

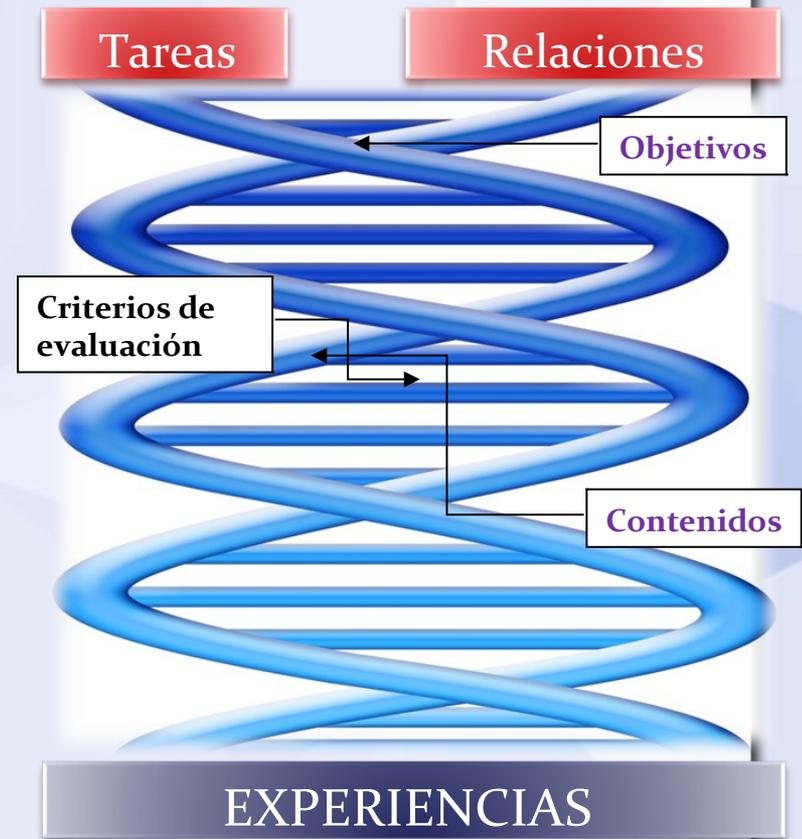
# **UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS**

**PROCESO DE ELABORACIÓN**

# El currículo escolar: génesis

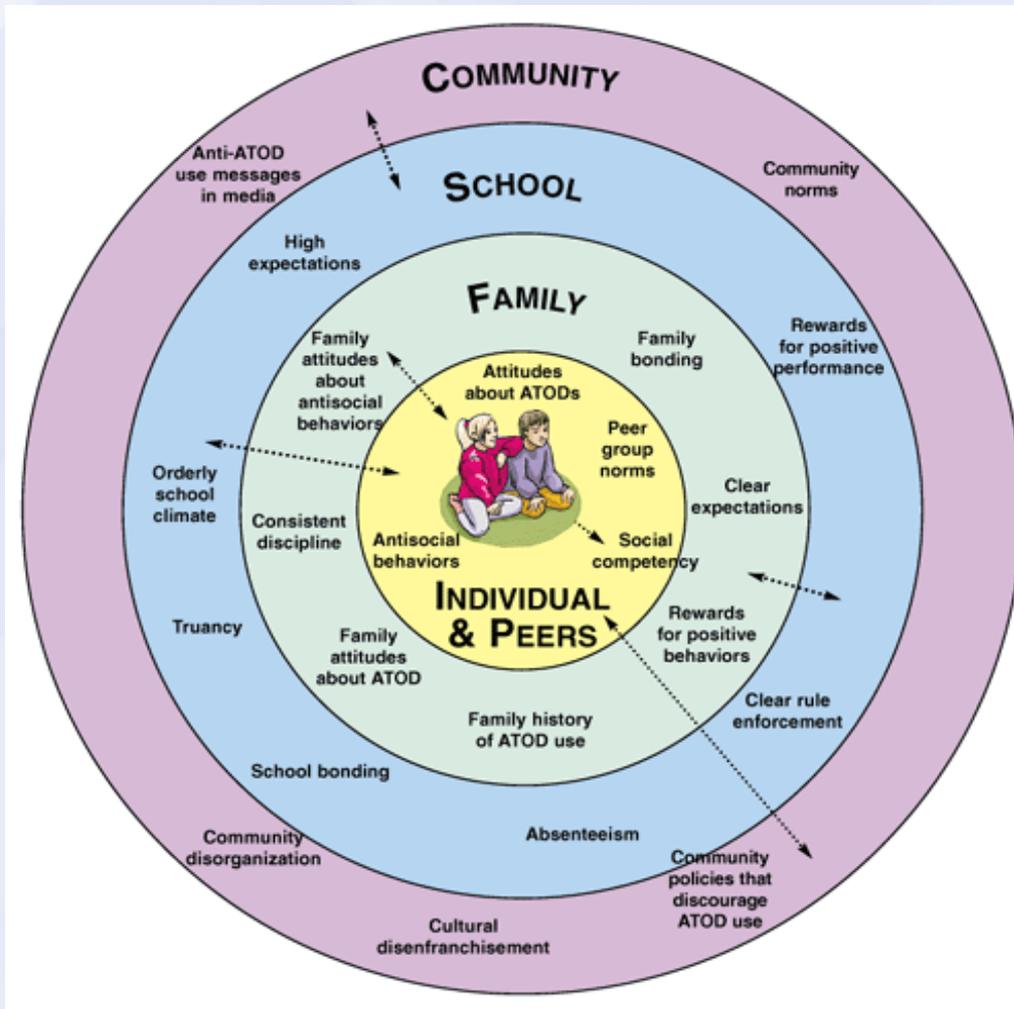
Las **experiencias educativas** que un centro ofrece a sus estudiantes (currículo) se generan a partir de la combinación de dos estructuras (Modelo Ecológico de Doyle):

- **Estructura de tareas académicas**
- **Estructura social de participación (relación).**



Estas dos estructuras necesitan estar siempre bien alineadas, si no pueden surgir distintos problemas: de convivencia, de atención, etc

# Tipos de contextos



BRONFENBRENNER, U. (1987).  
 La ecología del desarrollo humano. Cognición y desarrollo humano, Barcelona, Paidós.

# Competencia y contextos

ÁMBITOS	LUGARES	INSTITUCIONES	PERSONAS	OBJETOS	ACONTECIMIENTO	ACCIÓN	TEXTOS
<b>PERSONAL</b>	hogar: propio, de la familia, de los amigos, de los desconocidos, casa, habitación, jardín espacio propio en un hostel, hotel el campo, la playa, etc.	la familia tejido social	padres, abuelos, hijos, hermanos, tíos, primos, familia política, cónyuges, íntimos, amigos, conocidos	mobiliario, decoración, ropa, aparatos del hogar, juguetes, herramientas, higiene personal, objetos de arte, libros, mascotas, animales de compañía/salvajes, árboles, plantas, jardines, estanques, bienes domésticos, bolsos, equipamiento deportivo, de ocio.	acontecimientos familiares encuentros, incidentes, accidentes fenómenos naturales, fiestas, visitas paseos, montar en bicicleta y en moto, en coche vacaciones, excursiones, acontecimientos deportivos	rutinas de la vida; ej.: vestirse, desnudarse, cocinar, comer, lavarse bricolaje, jardinería lectura, radio y televisión, ocio, aficiones, juegos y deportes	Teletexto, garantías, recetas Material educativo, manuales escolares, novelas, revistas, periódicos, propaganda, folletos publicitarios, cartas personales textos hablados retransmitidos y grabados
<b>PÚBLICO</b>	espacios públicos: calle, plaza, parque, etc. transporte público, tiendas, mercados, hospitales, consultas, ambulatorios, estadios y campos deportivos, teatros, lugares de ocio, entretenimiento, restaurante, bares, hotel, lugares de oración	autoridades públicas, instituciones políticas, la justicia, la salud pública asociaciones de diversas, ONGS, partidos políticos, instituciones religiosas, confesionales	ciudadanos, funcionarios dependientes, policía, ejército, seguridad, conductores, revisores, pasajeros, jugadores, seguidores, espectadores, actores, público, camareros recepcionistas, sacerdotes, congregación	dinero, monedero, cartera formularios o documentos oficiales, mercancías, armas, equipaje, maletas, bolsas de viaje, bailes programas, comidas, bebidas, tentempiés, permisos	incidentes, accidentes, enfermedades, reuniones públicas, pleitos juicios en tribunales, días de solidaridad, multas arrestos, partidos, concursos espectáculos, bodas, funerales	compras y utilización de servicios públicos, utilización de servicios médicos, viajes en coche, en tren, en barco, por aire diversión pública y actividades de ocio, oficios religiosos	declaraciones y avisos públicos, etiquetados y embalajes, folletos, pintadas, billetes, horarios, letreros, regulaciones, programas, contratos, menús, textos sagrados, sermones, himnos
<b>PROFESIONAL</b>	oficinas, fábricas, talleres puertos, estaciones, aeropuertos, granjas, almacenes, tiendas, etc. industrias de servicios, hoteles	empresas, servicios públicos multinacionales, corporaciones, empresas, nacionalizadas, sindicatos	empresarios, empleados, directivos, colegas subordinados, compañeros de trabajo, clientes recepcionistas, secretarías, personal de mantenimiento	ofimática, maquinaria industrial, herramientas industriales y de artesanos	reuniones, entrevistas, recepciones, congresos, feñas comerciales, consultas ventas de temporada, accidentes de trabajo, conflictos laborales	administración empresarial, organización industrial, operaciones de producción, procedimientos administrativos, operaciones de venta, operaciones comerciales, venta, marketing, aplicaciones informáticas, mantenimiento de oficinas	cartas de negocios informes, notas de seguridad manuales de instrucción, regulaciones, material de publicidad, etiquetado y embalaje, descripción de puestos de trabajo, firma del correo tarjetas de visita, etc.
<b>EDUCATIVO</b>	escuelas: vestíbulo aulas, patio de recreo, campos deportivos, pasillos facultades, universidades, salas de conferencias, seminarios, asociaciones de estudiantes, colegios mayores, laboratorios, comedor universitario	colegios, facultades, universidades, colegios profesionales, asociaciones profesionales, formación continua	profesores titulares, personal docente, educadores, personal auxiliar, padres compañeros de clase, catedráticos, lectores, estudiantes, bibliotecarios y personal de laboratorio, personal del comedor, de limpieza, porteros, secretarías, bedeles	material escolar, uniformes, equipo y ropa de deportes, alimentos, material audiovisual, pizarra y tiza, ordenadores, mochilas y carteras	inicio de curso, matriculación recreos, descansos, visitas e intercambios reuniones con los padres, días de deportivos, partidos problemas de disciplina	asambleas, lecciones juegos, recreos, asociaciones y sociedades, conferencias, redacciones, trabajo de laboratorio, trabajo de biblioteca, seminarios y tutorías, deberes, trabajo personal, debates y discusiones	textos auténticos (como los anteriores), libros de texto, lectores, libros de consulta, texto en la pizarra, texto impreso, texto de pantalla de ordenador, videotexto cuadernos de ejercicios artículos de periódicos extractos, resúmenes, diccionarios

Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002) en

[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cvc\\_mer.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf)

# PLANIFICACIÓN DE CENTRO

**PLAN DE MEJORA**

**PROYECTO EDUCATIVO CENTRO**

**PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS**

**PROGRAMACIÓN ANUAL DE AULA**

**UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS**

# Definición

Las programaciones de aula son concreciones curriculares adaptadas a las características del alumnado y a las condiciones de los centros



Una Unidad Didáctica Integrada (U.D.I) es un instrumento de planificación que define las condiciones que permitirán generar las experiencias educativas para el aprendizaje de las competencias básicas. Llamada Integrada por relacionar todos los elementos curriculares.

# UN MARCO METODOLÓGICO QUE GUÍA EL PROCESO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO ATLÁNTIDA

**Nivel 1:** La integración de las **actividades y ejercicios** que generan el currículo real a través de una estructura de **tareas** compartidas. Currículo real del aula.

**Nivel 2:** La integración de cada uno de los elementos del diseño curricular, a través de una definición relacional de cada una de las competencias básicas. **Concreción curricular.**

**Nivel 3:** La integración de los distintos **modelos y/o métodos de enseñanza** que ordenan el currículo real del centro. Transposición didáctica de la tarea y la UDI como situación de aprendizaje o proyecto

**Nivel 4:** La integración de los **criterios e instrumentos** para valorar el aprendizaje de las competencias básicas. **Evaluación.**

**Nivel 5.** La integración de distintas formas del currículo global: formal, no formal e informal. Participación de las **familias y el entorno.**

**Nivel 1:** La integración de las actividades y ejercicios que generan el currículo real a través de una estructura de tareas compartidas. Currículo real del aula.

**TAREA INTEGRADA**

**ACTIVIDAD**

**ACTIVIDAD**

**ACTIVIDAD**

**EJERCICIO**

**EJERCICIO**

**EJERCICIO**

**EJERCICIO**

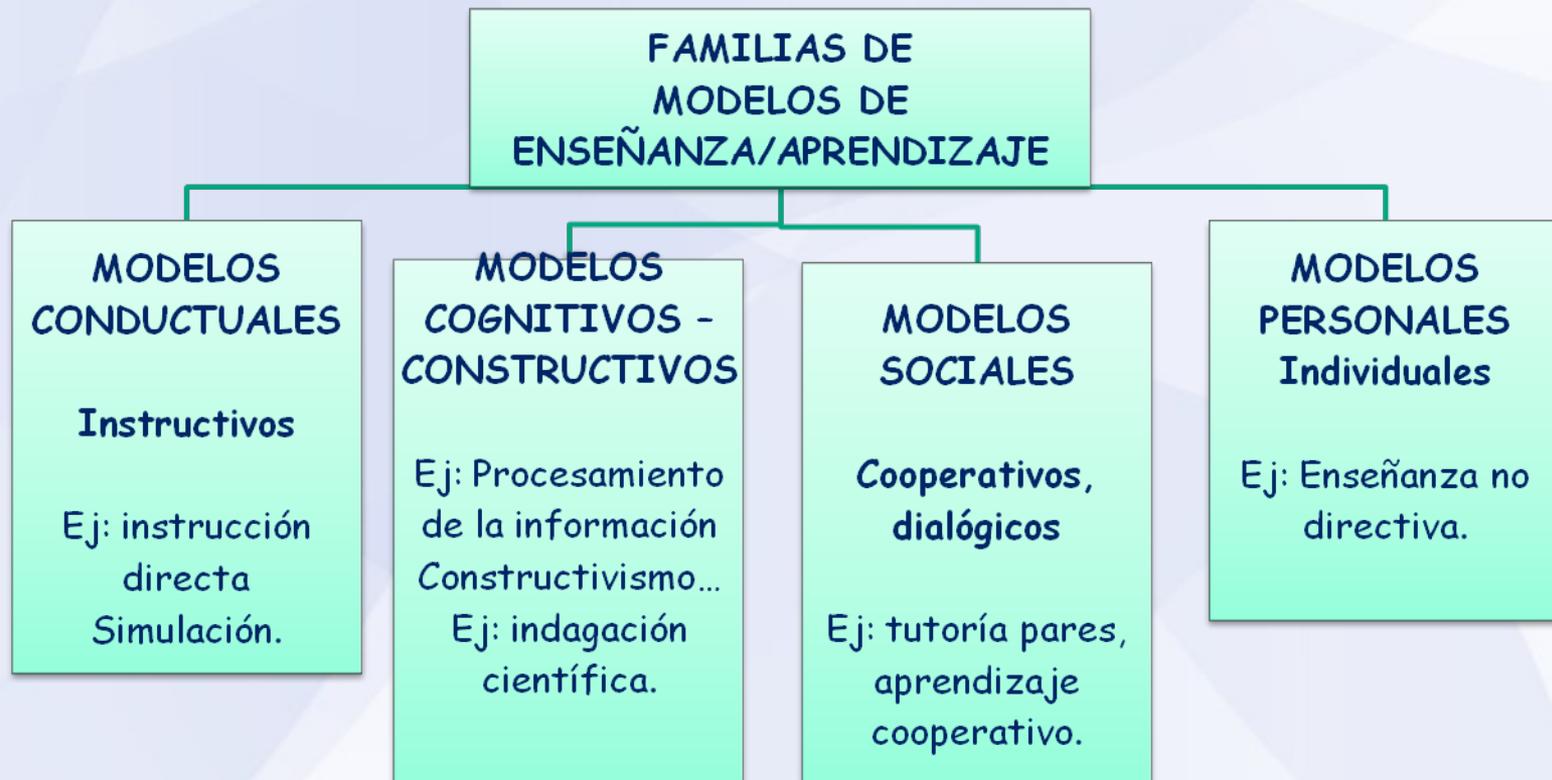
**EJERCICIO**

**Nivel 2:** La integración de cada uno de los elementos del diseño curricular, a través de una definición relacional de cada una de las competencias básicas. Concreción curricular.

