

6è Educació Primària

CURS 2021-2022

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

CEIP VICENT TOSCA
Xirivella (València)

Basada en la **Llei Orgànica 2/2006 d'Educació**, modificada per la **Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre**, per a la Millora de la Qualitat Educativa (LOMQE). A més a més, tindrem en compte les concrecions del currículum de dita llei; a nivell nacional el **RD 126/2014, de 28 de Febrer** i a nivell autonòmic del **Decret 108/2014, de 4 de juliol** del Consell pel qual s'estableixen les ensenyances mínimes de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana.

Realizat per:	Revisat per:
Equip docent 3r cicle	Direcció
Data: 09/09/2021	Data: 30/09/2021

INDEX

INTRODUCCIÓ.....	3
JUSTIFICACIÓ.....	3
CONTEXTUALITZACIÓ.....	4
OBJECTIUS DE L'ETAPA VINCULATS AMB L'ÀREA.....	6
COMPETÈNCIES.....	9
CONTINGUTS.....	27
UNITATS DIDÀCTIQUES.....	85
ORGANITZACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES.....	85
DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES.....	85
METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES.....	87
METODOLOGIA GENERAL I ESPECÍFICA. RECURSOS DIDÀCTICS I ORGANITZATIUS.....	87
ACTIVITATS I ESTRATÈGIES D'ENSENYAMENT I APRENENTATGE. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES.....	88
AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT.....	92
CRITERIS D'AVALUACIÓ.....	92
INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ.....	124
CRITERIS DE QUALIFICACIÓ.....	126
ACTIVITATS DE REFORÇ I AMPLIACIÓ.....	126
MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB NECESSITAT DE COMPENSACIÓ	
EDUCATIVA	128
ELEMENTS TRANSVERSALS	129
FOMENT DE LA LECTURA. COMPRENSIÓ LECTORA. EXPRESSIÓ ORAL I ESCRITA.....	129
COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL. TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I DE LA COMUNICACIÓ.....	130
EDUCACIÓ CÍVICA	
I CONSTITUCIONAL.....	130
EMPRENEDORIA.....	131
AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT I INDICADORS D'ÈXIT.....	132

1. INTRODUCCIÓ

Justificació.

Entenem com a programació, la previsió didàctica meditada de l'acció educativa. Aquesta Programació Didàctica constitueix l'instrument específic de planificació, desenvolupament i avaluació. En ella es plasmen els objectius, continguts, competències clau, els elements que componen la metodologia, així com els criteris i procediments que utilitzem per a avaluar al nostre alumnat.

En el centre educatiu, el nostre objectiu prioritari és crear subjectes crítics capaços de desembolicar-se de manera cívica en la societat actual. Per això, afavorim en l'alumnat l'adquisició de capacitats, habilitats, actituds i aptituds necessàries per a poder desenvolupar-se com a éssers humans en tota la seua plenitud. Per tant, la meua intenció com a docent en aquesta Programació Didàctica, consisteix a oferir al meu alumnat la possibilitat de desenvolupar-se de manera integral i harmònica, tant en l'àmbit acadèmic com en el personal o social.

La present programació desenvolupa les diferents àrees del currículum d'Educació Primària, a través d'un enfocament flexible, equilibrat, obert i integrador, que s'adapta a cada situació conductual i personal, tenint en compte els acords establits a nivell de centre i reflectits al Projecte Educatiu del Centre.

Per a l'inici de la justificació hem de fer una contextualització legal, atenent en primer lloc a la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (LOE), modificada parcialment, per la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la Millora de la Qualitat Educativa (LOMQUE), que regula principalment, els principis i finalitats de l'educació, així com aspectes relatius a la seua organització i funcionament. En concret, en el seu article 91, nomena la Programació Didàctica com una funció principal del professorat.

Tal com estableix la RESOLUCIÓ de 17 de juliol de 2020, del secretari autonòmic d'Educació i Investigació, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i funcionament dels centres que imparteixen Educació Infantil de segon cicle i Educació Primària durant el curs 2020-2021, les Programacions Didàctiques en l'etapa d'Educació Primària s'hauran de concretar en funció del Decret 108/2014, de 4 de juliol, del Consell, pel qual estableix el currículum i desenvolupa l'ordenació general de l'Educació Primària en la Comunitat Valenciana, modificat pel Decret 136/2015, de 4 de setembre i pel Decret 88/2017, de 7 de juliol.

L'estructuració de la meua Programació Didàctica respon essencialment a l'esquema recollit en l'article 11 del Decret 108/2014, el qual ha sigut enriquit i reordenat; i al tractament dels components curriculars, que hem adaptat al nostre alumnat, centre i entorn, en funció de les decisions preses en el meu equip docent, seguint criteris d'autonomia pedagògica, que defensa l'article 120 de la LOMQUE (8/2013).

Tots aquests elements contribueixen al fet que l'alumnat aconseguisca en finalitzar l'etapa els objectius i les competències establides en el Reial Decret 126/2014, de 28 de febrer, pel qual s'estableix el currículum

bàsic de l'Educació Primària, prenent com a referents de la seua consecució, segons l'article 12 d'aquest mateix Reial decret, els criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge proposats en els Annexos I i II. De la mateixa manera, en relació a l'avaluació, en aquesta programació es recullen aspectes rellevants esmentats en l'Ordre 89/2014, de 9 de desembre, per la qual s'estableix els documents oficials d'avaluació i es concreta l'ordenació general de l'Educació Primària en la Comunitat Valenciana.

Com he comentat amb anterioritat, la present Programació Didàctica part de la base legislativa, però es concreta en un tercer nivell de concreció curricular a les característiques del centre així com a les capacitats, necessitats, interessos i característiques del grup d'alumnes a la qual va dirigida.

Per a la seua elaboració s'han respectat els criteris metodològics, principis i finalitats pedagògiques regulades al llarg de la normativa legal, i en essencial, en la LOE/LOMQUE en el seu article 1, 14.6 i 16.3. De la mateixa manera, en el Reial decret 126/2014, en el seu article 6, es concreta que "l'acció educativa en aquesta etapa procurarà la integració de les diferents experiències i aprenentatges de l'alumnat i s'adaptarà als seus ritmes de treball".

Per tot això, aquesta Programació Didàctica es troba adaptada a les necessitats de cada alumne/a, afavoreix un bon clima de treball i permet el desenvolupament d'elements transversals com a actituds responsables, de superació personal i de respecte, mitjançant l'ús d'una metodologia innovadora i de materials didàctics orientats a l'adquisició de competències clau i objectius d'etapa. A més, defensa com a característiques essencials el ser flexible, equilibrada i oberta.

Contextualització.

El Ceip Vicent Tosca es troba enclavat al Barri de la Llum, dins del terme municipal de Xirivella. És un barri pegat a València i separat de Xirivella pel llit nou del riu Túria. Es troba com tancat per aquest mateix llit a l'oest, per l'Avinguda del Cid al nord (via d'entrada i eixida de València adreça Madrid), pel Centre comercial Carrefour al sud i per l'Hospital Provincial de València a l'est. Part del barri pertany a Xirivella i una altra part a València.

El Barri de la Llum està format per habitatges amb més de 30 anys d'antiguitat on viu gent amb mitjans econòmics variats i nivell sociocultural mitjà en la seua majoria.

La majoria dels pares i mares de les famílies del centre no parlen valencià ni l'usen en les seues relacions familiars habitualment. Aquest fenomen en una població valencià parlant (segons la llei d'ús del valencià) s'explica per la llunyania del barri respecte al centre de Xirivella i a causa de l'alt volum de població procedent d'altres Comunitats Autònomes i de diferents països.

Al nostre centre existeix un grup de 6é d'Educació Primària amb les següents característiques:

CARACTERÍSTIQUES	NOMBRE D'ALUMNAT		ÀREES CURRICULARS
ALUMNAT DEL CURS	18	14 XIQUES	
		4 XICS	
ALUMNAT EXTRANGER	7	5 XIQUES	
		2 XICS	
ALUMNAT DE PEDAGOGÍA TERAPÈUTICA	3	2 XIQUES	Llengües i Matemàtiques
		1 XIC	
ALUMNAT D'AUDICIÓ I LLENGUATGE		0	
ALUMNAT AMB ALTES CAPACITATS		0	
ALUMNAT DE COMPENSACIÓ EDUCATIVA	6	1 XICA	Llengua valenciana
		1 XIC	
		3 XIQUES 1 XIC	Totes
ALUMNAT DEL FSE	0		
ALUMNAT DE SUPORT EDUCATIU	9	4 XIQUES 1 XIC	Sols en llengües
		2 XIQUES 1 XIC	Sols en matemàtiques
		1 XICA	En àrees instrumentals

2. OBJECTIUS DE L'ETAPA VINCULATS AMB L'ÀREA.

Els objectius establixen les capacitats que l'alumnat han d'aconseguir en finalitzar el procés educatiu, tot referint-se, com a mínim, a cinc grans tipus de capacitats humanes: cognitives o intel·lectuals, psicomotrius, afectives, de relació interpersonal i d'actuació i inserció social.

Segons el **Reial Decret 126/2014 de 28 de febrer**, en el seu article 7, s'estableixen els objectius generals per a l'etapa d'Educació Primària, que són els següents:

- a) Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb aquestes, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, i també el pluralisme propi d'una societat democràtica.
- b) Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, i també actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor.
- c) Adquirir habilitats per a la prevenció i per a la resolució pacífica de conflictes, que els permeten actuar amb autonomia en l'àmbit familiar i domèstic, i també en els grups socials amb què es relacionen.
- d) Conèixer, comprendre i respectar les diverses cultures i les diferències entre les persones, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no-discriminació de persones amb discapacitat.
- e) Conèixer i utilitzar de manera apropiada el castellà i el valencià, i desenvolupar hàbits de lectura.
- f) Adquirir en, almenys, una llengua estrangera la competència comunicativa bàsica que els permeta expressar i comprendre missatges senzills i resoldre situacions quotidianes.
- g) Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requereixen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, i també ser capaços d'aplicar-los a les situacions de la seua vida quotidiana.
- h) Conèixer els aspectes fonamentals de les ciències de la naturalesa, les ciències socials, la geografia, la història i la cultura.

- i) Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació desenvolupant un esperit crític davant els missatges que reben i elaboren.
- j) Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals.
- k) Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física i l'esport com a mitjans per a afavorir el desenvolupament personal i social.
- l) Conèixer i valorar els animals més pròxims a l'ésser humà i adoptar formes de comportament que afavorisquen la seua cura.
- m) Desenvolupar les capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les relacions amb els altres, i també una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes.
- n) Fomentar l'educació viària i actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de trànsit.

Totes les àrees es relacionen amb la major part dels objectius curriculars. No obstant això, hi ha dos tipus de relacions:

- Una relació disciplinària, quan l'àrea respon a l'àmbit concret a què es refereix l'objectiu.
- Una relació de transversalitat, quan l'objectiu es refereix a àmbits que han d'impregnar tots els elements del currículum.

Les taules següent resumeix aquestes relacions entre els objectius curriculars i les diferents àrees:

OBJECTIUS CURRICULARS	RELACIÓ AMB LES CIÈNCIES DE LA NATURALSA		RELACIÓ AMB LES CIÈNCIES SOCIALS		RELACIÓ AMB LLENGUA I LITERATURA (Castellà)		RELACIÓ AMB LES MATEMÀTIQUES		RELACIÓ AMB ANGLÈS	
	D	T	D	T	D	D	D	T	D	T
Objectiu a.)										
Objectiu b.)										
Objectiu c.)										
Objectiu d.)										
Objectiu e.)										
Objectiu f.)										
Objectiu g.)										
Objectiu h.)										
Objectiu i.)										
Objectiu j.)										
Objectiu k.)										
Objectiu l.)										
Objectiu m.)										
Objectiu n.)										

*(D) relació disciplinària

*(T) relació de transversalitat

OBJECTIUS CURRICULARS	RELACIÓ AMB EDUCACIÓ FÍSICA		RELACIÓ AMB EDUCACIÓ SOCIAL I CÍVICA		RELACIÓ AMB EDUCACIÓ ARTÍSTICA		RELACIÓ AMB RELIGIÓ		RELACIÓ AMB LLENGUA I LITERATURA	
	D	T	D	T	D	T	D	T	D	T
Objectiu a.)										
Objectiu b.)										
Objectiu c.)										
Objectiu d.)										
Objectiu e.)										
Objectiu f.)										
Objectiu g.)										
Objectiu h.)										
Objectiu i.)										
Objectiu j.)										
Objectiu k.)										
Objectiu l.)										
Objectiu m.)										
Objectiu n.)										

3. COMPETÈNCIES.

«Seguint la Recomanació 2006/962/CE, del Parlament Europeu i del Consell, de 18 de desembre de 2006, sobre les competències clau per a l'aprenentatge permanent, aquest Reial Decret es basa en la potenciació de l'aprenentatge per competències, integrades en els elements curriculars per a propiciar una renovació en la pràctica docent i en el procés d'ensenyament i aprenentatge. S'hi proposen nous enfocaments en l'aprenentatge i avaluació, que han de suposar un canvi important en les tasques que han de resoldre els alumnes, i plantejaments metodològics innovadors. La competència és una combinació d'habilitats pràctiques, coneixements, motivació, valors ètics, actituds, emocions i altres components socials i de comportament que es mobilitzen conjuntament per a aconseguir una acció eficaç. Es considera, doncs, com a coneixement en la pràctica un coneixement adquirit a través de la participació activa en pràctiques socials que, com a tals, es poden desenvolupar tant en el context educatiu formal, per mitjà del currículum, com en els contextos educatius no formals i informals».

«S'hi adopta la denominació de les competències clau definides per la Unió Europea. Es considera que “les competències clau són aquelles que totes les persones necessiten per a la seua realització i desenvolupament personal, i també per a la ciutadania activa, la inclusió social i l'ocupació”. S'hi distingeixen set competències clau essencials per al benestar de les societats europees, el creixement econòmic i la innovació, i s'hi descriuen els coneixements, les capacitats i les actituds essencials vinculades a cada una».

Les competències clau del currículum són les següents:

- **Comunicació lingüística (CL).**
- **Competència matemàtica, científica i tecnològica (CMCT).**
- **Competència digital (CD).**
- **Aprendre a aprendre (AA).**
- **Competència social i cívica (CSC).**
- **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (SIEE).**
- **Consciència i expressió cultural (CEC).**

Alguns dels trets característics de les competències són els següents:

- Són aprenentatges que es consideren imprescindibles.
- Constitueixen un saber, un saber fer i un saber ser. Es tracta de tots aquells recursos que el subjecte és capaç de mobilitzar de forma conjunta i integrada per resoldre amb eficàcia una situació en un context donat.

- Són sabers multifuncionals i transferibles, perquè l'adquisició d'una competència implica el desenvolupament d'esquemes cognitius i d'acció que es poden aplicar en diversos contextos, segons les necessitats.
- Tenen un caràcter dinàmic i il·limitat, ja que el grau d'adquisició d'una competència no té límit, sinó que es tracta d'un continu en el qual cada persona, al llarg de tota la seua vida, va adquirint graus diferents de suficiència depenent de les necessitats acadèmiques i laborals que se li van plantejant.
- Són avaluable, atès que es tradueixen en accions i tasques observables.
- Requereixen un aprenentatge situat, vinculat a un determinat context i a unes determinades tasques.

Contribució de l'àrea de Ciències de la Naturalesa a l'adquisició de les competències.

El treball en Ciències de la Naturalesa es relaciona directament amb les competències en ciència i tecnologia i la competència per a aprendre a aprendre, per la gran importància que s'atorga en l'àrea al desenvolupament de processos de treball vinculats al mètode científic. No obstant això, també s'hi tracten un gran nombre d'aspectes que formen part de la resta de competències.

Competència matemàtica, científica i tecnològica. En aquest cas, s'estableix una relació de caràcter disciplinari, ja que aquesta competència està vinculada directament a conceptes, procediments i actituds de l'àrea de Ciències de la Naturalesa. Alguns aspectes propis d'aquesta competència que s'hi desenvolupen són els següents:

- Producció i interpretació de diferents tipus d'informació.
- Anàlisi d'aspectes quantitatius i qualitatius de la realitat.
- Solució de problemes relacionats amb la vida quotidiana i amb el món laboral.
- Interacció amb el món físic, tant en els seus aspectes naturals com en els generats per l'acció humana.
- Comprensió d'esdeveniments.
- Predicció de conseqüències d'una determinada actuació.
- Valoració i interès per la millora i preservació de les condicions de vida pròpia, de les altres⁸.

MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB NECESSITAT DE COMPENSACIÓ EDUCATIVA. persones i de la resta dels éssers vius.

Competència per a aprendre a aprendre, vinculada, sobretot, amb el Bloc 1: Iniciació a l'activitat científica, en el qual es recullen procediments i estratègies pròpies del mètode científic que serviran com a referent als aprenentatges d'altres àrees. Les habilitats pròpies d'aquesta competència estan relacionades amb les capacitats per a aprendre de forma cada vegada més eficaç i autònoma d'acord amb els propis objectius i

necessitats. La metodologia de l'àrea i els procediments propis del seu estudi contribueixen decisivament a la consecució d'aquesta competència.

Competència en comunicació lingüística. El llenguatge és l'instrument fonamental de l'aprenentatge perquè qualsevol activitat de les persones té com a punt de partida l'ús de la llengua. En el procés d'aprenentatge en general, i en aquesta àrea en particular, la competència lingüística té un gran protagonisme, atés que és el vehicle a través del qual es produeixen els següents processos:

- Comunicació oral i escrita.
- Representació, interpretació i comprensió de la realitat.
- Construcció i comunicació del coneixement.
- Organització i autoregulació del pensament, de les emocions i de la conducta.

Competència digital. Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació proporcionen un accés ràpid i senzill a la informació sobre el medi i ofereixen, a més, eines atractives que motiven i faciliten els aprenentatges. Les habilitats sobre les quals incideix especialment aquesta àrea són la cerca, l'obtenció, el processament i la comunicació de la informació i també la capacitat de transformació d'aquesta informació en coneixement.

Competència social i cívica. En aquesta competència s'integren diversos coneixements i habilitats complexes que permeten participar, prendre decisions, triar com comportar-se en determinades situacions i responsabilitzar-se de les eleccions i decisions adoptades. Les Ciències de la Naturalesa proporcionen un context significatiu per al desenvolupament d'aquesta competència perquè ofereixen sabers, se sustenten en processos de treball que es desenvolupen en diferents situacions d'aprenentatge i aborden actituds en relació amb el mateix individu, amb el seu entorn immediat i, en un sentit ampli, amb el món que l'envolta.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Això significa adquirir consciència de la situació en què s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els seus destreses o habilitats, les actituds i els coneixements necessaris amb criteri propi, a fi d'assolir l'objectiu previst. El mètode científic, vinculat a l'àrea de Ciències de la Naturalesa, proporciona elements per al desenvolupament d'aquesta competència relacionats amb les habilitats següents:

- Creativitat i innovació per a buscar solucions i respostes a qüestions diverses amb una perspectiva àmplia i oberta.
- Capacitat d'anàlisi, de planificació i d'organització en els projectes que s'hi plantegen.
- Sentit de la responsabilitat individual i col·lectiva.

Consciència i expressió cultural. Les tècniques i els recursos propis dels diferents llenguatges artístics proporcionen una perspectiva creativa de la realitat, claus per a comprendre l'entorn visual, procediments per a estudiar-lo formalment i un suport per a l'expressió i la representació dels aprenentatges mitjançant

aquests llenguatges. En aquest sentit, qualsevol saber s'impregna d'aquesta competència, ja que possibilita comprendre informacions visuals i mostrar els aprenentatges amb una forma gràfica, clara, atractiva i eficaç.

Contribució de l'àrea de les Ciències Socials a les competències clau.

El treball en Ciències Socials es relaciona directament amb les competències socials i cíviques i amb la consciència i les expressions culturals, que li serveixen de context d'estudi, sobretot, en els cursos més alts. Les competències en ciència i tecnologia i la competència per a aprendre a aprendre tenen una vinculació transversal molt estreta amb l'àrea per la gran importància que s'hi atorga al desenvolupament de processos de treball, mètodes d'estudi i aspectes relacionats amb la reflexió sobre els mateixos avanços. No obstant això, també s'hi tracten una gran quantitat d'aspectes que formen part de la resta de competències.

Competència social i cívica. En aquesta competència estan integrats els coneixements fonamentals de l'àrea, així com un gran nombre d'habilitats complexes que permeten participar, prendre decisions, triar com comportar-se en determinades situacions i responsabilitzar-se de les eleccions i decisions adoptades. Les Ciències Socials proporcionen un context significatiu per al desenvolupament d'aquesta competència perquè ofereixen sabers, se sustenten en processos de treball que es desenvolupen en diferents situacions d'aprenentatge i aborden actituds en relació amb el mateix individu, amb el seu entorn immediat i, en un sentit ampli, amb el món que l'envolta.

Consciència i expressió cultural. Des d'un enfocament cultural, l'àrea de Ciències Socials ofereix un context carregat de contingut i un punt de partida per desenvolupar en els alumnes la sensibilitat i la valoració pels aspectes culturals, més propers en un primer moment, i amplis en cursos superiors.

Competència matemàtica, científica i tecnològica. La relació de l'àrea de Ciències Socials amb aquesta competència és transversal, ja que utilitza molts dels seus mètodes, coneixements i processos per observar l'entorn, recollir dades, analitzar-los i extraure conclusions.

Els aspectes propis de la competència matemàtica que es relacionen directament amb els aprenentatges d'aquesta àrea són els següents:

- El coneixement sobre el canvi i les relacions que s'estableixen entre els fets i els fenòmens comporta comprendre els tipus fonamentals de canvi i quan tenen lloc, amb la finalitat d'utilitzar models matemàtics adequats per a descriure'l i predir-lo.
- L'anàlisi d'aspectes quantitatius i qualitatius de la realitat.
- La solució de problemes relacionats amb la vida quotidiana i amb el món laboral.
- La interacció amb el món físic, tant en els seus aspectes naturals com en els generats per l'acció humana.
- La comprensió de successos.

- La predicció de conseqüències d'una determinada actuació.
- La valoració i l'interés per la millora i preservació de les condicions de vida pròpia, de les altres persones i de la resta dels éssers vius.

En l'àmbit de les competències bàsiques en ciència i tecnologia, s'estableix un estret vincle amb les Ciències Socials, ja que és del tot impossible comprendre la realitat actual sense interpretar-la en clau d'avanços científics i tecnològics. Aquestes competències han de capacitar, bàsicament, per a identificar, plantejar i resoldre situacions de la vida quotidiana –personal i social– de la mateixa manera com s'actua davant els reptes i problemes propis de les activitats científiques i tecnològiques.

Competència per a aprendre a aprendre, vinculada, sobretot, amb el Bloc 1: Continguts comuns en el qual es recullen procediments i estratègies de treball, d'anàlisi de fenòmens, representació d'informació, etc. Les habilitats pròpies d'aquesta competència estan relacionades amb les capacitats per aprendre de forma cada vegada més eficaç i autònoma d'acord als propis objectius i necessitats. La metodologia de l'àrea i els procediments propis del seu estudi contribueixen decisivament a la consecució d'aquesta competència.

Competència en comunicació lingüística. El llenguatge és l'instrument fonamental de l'aprenentatge perquè qualsevol activitat de les persones té com a punt de partida i com a eina de processament intel·lectual l'ús de la llengua. En el procés d'aprenentatge en general i en aquesta àrea en particular, la competència lingüística té un gran protagonisme perquè és el vehicle a través del qual es produeixen els següents processos:

- Comunicació oral i escrita.
- Representació, interpretació i comprensió de la realitat.
- Construcció i comunicació del coneixement.
- Organització i autorregulació del pensament, de les emocions i de la conducta.

Competència digital. Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació proporcionen un accés ràpid i senzill a la informació sobre el mitjà i ofereixen, a més, eines atractives, motivadores i facilitadora dels aprenentatges. Les habilitats sobre les quals incideix especialment aquesta àrea són la recerca, l'obtenció, el processament i la comunicació de la informació i sobre la capacitat de transformació d'aquesta informació en coneixement.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Això significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst. La metodologia de treball pròpia de les Ciències Socials proporciona elements per al desenvolupament d'aquesta competència relacionats amb les següents habilitats:

- Creativitat i innovació per buscar solucions i respostes a qüestions diverses amb una perspectiva àmplia i oberta.
- Capacitat d'anàlisi, de planificació i d'organització en els projectes que es plantegen.
- Sentit de la responsabilitat individual i col·lectiva.

Contribució de l'àrea de Llengua i Literatura (Castellà) a l'adquisició de les competències.

L'assignatura de Llengua Castellana i Literatura és bàsica per a l'adquisició de la competència lingüística. A més, les possibilitats de comunicació que plantegen les TIC estan presents en elements curriculars de tots els blocs (obtenció, tractament i comunicació de la informació), per tant, per mitjà de l'aprenentatge de la llengua es contribuïx a l'adquisició de la competència digital. D'altra banda, les diferents destreses comunicatives s'apliquen a l'obtenció, el tractament i la comunicació de la informació en diferents àmbits, però especialment en l'escolar, amb la qual cosa l'assignatura de Llengua i Literatura Castellana contribuïx en gran manera a la competència d'aprendre a aprendre, mentres que el plantejament d'elaboració de productes lingüístics i literaris, de manera individual o cooperativa, la situa clarament en el pla de les competències socials i cíviques i permet que s'estimule el sentit d'iniciativa i l'esperit emprenedor. Finalment, l'estudi de les diverses varietats del castellà i de les llengües parlades a Espanya i el coneixement de la literatura pròpia i de la literatura universal contribuïxen al desenrotllament de la consciència i les expressions culturals.

En resum, l'eix del currículum d'esta assignatura persegueix la millora de la competència comunicativa de l'alumnat de manera que siguin capaços d'interactuar satisfactòriament en tots els àmbits que formen o formaran part de la seua vida. Açò exigix una reflexió sobre el codi lingüístic propi i els mecanismes d'usos orals i escrits de cada llengua, les estratègies de comunicació comuna i per tant transferibles a totes les llengües que utilitzen o poden utilitzar, i la capacitat d'interpretar i valorar el món i de formar les seues pròpies opinions a través de la lectura crítica de les obres literàries més importants de tots els temps.

Contribució de l'àrea de Matemàtiques a l'adquisició de les competències.

El treball en Matemàtiques es relaciona directament amb les competències en ciència i tecnologia i la competència per a aprendre a aprendre, per l'enorme importància que s'atorga en l'àrea al desenvolupament de processos, mètodes i actituds. No obstant això, també s'hi tracten un gran nombre d'aspectes que formen part de la resta de competències.

Competència matemàtica, científica i tecnològica. En aquest cas, s'estableix una relació de caràcter disciplinari, ja que aquesta competència està vinculada directament a conceptes, procediments i actituds de

l'àrea de Matemàtiques. En relació amb això, podem establir que el desenvolupament de la competència matemàtica implica els aspectes següents:

- Coneixement sobre els números, les mesures, les estructures, les operacions i les representacions matemàtiques, així com la comprensió dels termes i conceptes matemàtics.
- L'adquisició d'una sèrie de destreses matemàtiques que requereixen l'aplicació dels coneixements en diferents contextos, el desenvolupament de diferents tipus de raonament i l'ús del llenguatge matemàtic.
- La valoració del rigor, el respecte a les dades i la veracitat.

Alguns aspectes propis d'aquesta competència que es desenvolupen són els que segueixen:

- Comprensió i utilització de criteris quantitius per a comprendre l'entorn i obtindre conclusions sobre aquest.
- Comprensió de relacions espacials i geomètriques entre els elements, tant concrets com abstractes.
- Reconeixement del canvi en les relacions entre objectes i situacions, vinculat a les relacions temporals.
- L'anàlisi de dades, la reelaboració d'aquestes dades i l'obtenció de conclusions a partir d'aquests processos.
- Aplicació dels mètodes matemàtics i del seu llenguatge específic a l'estudi i explicació dels fenòmens propis d'altres disciplines.

Contribució de l'àrea d'Ànglés a l'adquisició de les competències.

En el marc de les competències clau, per a l'adquisició de la competència lingüística en llengua estrangera, igual que per a l'adquisició en les llengües cooficials, resulta fonamental treballar de manera simultània i coordinada des de les tres àrees el desenvolupament de la capacitat lectora i el domini de l'escriptura, a fi de fixar així les bases perquè tot l'alumnat dominen les destreses orals i escrites al mateix temps en totes les llengües objecte d'aprenentatge. De manera semblant, la planificació de les tasques en estes tres àrees s'ha d'ajustar a un disseny metodològic sistematitzat que incidisca en activitats orientades a l'adquisició gradual de comprensió, velocitat i eficàcia en la lectoescriptura, en l'enriquiment del cabal lèxic i, en definitiva, en un millor ús de la llengua.

El desenvolupament de la competència lectora, a més, té com a objectiu un acostament progressiu a la literatura que consolide, en totes les llengües del currículum, els hàbits lectors, la creativitat, la consciència crítica i el gaudi estètic.

S'ha d'incidir de manera especial en l'aprofitament didàctic de recursos digitals, entesos com a ferramenta essencial per a iniciar l'alumnat en l'adquisició gradual de mecanismes autònoms d'aprenentatge de

l'anglès, adaptats sempre a l'edat i a les peculiaritats, així com en el desenrotllament de la competència digital, particularment en els continguts relacionats amb l'expressió escrita (producció i interacció) i en les activitats de registre de conversacions orals.

Les tecnologies digitals afavorixen la competència d'aprendre a aprendre, facilitant la consciència de millora i avaluació de processos

d'aprenentatge. Cal tindre en compte, a més, que el context digital és actualment un mitjà prioritari en què es produïx interacció i que la pràctica en eixe context és fonamental per a adquirir una competència comunicativa plena, com també per a facilitar qualsevol situació d'aprenentatge. No obstant això, la competència d'aprendre a aprendre està present en tots els blocs de l'àrea, en els apartats d'estratègies d'aprenentatge respectius.

Les competències socials i cíviques també apareixen implícites en cada un dels blocs, quan es treballen els continguts socioculturals en diferents contextos.

El sentit d'iniciativa i esperit emprenedor es desenrotlla en els blocs 2 i 4, referits a la producció i interacció oral i escrita, relacionant els continguts propis d'estos blocs amb les habilitats d'autoregulació, de confiança en un mateix, de sentit crític, de gestió de projectes i participació en equips de treball.

La competència relacionada amb la consciència i expressions culturals, així com els valors que sustenten la pau, la igualtat, el respecte i la justícia es desenrotllen en tots els blocs, ja que es deriva de la mateixa naturalesa de l'àrea.

Contribució de l'àrea d'Educació Física a l'adquisició de les competències.

Respecte a l'aportació de l'àrea per al desenrotllament d'un aprenentatge competencial, l'Educació Física contribuïx a l'adquisició de la competència social i cívica, aprenent a conviure, respectar les diferències i desenrotllant la cooperació i la solidaritat, mostrant una actitud crítica davant la violència en l'esport. A la competència digital, seleccionant, elaborant i compartint informació referent a l'àrea. També cal potenciar el treball en grup de forma col·laborativa per a generar una consciència ètica i moral que previnga situacions de violència com el ciberassetjament escolar (ciberbullying). A la competència d'aprendre a aprendre, en iniciar-se en l'aprenentatge motriu per a continuar-lo de forma autònoma, transferint-lo a activitats físiques, esportives i expressives cada vegada més complexes.

Contribuïx a la competència de sentit d'iniciativa i esperit emprenedor, en donar protagonisme a l'alumne/a en l'organització d'activitats físiques i pren decisions, manifestant perseverança, autosuperació i actitud positiva davant les dificultats. I a la competència de consciència i expressions culturals, valorant les manifestacions culturals com són l'esport, els jocs tradicionals propis de la seua comunitat i les activitats expressives.

Contribució de l' àrea de Valors Socials i Cívics a l'adquisició de les competències.

L'àrea de Valors Socials i Cívics impregna el desenvolupament de totes les competències clau, ja que en totes es posen en joc elements del desenvolupament personal i social dels individus. Concretament, l'àrea es vincula de la manera següent amb cada una de les competències:

Competència en Comunicació lingüística. Aquesta competència s'assenta en tres eixos fonamentals:

- El component comunicatiu del procés de desenvolupament de l'ésser humà, que és propi del seu àmbit.
- El valor que proporciona com a vehicle per a l'adquisició de nous aprenentatges, com a mitjà per processar el coneixement i com a contacte amb la diversitat cultural.
- La seua faceta com a instrument fonamental per a la socialització i l'aprofitament que té en l'àmbit de l'experiència educativa, per ser una via privilegiada d'accés al coneixement dins i fora de l'escola.

Els valors i les actituds que l'individu posa en funcionament per desenvolupar la seua competència en Comunicació lingüística, i que estan directament relacionats amb l'àrea de Valors Socials i Cívics són:

- El respecte a les normes de convivència.
- L'exercici actiu de la ciutadania.
- El desenvolupament de l'esperit crític.
- El respecte als drets humans i el pluralisme.
- La concepció del diàleg com a eina primordial per a la convivència i per a la resolució de conflictes.
- El desenvolupament de les capacitats afectives en tots els àmbits.
- L'actitud de curiositat, interès i creativitat envers l'aprenentatge.
- El gaudi personal que proporcionen les destreses inherents a aquesta competència (lectura, conversa, escriptura, etcètera) i el valor que tenen en el reforç de la motivació envers l'aprenentatge.

Competència matemàtica, científica i tecnològica. La relació que s'estableix entre aquesta competència i l'àrea de Valors Socials i Cívics està relacionada amb la consecució i sostenibilitat del benestar social en la mesura en la qual aquest exigeix conductes i presa de decisions personals estretament vinculades a la capacitat crítica i visió raonada i raonable de les persones. En l'àmbit d'aquesta competència, són trobem amb dos aspectes bàsics:

- **La competència matemàtica** inclou actituds i valors que es basen en el rigor, el respecte a les dades i la veracitat.
- **Les competències científica i tecnològiques** són aquelles que proporcionen un acostament al món físic i a la interacció responsable amb aquest des d'accions, tant individuals com col·lectives, orientades a la conservació i millora del medi natural, decisives per a la protecció i el manteniment de la qualitat de vida i el progrés dels pobles.

Competència digital. Implica l'ús creatiu, crític i segur de les tecnologies de la informació i la comunicació per a aconseguir els objectius relacionats amb el treball, el maneig, l'aprenentatge, l'ús del temps lliure, la inclusió i participació en la societat.

Les actituds i els valors vinculats a aquesta competència permetran als alumnes adaptar-se a les noves necessitats que estableixen les tecnologies, adaptar aquestes tecnologies a les pròpies finalitats i adquirir la capacitat d'interaccionar socialment entorn d'aquestes. Es tracta que desenvolupen una actitud activa, crítica i realista envers les tecnologies i els mitjans tecnològics, valorant les seues fortaleces i debilitats i respectant principis ètics en el seu ús. La competència digital implica, a més, la participació i el treball col·laboratiu, i també la motivació i la curiositat per l'aprenentatge i la millora en l'ús de les tecnologies.

Competència per a aprendre a aprendre. Les habilitats pròpies d'aquesta competència estan relacionades amb les capacitats per a aprendre de forma cada vegada més eficaç i autònoma d'acord amb els propis objectius i necessitats. La motivació i la confiança són crucials per a l'adquisició d'aquesta competència. Ambdues es potencien des del plantejament de metes realistes a curt, mitjà i llarg termini. En aconseguir-se les metes augmenta la percepció d'autoeficàcia i la confiança, i amb això s'eleva els objectius d'aprenentatge de forma progressiva.

Competència social i cívica. Les competències socials i cíviques, vinculades estretament a l'àrea de Valors Socials i Cívics, tenen presència en els àmbits següents: en l'habilitat i capacitat dels individus per utilitzar els coneixements i actituds sobre la societat i adaptar-los als propis contextos i necessitats; en el desenvolupament d'estratègies que permeten interpretar fenòmens i problemes socials en contextos cada vegada més diversificats; en la capacitat per elaborar respostes, prendre decisions i resoldre conflictes; en les actituds que permeten interactuar amb altres persones i grups conforme a normes basades en el respecte mutu i en conviccions democràtiques.

- **La competència social** es relaciona amb el benestar personal i col·lectiu. Exigeix entendre la manera en què les persones poden procurar-se un estat de salut física i mental òptim, tant per a elles mateixes com per a les seues famílies, i per al seu entorn social proper, i saber que un estil de vida saludable pot contribuir.

Així mateix, aquesta competència inclou actituds i valors com una forma de col·laboració, la seguretat en un mateix i la integritat i honestat.

- **La competència cívica** es basa en el coneixement crític dels conceptes de democràcia, justícia, igualtat, ciutadania i drets civils, i també de la seua formulació en la Constitució espanyola, la Carta dels Drets Fonamentals de la Unió Europea i en declaracions internacionals, i de la seua aplicació per part de diverses institucions a escala local, regional, nacional, europea i internacional.

Les actituds i valors inherents a aquesta competència són aquells que es dirigeixen al ple respecte dels drets humans, inclosa la igualtat com a base de la democràcia, i l'apreciació i la comprensió de les

diferències existents entre els sistemes de valors vinculats a diferents creences religioses o grups culturals o ètnics; inclou també les activitats cíviques i el suport a la diversitat i la cohesió socials i al desenvolupament sostenible, així com la voluntat de respectar els valors i la intimitat dels altres i la recepció reflexiva i crítica de la informació procedent dels mitjans de comunicació.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Això significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst. Requereix el desenvolupament d'actituds i valors com la predisposició a actuar d'una forma creadora i imaginativa; l'autoconeixement i l'autoestima; l'autonomia o independència, l'interés i esforç i l'esperit emprenedor. Es caracteritza per la iniciativa, la proactivitat i la innovació, tant en la vida privada i social com en la professional. També està relacionada amb la motivació i la determinació a l'hora de complir els objectius, tant personals o com establits en comú amb altres, incloent-hi l'àmbit laboral.

Consciència i expressió cultural. El desenvolupament d'aquesta competència implica actituds i valors personals d'interés, reconeixement i respecte per les diferents manifestacions artístiques i culturals, i per la conservació del patrimoni. Exigeix també valorar la llibertat d'expressió, el dret a la diversitat cultural, el diàleg entre cultures i societats i la realització d'experiències artístiques compartides. Al seu torn, comporta un interès per participar en la vida cultural i, per tant, per comunicar i compartir coneixements, emocions i sentiments a partir d'expressions artístiques.

Contribució de l'àrea d'Educació Artística a l'adquisició de les competències.

Respecte a les competències clau, l'àrea d'Educació Artística contribueix al desenvolupament de totes, gràcies al caràcter integrador que té. Des d'un punt de vista disciplinari, l'àrea contribueix a l'adquisició de la competència en consciència i expressió cultural i a la competència matemàtica, científica i tecnològica.

