



# UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: “ESTAMOS DE INAUGURACIÓN” 6º NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



## CREACIÓN Y ELABORACIÓN DE UN CUENTO PARA SER CONTADO EN LOS TALLERES DE INAUGURACIÓN DE LA BIBLIOTECA DEL COLEGIO:

- Conocer las características del cuento.
- Elegir, negociando con sus compañeros/as, el tipo de historia sobre la que quieren hablar.
- Describir a sus personajes.
- Ambientar la historia en un tiempo y en un lugar concreto.
- Generar la trama.
- Redactar la historia.
- Corregir el borrador.
- Escribir el cuento definitivo.
- Ilustrar el cuento
- Generar los apoyos visuales para cuando se cuente.
- Seleccionar imágenes y texto para dar formato al cartel de las Jornadas
- Ensayar el cuento.
- Contar el cuento a alumnado de otros niveles .



LENGUA CASTELLANA	6º EDUCACIÓN PRIMARIA	CONTEXTO ESCOLAR
ESTAMOS DE INAUGURACIÓN		
TAREA 1: ESCRIBO UN CUENTO	TAREA 2: ILUSTRO MI CUENTO. ELABORO LOS MATERIALES PARA CONTARLOS Y LOS CARTELES	TAREA 3: JORNADAS DE CUENTA CUENTOS EL LA INAUGURACIÓN DE LA BIBLIOTECA
Motivación y presentación de la tarea.	Motivación y presentación de la tarea.	Motivación y presentación de la tarea.
Elegir la temática del cuento.	Secuenciamos el cuento.	Organizamos el cuenta cuentos con los otros cursos.
Ideas para escribir el cuento.	Imaginamos la ilustración de las secuencias.	Planificamos los horarios
Descripciones de los personajes, lugares y tiempos.	Dibujamos las ilustraciones	Hacemos y repartimos las invitaciones.
La trama.	Pintamos los dibujos.	Ensayamos el cuenta cuentos por grupos.
Borrador del cuento.	Seleccionamos las imágenes y eslóganes para el cartel.	Preparamos la puesta en escena.
Corrección del borrador.	Diseñamos los carteles.	Ensayo general del cuenta cuentos
Escritura definitiva del texto del cuento revisado.	Elaboramos los carteles del cuenta cuentos.	Realización de las Jornadas.
Autoevaluación y coevaluación.	Autoevaluación y coevaluación.	Autoevaluación y coevaluación.

