

# **PROGRAMACIÓN**

## **ED. INFANTIL 5 AÑOS**



**C.E.I.P VICENT TOSCA**

**Curso 2021-22**

## **ÍNDICE**

### **1. Introducción.**

- a) Justificación de la programación.
- b) Contextualización.

### **2. Objetivos.**

- a) Objetivos generales de la etapa.
- b) Objetivos específicos de 5 años.

### **3. Contenidos. Estructura y clasificación.**

### **4. Proyectos didácticos**

- a) Distribución temporal de los proyectos didácticos.

### **5. Metodología. Orientaciones didácticas.**

- a) Metodología general y específica del área o materia.
- b) Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje.

### **6. Evaluación.**

- a) Criterios de evaluación.
- b) Instrumentos de evaluación.
- c) Tipos de evaluación.
- d) Criterios de calificación.
- e) Actividades de refuerzo y ampliación.
- f) Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **7. Medidas de atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o con necesidad de compensación educativa.**

### **8. Fomento de la lectura.**

### **9. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.**

### **10. Recursos didácticos y organizativos.**

### **11. Actividades complementarias.**

### **12. Situación derivada de la covid-19. actuaciones en caso de confinamiento u otras causas**

### **13. Anexos: Registros de observación y evaluación**

## **1. INTRODUCCIÓN**

### **a) Justificación de la programación**

El curso escolar que iniciamos estará marcado por el Plan de Contingencia y Continuidad en el trabajo durante las fases de la nueva normalidad en el centro docente, donde se explicitan las medidas de protección y prevención frente a la COVID-19, de manera que la actividad presencial en los centros escolares se desarrolle de la forma más segura posible.

Así mismo, planteamos en el apartado 12 de nuestra programación las medidas que tenemos previsto tomar en caso de que se cambiara la modalidad de las clases o surgiera cualquier otra circunstancia al respecto.

La vuelta al colegio supone para l@s niñ@s un importante esfuerzo de adaptación. En algunos alumn@s esta situación, junto con los sentimientos que les provoca la separación familiar, puede crear una sensación de inseguridad que es necesario ayudarles a superar. De ahí que se deba cuidar con especial atención el momento de acogida, dedicando a cada alumno el tiempo y la atención necesarios para crear un vínculo afectivo ajustado y positivo con nosotr@s, sus maestr@s.

Las actividades que se realicen en la escuela en estos primeros días favorecerán una adaptación adecuada de los niños y niñas a los tiempos, los espacios y las rutinas que marcarán el desarrollo cotidiano de su vida en la escuela.

En este sentido, cobra especial importancia la relación e interacción con sus compañer@s, con quienes habrá de convivir y compartir objetos, vivencias y momentos de aprendizaje.

## **b) Contextualización**

Esta programación de aula será utilizada en el C.P. Vicente Tosca de Xirivella, situado en el Barrio de la Luz, (Valencia). Esta programación anual va dirigida a un grupo de 12 alumnos de 5 años (8 niños y 4 niñas).

Dicho grupo es diverso, especialmente respecto a lo que al origen del alumnado se refiere.

## **2. OBJETIVOS**

### **a) Objetivos generales de etapa**

- Conocer su propio cuerpo, el de los otros y sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la solución pacífica de conflictos.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Iniciarse en las habilidades lógico- matemáticas, en la lecto- escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- Conocer que en la Comunidad Valenciana existen dos lenguas que interactúan (valenciano y castellano), que han de conocer y respetar por igual, y ampliar progresivamente el uso de valenciano en todas las situaciones.
- Descubrir la existencia de otras lenguas en el marco de la Unión Europea.
- Conocer y apreciar las manifestaciones culturales de su entorno, mostrando interés y respeto hacia ellas.
- Valorar las diversas manifestaciones artísticas.
- Descubrir las tecnologías de la información y las comunicaciones












