

2n Educació Primària

PROGRAMACIÓ

DIDÀCTICA

CEIP VICENT TOSCA.
Xirivella (València)

Basada en la **Llei Orgànica 2/2006 d'Educació, modificada per la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre**, per a la Millora de la Qualitat Educativa (LOMQE). A més a més, tindrem en compte les concrecions del currículum de dita llei; a nivell nacional el **RD 126/2014, de 28 de Febrer** i a nivell autonòmic del **Decret 108/2014, de 4 de juliol** del Consell pel qual s'estableixen les ensenyances mínimes de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana.

Realitzada per:	Revisada per:
Equip Docent 1r Cicle	Direcció
Data: 09/09/2021	Data: 30/09/2021

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ.	3
Justificació.	3
Contextualització.	4
2. OBJECTIUS DE L'ETAPA VINCULATS AMB L'ÀREA.	6
3. Competències.....	9
4. CONTINGUTS.	27
5. UNITATS DIDÀCTIQUES.	56
Organització i Distribució temporal de les Unitats Didàctiques.	56
6. METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES.	59
Metodologia general i específica. Recursos didàctics i organitzatius.	59
Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge. Activitats complementàries.	59
7. AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT.	62
a) Criteris d'avaluació.	62
b) Instruments d'avaluació.....	84
c) Criteris de qualificació.....	86
8. MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB NECESSITAT DE COMPENSACIÓ EDUCATIVA.	88
9. ELEMENTS TRANSVERSALS.....	89
10. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT I INDICADORS D'ÈXIT.	92
a) Avaluació Pràctica Docent.	92
b) Indicadors d'Èxit per Avaluar la Programació Didàctica.	92

1. INTRODUCCIÓ.

Justificació.

Entenem com a programació, la previsió didàctica meditada de l'acció educativa. Aquesta Programació Didàctica constitueix l'instrument específic de planificació, desenvolupament i avaluació. En ella es plasmen els objectius, continguts, competències clau, els elements que componen la metodologia, així com els criteris i procediments que utilitzem per a avaluar al nostre alumnat.

En el centre educatiu, el nostre objectiu prioritari és crear subjectes crítics capaços de desembolicar-se de manera cívica en la societat actual. Per això, afavorim en l'alumnat l'adquisició de capacitats, habilitats, actituds i aptituds necessàries per a poder desenvolupar-se com a éssers humans en tota la seua plenitud. Per tant, la meua intenció com a docent en aquesta Programació Didàctica, consisteix a oferir al meu alumnat la possibilitat de desenvolupar-se de manera integral i harmònica, tant en l'àmbit acadèmic com en el personal o social.

La present programació desenvolupa les diferents àrees del currículum d'Educació Primària, a través d'un enfocament flexible, equilibrat, obert i integrador, que s'adapta a cada situació conductual i personal, tenint en compte els acords establits a nivell de centre i reflectits al Projecte Educatiu del Centre.

Per a l'inici de la justificació hem de fer una contextualització legal, atenent en primer lloc a la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (LOE), modificada parcialment, per la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la Millora de la Qualitat Educativa (LOMQUE), que regula principalment, els principis i finalitats de l'educació, així com aspectes relatius a la seua organització i funcionament. En concret, en el seu article 91, nomena la Programació Didàctica com una funció principal del professorat.

Tal com estableix la RESOLUCIÓ de 17 de juliol de 2020, del secretari autonòmic d'Educació i Investigació, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i funcionament dels centres que imparteixen Educació Infantil de segon cicle i Educació Primària durant el curs 2020-2021, les Programacions Didàctiques en l'etapa d'Educació Primària s'hauran de concretar en funció del Decret 108/2014, de 4 de juliol, del Consell, pel qual estableix el currículum i desenvolupa l'ordenació general de l'Educació Primària en la Comunitat Valenciana, modificat pel Decret 136/2015, de 4 de setembre i pel Decret 88/2017, de 7 de juliol.

L'estructuració de la meua Programació Didàctica respon essencialment a l'esquema recollit en l'article 11 del Decret 108/2014, el qual ha sigut enriquit i reordenat; i al tractament dels components curriculars, que hem adaptat al nostre alumnat, centre i entorn, en funció de les decisions preses en el meu equip docent, seguint criteris d'autonomia pedagògica, que defensa l'article 120 de la LOMQUE (8/2013).

Tots aquests elements contribueixen al fet que l'alumnat aconseguisca en finalitzar l'etapa els objectius i les competències establides en el Reial Decret 126/2014, de 28 de febrer, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Primària, prenent com a referents de la seua consecució, segons l'article 12 d'aquest

mateix Reial decret, els criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge proposats en els Annexos I i II. De la mateixa manera, en relació a l'avaluació, en aquesta programació es recullen aspectes rellevants esmentats en l'Ordre 89/2014, de 9 de desembre, per la qual s'estableix els documents oficials d'avaluació i es concreta l'ordenació general de l'Educació Primària en la Comunitat Valenciana.

Com he comentat amb anterioritat, la present Programació Didàctica part de la base legislativa, però es concreta en un tercer nivell de concreció curricular a les característiques del centre així com a les capacitats, necessitats, interessos i característiques del grup d'alumnes a la qual va dirigida.

Per a la seua elaboració s'han respectat els criteris metodològics, principis i finalitats pedagògiques regulades al llarg de la normativa legal, i en essencial, en la LOE/LOMQUE en el seu article 1, 14.6 i 16.3. De la mateixa manera, en el Reial decret 126/2014, en el seu article 6, es concreta que "l'acció educativa en aquesta etapa procurarà la integració de les diferents experiències i aprenentatges de l'alumnat i s'adaptarà als seus ritmes de treball".

Per tot això, aquesta Programació Didàctica es troba adaptada a les necessitats de cada alumne/a, afavoreix un bon clima de treball i permet el desenvolupament d'elements transversals com a actituds responsables, de superació personal i de respecte, mitjançant l'ús d'una metodologia innovadora i de materials didàctics orientats a l'adquisició de competències clau i objectius d'etapa. A més, defensa com a característiques essencials el ser flexible, equilibrada i oberta.

Contextualització.

El C.P. Vicent Tosca es troba al Barri de la Llum, dins del terme municipal de Xirivella. Es un barri pegat a Valencia i separat de Xirivella pel nou caixer del riu Túria, per l'Avinguda del Cid, pel Centre comercial Carrefour i per l'Hospital General de Valencia. Part del barri pertany a Xirivella i una altra a Valencia.

El Barri de la Llum està format per dos tipus de vivendes diferenciades. Per un costat les vivendes d'edificis nous, com el grup de l'Alqueria Nova i uns altres on viu gent jove amb un poder adquisitiu mitjà. Per una altra banda, les antigues edificacions del Barri de la Llum amb més de 30 anys d'antiguitat on viu gent de més edat i menys recursos econòmics.

La zona compta amb instal·lacions esportives amb el camp de futbol, un gimnàs privat, un poliesportiu amb pistes i piscina municipal i una zona verda (jardins de l'Alqueria Nova). Compta també amb un gran centre comercial (Carrefour). També hi ha un Centre de Salut i un Centre Cultural amb Biblioteca i uns altres serveis municipals. L'Hospital General de València està prop i també l'Institut d'Ensenyança Secundària Misericòrdia.

La població del barri procedeix una part (edificis antics) de la corrent migratòria dels anys 60 i 70 de la zona de l'interior de la Comunitat Valenciana, així com de la resta de l'Estat espanyol. L'altra part (edificis més

nous) està formada per gent procedent de València i d'altres llocs d'Espanya. I una xicoteta part d'altres països (Romania, Colòmbia, Equador...)

Al nostre centre hi ha una classe de 2on de primària.

- Els xiquets de 2n són un bambolla (sis xiquets/es), presenten en general falta d'hàbits de treball. El seu ritme de treball ha anat millorant a poc a poc.
- Una xiqueta té problemàtica familiar que es manifesta en el comportament a l'aula.
- Un xiquet presenta falta d'hàbits escolars, autonomia a l'hora d'esmorzar, guardar els materials. Té problemàtica familiar i es manifesta en el comportament.
- Dues xiquetes tenen un ritme lent d'aprenentatge, però tenen interès i van millorant.
- Dos xiquets/es tenen una evolució molt bona, motivada i amb ganes d'aprendre.
- S'han iniciat lentament en la lecto-escriptura, van millorant en la mesura que les famílies s'han implicat amb la lectura. La falta d'hàbits de treball es nota també en la resta d'àrees

2. OBJECTIUS DE L'ETAPA VINCULATS AMB L'ÀREA.

Els objectius establixen les capacitats que l'alumnat han d'aconseguir en finalitzar el procés educatiu, tot referint-se, com a mínim, a cinc grans tipus de capacitats humanes: cognitives o intel·lectuals, psicomotrius, afectives, de relació interpersonal i d'actuació i inserció social.

Segons el **Reial Decret 126/2014 de 28 de febrer**, en el seu article 7, s'estableixen els objectius generals per a l'etapa d'Educació Primària, que són els següents:

- a) Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb aquestes, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, i també el pluralisme propi d'una societat democràtica.
- b) Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, i també actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor.
- c) Adquirir habilitats per a la prevenció i per a la resolució pacífica de conflictes, que els permeten actuar amb autonomia en l'àmbit familiar i domèstic, i també en els grups socials amb què es relacionen.
- d) Conèixer, comprendre i respectar les diverses cultures i les diferències entre les persones, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no-discriminació de persones amb discapacitat.
- e) Conèixer i utilitzar de manera apropiada el castellà i el valencià, i desenvolupar hàbits de lectura.
- f) Adquirir en, almenys, una llengua estrangera la competència comunicativa bàsica que els permeta expressar i comprendre missatges senzills i resoldre situacions quotidianes.
- g) Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requereixen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, i també ser capaços d'aplicar-los a les situacions de la seua vida quotidiana.
- h) Conèixer els aspectes fonamentals de les ciències de la naturalesa, les ciències socials, la geografia, la història i la cultura.
- i) Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació desenvolupant un esperit crític davant els missatges que reben i elaboren.
- j) Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals.
- k) Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física i l'esport com a mitjans per a afavorir el desenvolupament personal i social.

- l) Conèixer i valorar els animals més pròxims a l'ésser humà i adoptar formes de comportament que afavorisquen la seua cura.
- m) Desenvolupar les capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les relacions amb els altres, i també una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes.
- n) Fomentar l'educació viària i actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de trànsit.

Totes les àrees es relacionen amb la major part dels objectius curriculars. No obstant això, hi ha dos tipus de relacions:

- Una relació disciplinària, quan l'àrea respon a l'àmbit concret a què es refereix l'objectiu.
- Una relació de transversalitat, quan l'objectiu es refereix a àmbits que han d'impregnar tots els elements del currículum.

Les taules següent resumeix aquestes relacions entre els objectius curriculars i les diferents àrees:

OBJECTIUS CURRICULARS	RELACIÓ AMB LES CIÈNCIES DE LA NATURALES		RELACIÓ AMB LES CIÈNCIES SOCIALS		RELACIÓ AMB LLENGUA I LITERATURA (Castellà)		RELACIÓ AMB LES MATEMÀTIQUES		RELACIÓ AMB ANGLÈS	
	D	T	D	T	D	D	D	T	D	T
Objectiu a.)										
Objectiu b.)										
Objectiu c.)										
Objectiu d.)										
Objectiu e.)										
Objectiu f.)										
Objectiu g.)										
Objectiu h.)										
Objectiu i.)										
Objectiu j.)										
Objectiu k.)										
Objectiu l.)										
Objectiu m.)										
Objectiu n.)										