CUENTOS  
PARA  
SOÑAR





## “ESTAMOS DE INAUGURACIÓN”

## LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

## 6º EDUCACIÓN PRIMARIA

**TAREA 1 “ESCRITURA DE CUENTOS”** El alumnado a partir de documentales audiovisuales conocerá diferentes bibliotecas y las actividades de animación lectora que allí se realizan. A partir de la búsqueda guiada de cuentos en diferentes bibliotecas, especialmente, virtuales cada grupo de 4 alumnos, inventará y escribirá un cuento. El cuento una vez escrito e ilustrado se utilizará en el taller de cuenta cuentos dirigido al alumnado de otros niveles el día de la Jornada de inauguración de la biblioteca del centro.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	SELECCIÓN DE EJERCICIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
<p><b>MOTIVACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA TAREA</b> A partir del visionado de fragmentos videos sobre bibliotecas escolares, los alumnos observaran el funcionamiento, la decoración y las actividades que en ellas se realizan, especialmente de animación lectora. Después se les hará la propuesta, a modo de motivación, de realizar talleres de cuenta-cuentos para contar sus propios cuentos a grupos de alumnos de diferentes cursos. A continuación, mediante la utilización de bibliotecas virtuales, reflexionaran sobre los sistemas de clasificación y ordenación y elegirán la lectura que quieren llevar a clase. Se formarán los grupos de trabajo heterogéneos.</p>	<p>B.0.1. Abreviaturas para la búsqueda en las bibliotecas virtuales. Los alumnos unirán las abreviaturas, que usaran para la búsqueda, con aquello que representan.</p>	<p>-Familiarizarse con los abreviaturas, asociadas a símbolos o dibujos normalizados, en la biblioteca del aula o el centro. -Acompañamiento personalizado para la búsqueda en bibliotecas virtuales.</p>
<p><b>1. ELEGIR EL TEMA Y EL ARGUMENTO DEL CUENTO.</b> Se realizaran lecturas, en voz alta, de cuentos tradicionales que los alumnos llevarán a la clase de su propia biblioteca o haciendo uso de los préstamos de las biblioteca del centro o del pueblo. Después de realizar actividades y ejercicios de comprensión sobre los diferentes cuentos leídos, cada grupo decidirá el tema y el argumento de su propio cuento.</p>	<p>B.1.1. Adivinanzas: a partir de la lectura del título del cuento los alumnos adivinarán la trama. B.1.2. Contestar un cuestionario oral sobre datos objetivos de algunos de los cuentos que se han leído. B.1.3. Seguir las instrucciones escritas para participar en la “Técnica del papel doblado” para la extracción de temas. R.1.1. Para recordar la estructura del cuento montar partes de cuentos que se den desorganizadas. R.1.2. A partir de varios ejemplos de relatos o microrelatos, identificar la trama.</p>	<p>-Asignar en los grupos una responsabilidad al alcance de cada alumno. -Adaptación del nivel de dificultad de las adivinanzas y preguntas. -Modificar las instrucciones y/o aportar diferentes apoyos (visuales, sonoros, iconográficos..) -Seleccionar como ejemplos los cuentos preferidos del alumnado de diferentes niveles de dificultad.</p>
<p><b>2. IDEAS PARA ESCRIBIR EL CUENTO</b> Después de elegido el tema del cuento, de forma individual, el alumnado inventará y propondrá ideas sobre los personajes, los lugares y la trama. Se pondrán todas las ideas en común, en un proceso negociado de toma de decisiones, y se concretarán los aspectos acordados apuntándolos en un documento de grupo.</p>	<p>B.2.1. De algunos de los cuentos que han traído los alumnos, que servirán como modelos, se identificarán los personajes, los lugares y la trama. B.2.2. Copiar los acuerdos en un esquema prediseñado para realizar el proceso de elección de personajes, lugares e ideas para cada parte del cuento.</p>	<p>-Asignar en los grupos una responsabilidad al alcance de cada alumno. -Seleccionar textos de diferente nivel de dificultad. -Guiar la búsqueda a aspectos concretos con un sencillo cuestionario o a través de instrucciones verbales. -Adaptación del esquema al nivel de comprensión del alumnado.</p>
<p><b>3. DESCRIPCIÓN DE LOS PERSONAJES Y LUGARES</b> Después de elegir a los personajes que formarán parte de su historia, el alumnado realizará la descripción del personaje que le ha tocado en el reparto previo. Además decidirá los escenarios en los que transcurre la historia realizando también su descripción detallada.</p>	<p>B.3.1. Identificar, en descripciones de los cuentos aportados, adjetivos y adverbios. B.3.2. Analizar una descripción de cada tipo, para extraer estructura y partes, identificándolas como parte del texto narrativo. B.3.3. Localizar en su propio texto los adjetivos y los adverbios B.3.4. Copiar el resultado de una lluvia de ideas para elaborar un listado extenso de adjetivos clasificándolos según sus clases. R.3.1. Clasificar partes de las descripciones según se refieran a personas o lugares. R.3.2. Ordenar de diferentes formas las descripciones fragmentadas.</p>	<p>- La actividad 4 se realizará igual que el resto de los compañeros del grupo con <u>acompañamiento</u> individualizado de un compañero o compañera, del profesorado de apoyo o un voluntario/a. -Seleccionar textos de diferente nivel de dificultad. - Guiar la búsqueda a aspectos concretos con un sencillo cuestionario o a través de instrucciones verbales.</p>



