

COM ELABORAR TASQUES PER A L'ADQUISICIO DE CCBB

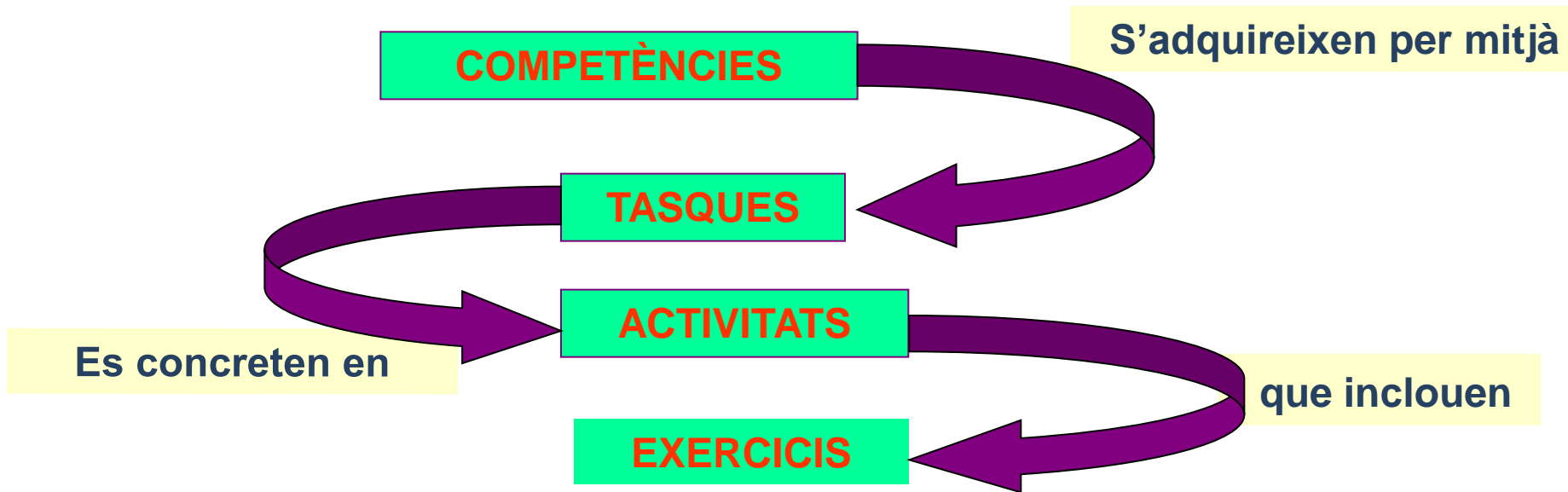


L'ESTRUCTURA DE TASQUES

EL CONCEPTE DE CCBB TÉ CONSEQÜENCIES IMPORTANTS PER A LA PRÀCTICA EDUCATIVA :