*(D) relació disciplinària

*(T) relació de transversalitat

OBJECTIUS CURRICULARS	RELACIÓ AMB EDUCACIÓ FÍSICA		RELACIÓ AMB EDUCACIÓ SOCIAL I CÍVICA		RELACIÓ AMB EDUCACIÓ ARTÍSTICA		RELACIÓ AMB RELIGIÓ		RELACIÓ AMB LLENGUA I LITERATURA	
	D	T	D	T	D	T	D	T	D	T
Objectiu a.)										
Objectiu b.)										
Objectiu c.)										
Objectiu d.)										
Objectiu e.)										
Objectiu f.)										
Objectiu g.)										
Objectiu h.)										
Objectiu i.)										
Objectiu j.)										
Objectiu k.)										
Objectiu l.)										
Objectiu m.)										
Objectiu n.)										

3. COMPETÈNCIES.

«Seguint la Recomanació 2006/962/CE, del Parlament Europeu i del Consell, de 18 de desembre de 2006, sobre les competències clau per a l'aprenentatge permanent, aquest Reial Decret es basa en la potenciació de l'aprenentatge per competències, integrades en els elements curriculars per a propiciar una renovació en la pràctica docent i en el procés d'ensenyament i aprenentatge. S'hi proposen nous enfocaments en l'aprenentatge i avaluació, que han de suposar un canvi important en les tasques que han de resoldre els alumnes, i plantejaments metodològics innovadors. La competència és una combinació d'habilitats pràctiques, coneixements, motivació, valors ètics, actituds, emocions i altres components socials i de comportament que es mobilitzen conjuntament per a aconseguir una acció eficaç. Es considera, doncs, com a coneixement en la pràctica un coneixement adquirit a través de la participació activa en pràctiques socials que, com a tals, es poden desenvolupar tant en el context educatiu formal, per mitjà del currículum, com en els contextos educatius no formals i informals».

«S'hi adopta la denominació de les competències clau definides per la Unió Europea. Es considera que "les competències clau són aquelles que totes les persones necessiten per a la seua realització i desenvolupament personal, i també per a la ciutadania activa, la inclusió social i l'ocupació". S'hi distingeixen set competències clau essencials per al benestar de les societats europees, el creixement econòmic i la innovació, i s'hi descriuen els coneixements, les capacitats i les actituds essencials vinculades a cada una».

Les competències clau del currículum són les següents:

- **Comunicació lingüística (CL).**
- **Competència matemàtica, científica i tecnològica (CMCT).**
- **Competència digital (CD).**
- **Aprendre a aprendre (AA).**
- **Competència social i cívica (CSC).**
- **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (SIEE).**
- **Consciència i expressió cultural (CEC).**

Alguns dels trets característics de les competències són els següents:

- Són aprenentatges que es consideren imprescindibles.
- Constitueixen un saber, un saber fer i un saber ser. Es tracta de tots aquells recursos que el subjecte és capaç de mobilitzar de forma conjunta i integrada per resoldre amb eficàcia una situació en un context donat.

- Són sabers multifuncionals i transferibles, perquè l'adquisició d'una competència implica el desenvolupament d'esquemes cognitius i d'acció que es poden aplicar en diversos contextos, segons les necessitats.
- Tenen un caràcter dinàmic i il·limitat, ja que el grau d'adquisició d'una competència no té límit, sinó que es tracta d'un continu en el qual cada persona, al llarg de tota la seua vida, va adquirint graus diferents de suficiència depenent de les necessitats acadèmiques i laborals que se li van plantejant.
- Són avaluable, atès que es tradueixen en accions i tasques observables.
- Requereixen un aprenentatge situat, vinculat a un determinat context i a unes determinades tasques.

Contribució de l'àrea de Ciències de la Naturalesa a l'adquisició de les competències.

El treball en Ciències de la Naturalesa es relaciona directament amb les competències en ciència i tecnologia i la competència per a aprendre a aprendre, per la gran importància que s'atorga en l'àrea al desenvolupament de processos de treball vinculats al mètode científic. No obstant això, també s'hi tracten un gran nombre d'aspectes que formen part de la resta de competències.

Competència matemàtica, científica i tecnològica. En aquest cas, s'estableix una relació de caràcter disciplinari, ja que aquesta competència està vinculada directament a conceptes, procediments i actituds de l'àrea de Ciències de la Naturalesa. Alguns aspectes propis d'aquesta competència que s'hi desenvolupen són els següents:

- Producció i interpretació de diferents tipus d'informació.
- Anàlisi d'aspectes quantitatius i qualitatius de la realitat.
- Solució de problemes relacionats amb la vida quotidiana i amb el món laboral.
- Interacció amb el món físic, tant en els seus aspectes naturals com en els generats per l'acció humana.
- Comprensió d'esdeveniments.
- Predicció de conseqüències d'una determinada actuació.
- Valoració i interès per la millora i preservació de les condicions de vida pròpia, de les altres persones i de la resta dels éssers vius.

Competència per a aprendre a aprendre, vinculada, sobretot, amb el Bloc 1: Iniciació a l'activitat científica, en el qual es recullen procediments i estratègies pròpies del mètode científic que serviran com a referent als aprenentatges d'altres àrees. Les habilitats pròpies d'aquesta competència estan relacionades amb les capacitats per a aprendre de forma cada vegada més eficaç i autònoma d'acord amb els propis objectius i

necessitats. La metodologia de l'àrea i els procediments propis del seu estudi contribueixen decisivament a la consecució d'aquesta competència.

Competència en comunicació lingüística. El llenguatge és l'instrument fonamental de l'aprenentatge perquè qualsevol activitat de les persones té com a punt de partida l'ús de la llengua. En el procés d'aprenentatge en general, i en aquesta àrea en particular, la competència lingüística té un gran protagonisme, atés que és el vehicle a través del qual es produeixen els següents processos:

- Comunicació oral i escrita.
- Representació, interpretació i comprensió de la realitat.
- Construcció i comunicació del coneixement.
- Organització i autoregulació del pensament, de les emocions i de la conducta.

Competència digital. Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació proporcionen un accés ràpid i senzill a la informació sobre el medi i ofereixen, a més, eines atractives que motiven i faciliten els aprenentatges. Les habilitats sobre les quals incideix especialment aquesta àrea són la cerca, l'obtenció, el processament i la comunicació de la informació i també la capacitat de transformació d'aquesta informació en coneixement.

Competència social i cívica. En aquesta competència s'integren diversos coneixements i habilitats complexes que permeten participar, prendre decisions, triar com comportar-se en determinades situacions i responsabilitzar-se de les eleccions i decisions adoptades. Les Ciències de la Naturalesa proporcionen un context significatiu per al desenvolupament d'aquesta competència perquè ofereixen sabers, se sustenten en processos de treball que es desenvolupen en diferents situacions d'aprenentatge i aborden actituds en relació amb el mateix individu, amb el seu entorn immediat i, en un sentit ampli, amb el món que l'envolta.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Això significa adquirir consciència de la situació en què s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els les destreses o habilitats, les actituds i els coneixements necessaris amb criteri propi, a fi d'assolir l'objectiu previst. El mètode científic, vinculat a l'àrea de Ciències de la Naturalesa, proporciona elements per al desenvolupament d'aquesta competència relacionats amb les habilitats següents:

- Creativitat i innovació per a buscar solucions i respostes a qüestions diverses amb una perspectiva àmplia i oberta.
- Capacitat d'anàlisi, de planificació i d'organització en els projectes que s'hi plantegen.
- Sentit de la responsabilitat individual i col·lectiva.

Consciència i expressió cultural. Les tècniques i els recursos propis dels diferents llenguatges artístics proporcionen una perspectiva creativa de la realitat, claus per a comprendre l'entorn visual, procediments

per a estudiar-lo formalment i un suport per a l'expressió i la representació dels aprenentatges mitjançant aquests llenguatges. En aquest sentit, qualsevol saber s'impregna d'aquesta competència, ja que possibilita comprendre informacions visuals i mostrar els aprenentatges amb una forma gràfica, clara, atractiva i eficaç.

Contribució de l'àrea de les Ciències Socials a les competències clau.

El treball en Ciències Socials es relaciona directament amb les competències socials i cíviques i amb la consciència i les expressions culturals, que li serveixen de context d'estudi, sobretot, en els cursos més alts. Les competències en ciència i tecnologia i la competència per a aprendre a aprendre tenen una vinculació transversal molt estreta amb l'àrea per la gran importància que s'hi atorga al desenvolupament de processos de treball, mètodes d'estudi i aspectes relacionats amb la reflexió sobre els mateixos avanços. No obstant això, també s'hi tracten una gran quantitat d'aspectes que formen part de la resta de competències.

Competència social i cívica. En aquesta competència estan integrats els coneixements fonamentals de l'àrea, així com un gran nombre d'habilitats complexes que permeten participar, prendre decisions, triar com comportar-se en determinades situacions i responsabilitzar-se de les eleccions i decisions adoptades. Les Ciències Socials proporcionen un context significatiu per al desenvolupament d'aquesta competència perquè ofereixen sabers, se sustenten en processos de treball que es desenvolupen en diferents situacions d'aprenentatge i aborden actituds en relació amb el mateix individu, amb el seu entorn immediat i, en un sentit ampli, amb el món que l'envolta.

Consciència i expressió cultural. Des d'un enfocament cultural, l'àrea de Ciències Socials ofereix un context carregat de contingut i un punt de partida per desenvolupar en els alumnes la sensibilitat i la valoració pels aspectes culturals, més propers en un primer moment, i amplis en cursos superiors.

Competència matemàtica, científica i tecnològica. La relació de l'àrea de Ciències Socials amb aquesta competència és transversal, ja que utilitza molts dels seus mètodes, coneixements i processos per observar l'entorn, recollir dades, analitzar-los i extraure conclusions.

Els aspectes propis de la competència matemàtica que es relacionen directament amb els aprenentatges d'aquesta àrea són els següents:

- El coneixement sobre el canvi i les relacions que s'estableixen entre els fets i els fenòmens comporta comprendre els tipus fonamentals de canvi i quan tenen lloc, amb la finalitat d'utilitzar models matemàtics adequats per a descriure'l i predir-lo.
- L'anàlisi d'aspectes quantitatius i qualitatius de la realitat.
- La solució de problemes relacionats amb la vida quotidiana i amb el món laboral.
- La interacció amb el món físic, tant en els seus aspectes naturals com en els generats per l'acció humana.

- La comprensió de successos.
- La predicció de conseqüències d'una determinada actuació.
- La valoració i l'interés per la millora i preservació de les condicions de vida pròpia, de les altres persones i de la resta dels éssers vius.

En l'àmbit de les competències bàsiques en ciència i tecnologia, s'estableix un estret vincle amb les Ciències Socials, ja que és del tot impossible comprendre la realitat actual sense interpretar-la en clau d'avanços científics i tecnològics. Aquestes competències han de capacitar, bàsicament, per a identificar, plantejar i resoldre situacions de la vida quotidiana –personal i social– de la mateixa manera com s'actua davant els reptes i problemes propis de les activitats científiques i tecnològiques.

Competència per a aprendre a aprendre, vinculada, sobretot, amb el Bloc 1: Continguts comuns en el qual es recullen procediments i estratègies de treball, d'anàlisi de fenòmens, representació d'informació, etc. Les habilitats pròpies d'aquesta competència estan relacionades amb les capacitats per aprendre de forma cada vegada més eficaç i autònoma d'acord als propis objectius i necessitats. La metodologia de l'àrea i els procediments propis del seu estudi contribueixen decisivament a la consecució d'aquesta competència.

