

PROCESO DE ELABORACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS LA ESTRUCTURA DE TAREAS

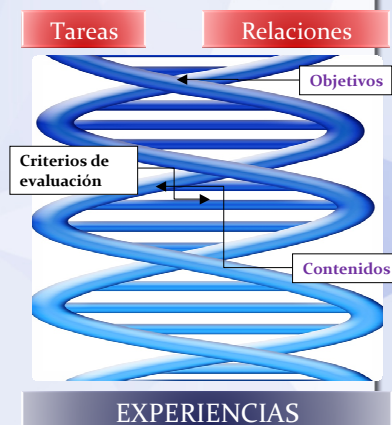


El currículo escolar: génesis

Las **experiencias educativas** que un centro ofrece a sus estudiantes (currículo) se generan a partir de la combinación de dos estructuras (Modelo Ecológico de Doyle):

Estructura de tareas académicas.

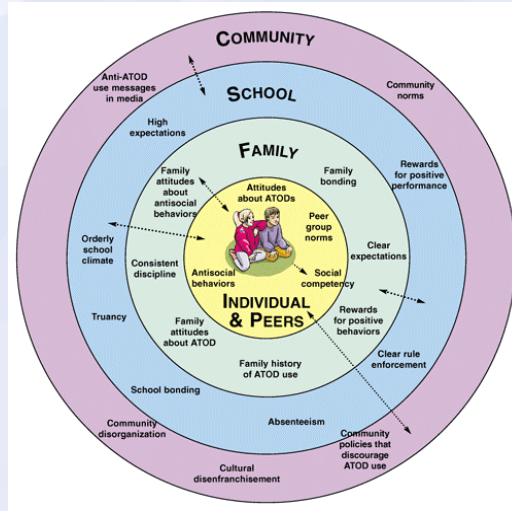
Estructura social de participación (relación).



Estas dos estructuras necesitan estar siempre bien alineadas, si no pueden surgir distintos problemas: de convivencia, de atención, etc



Tipos de contextos



BRONFENBRENNER, U. (1987). La ecología del desarrollo humano. Cognición y desarrollo humano, Barcelona, Paidós.



