballar l'empatia.</p> <p>[?] Les habilitats socials com a instrument per a la resolució de problemes.</p>	<p>compte aspectes relacionals i socials amb els companys, i ajustant-lo als paràmetres espaciotemporals establits.</p> <p>[?] CA.6.1.2. Executa correctament un circuit d'obstacles per mitjà de la realització de diverses habilitats motores bàsiques de forma coordinada, amb diversitat d'elements mòbils, i reconeixent els ossos i músculs implicats en l'execució del recorregut.</p> <p>[?] CA.6.1.3. Accepta la</p>	<p>CMCT CAA</p> <p>CSC SIEE</p>	<p>col·labora amb els companys ajudant-los i mostrant respecte.</p> <p>(I.6.1.1.1. Soluciona satisfactòriament problemes motrius en que intervenga tres variables, espai, temps i elements a atendre</p> <p>I.6.1.1.2. Ajusta en tot moment el moviment a les circumstancies del joc)</p> <p>6t BL 1.2.1. Realitza correctament un circuit d'obstacles mòbils, aplicant diverses habilitats motrius bàsiques (carreres, salts, girs) de forma coordinada.</p> <p>6t BL 1.2.2 Reconeix i anomena els principals ossos i músculs implicats en l'execució de les accions realitzades en un circuit d'obstacles mòbils.</p> <p>(I.6.1.2.1. Identifica, localitza els ossos i muscles més importants del aparell locomotor</p> <p>I.6.1.2.2. Controla en tot moment el seu cos a l'hora de realitzar habilitats i circuits)</p> <p>6t BL 1.3.1 Accepta les seues qualitats corporals i les dels altres i mostra una imatge positiva de si mateix respectant la diversitat personal i funcional dels altres.</p> <p>(I.6.1.3.1 Accepta les seues</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

pròpia realitat corporal i la dels altres, mostrant i millorant relacions interpersonals respectuoses i empàtiques, amb una actitud reflexiva i crítica.	pròpia realitat corporal i la dels altres, mostrant i millorant relacions interpersonals respectuoses i empàtiques, amb una actitud reflexiva i crítica.	possibilitats i limitacions motrius a l'hora de fer activitats i jocs I.6.1.3.2. Respecta als altres i ajuda si cal quan ho necessiten)
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bloc 2: HABILITATS MOTRIUS, COORDINACIÓ I EQUILIBRI. ACTIVITATS EN EL MEDI NATURAL Curs 6t					
OBJETIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	INDICADORS	POND
<p>[?] O.6.2.1. Resoldre situacions físicoesportives de forma eficaç amb diversitat de materials, utilitzant les habilitats, la coordinació i l'equilibri ajustant-se a entorns desconeguts amb un cert grau d'incertesa.</p>	<p>[?] Adaptació de l'habilitat motriu corresponent a les diferents activitats físicoesportives, ajustant la seua realització als entorns i al grau d'incertesa.</p> <p>[?] Resolució de situacions motrius de coordinació (grossa, fina, segmentària, general, oculomaneu i oculopèdica) amb utilització de materials i sense.</p> <p>[?] Adaptació de l'equilibri estàtic i dinàmic en activitats físiques (p. e.: acrogimnàstica) utilitzant diferents superfícies i posicions.</p> <p>[?] Col·laboració en la preparació i realització d'alguna activitat en el</p>	<p>[?] CA.6.2.1. Resol situacions físicoesportives de forma eficaç amb diversitat de materials, utilitzant les habilitats, la coordinació i l'equilibri ajustant-se a entorns desconeguts amb un cert grau d'incertesa.</p>	CAA	<p>6t EF BL 2.1.1 Integra correctament les habilitats motrius necessàries en preesports, jocs i activitats amb diversitat de materials amb un cert grau d'incertesa.</p> <p>6t EF BL 2.1.2 Demostra una bona coordinació en esports, jocs i activitats amb diversitat de materials i entorns desconeguts amb un cert grau d'incertesa.</p> <p>6t EF BL 2.1.3 Manté l'equilibri utilitzant diversitat de materials en jocs i esports.</p> <p>(I.6.2.1.1. Adapta les seues habilitats a diferents tipus d'entorns que puguen ser desconeguts i presenten cert grau d'incertesa.)</p> <p>6t EF BL 2.2.1 Col·labora en la</p>	

