

# El ball de les Serps i la música dels Escorpins

## PERSONATGES



CATI, mestra  
d'Educació  
Física.



COLAU, mestre  
de Música.



NORA, ÀLEX, NINA,  
EDU i RAFA, xiquets  
de 9 i 10 anys, membres  
de l'equip de les Serps.



ROSER, FÈLIX, NÚRIA,  
ALBA i ALBERT, xiquets  
de 9 i 10 anys, membres  
de l'equip dels Escorpins.

Si es vol, es pot augmentar el nombre d'alumnes per fomentar la participació de la classe.

## VESTUARI

La mestra d'Educació Física porta roba esportiva (xandall o malles i una camiseta).

El mestre de Música vist pantalons i camiseta.

Els alumnes també porten roba esportiva (xandall, malles i camisetes). Cada grup porta la camiseta d'un color diferent i té la inicial corresponent pintada davant: S (Serps) o E (Escorpins).



## ESCENOGRAFIA

L'acció es desenvolupa en un gimnàs, amb pilotes, cercols, piques, mòduls d'escuma, una banqueta de vestuari... En un lloc visible de l'escenari, hi ha d'haver un aparell reproductor de música.

La música i la coreografia dels balls són de lliure elecció.



## ACTE I

*(Sona la música. Els alumnes, amb desgana i descoordinació, assagen un ball sense posar atenció als moviments que marca la mestra.)*

CATI. *(Enfadada.)* Voleu seguir el ritme! No anem de passeig: estem ballant!

NINA. *(A CATI.)* Cati, és que aquesta música que ha triat l'equip dels Escorpins és avorrida.

*(CATI apaga la música. Tot l'alumnat es desordena.)*

FÈLIX. *(A NINA.)* Tu sí que ets avorrida, Nina, igual que el teu equip de les Serps.

*(Van posant-se els Escorpins a un costat de l'escenari i les Serps a l'altre.)*

ROSER. No l'hem triada els Escorpins. La va proposar Colau, el mestre de Música.

RAFA. I vosaltres de seguida diguéreu que sí, però a les Serps no ens agrada.

ALBA. Era la millor cançó, Rafa!

ÀLEX. Alba, ets un poc pilota, no?

ALBA. *(Rient burlleta.)* Sí, per això us clave tots els gols quan juguem a futbol.

CATI. *(Fent gestos d'imposar ordre.)* No vull més discussions per la música. A mi també m'agrada més que cap altra. Vinga, tornem a començar. Cada u al seu lloc.

*(CATI reinicia la música, els alumnes s'ordenen.)*

CATI. *(Fent els moviments perquè els alumnes els imiten.)* Primer pas: peu dret davant, mà esquerra al cap. Canvi: peu esquerre davant, mà dreta al cap.

NÚRIA. *(Fregant-se el cap.)* Ai! Edu m'ha pegat!

EDU. *(Al costat de NÚRIA.)* Quina mentida, Núria! Has sigut tu sola, que t'has posat malament.

ALBERT. La culpa la té aquest pas que va inventar Nora.

