

2021/2022

Programación didáctica para el 2º nivel del 2º ciclo de Educación Infantil (4 años)



TUTORA:

CARRETERO MÁRQUEZ,VIOLETA

CURSO: 2021/2022

Índice

1- INTRODUCCIÓN.

1.1 Justificación de la programación.

1.2 Contextualización.

1.2.1 Aula de 4 años

2- OBJETIVOS.

2.1 Objetivos generales de ciclo.

3- PROYECTOS.

3.1 Distribución temporal de los proyectos.

3.2 Organización de los proyectos.

4- CONTENIDOS.

5- METODOLOGIA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

6.1 Metodología general y específica de las áreas.

6.2 Actividades y estrategias de enseñanza-aprendizaje.

6- EVALUACIÓN.

6.1 Criterios de evaluación.

6.2 Instrumentos de evaluación.

6.3 Criterios de calificación.

6.4 Tipos de evaluación.

6.5 Actividades de refuerzo y ampliación.

6.6 Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

7- MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO.

8- RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS.

9- FOMENTO DE LA LECTURA.

10- UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN. TIC

11- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

12- EDUCACIÓN EN VALORES.

13- SITUACIÓN COVID-19. MEDIDAS/ACTUACIONES EN CASO DE CONFINAMIENTO.

14- ANEXO CONTENIDOS MÍNIMOS.

15- ANEXO P.E.L.O

1- INTRODUCCIÓN

1.1 Justificación de la programación.

Entendemos la programación como algo que se prevé, como aquello que se anticipa a la acción y que nosotros como maestros-as compartimos plenamente.

Cuando hablamos de programar, hablamos de planificar, es decir un plan de acción e intervención durante el curso escolar con nuestros alumnos-as para alcanzar unos objetivos educativos, estas intervenciones aseguran aprendizajes significativos en los alumnos, considerando siempre las circunstancias y momentos en los que vamos a actuar.

Este plan de acción será **flexible, equilibrado y abierto** pudiendo dar siempre respuestas a las características y necesidades de nuestros alumnos, ya que nos encontramos delante de un sistema donde las variables humanas, contextuales, sociales, materiales y legales van a condicionar nuestra actuación y tendremos siempre la duda del ¿qué pasará?

El objetivo fundamental que perseguimos en nuestras programaciones y siguiendo la Ley reglamentaria que es el desarrollo global del niño y su situación integral contemplando todas sus capacidades: motrices, cognitivas-lingüísticas, afectivas, de relación interpersonal e inserción social.

Tenemos en cuenta para el desarrollo de nuestra labor docente el Plan de Contingencia y Continuidad en el trabajo durante las Fases de la nueva Normalidad en el Centro Docente, donde se explicitan las medidas de protección y prevención frente a la COVID-19, de manera que la actividad presencial en los centros escolares se desarrolle de la forma más segura posible.

Así mismo, planteamos en el apartado 13 de nuestra programación las medidas que tenemos previsto tomar en caso de que se cambiara la modalidad de las clases o surgiera cualquier otra circunstancia al respecto.

1.2 Contextualización.

El CEIP Vicent Tosca se ubica en el Barrio de la Luz en el término municipal de Xirivella, en la comarca de “l'Horta Oest” en la provincia de Valencia. Es una zona que linda con el término municipal de Valencia y se encuentra separado del núcleo de la población a la que pertenece por el cauce nuevo del río Turia. Se encuentra delimitado, por la Avenida del Cid al norte (vía de entrada y salida de

Valencia dirección Madrid), por el Centro comercial Carrefour- Gran Turia al sur, por el cauce al oeste y por el Hospital General Universitario de Valencia al este. El Barrio de la Luz está formado por dos tipos de viviendas diferenciadas. Por un lado, las viviendas de bloques nuevos como el grupo de la Alquería Nova y otros edificios similares donde vive gente joven con un poder adquisitivo medio. Por otro, las antiguas edificaciones del barrio, con más de 30 años de antigüedad donde vive gente de más edad y personas con menos medios económicos.

La zona cuenta con instalaciones deportivas como el campo de fútbol, un gimnasio privado, un polideportivo con pistas y piscina municipal y una zona verde (jardines de la Alquería Nova). Cuenta además con un centro comercial (Carrefour). También hay un Centro de Salud y un Centro Cultural con Biblioteca, así como otros servicios municipales. A su vez, los servicios del barrio se ven complementados por el hecho de que se sitúen en sus proximidades, el Hospital General Universitario de Valencia y el Instituto de Enseñanza Secundaria Misericordia.

La población del barrio procede una parte (edificios antiguos) de la corriente migratoria de los años 60 y 70 de zonas del interior de la Comunidad Valenciana, así como del resto del Estado español.

Además, una parte de la población es migrante procedente de otros países, entre los que destacan las siguientes nacionalidades: marroquíes, rumanos, colombianos, ecuatorianos, argelinos.

1.2.1 Aula 4 años

La clase de 4 años está compuesta por un total de 11 alumnos, de los cuales 6 son chicas y 5 son chicos. Casi todos los alumnos de la clase son castellanohablantes, aunque algunos hablan otros idiomas, ya que existe alumnado de diferentes nacionalidades.

En referencia a la escolarización, cabe decir que 10 alumnos han estado escolarizados anteriormente en el centro en el aula de tres años. Hay un alumno que presenta NESE, recibe la atención de la maestra de AL y PT. Recibe dos sesiones semanales en Asindown. Hay una niña que se acaba de incorporar al grupo, no ha estado escolarizada con anterioridad.

2- OBJETIVOS

2.1 Objetivos generales de ciclo.

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, y sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir continuamente autonomía en sus actividades habituales
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como, ejercitarse en la resolución pacífica de los conflictos
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectoescritura y en el movimiento, gesto y ritmo
- h) Conocer que en la Comunidad Valenciana existen lenguas que interactúan (castellano y valenciano) que han de conocer y respetar por igual, y ampliar progresivamente el uso del valenciano en todas las situaciones
- i) Descubrir la existencia de otras lenguas en el marco de la Unión Europea e iniciar el conocimiento de una de ellas
- j) Conocer y apreciar las manifestaciones culturales de su entorno, mostrando interés y respeto hacia ellas, así como descubrir y respetar otras culturas próximas
- k) Valorar las diversas manifestaciones artísticas.
- l) Descubrir las tecnologías de la información y de las comunicaciones.

3- PROYECTOS

3.1 Distribución temporal de los proyectos.

	PROYECTOS	SALIDAS/FIESTAS
1er TRIMESTRE	DE NUEVO JUNTOS (del 9 de septiembre al 8 de octubre) - Bienvenida - Higiene/salud COVID 19 - Repaso 3 años	Mostreta Pallassos (29 septiembre) 9 d'octubre
	LOS COCINEROS (del 13 de octubre al 22 de diciembre)	Otoño Cuentacuentos en inglés (noviembre)
2º TRIMESTRE	¿CÓMO ME SIENTO? (del 10 de enero al 31 de marzo) - Las emociones. - El monstruo de colores	- Invierno. - Día de la Paz (30 enero). - Carnaval
3er TRIMESTRE	LOS CASTILLOS (del 26 de abril al 21 de junio)	- Primavera. - Día del libro (23 abril). - Visita Parc Adai (junio). - Verano

3.2 Organización de los proyectos.

- PROYECTO 1: DE NUEVO JUNTOS

- **Objetivos didácticos:**

- Conocer la nueva aula, los nuevos compañeros, las rutinas escolares y familiarizarse con todo aquello que está relacionado con la escuela y con su aula.
- Conocer las diferentes dependencias del centro y su funcionamiento.
- Conocer a las diferentes personas que trabajan en el centro, valorando su función (conserje, maestras, equipo directivo...).
- Identificar las diferentes características y funciones de los oficios de la escuela.
- Elaborar las normas básicas de convivencia del aula y del patio.
- Participar en los juegos y actividades de acogida y rutinas.
- Orientarse adecuadamente en los espacios cotidianos de la escuela.
- Reconocer y nombrar las partes de su cuerpo.
- Dibujar las principales partes de su cuerpo.
- Valorar positivamente los rasgos característicos del resto de las personas.
- Progresar en las habilidades de motricidad fina.
- Realizar los trazos trabajados en 3 años: vertical, horizontal, oblicuo, circular, semicírculo descendente (“barriga de Papá Noel” y “luna”) y los números 1,2 y 3.
- Coordinar adecuadamente movimientos corporales y mantener el equilibrio.
- Realizar desplazamientos: carrera, marcha y salto.
- Relajarse durante un periodo corto de tiempo.
- Mantener la atención al juego.
- Comportarse adecuadamente a las sesiones de psicomotricidad.
- Expresar sus sentimientos, emociones y necesidades fisiológicas.
- Realizar los siguientes hábitos:
 - Pedir permiso para ir al baño.
 - Intentar realizar tareas por sí mismos.
 - Recoger el material del aula.
 - Lavarse las manos, la cara...
 - Sentarse correctamente.
 - Hacer la fila.
 - Levantar la mano para poder hablar.

- Escuchar en silencio.
- Mantener la atención durante las explicaciones.
- Esforzarse a la hora de trabajar.
- Vestirse y desvestirse sin ayuda.
- Aceptar las normas del aula.
- Ayudar y colaborar con sus compañeros de clase.
- Participar activamente en todas las actividades propuestas.
- Disfrutar en las actividades propuestas.
- Experimentar con los colores primarios.
- Reconocer las figuras geométricas: círculo, cuadrado y triángulo.
- Agrupar objetos en colecciones atendiendo a sus propiedades y atributos.
- Interesarse por la exploración de objetos y actividades que implican poner en práctica conocimientos sobre las relaciones entre objetos.
- Identificar los números: 1, 2 y 3.
- Relacionar la grafía numérica con la cantidad que representa.
- Discriminar los conceptos básicos trabajados en 3 años.
- Realizar series de diferente forma e igual color.
- Observar y diferenciar los fenómenos atmosféricos: causas y consecuencias.
- Observar los cambios que se producen en los seres vivos.
- Adquirir normas básicas para tener cuidado del Medio Ambiente (reciclaje, plantas y animales).
- Experimentar y descubrir la utilidad y aprovechamiento de los animales, plantas y el resto de los recursos naturales.
- Disfrutar de las actividades relacionadas con la naturaleza (huerto).
- Reconocer los diferentes grupos sociales a los cuales pertenece y establecer relaciones afectivas entre ellos.
- Respetar las normas de convivencia de los grupos sociales de los cuales forma parte.
- Conocer y respetar las diferentes culturas.
- Participar en manifestaciones culturales, en la vida social, fiestas y diferentes manifestaciones artísticas y celebraciones populares.
- Utilizar las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana (valenciano y castellano).

- Escuchar y comprender cuentos en valores, adivinanzas, dichos populares, refranes...
- Utilizar las diferentes formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.
- Adquirir el vocabulario propio del proyecto.
- Reproducir el nombre propio con modelo.
- Repasar la fecha y palabras relacionadas con el proyecto trabajado.
- Conocer, respetar y tener cuidado de los materiales TIC.
- Utilizar y descubrir diferentes técnicas plásticas (estampación, picado, llenado, rasgado...) y los utensilios necesarios (rodillos, moldes, pinceles, plastilina, materiales reciclados, punzones y almohadillas, pegamento...) en cada una de ellas.
- Mantener y tener cuidado de los utensilios plásticos básicos.
- Apreciar, respetar y valorar las producciones propias y las del resto.
- Conocer las canciones populares infantiles, danzas...mediante musicogramas, bailes y audiciones.
- Participar en las sesiones de música de Dàmaris Gelabert y aprender diferentes conceptos musicales (Tot sona).
- Memorizar y reproducir canciones.
- Aprender a relajarse escuchando música clásica.
- Imitar a través del juego simbólico acciones de la vida cotidiana.
- Expresar sus emociones.

• **Contenidos:**

- ÁREA I: El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal.
 - Elaboración de las normas básicas de convivencia del aula y del patio.
 - Participación en los juegos y actividades de acogida y rutinas.
 - Orientación adecuada en los espacios cotidianos de la escuela.
 - Reconocimiento y nombramiento de las partes de su cuerpo.
 - Representación gráfica de las principales partes de su cuerpo.
 - Valoración positiva de los rasgos característicos del resto de personas.
 - Progreso en las habilidades de motricidad fina.
 - Realización de los trazos trabajados en 3 años: vertical, horizontal, oblicuo, circular, semicírculo descendente (“barriga de Papá Noel” y “luna”) y los números 1,2 y 3.

- Coordinación adecuada de los movimientos corporales y mantenimiento del equilibrio.
 - Realización de desplazamientos: carrera, marcha y salto.
 - Relajación durante un periodo corto de tiempo.
 - Mantenimiento de la atención al juego.
 - Comportamiento adecuado a las sesiones de psicomotricidad.
 - Expresión de sus sentimientos, emociones y necesidades fisiológicas.
 - Realización de los siguientes hábitos:
 - Pedir permiso para ir al baño.
 - Intentar realizar tareas por sí mismos.
 - Recoger el material del aula.
 - Lavarse las manos, la cara...
 - Sentarse correctamente.
 - Hacer la fila.
 - Levantar la mano para poder hablar.
 - Escuchar en silencio.
 - Mantener la atención durante las explicaciones.
 - Esforzarse a la hora de trabajar.
 - Vestirse y desvestirse sin ayuda.
 - Aceptar las normas del aula.
 - Ayudar y colaborar con sus compañeros de clase.
 - Participación activa en todas las actividades propuestas.
 - Interés por realizar las actividades propuestas.
- ÁREA II: El medio físico, natural, social y cultural
- Experimentación con los colores primarios.
 - Reconocimiento de las figuras geométricas: círculo, cuadrado y triángulo.
 - Agrupamiento de objetos en colecciones atendiendo a sus propiedades y atributos.
 - Interés por la exploración de objetos y actividades que implican poner en práctica conocimientos sobre las relaciones entre objetos.
 - Identificación de los números: 1, 2 y 3.
 - Relación de la grafía numérica con la cantidad que representa.
 - Discriminación los conceptos básicos trabajados en 3 años.
 - Realización de series de diferente forma e igual color.

- Observación y diferenciación de los fenómenos atmosféricos: causas y consecuencias.
 - Observación de los cambios que se producen en los seres vivos.
 - Adquisición de normas básicas para tener cuidado del Medio Ambiente (reciclaje, plantas y animales).
 - Experimentación y descubrimiento de la utilidad y aprovechamiento de los animales, plantas y el resto de los recursos naturales.
 - Motivación hacia las actividades relacionadas con la naturaleza (huerto).
 - Reconocimiento de los diferentes grupos sociales a los cuales pertenece y establecer relaciones afectivas entre ellos.
 - Respeto por las normas de convivencia de los grupos sociales de los cuales forma parte.
 - Conocimiento y respeto hacia las diferentes culturas.
 - Participación en manifestaciones culturales, en la vida social, fiestas y diferentes manifestaciones artísticas y celebraciones populares.
 - Conocimiento de la nueva aula, los nuevos compañeros, las rutinas escolares y familiarización con todo aquello que está relacionado con la escuela y con su aula.
 - Conocimiento de las diferentes dependencias del centro y de su funcionamiento.
 - Conocimiento de las diferentes personas que trabajan en el centro valorando su función (conserje, maestras, equipo directivo...).
 - Identificación las diferentes características y funciones de los oficios de la escuela.
- ÁREA III: Los lenguajes; comunicación y representación.
- Utilización de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana (valenciano y castellano).
 - Escucha activa y comprensión de cuentos en valores, adivinanzas, dichos populares, refranes...
 - Utilización de las diferentes formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.
 - Adquisición del vocabulario propio del proyecto.
 - Reproducción del nombre propio con modelo.