<p>[?] O.6.2.2. Col·laborar en l'organització i realitzar activitats físiques com una ruta de senderisme o bicicleta en el medi natural, aplicant les tècniques adequades i realitzar accions concretes per a la seua preservació.</p> <p>[?] O.6.2.3. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentre les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçant-se i mantenint la calma i la motivació, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.</p>	<p>medi natural com a senderisme, orientació, bicicleta, itinerari ambiental o activitats nàutiques utilitzant les tècniques adequades de cada una d'estes com a ritme adequat en el sender, orientar-se, tècniques de conducció de la bicicleta, etc.</p> <p>[?] Mesures de seguretat en les activitats físiques i jocs en entorns no habituals.</p> <p>[?] Accions per a preservar l'entorn i el medi natural i reduir l'impacte ambiental (evitar residus i fomentar la seua arplega)</p> <p>[?] Autonomia i confiança en les pròpies habilitats motrius en situacions habituals amb entorns desconeguts.</p> <p>[?] Esforçar-se, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Regular la perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resistència, superar obstacles i fracassos. Aprendre de forma autònoma. Aplicar estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtindre informació i usar-la</p>	<p>[?] CA.6.2.2. Col·labora en l'organització i realitzar activitats físiques com una ruta de senderisme o bicicleta en el medi natural, aplicant les tècniques adequades i realitzar accions concretes per a la seua preservació.</p> <p>[?] CA.6.2.3. Interpreta les demandes de les tasques d'aprenentatge, manté la concentració mentre les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçant-se i mantenint la calma i la motivació, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.</p>	<p>CMCT CSC</p> <p>CAA SIEE</p>	<p>preparació d'una activitat en el medi natural (orientació, senderisme, multiaventura, bicicleta, activitats nàutiques...)</p> <p>(I.6.2.2.1. . Realitza recorreguts seguint les tècniques d'orientació en el medi natural.</p> <p>I.6.2.2.2. Manté una actitud de cura i conservació cap al medi natural.)</p> <p>6t EF BL 2.3.1 Roman en calma davant de les dificultats que se li presenten quan realitza una seqüència d'activitats completa i manté la motivació fins a finalitzar-la.</p> <p>6t EF BL 2.3.2 Persevera davant dels reptes i dificultats que se li plantegen en la realització d'una seqüència d'activitats completa i mostra flexibilitat buscant solucions alternatives</p> <p>(I.6.2.3.1. S'esforça te constància i no s'enfonse si no li ixen les coses</p> <p>I.6.2.3.2. Controla els seus impulsos</p> <p>I.6.2.3.3. Intenta superar-se)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

eficaçment. Buscar orientació o ajuda quan la necessita de forma precisa.

Bloc 3: EXPRESSIÓ MOTRIU I COMUNICACIÓ curs 6t

OBJETIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC	INDICADORS	POND
<p>[?] O.6.3.1. Comunicar sensacions, emocions, sentiments i idees, a través dels recursos expressius del cos i el moviment, de forma estètica, creativa i desinhibida, col·laborant en la planificació i realització de produccions artístiques grupals, i mostrant confiança i acceptació de si mateix i dels altres.</p>	<p>[?] Pràctica d'activitats expressives que fomenten la creativitat i la confiança en un mateix.</p> <p>[?] Respecte i acceptació dels recursos expressius i comunicatius dels altres.</p> <p>[?] Iniciativa personal per a la millora de la creativitat en la pràctica d'activitats expressives.</p> <p>[?] Desenrotllament emocional i personal per mitjà de l'expressió corporal.</p> <p>[?] Desenrotllament del sentit o intenció estètica (artística, plàstica) del moviment.</p> <p>[?] Seleccionar la informació de fonts variades, contrastant la seua fiabilitat. En diferents mitjans (orals, en paper o digitals).</p> <p>[?] Utilitzar ferramentes digitals de busca i visualització aplicant estratègies de filtrat</p>	<p>[?] CA.6.3.1. C o m u n i c a sensacions, emocions, sentiments i idees, a través dels recursos expressius del cos i el moviment, de forma estètica, creativa i desinhibida, col·laborant en la planificació i realització de produccions artístiques grupals, i mostrant confiança i acceptació de si mateix i dels altres.</p>	SIEE	<p>6t EF BL 3.1.1 Expressa sensacions, emocions, sentiments i idees a través dels recursos expressius del cos i del moviment de forma estètica creativa i desinhibida, col·laborant en la planificació i realització de produccions artístiques grupals. Mostrant confiança i acceptació en els altres.</p> <p>(I.6.3.1.1 Construeix composicions de grup en interacció amb les companyes i els companys, utilitzant els recursos expressius del cos i partint d'estímuls musicals, plàstics o verbals.</p> <p>I.6.3.1.2. Mostra confiança les seues possibilitats i respecta la dels altres a l'hora de representa</p>	

