

5è Educació Primària

CURS 2021-2022

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

CEIP VICENT TOSCA
Xirivella (València)

Basada en la **Llei Orgànica 2/2006 d'Educació, modificada per la Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre (LOMLOE)**. A més a més, tindrem en compte les concrecions del currículum de dita llei; a nivell nacional el **RD 126/2014, de 28 de Febrer** i a nivell autonòmic del **Decret 108/2014, de 4 de juliol** del Consell pel qual s'estableixen les ensenyances mínimes de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana.

Realitzat per:	Revisat per:
Equip docent 3r cicle	Direcció
Data: 09/09/2021	Data: 30/09/2021

ÍNDEX

INTRODUCCIÓ	3
JUSTIFICACIÓ	3
CONTEXTUALITZACIÓ	3
OBJECTIUS DE L'ETAPA VINCULATS AMB L'ÀREA	6
COMPETÈNCIES	9
CONTINGUTS	27
UNITATS DIDÀCTIQUES.....	72
ORGANITZACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES.....	72
DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES	72
METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES	74
METODOLOGIA GENERAL I ESPECÍFICA. RECURSOS DIDÀCTICS I ORGANITZATIUS	74
ACTIVITATS I ESTRATÈGIES D'ENSENYAMENT I APRENENTATGE. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES	76
AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT.....	78
CRITERIS D'AVALUACIÓ.....	78
INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ	110
CRITERIS DE QUALIFICACIÓ.....	112
ACTIVITATS DE REFORÇ I AMPLIACIÓ.....	112
MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB NECESSITAT DE COMPENSACIÓ	
EDUCATIVA.....	113
ELEMENTS TRANSVERSALS	114
FOMENT DE LA LECTURA. COMPRENSIÓ LECTORA. EXPRESSIÓ ORAL I ESCRITA	114
COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL. TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I DE LA COMUNICACIÓ	115
EDUCACIÓ CÍVICA I CONSTITUCIONAL	115
EMPRENEDORIA	116
AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT I INDICADORS D'ÈXIT.....	117

1 INTRODUCCIÓ.

Justificació.

Entenem com a programació, la previsió didàctica meditada de l'acció educativa. Aquesta Programació Didàctica constitueix l'instrument específic de planificació, desenvolupament i avaluació. En ella es plasmen els objectius, continguts, competències clau, els elements que componen la metodologia, així com els criteris i procediments que utilitzem per a avaluar al nostre alumnat.

En el centre educatiu, el nostre objectiu prioritari és crear subjectes crítics capaços de desembolicar-se de manera cívica en la societat actual. Per això, afavorim en l'alumnat l'adquisició de capacitats, habilitats, actituds i aptituds necessàries per a poder desenvolupar-se com a éssers humans en tota la seua plenitud. Per tant, la meua intenció com a docent en aquesta Programació Didàctica, consisteix a oferir al meu alumnat la possibilitat de desenvolupar-se de manera integral i harmònica, tant en l'àmbit acadèmic com en el personal o social.

La present programació desenvolupa les diferents àrees del currículum d'Educació Primària, a través d'un enfocament flexible, equilibrat, obert i integrador, que s'adapta a cada situació conductual i personal, tenint en compte els acords establits a nivell de centre i reflectits al Projecte Educatiu del Centre.

Per a l'inici de la justificació hem de fer una contextualització legal, atenent en primer lloc a la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (LOE), modificada parcialment, per la Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre (LOMLOE), que regula principalment, els principis i finalitats de l'educació, així com aspectes relatius a la seua organització i funcionament.

Tal com estableix la RESOLUCIÓ de 20 de juliol, del secretari autonòmic d'Educació i Investigació, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i funcionament dels centres que imparteixen Educació Infantil de segon cicle i Educació Primària durant el curs 2021-2022, les Programacions Didàctiques en l'etapa d'Educació Primària s'hauran de concretar en funció del Decret 108/2014, de 4 de juliol, del Consell, pel qual estableix el currículum i desenvolupa l'ordenació general de l'Educació Primària en la Comunitat Valenciana, modificat pel Decret 136/2015, de 4 de setembre i pel Decret 88/2017, de 7 de juliol.

L'estructuració de la meua Programació Didàctica respon essencialment a l'esquema recollit en l'article 11 del Decret 108/2014, el qual ha sigut enriquit i reordenat; i al tractament dels components curriculars, que hem adaptat al nostre alumnat, centre i entorn, en funció de les decisions preses en el meu equip docent, seguint criteris d'autonomia pedagògica.

Tots aquests elements contribueixen al fet que l'alumnat aconseguisca en finalitzar l'etapa els objectius i les competències establides en el Reial Decret 126/2014, de 28 de febrer, pel qual s'estableix el currículum

bàsic de l'Educació Primària, prenent com a referents de la seua consecució, segons l'article 12 d'aquest mateix Reial decret, els criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge proposats en els Annexos I i II. De la mateixa manera, en relació a l'avaluació, en aquesta programació es recullen aspectes rellevants esmentats en l'Ordre 89/2014, de 9 de desembre, per la qual s'estableix els documents oficials d'avaluació i es concreta l'ordenació general de l'Educació Primària en la Comunitat Valenciana.

Com he comentat amb anterioritat, la present Programació Didàctica part de la base legislativa, però es concreta en un tercer nivell de concreció curricular a les característiques del centre així com a les capacitats, necessitats, interessos i característiques del grup d'alumnes a la qual va dirigida.

Per a la seua elaboració s'han respectat els criteris metodològics, principis i finalitats pedagògiques regulades al llarg de la normativa legal, i en essencial, en la LOE/LOMLOE. De la mateixa manera, en el Reial decret 126/2014, en el seu article 6, es concreta que "l'acció educativa en aquesta etapa procurarà la integració de les diferents experiències i aprenentatges de l'alumnat i s'adaptarà als seus ritmes de treball".

Per tot això, aquesta Programació Didàctica es troba adaptada a les necessitats de cada alumne/a, afavoreix un bon clima de treball i permet el desenvolupament d'elements transversals com a actituds responsables, de superació personal i de respecte, mitjançant l'ús d'una metodologia innovadora i de materials didàctics orientats a l'adquisició de competències clau i objectius d'etapa. A més, defensa com a característiques essencials el ser flexible, equilibrada i oberta.

Contextualització.

El CEIP Vicent Tosca es troba enclavat al Barri de la Llum, dins del terme municipal de Xirivella. És un barri pegat a València i separat de Xirivella pel llit nou del riu Túria. Es troba com tancat per aquest mateix llit a l'oest, per l'Avinguda del Cid al nord (via d'entrada i eixida de València adreça Madrid), pel Centre comercial Carrefour al sud i per l'Hospital Provincial de València a l'est. Part del barri pertany a Xirivella i una altra part a València.

El Barri de la Llum està format per habitatges amb més de 30 anys d'antiguitat on viu gent amb mitjans econòmics variats i nivell sociocultural mitjà en la seua majoria.

La majoria dels pares i mares de les famílies del centre no parlen valencià ni l'usen en les seues relacions familiars habitualment. Aquest fenomen en una població valencià parlant (segons la llei d'ús del valencià) s'explica per la llunyania del barri respecte al centre de Xirivella i a causa de l'alt volum de població procedent d'altres Comunitats Autònomes i de diferents països.

Al nostre centre existeix un grup de 5é d'Educació Primària amb les següents característiques:

CARACTERÍSTIQUES	NOMBRE D'ALUMNAT		ÀREES CURRICULARS
ALUMNAT DEL CURS	14	7 XIQUES	
		7 XICS	
ALUMNAT ESTRANGER	2	- XIQUES	
		2 XICS	
ALUMNAT DE PEDAGOGIA TERAPÈUTICA		2 XICA	Llengües i Matemàtiques
		- XIC	
ALUMNAT D'AUDICIÓ I LLENGUATGE	0		
ALUMNAT AMB ALTES CAPACITATS	0		
ALUMNAT DE COMPENSACIÓ EDUCATIVA	3	2 XIQUES	Llengües
		3 XICS	
ALUMNAT DEL FSE	2	XIQUES	Àrees instrumentals
		XICS	
ALUMNAT DE SUPORT EDUCATIU	5	-	En llengües
		-	En matemàtiques
		-	Àrees instrumentals

2 OBJECTIUS DE L'ETAPA VINCULATS AMB L'ÀREA.

Els objectius estableixen les capacitats que l'alumnat han d'aconseguir en finalitzar el procés educatiu, tot referint-se, com a mínim, a cinc grans tipus de capacitats humanes: cognitives o intel·lectuals, psicomotrius, afectives, de relació interpersonal i d'actuació i inserció social.

Segons el **Reial Decret 126/2014 de 28 de febrer**, en el seu article 7, s'estableixen els objectius generals per a l'etapa d'Educació Primària, que són els següents:

- 2.a Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb aquestes, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, i també el pluralisme propi d'una societat democràtica.
- 2.b Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, i també actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor.
- 2.c Adquirir habilitats per a la prevenció i per a la resolució pacífica de conflictes, que els permeten actuar amb autonomia en l'àmbit familiar i domèstic, i també en els grups socials amb què es relacionen.
- 2.d Conèixer, comprendre i respectar les diverses cultures i les diferències entre les persones, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no-discriminació de persones amb discapacitat.
- 2.e Conèixer i utilitzar de manera apropiada el castellà i el valencià, i desenvolupar hàbits de lectura.
- 2.f Adquirir en, almenys, una llengua estrangera la competència comunicativa bàsica que els permeti expressar i comprendre missatges senzills i resoldre situacions quotidianes.
- 2.g Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requerisquen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, i també ser capaços d'aplicar-los a les situacions de la seua vida quotidiana.
- 2.h Conèixer els aspectes fonamentals de les ciències de la naturalesa, les ciències socials, la geografia, la història i la cultura.
- 2.i Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació desenvolupant un esperit crític davant els missatges que reben i elaboren.
- 2.j Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals.
- 2.k Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física i l'esport com a mitjans per a afavorir el desenvolupament personal i social.

2.l Conèixer i valorar els animals més pròxims a l'ésser humà i adoptar formes de comportament que afavorisquen la seua cura.

2.m Desenvolupar les capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les relacions amb els altres, i també una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes.

2.n Fomentar l'educació viària i actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de trànsit.

Totes les àrees es relacionen amb la major part dels objectius curriculars. No obstant això, hi ha dos tipus de relacions:

- Una relació disciplinària, quan l'àrea respon a l'àmbit concret a què es refereix l'objectiu.
- Una relació de transversalitat, quan l'objectiu es refereix a àmbits que han d'impregnar tots els elements del currículum.

Les taules següent resumeix aquestes relacions entre els objectius curriculars i les diferents àrees:

OBJECTIUS CURRICULARS	RELACIÓ AMB LES CIÈNCIES DE LA NATURALSA		RELACIÓ AMB LES CIÈNCIES SOCIALS		RELACIÓ AMB LLENGUA I LITERATURA (Castellà)		RELACIÓ AMB LES MATEMÀTIQUES		RELACIÓ AMB ANGLÈS	
	D	T	D	T	D	D	D	T	D	T
Objectiu a.)										
Objectiu b.)										
Objectiu c.)										
Objectiu d.)										
Objectiu e.)										
Objectiu f.)										
Objectiu g.)										
Objectiu h.)										
Objectiu i.)										
Objectiu j.)										
Objectiu k.)										
Objectiu l.)										
Objectiu m.)										
Objectiu n.)										

*(D) relació disciplinària

*(T) relació de transversalitat

3 COMPETÈNCIES.

«Seguint la Recomanació 2006/962/CE, del Parlament Europeu i del Consell, de 18 de desembre de 2006, sobre les competències clau per a l'aprenentatge permanent, aquest Reial Decret es basa en la potenciació de l'aprenentatge per competències, integrades en els elements curriculars per a propiciar una renovació en la pràctica docent i en el procés d'ensenyament i aprenentatge. S'hi proposen nous enfocaments en l'aprenentatge i avaluació, que han de suposar un canvi important en les tasques que han de resoldre els alumnes, i plantejaments metodològics innovadors. La competència és una combinació d'habilitats pràctiques, coneixements, motivació, valors ètics, actituds, emocions i altres components socials i de comportament que es mobilitzen conjuntament per a aconseguir una acció eficaç. Es considera, doncs, com a coneixement en la pràctica un coneixement adquirit a través de la participació activa en pràctiques socials que, com a tals, es poden desenvolupar tant en el context educatiu formal, per mitjà del currículum, com en els contextos educatius no formals i informals».

«S'hi adopta la denominació de les competències clau definides per la Unió Europea. Es considera que "les competències clau són aquelles que totes les persones necessiten per a la seua realització i desenvolupament personal, i també per a la ciutadania activa, la inclusió social i l'ocupació". S'hi distingeixen set competències clau essencials per al benestar de les societats europees, el creixement econòmic i la innovació, i s'hi descriuen els coneixements, les capacitats i les actituds essencials vinculades a cada una».

Les competències clau del currículum són les següents:

- **Comunicació lingüística (CL).**
- **Competència matemàtica, científica i tecnològica (CMCT).**
- **Competència digital (CD).**
- **Aprendre a aprendre (AA).**
- **Competència social i cívica (CSC).**
- **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (SIEE).**
- **Consciència i expressió cultural (CEC).**

Alguns dels trets característics de les competències són els següents:

- Són aprenentatges que es consideren imprescindibles.
- Constitueixen un saber, un saber fer i un saber ser. Es tracta de tots aquells recursos que el subjecte és capaç de mobilitzar de forma conjunta i integrada per resoldre amb eficàcia una situació en un context donat.

- Són sabers multifuncionals i transferibles, perquè l'adquisició d'una competència implica el desenvolupament d'esquemes cognitius i d'acció que es poden aplicar en diversos contextos, segons les necessitats.
- Tenen un caràcter dinàmic i il·limitat, ja que el grau d'adquisició d'una competència no té límit, sinó que es tracta d'un continu en el qual cada persona, al llarg de tota la seua vida, va adquirint graus diferents de suficiència depenent de les necessitats acadèmiques i laborals que se li van plantejant.
- Són avaluable, atès que es tradueixen en accions i tasques observables.
- Requereixen un aprenentatge situat, vinculat a un determinat context i a unes determinades tasques.

Contribució de l'àrea de Ciències de la Naturalesa a l'adquisició de les competències.

El treball en Ciències de la Naturalesa es relaciona directament amb les competències en ciència i tecnologia i la competència per a aprendre a aprendre, per la gran importància que s'atorga en l'àrea al desenvolupament de processos de treball vinculats al mètode científic. No obstant això, també s'hi tracten un gran nombre d'aspectes que formen part de la resta de competències.

Competència matemàtica, científica i tecnològica. En aquest cas, s'estableix una relació de caràcter disciplinari, ja que aquesta competència està vinculada directament a conceptes, procediments i actituds de l'àrea de Ciències de la Naturalesa. Alguns aspectes propis d'aquesta competència que s'hi desenvolupen són els següents:

- Producció i interpretació de diferents tipus d'informació.
- Anàlisi d'aspectes quantitatius i qualitius de la realitat.
- Solució de problemes relacionats amb la vida quotidiana i amb el món laboral.
- Interacció amb el món físic, tant en els seus aspectes naturals com en els generats per l'acció humana.
- Comprensió d'esdeveniments.
- Predicció de conseqüències d'una determinada actuació.
- Valoració i interès per la millora i preservació de les condicions de vida pròpia, de les altres persones i de la resta dels éssers vius.

Competència per a aprendre a aprendre, vinculada, sobretot, amb el Bloc 1: Iniciació a l'activitat científica, en el qual es recullen procediments i estratègies pròpies del mètode científic que serviran com a referent als aprenentatges d'altres àrees. Les habilitats pròpies d'aquesta competència estan relacionades amb les capacitats per a aprendre de forma cada vegada més eficaç i autònoma d'acord amb els propis objectius i

necessitats. La metodologia de l'àrea i els procediments propis del seu estudi contribueixen decisivament a la consecució d'aquesta competència.

Competència en comunicació lingüística. El llenguatge és l'instrument fonamental de l'aprenentatge perquè qualsevol activitat de les persones té com a punt de partida l'ús de la llengua. En el procés d'aprenentatge en general, i en aquesta àrea en particular, la competència lingüística té un gran protagonisme, atès que és el vehicle a través del qual es produeixen els següents processos:

- Comunicació oral i escrita.
- Representació, interpretació i comprensió de la realitat.
- Construcció i comunicació del coneixement.
- Organització i autoregulació del pensament, de les emocions i de la conducta.

Competència digital. Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació proporcionen un accés ràpid i senzill a la informació sobre el medi i ofereixen, a més, eines atractives que motiven i faciliten els aprenentatges. Les habilitats sobre les quals incideix especialment aquesta àrea són la cerca, l'obtenció, el processament i la comunicació de la informació i també la capacitat de transformació d'aquesta informació en coneixement.

Competència social i cívica. En aquesta competència s'integren diversos coneixements i habilitats complexes que permeten participar, prendre decisions, triar com comportar-se en determinades situacions i responsabilitzar-se de les eleccions i decisions adoptades. Les Ciències de la Naturalesa proporcionen un context significatiu per al desenvolupament d'aquesta competència perquè ofereixen sabers, se sustenten en processos de treball que es desenvolupen en diferents situacions d'aprenentatge i aborden actituds en relació amb el mateix individu, amb el seu entorn immediat i, en un sentit ampli, amb el món que l'envolta.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Això significa adquirir consciència de la situació en què s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els les destreses o habilitats, les actituds i els coneixements necessaris amb criteri propi, a fi d'assolir l'objectiu previst. El mètode científic, vinculat a l'àrea de Ciències de la Naturalesa, proporciona elements per al desenvolupament d'aquesta competència relacionats amb les habilitats següents:

- Creativitat i innovació per a buscar solucions i respostes a qüestions diverses amb una perspectiva àmplia i oberta.
- Capacitat d'anàlisi, de planificació i d'organització en els projectes que s'hi plantegen.
- Sentit de la responsabilitat individual i col·lectiva.

Consciència i expressió cultural. Les tècniques i els recursos propis dels diferents llenguatges artístics proporcionen una perspectiva creativa de la realitat, claus per a comprendre l'entorn visual, procediments per a estudiar-lo formalment i un suport per a l'expressió i la representació dels aprenentatges mitjançant

aquests llenguatges. En aquest sentit, qualsevol saber s'impregna d'aquesta competència, ja que possibilita comprendre informacions visuals i mostrar els aprenentatges amb una forma gràfica, clara, atractiva i eficaç.

Contribució de l'àrea de les Ciències Socials a les competències clau.

El treball en Ciències Socials es relaciona directament amb les competències socials i cíviques i amb la consciència i les expressions culturals, que li serveixen de context d'estudi, sobretot, en els cursos més alts. Les competències en ciència i tecnologia i la competència per a aprendre a aprendre tenen una vinculació transversal molt estreta amb l'àrea per la gran importància que s'hi atorga al desenvolupament de processos de treball, mètodes d'estudi i aspectes relacionats amb la reflexió sobre els mateixos avanços. No obstant això, també s'hi tracten una gran quantitat d'aspectes que formen part de la resta de competències.

Competència social i cívica. En aquesta competència estan integrats els coneixements fonamentals de l'àrea, així com un gran nombre d'habilitats complexes que permeten participar, prendre decisions, triar com comportar-se en determinades situacions i responsabilitzar-se de les eleccions i decisions adoptades. Les Ciències Socials proporcionen un context significatiu per al desenvolupament d'aquesta competència perquè ofereixen sabers, se sustenten en processos de treball que es desenvolupen en diferents situacions d'aprenentatge i aborden actituds en relació amb el mateix individu, amb el seu entorn immediat i, en un sentit ampli, amb el món que l'envolta.

Consciència i expressió cultural. Des d'un enfocament cultural, l'àrea de Ciències Socials ofereix un context carregat de contingut i un punt de partida per desenvolupar en els alumnes la sensibilitat i la valoració pels aspectes culturals, més propers en un primer moment, i amplis en cursos superiors.

Competència matemàtica, científica i tecnològica. La relació de l'àrea de Ciències Socials amb aquesta competència és transversal, ja que utilitza molts dels seus mètodes, coneixements i processos per observar l'entorn, recollir dades, analitzar-los i extraure conclusions.

Els aspectes propis de la competència matemàtica que es relacionen directament amb els aprenentatges d'aquesta àrea són els següents:

- El coneixement sobre el canvi i les relacions que s'estableixen entre els fets i els fenòmens comporta comprendre els tipus fonamentals de canvi i quan tenen lloc, amb la finalitat d'utilitzar models matemàtics adequats per a descriure'l i predir-lo.
- L'anàlisi d'aspectes quantitatius i qualitatius de la realitat.
- La solució de problemes relacionats amb la vida quotidiana i amb el món laboral.
- La interacció amb el món físic, tant en els seus aspectes naturals com en els generats per l'acció humana.
- La comprensió de successos.

- La predicció de conseqüències d'una determinada actuació.
- La valoració i l'interés per la millora i preservació de les condicions de vida pròpia, de les altres persones i de la resta dels éssers vius.

En l'àmbit de les competències bàsiques en ciència i tecnologia, s'estableix un estret vincle amb les Ciències Socials, ja que és del tot impossible comprendre la realitat actual sense interpretar-la en clau d'avanços científics i tecnològics. Aquestes competències han de capacitar, bàsicament, per a identificar, plantejar i resoldre situacions de la vida quotidiana –personal i social– de la mateixa manera com s'actua davant els reptes i problemes propis de les activitats científiques i tecnològiques.

Competència per a aprendre a aprendre, vinculada, sobretot, amb el Bloc 1: Continguts comuns en el qual es recullen procediments i estratègies de treball, d'anàlisi de fenòmens, representació d'informació, etc. Les habilitats pròpies d'aquesta competència estan relacionades amb les capacitats per aprendre de forma cada vegada més eficaç i autònoma d'acord als propis objectius i necessitats. La metodologia de l'àrea i els procediments propis del seu estudi contribueixen decisivament a la consecució d'aquesta competència.

Competència en comunicació lingüística. El llenguatge és l'instrument fonamental de l'aprenentatge perquè qualsevol activitat de les persones té com a punt de partida i com a eina de processament intel·lectual l'ús de la llengua. En el procés d'aprenentatge en general i en aquesta àrea en particular, la competència lingüística té un gran protagonisme perquè és el vehicle a través del qual es produeixen els següents processos:

- Comunicació oral i escrita.
- Representació, interpretació i comprensió de la realitat.
- Construcció i comunicació del coneixement.
- Organització i autorregulació del pensament, de les emocions i de la conducta.

Competència digital. Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació proporcionen un accés ràpid i senzill a la informació sobre el mitjà i ofereixen, a més, eines atractives, motivadores i facilitadora dels aprenentatges. Les habilitats sobre les quals incideix especialment aquesta àrea són la recerca, l'obtenció, el processament i la comunicació de la informació i sobre la capacitat de transformació d'aquesta informació en coneixement.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Això significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst. La metodologia de treball pròpia de les Ciències Socials proporciona elements per al desenvolupament d'aquesta competència relacionats amb les següents habilitats:

- Creativitat i innovació per buscar solucions i respostes a qüestions diverses amb una perspectiva àmplia i oberta.
- Capacitat d'anàlisi, de planificació i d'organització en els projectes que es plantegen.
- Sentit de la responsabilitat individual i col·lectiva.

Contribució de l'àrea de Llengua i Literatura (Castellà) a l'adquisició de les competències.

L'assignatura de Llengua Castellana i Literatura és bàsica per a l'adquisició de la competència lingüística. A més, les possibilitats de comunicació que plantegen les TIC estan presents en elements curriculars de tots els blocs (obtenció, tractament i comunicació de la informació), per tant, per mitjà de l'aprenentatge de la llengua es contribueix a l'adquisició de la competència digital. D'altra banda, les diferents destreses comunicatives s'apliquen a l'obtenció, el tractament i la comunicació de la informació en diferents àmbits, però especialment en l'escolar, amb la qual cosa l'assignatura de Llengua i Literatura Castellana contribueix en gran manera a la competència d'aprendre a aprendre, mentre que el plantejament d'elaboració de productes lingüístics i literaris, de manera individual o cooperativa, la situa clarament en el pla de les competències socials i cíviques i permet que s'estimule el sentit d'iniciativa i l'esperit emprenedor. Finalment, l'estudi de les diverses varietats del castellà i de les llengües parlades a Espanya i el coneixement de la literatura pròpia i de la literatura universal contribueixen al desenrotllament de la consciència i les expressions culturals.

En resum, l'eix del currículum d'esta assignatura persegueix la millora de la competència comunicativa de l'alumnat de manera que siguin capaços d'interactuar satisfactòriament en tots els àmbits que formen o formaran part de la seua vida. Açò exigeix una reflexió sobre el codi lingüístic propi i els mecanismes d'usos orals i escrits de cada llengua, les estratègies de comunicació comuna i per tant transferibles a totes les llengües que utilitzen o poden utilitzar, i la capacitat d'interpretar i valorar el món i de formar les seues pròpies opinions a través de la lectura crítica de les obres literàries més importants de tots els temps.

Contribució de l'àrea de Matemàtiques a l'adquisició de les competències.

El treball en Matemàtiques es relaciona directament amb les competències en ciència i tecnologia i la competència per a aprendre a aprendre, per l'enorme importància que s'atorga en l'àrea al desenvolupament de processos, mètodes i actituds. No obstant això, també s'hi tracten un gran nombre d'aspectes que formen part de la resta de competències.

Competència matemàtica, científica i tecnològica. En aquest cas, s'estableix una relació de caràcter disciplinari, ja que aquesta competència està vinculada directament a conceptes, procediments i actituds de

l'àrea de Matemàtiques. En relació amb això, podem establir que el desenvolupament de la competència matemàtica implica els aspectes següents:

- Coneixement sobre els números, les mesures, les estructures, les operacions i les representacions matemàtiques, així com la comprensió dels termes i conceptes matemàtics.
- L'adquisició d'una sèrie de destreses matemàtiques que requereixen l'aplicació dels coneixements en diferents contextos, el desenvolupament de diferents tipus de raonament i l'ús del llenguatge matemàtic.
- La valoració del rigor, el respecte a les dades i la veracitat.

Alguns aspectes propis d'aquesta competència que es desenvolupen són els que segueixen:

- Comprensió i utilització de criteris quantitatius per a comprendre l'entorn i obtindre conclusions sobre aquest.
- Comprensió de relacions espacials i geomètriques entre els elements, tant concrets com abstractes.
- Reconeixement del canvi en les relacions entre objectes i situacions, vinculat a les relacions temporals.
- L'anàlisi de dades, la reelaboració d'aquestes dades i l'obtenció de conclusions a partir d'aquests processos.
- Aplicació dels mètodes matemàtics i del seu llenguatge específic a l'estudi i explicació dels fenòmens propis d'altres disciplines.

Contribució de l'àrea d'Ànglès a l'adquisició de les competències.

En el marc de les competències clau, per a l'adquisició de la competència lingüística en llengua estrangera, igual que per a l'adquisició en les llengües cooficials, resulta fonamental treballar de manera simultània i coordinada des de les tres àrees el desenrotllament de la capacitat lectora i el domini de l'escriptura, a fi de fixar així les bases perquè tot l'alumnat dominen les destreses orals i escrites al mateix temps en totes les llengües objecte d'aprenentatge. De manera semblant, la planificació de les tasques en estes tres àrees s'ha d'ajustar a un disseny metodològic sistematitzat que incidisca en activitats orientades a l'adquisició gradual de comprensió, velocitat i eficàcia en la lectoescriptura, en l'enriquiment del cabal lèxic i, en definitiva, en un millor ús de la llengua.

El desenrotllament de la competència lectora, a més, té com a objectiu un acostament progressiu a la literatura que consolide, en totes les llengües del currículum, els hàbits lectors, la creativitat, la consciència crítica i el gaudi estètic.

S'ha d'incidir de manera especial en l'aprofitament didàctic de recursos digitals, entesos com a ferramenta essencial per a iniciar l'alumnat en l'adquisició gradual de mecanismes autònoms d'aprenentatge de

l'anglès, adaptats sempre a l'edat i a les peculiaritats, així com en el desenvolupament de la competència digital, particularment en els continguts relacionats amb l'expressió escrita (producció i interacció) i en les activitats de registre de conversacions orals.

Les tecnologies digitals afavorixen la competència d'aprendre a aprendre, facilitant la consciència de millora i avaluació de processos

d'aprenentatge. Cal tindre en compte, a més, que el context digital és actualment un mitjà prioritari en què es produïx interacció i que la pràctica en eixe context és fonamental per a adquirir una competència comunicativa plena, com també per a facilitar qualsevol situació d'aprenentatge. No obstant això, la competència d'aprendre a aprendre està present en tots els blocs de l'àrea, en els apartats d'estratègies d'aprenentatge respectius.

Les competències socials i cíviques també apareixen implícites en cada un dels blocs, quan es treballen els continguts socioculturals en diferents contextos.

El sentit d'iniciativa i esperit emprenedor es desenvolupa en els blocs 2 i 4, referits a la producció i interacció oral i escrita, relacionant els continguts propis d'estos blocs amb les habilitats d'autoregulació, de confiança en un mateix, de sentit crític, de gestió de projectes i participació en equips de treball.

La competència relacionada amb la consciència i expressions culturals, així com els valors que sustenten la pau, la igualtat, el respecte i la justícia es desenvolupen en tots els blocs, ja que es deriva de la mateixa naturalesa de l'àrea.

Contribució de l'àrea d'Educació Física a l'adquisició de les competències.

Respecte a l'aportació de l'àrea per al desenvolupament d'un aprenentatge competencial, l'Educació Física contribuïx a l'adquisició de la competència social i cívica, aprenent a conviure, respectar les diferències i desenvolupant la cooperació i la solidaritat, mostrant una actitud crítica davant la violència en l'esport. A la competència digital, seleccionant, elaborant i compartint informació referent a l'àrea. També cal potenciar el treball en grup de forma col·laborativa per a generar una consciència ètica i moral que previnga situacions de violència com el ciberassetjament escolar (ciberbullying). A la competència d'aprendre a aprendre, en iniciar-se en l'aprenentatge motriu per a continuar-lo de forma autònoma, transferint-lo a activitats físiques, esportives i expressives cada vegada més complexes.

Contribuïx a la competència de sentit d'iniciativa i esperit emprenedor, en donar protagonisme a l'alumne/a en l'organització d'activitats físiques i pren decisions, manifestant perseverança, autosuperació i actitud positiva davant les dificultats. I a la competència de consciència i expressions culturals, valorant les manifestacions culturals com són l'esport, els jocs tradicionals propis de la seua comunitat i les activitats expressives.

Contribució de l'àrea de Valors Socials i Cívics a l'adquisició de les competències.

L'àrea de Valors Socials i Cívics impregna el desenvolupament de totes les competències clau, ja que en totes es posen en joc elements del desenvolupament personal i social dels individus. Concretament, l'àrea es vincula de la manera següent amb cada una de les competències:

Competència en Comunicació lingüística. Aquesta competència s'assenta en tres eixos fonamentals:

- El component comunicatiu del procés de desenvolupament de l'ésser humà, que és propi del seu àmbit.
- El valor que proporciona com a vehicle per a l'adquisició de nous aprenentatges, com a mitjà per processar el coneixement i com a contacte amb la diversitat cultural.
- La seua faceta com a instrument fonamental per a la socialització i l'aprofitament que té en l'àmbit de l'experiència educativa, per ser una via privilegiada d'accés al coneixement dins i fora de l'escola.

Els valors i les actituds que l'individu posa en funcionament per desenvolupar la seua competència en Comunicació lingüística, i que estan directament relacionats amb l'àrea de Valors Socials i Cívics són:

- El respecte a les normes de convivència.
- L'exercici actiu de la ciutadania.
- El desenvolupament de l'esperit crític.
- El respecte als drets humans i el pluralisme.
- La concepció del diàleg com a eina primordial per a la convivència i per a la resolució de conflictes.
- El desenvolupament de les capacitats afectives en tots els àmbits.
- L'actitud de curiositat, interès i creativitat envers l'aprenentatge.
- El gaudi personal que proporcionen les destreses inherents a aquesta competència (lectura, conversa, escriptura, etcètera) i el valor que tenen en el reforç de la motivació envers l'aprenentatge.

Competència matemàtica, científica i tecnològica. La relació que s'estableix entre aquesta competència i l'àrea de Valors Socials i Cívics està relacionada amb la consecució i sostenibilitat del benestar social en la mesura en la qual aquest exigeix conductes i presa de decisions personals estretament vinculades a la capacitat crítica i visió raonada i raonable de les persones. En l'àmbit d'aquesta competència, són trobem amb dos aspectes bàsics:

- **La competència matemàtica** inclou actituds i valors que es basen en el rigor, el respecte a les dades i la veracitat.
- **Les competències científica i tecnològiques** són aquelles que proporcionen un acostament al món físic i a la interacció responsable amb aquest des d'accions, tant individuals com col·lectives, orientades a la conservació i millora del medi natural, decisives per a la protecció i el manteniment de la qualitat de vida i el progrés dels pobles.

Competència digital. Implica l'ús creatiu, crític i segur de les tecnologies de la informació i la comunicació per a aconseguir els objectius relacionats amb el treball, el maneig, l'aprenentatge, l'ús del temps lliure, la inclusió i participació en la societat.

Les actituds i els valors vinculats a aquesta competència permetran als alumnes adaptar-se a les noves necessitats que estableixen les tecnologies, adaptar aquestes tecnologies a les pròpies finalitats i adquirir la capacitat d'interaccionar socialment entorn d'aquestes. Es tracta que desenvolupen una actitud activa, crítica i realista envers les tecnologies i els mitjans tecnològics, valorant les seues fortaleces i debilitats i respectant principis ètics en el seu ús. La competència digital implica, a més, la participació i el treball col·laboratiu, i també la motivació i la curiositat per l'aprenentatge i la millora en l'ús de les tecnologies.

Competència per a aprendre a aprendre. Les habilitats pròpies d'aquesta competència estan relacionades amb les capacitats per a aprendre de forma cada vegada més eficaç i autònoma d'acord amb els propis objectius i necessitats. La motivació i la confiança són crucials per a l'adquisició d'aquesta competència. Ambdues es potencien des del plantejament de metes realistes a curt, mitjà i llarg termini. En aconseguir-se les metes augmenta la percepció d'autoeficàcia i la confiança, i amb això s'eleva els objectius d'aprenentatge de forma progressiva.

Competència social i cívica. Les competències socials i cíviques, vinculades estretament a l'àrea de Valors Socials i Cívics, tenen presència en els àmbits següents: en l'habilitat i capacitat dels individus per utilitzar els coneixements i actituds sobre la societat i adaptar-los als propis contextos i necessitats; en el desenvolupament d'estratègies que permeten interpretar fenòmens i problemes socials en contextos cada vegada més diversificats; en la capacitat per elaborar respostes, prendre decisions i resoldre conflictes; en les actituds que permeten interactuar amb altres persones i grups conforme a normes basades en el respecte mutu i en conviccions democràtiques.

- **La competència social** es relaciona amb el benestar personal i col·lectiu. Exigeix entendre la manera en què les persones poden procurar-se un estat de salut física i mental òptim, tant per a elles mateixes com per a les seues famílies, i per al seu entorn social proper, i saber que un estil de vida saludable pot contribuir.

Així mateix, aquesta competència inclou actituds i valors com una forma de col·laboració, la seguretat en un mateix i la integritat i honestat.

- **La competència cívica** es basa en el coneixement crític dels conceptes de democràcia, justícia, igualtat, ciutadania i drets civils, i també de la seua formulació en la Constitució espanyola, la Carta dels Drets Fonamentals de la Unió Europea i en declaracions internacionals, i de la seua aplicació per part de diverses institucions a escala local, regional, nacional, europea i internacional.

Les actituds i valors inherents a aquesta competència són aquells que es dirigeixen al ple respecte dels drets humans, inclosa la igualtat com a base de la democràcia, i l'apreciació i la comprensió de les diferències existents entre els sistemes de valors vinculats a diferents creences religioses o grups culturals

o ètnics; inclou també les activitats cíviques i el suport a la diversitat i la cohesió socials i al desenvolupament sostenible, així com la voluntat de respectar els valors i la intimitat dels altres i la recepció reflexiva i crítica de la informació procedent dels mitjans de comunicació.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Això significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst. Requereix el desenvolupament d'actituds i valors com la predisposició a actuar d'una forma creadora i imaginativa; l'autoconeixement i l'autoestima; l'autonomia o independència, l'interés i esforç i l'esperit emprenedor. Es caracteritza per la iniciativa, la proactivitat i la innovació, tant en la vida privada i social com en la professional. També està relacionada amb la motivació i la determinació a l'hora de complir els objectius, tant personals o com establits en comú amb altres, incloent-hi l'àmbit laboral.

Consciència i expressió cultural. El desenvolupament d'aquesta competència implica actituds i valors personals d'interés, reconeixement i respecte per les diferents manifestacions artístiques i culturals, i per la conservació del patrimoni. Exigeix també valorar la llibertat d'expressió, el dret a la diversitat cultural, el diàleg entre cultures i societats i la realització d'experiències artístiques compartides. Al seu torn, comporta un interès per participar en la vida cultural i, per tant, per comunicar i compartir coneixements, emocions i sentiments a partir d'expressions artístiques.

Contribució de l'àrea d'Educació Artística a l'adquisició de les competències.

Respecte a les competències clau, l'àrea d'Educació Artística contribueix al desenvolupament de totes, gràcies al caràcter integrador que té. Des d'un punt de vista disciplinari, l'àrea contribueix a l'adquisició de la competència en consciència i expressió cultural i a la competència matemàtica, científica i tecnològica.

