



PROYECTO COMENIUS 11-13



REPRESENTACIONES TEATRALES DEL ALUMNADO DEL CENTRO

**CEIP SANT JOSEP DE CALASSANÇ
AIELO DE MALFERIT**

EL JUICIO DE LOS ALIMENTOS

Representada por el alumnado de 6º A
y dirigida por Ximo Sanchis

El alumnado de 6º A, dirigido por Ximo Sanchis, representa la obra teatral « El juicio de los alimentos » a todo el alumnado del Centro. Realizan una representación para cada ciclo a la entrada del colegio.

En ella se juzga que alimentos son sanos y cuáles no. Se acuerda que alimentos deben comer para estar fuertes y sanos y se recomienda a los espectadores su consumo.







LA ATMÓSFERA ESTÁ ENFERMA. ¿QUÉ HACEMOS?

Representada por el alumnado de 2º A
y dirigida por Empar Colomer

Esta obra ha estado representada por el alumnado de 2º A y dirigida por Empar Colomer en la sala multiusos del colegio. Todo el alumnado de Primaria ha acudido a ver la representación. Se ha realizado una representación por ciclo. A una de ellas ha asistido el profesorado de las escuelas asociadas aprovechando su visita a nuestro centro.

RESUMEN DE LA OBRA:

- Dos periodistas de la VI de TV entrevistan a una científica d'EEUU, la doctora Solomón., único personaje que existe en la vida real y al Dr. Oxígeno, extremadamente despistado. Dejan claro que los desastres que están pasando en el planeta Tierra son debidos a los agujeros de la capa de la atmósfera. Imágenes proyectadas muestran la belleza y al tiempo algunas de las catástrofes que han ocurrido en el planeta.
- El hilo conductor de la obra lo lleva un presentador que sitúa a los espectadores en cada momento en un espacio y tiempo.
- Aparecen actuando ejemplos de lo que pasa actualmente a nuestro alrededor:
 - Osos en peligro en la Antártida
 - Peces que se ahogan por la subida de la temperatura de las aguas de los ríos.
 - Personas que se queman la piel.
- El Dr. y la Dra. Solomón, en la entrevista, piden ayuda para investigar la energía solar como solución a los problemas. Una empresaria escucha la noticia, se interesa por el proyecto. Les propone financiarlo y éstos aceptan encantados.
- Investigan, encuentran el elemento que posibilita la fabricación de placas solares más productivas y baratas que las existentes actualmente. Toda la información la guardan en un PEN.
- La empresaria es informada, y contacta con unos amigos de Greenpeace, ya que es amante de la naturaleza.
- Éstos lo celebran y sacan pancartas manifestando su negativa al uso de tanta energía nuclear, a los barcos petroleros...Y su soporte a la energía solar.

- Todo el mundo conoce la noticia.
- Los propietarios de las centrales nucleares y del petróleo, también entran en acción. Establecen un plan para robar la información y deshacerse de ella.
- Roban el PEN y lo esconden en el interior de una cueva.
- Un ser sideral entra en escena: una estrella ha visto la fechoría y reciben un castigo: no pueden moverse del lugar y duermen profundamente.
- La estrella avisa al Dr. Y Dra. De los hechos y buscan un arqueólogo que les lleve a la cueva. Van acompañados por los periodistas para que después informen.
- El PEN es recuperado sin que los ladrones se den cuenta.
- Unos policías reciben un mensaje de la Estrella indicándoles donde han de buscar a los ladrones y éstos son detenidos. Reciben unos castigos especiales: limpiar aguas y plantar pinos.
- El descubrimiento llega a manos de la empresaria que fabrica miles de placas solares.
- En una tienda, un comprador y el vendedor convencen a otro comprador de la eficacia y precio bajo de las placas solares en comparación con otras formas de energía contaminantes.
- Sombras chinas en la cueva, música que acompaña a los personajes, trajes multicolores, vocabulario científico, maquillaje... Elementos que transmiten sensaciones, pensamientos, a lo largo de los sesenta minutos que dura la actuación. Acabada ésta, se da gracias al sol con una danza que simula los movimientos de la estrella más pequeña de nuestro sistema solar.
- Otra entrevista en la VI de TV, deja abierta la investigación hacia nuevas formas de funcionamiento de los vehículos. Pero como siempre, se necesita dinero y eso es tema para una segunda función.









RECITAL POÉTICO

Representado por el alumnado de 5° A
y dirigido por Ximo Sanchis

- Este recital se ha realizado en el Auditorio Municipal y ha asistido todo el alumnado y profesorado del centro, la Inspectora de educación, el coordinador de proyectos europeos y representantes del consejo escolar.
- La representación se ha centrado en los 4 elementos de la naturaleza: aire, fuego, tierra y agua. Es un recital poético acompañado de música y danza en directo. A lo largo de la actuación van surgiendo los 4 elementos .





Se interpreta el tema principal de 1492: «La conquista del paraíso»
Aparece un grupo de científicos. Seguidamente, se acerca otro grupo de investigadores, pero de sueños. Al terminar la escena, se interpreta «El rey león»



AGUA



- Aparece el elemento agua.
- Representación del agua en sus diferentes formas: olas, lluvia, nieve.... acabando con un gran campo florido y interpretando «En la gruta del rey de la montaña» “Suite PeerGynt n.º 1 “
- Realización de un recital poético con sonidos del agua, interpretando “Bajo el mar”. “La sirenita”
- Para representar la relación entre el agua y la navegación, entra un barco pirata que recorre los mares, los piratas representan una especie de danza que simboliza el orgullo y la alegría de ser piratas. Interpretación de la canción “Piratas del Caribe”.
- Realización de un recital poético sobre la aparición del agua en sus diferentes estados, separando cada bloque con las interpretaciones de “I’m singing in the rain” “Cantando bajo la lluvia” y “La primavera”.





TIERRA



- Seguidamente entra en acción un nuevo elemento, la Tierra, con la interpretación de Música de percusión.
- Tres científicos disertan sobre el elemento Tierra.
- Se recita un poema sobre la Tierra, interpretando “O Fortuna”, “*Carmina Burana*”, “Fiesta Pagana” y “El mago de Oz”



EL SOL



- Entra en juego el Sol, realizando una recopilación poética de poemas dedicados a esta necesaria forma de energía, interpretando «Carros de fuego», «Vangelis» y «canciones de guitarra».



EL AIRE



- Se presenta seguidamente una recopilación poética relacionada con el viento y, además, se juega con estas poesías de diversas formas. Se acompaña este bloque poético con las interpretaciones de “*Al vent*”, Música de percusión y “Indiana Johns”