Competència de consciència i expressió cultural és la competència relacionada directament amb l'àrea. L'Educació artística té tres enfocaments fonamentals: el desenvolupament de l'expressió creativa d'idees, experiències i emocions a través de la música o les arts plàstiques; el desenvolupament de l'habilitat per comparar opinions creatives i expressives d'un mateix amb les dels altres amb esperit crític i actitud oberta i respectuosa; i el descobriment d'obres artístiques, la seua apreciació i gaudi, la consciència de l'herència cultural en manifestacions artístiques com danses, músiques i obres plàstiques, i el manteniment d'una actitud oberta a la diversitat de l'expressió cultural.

La competència per a la consciència i expressió cultural requereix dels aspectes de desenvolupament següents:

- **Coneixements** que permeten accedir a les diferents manifestacions sobre l'herència cultural (patrimoni cultural, historicoartístic, literari, filosòfic, tecnològic, mediambiental, etcètera).

Comprén la concreció de la cultura en diferents autors i obres, i també en diferents gèneres i estils, tant de les belles arts (música, pintura, escultura, arquitectura, cinema, literatura, fotografia, teatre i dansa) com d'altres manifestacions artísticoculturals de la vida quotidiana (habitatge, vestit, gastronomia, arts aplicades, folklore, festes...). Incorpora, així mateix, el coneixement bàsic de les principals tècniques, recursos i convencions dels diferents llenguatges artístics i la identificació de les relacions existents entre aquestes manifestacions i la societat, la qual cosa suposa també tindre consciència de l'evolució del pensament, els corrents estètics, les modes i els gustos, així com de la importància representativa, expressiva i comunicativa dels factors estètics en la vida quotidiana.

- **Destreses** com l'aplicació de diferents habilitats de pensament, perceptives, comunicatives, de sensibilitat i sentit estètic per poder comprendre-les, valorar-les, emocionar-se i gaudir-les. L'expressió cultural i artística exigeix també desenvolupar la iniciativa, la imaginació i la creativitat expressades a través de codis artístics, i també la capacitat d'emprar diferents materials i tècniques en el disseny de projectes. A més, en la mesura en què les activitats culturals i artístiques comporten sovint un treball col·lectiu, cal disposar d'habilitats de cooperació i tindre consciència de la importància de donar suport a les contribucions alienes i apreciar-les.
- **Actituds i valors personals d'interés**, reconeixement i respecte per les diferents manifestacions artístiques i culturals, i per la conservació del patrimoni. Exigeix també valorar la llibertat d'expressió, el dret a la diversitat cultural, el diàleg entre cultures i societats i la realització d'experiències artístiques compartides. Igualment, comporta un interès per participar en la vida cultural i, per tant, per comunicar i compartir coneixements, emocions i sentiments a partir d'expressions artístiques.

Competència matemàtica, científica i tecnològica. La vinculació més estreta entre l'àrea i aquesta competència es manifesta en dos aspectes: l'àmbit de la geometria, que és la base de la representació objectiva de la realitat en el dibuix geomètric; i el suport que els coneixements matemàtics proporcionen al llenguatge musical. Aquests aprenentatges permetran als alumnes establir múltiples relacions entre els coneixements matemàtics i els llenguatges artístics, i enriquir el seu coneixement de l'entorn artístic i de les pròpies possibilitats de creació.

Competència digital. Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació proporcionen un mitjà que permet als alumnes, d'una banda, buscar i seleccionar un gran nombre d'imatges per observar i valorar els elements que les componen i, d'altra banda, manipular aquestes imatges explorant les possibilitats expressives i estètiques que els ofereix el suport digital.

Competència en comunicació lingüística. El llenguatge és l'instrument fonamental de l'aprenentatge perquè qualsevol activitat de les persones té com a punt de partida i com a eina de processament intel·lectual l'ús de la llengua. En el procés d'aprenentatge en general, la competència lingüística té un gran protagonisme perquè és el vehicle a través del com es produeixen els següents processos:

- Comunicació oral i escrita.
- Representació, interpretació i comprensió de la realitat.
- Construcció i comunicació del coneixement.
- Organització i autorregulació del pensament, de les emocions i de la conducta.

D'altra banda el llenguatge és l'instrument comunicatiu per excel·lència i els llenguatges artístics són de la mateixa manera un mitjà de comunicació i d'expressió. La transferència entre llenguatges i suports expressius de diferent índole enriqueix l'adquisició d'aquesta competència

Competència social i cívica. En aquesta competència estan integrats els coneixements fonamentals de l'àrea, i també un gran nombre d'habilitats complexes que permeten participar, prendre decisions, triar com comportar-se en determinades situacions i responsabilitzar-se de les eleccions i decisions adoptades. El treball artístic permet als alumnes desenvolupar capacitats de treball en equip, de valoració i respecte envers les produccions d'uns altres i autonomia i confiança en les pròpies tasques; qüestions que contribueixen de forma directa al desenvolupament d'aquesta competència.

Competència per a aprendre a aprendre. Les habilitats pròpies d'aquesta competència estan relacionades amb les capacitats per a aprendre de forma cada vegada més eficaç i autònoma d'acord als propis objectius i necessitats. La metodologia de l'àrea i els procediments propis de l'exploració de l'entorn artístic i de les pròpies capacitats per utilitzar els llenguatges plàstic i musical contribueixen decisivament a la consecució d'aquesta competència.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Això significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst. Els projectes artístics són vehicles per al progrés en aquesta competència.

Competència per a aprendre a aprendre, vinculada, sobretot, amb el Bloc 1: Processos, mètodes i actituds en matemàtiques, en el qual es recullen procediments i estratègies pròpies de l'àrea que serviran com a suport al procés d'aprenentatge i comunicació de sabers en altres àrees. En definitiva, les matemàtiques permeten conèixer i estructurar la realitat, analitzar-la i obtenir informació per a valorar-la i prendre decisions i es consideren imprescindibles per a avançar en l'adquisició d'aquesta competència.

Competència en comunicació lingüística. El llenguatge és l'instrument fonamental de l'aprenentatge perquè qualsevol activitat de les persones té com a punt de partida l'ús de la llengua. Les matemàtiques són en si mateixes un llenguatge. D'aquesta manera, la transferència de maneres d'expressió entre els dos llenguatges enriqueix l'adquisició d'aquesta competència.

Competència digital. Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació proporcionen un accés ràpid i senzill a la informació i ofereixen, a més, eines atractives, motivadores i facilitadores dels aprenentatges. Les

habilitats sobre les quals incideix especialment aquesta àrea són la cerca, l'obtenció, el processament i la comunicació de la informació i també sobre la capacitat de transformació d'aquesta informació en coneixement.

Competència social i cívica. En aquesta competència s'integren coneixements diversos i habilitats complexes que permeten participar, prendre decisions, triar com comportar-se en determinades situacions i responsabilitzar-se de les eleccions i decisions adoptades. L'àrea de Matemàtiques ofereix coneixements i processos que impliquen reflexió, interès per l'exactitud del resultat, responsabilitat pels procediments de treball i valoració del rigor que ha de presidir les tasques. Les característiques anteriors contribueixen a aconseguir una socialització positiva dels alumnes i una responsabilitat creixent en la seua participació en l'entorn.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Açò significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst. Els mètodes que s'apliquen en Matemàtiques proporcionen elements per al desenvolupament d'aquesta competència relacionats amb les següents habilitats:

- Creativitat i innovació per a buscar solucions i respostes a qüestions diverses amb una perspectiva àmplia i oberta.
- Capacitat d'anàlisi, de planificació i d'organització en els projectes que s'hi plantegen.
- Sentit de la responsabilitat individual i col·lectiva.

Consciència i expressió cultural. Les tècniques i recursos propis dels diferents llenguatges artístics proporcionen una perspectiva creativa de la realitat, claus per a comprendre l'entorn visual, procediments per a estudiar-lo formalment i un suport per a l'expressió i la representació dels aprenentatges mitjançant aquests llenguatges. En aquest sentit, qualsevol saber s'impregna d'aquesta competència, ja que possibilita comprendre informacions visuals i mostrar els aprenentatges de manera gràfica, clara, atractiva i eficaç.

Contribució de l'àrea de Religió a l'adquisició de les competències.

«La enseñanza religiosa católica como materia integrada en el currículo del alumno contribuye también, de manera importante, a la mayoría de las competencias básicas del currículo. Sin embargo, esta contribución no obsta para que el área de religión y moral católica concrete y especifique sus propias competencias.

La religión y moral católica aporta a la competencia cultural y artística una valoración crítica de la cultura a la luz del Evangelio, motivando al mismo tiempo el aprecio de la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas.

La cultura y la historia europea occidental, y la propia historia y cultura española, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos.

Con relación a la competencia social y cívica, la enseñanza religiosa católica aporta la fundamentación y jerarquización de los valores y virtudes que contribuyen a educar la dimensión moral y social de la personalidad del alumno, en orden a hacer posible la maduración en la corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad. Todo ello, como expresión coherente del conocimiento de Dios revelado en Jesucristo.

Ello conlleva mejorar las relaciones interpersonales basadas en principios y valores que emanan de la persona de Cristo y ayuda, en consecuencia, a afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia, valores genuinamente cristianos. En lo más profundo del ser cristiano surge el gran valor de la fraternidad universal. De ahí que las mínimas exigencias éticas de convivencia, participación, respeto a la diversidad sean consecuencias de la fe cristiana.

La enseñanza religiosa católica aporta elementos básicos en cuanto al logro de la competencia en comunicación lingüística pues se sirve del lenguaje académico, de los lenguajes que conforman la cultura que se trasmite en el área de religión, así como de los lenguajes de la propia enseñanza religiosa.

El diálogo de la fe con la cultura contribuye a la competencia en comunicación lingüística, en la medida en que exige ejercitarse en la escucha de la palabra de Dios, en los diversos modos de comunicación que la acción de Dios sobre el hombre ha utilizado. Su revelación es rica en distintos lenguajes. Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental, el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano, el lenguaje, en fin, testimonial que hace posible la transmisión vital de lo conocido.

La competencia para la autonomía e iniciativa personal no podrá realizarse en el alumno si no comienza ya a adiestrarse en el conocimiento de sí mismo, en su ser más profundo, en sus potencialidades, en su dignidad y en su sentido. La formación religiosa católica aporta a dicha competencia una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, al sentido de la cultura y de la identidad misma de la persona humana. Una cosmovisión que hace posible la formación integral del alumno frente a visiones parciales y determinantes de la libertad propia.

En síntesis, la enseñanza religiosa católica no se reduce a una enseñanza de valores; se dirige a la persona concreta en sus raíces, en sus posibilidades humanas y, sobre todo, se dirige al ser humano en su finalidad trascendente. Todo ello conlleva el ofrecimiento del Evangelio de salvación de Jesucristo, para que, una vez conocido, surja la humanidad nueva hecha de hombres nuevos conforme al designio de Dios.

La enseñanza religiosa contribuye positivamente al desarrollo de la competencia de aprender a aprender en el estudio y reflexión del Mensaje cristiano facilitando el impulso del trabajo en equipo por su intrínseco

sentido comunitario, proponiendo no sólo una propuesta consensuada de valores y actitudes, sino un marco de referencia aceptado voluntariamente según sus convicciones, que ha de ser crisol en la búsqueda de la verdad y del bien».

Contribució de l'àrea de Llengua i Literatura (Valencià) a l'adquisició de les competències.

El treball en Llengua i Literatura té una relació disciplinar amb la Competència lingüística; igual que succeeix amb la Consciència i expressions culturals, de la qual forma part importantíssima la creació literària. Des d'un punt de vista transversal, la llengua és el vehicle de comunicació per excel·lència, té una faceta de regulació de la pròpia conducta i una altra, de catalitzador dels aprenentatges; des d'aquests enfocaments, l'àrea contribueix de forma molt directa a l'adquisició de les competències socials i cíviques i a la competència per a aprendre a aprendre. No obstant això, també s'hi aborden un gran nombre d'aspectes que formen part de la resta de competències.

Competència en comunicació lingüística. En l'àrea de Llengua i Literatura, es recullen tots els aspectes bàsics d'aquesta competència. El llenguatge és l'instrument fonamental de l'aprenentatge perquè qualsevol activitat de les persones té com a punt de partida i com a eina de processament intel·lectual l'ús de la llengua.

Els coneixements que s'integren en la competència en comunicació lingüística es poden expressar en els punts següents:

- Coneixement del component lingüístic.
- Coneixement del component pragmaticodiscursiu i sociocultural.

Les habilitats pròpies d'aquesta competència s'agrupen entorn de les modalitats de comunicació i als suports d'aquestes modalitats: oralitat, escriptura, comunicació audiovisual. Aquesta diversitat de modalitats i suports requereix d'una alfabetització més complexa, recollida en el concepte d'alfabetitzacions múltiples.

La competència en comunicació lingüística és també un instrument fonamental per a la socialització. Aquest enfocament orienta les actituds i valors que l'individu posa en funcionament mitjançant l'experiència comunicativa:

- Respecte a les normes de convivència.
- Exercici actiu de la ciutadania.
- Desenvolupament d'un esperit crític.
- Respecte als drets humans i el pluralisme.
- Concepció del diàleg com a eina primordial per a la convivència.

- Resolució de conflictes.
- Desenvolupament de les capacitats afectives en tots els àmbits.
- Actitud de curiositat, interès i creativitat envers l'aprenentatge.
- Reconeixement de les destreses inherents a aquesta competència (lectura, conversa, escriptura, etcètera) com a fonts de plaure relacionada amb el gaudi personal i la promoció del qual i pràctica són tasques essencials en el reforç de la motivació cap a l'aprenentatge

Consciència i expressió cultural. Aquesta competència implica habilitats i coneixements que permeten comprendre i interpretar diferents manifestacions culturals (patrimoni cultural, historicoartístic, literari, filosòfic, tecnològic, mediambiental, etcètera); i capacitats vinculades a l'expressió i la creació personal. En aquest cas, el focus recau sobre el coneixement de les tècniques, recursos i convencions dels diferents llenguatges artístics i la identificació de les relacions existents entre aquestes manifestacions i la societat, la qual cosa suposa també tindre consciència de l'evolució del pensament, els corrents estètics, les modes i els gustos, així com de la importància representativa, expressiva i comunicativa dels factors estètics en la vida quotidiana. El coneixement de la llengua, el llenguatge matemàtic i els llenguatges artístics formen un entramat d'habilitats que permeten a l'individu expressar-se de forma completa i comprendre el seu entorn en profunditat.

Competència social i cívica. Els elements fonamentals d'aquesta competència inclouen el desenvolupament de certes destreses com les capacitats de comunicar-se d'una manera constructiva en diferents entorns socials i culturals, mostrar tolerància, expressar i comprendre punts de vista diferents, negociar sabent inspirar confiança i sentir empatia. Totes aquestes habilitats es tracten com a contingut en l'àrea de Llengua i Literatura, la qual ofereix un context disciplinari a aquestes qüestions des del tractament de la teoria de la comunicació.

Competència per a aprendre a aprendre. L'adquisició d'aquesta competència implica que els alumnes avancen per aconseguir un aprenentatge cada vegada més eficaç i autònom que els permeti conèixer i controlar progressivament els propis processos d'aprenentatge per ajustar-los als temps i les demandes de les tasques i activitats que condueixen a l'aprenentatge. La reflexió sobre l'aprenentatge, la metacognició, es canalitza a través del llenguatge.

Competència matemàtica, científica i tecnològica. En l'àmbit de la competència matemàtica, com a llenguatge que és, s'inclouen aspectes que es relacionen de forma directa amb l'àrea de Llengua i Literatura. Es produeixen transferències entre tots dos llenguatges en els punts següents:

- L'elaboració de judicis fonamentats i de cadenes argumentals.
- L'anàlisi de gràfics i representacions matemàtiques; la manipulació d'expressions algebraïques, i l'explicació del seu contingut.

- La creació de descripcions i explicacions matemàtiques que porten implícites la interpretació de resultats matemàtics i la reflexió sobre la seua adequació al context.
- El raonament que permet arribar a determinar si les solucions obtingudes són adequades i tenen sentit en la situació en què es presenten.

Els aprenentatges corresponents a competències bàsiques en ciència i tecnologia, igual que ocorre amb altres disciplines, s'adquireixen i es construeixen a través del llenguatge. En l'àmbit d'aquestes competències es troben els aspectes relacionats amb la comunicació de la ciència per transmetre adequadament els coneixements, troballes i processos. L'ús correcte del llenguatge científic es relaciona directament amb l'àrea de Llengua i Literatura que constitueix un dels pilars d'aquesta competència.

Competència digital. Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació proporcionen un accés ràpid i senzill a la informació sobre el mitjà i ofereixen, a més, eines atractives, motivadores i facilitadores dels aprenentatges. L'àrea de Llengua i Literatura és en aquest cas també el suport per a la comprensió, selecció, reelaboració i comunicació de la informació.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Això significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst. Mitjançant el llenguatge les persones organitzen les seues idees per establir els seus objectius, planifiquen processos, formulen hipòtesis sobre els resultats de diverses accions i avancen estratègies per contrarestar desviacions de la planificació. El procediment bàsic, doncs, per a aconseguir aquesta competència, es troba implícit en l'avanç dels coneixements sobre la llengua.

4. CONTINGUTS.

Els continguts representen aquells aprenentatges que van a servir per a aconseguir els objectius. Aquests s'agrupen en blocs.

La divisió de continguts per blocs no constitueix una ordenació, ni jeràrquica, ni seqüencial. Serà el docent el qui, en funció del context del seu grup-classe, seleccionarà i seqüencialitzarà els continguts de cada bloc en la seua Programació Didàctica.

Els continguts apareixen al Capítol III, de la LOMQE, Currículum i Distribució de competències, més concretament a l'article 6 com un element curricular.

El **Decret 108/2014** determina els següents continguts classificats per les diferents àrees:

ÀREA DE CIÈNCIES DE LA NATURALES

BLOC 1: INICIACIÓ A L'ACTIVITAT CIENTÍFICA

- Formulació d'interrogants a partir d'un problema o qüestió.
- Contrastació de dades de diferents fonts.
- Realització de projectes d'experimentació i/o investigació sobre continguts científics.
- Desenvolupament d'hàbits de treball entorn de l'activitat científica.
- Ús de diferents fonts d'informació, de diversos materials, així com les TIC, complint les mesures necessàries de protecció i seguretat.
- Localització, selecció, tractament i organització de la informació de manera eficient i responsable per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtrat senzilles en dispositius TIC..
- Organització i representació de la informació de manera creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure- hi formats de caràcter, la manipulació bàsica d'imatges i/o àudio/vídeo.
- Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació i servicis en xarxa, seguint un esquema de classificació senzill. Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts reutilitzats generats per altres.
- Ús de les ferramentes més comunes de les TIC o d'un entorn virtual d'aprenentatge per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc., compartir informació i recursos, i construir un producte o meta col·lectiu.

- Lectura de textos propis de l'àrea.
- Recollida d'informació usant diferents fonts.
- Registre i organització de la informació obtinguda tant en el procés com en els resultats de l'activitat científica
- Lectura de textos propis de la temàtica a investigar.
- Iniciació a l'activitat científica. Aproximació experimental a algunes qüestions.
- Ús de gràfiques, taules, mapes.
- Argumentació de conclusions.
- Exposició oral, amb suport tecnològic i sense, sobre les conclusions obtingudes en l'experiència.
- Planificació i presentació de projectes i informes, per a comunicar resultats.
- Ús de textos expositius.
- Responsabilitat davant del benestar del grup.
- Participació en la planificació, presa de decisions i avaluació del grup.
- Escolta de les aportacions alienes i acceptació d'altres punts de vista. Diversitat de rols.
- Aportació d'idees pròpies constructives.
- Desenrotllament d'estratègies per a resoldre conflictes a través del diàleg. Foment dels valors de la convivència democràtica.
- Reconeixement del treball alié. Responsabilitat del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva.
- Iniciativa. Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball.
- Capacitat de concentració.
- Regulació de la perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
- Aprenentatge autònom.
- Ús d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.
- Obtenció i ús eficaç de la informació.
- Busca d'orientació o ajuda quan es necessita de manera precisa.

- Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. Ús d'estratègies de supervisió. Selecció d'informació tècnica i materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos.
- Aportació de solucions originals als problemes. Transformació d'idees en accions. Ús de criteris per a avaluar un projecte i un producte amb ajuda de guies.
- Reconeixement i aprenentatge del propis errors.
- Millora del producte i el procés després de l'avaluació.

BLOC 2: L'ÉSSER HUMÀ I LA SALUT

- Anatomia i fisiologia del cos humà: aparells i sistemes.
- Funció de nutrició i funció de reproducció.
- Ús de programes i aplicacions informàtiques d'anatomia del cos humà.
- Malalties que afecten aparells i sistemes, com per exemple diabetis, obesitat, anèmia, etc.
- Resolució pacífica de conflictes.
- Igualtat entre hòmens i dones.
- Diàleg.

BLOC 3: ELS ÉSSERS VIUS

- La cèl·lula: parts i tipus.
- Ús de programes i aplicacions informàtiques.

BLOC 4: MATÈRIA I ENERGIA

- La densitat dels cossos.
- Experiències de flotabilitat en diferents tipus de materials.
- Hàbits de consum responsable de l'energia.
- Substàncies pures, mescles i dissolucions.
- Els canvis químics de la matèria i les seues reaccions.
- Separació dels components d'una mescla per mitjà de destil·lació, filtració, dissolució i decantació.

BLOC 5: LA TECNOLOGIA, OBJECTES I MÀQUINES

- Corrioles i plans inclinats; màquines amb operadors combinats.
- Identificar els components bàsics d'aparells elèctrics.

- Circuits elèctrics i els seus components.
- Planificació, disseny i muntatge d'un circuit elèctric i d'un electroimant.
- La relació entre l'electricitat i el magnetisme.
- Conductors i aïllants.
- Electricitat: el corrent elèctric. Electroimant.
- Efectes de l'electricitat.
- La ciència: present i futur de la societat. La presència de la ciència i la tecnologia en la societat, en l'escola, en la llar, en el treball, en la cultura i l'oci. Beneficis i riscos de les tecnologies i productes.
- Prevenció d'amenaques de seguretat en l'ús de les TIC utilitzant estratègies bàsiques de seguretat.
- Resolució de problemes tècnics senzills de les TIC de què es coneix la solució.
- Descobriments i invents relacionats amb l'electricitat i el magnetisme que han fet avançar la humanitat.
- Investigadors, inventors o científics relacionats amb descobriments i invents relacionats amb l'electricitat magnetisme.
- Avanços de la ciència que milloren la vida en general
- Expressió raonada sobre determinats avanços.

BLOC 1: CONTINGUTS COMUNS

- Iniciació el mètode científic i la seua aplicació a les Ciències Socials: Planificar la indagació, busca, registre i organització de l'informació procedent de diverses fonts primàries i secundàries, incloses obres d'art, ús de mitjans digitals per a facilitar l'anàlisi de dades.
- Consideració de la significança dels fets aportant dades, elaboració de textos expositius i elements gràfics per a donar compte de les estratègies utilitzades per a arribar a les conclusions, citació dels fets en què es basen les conclusions i ús de la terminologia adequada.
- Participació cooperativa en tasques: Ser responsable del benestar del grup, participació en la planificació, presa de decisions i avaluació del grup, escolta de les aportacions alienes i acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives, reconeixement del treball alié, ús d'estratègies per a resoldre conflictes a través del diàleg, foment dels valors de la convivència democràtica, responsabilitzar-se del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva.
- Tindre Iniciativa.
- Esforçar-se. Constància i hàbits de treball.
- Capacitat de concentració.
- Regular la perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resiliència: superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge de manera autònoma.
- Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.
- Buscar orientació o ajuda quan la necessita de manera precisa.
- Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius.
- Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i càlcul d'oportunitats i riscos.
- Aportació de solucions originals als problemes.
- Transformació d'idees en accions.
- Establiment de criteris per a avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies.
- Reconeixement dels propis errors i aprendre d'ells. Millora del producte i el procés després de l'avaluació.

- Noció de diversitat cultural, drets i llibertats.
- Reconeixement de l'enriquiment del nostre patrimoni cultural per les contribucions que van fer els nostres avantpassats.

BLOC 2: EL MÓN EN QUÈ VIVIM

- Representació cartogràfica: Seleccionar mapes en funció de l'escala amb un propòsit donat. Interpretar imatges i mapes com a font d'informació sobre els paisatges i espais geogràfics.
- Distribució de climes: equatorial, tropical, mediterrani, oceànic, continental, subtropical (Canàries), polar i de muntanya.
- Identificació dels elements que es representen en un climograma i interpretació de les seues característiques. Interacció clima i activitats humanes.
- Noció de cabal i la seua relació amb el clima.
- Distribució dels oceans, principals mars, rius i llacs a Europa.
- Noció de relleu com a condicionant de les xarxes de transport i comunicacions. Principals unitats del relleu d'Europa i el món.
- Paisatges agropecuaris i turístics d'Europa.
- Ones de canvi climàtic i equilibri ambiental i efecte d'hivernacle.

BLOC 3: VIURE EN SOCIETAT

- Elements de la constitució espanyola que configuren el règim democràtic: Monarquia parlamentària, drets i llibertats, divisió de poders i regulació de la participació ciutadana.
- Formes de govern: democràcia i dictadura.
- Estructura política i territorial de l'Estat espanyol: institucions i funcions.
- Objectius de la UE. El mercat únic i el paper de l'euro. Ciutadania europea: drets i participació política.
- Característiques demogràfiques dels països desenvolupats i subdesenvolupats: natalitat, mortalitat, mortalitat infantil, esperança de vida. Distribució de la població i riscos naturals.
- Factors dels moviments migratoris: econòmics, polítics i ambientals.
- Distribució de les principals països productors i consumidors de matèries primeres i fonts d'energia en l'àmbit mundial.
- Avantatges i inconvenient dels diversos mitjans de transport

- Classificació d'empreses segons el tipus de producció: béns d'equip, béns de consum, extracció de matèries primeres i fonts d'energia.
- Estratègies de publicitat.

BLOC 4: LES EMPREMES DEL TEMPS

- El temps i la seua representació per mitjà de diverses línies de temps. El temps i la seua mesura: períodes cronològics.
- Noció de canvis, continuïtat, simultaneïtat i duració, evidència.
- Les societats de l'antic règim i la revolució liberal.
- La modernització social i econòmica d'Espanya.
- La dictadura del general Franco.
- La transició a la democràcia
- Utilització de fonts diverses com ara textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts basades en recursos digitals.
- Raons de la diversitat d'interpretacions.

ÀREA DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

BLOC 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR

CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

- Estratègies i normes d'interacció oral apreses: identificació del tipustextual, per a adaptar a la situació comunicativa la comprensió i les seuesintervencions, formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, realització del paper del moderador, respecte pels sentiments, experiències, idees,opinions i coneixement dels altres, tècniques d'escolta activa, arreplegar dades, seleccionar la informació pertinent als objectius de la comunicació i incorporació de les intervencions dels interlocutors.
- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.
- Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic.
- Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: deducció de paraules pel context, extracció de conclusions.

- Reconeixement d'idees no explícites.
- Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic.
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context i sobre significats apartir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics(modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural).
- Importància de la millora en expressió oral: pronunciació i dicció.
- Introducció al registre col·loquial i formal.
- Ús d'estratègies de memòria visual i auditiva per a retindre la informació de textos expositius. Ús de suports gràfics i escrits, esquemes i resums per a memoritzar textos.
- Identificació, classificació, comparació i valoració dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, internet, etc.
- Classificació de gèneres orals propis dels mitjans de comunicació: noticiaris, concursos, musicals, esportius, promocionals, sèries, etc.
- Identificació dels subgèneres informatius, d'opinió i persuasius: notícia, roda de premsa, entrevista, reportatge, debat, publicitat.
- Valoració crítica dels mitjans de comunicació, distingint informació d'opinió i identificant la intenció comunicativa.
- Valoració dels mitjans de comunicació social com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones.
- Diferents suports (acudits, exposicions, diàlegs, etc.), mantenint-ne la coherència i estructura.
- Comprensió de textos orals procedents de la ràdio, de la televisió o d'internet per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments d'actualitat, i com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones que resulten significatius.
- Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social permetjà de simulació o participació per a oferir i compartir informació i opinió.

BLOC 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR

CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

- Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos instructius (fullet explicatius, textos científics, etc.) i predictius.

- Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos publicitaris inferint la relació entre elements lingüístics i no lingüístics en els espots publicitaris televisius i elements contextuais no citats, i identificant-ne la intenció comunicativa.
- Estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos poètics (metàfores, hipèrboles, personificacions, jocs de paraules, etc.), teatrals (escenes, acotacions, etc.).
- Estudi i anàlisi del còmic (elements, text i dibuix, vinyeta, globus, onomatopeies, etc.).
- Ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura anticipant hipòtesi a través d'informació paratextual (context i *abstract*), establint els objectius de la lectura, analitzant l'estructura del text i la seua tipologia; durant la lectura (inferint elements contextuais no mencionats); i després de la lectura (reconeixent la intenció de l'autor i confeccionant mapes conceptuals).
- Selecció de lectures personals de manera autònoma com a font de gaudi.
- Busca, localització i lectura d'informació en distints tipus de textos i fonts documentals per a ampliar coneixements.
- Utilització de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtrat senzilles (diferents buscadors i repositoris, opcions de filtrat dels llocs web, etc.) i configurant les seues característiques més usuals (organització, filtrat, seguretat, etc.) en dispositius de les TIC per a localitzar, seleccionar, tractar i organitzar la informació de manera eficient i responsable.
- Utilització, de manera autònoma, de diferents tipus de biblioteques d'aula, centre, municipal, pública o virtual, per a localitzar i obtenir informació en tot tipus de suports i per a seleccionar lectures personals fent ús dels seus catàlegs digitals i en línia.
- Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per fer-ne a un ús responsable. Utilització, de manera autònoma, de diferents tipus de biblioteques d'aula, centre, municipal, pública o virtual, per a localitzar i obtenir informació en tot tipus de suports i per a seleccionar lectures personals fent ús dels seus catàlegs digitals i en línia.
- Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per fer-ne a un ús responsable.
- Participació en les diferents accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (videofòrum, etc.).

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Lectura de qualsevol tipus de textos continus i discontinus, en distints mitjans i suports (impresos, digitals i multimodals) en els quals puguen aparéixer frases, paraules, etc. en diverses llengües curriculars.
- Lectura en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, en funció dels signes de puntuació.
- Aplicació dels elements bàsics dels textos instructius, predictius, publicitaris, poètics, teatrals i del còmic a la comprensió i interpretació d'estos.
- Aplicació, en treballs personals, de la informació obtinguda en la busca, localització i lectura en distints tipus de textos i fonts documentals.

BLOC 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

- Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) de l'àmbit escolar i social.
- Ús en les produccions escrites, d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.
- Planificació: organització del contingut i ús dels recursos lingüístics necessaris segons la intenció comunicativa, el destinatari i el tipus de text, per a escriure textos instructius, publicitaris i narratius de caràcter gràfic.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions i de l'àmbit escolar o social.
- Ús del llenguatge no verbal en les produccions escrites.
- Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites com en dictats, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques.
- Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu.
- Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió reflexiva del text per a millorar-lo amb la col·laboració tant de companys com d'un adult.
- Reescriptura.
- Participació activa i autònoma en l'avaluació, autoavaluació i coavaluació de produccions escrites, tant pròpies com dels altres, amb consulta o sense de models i guies.
- Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres.

- Redacció de textos instructius com ara fullets explicatius, textos científics, etc.
- Redacció de textos publicitaris distingint entre elements lingüístics i no lingüístics i utilitzant elements contextuais no mencionats.
- Redacció de còmics diferenciant els elements: dibuix, vinyeta, globus, text, onomatopeies, etc.
- Selecció de la informació de fonts variades, contrastant la seua fiabilitat.
- Presentació de la informació per mitjà d'un text utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de manera adequada al nivell educatiu, amb especial atenció als signes de puntuació, cos i estil de la jerarquia de la informació, títols, subtítols, imatges, paraules clau, exemples, etc.
- Organització i representació del text de manera creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.), la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat) i/o àudio/vídeo.
- Emmagatzematge de la informació digital permetjant aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) i servicis en xarxa (ex. entorn virtual d'aprenentatge), seguint un esquema de classificació senzill.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.
- Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.

BLOC 4: 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

- Inferència del significat de paraules a partir del context.
- Elecció del diccionari adequat en funció de la busca.
- Diccionaris en línia.
- Identificació de les diferents manifestacions del castellà en les diverses comunitats autònomes.
- Identificació d'aspectes socioculturals relacionats amb les diferents llengües.
- Identificació i classificació de diferents marcadors lingüístics de procedència regional.
- Relació de fets de la seua pròpia cultura amb els de cultures diferents.
- Interés per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana.

- Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.
- Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós.
- Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball.
- Capacitat de concentració.
- Regulació, perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
- Aprenentatge de manera autònoma.
- Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.
- Obtenció d'informació per a usar-la eficaçment.
- Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de manera precisa.
- Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius.
- Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i dels materials.
- Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos.
- Aportació de solucions originals als problemes.
- Transformació d'idees en accions.
- Establiment de criteris per a avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies.
- Acceptació dels propis errors, i aprendre d'estos.
- Millora del producte i el procés després de l'avaluació.
- Desenrotllament de projectes en equip, transformació d'idees en accions.
- Presa de decisions, calibratge d'oportunitats i riscos.
- Busca del sentit del seu treball en una tasca complexa que afecta diversos.
- Entusiasme per les perspectives i els objectius compartits.
- Sensibilitat i comprensió pels punts de vista dels altres. Busca del consens i el suport dels altres.

- Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc., compartir informació i recursos i construir un producte o meta col·lectius.
- Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals, discussió en fòrums, edició conjunta de continguts.
- Gestió de la identitat digital i la privacitat en les ferramentes de comunicació de les TIC i en entorns virtuals d'aprenentatge.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Explicitació de coneixements gramaticals que es dominen implícitament.
- Consolidació de nocions gramaticals, lèxiques, fonològiques i
- ortogràfiques adquirides en cursos anteriors. Locucions adverbials.
- Interjeccions: característiques principals.
- Diferències entre noms individuals i col·lectius: identificació de nom col·lectiu amb el seu corresponent individual.
- El verb: mode, temps, nombre i persona gramatical de totes maneres verbal.
- Identificació de les irregularitats més freqüents en els verbs castellans.
- Segmentació en síl·labes i aplicació de les regles d'accentuació qualsevol tipus de paraula.
- Accents diacrítics. Ortografia dels verbs irregulars.
- Ús adequat dels signes de puntuació: punts suspensius, parèntesi, guió, cometes.
- Ús dels connectors bàsics que donen cohesió a les produccions orals i escrites.
- Deducció i anàlisi de les normes que regulen la formació de les paraules.
- Classificació de les formes verbals segons pertanguen a verbs regulars o irregulars i identificació de les seues diferències.
- Distinció dels matisos de significat que aporten prefixos i sufixos.
- Significat d'arcaïsmes, neologismes i estrangerismes d'ús freqüent i la seua relació amb el seu equivalent en castellà.
- Frases fetes i relació amb el seu sentit figurat.
- Ús d'adverbis, locucions adverbials i pronoms com substitutius.

- Identificació dels diferents predicats i de les paraules que fan la funció d'atribut.
- Diferenciació entre predicat verbal i nominal.
- Identificació dels complements del predicat verbal (CD, CI i CC).
- Varietats de la llengua.

BLOC 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Identificació de les referències al narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en biografies i autobiografies. Identificació d'estrofes en poemes recitats.
- Identificació de la situació espaciotemporal en obres teatrals llegides o dramatitzades.
- Reflexió sobre la identificació de qualsevol dels elements anteriors realitzada per un mateix o pels companys.
- Ús de les estratègies necessàries, individualment o en equip, d'escolta activa i lectura dialogada, comentada o dramatitzada, en el centre o en altres contextos socials, de fragments o obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, presentades en formats i suports diversos, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions.
- Registre en diversos mitjans de la informació obtinguda per a utilitzar-la posteriorment amb fins acadèmics. Reflexió sobre la validesa de la informació recopilada per un mateix o pels altres, en el marc d'activitats grupals o individuals.
- Elaboració de textos propis (orals, escrits o multimodals), sobre temàtiques diverses relacionades amb l'entorn més pròxim o amb altres civilitzacions, utilitzant, entre altres fonts, la informació registrada després de l'escolta activa o la lectura d'obres de la literatura universal.
- Elaboració, de manera individual, de relats i poemes amb elements fantàstics o imaginaris i amb ús de recursos retòrics adequats a l'edat, per a mostrar-los en l'àmbit escolar o social en diferents suports i mitjans.
- Elaboració, de manera col·lectiva, d'obres teatrals, originals o adaptades, amb usos d'elements fantàstics o imaginaris, si és necessari, per a mostrar-les en l'àmbit escolar o social, en diferents suports.
- Teatralització de textos narratius en l'àmbit escolar i social.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.

- Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell.
- Dramatització de textos no literaris com ara diàlegs, problemes, anuncis, conversacions sobre temes d'interés per a l'alumnat.
- Representació de textos teatrals i improvisacions.
- Anàlisi de les característiques expressives, elements i estructura dels textos dramàtics i teatrals i relació amb altres gèneres com el cine o la televisió.
- Ús de les tècniques teatrals, possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques, el sentit estètic i la creativitat en improvisacions, dramatitzacions i representacions teatrals de textos propis (creats individualment o en grup) com ara imitar formes variades de parlar, sorolls de l'entorn (trencar vidre, tocar a la porta, xafades, etc.), ús de maquillatge, màscares, etc.
- Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions de dels companys de classe amb responsabilitat i respectant els criteris prèviament acordats.

ÀREA DE MATEMÀTIQUES

BLOC 1. PROCESSOS, MÈTODES I ACTITUDS EN MATEMÀTIQUES

- Lectura comprensiva de l'enunciat.
- Expressió de l'enunciat amb paraules pròpies.
- Diferenciació entre dades principals i dades secundàries.
- Identificació de la pregunta.
- Identificació i interpretació de les dades.
- Estimació d'una possible resposta sense la realització de càlculs.
- Expressió numèrica de les dades.
- Selecció de les operacions necessàries i el perquè.