Competència de consciència i expressió cultural és la competència relacionada directament amb l'àrea. L'Educació artística té tres enfocaments fonamentals: el desenvolupament de l'expressió creativa d'idees, experiències i emocions a través de la música o les arts plàstiques; el desenvolupament de l'habilitat per comparar opinions creatives i expressives d'un mateix amb les dels altres amb esperit crític i actitud oberta i respectuosa; i el descobriment d'obres artístiques, la seua apreciació i gaudi, la consciència de l'herència cultural en manifestacions artístiques com danses, músiques i obres plàstiques, i el manteniment d'una actitud oberta a la diversitat de l'expressió cultural.

La competència per a la consciència i expressió cultural requereix dels aspectes de desenvolupament següents:

- **Coneixements** que permeten accedir a les diferents manifestacions sobre l'herència cultural (patrimoni cultural, historicoartístic, literari, filosòfic, tecnològic, mediambiental, etcètera). Comprén la concreció de la cultura en diferents autors i obres, i també en diferents gèneres i estils, tant de les belles arts (música, pintura, escultura, arquitectura, cinema, literatura, fotografia, teatre i dansa) com d'altres manifestacions artísticoculturals de la vida quotidiana (habitatge, vestit, gastronomia, arts aplicades, folklore, festes...). Incorpora, així mateix, el coneixement bàsic de les principals tècniques, recursos i convencions dels diferents llenguatges artístics i la identificació de les relacions existents entre aquestes manifestacions i la societat, la qual cosa suposa també tindre consciència de l'evolució del pensament, els corrents estètics, les modes i els gustos, així com de la importància representativa, expressiva i comunicativa dels factors estètics en la vida quotidiana.
- **Destreses** com l'aplicació de diferents habilitats de pensament, perceptives, comunicatives, de sensibilitat i sentit estètic per poder comprendre-les, valorar-les, emocionar-se i gaudir-les. L'expressió cultural i artística exigeix també desenvolupar la iniciativa, la imaginació i la creativitat expressades a través de codis artístics, i també la capacitat d'emprar diferents materials i tècniques en el disseny de projectes. A més, en la mesura en què les activitats culturals i artístiques comporten sovint un treball col·lectiu, cal disposar d'habilitats de cooperació i tindre consciència de la importància de donar suport a les contribucions alienes i apreciar-les.
- **Actituds i valors personals d'interés**, reconeixement i respecte per les diferents manifestacions artístiques i culturals, i per la conservació del patrimoni. Exigeix també valorar la llibertat d'expressió, el dret a la diversitat cultural, el diàleg entre cultures i societats i la realització d'experiències artístiques compartides. Igualment, comporta un interès per participar en la vida cultural i, per tant, per comunicar i compartir coneixements, emocions i sentiments a partir d'expressions artístiques.

Competència matemàtica, científica i tecnològica. La vinculació més estreta entre l'àrea i aquesta competència es manifesta en dos aspectes: l'àmbit de la geometria, que és la base de la representació objectiva de la realitat en el dibuix geomètric; i el suport que els coneixements matemàtics proporcionen al llenguatge musical. Aquests aprenentatges permetran als alumnes establir múltiples relacions entre els coneixements matemàtics i els llenguatges artístics, i enriquir el seu coneixement de l'entorn artístic i de les pròpies possibilitats de creació.

Competència digital. Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació proporcionen un mitjà que permet als alumnes, d'una banda, buscar i seleccionar un gran nombre d'imatges per observar i valorar els elements que les componen i, d'altra banda, manipular aquestes imatges explorant les possibilitats expressives i estètiques que els ofereix el suport digital.

Competència en comunicació lingüística. El llenguatge és l'instrument fonamental de l'aprenentatge perquè qualsevol activitat de les persones té com a punt de partida i com a eina de processament

intel·lectual l'ús de la llengua. En el procés d'aprenentatge en general, la competència lingüística té un gran protagonisme perquè és el vehicle a través del com es produeixen els següents processos:

- Comunicació oral i escrita.
- Representació, interpretació i comprensió de la realitat.
- Construcció i comunicació del coneixement.
- Organització i autorregulació del pensament, de les emocions i de la conducta.

D'altra banda el llenguatge és l'instrument comunicatiu per excel·lència i els llenguatges artístics són de la mateixa manera un mitjà de comunicació i d'expressió. La transferència entre llenguatges i suports expressius de diferent índole enriqueix l'adquisició d'aquesta competència

Competència social i cívica. En aquesta competència estan integrats els coneixements fonamentals de l'àrea, i també un gran nombre d'habilitats complexes que permeten participar, prendre decisions, triar com comportar-se en determinades situacions i responsabilitzar-se de les eleccions i decisions adoptades. El treball artístic permet als alumnes desenvolupar capacitats de treball en equip, de valoració i respecte envers les produccions d'uns altres i autonomia i confiança en les pròpies tasques; qüestions que contribueixen de forma directa al desenvolupament d'aquesta competència.

Competència per a aprendre a aprendre. Les habilitats pròpies d'aquesta competència estan relacionades amb les capacitats per a aprendre de forma cada vegada més eficaç i autònoma d'acord als propis objectius i necessitats. La metodologia de l'àrea i els procediments propis de l'exploració de l'entorn artístic i de les pròpies capacitats per utilitzar els llenguatges plàstic i musical contribueixen decisivament a la consecució d'aquesta competència.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Això significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst. Els projectes artístics són vehicles per al progrés en aquesta competència.

Competència per a aprendre a aprendre, vinculada, sobretot, amb el Bloc 1: Processos, mètodes i actituds en matemàtiques, en el qual es recullen procediments i estratègies pròpies de l'àrea que serviran com a suport al procés d'aprenentatge i comunicació de sabers en altres àrees. En definitiva, les matemàtiques permeten conèixer i estructurar la realitat, analitzar-la i obtindre informació per a valorar-la i prendre decisions i es consideren imprescindibles per a avançar en l'adquisició d'aquesta competència.

Competència en comunicació lingüística. El llenguatge és l'instrument fonamental de l'aprenentatge perquè qualsevol activitat de les persones té com a punt de partida l'ús de la llengua. Les matemàtiques són en si mateixes un llenguatge. D'aquesta manera, la transferència de maneres d'expressió entre els dos llenguatges enriqueix l'adquisició d'aquesta competència.

Competència digital. Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació proporcionen un accés ràpid i senzill a la informació i ofereixen, a més, eines atractives, motivadores i facilitadores dels aprenentatges. Les habilitats sobre les quals incideix especialment aquesta àrea són la cerca, l'obtenció, el processament i la comunicació de la informació i també sobre la capacitat de transformació d'aquesta informació en coneixement.

Competència social i cívica. En aquesta competència s'integren coneixements diversos i habilitats complexes que permeten participar, prendre decisions, triar com comportar-se en determinades situacions i responsabilitzar-se de les eleccions i decisions adoptades. L'àrea de Matemàtiques ofereix coneixements i processos que impliquen reflexió, interès per l'exactitud del resultat, responsabilitat pels procediments de treball i valoració del rigor que ha de presidir les tasques. Les característiques anteriors contribueixen a aconseguir una socialització positiva dels alumnes i una responsabilitat creixent en la seua participació en l'entorn.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Açò significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst. Els mètodes que s'apliquen en Matemàtiques proporcionen elements per al desenvolupament d'aquesta competència relacionats amb les següents habilitats:

- Creativitat i innovació per a buscar solucions i respostes a qüestions diverses amb una perspectiva àmplia i oberta.
- Capacitat d'anàlisi, de planificació i d'organització en els projectes que s'hi plantegen.
- Sentit de la responsabilitat individual i col·lectiva.

Consciència i expressió cultural. Les tècniques i recursos propis dels diferents llenguatges artístics proporcionen una perspectiva creativa de la realitat, claus per a comprendre l'entorn visual, procediments per a estudiar-lo formalment i un suport per a l'expressió i la representació dels aprenentatges mitjançant aquests llenguatges. En aquest sentit, qualsevol saber s'impregna d'aquesta competència, ja que possibilita comprendre informacions visuals i mostrar els aprenentatges de manera gràfica, clara, atractiva i eficaç.

Contribució de l'àrea de Religió a l'adquisició de les competències.

«La enseñanza religiosa católica como materia integrada en el currículo del alumno contribuye también, de manera importante, a la mayoría de las competencias básicas del currículo. Sin embargo, esta contribución no obsta para que el área de religión y moral católica concrete y especifique sus propias competencias.

La religión y moral católica aporta a la competencia cultural y artística una valoración crítica de la cultura a la luz del Evangelio, motivando al mismo tiempo el aprecio de la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas.

La cultura y la historia europea occidental, y la propia historia y cultura española, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos.

Con relación a la competencia social y cívica, la enseñanza religiosa católica aporta la fundamentación y jerarquización de los valores y virtudes que contribuyen a educar la dimensión moral y social de la personalidad del alumno, en orden a hacer posible la maduración en la corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad. Todo ello, como expresión coherente del conocimiento de Dios revelado en Jesucristo.

Ello conlleva mejorar las relaciones interpersonales basadas en principios y valores que emanan de la persona de Cristo y ayuda, en consecuencia, a afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia, valores genuinamente cristianos. En lo más profundo del ser cristiano surge el gran valor de la fraternidad universal. De ahí que las mínimas exigencias éticas de convivencia, participación, respeto a la diversidad sean consecuencias de la fe cristiana.

La enseñanza religiosa católica aporta elementos básicos en cuanto al logro de la competencia en comunicación lingüística pues se sirve del lenguaje académico, de los lenguajes que conforman la cultura que se trasmite en el área de religión, así como de los lenguajes de la propia enseñanza religiosa.

El diálogo de la fe con la cultura contribuye a la competencia en comunicación lingüística, en la medida en que exige ejercitarse en la escucha de la palabra de Dios, en los diversos modos de comunicación que la acción de Dios sobre el hombre ha utilizado. Su revelación es rica en distintos lenguajes. Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental, el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano, el lenguaje, en fin, testimonial que hace posible la transmisión vital de lo conocido.

La competencia para la autonomía e iniciativa personal no podrá realizarse en el alumno si no comienza ya a adiestrarse en el conocimiento de sí mismo, en su ser más profundo, en sus potencialidades, en su dignidad y en su sentido. La formación religiosa católica aporta a dicha competencia una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, al sentido de la cultura y de la identidad misma de la persona humana. Una cosmovisión que hace posible la formación integral del alumno frente a visiones parciales y determinantes de la libertad propia.

En síntesis, la enseñanza religiosa católica no se reduce a una enseñanza de valores; se dirige a la persona concreta en sus raíces, en sus posibilidades humanas y, sobre todo, se dirige al ser humano en su finalidad trascendente. Todo ello conlleva el ofrecimiento del Evangelio de salvación de Jesucristo, para que, una vez conocido, surja la humanidad nueva hecha de hombres nuevos conforme al designio de Dios.

La enseñanza religiosa contribuye positivamente al desarrollo de la competencia de aprender a aprender en el estudio y reflexión del Mensaje cristiano facilitando el impulso del trabajo en equipo por su intrínseco

sentido comunitario, proponiendo no sólo una propuesta consensuada de valores y actitudes, sino un marco de referencia aceptado voluntariamente según sus convicciones, que ha de ser crisol en la búsqueda de la verdad y del bien».

Contribució de l'àrea de Llengua i Literatura (Valencià) a l'adquisició de les competències.

El treball en Llengua i Literatura té una relació disciplinar amb la Competència lingüística; igual que succeeix amb la Consciència i expressions culturals, de la qual forma part importantíssima la creació literària. Des d'un punt de vista transversal, la llengua és el vehicle de comunicació per excel·lència, té una faceta de regulació de la pròpia conducta i una altra, de catalitzador dels aprenentatges; des d'aquests enfocaments, l'àrea contribueix de forma molt directa a l'adquisició de les competències socials i cíviques i a la competència per a aprendre a aprendre. No obstant això, també s'hi aborden un gran nombre d'aspectes que formen part de la resta de competències.

Competència en comunicació lingüística. En l'àrea de Llengua i Literatura, es recullen tots els aspectes bàsics d'aquesta competència. El llenguatge és l'instrument fonamental de l'aprenentatge perquè qualsevol activitat de les persones té com a punt de partida i com a eina de processament intel·lectual l'ús de la llengua.

Els coneixements que s'integren en la competència en comunicació lingüística es poden expressar en els punts següents:

- Coneixement del component lingüístic.
- Coneixement del component pragmaticodiscursiu i sociocultural.

Les habilitats pròpies d'aquesta competència s'agrupen entorn de les modalitats de comunicació i als suports d'aquestes modalitats: oralitat, escriptura, comunicació audiovisual. Aquesta diversitat de modalitats i suports requereix d'una alfabetització més complexa, recollida en el concepte d'alfabetitzacions múltiples.

La competència en comunicació lingüística és també un instrument fonamental per a la socialització. Aquest enfocament orienta les actituds i valors que l'individu posa en funcionament mitjançant l'experiència comunicativa:

- Respecte a les normes de convivència.
- Exercici actiu de la ciutadania.
- Desenvolupament d'un esperit crític.
- Respecte als drets humans i el pluralisme.
- Concepció del diàleg com a eina primordial per a la convivència.

- Resolució de conflictes.
- Desenvolupament de les capacitats afectives en tots els àmbits.
- Actitud de curiositat, interès i creativitat envers l'aprenentatge.
- Reconeixement de les destreses inherents a aquesta competència (lectura, conversa, escriptura, etcètera) com a fonts de plaure relacionada amb el gaudi personal i la promoció del qual i pràctica són tasques essencials en el reforç de la motivació cap a l'aprenentatge

Consciència i expressió cultural. Aquesta competència implica habilitats i coneixements que permeten comprendre i interpretar diferents manifestacions culturals (patrimoni cultural, historicoartístic, literari, filosòfic, tecnològic, mediambiental, etcètera); i capacitats vinculades a l'expressió i la creació personal. En aquest cas, el focus recau sobre el coneixement de les tècniques, recursos i convencions dels diferents llenguatges artístics i la identificació de les relacions existents entre aquestes manifestacions i la societat, la qual cosa suposa també tindre consciència de l'evolució del pensament, els corrents estètics, les modes i els gustos, així com de la importància representativa, expressiva i comunicativa dels factors estètics en la vida quotidiana. El coneixement de la llengua, el llenguatge matemàtic i els llenguatges artístics formen un entramat d'habilitats que permeten a l'individu expressar-se de forma completa i comprendre el seu entorn en profunditat.

Competència social i cívica. Els elements fonamentals d'aquesta competència inclouen el desenvolupament de certes destreses com les capacitats de comunicar-se d'una manera constructiva en diferents entorns socials i culturals, mostrar tolerància, expressar i comprendre punts de vista diferents, negociar sabent inspirar confiança i sentir empatia. Totes aquestes habilitats es tracten com a contingut en l'àrea de Llengua i Literatura, la qual ofereix un context disciplinari a aquestes qüestions des del tractament de la teoria de la comunicació.

Competència per a aprendre a aprendre. L'adquisició d'aquesta competència implica que els alumnes avancen per aconseguir un aprenentatge cada vegada més eficaç i autònom que els permeti conèixer i controlar progressivament els propis processos d'aprenentatge per ajustar-los als temps i les demandes de les tasques i activitats que condueixen a l'aprenentatge. La reflexió sobre l'aprenentatge, la metacognició, es canalitza a través del llenguatge.

Competència matemàtica, científica i tecnològica. En l'àmbit de la competència matemàtica, com a llenguatge que és, s'inclouen aspectes que es relacionen de forma directa amb l'àrea de Llengua i Literatura. Es produeixen transferències entre tots dos llenguatges en els punts següents:

- L'elaboració de judicis fonamentats i de cadenes argumentals.
- L'anàlisi de gràfics i representacions matemàtiques; la manipulació d'expressions algebraïques, i l'explicació del seu contingut.

- La creació de descripcions i explicacions matemàtiques que porten implícites la interpretació de resultats matemàtics i la reflexió sobre la seua adequació al context.
- El raonament que permet arribar a determinar si les solucions obtingudes són adequades i tenen sentit en la situació en què es presenten.

Els aprenentatges corresponents a competències bàsiques en ciència i tecnologia, igual que ocorre amb altres disciplines, s'adquireixen i es construeixen a través del llenguatge. En l'àmbit d'aquestes competències es troben els aspectes relacionats amb la comunicació de la ciència per transmetre adequadament els coneixements, troballes i processos. L'ús correcte del llenguatge científic es relaciona directament amb l'àrea de Llengua i Literatura que constitueix un dels pilars d'aquesta competència.

Competència digital. Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació proporcionen un accés ràpid i senzill a la informació sobre el mitjà i ofereixen, a més, eines atractives, motivadores i facilitadores dels aprenentatges. L'àrea de Llengua i Literatura és en aquest cas també el suport per a la comprensió, selecció, reelaboració i comunicació de la informació.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Això significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst. Mitjançant el llenguatge les persones organitzen les seues idees per establir els seus objectius, planifiquen processos, formulen hipòtesis sobre els resultats de diverses accions i avancen estratègies per contrarestar desviacions de la planificació. El procediment bàsic, doncs, per a aconseguir aquesta competència, es troba implícit en l'avanç dels coneixements sobre la llengua.

4 CONTINGUTS.

Els continguts representen aquells aprenentatges que van a servir per a aconseguir els objectius. Aquests s'agrupen en blocs.

La divisió de continguts per blocs no constitueix una ordenació, ni jeràrquica, ni seqüencial. Serà el docent el qui, en funció del context del seu grup-classe, seleccionarà i seqüencialitzarà els continguts de cada bloc en la seua Programació Didàctica.

El **Decret 108/2014** determina els següents continguts classificats per les diferents àrees:

ÀREA DE CIÈNCIES DE LA NATURALES

BLOC 1: INICIACIÓ A L'ACTIVITAT CIENTÍFICA

- Formulació d'interrogants a partir d'un problema o qüestió.
- Contrastació de dades de diferents fonts.
- Realització de projectes d'experimentació i/o investigació sobre continguts científics.
- Desenrotllament d'hàbits de treball entorn de l'activitat científica.
- Ús de diferents fonts d'informació, de diversos materials, així com les TIC, complint les mesures necessàries de protecció i seguretat.
- Localització, selecció, tractament i organització de la informació de manera eficient i responsable per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtrat senzilles i configurant les seues característiques més usades en dispositius TIC.
- Organització i representació de la informació de manera creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure-hi formats de caràcter, la manipulació bàsica d'imatges i/o àudio/vídeo. Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació i servicis en xarxa, seguint un esquema de classificació senzill.
Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts reutilitzats generats per altres.
- Ús de les ferramentes més comunes de les TIC o d'un entorn virtual d'aprenentatge per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc., i compartir informació i recursos.
- Lectura de textos propis de la temàtica a investigar.
- Iniciació a l'activitat científica. Aproximació experimental a
- algunes qüestions.
- Utilització de gràfiques, taules, mapes.
- Argumentació de conclusions.

- Exposició oral de conclusions d'una experiència juntament amb una opinió personal.
- Planificació i presentació de projectes i informes per a comunicar resultats.
- Ús de textos informatius.
- Responsabilitat davant del benestar del grup.
- Participació en la planificació, presa de decisions i avaluació del grup.
- Escolta de les aportacions alienes i acceptació d'altres punts de vista.
- Aportació d'idees pròpies constructives.
- Desenrotllament d'estratègies per a resoldre conflictes a través del diàleg.
- Reconeixement del treball alié.
- Responsabilitat del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva.
- Iniciativa.
- Desenrotllament de projectes en equip, transformant idees en accions i complint la part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Col·laboració i compartició de plans, informació i recursos.
- Sensibilitat i comprensió dels punts de vista dels altres.
- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge autònom.
- Ús d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.
- Obtenció i ús eficaç de la informació.
- Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de manera precisa.
- Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius.
- Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos.
- Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies. Millora del producte i del procés després de l'avaluació.

BLOC 2: L'ÉSSER HUMÀ I LA SALUT

- Anatomia i fisiologia del cos humà: aparells i sistemes.
- Funció de relació.
- Ús de programes i aplicacions d'anatomia del cos humà.
- Efectes saludables de les activitats esportives.
- Efectes nocius del consum d'alcohol i de drogues
- Pràctiques bàsiques de primers auxilis.
- Prevenció dels riscos per a la salut psicològics derivats de l'ús de les TIC, trobant un equilibri entre el món real i el món virtual.
- Acceptació de les diferències, possibilitats i limitacions

- Aplicació d'hàbits de relació social i respecte de la diversitat.

BLOC 3: ELS ÉSSERS VIUS

- Estructura interna dels sers vius: cèl·lules, teixits, òrgans, aparells i sistemes.
- Ús de programes i aplicacions informàtiques.
- Classificació dels animals en relació amb les seues funcions vitals: nutrició (carnívors, herbívors, omnívors), reproducció (sexual, asexual).
- Nutrició i reproducció de les plantes.
- Ús d'aplicacions informàtiques, vídeos, documentals, etc.
- Poblacions, comunitats i ecosistemes.
- Ecosistemes terrestres i aquàtics.
- Principals ecosistemes de la Comunitat Valenciana.
- Causes d'extinció d'espècies en ecosistemes terrestres i aquàtics.
- El medi ambient i la seua conservació en el treball de camp: excursions, visites, eixides per l'entorn, etc.

BLOC 4: MATÈRIA I ENERGIA

- Propietats generals (massa i volum) i propietats específiques de la matèria (brillantor, color, densitat, etc.).
- Fonts d'energia renovables i no renovables.
- Desenrotllaments sostenibles i equitatius.
- Hàbits de consum responsable de l'energia.
- Els estats de la matèria i les seues propietats: sòlids, líquids i gasos.

BLOC 5: LA TECNOLOGIA, OBJECTES I MÀQUINES

- Màquines simples i compostes; tipus de palanques
- Aparells simples i fonts d'energia.
- Anàlisi d'estructures d'objectes i màquines senzilles del nostre entorn més immediat i construcció d'objectes i/o màquines senzilles que complisquen una funció o condició per a resoldre un problema a partir de peces modulars (pont, tobogan, escala, etc.).
- Classificació i resolució de problemes tècnics d'aplicacions i dispositius de les TIC senzills de manera guiada.
- La ciència: present i futur de la societat. La presència de la ciència i la tecnologia en la societat, en l'escola, en la llar, en el treball, en la cultura i l'oci. Beneficis i riscos de les tecnologia i productes

ÀREA DE CIÈNCIES SOCIALS

BLOC 1: CONTINGUTS COMUNS

- Iniciació al mètode científic i la seua aplicació a les Ciències Socials: Planificació de la indagació, busca, registre i organització de la informació procedent de diverses fonts primàries i secundàries, incloses obres d'art, ús de mitjans digitals per a facilitar l'anàlisi de dades, consideració del significat dels fets aportant dades, elaboració de textos expositius per a donar compte de les estratègies utilitzades per a arribar a les conclusions, citació dels fets en què es basen les conclusions i ús de la terminologia adequada.
- Participació cooperativa en tasques: ser responsable del benestar del grup, participació en la planificació i presa de decisions, escolta de les aportacions alienes i acceptació d'altres punts de vista, aportació d'idees pròpies constructives, desenrotllament d'estratègies per a resoldre conflictes a través del diàleg, reconeixement del treball alié, responsabilitzar-se del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva.
- Tindre Iniciativa Esforçar-se. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència: superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge de manera autònoma.
- Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.
- Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de manera precisa.
- Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. Establir estratègies de supervisió. Seleccionar la informació tècnica i els materials. Prendre decisions i calibrar oportunitats i riscos.
- Avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies. Millorar el producte i el procés després de l'avaluació.
- Noció de diferència cultural i discriminació.
- Reconeixement de l'enriquiment del nostre patrimoni cultural per les contribucions que van fer els nostres avantpassats.

BLOC 2: EL MÓN EN QUÈ VIVIM

- L'Univers i el Sistema Solar: Origen i cossos celests.
- Tipus de mapes: planisferis, pla topogràfic, mapa polític, mapa físic. Ús d'imatges aèries i digitals.
- Factors climàtics: latitud, altitud, continentalitat. Situar les regions climàtiques europees en un mapa.
- Paisatge mediterrani, oceànic, de muntanya i subtropical. Clima i activitats humanes: agricultura i turisme.
- Nocions de vessant hidrogràfic i règim fluvial i la seua relació amb el clima. Infraestructures hidràuliques: embassaments, preses i assuts.
- Principals unitats del relleu de la península Ibèrica.
- Paisatges agraris i turístics d'Espanya.
- Elements del medi físic: sòl, relleu, clima (temperatura, precipitació i insolació) i hidrografia.
- Nocions de desenrotllament sostenible i recurs. Contaminació.

- Escassetat i esgotament de recursos
- Activitats humanes: agricultura i indústria, obtenció de fonts d'energia i matèries primeres.

BLOC 3: VIURE EN SOCIETAT

- Característiques de la població espanyola i de la UE. Nocions de mortalitat infantil i esperança de vida Envelliment de la població.
- Factors de la distribució de la població a Espanya i la UE.
- Moviments migratori històric: expulsions de jueus i moriscos, colonització d'Amèrica, migracions europees del segle XIX.
- Localització de les principals regions industrials espanyoles i europees.
- El paper de la publicitat.
- Noció de recursos econòmics, mà d'obra i consum.

BLOC 4: LES EMPREMES DEL TEMPS

- El temps i la seua representació per mitjà de línies de temps. El temps i la seua mesura: períodes cronològics (segle, mil·lenni, any, grans edats de la història).
- Noció de canvis, continuïtat, simultaneïtat i duració, evidència i interpretació històrica.
- La invasió musulmana i la creació d'al-Àndalus. Els regnes peninsulars en l'Edat Mitjana i la seua expansió. La formació del Regne de València.
- La formació de la Monarquia Hispànica i la seua expansió a Amèrica i Europa.
- Ús de fonts diverses com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics i altres fonts basades en recursos digitals.
- Acceptació que un fet pot tindre diverses interpretacions.
- Noció de patrimoni històric i herència cultural. El paper dels museus.

ÀREA DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

BLOC 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR

CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

- Estratègies i normes d'interacció oral apreses: identificació de les característiques de la situació comunicativa per a adequar-hi les seues intervencions, respecte pel paper del moderador i per les intervencions i els sentiments, experiències, idees, opinions i coneixement dels altres, tècniques d'escolta activa. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.
- Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic.
- Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic.

- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural).
- Planificació del contingut en l'expressió oral. Ús de suport gràfic. Organització del discurs a la situació.
- Ús d'estratègies de memòria visual i auditiva per a retindre la informació de textos expositius. Ús de suports gràfics i escrits, esquemes i resums per a memoritzar textos.
- Identificació, classificació i comparació dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, internet, etc.
- Identificació dels subgèneres informatius, d'opinió i persuasius: notícia, entrevista, reportatge, debat, publicitat. Estructura i característiques.
- Valoració dels mitjans de comunicació social com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones.
- Valoració crítica dels mitjans de comunicació, distingint informació d'opinió i identificant la intenció comunicativa.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: debats i col·loquis sobre temes pròxims a les seues experiències.
- Organització del discurs: tècniques de reformulació i ús d'un llenguatge respectuós.
- Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals.
- Identificació, comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià de diferent tipologia (narratius, descriptius, informatius, instructius, argumentatius, etc.).
- Informació personal, familiar i de l'entorn pròxim.
- Reconeixement d'idees principals i secundàries, detalls rellevants i valors no explícits.
- Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris, ja treballats en els nivells anteriors i amb major grau de complexitat, de diferent tipologia (narracions, descripcions, instruccions, argumentacions, exposicions, definició de conceptes, conferències, etc.).
- Ús de fórmules de cortesia.
- Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació, etc.).
- Ús del llenguatge no discriminatori.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.
- Memorització de textos literaris i no literaris de diferents gèneres adequats a la seua edat.
- Reproducció de fragments de contes, històries, acudits, prèviament escoltats en diferents suports, mantenint l'estructura dels mateixos i usant

BLOC 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR

CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

- Estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos periodístics en diaris locals (cos de la notícia i intenció comunicativa).
- Iniciació a l'estudi dels elements bàsics de textos instructius (reglaments, receptes, exàmens, etc.).
- Estudi dels elements bàsics de textos poètics (introducció als recursos expressius bàsics), teatrals (identificació dels textos dels diversos personatges per la tipografia diferenciada per als noms i els seus parlaments).
- Estudi dels elements bàsics de textos il·lustrats, d'àlbums i contes (extraient informació complementària de les il·lustracions i relacionant-la amb el significat del text) i iniciació a l'estudi del còmic (elements, text i dibuix, vinyeta, globus, onomatopeies, etc.).
- Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos argumentatius (plantejament de l'assumpte i dels seus arguments).
- Iniciació a l'estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos publicitaris (elements icònics i verbals d'una seqüència publicitària, interpretació de llenguatge figurat: personificacions i jocs de paraules).
- Ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura a través d'informació paratextual (tipus de text, suport del mateix, format, tipus de lletra, índexs, paraules clau i elements icònics), establint els objectius de la lectura (lúdic, busca o aprenentatge), anticipant hipòtesi i analitzant l'estructura del text i la seua tipologia; durant la lectura; i després de la lectura (extraient conclusions sobre el que llig). Selecció de lectures personals de manera autònoma com a font de gaudi.
- Busca, localització i lectura d'informació en distints tipus de textos i fonts documentals per a ampliar coneixements.
- Utilització de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtrat senzilles (diferents buscadors i repositoris, opcions de filtrat dels llocs web, etc.) i configurant les seues característiques més usuals (organització, filtrat, seguretat, etc.) en dispositius de les TIC per a localitzar, seleccionar, tractar i organitzar la informació de manera eficient i responsable, fent ús d'entorns virtuals, pàgines infantils i juvenils, premsa local, enciclopèdies, diccionaris, repositoris en línia, etc.
- Utilització de manera autònoma de diferents tipus de biblioteques d'aula, centre, municipal, pública) i iniciació guiada a les virtuals, per a obtenir informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals.
- Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable de les mateixes.

- Iniciació en la busca de documents a través de catàlegs de biblioteca en línia, localitzant materials concrets: llibres, revistes, vídeos, CD, còmics, etc.
- Participació en les diferents accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (blog de lectura del centre, etc.).

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Lectura de qualsevol tipus de textos, continus i discontinus, en diferents suports: impresos, digitals i multimodals.
- Lectura en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, en funció dels signes de puntuació.
- Aplicació dels elements bàsics dels textos periodístics en diaris locals, instructius, textos il·lustrats, poètics, teatrals, d'àlbums i contes infantils a la comprensió i interpretació dels mateixos.
- Aplicació dels elements bàsics dels textos argumentatius a la comprensió i interpretació de cartes al director, exàmens, respostes, etc.
- Aplicació en treballs personals de la informació obtinguda en la busca, localització i lectura en diferents tipus de textos i fonts documentals, donant compte d'algunes referències bibliogràfiques: autor, editorial, gènere, il·lustracions, etc.

BLOC 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

- Coneixement i ús guiats dels elements bàsics de textos (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) de l'àmbit escolar i social.
- Ús en les produccions escrites d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.
- Planificació: organització del contingut segons la intenció comunicativa, el destinatari i el tipus de text, per a escriure textos periodístics (narratius i argumentatius) i publicitaris.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos de l'àmbit escolar o social amb diferents intencions.
- Ús del llenguatge no verbal en les produccions escrites.
- Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites pròpies com en el dictat, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques.
- Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu.
- Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió reflexiva del text per a millorar-lo amb la col·laboració tant dels companys com d'un adult.
- Reescriptura.

- Participació activa i autònoma en l'avaluació, autoavaluació i coavaluació de produccions escrites, tant pròpies com alienes, amb la consulta de models i guies.
- Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres.
- Redacció de textos periodístics narratius amb especial atenció al cos de la notícia i a la intenció comunicativa.
- Redacció de textos periodístics argumentatius.
- Redacció de textos publicitaris distingint entre elements icònics i verbals i amb ús de llenguatge figurat.
- Redacció guiada de textos instructius com ara reglaments, receptes, exàmens, etc.
- Selecció de la informació de fonts variades, contrastant la seua fiabilitat.
- Presentació de la informació per mitjà d'un text utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de manera adequada al nivell educatiu, amb especial atenció als signes de puntuació, cos i estil de la jerarquia de la informació, títols, subtítols, imatges, paraules clau, exemples, etc.
- Organització i representació del text de manera creativa utilitzant ferramentes digitals senzilles d'edició i presentació que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.), així com la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat) i/o àudio/vídeo.
- Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) i servicis en xarxa (p. e.: entorn virtual d'aprenentatge), seguint un esquema de classificació senzill.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio. Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.

BLOC 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

- Selecció de les definicions donades en el diccionari que més s'ajusten al context.
- L'estructura del diccionari i la seua aplicació per a la busca de qualsevol classe de paraula.
- Aspectes més rellevants sobre l'origen de les llengües d'Espanya.
- Interés per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana.
- Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.
- Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació. Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprendre de manera autònoma.

- Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.
- Obtenció d'informació per a usar-la eficaçment. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de manera precisa.
- Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius.
- Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos.
- Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies. Millora del producte i el procés després de l'avaluació.
- Desenrotllament de projectes en equip.
- Transformació d'idees en accions.
- Implicació personal i compliment de rols en les tasques d'equip.
- Acceptació de les aportacions i els punts de vista dels altres.
- Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc. i compartir informació i recursos.
- Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums.
- Gestió de la identitat digital i la privacitat en les ferramentes de comunicació de les TIC.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Identificació dels diferents substantius i adjectius dins d'un text.
- El verb: temps (present, passat i futur), mode subjuntiu.
- Identificació de l'infinitiu dels verbs a partir de qualsevol de les seues formes.
- Classificació dels verbs en funció de la seua conjugació.
- Gènere dels adjectius de forma única i dels de doble forma.
- Les preposicions i conjuncions: identificació i memorització en diferents produccions orals i escrites.
- Els adverbis: usos i classificació.
- Els pronoms.
- Classificació dels verbs en regulars i irregulars.
- Ús adequat dels signes de puntuació: punt, coma, dos punts.
- Regles d'accentuació i dièresi.
- Regles per a la formació d'augmentatius i diminutius.
- Paraules homònimes.
- Relació de les desinències verbals amb la conjugació: mode, temps, nombre i persona.
- Separació de formes verbals en arrel i desinència.
- Inferència del subjecte i el predicat a partir del verb.

- Reconeixement i ús de les diferents classes de subjectes.
- Ús de diferents connectors.
- Característiques històriques de la llengües d'Espanya i de l'espanyol d'Amèrica.

BLOC 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Identificació de les referències al narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en novel·les de gènere adequades a l'edat: d'aventures, de misteri, de ciència-ficció i de fantasia.
- Identificació d'estrofes a través de la lectura de textos poètics. Identificació de l'espai i del temps en què transcorre l'acció d'obres teatrals adequades a l'edat, a partir d'elements implícits. Identificació de recursos retòrics com metàfores i hipèrbaton en textos literaris orals i escrits de l'àmbit escolar i en textos publicitaris.
- Reflexió sobre la identificació de qualsevol dels elements anteriors realitzada per un mateix o pels companys.
- Ús de les estratègies necessàries, individualment o en equip, d'escolta activa i lectura dialogada o comentada, en l'aula o en altres contextos socials com ara biblioteques o altres contenidors d'informació, de fragments o obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, presentades en formats i suports diversos, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions.
- Registre de la informació obtinguda en diversos mitjans per a utilitzar-la posteriorment amb finalitat acadèmica.
- Elaboració, de manera autònoma i col·laborativa, de poemes i relats amb elements fantàstics o imaginaris, ambdós amb ús de recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat per a mostrar-los en l'àmbit escolar en diferents suports.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.
- Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell educatiu.
- Dramatització de textos no literaris com ara diàlegs, problemes, situacions, etc.
- Representació, dramatització i creació d'escenes teatrals en grup partint de models previs amb sentit estètic i creativitat.
- Ús de les possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques (cos, moviment, veu) en representacions teatrals.
- Identificació de les característiques expressives i formals dels textos teatrals.
- Improvisació, individual i en grup, de contes organitzant la trama argumental i seqüenciant els fets.

- Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys de classe respectant els criteris prèviament acordats.

ÀREA DE MATEMÀTIQUES

BLOC 1. PROCESSOS, MÈTODES I ACTITUDS EN MATEMÀTIQUES

- Lectura comprensiva de l'enunciat.
- Expressió de l'enunciat amb paraules pròpies.
- Diferenciació entre dades principals i dades secundàries.
- Identificació de la pregunta.
- Identificació i interpretació de les dades.
- Estimació d'una possible resposta sense la realització de càlculs.
- Expressió numèrica de les dades.
- Selecció de les operacions necessàries i el perquè.
- Identificació d'enunciats que no plantegen problemes.
- Identificació de la resposta corresponent a un problema.
- Plantejaments i estratègies per a comprendre i resoldre problemes referits a situacions reals senzilles (factures, fullets publicitaris, rebaixes, etc.):
- Problemes orals, gràfics i escrits.
- Resolució individual o en grup (treball cooperatiu).
- Representació per mitjà de dibuixos, taules i esquemes de la situació.
- Explicació oral i/o per escrit del procés seguit en la resolució de problemes.
- Comprovació numèrica del resultat obtingut Resolució de problemes semblants de menor dificultat.
- Formulació d'enunciats a partir d'operacions i/o de resposta donada.
- Assaig i error raonat. L'error com a forma d'aprenentatge.
- Coherència entre el resultat i la pregunta
- Resolució mental, amb calculadora i amb l'algoritme.
- Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.
- Esforç i força de voluntat.
- Constància i hàbits de treball.
- Capacitat de concentració.
- Adaptació als canvis.
- Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
- Aprenentatge autònom.

- Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.
- Obtenció i ús eficaç de la informació.
- Busca d'orientació o d'ajuda quan calga, de forma precisa.
- Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius.
- Establiment d'estratègies de supervisió.
- Selecció de la informació tècnica i dels materials.
- Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos.
- Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies. Millora del producte i el procés després de l'avaluació.
- Selecció d'informació de fonts variades donant compte de diverses referències bibliogràfiques.
- Identificació de tema, destacant les idees principals i organitzant-les en forma d'esquemes lògics, mapes conceptuals, taules i gràfics, etc.
- Resum i presentació d'informació per mitjà d'un text utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de forma adequada al nivell educatiu, amb especial atenció en els signes de puntuació, cos i estil de la jerarquia de la informació, títols, subtítols, imatges, paraules clau, exemples, etc.
- Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.
- Obtenció d'informació per mitjà de ferramentes digitals de busca i visualització aplicant estratègies de filtratge senzilles (diferents buscadors i repositoris, opcions de filtratge dels llocs web, etc.) i configurant les seues característiques més usuals (organització, filtratge, seguretat, etc.) en dispositius TIC.
- Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) i servicis en xarxa (p. ex. entorn virtual d'aprenentatge), seguint un esquema de classificació senzill.
- Tractament de la informació digital utilitzant ferramentes d'edició i presentació digital senzilles (p. ex. generador de mapes conceptuals, editor de presentacions, etc.) que permeten incloure text amb format caràcter, la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat) i/o àudio/vídeo.

BLOC 2: NOMBRES

- Significat i utilitat dels nombres fraccionaris i decimals en contextos personals i socials.
- El nombre decimal: desenes, centèsimes i mil·lèsimes.
- Representació de nombres naturals, decimals, fraccions en la recta numèrica.
- Relació entre fracció i decimal.
- Comparació i ordenació de nombres naturals, decimals i fraccions.
- Descomposició i composició de nombres decimals segons el valor posicional de les seues xifres.
- Arredoniment de nombres decimals a la desena, centèsima o mil·lèsima més pròxima.
- Operacions combinades de suma i producte amb nombres naturals.
- Càlcul del quadrat i el cub.

- Càlcul de potències de base deu i exponent natural.
- Utilització dels algorismes de multiplicació i divisió de nombres naturals.
- Utilització dels algorismes de multiplicació i divisió de nombres decimals.
- Divisió per la unitat seguida de zeros.
- Concepte de fracció com a divisió de nombres naturals. Relació entre fraccions i decimals.
- Propietats de les operacions: commutativa, associativa i distributiva utilitzant nombres naturals.
- Estimació del resultat d'un càlcul i valoració de respostes numèriques raonables.
- Elaboració i ús d'estratègies de càlcul mental de sumes, restes, multiplicacions i divisions.
- Explicació verbal del procés seguit en càlculs mentals.
- Utilització de la calculadora amb criteri i autonomia per a assajar i investigar situacions de càlcul numèric.
- Resolució de problemes numèrics amb sumes, restes, multiplicacions i divisions referides a situacions reals senzilles de canvi, combinació, igualació i comparació.
- Resolució de problemes referits a situacions obertes i investigacions matemàtiques i xicotets projectes de treballs sobre mesures utilitzant diferents estratègies, col·laborant amb els altres i comunicant oralment el procés seguit en la resolució i les conclusions.
- Correspondència entre fraccions, decimals percentatges.
- Càlcul de tants per cent senzills en situacions reals.
- Proporcionalitat directa.

BLOC 3: MESURA

- Realització de mesuraments i estimacions de longituds, capacitats, masses, superfícies i volums d'objectes i espais coneguts, utilitzant els instruments i unitats de mesura convencionals més adequats.
- Desenrotllament d'estratègies per a mesurar longituds, superfícies, pesos/masses, capacitats, temps i expressar el resultat amb precisió. Unitats de mesura convencionals: múltiples i submúltiples d'ús quotidià.
- Unitats de mesura del temps (des del segle fins al segon) i les seues relacions. La precisió amb els minuts i els segons.
- Explicació oral o escrita del procés seguit i de l'estratègia utilitzada en l'elecció de la unitat més adequada per a l'expressió d'una mesura.
- Resolució de problemes de mesura relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana, aplicant com a màxim tres operacions (suma, resta, multiplicació, divisió) amb nombres naturals utilitzant els algorismes bàsics.
- Resolució de problemes referits a situacions obertes i investigacions matemàtiques i xicotets projectes de treballs sobre mesures utilitzant diferents estratègies, col·laborant amb els altres i comunicant oralment el procés seguit en la resolució.

- Unitats del sistema mètric decimal (longitud, pes/massa, capacitat) i equivalències.
- Comparació entre els múltiples i submúltiples d'una mateixa unitat principal del sistema mètric decimal.
- Suma i resta de mesures de longitud, capacitat o pes donades en forma simple.
- Expressió en forma simple d'una mesura de longitud, capacitat o pes donada en forma complexa i viceversa.
- Explicació oral i escrita del procés seguit i de l'estratègia tilitzada en mesuraments i estimacions.
- L'angle com a mesura d'un gir o obertura.
- Mesura d'angles i ús d'instruments convencionals (semicercle graduat) per a mesurar angles i transportar-los.
- Comparació i classificació d'angles: rectes, aguts, obtusos, plans, majors de 180° i complets

BLOC 4: GEOMETRIA

- Angles en distintes posicions: consecutius, adjacents, oposats pel vèrtex, etc.
- Posicions relatives de rectes i circumferències.
- Classificació de triangles i quadrilàters
- La circumferència i el cercle. Elements bàsics: centre, radi, diàmetre, corda, arc, tangent i sector circular.
- Regularitats i simetries.
- Formació de figures planes a partir d'altres per composició o descomposició.
- Càlcul d'àrees de paral·lelograms i triangles amb ajuda de distintes elements i utilitzant unitats de mesura no convencionals.
- Fórmules per a calcular l'àrea de paral·lelograms i triangles.
- Resolució de problemes per a consolidar els continguts del nivell, en els quals calga el càlcul de l'àrea de paral·lelograms i triangles o en els quals calga la comprensió del concepte.
- Explicació oral o escrita del procés seguit en la resolució de problemes amb àrees, de forma individual i en grup.
- Cossos redons: con, cilindre i esfera.
- Prismes i piràmides.
- Poliedres. Elements bàsics: vèrtexs, cares i arestes.
- Desenrotllament pla de prismes i piràmides.
- Utilització del sistema de coordenades cartesianes.
- Girs de 90° , 180° i 270° .

BLOC 5: ESTADÍSTICA I PROBABILITAT

- Recollida i classificació de dades qualitatives i quantitatives.
- Realització i anàlisi de gràfics de doble entrada.

- Anàlisi crítica de les informacions que es presenten per mitjà de gràfics.
- Realització de taules i diagrames per mitjà de ferramentes TIC.
- Resolució de problemes d'estadística relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana.
- Resolució de problemes referits a situacions obertes i investigacions matemàtiques i xicotets projectes de treballs sobre estadística, utilitzant diferents estratègies, col·laborant amb els altres i comunicant oralment o per escrit el procés seguit en la resolució i les conclusions.
- Predicció de resultats d'experiències d'atzar.
- Taules de doble entrada per a registrar les dades de dos experiments aleatoris.
- Distinció entre fenòmens aleatoris i deterministes.
- Caràcter aleatori d'algunes experiències.
- Elaboració d'informes sobre experiències aleatòries.
- Resolució de problemes d'experiències aleatòries per a refermar els continguts del nivell.

ÀREA DE LLENGUA ESTRANGERA (ANGLÈS)

BLOC 1: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

FUNCIONS

- Salutacions, presentacions, disculpes, agraïments i invitacions.
- Instruccions.
- La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció i els desitjos.
- Descripció de persones, dades personals, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans.
- Narracions de fets passats remots i recents, reals o ficticis, poemes i endevinalles.
- Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió i permís.
- Dates, hores, dades temporals i espacials.
- Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània.
- Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Patrons discursius bàsics.
- Discriminació dels sons, accent i entonació.
- Les lletres de l'alfabet.

ESTRATÈGIES

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Identificació del tipus textual, adaptant la comprensió a este.
- Distinció de tipus de comprensió.
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.

- Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics com ara la modulació i el to de la veu, la gestualitat, el llenguatge corporal i el postural.
- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.
- Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a la seua vida diària, menjar i beguda, hores de menjar, dies festius; activitats d'oci; relacions personals i relacions familiars.
- Contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de cortesia més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions.
- Expressions de saviesa popular: refranys, targetes i cartells.
- Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància: cultures regionals, seguretat, tradicions, història, països, estats i pobles estrangers i de parla anglesa; arts, celebracions i festivitats.

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar a la realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age, address, city, phone number, email.
- Vivenda, llar i entorn: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.
- Activitats de la vida diària: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.
- Família i amics: grandmother/grannie; grandfather/grandad; mother/mummy; father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother in law, sister in law, mother in law, father in law; step father o mother, friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone.
- Treball i ocupacions: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries.
- Temps lliure, oci i esports: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping.
- Juguets: ball, car, doll, puzzles.
- Viatges i vacances: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays.
- El cos, salut i cures físiques: nose, eyes, mouth, ears, shoulders, knees, back, arms; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest.
- Característiques físiques: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak.
- Emocions: happy, sad, angry, upset, worried, frightened.

- Educació i estudi: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags, etc.); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); (rules, sport, energy, chronometer, speed, race).
- L'escola i l'aula: playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, dining room, computer lab, blackboard, digital board, tablets, notebook, book, pencil case, boards; word posters, picture posters, classroom library, magazines.
- Compres i activitats comercials: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets.
- Alimentació i restauració: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.
- Transport: by air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board.
- Llengua i comunicació: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions. Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.
- Animals: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper) Roba: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat, hat and gloves. Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.
- Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.
- El temps i calendari: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.
- Nombres de 4 xifres.
- ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

BLOC 2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

FUNCIONS COMUNICATIVES

- Expressió oral de salutacions, presentacions, disculpes, agraïments i felicitacions.
- Expressió de la capacitat, el gust, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció i l'opinió.
- Descripció de persones, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans.
- Narració de fets passats.

- Interacció per a la petició i sol·licitud d'ajuda, d'informació, instruccions, objectes i permís.
- Establiment i manteniment de la comunicació.
- Utilització de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.
- Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfolio, explicant la seua elecció.
- Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Interacció per mitjà de ferramentes de comunicació en dispositius electrònics.

ESTRATÈGIES

- Planificació:
 - Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i producció oral: descriptiu, narratiu, instructiu, argumentatiu i estètic.
 - Aprofitament dels coneixements previs.
 - Concepció de la claredat i estructura del missatge, tenint en compte la funció comunicativa.
 - Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.
 - Tècniques d'organització d'idees.
 - Adequació del text als elements de comunicació.
 - Compensació de les carències lingüístiques per mitjà de procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals
- Execució:
 - Expressió del missatge amb coherència, cohesió i adequació.
 - Fer ús de l'expressió espontània per iniciativa pròpia.
- Revisió:
 - Revisió de la tasca o el missatge, després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.
 - Autorevisió, revisió col·laborativa i revisió per part del docent.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a la rutina diària: menjar i beguda; les hores de menjar; celebracions de dies especials; activitats d'entreteniment i esportives; relacions familiars i amb els amics/amigues.
- Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de comunicació senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions.
- Expressions relatives a la cultura popular i vida diària.
- Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil.

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar a la realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age, address, city, phone number, email. Vivenda, llar i entorn: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.
- Activitats de la vida diària: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.
- Família i amics: grandmother/grannie; grandfather/grandad; mother/mummy; father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother in law, sister in law, mother in law, father in law; step father o mother, friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone.
- Treball i ocupacions: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries.
- Temps lliure, oci i esports: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping.
- Juguets: ball, car, doll, puzzles.
- Viatges i vacances: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays.
- El cos, salut i cures físiques: nose, eyes, mouth, ears, shoulders, knees, back, arms; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest.
- Característiques físiques: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak. Emocions: happy, sad, angry, upset, worried, frightened.
- Educació i estudi: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil, sharpener, brush, palette, colours (red, yellow, blue, orange, purple, pink, brown, black, white, green); Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); (rules, sport, energy, chronometer, speed, race).
- L'escola i l'aula: playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, eating room, computer lab, blackboard, digital board, tablets, notebook, book, pencil case, boards; word posters, picture posters, classroom library, magazines.
- Compres i activitats comercials: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets.
- Alimentació i restauració: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut); fruits (apple, banana, grape,

strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.

- Transport: by air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board.
- Llengua i comunicació: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions.
- Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.
- Animals: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper).
- Roba: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat, hat and gloves.
- Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.
- Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.
- El temps i calendari: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.
- Nombres de 4 xifres.

ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

TRANSVERSALS

- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge autònom. Estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtenció i ús eficaç de la informació. Busca d'orientació o ajuda quan es necessita de manera precisa.
- Desenrotllament de projectes en equip, transformant les idees en accions i complint amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys.
- Col·laboració i compartició de plans, informació i recursos.
- Acceptació i comprensió dels punts de vista dels altres.

BLOC 3: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

FUNCIONS COMUNICATIVES:

- Salutacions, presentacions, disculpes, agraïments i invitacions. Expressió de la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o desacord.
- Descripció de persones, activitats, llocs, objectes i hàbits.
- Signes ortogràfics bàsics i signes d'ús freqüent.
- Ús de la comprensió escrita per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.

- Relació de les lletres amb els sons Localització, selecció, tractament i organització eficient i responsable de la informació per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtrat senzilles.

ESTRATÈGIES

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Identificació del tipus textual, adaptant la comprensió a este.
- Tècniques de comprensió.
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut, context, i estructura del text distingint entre poemes, endevinalles i relats.
- Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.
- Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Característiques distintives d'altres països en relació a la seua vida diària:
- menjar i beguda, hores de menjar; dies festius; activitats d'oci; relacions personals com les estructures i relacions familiars.
- Fórmules de cortesia més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions.
- Expressions de saviesa popular: refranys, targetes i cartells.
- Utilització apropiada del llenguatge no verbal.

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar ala realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age, address, city, phone number, email.
- Vivenda, llar i entorn: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.
- Activitats de la vida diària: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.
- Família i amics: grandmother/grannie; grandfather/grandad; mother/mummy; father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother in law, sister in law, mother in law, father in law; step father o mother, friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone.
- Treball i ocupacions: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries.
- Temps lliure, oci i esports: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping.
- Juguets: ball, car, doll, puzzles.

- Viatges i vacances: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays.
- El cos, salut i cures físiques: nose, eyes, mouth, ears, shoulders, knees, back, arms; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest.
- Característiques físiques: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak.
- Emocions: happy, sad, angry, upset, worried, frightened.
- Educació i estudi: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); (rules, sport, energy, chronometer, speed, race).
- L'escola i l'aula: playground, classroom, art class, music class,
- polyfunctional room, dining room, computer lab, blackboard, digital board, tablets, notebook, book, pencil case, boards; word posters, picture posters, classroom library, magazines.
- Compres i activitats comercials: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets.
- Alimentació i restauració: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.
- Transport: by air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board.
- Llengua i comunicació: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions.
- Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.
- Animals: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper).
- Ropa: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat, hat and gloves.
- Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.
- Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.
- El temps i calendari: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.

- Nombres de 4 xifres.

ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

BLOC 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ

FUNCIONS COMUNICATIVES

- Expressió escrita, real o fictícia, d'opinions, desitjos, acord o desacord i sentiments.
- Ortografia: sufixos i prefixos (trilingual, transport, relationship).
- Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- La puntuació al final, l'ús de majúscules, signes d'interrogació i de puntuació.
- Conversació amb la resta del grup per mitjà de dispositius electrònics.
- Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums.

ESTRATÈGIES

- Estratègies de producció del text:
- Planificació:
 - Utilitzar mecanismes per a traure el màxim partit dels coneixements previs i decidir sobre què escriure, el tipus de text, a qui va dirigit i l'estructura d'este.
 - Localitzar i usar adequadament els recursos lingüístics o temàtics.
 - Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.
 - Aplicar tècniques d'organització d'idees.
 - Ferramentes per a la producció de textos discontinus per a facilitar l'aprenentatge de continguts i competències en qualsevol àrea.
 - Organització i representació del text de manera creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure text amb un format personalitzat.
 - Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions.
- Execució:
 - Redacció ajustada als models i fórmules de cada tipus de text: descriptiu, narratiu, instructiu, argumentatiu i estètic.
- Revisió:
 - De la coherència, cohesió i adequació del text.
 - Autorevisió, revisió col·laborativa i revisió per part del docent.
 - Presentació del producte, en diversos formats.
 - Valoració de l'originalitat i l'esforç.
 - Selecció de les millors produccions per a incloure en el portfolio.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a: la seua vida diària: menjar i beguda, hores de menjar; dies festius; activitats d'oci; relacions personals com les estructures i relacions familiars.
- Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de cortesia més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions.
- Expressions de saviesa popular: refranys, targetes i cartells.
- Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància: cultures regionals, seguretat, tradicions i història.

LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar a la realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age, address, city, phone number, email address, nationality.
- Vivenda, llar i entorn: city, village, town; window, door, garage, roof; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.
- Activitats de la vida diària: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.
- Família i amics: grandmother/granny; grandfather/grandad; mother/mummy; father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother.
- Treball i ocupacions: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries.
- Temps lliure, oci i esports: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring, sculpting; concert; theatre; camping.
- Viatges i vacances: traveling, ticket, holiday, summer holidays, bank holiday, and delay.
- El cos, salut i cures físiques: nose eye, mouth, ear, shoulder, knee, back, arm; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest.
- Emocions: Happy, sad, angry, upset, worried, frightened.
- Educació i estudi: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells,); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags, etc.); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); Physical Education (rules, sport, energy, chronometer, speed, race.)
- L'escola i l'aula: playground, classroom, Art class, music class, polyfunctional room, eating room, computer lab, blackboard, digital board, tablets note book, book, pencil case, board; word poster, picture poster, classroom library, magazine.

- Compres i activitats comercials: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets.
- Alimentació i restauració: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.
- Transport: by air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board.
- Llengua i comunicació: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions.
- Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.
- Animals: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper, bee, caterpillar).
- Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.
- Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.
- El temps i calendari: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.
- Nombres de 4 xifres.

ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

- Expressió de relacions lògiques: conjunció (and); disjunció (or); oposició (but); causa (because); finalitat (to-infinitive, e. g. I did it to help her); comparació (as Adj. as; smaller (than); the biggest).
- Relacions temporals (when; before; after).
- Afirmació (affirmative sentences; Yes (+ tag))
- Exclamació (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!).
- Negació (negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)).
- Interrogació (Wh- questions; Aux. questions).
- Expressió del temps: passat (simple past; present perfect); present (simple present); futur (going to; will).
- Expressió de l'aspecte: puntual (simple tenses); duratiu (present and past continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)); incoatiu (start -ing); terminatiu (finish -ing).
- Expressió de la modalitat: factualitat (declarative sentences); capacitat (can); possibilitat (may); necessitat (must; need); obligació (have (got) to; imperative); permís (can; may); intenció (going to; will).
- Expressió de l'existència (there is/are); l'entitat (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la qualitat ((very +) Adj.).

- Expressió de la quantitat (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits).
- Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough).
- Expressió de l'espai (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- Expressió del temps (points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e.g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).
- Expressió del mode (Adv. of manner, e. g. slowly, well).

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA

BLOC 1: CONEIXEMENT CORPORAL I AUTONOMIA

- Relació espai i temps en la realització d'activitat física.
- Noció d'interval: temps entre accions.
- Organització espaciotemporal en entorns pròxims.
- Principals parts del cos que intervenen l'execució d'una habilitat motriu determinada: ossos i músculs.
- Execució de moviments segmentaris, prestant especial atenció als segments corporals (membres inferiors i superiors) dominants, i emprant recursos materials.
- La participació en activitats físiques de manera responsable amb els altres.
- Identificació de l'origen de diferents estats, sensacions, sentiments i emocions pròpies.
- Acceptació de les seues limitacions físiques.
- Exploració d'activitats individuals encaminades a determinar el nivell motriu: reptes i desafiaments motrius.
- Jocs de relació amb els altres.
- Realització d'activitats solidàries per mitjà d'esdeveniments esportius.

BLOC 2: HABILITATS MOTRIUS, COORDINACIÓ I EQUILIBRI. ACTIVITATS EN EL MEDI NATURAL

- Reconeixement i aplicació de les habilitats motrius en jocs i activitats físicoesportives d'oposició, de cooperació, de cooperació-oposició, etc.) ajustant, la seua realització als entorns i al grau d'incertesa.
- Identificació i aplicació dels diferents tipus de coordinació, per a resoldre reptes motrius, amb utilització de materials o sense.

- Realització d'alguna activitat en el medi natural o entorns no habituals, com senderisme, orientació, bicicleta, activitats nàutiques, utilitzant les tècniques adequades com portar el ritme adequat a la senda, orientar-se, tècniques de conducció de la bicicleta, tècniques de navegació.
- Mesures de seguretat en les activitats físiques i jocs en entorns no habituals com el control de les contingències meteorològiques.
- Accions per a preservar l'entorn i el medi natural i reduir l'impacte ambiental (evitar residus i fomentar-ne la recollida)
- Autonomia i confiança en les pròpies habilitats motrius en situacions habituals amb entorns desconeguts.
- Esforçar-se, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptar-se als canvis. Resiliència, superar obstacles i fracassos.
- Aprendre de forma autònoma.
- Aplicar estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtindre informació i usar-la eficaçment
- Buscar orientació o ajuda quan en necessita de forma precisa.

BLOC 3: EXPRESSIÓ MOTRIU I COMUNICACIÓ

- Finalitats de l'expressió corporal: artística i educativa.
- Coneixement de les principals manifestacions artístiques.
- Acceptació dels recursos expressius i comunicatius dels altres.
- Creació i participació en danses i balls grupals amb sentit rítmic a través de coreografies senzilles.
- Autocontrol i tècniques de relaxació aplicades a la Resolució de conflictes.
- Seleccionar la informació de fonts variades reconeixent que esta pot no ser fiable, i donant compte d'algunes referències bibliogràfiques.
- Especialment de la premsa escrita i digital.
- Utilitzar ferramentes digitals de busca i visualització aplicant estratègies de filtrat senzilles (diferents buscadors i repositoris, opcions de filtrat dels llocs web, etc.) i configurant les seues característiques més usuals (organització, filtrat, seguretat, etc.) en dispositius de les TIC per a obtindre informació.
- Anàlisi d'informació verbal i no verbal d'exposicions, descripcions, instruccions i textos orals en què s'expressen opinions i preferències (debats).
- Respectar el moderador, escoltant activament, identificant i respectant les emocions i el contingut del discurs de l'interlocutor.
- Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.

BLOC 4: ACTIVITAT FÍSICA I SALUT

- Interés i satisfacció per l'atenció del cos per a la millora de l'autoestima.
- Consolidació d'hàbits saludables d'higiene corporal, posturals i alimentaris en la classe d'Educació Física i aplicació en la resta d'activitats escolars.
- La salut com l'estat de complet benestar físic, mental i social. Reconeixement dels efectes beneficiosos de l'activitat física, la higiene, l'alimentació i els hàbits posturals en la salut i el benestar.
- Jocs, exercicis i activitats per a la millora de la resistència cardiorespiratòria o aeròbica, la flexibilitat, la força muscular i la resistència muscular.
- Adaptació de l'esforç a la intensitat de l'activitat.
- Freqüència cardíaca i respiratòria com a indicadors de la intensitat del'esforç. Presa de pulsacions.
- Ritme adequat de cursa.
- Millora de la condició física orientada a la salut.
- Utilització del pulsòmetre.
- Normes de prevenció i recuperació en la classe d'Educació Física.
- Lesions i malalties esportives més comuns i accions preventives per a evitar-les com el calfament, dosificació de l'esforç i presa de consciència de la recuperació i la relaxació.
- Realització correcta i segura dels exercicis i de la pràctica d'activitat física.
- Primers auxilis bàsics. Protecció davant d'emergències i catàstrofes.
- Respecte de les mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents en l'ús correcte de materials i espais en la classe d'Educació Física: estat, utilització correcta i organització adequada segons les activitats proposades.

BLOC 5: JOCS I ACTIVITATS ESPORTIVES

- Reconeixement, nomenament i classificació de jocs i activitats esportives, estes últimes segons la forma d'utilitzar l'espai i el tipus de participació dels jugadors (psicomotrius o individuals, d'oposició, de cooperació i de cooperació-oposició o col·lectius), així com la varietat de contextos lúdica i l'anàlisi de l'estructura (blanc diana, de camp i bat, de pista dividida, mur o paret i invasió).
- Participació en activitats esportives d'oposició (p. ex., esports de lluita, tenis, bàdminton i escacs individuals), de cooperació (p. ex., patinatge per parelles, relleus d'atletisme) i de cooperació-oposició o col·lectives (p. ex., voleibol, tenis dobles, frontó per parelles, bàsquet, futbol, handbol o colpbol), amb especial referència a la modalitat autòctona de pilota valenciana.
- Adequació de la posició pròpia, les direccions i trajectòries dels companys i companyes, dels adversaris i, si és el cas, del mòbil, en activitats esportives.
- Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius.
- Cooperació i socialització per a la creació de treballs expressius.

- Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos.
- Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies. Millora del producte i del procés després de l'avaluació.
- Desenrotllament de projectes en equip, transformant idees en accions.
- Compliment amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys.
- Participació en l'organització de jocs, activitats d'expressió, esportives i en el medi natural.
- Col·laboració i compartició de plans, informació i recursos. Sensibilitat i comprensió dels punts de vista dels altres.

ÀREA DE VALORS SOCIALS I CÍVICS

BLOC 1. LA IDENTITAT I LA DIGNITAT DE LA PERSONA

La persona:

- La identitat digital.
- Perfils d'usuari.
- Bones pràctiques en les xarxes.
- Avantatges i riscos en l'ús d'aplicacions i eines informàtiques.

Pensament, sentiments i accions:

- La regulació d'impulsos.
- L'autoregulació emocional.
- L'empatia.
- El pensament de perspectiva.

Planificació de tasques:

- Creativitat i innovació.
- Transformar idees en accions.
- Selecció de la informació tècnica i dels materials.
- Presa de decisions calibrant les oportunitats i els riscos.
- Establiment d'estratègies de supervisió.
- Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies.
- Millora del producte i del procés després de l'avaluació.

Treball en equip:

- Projectes en equip.
- Transformació d'idees en accions.
- Compromís de grup i responsabilitat individual.
- Realització de la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys.
- Valoració i acceptació de les aportacions dels altres.
- Gestió de les emocions i sentiments propis davant dels conflictes.
- Comprensió dels punts de vista dels altres.

BLOC 2: LA COMPRENSIÓ I EL RESPECTE EN LES RELACIONS INTERPERSONALS

Identificació i expressió d'emocions i sentiments:

- Emocions i sentiments en situacions personals i esdeveniments pròxims a la seua experiència.
- Relació entre les seues accions i pensaments i les seues emocions i sentiments.
- Influència dels pensaments positius.
- Diferenciació de formes adequades i inadequades al tipus de relació interpersonal i la situació comunicativa per a expressar estats emocionals i sentiments.
- Utilització del llenguatge verbal i no verbal adequat a la situació de comunicació per a expressar emocions i sentiments en contextos socials pròxims.
- Vocabulari sobre emocions i sentiments en les relacions interpersonals i socials habituals.

Habilitats de comunicació-Emocions i sentiments en situacions interpersonals i esdeveniments pròxims a la seua experiència:

- Torn de paraula.
- Contacte visual intermitent.
- Condicions per a establir sintonia corporal i emocional.
- Comprensió de la influència de les emocions, sentiments i pensaments en les opinions i punts de vista dels altres.
- Evocació dels sentiments aliens que provoquen les situacions que observa en produccions audiovisuals i a través dels mitjans de comunicació.
- Observació del llenguatge verbal i no verbal del seu interlocutor i de la seua adequació a la situació de comunicació.
- Respecte a l'expressió d'emocions i sentiments, idees i opinions alienes.

Resolució de conflictes:

- Dinàmica del conflicte.
- Estereotips i prejudis com a font de conflicte.
- Factors que inhibeixen la comunicació.

- Diàleg igualitari en l'assemblea de classe per a analitzar conflictes habituals i de l'entorn pròxim i proposar solucions alternatives.
- Diferències entre mediació formal i informal.

Autoregulació emocional. Habilitats socials:

- Estrèsors personals i de l'entorn pròxim.
- Tècniques d'autoregulació de l'ansietat i d'estats emocionals negatius.
- Pràctica habitual de la relaxació i la respiració.
- Habilitats socials per a iniciar, mantindre i acabar una conversació. Interessos, actituds i opinions raonades davant d'esdeveniments ocorreguts en l'entorn pròxim.
- Acceptació de crítiques justificades i reconeixement d'errors i dificultats. Petició de disculpes.
- Formulació de crítiques constructives. Disconformitat davant de crítiques injustes.
- Respecte a la diversitat i a les diferències individuals i socioculturals.
- Reconeixement i denúncia de conductes de maltractament, assetjament i exclusió.
- Actituds de tolerància i solidaritat.
- Proposta d'alternatives davant de l'hostilitat i l'agressió.

El diàleg:

- Comprensió de les opinions dels altres.
- L'empatia.
- Detecció de les qualitats dels altres.

BLOC 3: LA CONVIVÈNCIA I ELS VALORS SOCIALS

Solidaritat i cooperació:

- Funcionament dels servicis públics i béns comuns.
- Benestar de les persones.

Drets i deures de les persones:

- Igualtat de drets.
- Igualtat entre hòmens i dones.
- Diversitat, interculturalitat i multiculturalitat.

Valors i dilemes morals:

- Iguals i diferents.
- Els dilemes morals.

Democràcia i Constitució Espanyola:

- Valors de la societat democràtica.
- Participació cívica i democràtica.
- La Constitució espanyola.
- Les senyes d'identitat.

Responsabilitat de les persones en la societat:

- Els recursos naturals i les fonts d'energia.
- Ús responsable dels recursos.
- Desenrotllament sostenible.
- Les emergències i les catàstrofes.
- Els primers auxilis bàsics.
- La utilització responsable de les TIC.
- Entorns col·laboratius en les TIC.
- La prevenció d'accidents.
- Normes de seguretat viària.
- L'educació viària

ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: MÚSICA

BLOC 1. ESCOLTA

- Curiositat per descobrir i experimentar amb les possibilitats sonores del propi cos i la veu.
- Reconeixement auditiu de diferents combinacions de les qualitats del so (fort/curt; llarg/agut/dèbil, etc).
- Classificació dels instruments musicals per famílies (corda, vent metall, vent fusta i percussió).
- Agrupacions musicals de l'entorn pròxim (bandes, rondalles, etc.).
- Reconeixement visual d'alguns instruments musicals del folklore.
- Identificació i reconeixement dels matisos dinàmics bàsics: f-p en audicions musicals.
- Audició de cançons i peces vocals i instrumentals de diferents tipus.
- Valoració del silenci com a element indispensable durant l'audició musical.
- Identificar i experimentar el ritme en l'audició de peces musicals diverses, diferenciant ritmes binaris i ternaris.
- El tempo musical: ràpid/lent.
- Audició d'escala i intervals consonants i dissonants.
- Reconeixement i representació gràfica de dissenys melòdics diversos.

- Seguiment de la forma través de musicogrames.
- La forma lied (ABA) i el cànon a dos veus.
- Audició i reconeixement d'una selecció de peces musicals de distints gèneres, estils i autors, especialment dels segles XVII i XVIII.
- Valoració i gaudi amb l'audició de distintes obres musicals.
- Actitud atenta i silenciosa durant l'audició musical en els diferents contextos.
- Interés i comentari raonat de la música de diferents gèneres i estils.
- Busca guiada d'informació de fonts preseleccionades en diferents mitjans (específiques de la tasca), a través de preguntes, valorant-ne la veracitat.
- Obtenció d'informació de manera guiada de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia, etc.) en dispositius TIC.
- Reconeixement dels principis pels quals es regulen els drets d'ús i distribució de la informació.
- Comprensió de la informació verbal i no verbal d'exposicions, instruccions de l'àmbit escolar, familiar i social.
- Escolta activa respectant el torn de paraula i les normes de cortesia.
- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
- Ús d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan es necessita.
- Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.

BLOC 2. LA INTERPRETACIÓ MUSICAL

- Exercicis per al control de la respiració i la relaxació dels músculs facials.
- Interés per la higiene de l'aparell fonador.
- Ampliació del repertori de cançons a l'uníson.
- Interpretació i memorització de cànon i cançons sobre la forma ternària (ABA), sol i en grup.
- Improvisació de senzilles seqüències vocals per a textos, cançons o danses cuidant la coordinació i sincronització.
- Interpretació vocal de cançons a partir de la lectura en el pentagrama ampliant la gamma de figures musicals: blanca, silenci de blanca, corxera i silenci de corxera i les notes d-r-m-f-sl en compassos de dos, tres o quatre temps.
- Ampliació del cançoner de classe incloent-hi cançons d'actualitat de l'entorn.
- Interés per les aportacions pròpies i alienes en les situacions d'interpretació vocal.
- Hàbit de cantar suaument i amb veu natural.
- Pràctica de jocs i exercicis que desenrotllen una tècnica instrumental adequada amb els instruments de l'aula: precisió rítmica i atac simultani i altern de baquetes.
- Iniciació a l'estudi de la flauta dolça cuidant la posició corporal i l'emissió de l'aire.

- Interpretació instrumental i memorització de cànons i peces instrumentals de dificultat progressiva i sobre la forma ternària (ABA) sol i en grup.
- Improvisació d'acompanyaments rítmics i melòdics per a textos, cançons o danses cuidant la coordinació i la sincronització amb el grup.
- Interpretació instrumental i amb el propi cos d'obres apreses per imitació o a partir de la lectura en el pentagrama, en què intervinguen les figures musicals de blanca, silenci de blanca, negra, silenci de negra, corxera i silenci de corxera i les notes d-rm-f-s-l en compassos de dos, tres o quatre temps.
- Interpretació amb els instruments de l'aula dels matisos dinàmics bàsics f-p i del tempo musical ràpid/lent.
- Responsabilitat en la interpretació instrumental en grup, i cura i bon ús dels instruments.
- Reconeixement i identificació d'instruments musicals i gravacions per mitjà de programari didàctic multimèdia.
- Gravació en àudio digital de les interpretacions musicals de l'aula per mitjà d'una gravadora o un dispositiu mòbil.
- Gravació en vídeo d'actuacions musicals de classe.
- Utilització de programari lliure d'educació auditiva.
- Iniciació a la notació musical digital amb programari lliure.
- Desenrotllament de projectes en equip, complint amb la part del treball en tasques que impliquen diversos companys.
- Sensibilitat i valoració de les aportacions dels altres. Regulació i canvi de les pròpies emocions.
- Planificació de projectes individuals o col·lectius.
- Organització i avaluació d'un projecte així com del producte amb ajuda del professorat.

BLOC 3. LA MÚSICA, EL MOVIMENT I LA DANSA

- Pràctica de tècniques bàsiques de moviment individual i jocs motors: pas botat, pas a tres, postura corporal, control de l'energia i del moviment, etc.
- Interpretació de senzilles coreografies i danses grupals adequades al nivell, memoritzant les seqüències de moviments.
- Identificació i seguiment corporal del ritme de cançons i peces instrumentals.
- Identificació i seguiment de ritmes binaris i ternaris.
- Aplicació dels coneixements musicals adquirits en la creació de senzilles improvisacions de moviments per a compassos de dos, tres i quatre temps.
- Improvisació de moviments per a representar els matisos dinàmics bàsics f-p, el tempo musical ràpid/lent i la forma musical a partir de l'escolta.
- Interés i gaudi per la pràctica del moviment i la dansa.

ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: PLÀSTICA

BLOC 1. EDUCACIÓ AUDIOVISUAL

- El cine d'entreteniment a partir de produccions animades.
- Observació i identificació de diferents tècniques en producció de cine d'animació.
- Observació i identificació de transformacions i recursos aplicades a la imatge a partir de programes informàtics amb intenció expressiva i comunicativa.
- Comprensió i domini del vocabulari propi en la descripció dels recursos tecnològics aplicats a les animacions.
- Valoració de preferències i defensa argumentada de criteris en el visionat dels recursos aplicats a produccions d'animació.
- Reconeixement de la importància en la societat actual d'educar "la mirada" per a entendre i interpretar el missatge audiovisual.
- Lectura de la imatge en moviment en mitjans audiovisuals.
- Alfabetització audiovisual:
 - Visionat i anàlisi de produccions de cine d'animació. Reflexió col·lectiva respecte al missatge de les imatges.
 - Interacció dels llenguatges que intervenen en la producció audiovisual (visual, musical, oral, gestual, escrit).
 - Anàlisi dels elements formals, expressius i compositius de les imatges animades que donen significat al missatge (traç, grandària de les formes, ritme)
 - Anàlisi de dibuixos animats seqüenciats i generats amb la tècnica manual (zoòtrop).
 - Anàlisi de tècniques i procediments digitals per al desenrotllament de produccions animades (dibuixos animats, animació amb plastilina, animació de retall).
 - Lectura de recursos expressius i tecnològics (oscil·lacions i exageració).
- Evolució del cine animat. L'antecedent de la imatge seqüenciada en el còmic. Referents culturals del cine americà.
- Interés per descobrir el valor expressiu de cada llenguatge que intervé en una producció audiovisual.
- Domini del vocabulari específic del llenguatge audiovisual i del vocabulari adequat per a aplicar les tècniques i procediments en la imatge digital.
- Realització de produccions animades a partir de la narració seqüenciada d'imatges interrelacionant diferents llenguatges.