Competència en comunicació lingüística. El llenguatge és l'instrument fonamental de l'aprenentatge perquè qualsevol activitat de les persones té com a punt de partida i com a eina de processament intel·lectual l'ús de la llengua. En el procés d'aprenentatge en general i en aquesta àrea en particular, la competència lingüística té un gran protagonisme perquè és el vehicle a través del qual es produeixen els següents processos:

- Comunicació oral i escrita.
- Representació, interpretació i comprensió de la realitat.
- Construcció i comunicació del coneixement.
- Organització i autorregulació del pensament, de les emocions i de la conducta.

Competència digital. Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació proporcionen un accés ràpid i senzill a la informació sobre el mitjà i ofereixen, a més, eines atractives, motivadores i facilitadora dels aprenentatges. Les habilitats sobre les quals incideix especialment aquesta àrea són la recerca, l'obtenció, el processament i la comunicació de la informació i sobre la capacitat de transformació d'aquesta informació en coneixement.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Això significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst. La metodologia de treball pròpia de les Ciències Socials proporciona elements per al desenvolupament d'aquesta competència relacionats amb les següents habilitats:

- Creativitat i innovació per buscar solucions i respostes a qüestions diverses amb una perspectiva àmplia i oberta.
- Capacitat d'anàlisi, de planificació i d'organització en els projectes que es plantegen.
- Sentit de la responsabilitat individual i col·lectiva.

Contribució de l'àrea de Llengua i Literatura (Castellà) a l'adquisició de les competències.

L'assignatura de Llengua Castellana i Literatura és bàsica per a l'adquisició de la competència lingüística. A més, les possibilitats de comunicació que plantegen les TIC estan presents en elements curriculars de tots els blocs (obtenció, tractament i comunicació de la informació), per tant, per mitjà de l'aprenentatge de la llengua es contribueix a l'adquisició de la competència digital. D'altra banda, les diferents destreses comunicatives s'apliquen a l'obtenció, el tractament i la comunicació de la informació en diferents àmbits, però especialment en l'escolar, amb la qual cosa l'assignatura de Llengua i Literatura Castellana contribueix en gran manera a la competència d'aprendre a aprendre, mentres que el plantejament d'elaboració de productes lingüístics i literaris, de manera individual o cooperativa, la situa clarament en el pla de les competències socials i cíviques i permet que s'estimule el sentit d'iniciativa i l'esperit emprenedor. Finalment, l'estudi de les diverses varietats del castellà i de les llengües parlades a Espanya i el coneixement de la literatura pròpia i de la literatura universal contribueixen al desenrotllament de la consciència i les expressions culturals.

En resum, l'eix del currículum d'esta assignatura persegueix la millora de la competència comunicativa de l'alumnat de manera que siguin capaços d'interactuar satisfactòriament en tots els àmbits que formen o formaran part de la seua vida. Açò exigeix una reflexió sobre el codi lingüístic propi i els mecanismes d'usos orals i escrits de cada llengua, les estratègies de comunicació comuna i per tant transferibles a totes les llengües que utilitzen o poden utilitzar, i la capacitat d'interpretar i valorar el món i de formar les seues pròpies opinions a través de la lectura crítica de les obres literàries més importants de tots els temps.

Contribució de l'àrea de Matemàtiques a l'adquisició de les competències.

El treball en Matemàtiques es relaciona directament amb les competències en ciència i tecnologia i la competència per a aprendre a aprendre, per l'enorme importància que s'atorga en l'àrea al desenvolupament de processos, mètodes i actituds. No obstant això, també s'hi tracten un gran nombre d'aspectes que formen part de la resta de competències.

Competència matemàtica, científica i tecnològica. En aquest cas, s'estableix una relació de caràcter disciplinari, ja que aquesta competència està vinculada directament a conceptes, procediments i actituds de

l'àrea de Matemàtiques. En relació amb això, podem establir que el desenvolupament de la competència matemàtica implica els aspectes següents:

- Coneixement sobre els números, les mesures, les estructures, les operacions i les representacions matemàtiques, així com la comprensió dels termes i conceptes matemàtics.
- L'adquisició d'una sèrie de destreses matemàtiques que requereixen l'aplicació dels coneixements en diferents contextos, el desenvolupament de diferents tipus de raonament i l'ús del llenguatge matemàtic.
- La valoració del rigor, el respecte a les dades i la veracitat.

Alguns aspectes propis d'aquesta competència que es desenvolupen són els que segueixen:

- Comprensió i utilització de criteris quantitatius per a comprendre l'entorn i obtindre conclusions sobre aquest.
- Comprensió de relacions espacials i geomètriques entre els elements, tant concrets com abstractes.
- Reconeixement del canvi en les relacions entre objectes i situacions, vinculat a les relacions temporals.
- L'anàlisi de dades, la reelaboració d'aquestes dades i l'obtenció de conclusions a partir d'aquests processos.
- Aplicació dels mètodes matemàtics i del seu llenguatge específic a l'estudi i explicació dels fenòmens propis d'altres disciplines.

Contribució de l'àrea d'Ànglès a l'adquisició de les competències.

En el marc de les competències clau, per a l'adquisició de la competència lingüística en llengua estrangera, igual que per a l'adquisició en les llengües cooficials, resulta fonamental treballar de manera simultània i coordinada des de les tres àrees el desenvolupament de la capacitat lectora i el domini de l'escriptura, a fi de fixar així les bases perquè tot l'alumnat dominen les destreses orals i escrites al mateix temps en totes les llengües objecte d'aprenentatge. De manera semblant, la planificació de les tasques en estes tres àrees s'ha d'ajustar a un disseny metodològic sistematitzat que incidisca en activitats orientades a l'adquisició gradual de comprensió, velocitat i eficàcia en la lectoescriptura, en l'enriquiment del cabal lèxic i, en definitiva, en un millor ús de la llengua.

El desenvolupament de la competència lectora, a més, té com a objectiu un acostament progressiu a la literatura que consolide, en totes les llengües del currículum, els hàbits lectors, la creativitat, la consciència crítica i el gaudi estètic.

S'ha d'incidir de manera especial en l'aprofitament didàctic de recursos digitals, entesos com a eina essencial per a iniciar l'alumnat en l'adquisició gradual de mecanismes autònoms d'aprenentatge de

l'anglès, adaptats sempre a l'edat i a les peculiaritats, així com en el desenvolupament de la competència digital, particularment en els continguts relacionats amb l'expressió escrita (producció i interacció) i en les activitats de registre de conversacions orals.

Les tecnologies digitals afavorixen la competència d'aprendre a aprendre, facilitant la consciència de millora i avaluació de processos

d'aprenentatge. Cal tindre en compte, a més, que el context digital és actualment un mitjà prioritari en què es produïx interacció i que la pràctica en eixe context és fonamental per a adquirir una competència comunicativa plena, com també per a facilitar qualsevol situació d'aprenentatge. No obstant això, la competència d'aprendre a aprendre està present en tots els blocs de l'àrea, en els apartats d'estratègies d'aprenentatge respectius.

Les competències socials i cíviques també apareixen implícites en cada un dels blocs, quan es treballen els continguts socioculturals en diferents contextos.

El sentit d'iniciativa i esperit emprenedor es desenvolupa en els blocs 2 i 4, referits a la producció i interacció oral i escrita, relacionant els continguts propis d'estos blocs amb les habilitats d'autoregulació, de confiança en un mateix, de sentit crític, de gestió de projectes i participació en equips de treball.

La competència relacionada amb la consciència i expressions culturals, així com els valors que sustenten la pau, la igualtat, el respecte i la justícia es desenvolupen en tots els blocs, ja que es deriva de la mateixa naturalesa de l'àrea.

Contribució de l'àrea d'Educació Física a l'adquisició de les competències.

Respecte a l'aportació de l'àrea per al desenvolupament d'un aprenentatge competencial, l'Educació Física contribuïx a l'adquisició de la competència social i cívica, aprenent a conviure, respectar les diferències i desenvolupant la cooperació i la solidaritat, mostrant una actitud crítica davant la violència en l'esport. A la competència digital, seleccionant, elaborant i compartint informació referent a l'àrea. També cal potenciar el treball en grup de forma col·laborativa per a generar una consciència ètica i moral que previnga situacions de violència com el ciberassetjament escolar (ciberbullying). A la competència d'aprendre a aprendre, en iniciar-se en l'aprenentatge motriu per a continuar-lo de forma autònoma, transferint-lo a activitats físiques, esportives i expressives cada vegada més complexes.

Contribuïx a la competència de sentit d'iniciativa i esperit emprenedor, en donar protagonisme a l'alumne/a en l'organització d'activitats físiques i pren decisions, manifestant perseverança, autosuperació i actitud positiva davant les dificultats. I a la competència de consciència i expressions culturals, valorant les manifestacions culturals com són l'esport, els jocs tradicionals propis de la seua comunitat i les activitats expressives.

Contribució de l' àrea de Valors Socials i Cívics a l'adquisició de les competències.

L'àrea de Valors Socials i Cívics impregna el desenvolupament de totes les competències clau, ja que en totes es posen en joc elements del desenvolupament personal i social dels individus. Concretament, l'àrea es vincula de la manera següent amb cada una de les competències:

Competència en Comunicació lingüística. Aquesta competència s'assenta en tres eixos fonamentals:

- El component comunicatiu del procés de desenvolupament de l'ésser humà, que és propi del seu àmbit.
- El valor que proporciona com a vehicle per a l'adquisició de nous aprenentatges, com a mitjà per processar el coneixement i com a contacte amb la diversitat cultural.
- La seua faceta com a instrument fonamental per a la socialització i l'aprofitament que té en l'àmbit de l'experiència educativa, per ser una via privilegiada d'accés al coneixement dins i fora de l'escola.

Els valors i les actituds que l'individu posa en funcionament per desenvolupar la seua competència en Comunicació lingüística, i que estan directament relacionats amb l'àrea de Valors Socials i Cívics són:

- El respecte a les normes de convivència.
- L'exercici actiu de la ciutadania.
- El desenvolupament de l'esperit crític.
- El respecte als drets humans i el pluralisme.
- La concepció del diàleg com a eina primordial per a la convivència i per a la resolució de conflictes.
- El desenvolupament de les capacitats afectives en tots els àmbits.
- L'actitud de curiositat, interès i creativitat envers l'aprenentatge.
- El gaudi personal que proporcionen les destreses inherents a aquesta competència (lectura, conversa, escriptura, etcètera) i el valor que tenen en el reforç de la motivació envers l'aprenentatge.

Competència matemàtica, científica i tecnològica. La relació que s'estableix entre aquesta competència i l'àrea de Valors Socials i Cívics està relacionada amb la consecució i sostenibilitat del benestar social en la mesura en la qual aquest exigeix conductes i presa de decisions personals estretament vinculades a la capacitat crítica i visió raonada i raonable de les persones. En l'àmbit d'aquesta competència, són trobem amb dos aspectes bàsics:

- **La competència matemàtica** inclou actituds i valors que es basen en el rigor, el respecte a les dades i la veracitat.
- **Les competències científica i tecnològiques** són aquelles que proporcionen un acostament al món físic i a la interacció responsable amb aquest des d'accions, tant individuals com col·lectives,

orientades a la conservació i millora del medi natural, decisives per a la protecció i el manteniment de la qualitat de vida i el progrés dels pobles.

Competència digital. Implica l'ús creatiu, crític i segur de les tecnologies de la informació i la comunicació per a aconseguir els objectius relacionats amb el treball, el maneig, l'aprenentatge, l'ús del temps lliure, la inclusió i participació en la societat.