- Identificació d'enunciats que no plantegen problemes.
- Identificació de la resposta corresponent a un problema.
- Reelaboració de l'enunciat tenint en compte diferents indicacions.
- Detecció de l'absència de dades per a la possible resolució d'un problema.
- Plantejaments i estratègies per a comprendre i resoldre problemes de suma i resta referits a situacions reals senzilles (factures, fullets publicitaris, rebaixes, etc.):
- Problemes orals, gràfics i escrits. Resolució individual o en grup (treball cooperatiu).
- Representació per mitjà de dibuixos, taules i esquemes de la situació.
- Explicació oral i/o per escrit del procés seguit en la resolució de problemes.
- Comprovació numèrica del resultat obtingut.
- Resolució de problemes semblants de menor dificultat.
- Formulació d'enunciats a partir d'operacions i/o resposta donada.
- Assaig i error raonat. L'error com a forma d'aprenentatge.
- Coherència entre el resultat i la pregunta.
- Resolució mental, amb calculadora i amb l'algoritme.
- Resolució de situacions problemàtiques obertes:
- Investigacions matemàtiques senzilles sobre nombres, mesura, geometria i tractament de la informació.
- Plantejament de xicotets projectes de treball. Aplicació i
- interrelació de diferents coneixements matemàtics. Treball
- cooperatiu.
- Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.
- Esforç i força de voluntat.
- Constància i hàbits de treball.
- Capacitat de concentració.
- Regulació de la perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat, incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge.

- Resiliència, superar obstacles i fracassos.
- Aprenentatge autònom. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.
- Obtenció i ús eficaç d'informació.
- Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de forma precisa.
- Planificació, organització i gestió de projectes individuals .
- Establiment d'estratègies de supervisió.
- Selecció de la informació tècnica i els materials.
- Presa de decisions i avaluació d'oportunitats i riscos.
- Aportació de solucions originals als problemes.
- Transformació d'idees en accions.
- Establiment de criteris per a avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies. Reconeixement dels propis errors i el seu aprenentatge a partir d'estos. Millora del producte i el procés després de l'avaluació.
- Selecció d'informació de fonts variades, i contrastar la seua fiabilitat.
- Identificació de tema, i destacar les idees principals i organitzarles en forma d'esquemes lògics, mapes conceptuals, taules i gràfics, etc.
- Resum i presentació de la informació per mitjà d'un text utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de forma adequada al nivell educatiu, posant especial atenció en els signes de puntuació, cos i estil de la jerarquia de la informació, títols, subtítols, imatges, paraules clau, exemples, etc.
- Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.
- Obtenció d'informació per mitjà de ferramentes digitals de busca i visualització aplicant estratègies de filtratge senzilles (diferents buscadors i repositoris, opcions de filtratge dels llocs web, etc.) i configurant les seues característiques més usuals (organització, filtratge, seguretat, etc.) en dispositius TIC.
- Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) i servicis en xarxa (p. ex. entorn virtual d'aprenentatge), seguint un esquema de classificació senzill.

- Tractament de la informació digital seleccionada utilitzant ferramentes d'edició i presentació digital senzilles (p. ex. generador de mapes conceptuals, editor de presentacions, etc.) que permeten incloure text amb format caràcter, la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat) i/o àudio/vídeo.

BLOC 2: NOMBRES

- Nombres positius i negatius.
- Fraccions pròpies i impròpies. Representació gràfica.
- El nombre decimal: descomposició i arrodoniment.
- Representació de nombres naturals, enters, decimals i fraccions en la recta numèrica.
- Comparació i ordenació de nombres naturals, sencers, decimals i fraccions.
- Relació decimal, fracció i percentatge.
- La numeració romana: lectura i escriptura.
- Operacions combinades amb parèntesi de nombres naturals de no més de tres operacions.
- Múltiples, divisors, nombres primers i compostos.
- Obtenció dels primers múltiples d'un nombre. En particular el m.c.m. de dos nombres.
- Obtenció de tots els divisors de qualsevol nombre menor que 100.
- En particular el m.c.d. de dos nombres.
- Càlcul de potències d'exponent natural.
- Fraccions equivalents, reducció de dos fraccions a comú denominador utilitzant les taules de multiplicar (sense passar de 100) per a comparar-les.
- Suma i resta de fraccions.
- Càlcul del producte d'una fracció per un nombre.
- Correspondència entre fraccions, decimals percentatges.
- Càlcul de tants per cent senzills en situacions reals.
- Augments i disminucions percentuals.
- Proporcionalitat directa.

BLOC 3: MESURA

- Reconeixement i interpretació de textos numèrics senzills de la vida quotidiana relacionats amb les mesures i les seues magnituds.
- Estimació de longituds, capacitats, masses, superfícies i volums d'objectes i espais coneguts. Unitats de mesura convencionals: múltiples i submúltiples d'ús quotidià.
- Elecció de la unitat i dels instruments convencionals més adequats per a mesurar i expressar les unitats de mesura pròpies i tradicionals de la Comunitat Valenciana (fanecada, arrova, tafulla, etc.) i la seua equivalència amb unitats convencionals.
- Explicació oral o escrita del procés seguit i de l'estratègia utilitzada en l'elecció de la unitat més adequada per a l'expressió d'una mesura.
- Unitats de mesura del temps (des del mil·lenni fins al segon) i les seues relacions. La precisió amb els minuts i els segons.
- Resolució de problemes de mesura relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana, aplicant com a màxim quatre operacions (suma, resta, multiplicació, divisió) amb nombres naturals utilitzant els algorismes bàsics.
- Resolució de problemes referits a situacions obertes i investigacions matemàtiques i xicotets projectes de treballs sobre mesures utilitzant diferents estratègies, col·laborant amb els altres i comunicant oralment el procés seguit en la resolució i les conclusions.
- Unitats del sistema mètric decimal (longitud, pes/massa, capacitat, superfície) i equivalències.
- Equivalències entre les mesures de capacitat i volum.
- Expressió en forma simple d'un mesurament donat en forma complexa i viceversa.
- Suma i resta de mesures de longitud, capacitat, pes, superfície i volum en forma simple donant el resultat en la unitat determinada per endavant.
- Representació de successos i períodes a diverses escales temporals en una recta numèrica.
- L'angle com a mesura d'un gir o obertura.
- Mesura d'angles i ús d'instruments convencionals (transportador).

BLOC 4: GEOMETRIA

- Angles en distintes posicions: consecutius, adjacents, oposats pel vèrtex, etc.
- Formes planes. Construcció i reproducció.
- Posicions relatives de rectes i circumferències.

- Classificació de figures planes segons el nombre de costats, nombre de diagonals, concavitat i convexitat, tipus d'angles interiors, regularitat.
- Regularitats i simetries: reconeixement de regularitats
- El nombre (Pi).
- L'àrea del cercle.
- Càlcul de l'àrea i del perímetre de polígons regulars.
- Càlcul del perímetre i l'àrea de figures planes i composicions d'estes.
- Poliedres. Elements bàsics: vèrtexs, cares i arestes.
- Poliedres regulars.
- La representació elemental de l'espai.
- Escales.
- Instruments d'orientació.
- Reconeixement en els objectes i espais les proporcions entre el dibuix i la realitat i la seua representació gràfica utilitzant escales.

BLOC 5: ESTADÍSTICA I PROBABILITAT

- Recollida i classificació de dades qualitatives i quantitatives.
- Construcció de taules de freqüències absolutes i relatives.
- Iniciació intuïtiva a les mesures de centralització: la mitjana aritmètica, la moda i el rang.
- Realització i anàlisi de gràfics: diagrames de barres, poligonals i sectorials.
- Anàlisi crítica de les informacions que es presenten per mitjà de gràfics.
- Ús de les TIC en la realització de taules i diagrames.
- Resolució de problemes d'estadística relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana.
- Resolució de problemes referits a situacions obertes i investigacions matemàtiques i xicotets projectes de treballs sobre estadística, utilitzant diferents estratègies, col·laborant amb els altres i comunicant oralment o per escrit el procés seguit en la resolució i les conclusions.
- Predicció de resultats d'experiències d'atzar.
- Distinció entre fenòmens aleatoris i deterministes

- Caràcter aleatori d'algunes experiències.
- Zero i u com a probabilitat d'un succés impossible i segur.
- Anàlisi i elaboració d'informes sobre fenòmens socials relacionats amb l'atzar.
- Resolució de problemes de probabilitat relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana.
- Resolució de problemes referits a situacions obertes i investigacions matemàtiques i xicotets projectes de treballs sobre probabilitat, utilitzant diferents estratègies, col·laborant amb els altres i comunicant oralment o per escrit el procés seguit en la resolució i les conclusions.

ÀREA DE LLENGUA ESTRANGERA (ANGLÈS)

BLOC 1: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

FUNCIONS

- Salutacions, presentacions, disculpes, agraïments i invitacions.
- Instruccions.
- La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció i els desitjos.
- Descripció de persones, dades personals, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans.
- Narracions de fets passats remots i recents, reals o ficticis, poemes i endevinalles.
- Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió i permís.
- Dates, hores, dades temporals i espacials.
- Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània.

- Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Patrons discursius bàsics.
- Discriminació dels sons, accent i entonació.
- Les lletres de l'alfabet.

ESTRATÈGIES

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Identificació del tipus textual, adaptant la comprensió a este.
- Distinció de tipus de comprensió.
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics com ara la modulació i el to de la veu, la gestualitat, el llenguatge corporal i el postural.
- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.
- Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a la seua vida diària, menjar i beguda, hores de menjar, dies festius; activitats d'oci; relacions personals i relacions familiars.
- Contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de cortesia més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions.
- Expressions de saviesa popular: refranys, targetes i cartells.
- Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància:
- cultures regionals, seguretat, tradicions, història, països, estats i pobles estrangers i de parla anglesa; arts, celebracions i festivitats.

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar a la realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age, address, city, phone number, email.

- Vivenda, llar i entorn: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.
- Activitats de la vida diària: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.
- Família i amics: grandmother/grannie; grandfather/grandad; mother/mummy; father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother in law, sister in law, mother in law, father in law; step father or mother, friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone.
- Treball i ocupacions: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries.
- Temps lliure, oci i esports: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping.
- Joguets: ball, car, doll, puzzles.
- Viatges i vacances: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays.
- El cos, salut i cures físiques: nose, eyes, mouth, ears, shoulders, knees, back, arms; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest.
- Característiques físiques: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak.
- Emocions: happy, sad, angry, upset, worried, frightened.
- Educació i estudi: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags, etc.); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); (rules, sport, energy, chronometer, speed, race).
- L'escola i l'aula: playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, dining room, computer lab, blackboard, digital board, tablets, notebook, book, pencil case, boards; word posters, picture posters, classroom library, magazines.
- Compres i activitats comercials: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets.

- Alimentació i restauració: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.
- Transport: by air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board.
- Llengua i comunicació: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions. Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.
- Animals: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper) Roba: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat, hat and gloves. Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.
- Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.
- El temps i calendari: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.
- Nombres de 4 xifres.

ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

BLOC 2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

FUNCIONS COMUNICATIVES

- Expressió oral de salutacions, presentacions, disculpes, agraïments i felicitacions.
- Expressió de la capacitat, el gust, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció i l'opinió.
- Descripció de persones, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans.
- Narració de fets passats.
- Interacció per a la petició i sol·licitud d'ajuda, d'informació, instruccions, objectes i permís.
- Establiment i manteniment de la comunicació.

- Utilització de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.
- Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfolio, explicant la seua elecció.
- Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Interacció per mitjà de ferramentes de comunicació en dispositius electrònics.

ESTRATÈGIES

- Planificació:
- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i producció oral: descriptiu, narratiu, instructiu, argumentatiu i estètic.
- Aprofitament dels coneixements previs.
- Concepció de la claredat i estructura del missatge, tenint en compte la funció comunicativa.
- Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.
- Tècniques d'organització d'idees.
- Adequació del text als elements de comunicació.
- Compensació de les carències lingüístiques per mitjà de procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals
- Execució:
- Expressió del missatge amb coherència, cohesió i adequació.
- Fer ús de l'expressió espontània per iniciativa pròpia.
- Revisió: Revisió de la tasca o el missatge, després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.
- Autorevisió, revisió col·laborativa i revisió per part del docent.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a la rutina diària: menjar i beguda; les hores de menjar; celebracions de dies especials; activitats d'entreteniment i esportives; relacions familiars i amb els amics/amigues.
- Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de comunicació senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions.
- Expressions relatives a la cultura popular i vida diària.

- Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil.

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar a la realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age, address, city, phone number, email. Vivenda, llar i entorn: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.
- Activitats de la vida diària: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.
- Família i amics: grandmother/grannie; grandfather/grandad; mother/mummy; father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother in law, sister in law, mother in law, father in law; step father o mother, friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone.
- Treball i ocupacions: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries.
- Temps lliure, oci i esports: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring;
- sculpting; concert; theatre; camping.
- Joguets: ball, car, doll, puzzles.
- Viatges i vacances: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays.
- El cos, salut i cures físiques: nose, eyes, mouth, ears, shoulders, knees, back, arms; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest.
- Característiques físiques: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak. Emocions: happy, sad, angry, upset, worried, frightened.
- Educació i estudi: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil, sharpener, brush, palette, colours (red, yellow, blue, orange, purple, pink, brown, black, white, green); Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); (rules, sport, energy, chronometer, speed, race).

- L'escola i l'aula: playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, eating room, computer lab, blackboard, digital board, tablets, notebook, book, pencil case, boards; word posters, picture posters, classroom library, magazines.
- Compres i activitats comercials: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets.
- Alimentació i restauració: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.
- Transport: by air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board.
- Llengua i comunicació: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions.
- Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.
- Animals: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper).
- Roba: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat, hat and gloves.
- Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.
- Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.
- El temps i calendari: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.
- Nombres de 4 xifres.

ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

TRANSVERSALS

- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge autònom. Estratègies

d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtenció i ús eficaç de la informació. Busca d'orientació o ajuda quan es necessita de manera precisa.

- Desenrotllament de projectes en equip, transformant les idees en accions i complint amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys.
- Col·laboració i compartició de plans, informació i recursos.
- Acceptació i comprensió dels punts de vista dels altres.

BLOC 3: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

FUNCIONS COMUNICATIVES:

- Salutacions, presentacions, disculpes, agraïments i invitacions. Expressió de la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o desacord.
- Descripció de persones, activitats, llocs, objectes i hàbits.
- Signes ortogràfics bàsics i signes d'ús freqüent.
- Ús de la comprensió escrita per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Relació de les lletres amb els sons Localització, selecció, tractament i organització eficient i responsable de la informació per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtrat senzilles.

ESTRATÈGIES

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Identificació del tipus textual, adaptant la comprensió a este.
- Tècniques de comprensió.
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut, context, i estructura del text distingint entre poemes, endevinalles i relats.
- Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.
- Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Característiques distintives d'altres països en relació a la seua vida diària:
- menjar i beguda, hores de menjar; dies festius; activitats d'oci; relacions personals com les estructures i relacions familiars.

- Fórmules de cortesia més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions.
- Expressions de saviesa popular: refranys, targetes i cartells.
- Utilització apropiada del llenguatge no verbal.

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar ala realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age, address, city, phone number, email.
- Vivenda, llar i entorn: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.
- Activitats de la vida diària: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.
- Família i amics: grandmother/grannie; grandfather/grandad; mother/mummy; father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother in law, sister in law, mother in law, father in law; step father o mother, friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone.
- Treball i ocupacions: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries.
- Temps lliure, oci i esports: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping.
- Juguets: ball, car, doll, puzzles.
- Viatges i vacances: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays.
- El cos, salut i cures físiques: nose, eyes, mouth, ears, shoulders, knees, back, arms; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest.
- Característiques físiques: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak.
- Emocions: happy, sad, angry, upset, worried, frightened.
- Educació i estudi: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags); Music (note, pentagram,

classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); (rules, sport, energy, chronometer, speed, race).

- L'escola i l'aula: playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, dining room, computer lab, blackboard, digital board, tablets, notebook, book, pencil case, boards; word posters, picture posters, classroom library, magazines.
- Compres i activitats comercials: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets.
- Alimentació i restauració: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.
- Transport: by air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board.
- Llengua i comunicació: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions.
- Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.
- Animals: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper).
- Roba: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat, hat and gloves.
- Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.
- Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.
- El temps i calendari: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.
- Nombres de 4 xifres.

ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

BLOC 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ

FUNCIONS COMUNICATIVES

- Expressió escrita, real o fictícia, d'opinions, desitjos, acord o desacord i sentiments.
- Ortografia: sufixos i prefixos (trilingual, transport, relationship).
- Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- La puntuació al final, l'ús de majúscules, signes d'interrogació i de puntuació.
- Conversació amb la resta del grup per mitjà de dispositius electrònics.
- Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums.

ESTRATÈGIES

Estratègies de producció del text:

- Planificació:
 - o Utilitzar mecanismes per a traure el màxim partit dels coneixements previs i decidir sobre què escriure, el tipus de text, a qui va dirigit i l'estructura d'este.
 - o Localitzar i usar adequadament els recursos lingüístics o temàtics.
 - o Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.
 - o Aplicar tècniques d'organització d'idees.
 - o Ferramentes per a la producció de textos discontinus per a facilitar l'aprenentatge de continguts i competències en qualsevol àrea.
 - o Organització i representació del text de manera creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure text amb un format personalitzat.
 - o Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions.
- Execució:
 - o Redacció ajustada als models i fórmules de cada tipus de text: descriptiu, narratiu, instructiu, argumentatiu i estètic.
- Revisió:
 - o De la coherència, cohesió i adequació del text.
 - o Autorevisió, revisió col·laborativa i revisió per part del docent.

- o Presentació del producte, en diversos formats.
- o Valoració de l'originalitat i l'esforç
- o Selecció de les millors produccions per a incloure en el portfolio.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a: la seua vida diària: menjar i beguda, hores de menjar; dies festius; activitats d'oci; relacions personals com les estructures i relacions familiars.
- Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de cortesia més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions.
- Expressions de saviesa popular: refranys, targetes i cartells.
- Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància: cultures regionals, seguretat, tradicions i història.

LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar a la realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age, address, city, phone number, email address, nationality.
- Vivenda, llar i entorn: city, village, town; window, door, garage, roof; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.
- Activitats de la vida diària: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.
- Família i amics: grandmother/granny; grandfather/grandad; mother/mummy; father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother.
- Treball i ocupacions: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries.
- Temps lliure, oci i esports: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring, sculpting; concert; theatre; camping.
- Viatges i vacances: traveling, ticket, holiday, summer holidays, bank holiday, and delay.
- El cos, salut i cures físiques: nose eye, mouth, ear, shoulder, knee, back, arm; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest.
- Emocions: Happy, sad, angry, upset, worried, frightened.

- Educació i estudi: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells,); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags, etc.); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); Physical Education (rules, sport, energy, chronometer, speed, race.)
- L'escola i l'aula: playground, classroom, Art class, music class, polyfunctional room, eating room, computer lab, blackboard, digital board, tablets note book, book, pencil case, board; word poster, picture poster, classroom library, magazine.
- Compres i activitats comercials: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets.
- Alimentació i restauració: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.
- Transport: by air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board.
- Llengua i comunicació: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions.
- Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.
- Animals: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper, bee, caterpillar).
- Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.
- Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.
- El temps i calendari: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.
- Nombres de 4 xifres.

ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

TRANSVERSALS

- Expressió de relacions lògiques: conjunció (and); disjunció (or); oposició (but); causa (because); finalitat (to-infinitive, e. g. I did it to help her);
- comparació (as Adj. as; smaller (than); the biggest).
- Relacions temporals (when; before; after).
- Afirmació (affirmative sentences; Yes (+ tag))
- Exclamació (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!).
- Negació (negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)).
- Interrogació (Wh- questions; Aux. questions).
- Expressió del temps: passat (simple past; present perfect); present (simple present); futur (going to; will).
- Expressió de l'aspecte: puntual (simple tenses); duratiu (present and past continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)); incoatiu (start -ing); terminatiu (finish -ing).
- Expressió de la modalitat: factualitat (declarative sentences); capacitat (can); possibilitat (may); necessitat (must; need); obligació (have (got) to; imperative); permís (can; may); intenció (going to; will).
- Expressió de l'existència (there is/are); l'entitat (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la qualitat ((very +) Adj.).
- Expressió de la quantitat (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits).
- Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough).
- Expressió de l'espai (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- Expressió del temps (points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e.g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).
- Expressió del mode (Adv. of manner, e. g. slowly, well).

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA

BLOC 1: CONEIXEMENT CORPORAL I AUTONOMIA

- Relació espai i temps en la realització d'activitat física.
- Noció d'interval: temps entre accions.
- Organització espaciotemporal en entorns pròxims.
- Principals parts del cos que intervenen l'execució d'una habilitat motriu determinada: ossos i músculs.
- Execució de moviments segmentaris, prestant especial atenció als segments corporals (membres inferiors i superiors) dominants, i emprant recursos materials.
- La participació en activitats físiques de manera responsable amb els altres.

- Identificació de l'origen de diferents estats, sensacions, sentiments i emocions pròpies.
- Acceptació de les seues limitacions físiques.
- Exploració d'activitats individuals encaminades a determinar el nivell motriu: reptes i desafiaments motrius.
- Jocs de relació amb els altres.
- Realització d'activitats solidàries per mitjà d'esdeveniments esportius.

BLOC 2: HABILITATS MOTRIUS, COORDINACIÓ I EQUILIBRI. ACTIVITATS EN EL MEDI NATURAL

- Reconeixement i aplicació de les habilitats motrius en jocs i activitats físicoesportives d'oposició, de cooperació, de cooperació-oposició, etc.) ajustant, la seua realització als entorns i al grau d'incertesa.
- Identificació i aplicació dels diferents tipus de coordinació, per a resoldre reptes motrius, amb utilització de materials o sense.
- Realització d'alguna activitat en el medi natural o entorns no habituals, com senderisme, orientació, bicicleta, activitats nàutiques, utilitzant les tècniques adequades com portar el ritme adequat a la senda, orientar-se, tècniques de conducció de la bicicleta, tècniques de navegació.
- Mesures de seguretat en les activitats físiques i jocs en entorns no habituals com el control de les contingències meteorològiques.
- Accions per a preservar l'entorn i el medi natural i reduir l'impacte ambiental (evitar residus i fomentar-ne la recollida)
- Autonomia i confiança en les pròpies habilitats motrius en situacions habituals amb entorns desconeguts.
- Esforçar-se, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptar-se als canvis. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Aprendre de forma autònoma. Aplicar estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtindre informació i usar-la eficaçment. Buscar orientació o ajuda quan en necessita de forma precisa.

BLOC 3: EXPRESSIÓ MOTRIU I COMUNICACIÓ

- Finalitats de l'expressió corporal: artística i educativa.
- Coneixement de les principals manifestacions artístiques.

- Acceptació dels recursos expressius i comunicatius dels altres.
- Creació i participació en danses i balls grupals amb sentit rítmic a través de coreografies senzilles.
- Autocontrol i tècniques de relaxació aplicades a la Resolució de conflictes.
- Seleccionar la informació de fonts variades reconeixent que esta pot no ser fiable, i donant compte d'algunes referències bibliogràfiques.
- Especialment de la premsa escrita i digital.
- Utilitzar ferramentes digitals de busca i visualització aplicant estratègies de filtrat senzilles (diferents buscadors i repositoris, opcions de filtrat dels llocs web, etc.) i configurant les seues característiques més usuals (organització, filtrat, seguretat, etc.) en dispositius de les TIC per a obtindre informació.
- Anàlisi d'informació verbal i no verbal d'exposicions, descripcions, instruccions i textos orals en què s'expressen opinions i preferències (debats).
- Respectar el moderador, escoltant activament, identificant i respectant les emocions i el contingut del discurs de l'interlocutor.
- Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.

BLOC 4: ACTIVITAT FÍSICA I SALUT

- Interés i satisfacció per l'atenció del cos per a la millora de l'autoestima.
- Consolidació d'hàbits saludables d'higiene corporal, posturals i alimentaris en la classe d'Educació Física i aplicació en la resta d'activitats escolars.
- La salut com l'estat de complet benestar físic, mental i social Reconeixement dels efectes beneficiosos de l'activitat física, la higiene, l'alimentació i els hàbits posturals en la salut i el benestar.
- Jocs, exercicis i activitats per a la millora de la resistència cardiorespiratòria o aeròbica, la flexibilitat, la força muscular i la resistència muscular.
- Adaptació de l'esforç a la intensitat de l'activitat.
- Freqüència cardíaca i respiratòria com a indicadors de la intensitat de l'esforç. Presa de pulsacions.
- Ritme adequat de cursa.
- Millora de la condició física orientada a la salut.
- Utilització del pulsòmetre.
- Normes de prevenció i recuperació en la classe d'Educació Física.

- Lesions i malalties esportives més comuns i accions preventives per a evitar-les com el calfament, dosificació de l'esforç i presa de consciència de la recuperació i la relaxació.
- Realització correcta i segura dels exercicis i de la pràctica d'activitat física.
- Primers auxilis bàsics. Protecció davant d'emergències i catàstrofes.
- Respecte de les mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents en l'ús correcte de materials i espais en la classe d'Educació Física: estat, utilització correcta i organització adequada segons les activitats proposades.

BLOC 5: JOCS I ACTIVITATS ESPORTIVES

- Reconeixement, nomenament i classificació de jocs i activitats esportives, estes últimes segons la forma d'utilitzar l'espai i el tipus de participació dels jugadors (psicomotrius o individuals, d'oposició, de cooperació i de cooperació-oposició o col·lectius), així com la varietat de contextos lúdica i l'anàlisi de l'estructura (blanc diana, de camp i bat, de pista dividida, mur o paret i invasió).
- Participació en activitats esportives d'oposició (p. ex., esports de lluita, tenis, bàdminton i escacs individuals), de cooperació (p. ex., patinatge per parelles, relleus d'atletisme) i de cooperació-oposició o col·lectives (p. ex., voleibol, tenis dobles, frontó per parelles, bàsquet, futbol, handbol o col·bol), amb especial referència a la modalitat autòctona de pilota valenciana.
- Adequació de la posició pròpia, les direccions i trajectòries dels companys i companyes, dels adversaris i, si és el cas, del mòbil, en activitats esportives.
- Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius.
- Cooperació i socialització per a la creació de treballs expressius.
- Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos.
- Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies. Millora del producte i del procés després de l'avaluació.
- Desenrotllament de projectes en equip, transformant idees en accions.
- Compliment amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys.
- Participació en l'organització de jocs, activitats d'expressió, esportives i en el medi natural.
- Col·laboració i compartició de plans, informació i recursos. Sensibilitat i comprensió dels punts de vista dels altres.

ÀREA DE VALORS SOCIALS I CÍVICS

BLOC 1. LA IDENTITAT I LA DIGNITAT DE LA PERSONA

La persona

- La dignitat de la persona.
- La diversitat personal, social i funcional.
- El disseny universal.

Pensament, sentiments i accions

- La relació entre els mitjans i els fins.
- La responsabilitat dels actes propis.
- El pensament mitjans-fi.
- Preparació per als canvis. Transició.

Planificació de les tasques

- Creativitat i innovació.
- Transformar idees en accions.
- Selecció de la informació tècnica i dels materials.
- Presa de decisions calibrant les oportunitats i els riscos.
- Establiment d'estratègies de supervisió.
- Assumpció dels errors propis i aprendre d'estos.
- Avaluació del projecte i del producte.
- Millora del producte i del procés després de l'avaluació.

Treball en equip

- Projectes en equip.
- Decisions, oportunitats i riscos en els projectes en equip.
- Transformació d'idees en accions.
- Compromís de grup i responsabilitat individual.
- Entusiasme per les perspectives i objectius compartits.
- Realització de la seua part del treball en tasques que diversos companys.
- Valoració i acceptació de les aportacions dels altres.
- Gestió de les emocions i sentiments propis davant dels altres
- Comprensió dels punts de vista dels altres.

BLOC 2: LA COMPRENSIÓ I EL RESPECTE EN LES RELACIONS INTERPERSONALS

Identificació i expressió de les emocions i sentiments

- Emocions i sentiments en situacions socials i esdeveniments d'actualitat del seu entorn pròxim.
- Possibilitat de canviar els pensaments per a actuar de manera més adequada.
- Diferenciació de formes adequades i inadequades al tipus de relació social i la situació comunicativa per a expressar estats emocionals i sentiments.
- Utilització del llenguatge verbal i no verbal adequat a la situació de comunicació per a expressar emocions i sentiments en diversos contextos socials.
- Vocabulari sobre emocions i sentiments en les relacions socials convencionals.

Habilitats de comunicació

- Emocions i sentiments en situacions socials i esdeveniments d'actualitat del seu entorn pròxim.
- Torn de paraula.
- Contacte visual intermitent. Expressió verbal i no verbal de suport a la comunicació.
- Condicions per a establir sintonia corporal i emocional.
- Comprensió de la influència de les emocions, sentiments i pensaments aliens en les opinions i posicions en debats i col·loquis.
- Evocació dels sentiments aliens que provoquen les situacions que observa en produccions audiovisuals i a través dels mitjans de comunicació.
- Suport emocional davant d'emocions negatives alienes en situacions difícils.
- Respecte davant d'emocions i sentiments, opinions i posicions alienes.

Resolució de conflictes

- La cooperació i la solidaritat i la seua relació amb la pau i la justícia.
- Distinció entre posicions, interessos i necessitats.
- Exclusió i diferències culturals com a font de conflictes.
- Consens a partir de diferents percepcions.
- Diàleg igualitari en l'assemblea de classe per a analitzar conflictes habituals i de l'entorn social i proposar solucions alternatives.
- Procés de mediació formal. Coneixement i difusió.
- Tècniques d'escolta activa: parafraseig, reformulació i resum.
- Formes d'acostar posicions i arribar a acords.

BLOC 3: LA CONVIVÈNCIA I ELS VALORS SOCIALS

Solidaritat i cooperació

- Funcionament dels servicis públics i béns comuns.
- Implicació dels ciutadans en el benestar de la societat.

Drets i deures de les persones

- La responsabilitat social.
- La justícia social.
- Les desigualtats socials.
- Igualtat entre hòmens i dones.

Valors i dilemes morals

- Les diferències culturals.
- Els dilemes morals.

Democràcia i Constitució espanyola

- La Constitució espanyola.

Responsabilitat de les persones en la societat.

- La utilització responsable de les TIC.
- Entorns col·laboratius en les TIC.
- La prevenció d'accidents.
- Normes de seguretat viària.
- L'educació viària.

ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: MÚSICA

BLOC 1. ESCOLTA

- Reconeixement auditiu de diversos instruments de cada família orquestral.
- Reconeixement visual d'alguns instruments electrònics i d'altres cultures.
- Identificació i reconeixement auditiu dels matisos dinàmics: ff-f-mf-mp-p-pp.
- Audició de música coral de diferents estils i èpoques.
- Audició de peces interpretades per solistes, cor i orquestra.
- Valoració del silenci com a element indispensable per a l'exercici de l'atenció durant l'audició musical.
- Identificació d'agressions acústiques de l'entorn i contribució activa a la disminució d'estes i al benestar personal i col·lectiu.
- Audició d'obres contemporànies o fragments de timbres i ritmes complexos.
- Audició i identificació de canvis de tempo: accelerando iritardando.

- Audició d'exemples d'obres amb canvis de compàs i melodies de divers caràcter expressiu.
- Audició i identificació d'alguns matisos d'articulació: legato i staccato.
- Acords majors i menors. Audició de cançons acompanyades de diversos estils i amb acords de major complexitat.
- Seguiment de la forma a través de musicogrames i partitures corresponents al nivell.
- Introducció i coda: audició d'exemples i identificació.
- Audició i reconeixement d'una selecció de peces musicals de distints gèneres, estils i autors, des de l'Edat Mitjana al segle XXI.
- Audició i reconeixement d'una selecció de peces de música espanyola.
- Interés per l'audició i comentari, amb actitud oberta, d'obres musicals de distints estils i cultures.
- Valoració i interés per altres gèneres com el flamenc i el jazz, relacionant-los amb l'entorn social en què sorgixen i es desenrotllen.
- Interés per participar en tot tipus d'actuacions musicals en viu: festivals, concerts, representacions teatrals (musicals, òperes).
- Diferenciació i valoració de les funcions socials de la música: festes, cerimònies, himnes, ritus, ball, audiovisuals.
- Seleccionar i organitzar la informació de fonts variades, contrastant-ne la fiabilitat.
- Busca, visualització i reproducció multimèdia per mitjà de ferramentes digitals, aplicant estratègies de filtratge senzilles en dispositius TIC.
- Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts reutilitzats generats per altres.
- Anàlisi d'informació verbal i no verbal d'exposicions, descripcions, instruccions, conferències breus, i textos orals en què s'expressen opinions i preferències (debats).
- Escolta activa, incorporant les intervencions dels altres i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.
- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Regulació de la perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge autònom.
- Ús d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.
- Obtenció i ús eficaç d'informació. Busca d'orientació o ajuda quan es necessita de manera precisa.
- Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.

BLOC 2. LA INTERPRETACIÓ MUSICAL

- Atenció de l'expressió vocal quant a la respiració i l'entonació.
- Exercicis de dicció sobre consonants, i de vocalització i ressonància per a projectar la veu.

- Interpretació d'obres vocals de dificultat progressiva i de distintes èpoques i cultures de manera individual i col·lectiva, adaptant-se al grup i tenint en compte les indicacions del director.
- Interpretació d'obres vocals a dos veus (bicínies).
- Experimentació i utilització, per mitjà de la lectura musical, de les estructures rítmiques que combinen corxeres i semicorxeres en el mateix temps, la lligadura, el punt, la síncope, l'anacrusi i el calderó, la repetició primera i segona vegada, *da capo* i *a fine* en l'exercici d'activitats musicals vocals i instrumentals.
- Interpretació i lectura de totes les notes de l'escala en cançons.
- Improvisació sobre l'escala diatònica i creació de peces vocals a partir de l'ús d'esta.
- Valoració dels processos expressius i dels resultats de les produccions musicals per a buscar-ne la millora.
- Perfeccionament i precisió en la tècnica instrumental adequada amb els instruments, així com observar una atenció en el manteniment.
- Interpretació d'obres instrumentals de dificultat progressiva i de distintes èpoques i cultures, adaptant-se al grup i tenint en compte les indicacions del director.
- Improvisació sobre l'escala diatònica i creació de peces instrumentals a partir de l'ús d'esta.
- Creació d'introduccions, interludis i codes, d'acompanyaments instrumentals per a cançons.
- Interés i gaudi pel treball cooperatiu en la creació grupal.
- Valoració dels processos expressius i dels resultats de les produccions musicals per a buscar-ne la millora.
- Utilització de programes seqüenciadors com a recurs per a la creació.
- Desenrotllament de projectes en equip, transformant idees en accions i complint amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys.
- Col·laboració i compartició de plans, informació i recursos.
- Sensibilitat i comprensió dels punts de vista dels altres.
- Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos. Avaluació del projecte i el producte amb ajuda de guies.

BLOC 3. LA MÚSICA, EL MOVIMENT I LA DANSA

- Interpretació amb execució precisa de danses tradicionals espanyoles.
- Creació en grup de coreografies amb els elements del llenguatge musical treballats i a partir de músiques d'estils variats.
- Valoració de la dansa com a forma d'interacció social.

ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: PLÀSTICA

BLOC 1. EDUCACIÓ AUDIOVISUAL

- El cine d'entreteniment a partir de produccions animades.
- Observació i identificació de diferents tècniques en producció de cine d'animació.
- Observació i identificació de transformacions i recursos aplicades a la imatge a partir de programes informàtics amb intenció expressiva i comunicativa.
- Comprensió i domini del vocabulari propi en la descripció dels recursos tecnològics aplicats a les animacions.
- Valoració de preferències i defensa argumentada de criteris en el visionat dels recursos aplicats a produccions d'animació.
- Reconeixement de la importància en la societat actual d'educar "la mirada" per a entendre i interpretar el missatge audiovisual.
- Lectura de la imatge en moviment en mitjans audiovisuals:
- Alfabetització audiovisual:
 - Visionat i anàlisi de produccions de cine d'animació. Reflexió col·lectiva respecte al missatge de les imatges.
 - Interacció dels llenguatges que intervenen en la producció audiovisual (visual, musical, oral, gestual, escrit).
 - Anàlisi dels elements formals, expressius i compositius de les imatges animades que donen significat al missatge (traç, grandària de les formes, ritme)
 - Anàlisi de dibuixos animats seqüenciats i generats amb la tècnica manual (zoòtrop).
 - Anàlisi de tècniques i procediments digitals per al desenrotllament de produccions animades (dibuixos animats, animació amb plastilina, animació de retall).
 - Lectura de recursos expressius i tecnològics (oscil·lacions i exageració).
- Evolució del cine animat. L'antecedent de la imatge seqüenciada en el còmic. Referents culturals del cine americà.
- Interés per descobrir el valor expressiu de cada llenguatge que intervé en una producció audiovisual.
- Domini del vocabulari específic del llenguatge audiovisual i del vocabulari adequat per a aplicar les tècniques i procediments en la imatge digital.

- Realització de produccions animades a partir de la narració seqüenciada d'imatges interrelacionant diferents llenguatges.
- Tècniques en l'animació: dibuixos animats, animació amb
- plastilina, animació de retall.
- El dibuix animat. Antecedents del cine d'animació (zoòtrop, llibreta) Referents culturals i tècnics.
- Fases en el procés d'animació: guió, rodatge i muntatge:
 - Elaboració del guió narratiu a partir de la idea: introducció, nus i desenllaç.
 - Disseny de personatges i escenaris específics per a les diferents tècniques d'animació.
 - Realització: captura d'imatges fixes per mitjà de càmera fotogràfica. Recursos tecnològics i digitals per al retoc d'imatges fotogràfiques.
 - Muntatge en seqüències d'imatges i so. El discurs narratiu estructurat en seqüències, escenes i plans.
- Tractament del temps (lentitud o acceleració) en el muntatge de fotogrames.
- Sonorització: selecció de composició musical, diàlegs, efectes especials. Consciència de la importància de l'àudio en la narració seqüenciada amb imatges.
- Planificació del calendari d'execució i repartiment de funcions en la cadena de treball (escenografia, vestuari, maquillatge, perruqueria).
- Justificació argumentada de criteris propis en la presa de decisions i respecte cap a les opinions dels companys.
- Interés per cooperar en el desenrotllament del treball en equip realitzant la part individual amb eficàcia i responsabilitat.
- Captura, creació i difusió d'imatges per mitjà de dispositius TIC, fent un ús responsable de bancs d'imatges i sons.
- Utilització de programes informàtics senzills per a la creació i edició d'imatges i vídeo digital: importar, tallar, copiar i enllaçar.
- Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres.

BLOC 2. EXPRESSIÓ PLÀSTICA

- Observació i interpretació dels diferents entorns natural, artificial i imaginari en museus, exposicions, galeries, auditoris i teatres.