- Iniciación en el repaso de la fecha y palabras relacionadas con el proyecto trabajado.
- Conocimiento, respeto y cuidado de los materiales TIC.
- Utilización y descubrimiento de diferentes técnicas plásticas (estampación, picado, llenado, rasgado...) y los utensilios necesarios (rodillos, moldes, pinceles, plastilina, materiales reciclados, punzones y almohadillas, pegamento...) en cada una de ellas.
- Mantenimiento y cuidado de los utensilios plásticos básicos.
- Apreciación, respeto y valoración de las producciones propias y las del resto.
- Conocimiento de las canciones populares infantiles, danzas... mediante musicogramas, bailes y audiciones.
- Participación en las sesiones de música de Dàmaris Gelabert y adquisición de diferentes conceptos musicales (Tot sona).
- Memorización y reproducción de canciones.
- Relajación mediante la escucha de música clásica.
- Imitación a través del juego simbólico acciones de la vida cotidiana.
- Expresión de sus emociones.

• **Criterios de evaluación:**

- Se implica en la elaboración de las normas básicas de convivencia del aula y del patio.
- Participa en los juegos y actividades de acogida y rutinas.
- Se orienta adecuadamente en los espacios cotidianos de la escuela.
- Reconoce y nombra las partes de su cuerpo.
- Dibuja las principales partes de su cuerpo.
- Valora positivamente los rasgos característicos del resto de personas.
- Progresa en las habilidades de motricidad fina.
- Realiza los trazos trabajados en 3 años: vertical, horizontal, oblicuo, circular, semicírculo descendente (“barriga de Papá Noel” y “luna”) y los números 1,2 y 3.
- Coordina adecuadamente movimientos corporales y mantiene el equilibrio.
- Realiza desplazamientos: carrera, marcha y salto.
- Se relaja durante un periodo corto de tiempo.
- Mantiene la atención al juego.
- Se comporta adecuadamente a las sesiones de psicomotricidad.

- Expresa sus sentimientos, emociones y necesidades fisiológicas.
- Realiza los siguientes hábitos:
 - Pedir permiso para ir al baño.
 - Intentar realizar tareas por sí mismos.
 - Recoger el material del aula.
 - Lavarse las manos, la cara...
 - Sentarse correctamente.
 - Hacer la fila.
 - Levantar la mano para poder hablar.
 - Escuchar en silencio.
 - Mantener la atención durante las explicaciones.
 - Esforzarse a la hora de trabajar.
 - Vestirse y desvestirse sin ayuda.
 - Aceptar las normas del aula.
 - Ayudar y colaborar con sus compañeros de clase.
- Participa activamente en todas las actividades propuestas.
- Disfruta en las actividades propuestas.
- Experimenta con los colores primarios.
- Reconoce las figuras geométricas: círculo, cuadrado y triángulo.
- Agrupa objetos en colecciones atendiendo a sus propiedades y atributos.
- Disfruta de la exploración de objetos y actividades que implican poner en práctica conocimientos sobre las relaciones entre los objetos.
- Identifica los números: 1, 2 y 3.
- Relaciona la grafía numérica con la cantidad que representa.
- Discrimina los conceptos básicos trabajados en 3 años.
- Realiza series de diferente forma e igual color.
- Observa y diferencia los fenómenos atmosféricos: causas y consecuencias.
- Observa los cambios que se producen en los seres vivos.
- Adquiere normas básicas para tener cuidado del Medio Ambiente (reciclaje, plantas y animales).
- Experimenta y descubre la utilidad y aprovechamiento de los animales, plantas y el resto de los recursos naturales.
- Disfruta en las actividades relacionadas con la naturaleza (huerto).

- Reconoce los diferentes grupos sociales a los cuales pertenece y establecer relaciones afectivas entre ellos.
- Respeta las normas de convivencia de los grupos sociales de los cuales forma parte.
- Conoce y respeta las diferentes culturas.
- Participa en manifestaciones culturales, en la vida social, fiestas y diferentes manifestaciones artísticas y celebraciones populares.
- Conoce la nueva aula, los nuevos compañeros, las rutinas escolares y se ha familiarizado con todo aquello que está relacionado con la escuela y con su aula.
- Conoce las diferentes dependencias del centro y su funcionamiento.
- Conoce a las diferentes personas que trabajan en el centro y valora su función (conserje, maestras, equipo directivo...).
- Identifica las diferentes características y funciones de los oficios de la escuela.
- Utiliza las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana (valenciano y castellano).
- Escucha y comprende cuentos en valores, adivinanzas, dichos populares, refranes...
- Utiliza las diferentes formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.
- Adquiere el vocabulario propio del proyecto.
- Reproduce el nombre propio con modelo.
- Repasa la fecha y palabras relacionadas con el proyecto trabajado.
- Conoce, respeta y tiene cuidado de los materiales TIC.
- Utiliza y descubre diferentes técnicas plásticas (estampación, picado, llenado, rasgado...) y los utensilios necesarios (rodillos, moldes, pinceles, plastilina, materiales reciclados, punzones y almohadillas, pegamento...) en cada una de ellas.
- Mantiene y tiene cuidado de los utensilios plásticos básicos.
- Es capaz de apreciar, respetar y valorar las producciones propias y las del resto.
- Conoce las canciones populares infantiles, danzas...mediante musicogramas, bailes y audiciones.

- Participa en las sesiones de música de Dàmaris Gelabert y ha aprendido diferentes conceptos musicales (Tot sona).
- Memoriza y reproduce canciones.
- Ha aprendido a relajarse escuchando música clásica.
- Es capaz de imitar a través del juego simbólico acciones de la vida cotidiana.
- Expresa sus emociones.

- PROYECTO 2: LOS COCINEROS

- **Objetivos didácticos:**

- Observar los cambios del entorno y del paisaje en otoño.
- Reconocer los frutos característicos de esta época del año y aprender a diferenciar entre carnosos y secos (La tabla de las estaciones).
- Adquirir conceptos básicos relacionados con la cocina.
 - Alimentos
 - Instrumentos
 - Espacios que se utilizan
 - Profesiones relacionadas
- Conocer e identificar las características generales de los seres vivos: parecidos y diferencias.
- Reconocer y nombrar las partes de su cuerpo.
- Dibujar las principales partes de su cuerpo.
- Valorar positivamente los rasgos característicos del resto de personas.
- Progresar en las habilidades de motricidad fina.
- Realizar los trazos propuestos: espiral, "salto de la rana", "barquita" y el número 4.
- Coordinar adecuadamente movimientos corporales y mantener el equilibrio.
- Orientarse adecuadamente en el espacio: delante/detrás y dentro/fuera.
- Realizar desplazamientos: carrera, marcha y salto.
- Relajarse durante un periodo corto de tiempo.
- Mantener la atención al juego.
- Comportarse adecuadamente a las sesiones de psicomotricidad.
- Expresar sus sentimientos, emociones y necesidades fisiológicas.
- Realizar los siguientes hábitos:
 - Pedir permiso para ir al baño.

- Intentar realizar tareas por sí mismos.
 - Recoger el material del aula.
 - Lavarse las manos, la cara...
 - Sentarse correctamente.
 - Hacer la fila.
 - Levantar la mano para poder hablar.
 - Escuchar en silencio.
 - Mantener la atención durante las explicaciones.
 - Esforzarse a la hora de trabajar.
 - Vestirse y desvestirse sin ayuda.
 - Aceptar las normas del aula.
 - Ayudar y colaborar con sus compañeros de clase.
- Participar activamente en todas las actividades propuestas.
- Disfrutar en las actividades propuestas.
- Reconocer las propiedades y relaciones de los objetos y colecciones: parecidos y diferencias.
- Experimentar con los colores del otoño, dorado y plateado.
- Reconocer la figura geométrica: el rectángulo.
- Agrupar objetos en colecciones atendiendo a sus propiedades y atributos.
- Discriminar los conceptos básicos: grande/mediano/pequeño y largo/corto.
- Diferenciar los conceptos: primero/último (haciendo filas).
- Disfrutar de la exploración de objetos y actividades que implican poner en práctica conocimientos sobre las relaciones entre los objetos.
- Identificar el número 4.
- Relacionar la grafía numérica con la cantidad que representa.
- Realizar series de tres elementos de igual forma y diferente color.
- Observar y diferenciar los fenómenos atmosféricos: causas y consecuencias.
- Observar los cambios que se producen en los seres vivos
- Adquirir normas básicas para tener cuidado del Medio Ambiente (reciclaje, plantas y animales).
- Identificar los diferentes tipos de paisaje: rural y urbano.
- Experimentar y descubrir la utilidad y aprovechamiento de los animales, plantas y el resto de los recursos naturales.
- Disfrutar en las actividades relacionadas con la naturaleza (huerto).

- Reconocer los diferentes grupos sociales a los cuales pertenece y establecer relaciones afectivas entre ellos.
- Respetar las normas de convivencia de los grupos sociales de los cuales forma parte.
- Conocer y respetar las diferentes culturas.
- Participar en manifestaciones culturales, en la vida social, fiestas y diferentes manifestaciones artísticas y celebraciones populares.
- Utilizar las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana (valenciano y castellano).
- Escuchar y comprender cuentos en valores, adivinanzas, dichos populares, refranes...
- Interpretar, describir imágenes y secuencias temporales de tres acciones.
- Utilizar las diferentes formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.
- Adquirir el vocabulario propio del proyecto.
- Reproducir el nombre propio sin modelo.
- Repasar los dos apellidos.
- Repasar la fecha y palabras relacionadas con el proyecto trabajado.
- Identificar los diferentes fonemas a través del "Juego de la sorpresa"
- Conocer, respetar y tener cuidado de los materiales TIC.
- Utilizar y descubrir diferentes técnicas plásticas (estampación, picado, llenado, rasgado...) y los utensilios necesarios (rodillos, moldes, pinceles, plastilina, materiales reciclados, punzones y almohadillas, pegamento...) en cada una de ellas.
- Mantener y tener cuidado de los utensilios plásticos básicos.
- Apreciar, respetar y valorar las producciones propias y las del resto.
- Conocer las canciones populares infantiles, danzas mediante musicogramas, bailes y audiciones.
- Participar en las sesiones de música de Dàmaris Gelabert y aprender diferentes conceptos musicales (Tot sona).
- Memorizar y reproducir canciones.
- Aprender a relajarse escuchando música clásica.
- Imitar a través del juego simbólico acciones de la vida cotidiana.

- Expresar sus emociones.

- **Contenidos:**

- ÁREA I: El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal.
 - Reconocimiento y nombramiento de las partes de su cuerpo.
 - Representación gráfica de las principales partes de su cuerpo.
 - Valoración positiva de los rasgos característicos del resto de personas.
 - Progreso en las habilidades de motricidad fina.
 - Realización de los trazos propuestos: espiral, "salto de la rana", "barquita" y el número 4.
 - Coordinación adecuada de los movimientos corporales y mantenimiento del equilibrio.
 - Orientación adecuada en el espacio: delante/detrás y dentro/fuera.
 - Realización de desplazamientos: carrera, marcha y salto.
 - Relajación durante un periodo corto de tiempo.
 - Mantenimiento de la atención al juego.
 - Comportamiento adecuado a las sesiones de psicomotricidad.
 - Expresión de sus sentimientos, emociones y necesidades fisiológicas.
 - Realización de los siguientes hábitos:
 - Pedir permiso para ir al baño.
 - Intentar realizar tareas por sí mismos.
 - Recoger el material del aula.
 - Lavarse las manos, la cara...
 - Sentarse correctamente.
 - Hacer la fila.
 - Levantar la mano para poder hablar.
 - Escuchar en silencio.
 - Mantener la atención durante las explicaciones.
 - Esforzarse a la hora de trabajar.
 - Vestirse y desvestirse sin ayuda.
 - Aceptar las normas del aula.
 - Ayudar y colaborar con sus compañeros de clase.
 - Participación en todas las actividades propuestas.
 - Interés por realizar las actividades propuestas.
- ÁREA II: El medio físico, natural, social y cultural.

- Reconocimiento de las propiedades y relaciones de los objetos y colecciones: semblanzas y diferencias.
- Experimentación con los colores del otoño, dorado y plateado.
- Reconocimiento de la figura geométrica: el rectángulo.
- Agrupación de objetos en colecciones atendiendo a sus propiedades y atributos.
- Discriminación de los conceptos básicos: grande/mediano/pequeño y largo/corto.
- Diferenciación de los conceptos: primero/último (haciendo filas).
- Motivación hacia la exploración de objetos y actividades que implican poner en práctica conocimientos sobre las relaciones entre objetos.
- Identificación del número 4.
- Relación de la grafía numérica con la cantidad que representa.
- Realización de series de tres elementos de igual forma y diferente color.
- Observación y diferenciación de los fenómenos atmosféricos: causas y consecuencias.
- Observación de los cambios que se producen en los seres vivos.
- Adquisición de normas básicas para tener cuidado del Medio Ambiente (reciclaje, plantas y animales).
- Identificación de los diferentes tipos de paisaje: rural y urbano.
- Experimentación y descubrimiento de la utilidad y aprovechamiento de los animales, plantas y el resto de los recursos naturales.
- Interés hacia las actividades relacionadas con la naturaleza (huerto).
- Reconocimiento de los diferentes grupos sociales a los cuales pertenece y establecer relaciones afectivas entre ellos.
- Respeto por las normas de convivencia de los grupos sociales de los cuales forma parte.
- Conocimiento y respeto de las diferentes culturas.
- Participación manifestaciones culturales, en la vida social, fiestas y diferentes manifestaciones artísticas y celebraciones populares.
- Observación de los cambios del entorno y del paisaje en otoño.
- Reconocimiento de los frutos característicos de esta época del año y aprender a diferenciar entre carnosos y secos (La tabla de las estaciones).