**Mapa de Relaciones Curriculares**  
**Ciclo / Nivel 3º CICLO (Educación Primaria)**  
**Área / Materia: Lengua Castellana y Literatura**

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <p>1.1.Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social especialmente las destinadas a favorecer la convivencia (debates o dilemas morales destinados a favorecer la convivencia), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados).</p> <p>1.4. Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p> <p>1.7.Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>1.9.Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>Bloque 2. Leer y escribir: Comprensión de textos escritos</p> <p>2.8. Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.</p> <p>Bloque 2. Leer y escribir: Composición de textos escritos</p> <p>2.13.Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.</p>	1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	CCLI CSYC CPAA CAIP	<p>LCYL1.1. Participa en situaciones de comunicación del aula guardando el turno de palabra. (CCLI,CSYC)</p> <p>LCYL1.2. Participa en situaciones de comunicación del aula organizando el discurso. (CCLI,CPAA,CAIP)</p> <p>LCYL1.3. Participa en situaciones de comunicación del aula escuchando las intervenciones de los otros. (CCLI,CSYC,CPAA,CAIP)</p> <p>LCYL1.4. Participa en situaciones de comunicación del aula incorporando las opiniones de los demás. (CCLI,CSYC,CAIP)</p>

Nivel 3: La integración de los distintos modelos y/o métodos de enseñanza que ordenan el currículo real del centro. Transposición didáctica de la tarea y la UDI como situación de aprendizaje o proyecto



**Nivel 4:** La integración de los criterios e instrumentos para valorar el aprendizaje de las competencias básicas. Evaluación.

Indicadores de evaluación	Instrumentos					CRITERIO DE CALIFICACIÓN
	Observación	Prueba Escrita	Prueba Oral	Proyecto grupal	Cuaderno de clase	
CMNS 1.1 <u>Reconoce</u> las relaciones entre algunos factores del medio físico (clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.		X				20%
CMNS 1.2 <u>Explica</u> las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.		X	X	X	x	40%
CMNS 1.3 Utiliza aparatos de medidas (termómetro y pluviómetro) y recoge datos para explicar las relaciones entre algunos factores del medio y las formas de vida y actuaciones de las personas	x				x	30%
CMNS 1.4 Adopta actitudes de respeto por el equilibrio ecológico (reciclado del papel en clase y utilización de las papeleras).	X		X			10%

## Nivel 5. La integración de distintas formas del currículo global: formal, no formal e informal. Colaboración de las familias y el entorno.

### Talleres familia y CCBB: actividades del currículo informal y experiencias de apoyo en el desarrollo de las Unidades Didácticas Integradas

Actividad	1 Comunic. lingüística	2 Comp. Matemát.	3 Comp. en el conocimiento y la interacción con el medio físico	4 Tratamiento de la información y competencia digital	5 Competenc. social y ciudadana	6 Comp. cultural y artística	7 Compet. para aprender a aprender	8 Autonomía e iniciativa personal	9 Transver- sal de Espiritual
Hacer un dibujo de algún miembro de la familia						X	X		
Poner y quitar la mesa		X			X		X	X	
Escribir la carta a los Reyes Magos	X				X				
Aprender el número de teléfono de casa	X	X		X				X	
Aprender la dirección de la vivienda familiar	X	X	X					X	
Aprender a andar en bicicleta			X				X	X	
Aprender a saltar a la comba			X				X	X	
Atarse los cordones de los zapatos		X						X	
Jugar durante los trayectos en coche a juegos como: veo, veo; matrículas; kilómetros, coches de colores...	X	X	X						
Ver un episodio de dibujos animados en inglés	X			X					
Saludar a los vecinos en el ascensor	X				X			X	X
Mirar en el calendario el mes, día		X					X	X	
Las horas del reloj		X		X			X		

**PROCESO DE ELABORACIÓN**

# **UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS**

# DINÁMICA



Diseño de la  
U.D.I



Desarrollo de  
la U.D.I



Evaluación de  
la U.D.I



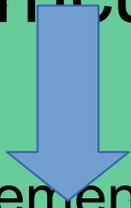
Inicio del Plan  
de Mejora  
para revisar  
el PEC



# ESTRUCTURA

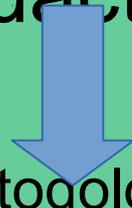
## Identificación de la UDI. Estructura de tarea/s

Concreción  
curricular



Elementos  
curriculares

Transposición  
didáctica



Metodología,  
escenarios y  
recursos

Valoración  
aprendizajes



Instrumentos y  
criterios de  
evaluación

# Proceso de elaboración

## Definir la estructura de tarea(s) BL2

### Concreción Curricular

**Paso 1:**  
Seleccionar  
elementos curriculares  
y relacionarlos con las  
competencias. BL3

### Transposición Didáctica

**Paso 2:**  
Escenarios didácticos  
Temporalización  
Recursos materiales  
Agrupamientos  
Seleccionar tipos  
de pensamiento  
y metodologías. BL4

### Valoración de los aprendizajes

**Paso 3:**  
Seleccionar Instrumentos  
de evaluación para  
los objetivos  
didácticos\_ indicadores  
de evaluación.  
Establecer los criterios de  
calificación  
Opcional: rubricas. BL5

**Paso 4: Ponderación de  
Criterios/indicadores. BL5**

**Paso 5: Colaboración  
con las familias/entorno. BL4**

# **EJEMPLOS BUENA IDENTIFICACIÓN:**

## **Identificación**

**TITULO**

**ETAPA/ÁREA/NIVEL**

**ÁREA O ÁREAS**

**BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO**

**AUTORÍA**

**El comercio: Sagrada familia de Ciudad Real**

**Vídeo higiene personal: CIP Luís de Mateo de**

**Casasimarro**

# EJEMPLOS DE ESTRUCTURAS DE TAREAS

## Estructura de la tarea

TAREA: ¿Qué? Producto final

¿Para qué? Práctica social

Diferencia y relación entre UDI y tarea:

**Infantil: Proyecto con varias tareas. Globalizada**

**Primaria: Una tarea. Interdisciplinar**

**Secundaria: Una tarea. Disciplinar**

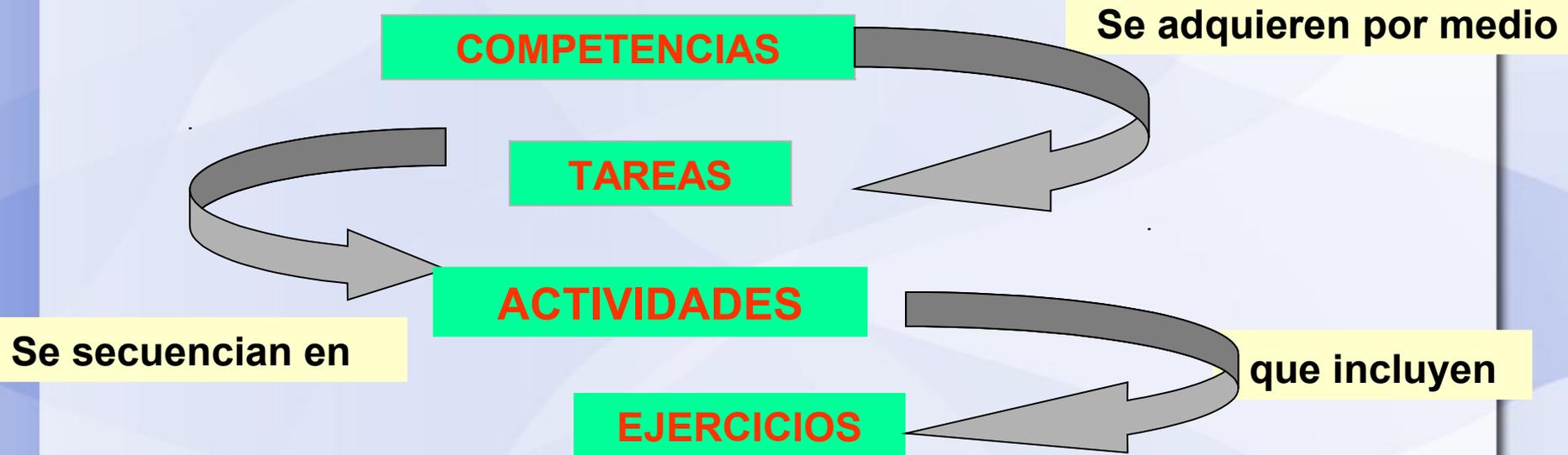
**Secundaria: Una tarea. Interdisciplinar**

**Recordamos .....**

# ESTRUCTURA DE LA TAREA

Ver presentación.....

## Paso 1: DEFINICIÓN DE LA ESTRUCTURA DE LA TAREA Y DEL DISEÑO DE ACTIVIDADES/EJERCICIOS



### Nivel 1:

La integración de las **actividades y ejercicios** que generan el currículo real a través de una **estructura de tareas** compartidas.  
Curriculum real del aula.

## DEFINICIÓN DE LA ESTRUCTURA DE LA TAREA, SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y SELECCIÓN DE EJERCICIOS

**Ejercicio:** Acción o conjunto de acciones orientadas a la comprobación del dominio adquirido en el manejo de un determinado conocimiento. Supone una **conducta** que produce una respuesta prefijada y que se da repetidamente.

**Actividad:** Acción o conjunto de acciones orientadas a la adquisición de un conocimiento nuevo o la utilización de algún conocimiento de forma ya adquirido de forma diferente y contextualizada. Se trata de **comportamientos** que producen una respuesta diferenciada de una gran variedad.

**Tarea:** Conjunto de acciones orientadas a la resolución de una situación-problema, dentro de un **contexto** definido (personal, familiar, escolar y/o social), por medio de la **combinación** de todos los **saberes** disponibles que permiten la elaboración de un **producto relevante**.

# Definición de Ejercicio

**Ejercicio:** Acción o conjunto de acciones orientadas a la comprobación del dominio adquirido en el manejo de un determinado conocimiento. Supone una **conducta** que produce una respuesta prefijada y que se da repetidamente.

- Suponen una conducta prefijada que se da repetidamente en todo el alumnado que lo realiza correctamente.
- La propuesta de ejercicios permite la práctica suficiente de todos los conocimientos requeridos para realizar la actividad relacionada con corrección.
- Hay ejercicios que refuerzan contenidos previos, básicos y de ampliación.
- Los ejercicios dan entrada a la posibilidad de adaptación a otros niveles de competencia.

A) Copia en tu cuaderno y completa las oraciones con estas palabras: penúltima, polígono, relámpago, hexágono, sábado, rápido.

-En \_\_\_\_\_ regular es un \_\_\_\_\_ de seis lados iguales.

-El \_\_\_\_\_ es muchas más \_\_\_\_\_ que el trueno.

-El \_\_\_\_\_ día de la semana es el \_\_\_\_\_.

B) Escribe en tu cuaderno el plural de las siguientes palabras llanas u di qué clase de palabras resultan: fácil, examen, joven, fósil, automóvil, estéril, túnel, dátil, margen, orden.

C) Clasifica en tu cuaderno las palabras en llanas y esdrújulas escribiendo la tilde en las que necesiten: Córdoba, Cáceres, Sevilla, Ávila, Málaga, Soria, Zamora, Guadalajara.

D) Copia las siguientes palabras; rodea la sílaba tónica y clasifícalas según sean agudas, llanas o esdrújulas: capítulo, ordenador, portátil, ventana, máquina, corazón, informática, carácter, tiburón.

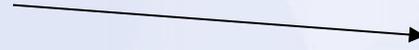


# Definición de Actividad

**Actividad:** Acción o conjunto de acciones orientadas a la adquisición de un conocimiento nuevo o la utilización de algún de algún conocimiento de forma ya adquirido de forma diferente y contextualizada. Se trata de **comportamientos** que producen una respuesta diferenciada de una gran variedad.

- Todas las actividades permiten una respuesta diferenciada en cada alumno y producen una gran variedad de respuestas correctas.
- **COMPLETAS:** La secuencia de actividades programada conduce ordenada y exhaustivamente a la elaboración del producto final y a la participación en la práctica social.
- **DIVERSAS:** las actividades no son repetitivas y trabajan diversos procesos cognitivos y tipos de contenido.
- **INCLUSIVAS:** Permiten la práctica del alumnado con diferentes niveles curriculares y están vinculadas a ejercicios distintos de diferente nivel de profundidad o adquisición.

1) Escribe tres situaciones de comunicación verbal y tres más de comunicación no verbal.



2) Cuales de estas situaciones son de comunicación verbal?



# Definición de Tarea

**Tarea:** Conjunto de acciones orientadas a la resolución de una situación-problema, dentro de un **contexto** definido (personal, familiar, escolar y/o social), por medio de la **combinación** de todos los **saberes** disponibles que permiten la elaboración de un **producto relevante**.

- Resuelve una situación problema
- La formulación de la tarea hace explícito el producto final
- El producto final tiene el valor que se ha determinado: Humano, cultural, Social y/o Económico.
- Permite que el alumnado participe en una práctica social en un contexto o contextos previamente determinados, donde el producto final resulte útil (Personal, Familiar, Educativo, Profesional o Público).