- Exploració de les possibilitats expressives dels elements configuratius del llenguatge visual:
 - El punt com a element generador: de volum i de la imatge digital: píxel.
 - Línea. Línies expressives de volum.
 - Pla (forma). Formes geomètriques. Construcció de distints volums per mitjà de plans.
 - Color. Primaris, secundaris, cercle cromàtic. To, lluminositat, saturació. Simbologia i expressió. Valor comunicatiu i publicitari.
- Colors llum. Realització de treballs d'experimentació amb transparències i la seua projecció per a veure els resultats.
 - La llum com a element generador d'ombres i volum. Projecció per mitjà de llum natural o artificial de les ombres dels objectes.
- Observació en edificacions, escultures i jardins de les ombres projectades.
 - Textures. Elaboració de textures gràfiques imitant les existents o inventades.
 - Conceptes bàsics de la composició. Proporció i equilibri.
- Relació entre les formes i la seua distribució.
- Tècniques i materials de l'expressió plàstica:
 - Tècniques bidimensionals: dibuix, pintura, estampació, mixtes, *collage*.
 - Tècniques tridimensionals: modelatge, acoblament, techniques mixtes.
 - Materials i suports propis i de rebuig.
- Creació i manipulació de produccions artístiques per mitjà de tècniques, materials i recursos informàtics i tecnològics (fotocopiadora, escàner, càmera fotogràfica, programes informàtics).
- Adquisició de la coordinació i precisió necessàries per a l'execució de les distintes tècniques de l'expressió plàstica.
- Domini i control de les distintes fases del procés creatiu:
 - Experimentació i investigació prèvies
 - Planificar, organitzar i gestionar el desenrotllament de projectes individuals o col·lectius.
 - Establir estratègies de supervisió.
 - Seleccionar la informació tècnica i els materials.

- Prendre decisions i calibrar oportunitats i riscos.
 - Avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies.
 - Millorar el producte i el procés després de l'avaluació.
- Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.
 - Busca d'informació sobre les manifestacions artístiques i tècniques del nivell escolar.
 - Fonts formats i suports d'on s'obté la informació.
 - Organització en diferents suports (físic i digital) i registres.
 - Interés per l'arquitectura, escultura, disseny industrial (objectes quotidians, mobiliari urbà, moda).
 - Interés i gaudi de les possibilitats que ens ofereixen els diferents entorns artístics: museus, exposicions, galeries d'art, botigues de disseny.
 - Identificació d'obres per tema, època històrica, moviment artístic, tècniques.
 - Respecte i valoració de les distintes manifestacions artístiques i de les diferents professions relacionades amb l'arquitectura, escultura, disseny d'objectes, mobles, moda, complements.
 - Expressió crítica d'opinions i preferències respecte a les manifestacions artístiques.
 - Anàlisi d'informació verbal i no verbal d'exposicions, descripcions, instruccions i textos orals en què s'expressen opinions i preferències (debats).
 - Respecte al moderador i ús del diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant activament, identificant i respectant les emocions i el contingut del discurs de l'interlocutor.
 - Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
 - Aprenentatge autònom. Aplicació estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtenció i ús eficaç d'informació.
 - Busca d'orientació o ajuda quan es necessita de manera precisa.
 - Desenrotllament de projectes en equip, transformant idees en accions i complint amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Col·laboració i compartició de plans, informació i recursos. Sensibilitat i comprensió dels punts de vista dels altres.

BLOC 3. DIBUIX GEOMÈTRIC

- Construcció de sanefes i mosaics geomètrics a partir de la translació i el gir d'una figura plana.

- Divisió de la circumferència en parts iguals per a la construcció de polígons estrelats. Decoració per mitjà del color i la textura.
- L'escala: ampliació i reducció d'objectes i composicions artístiques a partir d'una quadrícula.
- Recta, semirecta i segment. Traçat de segments; Suma i resta per mitjà del regle i el compàs.
- Reconeixement de formes geomètriques en el camp del disseny.
- Ferramentes per al maneig i traçat del dibuix geomètric.
- El regle: el mil·límetre com a mesura bàsica.
- El joc de plantilles: escaire i cartabó per al traçat rectes i formes geomètriques.
- El compàs per al traçat d'arcs de circumferència i trasllat de mesures.
- El transportador d'angles per a mesurar i transportar angles.
- Ús acurat dels instruments i materials del dibuix geomètric.
- Soltesa en la línia i el traç.

ÀREA DE VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

BLOC 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Estratègies i normes d'interacció oral apreses: identificació del tipus textual, per a adaptar a la situació comunicativa la comprensió i les seues intervencions, formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, realització del paper del moderador, respecte pels sentiments, experiències, idees, opinions i coneixement dels altres, tècniques d'escolta activa, arreplegar dades, seleccionar la informació pertinent als objectius de la comunicació i incorporació de les intervencions dels interlocutors. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.
- Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic.
- Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: deducció de paraules pel context, extracció de conclusions.

- Reconeixement d'idees no explícites.
- Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic.
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural).
- Importància de la millora en expressió oral: pronunciació i dicció.
- Introducció al registre col·loquial i formal. Ús d'estratègies de memòria visual i auditiva per a retindre la informació de textos expositius. Ús de suports gràfics i escrits, esquemes i resums per a memoritzar textos.
- Identificació, classificació, comparació i valoració dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet, etc.
- Classificació de gèneres orals propis dels mitjans de comunicació: noticiaris, concursos, musicals, esportius, promocionals, sèries, etc.
- Identificació dels subgèneres informatius, d'opinió i persuasius: notícia, roda de premsa, entrevista, reportatge, debat, publicitat.
- Valoració crítica dels mitjans de comunicació, distingir informació d'opinió i identificar la intenció comunicativa.
- Valoració dels mitjans de comunicació social com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Situacions de comunicació dirigides o espontànies: debats i col·loquis sobre temes d'actualitat o pròxims als seus interessos, i mediacions de conflictes.
- Organització del discurs: exposició coherent, coneixement dels procediments de preguntar i repreguntar, formulació de juís amb claredat i ús d'un llenguatge no discriminatori.
- Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals.
- Identificació, comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià, de diferent tipologia (narratius, descriptius, informatius, instructius, argumentatius, etc.).
- Resum oral de textos procedents de diferents mitjans i suports.

- Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris, ja treballats en els nivells anteriors i amb major grau de complexitat, de diferent tipologia (narracions, descripcions, instruccions, argumentacions, exposicions, definició de conceptes, conferències, etc.).
- Planificació del contingut en l'expressió oral segons la seua finalitat (acadèmica, social i lúdica). Ús de suport gràfic, sonor i/o tecnològic.
- Organització del discurs a la situació. Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació, etc.).
- Ús del llenguatge no discriminatori.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.
- Memorització de textos literaris i no literaris adequats a l'edat, de diferents gèneres i amb diferent finalitat (lúdica, d'aprenentatge, etc.).
- Reproducció oral de textos prèviament escoltats o llegits en diferents suports (acudits, exposicions, diàlegs, etc.), mantenint la coherència i estructura d'estos.
- Comprensió de textos orals procedents de la ràdio, de la televisió o d'Internet per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments d'actualitat, i com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones que resulten significatius.
- Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social per mitjà de simulació o participació per a oferir i compartir informació i opinió.

BLOC 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos instructius (fullets explicatius, textos científics, etc.) i predictius.
- Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos publicitaris inferint la relació entre elements lingüístics i no lingüístics en els espots publicitaris televisius i elements contextuals no citats, i identificar la intenció comunicativa d'estos.
- Estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos poètics (metàfores, hipèrboles, personificacions, jocs de paraules, etc.), teatrals (escenes, acotacions, etc.).
- Estudi i anàlisi del còmic (elements, text i dibuix, vinyeta, globus, onomatopeies, etc.).
- Ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura anticipar hipòtesi a través d'informació paratextual (context i *abstract*), establir els objectius de la lectura, analitzar

l'estructura del text i la seua tipologia; durant la lectura (inferir elements contextuals no citats); i després de la lectura (reconèixer la intenció de l'autor i confeccionar mapes conceptuals).

- Selecció de lectures personals de forma autònoma com a font de gaudi.
- Busca, localització i lectura d'informació en distints tipus de textos i fonts documentals per a ampliar coneixements.
- Utilització de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtrat senzilles (diferents buscadors i repositoris, opcions de filtrat dels llocs web, etc.) i configurar les seues característiques més usuals (organització, filtrat, seguretat, etc.) en dispositius de les TIC per a localitzar, seleccionar, tractar i organitzar la informació de manera eficient i responsable.
- Utilització, de manera autònoma, de diferents tipus de biblioteques d'aula, centre, municipal, pública o virtual per a localitzar i obtenir informació en tot tipus de suports i per a seleccionar lectures personals fent ús dels seus catàlegs digitals i en línia.
- Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.
- Participació en les diferents accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (videofòrum, etc.).

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Lectura de qualsevol tipus de textos continus i discontinus, en distints mitjans i suports (impresos, digitals i multimodals) en els qual puguen aparèixer frases, paraules, etc. en diverses llengües curriculars.
- Lectura en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, en funció dels signes de puntuació.
- Aplicació dels elements bàsics dels textos instructius, predictius, publicitaris, poètics, teatrals i del còmic a la comprensió i interpretació d'estos.
- Aplicació, en treballs personals, de la informació obtinguda en la busca, localització i lectura en distints tipus de textos i fonts documentals.

BLOC 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) del'àmbit escolar i social.
- Ús en les produccions escrites, d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.
- Planificació: organització del contingut i ús dels recursos lingüístics necessaris segons la intenció comunicativa, el destinatari i el tipus de text, per a escriure textos instructius, publicitaris i narratius de caràcter gràfic.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions i de l'àmbit escolar o social.
- Ús del llenguatge no verbal en les produccions escrites.
- Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites com en dictats, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques.
- Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu.
- Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió reflexiva del text per a millorar-lo amb la col·laboració tant de companys com d'un adult. Reescriptura.
- Participació activa i autònoma en l'avaluació, autoavaluació i coavaluació de produccions escrites, tant pròpies com dels altres, amb consulta o sense de models i guies.
- Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres.
- Redacció de textos instructius com ara fullets explicatius, textos científics, etc.
- Redacció de textos publicitaris distingint entre elements lingüístics i no lingüístics i utilitzar elements contextuais no citats.
- Redacció de còmics diferenciant els elements: dibuix, vinyeta, globus, text, onomatopeies, etc. Selecció de la informació de fonts variades, i contrastar la seua fiabilitat.
- Presentació de la informació per mitjà d'un text utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de forma adequada al nivell educatiu, amb especial atenció als signes de puntuació, cos i estil de la jerarquia de la informació, títols, subtítols, imatges, paraules clau, exemples, etc.
- Organització i representació del text de forma creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.), la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat) i/o àudio/vídeo.

- Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) i servicis en xarxa (p. e.: entorn virtual d'aprenentatge), seguint un esquema de classificació senzill.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.
- Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.

BLOC 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Inferència del significat de paraules a partir del context.
- Elecció del diccionari adequat en funció de la busca.
- Diccionaris en línia.
- Identificació d'aspectes socioculturals relacionats amb les diferents llengües.
- Identificació i classificació de diferents marcadors lingüístics de procedència regional.
- Relació de fets de la seua pròpia cultura amb els de cultures diferents.
- Interés per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana.
- Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.
- Actitud positiva davant dels usos de les llengües, i evitar qualsevol acte de discriminació.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós.
- Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Regulació, perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge.
- Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge de forma autònoma. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtenció d'informació per a usar-la eficaçment. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de forma precisa. Esforç, força de voluntat.
- Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius.
- Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos.

- Aportació de solucions originals als problemes. Transformació d'idees en accions. Establiment de criteris per a avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies. Acceptació dels propis errors, i aprendre d'això. Millora del producte i el procés després de l'avaluació.
- Desenrotllament de projectes en equip, transformació d'idees en accions.
- Presa de decisions, calibratge d'oportunitats i riscos. Busca del sentit del seu treball en una tasca complexa que afecta diversos. Entusiasme per les perspectives i els objectius compartits. Sensibilitat i comprensió pels punts de vista dels altres. Busca del consens i el suport dels altres.
- Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc., compartir informació i recursos i construir un producte o meta col·lectius.
- Ús dels recursos i de les activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals, discussió en fòrums, edició conjunta de continguts.
- Gestió de la identitat digital i la privacitat en les ferramentes de comunicació de les TIC i en entorns virtuals d'aprenentatge.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Explicitació de coneixements gramaticals que es dominen implícitament.
- Consolidació de nocions gramaticals, lèxiques, fonològiques i ortogràfiques adquirides en cursos anteriors.
- Locucions adverbials.
- Interjeccions: característiques principals.
- Diferències entre noms individuals i col·lectius: identificació de nom col·lectiu amb el seu corresponent individual.
- El verb: mode, temps, nombre i persona gramatical de totes maneres verbal.
- Identificació de les irregularitats més freqüents en els verbs valencians.
- Segmentació en síl·labes i aplicació de les regles d'accentuació a qualsevol tipus de paraula.
- Accents diacrítics. Ortografia dels verbs irregulars.
- Ús adequat dels signes de puntuació: punts suspensius, parèntesi, guió, cometes.
- Ús dels connectors bàsics que donen cohesió a les produccions orals i escrites.
- Deducció i anàlisi de les normes que regulen la formació de les paraules.

- Classificació de les formes verbals segons pertanguen a verbs regulars o irregulars i identificació de les seues diferències.
- Distinció dels matisos de significat que aporten prefixos i sufixos.
- Significat d'arcaïsmes, neologismes i estrangerismes d'ús freqüent i la seua relació amb el seu equivalent en valencià.
- Frases fetes i relació amb el seu sentit figurat.
- Ús d'adverbis, locucions adverbials i pronoms com a substitutius.
- Identificació dels diferents predicats i de les paraules que fan la funció d'atribut. Diferenciació entre predicat verbal i nominal.
- Identificació dels complements del predicat verbal (CD, CI i CC). Varietats de la llengua.
- Reconeixement del valencià com a element fonamental de la nostracultura.
- Interés per utilitzar el valencià en els usos personals i per a tota funció comunicativa.

BLOC 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Identificació de les referències al narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en biografies i autobiografies.
- Identificació d'estrofes en poemes recitats.
- Identificació de la situació espaciotemporal en obres teatrals llegides o dramatitzades.
- Reflexió sobre la identificació de qualsevol dels elements anteriors realitzada per un mateix o pels companys.
- Ús de les estratègies necessàries, individualment o en equip, d'escolta activa i lectura dialogada, comentada o dramatitzada, en el centre o en altres contextos socials, de fragments o obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, presentades en formats i suports diversos, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions.
- Registre en diversos mitjans de la informació obtinguda per a utilitzar-la posteriorment amb fins acadèmics. Reflexió sobre la validesa de la informació recopilada per un mateix o pels altres, en el marc d'activitats grupals o individuals.

- Elaboració de textos propis (orals, escrits o multimodals), sobre temàtiques diverses relacionades amb l'entorn més pròxim o amb altres civilitzacions, utilitzar, entre altres fonts, la informació registrada després de l'escolta activa o la lectura d'obres de la literatura universal.
- Elaboració, de forma individual, de relats i poemes amb elements fantàstics o imaginaris i amb ús de recursos retòrics adequats a l'edat, per a mostrar-los en l'àmbit escolar o social en diferents suports i mitjans.
- Elaboració, de forma col·lectiva, d'obres teatrals, originals o adaptades, amb usos d'elements fantàstics o imaginaris, si és necessari, per a mostrar-les en l'àmbit escolar o social, en diferents suports.
- Teatralització de textos narratius en l'àmbit escolar i social.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.
- Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell.
- Dramatització de textos no literaris com a diàlegs, problemes, anuncis i conversacions sobre temes d'interés per a l'alumnat.
- Representació de textos teatrals i improvisacions.
- Anàlisi de les característiques expressives, elements i estructura dels textos dramàtics i teatrals i relació amb altres gèneres com el cine o la televisió. Teatralització de textos narratius en l'àmbit escolar i social.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.
- Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell.
- Dramatització de textos no literaris com a diàlegs, problemes, anuncis i conversacions sobre temes d'interés per a l'alumnat.
- Representació de textos teatrals i improvisacions.
- Anàlisi de les característiques expressives, elements i estructura dels textos dramàtics i teatrals i relació amb altres gèneres com el cine o la televisió.
- Ús de les tècniques teatrals, possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques, el sentit estètic i la creativitat en improvisacions,
- dramatitzacions i representacions teatrals de textos propis (creats individualment o en grup) com ara imitar formes variades de parlar, sorolls de l'entorn (trencar vidre, tocar a la porta, petjades, etc.), ús de maquillatge, màscares, etc.

- Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys de classe amb responsabilitat i respectant els criteris prèviament acordats.

5. UNITATS DIDÀCTIQUES.

Organització i Distribució temporal de les Unitats Didàctiques.

TEMPORALITZACIÓ DE 6è DE PRIMÀRIA - 1r TRIMESTRE 2021 - 2022									
DATA AVALUACIÓ	ENTREGA BUTLLETÍ	ÀREA	AVALUACIÓ INICIAL	1a QUINZENA	2a. QUINZENA	3a QUINZENA	4ta. QUINZENA	5ena. QUINZENA	
			9 setembre 15 setembre	16 setembre 1 octubre	4 octubre 15 octubre	18 octubre 29 octubre	2 novembre 12 novembre	15 novembre 3 desembre	
3 DESEMBRE - 2021	22 DESEMBRE - 2021	1ª AVALUACIÓ	CASTELLÀ	Evaluación inicial	Tema 1: El grupo nominal. Prefijos y sufijos. Principios de acentuación	Tema 1/Tema 2: Demos/ Posesiones Posesiones y sufijos. Acentuación de monosílabos	Tema 2/Tema 3: Numerals/ orden Orden de negación y oposición. Otras palabras con tilde	Tema 3/Tema 4: El pronombre personal. Prefijos de situación. Uso de BV.	Tema 4: El pronombre personal. Prefijos de situación. Uso de BV.
			VALENCIÀ	Avaluació Inicial	Tema 1: El grup nominal. Prefijació. Ús de majúscules	Tema 1/Tema 2: Demost/ Posesiones Posesiones y sufijos. Acentuación de monosílabos	Tema 2/Tema 3: Numerals/ orden Orden de negación y oposición. Otras palabras con tilde	Tema 3/Tema 4: El pronombre personal. Prefijos de situación. Uso de BV.	Tema 4: El pronombre personal. Prefijos de situación. Uso de BV.
			MATEMÀTIQUES	Avaluació Inicial	Tema 1: Números naturales	Tema 2: Potencias y raíz cuadrada	Tema 3: Número s enteros	Tema 4: Divisibilidad	Tema 5: fracciones.
			CIÈNCIES NATURALS	Avaluació Inicial	Tema 1: estructura esser vos I.	Tema 1: estructura esser vos I.	Tema 1: estructura esser vos II.	Tema 2: La funció de nutrició I: apar el sistema	Tema 2: La funció de nutrició I: apar el sistema
			CIÈNCIES SOCIALS	Avaluació Inicial	Tema 1: el medi físic d'Europa I.	Tema 1: el medi físic d'Europa I.	Tema 1: el medi físic d'Europa II.	Tema 2: El medi físic d'Espanya I.	Tema 2: El medi físic d'Espanya II.
			ANGLÈS	Introduction Contents review	Starter Unit: "Welcome to the Town Hall"	Unit 1: "At the club" Lessons 1,2,3,4 and 5	Unit 1: "At the club" Lessons 6,7,8,9 and 10	Unit 2: "At the gig" Lessons 1,2,3,4 and 5	Unit 2: "At the gig" Lessons 6,7,8,9 and 10
			EDUCACIÓ FÍSICA	Avaluació Inicial	Estic en forma - atletisme	Estic en forma - atletisme	Estic en forma - atletisme	Estic en forma - atletisme	Estic en forma - atletisme
			RELIGIÓ	Avaluació Inicial	APRENDO DE LAS RELIGIONES	DESCUBRO LA SALVACIÓN CON DIOS	DIOS ME AYUDA	FORMO PARTE DE LA IGLESIA	COLABORO EN LA MISIÓN DE LA IGLESIA
			VALORS SOCIALS	Avaluació Inicial	Somos diferentes.	Tengo un dilema: quiero deber	Somos iguales.	Soy tolerante.	Nos necesitamos.
			EDUCACIÓ MÚSICA	Avaluació inicial	Repaso conceptos básicos	Música en la Prehistoria	Música en la Antigüedad	Música en la Edad Media I: quer tor	Música en la Edad Media II: quer tor
			ARTÍSTICA PLÀSTICA	Avaluació Inicial	Personal profile : Create a 3D profile	Make it shine : Paint a still life	Inside my room : Draw a room in an art museum	Review : Project Early Modern Art	Review : Project Early Modern Art

TEMPORALITZACIÓ DE 6è DE PRIMÀRIA - 2n TRIMESTRE 2021 - 2022									
DATA AVALUACIÓ	ENTREGA BUTLLETÍ	ÀREA	6ena QUINZENA	7ena QUINZENA	8ena QUINZENA	9ena QUINZENA	10ena. QUINZENA		
			09 desembre 22 desembre	10 gener 21 gener	24 gener 4 febrer	7 febrer 18 febrer	21 febrer 4 març		
4 MARÇ - 2022	16 MARÇ - 2022	2ª AVALUACIÓ	CASTELLÀ	Tema 5: El verbo. Formación de sustantivos. Uso de la gij	Tema 5/Tema 6: El adverbio Formación de adverbios. Uso de la h y	Tema 6/Tema 7: Elocaciones Intersecciones. Formación de verbos. Uso de la h	Tema 7/Tema 8: La gración El sueto. Palabras onomatopéicas Uso de la x	Tema 8: La gración El sueto. Palabras onomatopéicas Uso de la x	Tema 8: La gración El sueto. Palabras onomatopéicas Uso de la x
			VALENCIÀ	Tema 5: L'adverb. Les locucions adverbials. Les paraules onomatopèiques. El guionet	Tema 5/Tema 6: Els enllaços Precisió lèxica Ús de la h	Tema 6/Tema 7: El verb(I) Paraules individuals i col·lectives. Ús de x i trig	Tema 7/Tema 8: El verb(II) Les frases fetes i les interseccions. Ús de x i x	Tema 8: El verb(II) Les frases fetes i les interseccions. Ús de x i x	Tema 8: El verb(II) Les frases fetes i les interseccions. Ús de x i x
			MATEMÀTIQUES	Tema 6: Números decimales: operaciones	Tema 7: Números decimales: operaciones. División de números decimales	Tema 8: Proporcionalidad y porcentajes	Tema 9: Medida	Tema 9: Medida	Tema 9: Medida
			CIÈNCIES NATURALS	Tema 3: La funció de nutrició II: aparell respiratori.	Tema 3: La funció de nutrició II: aparell excretor.	Tema 4: La funció de reproducció I.	Tema 4: La funció de reproducció II.	Tema 5: La matèria i els materials I.	Tema 5: La matèria i els materials I.
			CIÈNCIES SOCIALS	Tema 3: La intervenció de l'èsser humà en el medi: contaminació.	Tema 3: La intervenció de l'èsser humà en el medi: reciclatge.	Tema 4: Les activitats econòmiques I.	Tema 4: Les activitats econòmiques II.	Tema 5: L'empresa i el treball.	Tema 5: L'empresa i el treball.
			ANGLÈS	Season's festival content and structures	Unit 3: "At the surprise party" Lessons 1,2,3,4 and 5	Unit 3: "At the surprise party" Lessons 6,7,8,9 and 10	Unit 4: "At the theatre" Lessons 1,2,3,4 and 5	Unit 4: "At the theatre" Lessons 6,7,8,9 and 10	Unit 4: "At the theatre" Lessons 6,7,8,9 and 10
			EDUCACIÓ FÍSICA	Estic en forma- atletisme	Esports d'equip- Colobol	Esports d'equip- Rugby	Esports d'equip- Balonnano	Esports d'equip- Balonnano	Esports d'equip- Balonnano
			RELIGIÓ	GRACIAS JESÚS POR LIBERARME	GRACIAS VIRGEN MARIA	JESÚS ME AYUDA EN LA ENFERMEDAD	UNA VIDA PARA SIEMPRE JUNTO A DIOS	DIOS QUIERE LO MEJOR PARA MI	DIOS QUIERE LO MEJOR PARA MI
			VALORS SOCIALS	Los anuncios: el consumo.	Solidaridad - empatía-I.	Solidaridad - empatía-I.	Las normas.	Resolución de conflicto.	Resolución de conflicto.
			EDUCACIÓ MÚSICA	Navidad Musical 2020.	Música en el Renacimiento I. Día de la Pau i la no violència.	Música en el Renacimiento II.	Música en el Barroco	Fallas musicales.	Fallas musicales.
			ARTÍSTICA PLÀSTICA	Season's festival content and crafts	Colorful expressions: Construct a paper coil pot	Lots of dots: paint a dotted mandala	In any shape or form: Make a Piet Mondrian's sketch Abstract Art	Review Modern art Construct a cubist sculpture	Review Modern art Construct a cubist sculpture

			TEMPORALITZACIÓ DE 6è DE PRIMÀRIA - 3r TRIMESTRE 2021 - 2022					
DATA AVALUACIÓ	ENTREGA BUTLLETI	ÀREA	11 ena QUINZENA	12 ena QUINZENA	13 ena QUINZENA	14 ena QUINZENA	15 ena QUINZENA	
			7 març 25 març	28 març 13 abril	26 abril 6 maig	9 maig 26 maig	23 maig 3 juny	
3 JUNY - 2022 21JUNY - 2022 3ª AVALUACIÓ		CASTELLÀ	Tema 9: El predicado verbal. Las siglas y abreviaturas.	Tema 9/Tema 10: El predicado verbal. Los complementos de objeto directo e indirecto.	Tema 10/Tema 11: Clases de palabras. Los puntos suspensivos.	Tema 11/Tema 12: El verbo. Las lenguas de España. Los extranjerismos y neologismos.	Tema 12: El verbo. Las lenguas de España. Los extranjerismos y neologismos. Repaso.	
		VALENCIÀ	Tema 9: Verbs verbals i substantius. Les sigles i la posició de paraules.	Tema 9/Tema 10: Els verbs i els substantius. Les modificacions i la funció de la frase.	Tema 10/Tema 11: Els verbs i els substantius. Les modificacions i la funció de la frase.	Tema 11/Tema 12: El verb. Les llengües de València. Les paraules estrangeres i les novetats lingüístiques.	Tema 12: El verb. Les llengües de València. Les paraules estrangeres i les novetats lingüístiques.	
		MATEMÀTIQUES	Tema 10. Volumen.	Tema 10. Volumen. Áreas y Volúmenes.	Tema 11. Áreas y Volúmenes.	Tema 12. Estadística y Probabilidad.	Evaluación Final.	
		CIÈNCIES NATURALS	Tema 5. La materia i els materials II.	Tema 6. L'energia I.	Tema 6. L'energia II.	Tema 7. L'electricitat i el magnetisme.	Tema 7. L'electricitat i el magnetisme. Avaluació Final.	
		CIÈNCIES SOCIALS	Tema 5/6. La industrialització.	Tema 6/7. De l'abolició de l'esclavitud al liberalisme.	Tema 7/8. Espanya al segle XX.	Tema 8/9. L'Espanya actual.	Tema 9. L'Espanya actual. Avaluació Final.	
		ANGLÉS	Unit 5: "At the market". Lessons 1,2,3,4 and 5.	Unit 5: "At the market". Lessons 6,7,8,9 and 10.	Unit 6: "At the beach fair". Lessons 1,2,3,4 and 5.	Unit 5: "At the beach fair". Lessons 6,7,8,9 and 10.	Lesson of the year: "Earth day".	
		EDUCACIÓ FÍSICA	Esguerra d'esport. Volley. Jocs i esports autònoms.	Jocs i esports autònoms.	Jocs amb instruments.	Jocs amb instruments.	Seminarica Olimpíada.	
		RELIGIÓ	APRENDO A POR TAME BIEN CON JESÚ S.	DIOS QUIERE QUE ME COMPROMETA.	PRACTICO LA VERDAD ERA LIBERTAD.	VALORO LA DIFERENCIA.	DESCUBRIO A DIOS EN LA CULTURA.	
		VALORS SOCIALS	Las emociones: el miedo.	Las emociones: la alegría.	Las emociones: la paz.	Las emociones: la tristeza.	La felicidad.	
		EDUCACIÓ ARTÍSTICA	MÚSICA	Música en el Clasicisme.	Música en el Romanticisme.	Música en el segle XX.	Música en el segle XXI.	Evaluación Final.
	PLÀSTICA	What's so important? Sketch a sketch with different focal points.	Look again! Make a picture collage.	Scene is believing! Make a picture story.	Better Contemporary Art.	End of the year mural.		

6. METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES.

Metodologia general i específica. Recursos didàctics i organitzatius.

a) Metodologia general i específica.

TRANSMISSIÓ DE CONEIXEMENTS

La metodologia basada en la transmissió o perspectiva tradicional, concep l'ensenyament com un vertader art i al professor/a com un artesà, on la seua funció és explicar clarament i exposar de manera progressiva els seus coneixements, enfocant-se de manera central en l'aprenentatge de l'alumne; l'estudiant és vist com una pàgina en blanc, un marbre al qual cal modelar, un got buit o una alcància que cal omplir. L'alumne és el centre de l'atenció en l'educació tradicional.

PROJECTE D'INVESTIGACIÓ

El projecte d'investigació és un treball d'investigació que ha de realitzar l'alumnat dins de l'aula de referència. Aquest treball:

- És una xicoteta investigació d'un concepte que tinga interès l'alumnat.
- Pot estar emmarcat dins d'una matèria o pot ser interdisciplinar.
- Està dirigit per un professor/a - tutor/a.
- Es presenta per escrit i oralment.

- S'avalua tenint en compte l'actuació durant la realització del treball, l'informe escrit i la presentació oral.

TREBALL PER TALLERS

Aquesta metodologia està basada en la teoria de la transmissió de coneixements. S'utilitza quan el professorat que treballa amb metodologies obertes i de descobriment, vol o necessita realitzar una explicació més detinguda per a l'assimilació d'un contingut en concret. Es poden utilitzar eines tecnològiques, llibres de consulta i guia o fitxes confeccionades pel propi professorat.

GAMIFICACIÓ

La gamificació, integració de jocs i videojocs en entorns no lúdics, trasllada la mecànica dels jocs a l'àmbit educatiu-professional amb la finalitat d'aconseguir millors resultats: serveix per a absorbir coneixements, per a millorar alguna habilitat, per a recompensar accions concretes...

Qualsevol activitat realitzada en context de la ludificació busca aconseguir tres clars objectius: d'una banda la fidelització amb l'alumne, en crear un vincle amb el contingut que s'està treballant. D'altra banda, cerca ser una eina contra l'avorriment i motivar-los. Finalment, vol optimitzar i recompensar a l'alumne en aquelles tasques en les quals no hi ha cap incentiu més que el propi aprenentatge.

Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge. Activitats complementàries.

b) Organització dels recursos humans:

Segons l'organització horària estipulada pel Cap d'Estudis s'organitzen els docents de les diferents àrees, així com la professora de PT i professores de suport i compensatòria.

c) Organització dels recursos materials:

Els criteris de selecció dels materials curriculars segueixen un conjunt de criteris homogenis que proporcionen resposta efectiva als plantejaments generals d'intervenció educativa i al model didàctic anteriorment proposats. De tal manera, s'estableixen huit criteris o directrius generals que perfilen l'anàlisi:

- Adequació al context educatiu del centre.
- Correspondència dels objectius promoguts amb els enunciats en el Projecte educatiu del centre.
- Coherència dels continguts proposats amb els objectius.
- L'encertada progressió dels continguts i objectius, la seua correspondència amb el nivell i la fidelitat a la lògica interna de cada àrea.
- L'adequació als criteris d'avaluació del centre.
- La varietat de les activitats, diferent tipologia i la seua potencialitat per a l'atenció a les diferències individuals.

- La claredat i amenitat gràfica i expositiva.
- L'existència d'altres recursos que faciliten l'activitat educativa.

Atenent a tots ells, hem establert una sèrie de pautes concretes que dirigiran la nostra selecció i que estan plasmades en els següents materials curriculars.

- Llibre de l'alumne en les àrees de Matemàtiques, Llengua, Llengua, Naturals i Socials.
- Guia del docent.
- Material d'aula.
- Reforç i ampliació.
- Làmines d'aula.
- Utilització de TICS, segons disponibilitat i organització del centre i de les famílies.
- "300 propostes per a millorar la competència lingüística"
- Fitxes de comprensió lectora 5é
- "Lectura eficaç" sobre el llibre de lectura: "On viu la por" Ed..Brunyisc

d) Organització dels recursos TIC

Durant el curs escolar 2021/2022 a causa de la situació actual que vivim de Pandèmia deCovid19, utilitzarem recursos Tic educatius adequats al seu nivell, necessitats i disponibilitat familiar, com ara:

- Pàgines web del Centre.
- Altres pàgines web educatives de lliure disposició.
- Web Família.
- Emails familiars i de docents.
- Diverses eines Tic.
- Plataformes Oficials de Conselleria.

6.1. Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge. Activitats complementàries.

6.1.1. Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge.

A causa de l'actual situació de pandèmia sanitària produïda per la Covid 19 durant aquest curs els agrupaments es redueixen al gran grup i a aquells en els quals es pugui garantir el distanciament d'1.2 metres establert en el Pla de Contingència del Centre.

També podran realitzar-se els agrupaments que ens permeten les diferents plataformes Educatives Online o TIC posades a la nostra disposició per part de la Conselleria d'Educació.

Les estratègies d'ensenyament i aprenentatge que desenvolupem són les adients a les següents activitats:

- Foment de la lectura (animació lectora).
- Destreses i rutines de pensament.

- Grups d'activitat interactius.
- Tertúlies literàries.
- Tallers.
- Moment de càlcul mental.
- Comissions de treball.
- Jocs interdisciplinars.

6.1.2. Activitats complementàries.

Les activitats complementàries que tenim previstes realitzar i estan incorporades a la PGA del centre són:

Eixida	Localitat	Data	Professorat
MOSTRA DE PALLASSOS	XIRIVELLA	30/09/2021	TUTORS + RECOLÇAMENT
HORT ESCOLAR	XIRIVELLA	Tot el curs	RAMÓN GÓMEZ TORÁN
PROJECTE TIC	XIRIVELLA	Tot el curs	TUTORS
LABORATORI ESCOLAR	XIRIVELLA	Tot el curs	RAMÓN GÓMEZ TORÁN
ACTIVITATS PEAFS -PROMOCIÓ federaciones -PROJECTE «a mi ritmo» -COLPBOL(Fase centre)	XIRIVELLA	Tot el curs Tot el curs Desembre	MESTRE D'EDUCACIÓ FÍSICA I TUTORS
XIRIVELLA AMB X DE XIQUETES I XIQUETS	XIRIVELLA	30/11/2021	TUTORS
PALAU MARQUÉS DE DOS AIGÜES	VALÈNCIA	12/11/2021	TUTORS +RECOLÇAMENT
TALLERS IRCO EDUCA	XIRIVELLA	07/03/2022	TUTORS
VISITA PAPA NOEL	XIRIVELLA	22/12/2021	TUTORS
FESTA DE NADAL	XIRIVELLA	22/12/2021	TUTORS
ACTIVITATS PEAFS -TORNEO rugby -TORNEO balonkorf -TORNEO raspall -COLPBOL:Fase local	XIRIVELLA	Gener Febrer Març Març	MESTRE D'EDUCACIÓ FÍSICA I TUTORS
DIA DE LA NO VIOLÈNCIA	XIRIVELLA	28/01/2022	EQUIP DOCENT

CARNESTOLTES	XIRIVELLA	25/02/2022	EQUIP DOCENT
MENUT PALAU / ARTS	VALÈNCIA	16/02/2022	TUTORS + RECOLÇAMENT
AULA CICLISTA	VALENCIA	17/02/2022	RAMÓN GÓMEZ TORÁN
IES MISERICÒRDIA	XIRIVELLA	23/02/2022	TUTORS
DIA DE LA DONA	XIRIVELLA	08/03/2022	EQUIP DOCENT
DIA DE LA MÚSICA	XIRIVELLA	12/04/2022	EQUIP DOCENT
DIA DE L'ESPORT	XIRIVELLA	06/04/2022	EQUIP DOCENT
BERENAR DE PASQUA	XIRIVELLA	13/04/2022	TUTORS
ACTIVITATS PEAFS -TORNEO beisbol -PROYECTO circo -PROYECTO jocs populars -COLPBOL:final -SEMANA DE Atletismo	VALÈNCIA XIRIVELLA	Març Abril Abril Maig Maig	MESTRE D'EDUCACIÓ FÍSICA I TUTORS
OCEANOGRÀFIC	VALÈNCIA	15/06/2022	TUTORS + RECOLÇAMENT
GYNCANA DE FINAL DE CURS	XIRIVELLA	21/06/2022	TUTORS
CARRERA SOLIDÀRIA	XIRIVELLA	17/06/2022	TUTORS
GRADUACIÓ	XIRIVELLA	20/06/2022	EQUIP DOCENT

7. AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT.

a) Criteris d'avaluació.