**b) Objetivos específicos de 5 años**

<b>Área 1</b>	Ser autónomo en la búsqueda e investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
	Interpretar nociones direccionales con el cuerpo: reconocer la existencia de la izquierda y la derecha.
	Identificar sensaciones y necesidades del propio cuerpo y saber gestionarlas adecuadamente: expresándolas, pidiendo ayuda,...Así como ayudar y respetar a los demás en caso de necesitarlo.
	Ser capaz de relajarse durante un tiempo determinado.
<b>Área 2</b>	Controlar la direccionalidad de la grafía de los números: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y avanzar en el conocimiento de la serie numérica
	Conocer los números ordinales hasta el noveno.
	Conocer algunas propiedades de los objetos: más pesado que.../menos pesado que...; más largo que.../menos largo que...; más grande que.../más pequeño que...
	Reconocer y distinguir las figuras planas e iniciarse en el conocimiento de los volúmenes: cubo, esfera, cilindro, pirámide,...
	Distinguir las nociones temporales: horario del aula, el día y la noche, antes/después, hoy y mañana, los días de la semana, los meses y las estaciones.
	Diferenciar entre presente, pasado y futuro.
	Realizar series de diferente forma y diferente color (hasta 4 variantes).
	Afianzar la suma e iniciarse en la resta de forma manipulativa.
	Respetar algunas señas de identidad de otras culturas presentes en su medio.

Área 3	Aumentar progresivamente su vocabulario y perfeccionar el uso del lenguaje oral.
	Efectuar escritura espontanea de palabras y frases cortas (en mayúscula y minúscula).
	Escribir su nombre y apellidos sin modelo y copiar la fecha u otras palabras conocidas.
	Realizar los trazos trabajados correctamente e iniciarse en la minúscula (palabras y frases cortas).
	Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos.
	Mostrar interés por los textos de literatura infantil: cuentos clásicos, poemas, adivinanzas..., leídos en clase.
	Utilizar correctamente las normas para saludar, despedirse, pedir permiso y dar las gracias.
	Utilizar las técnicas y recursos de la expresión plástica, corporal y musical e iniciarse en nuevas técnicas, para expresar emociones, necesidades y sentimientos o por mero disfrute.
	Interpretar canciones y escenificarlas.

### 3. CONTENIDOS. Estructura y clasificación

CONTINGUTS BÀSICS: 5 ANYS

U.D	TRAÇ	FORMES GEOMÈ.	LÒGICO MATEMÀTICA	TÈCNIQUES PLÀSTIQUES	NÚMEROS (grafia i quantitat)	SÈRIES	NOCIONS ESPACIALS, TEMPORALS I BÀSIQUES	MÚSICA	LECTO ESCRITURA
1	- REPÀS 4 ANYS.		- IGUAL/DIFERENT. - PERTANY/NO PERTANY. - ORDINALS: 1r, 2n i 3r.	- DIF. TÈCNIQUES PLÀSTIQUES.	- REPÀS 4 ANYS. - SÈRIE NUMÈRICA.	- IGUAL FORMA I DIF. COLOR. 	- REPÀS 4 ANYS. - HUI ÉS.../DEMÀ SERÀ...	- LES CANÇONS TREBALLADES.	- NOM PROPI I COGNOMS AMB MODEL (MAIÚSCULA). - COPIAR LA DATA. - COPIAR VOCABULARI U.D.
2			- INICIACIÓ A LA SUMA DE FORMA MANIPULATIVA. - ORDENAR OBJECTES DE MAJOR A MENOR I VICEVERSA. - ORDINALS: 4t i 5è.	- DIF. TÈCNIQUES PLÀSTIQUES.	- EL NÚMERO: 7 - SÈRIE NUMÈRICA.	- IGUAL FORMA I 2 COL. DIF.   - DIF. FORMA I DIF. COLOR. 	- ANTIC/MODERN - ABANS/DESPRÉS	- LES CANÇONS TREBALLADES.	- NOM PROPI I COGNOMS SENSE MODEL. - COPIAR LA DATA. - COPIAR VOCABULARI U.D. - ESCRITURA ESPONTÀNIA DE PARAULES (MAIÚSCULA). - INICIACIÓ NOM MINÚSCULA.
3	- TRAÇOS LLETRES EN MINÚSCULA.		- MÉS PESAT QUE.../MENYS PESAT QUE... - MÉS LLARG QUE.../MÉS CURT QUE... - MÉS GRAN QUE.../MÉS XICOTET QUE... - INICIACIÓ A LA SUMA DE FORMA MANIPULATIVA I REPRESENTACIÓ GRÀFICA. - ORDINALS: 6è i 7è.	- DIF. TÈCNIQUES PLÀSTIQUES.	- EL NÚMERO: 8 - SÈRIE NUMÈRICA.	- 3 FORMES DIF. I DOS COLORS.   - 4 COLORS I UNA FORMA 	- PASSAT - PRESENT - FUTUR	- LES CANÇONS TREBALLADES.	- NOM (MINÚSCULA). - COPIAR LA DATA (MINÚSCULA). - ESCRITURA ESPONTÀNIA DE PARAULES (MAIÚSCULA I MINÚSCULA).
4	- TRAÇOS LLETRES EN MINÚSCULA.		- INICIACIÓ A LA RESTA DE FORMA MANIPULATIVA. - ORDINALS: 8è i 9è.	- DIF. TÈCNIQUES PLÀSTIQUES.	- EL NÚMERO: 9 - SÈRIE NUMÈRICA.	- 4 COLORS I 4 FORMES. 	- AL VOLTANT DE... - A UN COSTAT/I A L'ALTRE COSTAT.	- LES CANÇONS TREBALLADES.	- NOM, COGNOMS I DATA (MINÚSCULA). - ESCRITURA ESPONTÀNIA DE PARAULES (MINÚSCULA). - ESCRITURA ESPONTÀNIA DE FRASES CURTES (MAIÚSCULA I MINÚSCULA).

