

**PROJECTE INTERDISCIPLINAR:
DRAMATITZACIÓ I TEATRE 3r tercer d'ESO CURS 2020-2021**

El currículum de l'assignatura està contemplat en l' *ORDE de 27 de maig de 2008, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regulen les matèries optatives en l'educació secundària obligatòria* (pàg. 66546).

L'assignatura de teatre en l'ESO no consiteix a «fer i veure teatre». Tampoc és un conjunt de coneixements sobre història i literatura dramàtiques, o teoria de les tècniques d'interpretació, sinó que està basada en el procés d'investigació i aprenentatge, en compartir i aportar idees i en el procés de creació teatral.

El fi de l'assignatura no és formar actors, directors o escenògrafs, és **aprendre expressió dramàtica, comunicació en grup i creació a través del joc teatral**. El més important és aplicar una bona didàctica per part de la professora, fer unes classes motivadores i atractives, que servisquen de vàlvula de fugida de l'aprenentatge acadèmic estrictament. Això és més important que el resultat del treball final que farem (per exemple, representar una obra).

Els **valors** més importants d'aquesta assignatura són **l'esforç** (assaig); la **comunicació** (el teatre és un element comunicatiu a part que espectacle); el fet de **compartir i aprendre idees uns alumnes d'altres** durant el procés d'investigació teatral; la importàcia de la comunicació del grup per a **realitzar una tasca conjunta**; i sobretot el **desenvolupament de la creativitat**, un valor importantíssim.

La metodologia que aplicarem per a impartir les classes demanarà la participació de l'alumnat, que el grup s'involucre en la dinàmica diària. Li poden demanar a la professora si tenen algun interès més enllà del que està previst. La professora farà un seguiment de programació prevista però exlourà noves activitats que sorgisquen. **El desenvolupament de l'alumne i les seues habilitats** (competències) **predominarà sobre el producte final del projecte que s'haja escollit**. L'avaluació més que continuada, serà constant. Cada classe comptarà per a l'avaluació: l'assignatura és el progrés i l'avanç en activitats de tipus dramàtic, així que periòdicament es realitzaran les activitats proposades a l'aula (ben poca tasca a preparar fora d'horari escolar).

L'optativa de Teatre en ella mateixa és una **assignatura inclusiva**, en la qual no cal dedicar-s'hi específicament a atendre la diversitat, ja que **la diversitat d'alumnes que la demanen per cursar-la és la clau de la matèria**. No obstant si alguna alumne presentara dificultats específiques en la comprensió lectora o la interpretació de textos, l'adaptació que es farà perquè assolisca aquesta habilitat serà suficient.

La dramatització i el teatre, pel seu caràcter interdisciplinari, es revelen com un **instrument didàctic capaç de desenrotllar aspectes de totes les competències**, especialment la competència en **comunicació lingüística**, la **cultural i artística**, la **social i ciutadana**, la **d'aprendre a aprendre** i la **d'autonomia i iniciativa personal**. Així doncs, està clara la transversalitat de l'assignatura pels diferents llenguatges que treballa i per les competències que desenvolupa un alumne en la seua realització.

L'assignatura inclourà **activitats extraescolars i complementàries** com les que s'han fet en cursos passats: **taller de doblatge, assistència a obres teatrals, representació o dramatització amb públic, etc.** Si eres creativa/creatiu i t'agrada el teatre, no ho dubtes!