## DEFINICIÓN DE LA ESTRUCTURA DE LA TAREA, SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y SELECCIÓN DE EJERCICIOS

**Ejercicio:** Acción o conjunto de acciones orientadas a la comprobación del dominio adquirido en el manejo de un determinado conocimiento. Supone una **conducta** que produce una respuesta prefijada y que se da repetidamente.

**Actividad:** Acción o conjunto de acciones orientadas a la adquisición de un conocimiento nuevo o la utilización de algún conocimiento de forma ya adquirido de forma diferente y contextualizada. Se trata de **comportamientos** que producen una respuesta diferenciada de una gran variedad.

**Tarea:** Conjunto de acciones orientadas a la resolución de una situación-problema, dentro de un **contexto** definido (personal, familiar, escolar y/o social), por medio de la **combinación** de todos los **saberes** disponibles que permiten la elaboración de un **producto relevante**.

# Definición de Ejercicio

**Ejercicio:** Acción o conjunto de acciones orientadas a la comprobación del dominio adquirido en el manejo de un determinado conocimiento. Supone una **conducta** que produce una respuesta prefijada y que se da repetidamente.

- Suponen una conducta prefijada que se da repetidamente en todo el alumnado que lo realiza correctamente.
- La propuesta de ejercicios permite la práctica suficiente de todos los conocimientos requeridos para realizar la actividad relacionada con corrección.
- Hay ejercicios que refuerzan contenidos previos, básicos y de ampliación.
- Los ejercicios dan entrada a la posibilidad de adaptación a otros niveles de competencia.

A) Copia en tu cuaderno y completa las oraciones con estas palabras: penúltima, polígono, relámpago, hexágono, sábado, rápido.

-En \_\_\_\_\_ regular es un \_\_\_\_\_ de seis lados iguales.

-El \_\_\_\_\_ es muchas más \_\_\_\_\_ que el trueno.

-El \_\_\_\_\_ día de la semana es el \_\_\_\_\_.

B) Escribe en tu cuaderno el plural de las siguientes palabras llanas u di qué clase de palabras resultan: fácil, examen, joven, fósil, automóvil, estéril, túnel, dátil, margen, orden.

C) Clasifica en tu cuaderno las palabras en llanas y esdrújulas escribiendo la tilde en las que necesiten: Córdoba, Cáceres, Sevilla, Ávila, Málaga, Soria, Zamora, Guadalajara.

D) Copia las siguientes palabras; rodea la sílaba tónica y clasifícalas según sean agudas, llanas o esdrújulas: capítulo, ordenador, portátil, ventana, máquina, corazón, informática, carácter, tiburón.



# Definición de Actividad

**Actividad:** Acción o conjunto de acciones orientadas a la adquisición de un conocimiento nuevo o la utilización de algún de algún conocimiento de forma ya adquirido de forma diferente y contextualizada. Se trata de **comportamientos** que producen una respuesta diferenciada de una gran variedad.

- Todas las actividades permiten una respuesta diferenciada en cada alumno y producen una gran variedad de respuestas correctas.
- **COMPLETAS:** La secuencia de actividades programada conduce ordenada y exhaustivamente a la elaboración del producto final y a la participación en la práctica social.
- **DIVERSAS:** las actividades no son repetitivas y trabajan diversos procesos cognitivos y tipos de contenido.
- **INCLUSIVAS:** Permiten la práctica del alumnado con diferentes niveles curriculares y están vinculadas a ejercicios distintos de diferente nivel de profundidad o adquisición.

1) Escribe tres situaciones de comunicación verbal y tres más de comunicación no verbal.



2) Cuales de estas situaciones son de comunicación verbal?



# Definición de Tarea

**Tarea:** Conjunto de acciones orientadas a la resolución de una situación-problema, dentro de un **contexto** definido (personal, familiar, escolar y/o social), por medio de la **combinación** de todos los **saberes** disponibles que permiten la elaboración de un **producto relevante**.

- Resuelve una situación problema
- La formulación de la tarea hace explícito el producto final
- El producto final tiene el valor que se ha determinado: Humano, cultural, Social y/o Económico.
- Permite que el alumnado participe en una práctica social en un contexto o contextos previamente determinados, donde el producto final resulte útil (Personal, Familiar, Educativo, Profesional o Público).

- 1 Llig el text i copia les paraules que porten majúscula.

Hola! Em dic Isabel Ferrer, encara que els meus amics em coneixen per Bela. Visc a Onda però vaig nèixer a Betxí. M'agrada molt la muntanya. Sempre que podem, els meus pares, Vicent i Rosa, i jo hi anem d'excursió. Dissabte passat vam recórrer alguns paratges de la serra d'Espadà i vam veure el riu Millars.

Escrivim **majúscula** a l'inici d'un text, després de punt i en els noms propis de persona, de lloc, etc.



- 2 Copia la graella i classifica-hi les paraules copiades de l'activitat anterior.

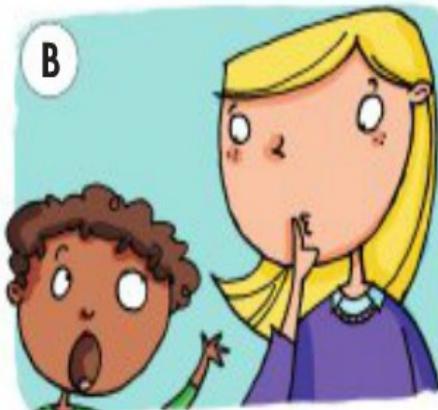
Majúscula inicial de text	
Majúscula després de punt	
Noms propis de persona	
Noms propis de poblacions	
Noms propis d'altres llocs (rius, muntanyes, etc.)	



7 Escriu tres situacions de comunicació verbal i tres més de comunicació no verbal.



8 Quines d'aquestes situacions són de comunicació verbal?



## Tasca final

### Vull una mascota!



Carme i Miquel, els xiquets de la lectura inicial, tenen un gos. Han acceptat la responsabilitat d'ocupar-se de l'animal i poden complir amb tot el que això comporta:

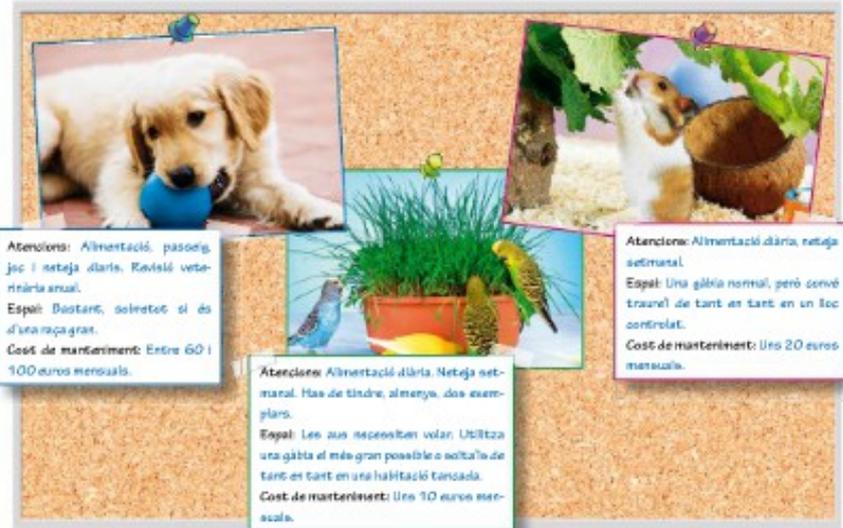
- Cada dia l'alimenten i el trauen a passejar perquè faci exercici i les seues necessitats. Netegen tot el que embruta l'animal.
- Tenen un lloc adequat per al gos a sa casa i espai perquè s'hi puga moure. L'animal mai es queda sol molt de temps. L'ocarien i hi juguen sovint.

- El duen al veterinari per cuidar la seua salut.
- S'han preocupat d'aprendre com s'ha de tindre cura d'un gos i com conviure-hi.

A diferència d'aquests xiquets, n'hi ha qui s'encabota a tindre un animal, i, després, o no poden ocupar-se'n, o no saben com fer-ho.

A més, no tots els animals requereixen el mateix tipus d'atencions.

Així, quan triem una mascota, ens hem d'assegurar que s'adapta a les nostres possibilitats.



- 1 Observe i raone.** Utilitza la informació sobre aquests animals i respon:
  - a) Quin et sembla més fàcil de cuidar?
  - b) Quin triaries? Has de tindre en compte les teues possibilitats de temps, espai, diners...
- 2 Ho aplique en la meua vida.** Algunes persones es cansen de les seues mascotes i les abandonen en parcs o al camp. Molts d'aquests animals no sobreviuen i altres causen perjudicis a la zona. Opina sobre això.



**PODRIEM FER  
ALGUNA COSA  
PER  
MILLORAR-LA?**

## La tarea sencilla: un ejemplo

Y ahora, yo actúo

Infórmate siguiendo estas tres etapas para saber lo que se hace con la basura en tu pueblo o en tu barrio.

1. Decide a quién vas a entrevistar (una persona de la municipalidad, una persona que recoge la basura, etc.)
2. Prepara tus preguntas. (¿Dónde hay que poner la basura? ¿Cuándo se recolecta la basura? ¿Qué se hace luego? etc.)
3. Haz un informe para discutir en clase.

**Presento las informaciones a mis compañeros.**

1. Prepara un cartel para pedir a los demás que conserven en buen estado la escuela.
2. Escoge el lugar para poner tu cartel en el aula.

(Roegiers, X. 2006)

## **Una buena (s)elección del producto final...**

**... es la clave del éxito de la tarea porque:**

- **Favorece una adecuada selección de elementos curriculares sobre los que incidir.**
- **Facilita la elaboración de una secuencia adecuada de actividades y ejercicios.**
- **Acota el territorio de la evaluación y contextualiza el desarrollo de ésta.**

# Algunos ejemplos de producto final...

- **Escribir una carta a D. Emilio Lledó para invitarle a la celebración de la Semana del Libro en nuestro centro.**
- **Elaborar un cartel para anunciar el pasacalles de Carnaval del colegio.**
- **Recoger y valorar datos estadísticos sobre el juego (puntos, recuperaciones, pérdidas de balón, etc.) para elegir al jugador/a más valioso/a de un partido de baloncesto.**

Las tareas integradas y ejercicios y participen en su producto final cuando sea necesario.

**Tarea integrada de aprendizaje:**  
preparar un cartel/informe para pedir a los demás que conserven el buen estado del trabajo.

**Actividad:**  
realizar entrevistas a varias personas.

**Ejercicios:**  
preparar una pregunta para una entrevista.

**Ejercicios:**  
preparar una pregunta para una entrevista.

**Actividad:**  
acortar un texto de página.

**Ejercicios:**  
preparar una pregunta para una entrevista.

# SELECCIÓN DE TAREAS CON PRODUCTOS FINALES DE VALOR Y QUE SUPONGAN LA PARTICIPACIÓN EN PRACTICAS SOCIALES RELEVANTES

Tarea 1: Elaborar un portfolio a lo largo de cada una de las etapas (primaria y secundaria obligatoria)

Tarea 2: Participar activamente en un proyecto social (aprendizaje de servicio) a lo largo de la enseñanza obligatoria.

Tarea 3: Producir alguna obra artística (teatro, cuento, película, música..etc.) y presentarla en público.

Tarea 4: Participar activamente en algún proyecto científico y/o tecnológico a lo largo de la enseñanza obligatoria y presentar su resultados en público.

## *SELECCIÓN DE TAREAS CON PRODUCTOS FINALES DE VALOR Y QUE SUPONGAN LA PARTICIPACIÓN EN PRACTICAS SOCIALES RELEVANTES*

Tarea 5: Convivir en la naturaleza durante algún tiempo con distintos compañeros(as) del centro, realizando alguna acción de conservación.

Tarea 6: Mantener y actualizar permanentemente algún tipo de colección de objetos (fotos, libros, llaveros, monedas..etc)

Tarea 7: Participar activamente en el gobierno del centro y/o de la clase, asumiendo alguna responsabilidad.

Tarea 8: Participar en alguna experiencia de intercambio familiar y/o de centro preferiblemente con personas de otras culturas diferentes a la suya.

El profesorado ensayará la elaboración de tareas sencillas que integren actividades y ejercicios con la orientación de una selección de ejemplos.

## **DISEÑAR UNA TAREA**

1. Pensar una tarea con el currículo del área o materia
2. Describirla de manera que:
  - Permita resolver una situación práctica o un problema
  - Suponga la elaboración de un producto final de valor
  - Posibilite participar en una tarea social en un contexto determinado  
(Personal, Educativo, Profesional o Público **MCER**)
3. Elaborar la **SECUENCIA** ordenada y completa de actividades.
4. Realizar la **SELECCIÓN** de ejercicios para consolidar el dominio de los contenidos que requieren las actividades

# Diseño de la estructura de la tarea o tareas de la UDI

## 1. Identificar la UDI:

incluirá el **título**, la **etapa**, el **ciclo/nivel**, el/las **área/s** implicada/s y el **contexto** en el que se va a llevar a cabo.

## 2. Elaborar la estructura de la tarea o tareas de la UDI:

**Tarea** bien descrita con un producto final que permita la participación en una práctica social en un contexto determinado.

### Secuencia de actividades

**Completa.** Conduce ordenada y exhaustivamente a la elaboración del producto final

**Diversa.** Desarrolla diferentes tipos de pensamiento y diferentes tipos de contenidos.

**Inclusiva.** Permite el aprendizaje y la participación de alumnado con diferentes niveles de competencia curricular.

**Selección de ejercicios** que permita una práctica suficiente de los contenidos necesarios para realizar bien las actividades.

# EJEMPLOS DE ESTRUCTURAS DE TAREAS

## Estructura de la tarea

TAREA: ¿Qué? Producto final

¿Para qué? Práctica social

Diferencia y relación entre UDI y tarea:

**Infantil: Proyecto con varias tareas. Globalizada**

**Primaria: Una tarea. Interdisciplinar**

**Secundaria: Una tarea. Disciplinar**

**Secundaria: Una tarea. Interdisciplinar**

**Recordamos .....**

# PROCESO DE ELABORACIÓN DEL DOCUMENTO PUENTE

Ver presentación.....

# LAS CCBB EN EL CURRÍCULUM

**Objetivos:** capacidades a desarrollar

**CCLV =** Aprendizajes imprescindibles orientados a la aplicación de los saberes adquiridos (TAREAS)

**Contenidos:** conjunto de saberes

**Criterios de evaluación:** Referentes del progreso en la adquisición de saberes

3

Objetivos

2

Contenidos

1

**Criterios de  
evaluación**

4

Indicadores

5

CCBB

# PASO 1: PARTIR DEL PRIMER CRITERIO DE EVALUACIÓN DEL CICLO/CURSO Y DE LA MATERIA CORRESPONDIENTE

Ejemplo: Área matemáticas. Tercer ciclo de primaria.