- Tècniques en l'animació: dibuixos animats, animació amb plastilina, animació de retall.
- El dibuix animat. Antecedents del cine d'animació (zoòtrop, llibreta) Referents culturals i tècnics.
- Fases en el procés d'animació: guió, rodatge i muntatge:
 - Elaboració del guió narratiu a partir de la idea: introducció, nuc i desenllaç.
 - Disseny de personatges i escenaris específics per a les diferents tècniques d'animació.
 - Realització: captura d'imatges fixes per mitjà de càmera fotogràfica. Recursos tecnològics i digitals per al retoc d'imatges fotogràfiques.
 - Muntatge en seqüències d'imatges i so. El discurs narratiu estructurat en seqüències, escenes i plans.
- Tractament del temps (lentitud o acceleració) en el muntatge de fotogrames.
- Sonorització: selecció de composició musical, diàlegs, efectes especials. Consciència de la importància de l'àudio en la narració seqüenciada amb imatges.
- Planificació del calendari d'execució i repartiment de funcions en la cadena de treball (escenografia, vestuari, maquillatge, perruqueria).
- Justificació argumentada de criteris propis en la presa de decisions i respecte cap a les opinions dels companys.
- Interés per cooperar en el desenrotllament del treball en equip realitzant la part individual amb eficàcia i responsabilitat.
- Captura, creació i difusió d'imatges per mitjà de dispositius TIC, fent un ús responsable de bancs d'imatges i sons.
- Utilització de programes informàtics senzills per a la creació i edició d'imatges i vídeo digital: importar, tallar, copiar i enllaçar.
- Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres.

BLOC 2. EXPRESSIÓ PLÀSTICA

- Observació i interpretació dels diferents entorns natural, artificial i imaginari en museus, exposicions, galeries, auditoris i teatres.
- Exploració de les possibilitats expressives dels elements configuratius del llenguatge visual:
 - El punt com a element generador: de volum i de la imatge digital: píxel.
 - Línea. Línies expressives de volum.
 - Pla (forma). Formes geomètriques. Construcció de distints volums per mitjà de plans.
 - Color. Primaris, secundaris, cercle cromàtic. To, lluminositat, saturació. Simbologia i expressió. Valor comunicatiu i publicitari.
- Colors llum. Realització de treballs d'experimentació amb transparències i la seua projecció per a veure els resultats.

- La llum com a element generador d'ombres i volum. Projectió per mitjà de llum natural o artificial de les ombres dels objectes.

- Observació en edificacions, escultures i jardins de les ombres projectades:
 - Textures. Elaboració de textures gràfiques imitant les existents o inventades.
 - Conceptes bàsics de la composició. Proporció i equilibri.
- Relació entre les formes i la seua distribució.
- Tècniques i materials de l'expressió plàstica:
 - Tècniques bidimensionals: dibuix, pintura, estampació, mixtes, *collage*.
 - Tècniques tridimensionals: modelatge, acoblament, tècniques mixtes.
 - Materials i suports propis i de rebuig.
- Creació i manipulació de produccions artístiques per mitjà de tècniques, materials i recursos informàtics i tecnològics (fotocopiadora, escàner, càmera fotogràfica, programes informàtics).
- Adquisició de la coordinació i precisió necessàries per a
- l'execució de les distintes tècniques de l'expressió plàstica.
- Domini i control de les distintes fases del procés creatiu:
 - Experimentació i investigació prèvies
 - Planificar, organitzar i gestionar el desenrotllament de projectes individuals o col·lectius.
 - Establir estratègies de supervisió.
 - Seleccionar la informació tècnica i els materials.
 - Prendre decisions i calibrar oportunitats i riscos.
 - Avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies.
 - Millorar el producte i el procés després de l'avaluació.
- Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.
- Busca d'informació sobre les manifestacions artístiques i tècniques del nivell escolar.
- Fonts formats i suports d'on s'obté la informació.
- Organització en diferents suports (físic i digital) i registres.
- Interés per l'arquitectura, escultura, disseny industrial (objectes quotidians, mobiliari urbà, moda).
- Interés i gaudi de les possibilitats que ens ofereixen els diferents entorns artístics: museus, exposicions, galeries d'art, botigues de disseny.
- Identificació d'obres per tema, època històrica, moviment artístic, tècniques.
- Respecte i valoració de les distintes manifestacions artístiques i de les diferents professions relacionades amb l'arquitectura, escultura, disseny d'objectes, mobles, moda, complements.
- Expressió crítica d'opinions i preferències respecte a les manifestacions artístiques.
- Anàlisi d'informació verbal i no verbal d'exposicions, descripcions, instruccions i textos orals en què s'expressen opinions i preferències (debats).

- Respecte al moderador i ús del diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant activament, identificant i respectant les emocions i el contingut del discurs de l'interlocutor.
- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
- Aprenentatge autònom. Aplicació estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtenció i ús eficaç d'informació.
- Busca d'orientació o ajuda quan es necessita de manera precisa.
- Desenrotllament de projectes en equip, transformant idees en accions i complint amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Col·laboració i compartició de plans, informació i recursos. Sensibilitat i comprensió dels punts de vista dels altres.

BLOC 3. DIBUIX GEOMÈTRIC

- Construcció de sanefes i mosaics geomètrics a partir de la translació i el gir d'una figura plana.
- Divisió de la circumferència en parts iguals per a la construcció de polígons estrelats. Decoració per mitjà del color i la textura.
- L'escala: ampliació i reducció d'objectes i composicions artístiques a partir d'una quadrícula.
- Recta, semirecta i segment. Traçat de segments; Suma i resta per mitjà del regle i el compàs.
- Reconeixement de formes geomètriques en el camp del disseny.
- Ferramentes per al maneig i traçat del dibuix geomètric.
- El regle: el mil·límetre com a mesura bàsica.
- El joc de plantilles: escaire i cartabó per al traçat rectes i formes geomètriques.
- El compàs per al traçat d'arcs de circumferència i trasllat de mesures.
- El transportador d'angles per a mesurar i transportar angles.
- Ús acurat dels instruments i materials del dibuix geomètric.
- Soltesa en la línia i el traç.

ÀREA DE VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

BLOC 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Estratègies i normes d'interacció oral apreses: identificació de les característiques de la situació comunicativa per a adequar a esta les seues intervencions, respecte pel paper del moderador i per les intervencions i els sentiments, experiències, idees, opinions i coneixement dels altres, tècniques d'escolta activa.
- Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: debats i col·loquis sobre temes pròxims a les seues experiències.

- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. Organització del discurs: tècniques de reformulació i ús d'un llenguatge respectuós. Ús del llenguatge no discriminatori. Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals.
- Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural).
- Identificació, comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià de diferent tipologia (narratiu, descriptiu, informatiu, instructiu, argumentatiu, etc.). Reconeixement d'idees principals i secundàries, detalls rellevants i valors no explícits.
- Informació personal, familiar i de l'entorn pròxim.
- Importància de la millora en expressió oral.
- Planificació del contingut en l'expressió oral.
- Ús de suport gràfic.
- Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació, etc.).
- Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris segons la seua tipologia ja treballades en els nivells anteriors i amb major grau de complexitat (narracions, descripcions, instruccions, argumentacions, exposicions, definició de conceptes, conferències, etc.).
- Adequació del discurs a la situació.
- Ús del llenguatge no discriminatori.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Memorització de textos literaris i no literaris de diferents gèneres adequats a la seua edat.
- Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació, etc.).
- Ús d'estratègies de memòria visual i auditiva per a retindre la informació de textos expositius.
- Ús de suports gràfics i escrits, esquemes i resums per a memoritzar textos.
- Reproducció de fragments de contes, històries, acudits, prèviament escoltats en diferents suports, mantenint l'estructura dels mateixos i usant les possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques.
- Identificació, classificació i comparació dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet, etc.

- Identificació dels subgèneres informatius, d'opinió i persuasius: notícia, entrevista, reportatge, debat, publicitat. Estructura i característiques.
- Valoració dels mitjans de comunicació social com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones.
- Valoració crítica dels mitjans de comunicació, distingint informació d'opinió i identificant la intenció comunicativa.
- Comprensió de textos orals procedents de la ràdio i televisió o d'Internet per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments d'actualitat i com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones que resulten significatius.
- Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social per mitjà de simulació o participació per a oferir i compartir informació.

BLOC 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Lectura de qualsevol tipus de textos continus i discontinus, en diferents suports (impresos, digitals i multimodals) amb velocitat, fluïdesa i entonació correctes.
- Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos argumentatius (plantejament de l'assumpte i dels seus arguments) i aplicació d'estos coneixements a la comprensió i interpretació de cartes al director, exàmens, respostes...
- Estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos periodístics en diaris locals (cos de la notícia i intenció comunicativa) i aplicació d'estos coneixements a la comprensió i interpretació dels textos.
- Iniciació a l'estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos publicitaris (elements icònics i verbals d'una seqüència publicitària, interpretació de llenguatge figurat: personificacions i jocs de paraules) i aplicació d'estos coneixements a la comprensió i interpretació d'espots publicitaris televisius.
- Iniciació a l'estudi dels elements bàsics de textos instructius (reglaments, receptes, exàmens...) i aplicació d'estos coneixements a la comprensió i interpretació dels textos.
- Iniciació a l'estudi dels elements bàsics de textos poètics (introducció als recursos expressius bàsics), teatrals (identificació dels textos dels diversos personatges per la tipografia diferent per als noms i els seus parlaments) i aplicació d'estos coneixements a la comprensió i interpretació dels textos.
- Estudi dels elements bàsics de textos il·lustrats, d'àlbums i contes (extraient informació complementària de les il·lustracions i relacionant-la amb el significat del text) i iniciació a l'estudi del còmic (elements, text i dibuix, vinyeta, globus, onomatopeies...), i aplicació d'estos coneixements a la comprensió i interpretació dels textos.
- Ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura a través d'informació paratextual (tipus de text, suport d'este, format, tipus de lletra, índexs, paraules clau i elements icònics), establint els objectius de la lectura (lúdic, busca o aprenentatge), anticipant hipòtesis i analitzant l'estructura del text i la seua tipologia; durant la lectura, i després de la lectura (extraient conclusions sobre el que s'ha llegit).

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Selecció de lectures personals de forma autònoma com a font de gaudi. Busca, localització i lectura, d'informació en distints tipus de textos i fonts documentals per a ampliar coneixements i aplicar-los en treballs personals donant compte d'algunes referències bibliogràfiques: autor, editorial, gènere, il·lustracions, etc. Utilització dirigida de les TIC per a localitzar, seleccionar, tractar i organitzar la informació de manera eficient i responsable, fent ús d'entorns virtuals, pàgines infantils i juvenils, premsa local, enciclopèdies, diccionaris, repositoris en línia, etc.
- Utilització de manera guiada de diferents tipus de biblioteques (d'aula, centre, municipal, pública) i iniciació guiada a les virtuals, per a obtindre informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals.
- Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.
- Iniciació en la busca de documents a través de catàlegs de biblioteca en línia, localitzant materials concrets: llibres, revistes, vídeos, CD, còmics, etc.
- Participació en les diferents accions previstes en el Pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (blog de lectura del centre, etc.).

BLOC 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits i de la seua estructura.
- Planificació: definició del destinatari i l'estructura en funció del tipus de text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius i argumentatius.
- Redacció de l'esborrany. Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions de l'àmbit escolar amb atenció a les normes gramaticals i ortogràfiques, amb una cal·ligrafia, orde i neteja adequats i amb un registre formal i un vocabulari en consonància al nivell educatiu.
- Avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys. Reescriptura del producte final.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio. Normes gramaticals i ortogràfiques del nivell educatiu.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Tècniques per al tractament de la informació: esquemes lògics, resums, gràfics o ferramentes senzilles de presentació de continguts digitals. Com especificar les fonts utilitzades en un treball.
- Presentació de la informació en paper o en suport digital etiquetant imatges.
- Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.

BLOC 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Identificació dels diferents substantius i adjectius dins d'un text.
- El verb: temps (present, passat i futur), mode subjuntiu.
- Identificació de l'infinitiu dels verbs a partir de qualsevol de les seues formes.
- Classificació dels verbs en funció de la seua conjugació.
- Gènere dels adjectius de forma única i dels de doble forma.
- Les preposicions i conjuncions: identificació i memorització en diferents produccions orals i escrites.
- Els adverbis: usos i classificació.
- Els pronoms.
- Classificació dels verbs en regulars i irregulars.
- Ús adequat dels signes de puntuació: punt, coma, dos punts.
- Regles d'accentuació i dièresi.
- Selecció de les definicions donades en el diccionari que més s'ajusten al context.
- L'estructura del diccionari i la seua aplicació per a la busca de qualsevol classe de paraula.
- Regles per a la formació d'augmentatius i diminutius.
- Paraules homònimes.
- Relació de les desinències verbals amb la conjugació: mode, temps, nombre i persona.
- Separació de formes verbals en arrel i desinència.
- Selecció de les definicions donades en el diccionari que més s'ajusten al context. L'estructura del diccionari i la seua aplicació per a la busca de qualsevol classe de paraula.
- Regles per a la formació d'augmentatius i diminutius. Paraules homònimes.
- Inferència del subjecte i el predicat a partir del verb.
- Reconeixement i ús de les diferents classes de subjectes.
- Ús de diferents connectors.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Aspectes més rellevants sobre l'origen de les llengües d'Espanya.
- Interés per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana. Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.
- Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.

- Varietats de la llengua.
- Reconeixement del valencià com a element fonamental de la nostra cultura.
- Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat.
- Constància i hàbits de treball.
- Capacitat de concentració.
- Adaptació als canvis.
- Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
- Aprenentatge autònom.
- Busca d'orientació o ajuda quan en necessita de forma precisa.
- Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius.
- Establiment d'estratègies de supervisió.
- Selecció de la informació tècnica i els materials.
- Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos.
- Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies.
- Millora del producte i el procés després de l'avaluació.
- Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.
- Desenrotllament de projectes en equip.
- Transformació d'idees en accions.
- Implicació personal i compliment de rols en les tasques d'equip.
- Acceptació de les aportacions i els punts de vista dels altres.
- Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc. i compartir informació i recursos.
- Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigix al receptor amb respecte, pondera el seu temps de parla, cuida la seua privacitat i intimitat, etc.
- Maneres de previndre i denunciar les males formes de conducta com el ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura.
- Exposició d'idees i opinions per mitjà de les ferramentes de comunicació més comuna amb dispositius de les TIC (correu electrònic, xat, videoconferència, missatgeria instantània, telefonia, etc.).

- Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums.
- Gestió de la identitat digital i la privacitat en les ferramentes de comunicació de les TIC.

BLOC 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Identificació de les referències al narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en novel·les de gènere adequades a l'edat: d'aventures, de misteri, de ciència-ficció i de fantasia. Identificació d'estrofes a través de la lectura de textos poètics.
- Identificació de l'espai i del temps en què transcorre l'acció d'obres teatrals adequades a l'edat, a partir d'elements implícits.
- Ús de les estratègies necessàries, individualment o en equip, d'escolta activa i lectura dialogada o comentada, en l'aula o en altres contextos socials, com ara biblioteques o altres contenidors d'informació, de fragments o obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, presentades en formats i suports diversos, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions.
- Registre de la informació obtinguda en diversos mitjans per a utilitzar-la posteriorment amb finalitat acadèmica.
- Elaboració, de manera autònoma i col·laborativa, de poemes i relats amb elements fantàstics o imaginaris, ambdós amb ús de recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat per a mostrar-los en l'àmbit escolar en diferents suports. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.
- Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell educatiu.
- Dramatització de textos no literaris, com ara diàlegs, problemes, situacions, etc.
- Representació, dramatització i creació d'escenes teatrals en grup partint de models previs amb sentit estètic i creativitat.
- Ús de les possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques (cos, moviment, veu) en representacions teatrals. Identificació de les característiques expressives i formals dels textos teatrals.
- Improvisació, individual i en grup, de contes organitzant la trama argumental i seqüenciant els fets.
- Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys de classe respectant els criteris prèviament acordats.

5 UNITATS DIDÀCTIQUES.

Organització i Distribució temporal de les Unitats Didàctiques.

		TEMPORALITZACIÓ DE 5è DE PRIMÀRIA - 1r TRIMESTRE 2021-2022						
CÍCLU AVALUACIÓ	ENTREGA BUTLLETI	ÀREA	AVALUACIÓ INICIAL	1a QUINZENA	2a. QUINZENA	3a QUINZENA	4ta. QUINZENA	5ena. QUINZENA
			9 setembre 17 setembre	20 setembre 8 octubre	11 octubre 29 octubre	25 octubre 5 novembre	2 novembre 19 novembre	22 novembre 3 desembre
-2021BRE DESEM3.30-1-2- 22 - DESEMBRE - 2021	1ª AVALUACIÓ	CASTELLÀ	Evaluación inicial	Repaso Lengua de 4º	Tema 1: Palabras sinónimas y antónimas. La comunicación, las mayúsculas y las normas de convivencia	Tema 1: Palabras sinónimas y antónimas. La comunicación, las mayúsculas y las normas de convivencia	Tema 2: Las descripciones, palabras monosémicas y polisémicas, el lenguaje y las lenguas, los sonidos k/z/g suave y los géneros literarios: la prosa y el verso	Tema 3: Palabras homónimas, el sustantivo y sus clases, los sonidos j y r suave y los murales.
		VALENCIÀ	Avaluació Inicial	Repàs de Llengua de 4º	Tema 1: La comunicació, l'ús de g, gu i c qu, la narració i el llenguatge literari	Tema 1: La comunicació, l'ús de g/gu i c/qu, la narració i el llenguatge literari. L'ús del diccionari.	Tema 2: Paraules sinònimes, el llenguatge i les llengües, l'ús de la r i rr.	Tema 3: Paraules antònimes, el substantiu, l'ús de la j/g i t/tg, la prosa i el vers.
		MATEMÀTIQUES	Avaluació Inicial	Repàs continguts 4º.	Tema 1. Números Naturales.	Tema 2. Suma, resta y multiplicación de números naturales.	Tema 3. División de números naturales.	Tema 4. Múltiplos y divisores.
		CIÈNCIES NATURALS	Avaluació Inicial	Repàs conceptes 4º.	Tema 1. Els éssers vius.	Tema 1. Els éssers vius II.	Tema 2. La funció de relació.	Tema 2. La funció de relació II.
		CIÈNCIES SOCIALS	Avaluació Inicial	Repàs conceptes 4º.	Tema 1. L'Univers i el Sistema Solar.	Tema 1. L'Univers i el Sistema Solar II.	Tema 2. La representació de la Terra.	Tema 2. La representació de la Terra II.
		ANGLÈS	Introduction Contents review	Starter Unit: "At the Town Hall"	Unit 1: "At Tara's house" Lessons 1,2,3,4 and 5	Unit 1: "At Tara's house" Lessons 6,7,8,9 and 10	Unit 2: "A trip to London" Lessons 1,2,3,4 and 5	Unit 2: "A trip to London" Lessons 6,7,8,9 and 10
		EDUCACIÓ FÍSICA	Avaluació Inicial	Estic en forma - atletisme	Estic en forma - atletisme	Estic en forma - atletisme	Estic en forma - atletisme	Estic en forma - atletisme
		RELIGIÓ	Descobris els valors de la Bíblia	La religió m'acosta a Déu	Conec les religions de l'antiguitat	El misteri de la vida	Busque el sentit de la vida	Descobris a Déu
		VALORS SOCIALS	Avaluació Inicial	Repaso conceptos básicos	Introducción. 1.Yo también cuento	2.¿Y si me equivoco? 3.¿Qué difícil es esto!	4.Mi horario personal. 5.¿Tú eliges quién eres?	6.No me gustan los accidentes. 7.¿Qué tengo que evitar?
		EDUCACIÓ						
		ARTÍSTICA						
		MÚSICA	Avaluació inicial	Repaso conceptos básicos.	Música en América I.	Música en América II.	Música en Asia I.	Música en Asia II.
		PLÀSTICA	Avaluació Inicial	Friendly figures : Draw a picture of a friend	Exploring size: Make a scale model of a Treasure Chest	Lots of lines : Make a 3d artwork with lines	Review :Elements of art Make a chart resume. Create a work with them.	Winter season's crafts

			TEMPORALITZACIÓ DE 5è DE PRIMÀRIA - 2n TRIMESTRE 2021-2022						
DATA AVALUACIÓ	ENTREGA BUTLLETÍ	ÀREA	6ena QUINZENA	7ena QUINZENA	8ena QUINZENA	9ena QUINZENA	10ena. QUINZENA		
			06 desembre 22 desembre	10 gener 21 gener	24 gener 4 febrer	7 febrer 18 febrer	21 febrer 4 març		
1-2-3-4 - MARÇ -2022	16 MARÇ - 2022	2a AVALUACIÓ	CASTELLÀ	Tema: 4 Palabras parónimas, los determinantes, reglas generales de acentuación, el poema: verso, estrofa y rima	Tema 5: El Campo semántico, los demostrativos y posesivos, la acentuación de diptongos y triptongos	Tema 6: Campo léxico, numerales en indefinidos, acentuación de los hiatos, y la fábula	Tema7: Palabras simples y compuestas, el adjetivo, palabras terminadas en /y/.	Tema 8: Palabras derivadas y primitivas, el grupo nominal, palabras con /b/ o /g/ ante consonante, la descripción de un familiar, el cuento y la novela.	
			VALENCIÀ	Tema 4:Paraules polisèmiques, els determinants, l' accent i l'accent diacrític	Tema 5: Paraules homònimes, els pronoms personals , les normes d' accentuació , el gènere literaris.	Tema 6: Sentit literari i sentit figurat, l'adjectiu, la /s/ sonora, la descripció d' un paisatge.	Tema 7:El camp lèxic, graus de l' adjectiu, la /s/ sorda els textos literaris.	Tema 8: Família de paraules, el verb: arrels i desinències, l' ús de la /b/.La narració com expressió de les emocions.	
			MATEMÀTIQUES	Tema 5. Suma y resta de fracciones.	Tema 6. Fracciones equivalentes.Comparación de fracciones.	Tema 7. Números decimales. Suma y resta de decimales.	Tema 8. Multiplicación y división de decimales.	Tema 9. Fracciones decimales. Porcentajes.	
			CIÈNCIES NATURALS	Tema 3. La salut.	Tema 3. La salut II.	Tema 4. Les plantes.	Tema 4. Les plantes II.	Tema 5. Els ecosistemes.	
			CIÈNCIES SOCIALS	Tema 3. El clima i la vegetació.	Tema 3. El clima i la vegetació II.	Tema 4. La població d'Espanya i d'Europa.	Tema 4. La població d'Espanya i d'Europa II.	Tema 5. Espanya i l'Unió Europea.	
			ANGLÈS	Season's festival activities	Unit 3 : " At the castle " Lessons 1,2,3,4 and 5	Unit 3 : " At the castle " Lessons 6,7,8,9 and 10	Unit 4 : " At the college " Lessons 1,2,3,4 and 5	Unit 4 : " At the college " Lessons 6,7,8,9 and 10	
			EDUCACIÓ FÍSICA	Estic en forma- atletisme	Esports d'equip- Colpbol	Esports d'equip- Rugby	Esports d'equip- Balonmano	Esports d'equip- Balonkorf	
			RELIGIÓ	Gràcies per la teua salvació	Valoro la missió de l'església	Soc membre de l'església	Em confirme i seguisc a Jesús	Aprenc a ser solidari amb Jesús	
			VALORS SOCIALS	Repaso trimestral. 8.Nos comunicamos sin palabras.	9.Dialogamos. 10.Escuchamos.	11.Somos diferentes. 12.Tengo un dilema.	13.Los derechos humanos. 14.Somos iguales.	Repaso trimestral. 15.Decidimos las normas.	
			EDUCACIÓ	MÚSICA	Navidad musical 2020.	Música de cine: B.S.O.	Música en Europa I.	Música en Europa II.	Fallas musicales.
			ARTÍSTICA	PLÀSTICA	Season's festival carfts	Changing colours: construct a cardboard	Showing shadows: make a shadow maker	Light and dark: paint a realistic still life	Review :Van Gogh Art: Van Gogh's Starry night project

			TEMPORALITZACIÓ DE 5è DE PRIMÀRIA - 3r TRIMESTRE 2021-2022											
AVALUACIÓ DATA	ENTREGA BUTLLETÍ		ÀREA	11 ena QUINZENA		12 ena QUINZENA		13 ena QUINZENA		14 ena QUINZENA		15 ena QUINZENA		
				7 març 25 març		21 març 11 abril		26 abril 13 maig		16 maig 3 juny		06 juny 21 juny		
31-1-2-3 JUNY - 2022	21 JUNY - 2022	3a AVALUACIÓ	CASTELLÀ	Tema 9 y 10: Familia de palabras, el pronombre personal, palabras con /cc/ , el verbo: raíz y desinencia, el guion.		Tema 11: Prefijos y sufijos, el verbo: nº, persona, tiempo y modo, palabras con /z/ o /d/ final y la leyenda.		Tema 12: Aumentativos y diminutivos, los tiempos verbales, palabras con /h/ intercalada. El teatro.		Tema 13 y 14: Los gentilicios y las frases hechas, el adverbio, la coma, punto y coma y signo de admiración. Recursos literarios: la personificación y la metáfora.		Tema 15: Los refranes, la oración, signos de puntuación y la biografía.		
			VALENCIÀ	Tema 9 i 10: Paraules primitives i derivades , simples i compostes, l'ús de la /h/ i de /ll/, els textos narratius		Tema 11: La prefixació , els temps verbals, signes que tanquen oracions, els textos narratius.		Tema 12: La sufixació , la coma i l' entrevista.		Tema 13 y 14: 1º,2º, 3ºconjugació dels verbs, els dos punts, els augmentatius		Tema 15: els gentilicis, classes de verbs, la contracció i l' argument d'un conte.		
			MATEMÀTIQUES	Tema 10. Longitud, capacidad y masa. Tema 11. Superficie I.		Tema 11. Superficie II. Tema 12. Sistema sexagesimal.		Tema 13. Figuras planas.		Tema 14. Perímetro y área de figuras planas.		Tema 15. Probabilidad y estadística.		
			CIÈNCIES NATURALS	Tema 5. Els ecosistemes.		Tema 6. La materia i l'energia.		Tema 6. La materia i l'energia II.		Tema 7. Les màquines.		Avaluació Final.		
			CIÈNCIES SOCIALS	Tema 6. Al-Andalus.		Tema 7. Els regnes cristians.		Tema 8. L'època dels Reis Catòlics.		Tema 9. Dels Àustries als Borbons.		Avaluación Final.		
			ANGLÈS	Unit 5 : " At the Arena " Lessons 1,2,3,4 and 5		Unit 5 : " At the Arena " Lessons 6,7,8,9 and 10		Unit 6: " At the beach" Lessons 1,2,3,4 and 5		Unit 6: " At the beach" Lessons 6,7,8,9 and 10		Review of the year " Earth boy "		
			EDUCACIÓ FÍSICA	Esports d'equip- Voley Jocs i esports autòctons		Jocs i esports autòctons		Jocs amb implements		Jocs amb implements		Gimnàstica Orientació		
			RELIGIÓ	Pràctic valors cristians		Estàs amb mi Verge Maria		Espere viure amb Déu en el cel		Trobe a Déu en l'art		Repàs i ampliació		
			VALORS SOCIALS	16.Me siento bien cuando ayudo. 17.Tengo amigos.		17.Tengo amigos. 18.Resolvemos los problemas.		19.Vivimos en democracia.		20.Los anuncios. 21.Nos portamos bien.		Evaluación Final.		
			EDUCACIÓ	MÚSICA	¡Rítmol!		Música en África I.		Música en África II.		Músicas del mundo.		Evaluación Final.	
			ARTÍSTICA	PLÀSTICA	Close up and far away: make a landscape print		Going, going, gone: paint a realistic city scape		Points of view: make an artwork		Review :Building project: make a building		End of the year mural	

6 METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES.

Metodologia general i específica. Recursos didàctics i organitzatius.

a Metodologia general i específica.

TRANSMISSIÓ DE CONEIXEMENTS

La metodologia basada en la transmissió o perspectiva tradicional, concep l'ensenyament com un vertader art i al professor/a com un artesà, on la seua funció és explicar clarament i exposar de manera progressiva els seus coneixements, enfocant-se de manera central en l'aprenentatge de l'alumne; l'estudiant és vist com una pàgina en blanc, un marbre al qual cal modelar, un got buit o una alcança que cal omplir. L'alumne és el centre de l'atenció en l'educació tradicional.

PROJECTE D'INVESTIGACIÓ

El projecte d'Investigació és un treball d'investigació que ha de realitzar l'alumnat dins de l'aula de referència. Aquest treball:

- És una xicoteta investigació d'un concepte que tinga interès l'alumnat.
- Pot estar emmarcat dins d'una matèria o pot ser interdisciplinar.
- Està dirigit per un professor/a - tutor/a.
- Es presenta per escrit i oralment.
- S'avalua tenint en compte l'actuació durant la realització del treball, l'informe escrit i la presentació oral.

TREBALL PER TALLERS

Aquesta metodologia està basada en la teoria de la transmissió de coneixements. S'utilitza quant el professorat que treballa amb metodologies obertes i de descobriment, vol o necessita realitzar una explicació més detinguda per a l'assimilació d'un contingut en concret. Es poden utilitzar eines tecnològiques, llibres de consulta i guia o fitxes confeccionades pel propi professorat.

GAMIFICACIÓ

La gamificació, integració de jocs i videojocs en entorns no lúdics, trasllada la mecànica dels jocs a l'àmbit educatiu-professional amb la finalitat d'aconseguir millors resultats: serveix per a absorbir coneixements, per a millorar alguna habilitats, per a recompensar accions concretes...

Qualsevol activitat realitzada en context de la ludificació busca aconseguir tres clars objectius: d'una banda la fidelització amb l'alumne, en crear un vincle amb el contingut que s'està treballant. D'altra banda, cerca ser una eina contra l'avorrimient i motivar-los. Finalment, vol optimitzar i recompensar a l'alumne en aquelles tasques en les quals no hi ha cap incentiu més que el propi aprenentatge.

Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge. Activitats complementàries.

b Organització dels recursos humans:

Segons l'organització horària estipulada pel Cap d'Estudis s'organitzen els docents de les diferents àrees, així com la professora de PT i professores de suport i compensatòria.

c Organització dels recursos materials:

Els criteris de selecció dels materials curriculars segueixen un conjunt de criteris homogenis que proporcionen resposta efectiva als plantejaments generals d'intervenció educativa i al model didàctic anteriorment proposats. De tal manera, s'estableixen huit criteris o directrius generals que perfilen l'anàlisi:

- Adequació al context educatiu del centre.
- Correspondència dels objectius promoguts amb els enunciats en el Projecte educatiu del centre.
- Coherència dels continguts proposats amb els objectius.
- L'encertada progressió dels continguts i objectius, la seua correspondència amb el nivell i la fidelitat a la lògica interna de cada àrea.
- L'adequació als criteris d'avaluació del centre.
- La varietat de les activitats, diferent tipologia i la seua potencialitat per a l'atenció a les diferències individuals.
- La claredat i amenitat gràfica i expositiva.
- L'existència d'altres recursos que faciliten l'activitat educativa.

Atenent a tots ells, hem establert una sèrie de pautes concretes que dirigiran la nostra selecció i que estan plasmades en els següents materials curriculars.

- Llibre de l'alumne en les àrees de Matemàtiques, Llengua, Llengua, Naturals i Socials.
- Guia del docent.
- Material d'aula.
- Reforç i ampliació.
- Làmines d'aula.
- Utilització de TICS, segons disponibilitat i organització del centre i de les famílies.
- "300 propostes per a millorar la competència lingüística"
- Fitxes de comprensió lectora 5é
- "Lectura eficaç" sobre el llibre de lectura: "La leyenda del Samurai" Ed. Brunyo

d Organització dels recursos TIC

Durant el curs escolar 2021/2022 a causa de la situació actual que vivim de Pandèmia de Covid19, utilitzarem recursos Tic educatius adequats al seu nivell, necessitats i disponibilitat familiar, com ara:

- Pàgines web del Centre.
- Altres pàgines web educatives de lliure disposició.
- Web Família.
- E-mails familiars i de docents.
- Diverses eines TIC.
- Plataformes Oficials de Conselleria.

6.1 Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge. Activitats complementàries.

6.1.1 Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge.

A causa de l'actual situació de pandèmia sanitària produïda per la Covid 19 durant aquest curs els agrupaments es redueixen al gran grup i a aquells en els quals es pugui garantir el distanciament d'1.5 a 2 metres establert en el Pla de Contingència del Centre.

També podran realitzar-se els agrupaments que ens permeten les diferents plataformes Educatives Online o TIC posades a la nostra disposició per part de la Conselleria d'Educació.

Les estratègies d'ensenyament i aprenentatge que desenvolupem són les adjunts a les següents activitats:

- Foment de la lectura (animació lectora).
- Destreses i rutines de pensament.
- Grups d'activitat interactius.
- Tertúlies literàries.
- Tallers.
- Moment de càlcul mental.
- Comissions de treball.
- Jocs interdisciplinars.

6.1.2 Activitats complementàries.

Les activitats complementàries que tenim previstes realitzar i estan incorporades a la PGA del centre són:

Eixida	Localitat	Data	Professorat
MOSTRA DE PALLASSOS	XIRIVELLA	30/09/2021	TUTORES + RECOLÇAMENT
HORT ESCOLAR	XIRIVELLA	Tot el curs	RAMÓN G.
PROJECTE TIC	XIRIVELLA	Tot el curs	TUTORS
LABORATORI ESCOLAR	XIRIVELLA	Tot el curs	RAMÓN G.
ACTIVITATS PEAFS - PROMOCIÓN federaciones - PROJECTE «a mi ritmo» - COLPBOL (Fase centre)	XIRIVELLA	Tot el curs Tot el curs Diciembre	MESTRE D'EDUCACIÓ FÍSICA I TUTORES
XIRIVELLA AMB X DE XIQUETES I XIQUETS	XIRIVELLA	-	TUTORS
P. MARQUÉS DE DOS AIGÜES	VALÈNCIA	12/11/2021	TUTORES +RECOLÇAMENT
TALLERS IRCO EDUCA	XIRIVELLA	-	TUTORS
VISITA PAPA NOEL	XIRIVELLA	22/12/2021	TUTORS
FESTA DE NADAL	XIRIVELLA	22/12/2021	TUTORS
ACTIVITATS PEAFS — TORNEO rugby — TORNEO balonkorf — TORNEO raspall — COLPBOL: Fase local.	XIRIVELLA	Enero Febrero Marzo Marzo	MESTRE D'EDUCACIÓ FÍSICA I TUTORES
DIA DE LA NO VIOLÈNCIA	XIRIVELLA	28/01/2022	EQUIP DOCENT
CARNESTOLTES	XIRIVELLA	25/02/2022	EQUIP DOCENT
MENUT PALAU / ARTS	VALÈNCIA	FEBRERO	TUTORES + RECOLÇAMENT
AULA CICLISTA	VALENCIA	17/02/22	RAMÓN G.
IES MISERICÒRDIA	XIRIVELLA	???????????	TUTORS
DIA DE LA DONA	XIRIVELLA	08/03/2022	EQUIP DOCENT
DIA DE L'ESPORT	XIRIVELLA	06/04/2022	EQUIP DOCENT
DIA DE LA MÚSICA	XIRIVELLA	12/04/2022	EQUIP DOCENT
BERENAR DE PASQUA	XIRIVELLA	13/04/2022	TUTORS
ACTIVITATS PEAFS — TORNEO beisbol — PROYECTO circo — PROYECTO jocs popul — COLPBOL: final	XIRIVELLA VALENCIA XIRIVELLA	Marzo Abril Abril Mayo	MESTRE D'EDUCACIÓ FÍSICA I TUTORES

– SEMANA DE atletismo			
OCEANOGRÀFIC	VALÈNCIA	15/06/2022	TUTORES + RECOLÇAMENT
GYNCANA DE FINAL DE CURS	XIRIVELLA	20/06/2022	TUTORS
CARRERA SOLIDÀRIA	XIRIVELLA	23/06/2022	TUTORS
GRADUACIÓ	XIRIVELLA	22/06/2022	EQUIP DOCENT

7 AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT.

a Criteris d'avaluació.

