

FITXA INFORMATIVA DE LES ASSIGNATURES DE 4t d'ESO

A) CARACTERÍSTIQUES DE L'ASSIGNATURA:

DENOMINACIÓ: EPVA. Educació Plàstica Visual i Audiovisual

DEPARTAMENT: Dibuix

B) MATERIAL NECESSARI

Part teòrica: *Quadern d'artista o carpeta de làmines (impremta Monografico), bolígraf, llapis de fusta i portamines, colors de fusta i retoladors, goma, regla 30 cm, escaire i cartabó sense bisell, compàs, etc...*

Part pràctica: tisores, cartó, revistes i diaris, tremp (témpera) i pinzells +- 2,4,8, pot de plàstic i drap. Paleta. Ocasionalment es pot demanar un pen i càmera de fotos.

C) TEMARI, TEMPORALITZACIÓ.

UNITAT	TÍTOL	DURACIÓ APROXIMADA
1-5	LA GESTALT/PUNT LINEA I P,LA	5-6 SESSIONS
7	COMUNICACIÓ VISUAL	6 SESSIONS
8-9	IMATGE SIGNIFICATS	6-7 SESSIONS
11,12	GEOMETRÍA	7-8 SESSIONS
14-16	SISTEMES DE REPRESENTACIÓ	14 SESSIONS
22	COLOR	2-3 SESSIONS
19	TANGÈNCIES APLICADES AL DISSENY	2-3 SESSIONS
	VOLUM	4-5 SESSIONS
21	LLENGUATGE: TÈCNIQUES VISUALS	3-4 SESSIONS
22	EL CARTELL I LES VANGUARDIES	3-4 SESSIONS

LES SESSIONS DE REPÀS PODEN VARIAR EN FUNCIÓ DEL CALENDARI ESCOLAR

D) METODOLOGIA DE TREBALL EN L'AULA O TALLER

Al llarg del curs, es treballarà la part teòrica i la pràctica.

Les lamineso quadern d'artista es treballaran al llarg del trimestre i seràn avaluades.

En cada avaluació es constatarà el grau de coneixements adquirits.

Per aprovar s'hauran de presentar tots els treballs

E) CRITERIS DE QUALIFICACIÓ.

CONTINGUTS	% sobre la nota final
Conceptes	30,00%
Procediments	50,00%
Actitud	20,00%

No obstant això, per traure la mitja, en ambdues parts la nota haurà de ser igual o major que 3,5