**MAT1.-** Leer, escribir y ordenar números naturales, indicando el valor posicional de sus cifras, y calcular sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, comprobando el resultado obtenido aplicando propiedades numéricas y relaciones fundamentales de las operaciones aritméticas.

**MAT1.-** Leer, escribir y ordenar números naturales, indicando el valor posicional de sus cifras, y calcular sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, comprobando el resultado obtenido aplicando propiedades numéricas y relaciones fundamentales de las operaciones aritméticas.

3

Objetivos

2

**Contenidos**

1

Criterios de evaluación

4

Indicadores

5

CCBB

## PASO 2: RELACIONAR ESE CRITERIO DE EVALUACIÓN CON UNO O DOS **CONTENIDOS** DE ESE CICLO/CURSO Y MATERIA

Ejemplo relacionado con **MAT1**:

### **BLOQUE 1.- NÚMEROS Y OPERACIONES**

#### **Números enteros, decimales y fraccionarios**

- Uso en situaciones reales del número y la grafía de números de más de seis cifras
- *Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc.*
- Comprobación de resultados por medio de estrategias aritméticas.

#### **Operaciones**

- Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.

**BLOQUE 1.- NÚMEROS Y OPERACIONES**

**Números enteros, decimales y fraccionarios**

Uso en situaciones reales del número y la grafía de números de más de seis cifras. Equivalencias entre los elementos del Sistema de numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc.

Comprobación de resultados por medio de estrategias aritméticas.

**Operaciones**

Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.

**MAT1.-** Leer, escribir y ordenar números naturales, indicando el valor posicional de sus cifras, y calcular sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, comprobando el resultado obtenido aplicando propiedades numéricas y relaciones fundamentales de las operaciones aritméticas.

3

Objetivos

2

Contenidos

1

Criterios de evaluación

4

Indicadores

5

CCBB

## PASO 3: RELACIONAR EL CRITERIO DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS ASOCIADOS A LOS OBJETIVOS DEL ÁREA.

Ejemplo relacionado con **MAT1**:

- 1.- Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana, y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.
- 2.- Reconocer situaciones de su medio habitual para la comprensión o el tratamiento de las que requieren operaciones elementales de cálculo, formularlas por medio de formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos

Objetivos de área	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CCBB
<p>1.- Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana, y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.</p> <p>2.- Reconocer situaciones de su medio habitual para la comprensión o el tratamiento de las que requieren operaciones elementales de cálculo, formularlas por medio de formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.</p>	<p><b>BLOQUE 1.- NÚMEROS Y OPERACIONES</b></p> <p><b>Números enteros, decimales y fraccionarios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso en situaciones reales del número y la grafía de números de más de seis cifras</li> <li>- Equivalencias entre los elementos del Sistema de numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc.</li> <li>-Comprobación de resultados por medio de estrategias aritméticas.</li> </ul> <p><b>Operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.</li> </ul>	<p><b>MAT1.-</b> Leer, escribir y ordenar números naturales, indicando el valor posicional de sus cifras, y calcular sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, comprobando el resultado obtenido aplicando propiedades numéricas y relaciones fundamentales de las operaciones aritméticas.</p>		

3

Objetivos

2

Contenidos

1

Criterios de evaluación

4

**Indicadores**

5

CCBB

## PASO 4: DESARROLLAREMOS LOS INDICADORES DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN. MEDIBLES Y OBSERVABLES.

Ejemplo relacionado con **MAT1**:

MAT1.1.- Lee y escribe, el valor posicional de más de seis cifras..

MAT1.2.- Indica el valor posicional de las cifras y ordena números naturales de más de seis cifras.

MAT1.3.- Calcula sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.

MAT1.4.- Compueba el resultado aplicando propiedades numéricas y relaciones fundamentales de las operaciones aritméticas.

Objetivos de área	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CCBB
<p>1.- Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana, y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.</p> <p>2.- Reconocer situaciones de su medio habitual para la comprensión o el tratamiento de las que requieren operaciones elementales de cálculo, formularlas por medio de formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.</p>	<p><b>BLOQUE 1.- NÚMEROS Y OPERACIONES</b>  <b>Números enteros, decimales y fraccionarios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso en situaciones reales del número y la grafía de números de más de seis cifras</li> <li>- Equivalencias entre los elementos del Sistema de numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc.</li> <li>-Comprobación de resultados por medio de Estrategias aritméticas.</li> </ul> <p><b>Operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.</li> </ul>	<p><b>MAT1.-</b> Leer, escribir y ordenar números naturales, indicando el valor posicional de sus cifras, y calcular sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, comprobando el resultado obtenido aplicando propiedades numéricas y relaciones fundamentales de las operaciones aritméticas.</p>	<p>MAT1.1.- Lee y escribe, el valor posicional de más de seis cifras..</p> <p>MAT1.2.- Indica el valor posicional de las cifras y ordena números naturales de más de seis cifras.</p> <p>MAT1.3.- Calcula sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.</p> <p>MAT1.4.- Comprueba el resultado aplicando propiedades numéricas y relaciones fundamentales de las operaciones aritméticas.</p>	

3

Objetivos

2

Contenidos

1

Criterios de evaluación

4

Indicadores

5

CCBB

## PASO 5: RELACIONAR LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN CON LA COMPETENCIAS.

¿Es CAIP o CPAA, o tal vez CCLI? ¿Es TICD o CSIC?

¿Cuántas competencias por cada indicador?

Objectius d'àrea	Continguts	Criteris d'avaluació	Indicadors	CCBB
<p>1.- Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana, y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.</p>	<p><b>BLOQUE 1.- NÚMEROS Y OPERACIONES</b>  <b>Números enteros, decimales y fraccionarios</b>            -Uso en situaciones reales del número y la grafía de números de más de seis cifras            - Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc.            -Comprobación de resultados por medio de Estrategias aritméticas.  <b>Operaciones</b></p>	<p><b>MAT1.-</b> Leer, escribir y ordenar números naturales, indicando el valor posicional de sus cifras, y calcular sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, comprobando el resultado obtenido aplicando propiedades numéricas y relaciones fundamentales de las operaciones aritméticas.</p>	<p>MAT1.1.- Lee y escribe, el valor posicional de más de seis cifras..</p> <p>MAT1.2.- Indica el valor posicional de las cifras y ordena números naturales de más de seis cifras.</p>	<p><b>CMAT</b></p> <p><b>CMAT</b></p> <p><b>CMAT</b></p>
<p>2.- Reconocer situaciones de su medio habitual para la comprensión o el tratamiento de las que requieren operaciones elementales de cálculo, formularlas por medio de formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos</p>	<p>-Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.</p>		<p>MAT1.3.- Calcula sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.</p> <p>MAT1.4.- Comprueba el resultado aplicando propiedades numéricas y relaciones fundamentales de las operaciones aritméticas.</p>	<p><b>CPAA</b></p>

## MATEMÁTICAS (PRIMARIA)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>BLOQUE 1: procesos, métodos y actitudes en matemáticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación del proceso de resolución de problemas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y comprensión del enunciado.</li> <li>• Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc</li> <li>• Resultados obtenidos.</li> </ul> </li>   <li>• Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</li>   <li>2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</li>   <li>3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</li> <li>2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</li> <li>2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</li> <li>2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</li> <li>2.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.</li> <li>2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)</li>   <li>3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</li> <li>3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados,</li> </ol>

# PERFIL DEL ÁREA

## Conjunto de indicadores de un área

**Perfil Área**  
**Ciclo / Nivel 3º CICLO (Educación Primaria)**  
**Área / Materia: Lengua Castellana y Literatura**

<b>Nº Ind.</b>	<b>Denominación</b>
LCYL1.1	Participa en situaciones de comunicación del aula guardando el turno de palabra.
LCYL1.2	Participa en situaciones de comunicación del aula organizando el discurso.
LCYL1.3	Participa en situaciones de comunicación del aula escuchando las intervenciones de los otros.
LCYL1.4	Participa en situaciones de comunicación del aula incorporando las opiniones de los demás.
LCYL2.1	Se expresa oralmente de forma organizada y coherente según el género y la situación de la comunicación
LCYL2.2	Produce de forma oral relatos y exposiciones de clase.
LCYL2.3	Explica en voz alta las principales reflexiones sobre los aspectos que aprende
LCYL3.1	Capta el sentido de textos orales reconociendo ideas principales y secundarias
LCYL3.2	Capta el sentido de textos orales identificando ideas, opiniones y valores no explícitos
LCYL4.1	Localiza y recupera información explícita en la lectura de textos.
LCYL4.2	Realiza inferencias directas en la lectura de textos determinando los propósitos principales de estos
LCYL4.3	Realiza inferencias directas en la lectura de textos captando el doble sentido o la ironía.
LCYL5.1	Interpreta e integra las ideas propias con las contenidas en los textos comparando y contrastando informaciones diversas.
LCYL5.2	Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada mostrando comprensión del mismo.
LCYL6.1	Se expresa por escrito de forma coherente siguiendo los pasos propios del proceso de producción de un escrito planificación, escritura y revisión.
LCYL6.2	Produce textos propios de las relaciones interpersonales del aula (cartas, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo colectivos),
LCYL6.3	Produce textos propios de los medios de comunicación social referidos a hechos próximos a la experiencia (noticias, entrevistas, reseñas)

# PERFIL DE LA COMPETENCIA

Para cada Competencia Básica, se enumeran los Indicadores de evaluación de las diferentes área/materias, que se relacionan con ella. De este modo, se sabrá en qué medida contribuye cada área/materia al desarrollo de esa Competencia concreta.

**Perfil Competencia**  
**Ciclo / Nivel 1º CICLO (Educación Primaria)**  
**Competencia: Competencia en comunicación lingüística**

Área	Nº Ind.		Denominación
<b>CMNS</b>	1	CMNS 4.1	Reconoce, identifica y ponen ejemplos sencillos sobre las principales profesiones que desempeñan las personas en su entorno
	2	CMNS 9.2	Describe el funcionamiento de objetos y aparatos simples.
	3	CMNS 9.3	Describe la forma de utilizar objetos y aparatos simples con precaución
	4	CMNS 10.1	Realiza preguntas adecuadas para obtener información de una observación.
<b>EART</b>	5	EART1.1	Describe cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial
	6	EART2.1	Usa términos sencillos para comentar las obras plásticas observada.
	7	EART2.2	Usa términos sencillos para comentar las obras musicales escuchadas.
<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	8	LCYL 1.1	Participa en situaciones de conversación del aula.
	9	LCYL 1.2	Respeto las normas de intercambio lingüístico.
	10	LCYL 2.1	Expresa oralmente de forma organizada hechos.
	11	LCYL 2.2	Expresa oralmente de forma organizada vivencias.
	12	LCYL 2.3	Expresa oralmente de forma organizada ideas.
	13	LCYL 3.1	Capta el sentido de un texto oral de uso habitual.
	14	LCYL 3.2	Identifica la información más relevante de un texto oral.
	15	LCYL 4.1	Localiza información concreta en la lectura de textos.
	16	LCYL 4.2	Realiza inferencias directas en la lectura de textos.
	17	LCYL 5.1	Relaciona con ejemplos concretos informaciones obtenidas de textos escritos con ideas propias.
	18	LCYL 5.2	Relaciona con ejemplos concretos informaciones obtenidas de textos escritos con vivencias propias.

# LA PROGRAMACIÓN...

¿QUÉ PASA CON LA PROGRAMACIÓN DE PRINCIPIO DE CURSO?

¿HAY QUE PROGRAMAR AHORA DE OTRA MANERA?

**Ejemplo Programación anual**

**IES Vicente Gandía de Vva de Castellón**

## LENGUA CASTELLANA, MATEMÁTICAS, CONOCIMIENTO DEL MEDIO 6º E. PRIMARIA

CCBB	OBJETIVOS DIDÁCTICOS/CRITERIOS/ INDICADORES DE EVALUACIÓN
CCLI	<p><b>CLL.1.2.</b> Participa en situaciones de comunicación del aula organizando el discurso.</p> <p><b>CLL.1.3.</b> Participa en situaciones de comunicación del aula escuchando las intervenciones de los otros.</p> <p><b>CLL.1.4.</b> Participa en situaciones de comunicación del aula incorporando las opiniones de los demás.</p> <p><b>CLL6.2.</b> Resume informaciones respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p><b>CMNSC. 12.2.</b> Elabora el informe final siguiendo un guión establecido.</p> <p><b>MAT.23.3.-</b> Expresa de forma ordenada y clara oralmente y por escrito el proceso seguido en la resolución de problemas.</p>
CMAT	<p><b>MAT.11.1.-</b> Selecciona las unidades e instrumentos de capacidad y peso, del sistema monetario y de la magnitud tiempo.</p> <p><b>MAT.11.2.</b> Formula distintas situaciones problemáticas en las que se utilicen unidades y equivalencias de capacidad y peso, del sistema monetario y de la magnitud tiempo</p> <p><b>MAT.11.3.</b> Resuelve distintas situaciones problemáticas en las que se utilicen unidades y equivalencias de capacidad y peso, del sistema monetario y de la magnitud tiempo</p>
CIMF	<p><b>CMNSC.1.1.</b> Señala alternativas para prevenir o reducir los efectos de algunos tipos comunes de contaminación sobre personas, animales, plantas y sus entornos.</p> <p><b>CMNSC.1.2.</b> Pone ejemplos de derroche de recursos señalando alternativas para un uso correcto.</p> <p><b>CMNSC.9.2.-</b> Realiza investigaciones por medio de una aproximación al método científico para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el calor, el sonido y saber comunicar los resultados.</p>
TICD	<p><b>CMNSC.12.1.-</b> Busca, selecciona y organiza información de textos de carácter científico, geográfico e histórico.</p> <p><b>CLL17.1.-</b> Utiliza diversas aplicaciones informáticas para la elaboración de textos.</p> <p><b>CLL.17.2.-</b> Utiliza diversas aplicaciones informáticas para la presentación de textos.</p>
CSYC	<p><b>CMNSC.8.1.-</b> Identifica como ejemplo del patrimonio natural, histórico-artístico y cultural de la Comunidad Valenciana y de España, la elaboración tradicional de jabones.</p> <p><b>CLL.1.1.</b> Participa en situaciones de comunicación del aula guardando el turno de palabra.</p> <p><b>CLL.1.5.</b> Participa en actividades de grupo, adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario.</p>
CAA	<p><b>MAT.23.1.-</b> En un contexto de resolución de problemas sencillos, estima una solución razonable y busca los procedimientos más adecuados para abordar el proceso de resolución.</p> <p><b>MAT.23.2.-</b> Valora las diferentes estrategias a seguir y persevera en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema.</p> <p><b>CMNSC. 12.2.</b> Elabora el informe final siguiendo un guión establecido.</p> <p><b>MAT.23.3.-</b> Expresa de forma ordenada y clara oralmente y por escrito el proceso seguido en la resolución de problemas.</p> <p><b>CLL6.1.</b> Resume informaciones utilizando procedimientos de planificación y revisión de textos.</p>
CAIP	<p><b>CMNSC.9.1.-</b> Planifica investigaciones por medio de una aproximación al método científico para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el calor, el sonido y saber comunicar los resultados.</p> <p><b>CLL6.3.</b> Resume informaciones cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>