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: ANGLÉS		NIVELL: 5t EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	5tLE.BL1.1 Identificar el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguin bones, que no es distorsione el missatge, que es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i que es compte amb suport visual o amb una clara referència contextual, discriminant patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i les seues intencions comunicatives.	5tLE.BL1.1.1 Identifica la funció comunicativa del text oral (per a la petició d'ajuda, l'expressió de la intenció o les preferències; narració de fets passats remots).	CCLI CAA SIEE
		5tLE.BL1.1.2 Identifica inferències en textos orals breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent.	CCLI CAA
		5tLE.BL1.1.3 Comprén, <u>de forma lliure amb supervisió docent</u> , temes relacionats amb les pròpies experiències, necessitats i interessos de l'àmbit públic, en un context conversacional.	CCLI CD CAA SIEE
		5tLE.BL1.1.4 Discrimina patrons accentuals, de forma lliure amb supervisió docent.	CLI CD CAA SIEE
	5tLE.BL1.2 Utilitzar, amb supervisió, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral analitzant els elements no verbals, les paraules importants que comprén i les indicacions del context per a fer-se una idea general del significat i formular hipòtesis amb l'ajuda del professorat i dels companys en contextos escolars, familiars i socials.	5tLE.BL1.2.1 Comprén un text oral basant-se en l'estructura de les distintes tipologies dels gèneres textuals que escolta (descriptiva, narrativa, expositiva i instructiva).	CCLI CAA SIEE
2	5tLE.BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de distints països, com a característiques pròpies, hàbits, costums, creences, valors i actituds, aplicant els coneixements adquirits a la Comprensió oral amb ajudes puntuals del docent, respectant les normes bàsiques de cortesia i demostrant respecte a les diferències.	5tLE.BL1.3.1 Compara, <u>de forma lliure amb supervisió docent</u> , expressions de saviesa popular, històries i personatges del folklore popular significatives i representatives del patrimoni artístic, musical i de la literatura infantil de distints països.	CCLI CSC
	5tLE.BL1.4 Identificar, amb supervisió, un repertori limitat de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.	5tLE.BL1.4.1 Identifica, amb <u>supervisió</u> , un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb les pròpies experiències, necessitats i interessos de l'àmbit públic.	CCLI CAA SIEE
	5tLE.BL2.1 Interactuar sobre temes familiars, quotidians, del seu interès o experiència, de forma lliure amb supervisió docent, aplicant tècniques lingüístiques, paralingüístiques o paratextuals per a iniciar, mantindre o concloure una conversació cara a cara o per mitjans	5tLE.BL2.1.1 Participa, <u>de forma lliure amb supervisió docent</u> , en situacions d'interacció (intenció, preferències i per a la petició d'ajuda).	CCLI SIEE
		5tLE.BL2.1.2 Produïx, <u>de forma lliure amb supervisió docent</u> , textos que narren fets passats remots.	CCLI SIEE

	tècnics, d'una manera comprensible, amb l'ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics.	5tLE.BL2.1.3 Aplica, <u>de forma lliure amb supervisió docent</u> , tècniques lingüístiques (petició d'aclariments), paralingüístiques (ús del contacte físic com a demanda d'atenció) o paratextuals (vocabulari adequat) per a iniciar, mantindre o concloure una conversació cara a cara o per mitjans tècnics.	CCLI CD CAA SIEE
		5tLE.BL2.1.4 Usa patrons accentuals, <u>de forma lliure amb supervisió docent</u> .	CCLI CAA
	5tLE.BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, de forma lliure amb supervisió docent, per a produir textos orals breus i senzills sent capaç d'aprendre de l'error i autoavaluar i coavaluar la seua	5tLE.BL2.2.1 Planifica, amb supervisió <u>del docent</u> , textos orals mobilitzant els seus coneixements previs sobre l'estructura textual tenint en compte la seua funció comunicativa (descriptiva, instructiva, estètica, narrativa o	CCLI CAA SIEE
	producció, mostrant esforç i iniciativa.	argumentativa) i utilitzant tècniques d'organització d'idees (pluja d'idees, quadro conceptual).	
		5tLE.BL2.2.2 Produïx, de forma lliure amb <u>la supervisió del docent</u> , textos orals breus com les entrevistes, en situacions quotidianes de comunicació, mantenint el tema i incorporant a la conversació les intervencions dels altres interlocutors.	CCLI CD CAA CSC SIEE
		5tLE.BL2.2.3 Realitza, amb <u>supervisió del docent</u> , el procés de revisió de textos orals propis i dels seus companys/as, valora la continuïtat del tema de la conversació i la incorporació de les intervencions dels altres interlocutors, detectant errors amb ajuda i proposa alternatives de resposta.	CCLI CAA SIEE
	5tLE.BL2.3 Identificar i respectar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, de distints països, relatar les seues preferències, en una producció oral guiada adequada al context i respectar les normes bàsiques de cortesia.	5tLE.BL2.3.1 Utilitza, <u>de forma lliure amb supervisió docent</u> , expressions de saviesa popular, històries i personatges del folklore popular, mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil, en situacions d'interacció habituals.	CCLI CSC
		5tLE.BL2.3.2 Expressa de forma oral les seues opinions i preferències sobre expressions de saviesa popular, històries i personatges del folklore popular del patrimoni artístic, musical i de la literatura infantil de distints països, demostrant respecte cap a elles.	CCLI CSC SIEE
	5tLE.BL2.4 Utilitzar i ampliar amb models, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència, contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, necessitats i experiències en contextos familiars, escolars, d'amistat, d'oci i esport.	5tLE.BL2.4.1 Utilitza i amplia amb <u>models</u> , un repertori de lèxic oral d'alta freqüència, relacionat amb les pròpies experiències, necessitats i interessos de l'àmbit públic.	CCLI SIEE
	5tLE.BL2.5. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza, adaptar-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats i intentar resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda, si en necessita.	5tLE.BL2.5.1 Interpreta correctament les demandes d'una tasca d'aprenentatge que desenrotlla una seqüència d'activitats completa, seguint l'orde proposat i mantenint la concentració i l'esforç fins a finalitzar-la.	CAA SIEE
		5tLE.BL2.5.2 Intenta resoldre els dubtes que li planteja la realització d'una tasca fent-se preguntes i buscant la resposta pels seus propis mitjans.	SIEE CAA
	5tLE.BL2.6 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptar el seu rol i la seua tasca i esforçar-se per a aconseguir metes comunes, fer aportacions i valorar les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	5tLE.BL2.6.1 Exercix amb esforç i eficaçia el seu rol i la seua tasca en un equip de treball, fa aportacions des de la seua perspectiva i respecta les aportacions dels altres .	CSC CAA SIEE
		5tLE.BL2.6.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals i identifica i respecta els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.	CSC CCLI SIEE
		5tLE.BL2.6.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals per a defensar els seus punts de vista en situacions que així ho requereixen amb un llenguatge respectuós i manté la calma davant dels obstacles i malentesos.	CSC CCLI SIEE

3	5tLE.BL3.1 Identificar la funció, el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, en qualsevol tipus de suport o format sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que es puga tornar a llegir, es compte amb suport paratextual i discriminar signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-grafia.	5tLE.BL3.1.1 Identifica la funció comunicativa del text escrit (expressió de la intenció, preferències i per a la petició d'ajuda; narració de fets passats remots) en qualsevol tipus de format i el torna a llegir si així ho requereix.	CCLI CD
		5tLE.BL3.1.2 Realitza inferències en textos escrits breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent.	CCLI CAA SIEE
		5tLE.BL3.1.3 Reconeix el significat, amb supervisió, de l'ús del punt i coma i la relació so-grafia.	CCLI CAA
		5tLE.BL3.1.4 Busca i selecciona informació amb les orientacions de l'adult en els mitjans de comunicació	CCLI CAA
		audiovisual sobre temes d'interés que es treballen en el nivell educatiu i utilitza els diferents recursos de forma responsable.	SIEE
	5tLE.BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, el sentit general o els punts principals, per a fer-se una idea general del significat, formular hipòtesis amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos diversos.	5tLE.BL3.2.1 Comprén un text escrit en diferents formats basant-se en l'estructura de les distintes tipologies dels gèneres textuais que escolta (descriptiva, narrativa, expositiva i instructiva).	CCLI SIEE CAA
	5tLE.BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets i significatius de distints països, com característiques pròpies, hàbits, costums, creences, valors i actituds, i aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita.	5tLE.BL3.3.1 Compara expressions de saviesa popular, històries i personatges del folklore popular significatives i representatives del patrimoni artístic, musical i de la literatura infantil de distints països, en textos escrits.	CCLI CSC
	5tLE.BL3.4 Identificar, de forma lliure amb ajuda del docent, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.	5tLE.BL3.4.1 Identifica, amb supervisió, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència relacionats amb les pròpies experiències, necessitats i interessos de l'àmbit públic.	CCLI CAA SIEE
4	5tLE.BL4.1 Produir amb supervisió, textos escrits lliures breus i senzills, de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació per a parlar de si mateix, del seu entorn més immediat i d'aspectes de la seua vida quotidiana, en situacions familiars predecibles.	5tLE.BL4.1.1 Produïx i coproduïx, amb supervisió, textos escrits lliures breus i senzills, (petició d'ajuda i permís, expressió de la intenció, preferència; narració de fets passats remots; ompli formularis).	CCLI CAA SIEE
		5tLE.BL4.1.2 Crea poemes, rimes o endevinalles, a partir de models.	CCLI SIEE CAA
		5tLE.BL4.1.3 Interactua, amb supervisió, per a elaborar notícies o mini reportatges i ompli formularis fent ús de diferents aplicacions i ferramentes digitals.	CCLI SIEE CAA
		5tLE.BL4.1.4 Aplica, amb supervisió, l'ús del punt i coma.	CCLI CAA
		5tLE.BL4.1.5 Usa l'ortografia de sufixos i prefixos (trilingual, transport, relationship).	CCLI CAA
	5tLE.BL4.2 Aplicar amb supervisió les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, decidir sobre què escriure, la seua estructura, a qui va dirigit i quin material s'usarà, utilitzar els recursos lingüístics i tècniques d'organització necessaris, valorar l'originalitat i l'esforç i presentar el producte en diferents suports i formats per a la seua inclusió en el portfolio.	5tLE.BL4.2.1 Planifica, amb supervisió, mecanismes per a traure el màxim partit dels coneixements previs i decidir sobre què escriure, el tipus de text, a qui va dirigit i la seua estructura.	CCLI CAA CSIEE
		5tLE.BL4.2.2 Utilitza de diccionaris bilingües, guies, taules d'ortografia per als sons, diccionaris temàtics.	CCLI CAA
		5tLE.BL4.2.3 Organitza i representa textos de forma creativa, amb supervisió, utilitzant recursos (esquemes lògics), ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure text amb un format personalitzat.	CCLI CAA SIEE
		5tLE.BL4.2.4 Produïx i coproduïx, amb supervisió, una redacció ajustada als models i fórmules de cada tipus de text amb finalitat argumentativa.	CCLI CAA

		5tLE.BL4.2.5 Realitza, amb <u>supervisió del docent</u> , el procés de revisió de textos escrits propis i dels seus companys/es valorant la continuïtat del tema del text i incloent connectors, detectant errors amb ajuda i proposant alternatives de resposta .	CCLI CAA SIEE
	5tLE.BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius, de distints països, com a característiques pròpies, hàbits, costums, valors i actituds i aplicar, emetent opinions i mostrant les seues preferències i sentiments, en una producció escrita guiada, respectant les normes bàsiques de cortesia i utilitzant un llenguatge no discriminatori.	5tLE.BL4.3.1 Aplica a una producció escrita amb <u>supervisió docent</u> , expressions de saviesa popular (refranys, targetes i cartells), històries i personatges del folklore popular, mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil, de distints països.	CSC CCLI CEC
		5tLE.BL4.3.2 Expressa per escrit les seues opinions i	CSC
		preferències sobre expressions de saviesa popular, històries i personatges del folklore popular del patrimoni artístic, musical i de la literatura infantil de distints països i demostra respecte cap a elles.	CCLI CCEC
	5tLE.BL4.4 Utilitzar amb supervisió, un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.	5tLE.BL4.4.1 Utilitza, amb <u>supervisió</u> , un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relacionat amb les pròpies experiències, necessitats i interessos de l'àmbit públic.	CCLI CAA SIEE
	5tLE.BL4.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-ho mentre es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.	5tLE.BL4.5.1 Modifica si és necessari els passos que s'ha de seguir durant el procés de realització d'un producte o tasca prèviament planificat adaptant-los a canvis o imprevistos.	CAA SIEE
		5tLE.BL4.5.2 Avalua l'oportunitat i adequació de les modificacions realitzades durant el procés de realització d'un producte o tasca per a adaptar-la a canvis i imprevistos.	CAA SIEE
	5tLE.BL4.6 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptar el seu rol i la seua tasca, esforçar-se per a aconseguir metes comunes, fer aportacions i valorar les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	5tLE.BL4.6.1 Exercix amb esforç i eficàcia el seu rol i la la seua tasca en un equip de treball fent aportacions des de la seua perspectiva i respectant les aportacions dels altres.	CSC CAA SIEE
		5tLE.BL4.6.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals identificant i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.	CSC CCLI
		5tLE.BL4.6.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals per a defendre els seus punts de vista en situacions que així ho requereixen amb un llenguatge respectuós i manté la calma davant dels obstacles i malentesos.	CSC CCLI SIEE

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: Llengua Castellana i Literatura		NIVELL: 5t EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	5tCLL.BL1.1 Participar en debats i col·loquis sobre temes pròxims a la seua experiència respectant el moderador i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant activament, identificant i respectant les emocions i el contingut del discurs de l'interlocutor, exposant i reformulant de manera organitzada les seues opinions amb un llenguatge respectuós.	5tCLL.BL1.1.1 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, col·loquis, entrevistes i debats) utilitzant un llenguatge no discriminatori.	CSC CCLI
		5tCLL.BL1.1.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu i en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals i identifica i respecta els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.	CSC CCLI
		5tCLL.BL1.1.3 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes col·loquis i debats) sobre temes pròxims a la seua experiència i incorpora les intervencions dels altres.	CCLI

		5tCLL.BL1.1.4 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes col·loquis i debats), sobre temes pròxims a la seua experiència i respecta el moderador.	CSC CCLI
	5tCLL.BL1.2 Identificar tipologies textuais i realitzar inferències interpretant sentits figurats i significats no explícits de la informació verbal i no verbal de textos de l'àmbit escolar i social i expressar la seua opinió sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor.	5tCLL.BL1.2.1 Identifica el tema i el destinatari en textos orals (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, exposicions i instruccions).	CCLI
		5tCLL.BL1.2.2 Realitza inferències i interpreta sentits figurats i significats no explícits en situacions de comunicació oral.	CAA CCLI
		5tCLL.BL1.2.3 Expressa la seua opinió sobre la intenció de l'emissor.	CAA CCLI
		5tCLL.BL1.2.4 Identifica les distintes tipologies en els textos que escolta: descriptives, narratives, expositives, instructives.	CCLI
	5tCLL.BL1.3 Produir, amb supervisió, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, a partir d'un guió previ, amb una estructura coherent i utilitzant el vocabulari, l'entonació, la dicció i els recursos no verbals correctament, a més d'un llenguatge no discriminatori.	5tCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals recolza el discurs amb gestos congruents i expressius.	CAA CCLI
		5tCLL.BL1.3.2 Produïx a partir d'un guió previ i amb suport de recursos gràfics (símbols, dibuixos i il·lustracions, fotografies, esquemes lògics o mapes conceptuals) textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions, expressar l'opinió, amb una estructura coherent.	CCLI CAA
		5tCLL.BL1.3.3 En la producció de textos orals del nivell educatiu utilitza correctament la terminologia específica del tema.	CCLI
		5tCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals utilitza adequadament connectors.	CCLI CAA
	5tCLL.BL1.4 Memoritzar i reproduir amb supervisió textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.	5tCLL.BL1.4.1 Memoritza amb supervisió textos literaris i no literaris amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge relacionats amb referents culturals del seu entorn pròxim.	CAA CCLI
		5tCLL.BL1.4.2 Reproduïx textos orals amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge utilitzant els recursos no verbals realçant l'expressivitat del contingut.	CAA CCLI
	5tCLL.BL1.5 Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació, utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, expressant la seua opinió sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor i imitant, amb ajuda de guies, l'estructura i el llenguatge propi d'estos textos a fi d'oferir i compartir informació i opinió sobre temes pròxims a la seua experiència.	5tCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (webs infantils informatives, anuncis publicitaris, notícies, entrevistes, enquestes) identificant la seua intenció comunicativa.	CD CSC CCLI
		5tCLL.BL1.5.2 Imita, a partir de models i amb ajuda de guies, les estructures i el llenguatge propi de textos del nivell procedents dels mitjans de comunicació a fi d'oferir i compartir informació i opinió sobre temes pròxims a la seua experiència.	CSC CCLI
2	5tCLL.BL2.1 Llegir amb supervisió, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i elegir les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge segons les seues preferències i interessos.	5tCLL.BL2.1.1 Llig correctament i <u>amb supervisió</u> textos de l'àmbit escolar i social, adequant-se al format i a l'estructura textual (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, exposicions i instruccions) establint per si mateix els objectius de la lectura.	CCLI
		5tCLL.BL2.1.2 Llig per pròpia elecció textos de l'àmbit escolar i social i els utilitza com a suport a les tasques d'aprenentatge.	CCLI CAA
	5tCLL.BL2.2 Interpretar, amb la supervisió d'un adult i l'ajuda dels seus companys, a través del diàleg i la reflexió, textos de l'àmbit escolar i social, anticipant i reformulant hipòtesis a través d'elements de format i de capítols i índexs, destacant idees principals i secundàries i paraules	5tCLL.BL2.2.1 Identifica el tema i el destinatari i la intenció de l'emissor en els textos escrits continus i discontinus, en distints suports: impresos, digitals i multimodals del nivell educatiu (textos il·lustrats, poètics, teatrals, d'àlbums i contes infantils, cartes al director, exàmens, respostes, etc.).	CCLI CAA

	clau, realitzant inferències i interpretant sentits figurats i significats no explícits, reconeixent l'estructura bàsica del text i expressant la seua opinió sobre el contingut i la intenció de l'autor.	5tCLL.BL2.2.2 Reformula les conjectures que ha anticipat sobre el tema i els detalls del contingut de textos escrits a través d'elements de format i de capítols i índexs.	CCLI CAA
		5tCLL.BL2.2.3 Interpreta sentits figurats i significats no explícits expressant la seua opinió sobre el contingut i sobre la intenció de l'autor.	CCLI CAA
		5tCLL.BL2.2.4 Identifica l'estructura bàsica de diferents tipologies i gèneres textuais (descriptius, narratius, instructius).	CCLI
	5tCLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació amb la supervisió de l'adult, comprovant la validesa de la font, i utilitzar-la per	5tCLL.BL2.3.1 Dóna compte d'algunes referències sobre l'origen de la informació seleccionada en mitjans digitals.	CCLI CD
		5tCLL.BL2.3.2 Comprova la validesa de la font en què ha	CD

	a ampliar coneixements, donant compte d'algunes referències bibliogràfiques.	realitzat la busca i selecció d'informació.	
	5tCLL.BL2.4 Utilitzar de manera guiada diferents tipus de biblioteques de l'entorn social i virtual per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals, manejant de forma guiada els seus catàlegs en línia i reconèixer i respectar les seues normes de funcionament fent un ús responsable de materials i espais funcionals.	5tCLL.BL2.4.1 Utilitza <u>de manera guiada</u> diferents tipus de biblioteques de l'entorn social i virtual per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals.	CSC SIEE
		5tCLL.BL2.4.2 Maneja <u>de forma guiada</u> els catàlegs en línia, fent-ne un ús responsable.	CSC
		5tCLL.BL2.4.3 Reconeix i respecta les normes de funcionament de les biblioteques de l'entorn social.	CSC
	5tCLL.BL2.5 Participar de forma responsable en accions del pla lector del centre, com el seu blog de lectura, etc., per a millorar la seua competència lectora, refermar l'hàbit lector i col·laborar, amb supervisió, fent propostes i assumint responsabilitats en el desenrotllament d'algunes activitats.	5tCLL.BL2.5.1 Col·labora <u>de manera activa</u> fent propostes i assumint responsabilitats en el desenrotllament d'algunes activitats del pla lector del centre (blog de lectura, etc.).	CCLl CSC CEC
3	5tCLL.BL3.1 Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.	5tCLL.BL3.1.1 Participa amb la <u>supervisió</u> d'un adult i a partir d'un guió previ en el procés col·lectiu de planificació i escriptura de textos (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions, textos d'opinió).	CCLl CAA
		5tCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos organitza la informació utilitzant adequadament connectors.	CCLl
		5tCLL.BL3.1.3 Quan redacta textos utilitza correctament la terminologia específica del tema evitant termes que suposen discriminació.	CCLl
		5tCLL.BL3.1.4 Quan redacta textos, utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació, la hipèrbole, la metàfora, l' al·literació i el joc de paraules) amb creativitat i sentit estètic.	CCLl
	5tCLL.BL3.2 Realitzar el procés de revisió de textos escrits detectant errors amb ajuda de guies i resolent els dubtes de forma reflexiva i dialogada per a millorar el producte final i presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.	5tCLL.BL3.2.1 Realitza el procés de revisió de textos escrits detectant errors <u>amb ajuda de guies</u> i resolent els dubtes de forma reflexiva i dialogada per a millorar el producte final.	CCLl CAA
		5tCLL.BL3.2.2 Presenta els textos revisats cuidant els seus aspectes formals (cal·ligrafia, format de presentació, etc.) adequant-los als gèneres textuais propis del nivell educatiu (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions, textos d'opinió).	CCLl CAA
		5tCLL.BL3.2.3 Presenta els textos revisats respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu (...) * Vegeu quadro d'elements gramaticals.	CCLl CAA
	5tCLL.BL3.3 Utilitzar, amb supervisió, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva reconeixent que pot no ser fiable, per mitjà d'esquemes lògics, resums, gràfics o ferramentes senzilles de presentació de continguts digitals per a utilitzar-la en la redacció de textos o en les tasques d'aprenentatge utilitzant diversos recursos de manera responsable.	5tCLL.BL3.3.1 Organitza <u>amb supervisió</u> la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva per mitjà d'esquemes lògics, resums o ferramentes senzilles de presentació de continguts digitals per a utilitzar-la en la redacció de textos o en tasques d'aprenentatge.	CAA CD
		5tCLL.BL3.3.2 Utilitza de manera responsable ferramentes de busca de visualització digital i entorns virtuals, comprovant la validesa de la font i donant referències sobre l'origen de la informació, quan siga oportú.	CSC CD
4	5tCLL.BL4.1 Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos detectant errors i resolent dubtes, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys.	5tCLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexió i el diàleg en el procés d'interpretació i elaboració de textos, aplicant, amb supervisió de l'adult i en col·laboració amb els seus companys, els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, fent explícits els seus dubtes i proposant possibles alternatives de resposta.	CCLl CAA
		5tCLL.BL4.1.2 Revisa textos, amb la <u>supervisió</u> d'un adult i/o la col·laboració dels seus companys/es, aplicant els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic	CCLl CAA

	adequats al nivell educatiu detectant per si mateix errors i proposant alternatives de resposta. * Vegeu quadro elements gramaticals BL3	
5tCLL.BL4.2 Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris d'homònims i temàtics), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.	5tCLL.BL4.2.1 Resol dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos utilitzant per iniciativa pròpia el tipus de diccionari més adequat (alfabètic, sinònims i antònims, homònims i temàtics) reconeixent les normes d'ús per a qualsevol tipus de paraula.	CCLI CD CAA
	5tCLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari utilitzant les regles per a la formació de paraules (augmentatius, diminutius i homònims) per a millorar les seues produccions orals i escrites	CCLI
5tCLL.BL4.3 Reconèixer els diferents tipus de subjectes per a elaborar oracions adequades al nivell, detectant errors i resolent-ne els dubtes de forma reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult o col·laborant amb els seus companys.	5tCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica diferents tipus de subjecte en oracions simples i els connectors bàsics que donen cohesió a les produccions.	CCLI CAA
	5tCLL.BL4.3.2 Quan interpreta, produïx o revisa textos orals o escrits, detecta per si mateix errors de concordança entre el subjecte, el verb i els complements d'oracions simples amb diferents tipus de subjectes amb la <u>supervisió</u> d'un adult i/o la col·laboració dels seus companys/es, proposa alternatives de resposta i resol els seus dubtes participant activament en el procés de reflexió individual i col·lectiva.	CCLI CAA
5tCLL.BL4.4 Diferenciar les característiques històriques de les llengües d'Espanya i de l'espanyol d'Amèrica, expressant valoració i respecte per la varietat lingüística i pels seus parlants.	5tCLL.BL4.4.1 Diferencia, les varietats lingüístiques de les llengües d'Espanya i l'espanyol d'Amèrica a partir de la identificació de les característiques històriques, en produccions de l'àmbit escolar i social mostrant respecte pels parlants que les utilitzen.	CCLI CSC
5tCLL.BL4.5 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.	5tCLL.BL4.5.1. Interpreta correctament les demandes d'una tasca d'aprenentatge que desenrotlla una seqüència d'activitats completa, seguint l'orde proposat i mantenint la concentració i l'esforç fins a finalitzar-la.	CAA
	5tCLL.BL4.5.2 Intenta resoldre els dubtes que li planteja la realització d'una tasca fent-se preguntes i buscant la resposta pels seus propis mitjans.	CAA SIEE
5tCLL.BL4.6 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentres es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.	5tCLL.BL4.6.1. Modifica, si és necessari, els passos que s'han de seguir durant el procés de realització d'un producte o tasca prèviament planificats adaptant-los a canvis o imprevistos.	CAA SIEE
	5tCLL.BL4.6.2 Avalua l'oportunitat i adequació de les modificacions realitzades durant el procés de realització d'un producte o tasca per a adaptar-lo a canvis i imprevistos.	CAA SIEE
5tCLL.BL4.7 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	5tCLL.BL4.7.1. Exercix amb esforç i eficàcia el seu rol i la seua tasca en un equip de treball fent aportacions des de la seua perspectiva i respectant les aportacions dels altres.	CSC CAA SIEE
	5tCLL.BL4.7.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals identificant i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.	CSC
	5tCLL.BL4.7.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals per a defensar els seus punts de vista en situacions que així ho requereixen amb un llenguatge respectuós i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.	CSC CCLI SIEE
5tCLL.BL4.8 Participar en equips de treball compartint informació i continguts digitals de forma oral o escrita amb	5tCLL.BL4.8.1 Participa en equips de treball compartint informació i continguts digitals de manera oral o escrita utilitzant ferramentes de comunicació de les TIC i entorns	CCLI CD CSC

	un llenguatge no discriminatori, utilitzant ferramentes de comunicació de les TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir a altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.	virtuals d'aprenentatge (descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums).	
		StCLL.BL4.8.2 Participa en equips de treball compartint informació i continguts digitals prevenint i comunicant les males pràctiques (ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura).	CCLI CD CSC
5	StCLL.BL5.1 Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics de la novel·la de gènere, les estrofes en textos poètics i les referències a la situació espaciotemporal en obres teatrals i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.	StCLL.BL5.1.1 Identifica, <u>utilitzant expressions específiques</u> de la terminologia literària, les característiques bàsiques de la novel·la de gènere quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura o audició col·lectiva.	CCLI CEC
		StCLL.BL5.1.2 Identifica i anomena, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (narrador, personatges, espai i temps) de novel·les de gènere, amb presència habitual a l'aula i l'entorn pròxim, sempre que apareguen de manera explícita.	CCLI CEC
		StCLL.BL5.1.3 Identifica i anomena, utilitzant <u>expressions específiques</u> de la terminologia literària, els elements bàsics (estrofes) de poemes i cançons amb presència habitual a l'aula i l'entorn pròxim.	CCLI CEC
		StCLL.BL5.1.4 Identifica, <u>utilitzant expressions específiques</u> de la terminologia literària, els elements bàsics (referències espaciotemporals) de textos teatrals amb presència habitual a l'aula i l'entorn pròxim, quan hi apareixen de manera explícita o implícita.	CCLI CEC
		StCLL.BL5.1.5 Identifica, <u>utilitzant expressions específiques</u> de la terminologia literària, la metàfora, la hipèrbole, i l'al·literació, quan apareixen en textos amb presència habitual en l'entorn pròxim.	CCLI CEC
	StCLL.BL5.2 Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre l'entorn social i cultural pròxim a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes tant clàssics com actuals dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, qüestionant la validesa de la informació i donant compte d'algunes referències bibliogràfiques.	StCLL.BL5.2.1 Busca, selecciona i emmagatzema informació dels mitjans de comunicació audiovisual sobre l'entorn social i cultural pròxim a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes, tant clàssics com actuals, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	CD CAA CEC
		StCLL.BL5.2.2 Utilitza els recursos de manera responsable comprovant la validesa de la informació obtinguda i donant compte d'algunes referències sobre l'origen de la informació seleccionada.	CD
	StCLL.BL5.3 Escriure amb sentit estètic i creativitat, de manera autònoma o col·laborativa, narracions de ficció versemblants i poemes o cançons, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats al nivell, seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.	StCLL.BL5.3.1 Escriu amb sentit estètic i creativitat i <u>de manera autònoma o col·laborativa</u> , narracions de ficció versemblants utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.	CCLI CEC SIEE
		StCLL.BL5.3.2 Escriu amb sentit estètic i creativitat i <u>de manera autònoma o col·laborativa</u> , poemes i cançons utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.	CCLI CEC SIEE
		StCLL.BL5.3.3 Escriu amb sentit estètic i creativitat i <u>de manera autònoma o col·laborativa</u> , teatralitzacions de textos narratius de ficció, utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.	CCLI CEC SIEE
	StCLL.BL5.4 Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos	StCLL.BL5.4.1 Realitza dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos propis aplicant amb correcció,	CCLI CSC

literaris i no literaris adequats al nivell, així com de textos propis, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses.	creativitat i sentit estètic les tècniques expressives i teatrals apreses.	CEC SIEE
--	--	-------------

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: CIÈNCIES DE LA NATURALES		NIVELL: 5t EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	5tCN.BL1.1 Planificar una indagació a partir de preguntes en què, amb l'ajuda del docent, es relacionen diversos fets, relacionades amb el ser humà i la salut, els sers vius, la matèria i l'energia i la tecnologia o que impliquen la interacció entre les dinàmiques del medi natural i l'acció humana ,referides a Espanya i a la Comunitat Valenciana, determinar els conceptes clau i establir els mètodes i instruments més adequats.	5tCN.BL1.1.1 Formula preguntes en què, amb la guia del docent, es relaciona l'acció humana amb algunes dinàmiques mediambientals a Espanya i la Comunitat Valenciana o amb diversos fets relacionats amb la salut dels sers humans, amb els sers vius, la matèria i l'energia, per a ajudar a planificar la busca d'informació en determinades fonts o en treballs de camp o laboratori, utilitzant diversos mètodes i instruments.	CMCT CCLI CAA
		5tCN.BL1.1.2 Planifica , amb la guia del docent, una indagació a partir de preguntes prèviament organitzades, amb la possibilitat que sorgisquen diversos mètodes i instruments per a realitzar-la.	CMCT CAA
		5tCN.BL1.1.3 Reconeix i complix les normes de comportament de cura de materials i instruments adequades al context de les eixides fora de l'aula .	CSC
	5tCN.BL1.2 Obtindre, de forma autònoma, informació seguint pautes d'observació sistemàtica sobre fets i fenòmens del seu entorn, reconeixent els canvis provocats per les seues interaccions i registrar la informació per mitjà de textos, utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge i cuidant del seu bon ús i manteniment.	5tCN.BL1.2.1 Obté informació seguint <u>pautes d'observació sistemàtica</u> sobre fets i fenòmens del seu entorn i explica els canvis provocats per les seues interaccions.	CMCT CAA
		5tCN.BL1.2.2 Registra i organitza la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments com l'elaboració de resums, esquemes o gràfics , utilitza mitjans digitals de forma responsable i els cuida i els manté en bon estat.	CAA CD
	5tCN.BL1.3 Elaborar i utilitzar gràfiques, taules i mapes per a representar la informació, destacar algunes conclusions sobre la base de les dades i assenyalar possibles discrepàncies o irregularitats entre elles.	5tCN.BL1.3.1 Utilitza la informació rellevant organitzada en resums, esquemes, gràfiques o mapes per a destacar algunes conclusions sobre la base de les dades i assenyalar possibles discrepàncies o irregularitats entre elles .	CMCT CAA CCLI
	5tCN.BL1.4 Comunicar oralment i per escrit (text informatiu), de forma simplificada, el procés d'indagació seguit i el resultat d'una experiència realitzada utilitzant el vocabulari propi i fent ús de les TIC.	5tCN.BL1.4.1 Comunica oralment i per escrit (text informatiu), de forma simplificada, el procés d'indagació seguit en una experiència realitzada, utilitza el vocabulari propi, analitza la informació procedent dels mitjans de comunicació audiovisual i la utilitza en les activitats d'aprenentatge.	CCLI CAA CD
	5tCN.BL1.5 Actuar de forma eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres i utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	5tCN.BL1.5.1 Exercix amb esforç i eficàcia el seu rol i la seua tasca en un equip de treball i fa aportacions des de la seua perspectiva i respectant les aportacions dels altres .	CSC CAA SIEE
		5tCN.BL1.5.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, identifica i respecta els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.	CSC
		5tCN.BL1.5.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals per a defendre els seus punts de vista en situacions que així ho requerisquen amb un llenguatge respectuós i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.	CSC CCLI SIEE

	5tCN.BL1.6 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentre les realitza, adaptar-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats i intentar resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda, si en necessita.	5tCN.BL1.6.1 Interpreta correctament les demandes d'una tasca d'aprenentatge que desenrotlla una seqüència d'activitats completa , segueix l'orde proposat i manté la concentració i l'esforç fins a finalitzar-la.	CAA
		5tCN.BL1.6.2 Intenta resoldre els dubtes que li planteja la realització d'una tasca fent-se preguntes i buscant la resposta pels seus propis mitjans .	CAA SIEE
	5tCN.BL1.7 Planificar la realització d'un producte o una tasca, establir metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentre es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.	5tCN.BL1.7.1 Modifica , si és necessari, els passos que cal seguir durant el procés de realització d'un producte o tasca prèviament planificat i els adapta a canvis o imprevistos.	CAA SIEE
		5tCN.BL1.7.2 Avalua l' oportunitat i adequació de les modificacions realitzades durant el procés de realització d'un producte o tasca per adaptar-la a canvis i imprevistos.	CAA SIEE
2	5tCN.BL2.1 Identificar i localitzar els principals òrgans implicats en la funció de relació del cos humà per mitjà de l'ús de les TIC de forma eficient i responsable.	5tCN.BL2.1.1 Identifica els principals òrgans implicats en la funció de relació del cos humà per mitjà de l'ús de la PDI de forma eficient i responsable.	CMCT CD
		5tCN.BL2.1.2 Reconeix les característiques fonamentals de les funcions de relació i dels òrgans del cos humà que hi intervenen, per mitjà de l'ús de les TIC , de forma eficient i responsable.	CMCT CD
	5tCN.BL2.2 Realitzar de forma habitual activitats físiques i esportives, relacionar esta pràctica amb l'adequat funcionament del cos i reconèixer els efectes nocius del consum d'alcohol i drogues.	5tCN.BL2.2.1 Adopta hàbits de vida saludables i evita els efectes nocius del consum d'alcohol i drogues per a l'adequat funcionament del cos.	CMCT SIEE
		5tCN.BL2.2.2 Relaciona la pràctica de forma habitual d'activitats físiques i esportives amb l'adequat funcionament del cos .	CMCT SIEE
	5tCN.BL2.3 Reconèixer emocions i sentiments propis i aliens, reconèixer la seua importància i posar-se en el lloc d'altres, reflexionar i extraure conclusions per a expressar-se mostrant empatia de forma respectuosa i creativa.	5tCN.BL2.3.1 Reconeix la importància de les emocions i sentiments en relació amb el seu comportament i el dels altres .	CSC CAA
		5tCN.BL2.3.2 Expressa empatia de forma respectuosa i creativa i es posa en el lloc d'altres .	CSC CAA
3	5tCN.BL3.1 Identificar i explicar l'estructura interna dels sers vius (cèl·lules, teixits, òrgans, aparells i sistemes) i reconèixer les principals característiques i les seues funcions a través de l'ús eficient i responsable de les TIC.	5tCN.BL3.1.1 Descriu l' estructura interna dels sers vius (cèl·lules, teixits, òrgans, aparells i sistemes) i reconeix les principals característiques i les seues funcions.	CMCT CSC
		5tCN.BL3.1.2 Organitza adequadament (quadros sinòptics, esquemes lògics, resums) la informació obtinguda en els mitjans de comunicació audiovisual sobre l'estructura interna dels sers vius per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.	CMCT CD
	5tCN.BL3.2 Observar i identificar nivells de classificació dels sers vius atenent a la funció de nutrició i reproducció, per mitjà de l'ús eficient i responsable de les TIC.	5tCN.BL3.2.1 Descriu nivells de classificació dels sers vius atenent a la funció de nutrició i reproducció .	CMCT CSC
		5tCN.BL3.2.2 Organitza adequadament (quadros sinòptics, esquemes lògics, resums) la informació obtinguda en els mitjans de comunicació audiovisual sobre la classificació dels animals en relació a les seues funcions vitals i la nutrició i reproducció de les plantes, per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.	CMCT CD
	5tCN.BL3.3 Observar i identificar característiques i components d'ecosistemes terrestres i aquàtics, així com els principals ecosistemes de la Comunitat Valenciana, i algunes causes de l'extinció d'espècies, reconèixer accions de conservació i millora del medi ambient i proposar actuacions del ser humà per a cuidar-les.	5tCN.BL3.3.1 Descriu característiques i components, poblacions i comunitats, dels ecosistemes terrestres i aquàtics, així com dels principals ecosistemes de la Comunitat Valenciana .	CMCT CSC
		5tCN.BL3.3.2 Reconeix accions de conservació i millora del medi ambient per mitjà de treballs de camp com excursions, visites... a partir de les causes d'extinció de les espècies dels ecosistemes terrestres i aquàtics .	CMCT CSC