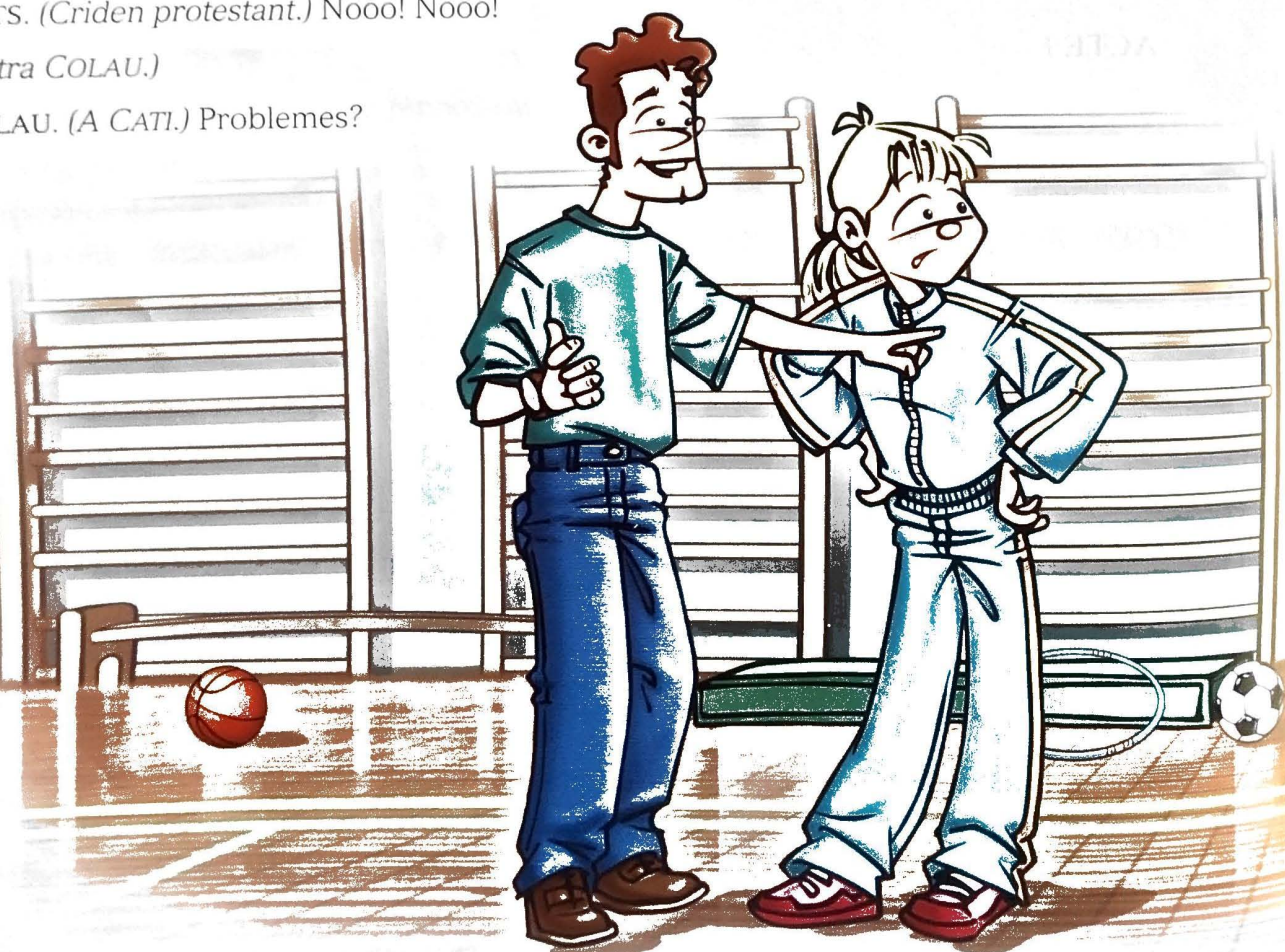
NORA. El pas està bé. És que els Escorpins no teniu gens de gràcia.

CATI. *(Enfadada, apaga la música.)* Prou! En mitja hora no heu fet ni un pas coordinats. Sabeu què us dic? Si continueu així, enguany no us presenteu al concurs escolar de dansa.

TOTS. *(Criden protestant.)* Nooo! Nooo!

*(Entra COLAU.)*

COLAU. *(A CATI.)* Problemes?



CATI. Hola, Colau. És impossible que ballen junts. T'imagines aquesta discussió dalt de l'escenari el dia del concurs? En mala hora se'm va acudir la minilliga de futbol. Des d'aleshores els equips de les Serps i dels Escorpins estan sempre com el gat i el gos!

COLAU. Doncs... fem una minilliga de ball. Que cada equip prepare per separat el seu i després que actuen davant de nosaltres. Tu i jo triem el millor ball i el presentem al concurs.

TOTS. *(Botant contents.)* Sí, sí, bona idea. Fora els Escorpins! Fora les Serps!

CATI. *(Imposant silenci.)* D'acord! Triarem un grup. L'altre no hi participarà. Teniu dues setmanes per a preparar-vos amb la música i els passos que vulgueu. Però busqueu lloc on assajar. A partir d'ara, les classes d'Educació Física seran com sempre. S'ha acabat el ball.

*(Cada grup d'alumnes fa un rogle a un costat de l'escenari. Parlen baixet. CATI i COLAU els observen des del centre.)*

NINA. *(Al seu grup.)* Les Serps ens reunirem al garatge de ma casa, que és ben gran.

ALBERT. *(Alçant la veu.)* Els Escorpins assajarem al local de l'associació de veïns, que és molt còmode.

*(Se'n van satisfets cada grup per un costat.)*

CATI. *(A COLAU, preocupada.)* Vorem en què queda la cosa.

*(Es tanca el teló.)*



## ACTE II

(Al gimnàs. Entren les Serps, amb cara cansada i decebuda.)

NORA. Que poc que ens va condir l'assaig d'ahir!

RAFA. Era el primer!

ÀLEX. (Iniciant un pas.) És que no queda bé el nou ball. Els teus passos, Nora, eren millors.

NORA. Però estaven pensats per a la música de Colau. La que hem triat ara és difícil de ballar.

EDU. A mi també m'agradava més l'altre ball. Per què no fem els passos de Nora amb la música de Colau?

RAFA. Sí, home! Amb tant que ens en vam queixar... Els Escorpins es burlaran de nosaltres.

NINA. Potser han canviat de música. Vaig sentir dir a Núria que en tenien una altra.

NORA. Els has espiat?

NINA. Pssssí, al pati. Demà tornen a assajar.

EDU. Podríem anar a espiar-los.

ÀLEX. (Amb cara misteriosa.) Jo ja he anat a espiar-los.

NINA, RAFA, NORA i EDU. (Admirats.) Halaaa! Quin tio!

ÀLEX. No vaig poder vore res, però sí que vaig escoltar...  
I tenen una altra música.