	R.3.3. Asociar adjetivos de una lista a imágenes de personajes y lugares. R.3.4. Seleccionar de un listado de adjetivos los adecuados para sus personajes y escenarios.	
<b>4. DESARROLLO DE LA TRAMA Y EL DESENLACE</b> El alumnado pensará y organizará las ideas para narrar lo que les pasará a sus personajes. Deberán asociar cada personaje a una o varias acciones y, mediante frases bien elaboradas, explicar qué le pasó a cada uno de ellos en cada momento de la historia. Inventarán además los detalles del desenlace.	B.4.1. De los cuentos leídos en la actividad 1, identificar las acciones que le pasan a uno de los personajes señalando el tiempo verbal. B.4.2. Organizar las acciones anteriores en el tiempo, utilizando conectores temporales. B.4.3. Localizar en el texto los verbos en tiempo pasado. B.4.4. Juego: del saco de los infinitivos iremos sacando verbos que deberán cambiar a tiempo pasado. R.4.1. De los cuentos leídos en la actividad 1, identificar las acciones que le pasan a uno de los personajes. R.4.2. Ordenar secuencias temporales escritas o en imágenes. R.4.3. Completar frases del texto poniendo los verbos indicados en infinitivo en pasado.	-Asignar en los grupos una responsabilidad al alcance de cada alumno. -Seleccionar textos de diferente nivel de dificultad. -Asignar en los grupos una responsabilidad al alcance de cada alumno.
<b>5. ESCRITURA DEL BORRADOR DEL CUENTO</b> Entre todos los componentes del grupo, reescribirán la historia, introduciendo en el lugar adecuado las diferentes descripciones de personajes y lugares, siguiendo la secuencia temporal de la trama y el desenlace con ayuda de un esquema con la estructura textual y de algunos modelos de textos narrativos sencillos.	B.5.1. Identificar en un cuento, de los leídos en la actividad 1, los marcadores textuales y los párrafos. B.5.2. Realizar, mediante la estrategia cooperativa de “cabezas numeradas”, un listado de términos inclusivos. B.5.3. Realizar ejemplos de recursos lingüísticos apropiados para su narración. R.5.1. Identificación de términos inclusivos en ejemplos. R.5.2. Unir ejemplos de recursos lingüísticos con su denominación.	-La actividad 5 se realizará igual que el resto de los compañeros del grupo con <u>acompañamiento</u> individualizado de un compañero o compañera, del profesorado de apoyo o un voluntario/a. -Seleccionar textos de diferente nivel de dificultad. -Guiar la búsqueda a aspectos concretos con un sencillo cuestionario o a través de instrucciones verbales.
<b>6. REVISIÓN Y CORRECCIÓN DEL BORRADOR</b> El profesorado proporcionará el procedimiento para marcar, mediante un sistema de códigos, los errores gramaticales y ortográficos del texto del borrador del cuento. Los alumnos deberán proceder a corregir dichos errores, utilizando los medios que están a su alcance. La reflexión y los resultados de la revisión se compartirán con el resto de la clase y el profesorado completará la revisión con sus orientaciones y propuestas.	B.6.1. Identificar y clasificar los errores en ortográficos o gramaticales. R.6.1. Repasar las reglas y normas, rellenando huecos en textos preseleccionados con palabras sobre las que habitualmente se cometen errores.	-La actividad 6 se realizará igual que el resto de los compañeros del grupo con <u>acompañamiento</u> individualizado de un compañero o compañera, del profesorado de apoyo o un voluntario/a - Modificar el tamaño y la dificultad del texto a corregir.
<b>7. ESCRITURA DEL TEXTO DEFINITIVO DEL CUENTO</b> Para terminar el alumnado pasará su cuento a limpio, tanto en formato papel como digital, siguiendo pautas acordadas sobre el formato de presentación de los trabajos.		-La actividad 7 se realizará igual que el resto de los compañeros del grupo con <u>acompañamiento</u> individualizado de un compañero o compañera, del profesorado de apoyo o un voluntario/a . Modificar las pautas aportando diversos apoyos (visuales, sonoros iconográficos).
<b>AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN ¿QUÉ HE APRENDIDO?</b> El alumnado evaluará el desarrollo de las actividades de la tarea: las descripciones de personajes y escenarios, el texto revisado del cuento y el trabajo individual y grupal. Para ello utilizará una escala de observación y evaluación y cumplimentará los apartados de su portafolio con los resultados de la reflexión realizada sobre lo aprendido y las ayudas que ha dado y ha necesitado. Para finalizar se leerán los textos en voz alta delante del gran grupo que, después de una escucha activa, colaborará en la evaluación de algunos aspectos.		-Simplificar el formato del portafolio. -Simplificar el formato de la escala de observación y evaluación. - Ensayos con acompañamiento individualizado.
*Se podrán proponer más actividades para la ampliación o el refuerzo, aunque en esta unidad no se ha creído conveniente.		B= Básico ; R= Refuerzo ; A=Ampliación