<p>[?] O.6. 3.2. Buscar i seleccionar, amb supervisió i fent-ho de forma contrastada, informació en diferents mitjans sobre temes d'interés de l'àrea per a compartir-la, planificar i desenrotllar tasques utilitzant els diferents recursos de forma crítica i responsable.</p>	<p>senzilles (diferents buscadors i repositoris, opcions de filtrat dels llocs web...) i configurant les seues característiques més usuals (organització, filtrat, seguretat...) en dispositius de les TIC per a obtenir informació.</p> <p>[?] Anàlisi d'informació verbal i no verbal d'exposicions, descripcions, instruccions, conferències breus, i textos orals en què s'expressen opinions i preferències (debats).</p> <p>[?] Moderar. Mostrar empatia, escoltar activament, incorporar les intervencions dels altres i respectar els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.</p> <p>[?] Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.</p>	<p>[?] CA.6.3.2. Busca i selecciona amb supervisió i fent-ho de forma contrastada, informació en diferents mitjans sobre temes d'interés de l'àrea per a compartir-la, planifica i desenrotlla tasques utilitzant els diferents recursos de forma crítica i responsable.</p>	<p>CCLI CAA CD</p>	<p>6t EF BL 3.2.1 Busca, selecciona i emmagatzema informació amb les orientacions de l'adult en mitjans digitals sobre temes d'interés que es treballen en el nivell educatiu utilitzant els diferents recursos de forma responsable.</p> <p>6t EF BL 3.2.2 Organitza adequadament (mapes conceptuals o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals) la informació obtinguda en mitjans digitals sobre temes d'interés que es treballen en el nivell educatiu per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.</p> <p>6t EF BL 3.2.3 Utilitza de manera responsable ferramentes de busca de visualització digital i entorns virtuals, contrastant la informació en diverses fonts i donant compte de les referències bibliogràfiques i dels llocs webs (autor, editorial, enllaç, etc.).</p> <p>(I.6.3.2.1. Usa les tecnologies de la informació i la comunicació de forma cooperativa per a obtenir informació relacionada amb l'Educació física</p> <p>I.6.3.2.2 Usa les tecnologies de la informació i la comunicació amb sentit crític per a obtenir informació relacionada amb l'Educació física.)</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

[?] O.6. 3.3. Captar el sentit global i analitzar de forma crítica textos orals, deduint el significat de paraules pel context i extraient conclusions, participar en debats, col·loquis i exposicions respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor, utilitzant el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals i exposant les seues opinions amb un llenguatge no discriminatori.

[?] O.6.3.4. Interpretar i

[?] CA.6.3.3. Capta el sentit global i analitzar de forma crítica textos orals, deduint el significat de paraules pel context i extraient conclusions, participar en debats, col·loquis i exposicions respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor, utilitzant el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals i exposant les seues opinions amb un llenguatge no discriminatori.

[?] CA.6.3.4. Interpreta i

CCLI
CSC

CCLI
CAA

6t BL 3.3.1 Extrau conclusions deduint el significat de paraules pel context de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.

6t EF BL 3.3.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes debats i exposicions) preguntant adequadament i reformulant el contingut del discurs de l'interlocutor.

6t EF BL 3.3.3 Exposar i reformular de forma organitzada les seues opinions utilitzant alternatives inclusives a termes discriminatoris.

(I.6.3.3.1. Exposar la informació que troba davant del grup

I.6.3.3.2. Acceptar les crítiques constructives de la resta del grup)

6t EF BL 3.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan analitza informació procedent de mitjans digitals i la utilitza en les activitats d'aprenentatge.

6t EF BL 3.4.2 Utilitza adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan fa propostes raonades per a millorar el procés i el resultat dels seus aprenentatges i dels aprenentatges dels seus companys.