*(Es miren amb un somriure de complicitat.)*

EDU. Crec que ho tenim clar.

NINA. Aquesta vesprada a assajar.

*(Entra CATI.)*

CATI. *(A les Serps.)* Hui fem la classe a la pista. Anem fora.

*(Es gira cap al costat de l'escenari per on ha entrat i crida.)*

Vinga. Els que falteu, veniu ja!

*(CATI i les Serps ixen per un costat; per l'altre entren els Escorpins, que fan cara de disgust.)*

ALBERT. No hem avançat gens. Dos dies d'assaig i no hi ha manera de ballar al ritme d'aquesta música nova.

NÚRIA. Sí. Com deia Cati: pareix que passem.

ROSER. La veritat és que els passos de Nora eren una meravella.

*(Balla i taral·leja la cançó de COLAU.)*

FÈLIX. Però no podem utilitzar el ball de Nora.

ALBA. I per què no? Estan inventant un ball diferent.

NÚRIA. Com ho saps? Que els has espiat?

ALBA. *(Com disculpant-se.)* Només un moment. Vaig anar a visitar ma tia i des de sa casa es veu el garatge de Nina. Tenien la porta oberta i el llum encés i...

ROSER. *(Amb cara de pilleta.)* Doncs jo no em calfaré més el cap.

Crec que ho tenim clar, veritat?

FÈLIX, NÚRIA, ALBA i ALBERT. Sí, i tant!

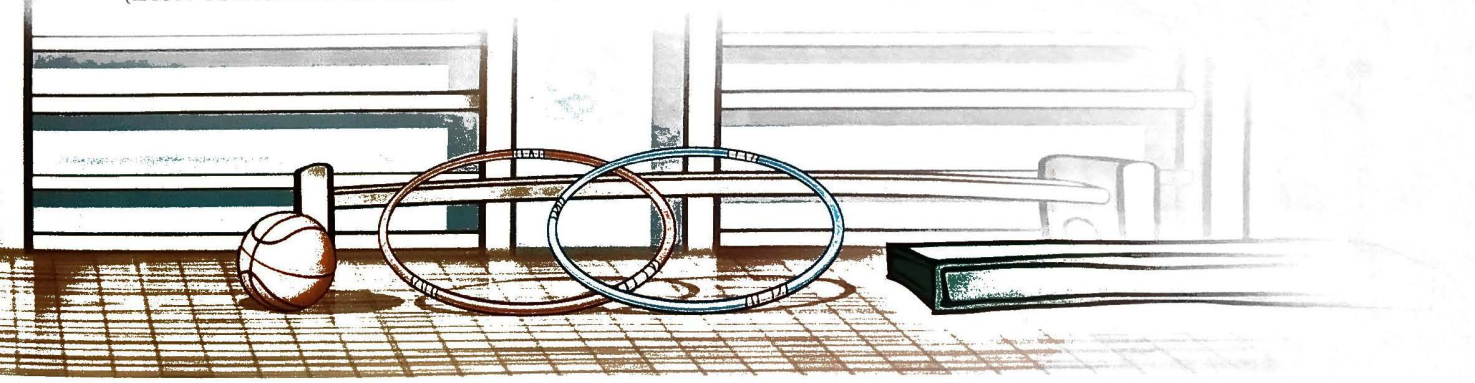
ALBERT. Aquesta vesprada a assajar.

FÈLIX. Però no els copiem els passos?

ROSER, NÚRIA, ALBA i ALBERT. *(Amb ironia.)* Nooo! Això faltava.

CATI. *(Crida des de fora.)* Us estem esperant, veniu!

*(Ixen contents i es tanca el teló.)*







*(Els Escorpins acaben el ball. CATI i COLAU aplaudeixen. Les Serps també aplaudeixen serioses.)*

COLAU. Molt bé, enhorabona.

CATI. Bé, continuem. Escorpins, seieu a un costat. Serps, a ballar.  
A vore què heu fet.

*(Les Serps s'alcen i es distribueixen per l'escenari. Els Escorpins seuen satisfets. ÀLEX posa en marxa l'aparell, va a la seua posició i sona la música de COLAU. Murmuri entre els Escorpins.)*

ALBERT. Halaaa! Que copions!

ROSER. I nosaltres què? També els hem copiat!

*(Les Serps comencen el ball. Ballen igual que els Escorpins. COLAU i CATI es miren somrients. CATI para la música abans d'acabar. Les Serps la miren amb cara de sorpresa.)*

CATI. Molt bé, també. Enhorabona. Ja veig que els dos equips esteu a la mateixa altura. I si ara balleu tots junts?

*(Serps i Escorpins es miren desconcertats i amb certa desconfiança.)*

COLAU. Vinga! Feu cas a Cati. Si sou capaços de ballar igual de bé junts que separats, enguany el primer premi del concurs escolar de dansa de segur que és vostre.

*(CATI posa la música des del principi. Tota la classe de quart balla millor que mai i amb un gran somriure. En acabar s'abracen.)*

PEPA GUARDIOLA