\*Los contenidos referidos a la FILA 1 se trabajarán durante el mes de septiembre a modo de repaso.

\*Los contenidos de las FILAS 2, 3 y 4 se refieren a los proyectos trabajados en 1º, 2º y 3º trimestre respectivamente.

#### 4. PROYECTOS DIDÁCTICOS

##### a) Organización temporal

La totalidad de los **proyectos** son 5, aunque con flexibilidad a los intereses de los niños/as y uno anual/transversal sobre lecto-escritura y grafomotricidad basado en el libro *La lectoescritura desde una perspectiva constructivista* (Díez de Ulzurrun, 2012). Además, dada la necesidad de trabajar centros de interés directamente relacionados con la vida cotidiana, efemérides e inquietudes del alumnado trabajaremos a través del *método por bandejas* de María Montessori las temáticas que se exponen en el siguiente cuadro entre otras:

PROGRAMACIÓN INFANTIL 5 AÑOS CURSO 2020-21				
TRIMESTRE	PROYECTOS	PROYECTO ANUAL / TRANSVERSAL	MES	
Primero	EL CUERPO HUMANO: EL RATONCITO PÉREZ	LECTOESCRITURA Y LÓGICO-MATEMÁTICA	SEPT.	
			OCT.	EL OTOÑO (y efemérides)
			NOV.	EL OTOÑO (y efemérides)
			DIC.	EL INVIERNO (y efemérides)
Segundo	LOS DINOSAURIOS		ENE.	EL INVIERNO (y efemérides)
			FEB.	EL INVIERNO (y efemérides)
			MAR.	LA PRIMAVERA (y efemérides)
Tercero	LOS DINOSAURIOS		ABRIL	LA PRIMAVERA (y efemérides)
			MAYO	EL VERANO (y efemérides)
			JUN.	EL VERANO (y efemérides)



## **5. METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

### **a) Metodología general y específica**

El principio metodológico en el que se basan todas nuestras estrategias es el de enseñanza-aprendizaje. Basándonos en sus conocimientos previos, y proponiendo a l@s alumn@s proyectos didácticos con centros de interés atractivos esperamos despertar en ell@s la atención hacia nuevos contenidos que les vayamos presentando. Por todo esto no debemos de alejarnos mucho de plantear estos objetivos: examinar los conocimientos previos de l@s alumn@s, presentarles actividades atractivas que no se alejen o acerquen demasiado a sus conocimientos previos, y por último siempre contemplar que son l@s propi@s alumn@s l@s que tienen que asimilar estos nuevos contenidos.