Les actituds i els valors vinculats a aquesta competència permetran als alumnes adaptar-se a les noves necessitats que estableixen les tecnologies, adaptar aquestes tecnologies a les pròpies finalitats i adquirir la capacitat d'interaccionar socialment entorn d'aquestes. Es tracta que desenvolupen una actitud activa, crítica i realista envers les tecnologies i els mitjans tecnològics, valorant les seues fortaleeses i debilitats i respectant principis ètics en el seu ús. La competència digital implica, a més, la participació i el treball col·laboratiu, i també la motivació i la curiositat per l'aprenentatge i la millora en l'ús de les tecnologies.

Competència per a aprendre a aprendre. Les habilitats pròpies d'aquesta competència estan relacionades amb les capacitats per a aprendre de forma cada vegada més eficaç i autònoma d'acord amb els propis objectius i necessitats. La motivació i la confiança són crucials per a l'adquisició d'aquesta competència. Ambdues es potencien des del plantejament de metes realistes a curt, mitjà i llarg termini. En aconseguir-se les metes augmenta la percepció d'autoeficàcia i la confiança, i amb això s'eleva els objectius d'aprenentatge de forma progressiva.

Competència social i cívica. Les competències socials i cíviques, vinculades estretament a l'àrea de Valors Socials i Cívics, tenen presència en els àmbits següents: en l'habilitat i capacitat dels individus per utilitzar els coneixements i actituds sobre la societat i adaptar-los als propis contextos i necessitats; en el desenvolupament d'estratègies que permeten interpretar fenòmens i problemes socials en contextos cada vegada més diversificats; en la capacitat per elaborar respostes, prendre decisions i resoldre conflictes; en les actituds que permeten interactuar amb altres persones i grups conforme a normes basades en el respecte mutu i en conviccions democràtiques.

- **La competència social** es relaciona amb el benestar personal i col·lectiu. Exigeix entendre la manera en què les persones poden procurar-se un estat de salut física i mental òptim, tant per a elles mateixes com per a les seues famílies, i per al seu entorn social proper, i saber que un estil de vida saludable pot contribuir.

Així mateix, aquesta competència inclou actituds i valors com una forma de col·laboració, la seguretat en un mateix i la integritat i honestat.

- **La competència cívica** es basa en el coneixement crític dels conceptes de democràcia, justícia, igualtat, ciutadania i drets civils, i també de la seua formulació en la Constitució espanyola, la Carta dels Drets Fonamentals de la Unió Europea i en declaracions internacionals, i de la seua aplicació per part de diverses institucions a escala local, regional, nacional, europea i internacional.

Les actituds i valors inherents a aquesta competència són aquells que es dirigeixen al ple respecte dels drets humans, inclosa la igualtat com a base de la democràcia, i l'apreciació i la comprensió de les diferències existents entre els sistemes de valors vinculats a diferents creences religioses o grups culturals o ètnics; inclou també les activitats cíviques i el suport a la diversitat i la cohesió socials i al desenvolupament sostenible, així com la voluntat de respectar els valors i la intimitat dels altres i la recepció reflexiva i crítica de la informació procedent dels mitjans de comunicació.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Això significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst. Requereix el desenvolupament d'actituds i valors com la predisposició a actuar d'una forma creadora i imaginativa; l'autoconeixement i l'autoestima; l'autonomia o independència, l'interés i esforç i l'esperit emprenedor. Es caracteritza per la iniciativa, la proactivitat i la innovació, tant en la vida privada i social com en la professional. També està relacionada amb la motivació i la determinació a l'hora de complir els objectius, tant personals o com establits en comú amb altres, incloent-hi l'àmbit laboral.

Consciència i expressió cultural. El desenvolupament d'aquesta competència implica actituds i valors personals d'interés, reconeixement i respecte per les diferents manifestacions artístiques i culturals, i per la conservació del patrimoni. Exigeix també valorar la llibertat d'expressió, el dret a la diversitat cultural, el diàleg entre cultures i societats i la realització d'experiències artístiques compartides. Al seu torn, comporta un interès per participar en la vida cultural i, per tant, per comunicar i compartir coneixements, emocions i sentiments a partir d'expressions artístiques.

Contribució de l'àrea d'Educació Artística a l'adquisició de les competències.

Respecte a les competències clau, l'àrea d'Educació Artística contribueix al desenvolupament de totes, gràcies al caràcter integrador que té. Des d'un punt de vista disciplinari, l'àrea contribueix a l'adquisició de la competència en consciència i expressió cultural i a la competència matemàtica, científica i tecnològica.

Competència de consciència i expressió cultural és la competència relacionada directament amb l'àrea. L'Educació artística té tres enfocaments fonamentals: el desenvolupament de l'expressió creativa d'idees, experiències i emocions a través de la música o les arts plàstiques; el desenvolupament de l'habilitat per comparar opinions creatives i expressives d'un mateix amb les dels altres amb esperit crític i actitud oberta i respectuosa; i el descobriment d'obres artístiques, la seua apreciació i gaudi, la consciència de l'herència cultural en manifestacions artístiques com danses, músiques i obres plàstiques, i el manteniment d'una actitud oberta a la diversitat de l'expressió cultural.

La competència per a la consciència i expressió cultural requereix dels aspectes de desenvolupament següents:

- **Coneixements** que permeten accedir a les diferents manifestacions sobre l'herència cultural (patrimoni cultural, historicoartístic, literari, filosòfic, tecnològic, mediambiental, etcètera).
Comprén la concreció de la cultura en diferents autors i obres, i també en diferents gèneres i estils, tant de les belles arts (música, pintura, escultura, arquitectura, cinema, literatura, fotografia, teatre i dansa) com d'altres manifestacions artísticoculturals de la vida quotidiana (habitatge, vestit, gastronomia, arts aplicades, folklore, festes...). Incorpora, així mateix, el coneixement bàsic de les principals tècniques, recursos i convencions dels diferents llenguatges artístics i la identificació de les relacions existents entre aquestes manifestacions i la societat, la qual cosa suposa també tindre consciència de l'evolució del pensament, els corrents estètics, les modes i els gustos, així com de la importància representativa, expressiva i comunicativa dels factors estètics en la vida quotidiana.
- **Destreses** com l'aplicació de diferents habilitats de pensament, perceptives, comunicatives, de sensibilitat i sentit estètic per poder comprendre-les, valorar-les, emocionar-se i gaudir-les.
L'expressió cultural i artística exigeix també desenvolupar la iniciativa, la imaginació i la creativitat expressades a través de codis artístics, i també la capacitat d'emprar diferents materials i tècniques en el disseny de projectes. A més, en la mesura en què les activitats culturals i artístiques comporten sovint un treball col·lectiu, cal disposar d'habilitats de cooperació i tindre consciència de la importància de donar suport a les contribucions alienes i apreciar-les.
- **Actituds i valors personals d'interés**, reconeixement i respecte per les diferents manifestacions artístiques i culturals, i per la conservació del patrimoni. Exigeix també valorar la llibertat d'expressió, el dret a la diversitat cultural, el diàleg entre cultures i societats i la realització d'experiències artístiques compartides. Igualment, comporta un interès per participar en la vida cultural i, per tant, per comunicar i compartir coneixements, emocions i sentiments a partir d'expressions artístiques.

Competència matemàtica, científica i tecnològica. La vinculació més estreta entre l'àrea i aquesta competència es manifesta en dos aspectes: l'àmbit de la geometria, que és la base de la representació objectiva de la realitat en el dibuix geomètric; i el suport que els coneixements matemàtics proporcionen al llenguatge musical. Aquests aprenentatges permetran als alumnes establir múltiples relacions entre els coneixements matemàtics i els llenguatges artístics, i enriquir el seu coneixement de l'entorn artístic i de les pròpies possibilitats de creació.

Competència digital. Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació proporcionen un mitjà que permet als alumnes, d'una banda, buscar i seleccionar un gran nombre d'imatges per observar i valorar els elements que les componen i, d'altra banda, manipular aquestes imatges explorant les possibilitats expressives i estètiques que els ofereix el suport digital.

Competència en comunicació lingüística. El llenguatge és l'instrument fonamental de l'aprenentatge perquè qualsevol activitat de les persones té com a punt de partida i com a eina de processament

intel·lectual l'ús de la llengua. En el procés d'aprenentatge en general, la competència lingüística té un gran protagonisme perquè és el vehicle a través del qual es produeixen els següents processos:

- Comunicació oral i escrita.
- Representació, interpretació i comprensió de la realitat.
- Construcció i comunicació del coneixement.
- Organització i autorregulació del pensament, de les emocions i de la conducta.

D'altra banda el llenguatge és l'instrument comunicatiu per excel·lència i els llenguatges artístics són de la mateixa manera un mitjà de comunicació i d'expressió. La transferència entre llenguatges i suports expressius de diferent índole enriqueix l'adquisició d'aquesta competència

Competència social i cívica. En aquesta competència estan integrats els coneixements fonamentals de l'àrea, i també un gran nombre d'habilitats complexes que permeten participar, prendre decisions, triar com comportar-se en determinades situacions i responsabilitzar-se de les eleccions i decisions adoptades. El treball artístic permet als alumnes desenvolupar capacitats de treball en equip, de valoració i respecte envers les produccions d'uns altres i autonomia i confiança en les pròpies tasques; qüestions que contribueixen de forma directa al desenvolupament d'aquesta competència.

Competència per a aprendre a aprendre. Les habilitats pròpies d'aquesta competència estan relacionades amb les capacitats per a aprendre de forma cada vegada més eficaç i autònoma d'acord als propis objectius i necessitats. La metodologia de l'àrea i els procediments propis de l'exploració de l'entorn artístic i de les pròpies capacitats per utilitzar els llenguatges plàstic i musical contribueixen decisivament a la consecució d'aquesta competència.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Això significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst. Els projectes artístics són vehicles per al progrés en aquesta competència.

Competència per a aprendre a aprendre, vinculada, sobretot, amb el Bloc 1: Processos, mètodes i actituds en matemàtiques, en el qual es recullen procediments i estratègies pròpies de l'àrea que serviran com a suport al procés d'aprenentatge i comunicació de sabers en altres àrees. En definitiva, les matemàtiques permeten conèixer i estructurar la realitat, analitzar-la i obtenir informació per a valorar-la i prendre decisions i es consideren imprescindibles per a avançar en l'adquisició d'aquesta competència.

Competència en comunicació lingüística. El llenguatge és l'instrument fonamental de l'aprenentatge perquè qualsevol activitat de les persones té com a punt de partida l'ús de la llengua. Les matemàtiques són en si mateixes un llenguatge. D'aquesta manera, la transferència de maneres d'expressió entre els dos llenguatges enriqueix l'adquisició d'aquesta competència.

Competència digital. Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació proporcionen un accés ràpid i senzill a la informació i ofereixen, a més, eines atractives, motivadores i facilitadores dels aprenentatges. Les habilitats sobre les quals incideix especialment aquesta àrea són la cerca, l'obtenció, el processament i la comunicació de la informació i també sobre la capacitat de transformació d'aquesta informació en coneixement.

Competència social i cívica. En aquesta competència s'integren coneixements diversos i habilitats complexes que permeten participar, prendre decisions, triar com comportar-se en determinades situacions i responsabilitzar-se de les eleccions i decisions adoptades. L'àrea de Matemàtiques ofereix coneixements i processos que impliquen reflexió, interès per l'exactitud del resultat, responsabilitat pels procediments de treball i valoració del rigor que ha de presidir les tasques. Les característiques anteriors contribueixen a aconseguir una socialització positiva dels alumnes i una responsabilitat creixent en la seua participació en l'entorn.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Açò significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst. Els mètodes que s'apliquen en Matemàtiques proporcionen elements per al desenvolupament d'aquesta competència relacionats amb les següents habilitats:

- Creativitat i innovació per a buscar solucions i respostes a qüestions diverses amb una perspectiva àmplia i oberta.
- Capacitat d'anàlisi, de planificació i d'organització en els projectes que s'hi plantegen.
- Sentit de la responsabilitat individual i col·lectiva.