Competencia y contextos

ÁMBITOS	LUGARES	INSTITUCIONES	PERSONAS	OBJETOS	ACONTECIMIENTO	ACCIÓN	TEXTOS
PERSONAL	hogar propio, de la familia, de los amigos, de los desconocidos, casa, habitación, jardín, espacio propio en un hotel, tienda, etc.	la familia, tejido social	padres, abuelos, tíos, hermanos, tíos, primos, familia política, cónyuges, hermanos, amigos, conocidos	mobiliario, decoración, ropa, aparatos del hogar, juguetes, herramientas, higiene personal, objetos de arte, libros, mascotas, animales de compañía, salviajes, árboles, plantas, jardines, estantes, bienes domésticos, bolsos, equipamiento deportivo, de ocio.	acontecimientos familiares naturales, fiestas, visitas, paseos, montar en bicicleta y en moto, en coche, vacaciones, excursiones, acontecimientos deportivos	rutinas de la vida, ej. vestirse, desvestirse, cocinar, comer, lavarse, encajar, jardinería, lectura, radio y televisión, ocio, aliciones, juegos y deportes	Telefones, garantías, recetas, Material educativo, manuales escolares, novelas, revistas, periódicos, folletos publicitarios, cartas personales, fotografías, etc.
PÚBLICO	espacios públicos: calle, plaza, parque, etc. transporte público, tiendas, mercados, hospitales, consultas, ambulatorios, estadios y campos deportivos, teatros, lugares de ocio, entretenimiento, restaurantes, bares, hotel, lugares de oración	autoridades públicas, instituciones policíacas, la justicia, la salud pública, asociaciones de diversas, ONGs, partidos políticos, instituciones religiosas, confesionales	ciudadanos, funcionarios dependientes, policía, ejército, seguridad, conductores, revisores, pasajeros, jugadores, seguidores, espectadores, actores, público, camareros, recepcionistas, sacerdotes, congregación	dinero, monedero, cartera, formularios o documentos oficiales, mercancías, armas, equipaje, maletas, bolsas de viaje, bañes, programas, comidas, bebidas, terapias, pasaportes, permisos	incidentes, enfermedades, reuniones públicas, pleitos, juicios en tribunales, días de solidaridad, multas, arrestos, partidos, concursos, espectáculos, bodas, funerales	compras y utilización de servicios públicos, utilización de servicios médicos, viajes en coche, en tren, en barco, por aire, actividades de ocio, oficinas religiosas	declaraciones y avisos públicos, empaques, folletos, pintadas, billetes, horarios, afiches, regulaciones, programas, cortinos, menús, textos sagrados, sermones, himnos
PROFESIONAL	oficinas, fábricas, talleres, puertos, estaciones, aeropuertos, granjas, almacenes, tiendas, etc. industrias de servicios, hoteles	empresas, servicios públicos multinacionales, corporaciones, empresas, nacionalizadas, sindicatos	empresarios, empleados, directivos, colegas subordinados, compañeros de trabajo, clientes, recepcionistas, secretarías, personal de mantenimiento	olímpica, maquinaria industrial, herramientas industriales y de artesanos	reuniones, entrevistas, recepciones, congresos, ferias comerciales, consultas, ventas de temporada, accidentes de trabajo, conflictos laborales	administración empresarial, organización industrial, procedimientos de producción, procedimientos administrativos, operaciones de venta, etiquetado y comerciales, venta, marketing, aplicaciones de puestos de trabajo, firma del correo, mantenimiento de oficinas	informes, notas de seguridad, manuales de instrucción, regulaciones, material de publicidad etiquetado y empaques, descripción de puestos de trabajo, firma del correo, mantenimiento de oficinas
EDUCATIVO	escuelas, vestíbulo aulas, patio de recreo, campos deportivos, pasillos, facultades, universidades, salones de conferencias, seminarios, asociaciones de estudiantes, colegios mayores, laboratorios, comedor universitario	colegios, facultades, universidades, colegios profesionales, asociaciones profesionales, formación continua	profesores titulares, personal docente, educadores, personal auxiliar, padres, compañeros de clase, catequistas, lectores, estudiantes, bibliotecarios y personal de laboratorio, personal del comedor, de limpieza, porteros, secretarías, becarios	material escolar, uniformes, equipo y ropa de deportes, alimentos, material audiovisual, pizarra y tiza, ordenadores, mochilas y carteras	inicio de curso, matriculación, recreos, descansos, visitas e intercambios, reuniones con los padres, días de deportivos, partidos, problemas de disciplina	asignaturas, lecciones, juegos, recreos, asociaciones y sociedades, conferencias, redacciones, trabajo de laboratorio, trabajo de biblioteca, seminarios y tutorías, deberes, trabajo personal, debates y discusiones	textos auténticos (como los anteriores), libros de texto, lecturas, libros de consulta, texto en la pizarra, texto impreso, texto de pantalla de ordenador, videotexto, cuadernos de ejercicios, artículos de periódicos, extractos, resúmenes, diccionarios

Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002) en

http://www.cerle.org/enseñanza/biblioteca_els/marco/marco.pdf

NIVELES DE CONCRECIÓN CURRICULAR



Definición

Las programaciones de aula son concreciones curriculares adaptadas a las características del alumnado y a las condiciones de los centros



Una Unidad Didáctica Integrada (U.D.I) es un instrumento de planificación que define las condiciones que permitirán generar las experiencias educativas para el aprendizaje de las competencias básicas. Llamada Integrada por relacionar todos los elementos curriculares.

UN MARCO METODOLÓGICO QUE GUÍA EL PROCESO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO ATLÁNTIDA

Nivel 1: La integración de las actividades y ejercicios que generan el currículum real a través de una estructura de tareas compartidas. Currículum real del aula. **BLOQUE 2. Diciembre 2013**



UN MARCO METODOLÓGICO QUE GUÍA EL PROCESO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO ATLÁNTIDA

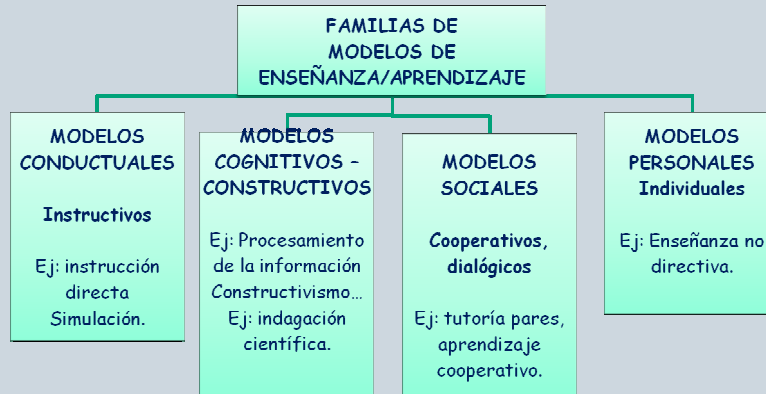
Nivel 2: La integración de cada uno de los **elementos del diseño curricular**, a través de una definición relacional de cada una de las competencias básicas. Concreción curricular. Diseño de tarea y UDI

