

UDI: REPRESENTAMOS HISTORIAS

TAREA: MARIONETAS CON HISTORIA

Cada alumno o alumna, a partir de modelos presentados de diferentes civilizaciones creará su propia marioneta y la caracterizará según su personalidad y la época histórica en la que su grupo haya elegido ambientar su “historia”.

MOTIVACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA TAREA

A partir del visionado de videos de animación de los diferentes periodos de la historia, el alumnado realizará una observación guiada de los ambientes y objetos de la vida cotidiana y de detalles característicos del vestuario e imaginará a su personaje. Cada alumno/a del grupo se habrá elegido sus personaje entre los característicos del teatro de títeres, negociando con sus compañeros cuando coincidan sus preferencias.

1. IMAGINO MI PERSONAJE

Cada alumno/a elegirá entre diferentes propuestas las características físicas de su personaje (color y forma del pelo, expresión del rostro,...) y le pondrá un nombre de la época que les toca representar. También elegirá los detalles del vestuario , tanto del traje, como de la cabeza y los adornos.

2. DIBUJO EL BOCETO DE LA MARIONETA.

Cada alumno/a dibujará un BOCETO del personaje con todos los detalles sobre sus características físicas y su atuendo.

3. BÁSICO. LA CABEZA Y EL CUERPO DE LA MARIONETA PLANA. Recortar la cabeza y pegarla. Recortar los patrones de la base del traje y las manos Pegarlos entre sí. Dibujar los patrones en la tela y coserlos.

4. AVANZADO. LA CABEZA Y EL CUERPO EN 3 D. Seguir las instrucciones gráficas para elaborar la cabeza de la marioneta papel maché.

5. CARACTERIZO A MI PERSONAJE.

Dibujar o modelar los rasgos de la cara de la marioneta. Pintar la cara con la expresión elegida. Elegir y poner pelo y/o los detalles de la cabeza a la marioneta. Hacer con los materiales que les gusten los adornos del vestido.

6. MONTO LA MARIONETA.

Montar la marioneta por observación de un modelo (profesor /a o compañero/a avanzado/a) y consultando el vídeo con la grabación del proceso seguido por el modelo siempre que lo necesite.

7. PREPARO LA PRESENTACIÓN DE LA MARIONETA.

Realizar fotografías de la marioneta y seleccionarlas las más adecuadas para el portfolio personal. Imprimir una y pegarla en un marco como presentación. Ensayar el movimiento de la marioneta y preparar su presentación.

8. PRESENTACIÓN PÚBLICA DE LAS MARIONETAS.

Cada grupo presenta al resto de sus compañeros sus marionetas que se quedan expuestas durante el tiempo necesario para su evaluación por parte del resto de compañeros.

AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN. ¿QUÉ HE APRENDIDO?

Rellenar la escala likert para la autoevaluación y la coevaluación. Evaluar el desarrollo de la tarea y el producto final, mediante una reflexión propia y una observación de la exposición de las marionetas de todos los compañeros y compañeras, y plasmarlo en el apartado correspondiente de su portfolio personal.

OPCIÓN A:

PONDERAR DANDO UN VALOR DIFERENTE A LOS INDICADORES SEGÚN CRITERIOS PEDAGÓGICO DIDÁCTICOS ACORDADOS

PERFIL DEL ÁREA							
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)				3R CICLO E. PRIMARIA (6º)			
5.- RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS DE LA PROGRAMACIÓN ANUAL							
OBJETIVOS DIDÁCTICOS/CRITERIOS_INDICADORES DE EVALUACIÓN	%	UD1		UD2		UD3	
		T1	T2	T3	T4	T5	T6
EART1.1. Busca y selecciona y organiza informaciones sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otras culturas, de acontecimientos creadores y profesionales relacionados con las artes plásticas. (TICD, CCYA)	5 %						
EART1.2. Busca y selecciona y organiza informaciones sobre manifestaciones artísticas para planificar visitas culturales, formular opiniones y para conocer e intercambiar informaciones que contribuyan a la formación personal y al disfrute.	5%						
EART2.1. Formula opiniones acerca de las manifestaciones artísticas a las que accede demostrando el conocimiento que tiene de las mismas. (CCYA)	5%						
EART2.2. Muestra su inclinación personal hacia determinadas manifestaciones artísticas de las que disfruta en sus momentos de ocio. (CAIP,CCYA,)	5%						
EART2.3. Formula opiniones acerca de las manifestaciones artísticas a las que accede utilizando el vocabulario específico con propiedad (CCLI, CCYA).	5%						
EART6.1. Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa mostrando flexibilidad en los argumentos y disposición a asumir otras opiniones. (CSYC, CCYA)	10%						
EART6.2. Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa aplicando los conocimientos adquiridos sobre la distribución de elementos plásticos de la composición y utilizando materiales con las técnicas adecuadas. (CCYA)	35 %						
EART7.1. Experimenta con materiales, texturas, formas y colores indagando sobre las transformaciones que éstos sufren según la manipulación que se haga de ellos. (CAA, CCYA)	10%						
EART7.2. Experimenta con materiales, texturas, formas y colores observando los resultados que se obtienen cuando son tratados en diferentes soportes. (CAA, CCYA)	10%						
EART8.1. Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los recursos que el lenguaje plástico y visual proporciona. (CAIP, CCYA)	5%						
EART9.1. Utiliza de manera adecuada distintas tecnologías de la información y la comunicación para la creación de producciones plásticas sencillas. (TICD, CCYA)	5%						