Consciència i expressió cultural. Les tècniques i recursos propis dels diferents llenguatges artístics proporcionen una perspectiva creativa de la realitat, claus per a comprendre l'entorn visual, procediments per a estudiar-lo formalment i un suport per a l'expressió i la representació dels aprenentatges mitjançant aquests llenguatges. En aquest sentit, qualsevol saber s'impregna d'aquesta competència, ja que possibilita comprendre informacions visuals i mostrar els aprenentatges de manera gràfica, clara, atractiva i eficaç.

Contribució de l'àrea de Religió a l'adquisició de les competències.

«La enseñanza religiosa católica como materia integrada en el currículo del alumno contribuye también, de manera importante, a la mayoría de las competencias básicas del currículo. Sin embargo, esta contribución no obsta para que el área de religión y moral católica concrete y especifique sus propias competencias.

La religión y moral católica aporta a la competencia cultural y artística una valoración crítica de la cultura a la luz del Evangelio, motivando al mismo tiempo el aprecio de la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas.

La cultura y la historia europea occidental, y la propia historia y cultura española, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos.

Con relación a la competencia social y cívica, la enseñanza religiosa católica aporta la fundamentación y jerarquización de los valores y virtudes que contribuyen a educar la dimensión moral y social de la personalidad del alumno, en orden a hacer posible la maduración en la corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad. Todo ello, como expresión coherente del conocimiento de Dios revelado en Jesucristo.

Ello conlleva mejorar las relaciones interpersonales basadas en principios y valores que emanan de la persona de Cristo y ayuda, en consecuencia, a afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia, valores genuinamente cristianos. En lo más profundo del ser cristiano surge el gran valor de la fraternidad universal. De ahí que las mínimas exigencias éticas de convivencia, participación, respeto a la diversidad sean consecuencias de la fe cristiana.

La enseñanza religiosa católica aporta elementos básicos en cuanto al logro de la competencia en comunicación lingüística pues se sirve del lenguaje académico, de los lenguajes que conforman la cultura que se trasmite en el área de religión, así como de los lenguajes de la propia enseñanza religiosa.

El diálogo de la fe con la cultura contribuye a la competencia en comunicación lingüística, en la medida en que exige ejercitarse en la escucha de la palabra de Dios, en los diversos modos de comunicación que la acción de Dios sobre el hombre ha utilizado. Su revelación es rica en distintos lenguajes. Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental, el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano, el lenguaje, en fin, testimonial que hace posible la transmisión vital de lo conocido.

La competencia para la autonomía e iniciativa personal no podrá realizarse en el alumno si no comienza ya a adiestrarse en el conocimiento de sí mismo, en su ser más profundo, en sus potencialidades, en su dignidad y en su sentido. La formación religiosa católica aporta a dicha competencia una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, al sentido de la cultura y de la identidad misma de la persona humana. Una cosmovisión que hace posible la formación integral del alumno frente a visiones parciales y determinantes de la libertad propia.

En síntesis, la enseñanza religiosa católica no se reduce a una enseñanza de valores; se dirige a la persona concreta en sus raíces, en sus posibilidades humanas y, sobre todo, se dirige al ser humano en su finalidad

trascendente. Todo ello conlleva el ofrecimiento del Evangelio de salvación de Jesucristo, para que, una vez conocido, surja la humanidad nueva hecha de hombres nuevos conforme al designio de Dios.

La enseñanza religiosa contribuye positivamente al desarrollo de la competencia de aprender a aprender en el estudio y reflexión del Mensaje cristiano facilitando el impulso del trabajo en equipo por su intrínseco sentido comunitario, proponiendo no sólo una propuesta consensuada de valores y actitudes, sino un marco de referencia aceptado voluntariamente según sus convicciones, que ha de ser crisol en la búsqueda de la verdad y del bien»».

Contribució de l'àrea de Llengua i Literatura (Valencià) a l'adquisició de les competències.

El treball en Llengua i Literatura té una relació disciplinar amb la Competència lingüística; igual que succeeix amb la Consciència i expressions culturals, de la qual forma part importantíssima la creació literària. Des d'un punt de vista transversal, la llengua és el vehicle de comunicació per excel·lència, té una faceta de regulació de la pròpia conducta i una altra, de catalitzador dels aprenentatges; des d'aquests enfocaments, l'àrea contribueix de forma molt directa a l'adquisició de les competències socials i cíviques i a la competència per a aprendre a aprendre. No obstant això, també s'hi aborden un gran nombre d'aspectes que formen part de la resta de competències.

Competència en comunicació lingüística. En l'àrea de Llengua i Literatura, es recullen tots els aspectes bàsics d'aquesta competència. El llenguatge és l'instrument fonamental de l'aprenentatge perquè qualsevol activitat de les persones té com a punt de partida i com a eina de processament intel·lectual l'ús de la llengua.

Els coneixements que s'integren en la competència en comunicació lingüística es poden expressar en els punts següents:

- Coneixement del component lingüístic.
- Coneixement del component pragmaticodiscursiu i sociocultural.

Les habilitats pròpies d'aquesta competència s'agrupen entorn de les modalitats de comunicació i als suports d'aquestes modalitats: oralitat, escriptura, comunicació audiovisual Aquesta diversitat de modalitats i suports requereix d'una alfabetització més complexa, recollida en el concepte d'alfabetitzacions múltiples.

La competència en comunicació lingüística és també un instrument fonamental per a la socialització. Aquest enfocament orienta les actituds i valors que l'individu posa en funcionament mitjançant l'experiència comunicativa:

- Respecte a les normes de convivència.
- Exercici actiu de la ciutadania.
- Desenvolupament d'un esperit crític.

- Respecte als drets humans i el pluralisme.
- Concepció del diàleg com a eina primordial per a la convivència.
- Resolució de conflictes.
- Desenvolupament de les capacitats afectives en tots els àmbits.
- Actitud de curiositat, interès i creativitat envers l'aprenentatge.
- Reconeixement de les destreses inherents a aquesta competència (lectura, conversa, escriptura, etcètera) com a fonts de plaure relacionada amb el gaudi personal i la promoció del qual i pràctica són tasques essencials en el reforç de la motivació cap a l'aprenentatge

Consciència i expressió cultural. Aquesta competència implica habilitats i coneixements que permeten comprendre i interpretar diferents manifestacions culturals (patrimoni cultural, historicoartístic, literari, filosòfic, tecnològic, mediambiental, etcètera); i capacitats vinculades a l'expressió i la creació personal. En aquest cas, el focus recau sobre el coneixement de les tècniques, recursos i convencions dels diferents llenguatges artístics i la identificació de les relacions existents entre aquestes manifestacions i la societat, la qual cosa suposa també tindre consciència de l'evolució del pensament, els corrents estètics, les modes i els gustos, així com de la importància representativa, expressiva i comunicativa dels factors estètics en la vida quotidiana. El coneixement de la llengua, el llenguatge matemàtic i els llenguatges artístics formen un entramat d'habilitats que permeten a l'individu expressar-se de forma completa i comprendre el seu entorn en profunditat.

Competència social i cívica. Els elements fonamentals d'aquesta competència inclouen el desenvolupament de certes destreses com les capacitats de comunicar-se d'una manera constructiva en diferents entorns socials i culturals, mostrar tolerància, expressar i comprendre punts de vista diferents, negociar sabent inspirar confiança i sentir empatia. Totes aquestes habilitats es tracten com a contingut en l'àrea de Llengua i Literatura, la qual ofereix un context disciplinari a aquestes qüestions des del tractament de la teoria de la comunicació.

Competència per a aprendre a aprendre. L'adquisició d'aquesta competència implica que els alumnes avancen per aconseguir un aprenentatge cada vegada més eficaç i autònom que els permeti conèixer i controlar progressivament els propis processos d'aprenentatge per ajustar-los als temps i les demandes de les tasques i activitats que condueixen a l'aprenentatge. La reflexió sobre l'aprenentatge, la metacognició, es canalitza a través del llenguatge.

Competència matemàtica, científica i tecnològica. En l'àmbit de la competència matemàtica, com a llenguatge que és, s'inclouen aspectes que es relacionen de forma directa amb l'àrea de Llengua i Literatura. Es produeixen transferències entre tots dos llenguatges en els punts següents:

- L'elaboració de judicis fonamentats i de cadenes argumentals.

- L'anàlisi de gràfics i representacions matemàtiques; la manipulació d'expressions algebraïques, i l'explicació del seu contingut.
- La creació de descripcions i explicacions matemàtiques que porten implícites la interpretació de resultats matemàtics i la reflexió sobre la seua adequació al context.
- El raonament que permet arribar a determinar si les solucions obtingudes són adequades i tenen sentit en la situació en què es presenten.

Els aprenentatges corresponents a competències bàsiques en ciència i tecnologia, igual que ocorre amb altres disciplines, s'adquireixen i es construeixen a través del llenguatge. En l'àmbit d'aquestes competències es troben els aspectes relacionats amb la comunicació de la ciència per transmetre adequadament els coneixements, troballes i processos. L'ús correcte del llenguatge científic es relaciona directament amb l'àrea de Llengua i Literatura que constitueix un dels pilars d'aquesta competència.

Competència digital. Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació proporcionen un accés ràpid i senzill a la informació sobre el mitjà i ofereixen, a més, eines atractives, motivadores i facilitadores dels aprenentatges. L'àrea de Llengua i Literatura és en aquest cas també el suport per a la comprensió, selecció, reelaboració i comunicació de la informació.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Això significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst. Mitjançant el llenguatge les persones organitzen les seues idees per establir els seus objectius, planifiquen processos, formulen hipòtesis sobre els resultats de diverses accions i avancen estratègies per contrarestar desviacions de la planificació. El procediment bàsic, doncs, per a aconseguir aquesta competència, es troba implícit en l'avanç dels coneixements sobre la llengua.

4. CONTINGUTS.

Els continguts representen aquells aprenentatges que van a servir per a aconseguir els objectius. Aquests s'agrupen en blocs.

La divisió de continguts per blocs no constitueix una ordenació, ni jeràrquica, ni seqüencial. Serà el docent el qui, en funció del context del seu grup-classe, seleccionarà i seqüencialitzarà els continguts de cada bloc en la seua Programació Didàctica.

Els continguts apareixen al Capítol III, de la LOMQE, Currículum i Distribució de competències, més concretament a l'article 6 com un element curricular.

El **Decret 108/2014** determina els següents continguts classificats per les diferents àrees:

ÀREA DE CIÈNCIES DE LA NATURALES

BLOC 1: INICIACIÓ A L'ACTIVITAT CIENTÍFICA

- Exploració i observació sistemàtica d'objectes i fenòmens de l'entorn escolar i familiar de l'alumne.
- Realització de projectes d'experimentació i/o investigació sobre continguts científics.
- Desenvolupament d'hàbits de treball entorn de l'activitat científica.
- Utilització de diferents fonts d'informació, de diversos materials, així com de les TIC, complint les mesures necessàries de protecció i seguretat.
- Ús de manera guiada de ferramentes de busca i visualització digital en dispositius de les TIC per a obtindre informació.
- Organització i representació de textos de manera creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb formats de caràcter.
- Emmagatzematge de la informació digital utilitzant aplicacions de gestió de la informació usant un esquema de classificació molt senzill.
- Lectura de textos propis de la temàtica a investigar.
- Iniciació a l'activitat científica. Aproximació experimental a algunes qüestions.
- Utilització de llistes, imatges i taules, així com d'esquemes senzills i imatges.
- Exposició oral amb suports del resultat d'una experiència.
- Presentació d'informes per a comunicar resultats.
- Participació en la planificació.
- Escolta de les aportacions alienes. Acceptació d'altres punts de vista. Aportació d'idees pròpies constructives.
- Reconeixement del treball alié. Responsabilitat del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva.