Mapa de Relaciones Curriculares
Ciclo / Nivel 3º CICLO (Educación Primaria)
Área / Materia: Lengua Castellana y Literatura

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <p>1.1. Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social especialmente las destinadas a favorecer la convivencia (debates o dilemas morales destinados a favorecer la convivencia), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados).</p> <p>1.4. Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p> <p>1.7. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>1.9. Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>Bloque 2. Leer y escribir: Comprensión de textos escritos</p> <p>2.8. Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.</p> <p>Bloque 2. Leer y escribir: Composición de textos escritos</p> <p>2.13. Valoración de la escritura como instrumento de</p>	<p>1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio; guardar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>	<p>CCLI CSYC CPAA CAIP</p>	<p>LCYL1.1. Participa en situaciones de comunicación del aula guardando el turno de palabra (CCLI,CSYC)</p> <p>LCYL1.2. Participa en situaciones de comunicación del aula organizando el discurso. (CCLI,CPAA,CAIP)</p> <p>LCYL1.3. Participa en situaciones de comunicación del aula escuchando las intervenciones de los otros. (CCLI,CSYC,CPAA,CAIP)</p> <p>LCYL1.4. Participa en situaciones de comunicación del aula incorporando las opiniones de los demás. (CCLI,CSYC,CAIP)</p>

UN MARCO METODOLÓGICO QUE GUÍA EL PROCESO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO ATLÁNTIDA

Nivel 3: La integración de los distintos **modelos y/o métodos de enseñanza** que ordenan el currículo real del centro. Transposición didáctica de la tarea y la UDI, situación de aprendizaje o proyecto



UN MARCO METODOLÓGICO QUE GUÍA EL PROCESO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO ATLÁNTIDA

Nivel 4: La integración de los criterios e instrumentos para valorar el aprendizaje de las competencias básicas. Evaluación.

Indicadores de evaluación	Instrumentos					CRITERIO DE CALIFICACIÓN
	Observación	Prueba Escrita	Prueba Oral	Proyecto grupal	Cuaderno de clase	
CMNS 1.1 <u>Reconoce</u> las relaciones entre algunos factores del medio físico (clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.		X				20%
CMNS 1.2 Explica las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.		X	X	X	x	40%
CMNS 1.3 Utiliza aparatos de medidas (termómetro y pluviómetro) y recoge datos para explicar las relaciones entre algunos factores del medio y las formas de vida y actuaciones de las personas	x				x	30%
CMNS 1.4 Adopta actitudes de respeto por el equilibrio ecológico (reciclado del papel en clase y utilización de las papeleras)	X		X			10%

UN MARCO METODOLÓGICO QUE GUÍA EL PROCESO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO ATLÁNTIDA

Nivel 5. La integración de distintas formas del currículo global: **formal, no formal e informal**. Colaboración de las familias y con el entorno.

Talleres familia y CCBB: actividades del currículum informal y experiencias de apoyo en transposición didáctica UDI

Actividad	1 Comunic. lingüística	2 Comp. Matemat.	3 Comp. en el conocimiento y la interacción con el medio físico	4 Tratamiento de la información y competencia digital	5 Competenc. social y ciudadana	6 Comp. cultural y artística	7 Compet. para aprender a aprender	8 Autonomía e iniciativa personal	9 Transver- sal de Espiritual
Hacer un dibujo de algún miembro de la familia						X	X		
Poner y quitar la mesa		X			X		X	X	
Escribir la carta a los Reyes Magos	X				X				
Aprender el número de teléfono de casa	X	X		X				X	
Aprender la dirección de la vivienda familiar	X	X	X					X	
Aprender a andar en bicicleta			X				X	X	
Aprender a saltar a la comba			X				X	X	
Atarse los cordones de los zapatos		X						X	
Jugar durante los trayectos en coche a juegos como: veo, veo; mariposas; kilómetros, roches de colores...	X	X	X						
Ver un episodio de dibujos animados en inglés	X			X					
Saludar a los vecinos en el ascensor	X				X			X	X