OPCIÓN B. PERFIL ÁREA/COMPETENCIAS

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

3R CICLO E. PRIMARIA (6º)

5.- RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS DE LA PROGRAMACIÓN ANUAL

CCBB	OBJETIVOS DIDÁCTICOS/CRITERIOS_INDICADORES DE EVALUACIÓN	%	UD1		UD2		UD3	
			T1	T2	T3	T4	T5	T6
CCLI	EART2.3. Formula opiniones acerca de las manifestaciones artísticas a las que accede utilizando el vocabulario específico con propiedad.	5%						
CMAT								
CIMF								
TICD	EART1.1. Busca y selecciona y organiza informaciones sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otras culturas, de acontecimientos creadores y profesionales relacionados con las artes plásticas.	5 %						
	EART1.2. Busca y selecciona y organiza informaciones sobre manifestaciones artísticas para planificar visitas culturales, formular opiniones y para conocer e intercambiar informaciones que contribuyan a la formación personal y al disfrute.							
	EART9.1. Utiliza de manera adecuada distintas tecnologías de la información y la comunicación para la creación de producciones plásticas sencillas.	5%						
CSYC	EART6.1. Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa mostrando flexibilidad en los argumentos y disposición a asumir otras opiniones.	10%						
CCYA	EART6.2. Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa aplicando los conocimientos adquiridos sobre la distribución de elementos plásticos de la composición y utilizando materiales con las técnicas adecuadas.	30%						
	EART2.1. Formula opiniones acerca de las manifestaciones artísticas a las que accede demostrando el conocimiento que tiene de las mismas.	10%						
CAA	EART7.1. Experimenta con materiales, texturas, formas y colores indagando sobre las transformaciones que éstos sufren según la manipulación que se haga de ellos.	10%						
	EART7.2. Experimenta con materiales, texturas, formas y colores observando los resultados que se obtienen cuando son tratados en diferentes soportes.	10%						
CAIP	EART8.1. Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los recursos que el lenguaje plástico y visual proporciona.	5%						
	EART2.2. Muestra su inclinación personal hacia determinadas manifestaciones artísticas de las que disfruta en sus momentos de ocio.	5%						

** Todos los indicadores del área contribuyen al desarrollo de la Competencia Cultural y Artística además de a alguna de las demás competencias, excepto los indicadores 6.1./2.1. que solamente contribuyen a la CCYA.*

OPCIÓN B:

PONDERAR DANDO EL MISMO VALOR A TODOS LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PERFIL DEL ÁREA							
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)				3R CICLO E. PRIMARIA (6º)			
5.- RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS DE LA PROGRAMACIÓN ANUAL							
OBJETIVOS DIDÁCTICOS/CRITERIOS_INDICADORES DE EVALUACIÓN	%	UD1		UD2		UD3	
		T1	T2	T3	T4	T5	T6
EART1.1. Busca y selecciona y organiza informaciones sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otras culturas, de acontecimientos creadores y profesionales relacionados con las artes plásticas. (TICD, CCYA)	8'333						
EART1.2. Busca y selecciona y organiza informaciones sobre manifestaciones artísticas para planificar visitas culturales, formular opiniones y para conocer e intercambiar informaciones que contribuyan a la formación personal y al disfrute.	8'333						
EART2.1. Formula opiniones acerca de las manifestaciones artísticas a las que accede demostrando el conocimiento que tiene de las mismas. (CCYA)	5'555						
EART2.2. Muestra su inclinación personal hacia determinadas manifestaciones artísticas de las que disfruta en sus momentos de ocio. (CAIP,CCYA,)	5'555						
EART2.3. Formula opiniones acerca de las manifestaciones artísticas a las que accede utilizando el vocabulario específico con propiedad (CCLI, CCYA).	5'555						
EART6.1. Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa mostrando flexibilidad en los argumentos y disposición a asumir otras opiniones. (CSYC, CCYA)	8'333						
EART6.2. Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa aplicando los conocimientos adquiridos sobre la distribución de elementos plásticos de la composición y utilizando materiales con las técnicas adecuadas. (CCYA)	8'333						
EART7.1. Experimenta con materiales, texturas, formas y colores indagando sobre las transformaciones que éstos sufren según la manipulación que se haga de ellos. (CAA, CCYA)	8'333						
EART7.2. Experimenta con materiales, texturas, formas y colores observando los resultados que se obtienen cuando son tratados en diferentes soportes. (CAA, CCYA)	8'333						
EART8.1. Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los recursos que el lenguaje plástico y visual proporciona. (CAIP, CCYA)	16'666						
EART9.1. Utiliza de manera adecuada distintas tecnologías de la información y la comunicación para la creación de producciones plásticas sencillas. (TICD, CCYA)	16'666						

PERFIL COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA		%
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA) 3R CICLO E. PRIMARIA (6º)		
EART1.1 MUS/EPV	Busca y selecciona y organiza informaciones sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otras culturas, de acontecimientos creadores y profesionales relacionados con las artes plásticas y la música utilizando diferentes fuentes (recursos bibliográficos, medios de comunicación, Internet)	4'54
EART1.2 MUS/EPV	Busca y selecciona y organiza informaciones sobre manifestaciones artísticas para planificar visitas culturales, formular opiniones y para conocer e intercambiar informaciones que contribuyan a la formación personal y al disfrute.	4'54
EART2.1 MUS/EPV	Formula opiniones acerca de las manifestaciones artísticas a las que accede demostrando el conocimiento que tiene de las mismas.	4'54
EART2.2 MUS/EPV	Muestra su inclinación personal hacia determinadas manifestaciones artísticas de las que disfruta en sus momentos de ocio	4'54
EART2.3 MUS/EPV	Formula opiniones acerca de las manifestaciones artísticas a las que accede utilizando el vocabulario específico con propiedad	4'54
EART3.1 MUS	Reconoce músicas del medio social y cultural propio	4'54
EART3.2 MUS	Reconoce músicas de otras épocas y culturas.	4'54
EART4.1 MUS	Ajusta la propia acción a la de los otros miembros del grupo en la interpretación de piezas musicales a dos o más partes.	4'54
EART4.2 MUS	Ajusta la propia acción a la de los otros miembros del grupo en la interpretación de danzas.	4'54
EART5.1 MUS	Registra la música creada utilizando distintos tipos de grafías.	4'54
EART6.1 EPV	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa mostrando flexibilidad en los argumentos y disposición a asumir otras opiniones.	4'54
EART6.2 EPV	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa aplicando los conocimientos adquiridos sobre la distribución de elementos plásticos de la composición y utilizando materiales con las técnicas adecuadas.	4'54
EART7.1 EPV	Experimenta con materiales, texturas, formas y colores indagando sobre las transformaciones que éstos sufren según la manipulación que se haga de ellos.	4'54
EART7.2 EPV	Experimenta con materiales, texturas, formas y colores observando los resultados que se obtienen cuando son tratados en diferentes soportes.	4'54
EART8.1 EPV	Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los recursos que el lenguaje plástico y visual proporciona.	4'54
EART9.1 EPV	Utiliza de manera adecuada distintas tecnologías de la información y la comunicación para la creación de producciones plásticas sencillas	4'54
EART9.2 MUS	Utiliza de manera adecuada distintas tecnologías de la información y la comunicación para la creación de producciones musicales sencillas.	4'54
EFIS7.1	Trabaja en grupo compartiendo objetivos en la elaboración de un pequeño espectáculo.	4'54
EFIS7.2	Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando los recursos expresivos del cuerpo partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.	4'54
LCYL6.2	Produce textos propios de las relaciones interpersonales del aula (cartas, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo colectivos),	4'54
LCYL7.1	Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a su edad.	4'54
LCYL7.2	Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos literarios adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.	4'54
LEXT 8.3	Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.	4'54

72'72%
EART

10'00%

13'63%

4'54%