- Desenvolupament de projectes en equip de manera guiada, complint la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Diàleg entre iguals dirigit.
- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Ús d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan es necessita.
- Planificació creativa de projectes individuals o col·lectius.
- Organització d'un projecte amb ajuda guiada.

BLOC 2: L'ÉSSER HUMÀ I LA SALUT

- Característiques i parts principals del cos humà.
- Esquelet, musculatura, articulacions.
- Ús de material didàctic manipulable.
- Nutrició i dieta equilibrada.
- Malalties comunes (p. ex. deshidratació, desnutrició...).
- Valoració i atenció al propi cos: autoestima.
- Jocs de presentació, coneixement, etc.

BLOC 3: ELS ÉSSERS VIUS

- Característiques dels sers vius, com per exemple l'observació del creixement d'una planta.
- Característiques físiques dels animals.
- Parts de les plantes: arrel, tija i fulles.
- Herbes, arbustos i arbres.
- Els ecosistemes com a entorn natural dels sers vius.
- Causes d'extinció d'espècies relacionades amb el seu hàbitat natural.

BLOC 4: MATÈRIA I ENERGIA

- Reducció, reutilització i reciclatge de materials.
- Aspectes bàsics de les propietats de la matèria: massa i volum.
- Ús de mesuraments: balances, pesos, etc.
- La propagació del so.
- Reconeixement de la força de la gravetat.

BLOC 5: LA TECNOLOGIA, OBJECTES I MÀQUINES

- Màquines simples.
- Els dispositius TIC. Internet.
- Identificació de la naturalesa dels problemes tècnics i les amenaces de seguretat més habituals.
- Aparells domèstics.

- La ciència: present i futur de la societat. La presència de la ciència i la tecnologia en l'escola, la llar i l'oci. Beneficis i riscos de les tecnologies i productes.
- Avanços de la ciència que milloren l'alimentació.

Àrea de Ciències Socials

BLOC 1: CONTINGUTS COMUNS

- Iniciació al mètode científic i la seua aplicació a les Ciències Socials: Formulació de preguntes: busca, registre i organització de la informació procedent de diverses fonts per mitjà de llistes, imatges, taules i mesuraments.
- Ús de mitjans digitals, elaboració de textos narratius o descriptius per a comunicar les conclusions.
- Ús acurat i adequat i manteniment dels instruments i els materials utilitzats.
- Participació cooperativa en tasques: Participació en la planificació, escolta de les aportacions alienes, acceptació d'altres punts de vista, aportació d'idees pròpies constructives, reconeixement del treball alié, responsabilitzar-se del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva.
- Esforçar-se. Constància i hàbits de treball. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita.
- Imaginar projectes individuals o col·lectius i planificació.
- Organització d'un projecte amb ajuda guiada.
- Ser respectuosos amb les manifestacions culturals del passat.
- Noció de desigualtat social.

BLOC 2: EL MÓN EN QUÈ VIVIM

- Elements dels plans i mapes: Signes convencionals en els plans de llocs pròxims. Escala gràfica. Ús del globus terraqüi.
- Ús de plans senzills per a localitzar usos del sòl: residencial, esportiu, equipaments, comercial.
- Tipus de temps: solejat, ennuvolat, plujós, càlid, fred, temperat.
- Canvi estacional. Registre i representació de dades meteorològiques
- Components de la hidrosfera: oceans, mars, rius, llacs, aigües subterrànies, glaceres. Situar els oceans, principals mars i rius.
- Noció de litosfera. Roques i minerals. Continents.
- Estructures de relleu: serralada, altiplà, plana, golf, cap, fossa marina, dorsal oceànica, península, illa.
- L'accés a l'aigua com a dret bàsic.

BLOC 3: VIURE EN SOCIETAT

- Àmbits de participació ciutadana en entorns pròxims: col·legi, associacions veïnals, culturals i esportives, ajuntament i comunitat autònoma.
- Noció de medi urbà i rural.
- Equipaments bàsics: residencials, educatius, sanitaris i culturals.
- Immigració.
- Nocions econòmiques bàsiques: producció, consum i mercat.
- Aproximació als tipus d'empreses: productores de béns de consum i de serveis. Sectors econòmics.
- Introducció a la noció de diners i circulació monetària, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit. Càlcul de gastos i ingressos en l'economia domèstica.
- Mesures de seguretat passiva: el cinturó de seguretat. Senyals de circulació que indiquen prohibició.

BLOC 4: LES EMPREMES DEL TEMPS

- Representació del temps per mitjà de línies cronològiques.
- Formes convencionals de mesurar el temps: noció de les grans edats de la història.
- Noció de simultaneïtat, canvi i continuïtat.
- Nocions de causa, conseqüència, empatia.
- Aspectes socials significatius del passat de l'entorn local o global.
- Biografies de personatges rellevants per la seua aportació al desenvolupament humà.
- Ús com a fonts de textos narratius, imatges, objectes, edificis històrics i altres fonts basades en recursos digitals.
- Diferenciació entre narracions de llegendes o mites i la història.

ÀREA DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

BLOC 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR

CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

- Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar i respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per ademanar ajuda.
- Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, identificació del sentit global.

- Orde lògic i cronològic dels textos narratius. Orde lògic dels textos descriptius.
- Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació i gestos.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees i conversacions, simulacions i jocs de rol que representen disculpes, agraïments i invitacions.
- Ús d'una expressió espontània per iniciativa pròpia per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o el desacord.
- Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià.
- Informació personal i familiar bàsica.
- Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges.
- Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris.
- Narratius: contes populars, travallengües, endevinalles, experiències viscudes; descriptius: descripcions senzilles de persones, animals i coses; expositius: formulació de preguntes pertinents sobre un tema, simulació de conversacions telefòniques i exposició de fets sobre temes coneguts i treballats en classe; instructius: regles de jocs, indicacions per a arribar a un lloc i receptes; argumentatius: disseny d'anuncis i expressió de preferències; predictius: formulació d'hipòtesis sobre el desenllaç de contes, etc.
- Expressió oral de missatges verbals i no verbals.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.
- Memorització i recitació de poemes, travallengües, endevinalles, tirallongues, etc.
- Ús de fórmules inicials i finals apreses al reproduir un conte.
- Reproducció d'instruccions escoltades mantenint l'orde lògic i cronològic.
- Comprensió de textos orals procedents de la televisió com a instrument per a l'aprenentatge i per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments pròxims a l'experiència infantil.
- Expressió de gustos i preferències.

BLOC 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR

CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

- Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos narratius (reconeixement de l'argument, identificació de l'escenari espaciotemporal i dels personatges principals).
- Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos descriptius i explicatius de temes diversos i adequats a l'edat.

- Introducció a l'estudi de textos multimodals senzills, interpretant el missatge a partir de la confluència de textos, imatges, gràfics, etc.
- Introducció progressiva a l'ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura, anticipant hipòtesis a través d'informació paratextual (tipografia, etc.); durant la lectura (realitzant inferències directes a partir dels seus coneixements i experiències prèvies); i després de la lectura (destacant-ne la idea o les idees principals).
- Iniciació a la selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de manera autònoma com a font de gaudi.
- Iniciació a la construcció de coneixements a partir d'informacions procedents de diferents fonts documentals (llibres, premsa, televisió, webs) adequades a la seua edat, etc.
- Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia, etc.) en dispositius TIC.
- Utilització de manera autònoma de les biblioteques d'aula i iniciació a l'ús de la biblioteca del centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, fent ús del sistema d'ordenació i classificació d'estes.
- Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.
- Participació en accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (presentació de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc.).

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en distints suports (impresos, digitals i audiovisuals) eliminant el sil·labeig, amb una correcta correspondència entre fonemes i grafies, i iniciant-se progressivament en l'entonació adequada (punt, coma, signes d'admiració i interrogació).
- Lectura de textos que continguin jocs amb el llenguatge, tant populars com cultes: tirallongues, sopes de lletres senzilles, jeroglífics, cal·ligrames, faules, on s'exerceix la pronunciació correcta.
- Lectura de textos impresos i digitals, tant de l'àmbit escolar com de la vida quotidiana: normes, fulls d'instruccions simples, definicions simples, receptes, etc., així com de notícies senzilles en els mitjans de comunicació social.
- Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'estos.

BLOC 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

- Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits que regixen la vida quotidiana de l'aula, com ara tirallongues, jeroglífics, cal·ligrames, faules, definicions simples i sopes de lletres, fulls d'instruccions, receptes i notícies senzilles dels mitjans de comunicació social.
- Planificació: definició de la silueta i l'organització de les idees en el text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, orde i neteja adequats i amb un vocabulari en consonància amb el nivell educatiu.
- Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.
- Reescriptura del producte final.
- Escriptura de textos narratius amb elements bàsics com l'argument, l'escenari espaciotemporal i els personatges principals.
- Escriptura dels textos descriptius i explicatius de temes diversos i adequats a l'edat.
- Organització de la informació en paper en forma de llistes, seqüències temporals, taules i imatges.
- Iniciació a l'organització i representació del text de manera creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.).
- Emmagatzematge de la informació digital aplicant un esquema d'organització molt senzill (arxius o carpetes en discos durs, etc.).
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio..
- Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada

BLOC 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

- Diferenciació entre significat i significat.
- Identificació del diccionari i de la seua funció.
- Busca del significat de paraules simples.
- Ús de programes i aplicacions educatives per a l'adquisició de vocabulari.
- Tipus d'oracions: enunciatives (afirmatives i negatives), interrogatives i exclamatives.

- Identificació de les oracions en un text.
- Distinció dels paràgrafs d'un text.
- Identificació de les llengües d'Espanya.
- Reconeixement de les tradicions populars en les llengües cooficials.
- Identificació de les diferències bàsiques de les llengües cooficials.
- Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.
- Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.
- Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita.
- Disseny de projectes individuals o col·lectius, planificació.
- Organització d'un projecte amb ajuda guiada.
- Desenrotllament de projectes en equip de manera guiada.
- Compliment de la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Diàleg entre iguals dirigit.
- Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigix al receptor amb respecte, cuida la seua privacitat i intimitat, etc.
- Identificació de conductes inadequades en l'ús de les TIC.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Nom, adjectiu i verb.
- Classes de noms: individuals i col·lectius.
- Adjectius qualificatius i determinatius (possessius i numerals).
- Demonstratius.
- Pronoms personals.
- Temps verbals (present, passat i futur).
- Regles bàsiques d'ortografia.
- Identificació dels signes de puntuació, interrogació i exclamació.
- Ús de les majúscules.

- Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites.
- Augmentatius i diminutius.
- Interacció i identificació de l'interlocutor per mitjà de ferramentes de comunicació en temps real amb dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació dirigides o espontànies.