- Adquisición de conceptos básicos relacionados con la cocina.
 - Alimentos.
 - Instrumentos.
 - Espacios que se utilizan.
 - Profesiones relacionadas.
 - Conocimiento e identificación de las características generales de los seres vivos: parecidos y diferencias.
- ÁREA III: Los lenguajes; comunicación y representación.
- Utilización de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana (valenciano y castellano).
 - Escucha y comprensión de cuentos en valores, adivinanzas, dichos populares, refranes...
 - Interpretación, descripción de imágenes y secuencias temporales de tres acciones.
 - Utilización de las diferentes formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.
 - Adquisición del vocabulario propio del proyecto.
 - Reproducción del nombre propio sin modelo.
 - Repaso de los dos apellidos.
 - Repaso de la fecha y palabras relacionadas con el proyecto trabajado.
 - Identificación de los diferentes fonemas a través del "Juego de la sorpresa".
 - Conocimiento, respeto y cuidado de los materiales TIC.
 - Utilización y descubrimiento de diferentes técnicas plásticas (estampación, picado, llenado, rasgado...) y los utensilios necesarios (rodillos, moldes, pinceles, plastilina, materiales reciclados, punzones y almohadillas, pegamento...) en cada una de ellas.
 - Mantenimiento y cuidado de los utensilios plásticos básicos.
 - Apreciación, respeto y valoración de las producciones propias y las del resto.
 - Conocimiento de las canciones populares infantiles, danzas mediante musicogramas, bailes y audiciones.
 - Participación en las sesiones de música de Dàmaris Gelabert y adquisición de diferentes conceptos musicales (Tot sona).
 - Memorización y reproducción de canciones.

- Relajación mediante la escucha música clásica.
- Imitación a través del juego simbólico acciones de la vida cotidiana.
- Expresión de sus emociones.

- **Criterios de evaluación:**

- Reconoce y nombra las partes de su cuerpo.
- Dibuja las principales partes de su cuerpo.
- Valora positivamente los rasgos característicos del resto de personas.
- Progresiona en las habilidades de motricidad fina.
- Realiza los trazos propuestos: espiral, "salto de la rana", "barquita" y el número 4.
- Coordina adecuadamente movimientos corporales y mantiene el equilibrio.
- Se orienta adecuadamente en el espacio: delante/detrás y dentro/fuera.
- Realiza desplazamientos: carrera, marcha y salto.
- Se relaja durante un periodo corto de tiempo.
- Mantiene la atención al juego.
- Se comporta adecuadamente a las sesiones de psicomotricidad.
- Expresa sus sentimientos, emociones y necesidades fisiológicas.
- Realiza los siguientes hábitos:
 - Pedir permiso para ir al baño.
 - Intentar realizar tareas por sí mismos.
 - Recoger el material del aula.
 - Lavarse las manos, la cara...
 - Sentarse correctamente.
 - Hacer la fila.
 - Levantar la mano para poder hablar.
 - Escuchar en silencio.
 - Mantener la atención durante las explicaciones.
 - Esforzarse a la hora de trabajar.
 - Vestirse y desvestirse sin ayuda.
 - Aceptar las normas del aula.
 - Ayudar y colaborar con sus compañeros de clase.
- Participa activamente en todas las actividades propuestas.
- Disfruta al realizar las actividades propuestas.

- Reconoce las propiedades y relaciones de los objetos y colecciones: semblanzas y diferencias.
- Experimenta con los colores del otoño, dorado y plateado.
- Reconoce la figura geométrica: el rectángulo.
- Agrupa objetos en colecciones atendiendo a sus propiedades y atributos.
- Discrimina los conceptos básicos: grande/mediano/pequeño y largo/corto.
- Diferencia los conceptos: primero/último (haciendo filas).
- Disfruta de la exploración de objetos y actividades que implican poner en práctica conocimientos sobre las relaciones entre objetos.
- Identifica el número 4.
- Relaciona la grafía numérica con la cantidad que representa.
- Realiza series de tres elementos de igual forma y diferente color.
- Observa y sabe diferenciar los fenómenos atmosféricos: causas y consecuencias.
- Observa los cambios que se producen en los seres vivos.
- Adquiere normas básicas para tener cuidado del Medio Ambiente (reciclaje, plantas y animales).
- Identifica los diferentes tipos de paisajes: rural y urbano.
- Experimenta y descubre la utilidad y aprovechamiento de los animales, plantas y el resto de los recursos naturales.
- Disfruta de las actividades relacionadas con la naturaleza (huerto).
- Reconoce los diferentes grupos sociales a los cuales pertenece y establecer relaciones afectivas entre ellos.
- Respeta las normas de convivencia de los grupos sociales de los cuales forma parte.
- Conoce y respeta las diferentes culturas.
- Participa manifestaciones culturales, en la vida social, fiestas y diferentes manifestaciones artísticas y celebraciones populares.
- Observa los cambios del entorno y del paisaje en otoño.
- Reconoce los frutos característicos de esta época del año y ha aprendido a diferenciar entre carnosos y secos (La tabla de las estaciones).
- Adquiere conceptos básicos relacionados con la cocina:
 - Alimentos.
 - Instrumentos.

- Espacios que utilizan.
- Profesiones relacionadas.
- Conoce e identifica las características generales de los seres vivos: parecidos y diferencias.
- Utiliza las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana (valenciano y castellano).
- Escucha y comprende cuentos en valores, adivinanzas, dichos populares, refranes...
- Interpreta, describe imágenes y secuencias temporales de tres acciones.
- Utiliza las diferentes formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.
- Adquiere el vocabulario propio del proyecto.
- Reproduce el nombre propio sin modelo.
- Repasa los dos apellidos.
- Repasa la fecha y palabras relacionadas con el proyecto trabajado.
- Identifica los diferentes fonemas a través del "Juego de la sorpresa".
- Conoce, respeta y tiene cuidado de los materiales TIC.
- Utiliza y descubre diferentes técnicas plásticas (estampación, picado, llenado, rasgado...) y los utensilios necesarios (rodillos, moldes, pinceles, plastilina, materiales reciclados, punzones y almohadillas, pegamento...) en cada una de ellas.
- Mantiene y tiene cuidado de los utensilios plásticos básicos.
- Aprecia, respeta y valora las producciones propias y las del resto.
- Conoce las canciones populares infantiles, danzas...mediante musicogramas, bailes y audiciones.
- Participa en las sesiones de música de Dàmaris Gelabert y ha aprendido diferentes conceptos musicales (Tot sona).
- Memoriza y reproduce canciones.
- Aprende a relajarse escuchando música clásica.
- Imita a través del juego simbólico acciones de la vida cotidiana.
- Expresa sus emociones.

- PROYECTO 3: ¿CÓMO ME SIENTO?

- Objetivos didácticos:

- Comunicar e identificar las propias emociones y sentimientos.
- Reconocer las emociones y sentimientos de los otros.
- Tomar conciencia del propio estado emocional.
- Diferenciar las situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana.
- Reconocer las sensaciones que les producen miedo.
- Verbalizar ante el resto de los compañeros sus vivencias sobre el miedo: sueños, experiencias...
- Diferenciar los motivos que nos producen miedo: peligros de la realidad (fuego, coches...) y el mundo de la fantasía (brujas, lobos...).
- Relacionar las diferentes emociones con obras musicales.
- Observar el cambio del entorno con la llegada del invierno (Tabla de las estaciones).
- Reconocer y nombrar las partes de su cuerpo.
- Dibujar las principales partes de su cuerpo.
- Valorar positivamente los rasgos característicos del resto de personas.
- Progresar en las habilidades de motricidad fina.
- Realizar los trazos propuestos: "castillo", "olas del mar" y el número 5.
- Orientarse adecuadamente en el espacio: a un lado/al otro lado.
- Realizar desplazamientos: carrera, marcha y salto.
- Realizar los ejercicios con agilidad y ser capaz de seguir un ritmo sencillo.
- Relajarse durante un periodo corto de tiempo.
- Mantener la atención al juego.
- Comportarse adecuadamente a las sesiones de psicomotricidad.
- Realizar los siguientes hábitos:
 - Pedir permiso para ir al baño.
 - Intentar realizar tareas por sí mismos.
 - Recoger el material del aula.
 - Lavarse las manos, la cara...
 - Sentarse correctamente.
 - Hacer la fila.

- Levantar la mano para poder hablar.
 - Escuchar en silencio.
 - Mantener la atención durante las explicaciones.
 - Esforzarse a la hora de trabajar.
 - Vestirse y desvestirse sin ayuda.
 - Aceptar las normas del aula.
 - Ayudar y colaborar con sus compañeros de clase.
- Participar activamente en todas las actividades propuestas.
 - Disfrutar en las actividades propuestas.
 - Reconocer las propiedades y relaciones de los objetos y colecciones: pertenencia y no pertenencia.
 - Experimentar con los colores de las emociones.
 - Reconocer la figura geométrica: el rombo.
 - Agrupar objetos en colecciones atendiendo a sus propiedades y atributos.
 - Discriminar los conceptos temporales: antes/después.
 - Identificar la posición atendiendo al ordinal: 2.^º
 - Disfrutar de la exploración de objetos y actividades que implican poner en práctica conocimientos sobre las relaciones entre objetos.
 - Identificar el número 5.
 - Relacionar la grafía numérica con la cantidad que representa.
 - Realizar series de tres elementos de diferente forma y color.
 - Observar y diferenciar los fenómenos atmosféricos: causas y consecuencias.
 - Observar los cambios que se producen en los seres vivos.
 - Adquirir normas básicas para tener cuidado del Medio Ambiente (reciclaje, plantas y animales).
 - Experimentar y descubrir la utilidad y aprovechamiento de los animales, plantas y el resto de recursos naturales.
 - Disfrutar en las actividades relacionadas con la naturaleza (huerto).
 - Reconocer los diferentes grupos sociales a los cuales pertenece y establecer relaciones afectivas entre ellos.
 - Respetar las normas de convivencia de los grupos sociales de los cuales forma parte.
 - Conocer y respetar las diferentes culturas.

- Participar en manifestaciones culturales, en la vida social, fiestas y diferentes manifestaciones artísticas y celebraciones populares.
- Utilizar las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana (valenciano y castellano).
- Escuchar y comprender cuentos en valores, adivinanzas, dichos populares, refranes...
- Interpretar, describir imágenes y secuencias temporales de tres acciones.
- Utilizar las diferentes formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.
- Participar creativamente en juegos orales lingüísticos.
- Adquirir el vocabulario propio del proyecto.
- Reproducir el nombre propio sin modelo.
- Repasar y copiar los dos apellidos.
- Copiar la fecha y palabras relacionadas con el proyecto trabajado.
- Identificar los diferentes fonemas a través del "Juego de la sorpresa".
- Reconocer e identificar los nombres y apellidos de sus compañeros.
- Iniciarse en la escritura espontánea de palabras.
- Conocer, respetar y tener cuidado de los materiales TIC.
- Utilizar y descubrir diferentes técnicas plásticas (estampación, picado, llenado, rasgado...) y los utensilios necesarios (rodillos, moldes, pinceles, plastilina, materiales reciclados, punzones y almohadillas, pegamento...) en cada una de ellas.
- Mantener y tener cuidado de los utensilios plásticos básicos.
- Apreciar, respetar y valorar las producciones propias y las del resto.
- Conocer las canciones populares infantiles, danzas...mediante musicogramas, bailes y audiciones.
- Participar en las sesiones de música de Dàmaris Gelabert y aprender diferentes conceptos musicales (Tot sona).
- Memorizar y reproducir canciones.
- Aprender a relajarse escuchando música clásica.
- Manipular e interactuar con títeres libremente.
- Disfrutar y participar en las dramatizaciones de los cuentos trabajados.
- Imitar a través del juego simbólico acciones de la vida cotidiana.
- Expresar sus emociones.

• **Contenidos:**

- ÁREA I: El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal.
- Comunicación e identificación de las propias emociones y sentimientos.
- Reconocimiento de las emociones y sentimientos de los otros.
- Toma de conciencia del propio estado emocional.
- Diferenciación de las situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana.
- Reconocimiento de las sensaciones que los producen miedo.
- Verbalización ante el resto de los compañeros sus vivencias sobre el miedo: sueños, experiencias...
- Diferenciación de los motivos que nos producen miedo: peligros de la realidad (fuego, coches...) y el mundo de la fantasía (brujas, lobos...).
- Relación de las diferentes emociones con obras musicales.
- Reconocimiento y nombramiento de las partes de su cuerpo.
- Representación gráfica de las principales partes de su cuerpo.
- Valoración positiva de los rasgos característicos del resto de personas.
- Progreso en las habilidades de motricidad fina.
- Realización de los trazos propuestos: "castillo", "olas del mar" y el número 5.
- Orientación adecuada en el espacio: a un lado/al otro lado.
- Realización de desplazamientos: carrera, marcha y salto.
- Realización de ejercicios con agilidad y ser capaz de seguir un ritmo sencillo.
- Relajación durante un periodo corto de tiempo.
- Mantenimiento de la atención al juego.
- Comportamiento adecuado a las sesiones de psicomotricidad.
- Realización de los siguientes hábitos:
 - Pedir permiso para ir al baño.
 - Intentar realizar tareas por sí mismos.
 - Recoger el material del aula.
 - Lavarse las manos, la cara...
 - Sentarse correctamente.
 - Hacer la fila.

- Levantar la mano para poder hablar.
- Escuchar en silencio.
- Mantener la atención durante las explicaciones.
- Esforzarse a la hora de trabajar.
- Vestirse y desvestirse sin ayuda.
- Aceptar las normas del aula.
- Ayudar y colaborar con sus compañeros de clase.
- Participación en todas las actividades propuestas.
- Motivación por realizar las actividades propuestas.
- ÁREA II: El medio físico, natural, social y cultural.
- Reconocimiento de las propiedades y relaciones de los objetos y colecciones: pertenencia y no pertenencia.
- Experimentación con los colores de las emociones.
- Reconocimiento de la figura geométrica: el rombo.
- Agrupación de objetos en colecciones atendiendo a sus propiedades y atributos.
- Discriminación de los conceptos temporales: antes/después.
- Identificación de la posición atendiendo al ordinal: 2.º
- Interés con la exploración de objetos y actividades que implican poner en práctica conocimientos sobre las relaciones entre objetos.
- Identificación del número 5.
- Relación de la grafía numérica con la cantidad que representa.
- Realización de series de tres elementos de diferente forma y diferente color.
- Observación y diferenciación de los fenómenos atmosféricos: causas y consecuencias.
- Observación del cambio del entorno con la llegada del invierno (Tabla de las estaciones).
- Observación de los cambios que se producen en los seres vivos.
- Adquisición de las normas básicas para tener cuidado del Medio Ambiente (reciclaje, plantas y animales).
- Experimentación y descubrimiento de la utilidad y aprovechamiento de los animales, plantas y el resto de los recursos naturales.

- Interés hacia las actividades relacionadas con la naturaleza (huerto).
- Reconocimiento de los diferentes grupos sociales a los cuales pertenece y establece relaciones afectivas entre ellos.
- Respeto de las normas de convivencia de los grupos sociales de los cuales forma parte.
- Conocimiento y respeto de las diferentes culturas.
- Participación en manifestaciones culturales, en la vida social, fiestas y diferentes manifestaciones artísticas y celebraciones populares.