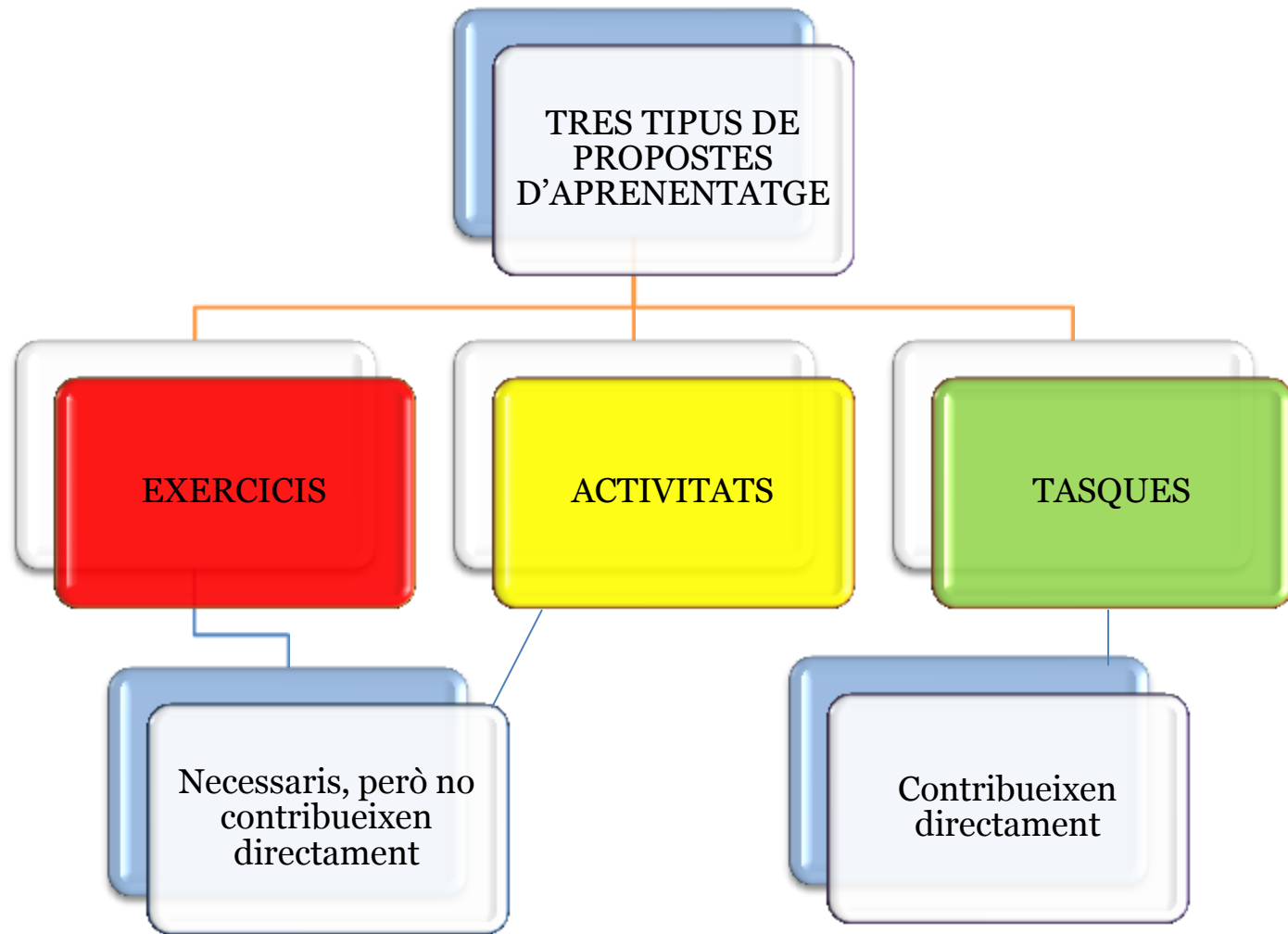
- I.** En l'aula cal treballar amb tres formes d'aprenentatge: **exercicis, activitats i tasques.**
- II.** Els exercicis i les activitats que no tinguen rellevància social i funcionalitat - **descontextualitzades i vinculades a un sol tipus de coneixement-** **són necessaris però insuficients per a aconseguir les CCBB** doncs no contribueixen, de forma directa a la seua adquisició.
- III.** **Les tasques i, en menor mesura, les activitats contextualitzades, sí contribueixen de forma directa a l'adquisició de les CCBB,** al proporcionar, a l'alumnat, les experiències necessàries per a això. En conseqüència, deuen ser el centre de la nostra atenció.
- IV.** Els contextos en els que es desenrotllen les tasques són essencials per a realitzar-les amb èxit i, per tant, per a aconseguir les CCBB

1. Cal integrar els exercicis i les activitats en les tasques doncs les



2. L'alumnat de diversificació deu fer més exercicis i activitats però formant part de la tasca.

3. El problema d'alguns llibres de text és que inclouen molts exercicis, algunes activitats i molt poques o cap tasca. És necessari equilibrar esta situació amb major nombre d'activitats i, sobre tot, de "tasques".