DINÁMICA



Diseño de la U.D.I



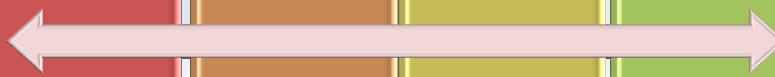
Desarrollo de la U.D.I



Evaluación de la U.D.I



Inicio del Plan de Mejora para revisar el PEC



Estructura

Identificación de la Unidad Didáctica Integrada:

Título:

Descripción:

Nivel_Ciclo_Etapa:

Diseño curricular		Transposición Didáctica		Valoración de los aprendizajes	
Objetivos didácticos	CCBB	Tarea(s) Actividades Ejercicios	Pensamiento_Metodología Escenarios_Recursos Temporalización	Rúbrica Indicadores	Instrumentos de evaluación

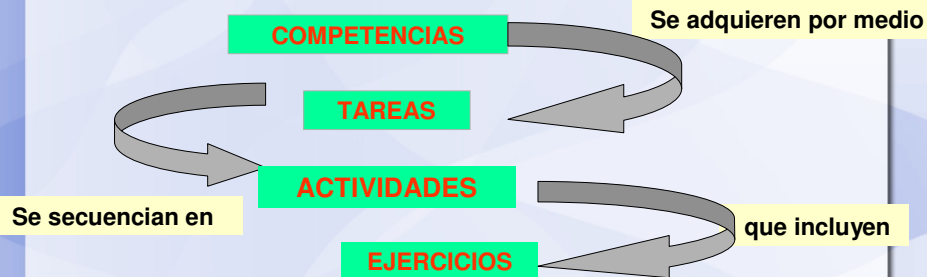
Proceso de elaboración

Paso 1: Definir la estructura de la/s tarea/s (BLOQUE 2)

Concreción Curricular	Transposición Didáctica	Valoración de los aprendizajes
<p>(BLOQUE 3)</p> <p>Paso 2: Seleccionar Competencias Básicas y objetivos didácticos</p>	<p>(BLOQUE 4)</p> <p>Paso 3: Escenarios didácticos Temporalización Recursos materiales Agrupamientos</p> <p>Seleccionar tipos de pensamiento y metodologías</p>	<p>(BLOQUE 5)</p> <p>Paso 4: Seleccionar Instrumentos de evaluación para los objetivos didácticos indicadores de evaluación.</p> <p>Establecer los criterios de calificación Opcional: rúbricas</p>
<p>Paso 4: (BLOQUE 3/5) Opcional Ponderación de Criterios/indicadores</p>	<p>Paso 5: (BLOQUE 2/4) Colaboración con las familias/entorno</p>	

13/05/13

Paso 1: DEFINICIÓN DE LA ESTRUCTURA DE LA TAREA Y DEL DISEÑO DE ACTIVIDADES/EJERCICIOS



Nivel 1:

La integración de las **actividades y ejercicios** que generan el currículo real a través de una **estructura de tareas** compartidas.
Currículum real del aula.



Definición de Ejercicio

La acción o conjunto de acciones orientadas a la comprobación del dominio adquirido en el manejo de un determinado conocimiento...



Criterios:

- Exige una respuesta prefijada y repetida frecuentemente. Poco contextualizada.
- Ligada directamente con los contenidos del currículum, especialmente conceptos...
- Se relaciona con conductas observables. Supone escasa complejidad cognitiva.
- Copiar, memorizar...

Definición de Actividad

La acción o conjunto de acciones orientadas a la adquisición de un conocimiento nuevo o la utilización de algún conocimiento en una forma diferente, usando procesos cognitivos (objetivos) como analizar, comparar, reflexionar, comparar, crear...



Criterios:

- Exige una respuesta diferenciada y variada. Mayor contextualización.
- Ligada directamente con los objetivos del curriculum.
- Se relaciona con los procesos cognitivos. Supone una mayor complejidad de procesos mentales.
- Dirigida a los comportamientos.
- Relacionar, analizar, comparar...

Definición de Tarea

La acción o conjunto de acciones orientadas a la resolución de una situación-problema mediante la combinación de todos los saberes disponibles que permitirán la elaboración de un producto final y la participación en una práctica social relevante dentro de un contexto definido.



Criterios:

- Representa una práctica de vida, con producto relevante
- Está inserta en una práctica social que favorece mayor nivel competencial
- Plenamente contextualizada → Requiere una mayor complejidad cognitiva.
- Otorga niveles competenciales

1 Llig el text i copia les paraules que porten majúscula.

Hola! Em dic Isabel Ferrer, encara que els meus amics em coneixen per Bela. Visc a Onda però vaig néixer a Betxí. M'agrada molt la muntanya. Sempre que podem, els meus pares, Vicent i Rosa, i jo hi anem d'excursió. Dissabte passat vam recórrer alguns paratges de la serra d'Espadà i vam veure el riu Millars.