ÁREA III: Los lenguajes; comunicación y representación.

- Uso de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana (valenciano y castellano).
- Escucha y comprensión de cuentos en valores, adivinanzas, dichos populares, refranes...
- Interpretación, descripción de imágenes y secuencias temporales de tres acciones.
- Utilización de las diferentes formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.
- Participación creativa en juegos orales lingüísticos.
- Adquisición del vocabulario propio del proyecto.
- Reproducción del nombre propio sin modelo.
- Repaso y copia de los dos apellidos.
- Copia de la fecha y palabras relacionadas con el proyecto trabajado.
- Identificación de los diferentes fonemas a través del "Juego de la sorpresa"
- Reconocimiento e identificación de los nombres y apellidos de sus compañeros.
- Iniciación en la escritura espontánea de palabras.
- Conocimiento, respeto y cuidado de los materiales TIC.
- Utilización y descubrimiento de las diferentes técnicas plásticas (estampación, picado, llenado, rasgado...) y los utensilios necesarios (rodillos, moldes, pinceles, plastilina, materiales reciclados, punzones y almohadillas, pegamento...) en cada una de ellas.
- Mantenimiento y cuidado de los utensilios plásticos básicos.

- Apreciación, respeto y valoración de las producciones propias y las del resto.
- Conocimiento de las canciones populares infantiles, danzas...mediante musicogramas, bailes y audiciones.
- Participación en las sesiones de música de Dàmaris Gelabert y adquisición de diferentes conceptos musicales (Tot sona).
- Memorización y reproducción de canciones.
- Relajación mediante la escucha música clásica.
- Manipulación e interacción con títeres libremente.
- Interés y participación en las dramatizaciones de los cuentos trabajados.
- Imitación a través del juego simbólico de acciones de la vida cotidiana.
- Expresión de sus emociones.

• **Criterios de evaluación:**

- Comunica e identifica las propias emociones y sentimientos.
- Reconoce las emociones y sentimientos de los otros.
- Toma conciencia del propio estado emocional.
- Diferencia las situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana.
- Reconoce las sensaciones que los producen miedo.
- Verbaliza ante el resto de compañeros sus vivencias sobre el miedo: sueños, experiencias...
- Diferencia los motivos que nos producen miedo: peligros de la realidad (fuego, coches...) y el mundo de la fantasía (brujas, lobos...).
- Relaciona las diferentes emociones con obras musicales.
- Reconoce y nombra las partes de su cuerpo.
- Dibuja las principales partes de su cuerpo.
- Valora positivamente los rasgos característicos del resto de personas.
- Progresiona en las habilidades de motricidad fina.
- Realiza los trazos propuestos: "castillo", "olas del mar" y el número 5.
- Se orienta adecuadamente en el espacio: a un lado/ al otro lado.
- Realiza los desplazamientos: carrera, marcha y salto.
- Realiza ejercicios con agilidad y es capaz de seguir un ritmo sencillo.
- Se relaja durante un periodo corto de tiempo.
- Mantiene la atención al juego.
- Se comporta adecuadamente a las sesiones de psicomotricidad.

- Realiza los siguientes hábitos:
 - Pedir permiso para ir al baño.
 - Intentar realizar tareas por sí mismos.
 - Recoger el material del aula.
 - Lavarse las manos, la cara...
 - Sentarse correctamente.
 - Hacer la fila.
 - Levantar la mano para poder hablar.
 - Escuchar en silencio.
 - Mantener la atención durante las explicaciones.
 - Esforzarse a la hora de trabajar.
 - Vestirse y desvestirse sin ayuda.
 - Aceptar las normas del aula.
 - Ayudar y colaborar con sus compañeros de clase.
- Participa activamente en todas las actividades propuestas.
- Disfruta al realizar las actividades propuestas.
- Reconoce las propiedades y relaciones de los objetos y colecciones: pertenencia y no pertenencia.
- Experimenta con los colores de las emociones.
- Reconoce la figura geométrica: el rombo.
- Agrupa objetos en colecciones atendiendo a sus propiedades y atributos.
- Discrimina los conceptos temporales: antes/después.
- Identifica la posición atendiendo al ordinal: 2.º
- Disfruta con la exploración de objetos y actividades que implican poner en práctica conocimientos sobre las relaciones entre los objetos.
- Identifica el número 5.
- Relaciona la grafía numérica con la cantidad que representa.
- Realiza series de tres elementos de diferente forma y diferente color.
- Observa y diferencia los fenómenos atmosféricos: causas y consecuencias.
- Observa el cambio del entorno con la llegada del invierno (Tabla de las estaciones).
- Observa los cambios que se producen en los seres vivos.
- Ha adquirido las normas básicas para tener cuidado del Medio Ambiente (reciclaje, plantas y animales).

- Experimenta y descubre la utilidad y aprovechamiento de los animales, plantas y el resto de recursos naturales.
- Disfruta con las actividades relacionadas con la naturaleza (huerto).
- Reconoce los diferentes grupos sociales a los cuales pertenece y establecer relaciones afectivas entre ellos.
- Respeta las normas de convivencia de los grupos sociales de los cuales forma parte.
- Conoce y respeta las diferentes culturas.
- Participa en manifestaciones culturales, en la vida social, fiestas y diferentes manifestaciones artísticas y celebraciones populares.
- Utiliza las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana (valenciano y castellano).
- Escucha y comprende cuentos en valores, adivinanzas, dichos populares, refranes...
- Interpreta, describe imágenes y secuencias temporales de tres acciones.
- Utiliza las diferentes formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.
- Participa creativamente en juegos orales lingüísticos.
- Ha adquirido el vocabulario propio del proyecto.
- Reproduce el nombre propio sin modelo.
- Repasa y copia los dos apellidos.
- Copia la fecha y palabras relacionadas con el proyecto trabajado.
- Identifica los diferentes fonemas a través del "Juego de la sorpresa".
- Reconoce e identifica los nombres y apellidos de sus compañeros.
- Se ha iniciado en la escritura espontánea de palabras.
- Conoce, respeta y tiene cura de los materiales TIC.
- Utiliza y descubre las diferentes técnicas plásticas (estampación, picado, llenado, rasgado...) y los utensilios necesarios (rodillos, moldes, pinceles, plastilina, materiales reciclados, punzones y almohadillas, pegamento...) en cada una de ellas.
- Mantiene y tiene cuidado de los utensilios plásticos básicos.
- Aprecia, respeta y valora las producciones propias y las del resto.

- Conoce las canciones populares infantiles, danzas...mediante musicogramas, bailes y audiciones.
- Participa en las sesiones de música de Dàmaris Gelabert y ha aprendido diferentes conceptos musicales (Tot sona).
- Memoriza y reproduce canciones.
- Se relaja mediante la escucha de música clásica.
- Manipula e interacciona con títeres libremente.
- Disfruta y participa en las dramatizaciones de los cuentos trabajados.
- Imita a través del juego simbólico acciones de la vida cotidiana.
- Expresa sus emociones.

- PROYECTO 4: LOS CASTILLOS

- Objetivos didácticos:

- Identificar las partes del castillo.
- Conocer quiénes vivían en el.
- Descubrir cómo era la vida en la época medieval.
- Observar el cambio del entorno con la llegada de la primavera (La mesa de las estaciones).
- Observar el cambio del entorno con la llegada del verano (La mesa de las estaciones).
- Valorar positivamente los rasgos característicos del resto de personas.
- Progresar en las habilidades de motricidad fina.
- Realizar los trazos propuestos: "vuelo de la abeja" y el número 6.
- Orientarse adecuadamente en el espacio: alrededor de/entre.
- Progresar en la coordinación oculo-manual (botar la pelota).
- Realizar diferentes trayectos (zigzag...).
- Relajarse durante un periodo corto de tiempo.
- Mantener la atención al juego.
- Comportarse adecuadamente a las sesiones de psicomotricidad.
- Realizar los siguientes hábitos:
 - Pedir permiso para ir al baño.
 - Intentar realizar tareas por sí mismos.

- Recoger el material del aula.
- Lavarse las manos, la cara...
- Sentarse correctamente.
- Hacer la fila.
- Levantar la mano para poder hablar.
- Escuchar en silencio.
- Mantener la atención durante las explicaciones.
- Esforzarse a la hora de trabajar.
- Aceptar las normas del aula.
- Ayudar y colaborar con sus compañeros de clase.
- Participar activamente en todas las actividades propuestas.
- Disfrutar al realizar las actividades propuestas.
- Reconocer las propiedades y relaciones de los objetos y colecciones: pertenencia y no pertenencia.
- Experimentar con todos los colores.
- Reconocer la figura geométrica: el óvalo.
- Agrupar objetos en colecciones atendiendo a sus propiedades y atributos.
- Discriminar los conceptos temporales: mañana/tarde/noche.
- Discriminar los conceptos básicos: pesado/ligero y encima/debajo.
- Identificar la posición atendiendo al ordinal: 3.^º
- Disfrutar de la exploración de objetos y actividades que implican poner en práctica conocimientos sobre las relaciones entre objetos.
- Identificar el número 6.
- Relacionar la grafía numérica con la cantidad que representa.
- Realizar series de tres elementos de igual forma, dos de un mismo color y el otro de diferente color.
- Observar y diferenciar los fenómenos atmosféricos: causas y consecuencias.
- Observar los cambios que se producen en los seres vivos.
- Adquirir normas básicas para tener cuidado del Medio Ambiente (reciclaje, plantas y animales).
- Identificar los diferentes tipos de paisaje: rural y urbano.

- Experimentar y descubrir la utilidad y aprovechamiento de los animales, plantas y el resto de recursos naturales.
- Disfrutar de las actividades relacionadas con la naturaleza (huerto).
- Reconocer los diferentes grupos sociales a los cuales pertenece y establecer relaciones afectivas entre ellos.
- Respetar las normas de convivencia de los grupos sociales de los cuales forma parte.
 - Conocer y respetar las diferentes culturas.
 - Participar en manifestaciones culturales, en la vida social, fiestas y diferentes manifestaciones artísticas y celebraciones populares (El día del libro).
 - Utilizar las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana (valenciano y castellano).
 - Escuchar y comprender cuentos en valores, adivinanzas, dichos populares, refranes...
 - Interpretar, describir imágenes y secuencias temporales de tres acciones.
 - Utilizar las diferentes formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.
 - Participar creativamente en juegos orales lingüísticos.
 - Adquirir el vocabulario propio del proyecto..
 - Reproducir el nombre propio sin modelo.
 - Copiar los dos apellidos.
 - Copiar la fecha y palabras relacionadas con el proyecto trabajado.
 - Identificar los diferentes fonemas a través del "Juego de la sorpresa".
 - Reconocer e identificar los nombres y apellidos de sus compañeros.
 - Iniciarse en la escritura espontánea de palabras.
 - Conocer, respetar y tener cuidado de los materiales TIC.
 - Utilizar y descubrir diferentes técnicas plásticas (estampación, picado, llenado, rasgado...) y los utensilios necesarios (rodillos, moldes, pinceles, plastilina, materiales reciclados, punzones y almohadillas, pegamentos...) en cada una de ellas.
 - Mantener y tener cuidado de los utensilios plásticos básicos.
 - Apreciar, respetar y valorar las producciones propias y las del resto.
 - Conocer las canciones populares infantiles, danzas...mediante musicogramas,

bailes y audiciones.

- Participar en las sesiones de música de Dàmaris Gelabert y aprender diferentes conceptos musicales (Tot sona).
- Memorizar y reproducir canciones.
- Aprender a relajarse escuchando música clásica.
- Manipular e interactuar con títeres libremente.
- Disfrutar y participar en las dramatizaciones de los cuentos trabajados.
- Imitar a través del juego simbólico acciones de la vida cotidiana.
- Expresar sus emociones.

- Contenidos:

ÁREA I: El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal.

- Valoración positiva de los rasgos característicos del resto de personas.
- Progresión en las habilidades de motricidad fina.
- Realización de los trazos propuestos: "vuelo de la abeja" y el número 6.
- Orientación adecuada en el espacio: alrededor de/entre.
- Progresión en la coordinación oculo-manual (botar la pelota).
- Realización de diferentes trayectos (zigzag...).
- Relajación durante un periodo corto de tiempo.
- Mantenimiento de la atención al juego.
- Comportamiento adecuado a las sesiones de psicomotricidad.
- Realización de los siguientes hábitos:
 - Pedir permiso para ir al baño.
 - Intentar realizar tareas por sí mismos.
 - Recoger el material del aula.
 - Lavarse las manos, la cara...
 - Sentarse correctamente.
 - Hacer la fila.
 - Levantar la mano para poder hablar.
 - Escuchar en silencio.
 - Mantener la atención durante las explicaciones.
 - Esforzarse a la hora de trabajar.
 - Aceptar las normas del aula.
 - Ayudar y colaborar con sus compañeros de clase.
- Participación activa en todas las actividades propuestas.

- Disfrute al realizar las actividades propuestas.

ÁREA II: El medio físico, natural, social y cultural.

- Reconocimiento de las propiedades y relaciones de los objetos y colecciones: pertenencia y no pertenencia.
- Experimentación con todos los colores.
- Reconocimiento de la figura geométrica: el óvalo.
- Agrupamiento de objetos en colecciones atendiendo a sus propiedades y atributos.
- Discriminación de los conceptos temporales: mañana/tarde/noche.
- Discriminación de los conceptos básicos: pesado/ligero y encima/debajo.
- Identificación de la posición atendiendo al ordinal: 3.^º
- Exploración de objetos y actividades que implican poner en práctica conocimientos sobre las relaciones entre objetos.
- Identificación del número 6.
- Relación de la grafía numérica con la cantidad que representa.
- Realización de series de tres elementos de igual forma, dos de un mismo color y el otro de diferente color.
- Observación y diferenciación de los fenómenos atmosféricos: causas y consecuencias.
- Observación del cambio del entorno con la llegada de la primavera (La mesa de las estaciones).
- Observación del cambio del entorno con la llegada del verano (La mesa de las estaciones).
- Observación de los cambios que se producen en los seres vivos.
- Adquisición de normas básicas para tener cuidado del Medio Ambiente (reciclaje, plantas y animales).
- Identificación de los diferentes tipos de paisaje: rural y urbano.
- Experimentación y descubrimiento de la utilidad y aprovechamiento de los animales, plantas y el resto de recursos naturales.
- Disfrute de las actividades relacionadas con la naturaleza (huerto).
- Reconocimiento de los diferentes grupos sociales a los cuales pertenece y establecer relaciones afectivas entre ellos.
- Respeto de las normas de convivencia de los grupos sociales de los cuales forma parte.