ALESHORES LA QÜESTIÓ FONAMENTAL ÉS:

- Com podem adquirir les competències?
- La resposta és clara: a través de les **TASQUES.**

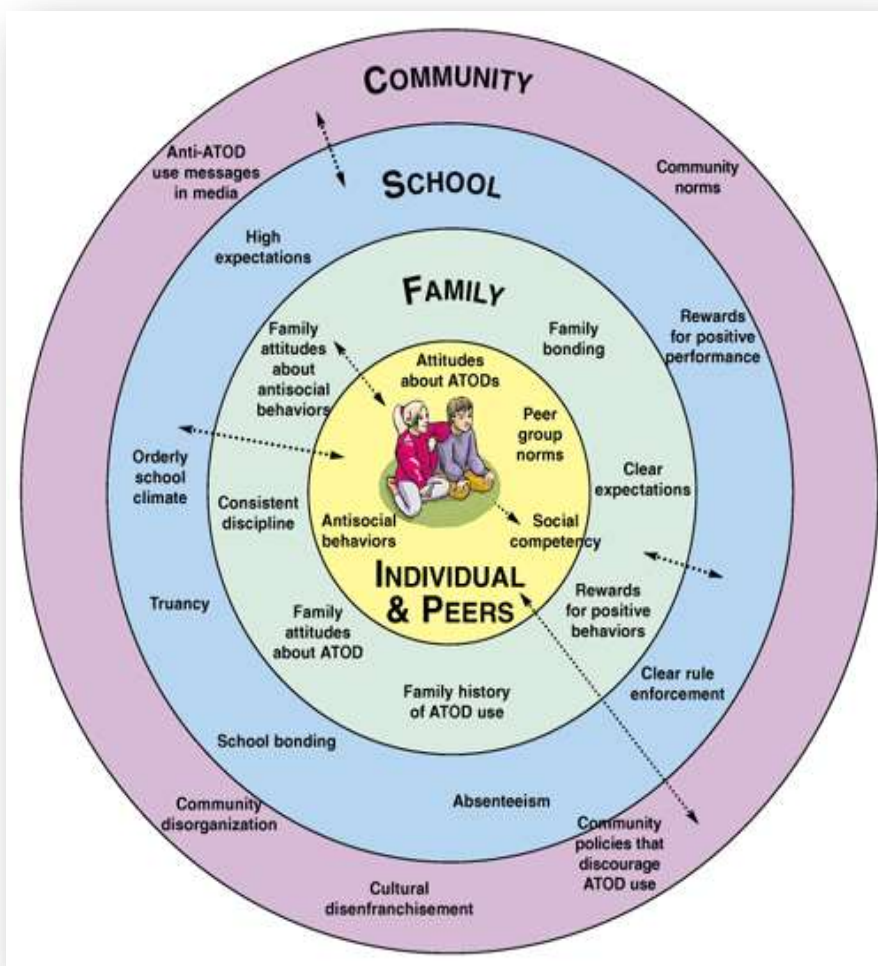
- **Quan es parla de tasca**, la càrrega cau principalment en decidir per a què es fa eixa tasca, quin producte final s'elaborarà vinculat a la vida real, quina rellevància social té en el context vital de l'alumnat.
- En l'enfocament de tasca no hi ha una resposta prefixada, ni és un exercici mecànic repetitiu o memorístic. Fer una tasca obliga a “repassar” i a usar coneixements previs ja adquirits, a posar en marxa diversos processos mentals i activar diverses competències al mateix temps.
- Realitzar una tasca suposa també el desenrotllament d'exercicis i d'activitats que suposen processos mentals senzills i complexos.
- **ESTA SERÀ LA MILLOR MANERA DE TREBALLAR LES CCBB**