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: ANGLÈS		NIVELL: 6t EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVAUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	6tLE.BL1.1 Identificar el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes relacionats amb els propis interessos, en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguin bones, que no es distorsione el missatge, es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i es compti amb suport visual o una clara referència contextual, discriminant patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i les seues intencions comunicatives.	6tLE.BL1.1.1 Identifica la funció comunicativa del text oral (expressió de l'opinió i oferiment d'ajuda; narració de fets passats recents).	CCLI CAA SIEE
		6tLE.1.1.2 Deduïx el significat de textos orals en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent.	CCLI CAA
		6tLE.1.1.3 Comprén, <u>de forma autònoma amb ajudes puntuals del docent</u> , temes relacionats amb referents socioculturals d'interès general de l'àmbit públic, en un context conversacional.	CCLI CD CAA SIEE
		6tLE.1.1.4 Discrimina la intenció comunicativa de l'emissor a través de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.	CCLI CD CAA SIEE
	6tLE.BL1.2 Utilitzar, de manera autònoma, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, el sentit general, la informació essencial o els punts principals, utilitzar les paraules que comprén, les indicacions del text i del context i els seus coneixements previs per a deduir la idea general del significat, formular hipòtesis amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos personals, escolars i socials i realitzar comentaris emotius o estètics.	6tLE.BL1.2.1 Comprén un text oral mobilitzant els seus coneixements previs sobre context, contingut, elements no verbals i l'estructura de la tipologia textual (argumentativa, predictiva i persuasiva).	CLI CAA SIEE
2	6tLE.BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de distints països, com a característiques pròpies, hàbits, convencions, costums, creences, valors i actituds, aplicant els coneixements adquirits a la comprensió oral, respectant les normes de cortesia bàsiques i demostrant respecte a les diferències.	6tLE.BL1.3.1 Compara, <u>de forma autònoma amb ajudes puntuals del docent</u> , modals en la taula, hores i pràctiques de treball, activitats d'oci, creences i valors, jocs de taula i humor de distints països.	CCLI CSC
	6tLE.BL1.4 Identificar, de manera autònoma, un repertori de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.	6tLE.BL1.4.1 Identifica, <u>de manera autònoma</u> , un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb referents socioculturals d'interès general de l'àmbit públic.	CCLI CAA SIEE
	6tLE.BL2.1 Interactuar sobre temes familiars, quotidians, del seu interès o experiència, de forma autònoma amb ajudes puntuals del docent, aplicant tècniques lingüístiques, paralingüístiques o paratextuals per a iniciar, mantindre o concloure una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible, amb l'ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics.	6tLE.BL2.1.1 Participa, <u>de forma autònoma amb ajudes puntuals docents</u> , en situacions d'interacció (opinions i oferint la seua ajuda).	CCLI SIEE
		6tLE.BL2.1.2 Produïx, <u>de forma autònoma amb ajudes puntuals docents</u> , textos que narren fets passats recents.	CCLI SIEE
		6tLE.BL2.1.3 Aplica, <u>de forma autònoma amb ajudes puntuals del docent</u> , tècniques lingüístiques (parafraseig), paralingüístiques (manteniment del contacte visual) o paratextuals (llenguatge respectuós) per a iniciar, mantindre o concloure una conversació cara a cara o per mitjans tècnics.	CCLI CD CAA SIEE
	6tLE.BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació,	6tLE.BL2.1.4 Identifica la intenció comunicativa de l'emissor a través de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.	CCLI CAA
		6tLE.BL2.2.1 Planifica, amb <u>supervisió docent de forma</u>	CCLI

	execució i revisió, de forma lliure amb supervisió docent de forma puntual, per a produir textos orals breus i senzills, sent capaç d'aprendre de l'error i autoavaluar i coavaluar la seua producció, mostrant esforç i iniciativa.	<u>puntual</u> , textos orals tenint en compte la seua funció comunicativa (descriptiva, instructiva, estètica, narrativa, argumentativa, predictiva i persuasiva) utilitzant tècniques de comunicació no verbal (amb suport visual, gràfic, guió...).	CAA SIEE
		6tLE.BL2.2.2 Produïx de forma lliure, amb <u>supervisió docent de forma puntual</u> , textos orals breus com les presentacions o debats, en situacions quotidianes de comunicació utilitzant un llenguatge formal i un vocabulari específic adequat al contingut de la comunicació.	CCLI CD CAA CSC SIEE
		6tLE.BL2.2.3 Realitza, per <u>iniciativa pròpia</u> , el procés de revisió dels seus textos orals, valora el grau de formalitat del llenguatge i la utilització del vocabulari específic, detecta errors, els corregix i planifica accions per a superar les dificultats trobades.	CLI CAA CSIEE
	6tLE.BL2.3 Identificar i respectar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius de distints països, expressar les seues idees i opinions en una producció oral lliure adequada al context amb ajudes puntuals del docent i respectar les normes bàsiques de cortesia.	6tLE.BL2.3.1 Utilitza, <u>de forma autònoma amb ajudes puntuals del docent</u> , modals en la taula; hores i pràctiques de treball, activitats d'oci, creences i valors, jocs de taula i humor, en situacions d'interacció habituals.	CCLI CSC
		6tLE.BL2.3.2 Exposar de forma oral amb crítica les seues opinions sobre modals en la taula, hores i pràctiques de treball, activitats d'oci, creences i valors, jocs de taula i humor de distints països, demostrant respecte cap a elles.	CCLI CSC SIEE
	6tLE.BL2.4 Utilitzar i ampliar, de forma autònoma, amb ajudes puntuals del docent, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets, relacionats amb els propis interessos, necessitats i que els permeta ampliar les seues experiències en contextos familiars, escolars, d'amistat, d'oci i esport.	6tLE.BL2.4.1 Utilitza i amplia, <u>de forma autònoma, amb ajudes puntuals del docent</u> , un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionats amb referents socioculturals d'interès general de l'àmbit públic.	CCLI SIEE
	6tLE.BL2.5 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentres les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçar-se i mantindre la calma i la motivació i intentar resoldre els dubtes pels seus propis mitjans, fent-se preguntes i buscant ajuda, si en necessita.	6tLE.BL2.5.1 Roman en calma davant de les dificultats que se li presenten quan realitza una seqüència d'activitats completa i manté la motivació fins a finalitzar-la.	CAA SIEE
		6tLE.BL2.5.2 Persevera davant dels reptes i dificultats que se li plantegen en la realització d'una seqüència d'activitats completa i mostra flexibilitat per a buscar solucions alternatives.	SIEE CAA
	6tLE.BL2.6 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participar en la planificació de metes comunes, prendre decisions raonades, responsabilitzar-se del seu rol i la seua tasca, fer propostes valuoses, reconèixer el treball alié i animar els altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	6tLE.BL2.6.1 Participa en la planificació de metes comunes fent propostes valuoses i prenent decisiones raonades.	CSC CAA SIEE
		6tLE.BL2.6.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals i pregunta adequadament i reformula el contingut del discurs de l'interlocutor amb un llenguatge respectuós.	CSC CCLI
3	6tLE.BL3.1 Identificar la funció, el sentit general en qualsevol tipus de format, la informació essencial i els punts principals en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, de forma impresa o digital sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu,	6tLE.BL2.6.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals, respecta els punts de vista dels altres en les situacions que així ho requerisquen, incorpora les intervencions alienes i manté la calma davant dels obstacles i malentesos.	CSC CCLI SIEE
		6tLE.BL2.6.4 Anima als altres membres del seu grup i reconeix el treball que realitzen dins de l'equip.	CSC
		6tLE.BL3.1.1 Identifica la funció comunicativa del text escrit (expressió de l'opinió i oferiment d'ajuda; narració de fets passats recents) en qualsevol tipus de format i el torna a llegir si així ho requereix.	CCLI CD
		6tLE.BL3.1.2 Deduïx el significat de textos escrits en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent.	CCLI CAA SIEE

	sempre que es puga tornar a llegir, es compte amb suport paratextual i discriminar signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-grafia.	6tLE.BL3.1.3 Reconeix el significat, <u>de forma autònoma amb ajudes puntuals del docent</u> , de la puntuació per a aclarir significat, la relació so-grafia i utilitza els parèntesis.	CCLI CAA	
		6tLE.BL3.1.4 Busca, selecciona i emmagatzema informació amb les orientacions de l'adult en mitjans digitals sobre temes d'interés que es treballen en el nivell educatiu i utilitza els diferents recursos de forma responsable.	CCLI CAA SIEE	
	6tLE.BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, el sentit general, la informació essencial o els punts principals, utilitzar les paraules que comprén, les indicacions del context i els seus coneixements previs per a deduir la idea general del significat, formular hipòtesis amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos diversos, realitzant comentaris emotius o estètics.	6tLE.BL3.2.1 Comprén un text escrit en diferents formats i mobilitza els seus coneixements previs sobre context, contingut, elements paratextuals i estructura de la tipologia textual (argumentativa, predictiva i persuasiva).	CCLI SIEE CAA	
	6tLE.BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets i significatius de distints països i aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita.	6tLE.BL3.3.1 Compara modals en la taula, hores i pràctiques de treball, activitats d'oci, creences, valors, jocs de taula i humor de distints països, en textos escrits.	CCLI CSC	
4	6tLE.BL4.1 Produir autònomament textos escrits lliures, de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació per a parlar de si mateix, del seu entorn més immediat i d'aspectes de la seua vida quotidiana, en situacions familiars predecibles.	6tLE.BL3.4 Identificar, de forma lliure i amb poca ajuda del docent, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència, contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, que els permeta ampliar experiències i necessitats.	6tLE.BL3.4.1 Identifica, <u>de manera autònoma</u> , un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència relacionats amb referents socioculturals d'interés general de l'àmbit públic.	CCLI CAA SIEE
		6tLE.BL4.1.1 <u>Produïx i coproduïx, autònomament</u> , textos escrits (expressió de l'opinió i oferiment d'ajuda; narració de fets passats remots o recents).	CCLI CAA SIEE	
		6tLE.BL4.1.2 Crea poemes, rimes o endevinalles, amb <u>supervisió docent</u> .	SIEE CAA CL	
		6tLE.BL4.1.3 Interactua per a sol·licitar i oferir informació sobre detalls personals per escrit a través de dispositius digitals en temps real.	SIEE CCLI CAA	
		6tLE.BL4.1.4 Aplica, <u>de forma autònoma amb ajudes puntuals del docent</u> , la puntuació per a aclarir significat i utilitza els parèntesis.	CCLI CAA	
		6tLE.BL4.1.5 Usa l'ortografia de paraules irregulars i/o compostes.	CCLI CAA	
		6tLE.BL4.1.6 Organitza amb autonomia les idees en paràgrafs.	CCLI CAA SIEE	
	6tLE.BL4.2 Aplicar de manera autònoma les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, decidir sobre què escriure, considerant tot tipus de text, la seua estructura, a qui va dirigit i quin material s'usarà, utilitzar els recursos lingüístics i tècniques d'organització necessaris, valorar l'originalitat i l'esforç i presentar el producte en diferents suports i formats per a la seua inclusió en el portfoli.	6tLE.BL4.2.1 Planifica, de <u>manera autònoma</u> , l'ús de mecanismes per a traure el màxim partit dels coneixements previs i la localització i ús adequat dels recursos lingüístics, temàtics i organitzatius.	CCLI CAA SIEE	
		6tLE.BL4.2.2 Utilitza diccionaris d'expressions idiomàtiques i homònims.	CCLI CAA	
		6tLE.BL4.2.3 Organitza i representa textos de forma creativa, <u>de manera autònoma</u> , utilitzant recursos (mapes conceptuals) ferramentes digitals d'edició i presentació que permeten incloure text amb un format personalitzat.	CCLI CAA CSIEE	
		6tLE.BL4.2.4 Produïx i coproduïx, de forma autònoma, textos que s'ajusten als models i fórmules de cada tipus de text amb finalitat dialògica, predictiva (horòscop, meteorologia...) i persuasiva .	CCLI CAA	
		6tLE.BL4.2.5 Realitza, per <u>iniciativa pròpia</u> , el procés de revisió dels seus textos escrits valorant el grau de formalitat del llenguatge i la utilització del vocabulari específic, detectant errors, corregint-los i planificant accions per a	CCLI CAA SIEE	

	superar les dificultats trobades.	
6tLE.BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de distints països, com a característiques pròpies, hàbits, convencions, costums, creences, valors i actituds i aplicar, emetent valoracions, idees i opinions, els coneixements adquirits a una producció escrita, respectant les normes de cortesia bàsiques i utilitzant un llenguatge no discriminatori.	6tL.E.BL4.3.1. Aplica a una producció escrita, amb <u>ajudes puntuals docents</u> , modals en la taula, hores i pràctiques de treball, activitats d'oci, creences i valors, jocs de taula i humor de distints països.	CSC CCLI CEC
	6tLE.BL4.3.2. Exposa per escrit de forma crítica les seues opinions sobre modals en la taula, hores i pràctiques de treball, activitats d'oci, creences i valors, jocs de taula i humor de distints països i demostra respecte cap a elles.	CSC CCLI CEC
6tLE.BL4.4 Utilitzar amb supervisió un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets, relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.	6tL.E.BL4.4.1 Utilitza, <u>de manera autònoma</u> , un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència relacionat amb referents socioculturals d'interés general de l'àmbit públic, en un context conversacional.	CCIL CAA SIEE
6tLE.BL 4.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptant-ho davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació, detallant les millores realitzades.	6tLE.BL4.5.1 Estima el temps que requereix cada un dels passos del desenrotllament d'un producte o una tasca prèviament planificada adaptant el cronograma a canvis i imprevistos.	CAA SIEE
	6tLE.BL4.5.2 Expressa de forma detallada les millores que ha realitzat durant el procés de realització d'un producte o tasca per a aconseguir els resultats especificats en una guia d'observació prèviament acordada de forma individual o col·lectiva.	CAA SIEE
6tLE.BL4.6 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participar en la planificació de metes comunes, prendre decisions raonades, responsabilitzar-se del seu rol i la seua tasca, fer propostes valuoses, reconèixer el treball alié i animar els altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	6tLE.BL4.6.1 Participa en la planificació de metes comunes fent propostes valuoses i prenent decisiones raonades.	CSC CAA SIEE
	6tLE.BL4.6.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals preguntant adequadament i reformulant el contingut del discurs de l'interlocutor amb un llenguatge respectuós.	CSC CCLI
	6tLE.BL4.6.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals, respecta els punts de vista dels altres en les situacions que així ho requereixen, incorpora les intervencions alienes i manté la calma davant dels obstacles i malentesos.	CSC CCLI SIEE
	6tLE.BL4.6.4 Anima els altres membres del seu grup i reconeix el treball que realitzen dins de l'equip.	CSC

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: Llengua Castellana i Literatura		NIVELL: 6t EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	6tCLL.BL1.1 Participar en debats, col·loquis i exposicions sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència, adoptant diferents rols i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant activament, incorporant les intervencions dels altres i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor, exposant de manera organitzada el seu discurs i utilitzant un llenguatge no discriminatori.	6tCLL.BL1.1.1 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes debats i exposicions) utilitzant termes inclusius en compte de discriminatoris.	CSC CCLI
		6tCLL.BL1.1.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu i en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, pregunta adequadament i reformula el contingut del discurs de l'interlocutor.	CSC CCLI
		6tCLL.BL1.1.3 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes, col·loquis, debats i exposicions) sobre temes d'actualitat pròxims a la seua experiència i exposa i reformula de manera organitzada les seues opinions.	CCLI
		6tCLL.BL1.1.4 Participa en les situacions de comunicació oral	CSC

		del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes, col·loquis, debats i exposicions), sobre temes d'actualitat pròxims a la seua experiència actuant com a moderador/a	CCLI
	6tCLL.BL1.2 Identificar tipologies textuais, realitzar inferències interpretant sentits figurats i significats no explícits i deduir el significat de paraules pel context de la informació verbal i no verbal de textos orals de l'àmbit escolar i social i exposar les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor.	6tCLL.BL1.2.1 Identifica el tema i el destinatari en textos orals (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, conferències breus, i textos orals en què s'expressen opinions).	CCLI
		6tCLL.BL1.2.2 Deduïx el significat de paraules pel context en situacions de comunicació oral.	CAA CCLI
		6tCLL.BL1.2.3 Exposar críticament les seues pròpies conclusions sobre el contingut de la comunicació.	CAA CCLI
		6tCLL.BL1.2.4 Identifica les distintes tipologies en els textos que escolta: descriptives, narratives, expositives, instructives, argumentatives , predictives .	CCLI
	6tCLL.BL1.3 Produir, amb supervisió, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, elaborant un guió previ, adequant el discurs a la situació comunicativa, amb una estructura coherent i utilitzant el vocabulari, l'entonació i la dicció i els recursos no verbals correctament, a més d'un llenguatge no discriminatori.	6tCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals fa ús del llenguatge no verbal per a reforçar la intenció comunicativa.	CAA CCLI
		6tCLL.BL1.3.2 Produïx, elaborant per si mateix un guió previ i amb suport de recursos (escrits, gràfics, visuals o auditius), amb una estructura coherent, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu tenint en compte el propòsit comunicatiu (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions, expressar la seua opinió i convèncer o persuadir).	CCLI CAA
		6tCLL.BL1.3.3 En la producció de textos orals proporciona exemples adequats com a suport al contingut de la comunicació.	CCLI
		6tCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals utilitza adequadament els marcadors textuais.	CCLI CAA
	6tCLL.BL1.4 Memoritzar i reproduir, individualment i en grup, textos literaris i no literaris adequats al nivell i pròxims als seus gustos i interessos, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.	6tCLL.BL1.4.1 Memoritza amb autonomia textos literaris i no literaris amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge relacionats amb referents culturals de l'entorn social.	CAA CCLI
		6tCLL.BL1.4.2 Reproduïx <u>amb suport de recursos escrits, gràfics, visuals o auditius</u> textos orals amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge utilitzant els recursos no verbals per a reforçar la intenció comunicativa.	CAA CCLI
	6tCLL.BL1.5 Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu exposant les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor, i imitar, amb supervisió, l'estructura i el llenguatge propi d'estos textos a fi d'oferir informació i opinió sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència.	6tCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (webs juvenils informatives, anuncis publicitaris, documentals, notícies, entrevistes, reportatges, rodes de premsa i debats) exposant críticament les seues pròpies conclusions.	CD CSC CCLI
		6tCLL.BL1.5.2 Imita, a partir de models i amb supervisió, les estructures i el llenguatge propi de textos del nivell procedents dels mitjans de comunicació a fi d'oferir i compartir informació i opinió sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència.	CSC CCLI
2	6tCLL.BL2.1 Llegir per iniciativa pròpia, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge, segons les seues preferències i interessos, donant raons de les seues eleccions.	6tCLL.BL2.1.1 Llig correctament i <u>amb supervisió</u> textos de l'àmbit escolar i social adequant-se al format i a l'estructura textual (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, exposicions i argumentacions) establint per si mateix els objectius de la lectura.	CCLI
		6tCLL.BL2.1.2 Llig per iniciativa pròpia, textos de l'àmbit escolar i social i els utilitza com a suport a les tasques d'aprenentatge donant raons de les seues eleccions.	CCLI CAA
	6tCLL.BL2.2 Interpretar, de forma autònoma, reflexiva i dialogada amb l'ajuda dels seus companys, textos de l'àmbit escolar i social, anticipant i reformulant hipòtesis, inferint elements contextuais no explícits, identificant la tipologia del text i exposant les seues conclusions	6tCLL.BL2.2.1 Identifica el tema i el destinatari i la intenció de l'emissor en els textos escrits continus i discontinus, en distints suports: impresos, digitals i multimodals del nivell educatiu (instructius, predictius, publicitaris, poètics, teatrals i del còmic, etc.).	CCLI CAA
		6tCLL.BL2.2.2 Reformula les conjectures que ha anticipat sobre	CCLI

	personals sobre el contingut i la intenció de l'autor.	el tema i els detalls del contingut de textos escrits a través d'elements contextuals.	CAA
		6tCLL.BL2.2.3 Inferir elements contextuals no explícits exposant les seues conclusions personals sobre el contingut i la intenció de l'autor.	CCLI CAA
		6tCLL.BL2.2.4 Identifica l'estructura bàsica de diferents tipologies i gèneres textuals (descriptius, narratius, expositius, instructius, argumentatius, predictius).	CCLI
	6tCLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals de forma autònoma, reflexiva i dialogada per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació, contrastant la informació i utilitzant-la per a ampliar coneixements, donant compte de les referències bibliogràfiques.	6tCLL.BL2.3.1 Dóna compte de les referències bibliogràfiques i webgrafia de la informació seleccionada en mitjans digitals (autor, editorial, enllaç, etc.).	CCLI CD
		6tCLL.BL2.3.2 Contrasta la informació seleccionada en diverses fonts.	CD
	6tCLL.BL2.4 Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de biblioteques per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals, manejant de forma guiada els seus catàlegs en línia i reconèixer i respectar les seues normes de funcionament, fent un ús responsable de materials i espais funcionals.	6tCLL.BL2.4.1. Utilitza <u>amb supervisió</u> diferents tipus de biblioteques de l'entorn social i virtual per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals.	CSC SIEE
		6tCLL.BL2.4.2 Reconeix, utilitza i respecta els sistemes d'ordenació i classificació de les biblioteques de l'entorn virtual.	CSC
		6tCLL.BL2.4.3 Fa un ús responsable dels materials que utilitza procedents de biblioteques de l'entorn virtual.	CSC
	6tCLL.BL2.5 Participar de manera responsable i per iniciativa pròpia en accions del pla lector del centre, com videofòrums, lectures dialògiques, etc., per a millorar la seua competència lectora i refermar l'hàbit lector, fent propostes i assumint responsabilitats en l'organització i desenvolupament d'algunes activitats.	6tCLL.BL2.5.1 Col·labora fent propostes i assumint responsabilitats en l'organització d'algunes activitats del pla lector del centre (videofòrums, lectures dialògiques, etc.).	CCLI CSC CEC
3	6tCLL.BL3.1 Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, adequant el contingut a la situació de comunicació, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.	6tCLL.BL3.1.1 Participa amb la <u>supervisió</u> d'un adult, elaborant un guió previ , en el procés col·lectiu de planificació i escriptura de textos (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions, textos d'opinió i persuasius), adequant el contingut a la situació comunicativa.	CCLI CAA
		6tCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos organitza la informació de manera completa i progressiva, utilitzant adequadament marcadors textuals i ordenant la informació en paràgrafs.	CCLI
		6tCLL.BL3.1.3 Quan redacta proporciona exemples adequats com a suport al contingut de la comunicació i utilitza termes inclusius en compte de discriminatoris.	CCLI
		6tCLL.BL3.1.4 Quan redacta textos, utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació, la hipèrbole, la metàfora, l'al·literació, la metonímia , l' hipèrbaton i el joc de paraules) amb creativitat i sentit estètic.	CCLI
	6tCLL.BL3.2 Realitzar el procés de revisió de textos escrits, detectant amb autonomia errors i resolent els seus dubtes de manera reflexiva i dialogada, per a millorar el producte final i presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.	6tCLL.BL3.2.1 Realitza el procés de revisió de textos escrits detectant errors <u>amb autonomia</u> i resolent els dubtes de forma reflexiva i dialogada per a millorar el producte final.	CCLI CAA
		6tCLL.BL3.2.2 Presenta els textos revisats cuidant els seus aspectes formals (cal·ligrafia, format de presentació, etc.) adequant-los als gèneres textuals propis del nivell educatiu (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions, textos d'opinió i persuasius).	CCLI CAA
		6tCLL.BL3.2.3 Presenta els textos revisats respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu (...) * Vegeu quadro d'elements gramaticals	CCLI CAA
	6tCLL.BL3.3 Utilitzar, amb supervisió l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva en diferents mitjans de forma	6tCLL.BL3.3.1 Organitza <u>amb supervisió</u> la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva en diferents mitjans de forma contrastada per mitjà de mapes	CAA CD

	contrastada, per mitjà d'esquemes lògics, resums, gràfics i mapes conceptuals o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals, per a utilitzar-la en la redacció de textos o les tasques d'aprenentatge utilitzant els diversos recursos de manera responsable.	conceptuals en suport paper o digital per a utilitzar-la en la redacció de textos o en tasques d'aprenentatge.	
		6tCLL.BL3.3.2 Utilitza de manera responsable ferramentes de busca de visualització digital i entorns virtuals, contrastant la informació en diverses fonts i donant compte de les referències bibliogràfiques i de bibliografia web, quan siga oportú.	CSC CD
4	6tCLL.BL4.1 Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos detectant errors i resolent dubtes, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus company.	6tCLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexió i el diàleg en el procés d'interpretació i elaboració de textos, aplicant amb autonomia i en col·laboració amb els seus companys els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, fent explícits els seus dubtes i proposant possibles alternatives de resposta.	CCLI CAA
		6tCLL.BL4.1.2 Revisa textos, <u>amb autonomia</u> i/o la col·laboració dels seus companys/es, aplicant els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, detectant per si mateix errors i corregint-los. * Vegeu quadro elements gramaticals BL3	
	6tCLL.BL4.2 Utilitzar, amb autonomia, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris bilingües i pàgines web <i>thesaurus</i> per a trobar paraules), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.	6tCLL.BL4.2.1 Resol dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos triant el diccionari adequat en funció de la busca (diccionaris bilingües i pàgines web <i>thesaurus</i>).	CCLI CD CAA
		6tCLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari realitzant inferències del significat de paraules a partir del context, distingint els matisos de significat que aporten prefixos i sufixos i relacionant arcaïsmes, neologismes i estrangerismes d'ús freqüent amb el seu equivalent en llengua castellana, per a millorar les seues produccions orals i escrites.	CCLI
	6tCLL.BL4.3 Reconèixer les funcions que realitzen els elements que constitueixen l'oració per a elaborar oracions adequades al nivell, detectant errors i resolent-ne els dubtes de forma reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult o col·laborant amb els seus companys.	6tCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica les funcions dels elements que constitueixen l'oració (CD, CI, CC i atribut) en diferents tipus d'oracions simples (enunciatives, interrogatives, exclamatives, exhortatives i dubitatives) i els marcadors textuais bàsics que donen cohesió a les produccions.	CCLI CAA
		6tCLL.BL4.3.2 Quan interpreta, produeix o revisa textos orals o escrits, detecta i corregeix per si mateix errors sobre la funció gramatical i oracional que realitzen els elements que constitueixen el CD, CI, CC i atribut en diferents tipus d' oracions simples i resol els dubtes participant activament en el procés de reflexió individual i col·lectiva.	CCLI CAA
	6tCLL.BL4.4 Diferenciar les característiques socioculturals de les llengües d'Espanya i de l'espanyol d'Amèrica, expressant valoració i respecte per la varietat lingüística i pels seus parlants, detectant errors i resolent-ne els dubtes de forma reflexiva i dialogada.	6tCLL.BL4.4.1 Diferencia les llengües d'Espanya i l'espanyol d'Amèrica a partir de la identificació de les seues característiques socioculturals, en produccions de l'àmbit escolar i social mostrant respecte pels parlants que les utilitzen.	CCLI CSC
		6tCLL.BL4.4.2 Diferencia les característiques més significatives de les varietats de la llengua i les reconeix en produccions orals i escrites de l'àmbit escolar i social, mostrant respecte pels parlants i les varietats que utilitzen.	CCLI CSC
	6tCLL.BL4.5 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentres les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçant-se i mantenint la calma i la motivació, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.	6tCLL.BL4.5.1 Manté la calma davant de les dificultats que se li presenten quan realitza una seqüència d'activitats completa i manté la motivació fins a finalitzar-la.	SIEE
		6tCLL.BL4.5.2 Persevera davant dels reptes i dificultats que se li plantegen en la realització d'una seqüència d'activitats completa i mostra flexibilitat buscant solucions alternatives.	CAA SIEE
	6tCLL.BL4.6 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptant-lo davant dels canvis i	6tCLL.BL4.6.1 Estima el temps que requereix cada un dels passos del desenvolupament d'un producte o una tasca prèviament planificats adaptant el cronograma a canvis i imprevistos.	CAA SIEE

5	imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació, detallant les millores realitzades.	6tCLL.BL4.6.2 Expressa de manera detallada les millores que ha realitzat durant el procés de realització d'un producte o tasca per a aconseguir els resultats especificats en una guia d'observació prèviament acordada de manera individual o col·lectiva.	CAA SIEE
	6tCLL.BL4.7 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié i animant els altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	6tCLL.BL4.7.1 Participa en la planificació de metes comunes fent propostes valuoses i prenent decisions raonades.	CSC CAA SIEE
		6tCLL.BL4.7.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals preguntant adequadament i reformulant el contingut del discurs de l'interlocutor amb un llenguatge respectuós.	CSC
		6tCLL.BL4.7.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals respectant els punts de vista dels altres en les situacions que així ho requerisquen incorporant les intervencions alienes i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.	CSC CCLI SIEE
		6tCLL.BL4.7.4 Anima els altres membres del seu grup i reconeix el treball que realitzen dins de l'equip.	CSC
	6tCLL.BL4.8 Participar en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals de forma oral o escrita, amb un llenguatge no discriminatori, utilitzant ferramentes de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir a altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.	6tCLL.BL4.8.1 Participa en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals de manera oral o escrita utilitzant ferramentes de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge (descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums i edició conjunta de continguts).	CCLI CD CSC
		6tCLL.BL4.8.2 Participa en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva protegint altres de les males pràctiques (ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura).	CCLI CD CSC
	6tCLL.BL5.1 Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics de la biografia i l'autobiografia, les característiques formals dels textos poètics i teatrals, i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentres participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.	6tCLL.BL5.1.1 Identifica, <u>utilitzant expressions específiques</u> de la terminologia literàries, les característiques de la biografia i l'autobiografia quan apareixen en textos literaris mentres participa en activitats de lectura o audició col·lectiva.	CCLI CEC
		6tCLL.BL5.1.2 Identifica i anomena, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (narrador, personatges principals i secundaris, espai i temps) de biografies i autobiografies amb presència habitual en l'entorn social, sempre que apareguen de manera explícita.	CCLI CEC
		6tCLL.BL5.1.3 Identifica i anomena, <u>utilitzant expressions específiques</u> de la terminologia literària, tots els elements constitutius de poemes i cançons (rima, ritme, mesura de vers i estrofes) amb presència habitual en l'entorn social.	CCLI CEC
		6tCLL.BL5.1.4 Identifica, <u>utilitzant expressions específiques</u> de la terminologia literària, els elements constitutius de textos teatrals (diàlegs i acotacions, actes i escenes, referències espaciotemporals) amb presència habitual en l'entorn social, quan apareixen de manera explícita o implícita.	CCLI CEC
		6tCLL.BL5.1.5 Identifica, <u>utilitzant expressions específiques</u> de la terminologia literària, la metàfora, la metonímia i l'hipèrbaton quan apareixen en textos amb presència habitual en l'entorn social.	CCLI CEC
	6tCLL.BL5.2 Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre l'entorn social i cultural i altres civilitzacions a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes, tant clàssics com actuals, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, contrastant la informació i donant compte de les referències	6tCLL.BL5.2.1 Busca, selecciona i emmagatzema informació de mitjans digitals sobre l'entorn social i cultural i altres civilitzacions, a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes, tant clàssics com actuals, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	CD CAA CEC
		6tCLL.BL5.2.2 Utilitza de manera responsable ferramentes de	CD

	bibliogràfiques.	busca de visualització digital i entorns virtuals, contrastant la informació en diverses fonts i donant compte de les referències bibliogràfiques i de bibliografia web (autor, editorial, enllaç, etc.).	
	6tCLL.BL5.3 Escriure amb sentit estètic i creativitat, de manera autònoma o col·laborativa, narracions i obres de teatre originals i versemblants i poemes o cançons, utilitzant els recursos retòrics i mètrics del nivell educatiu, en les distintes fases de creació textual.	6tCLL.BL5.3.1 Escriu amb sentit estètic i creativitat i de manera autònoma o col·laborativa, contes, microrelats i narracions de ficció, originals i versemblants, utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.	CCLI CEC SIEE
		6tCLL.BL5.3.2 Escriu amb sentit estètic i creativitat i <u>de manera autònoma o col·laborativa</u> , poemes i cançons originals, utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.	CCLI CEC SIEE
		6tCLL.BL5.3.3 Escriu amb sentit estètic i creativitat i <u>de manera autònoma o col·laborativa</u> , obres de teatre originals i versemblants, utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.	CCLI CEC SIEE
	6tCLL.BL5.4 Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell, així com de textos propis, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses.	6tCLL.BL5.4.1 Col·labora en l'organització de produccions col·lectives fent propostes i assumint responsabilitats en el desenrotllament d'algunes activitats.	CSC SIEE

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: CIÈNCIES DE LA NATURALES		NIVELL: 6t EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	6tCN.BL1.1 Planificar una indagació a partir de preguntes que obliguen una varietat de possibles relacions entre diversos fenòmens físics, biològics o tecnològics, i suggerir possibles recursos, determinar els conceptes clau i establir els mètodes i instruments més adequats.	6tCN.BL1.1.1 Planifica una indagació utilitzant diverses fonts d'informació o realitzant treballs de camp o laboratori amb diversos mètodes i instruments a partir de preguntes que obliguen una varietat de possibles relacions entre diversos fenòmens físics, biològics o tecnològics .	CMCT CCLI CAA
		6tCN.BL1.1.2 Planifica, amb la col·laboració del grup, una indagació a partir de preguntes prèviament organitzades, i proposa els mètodes i instruments més adequats per a realitzar-la.	CMCT CAA
		6tCN.BL1.1.3 Participa en l'avaluació del compliment de les normes de comportament i de cura de materials i instruments adequades al context de les eixides fora de l'aula i fa propostes de millora per a les situacions conflictives que es produeixen.	CSC
	6tCN.BL1.2 Obtindre i integrar dades de diferents fonts i naturalesa de forma autònoma i seguint pautes d'observació sistemàtica sobre fets i fenòmens del seu entorn, reconeixent els canvis provocats per les seues interaccions. Registrar esta informació per mitjà de textos i taules, utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge i cuidant del seu bon ús i manteniment.	6tCN.BL1.2.1 Obté informació seguint <u>pautes d'observació sistemàtica</u> sobre fets i fenòmens del seu entorn expressant les seues conclusions sobre els canvis produïts per les seues interaccions de forma clara i ordenada .	CMCT CAA
		6tCN.BL1.2.2 Registra i organitza la informació obtinguda per mitjà de l'elaboració d'esquemes, mapes conceptuals i gràfics , utilitza diversos mitjans mitjans digitals de forma responsable i els cuida i els manté en bon estat.	CAA CD
	6tCN.BL1.3 Elaborar i utilitzar gràfiques, taules i mapes per a representar la informació, etiquetar-les	6tCN.BL1.3.1 Utilitza la informació rellevant organitzada en esquemes, mapes conceptuals i gràfiques per a representar la informació i destacar algunes conclusions sobre la base	CMCT CAA CCLI

	amb un títol significatiu i una llegenda i destacar algunes conclusions sobre la base de les dades representades.	de les dades representades i les etiqueta amb un títol significatiu i una llegenda.	
	6tCN.BL1.4 Comunicar oralment i per escrit (text expositiu), de forma ordenada i clara, el procés d'indagació seguit i el resultat de l'experiència realitzada, utilitzant el vocabulari propi i fent ús de les TIC.	6tCN.BL1.4.1 Comunica oralment i per escrit (text expositiu), de forma ordenada i clara, el procés d'indagació seguit en una experiència realitzada; utilitza el vocabulari propi, analitza la informació procedent dels mitjans digitals , i la utilitza en les activitats d'aprenentatge.	CCLI CAA CD
	6tCN.BL1.5 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié, animant els altres membres del grup i utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	6tCN.BL1.5.1 Participa en la planificació de metes comunes, fa propostes valuoses i pren decisiones raonades.	CSC CAA SIEE
		6tCN.BL1.5.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, pregunta adequadament i reformula el contingut del discurs de l'interlocutor amb un llenguatge respectuós.	CSC CCLI
		6tCN.BL1.5.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals, respectant els punts de vista dels altres , en les situacions que així ho requereixen, incorpora les intervencions alienes i manté la calma davant dels obstacles i malentesos.	CSC CCLI SIEE
		6tCN.BL1.5.4 Anima els altres membres del seu grup i reconeix el treball que realitzen dins de l'equip.	CSC
	6tCN.BL1.6 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentres les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçar-se i mantindre la calma i la motivació, i intentar resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda, si en necessita.	6tCN.BL1.6.1 Roman en calma davant de les dificultats que se li presenten quan realitza una seqüència d'activitats completa i manté la motivació fins a finalitzar-la.	SIEE
		6tCN.BL1.6.2 Persevera davant dels reptes i dificultats que se li plantegen en la realització d'una seqüència d'activitats completa i mostra flexibilitat buscant solucions alternatives .	CAA SIEE
	6tCN.BL1.7 Planificar la realització d'un producte o una tasca, establir metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptant-lo davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació i detallar les millores realitzades.	6tCN.BL1.7.1 Estima el temps que requereix cadascun dels passos del desenrotllament d'un producte o una tasca prèviament planificada i adapta el cronograma a canvis i imprevistos.	CAA SIEE
		6tCN.BL1.7.2 Expressa de forma detallada les millores que ha realitzat durant el procés de realització d'un producte o tasca per a aconseguir els resultats especificats en una guia d'observació prèviament acordada de forma individual o col·lectiva.	CAA SIEE
2	6tCN.BL2.1 Identificar i localitzar els principals òrgans implicats en les funcions de nutrició i reproducció del cos humà i reconèixer les relacions fonamentals entre elles per mitjà de l'ús de les TIC de forma eficient i responsable.	6tCN.BL2.1.1 Identifica els principals òrgans implicats en les funcions de nutrició i reproducció del cos humà per mitjà de l'ús de les TIC de forma eficient i responsable.	CMCT CD
		6tCN.BL2.1.2 Reconeix les característiques fonamentals de les funcions de nutrició i reproducció del cos humà per mitjà de l'ús de les TIC de forma eficient i responsable.	CMCT CD
	6tCN.BL2.2 Relacionar malalties que afecten aparells i sistemes del cos humà, adoptar estils de vida saludables i mesures preventives contra la malaltia, i reconèixer les repercussions que tenen amb l'adequat funcionament del cos i per a conservar la salut.	6tCN.BL2.2.1 Adopta estils de vida saludables i mesures preventives davant de la malaltia per a l'adequat funcionament del cos i per a conservar la salut.	CMCT SIEE
		6tCN.BL2.2.2 Relaciona les malalties que afecten aparells i sistemes del cos humà amb les repercussions que tenen per a l'adequat funcionament del mateix .	CMCT SIEE
	6tCN.BL2.3 Reconèixer emocions i sentiments propis i aliens, adoptar una conducta assertiva per a la resolució de conflictes de forma dialogada, reflexionar i extraure conclusions per a expressar-se mostrant empatia de forma respectuosa i creativa.	6tCN.BL2.3.1 Reconeix emocions i sentiments propis i aliens i adopta una conducta assertiva per a la resolució de conflictes de forma dialogada .	SIEE CSC CAA
		6tCN.BL2.3.2 Expressa empatia de forma respectuosa i creativa i es posa en el lloc d'altres per a la resolució de conflictes de forma dialogada .	SIEE CSC CAA