- Conocimiento y respeto de las diferentes culturas.
 - Participación en manifestaciones culturales, en la vida social, fiestas y diferentes manifestaciones artísticas y celebraciones populares (El día del libro).
 - Identificación de las partes del castillo.
 - Conocimiento de quiénes vivían en el.
 - Descubrimiento de cómo era la vida en la época medieval.
- ÁREA III: Los lenguajes; comunicación y representación.
- Utilización de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana (valenciano y castellano).
 - Escucha y comprensión de cuentos en valores, adivinanzas, dichos populares, refranes...
 - Interpretación, descripción de imágenes y secuencias temporales de tres acciones.
 - Utilización de las diferentes formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.
 - Participación creativa en juegos orales lingüísticos.
 - Adquisición del vocabulario propio del proyecto.
 - Reproducción del nombre propio sin modelo.
 - Copia de los dos apellidos.
 - Copia de la fecha y palabras relacionadas con el proyecto trabajado.
 - Identificación de los diferentes fonemas a través del "Juego de la sorpresa".
 - Reconocimiento e identificación de los nombres y apellidos de sus compañeros.
 - Iniciación en la escritura espontánea de palabras.
 - Conocimiento, respeto y cura de los materiales TIC.
 - Utilización y descubrimiento de diferentes técnicas plásticas (estampación, picado, llenado, rasgado...) y los utensilios necesarios (rodillos, moldes, pinceles, plastilina, materiales reciclados, punzones y almohadillas, pegamentos...) en cada una de ellas.
 - Mantenimiento y cuidado de los utensilios plásticos básicos.
 - Apreciación, respeto y valoración de las producciones propias y las del resto.
 - Conocimiento de las canciones populares infantiles,

danzas...mediante musicogramas, bailes y audiciones.

- Participación en las sesiones de música de Dàmaris Gelabert y adquisición de diferentes conceptos musicales (Tot sona).
- Memorización y reproducción de canciones.
- Relajación escuchando música clásica.
- Manipulación e interacción con títeres libremente.
- Disfrute y participación en las dramatizaciones de los cuentos trabajados.
- Imitación a través del juego simbólico acciones de la vida cotidiana.
- Expresión de sus emociones.
- Criterios de evaluación:
 - Valora positivamente los rasgos característicos del resto de personas.
 - Progresiona en las habilidades de motricidad fina.
 - Realiza los trazos propuestos: "vuelo de la abeja" y el número 6.
 - Se orienta adecuadamente en el espacio: alrededor de/entre.
 - Progresiona en la coordinación oculo-manual (botar la pelota).
 - Realiza diferentes trayectos (zigzag...).
 - Se relaja durante un periodo corto de tiempo.
 - Mantiene la atención al juego.
 - Se comporta adecuadamente a las sesiones de psicomotricidad.
- Realiza los siguientes hábitos:
 - Pedir permiso para ir al baño.
 - Intentar realizar tareas por sí mismos.
 - Recoger el material del aula.
 - Lavarse las manos, la cara...
 - Sentarse correctamente.
 - Hacer la fila.
 - Levantar la mano para poder hablar.
 - Escuchar en silencio.
 - Mantener la atención durante las explicaciones.
 - Esforzarse a la hora de trabajar.
 - Aceptar las normas del aula.
 - Ayudar y colaborar con sus compañeros de clase.
- Participa activamente en todas las actividades propuestas.
- Disfruta al realizar las actividades propuestas.

- Reconoce las propiedades y relaciones de los objetos y colecciones: pertenencia y no pertenencia.
- Experimenta con todos los colores.
- Reconoce la figura geométrica: el óvalo.
- Agrupa objetos en colecciones atendiendo a sus propiedades y atributos.
- Discrimina los conceptos temporales: mañana/tarde/noche.
- Discrimina los conceptos básicos: pesado/ligero y encima/debajo.
- Identifica la posición atendiendo al ordinal: 3.º
- Explora objetos y actividades que implican poner en práctica conocimientos sobre las relaciones entre objetos.
- Identifica el número 6.
- Relaciona la grafía numérica con la cantidad que representa.
- Realiza series de tres elementos de igual forma, dos de un mismo color y el otro de diferente color.
- Observa y diferencia los fenómenos atmosféricos: causas y consecuencias.
- Observa el cambio del entorno con la llegada de la primavera (La mesa de las estaciones).
- Observa el cambio del entorno con la llegada del verano (La mesa de las estaciones).
- Observa los cambios que se producen en los seres vivos.
- Ha adquirido las normas básicas para tener cuidado del Medio Ambiente (reciclaje, plantas y animales).
- Identifica los diferentes tipos de paisaje: rural y urbano.
- Experimenta y descubre la utilidad y aprovechamiento de los animales, plantas y el resto de recursos naturales.
- Disfruta de las actividades relacionadas con la naturaleza (huerto).
- Reconoce los diferentes grupos sociales a los cuales pertenece y establece relaciones afectivas entre ellos.
- Respeta las normas de convivencia de los grupos sociales de los cuales forma parte.
- Conoce y respeta las diferentes culturas.
- Participa en manifestaciones culturales, en la vida social, fiestas y diferentes manifestaciones artísticas y celebraciones populares (El día del libro).
- Identifica las partes de un castillo.

- Conoce quiénes vivían en el.
- Descubre cómo era la vida en la época medieval.
- Utiliza las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana (valenciano y castellano).
- Escucha y comprende cuentos en valores, adivinanzas, dichos populares, refranes...
- Interpreta, describe imágenes y secuencias temporales de tres acciones.
- Utiliza las diferentes formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.
- Participa creativamente en juegos orales lingüísticos.
- Ha adquirido el vocabulario propio del proyecto.
- Reproduce el nombre propio sin modelo.
- Copia los dos apellidos.
- Copia la fecha y palabras relacionadas con el proyecto trabajado.
- Identifica los diferentes fonemas a través del "Juego de la sorpresa".
- Reconoce e identifica los nombres y apellidos de sus compañeros.
- Se ha iniciado en la escritura espontánea de palabras.
- Conoce, respeta y tiene cuidado de los materiales TIC.
- Utiliza y descubre diferentes técnicas plásticas (estampación, picado, llenado, rasgado...) y los utensilios necesarios (rodillos, moldes, pinceles, plastilina, materiales reciclados, punzones y almohadillas, pegamentos...) en cada una de ellas.
- Mantiene y tiene cuidado de los utensilios plásticos básicos.
- Aprecia, respeta y valora las producciones propias y las del resto.
- Conoce las canciones populares infantiles, danzas...mediante musicogramas, bailes y audiciones.
- Participa en las sesiones de música de Dàmaris Gelabert y ha aprendido diferentes conceptos musicales (Tot sona).
- Memoriza y reproduce canciones.
- Se relaja escuchando música clásica.
- Manipula e interactúa con títeres libremente.
- Disfruta y participa en las dramatizaciones de los cuentos trabajados.
- Imita a través del juego simbólico acciones de la vida cotidiana.
- Expresa sus emociones.

*Además de todos estos proyectos, también trabajaremos los siguientes proyectos anuales: "Técnicas plásticas", "Las estaciones del año" (mesa de las estaciones), y "Animación lectora".

4- CONTENIDOS

*Cuadro de síntesis de los contenidos mínimos trabajados en este centro.

5- METODOLOGÍA

5.1 Metodología general y específica del área.

Para garantizar la intervención educativa debemos de partir de ciertos principios psicopedagógicos que aparecen en el Decreto 38/2008 del 28 de marzo, a través de esta metodología hemos querido conseguir dos objetivos: madurez y autonomía del niño-a.

Para llevar a cabo mi programación me he fundamentado en **los principios de intervención educativa**, las cuales tienen en cuenta el desarrollo educativo e integral del niño, y son referencia para todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los principios de intervención educativa son:

- Partir del nivel de desarrollo con que el alumno llega al centro.
- Tener en cuenta su nivel de competencia cognitiva y los conocimientos previos.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos, mediante estrategias de trabajo, ya que lo que hace el alumno por sí mismo, lo va a hacer mejor que si es impuesto.
- Utilizar en todo momento el juego como recurso didáctico y motivacional.
- Promover la globalidad de los aprendizajes.
- Nosotros los maestros debemos ser los mediadores del aprendizaje y dar a este un enfoque globalizador.
- Potenciar el trabajo en grupo de modo que se favorezcan las relaciones sociales y el niño se forme como persona.
- Crear un ambiente cálido, acogedor, confortable y tranquilo para el aprendizaje...

A partir de la evaluación de nuestra práctica educativa nos hemos propuesto desarrollar en el aula una metodología en la que destaque principalmente el **respeto por los ritmos de aprendizaje** de los niños/as en sus diferentes

etapas de desarrollo, aprovechando sus **canales naturales para aprender**. La metodología de una **Escuela viva y activa** que considera a los niños/os como los **verdaderos protagonistas de su aprendizaje**.

Esto es así porque las **actividades de aprendizaje se ofrecen libremente, de forma voluntaria**. Es el niño el que escoge en cada momento cuál será su acción, y en ocasiones algunas de ellas las guiamos con el fin de que todos/as las realicen. De esta manera, el niño/a desde bien pequeño tiene oportunidades para aprender a escucharse, a buscar lo que necesita en cada momento, lo que le interesa, lo que le motiva, tomando decisiones en beneficio de su propio desarrollo. **El niño/a es el auténtico protagonista de sus aprendizajes**. El niño/a se construye a sí mismo y **los adultos respetan sus procesos** individuales de desarrollo.

Pero esta **libertad de acción** se entiende enmarcada por todos los condicionantes de una decisión: con todos sus derechos y obligaciones, responsabilidades, consecuencias, satisfacción y conquista de autonomía.

LOS ESPACIOS PREPARADOS

Permiten una gran autonomía del alumnado para la toma de decisiones que tiene lugar en su proceso de aprendizaje y a la vez posibilitan un contexto lleno de estímulos para la creación de nuevas relaciones sociales.

Los espacios preparados **suponen una nueva organización del tiempo y de los recursos** para conseguir grupos más ricos y nuevas experiencias de aprendizaje. Todo ello permite ampliar las oportunidades de experimentación, investigación, de juego y de relación que favorecen a la creación de una comunidad de convivencia y aprendizaje.

En el aula se integran varios ambientes, muy pensados y diseñados teniendo en cuenta los procesos de desarrollo de los niños/as: construcciones, juego simbólico, arte, motricidad fina, vida diaria, sensorial, experimentación, matemático...

Se lleva un **seguimiento** escrito de cuáles son los materiales que utiliza cada niño/a en cada momento, cómo los utiliza, cuál es su actitud... Y se envía a las familias en formato gráfico para que los padres y madres conozcan qué es lo que despierta el interés en sus hijos/as y puedan también desde casa acompañar sus procesos.

DESARROLLO DE LA JORNADA ESCOLAR

- **Primer momento.** A la llegada al aula los niños/as, después de dejar la chaqueta en la perchera, el almuerzo en la cesta y ponerse el babi colocarán la tarjeta con su nombre en la pizarra magnética que tenemos a la entrada de la clase. Nos reuniremos en la zona de asamblea para tener un momento de encuentro y explicar las propuestas de trabajo de la jornada. También aprovecharemos este momento para actividades orales en grupo.
- **Segundo momento.** El niño/a circula de manera libre por los espacios preparados. El número de sillas de cada ambiente es el número de plazas disponibles. En cada espacio preparado hay además unas normas de cómo utilizar los materiales, que explicaremos previamente a la actividad.
- **Tercer momento.** Realizan los hábitos de higiene y el almuerzo dentro del aula.
- **Cuarto momento.** Tiempo de juego en el patio exterior.
- **Quinto momento.** Se realizan de nuevo los hábitos de higiene y un tiempo de relajación.
- **Sexto momento.** Acaban las sesiones de la mañana con una la hora del cuento y una asamblea para recordar lo hecho durante la jornada.
- **Séptimo momento.** Se realizan de nuevo los hábitos de higiene y un tiempo de relajación.
- **Octavo momento:** Llegan a continuación los talleres diarios: plástica, música, ...
- **Noveno momento:** Recogida y momento de despedida a las 16:30

5.2 Actividades y estrategias de enseñanza-aprendizaje.

1. TRABAJAR POR PROYECTOS: los proyectos pueden ser de diferente temática desde animales, colores, diversidad cultural, el cuerpo humano, nuestro nombre, proyecto de plástica, el protagonista de la semana...

2. ELECCIÓN DEL PROYECTO: para elegir qué proyecto vamos a trabajar sería apropiado contar con la participación de los niños. Si son muy pequeños es mejor darles opciones limitadas, más que nada para facilitarles el proceso y por darle el sentido de realidad y aprendizaje que necesitan.

3. REUNIÓN PARA ELECCIÓN DEL PROYECTO: podemos reunirnos todos para dialogar sobre qué temas nos gustaría realizar ese proyecto. La profesora o profesor puede ir tomando nota. Una vez recogidas las ideas la profesora o

profesor puede dar forma a éstas dando lugar a varias opciones de proyecto. Entre todos podrán elegir la más afín para todo el grupo.

Es importante disponer de un **ambiente preparado** que cubra las necesidades de los niños con respecto al tema que eligieron por esta razón debemos plantearnos:

1. ESTABLECER ESPACIOS DE TRABAJO: Serán los ambientes, cada uno dedicado a un área de aprendizaje (lenguaje, sensorial, plástica, matemáticas...).

2. ÁREAS DE APRENDIZAJE: Cada área de aprendizaje (ambiente) estará expuesta a la altura de los niños, con estanterías a su medida y todo el material a su alcance.

3. ACTIVIDADES DEL AULA EN BASE AL PROYECTO: Las actividades se prepararán en base al proyecto que tengamos que trabajar durante el periodo de tiempo que determinemos. Las actividades aunque hablen de un tema en concreto, por ejemplo, el cuerpo, irán enfocadas siempre al área de aprendizaje que adecuemos en el aula. Es decir que a través del cuerpo aprenderemos lenguaje, matemáticas, etc.

4. EVITAR SOBRECARGAR EL AULA: Si realizamos algún mural, dibujo, manualidad... El aula dispondrá de un espacio habilitado para una galería de arte (es decir, un rincón en la pared exclusivo para esto). Las paredes deben quedar limpias y a ser posible con cuadros o imágenes reales que simulen el calor de un hogar, pero sin sobrecargar.

5. ORDEN: Evitaremos el cúmulo de materiales masivo en el aula, pasillos,... Daremos una imagen de calma y armonía a los pequeños para que así puedan sentirse cómodos en ese espacio y absorber la información de orden.

6. ZONAS QUE PODEMOS PREPARAR EN EL AULA: Todas las actividades de cada área deberán estar organizadas ya para su uso antes de que el niño entre en el aula para que una vez entre pueda desenvolverse con naturalidad en la elección de su actividad (actividad relacionada con el proyecto que se está trabajando).

-ZONA DE LENGUAJE: podemos poner actividades donde los niños puedan asociar: imagen-imagen, objeto-imagen, imagen-palabra, actividades de lecto-escritura, etc. Contará con material como: tablillas de letras en papel de lija, alfabeto móvil, objetos con palabras, ilustraciones con palabras, caja de sonidos, pasta de sal para formar letras, bandejas con arena para reproducir formas,

letras imantadas, tampones de letras... Incluirá la **zona de biblioteca**: una biblioteca atractiva, confortable y cambiante con libros sensorialmente atractivos e historias de la realidad que ayuden a comprender el mundo.