BLOC 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Identificació, a través de la lectura i l'audició en l'àmbit escolar, sense referències metaliteràries, dels elements que rimen o marquen el ritme, com a trets distintius de poemes i cançons, i de les referències al narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita.
- Jocs de paraules.
- Identificació, a través de la lectura o l'audició en l'àmbit escolar, de jocs de paraules senzills en textos literaris.
- Escolta activa i lectura guiada, individual o dialògica, en l'aula d'obres de la tradició popular, com ara contes, cançons o tirallongues per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim i la pròpia tradició cultural.
- Elaboració, a partir de models o amb ajuda de guies, de textos narratius breus orals o escrits com ara relats i poemes senzills, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.
- Dramatització de fragments i diàlegs de contes, poemes i altre textos breus dramatitzables.
- Identificació del narrador i els personatges, així com els torns d'intervenció en textos dramàtics.
- Interpretació de personatges representants accions i/o gestos més definitoris d'estos.
- Adequació del llenguatge a la representació dramàtica a través de l'entonació, el ritme i el volum.
- Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys amb l'ajuda d'instruments d'avaluació senzills.

ÀREA DE MATEMÀTIQUES

BLOC 1. PROCESSOS, MÈTODES I ACTITUDS EN MATEMÀTIQUES

- Lectura comprensiva de l'enunciat.

- Identificació de la pregunta.
- Identificació i interpretació de les dades.
- Selecció de les operacions necessàries i el perquè.
- Plantejaments i estratègies per a comprendre i resoldre problemes de suma i resta referits a situacions reals senzilles:
 - Problemes orals, gràfics i escrits.
 - Resolució individual o en grup (treball cooperatiu).
 - Explicació oral del procés seguit en la resolució de problemes.
- Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.
- Esforç i força de voluntat.
- Constància i hàbits de treball.
- Ús d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu.
- Busca d'orientació o ajuda quan la necessita.
- Imaginar projectes individuals o col·lectius, planificació.
- Organització de projectes amb ajuda guiada.
- Obtenció d'informació de fonts preseleccionades amb guies i a través de preguntes, i reconèixer que la informació trobada pot no ser fiable.
- Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital (navegadors web, visualitzadors de documents, aplicacions específiques de l'àrea, etc.) en dispositius TIC.
- Organització de la informació digital utilitzant aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) aplicant un esquema de classificació molt senzill.
- Identificació del tema i organització de la informació en paper en forma de llistes, seqüències temporals, taules i imatges

BLOC 2: NOMBRES

- Nom i grafia dels nombres de fins a tres xifres i reconèixer-los en calendaris, llistes, revistes i qualsevol situació amb contingut numèric.
- Ordre numèric de nombres de fins a tres xifres.
- Utilització dels ordinals fins al vinté en situacions d'aula i situacions personals (p. ex. la llista i el nombre de germans).
- El sistema de numeració decimal: valor posicional de les xifres (unitats, desenes, centenes).

- Descomposició de nombres naturals fins a tres xifres d'acord amb el valor posicional de les seues xifres.
- Introducció al sistema monetari de la Unió Europea: l'euro com a unitat principal.
- Identificació del valor de les distintes monedes i bitllets d'ús legal.
- Expressió oral de preus que estan en la vida quotidiana.
- Ús de diners (monedes i bitllets fins a 20 €) per a adquirir un article segons el seu preu marcat: iniciació a la devolució de canvi.
- Iniciació a la multiplicació com a suma de sumands iguals i per a calcular el nombre de vegades.
- Vocabulari adequat a la maduresa de l'alumne i a la naturalesa dels càlculs.
- Utilització dels algorismes escrits de suma portant i sense portar i resta sense portar.
- Construcció i memorització de les taules de l'1 al 5.
- Estimació del resultat d'operacions suma i resta amb nombres naturals arrodonint abans d'operar.
- Propietat commutativa de la suma.
- Càlcul mental: sèries numèriques, etc.
- Utilització de la calculadora amb criteri i autonomia per a assajar i investigar situacions de càlcul numèric.
- Resolució de problemes numèrics d'una operació amb sumes i restes referides a situacions senzilles reals de canvi, combinació, igualació i comparació.

BLOC 3: MESURA

- Significat i utilitat del mesurament en la vida quotidiana (mesures corporals, talles, objectes, receptes, recipients, etc.).
- Identificació de longituds, capacitats i masses: el metre, el centímetre, el litre i el quilogram.
- Realització de mesures i utilització d'instruments convencionals (cinta mètrica, regla graduada, balança de pesos, gots graduats, calendari, rellotge d'agulles, etc.) i no convencionals (pams, passos, taulells, cordes, pals, pots, botelles, etc.) per a mesurar objectes i distàncies de l'entorn.
- Selecció i utilització de la unitat apropiada per a determinar la duració d'un interval de temps: quart d'hora, mitja hora, hora, dia, setmana, mes i any.
- Establiment de relacions temporals: ahir, hui, demà, despús-demà, l'any passat, etc.
- Unitats de mesura de temps: minut, hora, dia, setmana, mes i any.
- Maneig del calendari i lectura de les hores senceres i les mitges en rellotges d'agulles.
- Valoració de la importància dels mesuraments i les estimacions en la vida quotidiana.
- Elaboració i utilització d'estratègies personals per a realitzar estimacions de mesures (distàncies, grandàries, pesos, capacitats, temps).
- Explicació oral del procés seguit i de l'estratègia utilitzada en el mesurament.
- Utilització del vocabulari adequat per a interpretar i transmetre informacions de manera oral sobre mesuraments senzills.
- Resolució de problemes de mesura senzills relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana, seleccionant les operacions de suma i resta amb nombres naturals (fins a tres dígits) utilitzant els algorismes bàsics.

BLOC 4: GEOMETRIA

- Línies rectes, corbes, obertes o tancades.
- Elements bàsics: costats i vèrtexs.
- La circumferència i el cercle. Elements bàsics: centre, radi, diàmetre.
- Iniciació a la simetria.
- Concepte de perímetre
- Vocabulari específic: vèrtexs i cares, prismes, piràmides i cossos redons, damunt, davall, esquerra, dreta, al costat, davant, darrere, dalt, baix, entre, etc.
- Identificació i realització de moviments.

BLOC 5: ESTADÍSTICA I PROBABILITAT

- Recollida i classificació de dades qualitatives i quantitatives.
- Construcció de taules de dades.
- Realització i interpretació de gràfics de barres.
- Resolució de problemes de diagrames per a refermar els continguts del nivell.
- Utilització del llenguatge propi de l'atzar: segur, probable, impossible, en experiències simples on intervé l'atzar.

ÀREA DE LLENGUA ESTRANGERA (ANGLÈS)

BLOC 1: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

FUNCIONS

- Salutacions i presentacions, disculpes, agraïments i invitacions.
- Instruccions.
- La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció i els desitjos.
- Descripció de persones, dades personals, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans.
- Narracions de fets passats remots i recents, reals o ficticis, poemes i endevinalles.
- Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió i permís.
- Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània.
- Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Patrons discursius bàsics o els punts d'una narració esquemàtica.
- Discriminació dels sons.
- Conscienciació fonològica.
- Relació entre els sons i les lletres.

ESTRATÈGIES

- Mobilització d'informació prèvia.
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics com ara la modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural.
- Formulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Expressions relatives a l'elaboració de felicitacions de dies especials i celebracions familiars.
- Costums i actituds basades en el respecte i la tolerància: mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni cultural, artístic, musical i de literatura infantil.

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar a la realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age, address
- Llar: bedroom, bathroom.
- Família i amics: daddy, mummy, brother and sister, uncle, aunt, cousins.
- Temps lliure, oci i esports: park, slide, swing; play board games, play cards and play football, play tennis.
- Cos: nose, ears, eyes, mouth, head, shoulder, knee.
- Emocions: happy, sad, angry, surprised.
- L'escola i l'aula: playground, classroom; blackboard, digital board, note book, book; classroom library.
- Alimentació: apple, banana, orange; muffins, spaghetti, pizza.
- Transport: car, boat and plane.
- Juguets: doll, ball, car and teddy.
- Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, cloudy, snowy.
- Animals domèstics
- Roba: trousers, dress and shirt.
- Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen, speakers
- Festivitats: Halloween, Christmas, Easter.
- El temps i calendari: days of the week.
- Nombres: one to ninety-nine.
- Colors.

ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

BLOC 2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

FUNCIONS COMUNICATIVES

- Expressió oral de salutacions i presentacions, agraïments, disculpes i felicitacions.
- Expressió del gust i el sentiment.
- Descripció de persones, llocs i objectes.
- Establiment i manteniment de la comunicació.
- Utilització de patrons sonors.
- Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfolio, explicant l'elecció de la producció.
- Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en una altra àrea del currículum.
- Interacció simple per mitjà de ferramentes de comunicació de veu en dispositius electrònics.

ESTRATÈGIES

- Planificació:

- Mobilització d'informació prèvia sobre el tema.
- Aprofitament i activació dels coneixements previs.
- Utilització de diccionaris per orde alfabètic de la primera i segona lletra; d'imatges en línia o pòsters de suport.
- Concepció de la claredat i estructura del missatge.
- Compensació de les carències lingüístiques per mitjà de procediments paralingüístics com ara el llenguatge corporal.
- Execució:
 - Expressió del missatge amb claredat, ajustant-lo als models i fórmules de cada tipus de situació comunicativa.
- Revisió:
- Autorevisió, revisió col·laborativa i revisió per part del docent o de l'alumnat.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Utilització les fórmules de comunicació més senzilles i quotidianes: demanar per favor i donar les gràcies.
- Expressions relatives a l'elaboració de felicitacions de dies especials i celebracions familiars.
- Costums i actituds basades en el respecte i la tolerància: mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni cultural, artístic, musical i de literatura infantil.
- Utilització apropiada del llenguatge no verbal.

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar a la realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age, address.
- Llar: bedroom, bathroom.
- Família i amics: daddy, mummy, brother and sister, uncle, aunt, cousins.
- Temps lliure, oci i esports: park, slide, swing; play board games, play cards and play football, play tennis.
- Cos: nose, ears, eyes, mouth, head, shoulder, knee.
- Emocions: happy, sad, angry, surprised.
- L'escola i l'aula: playground, classroom; blackboard, digital board, note book, book; classroom library.
- Alimentació: apple, banana, orange; muffins, spaghetti, pizza.
- Transport: car, boat and plane.
- Juguets: doll, ball, car and teddy.
- Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, cloudy, snowy.
- Animals domèstics.
- Roba: trousers, dress and shirt.
- Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen, speakers.
- Festivitats: Halloween, Christmas, Easter.
- El temps i calendari: days of the week.
- Nombres: one to ninety-nine.

- Colors.

ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

TRANSVERSALS

- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Treball per mitjà d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita.
- Desenrotllament de projectes en equip de manera guiada, assumint la part del treball en tasques que impliquen diversos companys.
- Diàleg entre iguals dirigit.

BLOC 3: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

FUNCIONS COMUNICATIVES:

- Salutacions presentacions i disculpes.
- Expressió de la capacitat, el gust, la preferència,
- Signes ortogràfics bàsics i signes d'ús freqüent.
- Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Relació de les lletres amb els sons.
- Conscienciació fonològica.
- Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital en dispositius electrònics.

ESTRATÈGIES

- Mobilització d'informació prèvia.
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics com ara gràfics, il·lustracions, mapes o fotos.
- Formulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Expressions relatives a les de felicitacions de dies especials i celebracions familiars.
- Costums i actituds basades en el respecte i la tolerància: mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni cultural, artístic, musical i de literatura infantil.

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar ala realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age, address.
- Llar: bedroom, bathroom.
- Família i amics: daddy, mummy, brother and sister, uncle, aunt, cousins.
- Temps lliure, oci i esports: park, slide, swing; play board games, play cards, play football, play tennis.
- Cos: nose, ears, eyes, mouth, head, shoulder, knee.
- Emocions: happy, sad, angry, surprised.
- L'escola i l'aula: playground, classroom; blackboard, digital board, note book, book; classroom library.