Escrivim **majúscula** a l'inici d'un text, després de punt i en els noms propis de persona, de lloc, etc.



2 Copia la graella i classifica-hi les paraules copiades de l'activitat anterior.

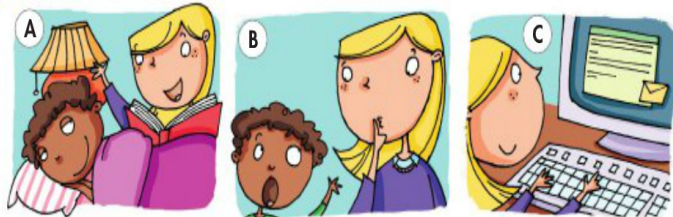
Majúscula inicial de text	
Majúscula després de punt	
Noms propis de persona	
Noms propis de poblacions	
Noms propis d'altres llocs (rius, muntanyes, etc.)	



7 Escriu tres situacions de comunicació verbal i tres més de comunicació no verbal.



8 Quines d'aquestes situacions són de comunicació verbal?



Tasca final

Vull una mascota!



Carme i Miquel, els xiquets de la lectura inicial, tenen un gos. Han acceptat la responsabilitat d'ocupar-se de l'animal i poden complir amb tot el que això comporta:

- Cada dia l'alimenten i el troben a passejar perquè faça exercici i les seues necessitats. Netegen tot el que embruta l'animal.
- Tenen un lloc adequat per al gos a so casa i espai perquè s'hi pugui moure. L'animal mai es queda sol molt de temps. L'acaricien i hi juguen sovint.

- El duen al veterinari per cuidar la seua salut.
- S'han preocupat d'aprendre com s'ha de tindre cura d'un gos i com conviure-hi.

A diferència d'aquests xiquets, n'hi ha qui s'encabota a tindre un animal, i, després, o no poden ocupar-se'n, o no soben com fer-ho.

A més, no tots els animals requereixen el mateix tipus d'atencions.

Així, quan triem una mascota, ens hem d'assegurar que s'adapta a les nostres possibilitats.



1 **Observe i raona.** Utilitza la informació sobre aquests animals i respon:

- Quin et sembla més fàcil de cuidar?
- Quin triaries? Has de tindre en compte les teues possibilitats de temps, espai, diners...

2 **Ho aplique en la meua vida.** Algunes persones es cansen de les seues mascotes i les abandonen en parcs o al camp. Molts d'aquests animals no sobreviuen i altres causen perjudicis a la zona. Opina sobre això.



PODRIEM FER ALGUNA COSA PER MILLORAR-LA?

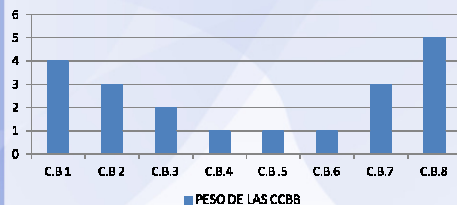
PRODUCTO 2.1.

El profesor identificará la presencia de ejercicios, actividades y tareas en el currículo real del aula. **GRAFICAS Y CONCLUSIONES**

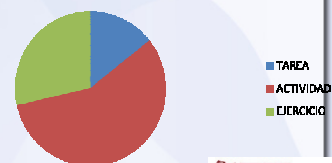
2º CICLO DE PRIMARIA

ACCIONES	EJERCICIO, ACTIVIDAD O TAREA	CCBB
1. REDACCIÓN	ACTIVIDAD	1 Y 8
2. CALCULO MENTAL	EJERCICIO	2
3. DICTADO	ACTIVIDAD	1 Y 8
4. BUSCAR DICCIONARIO	ACTIVIDAD	1,7 Y 8
5. LAPBOOK	TAREA	1,3,4,5,6,7 Y 8
6. GÁFICAS DEL TIEMPO	ACTIVIDAD	2,3,7 Y 8
7. OPERACIONES MATEMÁTICAS	EJERCICIO	2

PESO DE LAS COMPETENCIAS



PRESENCIA DE EJERCICIO, ACTIVIDAD O TAREA



La tarea sencilla: un ejemplo

Y ahora, yo actúo

Infórmate siguiendo estas tres etapas para saber lo que se hace con la basura en tu pueblo o en tu barrio.