3	6tCN.BL3.1 Identificar i explicar les diferents parts i tipus de cèl·lules, i reconèixer les principals característiques a través de l'ús eficient i responsable de la lupa i les TIC.	6tCN.BL3.1.1 Descriu les diferents parts i tipus de cèl·lules i reconeix les seues principals característiques a través de l'observació.	CMCT CSC
		6tCN.BL3.1.2 Organitza adequadament (mapes conceptuals o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals) la informació obtinguda en mitjans digitals sobre la cèl·lula per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.	CMCT CD
		6tCN.BL3.1.3 Fa un ús eficient i responsable de la lupa en els processos d'observació.	CMCT
4	6tCN.BL4.1 Aplicar els procediments per al càlcul de la densitat d'un cos i explicar el fenomen de flotabilitat per mitjà de l'experimentació.	6tCN.BL4.1.1 Aplica els procediments per al càlcul de la densitat d'un cos per mitjà de l'experimentació.	CMCT SIEE
		6tCN.BL4.1.2 Explica el fenomen de flotabilitat de diferents tipus de materials per mitjà de l'experimentació.	CMCT SIEE
	6tCN.BL4.2 Diferenciar les principals característiques de tipus d'energia, les seues fonts, el seu origen i matèries primeres, enunciant els beneficis i riscos del seu ús (esgotament, pluja àcida, radioactivitat), actuant d'acord amb hàbits de consum responsable de l'energia i altres recursos.	6tCN.BL4.2.1 Diferencia les principals característiques dels distints tipus d'energia, les seues fonts, el seu origen i les matèries primeres .	CMCT CSC
		6tCN.BL4.2.2 Enuncia els beneficis i riscos de l'ús dels diferents tipus d'energia (esgotament, pluja àcida, radioactivitat).	CMCT CSC
		6tCN.BL4.2.3 Actua al centre i al barri d'acord amb hàbits de consum responsable de l'energia i altres recursos.	CMCT CSC
	6tCN.BL4.3 Planificar i realitzar experiències senzilles per a reconèixer els canvis químics de la matèria i les seues reaccions, respectant les normes d'ús, de seguretat i de conservació dels instruments i dels materials de treball a l'aula.	6tCN.BL4.3.1 Reconeix en experiències senzilles, planificades amb els seus companys i amb l'ajuda de guies, els distints tipus de matèria segons la seua composició (substàncies pures, mescles i dissolucions) i els canvis químics de la matèria .	CMCT SIEE
		6tCN.BL4.3.3 Participa en l'avaluació del compliment de les normes d'ús, de seguretat i de conservació de materials i instruments adequades al context de les eixides fora de l'aula i fa proposes de millora per a les situacions conflictives que es produeixen.	CSC SIEE
5	6tCN.BL5.1 Explorar i classificar els elements de joguets/aparells elèctrics a través del seu muntatge i/o desmuntatge, per a descriure els principis bàsics de funcionament i la seua utilitat.	6tCN.BL5.1.1 Classifica els components bàsics de joguets/aparells elèctrics a través del seu muntatge i/o desmuntatge.	CMCT CSC
		6tCN.BL5.1.2 Descriu els principis bàsics de funcionament i la utilitat dels circuits elèctrics .	CMCT CD
	6tCN.BL5.2 Realitzar experiències senzilles amb corrioles, explicar els resultats i actuar segons les instruccions i normes de seguretat.	6tCN.BL5.2.1 Proporciona informació sobre la realització d'experiències senzilles amb màquines amb operadors combinats (corrioles i plans inclinats) i <u>avalua, amb ajuda de guies</u> , els resultats obtinguts.	CMCT SIEE
		6tCN.BL5.2.2 Segueix les instruccions i les normes de seguretat quan realitza experiències amb corrioles i plans inclinats .	SIEE CSC
	6tCN.BL5.3 Planificar el disseny i realitzar el muntatge d'un circuit elèctric per a identificar els seus elements, explicar alguns efectes de l'electricitat i la relació entre electricitat i magnetisme, proporcionar informació sobre quines estratègies han emprat i avaluar el resultat.	6tCN.BL5.3.1 Construeix, dissenyant-ho prèviament, un circuit elèctric .	CMCT SIEE
		6tCN.BL5.3.2 Proporciona informació sobre les estratègies emprades per a la construcció de circuits elèctrics i avalua, <u>amb ajuda de guies</u> , els resultats obtinguts.	CMCT SIEE
		6tCN.BL5.3.3 Identifica els elements dels circuits elèctrics i descriu alguns efectes de l'electricitat i la relació entre electricitat i magnetisme .	CMCT
	6tCN.BL5.4 Qüestionar i debatre sobre la importància de la tecnologia en la vida quotidiana, sobre alguns dels grans descobriments i invents de la humanitat	6tCN.BL5.4.1 Participa activament en debats sobre la importància d'alguns dels grans descobriments i invents de la humanitat relacionats amb l'electricitat i el magnetisme exposant i reformulant les seues opinions.	CMCT CSC

relacionats amb l'electricitat i el magnetisme i sobre alguns avanços de la ciència que milloren la vida, reconèixer la seua contribució a les necessitats humanes i contrastar eixa reflexió amb companys i companyes.	6tCN.BL5.4.2 Reconeix els beneficis i els riscos d'alguns avanços de la ciència, que milloren la vida i la seua contribució a les necessitats humanes.	CMCT CSC
---	---	-------------

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: CIÈNCIES SOCIALS		NIVELL: 6t EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	6tCS.BL1.1 Planificar una indagació a partir de preguntes que obliguen una varietat de possibles relacions entre diversos fets socials contemporanis o que impliquen la interacció entre les dinàmiques del medi natural i l'acció humana en regions de diferent escala i suggerir possibles fonts i comportaments adequats en el cas de les eixides o visites a museus o de caràcter institucional.	6tCS.BL1.1.1 Planifica una indagació a partir de preguntes que obliguen una varietat de possibles relacions entre diversos fets socials contemporanis .	CSC CMCT CAA
		6tCS.BL1.1.2 Planifica una indagació amb la col·laboració del grup proposant possibles fonts d'informació per a portar-la a terme.	CAA
		6tCS.BL1.1.3 Participa en l'avaluació del compliment de les normes de comportament i fa propostes de millora per a les situacions conflictives que es produeixen quan visiten museus o llocs de caràcter institucional .	CSC
	6tCS.BL1.2 Obtindre informació de fonts variades quant a la seua relació, directa o indirecta, amb els fets estudiats, valorant la pertinència de la seua aportació informativa i organitzar-la i registrar-la utilitzant diversos procediments com l'elaboració d'esquemes, resums, o mapes conceptuals utilitzant algunes ferramentes informàtiques.	6tCS.BL1.2.1 Obté informació de fonts variades i justifica la seua selecció quant a la seua relació directa o indirecta amb els fets estudiats per mitjà de l'ús d'alguns mitjans informàtics.	CSC CMCT CAA CD
		6tCS.BL1.2.2 Organitza i registra la informació de les fonts per mitjà de diversos procediments, com ara l' elaboració d'esquemes, resums, o mapes conceptuals , i amb l'ajuda de diversos mitjans digitals usats de manera responsable.	CSC CMCT CAA CD
	6tCS.BL1.3 Elaborar i utilitzar gràfiques, taules, mapes temàtics, línies de temps per a representar la informació, etiquetant-les amb un títol significatiu i d'una llegenda si fóra necessari i destacar algunes conclusions sobre la base de les dades representades.	6tCS.BL1.3.2 Elabora gràfiques, taules, mapes temàtics i línies de temps per a representar la informació , i els etiqueta amb un títol significatiu i una llegenda, si és necessari, amb l'ajuda de ferramentes digitals.	CSC CAA CD
		6tCS.BL1.3.1 Destaca algunes conclusions sobre la base de les dades representades per mitjà de l'ús de gràfiques, taules, mapes temàtics i línies de temps , de forma escrita o amb mitjans digitals.	CSC CAA CD
	6tCS.BL1.4 Exposar de forma ordenada els passos seguits en el procés d'indagació seguit i aportar les conclusions basades en fets per mitjà de textos i elements gràfics (eixos cronològics, gràfiques o mapes) elaborats per mitjà de l'ús de les TIC i utilitzant una terminologia conceptual adequada i mostra confiança en el seu treball.	6tCS.BL1.4.1 Expressa de forma ordenada els passos seguits en el procés d'indagació seguit i les seues conclusions incorporant elements gràfics (eixos cronològics, gràfiques o mapes) elaborats per mitjà de l'ús de les TIC i mostra confiança en l'ús.	CSC CCLL CD CAA
		6tCS.BL1.4.2 Exposa les conclusions d'un procés d'indagació fent referència als fets per mitjà de la inclusió d'elements gràfics elaborats per mitjà de l'ús de ferramentes informàtiques.	CCLL CD CAA
		6tCS.BL1.4.3 Utilitza una terminologia conceptual adequada i variada en l'exposició del procés seguit i de les conclusions.	CCLL CAA
	6tCS.BL1.5 Actuar de manera eficaç en el desenrotllament de treballs en grup i amb iniciativa i participar en la planificació i avaluació de la tasca, responsabilitzant-se del seu rol i del seu esforç per a aconseguir metes comunes, animant a la participació de tots, fent aportacions constructives, reconeixent el treball alié, dialogant per a superar discrepàncies i destacant el valor de la convivència.	6tCS.BL1.5.1 Participa en la planificació i desenrotllament d'una tasca en un equip de treball avaluant els resultats obtinguts, la seua pròpia contribució i la dels altres membres del grup, i reconeix el treball alié.	CSC SIEE
		6tCS.BL1.5.3 Pregunta adequadament i reformula el contingut del discurs del seu interlocutor incorporant les seues aportacions i respectant els seus punts de vista.	CSC
	6tCS.BL1.6 Interpretar les demandes de les tasques	6tCS.BL1.6.1 Manté la calma davant de les dificultats que	CAA

	d'aprenentatge, mantindre la concentració mentre les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçant-se i mantenint la calma i la motivació, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si en necessita.	se li presenten quan realitza una seqüència d'activitats completa i manté la motivació fins a finalitzar-la.	SIEE
		6tCS.BL1.6.2 Persevera davant dels reptes i dificultats que se li plantegen en la realització d'una seqüència d'activitats completa i mostra flexibilitat buscant solucions alternatives .	SIEE
	6tCS.BL1.7 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptant-lo davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació detallant les millores realitzades.	6tCS.BL1.7.1 Estima el temps que requereix cada un dels passos del desenrotllament d'un producte o una tasca prèviament planificada adaptant el cronograma a canvis i imprevistos.	CAA SIEE
		6tCS.BL1.7.2 Expressa de forma detallada les millores que ha realitzat durant el procés de realització d'un producte o tasca per a aconseguir els resultats especificats en una guia d'observació prèviament acordada de forma individual o col·lectiva.	CAA SIEE
	6tCS.BL1.8 Reconèixer la diversitat cultural de les societats contemporànies destacant els èxits de l'extensió dels drets i llibertats, contrastant-ho amb situacions on diversos grups socials s'han vist històricament privats d'estos tant en l'àmbit de la Comunitat Valenciana com d'Espanya i la UE i com tot això constituïx un patrimoni de la ciutadania europea.	6tCS.BL1.8.1 Reconeix la diversitat cultural de les societats contemporànies destacant els èxits de l' extensió dels drets i llibertats .	CSC
		6tCS.BL1.8.2 Proposa exemples de situacions de la història contemporània on diversos grups socials s'han vist històricament privats d'estos tant en l'àmbit de la Comunitat Valenciana com d'Espanya i la UE .	CSC
		6tCS.BL1.8.3 Assenyala els aspectes positius de la diversitat cultural de les societats contemporànies europees i els èxits de l' extensió dels drets i llibertats com a patrimoni de la ciutadania europea .	CSC
	2 6tCS.BL2.1 Seleccionar el tipus de mapa adequat segons el propòsit tenint en compte l'escala i el contingut representat, especialment aquells que representen el medi físic i els seus components.	6tCS.BL2.1.1 Selecciona el tipus de mapa adequat segons el propòsit tenint en compte l'escala i el contingut representat, especialment aquells mapes que representen el medi físic i els seus components.	CMCT CAA
	6tCS.BL2.2 Explicar la distribució dels principals tipus de climes d'Europa fent referència als factors del clima i identificar les seues característiques a partir dels seus elements (temperatura i precipitacions mensuals) representats per mitjà de climogrames, i posar exemples de la seua influència en les activitats humanes especialment referides a l'agricultura i el turisme.	6tCS.BL2.2.1 Explica la distribució dels principals tipus de climes d'Europa fent referència als factors del clima, com ara latitud, altitud, continentalitat.	CSC CMCT
		6tCS.BL2.2.2 Identifica les característiques de climes europeus (mediterrani, oceànic, continental, subtropical (Canàries), polar i de muntanya) a partir dels seus elements (temperatura i precipitacions mensuals) representats per mitjà de climogrames, i posa exemples de la influència dels climes europeus en les activitats humanes de distintes regions, especialment referides a l'agricultura i el turisme.	CSC CMCT CAA
	6tCS.BL2.3 Reconèixer en un mapa físic la distribució de les masses d'aigua a Europa, anomenant els principals oceans, mars i rius i relacionar el seu cabal amb el clima de la regió on se situa o d'alguna de les que travessa.	6tCS.BL2.3.1 Relaciona el cabal dels rius europeus representatius amb el clima de la regió on se situa o d'alguna de les que travessa.	CSC CMCT CAA
		6tCS.BL2.3.2 Reconeix en un mapa físic la distribució de les masses d'aigua a Europa , i anomena els principals oceans, mars i rius.	CSC CMCT CAA
	6tCS.BL2.4 Situar i anomenar en un mapa físic la distribució de les principals unitats de relleu a escala europea i global i reconèixer la seua influència en les activitats humanes com el transport i les comunicacions.	6tCS.BL2.4.1. Describeix, situa i anomena la distribució de les principals unitats de relleu a escala europea i global amb l'ajuda de mapes físics de diferent escala.	CSC CMCT CAA
		6tCS.BL2.4.2 Posa exemples que evidencien la influència de les unitats de relleu a escala europea i global en les activitats humanes com el transport i les comunicacions.	CSC CMCT
	6tCS.BL2.5 Comparar diversos paisatges europeus relacionant la seua varietat amb el resultat de la interacció de les activitats humanes i els components del medi natural per mitjà de l'anàlisi de mapes temàtics i l'observació de fotografies aèries.	6tCS.BL2.5.1 Compara diversos paisatges agropecuaris i turístics europeus relacionant la seua varietat amb el resultat de la interacció de les activitats humanes i els components del medi natural per mitjà de l' anàlisi de mapes temàtics i l'observació de fotografies aèries.	CSC CMCT CAA
	6tCS.BL2.6 Analitzar algunes de les manifestacions del	6tCS.BL2.6.1 Analitza algunes de les manifestacions del	CSC

	canvi climàtic com una conseqüència de la interacció de l'activitat humana amb el medi suggerint algunes possibles actuacions per a frenar este canvi.	canvi climàtic com una conseqüència de la interacció de l'activitat humana amb el medi físic.	CMCT CAA
		6tCS.BL2.6.2 Proposa algunes possibles accions que podem dur a terme per a frenar el canvi climàtic quant a les activitats humanes.	CSC CMCT
3	6tCS.BL3.1 Justificar la importància del fet que la Constitució Espanyola establisca drets i llibertats i regule la participació ciutadana perquè el règim polític tinga un caràcter democràtic i no dictatorial.	6tCS.BL3.1.1 Identifica els elements de la Constitució Espanyola que configuren el règim democràtic: monarquia parlamentària , drets i llibertats, divisió de poders i regulació de la participació ciutadana.	CSC
		6tCS.BL3.1.2 Justifica la importància de la constitució per a garantir els drets i llibertats així com la participació dels ciutadans en una democràcia.	CSC
		6tCS.BL3.1.3 Distingix entre un règim democràtic i una dictadura fent referència a la garantia de drets i deures i a la participació dels ciutadans en la vida política.	CSC
	6tCS.BL3.2 Representar gràficament l'estructura política i territorial de l'Estat espanyol, identificant-ne les principals institucions i les funcions.	6tCS.BL3.2.1 Identifica les funcions de les principals institucions de l'Estat espanyol.	CSC
		6tCS.BL3.2.2 Representa gràficament l'estructura política i territorial de l'Estat espanyol i les seues institucions.	CSC
	6tCS.BL3.3 Reconèixer aquells aspectes que fan de la Unió Europea un espai cultural dins de la seua diversitat, amb una ciutadania europea, unes polítiques de cohesió social i un mercat únic.	6tCS.BL3.3.1 Reconeix , a partir d'alguns exemples, aquells aspectes que fan de la Unió Europea un espai cultural dins de la seua diversitat, amb una ciutadania europea, basada en el reconeixement de drets i la participació ciutadana, unes polítiques de cohesió social i un mercat únic afavorit per l'existència de l'euro.	CSC
	6tCS.BL3.4 Comparar les característiques demogràfiques de països distints quant al seu nivell de desenvolupament i les seues conseqüències relatives al creixement de la població i la seua estructura demogràfica per mitjà de l'ús de taules estadístiques i piràmides de població.	6tCS.BL3.4.1 Describe les característiques demogràfiques de països distints quant al seu nivell de desenvolupament i les seues conseqüències relatives al creixement de la població i la seua estructura demogràfica per mitjà de taules estadístiques i piràmides de població .	CSC
		6tCS.BL3.4.2 Compara l'evolució demogràfica i l'estructura demogràfica de països amb distint nivell de desenvolupament per mitjà de l'ús de taules estadístiques i piràmides de població.	CSC
	6tCS.BL3.5 Explicar per què els sers humans, a vegades, decidixen viure en llocs on el medi ambient (escassetat de recursos, exposició a fenòmens naturals extrems) o l'entorn social són desfavorables.	6tCS.BL3.5.1 Explica per què els sers humans, a vegades, decidixen viure en llocs on el medi ambient (escassetat de recursos, exposició a fenòmens naturals extrems) o l' entorn social són desfavorables a partir de mapes temàtics .	CSC
	6tCS.BL3.6 Relacionar algunes migracions actuals amb les conseqüències del canvi climàtic suggerint les conseqüències sobre els territoris de destinació (conflictes per l'accés a recursos bàsics, superpoblació) per mitjà de l'ús de mapes i textos periodístics com a fonts d'informació.	6tCS.BL3.6.1 Relaciona algunes migracions actuals amb les conseqüències del canvi climàtic per mitjà de l'ús de mapes i textos periodístics com a fonts d'informació.	CSC
		6tCS.BL3.6.2 Assenyala algunes conseqüències de les migracions ambientals sobre els territoris de destinació com els conflictes per l'accés a recursos bàsics o la superpoblació, per mitjà de l'ús de mapes i textos periodístics com a fonts d'informació.	CSC
	6tCS.BL3.7 Relacionar la desigual distribució dels països productors de les principals matèries primeres i fonts d'energia i els països que les consumixen amb la creació de xarxes de transport descrivint les seues característiques en relació amb el tipus de productes que es transporten (líquids o sòlids, voluminosos o lleugers) i la distància entre	6tCS.BL3.7.1 Relaciona la desigual distribució dels països productors de les principals matèries primeres i fonts d'energia i els països que les consumixen amb la creació de xarxes de transport a partir de mapes temàtics.	CSC
		6tCS.BL3.7.2 Describe les característiques de les xarxes i	CSC

	el lloc de producció i el de consum a partir de mapes temàtics.	mitjans de transport internacionals en relació amb el tipus de productes que es transporten (líquids o sòlids, voluminosos o lleugers) i la distància entre el lloc de producció i el de consum a partir de mapes temàtics.	
	6tCS.BL3.8 Diferenciar entre les empreses dedicades a l'extracció i producció de matèries primeres i fonts d'energia d'aquelles dedicades a la producció de béns d'equip i béns de consum.	6tCS.BL3.8.1 Diferencia entre les empreses dedicades a l'extracció i producció de matèries primeres i fonts d'energia d'aquelles dedicades a la producció de béns d'equip i béns de consum a partir de casos.	CSC
	6tCS.BL3.9 Identificar a través de l'observació de la publicitat emesa en els mitjans de comunicació al destinatari del producte o servei i el caire de la informació per a destacar les seues qualitats, reconeixent que això afecta les seues decisions de compra i, per tant, ser conscient que ser crític amb la publicitat és una condició per a un consum responsable.	6tCS.BL3.9.1 Associa a través de l'observació de la publicitat emesa en els mitjans de comunicació el destinatari del producte o servei i el caire de la informació.	CSC SIEE
4	6tCS.BL4.1 Representar en un eix cronològic o en diversos diferents esdeveniments o processos històrics rellevants de l'edat contemporània per a distingir entre diversos tipus de canvi (més ràpids, de major o menor duració, de caràcter econòmic, cultural o polític) i mostrar com es relacionen entre si.	6tCS.BL4.1.1 Representa en un eix cronològic o en diversos diferents esdeveniments o processos històrics rellevants de l'edat contemporània per a distingir entre diversos tipus de canvis i com es relacionen diferents processos històrics contemporanis.	CSC
		6tCS.BL4.1.3 Distingix entre diversos tipus de canvi (més ràpids, de major o menor duració, de caràcter econòmic, cultural o polític) que configuren els processos històrics de l'edat contemporània.	CSC
	6tCS.BL4.2 Analitzar els principals canvis i continuïtats experimentats per la societat espanyola contemporània, distingint entre causes i conseqüències, relacionant-les i reconeixent que en un fet històric poden convergir diverses causes i diverses conseqüències i la necessitat de conèixer els motius de les accions humanes que estan darrere dels fets i processos històrics, situant-los cronològicament en relació amb altres de similars ocorreguts en altres parts del món.	6tCS.BL4.2.1 Analitza els principals canvis i continuïtats experimentats per la societat espanyola contemporània relatius a la revolució liberal, la modernització social i econòmica d'Espanya i la transició de la dictadura del general Franco a la democràcia.	CSC
		6tCS.BL4.2.2 Distingix les causes i conseqüències referides a processos històrics contemporanis, com a la revolució liberal, la modernització social i econòmica d'Espanya i la transició de la dictadura del general Franco a la democràcia.	CSC
		6tCS.BL4.2.3 Reconeix que en l'explicació d'un procés històric ha de relacionar diverses causes i conseqüències i la necessitat de conèixer els motius de les accions humanes que estan darrere dels fets i processos històrics contemporanis.	CSC
		6tCS.BL4.2.4 Situa cronològicament la revolució liberal, la modernització social i econòmica d'Espanya i la transició de la dictadura del general Franco a la democràcia i en relació amb altres processos semblants ocorreguts en altres parts del món.	CSC
	6tCS.BL4.3 Seleccionar tipus de fonts apropiades per a estudiar les societats contemporànies, incorporant-hi l'ús dels mitjans de comunicació i altres fonts primàries, a més d'aquelles obtingudes a través de mitjans informàtics o la visita a museus per a poder integrar esta informació en l'explicació dels fets, diferenciant estos fets dels punts de vista que manifesten algunes fonts, i donar alguna raó de per què poden diferir les interpretacions o representacions d'un mateix fet.	6tCS.BL4.3.1 Integra la informació proporcionada per diverses fonts en l'explicació dels fets rellevants en les societats contemporànies.	CSC CAA
		6tCS.BL4.3.2 Selecciona tipus de fonts apropiades per a estudiar les societats contemporànies , incorporant l'ús dels mitjans de comunicació i altres fonts primàries, a més d'aquelles obtingudes a través de mitjans informàtics o la visita a museus.	CSC CD CAA
		6tCS.BL4.3.3 Classifica fonts segons la seua naturalesa (fonts escrites, orals i materials) que revelen informació sobre la societat contemporània.	CCLI CD CAA
		6tCS.BL4.3.4 Dóna alguna raó de per què poden diferir les interpretacions o les representacions (imatges, textos) d'un mateix fet històric.	CSC CCLI CAA

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: EDUCACIÓ FÍSICA		NIVELL: 6tEDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	6tEF.BL1.1 Utilitzar el cos per a canviar de posició, sentit i direcció en la realització d'una activitat grupal d'orientació CAA tenint en compte aspectes relacionals i socials amb els SIEE companys, i ajustant-lo als paràmetres espaciotemporals establits.	6tEF.BL1.1.1 En activitats grupals (coreografies, jocs, activitats esportives...) adapta el cos (posició, sentit i direcció) als paràmetres espai temporals establits de manera sincrònica i coordinada.	CMCT CAA
		6tEF.BL1.1.2 En activitats grupals col·labora amb el seus companys ajudant-los i mostrant respecte.	CAA
	6tEF.BL1.2 Executar correctament un circuit d'obstacles per mitjà de la realització de diverses habilitats motores bàsiques de manera coordinada, amb diversitat d'elements mòbils, i reconeixent els ossos i músculs implicats en l'execució del recorregut.	6tEF.BL1.2.1 Realitza correctament un circuit d'obstacles mòbils , aplicant diverses habilitats motrius bàsiques (carreres, salts, girs) de manera coordinada.	CMCT
		6tEF.BL1.2.2 Reconeix i anomena els principals ossos i músculs implicats en l'execució de les accions realitzades en un circuit d'obstacles mòbils.	CAA SIEE
	6tEF.BL1.3 Acceptar la pròpia realitat corporal i la dels altres, mostrant i millorant relacions interpersonals respectuoses i empàtiques, amb una actitud reflexiva i crítica	6tEF.BL1.3.1 Accepta les seues qualitats corporals i les dels altres i mostra una imatge positiva de si mateix respectant la diversitat personal i funcional dels altres.	SIEE
2	6tEF.BL2.1 Resoldre situacions fisicoesportives de manera eficaç amb diversitat de materials, utilitzant les habilitats, la coordinació i l'equilibri ajustant-se a entorns desconeguts amb un cert grau d'incertesa.	6tEF.BL2.1.1 Integra correctament les habilitats motrius necessàries en preesports, jocs i activitats amb diversitat de materials amb un cert grau d'incertesa .	CAA
		6tEF.BL2.1.2 Demostra una bona coordinació en esports, jocs i activitats amb diversitat de materials i entorns desconeguts amb un cert grau d'incertesa	CAA
		6tEF.BL2.1.3 Manté l'equilibri utilitzant diversitat de materials en jocs i esports .	CAA
	6tEF.BL2.2 Col·laborar en l'organització i realitzar activitats físiques com una ruta de senderisme o bicicleta en el medi natural, aplicant les tècniques adequades i realitzar accions concretes per a la seua preservació.	6tEF.BL2.2.1 Col·labora en la preparació d'una activitat en el medi natural (orientació, senderisme, multiaventura, bicicleta, activitats nàutiques...).	CSC CMCT
	6tEF.BL2.3 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentres les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçant-se i mantenint la calma i la motivació, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.	6tEF.BL2.3.1 Roman en calma davant de les dificultats que se li presenten quan realitza una seqüència d'activitats completa i manté la motivació fins a finalitzar-la.	SIEE
		6tEF.BL2.3.2 Persevera davant dels reptes i dificultats que se li plantegen en la realització d'una seqüència d'activitats completa i mostra flexibilitat buscant solucions alternatives .	SIEE
3	6tEF.BL3.1 Comunicar sensacions, emocions, sentiments i idees, a través dels recursos expressius del cos i el moviment, de manera estètica, creativa i desinhibida, col·laborant en la planificació i realització de produccions artístiques grupals i mostrant confiança i acceptació de si mateix i dels altres	6tEF.BL3.1.1 Expressa sensacions emocions sentiments i idees a través dels recursos expressius del cos i el moviment de manera estètica creativa i desinhibida, col·laborant en la planificació i realització de produccions artístiques grupals, mostrant confiança i acceptació en els altres.	SIEE
	6tEF.BL3.2 Buscar i seleccionar, amb supervisió i de fent-ho de manera contrastada, informació en diferents mitjans sobre temes d'interés de l'àrea per a compartir-la, planificar i desenrotllar tasques utilitzant els diferents recursos de manera crítica i responsable.	6tEF.BL3.2.1 Busca, selecciona i emmagatzema informació amb les orientacions de l'adult en mitjans digitals sobre temes d'interés que es treballen en el nivell educatiu utilitzant els diferents recursos de manera responsable.	CCLI CAA
		6tEF.BL3.2.2 Organitza adequadament (mapes conceptuals o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals) la informació obtinguda en mitjans digitals sobre temes d'interés que es treballen en el nivell educatiu per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.	CAA CD

		6tEF.BL3.2.3 Utilitza de manera responsable ferramentes de busca de visualització digital i entorns virtuals, contrastant la informació en diverses fonts i donant compte de les referències bibliogràfiques i de bibliografia web (autor, editorial, enllaç, etc.).	CCLI CAA CD
	6tEF.BL3.3 Captar el sentit global i analitzar de manera crítica textos orals, deduint el significat de paraules pel context i extraient conclusions, participar en debats, col·loquis i exposicions respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor, utilitzant el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals i exposant les seues opinions amb un llenguatge no discriminatori.	6tEFBL3.3.1 Extrau conclusions deduint el significat de paraules pel context de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	CCLI
		6tEF.BL3.3.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes debats i exposicions) preguntant adequadament i reformulant el contingut del discurs de l'interlocutor.	CCLI CSC
		6tEF.BL3.3.3 Exposar i reformula de manera organitzada les seues opinions utilitzant alternatives inclusives a termes discriminatoris.	CCLI CSC
	6tEF.BL3.4 Comprendre i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes o amb els adults, explicar el procés i avaluar el resultat dels seus aprenentatges i dels dels seus companys, fer propostes raonades per a millorar-les i presentar el seu treball en públic.	6tEF.BL3.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan analitza informació procedent de mitjans digitals i la utilitza en les activitats d'aprenentatge.	CCLI
		6tEF.BL3.4.2 Utilitza adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan fa propostes raonades per a millorar el procés i el resultat dels seus aprenentatges i dels aprenentatges dels seus companys.	CCLI CAA
4	6tEF.BL4.1 Utilitzar amb autonomia hàbits saludables d'higiene, posturals i d'alimentació en la pràctica d'activitat física i en la vida quotidiana i descriure els efectes beneficiosos sobre la salut i el benestar	6tEF.BL4.1.1 Utilitza hàbits d'higiene en la vida quotidiana.	SIEE
		6tEF.BL4.1.2 Identifica els hàbits d'higiene postural en la vida quotidiana, remarcant la importància que tenen en la prevenció de lesions.	CMCT SIEE
		6tEF.BL4.1.3 Aplica uns hàbits saludables d'alimentació en la vida quotidiana	CMCT SIEE
		6tEF.BL4.1.4 Describeu beneficis de l'activitat física, la higiene, els hàbits posturals i l'alimentació sobre la salut.	CMCT SIEE
		6tEF.BL4.1.5 Reconeix els efectes negatius del sedentarisme, d'una dieta desequilibrada i el consum d'alcohol, tabac i altres substàncies	CMCT SIEE
	6tEF.BL4.2 Augmentar el nivell de les seues capacitats físiques adaptant la intensitat i duració de l'esforç a les seues possibilitats, a partir d'una valoració inicial, per a preservar i millorar la seua salut i condició física.	6tEF.BL4.2.1 Augmenta el nivell de resistència cardiorespiratòria o aeròbica per mitjà del disseny d'un pla de jocs, exercicis i activitats , aplicant la presa de pulsacions, el ritme adequat i la recuperació.	CMCT SIEE
		6tEF.BL4.2.2 Millora la flexibilitat dissenyant de manera individual un calfament que continga estiraments relacionats amb els grups musculars implicats en l'activitat a realitzar	CMCT SIEE
		6tEF.BL4.2.3 Compara, per mitjà de proves físiques, la seua evolució respecte a la força muscular després de realitzar jocs, exercicis i activitats proposades pels alumnes .	SIEE
		6tEF.BL4.2.4 Participa de jocs, exercicis i activitats grupals i mostra una evolució positiva en la resistència muscular utilitzant el seu propi cos i alguns materials augmentant progressivament la càrrega .	SIEE
		6tEF.BL4.2.5 Adapta l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat tenint en compte la freqüència cardíaca i respiratòria com a indicadors, identificant les possibilitats en relació a les proves de les capacitats.	CMCT SIEE
	6tEF.BL4.3 Realitzar activitat física, seguint les normes de prevenció i recuperació, respectant les mesures de seguretat en l'ús de materials i espais en la classe d'Educació Física i en el seu temps d'oci.	6tEF.BL4.3.1 Realitza activitat física seguint les normes de prevenció i recuperació amb calfament i tornada a la calma dissenyat de manera individual (identificació d'exercicis contraindicats)	CMCT SIEE
		6tEF.BL4.3.2 Respecta les mesures de seguretat en les	CMCT

		activitats realitzades tant en classe com en la natura proposant accions preventives de les lesions esportives més comunes.	SIEE
5	6tEF.BL5.1 Reconéixer, anomenar i classificar els jocs i les activitats esportives, analitzant característiques diferencials, segons criteris d'espai, participació, contextos lúdics, estructura i utilitat, expressant les seues idees i opinions sobre els estots de manera reflexiva, crítica i dialogada.	6tEF.BL5.1.1 Classifica els jocs i activitats esportives segons el caràcter utilitari (formal, semiformal, informal...) expressant les seues idees i opinions sobre estots de manera reflexiva i crítica.	CSC CEC
	6tEF.BL5.2 Resoldre problemes tècnics i tàctics elementals, propis del joc i d'activitats físiques i esportives, amb oposició o sense, aplicant principis i regles per a resoldre les situacions motrius.	6tEF.BL5.2.1 Resol problemes tècnics elementals propis de les activitats esportives d'oposició i cooperació aplicant les regles establides.	CSC CAA
	6tEF.BL5.3 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié i animant els altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	6tEF.BL5.3.1 Participa en la planificació de metes comunes fent propostes valuoses i prenent decisions raonades	CSC CAA SIEE
		6tEF.BL5.3.2 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals respectant els punts de vista dels altres en les situacions que així ho requerisquen incorporant les intervencions alienes mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.	CSC CCLI SIEE
		6tEF.BL5.3.3 Anima els altres membres del seu grup i reconeix el treball que realitzen dins de l'equip	CSC
	6tEF.BL5.4 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptant-lo davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació, detallant les millores realitzades.	6tEF.BL5.4.1 Estima el temps que requerix cada un dels passos del desenrotllament d'un producte o una tasca prèviament planificada adaptant el cronograma a canvis i imprevistos. 6tEF.BL5.4.2 Expressa de manera detallada les millores que ha realitzat durant el procés de realització d'un producte o tasca per a aconseguir els resultats especificats en una guia d'observació prèviament acordada de manera individual o col·lectiva.	CAA SIEE CAA SIEE