(I.6.3.4.1. Realitzar un

utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes o amb els adults, explicar el procés i avaluar el resultat dels seus aprenentatges i dels dels seus companys/as, fer propostes raonades per a millorar-les i presentar el seu treball en públic.	utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes o amb els adults, explicar el procés i avaluar el resultat dels seus aprenentatges i dels dels seus companys/as, fer propostes raonades per a millorar-les i presentar el seu treball en públic.	treball respecte d'un esport a nivell individual o grupal I.6.3.4.2. Utilitzar vocabulari de l'àrea I.6.3.4.3. Realitzar la exposició oral del treball)
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bloc 4: ACTIVITAT FÍSICA I SALUT Curs 6t					
OBJETIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIO	CC	INDICADORS	POND
<p>[?] O.6.4.1. Utilitzar amb autonomia, hàbits saludables d'higiene, posturals i d'alimentació en la pràctica d'activitat física i en la vida quotidiana i descriure els efectes beneficiosos sobre la salut i el benestar.</p>	<p>[?] Efectes negatius del sedentarisme, d'una dieta desequilibrada i del consum d'alcohol, tabac i altres substàncies.</p> <p>[?] La salut com l'estat de complet benestar físic, mental i social.</p> <p>[?] Descripció dels efectes beneficiosos de l'activitat física, la higiene, l'alimentació i els hàbits</p>	<p>[?] CA.6.4.1. Utilitza amb autonomia, hàbits saludables d'higiene, posturals i d'alimentació en la pràctica d'activitat física i en la vida quotidiana i descriure els efectes beneficiosos sobre la salut i el benestar.</p>	CMCT SIEE	<p>6t EF BL 4.1.1 Utilitza hàbits d'higiene en la vida quotidiana.</p> <p>6t BL 4.1.2 Identifica els hàbits d'higiene postural en la vida quotidiana, remarcant la importància que tenen en la prevenció de lesions.</p> <p>6t EF BL 4.1.3 Aplica uns hàbits saludables d'alimentació en la vida quotidiana</p> <p>6t EF BL 4.1.4. Descriu beneficis de l'activitat física, la higiene, els hàbits posturals i l'alimentació sobre la salut.</p>	

[?] O.6.4.2. Augmentar el nivell de les seues capacitats físiques adaptant la intensitat i duració de l'esforç a les seues possibilitats, a partir d'una valoració inicial, per a preservar i millorar la salut i la condició física.

posturals en la salut i el benestar.
[?] Pràctica de la relaxació davant de situacions estressants.

[?] Els riscos per a la salut físics (lesions osteomusculars, tensió ocular...) derivats de l'ús de les TIC.

[?] Jocs, exercicis i activitats per a la millora de la resistència cardiorespiratòria o aeròbica, la flexibilitat, la força muscular i la resistència muscular.

[?] Adaptació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat.

[?] Freqüència cardíaca i respiratòria com a indicadors de la intensitat de l'esforç. Presa de pulsacions.

[?] Ritme adequat de carrera.

[?] Duració de l'esforç.

[?] Millora de la condició física orientada a la salut.

[?] Utilització del pulsòmetre.

[?] Identificar les seues possibilitats en relació a les proves de valoració de les capacitats físiques amb els valors corresponents a la seua edat.

[?] Normes de prevenció i recuperació en la pràctica d'activitat física en la classe d'Educació Física i en el seu temps d'oci.

[?] Lesions i malalties esportives més comunes i accions preventives per a evitar-les.

[?] CA.6.4.2. Augmenta el nivell de les seues capacitats físiques adaptant la intensitat i duració de l'esforç a les seues possibilitats, a partir d'una valoració inicial, per a preservar i millorar la salut i la condició física.

CMCT
SIEE

6t EF BL 4.1.5 Reconeix els efectes negatius del sedentarisme, d'una dieta desequilibrada i del consum d'alcohol, tabac i altres substàncies. (I.6.4.1.1. Porta la roba i calçat per a canviar-se al vestuari

I.6.4.1.2. Es dutxa o renta quan acaba de fer exercici

I.6.4.1.3 Identifica les relacions que s'estableixen entre la pràctica correcta i habitual de l'exercici físic i la millora de la salut)

6t EF BL 4.2.1. Augmenta el nivell de resistència cardiorespiratòria o aeròbica per mitjà del disseny d'un pla de jocs, exercicis i activitats, aplicant la presa de pulsacions, el ritme adequat i la recuperació.

6t EF BL 4.2.2. Millora la flexibilitat dissenyant de manera individual un calfament que continga estiraments relacionats amb els grups musculars implicats en l'activitat a realitzar.

6t EF BL 4.2.3 Compara, per mitjà de proves físiques, la seua evolució respecte a la força muscular després de realitzar jocs, exercicis i activitats proposades pels alumnes.

6t EF BL 4.2.4 Participa de jocs, exercicis i activitats grupals i mostra una evolució positiva en la resistència muscular utilitzant el seu propi cos i alguns materials augmentant progressivament la càrrega.