### **b) Actividades y estrategias de enseñanza-aprendizaje**

Las actividades que presentamos en estos proyectos didácticos están basadas en estrategias didácticas básicas en la etapa de Educación Infantil, que son, el principio de globalización, por el cual nos acercamos a los conocimientos de l@s alumnos a través de la realidad más cercana; y por otro lado, que la enseñanza sea activa, es decir que sean ellos los propios protagonistas del proceso, participando de modo implicado en las actividades.

## 6. EVALUACIÓN

### a) Criterios de evaluación

	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
ÁREA 1 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Muestra autonomía en la investigación y obtención de información relacionada con el proyecto y aprende los conceptos y el vocabulario básicos.	Muestra autonomía en la investigación y obtención de información relacionada con el proyecto y aprende los conceptos y el vocabulario básicos.	Muestra autonomía en la investigación y obtención de información relacionada con el proyecto y aprende los conceptos y el vocabulario básicos.
	Interpreta nociones direccionales con el cuerpo: reconoce la existencia de la izquierda y la derecha.	Interpreta nociones direccionales con el cuerpo: diferencia entre izquierda y derecha.	Interpreta nociones direccionales con el cuerpo: sabe cuál es la izquierda y cuál la derecha.
	Identifica sensaciones y necesidades del propio cuerpo y sabe gestionarlas adecuadamente: expresándolas, pidiendo ayuda,...	Identifica sensaciones y necesidades del propio cuerpo y sabe gestionarlas adecuadamente: expresándolas, pidiendo ayuda,...Así como ayuda y respeta a los demás en caso de necesitarlo.	Identifica sensaciones y necesidades del propio cuerpo y sabe gestionarlas adecuadamente: expresándolas, pidiendo ayuda,...Así como ayuda y respeta a los demás en caso de necesitarlo.
	Se inicia en la relajación y es capaz de sostenerla durante un tiempo determinado.	Se inicia en la relajación y es capaz de sostenerla durante un tiempo determinado.	Se inicia en la relajación y es capaz de sostenerla durante un tiempo determinado.

ÁREA 2 El medio físico: elementos, relaciones y medida	Controla la direccionalidad de la grafía de los números: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y avanza en el conocimiento de la serie numérica.	Controla la direccionalidad de la grafía de los números: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y avanza en el conocimiento de la serie numérica.	Controla la direccionalidad de la grafía de los números: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y avanza en el conocimiento de la serie numérica.
	Conoce la posición de un objeto situado el primero, segundo y tercero (números ordinales).	Conoce la posición de un objeto situado el primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto y séptimo (números ordinales).	Conoce la posición de un objeto situado el primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto, séptimo, octavo y noveno (números ordinales).
	Conoce algunas propiedades de los objetos: más pesado que.../menos pesado que...; más largo que.../menos largo que...; más grande que.../más pequeño que...	Conoce algunas propiedades de los objetos: más pesado que.../menos pesado que...; más largo que.../menos largo que...; más grande que.../más pequeño que...	Conoce algunas propiedades de los objetos: más pesado que.../menos pesado que...; más largo que.../menos largo que...; más grande que.../más pequeño que...
	Reconoce y distingue el círculo, el cuadrado, el triángulo, el rectángulo, el rombo y el óvalo (figuras planas).	Reconoce y distingue las figuras planas y se inicia en los volúmenes: cubo, esfera,...	Reconoce y distingue las figuras planas y se inicia en los volúmenes: cubo, esfera, cilindro, pirámide,...
	Distingue las nociones temporales: horario del aula, el día y la noche, antes/después, hoy y mañana, los días de la semana, los meses y las estaciones.	Distingue las nociones temporales: horario del aula, el día y la noche, antes/después, hoy y mañana, los días de la semana, los meses y las estaciones.	Distingue las nociones temporales: horario del aula, el día y la noche, antes/después, hoy y mañana, los días de la semana, los meses y las estaciones.
		Diferencia entre antiguo y moderno.	Diferencia entre presente, pasado y futuro.
	Realiza series de igual forma y diferente color.	Realiza series de diferente forma y diferente color (hasta 3 variantes).	Realiza series de diferente forma y diferente color (hasta 4 variantes).
	Inicia la suma de forma manipulativa.	Inicia la suma de forma manipulativa y su representación gráfica.	Afianza la suma y se inicia en la resta de forma manipulativa.
	Respeta algunas señas de identidad de otras culturas presentes en su medio.	Respeta algunas señas de identidad de otras culturas presentes en su medio.	Respeta algunas señas de identidad de otras culturas presentes en su medio.