# **Recomendamos.....**

**Los objetivos didácticos son los criterios/  
indicadores de evaluación**

**La relación de los indicadores con las CCLV  
aparecerá SIEMPRE**

**Los indicadores estarán correctamente  
identificados (Iniciales área, número criterio,  
número indicador) LEX.1.2.**

**EJEMPLO DE CONCRECIÓN CURRICULAR TAREA MAT 1**

## **Transposición Didáctica.....**

**Las competencias clave y  
la relación de la tareas con  
los procesos cognitivos y  
los modelos de  
pensamiento**

# **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

**Si la clave de las competencias es el trabajo por TAREAS....**

**¿Es posible mejorarlas para mejorar también los niveles competenciales?**

**¿Tiene algo que ver en todo ello el tipo de actividades que selecciono  
y permito vivir a mi alumnado?,**

**¿En qué se diferencian las preguntas de PISA de la práctica del aula?**

**¿Conoce el profesorado los modelos de enseñanza y los relaciona con  
su práctica?,**

**¿Se han debatido y acordado unos mínimos comunes de metodología  
en los centros?,**

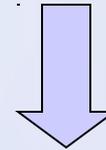
**¿Cómo cree el profesorado que puede ser la relación entre metodología  
y las competencias clave?**

**¿Es posible hablar de una metodología única para el aprendizaje de las  
competencias clave?**

**COMPETENCIA** →

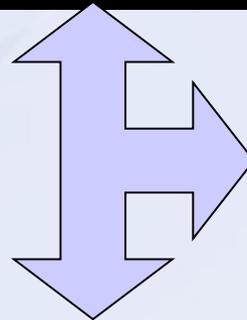
Pensamiento y acción reflexiva

**MOVILIZACIÓN DE  
LOS RECURSOS**



mediante

**PROCESOS COGNITIVOS**  
entendidos como  
**MODELOS DE PENSAMIENTO**

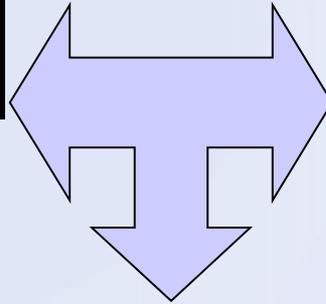


Relacionarlos para  
ampliar la variedad de  
modos de pensamiento

**CONTENIDOS**

**PROCESOS  
COGNITIVOS**

**CONTENIDOS**



**TIPOS DE TAREAS**

según DOYLE

(memoria, aplicación,  
comprensión, comunicación,  
investigación, organización)

**Proyecto PISA,  
PIRLS, TIMMS**

**Taxonomía de Bloom**

**Proyecto COMBAS**

# Propuesta integradora de COMBAS

## PROCESOS COGNITIVOS

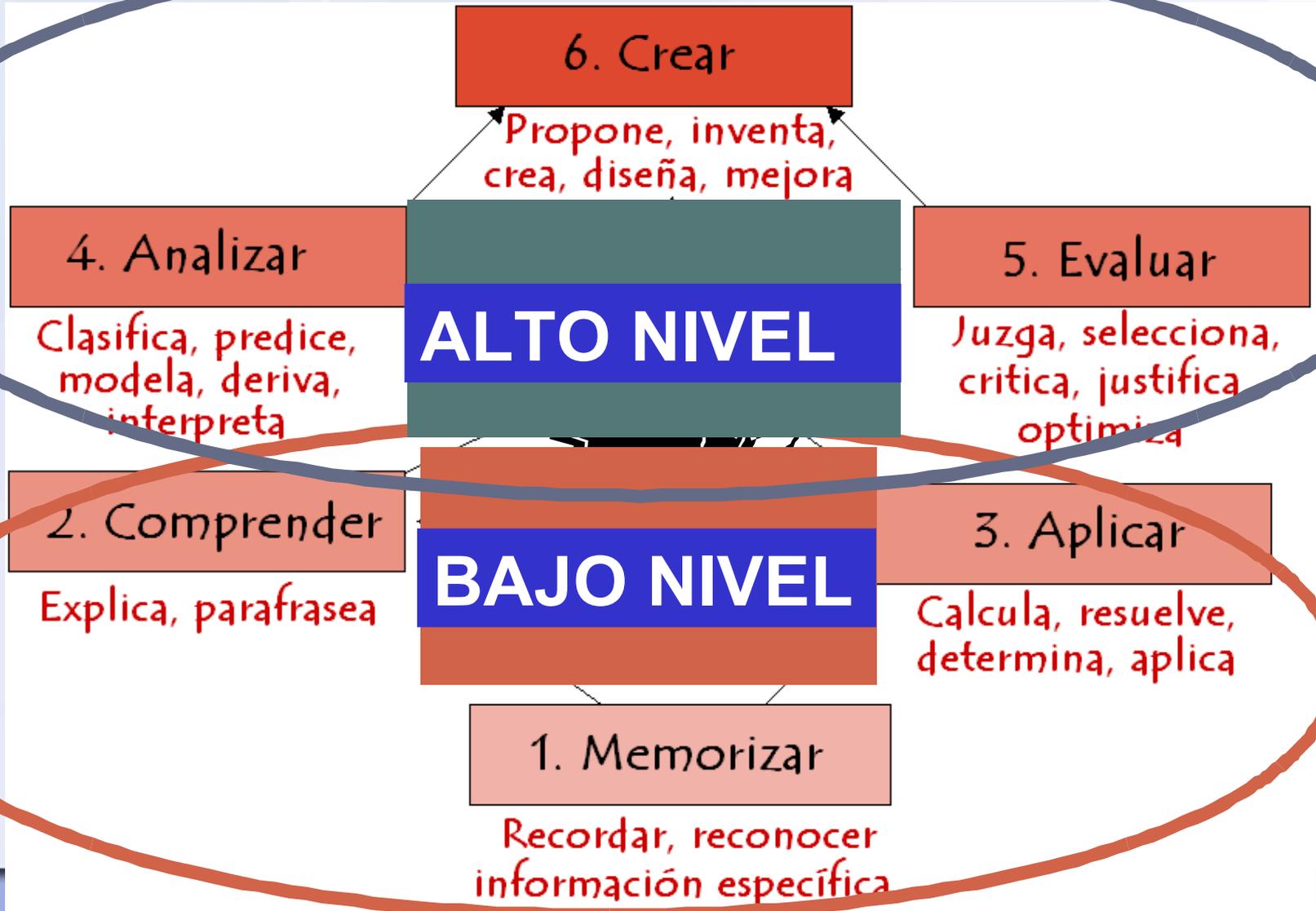
Según la Taxonomía de Bloom (1956)	Según Pisa
Memoria	
Comprensión	<b>Matemáticas</b>
Aplicación	- Reproducción. - Conexión. - Reflexión.
Análisis	<b>Comprensión lectora</b>
Síntesis	- Extracción de información. - Comprensión general.
Evaluación	- Interpretación. - Reflexión y valoración.
	<b>Científica</b>
	- Describir, explicar y predecir. - Entender la investigación científica. - Interpretar las pruebas y conclusiones científicas.

## Modos de pensar

(Proyecto COMBAS)

- Pensamiento reflexivo
- Pensamiento analítico
- Pensamiento lógico
- Pensamiento crítico
- Pensamiento sistémico
- Pensamiento analógico
- Pensamiento creativo
- Pensamiento deliberativo

# La taxonomía de Bloom de dominios cognitivos



**Modelos de pensamiento**: Forma de dirigir conscientemente el flujo de ideas. Dado que las CCBB integran contenidos y procesos cognitivos, son fundamentales.

### Modelos de pensamiento

### Características

### Expresiones culturales

Reflexivo  
Analítico  
Lógico  
Crítico  
Analógico  
Sistémico  
Deliberativo  
Práctico  
Creativo

Personalización

Encuadre

Orden

Cuestionamiento

Comparación

Relación

Decisión

Actuación

Inventiva

Ideas/ Concepciones

Datos/ Hechos

Normas/Reglas

Criterios/ Razones

Metáforas/ Modelos

Modelos/ Teorías

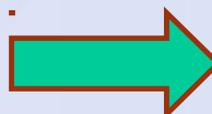
Criterios/Normas

Técnicas/

Programas

Ideas nuevas/

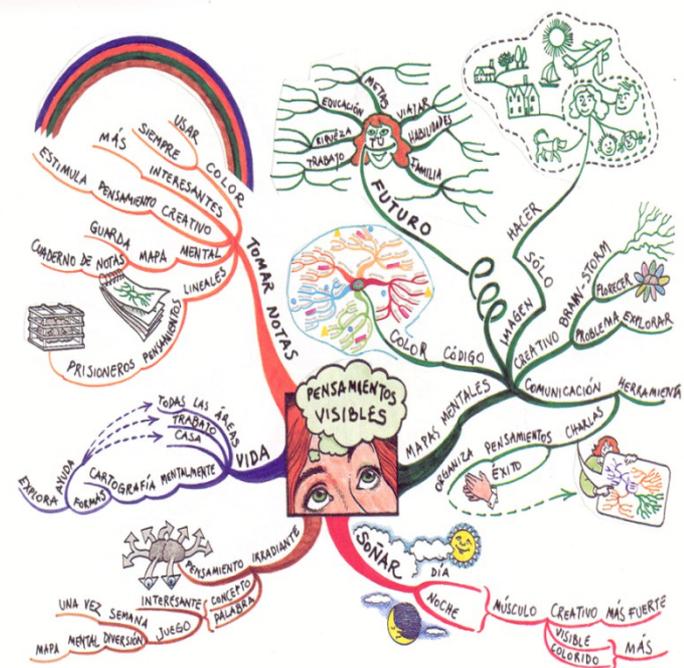
Diseño



# Pensamiento reflexivo

El pensamiento reflexivo es el modo de pensar que nos permite tomar conciencia de nuestras ideas. Pensar reflexivamente nos permite tomar conciencia de nuestro “estilo de pensamiento”, así como de nuestra “mentalidad”, reconociéndola y valorándola.

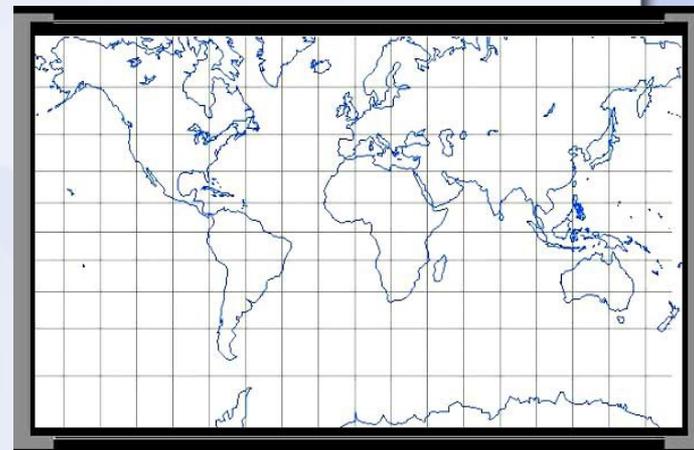
COMPETENCIAS BÁSICAS	PENSAMIENTO REFLEXIVO (Opera con ideas, sentimientos, emociones, etc.)
Competencia comunicativa	Elabora una lista de tus programas favoritos de televisión y junto a cada uno de ellos expresa las razones por las que te gustan.
Competencia matemática	Completa tu lista de programas favoritos con el tiempo que dedicamos a ver cada uno de ellos y el horario en el que lo realizas.
Competencia en el conocimiento y la interacción	Añade a la lista anterior una descripción de tu comportamiento cuando estás viendo esos programas (te sientas, comes, lees, hablas, etc.), así como una descripción de las condiciones en las que ves la televisión (en mi habitación, en un salón, en la cocina, etc.)



# Pensamiento analítico

El pensamiento analítico nos ayuda a “encuadrar”, o “cuadrricular” la realidad para poder llegar a pensarla mejor. Así pues, el pensador analítico crea una forma de representación de la realidad basada en “casillas” claramente diferenciadas y homogéneas. Se basa en la abstracción para generar datos que, a su vez, permiten establecer semejanzas y diferencias entre distintos aspectos de la realidad.

COMPETENCIAS BÁSICAS	PENSAMIENTO ANALÍTICO(Opera con datos, hechos y permite abstraer)
Competencia matemática	Elabora una tabla en la que puedas incluir los programas de televisión preferidos en tu clase y los tiempos que son vistos. Ordena la lista de mayor a menor preferencia y represéntala gráficamente.
Competencia social y ciudadana	Selecciona una noticia de televisión y compara la forma y el contenido con el que aparecen en las distintas cadenas de televisión.
Competencia en el conocimiento y la interacción	Lee con atención los datos que se presentan en la tabla y describe con tus propias palabras lo que esos datos nos enseñan sobre el consumo de televisión.



# Pensamiento lógico

El pensamiento lógico es, ante todo, una forma ordenada de expresar nuestras ideas y es, precisamente, esa expresión la que puede llevarnos al convencimiento de que tenemos razón. Pensar lógicamente es, ante todo, obtener nuevas ideas, a partir de ideas existentes, siguiendo unas reglas precisas. Esto es: razonar, argumentar.

COMPETENCIAS BÁSICAS	PENSAMIENTO LÓGICO (Opera con razones y crea argumentos)
Competencia aprender a aprender	Identifica las razones que exponen las personas que no quieren limitar el consumo de televisión y las que quieren limitarlo.
Competencia social y ciudadana	Escribe de una forma clara y ordenada las conclusiones que has obtenido de tu análisis de una noticia.
Competencia autonomía e iniciativa personal.	Escribe y expresa tus propias razones para el uso libre o limitado de la televisión.



# Pensamiento crítico

El pensamiento crítico se interesa por los fundamentos en los que se asientan nuestras ideas, nuestras acciones, nuestras valoraciones, o nuestros juicios. Nos enfrenta, como si de un juego de espejos se tratara, a la realidad en todas sus dimensiones: la realidad como decimos que es, la realidad como deseamos que sea, etc. Es el pensamiento de los interrogantes.

COMPETENCIAS BÁSICAS	PENSAMIENTO CRÍTICO(Opera con preguntas y busca razones, supuestos, condiciones, etc.)
Competencia comunicativa	Lee el acuerdo suscrito por las televisiones para no emitir determinadas imágenes en horario infantil y subraya las razones por las que se adopta.
Competencia social y ciudadana	Observa los programas en horario infantil y comprueba en que cadenas se cumple y en que cadenas no se cumple.
Competencia autonomía e iniciativa	Elabora un listado de algunas de las consecuencias positivas y/o negativas que puede tener el consumo limitado de la televisión.



Dr. Richard Paul y  
Dra. Linda Elder

# Pensamiento sistémico

El pensamiento sistémico es la vía por la que accedemos a las realidades complejas, irreductibles a sus partes, es decir, que desaparecen cuando las fragmentamos. El pensador sistémico, define relaciones y las presenta en forma de sistemas.