-ZONA DE MATEMÁTICAS: actividades donde integremos la parte matemática: conteo, números, seriaciones, asociación número-cantidad, etc. Contará entre otros materiales con: tablillas de números en lija, caja de contar, cestas con materiales para contar y hacer series (piedras, botones, pompones..), números imantados, tarjetas numéricas, barras numéricas, formas geométricas, dominós de diferentes tipos, memoris, puzzles, materiales para hacer clasificaciones (recipientes con semillas, botones, piedras, conchas... para que se puedan ordenar y clasificar).

-ZONA DE CONSTRUCCIÓN: bloques de construcción de diferentes formas y tamaños, bloques con canales para juegos con bolas, materiales Montessori (torre rosa, escalera marrón, figuras geométricas planas...).

-ZONA DE MOTRICIDAD FINA: jarras y frascos con agua para hacer trasvases, goteros, pinzas, recipientes con semillas, pompones, piedras, palos, hojas, telas para abotonar, hacer nudos, abrochar cremalleras, utensilios de limpieza...

-ZONA DE ARTE: destinado a actividades creativas pero también a una zona donde exponer estas creaciones. Tendremos estanterías equipadas con papeles de diferentes colores, tamaños y texturas, objetos naturales (flores, hojas, piedras, conchas...), colores, tizas, revistas para recortar, hilos, lanas, tijeras, pegamentos, botones, arcilla, alambres para hacer adornos,...

ZONA SENSORIAL: ambiente donde los sentidos cobran una gran importancia: tacto, vista, olfato, oído. Tendremos material del tipo:

Materiales de **tacto** (canasta con telas, pañuelos para taparse los ojos, tablillas de lija de diferentes grosores, tablillas con diferentes texturas, bolsa con diferentes objetos), **olfato** (frascos, bolsitas con diferentes olores, especias, hierbas...), **sonidos** (bolitas de papel, piedritas, semillas, ... en frascos), **sabores** (frasquitos cerrados con diferentes sabores: azúcar, sal, harina, leche en polvo, café...) y **colores** (tablas pequeñas en pareja del mismo color, caja con los colores básicos (amarillo, rojo y azul), caja con colores variados, caja con colores en varios matices, por ejemplo de azul celeste a azul marino) y todas las actividades que se nos ocurran para encontrar parejas o adivinar qué son utilizando estos sentidos.

-ZONA DE JUEGO SIMBÓLICO: el juego simbólico en los niños pequeños es muy utilizado, porque tienen esa necesidad. Tendremos de forma fija el ambiente de la casita, pero que puede ser cambiado según la necesidad del proyecto que estemos trabajando:

-ZONA DE PATIO.

-MESA DE LA PAZ: Espacio concreto para que los niños puedan ir cuando lo necesiten. Es un instrumento que ayuda a la **resolución de conflictos**, ya sean internos (individual) o externos (colectivos):

En este espacio podemos poner:

- Un reloj de arena, una bola de nieve, un reloj líquido.
- Algunos cuentos relajantes.
- Un instrumento musical tipo Energy Chime (cuenco tibetano), palo de lluvia...
- Unos cuantos laberintos de meditación
- Unas piedras (que los niños pueden pintar previamente) y unos pictogramas de respiración.
- Otras cosas que podemos incluir en la mesa: mandalas para pintar, una cajita de música, bolas antiestrés, un bote de la calma, un espejo para visualizar nuestras emociones, cuaderno y colores para expresar nuestras emociones pintando, pulsera o collar de cuentas hecho por ellos, un árbol musical, Waldorf, etc.

-MESA DE LAS ESTACIONES:

Es muy importante el transmitir a los niños la unión con la naturaleza y el hacerles partícipes de cómo va cambiando con el paso del tiempo. Además, *ayudaremos a los niños/as a interiorizar el ritmo anual ayudados por los cambios de las estaciones, a través de las mesas estacionales*. La naturaleza se va expresando y va haciendo cambios, de modo que todos estos cambios que se van produciendo en el exterior, en el mundo natural, podemos llevarlos a un huequecito de nuestra clase y hacerlos nuestros a través de los objetos y materiales que usemos para decorarlas según la estación en la que nos encontremos.

Haremos partícipes a los niños en cuanto a la elección de objetos, recogida por el parque o campo,.... Simplemente se trata de conocer los objetos propios de cada estación, saborear, oler, pintar... y por supuesto, seguir incorporando

objetos a la mesa cada vez que creamos que son adecuados. Eso sí, debemos hacerles entender que son objetos destinados para estar en ese espacio, que no se pueden sacar de aquí ni mezclar con otros de otras estaciones...

-MESA DE LUZ

-Estímulo sensorial: es un estímulo sensorial visual maravilloso. Se trata de estimular el sentido de la vista y ver más allá, colores más profundos, los detalles de una hoja, las siluetas marcadas...

-Concentración: la mesa de luz tiene un poder cautivador para los niños. Cualquier material sencillo, se convierte en algo especial en la mesa de luz. Los niños pueden pasar largos ratos experimentando.

-Relajación: la mesa de luz se utiliza en un ambiente de penumbra. Imagínate a un niño dibujando con sémola en la mesa de luz, en un ambiente relajado, tranquilo. Es un recurso genial de juego para antes de irnos a dormir...

-Enfoque: permite al niño enfocarse en el material mucho mejor- La mesa de luz resalta tanto los materiales que el enfoque sobre ellos es mucho más fácil.

-Magia: es un recurso tan mágico y especial que el aprendizaje se convierte en una experiencia divertida y única.

6-EVALUACIÓN.

La evaluación es un instrumento que permite conocer los avances y adquisiciones de los alumnos y también adaptar y variar la propuesta didáctica planteada por el docente, así pues, está centrada en dos ámbitos:
a) Alumno:

Como resumen, entre todos o de manera individual se realiza un mapa conceptual/ esquema en que se recoge toda la información relevante y básica del tema.

b) Profesorado / proyecto:

El docente realiza una reflexión sobre su propia práctica, trata de averiguar los puntos fuertes y débiles del proyecto, para posteriormente mejorarlo y conseguir un proceso de aprendizaje positivo por parte de los alumnos. El principal OBJETIVO es que el alumnado APRENDA A APRENDER, que adquiera un método de aprendizaje útil y pueda adquirir todo tipo de conocimiento sobre un tema de su interés.

6.1 Criterios de evaluación.

Hace referencia a las consecuencias de las metas propuestas a comienzos de cada centro de interés o proyecto, se a decir, los objetivos marcados de cada etapa, de área o unidad didáctica y los contenidos.

6.2 Instrumentos de evaluación.

Hay diferentes técnicas de evaluación y entre ellas están: la observación directa, la experimentación y las entrevistas con la familia . Otras herramientas de evaluación pueden ser las hojas de seguimientos, diario de clase, diario de incidencias, libretos de los alumnos (o fijas individuales)...

6.3 Tipos de evaluación.

Dependiendo del momento del proceso de enseñanza-aprendizaje y al mismo tiempo de manera complementaria estaría:

1.-Evaluación inicial: a primeros del curso y a primeros de cada centro de interés o proyecto para saber el punto de partida en que se encuentran los alumnos.

2.-Evaluación procesual a medida que se desarrolla el alumno, esta evaluación es de carácter formativo y hace posible seguir el prosas y modificarlo si hace falta.

3.-Evaluación final o sumativa me permite hacer una valoración global del proceso así como de los Centros de interés (proyectos...) y me sirve de punto de salida para el siguiente Centro de interés...

6.4 Criterios de calificación.

Trimestralmente realizaremos un boletín informativo para los padres donde los informaremos del proceso evolutivo de su hijo/a.

El criterios de calificación que utilizaremos será:

-“Conseguido”: Cuando el alumno/a ha logrado el objetivo propuesto.

-“En proceso”: Cuando el alumno/a está en proceso de lograr el objetivo.

Además hay que tener en cuenta que cuando utilizamos estos términos “Conseguido” y “ En proceso”, la evaluación es lineal y continua pero siempre teniendo en cuenta que han momentos de retroceso o de estancamiento en el que a veces el niño lo realiza correctamente y a veces no.

Por lo tanto, calificaremos dependiendo de la mayoría a veces que lo realiza satisfactoriamente.

6.5 Actividades de refuerzo y ampliación.

Actividades de refuerzo: son programadas para los alumnos que no han conseguido los objetivos y contenidos propuestos.

Las actividades propuestas serán de refuerzo por rincones, o más individualizadas, al igual que también se pueden realizar en las sesiones de psicomotricidad a través del cuerpo.

Otra opción a tener en cuenta puede ser cambiándolo de equipo, donde los compañeros lo pueden ayudar a motivarse. Y también a través de las TIC pueden realizar una gran cantidad de actividades de refuerzo como por ejemplo en el programa “JClic”.

Actividades de ampliación: permiten avanzar en los conocimientos a aquellos alumnos que han realizado con éxito las actividades de desarrollo. Estas actividades estarán enfocadas a ayudar a los compañeros que mes lo necesitan.

También se utilizarán los rincones

6.6 Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una vez se acaben las actividades propuestas haremos una reflexión para ver si las actividades propuestas por nosotros y si la metodología empleada se adecúa a las necesidades de los alumnos. Por tanto, comprobaremos el feed-back maestro/alumnos, realizando una autoevaluación. De este modo iremos comprobando si un niño/a trabaja mejor con un refuerzo más individualizado, o de otra manera.

7-MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO.

Las medidas de atención al alumnado con NEE las realizamos a través de las instituciones que interactúan con nosotros ayuntamiento, SPE, logopedia... u otras instituciones; siguiendo sus pautas de intervención y los programas que nos ofrecen.

La atención a la diversidad supone un concepto amplio de acción educativa que intenta dar respuesta a las dificultades de aprendizaje, a las capacidades sensoriales, físicas, psíquicas y sociales, a los grupos de riesgo, a las minorías étnicas, al alumnado superdotado, a los inmigrantes, al alumnado con intereses especiales y a cualquier otra necesidad diferenciada y especializada.

Cada alumno/a tiene una variada gama de necesidades educativas, debido a la presencia de diversos factores personales y sociales (género, edad, etapa de desarrollo madurativo, motivación, intereses, estilos de aprendizaje, expectativas, procedencia socioeconómica y cultural, origen étnico ...) que deben ser satisfechos.

Cada niño/a va a desarrollar sus capacidades en diferentes momentos, por eso, la realización de aprendizajes significativos depende de una actuación pedagógica respetuosa con la diversidad de situaciones individuales que se presentan en el aula, y en definitiva, de una concepción de la enseñanza como proceso adaptativo y personalizado.

El aspecto que más llama la atención de la diversidad en el aula y que suele identificarse con mayor facilidad, es la diferencia respecto a las posibilidades de los niños/as delante del aprendizaje. Los alumnos presentan diferentes capacidades para aprender y, aunque este hecho es cierto, tenemos que tener en cuenta que la acción educativa incide de manera efectiva en el desarrollo intelectual y afectivo del alumno/a, ampliando así, progresivamente, su capacidad para aprender.

Aunque tenemos que tener en cuenta que la diferencia respecto a las posibilidades de los niños/as delante del aprendizaje no es el único factor de diversidad, ya que actualmente es una actuación habitual en nuestros colegios la escolarización de alumnos inmigrantes o provenientes de grupos sociales desfavorecidos y marginados.

También podemos encontrar alumnos con deficiencias físicas, psíquicas o sensoriales que pueden necesitar un tratamiento educativo especial mediante mecanismos de adaptación curricular contemplados en la LOE.

Además, también podemos encontrarnos con alumnos especialmente dotados para el aprendizaje, y sus problemas nacen de la excesiva capacidad para aprender.

Aún así, además de la capacidad para aprender, existen otros ámbitos de la diversidad que inciden de la misma manera en el aprendizaje y que no siempre se tienen en cuenta; como la motivación, los intereses y las necesidades personales.

8-RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS.

- ✓ **Organización del espacio** (véase en metodología).
- ✓ **Organización del tiempo.**

Gracias a la distribución del tiempo de cada día, el niño experimenta el tiempo que pasa en el colegio, empieza a medirlo y estructurarlo. No hemos de olvidar que aunque se establezca un horario, este no ha de ser rígido, tiene que ser flexible ya que se ha de adaptar a las necesidades propias de los alumnos de estas edades y también a los ritmos individuales de cada uno de ellos/as.

Cuando hablamos de tiempo no sólo nos referimos al tiempo que guía las diferentes actividades de los niños/as, también nos referimos a otros tipos de tiempos:

- Tiempo para la preparación de material y unidades con el resto del equipo de ciclo.
- Tiempo que dedicamos para preparar las salidas que realizaremos a lo largo del curso escolar.
- Tiempo que dedicaremos a los padres/madres: reuniones trimestrales, reuniones individuales (horario atención a padres: jueves 12:30h-13:30h), participación en actividades de aula...

9- FOMENTO DE LA LECTURA.

En el aula, vamos a trabajar con los alumnos de 4 años la literatura infantil. Con ello queremos transmitir a nuestros alumnos el valor de la palabra, pero sobre todo la frase que hace que sepamos que los alumnos están motivados: "profe, cuéntalo otra vez por favor". Nuestra intención es presentar la literatura infantil de forma lúdica, que satisfaga los intereses personales del alumno y que transmitan unos valores que el niño pueda utilizar en su día a día e identificarse en sus diferentes situaciones de la vida, al igual que desarrolle el interés y el placer por la lectura.

Para llevar a cabo el fomento de la lectura dentro del aula, nos hemos marcado los objetivos siguientes:

OBJETIVOS:

- Introducir al alumnado en el placer de la lectura a través de la narración de cuentos y libros de literatura infantil.

- Potenciar la adquisición de hábitos de comportamiento social como escuchar narraciones, participar en el momento de contar cuentos, esperar el turno de palabra...
- Acercar al alumnado de infantil al mundo escrito de forma intuitiva, interpretando imágenes o símbolos, estableciendo relaciones entre el texto de los cuento (título) y otros textos conocidos (a partir de las letras que conocen de su propio nombre)
- Atender a la lectura en voz alta y cultivar su atención.
- Realizar actividades variadas de animación lectora que fomente y facilite el placer y atención a la lectura.
- Identificar personajes y objetos del cuento.
- Disfrutar de las ilustraciones y de la lectura de los cuentos.
- Estimular la expresión oral del niño/niña.
- Desarrollar la memoria visual del niño/niña.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad y buscar el espíritu de curiosidad.
- Desarrollar la capacidad de observación.
- Valorar la importancia del silencio en las narraciones.
- Ampliar experiencias asociadas a los momentos afectivo, lúdicos y significativos del alumno/a.
- Educar el sentido crítico para que sepan tomar posturas ante situaciones concretas.
- Utilizar fórmulas de inicio y final de los cuentos.
- Utilizar diferentes técnicas plásticas para realizar talleres a través del cuento.