### 3.1.2. a. DISEÑO CURRICULAR DE LA TAREA 1: ESCRIBO UN CUENTO (LENGUA CASTELLANA 6º EDUCACIÓN PRIMARIA)

BLOQUE DE CONTENIDO/CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CCLV	ACTIVIDADES
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</b> Utilización de manera autónoma de diferentes tipos de bibliotecas (de aula, centro, municipal, pública) e iniciación guiada a las virtuales, para obtener información en todo tipo de soportes y seleccionar lecturas personales. Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas.	6º.CLLBL2.4. Utilizar, con supervisión, diferentes tipos de bibliotecas para buscar y localizar información en todo tipo de soportes y seleccionar lecturas personales, manejando de forma guiada sus catálogos en línea y reconocer y respetar sus normas de funcionamiento, haciendo un uso responsable de materiales y espacios funcionales.	6º.CLLBL2.4.1. Utiliza <u>con supervisión</u> diferentes tipos de <b>bibliotecas del entorno social y virtual</b> para buscar y localizar información en todo tipo de soportes y seleccionar lecturas personales.	CSC SIEE	ACTIVIDAD PREVIA
		6º.CLLBL2.4.2. Reconoce, utiliza y respeta los sistemas de <b>ordenación, clasificación</b> de las bibliotecas del <b>entorno virtual</b> .	CSC	ACTIVIDAD PREVIA
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</b> Lectura de todo tipo de textos continuos y discontinuos, en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) con velocidad, fluidez y entonación correctas.	6º.CLLBL2.1. Leer por propia iniciativa, adecuándose al formato y a la estructura textual, textos del ámbito escolar y social y elegir sus lecturas personales y de apoyo a las tareas de aprendizaje, según sus preferencias e intereses, dando razones de sus elecciones.	6º.CLLBL2.1.2. Lee por propia iniciativa, textos del ámbito escolar y social y los utiliza como apoyo a las tareas de aprendizaje <b>dando razones de sus elecciones</b> .	CCLI CAA	ACTIVIDAD 1
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b> Conocimiento y uso, a partir de modelos, de los elementos básicos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) de los textos escritos y de su estructura. Planificación: definición del destinatario y la estructura en función del tipo de texto, para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos, argumentativos y persuasivos Redacción del borrador. Escritura y reescritura, individual o colectiva siguiendo modelos, de textos con diferentes intenciones, tanto del ámbito escolar como del social, con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un registro formal y un vocabulario en consonancia al nivel educativo.	6º.CLLBL3.1. Planificar y escribir, de forma reflexiva y dialogada, con la supervisión de un adulto y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales del nivel educativo, redactando el borrador, adecuando el contenido a la situación de comunicación, con una estructura coherente y un vocabulario apropiado y utilizando los recursos lingüísticos con creatividad y sentido estético.	6º.CLLBL3.1. 1. Participa con la <u>supervisión</u> de un adulto <b>elaborando un guión previo</b> en el proceso colectivo de planificación y escritura de textos (descripciones, narraciones, exposiciones, dar instrucciones, textos de opinión y <b>persuasivos</b> ).	CCLI CAA	ACTIVIDAD 2 ACTIVIDAD 3 ACTIVIDAD 4
		6º.CLLBL3.1.2. Cuando redacta textos organiza la información de forma completa y progresiva, utilizando adecuadamente <b>marcadores textuales</b> y ordenando la información en <b>párrafos</b> .	CCLI	ACTIVIDAD 5
		6º.CLLBL3.1.3. Cuando redacta proporciona <b>ejemplos adecuados</b> como apoyo al contenido de la comunicación y utiliza <b>términos inclusivos</b> en lugar de discriminatorios.	CCLI	ACTIVIDAD 5
		6º.CLLBL3.1.8. Cuando redacta textos utiliza adecuadamente algunos recursos lingüísticos (la comparación, la hipérbole, la metáfora, la aliteración, <b>la metonimia, el hipérbaton</b> y el juego de palabras).	CCLI	ACTIVIDAD 5