		5tCN.BL3.3.3 Proposa actuacions del ser humà per a la protecció dels ecosistemes terrestres i aquàtics .	CMCT CSC
4	5tCN.BL4.1 Aplicar els procediments per a la mesura de la massa i el volum a través de l'experimentació.	5tCN.BL4.1.1 Aplica els procediments per a la mesura de la massa a través de l'experimentació.	CMCT SIEE
		5tCN.BL4.1.2 Aplica els procediments per a la mesura del volum per mitjà de l'experimentació.	CMCT SIEE
	5tCN.BL4.2 Diferenciar les fonts d'energia, el seu origen i les seues matèries primeres, identificant les conseqüències d'un mal ús de l'energia, reconeixent algunes actuacions que afavorixen el seu desenrotllament sostenible i equitatiu.	5tCN.BL4.2.1 Diferencia les fonts d'energia pel seu origen i la seua composició (matèries primeres).	CMCT CSC SIEE
		5tCN.BL4.2.2 Identifica les conseqüències d'un mal ús de l'energia.	CMCT CSC
		5tCN.BL4.2.3 Reconeix algunes actuacions que afavorixen el seu desenrotllament sostenible i equitatiu .	CMCT CSC
5	5tCN.BL4.3 Planificar i realitzar experiències senzilles per a reconèixer els estats de la matèria i les seues propietats, respectant les normes d'ús, de seguretat i de conservació dels instruments i dels materials de treball a l'aula.	5tCN.BL4.3.1 Reconeix , en experiències senzilles <u>planificades amb els seus companys i amb l'ajuda de guies</u> , els estats (sòlids, líquids i gasos) i les seues propietats .	CMCT SIEE
		5tCN.BL4.3.2 Respecta les normes d'ús, seguretat i conservació de materials i instruments que ha d'adoptar durant les experiències realitzades al laboratori o en eixides fora de l'aula .	CSC SIEE
	5tCN.BL5.1 Explorar i classificar màquines i aparells, segons la font d'energia utilitzada, per a descriure els principis bàsics de funcionament i la seua utilitat.	5tCN.BL5.1.1 Classifica, segons la font d'energia utilitzada, màquines i aparells .	CMCT CSC
		5tCN.BL5.1.2 Descriu els principis bàsics de funcionament i la seua utilitat de les màquines i aparells segons la font d'energia utilitzada .	CMCT CD
	5tCN.BL5.2 Realitzar experiències senzilles amb palanques i explicar els resultats i actuar segons les instruccions i normes de seguretat.	5tCN.BL5.2.1 Proporciona informació sobre la realització d'experiències senzilles amb màquines simples o compostes (palanques) i avalua, <u>amb ajuda de guies</u> , els resultats obtinguts.	CMCT SIEE
		5tCN.BL5.2.2 Segueix les instruccions i les normes de seguretat quan realitza experiències amb palanques .	SIEE CSC
	5tCN.BL5.3 Dissenyar i construir objectes o màquines senzilles que complisquen una funció o condició, proporcionar informació sobre quines estratègies han emprat i avaluar el resultat.	5tCN.BL5.3.1 Construeix, dissenyant-los prèviament, objectes o màquines senzilles que complisquen una funció o condició determinada .	CMCT SIEE
		5tCN.BL5.3.2 Proporciona informació sobre les estratègies emprades per a la construcció d'objectes o màquines que complixen una funció o condició i avalua, <u>amb ajuda de guies</u> , els resultats obtinguts.	CMCT SIEE
	5tCN.BL5.4 Qüestionar i debatre la importància de la tecnologia en la vida quotidiana, els seus beneficis i els riscos que impliquen i reconèixer la seua contribució a la satisfacció de necessitats humanes a l'escola, a la llar, en el treball, en la cultura i l'oci.	5tCN.BL5.4.1 Participa activament en debats sobre la importància de la tecnologia en la societat, a l'escola, a la llar, en el treball, en la cultura i l'oci exposant les seues idees de forma ordenada i incorporant-hi les intervencions dels altres .	CMCT CSC
		5tCN.BL5.4.2 Reconeix els beneficis i els riscos d'alguns avanços de la ciència que impliquen la contribució a la satisfacció de les necessitats humanes a l'escola, a la llar, en el treball, en la cultura i l'oci .	CMCT CSC

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: CIÈNCIES SOCIALS		NIVELL: 5t EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV

1	5tCS.BL1.1 Planificar una indagació a partir de preguntes en què amb la guia del docent es relacionen diversos fets socials de l'edat mitjana i de l'edat moderna o que impliquen la interacció entre les dinàmiques del medi natural i l'acció humana referides a Espanya i la Comunitat Valenciana suggerint possibles fonts d'informació i normes de comportament adequades en el cas de les eixides o visites a museus.	5tCS.BL1.1.1 Formula preguntes en què amb la guia del docent es relacionen l'acció humana amb les dinàmiques mediambientals i diversos fets socials de l'edat mitjana i de l'edat moderna .	CSC CMCT CAA
		5tCS.BL1.1.2 Planifica una indagació amb la guia del docent a partir de preguntes prèviament organitzades suggerint possibles fonts d'informació per a portar-la a terme.	CAA
		5tCS.BL1.1.3 Reconeix i complix les normes de comportament adequades al context de les eixides o visites a museus quan són utilitzades com a fonts de documentació i informació.	CSC
	5tCS.BL1.2 Obtindre informació de fonts variades i organitzar-la utilitzant diversos procediments, com ara l'elaboració d'esquemes, resums o mapes conceptuals emprant algunes ferramentes informàtiques.	5tCS.BL1.2.1 Obtindre informació de fonts variades , com ara mapes, diversos tipus de textos continus o discontinus o imatges per mitjà de l'ús d'alguns mitjans informàtics .	CSC CMCT CD CAA
		5tCS.BL1.2.2 Registra i organitza la informació per mitjà de diversos procediments, com ara l'elaboració d' esquemes, resums o mapes conceptuals , i amb l'ajuda de diversos mitjans digitals usats de manera responsable amb la supervisió del docent.	CSC CMCT CD CAA
	5tCS.BL1.3 Elaborar i utilitzar gràfiques, taules, mapes temàtics, línies de temps per a representar la informació, destacant algunes conclusions sobre la base de les dades i assenyalant en elles possibles discrepàncies o regularitats.	5tCS.BL1.3.2 Elabora gràfiques, taules, mapes temàtics i línies de temps per a representar la informació rellevant sobre fets i processos socials amb l'ajuda de ferramentes digitals.	CSC CD CAA
		5tCS.BL1.3.1 Destaca algunes conclusions sobre la base de les dades assenyalant possibles discrepàncies o regularitats en estes per mitjà de l'ús de gràfiques, taules, mapes temàtics i línies de temps de forma escrita o amb mitjans digitals.	CSC CD CCLL
	5tCS.BL1.4 Elaborar un text informatiu basat en una planificació prèvia on s'indiquen els passos seguits i les conclusions aconseguides mencionant alguns fets en què es basen per mitjà de l'ajuda de TIC i utilitzant una terminologia conceptual adequada.	5tCS.BL1.4.1 Expressa les seues conclusions per mitjà d'un text informatiu , basat en una planificació prèvia , on s'indiquen els passos seguits i les conclusions aconseguides per mitjà de l' ajuda de TIC .	CSC CCLL CD CAA
		5tCS.BL1.4.2 Exposa per mitjà d'un text informatiu elaborat amb un programa informàtic les conclusions del seu estudi del tema enumerant els fets en què es basen estes conclusions.	CCLL CD CAA
		5tCS.BL1.4.3 Utilitza una terminologia conceptual adequada en el text en què informa del procés seguit i de les conclusions.	CCLL CAA
	5tCS.BL1.5 Mostrar iniciativa per a actuar de manera eficaç per a desenrotllar activitats conjuntes en la planificació, proposant idees constructives, escoltant les dels altres, animant a la participació i l'esforç de cada un per a aconseguir objectius comuns, reconeixent les seues aportacions, dialogant per a superar discrepàncies i fomentant el valor de la convivència.	5tCS.BL1.5.1 Participa en la planificació i desenrotllament d'una tasca en un equip de treball i mostra la seua iniciativa per a actuar assumint el seu rol de manera eficaç per a aconseguir objectius comuns.	CSC SIEE
		5tCS.BL1.5.3 Defén els seus punts de vista amb un llenguatge respectuós identificant i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor .	SIEE
	5tCS.BL1.6 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si en necessita.	5tCS.BL1.6.1 Interpreta correctament les demandes d'una tasca d'aprenentatge que desenrotlla una seqüència d'activitats completa seguint l' orde proposat i mantenint la concentració i l'esforç fins a finalitzar-la.	CAA SIEE
		5tCS.BL1.6.2 Intenta resoldre els dubtes que li planteja la realització d'una tasca, es fa preguntes i busca la resposta pels seus propis mitjans .	SIEE
	5tCS.BL1.7 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a	5tCS.BL1.7.1 Modifica si és necessari la selecció de recursos i els passos que s'han de seguir durant el procés de	CAA SIEE

	aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-los mentre es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.	realització d'un producte o tasca prèviament planificats, i els adapta a canvis o imprevistos.	
		5tCS.BL1.7.2 Avalua l'adequació de les modificacions realitzades durant el procés de realització de tasca per a adaptar-la a canvis i imprevistos.	CAA SIEE
	5tCS.BL1.8 Reconéixer la diversitat cultural com a resultat de l'evolució de les societats històriques i les aportacions de les migracions recents i reconéixer i considerar les seues aportacions com un gran enriquiment del nostre patrimoni cultural i artístic, però també plantejar-se com les diferències culturals van donar lloc a situacions de discriminació.	5tCS.BL1.8.1 Identifica les diferències derivades de la diversitat cultural com a resultat de l'evolució de les societats històriques modernes i contemporànies i les aportacions de les migracions recents.	CSC
		5tCS.BL1.8.2 Selecciona alguns exemples d'èxits que han sigut rellevants per a l'evolució de les societats històriques i les aportacions de les migracions recents com a font d'enriquiment del nostre patrimoni cultural i artístic .	CSC
2		5tCS.BL1.8.3 Reconeix certes situacions en què les diferències culturals es van utilitzar per a discriminar persones o grups socials a partir de l'estudi de fets de l'època medieval i moderna.	CSC
	5tCS.BL2.1 Descriure el sistema solar com a part de l'Univers identificant el seu origen i alguns dels seus components així com la seua posició relativa a partir de representacions virtuals.	5tCS.BL2.1.1 Describeu el sistema solar com a part de l'univers i alguns dels seus components així com la seua posició relativa a partir de representacions virtuals.	CSC CMCT
		5tCS.BL2.1.1 Identifica l'origen del sistema solar com a part de l'univers a partir de representacions virtuals.	CMCT CAA
	5tCS.BL2.2 Descriure les propietats d'alguns tipus de mapes, globus i sistemes de geolocalització populars segons els seus propòsits i funcions assenyalant alguns avantatges i algunes limitacions.	5tCS.BL2.2.1 Describeu les propietats d'alguns tipus de mapes (plànols topogràfics, mapes polítics i físics), globus i sistemes de geolocalització populars segons els seus propòsits i funcions.	CSC CMCT
		5tCS.BL2.2.2 Assenyalava avantatges i limitacions d'alguns tipus de mapes, els globus terraqüis i sistemes de geolocalització per a realitzar certes activitats, com ara localitzar llocs, conèixer les formes d'una regió, calcular distàncies, orientar-se o traçar rutes.	CMCT CAA
	5tCS.BL2.3 Aplicar la noció de factors climàtics per a explicar la distribució de les àrees climàtiques a Espanya per mitjà de mapes posant exemples de la influència del clima en aspectes del paisatge relatiu a la vegetació i sobre les activitats humanes.	5tCS.BL2.3.1 Aplica la noció de factors climàtics com ara latitud, altitud o continentalitat, per a explicar la distribució de les àrees climàtiques a Espanya per mitjà de mapes.	CSC CMCT
		5tCS.BL2.3.2 Posa exemples de la influència del clima en els paisatges mediterrani, oceànic, de muntanya i subtropical, aspectes del paisatge relatiu a la vegetació i sobre les activitats humanes com l'agricultura i el turisme.	CSC CMCT CAA
	5tCS.BL2.4 Relacionar el règim dels rius de la península Ibèrica amb els canvis estacionals, les característiques climàtiques, el relleu i la construcció d'infraestructures i altres activitats humanes que afecten la seua conca hidrogràfica.	5tCS.BL2.4.1 Relaciona el règim dels rius de la península Ibèrica amb els canvis estacionals i les característiques climàtiques a partir de gràfics .	CSC CMCT CAA
		5tCS.BL2.4.2 Relaciona el règim dels rius de la península Ibèrica amb el relleu i la construcció d'infraestructures i altres activitats humanes que afecten la seua conca hidrogràfica.	
	5tCS.BL2.5 Descriure, anomenar i situar en un mapa les principals unitats de relleu de la península Ibèrica i relacionar la seua estructura amb la labor transformadora dels rius i els seus vessants hidrogràfics i el mar a través d'imatges aèries o digitals.	5tCS.BL2.5.1 Describeu, anomena i situa les principals unitats de relleu de la península Ibèrica i els seus vessants hidrogràfics amb l'ajuda de mapes.	CSC CMCT
		5tCS.BL2.5.2 Relaciona les principals unitats de relleu de la península Ibèrica i els seus vessants hidrogràfics amb la labor transformadora dels rius i el mar a través d'imatges aèries o digitals.	CSC CMCT CAA
	5tCS.BL2.6 Analitzar alguns paisatges agraris i turístics d'Espanya com a resultat de l'acció humana sobre el sòl, el relleu, els recursos hídrics i alguns elements del clima.	5t. CS.BL2.6.1. Analitza alguns paisatges agraris i turístics d'Espanya com a resultat de l'acció humana sobre el sòl, el relleu, els recursos hídrics i alguns elements del clima.	CSC CMCT CAA
	5tCS.BL2.7 Examinar alguns problemes ambientals relacionats amb el desenrotllament sostenible com	5tCS.BL2.7.1 Examina alguns problemes ambientals relacionats amb el desenrotllament sostenible com	CSC CMCT

	l'esgotament, escassetat o deteriorament per contaminació dels recursos que es poden obtenir del sòl i el subsòl, especialment les matèries primeres i l'aigua, com a resultat de les activitats humanes.	l'esgotament, escassetat o deteriorament per contaminació dels recursos que es poden obtenir del sòl i el subsòl, especialment les matèries primeres i l'aigua, com a resultat de les activitats humanes.	CAA
3	5tCS.BL3.1 Descriure, utilitzant els termes apropiats, les característiques de la població espanyola i la seua evolució en l'últim segle a partir de dades estadístiques, assenyalant el paper exercit per la reducció de la mortalitat infantil i l'augment de l'esperança de vida en l'envelliment de la població europea per mitjà de l'anàlisi de piràmides de població.	5tCS.BL3.1.1 Describeu , utilitzant els termes apropiats , les característiques de la població espanyola i la seua evolució quant a la mortalitat infantil i l'envelliment en l'últim segle a partir de dades estadístiques.	CSC
		5tCS.BL3.1.2 Assenyal el paper en l'evolució de la població espanyola que ha exercit la reducció de la mortalitat infantil i l'augment de l'esperança de vida en l'envelliment de la població europea per mitjà de l'anàlisi de dades estadístiques i piràmides de població.	CSC
	5tCS.BL3.2 Descriure la distribució de la població a Espanya i a Europa aportant-ne possibles raons i identificar les regions de major i menor densitat i la ubicació de les principals ciutats per mitjà de l'ús de mapes temàtics i fotografies obtingudes per satèl·lit.	5tCS.BL3.2.1 Describeu i dona raons de la distribució de la població a Espanya i identifica les regions de major i menor densitat i la ubicació de les principals ciutats per mitjà de l'ús de mapes temàtics i fotografies obtingudes per satèl·lit.	CSC
	5tCS.BL3.3 Comparar diversos fenòmens migratoris històrics amb els actuals relatius a Espanya i la Unió Europea des del punt de vista de les causes i la regió del seu origen i la de la seua destinació, com ara l'emigració espanyola i europea a Amèrica o l'expulsió dels jueus i moriscos dels territoris de la monarquia hispànica.	5tCS.BL3.3.1 Compara diversos fenòmens migratoris històrics amb els actuals relatius a Espanya i la Unió Europea des del punt de vista de les causes com l'emigració espanyola i europea a Amèrica o l'expulsió dels jueus i moriscos dels territoris de la monarquia hispànica.	CSC
		5tCS.BL3.3.2 Compara diversos fenòmens migratoris històrics amb els actuals relatius a Espanya i la Unió Europea des del punt de vista de les conseqüències en la regió del seu origen i la de la seua destinació , com ara l'emigració espanyola i europea a Amèrica o l'expulsió dels jueus i moriscos dels territoris de la monarquia hispànica.	CSC
	5tCS.BL3.4 Localitzar les regions industrials espanyoles identificant el tipus de producció industrial i relacionar-la amb la distribució de la població en nuclis urbans com a font de mà d'obra i de consumidors potencials.	5tCS.BL3.4.1 Localitza les regions industrials espanyoles identificant el tipus de producció amb l'ajuda d'un mapa temàtic.	CSC
		5tCS.BL3.4.2 Relaciona el tipus de producció industrial amb factors de localització de les indústries espanyoles com ara la distribució de la població en nuclis urbans que és font de mà d'obra i de consumidors potencials.	CSC
	5tCS.BL3.5 Relacionar la localització de les empreses que produeixen béns de consum o proporcionen serveis bàsics i la distribució de la població com a font de mà d'obra i consumidors. ¹	5t. CS.BL3.5. Relaciona la localització de les empreses que produeixen béns de consum o proporcionen serveis bàsics i la distribució de la població com a font de mà d'obra i consumidors.	CSC
4	5tCS.BL3.6 Reconèixer el paper de la publicitat com un mitjà per a fomentar el consum de béns i servicis i la necessitat de saber avaluar els recursos econòmics disponibles de la família i planificar el gasto per a evitar un consum compulsiu. ²	5tCS.BL3.6.1 Sap avaluar els recursos econòmics disponibles de la família i planificar el gasto per a evitar un consum compulsiu.	CSC SIEE
		5tCS.BL3.6.2 Identifica el paper de la publicitat com un mitjà per a fomentar el consum de béns i servicis a partir exemples d'anuncis publicitaris.	CSC SIEE
	5tCS.BL4.1 Representar per mitjà de línies de temps la duració de fets històrics rellevants de l'edat mitjana i edat moderna, situant les dates en el segle a què corresponen, datant els fets històrics significatius que delimiten les grans etapes de la història.	5tCS.BL4.1.1 Representa per mitjà de línies de temps la duració de fets històrics rellevants de l' edat mitjana i edat moderna , situant les dates en el segle a què corresponen.	CSC
		5tCS.BL4.1.2 Data els fets històrics significatius que delimiten les grans etapes de la història en una línia de temps.	CSC
		5tCS.BL4.1.3 Identifica la successió, simultaneïtat i duració de fets i processos històrics rellevants de l'edat mitjana i moderna, com ara la creació d'Al-Àndalus i els regnes	CSC

¹ No està en el currículum però ara s'inclou com a 3.5. de d'errates D 108/2014

² S'ha canviat el número fe d'errates D 108/2014

	hispanocristians o l'expansió de la monarquia hispànica.	
5tCS.BL4.2 Descriure alguns processos i fets històrics de les societats medievals i modernes hispàniques identificant-ne les característiques relatives a l'organització social, econòmica i política i els seus trets culturals, reconeixent les causes dels canvis, les seues conseqüències i la duració dels principals processos històrics d'este període.	5tCS.BL4.2.1 Descriu alguns processos i fets històrics, com ara la invasió musulmana i la creació d'al-Àndalus, l'expansió dels regnes peninsulars en l'edat mitjana, la formació del Regne de València i de la monarquia hispànica i la seua expansió a Amèrica i Europa.	CSC
	5tCS.BL4.2.2 Identifica les principals característiques de les societats medievals i modernes relatives a la seua organització social, econòmica i política i els seus trets culturals.	CSC
	5tCS.BL4.2.3 Reconeix les causes dels canvis, i les seues conseqüències de processos i fets històrics, com ara la invasió musulmana i la creació d'al-Àndalus, l'expansió dels regnes peninsulars en l'edat mitjana, la formació del Regne de València i de la monarquia hispànica i la seua expansió a Amèrica i Europa.	CSC
	5tCS.BL4.2.4 Reconeix la duració de processos històrics , com ara invasió musulmana i la creació d'al-Àndalus, l'expansió dels regnes peninsulars en l'edat mitjana, la formació del Regne de València i de la monarquia hispànica i la seua expansió a Amèrica i Europa.	CSC
5tCS.BL4.3 Utilitzar fonts diverses, com ara textos, reproduccions d'obres d'art, mapes històrics, exposicions en els museus, edificis històrics per a establir fets a partir de preguntes i deduccions sobre els canvis experimentats per les societats medievals i modernes considerant que el passat pot representar-se de diverses formes i en les quals els museus exercixen un paper fonamental per a transmetre l'herència cultural del passat.	5tCS.BL4.3.1 Fa deduccions sobre els canvis experimentats per les societats medievals i modernes a partir de fonts, com ara textos, reproduccions d'obres d'art, mapes històrics, exposicions en els museus, edificis històrics .	CSC CAA
	5tCS.BL4.3.2 Formula preguntes per a conèixer els canvis en les societats medievals i modernes que orienten la lectura de fonts, com ara textos, reproduccions d'obres d'art, mapes històrics, exposicions en els museus, edificis històrics.	CCL CAA
	5tCS.BL4.3.3 Classifica fonts en primàries i secundàries com documents escrits, imatges, obres d'art i objectes que revelen informació sobre les societats medievals i modernes.	CSC CCL
	5tCS.BL4.3.4 Assenyala el paper fonamental que exercixen els museus per a transmetre l'herència cultural del passat i les seues diferents formes de representar-lo .	CSC CCL CAA

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: EDUCACIÓ FÍSICA		NIVELL: 5tEDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	5tEF.BL1.1 Utilitzar el cos per a canviar de posició, sentit i direcció en la realització d'una activitat individual d'orientació, ajustant-lo als paràmetres espaciotemporals establits.	5tEF.BL1.1.1 En activitats individuals , adapta el cos (posició, sentit i direcció) als paràmetres espaciotemporals establits.	CMCT CAA
	5tEF.BL1.2 Realitzar correctament un circuit d'obstacles per mitjà de la realització de diverses habilitats motores bàsiques, amb diversitat d'elements fixos, i reconeixent els ossos i músculs implicats en l'execució del recorregut.	5tEF.BL1.2.1 Realitza correctament un circuit d'obstacles fixos, aplicant diverses habilitats motrius bàsiques (carreres, salts, girs) de manera coordinada	CAA
		5tEF.BL1.2.2 Reconeix els principals ossos i músculs implicats en l'execució de les accions realitzades en un circuit d' obstacles fixos .	CMCT
	5tEF.BL1.3 Acceptar la pròpia realitat corporal i la dels altres, establint unes relacions interpersonals respectuoses i empàtiques, amb una actitud reflexiva.	5tEF.BL1.3.1 Mostra una actitud d' acceptació i respecte davant de la seua pròpia realitat corporal i la dels altres prenent consciència de la influència de les emocions i sentiments sobre esta.	CAA SIEE

2	5tEF.BL2.1 Adaptar les habilitats motrius a jocs i activitats físicoesportives d'oposició, de cooperació, de cooperació oposició, etc.) per mitjà de l'execució coordinada del moviment adaptant-se a entorns desconeguts amb un grau mínim d'incertesa.	5tEF.BL2.1.1 Integra habilitats motrius en activitats d'oposició, de cooperació, de cooperació oposició, etc. i amb un mínim grau d'incertesa	CAA
		5tEF.BL2.1.2 Integra els diferents tipus de coordinació per a resoldre els reptes proposats pel mestre/mestra en les activitats d'oposició, de cooperació, de cooperació oposició.	CAA
	5tEF.BL2.2 Realitzar activitats físiques i jocs com senderisme, orientació, circuits, etc. en el medi natural o entorns no habituals, aplicant les tècniques adequades i realitzar accions concretes per a la seua preservació.	5tEF.BL2.2.1 Realitza activitats físiques i jocs com orientació, senderisme, activitats nàutiques (corrent, amb bicicleta, tècniques de navegació...) aplicant mesures de seguretat i accions per a preservar el medi natural (evitar residus, fomentar l'arregla...)	CSC CMCT
	5tEF.BL2.3 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.	5tEF.BL2.3.1 Interpreta correctament les demandes d'una tasca d'aprenentatge que desenrotlla una seqüència d'activitats completa , seguint l'orde proposat i mantenint la concentració i l'esforç fins a finalitzar-la.	CAA
3		5tEF.BL2.3.2 Intenta resoldre els dubtes que li planteja la realització d'una tasca fent-se preguntes i buscant la resposta pels seus propis mitjans .	SIEE
	5tEF.BL3.1 Comunicar sensacions, emocions, sentiments i idees, a través dels recursos expressius del cos i el moviment, de manera estètica i desinhibida, participant en balls i danses grupals, i mostrant confiança i acceptació en simateix i en els altres.	5tEF.BL3.1.1 Expressa sensacions, emocions sentiments i idees, a través dels recursos expressius del cos i el moviment, de manera estètica i desinhibida, participant en balls i danses populars . Mostrant confiança i acceptació de si mateix i dels altres	SIEE
	5tEF.BL3.2 Buscar i seleccionar, amb supervisió i reconeixent que pot no ser fiable, informació en diferents mitjans sobre temes d'interès de l'àrea per a compartir-la, planificar i desenrotllar tasques utilitzant els diferents recursos de manera crítica i responsable.	5tEF.BL3.2.1 Busca i selecciona informació amb les orientacions de l'adult en els mitjans de comunicació audiovisual sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu utilitzant els diferents recursos de manera responsable.	CCLI CAA
		5tEF.BL3.2.2 Organitza adequadament (quadros sinòptics, esquemes lògics, resums) la informació obtinguda en els mitjans de comunicació audiovisual sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.	CAA
		5tEF.BL3.2.3 Dóna compte d'alguna referències sobre l'origen de la informació seleccionada.	CCLI
	5tEF.BL3.3 Captar el sentit global i analitzar de manera crítica textos orals reconeixent idees secundàries i detalls rellevants inferint el sentit de valors no explícits i participar en debats i col·loquis sobre temes pròxims a la seua experiència, utilitzant el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals i exposant les seues opinions amb un llenguatge respectuós.	5tEF.BL3.3.1 Reconeix algunes dades específiques i interpreta sentits figurats i significats no explícits del contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa .	CCLI
		5tEF.BL3.3.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, col·loquis, entrevistes i debats) identificant i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.	CCLI CSC
		5tEF.BL3.3.3 Exposar les seues opinions amb un llenguatge no discriminatori incorporant adequadament les intervencions dels altres .	CCLI CSC
	5tEF.BL3.4 Comprendre i utilitzar el vocabulari específic del llenguatge plàstic del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes, explicar el procés seguit en l'elaboració de productes artístics, avaluar el resultat dels seus aprenentatges i dels dels seus companys /es i per a presentar els resultats del seu treball en públic.	5tEF.BL3.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan analitza informació procedent dels mitjans de comunicació audiovisual i la utilitza en les activitats d'aprenentatge	CCLI
		5tEF.BL3.4.2 Utilitza adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan participa en la coavaluació de les tasques realitzades pels seus companys i per a presentar els resultats del seu treball en públic.	CCLI CAA
4	5tEF.BL4.1 Utilitzar amb autonomia hàbits saludables d'higiene, posturals i d'alimentació en la classe d'Educació Física i en la resta d'activitats escolars i reconèixer els	5tEF.BL4.1.1 Identifica la importància dels hàbits d'higiene en les activitats escolars .	SIEE
		5tEF.BL4.1.2 Aplica els hàbits d'higiene postural en les	CMCT

	efectes beneficiosos sobre la salut.	situacions escolars (transport de motxilles, asseguts en l'aula...).	SIEE
		5tEFBL4.1.3. Aplica uns hàbits saludables d'alimentació en els activitats escolars .	CMCT SIEE
		5tEF.BL4.1.4 Reconeix beneficis de l'activitat física, la higiene, els hàbits posturals i l'alimentació sobre la salut.	CMCT SIEE
	5tEF.BL4.2 Augmentar el nivell de les seues capacitats físiques adaptant la intensitat de l'esforç a les seues possibilitats, a partir d'una valoració inicial, per a preservar i millorar la seua salut i condició física.	5tEF.BL4.2.1 S'inicia en la proposta de jocs, activitats o exercicis per a treballar la resistència cardiorespiratòria o aeròbica .	CMCT SIEE
		5tEF.BL4.2.2 Millora la flexibilitat realitzant un calfament dissenyat de manera grupal amb estirament dels grups musculars implicats en l'activitat realitzada.	CMCT SIEE
		5tEF.BL4.2.3 Compara, per mitjà de proves físiques, la seua evolució respecte a la força muscular després de realitzar jocs, exercicis i activitats proposades pel mestre/a.	SIEE
		5tEF.BL4.2.4 Participa de jocs, exercicis i activitats i mostra una evolució positiva en la resistència muscular utilitzant el seu propi cos i alguns materials (baixa sobrecàrrega) .	SIEE
		5tEF.BL4.2.5 Adapta la intensitat de l'esforç a les seues possibilitats en l'activitat , tenint en compte la freqüència cardíaca i respiratòria com a indicadors.	CMCT SIEE
	5tEF.BL4.3 Realitzar activitat física, seguint les normes de prevenció com la hidratació adequada i de recuperació com la realització d'estiraments, respectant les mesures de seguretat en l'ús de materials i espais en la classe d'Educació Física.	5tEF.BL4.3.1 Realitza activitat física seguint les normes de prevenció i recuperació amb un calfament i tornada a la calma dissenyat de manera grupal .	CMCT SIEE
		5tEF.BL4.3.2 Respecta les mesures de seguretat en les activitats realitzades en classe identificant accions preventives de les lesions més comunes .	CMCT SIEE
5	5tEF.BL5.1 Reconéixer, anomenar i classificar els jocs i les activitats esportives, analitzant característiques diferencials, segons criteris d'espai, participació, contextos lúdics i estructura, expressant les seues idees i opinions sobre estos de manera reflexiva, crítica i dialogada.	5tEFBL5.1.1 Reconeix, anomena i classifica els jocs i activitats esportives segons la manera d'utilitzar l'espai i el tipus de participació dels jugadors (individuals, d'oposició, cooperació...), així com la varietat de contextos lúdics analitzant la seua estructura (centre diana, pista dividida...) i expressant les seues idees i opinions de manera reflexiva i crítica.	CSC CEC
	5tEF.BL5.2 Resoldre problemes tàctics elementals, propis del joc i d'activitats físiques i esportives, amb oposició o sense, aplicant principis i regles per a resoldre les situacions motrius.	5tEF.BL5.2.1 Resol problemes tàctics elementals propis de les activitats esportives d'oposició i cooperació , aplicant les regles establides.	CSC CAA
	5tEF.BL5.3 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	5tEF.BL5.3.1 Exercix amb esforç i eficàcia el seu rol i la la seua tasca en un equip de treball fent aportacions des de la seua perspectiva i respectant les aportacions dels altres .	CSC CAA SIEE
		5tEF.BL5.3.2 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals per a defendre els seus punts de vista en situacions que així ho requerisquen amb un llenguatge respectuós i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.	CSC CCLI SIEE
	5tEF.BL5.4 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentres es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.	5tEF.BL5.4.1 Modifica si és necessari els passos que s'han de seguir durant el procés de realització d'un producte o tasca prèviament planificat adaptant-los a canvis o imprevistos.	CAA SIEE
		5tEF.BL5.4.2 Avalua l'oportunitat i adequació de les modificacions realitzades durant el procés de realització d'un producte o tasca per a adaptar-la a canvis i imprevistos	CAA SIEE

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: MATEMÀTIQUES		NIVELL: 5t EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	5tMAT.BL1.1 Analitzar enunciats de problemes i breus investigacions matemàtiques relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn pròxim utilitzant estratègies com la identificació de la resposta corresponent a un problema i la detecció d'enunciats que no plantegen problemes.	5tMAT.BL1.1.1 Analitza enunciats de problemes i breus investigacions matemàtiques relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn pròxim utilitzant estratègies com la identificació de la resposta corresponent a un problema i la detecció d'enunciats que no plantegen problemes .	CMCT CCLI CAA
	5tMAT.BL1.2 En la resolució de problemes i breus investigacions científiques, utilitzar diferents estratègies com l'assaig i error raonat (l'error com a forma d'aprenentatge) i la representació per mitjà d'esquemes, comprovar la coherència entre el resultat i la pregunta, i comunicar amb claredat el procés seguit a través de la reflexió i el diàleg.	5tMAT.BL1.2.1 Utilitza estratègies com l' assaig i error raonat (l'error com a forma d'aprenentatge) i la representació per mitjà d'esquemes en la resolució de problemes i breus investigacions	CMCT CAA CCLI
		5tMAT.BL1.2.2 Comunica oralment i per escrit el procés seguit en la resolució d'un problema, i raona sobre les estratègies utilitzades, tant de manera individual com en grup.	CMCT CAA CCLI
		5tMAT.BL1.2.3 Comprova la coherència entre la solució d'un problema i el seu enunciat .	CMCT CAA
	5tMAT.BL1.3 Reconèixer i utilitzar el vocabulari específic del llenguatge plàstic del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes, explicar el procés seguit en l'elaboració de productes artístics, avaluar el resultat dels seus aprenentatges i dels seus companys i per a presentar els resultats del seu treball en públic.	5t MAT.BL1.3.1 Reconeix i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan analitza informació procedent dels mitjans de comunicació audiovisual i la utilitza en les activitats d'aprenentatge.	CCLI CAA
	5tMAT.BL1.4 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza, adaptar-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentar resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda, si en necessita.	5tMAT.BL1.4.1 Interpreta correctament les demandes d'una tasca d'aprenentatge que desenrotlla una seqüència d'activitats completa , segueix l' orde proposat i manté la concentració i l'esforç fins que la finalitza.	CAA SIEE
		5tMAT.BL1.4.2 Intenta resoldre els dubtes que li planteja la realització d'una tasca fent-se preguntes i buscant la resposta pels seus propis mitjans .	CAA SIEE
	5tMAT.BL1.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar-ne els materials, modificar-lo mentres es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb l'ajuda de guies per a l'observació.	5tMAT.BL1.5.1 Modifica , si és necessari, els passos que cal seguir durant el procés de realització d'un producte o tasca prèviament planificat i els adapta a canvis o imprevistos.	CAA SIEE
		5tMAT.BL1.5.2 Avalua l' oportunitat i l'adequació de les modificacions realitzades durant el procés de realització d'un producte o tasca per a adaptar-la a canvis i imprevistos.	CAA SIEE
	5tMAT.BL1.6 Buscar i seleccionar informació, amb supervisió, en diferents mitjans de forma crítica quant a la seua validesa sobre els coneixements i processos que es treballen en el nivell educatiu, registrant-la en paper de forma acurada o emmagatzemant-la digitalment. Processar i organitzar la informació utilitzant l'escriptura per mitjà d'esquemes lògics, resums i mapes conceptuals, comunicar les conclusions de forma correcta en paper i digitalment per mitjà de ferramentes de presentació senzilles de continguts digitals i memoritzar els coneixements de forma comprensiva.	5tMAT.BL1.6.1 Busca i selecciona informació amb les orientacions de l'adult en els mitjans de comunicació audiovisual sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu utilitzant els diferents recursos de forma responsable.	CCLI CAA
		5tMAT.BL1.6.2 Organitza adequadament (quadros sinòptics, esquemes lògics, resums) la informació obtinguda en els mitjans de comunicació audiovisual sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.	CAA
		5tMAT.BL1.6.3 Dóna compte d'algunes referències sobre l'origen de la informació seleccionada.	
2	5tMAT.BL2.1 Interpretar i expressar el valor de nombres, fraccions i decimals fins a les mil·lèsimes en tot tipus de documents escrits i situacions: factures comercials,	5tMAT.BL2.1.1 Interpreta i expressa el valor de nombres, fraccions i decimals fins a les mil·lèsimes en tot tipus de documents escrits i situacions: factures comercials,	CMCT CCLI CSC