COMPONENTS DE LES TASQUES VINCULADES A LES CCBB



NO HI HA *COMPETÈNCIA* SENSE UN *CONTEXT*

Competències i contextos



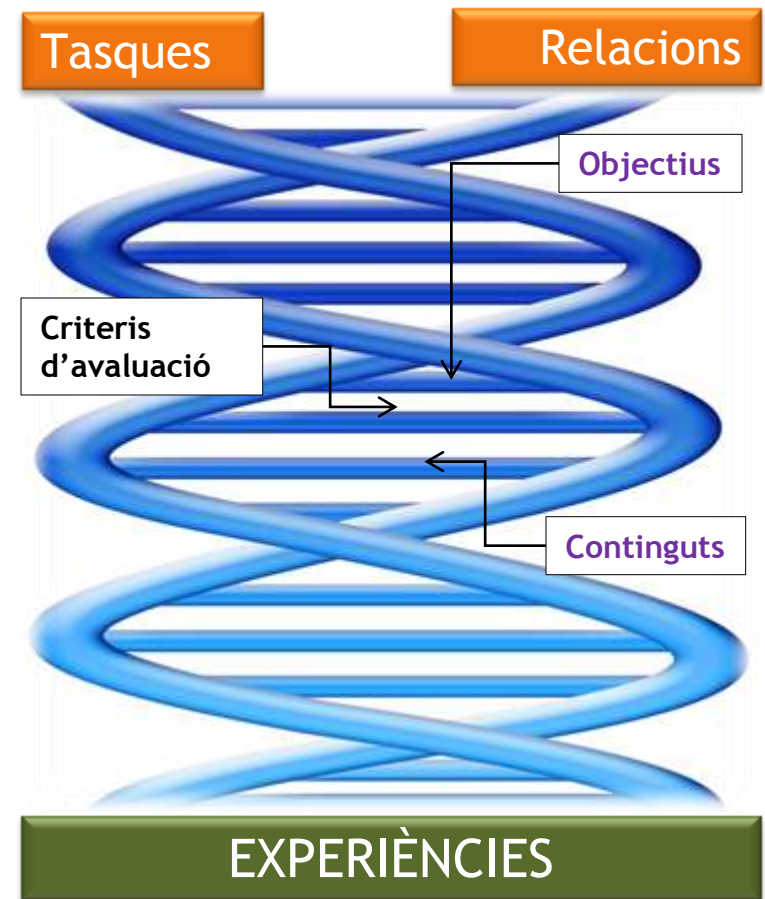
ÀMBITOS	LUGARES	INSTITUCIONES
PERSONAL	hogar: propio, de la familia, de los amigos, de los desconocidos, casa, habitación, jardín espacio propio en un hostel, hotel el campo, la playa, etc.	la familia tejido social
PÚBLICO	espacios públicos: calle, plaza, parque, etc. transporte público, tiendas, mercados, hospitales, consultas, ambulatorios, estadios y campos deportivos, teatros, lugares de ocio, entretenimiento, restaurante, bares, hotel, lugares de oración	autoridades públicas, instituciones políticas, la justicia, la salud pública asociaciones de diversas, ONGS, partidos políticos, instituciones religiosas, confesionales
PROFESIONAL	oficinas, fábricas, talleres puertos, estaciones, aeropuertos, granjas, almacenes, tiendas, etc. industrias de servicios, hoteles	empresas, servicios públicos multinacionales, corporaciones, empresas, nacionalizadas, sindicatos
EDUCATIVO	escuelas: vestibulo aulas, patio de recreo, campos deportivos, pasillos facultades, universidades, salas de conferencias, seminarios, asociaciones de estudiantes, colegios mayores, laboratorios, comedor universitario	colegios, facultades, universidades, colegios profesionales, asociaciones profesionales, formación continua

Brofenbrenner, 1987)

Marc Comú Europeu de Referència per a les llengües, 2002

El currículum escolar: gènesis

- Les experiències educatives que un centre ofereix als seus estudiants (currículum) es generen a partir de la combinació de dues estructures (Model Ecològic de Doyle):
 1. Estructura de tasques acadèmiques.
 2. Estructura social de participació (relació).
- Estes dues estructures necessiten estar sempre ben alineades, si no poden sorgir distints problemes: de convivència, d'atenció, etc.



Definició de Tasca

L'acció o conjunt d'accions orientades a la resolució d'una situació-problema, dins d'un context definit, mitjançant la combinació de tots els sabers disponibles que permetran l'elaboració d'un producte rellevant.



Criteris:

- Representa una pràctica de vida, amb producte rellevant
- Està inserta en una pràctica social que afavoreix major nivell competencial
- Plenament contextualitzada → Requereix una major complexitat cognitiva.
- Atorga nivells competencials

Al final ha d'haver:

- Un producte final
- Una acció social

L'acció social pot ser sols per a reflexionar i conscienciar o per aplicar.

El producte final s'ha de compartir i utilitzar en un context per a que tinga sentit i hi haja interacció.

Definició d'Activitat

L'acció o conjunt d'accions orientades a l'adquisició d'un coneixement nou o la utilització d'algun coneixement en una forma diferent, usant processos cognitius (objectius) com analitzar, comparar, reflexionar, crear...