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b> Evaluación y revisión del texto para mejorarlo con ayuda de guías (organizadores lógicos) y de los compañeros. Reescritura del producto final.	6º.CLLBL3.2. Realizar el proceso de revisión de textos escritos, detectando con autonomía errores y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada, para mejorar el producto final, presentarlo cuidando sus aspectos formales y respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo.	6º.CLLBL3.2.1. Realiza el proceso de revisión de textos escritos <b>detectando errores con autonomía</b> y <b>resolviendo sus dudas</b> de forma reflexiva y dialogada para mejorar el producto final.	CCLI CAA	ACTIVIDAD 6
		6º.CLLBL3.2.2. Presenta los textos revisados cuidando sus aspectos formales (caligrafía, formato de presentación, etc.) adecuándolos a los <b>géneros textuales</b> propios del <b>nivel</b> educativo (descripciones, narraciones, exposiciones, dar instrucciones, textos de opinión y <b>persuasivos</b> ).	CCLI CAA	ACTIVIDAD 7
<b>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b> Explicitación de conocimientos gramaticales que se dominan implícitamente. Consolidación de nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas en cur-	6º.CLLBL4.1. Aplicar los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, adquiridos mediante un proceso de reflexión individual y colectiva, para interpretar, elaborar y	6º.CLLBL4.1.2. Revisa textos, <u>con autonomía y/o la colaboración de sus compañeros/as</u> , aplicando los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, <b>detectando</b>	CCLI CAA	ACTIVIDAD 6



<p>             sos anteriores.              Locuciones adverbiales.              Interjecciones: características principales.              Diferencias entre nombres individuales y colectivos: identificación de nombre colectivo con su correspondiente individual.              El verbo: modo, tiempo, número y persona gramatical de cualquier forma verbal.              Identificación de las irregularidades más frecuentes en los verbos castellanos.              Segmentación en sílabas y aplicación de las reglas de acentuación a cualquier tipo de palabra.              Acentos diacríticos.              Ortografía de los verbos irregulares.              Uso adecuado de los signos de puntuación: puntos suspensivos, paréntesis, guión, comillas.              Uso de los conectores básicos que dan cohesión a las producciones orales y escritas.              Deducción y análisis de las normas que regulan la formación de las palabras.              Clasificación de las formas verbales según pertenezcan a verbos regulares o irregulares e identificación de sus diferencias.         </p>	<p>             revisar textos detectando errores y resolviendo dudas, con la supervisión de un adulto y la colaboración de sus compañeros.         </p>	<p> <b>por sí mismo errores y corrigiéndolos.</b>              * Ver cuadro elementos gramaticales <b>BL3</b> </p>		
<p> <b>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b>              Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías.              Aceptación de los propios errores, aprendiendo de ello.              Mejora del producto y el proceso tras la evaluación.         </p>	<p>             6º.CLLBL4.6. Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolos ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación, detallando las mejoras realizadas.         </p>	<p>             6º.CLLBL4.6.2. <b>Expresa</b> de forma detallada las mejoras que ha realizado durante el proceso de realización de un producto o tarea <b>para alcanzar los resultados especificados en una guía de observación</b> previamente acordada de forma individual o colectiva.         </p>	<p> <b>CAA</b>  <b>SIEE</b> </p>	<p> <b>AUTOEVALUACIÓN</b>  <b>COEVALUACIÓN</b> </p>