	rebaixes, impostos, compravenda d'articles.	rebaixes, impostos, compravenda d'articles.	
	5tMAT.BL2.2 Operar amb els nombres naturals i decimals amb estratègies de càlcul (estimació, calculadora, propietats dels nombres) i procediments (algoritmes i calculadora) més adequats segons la naturalesa del càlcul per a avaluar resultats i extraure conclusions en situacions de compravenda (rebaixes, impostos, pressupostos-reformes...), de logística (distribució de recursos, planificació de viatges...) i altres.	5tMAT.BL2.2.1 Opera amb els nombres naturals i decimals amb estratègies de càlcul (estimació, calculadora, propietats dels nombres).	CMCT CAA CSC
		5tMAT.BL2.2.2 Formula els procediments (algoritmes, calculadora) més adequats segons la naturalesa del càlcul per a operar amb els nombres naturals i decimals amb estratègies de càlcul (mental, estimació, calculadora, propietats dels nombres).	CMCT CAA
		5tMAT.BL2.2.3 Avalua resultats numèrics derivats de les operacions i n'extrau conclusions en situacions de compravenda (rebaixes, impostos, pressupostos de reformes, etc.), de logística (distribució de recursos, planificació de viatges, etc.) i d'altres.	CMCT
	5tMAT.BL2.3 Realitzar càlculs senzills amb fraccions bàsiques ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{10}$), els seus percentatges i decimals (càlcul del tant per cent d'un nombre i el seu equivalent en fraccions i en decimals) per a analitzar dades i missatges de textos numèrics en situacions de càlcul de preus, impostos, rebaxes, ofertes publicitàries...	5tMAT.BL2.3.1 Realitza càlculs senzills amb fraccions bàsiques ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{10}$), els seus percentatges i decimals (càlcul del tant per cent d'un nombre i el seu equivalent en fraccions i en decimals) per a analitzar dades i missatges de textos numèrics en situacions de càlcul de preus, impostos, rebaxes, ofertes publicitàries...	CMCT CCLI
3	5tMAT.BL3.1 Identificar i seleccionar els instruments de mesura (cronòmetre, regla, metre, cinta mètrica, rellotge analògic, rellotge digital, balança, bàscula, proveta, matràs), per a realitzar amb exactitud i precisió mesuraments de diferents magnituds (longitud, superfície, pes/massa, capacitat i temps) en entorns reals (mercat, carrer, competicions, etc.).	5tMAT.BL3.1.1 Identifica i selecciona els instruments de mesura (cronòmetre, regla, metre, cinta mètrica, rellotge analògic, rellotge digital, balança, bàscula, proveta, matràs), per a realitzar amb exactitud i precisió mesuraments de diferents magnituds (longitud, superfície, pes/massa, capacitat i temps) en entorns reals (mercat, carrer, competicions, etc.).	CMCT CSC CCLI
		5tMAT.BL3.1.2 Interpreta si el resultat de diversos mesuraments d'una mateixa mesura amb un mateix instrument és exacte i si és necessari .	CMCT CCLI
	5tMAT.BL3.2 Operar amb les unitats de mesura més usals (longitud, pes/massa, capacitat i temps), transformant unes unitats en altres de la mateixa magnitud quan així ho requereix la situació plantejada (comparació, ordenació, estimació, mesura, càlcul) en contextos escolars i socials (organització d'excursions, preparació de receptes, etc.).	5tMAT.BL3.2.1 Opera amb les unitats de mesura més usals (longitud, pes/massa, capacitat i temps), transformant unes unitats en altres de la mateixa magnitud quan així ho requereix la situació plantejada (comparació, ordenació, estimació, mesura, càlcul) en contextos escolars i socials (organització d'excursions, preparació de receptes, etc.).	CMCT CSC
	5tMAT.BL3.3 Classificar angles, transportar-los i aplicar el coneixement del sistema sexagesimal per a la seua addició i sostracció geomètrica en el context escolar.	5tMAT.BL3.3.1 Classifica angles, els transporta i aplica el coneixement del sistema sexagesimal per a la seua addició i sostracció geomètrica en el context escolar.	CMCT
4	5tMAT.BL4.1 Reproduir i classificar figures planes basant-se en alguna de les seues propietats amb els recursos apropiats (regle, semicercle graduat, compàs, tisores, programes de geometria dinàmica, etc.), i utilitzar el vocabulari adequat, per a contrastar l'entorn amb els models geomètrics.	5tMAT.BL4.1.1 Reproduïx figures planes basant-se en alguna de les seues propietats amb els recursos apropiats (regle, semicercle graduat, compàs, tisores, programes de geometria dinàmica, etc.) i utilitza el vocabulari adequat per a contrastar l'entorn amb els models geomètrics .	CMCT CCLI CD
		5tMAT.BL4.1.2 Classifica figures planes basant-se en alguna de les seues propietats amb els recursos apropiats (regle, semicercle graduat, compàs, tisores, programes de geometria dinàmica, etc.) i utilitza el vocabulari adequat per a contrastar l'entorn amb els models geomètrics .	CMCT CCLI CD
	5tMAT.BL4.2 Descobrir les fórmules de l'àrea del quadrat, rectangle, paral·lelogram i el triangle construïts sobre trames quadrades, i expressar-ne el resultat en unitats no convencionals.	5tMAT.BL4.2.1 Descobrix les fórmules de l'àrea del quadrat, rectangle, paral·lelogram i el triangle, construïts sobre trames quadrades, per a utilitzar-les en altres situacions de càlcul d'àrees i expressa el resultat en unitats no convencionals.	CMCT
	5tMAT.BL4.3 Reproduir i classificar cossos geomètrics amb els recursos apropiats (polígons encaixables, polígons encunysats, desenrotllaments plans i programes informàtics de geometria dinàmica) utilitzant el vocabulari adequat, per a contrastar el món que ens envolta amb els models	5tMAT.BL4.3.1 Reproduïx cossos geomètrics amb els recursos apropiats (polígons encaixables, polígons encunysats, desenrotllaments plans i programes informàtics de geometria dinàmica) utilitzant el vocabulari adequat, per a contrastar el món que ens envolta amb els models	CMCT CCLI CD

	geomètrics.	geomètrics.	
		5tMAT.BL4.3.2 Classifica cossos geomètrics amb els recursos apropiats (polígons encaixables, polígons encunyats, desenrotllaments plans i programes informàtics de geometria dinàmica) utilitzant el vocabulari adequat, per a contrastar el món que ens envolta amb els models geomètrics.	CMCT CCLI CD
	5tMAT.BL4.4 Descriure i interpretar posicions i moviments expressats amb el sistema de coordenades cartesianes utilitzant distàncies, angles i girs per a modelitzar les situacions i els moviments en el món real.	5tMAT.BL4.4.1 Descriu i interpreta posicions i moviments expressats amb el sistema de coordenades cartesianes utilitzant distàncies, angles i girs per a modelitzar les situacions i els moviments en el món real.	CMCT CCLI
	5tMAT.BL4.5 Identificar i respectar algunes de les manifestacions artístiques més significatives de l'arquitectura, l'escultura i el disseny industrial en què apareixen els elements geomètrics del nivell, i argumentar idees, opinions i preferències a través del diàleg.	5tMAT.BL4.5.1 Identifica algunes de les manifestacions artístiques més significatives de l' entorn social i cultural en què apareixen els elements geomètrics del nivell de l'arquitectura, l'escultura i el disseny industrial .	CEC
		5tMAT.BL4.5.2 Respecta les manifestacions artístiques de l'arquitectura, l'escultura i el disseny industrial de l'entorn social i cultural en què apareixen els elements geomètrics del nivell, i argumenta de manera crítica les seues idees, opinions i preferències a través del diàleg i la reflexió .	CSC
5	5tMAT.BL5.1 Arreplegar durant una setmana/mes/any dades de fenòmens personals, socials o meteorològics... (per exemple, temperatura màxima i mínima, pressió atmosfèrica, velocitat del vent, hores veient la televisió...), registrar-les en una taula de doble entrada i representar-les en un gràfic, per a intentar donar resposta a qüestions concretes plantejades amb anterioritat (per exemple: hi ha relació entre pressió i temperatura?).	5tMAT.BL5.1.1 Recull i registra en una taula de doble entrada dades al llarg d'un període de temps i les representa en un gràfic.	CMCT CCLI CAA
		5tMAT.BL5.1.2 Interpreta i analitza dades arreplegades durant una setmana/mes/any de fenòmens personals, socials o meteorològics... (per exemple, temperatura màxima i mínima, pressió atmosfèrica, velocitat del vent, hores veient la televisió...) per a intentar donar resposta a qüestions concretes plantejades amb anterioritat (per exemple: hi ha relació entre pressió i temperatura?).	CMCT CCLI CAA
	5tMAT.BL5.2 Predir el resultat d'un experiment aleatori compost de dos experiències (p.e. què és més probable obtenir, un sis o un huit, al llançar dos daus i sumar el resultat obtingut?, de quantes formes podem obtenir un nou al sumar els resultats de dos daus?...), per a realitzar posteriorment l'experiència, organitzant les dades en una taula de doble entrada, escrivint les conclusions de l'experiment.	5tMAT.BL5.2.1 Prediu el resultat d'un experiment aleatori compost de dos experiències (per exemple, què és més probable, obtenir un sis o un huit en llançar dos daus i sumar el resultat obtingut?, de quantes maneres podem obtenir un nou si sumem els resultats de dos daus?, etc.).	CMCT CCLI
		5tMAT.BL5.2.2 Analitza i pren decisions una vegada realitzada l'experiència, i organitza les dades en una taula de doble entrada .	CMCT CCLI

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: EDUCACIÓ PLÀSTICA - MÚSICA		NIVELL: 5t EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	5tEA-M.BL 1.1 Identificar visualment els principals instruments de l'orquestra i auditivament els registres de la veu humana i algunes agrupacions musicals de diversa grandària i timbre, així com els canvis dinàmics progressius, reconeixent i reaccionant davant dels excessos acústics.	5tEA-M.BL1.1.1 Identifica auditivament els registres de la veu humana , així com els canvis dinàmics progressius .	CEC
		5tEA-M.BL1.1.2 Identifica auditivament algunes agrupacions musicals de diversa grandària i timbre.	CEC
		5tEA-M.BL1.1.3 Identifica visualment els principals instruments de l'orquestra.	CEC
		5tEA-M.BL1.1.4 Reconeix els excessos acústics i reacciona adequadament davant d'ells.	CEC CMCT
	5tEA-M.BL1.2 Analitzar l'organització d'obres musicals senzilles identificant auditivament polirítmies i ritmes lliures, notes a contratemps i síncope, <i>tempi</i> llarg i <i>vivace</i> , i	5tEA-M.BL1.2.1 Analitza l' organització d'obres musicals senzilles identificant auditivament polirítmies i ritmes lliures, notes a contratemps i síncope, tempi llargs i	CEC

	diferenciar l'escala pentatònica de la diatònica, utilitzant el llenguatge musical adequat.	vivace, i diferencia l'escala pentatònica de la diatònica, utilitzant el llenguatge musical adequat.	
	5tEA-M.BL1.3 Reconèixer i valorar exemples musicals i audiovisuals variats de la nostra cultura en diferents contextos dins i fora del centre, a través de diversos suports tecnològics, mostrant respecte i interès pel patrimoni, i expressar opinions amb actitud oberta respecte a les diferents cultures.	5tEA-M.BL1.3.1 Reconeix exemples musicals i audiovisuals variats de la nostra cultura en diferents contextos, dins i fora del centre , i expressa i amplia els seus gustos i preferències.	CEC
		5tEA-M.BL1.3.2 Mostra interès i escolta habitualment a través de diversos suports tecnològics exemples musicals i audiovisuals variats de la nostra cultura.	CEC CSC
		5tEA-M.BL1.3.3 Expressa les seues opinions amb actitud oberta i respectuosa respecte a peces musicals de diferents cultures .	CEC CCLI
	5tEA-M.BL1.4 Buscar i seleccionar, amb supervisió i reconeixent que pot no ser fiable, informació en diferents mitjans sobre temes d'interès de l'àrea, per a compartir-la, planificar i desenrotllar tasques utilitzant els diferents recursos de forma crítica i responsable.	5t EA-M .BL 1.4.1. Busca i selecciona informació amb <u>les orientacions de l'adult</u> en els mitjans de comunicació audiovisual sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu utilitzant els diferents recursos de forma responsable	CAA CD
		5tEA-M.BL1.4.2 Organitza adequadament (quadros sinòptics, esquemes lògics, resums) la informació obtinguda en els mitjans de comunicació audiovisual sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.	CAA
		5tEA-M.BL1.4.3. Dóna compte d'algunes referències sobre l'origen de la informació seleccionada .	CAA
	5tEA-M.BL1.5 Captar el sentit global i analitzar de forma crítica textos orals reconeixent idees secundàries i detalls rellevants inferint el sentit de valors no explícits i participar en debats i col·loquis sobre temes pròxims a la seua experiència, utilitzant el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals i exposant les seues opinions amb un llenguatge respectuós.	5tEA-M.BL1.5.1 Reconeix algunes dades específiques i interpreta sentits figurats i significats no explícits del contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	CCLI
		5t EA-M BL 1.5.2. Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions , diàlegs, col·loquis, entrevistes i debats), identifica i respecta els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.	CCLI CSC
		5tEA-M.BL1.5.3 Exposa les seues opinions amb un llenguatge no discriminatori incorporant adequadament les intervencions dels altres .	CCLI CSC
	5tEA-M.BL1.6 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans, fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.	5tEA-M.BL1.6.1 Interpreta correctament les demandes d'una tasca d'aprenentatge que desenrotlla una seqüència d'activitats completa , seguint l'orde proposat i mantenint la concentració i l'esforç fins a finalitzar-la.	CAA SIEE
		5tEA-M.BL1.6.2 Intenta resoldre els dubtes que li planteja la realització d'una tasca fent-se preguntes i buscant la resposta pels seus propis mitjans .	CAA SIEE
	5tEA-M.BL1.7 Interpretar i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu per a intercanviar informacions amb altres alumnes o amb els adults, explicar el procés seguit al realitzar les tasques d'aprenentatge, avaluar el resultat dels seus aprenentatges i dels dels seus companys/es i presentar el seu treball en públic.	5tEA-M.BL1.7.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan analitza informació procedent dels mitjans de comunicació audiovisual i la utilitza en les activitats d'aprenentatge.	CCLI CAA
		5tEA-M.BL1.7.2 Utilitza adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan participa en la coavaluació de les tasques realitzades pels seus companys/es i per a presentar els resultats del seu treball en públic.	CCLI CAA
2	5tEA-M.BL2.1 Interpretar obres vocals de distintes èpoques i cultures cuidant la tècnica vocal i l'expressió, i improvisar i crear cançons senzilles i peces vocals que utilitzen les notes de l'escala diatònica, valorant els processos i els resultats per a buscar la millora d'estos.	5tEA-M.BL2.1.1 Interpreta obres vocals de distintes èpoques i cultures cuidant la tècnica vocal (exercicis de dicció sobre consonants i de vocalització i ressonància per a projectar la veu) i l' expressió (respiració i entonació).	CEC
		5tEA-M.BL2.1.2 Participa en la interpretació grupal de cançons a una i a dos veus, i s'esforça per millorar els processos i els resultats .	CSC SIEE

		5tEA-M.BL2.1.3 Entona les notes de tota l'escala en obres que continguin corxeres i semicorxeres en el mateix temps, la lligadura, el punt, la síncope, l'anacrusi i el calderó, la repetició 1a i 2a vegada, D.C. al fine.	CEC
		5tEA-M.BL2.1.4 Improvisa i crea cançons senzilles i peces vocals utilitzant les notes de l'escala diatònica, valora els processos i els resultats i busca millorar-los.	CEC SIEE
	5tEA-M.BL2.2 Interpretar obres instrumentals de distintes èpoques i cultures buscant el perfeccionament tècnic, i improvisar i crear obres que utilitzen els elements del llenguatge musical treballats, valorant els processos i els resultats per a buscar la millora d'estos, gaudint pel treball cooperatiu en la creació grupal.	5tEA-M.BL2.2.1 Interpreta amb el propi cos el ritme de les estructures melòdiques treballades, i de les rítmiques que combinen corxeres i semicorxeres en el mateix temps, la lligadura, el punt, la síncope, l'anacrusi i el calderó, la repetició 1a i 2a vegada, D.C. al fine buscant el perfeccionament tècnic.	CEC
		5tEA-M.BL2.2.2 Interpreta amb els instruments, de manera individual, les estructures melòdiques treballades, i les rítmiques que combinen corxeres i semicorxeres en el mateix temps, la lligadura, el punt, la síncope, l'anacrusi i el calderó, la repetició 1a i 2a vegada, D.C. al fine , busca el perfeccionament tècnic i presta atenció al manteniment de l'instrument.	CEC SIEE
		5tEA-M.BL2.2.3 Interpreta amb la flauta dolça, de manera individual, obres instrumentals de distintes èpoques i cultures en les quals intervien les figures musicals de redona, silenci de redona i semicorxera , i les notes si-do' , buscant el perfeccionament tècnic i tenint cura del manteniment de l'instrument.	CEC SIEE
		5tEA-M.BL2.2.4 Participa en la interpretació grupal d'obres instrumentals de distintes èpoques i cultures que utilitzen els elements del llenguatge musical ja treballats de manera individual i participa en l'avaluació col·lectiva dels processos i els resultats individuals i del grup per a millorar la interpretació conjunta.	CEC CSC
		5tEA-M.BL2.2.5 Improvisa obres sobre l'escala diatònica i, usant-la, crea peces instrumentals, així com introduccions, interludis i codes i acompanyaments instrumentals per a cançons.	CEC SIEE
		5tEA-M.BL2.2.6 Crea obres que utilitzen els elements del llenguatge musical treballats, valora els processos i els resultats per a millorar-los i gaudix del treball cooperatiu en la creació grupal.	CEC SIEE
	5tEA-M.BL2.3 Utilitzar el programari lliure per a l'extracció d'un CD àudio i aprofundir en les possibilitats de l'edició i creació digital, diferenciant les característiques dels arxius MIDI i àudio i discriminant-los per mitjà de l'audició.	5t EA-M BL2.3.1. Utilitza el programari lliure per a l'extracció d'un CD àudio.	CEC CD
		5tEA-M.BL2.3.2 Diferencia les característiques dels arxius MIDI i àudio i els discrimina per mitjà de l'audició.	CEC CD
	5tEA-M.BL2.4 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	5tEA-M.BL2.4.1 Exercix amb esforç i eficàcia el seu rol i la seua tasca en un equip de treball, fa aportacions des de la seua perspectiva i respecta les aportacions dels altres.	CSC CAA SIEE
		5tEA-M BL2.4.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals i identifica i respecta sentiments i contingut del discurs de l'interlocutor.	CSC
		5tEA-M.BL2.4.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals per a defendre els seus punts de vista en situacions que així ho requereixen, amb un llenguatge respectuós i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.	CSC CCLI SIEE
	5tEA-M.BL2.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo	5tEA-M.BL2.5.1 Modifica , si és necessari, els passos que cal seguir durant el procés de realització d'un producte o tasca prèviament planificats i els adapta a canvis o imprevistos.	CAA SIEE

	mentres es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.	5tEA-M.BL2.5.2 Avalua l'oportunitat i adequació de les modificacions realitzades durant el procés de realització d'un producte o tasca per a adaptar-la a canvis i imprevistos.	CAA SIEE
3	5tEA-M.BL3.1 Interpretar danses espanyoles i crear en grup coreografies pròpies amb els elements del llenguatge musical treballats, i amb músiques i estils variats, valorant la importància de la dansa com a forma d'interacció social.	5tEA-M.BL3.1.1 Crea en grup coreografies pròpies amb els elements del llenguatge musical treballats i amb músiques i estils variats . 5tEA-M.BL3.1.2 Interpreta danses espanyoles i valora la importància de la dansa com a forma d'interacció social .	CEC SIEE CAA CEC SIEE CAA CSC

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA A) EDUCACIÓ PLÀSTICA NIVELL: 5t EDUCACIÓ PRIMÀRIA			
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS DE CONSECUCIÓ	CCLV
1	5tEP.BL1.1 Reconéixer produccions del cine d'animació en els mitjans de comunicació i en Internet i identificar alguns efectes especials i recursos tecnològics aplicats a la imatge i el significat del missatge que pretenen transmetre.	5rEP.BL1.1.1 Reconeix alguns tipus de produccions del cine d' animació en els mitjans de comunicació i en Internet i expressa el significat del missatge que pretenen transmetre.	CEC CSC
		5rEP.BL1.1.2 Identifica alguns efectes especials i recursos tecnològics aplicats a les imatges d'animació.	CEC CSC
	5tEP.BL1.2 Llegir i analitzar fragments de produccions de cine d'animació per a descriure alguns dels recursos tecnològics i digitals aplicats a la imatge i la interacció dels llenguatges que hi intervenen i argumentar de forma crítica els seus punts de vista a través de la reflexió col·lectiva i el diàleg.	5rEP.BL1.2.1 Identifica i analitza <u>a partir de guies</u> (preguntes, esquemes gràfics i/o escrits, audiovisuals) els recursos tecnològics (oscil·lacions i exageració en la mid de les formes) i digitals (fotograma a fotograma aplicant tècniques com per exemple el modelatge amb plastilina, la pixelació amb persones, els retallables de paper, etc.) que s'utilitzen en fragments de produccions de cine d'animació .	CEC CCLI
		5tEP.BL1.2.2 Exposa a través de la reflexió i el diàleg col·lectius les seues opinions per a justificar els seus punts de vista .	CEC CCLI
		5rEP.BL1.2.3 Descriu la funció comunicativa i expressiva d'alguns dels recursos tecnològics i digitals aplicats a la imatge animada així com la interacció dels llenguatges que hi intervenen.	CEC CCLI
	5rEP.BL1.3 Elaborar de forma cooperativa animacions senzilles a partir de dibuixos, plastilina o retalls planificant les fases del procés de treball (guió, gravació i muntatge) tenint en compte la seqüenciació d'imatges i utilitzant alguns recursos tecnològics i digitals.	5rEP.BL1.3.1 Elabora <u>de forma cooperativa</u> imatges animades senzilles tenint en compte la seqüenciació d'imatges i utilitzant alguns recursos manuals, tecnològics i digitals (modelatge de plastilina, retallables, dibuix, pixelació, etc.).	CAA CSC CEC
		5rEP.BL1.3.2 Planifica les fases del procés creatiu en l'elaboració d' animacions senzilles (disseny de personatges i escenaris) , tenint en compte la selecció de la idea, l'elaboració del projecte i la presentació manual o digital.	SIEE CEC
2	5rEP.BL1.4 Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a buscar, crear i difondre animacions senzilles pròpies i alienes de manera responsable.	5tEP.BL1.4.1 Utilitza de manera responsable dispositius electrònics i informàtics (programes informàtics) per a, <u>amb l'ajuda de guies</u> , crear, editar i difondre animacions senzilles i fer un bon ús de bancs d'imatges i sons.	CEC CD SIEE
	5rEP.BL2.1 Observar i interpretar escultures, elements arquitectònics i de disseny en museus, exposicions i altres entorns socials i naturals pròxims per a representar de forma personal emocions, idees, accions i situacions utilitzant els elements del llenguatge visual.	5tEP.BL2.1.1 Observa en entorns socials i naturals escultures, elements arquitectònics i de disseny i expressa les impressions percebudes, de manera personal.	CEC CAA CSC
		5rEP.BL2.1.2 Experimenta amb les possibilitats expressives dels elements del llenguatge visual (materials, suports, textures i la projecció de la llum natural i artificial sobre els objectes) per a representar de forma tridimensional emocions, idees, accions i situacions percebudes en l'observació.	CEC CAA

5tEP.BL2.2 Realitzar produccions artístiques tridimensionals, triar els materials i recursos informàtics i tecnològics més adequats per a aconseguir diferents efectes expressius amb precisió i qualitat d'execució.	5tEP.BL2.2.1 Realitza produccions artístiques amb tècniques tridimensionals triant els materials, els suports i els utensilis més adequats a cada tècnica per a aconseguir diferents efectes expressius usant-los adequadament amb precisió i qualitat d'execució.	CEC CAA
	5tEP.BL2.2.2 Utilitza diferents recursos tecnològics i programes senzills de retoc, en fa un bon ús i decidix els efectes expressius per a aconseguir-los <u>de manera guiada</u> .	CEC SIEE CD
5tEP.BL2.3 Planificar la realització d'un producte establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, avaluar el procés seguit i la qualitat del producte final amb l'ajuda de guies per a l'observació.	5tEP.BL2.3.1 Modifica si és necessari els passos que cal seguir durant el procés de realització d'un producte o tasca prèviament planificat i els adapta a canvis o imprevistos.	CAA SIEE
	5rEP.BL2.3.2 Avalua l'oportunitat i adequació de les modificacions realitzades durant el procés de realització d'un producte o tasca per a adaptar-la a canvis i imprevistos.	CAA SIEE
5tEP.BL2.4 Comprendre i utilitzar el vocabulari específic del llenguatge plàstic del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes, explicar el procés seguit en l'elaboració de productes artístics, avaluar el resultat dels seus aprenentatges i dels seus companys/es i per a presentar els resultats del seu treball en públic.	5tEP.BL2.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari específic del llenguatge plàstic quan analitza informació procedent dels mitjans de comunicació audiovisual i la utilitza en les activitats d'aprenentatge.	CCLI CAA
	5tEP.BL2.4.2 Utilitza adequadament el vocabulari del llenguatge plàstic quan participa en la coavaluació de les tasques realitzades pels seus companys i per a presentar els resultats del seu treball en públic.	CCLI CAA
5tEP.BL2.5 Obtindre i organitzar informació dels mitjans de comunicació audiovisual i Internet i de llocs públics sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a planificar els processos creatius i utilitzar els diferents recursos que ofereix la xarxa de manera crítica i responsable.	5tEP.BL2.5.1 Busca i selecciona informació, amb les orientacions de l'adult, en els mitjans de comunicació audiovisual sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a planificar processos creatius.	CCLI CAA
	5rEP.BL2.5.2 Organitza adequadament la informació obtinguda en els mitjans de comunicació audiovisual sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu.	CAA
	5rEP.BL2.5.3 Dóna compte d'algunes referències sobre l'origen de la informació seleccionada.	CCLI
5tEP.BL2.6 Reconèixer i respectar algunes de les manifestacions artístiques més significatives de l'arquitectura, l'escultura i el disseny industrial i argumentar de manera crítica les seues idees, opinions i preferències a través del diàleg i la reflexió.	5rEP.BL2.6.1 Reconeix algunes de les manifestacions artístiques més significatives de l'arquitectura, l'escultura i el disseny industrial .	CEC CSC
	5tEP.BL2.6.2 Respecta les manifestacions artístiques de l'arquitectura, l'escultura i el disseny industrial que es treballen en el nivell i hi argumenta de manera crítica les seues idees, opinions i preferències a través del diàleg i la reflexió .	CEC CSC
5tEP.BL2.7 Captar el sentit global i analitzar de forma crítica textos orals i reconèixer idees secundàries i detalls rellevants inferint el sentit de valors no explícits i participar en debats i col·loquis sobre temes pròxims a la seua experiència, exposar i reformular de forma organitzada les seues opinions amb un llenguatge respectuós.	5rEP.BL2.7.1 Reconeix algunes dades específiques i interpreta sentits figurats i significats no explícits del contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	CCLI
	5tEP.BL2.7.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, col·loquis, entrevistes i debats) i identifica i respecta els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.	CCLI CSC
	5tEP.BL2.7.3 Exposar les seues opinions amb un llenguatge no discriminatori i incorpora adequadament les intervencions dels altres.	CCLI CSC
5tEP.BL2.8 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza, i adaptar-se als canvis sense desanimar-se	5rEP.BL2.8.1 Interpreta correctament les demandes d'una tasca d'aprenentatge que desenrotlla una seqüència d'activitats completa , en seguir l'orde proposat i manté la	CAA

	davant de les dificultats, intentar resoldre els dubtes pels seus mitjans, fer-se preguntes i buscar ajuda si la necessita.	concentració i l'esforç fins a finalitzar-la.	
		5tEP.BL2.8.2 Intenta resoldre els dubtes que li planteja la realització d'una tasca fent-se preguntes i buscant la resposta pels seus mitjans .	CAA SIEE
	5tEP.BL2.9 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptar el seu rol i la seua tasca i esforçar-se per a aconseguir metes comunes, fer aportacions i valorar les dels altres, utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	5tEP.BL2.9.1 Exercix amb esforç i eficàcia el seu rol i la seua tasca en un equip de treball fent aportacions des de la seua perspectiva i respectant les aportacions dels altres . 5tEP.BL2.9.2 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals per a defendre els seus punts de vista en situacions que així ho requerisquen amb un llenguatge respectuós i manté la calma davant dels obstacles i els malentesos.	CSC CAA SIEE CCLI SIEE
3	5rEP.BL3.1 Reconéixer les sanefes i els mosaics geomètrics en els objectes i els espais reals per a realitzar representacions gràfiques utilitzant el concepte de simetria i els moviments de translació i gir.	5tEP.BL3.1.1 Reconeix en els objectes i espais reals sanefes i mosaics geomètrics . 5tEP.BL3.1.2 Realitza representacions gràfiques utilitzant els conceptes de simetria i moviment de translació .	CMCT CMCT
	5tEP.BL3.2 Reconéixer i utilitzar amb atenció i soltesa els instruments (regla, compàs, escaire, transportador i cartabó) i materials propis del dibuix tècnic.	5tEP.BL3.2.1 Reconeix els instruments i materials propis del dibuix tècnic i els utilitza amb atenció i soltesa per a traçar figures simètriques i sanefes .	CEC CAA

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: Valencià. Llengua i Literatura		NIVELL: 5t EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	5tVLL.BL1.1 Participar en debats i col·loquis sobre temes pròxims a la seua experiència respectant el moderador i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals escoltant activament, identificant i respectant les emocions i el contingut del discurs de l'interlocutor, exposant i reformulant de manera organitzada les seues opinions amb un llenguatge respectuós.	5tVLLBL1.1.1 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, col·loquis, entrevistes i debats) utilitzant un llenguatge no discriminatori.	CSC CCLI
		5tVLL.BL1.1.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu i en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals identificant i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.	CSC CCLI
		5tVLL.BL1.1.3 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes col·loquis i debats) sobre temes pròxims a la seua experiència incorporant les intervencions dels altres.	CCLI
		5tVLL.BL1.1.4 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes col·loquis i debats) sobre temes pròxims a la seua experiència i respecta el moderador.	CSC CCLI
	5tVLL.BL1.2 Identificar tipologies textuais i realitzar inferències interpretant sentits figurats i significats no explícits de la informació verbal i no verbal de textos de l'àmbit escolar i social, expressant la seua opinió sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor.	5tVLL.BL1.2.1 Identifica el tema i el destinatari en textos orals (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, exposicions i instruccions).	CCLI
		5tVLL.BL1.2.2 Realitza inferències i interpreta sentits figurats i significats no explícits en situacions de comunicació oral.	CAA CCLI
		5tVLL.BL1.2.3 Expressa la seua opinió sobre la intenció de l'emissor.	CAA CCLI
		5tVLL.BL1.2.4 Identifica les distintes tipologies en els textos que escolta: descriptives, narratives, expositives, instructives .	CCLI
	5tVLL.BL1.3 Produir amb supervisió textos orals dels gèneres habituals del nivell educatiu, a partir d'un guió	5tVLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals recolza el discurs amb gestos congruents i expressius.	CAA CCLI

	previ amb una estructura coherent, i utilitzant el vocabulari, l'entonació i dicció i els recursos no verbals correctament, a més d'un llenguatge no discriminatori.	5tVLL.BL1.3.2 Produïx a partir d'un guió previ i amb suport de recursos gràfics (símbols, dibuixos i il·lustracions, fotografies, esquemes lògics o mapes conceptuals) textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions, expressar l'opinió), amb una estructura coherent .	CCLI CAA
		5tVLL.BL1.3.3 En la producció de textos orals del nivell educatiu utilitza correctament la terminologia específica del tema.	CCLI
		5tVLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals utilitza adequadament connectors.	CCLI CAA
	5tVLL.BL1.4 Memoritzar i reproduir amb supervisió textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.	5tVLL.BL1.4.1 Memoritza amb supervisió textos literaris i no literaris amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge relacionats amb referents culturals del seu entorn pròxim.	CAA CCLI
		5tVLL.BL1.4.2 Reproduïx textos orals amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge utilitzant els recursos no verbals realçant l'expressivitat del contingut.	CAA CCLI
	5tVLL.BL1.5 Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació, utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, expressant la seua opinió sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor i imitant, amb ajuda de guies, l'estructura i el llenguatge propi d'estos textos a fi d'oferir i compartir informació i opinió sobre temes pròxims a la seua experiència.	5tVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (webs infantils informatives, anuncis publicitaris, notícies, entrevistes, enquestes) identificant la seua intenció comunicativa.	CD CSC CCLI
		5tVLL.BL1.5.2 Imita a partir de models i amb ajuda de guies les estructures i el llenguatge propi de textos del nivell procedents dels mitjans de comunicació a fi d'oferir i compartir informació i opinió sobre temes pròxims a la seua experiència.	CSC CCLI
	2 5tVLL.BL2.1 Llegir amb supervisió, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge segons les seues preferències i interessos.	5tVLL.BL2.1.1 Llig correctament i <u>amb supervisió</u> textos de l'àmbit escolar i social, adequant-se al format i a l'estructura textual (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, exposicions i instruccions) establint per si mateix els objectius de la lectura.	CCLI
		5tVLL.BL2.1.2 Llig per pròpia elecció textos de l'àmbit escolar i social i els utilitza com a suport a les tasques d'aprenentatge.	CCLI CAA
	5tVLL.BL2.2 Interpretar, amb la supervisió d'un adult i l'ajuda dels seus companys a través del diàleg i la reflexió, textos de l'àmbit escolar i social, anticipant i reformulant hipòtesis a través d'elements de format i de capítols i índexs, destacant idees principals i secundàries i paraules clau, realitzant inferències i interpretant sentits figurats i significats no explícits, reconeixent l'estructura bàsica del text i expressant la seua opinió sobre el contingut i la intenció de l'autor.	5tVLL.BL2.2.1 Identifica el tema i el destinatari i la intenció de l'emissor en els textos escrits continus i discontinus, en distints suports: impresos, digitals i multimodals del nivell educatiu (textos il·lustrats, poètics, teatrals, d'àlbums i contes infantils, cartes al director, exàmens, respostes, etc.).	CCLI CAA
		5tVLL.BL2.2.2 Reformula les conjectures que ha anticipat sobre el tema i els detalls del contingut de textos escrits a través d'elements de format i de capítols i índexs.	CCLI CAA
		5tVLL.BL2.2.3 Interpreta sentits figurats i significats no explícits i expressa la seua opinió sobre el contingut i sobre la intenció de l'autor.	CCLI CAA
		5tVLL.BL2.2.4 Identifica l'estructura bàsica de diferents tipologies i gèneres textuais (descriptius, narratius, instructius)	CCLI
	5tVLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació amb la supervisió de l'adult, comprovant la validesa de la font i utilitzar-la per a ampliar coneixements, donant compte d'algunes referències bibliogràfiques.	5tVLL.BL2.3.1 Dóna compte d'algunes referències sobre l'origen de la informació seleccionada en mitjans digitals.	CCLI CD
		5tVLL.BL2.3.2 Comprova la validesa de la font en què ha realitzat la busca i selecció d'informació.	CD
	5tVLL.BL2.4 Utilitzar de manera guiada diferents tipus de	5tVLL.BL2.4.1 Utilitza <u>de manera guiada</u> diferents tipus	CSC

	biblioteques de l'entorn social i virtual per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals, manejant de manera guiada els seus catàlegs en línia i reconèixer i respectar les seues normes de funcionament fent un ús responsable de materials i espais funcionals.	de biblioteques de l'entorn social i virtual per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals.	SIEE
		5tVLL.BL2.4.2 Maneja <u>de forma guiada</u> els catàlegs en línia, i en fa un ús responsable.	CSC
		5tVLL.BL2.4.3 Reconeix i respecta les normes de funcionament de les biblioteques de l'entorn social.	CSC
	5tVLL.BL2.5 Participar de forma responsable en accions del Pla lector del centre, com ara el seu blog de lectura, etc., per a millorar la seua competència lectora, refermar l'hàbit lector i col·laborar, amb supervisió, fent propostes i assumint responsabilitats, en el desenrotllament d'algunes activitats.	5tVLL.BL2.5.1 Col·labora <u>de forma activa</u> fent propostes i assumint responsabilitats en el desenrotllament d'algunes activitats del Pla lector del centre (blog de lectura, etc.).	CCLI CSC CEC
3	5tVLL.BL3.1 Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.	5tVLL.BL3.1.1 Participa, amb la <u>supervisió</u> d'un adult i a partir d'un guió previ, en el procés col·lectiu de planificació i escriptura de textos (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions, textos d'opinió).	CCLI CAA
		5tVLL.BL3.1.2 Quan redacta textos organitza la informació utilitzant adequadament connectors.	CCLI
		5tVLL.BL3.1.3 Quan redacta textos utilitza correctament la terminologia específica del tema evitant termes que suposen discriminació.	CCLI
		5tVLL.BL3.1.4 Quan redacta textos, utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació, la hipèrbole, la metàfora, l' al·literació i el joc de paraules) amb creativitat i sentit estètic.	CCLI
	5tVLL.BL3.2 Realitzar, amb supervisió, el procés de revisió de textos escrits, detectant errors amb ajuda de guies i resolent-ne els dubtes de manera reflexiva i dialogada, per a millorar el producte final i presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.	5tVLL.BL3.2.1 Realitza el procés de revisió de textos escrits detectant errors <u>amb ajuda de guies</u> i resolent els seus dubtes de manera reflexiva i dialogada per a millorar el producte final.	CCLI CAA
		5tVLL.BL3.2.2 Presenta els textos revisats cuidant els seus aspectes formals (cal·ligrafia, format de presentació, etc.) i els adequa als gèneres textuais propis del nivell educatiu (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions, textos d'opinió).	CCLI CAA
		5tVLL.BL3.2.3 Presenta els textos revisats respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu (...) * Vegeu quadro d'elements gramaticals.	CCLI CAA
	5tVLL.BL3.3 Utilitzar, amb supervisió, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva reconeixent que pot no ser fiable, per mitjà d'esquemes lògics, resums, gràfics o ferramentes senzilles de presentació de continguts digitals per a utilitzar-la en la redacció de textos o en les tasques d'aprenentatge utilitzant diversos recursos de forma responsable.	5tVLL.BL3.3.1 Organitza <u>amb supervisió</u> la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva per mitjà d'esquemes lògics, resums o ferramentes senzilles de presentació de continguts digitals per a utilitzar-la en la redacció de textos o en tasques d'aprenentatge.	CAA CD
		5tVLL.BL3.3.2 Utilitza de manera responsable ferramentes de busca, de visualització digital i entorns virtuals, comprovant la validesa de la font i donant referències sobre l'origen de la informació quan siga oportú.	CSC CD
4	5tVLL.BL4.1 Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos detectant errors i resolent dubtes, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys.	5tVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexió i el diàleg en el procés d'interpretació i elaboració de textos, aplicant, amb supervisió de l'adult i en col·laboració amb els seus companys, els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, fent explícits els seus dubtes i proposant possibles alternatives de resposta.	CCLI CAA
		5tVLL.BL4.1.2 Revisa textos, amb la <u>supervisió</u> d'un adult	CCLI