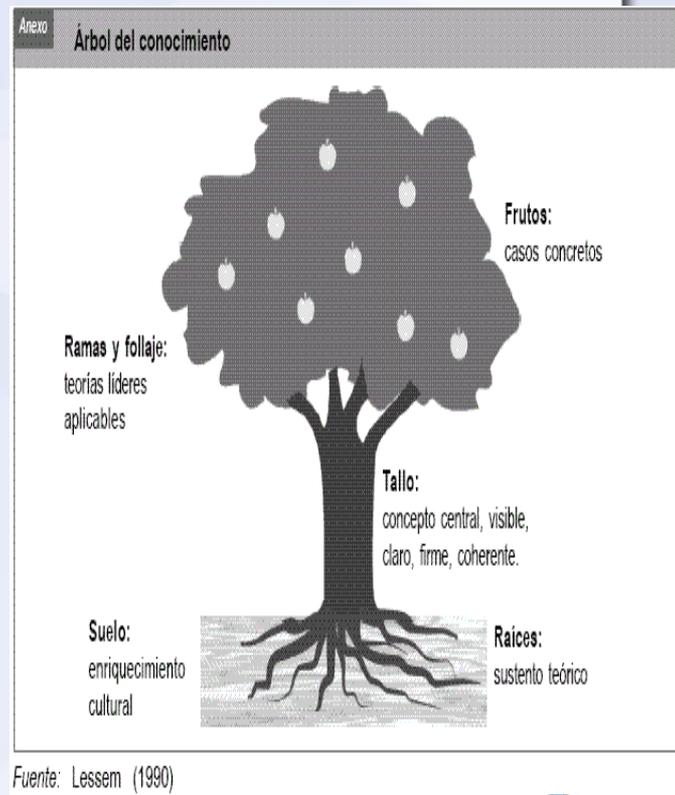
COMPETENCIAS BÁSICAS	PENSAMIENTO SISTÉMICO (Opera con datos e ideas y busca establecer relaciones de orden)
Competencia tecnología de la información y competencia digital	Busca en distintas fuentes de información las programaciones semanales de las televisiones y comprueba si hay relación entre los programas y el horario en el que se emiten.
Competencia social y ciudadana	Analiza las listas de programas más vistos de tus compañeros y compañeras y comprueba si hay alguna relación entre el tiempo dedicado a ver televisión y los resultados en la escuela.
Competencia cultural y artística	Busca en distintas fuentes de información las programaciones semanales de las televisiones (nacionales y autonómicas) y comprueba si hay relación entre los programas y el lugar desde donde emiten.



# Pensamiento analógico

El pensamiento analógico busca permanentemente similitudes entre cosas y situaciones que aparentemente son diferentes y busca diferencias entre cosas y/o situaciones que aparentemente son similares. Establece conexiones entre los mundos visibles e invisibles trazando puentes que nos muestran sus semejanzas.

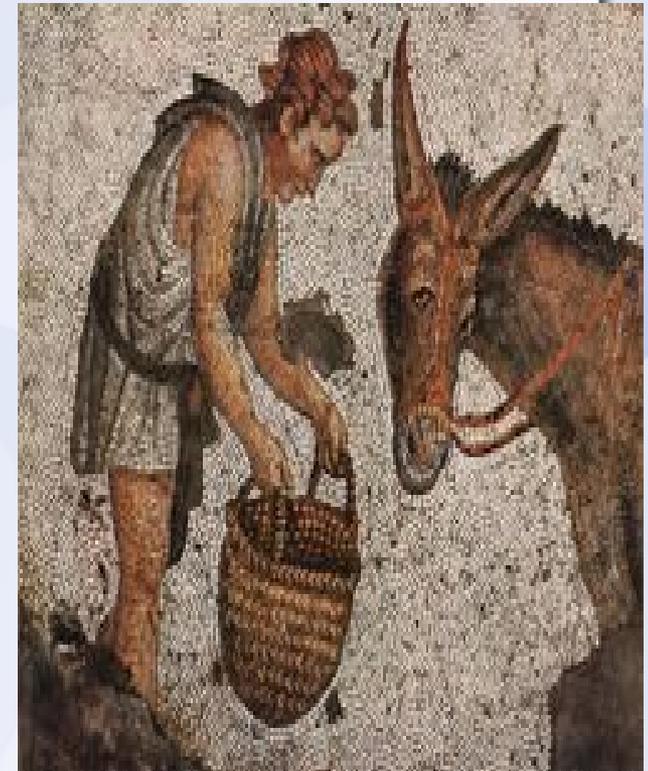
COMPETENCIAS BÁSICAS	PENSAMIENTO ANALÓGICO (Opera con datos e ideas y busca metáforas y modelos)
Competencia comunicativa	Has utilizado o has oído alguna vez las expresiones: “telebasura” o “caja tonta”, si es así trata de responder a estas dos cuestiones: ¿qué crees que significan?, por qué crees que se utilizan?
Competencia social y ciudadana	Con frecuencia se dice que las personas que salen en televisión se convierten en “modelos” a imitar. ¿Qué crees que significa esta expresión?. ¿Podrías identificar algunos de esos “modelos”?



# Pensamiento deliberativo

El pensamiento deliberativo es el modo de pensar que conviene desarrollar en la adopción de decisiones. Nos conduce hasta la adopción de una decisión, pero lo hace, habitualmente no con la forma de un “cálculo lógico” o de un algoritmo, sino con la forma de un “cálculo de criterios y/o de valores”.

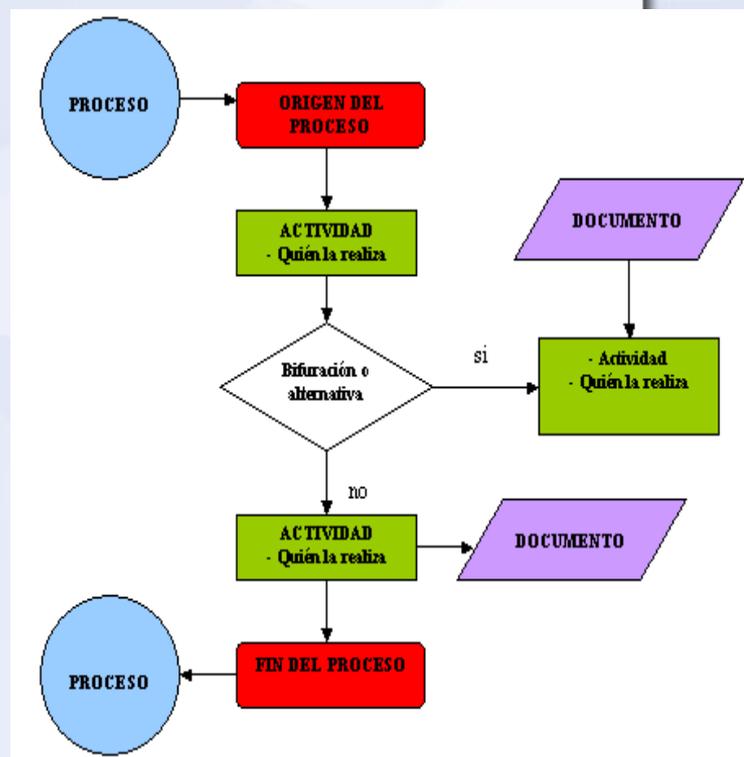
COMPETENCIAS BÁSICAS	PENSAMIENTO DELIBERATIVO (Opera con criterios para adoptar decisiones)
Competencia comunicativa	Redacta con claridad y precisión los criterios que convendría tener en cuenta para decidir sobre el consumo responsable de la televisión.
Competencia social y ciudadana	Prepara tus propios argumentos para participar activamente en el debate que vamos a realizar en clase para responder a esta cuestión: ¿debemos limitar el uso de la televisión en casa?
Competencia autonomía e iniciativa personal.	Decide y expresa en tu agenda semanal las horas y días en los que verás la televisión.



# Pensamiento práctico

El pensamiento práctico ayuda a superar todas aquellas situaciones en las que parece necesario desarrollar alguna acción, ya sea para resolver un problema, introducir una mejora, o evitar que la situación empeore. Persigue la creación de “rutinas útiles”, es decir el encadenamiento de acciones cuyos resultados finales son deseables.

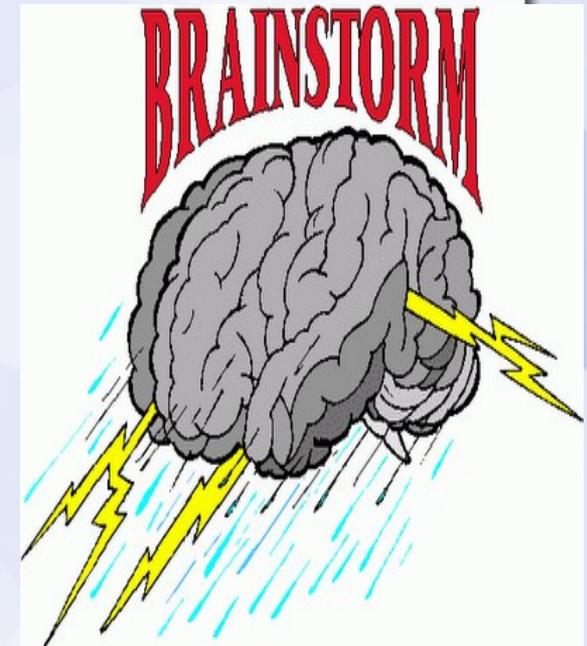
COMPETENCIAS BÁSICAS	PENSAMIENTO PRACTICO (Opera con información previa: datos, documentos, hechos...)
Competencia matemática	Representa gráficamente la secuencia de acciones necesarias para llevar a cabo el proyecto para un consumo responsable.
Competencia social y ciudadana	Organiza una agenda semanal de actividades que incluya un consumo limitado y responsable de la televisión y que te permita desarrollar otras actividades, incluidas los deberes del colegio.
Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico	Prepara los documentos y los espacios en el aula para realizar el debate sobre el consumo responsable de la televisión.



# Pensamiento creativo

El pensamiento creativo puede ser concebido como un pensamiento de la posibilidad. El pensamiento creativo, entendido como el uso consciente de la capacidad autorganizativa de nuestro cerebro, puede ser aprendido.

COMPETENCIAS BÁSICAS	PENSAMIENTO CREATIVO (Opera con ideas y busca otras nuevas)
Competencia comunicación	Escribe algunas frases que sirvan de lemas para animar a participar en el proyecto de un consumo responsable de la televisión.
Competencia social y ciudadana	Prepara algunas propuestas para presentarlas como alternativas en el debate que vamos a realizar en clase son esta cuestión ¿qué actividades se podrían desarrollar como alternativa a ver la televisión?
Competencia cultural y artística	Diseña algunos sencillos logotipos que sirvan para animar a participar en la campaña por un consumo responsable de la televisión.



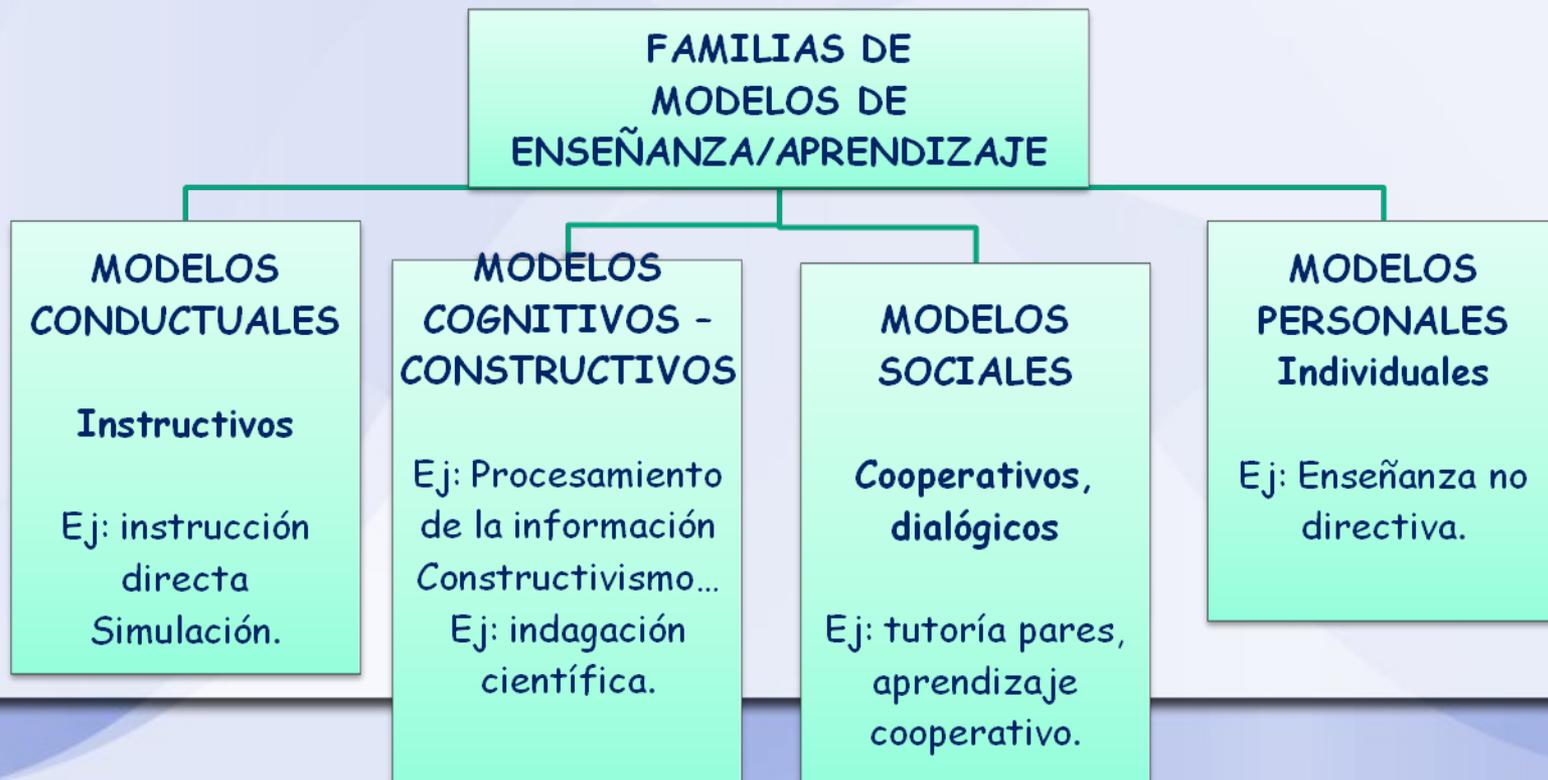
# El profesorado identificará los tipos de pensamiento

Área	Tiempo	Descripción de las actividades realizadas	CCLV	Tipos de acción	Tipos pensamiento

<b>Modelos de pensamiento</b>	<b>Características</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Ejemplos de actividades desde el àrea/s que impartes</b>
<b>Reflexivo</b>	Personaliza	Ideas	
<b>Analítico</b>	Cuadrícula	Datos	
<b>Lógico</b>	Ordena	Reglas/Normas	
<b>Crítico</b>	Cuestiona	Criterios	
<b>Sistémico</b>	Relaciona	Conceptos /datos	
<b>Analógico</b>	Compara	Conceptos	
<b>Creativo</b>	Crea	Ideas/Proyectos	
<b>Deliberativo</b>	Decide	Opciones	
<b>Práctico</b>	Actúa	Acciones	

## Transposición didáctica.....

# LA INTEGRACIÓN DE LOS MODELOS DE ENSEÑANZA



# PRINCIPIO DE INTEGRACIÓN (DEWEY)

Frente a la *oposición de modelos*, Dewey, reclamaba un principio de integración que permita determinar el valor educativo de las distintas formas o modelos de enseñanza y que permita, en base a ese valor, construir la práctica educativa más adecuada.