#### 4. PLANIFICACIÓN DEL DESARROLLO DE LA SECUENCIA DE ACTIVIDADES

#### TEMPORALIZACIÓN: 2º TRIMESTRE (15 SESIONES)

ACTIVIDADES Y EJERCICIOS	ACCIONES DE AULA		SESIONES 45"	MATERIALES DIDÁCTICOS	AGRUPAMIENTOS ESCENARIOS
	ALUMNO/A	PROFESOR/A			
<p><b>MOTIVACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA TAREA</b></p> <p>A partir del visionado de fragmentos videos sobre bibliotecas escolares, los alumnos observaran el funcionamiento, la decoración, las actividades que en ellas se realizan, especialmente de animación lectora. Después se les hará la propuesta, a modo de motivación, de realizar talleres de cuenta-cuentos para contar sus propios cuentos a grupos de alumnos de diferentes cursos. A continuación, mediante la utilización de bibliotecas virtuales, reflexionaran sobre los sistemas de clasificación y ordenación y elegirán la lectura que quieren llevar a clase. Se formarán los grupos de trabajo heterogéneos.</p> <p>B.0.1. Abreviaturas para la búsqueda en las bibliotecas virtuales. Los alumnos unirán las abreviaturas, que usaran para la búsqueda, con aquello que representan.</p>	<p><b>Recuerda</b> <b>Reorganiza</b> conocimientos</p>	<p>Guía la observación Evalúa Refuerza conocimientos previos <b>Constructivo:</b> Formación de conceptos</p>	<p>1 sesión 45 minutos</p>	<p>-Videos sobre bibliotecas. -Videos sobre cuenta-cuentos. <b>-Ficha sobre las abreviaturas.</b> -Plantilla para realizar los grupos.</p>	<p>Gran grupo. Realización de grupos. Aula de audiovisuales.</p>
<p><b>1. ELEGIR EL TEMA Y EL ARGUMENTO DEL CUENTO.</b></p> <p>Se realizaran lecturas, en voz alta, de cuentos tradicionales que los alumnos llevarán a la clase de su propia biblioteca o haciendo uso de los préstamos de las biblioteca del centro o del pueblo. Después de realizar actividades y ejercicios de comprensión sobre los diferentes cuentos leídos, cada grupo decidirá el tema y el argumento de su propio cuento.</p> <p>B.1.1. Adivinanzas: a partir de la lectura del título del cuento los alumnos adivinarán la trama. B.1.2. Contestar un cuestionario oral sobre datos objetivos de algunos de los cuentos que se han leído. B.1.3. Seguir las instrucciones escritas para participar en la "Técnica del papel doblado" para la extracción de temas. R.1.1. Para recordar la estructura del cuento montar partes de cuentos que se den desorganizadas. R.1.2. A partir de varios ejemplos de relatos o microrelatos, identificar la trama.</p>	<p><b>Practica</b> leer en voz alta <b>Reflexiona</b> sobre el contenido de textos orales <b>Decide en grupo</b></p>	<p>Induce la reflexión por medio de preguntas <b>Social:</b> Investigación grupal</p>	<p>2 sesiones 90 minutos</p>	<p>-Cuentos de los alumnos, más algunos aportados por el profesor. -Instrucciones "Técnica papel doblado". -Plantilla "Técnica papel doblado". para la elección del tema.  <b>AD:</b> Instrucciones modificadas y con apoyos diversos.</p>	<p>Gran grupo. Individual. Grupos de 4 o 5.  Aula.</p>
<p><b>2. IDEAS PARA ESCRIBIR EL CUENTO.</b></p> <p>Después de elegido el tema del cuento, de forma individual, el alumnado inventará y propondrá ideas sobre los personajes, los lugares y la trama. Después de poner todas las ideas en común, en un proceso negociado de toma de decisiones se concretarán los aspectos acordados apuntándolos en un documento de grupo.</p> <p>B.2.1. De algunos de los cuentos que han traído los alumnos, que servirán como modelos, se identificaran los personajes, los lugares y la trama. B.2.2. Copiar los acuerdos en un esquema prediseñado para realizar el proceso de elección de personajes, lugares e ideas para cada parte del cuento.</p>	<p><b>Imagina</b> <b>Crea</b>  <b>Decide</b></p>	<p>Estimula la creatividad <b>Constructivo:</b> estímulo de la creatividad (Sinéctica)</p>	<p>1 sesión 45 minutos</p>	<p>-Plantilla para el ejercicio de identificación de personajes, lugares y cuentos. -Plantilla para copiar los acuerdos tomados.  <b>AD:</b> plantillas modificadas.</p>	<p>Individual. Grupos de 4 o 5.  Aula.</p>
<p><b>3. DESCRIPCIONES DE LOS PERSONAJES Y LUGARES.</b></p> <p>Después de elegir a los personajes que formarán parte de su historia, el alumnado realizará la descripción de cada uno de ellos, después de un proceso de reparto de los mismos. Además decidirá los escenarios en los que transcurre la historia realizando también su descripción detallada.</p> <p>B.3.1. Identificar, en descripciones de los cuentos aportados, adjetivos y adverbios. B.3.2. Analizar una descripción de cada tipo, para extraer estructura y partes, identificándolas como parte del texto narrativo. B.3.3. Localizar en su propio texto los adjetivos y los adverbios B.3.4. Copiar el resultado de una lluvia de ideas para elaborar un listado extenso de adjetivos clasificándolos según sus clases. R.3.1. Clasificar partes de las descripciones según se refieran a personas o lugares.</p>	<p><b>Practica</b> escribir descripciones  <b>Imagina</b> <b>Crea</b></p>	<p>Proporciona organizadores que guían la práctica Estimula la creatividad <b>Constructivo:</b> Organizadores previos Estímulo de la creatividad (Sinéctica)</p>	<p>2 sesiones 90 minutos</p>	<p>- Power-point: adjetivo y adverbio. - Instrucciones sobre la estructura de la secuencia descriptiva. -Cuentos actividad 1. -Plantilla para recoger información de la lluvia de ideas. -Plantilla para la realización de las descripciones de los personajes y los lugares de su historia.</p>	<p>Individual. Grupo de 4 o 5.  Aula.</p>