6t EF BL 4.2.5 Adapta l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat tenint en compte la freqüència cardíaca i respiratòria com a indicadors, identificant les

[?] Identificació dels exercicis contraindicats.
[?] Primers auxilis bàsics. Protecció davant d'emergències i catàstrofes.
[?] Respecte de les mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents en l'ús correcte de materials i espais en la pràctica de activitats físiques. Educació i seguretat viària.

[?] **O.6.4.3.** Realitzar activitat física, seguint les normes de prevenció i recuperació, respectant les mesures de seguretat en l'ús de materials i espais en la classe d'educació física i en el seu temps d'oci.

[?] **CA.6.4.3.** Realitza activitat física, seguint les normes de prevenció i recuperació, respectant les mesures de seguretat en l'ús de materials i espais en la classe d'educació física i en el seu temps d'oci.

CMCT
SIEE

possibilitats en relació a les proves de les capacitats.

(I.6.4.2.1. Realitza proves inicials de les seues capacitats

I.6.4.2.2 Intenta millorar al trimestre les proves inicials

I.6.4.2.3 Adapta el seu esforç a les seues possibilitats)

6t BL 4.3.1 Realitza activitat física seguint les normes de prevenció i recuperació amb calfament i tornada a la calma dissenyat de manera individual (identificació d'exercicis contraindicats)

6t BL 4.3.2 Respecta les mesures de seguretat en les activitats realitzades tant a classe com en la naturalesa i proposa accions preventives de les lesions esportives mes comunes.

(I.6.4.3.1 Realitza sempre el calfament

I.6.4.3.2. S'hidrata amb freqüència durant l'activitat

I.6.4.3.3. Realitza els exercicis de tornada a la calma)

Bloc 5: JOCS I ACTIVITATS ESPORTIVES		Curs 6t			
OBJETIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIO	CC	INDICADORS	POND
<p>[?] O.6.5.1. Reconèixer, anomenar i classificar els jocs i les activitats esportives, analitzant característiques diferencials, segons criteris d'espai, participació, contextos lúdics, estructura i utilitat, expressant les seues idees i opinions sobre estos de forma reflexiva, crítica i dialogada.</p> <p>[?] O.6.5.2. Resoldre problemes tècnics i tàctics elementals, propis del joc i d'activitats físiques i esportives, amb oposició o sense, aplicant principis i regles per a resoldre les situacions motrius.</p> <p>[?] O.6.5.3. Demostrar un</p>	<p>[?] Hàbits saludables d'higiene corporal, posturals i alimentaris en la pràctica d'activitat física i en la vida quotidiana.</p> <p>[?] Reconeixement, anomenament i classificació de jocs i activitats esportives, estes últimes segons la forma d'utilitzar l'espai i el tipus de participació dels jugadors (psicomotrius o individuals, d'oposició, de cooperació i de cooperació-oposició o col·lectius), la varietat de contextos lúdica i l'anàlisi de l'estructura (centre diana, de camp i bat, de pista dividida, mur o paret i invasió) i el major o menor caràcter utilitari (formals, informals i semiformals).</p> <p>[?] Participació en activitats esportives psicomotrius o individuals (p. e.: salt de longitud o llançament de javelina, disc i martell), d'oposició, de cooperació i de cooperació-oposició o col·lectives (p. e.: col·bol, voleibol, tenis dobles, frontó per parelles, bàsquet, futbol o handbol), amb especial referència a la modalitat</p>	<p>[?] CA.6.5.1. Reconèix anomena i classifica els jocs i les activitats esportives, analitzant característiques diferencials, segons criteris d'espai, participació, contextos lúdics, estructura i utilitat, expressant les seues idees i opinions sobre estos de forma reflexiva, crítica i dialogada.</p> <p>[?] CA.6.5.2. Resol problemes tècnics i tàctics elementals, propis del joc i d'activitats físiques i esportives, amb oposició o sense, aplicant principis i regles per a resoldre les situacions motrius.</p>	<p>CSC CEC</p> <p>CSC CAA</p> <p>CSC</p>	<p>6t EF BL 5.1.1 Classifica els jocs i activitats esportives segons el caràcter utilitari (formal, semiformal, informal...) expressant les seues idees i opinions sobre estos de forma reflexiva, crítica.</p> <p>(I.6.5.1.1. Diferència entre joc i esports I.6.5.1.2. Classifica els esports I.6.5.1.3. Coneix les regles i elements necessaris per a practicar els esport proposats)</p> <p>6t EF BL 5.2.1 Resol problemes tècnics elementals propis de les activitats esportives d'oposició i cooperació aplicant les regles establides.</p> <p>(I.6.5.2.1. S'esforce per millorar el coneixement dels esports plantejats. (regles, curiositats, materials...) I.6.5.2.2 Soluciona de forma satisfactòria problemes motrius que se'ls plantegen als esports practicats)</p> <p>6t EF BL 5.3.1 Participa en la planificació de metes comunes fent propostes valuoses i prenent decisions raonades.</p> <p>6t EF BL 5.3.2 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals respectant els punts de vista dels altres en les situacions que així ho requerisquen incorporant les</p>	