ÁREA 3 Los lenguajes: comunicación y representación	Aumenta progresivamente su vocabulario y perfecciona el uso del lenguaje oral.	Aumenta progresivamente su vocabulario y perfecciona el uso del lenguaje oral.	Aumenta progresivamente su vocabulario y perfecciona el uso del lenguaje oral.
	Inicia la escritura espontanea de palabras (en mayúscula).	Inicia la escritura espontanea de palabras (en mayúscula y minúscula).	Efectúa escritura espontanea de palabras y frases cortas (en mayúscula y minúscula).
	Escribe su nombre y apellidos con modelo y copia la fecha u otras palabras conocidas.	Escribe su nombre y apellidos sin modelo y copia la fecha u otras palabras conocidas.	Escribe su nombre y apellidos sin modelo y copia la fecha u otras palabras conocidas.
	Realiza los trazos trabajados correctamente.	Realiza los trazos trabajados correctamente y se inicia en la minúscula (su nombre, grafías sueltas y palabras).	Realiza los trazos trabajados correctamente y se inicia en la minúscula (palabras y frases cortas).
	Muestra interés por los textos de literatura infantil: cuentos clásicos, poemas, adivinanzas..leídos en clase.	Muestra interés por los textos de literatura infantil: cuentos clásicos, poemas, adivinanzas..., leídos en clase.	Muestra interés por los textos de literatura infantil: cuentos clásicos, poemas, adivinanzas..., leídos en clase.
	Utiliza correctamente las normas para saludar, despedirse y pedir permiso.	Utiliza correctamente las normas para saludar, despedirse, pedir permiso y dar las gracias.	Utiliza correctamente las normas para saludar, despedirse, pedir permiso y dar las gracias.
	Se inicia en el uso de algunos instrumentos tecnológicos.	Se inicia en el uso de algunos instrumentos tecnológicos.	Se inicia en el uso de algunos instrumentos tecnológicos.
	Utiliza las técnicas y recursos de la expresión plástica, corporal y musical y se inicia en nuevas técnicas, para expresar emociones, necesidades y sentimientos o disfrute.	Utiliza las técnicas y recursos de la expresión plástica, corporal y musical y se inicia en nuevas técnicas, para expresar emociones, necesidades y sentimientos o por mero disfrute.	Utiliza las técnicas y recursos de la expresión plástica, corporal y musical y se inicia en nuevas técnicas, para expresar emociones, necesidades y sentimientos o por mero disfrute.
	Interpreta canciones y las escenifica.	Interpreta canciones y las escenifica.	Interpreta canciones y las escenifica.

## **b) Instrumentos de evaluación**

Para evaluar las habilidades adaptativas, utilizaremos como instrumento de evaluación la observación directa. Basándonos en las actitudes de l@s alumn@s en sus primer@s días, y comparándolo con el resultado del paso del tiempo, podremos establecer la diferencia entre uno y otro.

En el resto del proceso de enseñanza aprendizaje, usaremos como instrumentos:

- Escalas de observación. Que nos permitirán evaluar al alumnado en los diferentes rincones, en pequeños grupos.
- Registros, a través de los cuales hemos de concretar aquellos aspectos que necesiten de un análisis más minucioso.
- Análisis de trabajos, mediante los que podremos estudiar determinadas situaciones.
- La autoevaluación de cada un@ de l@s alumn@s, les permitirá darse cuenta de cuáles son aquellos aspectos en los que deberían de mejorar.

## **c) Tipos de evaluación.**

- Contextualizada/ global. Referida a su entorno y a un proceso concreto de enseñanza-aprendizaje.
- Sumativa. Posibilita conocer el grado de consecución para cada alumn@, de los objetivos propuestos en el proceso educativo
- Formativa. Destinada a indagar no sólo la adquisición de determinados conocimientos, sino también el proceso de enseñanza mismo. La intención es obtener información que sirva para de tomar decisiones sobre la pedagógica.