<p>R.3.2. Ordenar de diferentes formas las descripciones fragmentadas.</p> <p>R.3.3. Asociar adjetivos de una lista a imágenes de personajes y lugares.</p> <p>R.3.4. Seleccionar de un listado de adjetivos los adecuados para sus personajes y escenarios.</p>				<p><b>AD:</b> Presentación adaptada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificación instrucciones de la secuencia descriptiva.</li> <li>-Listado de adjetivos.</li> <li>-Modificación de las plantillas.</li> </ul>	
<p><b>4. DESARROLLO DE LA TRAMA Y EL DESENLACE</b></p> <p>El alumnado pensará y organizará las ideas para narrar lo que les pasará a sus personajes. Deberán asociar cada personaje a una o varias acciones y, mediante frases bien elaboradas, explicar qué le pasó a cada uno de ellos en cada momento de la historia. Inventarán además los detalles del desenlace</p> <p>B.4.1. De los cuentos leídos en la actividad 1, identificar las acciones que le pasan a uno de los personajes señalando el tiempo verbal.</p> <p>B.4.2. Organizar las acciones anteriores en el tiempo, utilizando conectores temporales.</p> <p>B.4.3. Localizar en el texto los verbos en tiempo pasado.</p> <p>B.4.4. Juego: del saco de los infinitivos iremos sacando verbos que deberán cambiar a tiempo pasado.</p> <p>R.4.1. De los cuentos leídos en la actividad 1, identificar las acciones que le pasan a uno de los personajes.</p> <p>R.4.2. Ordenar secuencias temporales escritas o en imágenes.</p> <p>R.4.3 Completar frases del texto poniendo los verbos indicados en infinitivo en pasado.</p>	<p><b>Practica</b> escribir narraciones</p> <p><b>Imagina y Crea</b></p>	<p>Proporciona organizadores que guían la práctica</p> <p>Estimula la creatividad</p> <p><b>Constructivo:</b> Organizadores previos</p> <p>Estímulo de la creatividad (Sinéctica)</p>	<p>2 sesiones</p> <p>90 minutos</p>	<p>-Plantilla para identificar las acciones de los personajes.</p> <p>-Explicación de los conectores verbales.</p> <p>-Juego: el saco con infinitivos.</p> <p>-Plantilla para desarrollar las acciones que les pasan a sus personajes.</p> <p><b>AD:</b> Secuencias para ordenar</p> <p>-Listado de verbos con variaciones.</p>	<p>Individual.</p> <p>Grupo de 4 o 5.</p> <p>Aula.</p>
<p><b>5. ESCRITURA DEL BORRADOR DEL CUENTO</b></p> <p>Entre todos los componentes del grupo, reescribirán la historia, introduciendo en el lugar adecuado las diferentes descripciones de personajes y lugares, siguiendo la secuencia temporal de la trama y el desenlace con ayuda de un esquema con la estructura textual y de algunos modelos de textos narrativos sencillos.</p> <p>B.5.1. Identificar en un cuento, de los leídos en la actividad 1, los marcadores textuales y los párrafos.</p> <p>B.5.2. Realizar, mediante la estrategia cooperativa de “cabezas numeradas”, un listado de términos inclusivos.</p> <p>B.5.3. Realizar ejemplos de recursos lingüísticos apropiados para su narración.</p> <p>R.5.1. Identificación de términos inclusivos en ejemplos.</p> <p>R.5.2. Unir ejemplos de recursos lingüísticos con su denominación.</p>	<p><b>Practica</b> escribir un cuento</p>	<p>Proporciona organizadores que guían la práctica</p> <p>Estimula la creatividad</p> <p><b>Constructivo:</b> Organizadores previos</p>	<p>1 sesión</p> <p>45 minutos</p>	<p>-Plantilla con el esquema para la realización del borrador.</p> <p>-Plantilla “cabezas numeradas”.</p> <p>-Explicación de marcadores textuales y recursos lingüísticos.</p> <p><b>AD:</b> Ejemplos de términos inclusivos y de recursos lingüísticos.</p>	<p>Grupo de 4 o 5.</p> <p>Aula.</p>
<p><b>6. REVISIÓN Y CORRECCIÓN DEL BORRADOR</b></p> <p>El profesorado proporcionará el procedimiento para marcar, mediante un sistema de códigos, los errores gramaticales y ortográficos del texto del borrador del cuento. Los alumnos deberán proceder a corregir dichos errores, utilizando los medios que están a su alcance. La reflexión y los resultados de la revisión se compartirán con el resto de la clase y el profesorado completará la revisión con sus orientaciones y propuestas.</p> <p>B.6.1. Identificar y clasificar los errores en ortográficos o gramaticales.</p> <p>R.6.1. Repasar las reglas y normas, rellenando huecos en textos preseleccionados con palabras sobre las que habitualmente se cometen errores.</p>	<p><b>Analiza</b></p> <p><b>Evalúa</b></p>	<p>Guía la observación</p> <p><b>Constructivo:</b> Inductivo básico</p>	<p>1 sesión</p> <p>45 minutos</p>	<p>-Diccionarios.</p> <p>-Diccionarios informáticos.</p> <p>-Ordenador.</p> <p>-Plantilla para la clasificación de los errores.</p> <p><b>AD:</b> plantilla de errores más frecuentes con las normas oportunas.</p>	<p>Por parejas.</p> <p>Aula y aula de informática.</p>
<p><b>7. ESCRITURA DEL TEXTO DEFINITIVO DEL CUENTO</b></p> <p>Para terminar el alumnado pasará su cuento a limpio, tanto en formato papel como digital, siguiendo pautas acordadas sobre el formato de presentación de los trabajos.</p>	<p><b>Sigue</b> instrucciones</p>	<p>Instruye y orienta</p> <p><b>Conductual:</b> Instrucción directa</p>	<p>2 sesiones</p> <p>90 minutos</p>	<p>-Ordenador.</p> <p>-Pautas sobre el formato de presentación</p> <p><b>AD:</b> Pautas simplificadas con apoyos visuales e iconográficos.</p>	<p>Individual.</p> <p>Aula y aula de informática.</p>
<p><b>AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN. ¿QUÉ HE APRENDIDO?</b></p> <p>El alumnado evaluará el desarrollo de las actividades de la tarea, el texto del cuento elaborado y el trabajo grupal utilizando una escala de observación y evaluación y cumplimentará los apartados de su portafolio con los resultados de la reflexión realizada sobre lo aprendido y las ayudas que ha dado y ha necesitado. Además se leerán los textos en voz alta delante del gran grupo que después de una escucha activa colaborará en la evaluación de algunos aspectos.</p>	<p><b>Analiza</b></p> <p><b>Evalúa</b></p> <p><b>Reflexiona</b></p>	<p>Guía la observación</p> <p><b>Constructivo:</b> Inductivo básico</p>	<p>2 sesiones</p> <p>90 minutos</p>	<p>-Escala de observación y evaluación para el alumnado</p> <p>-Rúbricas de expresión escrita.</p>	<p>Gran grupo.</p> <p>Individual.</p> <p>Aula.</p>