Criteris:

- Exigeix una resposta diferenciada i variada. Major contextualització.
- Lligada directament amb els objectius del currículum.
- Es relaciona amb els processos cognitius.
- Dirigida als comportaments.
- Relacionar, analitzar, comparar...

Definició d'Exercici

L'acció o conjunt d'accions orientades a la comprovació del domini adquirit en el maneig d'un determinat coneixement...



Criteria:

- Exigeix una resposta prefixada i repetida freqüentment. Poc contextualitzada.
- Lligada directament amb els continguts del currículum, especialment conceptes...
- Es relaciona amb conductes observables. Suposa escassa complexitat cognitiva.
- Copiar, memoritzar...

ACTIVITAT O EXERCICI?

- 1 Llig el text i copia les paraules que porten majúscula.

Hola! Em dic Isabel Ferrer, encara que els meus amics em coneixen per Bela. Visc a Onda però vaig néixer a Betxi. M'agrada molt la muntanya. Sempre que podem, els meus pares, Vicent i Rosa, i jo hi anem d'excursió. Dissabte passat vam recórrer alguns paratges de la serra d'Espadà i vam veure el riu Millars.

Escrivim **majúscula** a l'inici d'un text, després de punt i en els noms propis de persona, de lloc, etc.



- 2 Copia la graella i classifica-hi les paraules copiades de l'activitat anterior.

Majúscula inicial de text	
Majúscula després de punt	
Noms propis de persona	
Noms propis de poblacions	
Noms propis d'altres llocs (rius, muntanyes, etc.)	

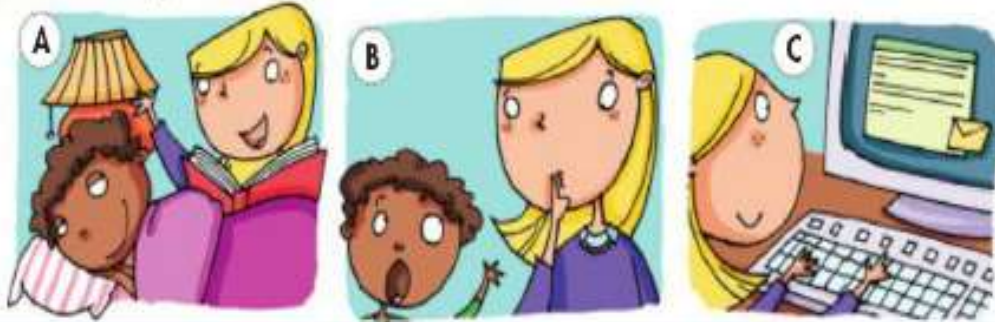


ACTIVITAT O EXERCICI?

7 Escriu tres situacions de comunicació verbal i tres més de comunicació no verbal.



8 Quines d'aquestes situacions són de comunicació verbal?



EXEMPLES D'ACTIVITATS I EXERCICIS

1. REDACCIÓ: activitat
2. CÁLCUL MENTAL: exercici
3. DICTAT: activitat
4. BUSCAR DICCIONARI: activitat
5. GRÀFIQUES DEL TEMPS: activitat
6. OPERACIONS MATEMÀTIQUES: exercici



EXEMPLES DE TASQUES

- Escriure una **carta** a alguna persona per a convidar-la a la celebració de la setmana del llibre en el nostre centre
- Elaborar un **cartell** per a anunciar el passacarrer de carnaval de l'escola
- Elaborar un **portfoli** al llarg de l'etapa
- Participar activament en un projecte social
- Produir alguna **obra artística** (teatre, conte, pel·lícula, música... etc) i presentar-la en públic

Una tasca sencilla

Y ahora, yo actúo

Infórmate siguiendo estas tres etapas para saber lo que se hace con la basura en tu pueblo o en tu barrio.

1. Decide a quién vas a entrevistar (una persona de la municipalidad, una persona que recoge la basura, etc.)
2. Prepara tus preguntas. (¿Dónde hay que poner la basura? ¿Cuándo se recolecta la basura? ¿Qué se hace luego? etc.)
3. Haz un informe para discutir en clase.