## **d) Criterios de calificación.**

Los criterios a través de los que estructuramos los resultados obtenidos en el proceso de evaluación son cuatro:

- A: Objetivo conseguido: es aquel objetivo que el alumnado ha conseguido por completo.

- B: Objetivo en proceso: es aquel objetivo al que el alumnado se ha acercado pero no ha logrado por completo.
- C: Objetivo no conseguido: es aquel objetivo al que el alumnado no se ha acercado.

#### **e) Actividades de refuerzo y ampliación**

Para plantear diferentes tipos de actividades de refuerzo, hemos de concretar qué objetivos no han sido asimilados completa o parcialmente por l@s alumn@s.

Una vez hecho esto, se diseñarán, plantearán y desarrollarán actividades orientadas y con la finalidad de reforzar aquellos objetivos que no han sido asimilados.

Los tipos de actividades pueden ser, participativas y dinámicas en el aula, en el patio; basadas en la experiencia directa a través de la cual l@s alumn@s puedan observar, manipular y experimentar; de análisis, utilizando el pensamiento deductivo, pueden trabajar sobre los objetivos planteados. A estas podemos añadir todo tipo de actividades que favorezcan el refuerzo, ya sea a nivel individual, de pequeño grupo o de gran grupo.

#### **f) Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje**

Es inevitable realizar una evaluación final del proceso que hemos llevado a cabo. Hemos de tener en cuenta todos aquellos aspectos que tenemos que mejorar y pulir y de este modo poder aplicarlo, y mejorarlo para el próximo proceso.

Resulta imprescindible este análisis, ya que, a través de él hemos de concretar todo aquello que debemos de cambiar. Sin él, sería infructuoso el trabajo realizado, porque, emplearíamos aspectos del proceso que volverían sin duda a resultar inútiles sin una mejora previa.

## **7. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA.**

Actualmente no se cuenta en el aula con alumnado con medidas de atención específica, no obstante a lo largo del año escolar, estaremos atentos a cualquier casuística nueva que vaya surgiendo. Ante esta situación, deberíamos tomar parte, según el tipo de necesidad, y elaborar material, si es que se considera este hecho. Si viéramos indispensable, seguiríamos el procedimiento ordinario, de examen por parte de la psicóloga del centro.

## 8. FOMENTO DE LA LECTURA

A partir de los 3 años el niño o la niña disponen de la capacidad de poder operar con múltiples representaciones. Se debe empezar a preparar la conciencia de la relación del lenguaje oral con la representación gráfica por medio de pictogramas en un contexto integrado de actividades comunicativas.

Por ello, desde el primer día de escuela, l@s introducimos en el mundo de la lecto-escritura, a través del reconocimiento en mayúsculas de su propio nombre y el de sus compañer@s.

Planteamos y realizamos actividades relacionadas con la lectoescritura, de manera explícita e implícita. Lo trabajamos en distintas actividades, cada mañana, pasando lista y durante el día a través del proyecto de lectoescritura y grafomotricidad.

Desde los 2 años este grupo trabaja además en el proyecto *préstamo o libro viajero* mediante el cual cada viernes el alumnado se lleva un libro para leer en casa en colaboración del adulto.

Dos días a la semana además, haremos una sesión de *Contar y cantar* en la que la maestra, en el primer momento de la tarde, aprovechará para leer en voz alta y hacer actividades de animación lectora en la reciente estrenada biblioteca de ciclo.



## **9. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.**

Es inevitable hoy en día dejar de lado las nuevas tecnologías, tod@s estamos inmersos en un mundo que se rige por cliqueo al segundo. Nuestr@s alumn@s están al orden del lenguaje audiovisual y de la comunicación, por lo que no podemos olvidarlo en nuestro haber curricular.

Así que hacemos uso de ordenadores, desde los 3 años, para que también en la escuela entren en contacto y se familiaricen con este mundo, y lo usen no como algo externo, sino que, desde la más tierna infancia lo usen no sólo como fin, también como instrumento para aprender, conocer y disfrutar además haciéndolo. Así que, durante este curso, en cinco años, reforzaremos este uso y manejo del ratón, en los diferentes programas que usan l@s alumn@s así como el uso de las tablets una sesión a la semana.