## 5. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ACTIVIDADES APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	CCLV	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
			CONDICIONES EVALUACIÓN: PRUEBAS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS
ACTIVIDAD PREVIA	6º.CLLBL2.4.1. Utiliza <u>con supervisión</u> diferentes tipos de <b>bibliotecas del entorno social y virtual</b> para buscar y localizar información en todo tipo de soportes y seleccionar lecturas personales.	CSC SIEE	<b>VALORACIÓN DE LA EJECUCIÓN POR ENCUESTA/CUESTIONARIO ONLINE</b> Corrección del cuestionario Respuesta en el cuestionario online al final de la actividad En el aula de informática
ACTIVIDAD PREVIA	6º.CLLBL2.4.2. Reconoce, utiliza y respeta los sistemas de <b>ordenación, clasificación</b> de las bibliotecas del <b>entorno virtual</b> .	CSC	
ACTIVIDAD 1	6º.CLLBL2.1.2. Lee por propia iniciativa, textos del ámbito escolar y social y los utiliza como apoyo a las tareas de aprendizaje <b>dando razones de sus elecciones</b> .	CCLI	<b>VALORACIÓN DE LA EJECUCIÓN LECTURA DE UN TEXTO /RÚBRICA</b> Por observación directa o grabada de la lectura pública Después de preparar la lectura en clase y cuando se lea en público. En el aula y en el acto público o por medio de grabación.
ACTIVIDAD 2 ACTIVIDAD 3 ACTIVIDAD 4	6º.CLLBL3.1.1. Participa con la <u>supervisión</u> de un adulto <b>elaborando un guión previo</b> en el proceso colectivo de planificación y escritura de textos (descripciones, narraciones, exposiciones, dar instrucciones, textos de opinión y <b>persuasivos</b> ).	CCLI CAA	<b>VALORACIÓN DEL GUIÓN PREVIO /RÚBRICA</b> Por observación del guión con la colaboración del alumnado Presentación del guión previo En el aula antes de empezar la escritura del borrador
ACTIVIDAD 5	6º.CLLBL3.1.2. Cuando redacta textos organiza la información de forma completa y progresiva, utilizando adecuadamente <b>marcadores textuales</b> y ordenando la información en <b>párrafos</b> . 6º.CLLBL3.1.3. Cuando redacta proporciona <b>ejemplos adecuados</b> como apoyo al contenido de la comunicación y utiliza <b>términos inclusivos</b> en lugar de discriminatorios. 6º.CLLBL3.1.8. Cuando redacta textos utiliza adecuadamente algunos recursos lingüísticos (la comparación, la hipérbole, la metáfora, la aliteración, <b>la metonimia, el hipérbaton</b> y el juego de palabras).	CCLI  CCLI  CCLI	<b>VALORACIÓN DEL TEXTO NARRATIVO REVISADO/RÚBRICA</b> Por observación del texto revisado cuando el profesorado lo decida. Presentación del texto revisado
ACTIVIDAD 6	6º.CLLBL3.2.1. Realiza el proceso de revisión de textos escritos <b>detectando errores con autonomía</b> y <b>resolviendo sus dudas</b> de forma reflexiva y dialogada para mejorar el producto final. 6º.CLLBL4.1.2. Revisa textos, <b>con autonomía y/o la colaboración de sus compañeros/as</b> , aplicando los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, <b>detectando por sí mismo</b> errores y <b>corrigiéndolos</b> . * Ver cuadro elementos gramaticales	CCLI CAA  CCLI CAA	<b>TEXTO NARRATIVO REVISADO</b> <b>VALORACIÓN DEL BORRADOR Y EL TEXTO REVISADO /RUBRICA</b> Por observación del texto revisado Presentación del texto revisado y el borrador con las anotaciones sobre los errores identificados con anotaciones. En el aula, de forma colaborativa o en entrevista personal con el profesorado
ACTIVIDAD 7	6º.CLLBL3.2.2. Presenta los textos revisados cuidando sus aspectos formales (caligrafía, formato de presentación, etc.) adecuándolos a los <b>géneros textuales</b> propios del nivel educativo (descripciones, narraciones, exposiciones, dar instrucciones, textos de opinión y <b>persuasivos</b> ).	CCLI CAA	<b>VALORACIÓN DEL TEXTO NARRATIVO REVISADO/RUBRICA</b> Por observación del texto revisado cuando el profesorado lo decida. Presentación del texto revisado
AUTOEVALUACIÓN COEVALUACIÓN	6º.CLLBL4.6.2. <b>Expresa</b> de forma detallada las mejoras que ha realizado durante el proceso de realización de un producto o tarea <b>para alcanzar los resultados especificados en una guía de observación</b> previamente acordada de forma individual o colectiva.	CAA SIEE	<b>VALORACIÓN DE LA REFLEXIÓN DEL PORTFOLIO/RÚBRICA</b> Por observación del portfolio Presentación del portfolio al acabar la tarea

### ORIENTACIONES PARA MODIFICAR LAS PRUEBAS Y LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Acompañamiento para preparar preparar la lectura, rellenar el cuestionario y realizar la revisión del texto narrativo. Posibilidad de expresar los resultados de la autoevaluación de forma oral.  
Adaptación del cuestionario online y del cuestionario de reflexión del portfolio a diferentes niveles de dificultad.