

# OPTATIVA INTERDISCIPLINAR: CINEMA I LITERATURA

**CURS: 4t ESO**

**DEPARTAMENT DE VALENCIÀ.**

**PROFESSORA: Imma Yeves**

## OBJECTIUS DEL CURS

Aquesta optativa interdisciplinària pretén ser una iniciació orientativa per a l'alumnat interessat en el món dels audiovisuals i en concret en el cinema, l'objectiu del qual serà l'aproximació a l'estudi dels diferents i al mateix temps semblants llenguatges narratius: **la literatura i el cinema.**

A través de la comparació d'algunes obres literàries i les seues adaptacions per al cine, la televisió o altres formes de creació i difusió de continguts audiovisuals actuals, possibles a través d'Internet, els han de fer evidents els punts de contacte entre els llenguatges literaris i els llenguatges audiovisuals per un costat, i per l'altre els han de fer veure les peculiaritats de cada mitjà, que només d'una forma aproximada -i no sempre- poden trobar correspondència en els altres.

## CONTINGUTS, METODOLOGIA I AVALUACIÓ

L'assignatura es dividirà en dos blocs en els quals es combinarà la teoria amb la pràctica. Al primer bloc s'estudiarà el **CINEMA** des de diverses vessants, història, el llenguatge cinematogràfic (il·luminació, pla, angulació, moviment, muntatge ...) i els gèneres.

I a un segon bloc on s'estudiarà les dues **ARTS NARRATIVES**: tècniques cinematogràfiques, llenguatges diferents, música, guió i la novel·la i pel·lícula.

Es partirà d'una introducció bàsica sobre el llenguatge cinematogràfic on es barrejarà la teoria amb la pràctica. L'alumnat realitzarà, amb la seua càmera, activitats sobre la planificació, angulació, moviments de càmera, narrador / veu en *off*, *flash-back*, distensió del temps (càmera lenta), simultaneïtat (divisió de pantalla) ... etc.

Pel que fa a la comparació de les dues arts, en principi, treballarem en un sol sentit, que és el camí que va del text literari a l'adaptació visual. És molt més fàcil trobar adaptacions de literatura a la pantalla que no pel·lícules que hagen donat origen a un llibre.

Tenint en compte que l'assignatura només té dues hores setmanals, buscarem un corpus d'obres breus, que ens permetran veure l'adaptació audiovisual durant la classe i encara ens deixaran temps per a comentar determinats aspectes i orientar el treball que l'alumnat anirà desenvolupant al llarg del curs.

L'avaluació del treball dels alumnes es farà a partir de la participació en classe i dels escrits que hauran de presentar a mesura que anem treballant les diverses obres, i que en principi se centraran en els aspectes concrets que en cada cas puguen analitzar-se, i a final de curs en un treball global que analitzi de manera ordenada el conjunt dels temes que hauran aparegut al llarg del curs així com la realització d'un curtmetratge a partir d'un text literari.