1. Decide a quién vas a entrevistar (una persona de la municipalidad, una persona que recoge la basura, etc.)
2. Prepara tus preguntas. (¿Dónde hay que poner la basura? ¿Cuándo se recolecta la basura? ¿Qué se hace luego? etc.)
3. Haz un informe para discutir en clase.

Presento las informaciones a mis compañeros.

1. Prepara un cartel para pedir a los demás que conserven en buen estado la escuela.
2. Escoge el lugar para poner tu cartel en el aula.

(Roegiers, X. 2006)

Una buena (s)elección del producto final...

... es la clave del éxito de la tarea porque:

- Favorece una adecuada selección de elementos curriculares sobre los que incidir.
- Facilita la elaboración de una secuencia adecuada de actividades y ejercicios.
- Acota el territorio de la evaluación y contextualiza el desarrollo de ésta.

Algunos ejemplos de producto final...

- Escribir una carta a D. Emilio Lledó para invitarle a la celebración de la Semana del Libro en nuestro centro.
- Elaborar un cartel para anunciar el pasacalles de Carnaval del colegio.
- Recoger y valorar datos estadísticos sobre el juego (puntos, recuperaciones, pérdidas de balón, etc.) para elegir al jugador/a más valioso/a de un partido de baloncesto.

PRODUCTO 2.2. OPCIONAL

El profesorado ensayará la elaboración de tareas sencillas que integren actividades y ejercicios con la orientación de una selección de ejemplos.

1. Pensar una tarea con el currículo del área o materia
2. Describirla de manera que:
 - Permita resolver una situación práctica o un problema
 - Suponga la elaboración de un producto final de valor
 - Posibilite participar en una tarea social en un contexto determinado
(Personal, Educativo, Profesional o Público **MCER**)
3. Elaborar la SECUENCIA ordenada y completa de actividades.
4. Realizar la SELECCIÓN de ejercicios para consolidar el dominio de los contenidos que requieren las actividades

Tarea sencilla de área/materia:

Actividad:

Actividad:

Ejercicio:

Ej:

Ej:

Ej:

PRODUCTO 2.3. El profesorado realizará el diseño de la estructura de la tarea o tareas de la UDI

1. Identificar la UDI:

incluirá el **título**, la **etapa**, el **ciclo/nivel**, el/las **área/s** implicada/s y el **contexto** en el que se va a llevar a cabo.

2. Elaborar la estructura de la tarea o tareas de la UDI:

Tarea bien descrita con un producto final que permita la participación en una práctica social en un contexto determinado.

Secuencia de actividades

Completa. Conduce ordenada y exhaustivamente a la elaboración del producto final

Diversa. Desarrolla diferentes tipos de pensamiento y diferentes tipos de contenidos.

Inclusiva. Permite el aprendizaje y la participación de alumnado con diferentes niveles de competencia curricular.

Selección de ejercicios que permita una práctica suficiente de los contenidos necesarios para realizar bien las actividades.



SELECCIÓN DE TAREAS CON PRODUCTOS FINALES DE VALOR Y QUE SUPONGAN LA PARTICIPACIÓN EN PRACTICAS SOCIALES RELEVANTES

Tarea 1: Elaborar un portfolio a lo largo de cada una de las etapas (primaria y secundaria obligatoria)

Tarea 2: Participar activamente en un proyecto social (aprendizaje de servicio) a lo largo de la enseñanza obligatoria.

Tarea 3: Producir alguna obra artística (teatro, cuento, película, música..etc.) y presentarla en público.

Tarea 4: Participar activamente en algún proyecto científico y/o tecnológico a lo largo de la enseñanza obligatoria y presentar su resultados en público.



SELECCIÓN DE TAREAS CON PRODUCTOS FINALES DE VALOR Y QUE SUPONGAN LA PARTICIPACIÓN EN PRACTICAS SOCIALES RELEVANTES

Tarea 5: Convivir en la naturaleza durante algún tiempo con distintos compañeros(as) del centro, realizando alguna acción de conservación.

Tarea 6: Mantener y actualizar permanentemente algún tipo de colección de objetos (fotos, libros, llaveros, monedas..etc)

Tarea 7: Participar activamente en el gobierno del centro y/o de la clase, asumiendo alguna responsabilidad.

Tarea 8: Participar en alguna experiencia de intercambio familiar y/o de centro preferiblemente con personas de otras culturas diferentes a la suya.