	i/o la col·laboració dels seus companys/es, aplicant els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu detectant per si mateix errors i proposant alternatives de resposta. * Vegeu quadro elements gramaticals BL3	CAA
5tVLL.BL4.2 Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris d'homònims i temàtics), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.	5tVLL.BL4.2.1 Resol dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos utilitzant, per iniciativa pròpia, el tipus de diccionari més adequat (alfabètic, sinònims i antònims, homònims i temàtics) reconeixent les normes d'ús per a qualsevol tipus de paraula.	CCLI CD CAA
	5tVLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari utilitzant les regles per a la formació de paraules (augmentatius, diminutius i homònims) per a millorar les seues produccions orals i escrites.	CCLI
5tVLL.BL4.3 Reconèixer els diferents tipus de subjectes per a elaborar oracions adequades al nivell, detectant errors i resolent-ne els dubtes de manera reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult o col·laborant amb els seus companys.	5tVLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica diferents tipus de subjecte en oracions simples i els connectors bàsics que donen cohesió a les produccions.	CCLI CAA
	5tVLL.BL4.3.2 Quan interpreta, produïx o revisa textos orals o escrits, detecta per si mateix errors de concordança entre el subjecte, el verb i els complements d'oracions simples amb diferents tipus de subjectes amb la <u>supervisió</u> d'un adult i/o la col·laboració dels seus companys/es, proposa alternatives de resposta i resol els seus dubtes participant activament en el procés de reflexió individual i col·lectiva.	CCLI CAA
5tVLL.BL4.4 Diferenciar les característiques històriques de les llengües d'Espanya, expressant la valoració i el respecte per la varietat lingüística i pels seus parlants.	5tVLL.BL4.4.1 Diferencia, les varietats lingüístiques de les llengües d'Espanya a partir de la identificació de les característiques històriques, en produccions de l'àmbit escolar i social mostrant respecte pels parlants que les utilitzen.	CCLI CSC
5tVLL.BL4.5 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentre les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si en necessita.	5tVLL.BL4.5.1 Interpreta correctament les demandes d'una tasca d'aprenentatge que desenrotlla una seqüència d'activitats completa, seguint l'orde proposat i mantenint la concentració i l'esforç fins a finalitzar-la.	CAA
	5tVLL.BL4.5.2 Intenta resoldre els dubtes que li planteja la realització d'una tasca fent-se preguntes i buscant la resposta pels seus propis mitjans.	CAA SIEE
5tVLL.BL4.6 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentre es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.	5tVLL.BL4.6.1 Modifica, si és necessari, els passos que s'han de seguir durant el procés de realització d'un producte o tasca prèviament planificat i els adapta a canvis o imprevistos.	CAA SIEE
	5tVLL.BL4.6.2 Avalua l'oportunitat i adequació de les modificacions realitzades durant el procés de realització d'un producte o tasca per a adaptar-la a canvis i imprevistos.	CAA SIEE
5tVLL.BL4.7 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	5tVLL.BL4.7.1 Exercix amb esforç i eficàcia el seu rol i la seua tasca en un equip de treball fent aportacions des de la seua perspectiva i respectant les aportacions dels altres.	CSC CAA SIEE
	5tVLL.BL4.7.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals identificant i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.	CSC
	5tVLL.BL4.7.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals per a defensar els seus punts de vista en situacions que així ho requerisquen amb un	CSC CCLI SIEE

		llenguatge respectuós i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.	
	5tVLL.BL4.8 Participar en equips de treball compartint informació i continguts digitals de manera oral o escrita amb un llenguatge no discriminatori, utilitzant ferramentes de comunicació de les TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir a altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.	5tVLL.BL4.8.1 Participa en equips de treball compartint informació i continguts digitals de manera oral o escrita utilitzant ferramentes de comunicació de les TIC i entorns virtuals d'aprenentatge (descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums).	CCLI CD CSC
		5tVLL.BL4.8.2 Participa en equips de treball compartint informació i continguts digitals prevenint i comunicant les males pràctiques (ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura).	CCLI CD CSC
5	5tVLL.BL5.1 Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics de la novel·la de gènere, les estrofes en textos poètics i les referències a la situació espaciotemporal en obres teatrals i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.	5tVLL.BL5.1.1 Identifica, <u>utilitzant expressions específiques</u> de la terminologia literària, les característiques bàsiques de la novel·la de gènere quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura o audició col·lectiva.	CCLI CEC
		5tVLL.BL5.1.2 Identifica i anomena, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (narrador, personatges, espai i temps) de novel·les de gènere, amb presència habitual en l'aula i l'entorn pròxim, sempre que apareguen de manera explícita.	CCLI CEC
		5tVLL.BL5.1.3 Identifica i anomena, utilitzant <u>expressions específiques</u> de la terminologia literària, els elements bàsics (estrofes) de poemes i cançons amb presència habitual en l'aula i l'entorn pròxim.	CCLI CEC
		5tVLL.BL5.1.4 Identifica, <u>utilitzant expressions específiques</u> de la terminologia literària, els elements bàsics (referències espaciotemporals) de textos teatrals amb presència habitual en l'aula i l'entorn pròxim, quan hi apareixen de manera explícita o implícita.	CCLI CEC
		5tVLL.BL5.1.5 Identifica, <u>utilitzant expressions específiques</u> de la terminologia literària, la metàfora, la hipèrbole, i l'al·literació, quan apareixen en textos amb presència habitual en l'entorn pròxim.	CCLI CEC
	5tVLL.BL5.2 Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre l'entorn social i cultural pròxim a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes tant clàssics com actuals dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, qüestionant la validesa de la informació i donant compte d'algunes referències bibliogràfiques.	5tVLL.BL5.2.1 Busca, selecciona i emmagatzema informació dels mitjans de comunicació audiovisual sobre l'entorn social i cultural pròxim a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes, tant clàssics com actuals, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	CD CAA CEC
		5tVLL.BL5.2.2 Utilitza els recursos de manera responsable comprovant la validesa de la informació obtinguda i donant compte d'algunes referències sobre l'origen de la informació seleccionada.	CD
	5tVLL.BL5.3 Escriure amb sentit estètic i creativitat, de manera autònoma o col·laborativa, narracions de ficció versemblants i poemes o cançons, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats al nivell, seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.	5tVLL.BL5.3.1 Escriu amb sentit estètic i creativitat i <u>de manera autònoma o col·laborativa</u> , narracions de ficció versemblants utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.	CCLI CEC SIEE
		5tVLL.BL5.3.2 Escriu amb sentit estètic i creativitat i <u>de manera autònoma o col·laborativa</u> , poemes i cançons utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.	CCLI CEC SIEE

	5tVLL.BL5.3.3 Escriu amb sentit estètic i creativitat i <u>de manera autònoma o col·laborativa</u> , teatralitzacions de textos narratius de ficció, utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.	CCLI CEC SIEE
5tVLL.BL5.4 Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell, així com de textos propis, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses.	5tVLL.BL5.4.1 Realitza dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos propis aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les tècniques expressives i teatrals apreses.	CCLI CSC CEC SIEE

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: VALORS SOCIALS I CÍVICS		NIVELL: 5t EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	5tVSC.BL1.1 Dissenyar la seua identitat digital assumint la necessitat de la seua protecció enfront de males pràctiques en entorns digitals i analitzant els avantatges i els riscos d'usar-los, en les aplicacions i els servicis en xarxa.	5tVSC.BL1.1.1 Dissenya el seu perfil d'usuari en aplicacions i servicis en xarxa i estableix mesures adequades per a la protecció de la seua identitat digital.	CD SIEE CEC
		5tVSC.BL1.1.2 Dissenya la seua identitat digital, transmet una imatge positiva i respectuosa de si mateix i utilitza ferramentes de comunicació de les TIC i entorns virtuals d'aprenentatge (descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums).	
		5tVSC.BL1.1.3 Analitza els avantatges i els riscos de l'ús de la identitat digital en aplicacions i servicis en xarxa i identifica les males conductes (ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura...).	
		5tVSC.BL1.1.4 Interactua i compartix continguts digitals respectant la identitat digital dels altres, prevenint, comunicant i protegint a altres de les males conductes identificades.	
	5tVSC.BL1.2 Identificar la influència de les emocions i dels sentiments en les decisions i accions dels altres per a posar-se en el seu lloc comprenent les seues raons i així millorar la comunicació i la col·laboració en tasques comunes.	5tVSC.BL1.2.1 Es posa en el lloc de l'altre i identifica com li influïxen les emocions i els sentiments en les decisions que pren i les accions que realitza.	CSC SIEE
		5tVSC.BL1.2.2 Descriu com millora la comunicació i la col·laboració en tasques comunes la capacitat de posar-se en el lloc de l'altre per a comprendre les seues raons.	
	5tVSC.BL1.3 Planificar la realització d'un producte o una tasca original o innovadora, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-les mentres es desenrotllen i avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.	5tVSC.BL1.3.1 Modifica, si és necessari, els passos que s'han de seguir durant el procés de realització d'un producte o tasca prèviament planificats i els adapta a canvis o imprevistos.	CAA SIEE
		5tVSC.BL1.3.2 Avalua l'oportunitat i adequació de les modificacions realitzades durant el procés de realització d'un producte o tasca per a adaptar-los a canvis i imprevistos.	
	5tVSC.BL1.4 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptar el seu rol i la seua tasca, esforçar-se per a aconseguir metes comunes, fer aportacions i tindre en compte les dels altres i utilitzar el diàleg per a resoldre	5tVSC.BL1.4.1 Exercix amb esforç i eficàcia el seu rol i la seua tasca en un equip de treball, fa aportacions des de la seua perspectiva i respecta les aportacions dels altres.	CSC CCLI CAA SIEE
		5tVSC.BL1.4.2 Participa en diàlegs per a resoldre	

	conflictes i discrepàncies.	conflictes interpersonals i identifica i respecta els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.	
		5tVSC.BL1.4.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals per a defensar els seus punts de vista en situacions que així ho requereixen amb un llenguatge respectuós i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.	
2	5tVSC.BL2.1 Expressar amb un llenguatge verbal i no verbal adequat a la situació de comunicació les seues emocions i sentiments, utilitzant un vocabulari emocional precís quan narra les seues experiències o exposa les seues opinions i preferències en conversacions, col·loquis i debats sobre temes pròxims a la seua experiència.	5tVSC.BL2.1.1 Expressa, amb un llenguatge verbal i no verbal adequat a la situació de comunicació, les seues emocions i sentiments.	CCLI SIEE
		5tVSC.BL2.1.2 Utilitza un vocabulari emocional precís quan narra les seues experiències o exposa opinions i preferències en conversacions, col·loquis i debats sobre temes pròxims a la seua experiència.	
	5tVSC.BL2.2 Escoltar activament el seu interlocutor, mostrar interès i interpretar les seues emocions i sentiments, posar-se en el seu lloc i comprendre i respectar les seues opinions i punts de vista quan els expressa en conversacions, col·loquis i debats sobre temes pròxims a la seua experiència.	5tVSC.BL2.2.1 Escolta activament el seu interlocutor, mostra interès durant tota la interacció i es posa en el seu lloc per a interpretar adequadament les seues emocions i sentiments.	CSC SIEE
		5tVSC.BL2.2.2 Respecta i comprén com influeixen les emocions i sentiments del seu interlocutor en les opinions i punts de vista que expressa en conversacions, col·loquis i debats sobre temes pròxims a la seua experiència.	
	5tVSC.BL2.3 Participar per iniciativa pròpia en mediacions informals de conflictes habituals del seu entorn pròxim per a resoldre els seus propis conflictes i els dels altres i evitar-los analitzant les situacions que els produeixen.	5tVSC.BL2.3.1 Participa per iniciativa pròpia en mediacions informals de conflictes habituals del seu entorn pròxim per a resoldre els seus propis conflictes i els dels altres.	CSC CCLI
		5tVSC.BL2.3.2 Identifica les causes que produeixen les situacions conflictives habituals en les quals es veu immers i contribueix d'esta manera a evitar-les.	
	5tVSC.BL2.4 Defensar els seus drets en les situacions quotidianes que així ho requereixen, amb un llenguatge respectuós i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.	5tVSC.BL2.4.1 Defén els seus drets en les situacions quotidianes que així ho requereixen amb un llenguatge respectuós.	CCLI CSC SIEE
		5tVSC.BL2.4.2 Expressa les seues opinions i punts de vista quan defén els seus drets i manté la calma davant d'obstacles i malentesos.	
	5tVSC.BL2.5 Participar de manera ordenada i activa en un diàleg, admetre les opinions dels companys i expressar les pròpies de manera clara i precisa.	5tVSC.BL2.5.1 Dialoga amb els seus companys, incorpora en la seua exposició les opinions i punts de vista dels altres i utilitza un llenguatge no discriminatori.	CCLI CSC
	5tVSC.BL3.1 Actuar de forma responsable en els servicis públics i béns comuns del seu entorn, respectar el seu funcionament i reconèixer la seua contribució al benestar de les persones.	5tVSC.BL3.1.1 Actua de manera responsable quan utilitza els servicis públics i béns comuns del seu entorn.	CSC SIEE
		5tVSC.BL3.1.2 Reconeix la contribució dels servicis públics i béns comuns del seu entorn al benestar de les persones.	
3	5tVSC.BL3.2 Analitzar, a partir de supòsits pràctics de l'entorn familiar i social, l'aplicació de la igualtat de drets i la no-discriminació per raó de naixement, raça, sexe, religió, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social per a extraure'n conclusions i realitzar propostes que milloren la convivència.	5tVSC.BL3.2.1 Analitza l'aplicació de la igualtat de drets i la no-discriminació (per raó de naixement, raça, sexe, religió, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social) en el seu entorn familiar i social pròxim.	CSC
		5tVSC.BL3.2.2 Proposa accions que contribueixen a eliminar les desigualtats socials i milloren la convivència en el seu entorn pròxim.	
	5tVSC.BL3.3 Reconèixer, per mitjà de situacions concretes, allò que definix un dilema moral i la seua	5tVSC.BL3.3.1 Identifica un dilema moral en situacions relatives a les diferències i semblances entre les persones	CSC SIEE

	importància per a detectar prejudis relatius a les diferències per raó de naixement, raça, sexe, religió, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social que es puguin produir en l'aula o en el centre i analitzar les conseqüències de les diferents opcions plantejades.	(naixement, raça, sexe, religió, opinió, etc.).	
		5tVSC.BL3.3.2 Descriu les conseqüències que puguin derivar-se de les decisions preses segons l'opció triada davant d'un dilema moral i analitza com afecten els prejudis sobre les diferències individuals en l'elecció d'alternatives.	
	5tVSC.BL3.4 Identificar els senyals d'identitat arrellegats en l'ordenament constitucional, en el seu entorn pròxim i a través dels mitjans de comunicació, i reconèixer el seu significat i el seu valor com a elements comuns de la societat.	5tVSC.BL3.4.1 Identifica, en el seu entorn pròxim i a través dels mitjans de comunicació, els senyals d'identitat arrellegats en l'ordenament constitucional i reconeix el seu significat i el seu valor com a elements comuns de la societat.	CSC
	5tVSC.BL3.5 Analitzar la utilització que la societat fa dels recursos naturals i les fonts d'energia, expressar de forma crítica les seues opinions i proposar millores orientades a un desenrotllament sostenible.	5tVSC.BL3.5.1 Identifica l'ús dels recursos naturals i les fonts d'energia per part de la societat.	CMCT CSC
		5tVSC.BL3.5.2 Explica les conseqüències de l'ús inadequat dels recursos naturals i les fonts d'energia per part de la societat i expressa les seues opinions sobre el tema.	
		5tVSC.BL3.5.3 Proposa mesures per a aconseguir un ús responsable dels recursos naturals i les fonts d'energia per part del conjunt de la societat.	
	5tVSC.BL3.6 Participar de manera responsable en simulacions sobre l'aplicació de primers auxilis bàsics davant d'accidents de persones i en actuacions organitzades dels plans d'emergència i autoprotecció i proposar accions preventives, eficients o eficaces que ajuden a reduir els danys personals i materials.	5tVSC.BL3.6.1 Actua quan participa en simulacions seguint les pautes proposades pel pla d'emergència i autoprotecció del centre.	CMCT CSC
		5tVSC.BL3.6.2 Proposa mesures eficients i eficaces que contribuïsquen a reduir els danys personals i materials en situacions d'emergència i catàstrofe.	
	5tVSC.BL3.7 Utilitzar de forma responsable les ferramentes de comunicació més comunes en dispositius de les TIC per a l'obtenció d'informació, de manera eficient, en la realització de projectes individuals per a desenrotllar valors socials i cívics en entorns segurs.	5tVSC.BL3.7.1 Busca i selecciona informació de forma responsable amb les orientacions de l'adult, en entorns segurs de dispositius TIC per a projectes individuals que desenrotllen valors socials i cívics.	CSC CD SIEE
		5tVSC.BL3.7.2 Organitza adequadament la informació obtinguda en dispositius TIC per a projectes individuals que desenrotllen valors socials i cívics.	
	5tVSC.BL3.8 Analitzar les causes i conseqüències dels accidents de trànsit habituals en l'entorn pròxim, reconèixer situacions quotidianes en què es produïxen i proposar mesures que els puguin evitar mitjançant l'aplicació de les normes de seguretat viària.	5tVSC.BL3.8.1 Analitza les causes i les conseqüències dels accidents de trànsit habituals en el seu entorn pròxim i reconeix situacions quotidianes en què es produïxen.	CSC
		5tVSC.BL3.8.2 Proposa mesures que eviten els accidents de trànsit mitjançant l'aplicació de les normes de seguretat viària.	

b Instruments d'avaluació.

Rúbrica: La Rúbrica és una eina d'avaluació que permet establir paràmetres graduals d'acompliment, i que afavoreix l'autoavaluació en l'alumnat. Com a instrument, facilita la valoració de l'acompliment de l'alumnat en matèries i temes complexos; així mateix, permet observar com va aprenent l'alumne (i això afavoreix a l'autoanàlisi del seu propi aprenentatge i el dels seus companys/es). Si el professor empra de manera freqüent aquest instrument, facilita la coavaluació i retroalimentació en el grup.

Una rúbrica és un tipus de llistat que conté criteris ben específics que permeten valorar l'aprenentatge, coneixements i competències adquirides pels estudiants, sobre un tema, tasca o activitat. Per a això s'estableixen nivells d'acompliment sobre els continguts o competències a avaluar.

Dissenyar una rúbrica implica avaluar de forma objectiva el treball i avanç dels estudiants, per la qual cosa el professor haurà d'especificar clarament quina espera dels seus alumnes, esmentant els criteris sota els quals hauran d'exercir-se en relació a la tasca o activitat encomanada.

Qüestionaris: Els qüestionaris són útils per descobrir el punt de vista de l'alumne i les seues motivacions i estratègies d'aprenentatge. Proporcionen al docent informació que li pot permetre reconsiderar el seu plantejament didàctic i, a més, fan que l'aprenent reflexione sobre el seu aprenentatge. Un qüestionari pot ser el punt de partida per a una entrevista posterior entre alumne i docent o per debatre amb tot el grup els diferents punts de vista sobre l'aprenentatge.

Registre Descriptiu: El Registre Descriptiu és una eina la finalitat de la qual és registrar per escrit informació de competències observables i determinades a través de criteris específics d'una activitat, en un temps i lloc determinat. El registre descriptiu no ha de contindre apreciacions personals i subjectives del professor, per exemple: durant la pràctica Juan Luís es va mostrar distret, em sembla que té son o no va desdejunar; el que ha de ser registrat és la interpretació de l'observació: Juan Luís es distrau fàcilment en l'execució de tasques que requereixen atenció als detalls.

Quadern de treball (Portfoli): També anomenada portafolis o carpeta de treball, és una selecció dels treballs fets per l'aprenent amb la finalitat de documentar les capacitats que s'han assolit en un determinat procés d'aprenentatge. És a dir, es tracta de recollir les produccions més significatives dels alumnes per tal d'il·lustrar el seu progrés. Els treballs es poden recollir en una carpeta real i/o per mitjans digitals.

Escala de valoració: Contenen un llistat de trets en els quals es gradua el nivell de consecució de l'aspecte observat a través d'una sèrie de valoracions progressives (de mai sempre; de poc a molt de res a tot; etc...).

Pautes d'Observació: Les pautes d'observació són llistes de control dels aspectes que es volen observar. Es tracta de descompondre un criteri d'avaluació en actuacions o comportaments observables. Al costat de cada ítem o descriptor, el docent pot fer anotacions com ara si s'ha assolit o no, en quin grau i de quina manera o en quina data es fa ver l'observació.

Mapa Conceptual: El mapa conceptual és un diagrama que ajuda a entendre un tema en especificar en visualitzar les relacions entre les idees i conceptes. En general, les idees són representades en nodes estructurats jeràrquicament i es connecten amb paraules d'enllaç sobre les línies per a explicar les relacions.

Treball de Recerca: El treball de recerca està orientat a la investigació, al voltant de la qual s'estructuren una sèrie d'activitats i processos orientats per professorat tutor/a del centre que permeti a l'alumnat aprofundir sobre un tema d'interès al qual pugui accedir.

Per realitzar aquest Treball de recerca l'alumne/a haurà d'aplicar un mètode lògic per resoldre problemes i arribar a ratificar o anul·lar la seua hipòtesi de treball. Aquesta hipòtesi pot estar emmarcada dins d'una o varies matèries o àrees del saber.

Entrevista: Les entrevistes entre docent i alumne serveixen per conèixer les preferències, motivacions i objectius dels alumnes i també els processos i les estratègies que posen en funcionament durant les tasques d'aprenentatge. Per tant, formarien part clarament de l'avaluació formativa, és a dir, la que forma part del procés d'aprenentatge i té la finalitat de millorar-lo. És molt important que durant aquest tipus d'entrevista sigui l'alumne el que tinga majoritàriament l'ús de la paraula i, per tant, s'han de plantejar preguntes obertes que faciliten que l'alumne s'expresse.

Prova de composició i assaig: Estan encaminades a demanar a l'alumnat que organitzen, seleccionen i expressen les idees essencials dels temes tractats. Són, així mateix, adequades per a realitzar anàlisi, comentaris i judicis crítics sobre textos o qualsevol altre document, visites a exposicions i empreses, eixides culturals, assistència a conferències, xarres-col·loqui, etc.

Prova Escrites: En elles l'alumnat ha d'aportar una informació molt concreta i específica.

Proves Orals: Es pot registrar els coneixements de l'alumnat utilitzant com a instrument la prova oral que especifique un fet concret o diferents continguts educatius.

c Criteris de qualificació.

ÀREA	CONTINGUTS		
	CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS
CASTELLÀ	70%	20%	10%
VALENCIÀ	70%	20%	10%
MATEMÀTIQUES	70%	20%	10%
SOCIALS I NATURALS	70%	20%	10%
ENGLISH	70%	20%	10%
RELIGIÓ / VALORS	40½	40%	20%
EDUCACIÓ FÍSICA	30%	60%	10%
MÚSICA	30%	60%	10%
PLÀSTICA	30%	60%	10%

d Activitats de reforç i ampliació.

Desenvolupades a les Programacions d'Aula.

8 MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB NECESSITAT DE COMPENSACIÓ EDUCATIVA.

Tal com marca l'article 4 de l'Orde 20/2019 d'inclusió educativa, a principi de curs es va realitzar una reunió de l'Equip Docent on s'analitzaren les barreres i necessitats de l'alumnat del curs de 5é d'Educació Primària:

Nivell	Alumnat	Resposta educativa
Nivell 1	18	PEC I RESTA DE DOCUMENTACIÓ D'ORGANITZACIÓ DEL CENTRE
Nivell 2	18	PLANS I PROJECTES DEL PAM / PROJECTE DE SUPORT I REFORÇ / PROGRAMA DE COMPENSATÒRIA / FSE/ COORDINACIÓ DE L'EQUIP DOCENT AMB EL GABINET PSICOPEDAGÒGIC I EL PROFESSORAT ESPECIALITZAT I DE SUPORT.
Nivell 3	18	PD D'AULA I ADAPTACIONS/ COMPROMÍS AMB FAMÍLIA / ACTIVITATS D'ENRIQUIMENT CURRICULAR / ACTUACIONS PER A LA TRANSICIÓ AL IES N° 26 MISERICÒRDIA
Nivell 4	3	PAPs / ATENCIÓ DE LES MESTRES ESPECIALISTES DE PEDAGOGIA TERAPÈUTICA I AUDICIÓ I LLENGUATGE.

També s'analitzen le barreres di necessitats de l'alumnat de **compensació educativa**:

Detecció	Alumnat	Resposta educativa
Minoria Ètnica	2	1 suport i FSE i 1 PT
Desconeixement idioma	3	Programa de compensatòria

El tutor/a del grup i el personal especialitzat i no especialitzat que intervé amb l'alumnat es coordinenrealitzant les següents tasques:

- Reunions de coordinació docent.
- Reunions de cicle.
- Reunions de nivell.
- Reunions d'equip d'inclusió.
- Sessions d'avaluació.
- Ompliment de documentació de l'alumnat amb N.E.A.E.
- Programacions adaptades.

9 ELEMENTS TRANSVERSALS.

Els continguts transversals que es recullen en la Programació Didàctica transcendeixen als nivells educatius i les àrees curriculars i impregnen el procés educatiu, perquè aborden sabers que tenen presència en tots els àmbits de l'aprenentatge.

Els elements transversals del currículum són els següents:

Foment de la lectura. Comprensió lectora. Expressió oral i escrita.

Al nostre centre disposem d'una responsable encarregada de coordinar el Projecte de Foment Lector, en el qual ens basem per a realitzar les activitats durant este curs escolar.

Considerant que la lectura és, si més no, la part més important en el desenvolupament de qualsevol activitat acadèmica, una adequada comprensió del que llegim n'és imprescindible per al bon funcionament d'un grup.

El PFL es desenvolupa de manera setmanal i s'organitza de la següent forma:

- 1 La meitat del grup-classe realitza les activitats en la biblioteca amb la mestra responsable del projecte mentre que l'altra meitat realitza activitats a l'hort escolar. Per tant, en aquest horari es procura que el món dels llibres forme part del món de l'alumnat, que entenga des dels aspectes més tècnics fins a les increïbles possibilitats que té la lectura, com a font d'informació i com a plaer i desenvolupament de la imaginació.
- 2 Es desenvolupa una activitat d'apadrinament lector, on els més grans lliguen contes als més xicotets de l'escola.
- 3 A més a més, dins del treball a les àrees de llengües, cadascuna de les tutories desenvolupa diverses estratègies per a que l'alumnat llisca durant tot el curs escolar.

Durant el present curs escolar realitzarem les activitats programades en el PFL, amb activitats orals i escrites.

Les activitats acordades per al **Foment Lector** són:

- Participació en activitats d'animació lectora programades per la Biblioteca Municipal.
- Assistència a Conta contes organitzats pel centre.
- Préstec de llibres de la biblioteca d'aula.
- Celebracions i commemoracions de dates puntuals relacionades amb la lectura.
- Consulta de llibres en Biblioteca d'aula.
- Memorització de poemes, embarbussaments, endevinalles, refranys...
- Il·lustració d'un text: poema, fragment literari, etc..

Les activitats per al desenvolupament en l'alumnat de la **comprensió lectora** són:

- Exposició de llibres.
- Qüestionaris després de la lectura.
- Trivial Lector de llibres de referència.

Les activitats per al desenvolupament en l'alumnat de **l'Expressió Oral i Escrita** són:

- Dramatitzacions (Musical Escolar).
- Debats entre l'alumnat amb diferents temàtiques d'interès.
- Presentació als companys del llibre preferit per cadascú.

Es realitzaran de forma trimestral proves de Competència Lingüística: Velocitat Lectora, Comprensió escrita i Oral, Expressió Oral per a avaluar l'evolució i l'impacte de les activitats en la millora de la competència lingüística de l'alumnat.

Comunicació audiovisual. Tecnologies de la informació i de la comunicació.

Segons l'article 7 del Reial Decret 126/2014, de 28 de febrer, un dels seus objectius fonamentals és:

i Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació desenvolupant un esperit crític davant els missatges que reben i elaboren.

Per tant, a l'aula es treballa per a millorar la competència digital de l'alumnat a través de l'ús de tauletes, ordinadors de l'aula d'informàtica i diferents eines tecnològiques i recursos en la xarxa per a oferir l'oportunitat de dissenyar escenaris d'aprenentatge enriquits, ja que totes aquestes eines formen part de la seua vida quotidiana.

Educació cívica i constitucional i igualtat efectiva entre homes i dones.

Considerant a l'alumnat com a element actiu, integrant de la societat, dins d'aquest àmbit existeixen algunes qüestions amb les quals la Programació Didàctica ha de ser especialment sensible:

- L'atenció a les persones amb discapacitat. L'escola ha d'oferir-los una educació de qualitat, i garantir l'equitat i la inclusió perquè es troben en igualtat d'oportunitats amb la resta dels alumnes.
- La igualtat efectiva entre homes i dones.

- La prevenció de la violència de gènere.
- El tractament dels valors inherents al principi d'igualtat de tracte i no-discriminació per qualsevol condició o circumstància personal o social.
- La prevenció i resolució pacífica de conflictes en tots els àmbits de la vida personal, familiar i social.
- L'educació en valors de llibertat, justícia, igualtat, pluralisme polític, pau, democràcia, respecte als drets humans i rebuig de la violència.
- El desenvolupament sostenible i el medi ambient.
- Les situacions d'explotació de les persones i d'abús sexual.
- El risc derivat de la utilització de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació.
- La protecció davant emergències i catàstrofes.
- La cura personal, l'activitat física i la dieta equilibrada.
- L'educació i la seguretat viària, la millora de la convivència i la prevenció dels accidents de trànsit.

Tots aquests aspectes es treballaran mitjançant lectures, jocs i anàlisis de resolució de conflictes que apareguen en la vida escolar i àmbit familiar.

Emprenedoria

Segons l'article 10.4 del Real Decret 126/2014 de 28 de febrer pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Primària, les administracions educatives fomentaran les mesures perquè l'alumnat participe en activitats que li permeti afermar l'esperit emprenedor i la iniciativa empresarial a partir d'aptituds com la creativitat, l'autonomia, la iniciativa, el treball en equip, la confiança en un mateix i el sentit crític.

Des de la nostra aula aquest element transversal es treballarà a través de:

- Activitats cooperatives.
- Investigacions en els diferents projectes.
- Elaboració de dossiers de treball dels diferents projectes.

10 AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT I INDICADORS D'ÈXIT.

a Avaluació Pràctica Docent.

En virtut del que es disposa en l'article 12.1 del Reial Decret 126/2014, avaluaré els processos d'ensenyament i la meua pròpia pràctica docent, per al que he establert indicadors d'assoliment segons s'indica en l'article 11.16 d'aquest Reial Decret. En funció dels resultats s'adoptaran les mesures oportunes en qualsevol moment del curs tan prompte com es detecten les dificultats i estaran dirigides a garantir l'adquisició de les competències imprescindibles per a continuar el procés educatiu.

Els indicadors d'assoliment en què em basaré per a avaluar la meua pràctica docent es troben en un annex adjunt i estan basats en els següents punts:

- * Planificació.
- * Realització.
- * Avaluació.

b Indicadors d'Èxit per Avaluar la Programació Didàctica.

La direcció del centre docent comprovarà que l'elaboració de les Programacions Didàctiques s'ajusta formalment al que s'estableix en la normativa vigent i així mateix, la Inspecció d'Educació supervisarà i realitzarà el seguiment d'aquestes programacions. En virtut del que es disposa en l'article 12.1 del RD 126/2014, el professorat avaluarà els processos d'ensenyament i la seua pròpia pràctica docent, per al que s'establiran indicadors d'assoliment en les programacions docents segons s'indica en l'article 11.16 d'aquest Real Decret. Les propostes de millora que es realitzen sobre la programació didàctica a partir de la seua avaluació hauran de ser recollides en les programacions didàctiques del següent curs escolar.

Els indicadors d'assoliment en què em basaré per a avaluar la meua programació es troben en un annex adjunt i són els següents:

- * Introducció.
- * Objectius.
- * Competències.
- * Continguts.
- * Unitats Didàctiques o Projectes de Treball.
- * Metodologia i Recursos.
- * Avaluació.

* Mesures d'atenció a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu.

* Elements Transversals.

En funció dels resultats s'adoptaran les mesures oportunes en qualsevol moment del curs tan prompte com es detecten les dificultats i estaran dirigides a garantir l'adquisició de les competències imprescindibles per a continuar el procés educatiu.

AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT

I. PLANIFICACIÓ

		1	2	3	4
1	Realitze la programació de la meua activitat educativa tenint com a referència la Concreció Curricular del Projecte Educatiu de Centre.				
2	Plantege els objectius didàctics de manera que expressen clarament les competències que els meus alumnes i les alumnes han d'aconseguir.				
3	Seleccione i seqüencie els continguts amb una distribució i una progressió adequada a les característiques de cada grup d'alumnes.				
4	Adapte estratègies i programe activitats, tasques i productes en funció dels continguts, dels criteris d'avaluació i de les característiques de l'alumnat.				
5	Planifique les classes de manera flexible, preparant activitats i recursos ajustat el més possible a les necessitats i interessos de l'alumnat.				
6	Desenvolpe les activitats, tasques i productes utilitzant la metodologia establerta al Projecte Educatiu de Centre.				
7	Planifique la meua activitat educativa de manera coordinada amb la resta del professorat que intervé a l'aula.				

Observacions i propostes de millora

1 (Mai)

2 (Poques vegades)

3 (Quasi sempre)

4 (Sempre)

II. REALITZACIÓ

		1	2	3	4
Motivació inicial de l'alumnat.					
1	Presente i propose un pla de treball, explicant la seua finalitat, abans de cada unitat o projecte.				
2	Plantege i planifique situacions introductòries prèvies a la unitat o projecte que es tractarà (activitats prèvies).				

Motivació al llarg de tot el procés.

3	Mantinc l'interès de l'alumnat partint de les seues experiències, amb un llenguatge clar i adaptat.				
4	Comunique la finalitat dels aprenentatges, la seua importància, funcionalitat, aplicació real.				
5	Done informació dels progressos aconseguits així com de les dificultats trobades.				

Presentació dels continguts.

6	Relacione els continguts i activitats amb els coneixements previs dels meu alumnat.				
7	Estructure i organitze els continguts donant una visió general de cada tema (índex, pluja de idees, mapes mentals o conceptuals, esquemes, etc.)				
8	Facilite l'adquisició de nous continguts intercalant preguntes aclaridores, sintetitzant, exemplificant, etc.				

Activitats, tasques i productes a l'aula.

9	Plantege activitats, tasques i productes variats, que asseguren l'adquisició de les competències clau.				
10	En les activitats que propose potencia el treball col·laboratiu entre l'alumnat.				

Recursos i Organització a l'aula.

11	Distribueix el temps adequadament: (Un temps d'exposició i la resta del mateix per a les activitats que l'alumnat realitzen a la classe).				
12	Adopte diferents agrupaments en funció de l'activitat, tasca o producte a realitzar, controlant sempre que el clima de treball siga l'adequat.				
13	Utilitze recursos didàctics variats (audiovisuals, informàtics, etc.), tant per a la presentació dels continguts com per a la pràctica de l'alumnat.				

Instruccions, aclaracions i orientacions en les tasques de l'alumnat.

14	Comprove que l'alumnat ha comprès l'activitat, tasca o producte que han de realitzar a nivell individual o grupal: fent preguntes, fent que verbalitzen el procés, etc.				
15	Facilite estratègies d'aprenentatge: com buscar fonts d'informació, passos per a resoldre qüestions, problemes i m'assegure la participació de tots (estructures Kagan).				

Clima de l'aula.	1	2	3	4
-------------------------	----------	----------	----------	----------

16	Les relacions que estableix amb el meu alumnat dins l'aula són fluides i des d'unes perspectives no discriminatòries.				
17	Afavoreix l'elaboració de normes de convivència amb l'aportació de tots i reaccione de manera equànime davant de situacions conflictives.				
18	Foment el respecte i la col·laboració entre l'alumnat i accepta els seus suggeriments i aportacions.				

Seguiment/control del procés d'ensenyament i aprenentatge.

19	Revise i corregeix freqüentment els continguts i activitats proposades dins i fora de l'aula.				
20	Proporciona informació a l'alumnat sobre l'execució de les tasques i com pot millorar-les.				
21	En cas d'objectius insuficientment assolits proposa noves activitats que faciliten la seua adquisició.				
22	En cas d'objectius prou assolits, en curt espai de temps, proposa noves activitats que faciliten un major grau d'adquisició.				

Atenció a la diversitat.

23	Tinc en compte el nivell d'habilitats de l'alumnat i en funció d'ells, he adaptat els diferents moments del procés d'ensenyament-aprenentatge.				
24	Em coordino amb el professorat de suport, per a modificar continguts, activitats, metodologia, recursos, etc. i adaptar-los a l'alumnat amb dificultats.				

Observacions i propostes de millora

III. AVALUACIÓ

III. AVALUACIÓ		1	2	3	4
1	Tinc en compte el procediment general per a l'avaluació dels aprenentatges d'acord amb la Programació Didàctica.				
2	Aplique criteris d'avaluació i criteris de qualificació en cada una de les Unitats Didàctiques o Projectes d'acord amb la Programació Didàctica.				
3	Realitze una avaluació inicial a principi de curs.				
4	Utilitze suficients instruments d'avaluació que atenguen de manera equilibrada l'avaluació dels diferents criteris d'avaluació.				
5	Avalue els criteris i estandars d'aprenentatge estipulats al Decret de Currículum.				
6	Habitualment, corregeix i expliqui els treballs i activitats de l'alumnat i, done pautes per a la millora dels seus aprenentatges.				
7	Utilitze diferents tècniques d'avaluació en funció de la diversitat d'alumnat, de les diferents àrees, dels temes, dels continguts.				
8	Explique a les famílies els criteris d'avaluació i de qualificació utilitzats.				

Observacions i propostes de millora

[illegible]