<p>comportament personal i social responsable actuant de manera eficaç en equips de treball per a aconseguir metes comunes i utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies. Acceptar normes i regles, prendre decisions raonades, responsabilitzar-se del seu rol i la seua tasca, fer propostes valuoses, reconèixer el treball alié i animar als altres membres del grup.</p>	<p>autòctona de pilota valenciana.</p> <p>☐ Aplicació adequada de la tècnica i la tàctica en activitats esportives.</p> <p>☐ Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius.</p> <p>☐ Cooperació i socialització per a la creació de treballs expressius.</p> <p>☐ Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos. Aportació de solucions originals als problemes. Transformació d'idees en accions.</p> <p>☐ Establiment de criteris per a avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies. Admissió dels propis errors i aprenentatge d'això. Millora del producte i del procés després de l'avaluació.</p> <p>☐ Desenrotllament de projectes en equip, transformant idees en accions. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos. Trobada del sentit del seu treball en una tasca complexa que afecta diversos.</p>	<p>☐ CA.6.5.3. Demuestra un comportament personal i social responsable actuant de manera eficaç en equips de treball per a aconseguir metes comunes i utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies. Acceptar normes i regles, prendre decisions raonades, responsabilitzar-se del seu rol i la seua tasca, fer propostes valuoses, reconèixer el treball alié i animar als altres membres del grup.</p>	<p>CAA SIEE</p>	<p>intervencions alienes mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.</p> <p>6t EF BL 5.3.2 Anima els altres membres del seu grup i reconeix el treball que realitzen dins de l'equip.</p> <p>(I.6.5.3.1. Resol qualsevol discrepància o conflicte dialogant pacíficament I.6.5.3.2. S'esforce per millorar les seues competències tècniques dels esports proposats I.6.5.3.3. Elabore estratègies tàctiques amb els seu grup)</p>
<p>☐ O.6.5.4. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-</p>	<p>☐ Participació en l'organització de jocs, activitats d'expressió, esportives i en el medi natural.</p> <p>☐ Estímul de l'entusiasme per les</p>	<p>* CA.6.5.4. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i</p>	<p>CAA SIE</p>	<p>6t EF BL 5.4.1 Estima el temps que requerix cada un dels passos del desenrotllament d'un producte o una tasca prèviament planificada i adapta el cronograma a canvis i imprevistos.</p> <p>6t EF BL 5.4.2 Expressa de forma detallada les millores que ha realitzat durant el procés de realització d'un producte o tasca per a aconseguir els resultats especificats en una guia d'observació prèviament acordada de forma individual o col·lectiva.</p> <p>(I.6.5.4.1 Realització d'una tasca)</p>

<p>les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptant-lo davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació detallant les millores realitzades.</p>	<p>perspectives i els objectius compartits. Sensibilitat i comprensió dels punts de vista dels altres. Compromís per a demanar el consens i el suport dels altres.</p>	<p>estimar el temps per a cada pas, adaptant-lo davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació, detallant les millores realitzades.</p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

7. Avaluació de l'alumnat

--	--	--	--

Críteris de qualificació.

NIVELL	ÀREA	INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ						
		1. Prova objectiva	2. Rúbrica	3. Llista de cotejo	4. Escala d'observació	5. Qüestionari	6. Protocol d'entrevista	7. Escala d'actituds
6é Primària	Cast/Val	30%	20%	25%	10%		15%	
	Anglès	40%	15%	20%	15%	10%		
	Mates	60%	20%	20%				
	C. Socials	40%	20%	30%				10%
	C. Naturals	40%	20%	30%				10%
	Plàstica	20%	20%	60%				
	Música		50%	20%	30%			
	Valors		10%	10%	60%	20%		
	Religió	5%	20%	20%	30%			25%
	E.F.			30%	70%			