CONTENIDOS:

- Personajes de los cuentos.
- Formulas de inicio y final de los cuentos.
- Tipología de cuentos.
- Distintos soportes para apoyar los libros infantiles (láminas, títeres, marionetas...).
- Valoración de la importancia del silencio a la hora de escuchar y contar cuentos.
- Actitud positiva ante las tradiciones culturales de los cuentos.
- Gusto por la audición de las narraciones.
- Reconocimiento de las imágenes como portadores de mensajes.

- Apreciación y conocimiento de textos que reflejen la tradición cultural de nuestra comunidad y de otros lugares.
- Dramatizaciones a partir del texto trabajado.
- Adquisición de vocabulario a través de los libros.

ACTIVIDADES:

1. Taller cuenta cuentos.
2. Dramatizaciones de los cuentos.
3. Taller de marionetas.
4. Taller de maquillaje.
5. Aprendizaje de refranes, poesías, retahílas y canciones.
6. Murales.
7. Creación y reconocimiento de objetos y personajes del cuento a través de un juego de imágenes.
8. Lectura de pictogramas.
9. Invención de un cuento creado por los alumnos.
10. Utilización de técnicas de Gianni Rodari (cambiar el final de un cuento, ensalada de cuento, binomio fantástico, que pasaría si...).
11. Teatrillos.
12. Jugamos a adivinar los títulos de diferentes cuentos contados.

Con el fin de valorar si los alumnos han adquirido los conocimientos más destacados sobre la narrativa infantil, nos hemos marcado los siguientes ítems de evaluación:

EVALUACIÓN:

- Siente curiosidad por la narración de cuentos.
- Crea sus propios cuentos e historias infantiles.
- Su expresión oral es adecuada.
- Desarrolla su imaginación, creatividad y originalidad propia en la interpretación y elaboración de cuentos.
- Cuida y respeta el material de biblioteca en el aula.
- Siente motivación por la literatura infantil.

10- UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.

Durante este curso hemos preparado diferentes actividades a través de los recursos TIC's del aula:

- ✓ Pizarra digital: contaremos como recurso motivador en nuestro trabajo la **pizarra digital interactiva** (PDI) como forma de que los alumnos adquieran los aprendizajes de manera más lúdica. La utilizaremos en diferentes tipos de actividades: como actividad de motivación de la unidad didáctica, para realizar la evaluación final, el trabajo de grafo motricidad y lectoescritura, presentación de cuentos, visionado de imágenes y películas, secuencias, juegos...
- ✓ Reproductor de Cd's/usb.

11- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

1er TRIMESTRE

- 29 de septiembre: Mostreta de pallassos de Xirivella. *Pestoff*
- 9 d'octubre
- 3 de noviembre. Animación lectora en inglés. *The very hungry caterpillar.*

2º TRIMESTRE

- 30 de enero: día de la paz.

- Febrero: carnaval

3er TRIMESTRE

- 23 abril: día del libro.

- 9 de junio: Visita al Parc Adai

12- EDUCACIÓN EN VALORES.

Al hablar de elementos transversales de la educación debemos tener en cuenta que son elementos muy demandados por la sociedad, cargado de actitudes, normas, valores y conocimientos que deben impregnar la totalidad de la tarea educativa. En este sentido, y dentro del marco de la ley orgánica 2/2006 del 3 de Mayo de Educación, encontramos valores que responden a éstas características anteriormente mencionadas.

Al establecer los principios de calidad del sistema educativo se hace mención a la importancia que la asunción de los valores personales y sociales por parte de

la escuela con el fin de transmitirlos a los alumnos a través de nuestra acción educativa.

Dentro de esos valores personales y sociales cobran especial relevancia los mencionados en el apartado c) del art. 7.2 del D.38/2008 del 28 de Marzo, así pues, los abordaremos de manera globalizada a través de las experiencias que se realizan diariamente en el aula son:

- ✓ **Valores:** como tolerancia, solidaridad, ...
- ✓ **Responsabilidad:** particularmente en el consumo y en el comportamiento vial.
- ✓ **Educación para el consumo:** Se pretende transmitir un consumo consciente y crítico.
- ✓ **Comportamiento vial:** para transmitir el cumplimiento responsable de las normas viales como necesidad básica para la protección de la salud.
- ✓ **Educación para la paz:** para transmitir estrategias de resolución de conflictos en el aula.
- ✓ **Educación para la salud:** rutinas de aseo, alimentación, descanso, crear hábitos saludables y prevención de riesgos y accidentes.
- ✓ **Sostenibilidad (educación ambiental):** consiste en conducir al alumno al conocimiento del medio, tanto el natural como el creado por el hombre y la adquisición de conocimientos, valores, comportamientos y competencias necesarias para participar responsable y eficazmente en la prevención y solución de problemas del medio.
- ✓ **Educación para la igualdad de oportunidades:** respeto a las diferencias de género, establecer agrupaciones mixtas, empleo de modelos de influencia social variados.

13- SITUACIÓN DERIVADA DE LA COVID-19. ACTUACIONES EN CASO DE CONFINAMIENTO U OTRAS CAUSAS.

Desde el equipo de educación Infantil hemos seleccionado una serie de propuestas para poder llevar a cabo con nuestros alumnos si se llega a la situación de confinamiento. Son actividades que estimulan los diferentes ámbitos del desarrollo infantil y promueven la adquisición de una mayor autonomía personal. Es fundamental, recibir un feedback de las familias y mantener la comunicación con ellos y nuestros alumnos.

A continuación, pasamos a detallar nuestro planteamiento:

En el caso de que un alumno o un grupo reducido de alumnos diera positivo en COVID con un PCR+:

Entendemos que es fundamental mantener el contacto sistemático con este alumno/os a través de videollamada. Para ello, utilizaremos la plataforma estipulada por la Conselleria d'Educació, que es CISCO WEBEX MEETINGS. Además, se facilitará a la familia un dossier con las actividades realizadas en el aula a lo largo de la semana.

En el caso de que se confine un aula o el centro escolar:

Las maestras que componemos el equipo de E. Infantil hemos diseñado una serie de propuestas para los niños/as. Estas llegarán a las familias a través de correo electrónico y por el canal que el Centro estipule oportuno para ello. Así pues, pasamos a enumerarlas:

- **Videollamada:** para mantener el contacto sistemático con los alumnos que forman cada grupo-clase. Además, nos sirve para que los niños se relacionen entre sí. Sería la herramienta utilizada además del correo electrónico y el teléfono para mantener tutorías con las familias de nuestros alumnos.
- **Rutinas:** propondremos que los niños mantengan las rutinas que hacemos en el momento de la asamblea a través de enlaces que facilitaremos a las familias. Se trabajarán canciones, observar el tiempo que hace, la estación en la que estamos, canciones en inglés, algunas praxias, etc.
- **Psicomotricidad:** elaboraremos una serie de actividades que trabajen los diferentes aspectos que conforman la psicomotricidad. Haremos actividades de expresión corporal, equilibrio, motricidad fina, actividades con balones y de relajación.
- **Retos Tonucci:** plantearemos una serie de propuestas relacionadas con el mundo del arte, la elaboración de recetas de cocina, trabalenguas, etc. Se fundamentan en actividades sugeridas por el pedagogo italiano Francesco Tonucci.
- **Cuentos:** Seleccionaremos una serie de cuentos para que los niños puedan leerlos, se los cuente un familiar, grabarnos en vídeo las maestras leyéndoles, etc. Además de otros elementos propios del lenguaje de tradición oral, como: refranes, trabalenguas, adivinanzas, etc.

- **Contenidos propios del Proyecto:** cada tutora diseñará las actividades que se ajusten al desarrollo del proyecto correspondiente que se esté trabajando en su grupo-clase.

Por último, las tutoras de los niveles de 3, 4 y 5 años tendremos preparado al principio de trimestre un dossier para entregárselo a las familias en el caso de confinamiento. Constaría de una serie de páginas donde trabajar nociones relacionadas con la lectoescritura, la grafomotricidad y la logicomatemática.

14- ANEXO: CONTENIDOS MÍNIMOS (tabla)

15- ANEXO P.E.L.O

PROGRAMA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL P.E.L.O

Justificación

La propuesta que se presenta ha sido diseñada para su aplicación en los alumnos y alumnas de la Educación Infantil, de tres, cuatro y cinco años, con el objetivo de orientar al profesorado en la estimulación del lenguaje en esta etapa a través de un programa sistematizado y secuenciado en unidades didácticas, cuya finalidad es propiciar el desarrollo del lenguaje oral y la prevención de dificultades, reforzando una serie de habilidades y aptitudes que entran en juego en la adquisición de la lectura y la escritura, previniendo posibles déficits en esta área. El lenguaje oral es lo que va a condicionar el aprendizaje de la lengua escrita. Pero no sólo hay que mirarlo como fundamento de la lengua escrita, sino fundamentalmente como instrumento de comunicación. Igual que Escuchar y Hablar son destrezas para comunicar, Leer y Escribir adquieren funcionalidad cuando pretenden el mismo objetivo. El aprendizaje lecto-escritor debe inscribirse en una perspectiva de relación de destrezas lingüísticas de uso para la comunicación: Escuchar, hablar, comprender, expresar, leer y escribir.

Es por ello, que nuestra pretensión es dinamizar la comunicación en el más amplio sentido de la palabra, por lo que nuestro foco de atención no se limita solamente a estimular el lenguaje verbal, sino también a desarrollar el lenguaje no verbal y la expresión gestual y corporal, puesto que ambos constituyen formas de representación y comunicación complementarias. Se centra en la prevención de dificultades en el lenguaje oral, el enriquecimiento de la comunicación no lingüística y la construcción de unas bases sólidas para el aprendizaje de la lectoescritura.

La intervención, la puesta en práctica y el seguimiento continuo que requiere, se realizará en colaboración con el profesorado de segundo ciclo de Educación Infantil del centro.

Las tutoras y tutores son conscientes de la importancia que tiene el lenguaje como instrumento básico para el desarrollo de todos los aprendizajes escolares y que su intervención requiere un abordaje continuo y conjunto. Por este motivo, la necesidad de la puesta en práctica de dicho Programa.

Competencias

La mejora de la comunicación lingüística es una apuesta que debe ser priorizada por su peso en el resto de claves de mejora referidas al rendimiento y éxito escolar y a la formación integral de la persona. Esta mejora se concreta en el desarrollo de una serie de destrezas lingüísticas que dan a la propia comunicación mayores posibilidades de consecución y de éxito si se planifican y desarrollan de forma adecuada.

Las destrezas a las que nos referimos se dividen en productivas, receptivas e interactivas, definiendo un total de siete:

- 1.La destreza productiva hablar
- 2.Productiva- escribir.
- 3.Receptiva-escuchar
- 4.Receptiva-leer
- 5.Receptiva-audiovisual
- 6.Interactiva-conversar
- 7.Interactiva-escribir.

Desde un enfoque preventivo y de atención temprana en el ámbito de la comunicación y el lenguaje, nuestro programa adquiere relevancia como conjunto de intervenciones dirigidas a la población infantil de 3-6 años y a sus familias como corresponsables de la mejora de la comunicación lingüística. Esta corresponsabilidad parte de la importancia que adquiere el aprendizaje del currículo informal y no formal en esta competencia básica. Es por ello que consideramos como condición general para el éxito de la comunicación el priorizar la enseñanza funcional como uso social de la lengua, respetar la disparidad de niveles en el aula e integrar y coordinar escuela y familia.

El proceso por el cual el alumnado domina su lengua materna es muy complejo y en él intervienen una multiplicidad de factores. El contacto con las diferentes variedades del lenguaje oral – en el ámbito de la escuela o fuera de ella- contribuye a descubrir la destreza de hablar y su mejora requiere, inexorablemente, expresarse en diversas situaciones comunicativas que resulten reales y verosímiles.

El papel de escuchar resulta relevante para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de nuestro alumnado pues alude a una destreza que, dentro del interjuego de destrezas verbales y no verbales que se genera en cada

situación comunicativa, propicia un avance importante en el proceso de descentración de sí mismo.

Del mismo modo la comprensión y la producción de mensajes orales requieren el marco de situaciones globales de comunicación que permitan desarrollar la destreza de conversar, es decir, de situaciones que formen parte de la construcción y modificación de las relaciones sociales establecidas en diferentes ámbitos (la escuela, la familia, el tiempo de ocio, etc). Esta situación permite que el alumnado comprenda el sentido de las diferentes actividades comunicativas: sus propósitos, sus contenidos, su estructura, etc., para dar cuenta del tipo de interacciones que ocurren en cada una de ellas y el tipo de discurso que se genera.

Esta visión del acto comunicativo es la que tratamos de concretar en las propuestas de nuestro programa de Estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil propiciando diferentes situaciones que generen dentro del aula y en la familia el desarrollo de la comunicación lingüística.

Objetivos generales

- Ejercitarse las bases funcionales del habla
- Ser capaz de guardar silencio atentamente. Percibir semejanzas y diferencias entre sonidos usuales. Identificar sonidos usuales de la naturaleza, de animales, de objetos, hechos y fenómenos de la vida diaria y humanos. Discriminar sonidos atendiendo al criterio de intensidad.
- Ejercitarse la musculatura buco-facial. Desarrollar la movilidad y agilidad de los órganos bucofaciales que intervienen en la articulación. Respirar correctamente, con la agilidad y ritmo adecuados para una buena fonación. Aumentar la capacidad de soplo. Realizar una deglución salivar correcta.
- Desarrollar en el alumnado las habilidades necesarias para la utilización funcional del lenguaje
- Expresar oralmente hechos, ideas, sentimientos y vivencias básicas. Realizar descripciones orales de objetos, animales, personas y situaciones. Realizar pequeñas narraciones orales (a partir de hechos vividos, relatos oídos, imágenes gráficas o hechos inventados) atendiendo especialmente a la secuencia temporal. Expresar oralmente los propios sentimientos y vivencias (alegría, tristeza, amor, ternura, miedo, agrado, desagrado...).