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: MATEMÀTIQUES		NIVELL: 6t EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	6tMAT.BL1.1 Analitzar enunciats de problemes i breus investigacions matemàtiques relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn pròxim utilitzant estratègies com la reelaboració de l'enunciat tenint en compte diferents indicacions i la detecció de l'absència de dades per a la possible resolució d'un problema.	6tMAT.BL1.1.1 Analitza enunciats de problemes i breus investigacions matemàtiques relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn pròxim utilitzant estratègies com la reelaboració de l'enunciat tenint en compte diferents indicacions i la detecció de l'absència de dades per a la possible resolució d'un problema.	CMCT CCLI CAA
	6tMAT.BL1.2 En la resolució de problemes i breus investigacions científiques, utilitzar diferents estratègies com la descripció de pautes i regularitats, comprovar i interpretar les solucions trobades a partir d'operacions o respostes donades i per mitjà de la formulació de nous enunciats, i comunicar amb claredat, oralment i/o per escrit el procés seguit a través de la reflexió i el diàleg.	6tMAT.BL1.2.1 Utilitza estratègies com la descripció de pautes i regularitats en la resolució de problemes i breus investigacions científiques.	CMCT CAA CCLI
		6tMAT.BL1.2.2 Comunica oralment i per escrit el procés seguit en la resolució d'un problema, raona sobre les estratègies utilitzades i analitza els errors comesos, tant de manera individual com en grup.	CMCT CAA CCLI
		6tMAT.BL1.2.3 Comprova i interpreta la solució d'un problema a partir d'operacions o respostes donades o per mitjà de la formulació de nous enunciats.	CMCT CAA CCLI
	6tMAT.BL1.3 Reconéixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes o amb els adults, explicar el procés i avaluar el resultat dels seus aprenentatges i dels dels seus	6tMAT.BL1.3.1 Reconeix i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan analitza informació procedent de mitjans digitals i la utilitza en les activitats d'aprenentatge.	CCLI CAA CD

	companyans, fer propostes raonades per a millorar-les i presentar el seu treball en públic.		
	6tMAT.BL1.4 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentres les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats; esforçar-se i mantindre la calma i la motivació, intentar resoldre els dubtes pels seus propis mitjans, fer-se preguntes i buscar ajuda, si en necessita.	6tMAT.BL1.4.1 Manté la calma davant de les dificultats que se li presenten quan realitza una seqüència d'activitats completa i manté la motivació fins a finalitzar-la. 6tMAT.BL1.4.2 Persevera davant dels reptes i dificultats que se li plantegen en la realització d'una seqüència d'activitats completa i mostra flexibilitat buscant solucions alternatives .	CAA SIEE SIEE
	6tMAT.BL1.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, i adaptar-lo davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb l'ajuda de guies per a l'observació, i detallar-ne les millores realitzades.	6tMAT.BL1.5.1 Estima el temps que requereix cada un dels passos de la realització d'un producte o una tasca prèviament planificada i adapta el cronograma a canvis i imprevistos . 6tMAT.BL1.5.2 Expressa de manera detallada les millores que ha fet durant el procés de realització d'un producte o tasca per a aconseguir els resultats especificats en una guia d'observació prèviament acordada de manera individual o col·lectiva.	CAA SIEE CAA SIEE
	6tMAT.BL1.6 Buscar i seleccionar informació, amb supervisió, en diferents mitjans de manera contrastada sobre els coneixements i processos que es treballen en el nivell educatiu, registrar-la en paper acuradament o emmagatzemar-la digitalment. Processar i organitzar la informació utilitzant l'escriptura per mitjà d'esquemes lògics, resums i mapes conceptuals, comunicar les conclusions de manera correcta en paper i digitalment per mitjà de ferramentes de presentació senzilles de continguts digitals, i memoritzar els coneixements de manera comprensiva.	6tMAT.BL1.6.1 Busca, selecciona i emmagatzema informació amb les orientacions de l'adult en mitjans digitals sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu utilitzant els diferents recursos de manera responsable. 6tMAT.BL1.6.2 Organitza adequadament (mapes conceptuals o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals) la informació obtinguda en mitjans digitals sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge. 6tMAT.BL1.6.3 Utilitza de manera responsable ferramentes de busca de visualització digital i entorns virtuals, contrastant la informació en diverses fonts i donant compte de les referències bibliogràfiques i de bibliografia web (autor, editorial, enllaç, etc.).	CCLI CAA CD CCLI CAA CD CD
2	6tMAT.BL2.1 Interpretar i expressar el valor de nombres enters, fraccions i decimals en tot tipus de documents escrits i situacions: balanços comercials en jocs, rebaxes, impostos, compravenda d'articles, rebuts de telèfon, així com en un altre tipus de documents del seu entorn: DNI, el codi de barres, per a saber explicar el món numèric que els envolta.	6tMAT.BL2.1.1. Interpreta i expressa el valor de nombres enters, fraccions i decimals en tot tipus de documents escrits i situacions (balanços comercial en jocs, rebaxes, impostos, compravenda d'articles, rebuts de telèfon), així com en altres tipus de documents del seu entorn (DNI, el codi de barres) per a saber explicar el món numèric que els envolta .	CMCT CCLI CSC
	6tMAT.BL2.2 Operar amb els nombres naturals, decimals i fraccionaris amb estratègies de càlcul (estimació, calculadora, propietats dels nombres) i procediments (algoritmes i qualsevol <i>app</i> que ho permeti) més adequats segons la naturalesa del càlcul per a avaluar resultats, extraure conclusions i prendre decisions en situacions, per exemple, de compravenda (rebaxes, impostos, pressupostos de reformes, etc.), de logística (distribució de recursos, planificació de viatges, etc.) i d'altres.	6tMAT.BL2.2.1 Opera amb els nombres naturals, decimals i fraccionaris amb estratègies de càlcul (estimació, calculadora, propietats dels nombres). 6tMAT.BL2.2.2 Formula els procediments (algoritmes i qualsevol <i>app</i> que ho permeti) més adequats segons la naturalesa del càlcul per a operar amb els nombres naturals, decimals i fraccionaris amb estratègies de càlcul (estimació, calculadora, propietats dels nombres). 6tMAT.BL2.2.3 Avalua resultats numèrics derivats de les operacions i pren decisions en situacions, per exemple, de compravenda (rebaxes, impostos, pressupostos de reformes, etc.), de logística (distribució de recursos, planificació de viatges, etc.) i d'altres.	CMCT CAA CSC CMCT CMCT
	6tMAT.BL2.3 Utilitzar els percentatges i la proporcionalitat directa per a interpretar i explicar dades i missatges de textos numèrics en situacions de càlcul de preus, de quantitats, impostos, rebaxes, ofertes publicitàries, etc.	6tMAT.BL2.3.1 Utilitza els percentatges i la proporcionalitat directa per a interpretar i explicar dades i missatges de textos numèrics en situacions de càlcul de preus, de quantitats, impostos, rebaxes, ofertes publicitàries, etc.	CMCT CCLI
3	6tMAT.BL3.1 Seleccionar els instruments i les unitats de mesura per a resoldre situacions obertes i investigacions matemàtiques i projectes de treball senzills sobre mesures	6tMAT.BL3.1.1 Selecciona els instruments i les unitats de mesura per a resoldre situacions obertes i investigacions matemàtiques i projectes de treball senzills sobre mesures	CMCT CSC CCLI

	en diferents entorns (natural, artístic, arquitectònic, etc.).	en diferents entorns (natural, artístic, arquitectònic, etc.).	
		6tMAT.BL3.1.2 Analitza l'exactitud i la precisió d'un instrument de mesura.	CMCT CCLI
	6tMAT.BL3.2 Operar amb les unitats de mesura en situacions escolars i socials (organització d'excursions, preparació de receptes, etc.) per a comparar, ordenar, estimar, mesurar i calcular, i expressar els resultats en la forma més adequada (complexa o incomplexa).	6tMAT.BL3.2.1 Opera amb les unitats de mesura en situacions escolars i socials (organització d'excursions, preparació de receptes, etc.) per a comparar, ordenar, estimar, mesurar i calcular, i expressa els resultats en la forma més adequada (complexa o incomplexa).	CMCT CSC
4	6tMAT.BL3.3 Aplicar el coneixement del sistema sexagesimal per a realitzar càlculs amb mesures angulars en situacions obertes i breus investigacions matemàtiques en entorns reals.	6tMAT.BL3.3.1 Aplicar el coneixement del sistema sexagesimal per a realitzar càlculs amb mesures angulars en situacions obertes i breus investigacions matemàtiques en entorns reals.	CMCT CSC
	6tMAT.BL4.1 Reproduir i classificar figures de l'entorn (natural, artístic, arquitectònic, etc.) basant-se en alguna de les seues propietats, amb els recursos apropiats (cinta mètrica, fotografies, programes de geometria dinàmica, etc.), i utilitzar el vocabulari adequat per a explicar el món que ens envolta.	6tMAT.BL4.1.1 Reproduïx figures de l'entorn (natural, artístic, arquitectònic, etc.) basant-se en alguna de les seues propietats, amb els recursos apropiats (cinta mètrica, fotografies, programes de geometria dinàmica, etc.) i utilitzant el vocabulari adequat, per a explicar el món que ens envolta .	CMCT CCLI CD
		6tMAT.BL4.1.2 Classificar figures de l'entorn (natural, artístic, arquitectònic, etc.) basant-se en alguna de les seues propietats , amb els recursos apropiats (cinta mètrica, fotografies, programes de geometria dinàmica, etc.) i utilitzant el vocabulari adequat, per a explicar el món que ens envolta.	CMCT CCLI CD
	6tMAT.BL4.2 Calcular àrea i perímetre de qualsevol figura plana en entorns (naturals, artístics i arquitectònics, etc.), i utilitzar diverses estratègies (fórmules, descomposició, etc.) per a explicar el món que ens envolta.	6tMAT.BL4.2.1 Calcula l'àrea i el perímetre de qualsevol figura plana utilitzant unitats convencionals en entorns (naturals, artístics i arquitectònics, etc.), i utilitza diverses estratègies (fórmules, descomposició, etc.) per a explicar el món que ens envolta .	CMCT CSC
	6tMAT.BL4.3 Reproduir cossos geomètrics de l'entorn (natural, artístic, arquitectònic, etc.) basant-se en alguna de les seues propietats, amb els recursos apropiats (cinta mètrica, fotografies, programes de geometria dinàmica, etc.), i utilitza el vocabulari adequat, per a explicar el món que ens envolta.	6tMAT.BL4.3.1 Reproduïx cossos geomètrics de l'entorn (natural, artístic, arquitectònic, etc.) basant-se en alguna de les seues propietats, amb els recursos apropiats (cinta mètrica, fotografies, programes de geometria dinàmica, etc.) i utilitzant el vocabulari adequat, per a explicar el món que ens envolta .	CMCT CCLI CD
		6tMAT.BL4.3.2 Classifica els cossos geomètrics de l'entorn (natural, artístic, arquitectònic, etc.) basant-se en alguna de les seues propietats, amb els recursos apropiats (cinta mètrica, fotografies, programes de geometria dinàmica, etc.) i utilitzant el vocabulari adequat, per a explicar el món que ens envolta .	CMCT CCLI CD
	6tMAT.BL4.4 Interpretar una representació espacial (croquis d'un itinerari, pla de cases o ciutats) realitzada a partir d'un sistema de referència per a orientar-se en diferents entorns.	6tMAT.BL4.4.1 Interpreta una representació espacial (croquis d'un itinerari, pla de cases o ciutats) realitzada a partir d'un sistema de referència per a orientar-se en diferents entorns.	CMCT CSC
5	6tMAT.BL4.5 Identificar i respectar les manifestacions artístiques més significatives, a través dels mitjans audiovisuals i Internet, en què apareixen els elements geomètrics del nivell que formen part de patrimoni artístic i cultural i argumentar de forma crítica les seues idees, opinions i preferències a través del diàleg i la reflexió.	6tMAT.BL4.5.1 Identifica les manifestacions artístiques més significatives a través dels mitjans audiovisuals i Internet en què apareixen els elements geomètrics del nivell que formen part del patrimoni artístic i cultural .	CEC
		6tMAT.BL4.5.2 Respecta les manifestacions artístiques més significatives a través dels mitjans audiovisuals i Internet que formen part del patrimoni artístic i cultural en què apareixen els elements geomètrics del nivell, i expressa els seus coneixements i argumenta de manera crítica les seues idees, opinions i preferències a través del diàleg i la reflexió.	CSC
	6tMAT.BL5.1 Recollir i registrar informacions quantificables a partir d'enquestes, mitjans de comunicació, INE, Internet, etc., i utilitzar la mitjana, la moda i el rang per a analitzar informació d'interès humà o relacionada amb la seua vida	6tMAT.BL5.1.1 Recull i registra informacions quantificables a partir d'enquestes, mitjans de comunicació, INE, Internet, etc.	CMCT CCLI CAA
		6tMAT.BL5.1.2 Interpreta i analitza dades sobre	CMCT

quotidiana.	informacions quantificables a partir d'enquestes, mitjans de comunicació, INE, Internet..., utilitzant la mitjana, la moda i el rang.	CCLI CAA
6tMAT.BL5.2 Predir resultats i calcular probabilitats, utilitzant fraccions, a partir de les dades presentades en una taula, en un diagrama, o en un experiment aleatori, i analitzar-ne els resultats en grup gran o xicotet. Utilitzar estos coneixements en la comprensió de la presa de decisions en situacions (pronosticar el clima, determinar plagues, medicina, control de qualitat, jocs, etc.) en les quals es coneix la probabilitat.	6tMAT.BL5.2.1 Prediu resultats i calcula probabilitats , utilitzant fraccions, a partir de les dades presentades en una taula, en un diagrama o en un experiment aleatori.	CMCT CCLI
	6tMAT.BL5.2.2 Analitza els resultats en grup gran o xicotet i utilitza estos coneixements en la comprensió de la presa de decisions en situacions (pronosticar el clima, determinar plagues, medicina, control de qualitat, jocs, etc.) en les quals es coneix la probabilitat.	CMCT CCLI

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: EDUCACIÓ PLÀSTICA - MÚSICA		NIVELL: 6t EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	6tEA-M.BL1.1 Identificar auditivament diversos instruments de l'orquestra i visualment alguns instruments electrònics i d'altres cultures, així com canvis dinàmics des del ff al pp, valorant els efectes perniciosos de les agressions acústiques contribuint activament a la seua disminució.	6tEA-M.BL1.1.1 Identifica auditivament diversos instruments de l'orquestra , així com canvis dinàmics des del ff al pp.	CEC
		6tEA-M.BL1.1.2 Identifica auditivament els principals instruments de l'orquestra .	CEC
		6tEA-M.BL1.1.2 Identifica visualment alguns instruments electrònics i d'altres cultures .	CEC
		6tEA-M.BL1.1.4. Reconeix els efectes perniciosos de les agressions acústiques de l'entorn i contribueix activament a disminuir-los.	CEC CMCT
	6tEA-M.BL1.2 Analitzar l'organització d'obres musicals senzilles identificant auditivament canvis de <i>tempo</i> , <i>legati</i> i <i>staccati</i> , i descobrir cadències i acords en acompanyaments, així com introduccions i xicotetes codes, utilitzant el llenguatge musical adequat.	6tEA-M.BL1.2.1 Analitza l'organització d'obres musicals senzilles i identifica auditivament canvis de tempo, legati i staccati , i descobreix cadències i acords en acompanyaments, així com introduccions i xicotetes codes , utilitzant el llenguatge musical adequat.	CEC
		6tEA-M.BL1.3.1 Reconeix exemples de totes les etapes de la música occidental com a mostres representatives de la nostra cultura i expressa i amplia els seus gustos i preferències.	CEC
		6tEA-M.BL1.3.2 Participa activament en diversos tipus de representacions musicals , i fa propostes i assumix responsabilitats.	CEC CSC
	6tEA-M.BL1.4 Buscar i seleccionar, amb supervisió i de forma contrastada, informació en diferents mitjans sobre temes d'interés de l'àrea per a compartir-la, planificar i desenvolupar tasques utilitzant els diferents recursos de forma crítica i responsable.	6tEA-M.BL1.3.3 Mostra interès i respecte quan expressa les seues opinions sobre "altres músiques" de distints estils i cultures , en especial les de l' època contemporània , i reconeix la seua aportació al patrimoni musical comú.	CEC CCLI
		6tEA-M BL 1.4.1. Busca, selecciona i emmagatzema informació amb les orientacions de l'adult en mitjans digitals sobre temes d'interés que es treballen en el nivell educatiu, utilitzant els diferents recursos de forma responsable.	CAA CD
		6tEA-M.BL1.4.2 Organitza adequadament (mapes conceptuals o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals) la informació obtinguda en mitjans digitals sobre temes d'interés que es treballen en el nivell educatiu, per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.	CAA CD
		6tEA-M.BL1.4.3 Utilitza de manera responsable ferramentes de busca de visualització digital i entorns virtuals; contrast la informació en diverses fonts i dóna compte de les	CAA CD

		referències bibliogràfiques i de bibliografia web (autor, editorial, enllaç, etc.).	
	6t EA-M BL 1.5. Captar el sentit global i analitzar de forma crítica textos orals, deduint el significat de paraules pel context i extraient-ne conclusions; participar en debats, col·loquis i exposicions respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor, utilitzant el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals i exposant les seues opinions amb un llenguatge no discriminatori.	6tEA-M.BL1.5.1 Extrau conclusions i deduïx el significat de paraules pel context de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	CSC CCLI
		6t EA-M BL 1.5.2. Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes, debats i exposicions), pregunta adequadament i reformula el contingut del discurs de l'interlocutor.	CSC CCLI
		6tEA-M.BL1.5.3 Exposa i reformula de forma organitzada les seues opinions i utilitza alternatives inclusives a termes discriminatoris.	CSC CCLI
	6tEA-M.BL1.6 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentre les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçant-se i mantenint la calma i la motivació, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.	6tEA-M.BL1.6.1 Roman en calma davant de les dificultats que se li presenten quan realitza una seqüència d'activitats completa i manté la motivació fins a finalitzar-la.	CAA SIEE
		6tEA-M.BL1.6.2 Persevera davant dels reptes i dificultats que se li plantegen en la realització d'una seqüència d'activitats completa i mostra flexibilitat i busca solucions alternatives.	CAA SIEE
	6tEA-M.BL1.7 Comprendre i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes o amb els adults, explicar el procés i avaluar el resultat dels seus aprenentatges i dels dels seus companys/es, fer propostes raonades per a millorar-les i presentar el seu treball en públic.	6tEA-M.BL1.7.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan analitza informació procedent de mitjans digitals i la utilitza en les activitats d'aprenentatge.	CCLI CAA CD
		6tEA-M.BL1.7.2 Utilitza adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan fa propostes raonades per a millorar el procés i el resultat dels seus aprenentatges i dels aprenentatges dels seus companys/es.	CCLI CAA
2	6tEA-M.BL 2.1 Interpretar peces vocals ajustant la tècnica vocal a l'expressió musical, i improvisar i crear cançons a partir de textos, així com adaptar textos propis a melodies conegudes, valorant els processos i els resultats per a buscar la millora d'estos.	6tEA-M.BL2.1.1 Interpreta peces vocals amb una tècnica apropiada que inclou articulació i vocalització per a millorar la ressonància i la projecció de la veu.	CEC
		6tEA-M.BL2.1.2 Participa en la interpretació grupal de cançons a tres veus i busca activament la millora dels processos i els resultats a través de la reflexió individual i col·lectiva.	CEC SIEE
		6tEA-M.BL2.1.3 Ajusta la tècnica vocal amb una entonació adequada a les característiques de la peça que interpreta i demostra domini dels continguts de llenguatge musical treballats en nivells anteriors.	CEC
		6tEA-M.BL2.1.4 Improvisa i crea cançons a partir de textos , valora els processos i els resultats, i busca millorar-los.	CEC SIEE
		6tEA-M.BL2.1.5 Adapta textos propis a melodies conegudes , valora els processos i els resultats, i busca millorar-los.	CEC CCLI
	6tEA-M.BL2.2 Interpretar amb precisió el repertori adquirit i crear acompanyaments i peces musicals d'expressivitat variada, així com iniciar-se en la construcció d'instruments amb objectes d'ús quotidià o material de reciclatge, avaluant els processos i els resultats per a buscar la millora d'estos.	6tEA-M.BL2.2.1 Interpreta amb el propi cos, de manera individual i amb precisió tècnica el repertori adquirit.	CEC
		6tEA-M.BL2.2.2 Interpreta amb diversos instruments, de manera individual i amb precisió i mostra perseverança en la pràctica per a millorar la interpretació.	CEC SIEE
		6tEA-M.BL2.2.3 Interpreta amb la flauta dolça, de manera individual i amb precisió (fraseig i articulació) el repertori adquirit (ampliant el registre agut), les estructures melòdiques treballades, i les rítmiques que combinen corxeres i semicorxeres en el mateix temps, la lligadura, el punt, la síncope, l'anacrusi i el calderó, la repetició 1a i 2a vegada, D.C. i <i>al fine</i> mostrant perseverança en la pràctica per a millorar la interpretació.	CEC SIEE
		6tEA-M.BL2.2.4 Participa en la interpretació grupal del	CEC

		repertori adquirit durant l'etapa, participa en l'avaluació col·lectiva dels processos i els resultats individuals i del grup i fa propostes per a millorar la interpretació conjunta.	CSC
		6tEA-M.BL2.2.5 Improvisa acompanyaments a partir d'acords de tònica, dominant i subdominant per a melodies conegudes i crea peces musicals a partir del seu ús.	CEC SIEE
		6tEA-M.BL2.2.6 Crea peces musicals instrumentals i busca varietat expressiva.	CEC SIEE
		6tEA-M.BL2.2.7 Construïx, amb ajuda de guies, instruments amb objectes d'ús quotidià o material de reciclatge i avalua els processos i els resultats per a millorar-los.	CEC SIEE
	6tEA-M.BL2.3 Crear produccions musicals, acompanyaments i sonoritzacions senzilles utilitzant programari lliure amb dispositius electrònics i dispositius mòbils i compartir el resultat amb altres companys, aprofitant els recursos que ofereixen les TIC.	6tEA-M.BL2.3.1 Crea produccions musicals, acompanyaments i sonoritzacions senzilles amb dispositius electrònics i dispositius mòbils.	CEC CD
		6tEA-M.BL2.3.2 Compartix amb altres companys produccions musicals, acompanyaments i sonoritzacions, aprofitant els recursos que ofereixen les TIC .	CEC CD
	6tEA-M.BL2.4 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié i animant els altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	6tEA-M.BL2.4.1 Participa en la planificació de metes comunes, fa propostes valuoses i pren decisions raonades.	CSC CAA SIEE
		6tEA-M.BL2.4.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, pregunta adequadament i reformula el contingut del discurs de l'interlocutor amb un llenguatge respectuós.	CSC
		6tEA-M.BL2.4.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals respectant els punts de vista dels altres en les situacions que així ho requerisquen, incorpora les intervencions alienes i manté la calma davant dels obstacles i malentesos.	CEC CCLI SIEE
		6tEA-M.BL2.4.4 Anima els altres membres del seu grup i reconeix el treball que realitzen dins de l'equip.	CSC
3	6tEA-M.BL2.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptant-lo davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació, detallant les millores realitzades.	6tEA-M.BL2.5.1 Estima el temps que requereix cada un dels passos del desenvolupament d'un producte o una tasca prèviament planificats i adapta el cronograma a canvis i imprevistos.	CAA SIEE
		6tEA-M.BL2.5.2 Expressa de forma detallada les millores que ha realitzat durant el procés de realització d'un producte o tasca per a aconseguir els resultats especificats en una guia d'observació prèviament acordada de forma individual o col·lectiva.	CAA SIEE
	6tEA-M.BL3.1 Interpretar danses del món i crear coreografies grupals pròpies, de manera individual, amb els elements del llenguatge musical i amb músiques i estils variats, així com investigar les danses de l'entorn per a valorar la seua importància en la continuïtat transgeneracional.	6tEA-M.BL3.1.1 Crea coreografies grupals pròpies, de manera individual, amb els elements del llenguatge musical i amb músiques i estils variats.	CEC SIEE CAA CSC
		6tEA-M.BL3.1.3 Interpreta danses del món i investiga les danses de l'entorn per a valorar la seua importància en la continuïtat transgeneracional .	CEC SIEE CAA CSC

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA A) EDUCACIÓ PLÀSTICA NIVELL: 6t EDUCACIÓ PRIMÀRIA			
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS DE CONSECUCIÓ	CCLV
1	6tEP.BL1.1 Reconèixer produccions del cine a través de mitjans de comunicació i d'Internet i diferenciar la	6rEP.BL1.1.1 Reconeix alguns tipus de produccions del cine a través de mitjans de comunicació i d'Internet i expressa el	CEC CSC

2	realització, la duració, el gènere, la temàtica i el significat del missatge que pretén transmetre.	significat del missatge que pretenen transmetre.	
		6tEP.BL1.1.2 Diferencia algunes de les característiques de les produccions de cine segons la duració , el gènere , i la temàtica .	CEC CSC
	6tEP.BL1.2 Llegir i analitzar fragments de produccions de cine i altres produccions audiovisuals per a descriure algun dels seus aspectes estructurals (tipus de plans, seqüenciació en escenes i moviments de la càmera), recreació d'espais, caracterització de personatges i la interacció dels llenguatges que hi intervenen i argumentar de forma crítica els seus punts de vista a través de la reflexió col·lectiva i el diàleg.	6rEP.BL1.2.1 Identifica i analitza <u>a partir de guies</u> (preguntes, esquemes gràfics i/o escrits, audiovisuals) alguns dels aspectes estructurals (tipus de plans, seqüenciació en escenes i moviments de la càmera) en fragments de produccions de cine i altres produccions audiovisuals .	CEC CCLI
		6tEP.BL1.2.2 Exposa i reformula de manera organitzada les seues opinions a través de la reflexió i el diàleg col·lectius i argumenta de manera crítica els seus punts de vista .	CEC CCLI
		6rEP.BL1.2.3 Descriu la funció comunicativa i expressiva d' elements estructurals (tipus de plans, angulació, moviments de la càmera) en produccions de cine i altres mostres audiovisuals així com la interacció dels llenguatges que hi intervenen.	CEC CCLI
	6tEP.BL1.3 Elaborar de manera cooperativa produccions audiovisuals senzilles i planificar les fases del procés de treball, desenrotllament del guió, gravació i muntatge, tenint en compte la seqüenciació d'imatges, moviment de la càmera i aspectes tècnics en la il·luminació i el so.	6rEP.BL1.3.1 Elabora <u>de forma cooperativa</u> produccions audiovisuals senzilles tenint en compte la seqüenciació d'imatges, el moviment de la càmera i els aspectes tècnics d'il·luminació i so.	CAA CSC CEC
		6rEP.BL1.3.2 Planifica les fases del procés creatiu en l'elaboració de produccions audiovisuals senzilles (escenografia, vestuari, maquillatge, perruqueria) , tenint en compte la selecció de la idea, l'elaboració del projecte (calendari d'execució i repartiment de funcions en la cadena de treball) i la presentació manual o digital.	SIEE CEC
	6rEP.BL1.4 Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a buscar, crear i difondre produccions audiovisuals senzilles pròpies i alienes de manera responsable.	6tEP.BL1.4.1 Utilitza de manera responsable dispositius electrònics i informàtics (programes informàtics) per a, <u>amb l'ajuda de guies</u> , crear, editar i difondre produccions audiovisuals senzilles i fer un bon ús de bancs d'imatges i sons.	CEC CD SIEE
	6tEP.BL2.1 Observar i interpretar els elements de l'entorn social cultural i artístic presents en els mitjans de comunicació audiovisual i Internet per a representar de forma personal emocions, idees, accions i situacions utilitzant els elements del llenguatge visual.	6tEP.BL2.1.1 Observa diferents produccions artístiques a través d' Internet i dels mitjans de comunicació audiovisual i expressa les impressions percebudes de manera personal.	CEC CAA CSC CD
		6rEP.BL2.1.2 Experimenta amb les possibilitats expressives dels elements del llenguatge visual per a representar en diferents formats les emocions, les idees, les accions i les situacions suggerides en l'observació de produccions artístiques a través d'Internet i els mitjans de comunicació audiovisual.	CEC CAA CD
	6tEP.BL2.2 Realitzar produccions artístiques bidimensionals, tridimensionals i mixtes i triar els materials i recursos informàtics i tecnològics més adequats per a aconseguir diferents efectes expressius amb precisió i qualitat d'execució.	6tEP.BL2.2.1 Realitza produccions artístiques amb tècniques mixtes i diferents suports i materials per a aconseguir diferents efectes expressius i en fa un bon ús amb precisió i qualitat d'execució.	CEC CAA
		6tEP.BL2.2.2 Utilitza diferents recursos tecnològics i programes senzills de retoc, en fa un bon ús i realitza per si mateix els efectes expressius que s'ha proposat aconseguir.	CEC SIEE CD
	6tEP.BL2.3 Planificar la realització d'un producte establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, estimar el temps per a cada pas, avaluar el procés seguit i la qualitat del producte final amb l'ajuda de guies per a l'observació i detallar les millores realitzades.	6tEP.BL2.3.1 Calcula el temps que requereix cada un dels passos del desenrotllament d'un producte o una tasca prèviament planificada i adapta el cronograma a canvis i imprevistos.	CAA SIEE
		6tEP.BL2.3.2 Expressa de manera detallada les millores que ha realitzat durant el procés de realització d'un producte o tasca per a aconseguir els resultats especificats en una guia d'observació prèviament acordada de manera individual o col·lectiva.	CAA SIEE

6rEP.BL2.4 Comprendre i utilitzar el vocabulari específic de l'àrea del llenguatge plàstic del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes, explicar el procés i avaluar el resultat de l'elaboració de productes artístics, fer propostes raonades per a millorar-los seguit en l'elaboració de productes artístics i per a presentar els resultats del seu treball en públic.	6tEP.BL2.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari específic del llenguatge plàstic quan analitza informació procedent de mitjans digitals i la utilitza en les activitats d'aprenentatge.	CCLI CAA CD
	6tEP.BL2.4.2 Utilitza adequadament el vocabulari específic del llenguatge plàstic quan fa propostes raonades per a millorar el procés i el resultat dels seus aprenentatges i dels aprenentatges dels seus companys/es.	CCLI CAA
6tEP.BL2.5 Obtindre i organitzar informació dels mitjans de comunicació audiovisual i Internet sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a planificar els processos creatius i utilitzar els diferents recursos que ofereix la xarxa de manera crítica i responsable.	6tEP.BL2.5.1 Busca i selecciona informació, amb les orientacions de l'adult, en mitjans digitals sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a planificar processos creatius.	CCLI CAA CD
	6rEP.BL2.5.2 Organitza i emmagatzema adequadament la informació obtinguda en mitjans digitals sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu.	CAA CD
	6tEP.BL2.5.3 Utilitza de manera responsable ferramentes de busca de visualització digital i entorns virtuals, contrasta la informació en diverses fonts i dóna compte de les referències bibliogràfiques.	CCLI CAA CD
6tEP.BL2.6 Reconèixer i respectar les manifestacions artístiques més significatives de la pintura, l'escultura, l'arquitectura i els mitjans audiovisuals que formen part del patrimoni artístic i cultural i expressar els seus coneixements i argumentar de manera crítica les seues idees, opinions i preferències a través del diàleg i la reflexió.	6rEP.BL2.6.1 Reconeix les manifestacions artístiques més significatives de la pintura, l'escultura, l'arquitectura i els mitjans audiovisuals que formen part de patrimoni artístic i cultural.	CEC CSC
	6tEP.BL2.6.2 Respecta les manifestacions artístiques de la pintura, l'escultura, l'arquitectura i els mitjans audiovisuals que formen part del patrimoni artístic i cultural i hi expressa els seus coneixements i argumentant de manera crítica les seues idees, opinions i preferències a través del diàleg i la reflexió.	CEC CSC
6tEP.BL2.7 Captar el sentit global i analitzar de forma crítica textos orals, deduir el significat de paraules pel context i extraure conclusions, participar en debats, col·loquis i exposicions i adoptar els diferents rols i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals exposar de forma organitzada el seu discurs i utilitzar un llenguatge no discriminatori.	6tEP.BL2.7.1 Extrau conclusions i dedueix el significat de paraules pel context de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	CCLI
	6tEP.BL2.7.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes, debats i exposicions) i pregunta adequadament i reformula el contingut del discurs de l'interlocutor.	CCLI CSC
	6tEP.BL2.7.3 Exposar i reformula de manera organitzada les seues opinions i el contingut del discurs de l'interlocutor utilitzant alternatives inclusives a termes discriminatoris.	CCLI CSC
6tEP.BL2.8 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentres les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçar-se i mantindre la calma i la motivació, i intentar resoldre els dubtes pels seus mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.	6tEP.BL2.8.1 Manté la calma davant de les dificultats que se li presenten quan realitza una seqüència d'activitats completa i manté la motivació fins que la finalitza.	SIEE
	6tEP.BL2.8.2 Persevera davant dels reptes i dificultats que se li plantegen en la realització d'una seqüència d'activitats completa i mostra flexibilitat buscant solucions alternatives .	CAA SIEE
6tEP.BL2.9 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participar en la planificació de metes comunes, prendre decisions raonades, responsabilitzar-se del seu rol i la seua tasca, fer propostes valuoses, reconèixer el treball alié i animar els altres membres del grup, utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i	6tEP.BL2.9.1 Participa en la planificació de metes comunes fent propostes valuoses i prenent decisions raonades.	CSC CAA SIEE
	6tEP.BL2.9.2 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals, respecta els punts de vista dels altres en les situacions que així ho requereixen i	CSC CCLI SIEE

3	discrepàncies.	incorpora les intervencions alienes , i manté la calma davant dels obstacles i els malentesos.	
		6tEP.BL2.9.3 Anima els altres membres del seu grup i reconeix el treball que realitzen dins de l'equip.	CSC
	6rEP.BL3.1 Reconéixer en els objectes i els espais les proporcions entre el dibuix i la realitat per a realitzar la representació gràfica utilitzant escales.	6tEP.BL3.1.1 Reconeix en els objectes i espais reals les proporcions entre el dibuix i la realitat .	CMCT
		6tEP.BL3.1.2 Realitza representacions gràfiques de proporcions d'objectes i espais utilitzant escales .	CMCT
	6tEP.BL3.2 Reconéixer i utilitzar amb atenció, soltesa i precisió els instruments (regle, compàs, escaire, cartabó i transportador) i materials propis del dibuix tècnic.	6rEP.BL3.2.1 Reconeix els instruments i els materials propis del dibuix tècnic i els utilitza amb atenció, soltesa i precisió per a traçar dibuixos a diferents escales .	CEC CAA

PERFIL D'ÀREA

ÀREA: VALENCIÀ NIVELL: 6t EDUCACIÓ PRIMÀRIA

BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	6tVLL.BL1.1 Participar en debats, col·loquis i exposicions sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència, adoptant diferents rols i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant activament, incorporant les intervencions dels altres i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor, exposant de manera organitzada el seu discurs i utilitzant un llenguatge no discriminatori.	6tVLLBL1.1.1 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes debats i exposicions) utilitzant termes inclusius en compte de discriminatoris.	CSC CCLI
		6tVLLBL1.1.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu i en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals preguntant adequadament i reformulant el contingut del discurs de l'interlocutor.	CSC CCLI
		6tVLLBL1.1.3 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes, col·loquis, debats i exposicions) sobre temes d'actualitat pròxims a la seua experiència i exposa i reformula de manera organitzada les seues opinions.	CCLI
		6tVLL.BL1.1.4 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes, col·loquis, debats i exposicions), sobre temes d'actualitat pròxims a la seua experiència i actua com a moderador/a.	CSC CCLI
	6tVLL.BL1.2 Identificar tipologies textuais, realitzar inferències interpretant sentits figurats i significats no explícits i deduir el significat de paraules pel context de la informació verbal i no verbal de textos orals de l'àmbit escolar i social exposant les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor.	6tVLL.BL1.2.1 Identifica el tema, el destinatari en textos orals (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, conferències breus i textos orals en què s'expressen opinions).	CCLI
		6tVLL.BL1.2.2 Deduïx el significat de paraules pel context en situacions de comunicació oral.	CAA CCLI
		6tVLL.BL1.2.3 Exposar críticament les seues pròpies conclusions sobre el contingut de la comunicació.	CAA CCLI
		6tVLL.BL1.2.4 Identifica les distintes tipologies en els textos que escolta: descriptives, narratives, expositives, instructives, argumentatives , predictives .	CCLI
	6tVLL.BL1.3 Produir amb supervisió textos orals dels gèneres habituals del nivell educatiu, elaborant un guió previ, adequant el discurs a la situació comunicativa, amb una estructura coherent, i utilitzant el vocabulari, l'entonació i dicció i els recursos no verbals correctament a més d'un llenguatge no discriminatori.	6tVLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals fa ús del llenguatge no verbal per a reforçar la intenció comunicativa.	CAA CCLI
		6tVLL.BL1.3.2 Produïx, elaborant per si mateix un guió previ i amb suport de recursos (escrits, gràfics, visuals o auditius), amb una estructura coherent, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu tenint en compte el propòsit comunicatiu (descripcions, narracions, exposicions, donar	CCLI CAA

2		instruccions, expressar la seua opinió i convéncer o persuadir).	
		6tVLL.BL1.3.3 En la producció de textos orals proporciona exemples adequats com a suport al contingut de la comunicació.	CCLI
		6tVLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals utilitza adequadament els marcadors textuais.	CCLI CAA
	6tVLL.BL1.4 Memoritzar i reproduir, individualment i en grup, textos literaris i no literaris adequats al nivell i pròxims als seus gustos i interessos, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.	6tVLL.BL1.4.1 Memoritza amb autonomia textos literaris i no literaris amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge relacionats amb referents culturals de l'entorn social.	CAA CCLI
		6tVLL.BL1.4.2 Reprodueix <u>amb suport de recursos escrits, gràfics, visuals o auditius</u> textos orals amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge utilitzant els recursos no verbals per a reforçar la intenció comunicativa.	CAA CCLI
	6tVLL.BL1.5 Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu exposant les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor, i imitar, amb supervisió, l'estructura i el llenguatge propi d'estos textos a fi d'oferir informació i opinió sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència.	6tVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (webs juvenils informatives, anuncis publicitaris, documentals, notícies, entrevistes, reportatges, rodes de premsa i debats) exposant críticament les seues pròpies conclusions.	CD CSC CCLI
		6tVLL.BL1.5.2 Imita a partir de models i amb supervisió les estructures i el llenguatge propi de textos del nivell procedents dels mitjans de comunicació a fi d'oferir i compartir informació i opinió sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència.	CSC CCLI
	6tVLL.BL2.1 Llegir per iniciativa pròpia, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge, segons les seues preferències i interessos, donant raons de les seues eleccions.	6tVLL.BL2.1.1 Llig correctament i <u>amb supervisió</u> textos de l'àmbit escolar i social adequant-se al format i a l'estructura textual (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, exposicions i argumentacions) establint per si mateix els objectius de la lectura.	CCLI
		6tVLL.BL2.1.2 Llig per iniciativa pròpia, textos de l'àmbit escolar i social i els utilitza com a suport a les tasques d'aprenentatge donant raons de les seues eleccions.	CCLI CAA
	6tVLL.BL2.2 Interpretar, de forma autònoma, reflexiva i dialogada amb l'ajuda dels seus companys, textos de l'àmbit escolar i social anticipant i reformulant hipòtesis, inferint elements contextuais no explícits, identificant la tipologia del text i exposant les seues conclusions personals sobre el contingut i la intenció de l'autor.	6tVLL.BL2.2.1 Identifica el tema i el destinatari i la intenció de l'emissor en els textos escrits continus i discontinus, en distints suports: impresos, digitals i multimodals del nivell educatiu (instructius, predictius, publicitaris, poètics, teatrals i del còmic, etc.).	CCLI CAA
		6tVLL.BL2.2.2 Reformula les conjectures que ha anticipat sobre el tema i els detalls del contingut de textos escrits a través d'elements contextuais.	CCLI CAA
		6tVLL.BL2.2.3 Inferix elements contextuais no explícits i exposa les seues conclusions personals sobre el contingut i la intenció de l'autor.	CCLI CAA
		6tVLL.BL2.2.4 Identifica l'estructura bàsica de diferents tipologies i gèneres textuais (descriptius, narratius, expositius, instructius, argumentatius, predictius).	CCLI
	6tVLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals de manera autònoma, reflexiva i dialogada per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació, contrastant-la i utilitzant-la per a ampliar coneixements, donant compte de les referències bibliogràfiques.	6tVLL.BL2.3.1 Dóna compte de les referències bibliogràfiques i de bibliografia web de la informació seleccionada en mitjans digitals (autor, editorial, enllaç, etc.).	CCLI CD
		6tVLL.BL2.3.2 Contrasta la informació seleccionada en diverses fonts.	CD
	6tVLL.BL2.4 Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de biblioteques per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals, manejant de forma guiada els seus catàlegs en línia, i reconèixer i	6tVLL.BL2.4.1 Utilitza <u>amb supervisió</u> diferents tipus de biblioteques de l'entorn social i virtual per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals.	CSC SIEE

	respectar les seues normes de funcionament, fent un ús responsable de materials i espais funcionals.	6tVLL.BL2.4.2 Reconeix, utilitza i respecta els sistemes d'ordenació, classificació de les biblioteques de l'entorn virtual.	CSC
		6tVLL.BL2.4.3 Fa un ús responsable dels materials que utilitza procedents de biblioteques de l'entorn virtual.	CSC
	6tVLL.BL2.5 Participar de forma responsable i per iniciativa pròpia en accions del Pla lector del centre, com ara videofòrums, lectures dialògiques, etc., per a la millorar la seua competència lectora i refermar l'hàbit lector, fent propostes i assumint responsabilitats en l'organització i desenrotllament d'algunes activitats.	6tVLL.BL2.5.1 Col·labora fent propostes i assumint responsabilitats en l'organització d'algunes activitats del Pla lector del centre (videofòrums, lectures dialògiques, etc.).	CCLI CSC CEC
3	6tVLL.BL3.1 Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, adequant el contingut a la situació de comunicació, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.	6tVLL.BL3.1.1 Participa amb la <u>supervisió</u> d'un adult, elaborant un guió previ , en el procés col·lectiu de planificació i escriptura de textos (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions, textos d'opinió i persuasius), adequant el contingut a la situació comunicativa.	CCLI CAA
		6tVLL.BL3.1.2 Quan redacta textos organitza la informació de forma completa i progressiva, utilitzant adequadament marcadors textuais i ordenant la informació en paràgrafs.	CCLI
		6tVLL.BL3.1.3 Quan redacta proporciona exemples adequats com a suport al contingut de la comunicació i utilitza termes inclusius en compte de discriminators.	CCLI
		6tVLL.BL3.1.4 Quan redacta textos, utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació, la hipèrbole, la metàfora, l'al·literació, la metonímia , l' hipèrbaton i el joc de paraules) amb creativitat i sentit estètic.	CCLI
	6tVLL.BL3.2 Realitzar, amb supervisió, el procés de revisió de textos escrits, detectant, amb autonomia errors i resolent-ne els dubtes de manera reflexiva i dialogada, per a millorar el producte final, presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.	6tVLL.BL3.2.1 Realitza el procés de revisió de textos escrits detectant errors <u>amb autonomia</u> i resolent els seus dubtes de manera reflexiva i dialogada per a millorar el producte final.	CCLI CAA
		6tVLL.BL3.2.2 Presenta els textos revisats cuidant els seus aspectes formals (cal·ligrafia, format de presentació, etc.) i els adequa als gèneres textuais propis del nivell educatiu (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions, textos d'opinió i persuasius).	CCLI CAA
		6tVLL.BL3.2.3 Presenta els textos revisats respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu (...) * Vegeu quadro d'elements gramaticals	CCLI CAA
	6tVLL.BL3.3 Utilitzar, amb supervisió, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva en diferents mitjans de forma contrastada, per mitjà d'esquemes lògics, resums, gràfics i mapes conceptuals o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals, per a utilitzar-la en la redacció de textos o les tasques d'aprenentatge utilitzant els diversos recursos de forma responsable.	6tVLL.BL3.3.1 Organitza <u>amb supervisió</u> la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva en diferents mitjans de manera contrastada per mitjà de mapes conceptuals en suport paper o digital per a utilitzar-la en la redacció de textos o en tasques d'aprenentatge.	CAA CD
		6tVLL.BL3.3.2 Utilitza de manera responsable ferramentes de busca, de visualització digital i entorns virtuals, contrastant la informació en diverses fonts i donant compte de les referències bibliogràfiques de bibliografia web quan siga oportú.	CSC CD
4	6tVLL.BL4.1 Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos detectant errors i resolent dubtes, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys.	6tVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexió i el diàleg en el procés d'interpretació i elaboració de textos, aplicant, amb autonomia i en col·laboració amb els seus companys, els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, fent explícits els seus dubtes i proposant possibles alternatives de resposta.	CCLI CAA
		6tVLL.BL4.1.2 Revisa textos, <u>amb autonomia</u> i/o la col·laboració dels seus companys/es, aplicant els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, detectant per si mateix errors i	

	corregint-los. * Vegeu quadro elements gramaticals BL3	
6tVLL.BL4.2 Utilitzar, amb autonomia, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris bilingües i pàgines web <i>thesaurus</i> per a trobar paraules), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.	6tVLL.BL4.2.1 Resol dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos triant el diccionari adequat en funció de la busca (diccionaris bilingües i pàgines web <i>thesaurus</i>).	CCLI CD CAA
	6tVLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari realitzant inferències del significat de paraules a partir del context, distingint els matisos de significat que aporten prefixos i sufixos i relacionant arcaïsmes, neologismes i estrangerismes d'ús freqüent amb el seu equivalent en llengua castellana, per a millorar les seues produccions orals i escrites.	CCLI
6tVLL.BL4.3 Reconèixer les funcions que realitzen els elements que constitueixen l'oració per a elaborar oracions adequades al nivell, detectant errors i resolent-ne els dubtes de manera reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult o col·laborant amb els seus companys.	6tVLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica les funcions dels elements que constitueixen l'oració (CD, CI, CC i atribut) en diferents tipus d'oracions simples (enunciatives, interrogatives, exclamatives, exhortatives i dubitatives) i els marcadors textuals bàsics que donen cohesió a les produccions.	CCLI CAA
	6tVLL.BL4.3.2 Quan interpreta, produeix o revisa textos orals o escrits, detecta i corregix per si mateix errors sobre la funció gramatical i oracional que realitzen els elements que constitueixen el CD, CI, CC i atribut en diferents tipus d'oracions simples i resol els dubtes participant activament en el procés de reflexió individual i col·lectiva.	CCLI CAA
6tVLL.BL4.4 Diferenciar les característiques socioculturals de les llengües d'Espanya i del Valencià, expressant la valoració i el respecte per la varietat lingüística i pels seus parlants, detectant errors i resolent-ne els dubtes de manera reflexiva i dialogada.	6tVLL.BL4.4.1 Diferencia les llengües d'Espanya i del Valencià, a partir de la identificació de les seues característiques socioculturals, en produccions de l'àmbit escolar i social, i mostra respecte pels parlants que les utilitzen.	CCLI CSC
	6tVLL.BL4.4.2 Diferencia les característiques més significatives de les varietats de la llengua i les reconeix en produccions orals i escrites de l'àmbit escolar i social i mostra respecte pels parlants i les varietats que utilitzen.	CCLI CSC
6tVLL.BL4.5 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentre les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçant-se i mantenint la calma i la motivació, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si en necessita.	6tVLL.BL4.5.1 Roman en calma davant de les dificultats que se li presenten quan realitza una seqüència d'activitats completa i manté la motivació fins a finalitzar-la.	SIEE
	6tVLL.BL4.5.2 Persevera davant dels reptes i dificultats que se li plantegen en la realització d'una seqüència d'activitats completa i mostra flexibilitat buscant solucions alternatives.	CAA SIEE
6tVLL.BL4.6 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptant-lo davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació, detallant les millores realitzades.	6tVLL.BL4.6.1 Estima el temps que requereix cada un dels passos del desenrotllament d'un producte o una tasca prèviament planificada i adapta el cronograma a canvis i imprevistos.	CAA SIEE
	6tVLL.BL4.6.2 Expressa de manera detallada les millores que ha realitzat durant el procés de realització d'un producte o tasca per a aconseguir els resultats especificats en una guia d'observació prèviament acordada de manera individual o col·lectiva.	CAA SIEE
6tVLL.BL4.7 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié i animant els altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	6tVLL.BL4.7.1 Participa en la planificació de metes comunes fent propostes valuoses i prenent decisions raonades.	CSC CAA SIEE
	6tVLL.BL4.7.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals preguntant adequadament i reformulant el contingut del discurs de l'interlocutor amb un llenguatge respectuós.	CSC
	6tVLL.BL4.7.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals respectant els punts de vista dels altres	CSC CCLI