## 10. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS

No podemos dejar de lado los recursos de los que nos valemos para desarrollar lo más cómodamente posible el periodo de adaptación de l@s alumn@s a la escuela.

Las estrategias y recursos son todos relacionados con las rutinas:

- Asamblea diaria, con el objetivo de conocernos a nosotr@s mism@s, nuestr@s nombres, comentar información de los proyectos...
- Hacer uso del calendario (en valenciano), con el conocimiento de los nombres de los días de la semana e introduciéndol@s en el numérico, para escribir en cada día cuántos compañer@s han faltado ese día.
- Realizar actividades grupales y participativas a nivel dramático, tales como, cuentos leídos, contados, dramatizaciones con marionetas etc.
- Poner en práctica rutinas diarias como: higiene personal, satisfacer las necesidades básicas (almuerzo, bebida etc)
- Muy importante, desde el primer momento del día, les enseñamos la necesidad de entrar y salir en orden y no corriendo, lo asimilarán enseguida y sin ningún problema.
- Trabajar la autonomía personal, mediante pequeñas tareas, como clasificar sus trabajos en el lugar que corresponda, y los distintos materiales a su sitio correcto. y pequeñas tareas diarias.
- Crear un clima de afecto, confianza, aunque sin dejar de lado la disciplina, para que vengan conten@s a la escuela y estén deseosos de aprender jugando.
- Y este año, todavía más si cabe, higiene personal siguiendo lo aprobado en el plan de contingencia del centro.

## **11- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

A continuación, se detallan las actividades complementarias que realizará el grupo a lo largo del curso 2021/2022:

### **- Septiembre: día 29**

#### **Actividad: MUESTRA DE PAYASOS**

Lugar: en plaza pública Xirivella.

Hora: toda la mañana.

Curso: 4 y 5 años.

### **- Octubre: primera quincena**

#### **Actividad: TALLER DE DIENTES DEL RATONCITO PÉREZ**

Lugar: en el taller de dientes.

Hora: toda la mañana.

Curso: 5 años.

### **- Noviembre: primera semana**

#### **Actividad: CUENTACUENTO EN INGLÉS**

La hora del cuento. Taller: The Very Hungry Caterpillar.

Lugar: en el propio centro.

Hora: toda la mañana.

Curso: toda la etapa.

### **- Marzo: primera quincena**

#### **Actividad: OBRA DE TEATRO NÚVOL, NÚVOL**

Lugar: MUVIM

Hora: toda la mañana.

Curso: 5 años.

### **- Mayo: segunda quincena**

#### **Actividad: PARQUE GULLIVER Y PICNIC**

Lugar: Cauce del río Turia

Hora: Toda la mañana.

Curso: 5 años.

### **- Junio: primera quincena**

#### **Actividad: PARQUE ADAI.**

Lugar: Parque Adai con pernoctación en Náquera.

Hora: dos días

Curso: toda la etapa (pernoctación sólo 5 años).

## **12- SITUACIÓN DERIVADA DE LA COVID-19. ACTUACIONES EN CASO DE CONFINAMIENTO U OTRAS CAUSAS**

Desde el equipo de educación Infantil hemos seleccionado una serie de propuestas para poder llevar a cabo con nuestros alumnos si se llega a la situación de confinamiento. Son actividades que estimulan los diferentes ámbitos del desarrollo infantil y promueven la adquisición de una mayor autonomía personal. Es fundamental, recibir un feedback de las familias y mantener la comunicación con ellos y nuestros alumnos.

A continuación, pasamos a detallar nuestro planteamiento:

### **En el caso de que un alumno o un grupo reducido de alumnos diera positivo en COVID con un PCR+:**

Entendemos que es fundamental mantener el contacto sistemático con este alumno/os a través de videollamada. Para ello, utilizaremos la plataforma estipulada por la Conselleria d'Educació, que es CISCO WEBEX MEETINGS. Además, se facilitará a la familia un dossier con las actividades realizadas en el aula a lo largo de la semana.