*Los modelos de enseñanza son una respuesta estratégica basada en la modulación de las posibilidades y limitaciones que cada uno de los modelos educativos ofrece.*



DEWEY, J. (2004) Mi credo pedagógico. Ediciones Universidad de León.



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

## PROCESO DE ENSEÑANZA

Consiste en crear

## AMBIENTES DE APRENDIZAJE

¿Qué condiciones o ambientes son los más apropiados para el aprendizaje de las CCBB?



Son descritos por

## MODELOS DE ENSEÑANZA

Ampliar las oportunidades de aprendizaje de todo el alumnado

# AMBIENTES DE APRENDIZAJE

- Un modelo de enseñanza no es sino una **descripción de un ambiente de aprendizaje**.
- El núcleo del proceso de enseñanza consiste en el diseño de los ambientes donde los alumnos pueden interactuar y estudiar, de qué manera aprender (Dewey, 1916).

# MODELO DE ENSEÑANZA

Plan estructurado que puede usarse para configurar un currículum, para diseñar materiales didácticos y para orientar la enseñanza en las aulas.

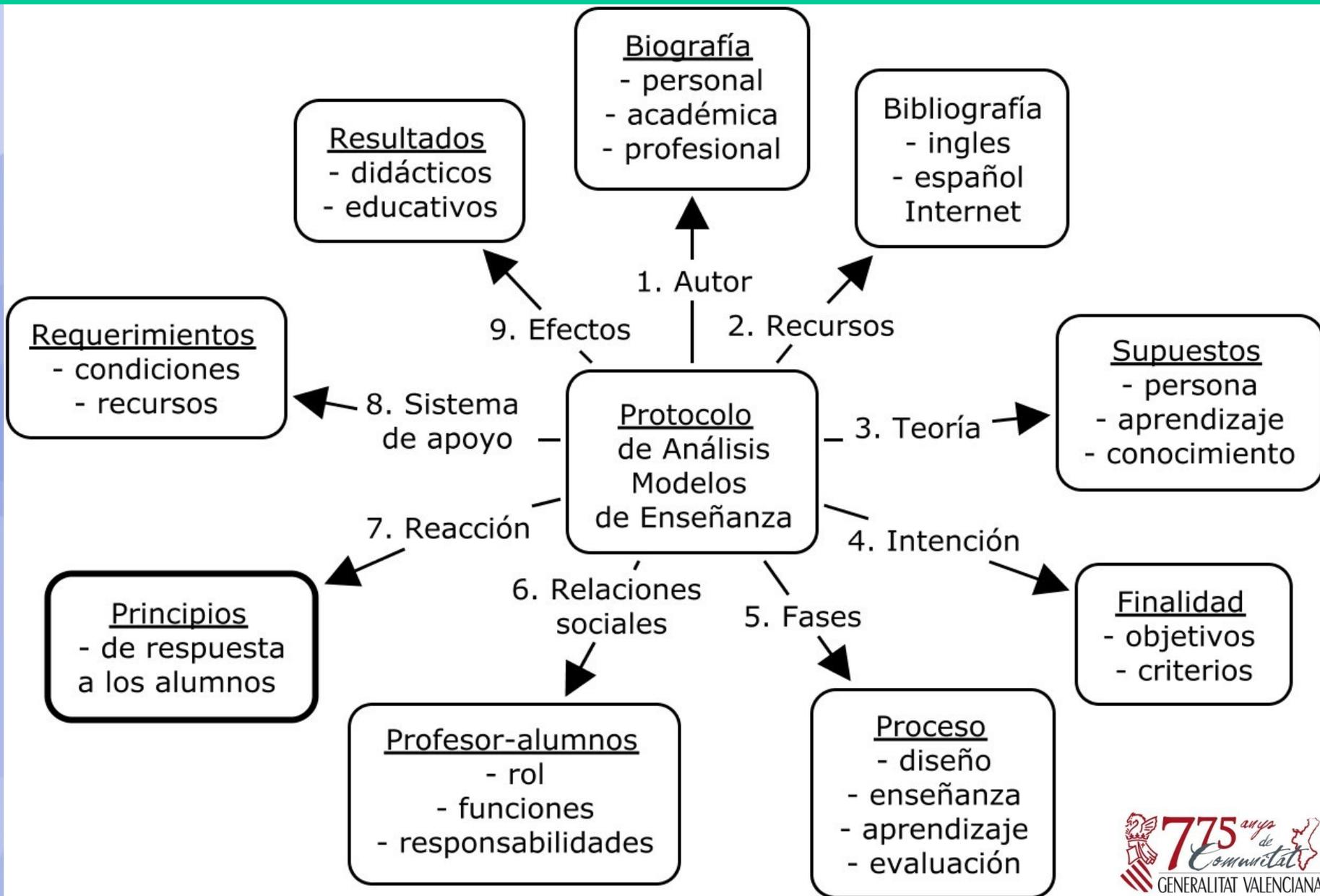
- Los modelos de enseñanza son modelos de aprendizaje. Cuando ayudamos a los estudiantes a obtener información, ideas, habilidades, valores, modos de pensar y medios para expresarse, también les estamos enseñando a aprender.
- Ya que no existe ningún modelo capaz de hacer frente a todos los tipos y estilos de aprendizaje, no debemos limitar nuestros métodos a un modelo único.

# MODELOS CONDUCTUALES

## COMPOSICIÓN

1. **Modelo de control de contingencias.** (Skinner, 1953)
2. **Modelo de autocontrol.** (Skinner, 1953)
3. **Modelo de instrucción programada.** (Block y Bloom , 1971)
4. **Modelo de relajación.** (Rim y Masters, 1974 y Wolpe, 1969)
5. **Modelo de reducción de estrés.** (Rim y Master, 1974 y Wolpe, 1969)
6. **Modelo de entrenamiento afirmativo.** (Wolpe y Lazarus, 1966 y Salter, 1964)
7. **Modelo de descondicionamiento.** (Wolpe, 1969)
8. **Modelo de entrenamiento directo.** (Gagné, 1962 y Smith y Smith, 1966)
9. **Modelo de aprendizaje para el dominio.** (Block y Bloom, 1971)
10. **Modelo de instrucción directa.** (Good, Brophy, 1986)
11. **Modelo de aprendizaje social.** (Bandura, 1969; Thoreson, 1972; Becker, 1975)

# Modelos de enseñanza



# MODELOS CONDUCTUALES

- Basados en las teorías conductistas.
- Se parte de que los seres humanos modifican la conducta de acuerdo con la información sobre el éxito en la realización de sus tareas.
- Se centran en la conducta observable y en tareas y métodos claramente definidos.

# MODELOS COGNITIVOS Y CONSTRUCTIVOS

- Hacen hincapié en las formas de incrementar el impulso innato de los seres humanos, de comprender el mundo a partir de:
  - Obtención y organización de la información.
  - Percepción de problemas.
  - Génesis de soluciones.
  - Elaboración de conceptos y de un lenguaje que permita transmitirlos.

# MODELOS COGNITIVOS Y CONSTRUCTIVOS

## COMPOSICIÓN

1. **Pensamiento inductivo.** (Hilda Taba, 1966)
2. **Modelo de indagación.** (Richard Suchman, 1962)
3. **Modelo de investigación científica.** (J. Schwab , 1965)
4. **Modelo de formación de conceptos.** (J. Bruner, 1967))
5. **Modelo de desarrollo cognitivo.** (Piaget, 1952)
6. **Modelo de organización intelectual.** (Ausubel, 1963)
7. **Modelo de memorización.** (Lorayne y Lucas, 1974))
8. **Modelo de nemotecnia.** (Lewis, 1982; Anderson, 1976)
9. **Modelo de sinéctica** (Gordon, 1952)

# MODELOS SOCIALES (cooperativismo, dialógico...)

Se centran en nuestra naturaleza social, en cómo la interacción social puede mejorar el aprendizaje académico y generar conductas integradoras y democráticas.



# MODELOS SOCIALES (cooperativismo, dialógico...)

## COMPOSICIÓN

1. **Modelo de investigación de grupo.** (Dewey, 1916 y Thelen, 1960))
2. **Modelo de investigación social.** (Massialas y Cox, 1966)
3. **Modelo de investigación científica.** (J. Schwab, 1965)
4. **Métodos de laboratorio.** (NHL)(Bradford, Giba y Benne, 1964)
5. **Modelo jurisprudencial.** (Oliver y Shaftel, 1967)
6. **Modelo de juego de roles.** (Shaftel y Shaftel, 1967)
7. **Modelo de simulación social.** (Boocock, 1968 y Gwetzkow, 1963).
8. **Modelo de cooperación entre pares.** (Jhohnson y Johnson, 1975 y 1999)

# MODELOS PERSONALES

- Favorecen un desarrollo mental y emocional más saludable, desarrollando la autoconfianza y un sentido realista del yo y generando reacciones empáticas hacia los demás.
- Tienen especialmente en cuenta las necesidades y aspiraciones de los estudiantes, considerando a cada uno de ellos como parte determinante en la selección de lo que quieren aprender y del modo en cómo quieren hacerlo.
- Desarrollan maneras específicas de pensamiento cualitativo, tales como la creatividad y la expresión personal.

## COMOSICIÓN

### 1. Modelo de enseñanza no directiva (Rogers, 1951)

## **CUESTIONARIO PARA LA REFLEXIÓN**

1 ¿Qué tipo de pensamientos se desarrollan preferentemente desde las actividades que programas en el área/s que impartes?

2 ¿Te parece necesario trabajar sistemáticamente otros tipos de pensamientos? ¿Puede hacerse con las actividades que propones habitualmente o deberías proponer otras?

3 ¿Qué metodología (Familia/Modelo de enseñanza) utilizas preferentemente en tus clases? ¿Resulta adecuada para desarrollar en tu alumnado los tipos de pensamiento que has identificado como prioritarios? ¿Resulta adecuada para desarrollar en tu alumnado otros tipos de pensamiento?

4 ¿Qué formación referida a metodología te parece apropiada para ti o para tu ciclo o departamento que pueda facilitar el desarrollo de las competencias básicas del alumnado? ¿Y para tu centro?

# Escenarios Didácticos

Aula auditorio

Laboratorio de Idiomas

Laboratorio de Ciencias

Aula de Informática

Aula Taller

Aula Rincones

Aula Naturaleza

Aula Museo

Aula Virtual



## Determinar la TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA de la tarea/s.

TÍTULO: ÁREA/S:		NIVEL/CICLO/ETAPA:	
ACTIVIDAD Nº	TIPO DE PENSAMIENTO		
SELECCIÓN DE EJERCICIOS		ORGANIZACIÓN DE AULA	
		<u>Nº de sesiones</u>	<u>Agrupamientos</u>
		<u>Escenarios</u>	
		<small>*También para las actividades de evaluación</small>	
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Procedimiento ¿Como? e instrumento ¿Con qué?		RECURSOS DIDÁCTICOS	
*Solamente en el caso de que se decida.			
COLABORACIÓN CON LA FAMILIA/ENTORNO			
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Ajustar fila de tabla</div>			

## **Recomendamos.....**

**Es práctico identificar los tipos de pensamiento preferente de la actividad exclusivamente**

**Es necesario profundizar en el conocimiento de los modelos de enseñanza para ampliar el repertorio metodológico y enseñar tipos de pensamiento distintos de los que se enseñan habitualmente desde el área.**

**Planificar el desarrollo de las actividades de evaluación para tener previstos los recursos necesarios y el tiempo que requiere su realización**

**Recordamos .....**

**CONCEPTOS BÁSICOS  
SOBRE LA EVALUACIÓN  
DE LAS COMPETENCIAS  
BÁSICAS**

## Evaluación Criterial

Los **criterios de evaluación** de las áreas/ materias serán el referente fundamental para valorar el grado de desarrollo de las competencias básicas y de consecución de los objetivos de las diferentes áreas/ materias que conforman el currículo.

## Evaluación Formativa

Valoración de los procesos de enseñanza - aprendizaje que se dan en la práctica educativa cuyo fin es eminentemente pedagógico y los resultados, por tanto, están expresados en términos de **orientaciones que mejoren los procesos**.

# Evaluación formativa

## Indicadores de evaluación planteados

- Los indicadores son congruentes y están bien definidos a partir de los criterios de evaluación.
- Cada indicador elaborado expresa claramente la habilidad y los conocimientos que se quieren lograr.

## Contenidos

- Se definen los contenidos.
- Se muestra el esquema del plan de enseñanza.
- Existe equilibrio entre la distribución del contenido.
- Existe correspondencia entre el contenido y objetivo planteado.
- Los contenidos responden a los problemas actuales en la sociedad.

## Metodología

- Existen orientaciones metodológicas.
- Los aspectos metodológicos son ricos y plurales.
- Se orientan los métodos y formas de organización de la enseñanza a utilizar
- Las orientaciones están acordes con los objetivos que deben lograrse
- Permite flexibilidad en su aplicación que propicie la creatividad y su ajuste al contexto educacional

## Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje

- Se explica el sistema de evaluación al alumnado y sus familias.
- El sistema de evaluación planteado mide las habilidades.
- Los instrumentos de evaluación están diseñados a partir de los indicadores de evaluación.
- Se explicitan de manera precisa los aprendizajes imprescindibles que debe saber-saber hacer el alumnado.

# Criterios de Evaluación

Elemento del currículum que representa la mayor prescripción y que integra contenidos y objetivos.

Deben ser el referente en el inicio de cualquier programación didáctica.

*CMNS 9. Montar y desmontar objetos y aparatos simples y describir su funcionamiento y la forma de utilizarlos con precaución*

# Competencia en la Evaluación curricular

Una CCBB viene determinada por tres dimensiones en relación al

## CRITERIO DE EVALUACIÓN:

1. Reconocer las operaciones mentales o **procesos cognitivos** que contiene (capacidades que el sujeto ha de poner en juego para mostrar la adquisición de esta).
2. Identificar claramente los **contenidos**, que muestran el desempeño de la competencia.
3. Reconocer el **contexto** (espacio de aplicación).