5		en les situacions que així ho requerisquen incorporant les intervencions alienes mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.	SIEE
		6tVLL.BL4.7.4 Anima els altres membres del seu grup i reconeix el treball que realitzen dins de l'equip.	CSC
	6tVLL.BL4.8 Participar en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals de manera oral o escrita, amb un llenguatge no discriminatori, utilitzant ferramentes de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir a altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.	6tVLL.BL4.8.1 Participa en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals de manera oral o escrita utilitzant ferramentes de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge (descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums i edició conjunta de continguts).	CCLI CD CSC
		6tVLL.BL4.8.2 Participa en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva protegint altres de les males pràctiques (ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura).	CCLI CD CSC
	6tVLL.BL5.1 Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics de la biografia i l'autobiografia, les característiques formals dels textos poètics i teatrals, i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.	6tVLL.BL5.1.1 Identifica, <u>utilitzant expressions específiques</u> de la terminologia literària, les característiques de la biografia i l'autobiografia quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura o audició col·lectiva.	CCLI CEC
		6tVLL.BL5.1.2 Identifica i anomena, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (narrador, personatges principals i secundaris, espai i temps) de biografies i autobiografies amb presència habitual en l'entorn social, sempre que apareguen de manera explícita.	CCLI CEC
		6tVLL.BL5.1.3 Identifica i anomena, <u>utilitzant expressions específiques</u> de la terminologia literària, tots els elements constitutius de poemes i cançons (rima, ritme, mesura de vers i estrofes) amb presència habitual en l'entorn social.	CCLI CEC
		6tVLL.BL5.1.4 Identifica, <u>utilitzant expressions específiques</u> de la terminologia literària, els elements constitutius de textos teatrals (diàlegs i acotacions, actes i escenes, referències espaciotemporals) amb presència habitual en l'entorn social, quan apareixen de manera explícita o implícita.	CCLI CEC
		6tVLL.BL5.1.5 Identifica, <u>utilitzant expressions específiques</u> de la terminologia literària, la metàfora, la metonímia i l'hipèrbaton quan apareixen en textos amb presència habitual en l'entorn social.	CCLI CEC
	6tVLL.BL5.2 Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre l'entorn social i cultural i altres civilitzacions a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes, tant clàssics com actuals, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, contrastant la informació i donant compte de les referències bibliogràfiques.	6tVLL.BL5.2.1 Busca, selecciona i emmagatzema informació de mitjans digitals sobre l'entorn social i cultural i altres civilitzacions, a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes, tant clàssics com actuals, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	CD CAA CEC
		6tVLL.BL5.2.2 Utilitza de manera responsable ferramentes de busca de visualització digital i entorns virtuals, contrastant la informació en diverses fonts i donant compte de les referències bibliogràfiques i webgràfiques (autor, editorial, enllaç, etc.).	CD
	6tVLL.BL5.3 Escriure amb sentit estètic i creativitat, de manera autònoma o col·laborativa, narracions i obres de teatre originals i versemblants i poemes o cançons, utilitzant els recursos retòrics i mètrics del nivell educatiu.	6tVLL.BL5.3.1 Escriu amb sentit estètic i creativitat i de manera autònoma o col·laborativa, contes, microrelats i narracions de ficció, originals i versemblants, utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.	CCLI CEC SIEE
		6tVLL.BL5.3.2 Escriu amb sentit estètic i creativitat i <u>de manera autònoma o col·laborativa</u> , poemes i cançons	CCLI CEC

	originals, utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.	SIEE
	6tVLL.BL5.3.3 Escriu amb sentit estètic i creativitat i <u>de manera autònoma o col·laborativa</u> , obres de teatre, originals i versemblants, utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.	CCLI CEC SIEE
6tVLL.BL5.4 Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell, així com de textos propis, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses.	6tVLL.BL5.4.1 Col·labora en l'organització de produccions col·lectives fent propostes i assumint responsabilitats en el desenrotllament d'algunes activitats.	CSC SIEE

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: VALORS SOCIALS I CÍVICS		NIVELL: 6t EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	6tVSC.BL1.1 Identificar les característiques que defineixen el seu estil personal, expressar una imatge positiva de si mateix, de forma meditada i respectuosa amb un mateix i amb els altres i reconèixer la diversitat personal, social i funcional de les persones.	6tVSC.BL1.1.1 Reconeix la diversitat individual, social i funcional en si mateix i en els altres en entorns reals o digitals.	CSC SIEE
		6tVSC.BL1.1.2 Transmet una imatge positiva i respectuosa de si mateix i dels altres quan identifica les característiques que defineixen la diversitat individual, social i funcional, amb un llenguatge adequat i diversos mitjans de representació.	
	6t. BL1.2 Identificar la influència de les emocions i dels sentiments en l'habilitat d'establir objectius i preveure els mitjans per a aconseguir-los per a analitzar les conseqüències dels plans realitzats, prendre millors decisions i desenrotllar-les amb èxit.	6tVSC.BL1.2.1 Estableix els objectius i preveu els mitjans necessaris per a aconseguir-los i analitza les millors opcions i com influeixen les emocions i els sentiments en la seua definició.	SIEE
		6tVSC.BL1.2.2 Descriu les conseqüències i assumeix la responsabilitat en els plans establits per a posar-los en pràctica amb èxit.	
	6tVSC.BL1.3 Planificar la realització d'un producte o una tasca original o innovadora, establir metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, estimar el temps per a cada pas, adaptar-lo davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació i detallar les millores realitzades.	6tVSC.BL1.3.1 Estima el temps que requereix cada un dels passos del desenrotllament d'un producte o una tasca prèviament planificada i adapta el cronograma a canvis i imprevistos.	CAA SIEE
		6tVSC.BL1.3.2 Expressa de forma detallada les millores que ha realitzat durant el procés de realització d'un producte o tasca per a aconseguir els resultats especificats en una guia d'observació prèviament acordada de forma individual o col·lectiva.	
	6tVSC.BL1.4 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participar en la planificació de metes comunes, prendre decisions raonades, responsabilitzar-se del seu rol i la seua tasca, fer propostes valuoses, reconèixer el treball alié i animar els altres membres del grup, utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies i desenrotllar un bon sentit del compromís respecte d'un mateix cap als altres.	6tVSC.BL1.4.1 Participa en la planificació de metes comunes, fa propostes valuoses i pren decisions raonades.	CSC CCLI CAA SIEE
		6tVSC.BL1.4.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, pregunta adequadament i reformula el contingut del discurs de l'interlocutor amb un llenguatge respectuós.	
		6tVSC.BL1.4.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals, respecta els punts de vista dels altres en les situacions que així ho requereixen, incorpora les	

		intervencions alienes i manté la calma davant dels obstacles i malentesos.	
		6tVSC.BL1.4.4 Anima els altres membres del seu grup i reconeix el treball que realitzen dins de l'equip.	
2	6tVSC.BL2.1 Expressar amb un llenguatge verbal i no verbal adequat a la situació de comunicació les seues emocions i sentiments, utilitzant un vocabulari emocional precís quan narra les seues experiències, expressa les seues opinions i coneixements o exposa els seus arguments en debats sobre temes d'actualitat.	6tVSC.BL2.1.1 Expressa les seues emocions i sentiments amb un llenguatge verbal i no verbal variat i ric en matisos i l'adequa a la situació de comunicació i a les característiques del seu interlocutor.	CCLI SIEE
		6tVSC.BL2.1.2 Utilitza un vocabulari emocional precís quan narra les seues experiències, expressa opinions i coneixements o exposa arguments en debats sobre temes d'actualitat.	
	6tVSC.BL2.2 Escoltar activament el seu interlocutor, mostrar interès i interpretar les seues emocions i sentiments, posar-se en el seu lloc i comprendre i respectar les seues opinions i arguments quan els expressa en conversacions o en col·loquis i debats sobre temes d'actualitat.	6tVSC.BL2.2.1 Escolta activament el seu interlocutor, mostra interès amb gestos i paraules adequats, es posa en el seu lloc, expressa verbalment la interpretació de les emocions i sentiments de l'altre i sol·licita confirmació d'esta.	CSC SIEE
		6tVSC.BL2.2.2 Respecta i comprén com influeixen les emocions i sentiments del seu interlocutor en les opinions i punts de vista que expressen en conversacions, col·loquis i debats sobre temes d'actualitat.	
	6tVSC.BL2.3 Identificar situacions conflictives habituals en el seu entorn pròxim, analitzar les causes que les produïxen i sol·licitar quan siga oportú un procés de mediació formal per a resoldre els seus propis conflictes i els dels altres.	6tVSC.BL2.3.1 Sol·licita, quan és oportú, un procés de mediació formal per a resoldre els seus propis conflictes i els dels altres.	CSC CCLI
		6tVSC.BL2.3.2 Identifica les causes que produïxen les situacions conflictives habituals en el seu entorn pròxim i les actituds i comportaments al seu abast per evitar-les o resoldre-les adequadament.	
6tVSC.BL2.4 Defendre els seus drets i els drets dels altres en les situacions socials de l'entorn pròxim que així ho requereixen, amb un llenguatge respectuós i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.	6tVSC.BL2.4.1 Defén els seus drets i els drets dels altres en les situacions socials de l'entorn pròxim que així ho requereixen, amb un llenguatge respectuós.	CCLI CSC SIEE	
	6tVSC.BL2.4.2 Exposar els seus arguments de forma respectuosa quan defén els seus drets i els drets dels altres en les situacions socials de l'entorn pròxim.		
6tVSC.BL2.5 Participar de manera ordenada i activa en un diàleg, argumentar amb els propis pensaments i les opinions dels companys per a trobar aspectes comuns a través de relacions de respecte mutu, i contribuir a la millora del clima del grup.	6tVSC.BL2.5.1 Dialoga amb els seus companys, argumenta les seues opinions i idees, busca aspectes comuns amb els altres, exposa críticament les seues pròpies conclusions i utilitza termes inclusius en compte de discriminatoris.	CCLI CSC	
3	6tVSC.BL3.1 Analitzar la contribució dels ciutadans i de les ciutadanes als servicis públics i els béns comuns i realitzar propostes que milloren el benestar del conjunt de la societat.	6tVSC.BL3.1.1 Analitza en quins aspectes contribueixen els ciutadans i les ciutadanes als servicis públics i els béns comuns.	CSC SIEE
		6tVSC.BL3.1.2 Realitza propostes perquè els servicis públics i els béns comuns ajuden a millorar el benestar del conjunt de la societat.	
	6tVSC.BL3.2 Analitzar, a partir de supòsits pràctics de l'entorn familiar i social, l'acompliment del principi d'igualtat entre hòmens i dones, així com la participació de tots ells en la societat, i proposar accions responsables i justes que contribueixen a superar les desigualtats socials i de gènere al seu entorn pròxim.	6tVSC.BL3.2.1 Analitza situacions o accions en què es posa de manifest el sentit de responsabilitat i justícia social derivat de l'aplicació de la igualtat i no-discriminació previst en els drets de l'alumnat, els drets de l'infant, els drets humans universals, entre hòmens i dones, en el seu entorn familiar i social.	CSC
		6tVSC.BL3.2.2 Proposa accions que contribueixen a eliminar les desigualtats socials i les desigualtats entre hòmens i dones que contribueixen a la millora de la convivència en la societat.	CSC
	6tVSC.BL3.3 Reconèixer, per mitjà de situacions concretes o casos pràctics, dilemes morals sobre les diferències culturals en les distintes societats i valorar les	6tVSC.BL3.3.1 Identifica un dilema moral en situacions relatives a les diferències i semblances culturals entre les distintes societats.	CSC SIEE

conseqüències d'eixos dilemes i els perjudis que puguin ocasionar.	6tVSC.BL3.3.2 Descriu les conseqüències que puguin derivar-se de les decisions preses segons l'opció triada davant d'un dilema moral i analitza com afecten els perjudis sobre les diferències culturals en l'elecció d'alternatives.	
6tVSC.BL3.4 Identificar els valors de la Constitució espanyola en el seu entorn pròxim i a través dels mitjans de comunicació, reconèixer-los com a garants dels drets i deures dels ciutadans i de les ciutadanes i i integrar-los com a propis.	6tVSC.BL3.4.1 Identifica els valors de la Constitució espanyola en el seu entorn pròxim i a través dels mitjans de comunicació, els reconeix com a garants dels drets i deures dels ciutadans i de les ciutadanes i els integra com propis.	CSC
6tVSC.BL3.5 Utilitzar de manera responsable les ferramentes de comunicació més comuna en dispositius de les TIC per a realitzar un projecte col·lectiu compartint informació i continguts digitals de forma oral o escrita amb un llenguatge no discriminatori i desenrotllant valors socials i cívics en entorns segurs.	6tVSC.BL3.5.1 Busca, selecciona i compartix informació de forma responsable amb les orientacions de l'adult, en entorns segurs de dispositius TIC per a projectes col·lectius que desenrotllen valors socials i cívics.	CD CSC SIEE
	6tVSC.BL3.5.2 Organitza adequadament la informació obtinguda en dispositius TIC per a projectes col·lectius que desenrotllen valors socials i cívics.	
6tVSC.BL3.6 Analitzar les causes i conseqüències dels accidents de trànsit habituals en el nostre país, reconèixer situacions en què es produïxen i proposar mesures preventives.	6tVSC.BL3.6.1 Analitza les causes i les conseqüències dels accidents de trànsit habituals en el nostre país i reconeix situacions quotidianes en què es produïxen.	CSC
	6tVSC.BL3.6.2 Proposa mesures preventives que eviten els accidents de trànsit en el nostre país mitjançant l'aplicació de les normes de seguretat viària.	

b) Instruments d'avaluació.

Rúbrica: La Rúbrica és una eina d'avaluació que permet establir paràmetres graduals d'acompliment, i que afavoreix l'autoavaluació en l'alumnat. Com a instrument, facilita la valoració de l'acompliment de l'alumnat en matèries i temes complexos; així mateix, permet observar com va aprenent l'alumne (i això afavoreix a l'autoanàlisi del seu propi aprenentatge i el dels seus companys/es). Si el professor empra de manera freqüent aquest instrument, facilita la coavaluació i retroalimentació en el grup.

Una rúbrica és un tipus de llistat que conté criteris ben específics que permeten valorar l'aprenentatge, coneixements i competències adquirides pels estudiants, sobre un tema, tasca o activitat. Per a això s'estableixen nivells d'acompliment sobre els continguts o competències a avaluar.

Dissenyar una rúbrica implica avaluar de forma objectiva el treball i avanç dels estudiants, per la qual cosa el professor haurà d'especificar clarament quina espera dels seus alumnes, esmentant els criteris sota els quals hauran d'exercir-se en relació a la tasca o activitat encomanada.

Qüestionaris: Els qüestionaris són útils per descobrir el punt de vista de l'alumne i les seues motivacions i estratègies d'aprenentatge. Proporcionen al docent informació que li pot permetre reconsiderar el seu plantejament didàctic i, a més, fan que l'aprenent reflexione sobre el seu

aprenentatge. Un qüestionari pot ser el punt de partida per a una entrevista posterior entre alumne i docent o per debatre amb tot el grup els diferents punts de vista sobre l'aprenentatge.

Registre Descriptiu: El Registre Descriptiu és una eina la finalitat de la qual és registrar per escrit informació de competències observables i determinades a través de criteris específics d'una activitat, en un temps i lloc determinat. El registre descriptiu no ha de contindre apreciacions personals i subjectives del professor, per exemple: durant la pràctica Juan Luís es va mostrar distret, em sembla que té son o no va desdejunar; el que ha de ser registrat és la interpretació de l'observació: Juan Luís es distrau fàcilment en l'execució de tasques que requereixen atenció als detalls.

Quadern de treball (Portfoli): També anomenada portafolis o carpeta de treball, és una selecció dels treballs fets per l'aprenent amb la finalitat de documentar les capacitats que s'han assolit en un determinat procés d'aprenentatge. És a dir, es tracta de recollir les produccions més significatives dels alumnes per tal d'il·lustrar el seu progrés. Els treballs es poden recollir en una carpeta real i/o per mitjans digitals.

Escales de valoració: Contenen un llistat de trets en els quals es gradua el nivell de consecució de l'aspecte observat a través d'una sèrie de valoracions progressives (de mai sempre; de poc a molt de res a tot; etc...).

Pautes d'Observació: Les pautes d'observació són llistes de control dels aspectes que es volen observar. Es tracta de descompondre un criteri d'avaluació en actuacions o comportaments observables. Al costat de cada ítem o descriptor, el docent pot fer anotacions com ara si s'ha assolit o no, en quin grau i de quina manera o en quina data es fa ver l'observació.

Mapa Conceptual: El mapa conceptual és un diagrama que ajuda a entendre un tema en especifique en visualitzar les relacions entre les idees i conceptes. En general, les idees són representades en nodes estructurats jeràrquicament i es connecten amb paraules d'enllaç sobre les línies per a explicar les relacions.

Treball de Reserca: El treball de reserca està orientat a la investigació, al voltant de la qual s'estructuren una sèrie d'activitats i processos orientats per professorat tutor/a del centre que permeti a l'alumnat aprofundir sobre un tema d'interès al qual pugui accedir.

Per realitzar aquest Treball de recerca l'alumne/a haurà d'aplicar un mètode lògic per resoldre problemes i arribar a ratificar o anul·lar la seua hipòtesi de treball. Aquesta hipòtesi pot estar emmarcada dins d'una o varies matèries o àrees del saber.

Entrevista: Les entrevistes entre docent i alumne serveixen per conèixer les preferències, motivacions i objectius dels alumnes i també els processos i les estratègies que posen en funcionament durant les tasques d'aprenentatge. Per tant, formarien part clarament de l'avaluació formativa, és a dir, la que forma part del procés d'aprenentatge i té la finalitat de millorar-lo. És molt important que durant aquest tipus d'entrevista siga l'alumne el que tinga majoritàriament l'ús de la paraula i, per tant, s'han de plantejar preguntes obertes que faciliten que l'alumne s'expresse.

Prova de composició i assaig: Estan encaminades a demanar a l'alumnat que organitzen, seleccionen i expressen les idees essencials dels temes tractats. Són, així mateix, adequades per a realitzar anàlisi, comentaris i judicis crítics sobre textos o qualsevol altre document, visites a exposicions i empreses, eixides culturals, assistència a conferències, xarres-col·loqui, etc.

Prova Escrites: En elles l'alumnat ha d'aportar una informació molt concreta i específica.

Proves Orals: Es pot registrar els coneixements de l'alumnat utilitzant com a instrument la prova oral qu especifique un fet concret o diferents continguts educatius.

c) Criteris de qualificació.

ÀREA	CONTINGUTS
------	------------

	CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS
CASTELLANO	70%	20%	10%
VALENCIÀ	70%	20%	10%
MATEMÁTICAS	70%	20%	10%
SOCIALS I NATURALS	70%	20%	10%
ENGLISH	70%	20%	10%
RELIGIÓN / VALORES	40%	40%	20%
EDUCACIÓ FÍSICA	30%	60%	10%
MÚSICA	30%	60%	10%
PLÁSTICA	30%	60%	10%

d) Activitats de reforç i ampliació.

Desenvolupades a les Programacions d'Aula.

8. MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB NECESSITAT DE COMPENSACIÓ EDUCATIVA.

Tal com marcal'article 4 de l'Orde 20/2019 d'inclusió educativa, a principi de curs es va realitzar una reunió de l'Equip Docent on s'analitzaren le barreres i necessitats de l'alumnat del curs de 6é d'Educació Primària:

Nivell	Alumnat	Resposta educativa
Nivell 1	18	PEC I RESTA DE DOCUMENTACIÓ D'ORGANITZACIÓ DEL CENTRE
Nivell 2	18	PLANS I PROJECTES DEL PAM / PROJECTE DE SUPORT I REFORÇ / PROGRAMA DE COMPENSATÒRIA / FSE/ COORDINACIÓ DE L'EQUIP DOCENT AMB EL GABINET PSICOPEDAGÒGIC I EL PROFESSORAT ESPECIALITZAT I DE SUPORT.
Nivell 3	9	PD D'AULA I ADAPTACIONS/ COMPROMÍS AMB FAMÍLIA / ACTIVITATS D'ENRIQUIMENT CURRICULAR / ACTUACIONS PER A LA TRANSICIÓ AL IES N° 26 MISERICÒRDIA
Nivell 4	3	PAPs / ATENCIÓ DE LA MESTRA ESPECIALISTA DE PEDAGOGÍA TERAPEÚTICA

També s'analitzen le barreres de necessitats de l'alumnat de compensació educativa:

Detecció	Alumnat	Resposta educativa
Minoria Ètnica	4	Observació i atenció dintre de l'aula,2 PT
Desconeixement idioma	2	Programa de compensatòria

Els tutors del grup i el personal especialitzat i no especialitzat que intervé a l'alumna es coordinen realitzant les següents tasques:

-Reunions de coordinació docent.

-Reunions de cicle.

-Reunions de nivell.

-Reunions d'equip d'inclusió.

-Sessions d'avaluació.

-Ompliment de documentació de l'alumnat amb N.E.A.E.

-Programacions adaptades.

9. ELEMENTS TRANSVERSALS.

Els continguts transversals que es recullen en la Programació Didàctica transcendeixen als nivells educatius i les àrees curriculars i impregnen el procés educatiu, perquè aborden sabers que tenen presència en tots els àmbits de l'aprenentatge.

Els elements transversals del currículum són els següents:

Foment de la lectura. Comprensió lectora. Expressió oral i escrita.

Al nostre centre disposem d'una responsable encarregada de coordinar el Projecte de Foment Lector, en el qual ens basem per a realitzar les activitats durant este curs escolar.

Considerant que la lectura és, si més no, la part més important en el desenvolupament de qualsevol activitat acadèmica, una adequada comprensió del que llegim n'és imprescindible per al bon funcionament d'un grup.

El PFL es desenvolupa de manera setmanal i s'organitza de la següent forma:

- 1) La meitat del grup-classe realitza les activitats en la biblioteca amb la mestra responsable del projecte mentre que l'altra meitat realitza activitats a l'hort escolar. Per tant, en aquest horari es procura que el món dels llibres forme part del món de l'alumnat, que entenga des dels aspectes més tècnics fins a les increïbles possibilitats que té la lectura, com a font d'informació i com a plaer i desenvolupament de la imaginació.
- 2) Es desenvolupa un activitat d'apadrinament lector, on els més grans lliguen contes als més xicotets de l'escola.
- 3) A més a més, dins del treball a les àrees de llengües, cadascuna de les tutories desenvolupa diverses estratègies per a que l'alumnat llisca durant tot el curs escolar.

Durant el present curs escolar realitzarem les activitats programades en el PFL, amb activitats orals i escrites.

Les activitats acordades per al **Foment Lector** són:

- Participació en activitats d'animació lectora programades per la Biblioteca Municipal.
- Assistència a Conta contes organitzats pel centre.
- Préstec de llibres de la biblioteca d'aula.
- Celebracions i commemoracions de dates puntuals relacionades amb la lectura.
- Consulta de llibres en Biblioteca d'aula.
- Memorització de poemes, embarbussaments, endevinalles, refranys...
- Il·lustració d'un text: poema, fragment literari, etc..

Les activitats per al desenvolupament en l'alumnat de la **comprensió lectora** són:

- Exposició de llibres.
- Qüestionaris després de la lectura.
- Trivial Lector de llibres de referència.

Les activitats per al desenvolupament en l'alumnat de l'**Expressió Oral i Escrita** són:

- Dramatitzacions (Musical Escolar).
- Debats entre l'alumnat amb diferents temàtiques d'interès.
- Presentació als companys del llibre preferit per cadascú.

Es realitzaran de forma trimestral proves de Competència Lingüística: Velocitat Lectora, Comprensió escrita i Oral, Expressió Oral per a evaluar l'evolució i l'impacte de les activitats en la millora de la competència lingüística de l'alumnat.

Comunicació audiovisual. Tecnologies de la informació i de la comunicació.

Segons l'article 7 del Reial Decret 126/2014, de 28 de febrer, un dels seus objectius fonamentals és:

i) Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació desenvolupant un esperit crític davant els missatges que reben i elaboren.

Per tant, a l'aula es treballa per a millorar la competència digital de l'alumnat a través de l'ús de tablets, ordinadors de l'aula d'informàtica i diferents eines tecnològiques i recursos en la xarxa per a oferir l'oportunitat de dissenyar escenaris d'aprenentatge enriquit, ja que totes aquestes eines formen part de la seua vida quotidiana.

Educació cívica i constitucional i igualtat efectiva entre homes i dones.

Considerant a l'alumnat com a element actiu, integrant de la societat, dins d'aquest àmbit existeixen algunes qüestions amb les quals la Programació Didàctica ha de ser especialment sensible:

- L'atenció a les persones amb discapacitat. L'escola ha d'oferir-los una educació de qualitat, i garantir l'equitat i la inclusió perquè es troben en igualtat d'oportunitats amb la resta dels alumnes.
- La igualtat efectiva entre homes i dones.

- La prevenció de la violència de gènere.
- El tractament dels valors inherents al principi d'igualtat de tracte i no-discriminació per qualsevol condició o circumstància personal o social.
- La prevenció i resolució pacífica de conflictes en tots els àmbits de la vida personal, familiar i social.
- L'educació en valors de llibertat, justícia, igualtat, pluralisme polític, pau, democràcia, respecte als drets humans i rebuig de la violència.
- El desenvolupament sostenible i el medi ambient.
- Les situacions d'explotació de les persones i d'abús sexual.
- El risc derivat de la utilització de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació.
- La protecció davant emergències i catàstrofes.
- La cura personal, l'activitat física i la dieta equilibrada.
- L'educació i la seguretat viària, la millora de la convivència i la prevenció dels accidents de trànsit.

Tots aquests aspectes es treballaran mitjançant lectures, jocs i anàlisis de resolució de conflictes que apareguen en la vida escolar i àmbit familiar.

Emprenedoria

Segons l'article 10.4 del Real Decret 126/2014 de 28 de febrer pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Primària, les administracions educatives fomentaran les mesures perquè l'alumnat participe en activitats que li permeti afermar l'esperit emprenedor i la iniciativa empresarial a partir d'aptituds com la creativitat, l'autonomia, la iniciativa, el treball en equip, la confiança en un mateix i el sentit crític.

Des de la nostra aula aquest element transversal es treballarà a través de:

- Activitats cooperatives.
- Investigacions en els diferents projectes.
- Elaboració de dossiers de treball dels diferents projectes.

10. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT I INDICADORS D'ÈXIT.

a) Avaluació Pràctica Docent.

En virtut del que es disposa en l'article 12.1 del Reial Decret 126/2014, avaluaré els processos d'ensenyament i la meua pròpia pràctica docent, per al que he establert indicadors d'assoliment segons s'indica en l'article 11.16 d'aquest Reial Decret. En funció dels resultats s'adoptaran les mesures oportunes en qualsevol moment del curs tan prompte com es detecten les dificultats i estaran dirigides a garantir l'adquisició de les competències imprescindibles per a continuar el procés educatiu.

Els indicadors d'assoliment en què em basaré per a avaluar la meua pràctica docent es troben en un annex adjunt i estan basats en els següents punts:

- * Planificació.
- * Realització.
- * Avaluació.

b) Indicadors d'Èxit per Avaluar la Programació Didàctica.

La direcció del centre docent comprovarà que l'elaboració de les Programacions Didàctiques s'ajusta formalment al que s'estableix en la normativa vigent i així mateix, la Inspecció d'Educació supervisarà i realitzarà el seguiment d'aquestes programacions. En virtut del que es disposa en l'article 12.1 del RD 126/2014, el professorat avaluarà els processos d'ensenyament i la seua pròpia pràctica docent, per al que s'establiran indicadors d'assoliment en les programacions docents segons s'indica en l'article 11.16 d'aquest Reial Decret. Les propostes de millora que es realitzen sobre la programació didàctica a partir de la seua avaluació hauran de ser recollides en les programacions didàctiques del següent curs escolar.

Els indicadors d'assoliment en què em basaré per a avaluar la meua programació es troben en un annex adjunt i són els següents:

- * Introducció.
- * Objectius.
- * Competències.
- * Continguts.
- * Unitats Didàctiques o Projectes de Treball.
- * Metodologia i Recursos.
- * Avaluació.

* Elements Transversals.

AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT

I. PLANIFICACIÓ		1	2	3	4
1	Realitze la programació de la meua activitat educativa tenint com a referència la Concreció Curricular del Projecte Educatiu de Centre.				
2	Planteje els objectius didàctics de manera que expressen clarament les competències que els meus alumnes i les alumnes han d'aconseguir.				
3	Selecione i seqüencie els continguts amb una distribució i una progressió adequada a les característiques de cada grup d'alumnes.				
4	Adapte estratègies i programe activitats, tasques i productes en funció dels continguts, dels criteris d'avaluació i de les característiques de l'alumnat.				
5	Planifique les classes de manera flexible, preparant activitats i recursos ajustat el més possible a les necessitats i interessos de l'alumnat.				
6	Desenvolpe les activitats , taques i productes utilitzant la metodologia establerta al Projecte Educatiu de Centre.				
7	Planifique la meua activitat educativa de manera coordinada amb la resta del professorat que intervé a l'aula.				

--

130

II. REALITZACIÓ

		1	2	3	4
Motivació inicial de l'alumnat.					
1	Presente i propose un pla de treball, explicant la seua finalitat, abans de cada unitat o projecte.				
2	Planteje i planifique situacions introductòries prèvies a la unitat o projecte que es tractarà (activitats prèvies).				

Motivació al llarg de tot el procés.

3	Mantinc l'interès de l'alumnat partint de les seues experiències, amb un llenguatge clar i adaptat.				
4	Comunique la finalitat dels aprenentatges, la seua importància, funcionalitat, aplicació real.				
5	Done informació dels progressos aconseguits així com de les dificultats trobades.				

Presentació dels continguts.

6	Relacione els continguts i activitats amb els coneixements previs dels meu alumnat.				
7	Estructure i organitze els continguts donant una visió general de cada tema (índex, pluja de idees, mapes mentals o conceptuals, esquemes, etc.)				
8	Facilite l'adquisició de nous continguts intercalant preguntes aclaridores, sintetitzant, exemplificant, etc.				

Activitats, tasques i productes a l'aula.

9	Planteje activitats, tasques i productes variats, que asseguren l'adquisició de les competències clau.				
10	En les activitats que propose potenci el treball col·laboratiu entre l'alumnat.				

Recursos i Organització a l'aula.

11	Distribueix el temps adequadament: (Un temps d'exposició i la resta del mateix per a les activitats que l'alumnat realitzen a la classe).				
12	Adopte diferents agrupaments en funció de l'activitat, tasca o producte a realitzar, controlant sempre que el clima de treball siga l'adequat.				
13	Utilitze recursos didàctics variats (audiovisuals, informàtics, etc.), tant per a la presentació dels continguts com per a la pràctica de l'alumnat.				

Instruccions, aclaracions i orientacions en les tasques de l'alumnat.

14	Comprove que l'alumnat ha comprès l'activitat, tasca o producte que han de realitzar a nivell individual o grupal: fent preguntes, fent que verbalitzen el procés, etc.				
15	Facilite estratègies d'aprenentatge: com buscar fonts d'informació, passos per a resoldre qüestions, problemes i m'assegure la participació de tots (estructures Kagan).				

		1	2	3	4
Clima de l'aula.					
16	Les relacions que estableixc amb el meu alumnat dins l'aula són fluides i				

	des d'unes perspectives no discriminatòries.				
17	Afavoreixc l'elaboració de normes de convivència amb l'aportació de tots i reaccione de manera equànime davant de situacions conflictives.				
18	Foment el respecte i la col·laboració entre l'alumnat i accepta els seus suggeriments i aportacions.				

Seguiment/control del procés d'ensenyament i aprenentatge.

19	Revise i corregeixc freqüentment els continguts i activitats proposades dins i fora de l'aula.				
20	Proporcione informació a l'alumnat sobre l'execució de les tasques i com pot millorar-les.				
21	En cas d'objectius insuficientment assolits propose noves activitats que faciliten la seua adquisició.				
22	En cas d'objectius prou assolits, en curt espai de temps, propose noves activitats que faciliten un major grau d'adquisició.				

Atenció a la diversitat.

23	Tinc en compte el nivell d'habilitats de l'alumnat i en funció d'ells, he adaptat els diferents moments del procés d'ensenyament-aprenentatge.				
24	Em coordine amb el professorat de suport, per a modificar continguts, activitats, metodologia, recursos, etc. i adaptar-los a l'alumnat amb dificultats.				

Observacions i propostes de millora

III. AVALUACIÓ		1	2	3	4
1	Tinc en compte el procediment general per a l'avaluació dels aprenentatges d'acord amb la Programació Didàctica.				
2	Aplique criteris d'avaluació i criteris de qualificació en cada una de les Unitats Didàctiques o Projectes d'acord amb la Programació Didàctica.				
3	Realitze una avaluació inicial a principi de curs.				
4	Utilitze suficients instruments d'avaluació que atenguen de manera equilibrada l'avaluació dels diferents criteris d'avaluació.				
5	Avalue els criteris i estandars d'aprenentatge estipulats al Decret de Currículum.				
6	Habitualment, corregeixc i explique els treballs i activitats de l'alumnat i, done pautes per a la millora dels seus aprenentatges.				
7	Utilitze diferents tècniques d'avaluació en funció de la diversitat d'alumnat, de les diferents àrees, dels temes, dels continguts.				
8	Explique a les famílies els criteris d'avaluació i de qualificació utilitzats.				

Observacions i propostes de millora