### **En el caso de que se confine un aula o el centro escolar:**

Las maestras que componemos el equipo de E. Infantil hemos diseñado una serie de propuestas para los niños/as. Éstas llegarán a las familias a través de correo electrónico y por el canal que el Centro estipule oportuno para ello. Así pues, pasamos a enumerarlas:

- **Videollamada**: para mantener el contacto sistemático con los alumnos que forman cada grupo-clase. Además, nos sirve para que los niños se relacionen entre sí. Sería la herramienta utilizada además del correo electrónico y el teléfono para mantener tutorías con las familias de nuestros alumnos.
- **Rutinas**: propondremos que los niños mantengan las rutinas que hacemos en el momento de la asamblea a través de enlaces que facilitaremos a las

familias. Se trabajarán canciones, observar el tiempo que hace, la estación en la que estamos, canciones en inglés, algunas praxias, etc.

- **Psicomotricidad:** elaboraremos una serie de actividades que trabajen los diferentes aspectos que conforman la psicomotricidad. Haremos actividades de expresión corporal, equilibrio, motricidad fina, actividades con balones y de relajación.
- **Retos Tonucci:** plantearemos una serie de propuestas relacionadas con el mundo del arte, la elaboración de recetas de cocina, trabalenguas, etc. Se fundamentan en actividades sugeridas por el pedagogo italiano Francesco Tonucci.
- **Cuentos:** Seleccionaremos una serie de cuentos para que los niños puedan leerlos, se los cuente un familiar, grabarnos en vídeo las maestras leyéndoles, etc. Además de otros elementos propios del lenguaje de tradición oral, como: refranes, trabalenguas, adivinanzas, etc.
- **Contenidos propios del Proyecto:** cada tutora diseñará las actividades que se ajusten al desarrollo del proyecto correspondiente que se esté trabajando en su grupo-clase.

Por último, las tutoras de los niveles de 3, 4 y 5 años tendremos preparado al principio de trimestre un dossier para entregárselo a las familias en el caso de confinamiento. Constaría de una serie de páginas donde trabajar nociones relacionadas con la lectoescritura, la grafomotricidad y la lógicomatemática.

### **13. ANEXOS.**

#### **ANEXO I**

##### **P.E.L.O**

El Plan de Estimulación del Lenguaje Oral de 5 años se encuentra grabado en el ordenador de aula.

## ANEXO II

### REGISTRO DE OBSERVACIÓN DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN

Establecemos un registro para aquell@s alumn@s que se puedan incorporar a nuestra aula, nuevos.

**NOMBRE:**

---

<b>Actitud frente a la escuela</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
•Acude contento a la escuela.				
•Acepta la separación familiar.				
•Va desarrollando un sentimiento de apego hacia el maestro o la maestra.				
<b>Actitud con los compañeros</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
•Busca la compañía de otros niños.				
•Conoce sus nombres.				
•Se relaciona un grupo progresivamente mayor de compañeros/as.				
<b>Actitud en el juego</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
•Se entretiene solo.				
•Juega con otros compañeros de la clase.				
•Necesita cada vez menos la presencia del adulto durante los juegos.				
•Muestra interés por participar activamente en los juegos.				
•Manifiesta adecuadamente sus sentimientos ante la derrota.				
•Es capaz de esperar cuando no se le puede atender.				

<b>Actitud en el aula</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
•Se mueve con autonomía por el espacio.				
•Atiende sin interrumpir el ritmo de clase durante las actividades.				
•Se interesa por los objetos de la clase.				
•Cuida los objetos de la clase.				
<b>Actitud frente a la comida</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
•Come solo.				
•Come lo suficiente.				
•Acepta cada vez una mayor variedad de alimentos.				
<b>Actitud ante el educador</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
•Se muestra independiente del maestro/a.				
•Llama cada vez menos la atención.				
•Se acerca con naturalidad.				
•Expresa con sus palabras las dudas al maestro o la maestra.				
•Pide ayuda cuando la necesita.				
<b>Actitud durante el descanso</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
•Se relaja				
•Respeto el momento de relajación de los compañeros				

*GRADO DE CONSECUCIÓN: (A ) Ampliamente conseguido, ( B ) Conseguido, (C ) Conseguido con dificultad, (D) No conseguido.*