Presento las informaciones a mis compañeros.

1. Prepara un cartel para pedir a los demás que conserven en buen estado la escuela.
2. Escoge el lugar para poner tu cartel en el aula.

(Roegiers, X. 2006)

Tasca d'àrea/matèria: Preparar un cartell - informe per a demanar als altres que conserven en bon estat l'escola.

Activitat: Realitzar entrevistes a varies persones

Activitat:
Elaborar un esborrany d'informe

Exercici:
Redactar les preguntes

Ex: Elaborar el qüestionari en un processador de textos

Ex: Imprimir el qüestionari

Ex: Copiar el títol correctament

TAREA SOCIAL, TÍTULO: HACER UNA FELICITACIÓN DE NAVIDAD

CCBB Trabajadas en conjunto: 1, 3, 5, 6, 7

Act1. ELEGIR UNA TARJETA BUSCANDO EN INTERNET O EN LAS QUE OFRECE LA SEÑO. EN CLASE.

Act2. ELABORAR EL BOCETO (PENSANDO CÓMO PINTAR, CON QUÉ MATERIAL DECORAR...).

Act3. ELABORAR EL TEXTO DE LA TARJETA DE ENTRE LAS TRABAJADAS EN CLASE.

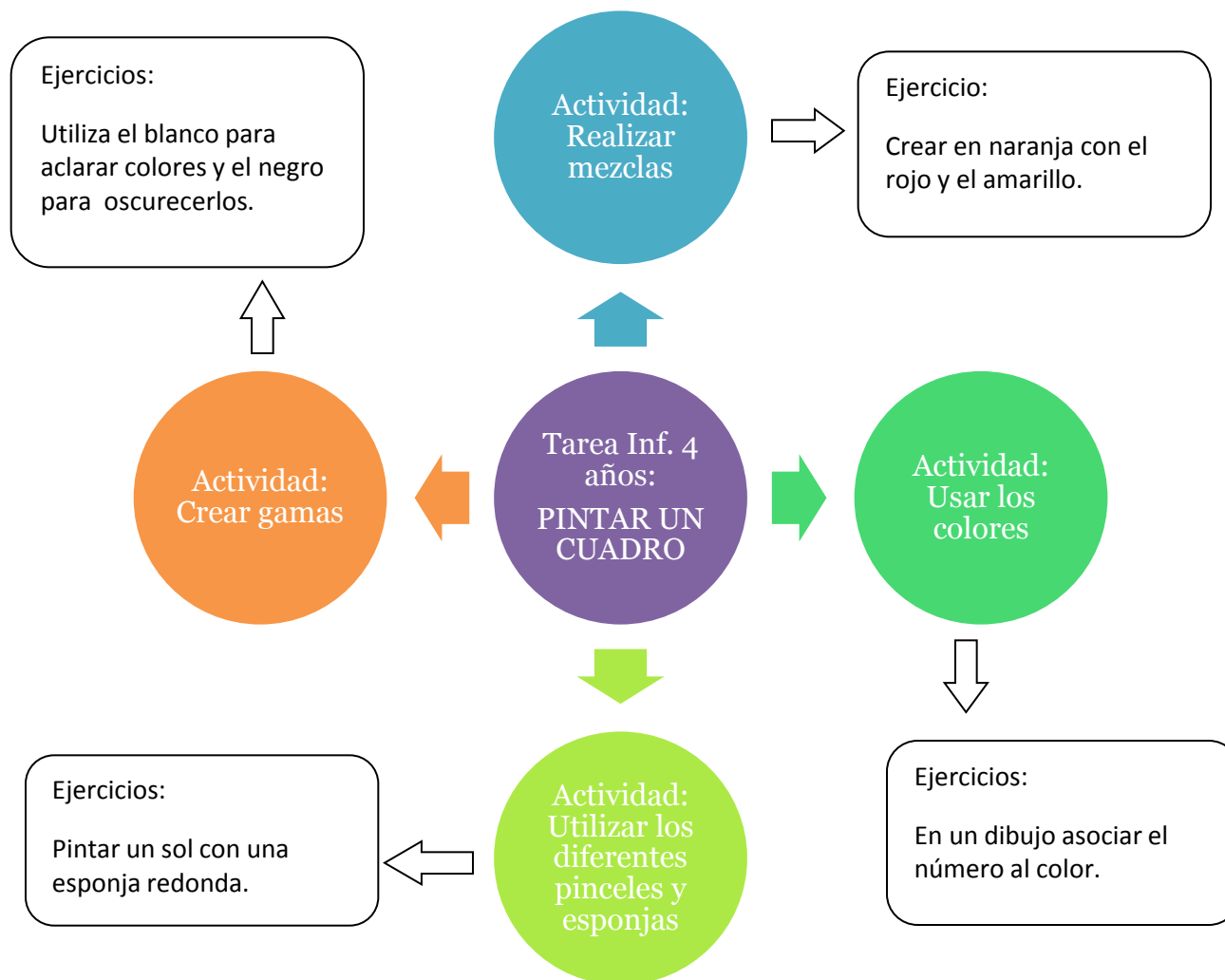
Ejercicio 1. RECORTAR LAS DISTINTAS PIEZAS DE LA TARJETA