**MAT.8.Primaria.** Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, así como los contenidos básicos de geometría o tratamiento de la información y utilizando estrategias personales de resolución

Se identifican:

**Procesos cognitivos:** resolver problemas, aplicar operaciones y utilizar estrategias personales en la resolución de problemas.

**Contenido:** operaciones con números naturales, contenido básico de geometría y tratamiento de la información.

**Contexto de aplicación:** situaciones del entorno inmediato.

# Indicadores de Evaluación

Como los Criterios de Evaluación son amplios, se propone desglosarlos en sus unidades, más medibles, y que se relacionan más fácilmente con las competencias implicadas: los **Indicadores de Evaluación**.

Indicadores	Competencias implicadas
9.1. Monta y desmonta objetos y aparatos simples.	Aprender a aprender (CPAA)
	Tratamiento de la información y competencia digital (TICD)
	Competencia de interacción con el mundo físico (CIMF)
9.2. Describe el funcionamiento de objetos y aparatos simples.	Competencia de interacción con el mundo físico (CIMF)
	Competencia en comunicación lingüística (CCLI)
	Competencia de aprender a aprender (CPAA)
	Tratamiento de la información y competencia digital (TICD)
9.3. Describe la forma de utilizar objetos y aparatos simples con precaución.	Competencia de interacción con el mundo físico (CIMF)
	Competencia en comunicación lingüística (CCLI)
	Competencia de aprender a aprender (CPAA)
	Tratamiento de la información y competencia digital (TICD)

# Instrumentos de evaluación según el modo de respuesta o presentación

Se van a especificar tres grupos de instrumentos de evaluación:

1. Instrumentos de evaluación basados en respuesta estructurada escrita.
2. Instrumentos de evaluación basados en ejecuciones, distinguiendo entre:
  - a. Respuesta abierta escrita: ensayos o pruebas de respuesta corta.
  - b. Evaluación de conductas.
  - c. Evaluación de productos.
  - d. Evaluación de entrevistas.
  - e. Portfolio.
3. Evaluación de actitudes, personalidad, preferencias:
  - a. Escalas de actitudes
  - b. Rejilla de constructos personales.

# Paso 3: evaluación de los aprendizajes UDI

## 3.1.6.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ACTIVIDADES APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	Valor en la UDI %	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	Valor respecto a cada indicador %
			PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS	
MOTIVACIÓN	EART 6.1 Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa mostrando flexibilidad en los argumentos y disposición a asumir otras opiniones. <b>CSYC</b>	10%	<b>OBSERVACIÓN DIRECTA/ RUBRICA</b> El profesorado valora la participación en la toma de decisiones por observación directa mientras se realiza la elección del personaje en cada grupo.	100%
1,2 3 3 4 6	EART 6.2 Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa aplicando los conocimientos adquiridos sobre la distribución de elementos plásticos de la composición y utilizando materiales con las técnicas adecuadas. <b>CCYA</b>  Dibujar el boceto 10% Recortar y pegar la cabeza, el traje y las manos 10% Cosér el traje en tela 10% Modelar la cabeza con papel marché 10% Montar la estructura de la marioneta 10%	50%	<b>VALORACIÓN DEL PRODUCTO /ESCALA DE OBSERVACIÓN</b> El profesorado valora la realización de las técnicas y los acabados por observación de los productos <b>Ajustar fila de tabla</b> neta  El alumnado se auto evalúa la realización de las técnicas y los acabados por observación de los productos realizados : boceto y marioneta  Un compañero o compañera evalúa la realización de las técnicas y los acabados por observación de los productos realizados : boceto y marioneta	100 %
5 5 5 7	EART 7.1 Experimenta con materiales, texturas, formas y colores, indagando sobre las transformaciones que éstos sufren según la manipulación que se haga de ellos. <b>CAA, CCYA</b>  Dibujar/modelar y pintar la expresión de la cara 5% Elegir los materiales y poner pelo a la marioneta 5% Elegir los materiales y hacer los adornos del vestido 5% Fotografiar la marioneta 5%	20%	<b>VALORACIÓN DEL PRODUCTO /ESCALA DE OBSERVACIÓN</b> El profesorado valora los resultados de la experimentación con colores, texturas y formas por observación de los productos realizados: expresión de la cara, pelo y adornos del traje y la cabeza y fotografía de la marioneta El alumnado se auto evalúa los resultados de la experimentación con colores, texturas y formas por observación de los productos realizados: expresión de la cara, pelo y adornos del traje y la cabeza y fotografía de la marioneta Un compañero o compañera evalúa los resultados de la experimentación con colores, texturas y formas por observación de los productos realizados: expresión de la cara, pelo y adornos del traje y la cabeza y fotografía de la marioneta	100 %
8 9	EART 8.1 Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los recursos que el lenguaje plástico y visual proporciona. <b>CAIP, CCYA</b>	20%	<b>VALORACIÓN DEL PRODUCTO /ESCALA DE OBSERVACIÓN</b> Valora la originalidad de la marioneta una vez acabada así como la originalidad y grado de preparación de la presentación pública cuando ésta se realiza ante el grupo. <b>PORTAFOLIO/RUBRICA</b> Valora la utilización de la Escala de AUTOEVALUACIÓN/COEVALUACIÓN por parte del alumnado al utilizarla para evaluar su marioneta y la de un compañero/a.	50 %  50 %

*\*Durante la realización de las actividades se realiza una valoración de proceso para aportar información al alumnado sobre el nivel de ejecución y las mejoras que podría realizar antes de presentar el producto acabado sobre el que se realizará la valoración final que formará parte de la calificación.*

*\*A+ (5) Excelente resultado, A (4) Muy buen resultado, B (3) Buen resultado, C (2) Aceptable resultado, D (1) Deficiente resultado, -D (0) No presentado*

## Ejemplo

## Ponderar Criterios/Indicadores de evaluación en la UDI.

Indicadores de evaluación	Instrumentos					CRITERIO DE CALIFICACIÓN
	Observación	Prueba Escrita	Prueba Oral	Proyecto grupal	Cuaderno de clase	
CMNS 1.1. <u>Reconoce</u> las relaciones entre algunos factores del medio físico (clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.		X				20%
CMNS 1.2. <u>Explica</u> las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.		X	X	X	x	40%
CMNS 1.3. Utiliza aparatos de medidas (termómetro y pluviómetro) y recoge datos para explicar las relaciones entre algunos factores del medio y las formas de vida y actuaciones de las personas	x				x	30%
CMNS 1.4. Adopta actitudes de respeto por el equilibrio ecológico (reciclado del papel en clase y utilización de las papeleras).	X		X			10%

La ponderación (criterio de calificación) será de igual o diferente valor en función de la autonomía de centro según normativa: ciclos , departamentos, CCP, Claustro...

## ELABORACIÓN DE RUBRICAS COMO ESCALAS DE PUNTUACIÓN

### **Rúbricas de evaluación**

Instrumento que permite establecer niveles de desempeño de la adquisición de los aprendizajes.

Ayudan a definir el nivel competencial alcanzado por los estudiantes.

Se usan para evaluar los aprendizajes del alumnado en el desarrollo de tareas.

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN-CALIFICACIÓN</b>						
<b>DESEMPEÑO</b>	<b>Previo (-D)</b>	<b>1 - D</b>	<b>2 - C</b>	<b>3 - B</b>	<b>4 - A</b>	<b>Extra (+A)</b>
<b>CARACTERÍSTICAS</b>	Se poseen escasas nociones, destrezas y valores de la tarea.	Se tiene recepción y comprensión de la información, un desempeño operativo y ciertas nociones y valores de la realidad.	Se resuelven acciones sencillas, conceptos y procedimientos básicos y hay motivación ante las tareas.	Se tienen argumentos sólidos, capacidad de gestión de recursos y de resolución de tareas y criterio de análisis básico.  Hay autonomía en el desempeño.	Se plantean estrategias de cambio y hay creatividad, análisis comparativo para generar opciones variadas.  Hay alto compromiso ante retos y problemas.	Se tienen altos niveles de impacto sobre la realidad y prevención de problemas.  Se tiene en cuenta la proyección y la historia en contextos complejos.  Hay innovación y compromiso ético.
<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>ADAPTACIONES SIGNIFICATIVAS</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>BIEN Y NOTABLE BAJO</b>	<b>NOTABLE ALTO Y SOBRESALIENTE</b>	<b>EXCELENCIA</b>

## Niveles de desempeño -Rúbrica-

### Nivel previo o - D:

No aparece descrito.

Significa prácticamente la ausencia de cualquier consecución y equivale en la práctica a “No Presentado” o “No hay evidencias” dentro de la concreción curricular del ciclo o nivel.

Puede referirse a situaciones muy diversas en las que podría encontrarse el alumnado con necesidades educativas especiales permanentes que requieren una **Adaptación Curricular** con el referente de programación de grupo. Su nivel de competencia curricular será por tanto individualizado y se hará constar.

## Niveles de desempeño -Rúbrica-

### Nivel 1 o D:

Debe aparecer descrito con claridad.

Significa que se ha intentado la realización pero el resultado ha sido insatisfactorio de momento. El alumnado puede requerir una Adaptación Significativa del currículo, en algunos casos, y estaría dentro de la concreción curricular del ciclo de escolarización en los niveles más bajos.

Significaría una detección precisa del alumnado con dificultades de aprendizaje en los conocimientos que se rubriquen y, por lo tanto, el punto de partida para sus planes individualizados de refuerzo. NIVEL

**INSUFICIENTE.**

## Niveles de desempeño -Rúbrica-

### Nivel 2 o C:

Debe ser desarrollado con precisión especial, pues representaría el NIVEL **MÍNIMO O SUFICIENTE** que las normativas proponen.

Cobra una importancia capital a la hora de establecer pasos de nivel o ciclo en el mismo centro y etapas entre las ofertas educativas de primaria, secundaria, etc. Solicitamos, por tanto, que se tenga en cuenta de forma especial la concreción de este nivel y se busque una coordinación especial, no sólo en el centro, sino fuera del mismo, de cara a la promoción final entre las etapas.

## Niveles de desempeño -Rúbrica-

### Nivel 3 o B:

Podría representar la descripción del nivel llamado adecuado

Define un desempeño óptimo en todos los aspectos básicos del proceso y del contenido contextualizado.

Se corresponde con una calificación de **BIEN y NOTABLE BAJO** según la etapa educativa y la normativa.

## Niveles de desempeño -Rúbrica-

### Nivel 4 o A:

Describe un buen desempeño evidenciado en sus niveles más altos de autonomía.

Especial información sobre originalidad, pertinencia o expresividad,

Se correspondería con calificaciones de **NOTABLE ALTO Y SOBRESALIENTE** según las normativas vigentes.

## Niveles de desempeño -Rúbrica-

### **Nivel EXTRA +A:**

No haría falta describirlo de forma permanente sino de forma individualizada en función del tipo de alumnado y la contextualización de las tareas y UDIs.

Se refiere a desempeños realizados con un alto grado de iniciativa en la reelaboración de la misma, creatividad, autonomía y/o originalidad.

Si este alto grado se presenta de forma mayoritaria en el desempeño correspondería con un grado que denominamos **ALTAS CAPACIDADES o EXCELENCIA.**

# **Evaluación de los aprendizajes**

## **Recomendamos.....**

**Instrumentos de evaluación asociados a los criterios/indicadores bien identificados.**

**Realizar rúbricas de evaluación como escalas de puntuación para evaluar ejecuciones y/o productos  
Rangos detallados y bien diferenciados.**

**Criterios de calificación para la UDI ponderando el valor de los criterios/indicadores.**

# Paso 4: PONDERACIÓN CRITERIOS/INDICADORES DE EVALUACIÓN EN LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

## Ponderación valor indicadores

El profesorado, atendiendo a la autonomía de centro, decidirá cómo ponderar y equilibrar los indicadores de evaluación:

Sobre los Criterios de Evaluación de cada área/ materia

Perfil de Área/ Materia

Sobre el conjunto de Indicadores de Evaluación de una determinada Competencia

Perfil de Competencia

Se les concederá un valor proporcional (todos los indicadores tienen el mismo valor) o no proporcional (diferente valor según se consideren imprescindibles)

## Ponderación PERFIL DE ÁREA / MATERIA

ETAPA:	CICLO:		
Área/ Materia:	Asignación Proporcional	SI	NO
Nº indicador	Indicadores de Evaluación	%	

## Ponderación PERFIL DE COMPETENCIA

ETAPA:		CICLO:			
COMPETENCIA:		Asignación Proporcional		SI	NO
	Área	Indicadores de Evaluación			%
1	ÁREAS				
2					
3					
4					

Ejemplo

**SELECCIONAR INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA  
LOS OBJETIVOS DIDÁCTICOS\_INDICADORES DE EVALUACIÓN.**

**Instrumentos de evaluación**

“Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso” (Zabalza, 1991).

Área/ Materia:		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					
CCBB	Indicadores de Evaluación	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	...
C. Lingüística							
C. Matemática							
...							

## Paso 5: COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS/ENTORNO

**Abril**

Razonamiento lógico y  
Competencia Matemática



Enero 2012

**Competencia:  
aprender a  
aprender**

"Partiendo del nivel de cada  
alumno... enseña a establecer  
relaciones, diferencias y  
similitudes" (CM PE, n. 83)



Compañía de España

Compañía de España

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1  Visitar juntos un museo de la ciudad (6)
2  Utilizar una expresión en otro idioma para dar las gracias (1 y 5)	3  Averiguar la fecha y el lugar de nacimiento de una personalidad científica (7 y 8)	4  Seguir las instrucciones precisas para llegar a un lugar de la ciudad (3 y 7)	5  Describir los rasgos más destacados de una persona (1)	6  Dialogar sobre los compañeros que tenemos en clase de distintos países (1 y 5)	7   Asistir juntos a algún acontecimiento deportivo (6)	8  Realizar una excursión al campo o la playa (3)
9  Revisar conjuntamente las dificultades que se están presentando en la escuela para corregirlas (7)	10  Recordar una frase que le haya gustado mucho (7)	11  Recoger toda su ropa sucia y ponerla a lavar (5 y 8)	12  Consultar en internet algunos diccionarios o enciclopedias (4 y 7)	13  Utilizar uno de los electrodomésticos (7 y 8)	14  Escuchar algunos de los relatos de la historia familiar (1 y 5)	15  Preparar los materiales escolares (8)
16  Identificar una señal de tráfico y explicar su significado (1 y 4)	17  Identificar los diferentes alimentos presentes en una comida (3)	18  Comentar en la cena la noticia más importante del día (1)	19  Utilizar una expresión en otro idioma para pedir ayuda (1)	20  Seleccionar una película para verla en familia (6)	21  Comentar alguna noticia de la prensa (1 y 5)	22  Comentar en familia el momento más feliz de los últimos días (8 y 5)

# **Documento de programación**

**Recomendamos.....**

**Diseñar un modelo de documento**

**Consensuado que permita la comprensión visual de la información que contiene y que incluya todos los elementos de la Estructura de la UDI (cada elemento por separado).**

**Modelo del IES Fontem Albei De Fonsagrada**