- Participar en diálogos sencillos y conversaciones grupales. Dialogar con el profesorado y los compañeros y compañeras, respetando el turno y siguiendo comprensivamente la conversación. Conocer y utilizar fórmulas de «saludo» y «despedida». Inventar y representar un pequeño diálogo adecuado a una situación o a unos personajes. Representar diálogos telefónicos (iniciación al uso del teléfono).
- Analizar el uso de las funciones que el niño o niña atribuye a su lenguaje y desarrollar las funciones comunicativas orales adecuadas a su nivel de desarrollo.
- Desarrollar las capacidades comprensivas y expresivas del lenguaje de los niños.
- Seguir comprensivamente exposiciones orales sencillas. Identificar un objeto, animal o persona conocidos a partir de su descripción oral. Identificar errores, situaciones imposibles y absurdos o elementos equivocados que aparecen en un mensaje. Comprender el significado de acertijos y adivinanzas (relativos a objetos o fenómenos conocidos por el niño o la niña). Comprender breves relatos o narraciones transmitidos oralmente y responder a preguntas relativas a los personajes que intervienen en la acción (lugar en que transcurre, tiempo, secuencia...). Comprender las distintas intenciones que puede tener un mensaje según la entonación de la frase.
- Pronunciar correctamente los sonidos del idioma, ya sean aislados o en palabras. Lograr la correcta configuración de los esquemas vocálicos y lograr una correcta articulación de todos los fonemas.
- Favorecer la secuenciación y segmentación silábica. Mejorar la conciencia fonológica especialmente a nivel de la palabra. Potenciar la conciencia fonológica a nivel del fonema.
- Desarrollar y ampliar las estructuras morfosintácticas, aplicándolas a la expresión oral (sensibilización a las reglas gramaticales). Utilizar correctamente las formas singular-plural de los nombres, adjetivos y verbos, y guardar la concordancia de número al formar frases. Utilizar correctamente las formas masculina-femenina de los nombres y adjetivos y guardar la concordancia de género al formar frases. Utilizar correctamente las formas o flexiones verbales y guardar la concordancia de tiempo y persona al formar frases. Construir estructuras morfosintácticas cada vez más amplias a partir de una dada. Ordenar

adecuadamente las palabras de una frase para que tengan sentido y transmitan un determinado mensaje.

-Dominar el tono de voz y modularla. Controlar el ritmo de expresión oral. Recitar poemas e interpretar canciones con el ritmo y la entonación adecuados, adaptándose al grupo.

-Ayudar a que exprese sus necesidades y deseos

-Comprender y realizar órdenes orales, sencillos encargos, instrucciones verbales, etc., que impliquen una o varias acciones sucesivas. Comprender expresiones de supervivencia (¡alto!, ¡cuidado!, ¡cierra!, ¡corre!, ¡agáchate!, ¡salta!...) y actuar en consecuencia

-Ampliar su vocabulario y expresión verbal

-Adquirir el vocabulario básico adecuado al nivel. Reconocer el significado de palabras que se refieran a nombres. Reconocer el significado básico de palabras referidas a acciones. Reconocer el significado de palabras que se refieran a cualidades y que se presentan asociadas a nombres o a acciones.

-Utilizar correctamente en la expresión oral el vocabulario básico adecuado al nivel. Pronunciar correctamente palabras relativas a nombres, formar frases con ellas y utilizarlas de forma comprensiva en la expresión oral. Pronunciar correctamente palabras relativas a cualidades, formar frases con ellas y utilizarlas de forma comprensiva en la expresión oral. Pronunciar correctamente palabras relativas a acciones, formar frases con ellas y utilizarlas de forma comprensiva en la expresión oral.

-Comprender las relaciones semánticas existentes entre las palabras y los distintos matices que puede adquirir su significado. Identificar palabras que pertenecen a una misma familia semántica y agrupar-categorizar palabras en familias semánticas. Reconocer y comprender palabras sinónimas. Reconocer y comprender palabras antónimas. Comprender el significado de aumentativos y diminutivos. Asociar palabras que guardan una relación lógica, ya sea de similitud, complementariedad, pertenencia a la misma clase o categoría, etc. Comprender que una palabra puede tener distintos significados y diferenciar éstos según el contexto (vino, gato, muñeca...)

Estrategias metodológicas

La metodología utilizada es la del aprendizaje significativo en la que el alumnado es el sujeto activo de todo el proceso, con el objetivo de mantener su máxima

atención y no provocar cansancio o aburrimiento. A partir de él y con él se diseñarán las experiencias de aprendizaje y se planificarán los contenidos de tal forma que se ajusten al nivel de desarrollo individual, a las experiencias previas y a los distintos contextos en los que transcurre o habrá de transcurrir la vida de los alumnos y alumnas, con el fin de garantizar la funcionalidad de estos aprendizajes. Partimos siempre de lo más sencillo para poco a poco ir hacia lo más complicado, así como también vamos de lo más concreto a lo más abstracto. Otro aspecto destacable es su carácter globalizador que persigue establecer conexiones directas entre lo conocido y los nuevos aprendizajes, para que éstos últimos se integren en los conocimientos que ya poseen y se produzca la generalización y la transferencia.

Desde el punto de vista metodológico será básico tener siempre presente la vertiente lúdica y estética que ha de revestir el entrenamiento de esos aspectos de la pronunciación. Para el niño y niña ha de ser un placer, una diversión, las actividades-juegos de modulación de la voz: controlar su intensidad y ritmo, variar su entonación, expresar matrizes con ésta... Placer, tanto en la producción de esa voz modulada como en su recepción, en su escucha.

Pretendemos conseguir la funcionalidad del lenguaje, por ello daremos tiempo a que los alumnos y alumnas se expresen; además utilizaremos técnicas de agitación y provocación de la producción oral, así como de traducción y amplificación. Potenciar la acción del niño y niña sobre la realidad, para que a partir de esa actividad construya su propia representación simbólica del mundo y la manifieste externamente por medio del lenguaje. Igualmente fomentaremos el intercambio y la comunicación, ya que es a través de la interacción verbal como se desarrolla el lenguaje.

De todo lo expresado con anterioridad se deduce que debemos aplicar los siguientes principios metodológicos:

- .Partir del nivel de desarrollo del alumnado, de sus conocimientos y de sus experiencias previas.
- .Asegurar la construcción de aprendizaje significativo para afianzar la funcionalidad de lo aprendido.
- .Desarrollo de la capacidad de aprender.
- .Reconocimiento de que el aprendizaje significativo requiere motividad, física y mental, por parte del alumnado y para ello será preciso conseguir: motivación,

Crear un clima favorable y motivador, en el que el niño y la niña son aceptados con su lenguaje, se encuentran seguros y se eliminan bloqueos e inhibiciones. Debido a que se trata de alumnado de educación infantil, en las sesiones manejaremos tanto instrumentos reales como ayudas visuales y siempre de una manera lúdica. Partiremos, en la medida de lo posible, de sus centros de interés y motivaciones, fomentando después el sobreaprendizaje. Optamos por el aprendizaje por imitación y modelado, dada la gran capacidad de imitación que estos alumnos y alumnas poseen.

.Individualización, socialización, globalización, transferencia y colaboración con la familia.

Evaluación

Los niños y niñas en edad escolar se encuentran en un proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje, especialmente crítico en el periodo que abarca la Educación Infantil. Este aprendizaje verbal se realiza en los diversos contextos comunicativos en los que éstos se desenvuelven (hogar, juego y todo tipo de situaciones relacionales). La escuela es un entorno comunicativo de gran importancia porque el modelo que ofrece el lenguaje formal de los maestros y maestras y los intercambios comunicativos entre los propios niños y niñas, proporciona un ambiente enriquecedor en lo referente a la comunicación. El progresivo dominio de la capacidad de procesamiento auditivo, del código fonético, del vocabulario, de las estructuras sintácticas, de las funciones del lenguaje, va a permitir un manejo cada vez más eficiente de las habilidades para la comunicación. Conviene recordar que en el aula el lenguaje verbal es uno de los principales elementos mediadores de las situaciones de enseñanza-aprendizaje, además de ser un factor primordial para la estructuración del pensamiento y para la mediación simbólica. No debemos olvidar tampoco que es un prerequisito básico para el aprendizaje de la lectoescritura e interviene decisivamente en todas las áreas curriculares.

La escuela es indudablemente un espacio en el que los aprendizajes cobran un marcado carácter formal y sistemático. Esta sistematización y planificación debe abarcar también al lenguaje verbal, otorgándole una entidad educativa propia e independiente del lenguaje escrito. Como docentes debemos asignar a las habilidades psicolingüísticas orales un mayor protagonismo en el quehacer

educativo, por las implicaciones personales y sociales que éstas tienen, pero sobre todo, por sus repercusiones educativas.

El Lenguaje Oral en el marco escolar requiere, por tanto, de una planificación específica que contenga los objetivos, los contenidos, las actividades, los recursos materiales, el horario disponible y los criterios y los procedimientos para evaluarlo. La evaluación del Lenguaje Oral consiste en la determinación del nivel de dominio que el alumnado tiene de los aspectos comunicativo-lingüísticos que hacen referencia a la Forma, el Contenido y el Uso verbal. Si conocemos adecuadamente el nivel de madurez de todas las dimensiones que intervienen en el lenguaje verbal, podremos determinar las acciones de mejora pertinentes para optimizar este proceso, respondiendo de este modo a los criterios de individualización didáctica y de atención a la diversidad.

Las técnicas utilizadas para realizar las diferentes pruebas son:

Técnicas comprensivas.

A base de construir una prueba que contenga la variedad de ítem que aludimos en los tipos de preguntas.

Obedecen a una narración previamente contada.

Técnicas expresivas.

Mediante listas de control. En ellas anotaremos los rasgos a observar (elementos didácticos del mensaje). Es un instrumento en el que se acumulan los resultados de la observación. (Listas de Feed-Back).

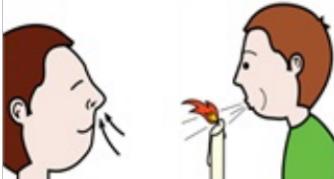
Comprensión-expresión.

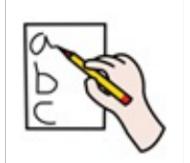
Mediante la conversación. Elaboraremos listas de control con los hábitos y rasgos que nos interese conseguir. También se puede utilizar la lista de control de la expresión.

WEBGRAFÍA

- http://mestreacasa.gva.es/web/gimeno_fra3/19
- <http://siembraestrellas.blogspot.com>

CUADRO DE CONTENIDOS

MÓDULOS	INFANTIL		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
RESPIRACIÓN Y SOPLO 	Vivencia de la nariz. Soplo: Fuerza, velocidad, direccionalidad, ritmo y reversibilidad. Patrón respiratorio. Relajación global.	Patrón respiratorio. Hábitos de higiene nasal, control y relajación. Soplo: ritmo, intensidad, duración, altura, modulación y precisión. Función olfativa y amplitud respiratoria. Relajación: bronquios, pulmones, abdomen y tórax.	Patrón respiratorio. El soplo y los objetos. Direccionalidad del soplo. Inspiración y espiración. Aspiración y soplado.
PRAXIAS 	Vivencia de la lengua. La lengua: extensión y recogida. Equilibrio lingual con soporte superior e inferior. Colocación correcta de la lengua.	Equilibrio lingual con diferentes movimientos. Lengua: tono, control, sensibilidad, fuerza y movilidad. Labios: presión, elasticidad, separación, implosión, movilidad y relajación. Mandíbulas: movimiento, fuerza e inmovilidad.	La lengua: extensión, recogida, elevación, descensos, posición arco lingual, compresión, golpeo, rotación, barrido, presión y succión. Labiales: prensión de objetos, apertura en varias posiciones, explosiones y extensión lateral. Mandibulares: apertura total, movimientos

			laterales y longitudinales.
DISCRIMINACIÓN AUDITIVA 	Sonido y silencio. Ruidos y sonidos del ambiente. Identificación de voces. Cualidades: fuerte/flojo y cerca/lejos. Sonidos con el cuerpo. Audiciones de cuentos sonoros y canciones.	Ruidos y sonidos espontáneos, provocados y ambientales. Acciones sonoras. La fuente sonora fija y en movimiento. Distancias e intensidades. Onomatopeyas. Posibilidades sonoras del cuerpo. Sonorización de relatos y dramatizaciones.	El sonido: localización, intensidad, altura. Reproducción de sonidos. Clasificación según parámetros. Relación sonido y fuente
ARTICULACIÓN 	/a/, /o/, /u/, /e/, /i/, /b/, /c/, /h/, /k/, /m/, /n/, /p/, /t/.	/d/, /f/, /g/, /l/, /z/, /j/, /ll/, /r/ simple, /s/, /ñ/.	/p/, /cl/, /f/, /bl/, /gl/, /pr/, /cr/, /fr/, /br/, /gr/, /tr/, /dr/, /r/ múltiple
METALENGUAJE 	Reconocimiento y contado de palabras. Omisión e inversión de palabras en diferentes posiciones. Reconocimiento vocales iniciales.	Segmentación de las palabras de una frase. Omisión e inversión de palabras en diferentes posiciones en la frase. Distinción de sílabas e inversión en palabras bisílabas, trisílabas y polisílabas.	Reconocimiento, omisión y adición de palabras en oraciones. Dictados silábicos. Segmentación de sílabas. Localización, unión y segmentación de sílabas en diferentes posiciones.
JUEGOS DEL	MORFOSINT AXIS	Género y número. Preposiciones ("de" y "para").	Género y número. Concordancia entre

 LENGUA JE 	Pronombres personales. Partículas interrogativas ("qué", "dónde"). Tiempos verbales (presente e imperativo). Conjunciones ("y", "ni" y "pero").	artículos determinados. Preposiciones ("a" y "en"). Posesivos. Partículas interrogativas ("quién", "por qué"). Gerundio. Conjunciones ("sino" y "por qué"). Comparativas sencillas.	Preposiciones (con, sin, por) Pronombres personales. Partículas interrogativas (cómo, cuándo, cuánto). Tiempos verbales (Futuro simple, pretérito perfecto y pretérito imperfecto) Oraciones pasivas. Condicionales Subordinadas causales. Subordinadas consecutivas .
 SEMÁNTICA	Vocabulario del entorno. Cualidades por tamaño, opuestas y similares. Definiciones por uso. Vocabulario de acciones. Familias de palabras y derivadas.	El vocabulario de acciones cotidianas y asociación nombre-acción. Familias de palabras y categorías semánticas. Asociaciones de palabras. Conciencia semántica. Antónimos.	Vocabulario de antónimos. Vocabulario de sinónimos. Vocabulario comprensivo: Clasificación y asociación de palabras. Distinción entre antónimos y sinónimos
 CUENTOS	Conocer a Ardillita. Cumpleaños Ardillita. Llegan los invitados. Llega un intruso. El lobo se confunde. El lobo pide perdón. Ardillita limpia la casa.	El caballo y sus amigos. El payaso risitas. El niño que no sabía comer. Los animales de la granja. Un viaje en coche.	Pinocho. Caperucita Roja. Los tres cerditos. Los músicos viajeros. Blanca Nieves. La cigarra y la hormiga.



CAPERUCITA ROJA



EL FLAUTISTA



RICITOS DE ORO

Lobo visita Ardillita.
Llega el circo.
Ardillita llega al
circo.
Arriba el telón.
El concurso del
circo.
Comienza la
función de nuevo.
Se acaba la
función.

Un día en la
feria.
El carpintero
alegre.
La banda de
música.
Palote, el
muñeco
mágico.
Los tres
cerditos.
El cepillo
mágico.
Un día con la
señora
lengua.
El gran circo.
El
cumpleaños.

El gigante
egoísta.
La lechera.
El patito feo.
Ricitos de
oro y los tres
ositos.
La sirena.