Ejercicio 2. PINTAR LOS DIBUJOS QUE CONFORMAN LA TARJETA

Ejercicio 3. PEGAR TODAS LAS PIEZAS

Ejercicio 4. ESCRIBIR EL TEXTO DEFINITIVO CON LETRAS DE COLORES.

INFANTIL



Tarea 3r: PASEO EN BICI

Actividad: Señales de circulación

Ejercicio.
Tipología de señales
asociada a las
figuras planas

Ejercicio:
Significación de
cada señal

Actividad: Itinerario

Ejercicio:
Del recorrido, calcular
distancias y trabajar el
plano de la calles
(paralelas,
perpendiculares y
secantes)

Ejercicio:
Hoarios para trabajar
con las horas y hacer
cálculos de tiempos.

Actividad: Normas para el paseo

Ejercicio:
Normas creadas para
ellos según el peligro.
Y normas generales de
circulación

Ejercicio:
Recomendaciones
generales.

Tarea 1

Elaboración de nuestra enciclopedia circense tridimensional utilizando diferentes técnicas plásticas.

Actividad 1

Ante la lectura en asamblea de un cuento, en voz alta, por parte de un personaje del circo, el alumnado identificará protagonistas y personajes secundarios, la trama, el tiempo y el lugar donde ocurre la historia, contestando a las preguntas del animador, expresando y aportando sus experiencias personales.

Ejercicios:

- * Clasificar: personajes, espacios, materiales que se utilizan, animales... referidos al mundo del circo.
- * Juegos de mímica utilizando el vocabulario del circo.
- * Adivinanzas.
- * Copiar el nombre de los personajes y relacionarlos con su imagen.
- * ordenar la secuencia temporal del cuento.

Actividad 2

Redactar en asamblea, con las propuestas de los alumnos, los compromisos que vamos a adquirir, para la elaboración colectiva de la enciclopedia del circo.

Ejercicios:

- * Firma.
- * Identificar las partes del texto.
- * Copiar palabras.
- * Completar.
Escribir el nombre de nuestro circo.

Actividad 3

Montar en el aula el rincón circense, donde se expondrán todos los materiales aportados por los alumnos. Buscando y rotulando las diferentes categorías de los objetos aportados y clasificándolas después. (puzles, libros, construcciones, disfraces, imágenes, películas...).

Ejercicios:

- * Jugar libremente con los elementos del rincón.
Hacer puzles, disfrazarse, ver libros, montar construcciones...

Actividad 4

Con la información que cada alumno ha traído a clase ayudado por su familia, realizan una breve exposición oral y respondiendo a las preguntas que les realizan sus compañeros durante la asamblea.

Ejercicios:

- * Pintamos instrumentos.
- * Decoramos utensilios que necesitan para las actuaciones.
- * Pegamos papeles para realizar los disfraces.

Actividad 5

Tras la muestra de modelos de enciclopedia o libros recopilatorios o de imágenes, decidir el diseño de las partes (portada, índice, documentos, mapa conceptual y contraportada) y encuadernar la enciclopedia.

Ejercicios:

- * Decorar la portada utilizando las técnicas plásticas decididas.
- * Encuadernar la enciclopedia.
- * Copiar, escribir o rotular.