- Alimentació: apple, banana, orange; muffins, spaghetti, pizza.
- Transport: car, boat and plane.
- Juguets: doll, ball, car and teddy.
- Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, cloudy, snowy.
- Animals domèstics: cat, dog
- Roba: trousers, dress and shirt.
- Tecnologies de la informació i la comunicació: mouse, computer, screen, speakers
- Festivitats: Halloween, Christmas, Easter.
- El temps i calendari: days of the week.
- Nombres: one to ninety-nine.
- Colors.

ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

BLOC 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ

FUNCIONS COMUNICATIVES

- Expressió de sentiments, presentacions, disculpes, agraïments i descripció real de persones, llocs i objectes.
- L'ortografia de paraules fonema-grafia, tenint en compte que alguns dels errors provenen de la transcripció literal fonètica.
- Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Lletra majúscula a l'inici de frase i punt final al tancament.
- Interacció per mitjà de ferramentes de comunicació sincrònica en dispositius electrònics en situacions de comunicació dirigides o espontànies.

ESTRATÈGIES

- Planificació:
 - Ús de models o guies per a la creació de frases utilitzant un vocabulari i estructures treballades en la interacció oral i la comprensió lectora.
 - Utilització de diccionaris per orde alfabètic de la primera i segona lletra; d'imatges online o pòsters de suport.
 - Ferramentes per a la producció de textos discontinus per a facilitar l'aprenentatge de continguts i competències en qualsevol àrea.
 - Organització i representació del text de manera creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb un format personalitzat.
 - Emmagatzematge de la informació digital utilitzant un esquema de classificació molt senzill.
- Execució:
 - Frases breus, simples i completes que s'ajusten als models i fórmules del tipus de text descriptiu.
- Revisió:
 - Presentació, cal·ligrafia i orde.
 - Autorevisió, revisió col·laborativa o revisió del docent.
 - Selecció de les millors produccions per a incloure en el portfolio.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Expressions relatives a l'elaboració de felicitacions de dies especials i celebracions familiars.
- Costums i actituds basades en el respecte i la tolerància: mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni cultural, artístic, musical i de literatura infantil.

LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA

(El lèxic que es mostra és una exemplificació, podent-se ajustar a la realitat de cada context d'aula).

- Identificació personal: name, age.
- Família i amics: daddy, mummy, brother and sister, uncle, aunt, cousin.
- Temps lliure: park, slide, seesaw, swing.
- Juguets: doll, ball, car.
- Alimentació: apple, banana, orange; muffin, spaghetti, pizza
- Roba: trouser, dress and shirt.
- Transport: car, boat and plane.
- Clima: hot, cold, cloudy, snowy.
- Cos: nose, ear, eye, mouth, head, shoulder, knee.
- Emocions: happy, sad, angry, surprised.
- El temps i calendari: days of the week.
- Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter.
- Nombres: one to ninety-nine.
- Colors.

ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1)

TRANSVERSALS

- Projectes individuals o col·lectius, plans.
- Organització de projectes amb ajuda guiada.
- Desenrotllament de projectes en equip de manera guiada, complint amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys.
- Diàleg entre iguals dirigit.

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA

BLOC 1: CONEIXEMENT CORPORAL I AUTONOMIA

- Coneixement de nocions espacials: dreta/esquerra
- Coneixement de nocions temporals: ràpid/lent
- Realització de circuits i recorreguts senzills
- Consolidació de la lateralitat
- Combinació d'estímuls sensorials (auditius i visuals)
- Realització de desplaçaments en cursa en diverses direccions
- Les parts del cos i les seues possibilitats de moviment.

- Execució de moviments globals i segmentaris sense material
- Identificació de sensacions, sentiments i emocions pròpies.
- Realització de figures corporals amb els companys
- Atenció pel nostre cos.
- Utilització d'imatges corporals en la realització d'activitats.
- Jocs de presentació

BLOC 2: HABILITATS MOTRIUS, COORDINACIÓ I EQUILIBRI. ACTIVITATS EN EL MEDI NATURAL

- Participació en activitats que impliquen l'execució de les habilitats motrius de locomoció (corsa, bot, gir, etc.), manipulació (llançar, colpejar, atrapar), i estabilitat (alçar, inclinar, girar, etc.), amb maneig de materials propis de l'àrea o sense.
- Pràctica d'activitats per al desenrotllament de l'equilibri estàtic i dinàmic
- Jocs de repte i aventura en el pati o el gimnàs com circuit d'obstacles, gimcanes, escalada.
- Jocs i activitats de rastreig, de pistes.
- Esforçar-se, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Aplicar estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Buscar orientació o ajuda quan la necessita.

BLOC 3: EXPRESSIÓ MOTRIU I COMUNICACIÓ

- La mímica i el gest voluntari com a manifestació expressiva.
- Comunicació de sensacions i emocions amb el llenguatge corporal.
- La música com a element de desinhibició.
- Distinció entre els processos de tensió i relaxació.
- Seleccionar informació de forma guiada a través de preguntes i de fonts preseleccionades per l'adult.
- Utilitzar de manera guiada ferramentes de busca i visualització digital (navegadors web, visualitzadors de documents, aplicacions específiques de l'àrea, etc.) en dispositius de les TIC per a obtenir informació.
- Comprensió de la informació verbal i no verbal de textos orals com a explicacions de l'àmbit familiar, escolar i social.
- Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.

BLOC 4: ACTIVITAT FÍSICA I SALUT

- Interés i satisfacció per l'atenció del cos per a la millora de l'autoestima.
- Hàbits saludables d'higiene corporal (roba i calçat esportiu adequat, neteja personal) i posturals (postura corporal correcta en seure, desplaçar-se, transport de càrregues) en classe d'Educació Física.
- Jocs, exercicis i activitats per a la millora de la resistència cardiorespiratòria o aeròbica i la flexibilitat, esta última, per exemple a través de l'estirament (stretching).
- Mobilitat corporal orientada a la salut.
- Orientacions de prevenció: Realització de jocs i activitats per a calfar.
- Consideració de les condicions ambientals per a la roba i calçat esportius adequats.
- Hidratació adequada.
- Orientacions de recuperació: Alternança esforç i descans, tornada a la calma, higiene i dutxa.

BLOC 5: JOCS I ACTIVITATS ESPORTIVES

- Reconeixement i nomenament de jocs del poble (populars), de la tradició (tradicionals), de diferents cultures (multiculturals), imaginatius simbòlics), de cooperació (cooperatius), rítmics (de ritme) i amb participació dels sentits (sensorials).
- Participació en jocs populars (p. ex., jugar a amagar-se, a la corda o al mocador), tradicionals (p. ex., la trompa, les birles, el sambori o les boletes), multiculturals (p. ex., jocs del món), simbòlics o imaginatius, cooperatius, de ritme i sensorials.
- Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada. Compliment amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys.
- Cooperació per a la creació d'activitats expressives amb ajuda guiada.
- Diàleg entre iguals dirigit.
- Imaginació de projectes individuals o col·lectius, fent plans.
- Organització d'un projecte amb ajuda guiada.
- Participació en l'organització de jocs i activitats d'expressió amb ajuda guiada.

ÀREA DE VALORS SOCIALS I CÍVICS

BLOC 1. LA IDENTITAT I LA DIGNITAT DE LA PERSONA

- La persona
 - Els aspectes personals.
 - L'autopercepció.
 - L'autoimatge.
 - L'autoconcepte.
- Pensament, sentiments i accions
 - El control d'impulsos.
 - La casualitat.
 - La bona sort i la mala.
 - El pensament causal.
- Planificació de tasques
 - Definició de problemes i la busca d'informació.
 - Determinació de projectes individuals.
 - Organització d'un projecte amb ajuda guiada.
 - El compromís personal en la finalització de tasques: esforç i constància
- Treball en equip
 - Projectes en equip de forma guiada.
 - Diàleg entre iguals dirigit.
 - Compromís de grup i responsabilitat individual.

BLOC 2: LA COMPRENSIÓ I EL RESPECTE EN LES RELACIONS INTERPERSONALS

- Identificació i expressió d'emocions i sentiments
 - Estats emocionals bàsics: alegria (satisfacció), tristesa (pena), ira (enuig), por (esglai, amenaça).

- Estats emocionals bàsics en situacions interpersonals i en manifestacions culturals del seu entorn immediat.
- Comprensió dels motius i les seues emocions.
- Expressió gestual de les emocions bàsiques. Identificació de sensacions corporals relacionades amb les emocions. El moviment i l'expressió d'emocions. Intensitat de les emocions.
- Expressió verbal i vocabulari sobre estats emocionals bàsics.
- Habilitats de comunicació
- Torn de paraula.
- Contacte visual intermitent i gestos de la cara i el cos.
- Comprensió dels estats emocionals en els altres i en situacions i comportaments provocats pels estats emocionals identificats.
- Evocació dels sentiments propis en les situacions que observa i en relats d'experiències alienes.
- Senyals gestuals i emocionals de sinceritat i mentira.
- Resolució de conflictes
- Existència de múltiples veritats.
- La cooperació per a resoldre situacions conflictives habituals (insults, baralles discussions, rumors i malentesos).
- Resolució dialogada i pacífica de conflictes.
- Autoregulació emocional
- Tranquil·litat en situacions desconegudes i davant de la incertesa.
- Regulació i acceptació d'estats emocionals negatius.
- Inici a la pràctica de la relaxació i la respiració.
- Amabilitat i respecte cap a les persones i els sers vius del seu entorn.
- Elogis i felicitacions. Expressió d'agraïment.
- Reconeixement d'errors i petició de disculpes.
- Petició de protecció davant de comportaments inadequats d'altres.
- Oferiment d'ajuda a altres.
- El diàleg
- Situacions de comunicació, dirigides o espontànies.
- Expressió de gustos i preferències personals.
- Expressions espontànies.

BLOC 3: LA CONVIVÈNCIA I ELS VALORS SOCIALS

- Interacció social
- L'amistat.
- La camaraderia.
- La participació.
- La col·laboració.
- La convivència.
- Drets i deures de les persones
- La declaració dels drets del xiquet.
- Responsabilitat de les persones en la societat

- Els senyals de circulació per a vianants.
- Normes bàsiques d'educació viària.
- Aplicació de les mesures de seguretat passiva.

ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: MÚSICA

BLOC 1. ESCOLTA

- Curiositat per descobrir nous sons i materials del ric entorn sonor.
- Discriminació auditiva, ampliant la gamma (ex.: molt fort/fort/dèbil//molt dèbil).
- Representació gràfica de noves possibilitats, matisos i efectes de so (sirenes, glissandos, textures, crescendos, etc) incorporant grafies contemporànies.
- L'orquestra Orff: reconeixement visual i auditiu d'instruments de làmines i membranes.
- Audició i reconeixement de veus masculines, femenines i infantils.
- Audició de cançons infantils i del folklore i fragments de peces instrumentals de diferents tipus.
- Identificació i seguiment corporal de la pulsació i l'accent (caminar-palmes) en l'audició de peces instrumentals senzilles i cançons de major complexitat.
- Audició i representació corporal de diversos intervals ascendents i descendents.
- Reconeixement del fraseig musical amb ajuda del moviment.
- Identificació del contrast en cançons i obres musicals senzilles.
- La forma binària (AB).
- Audició i identificació d'una selecció d'exemples musicals significatius en relació amb els elements sonors i musicals treballats.
- Gaudi, atenció i respecte per l'audició d'obres musicals variades.
- Expressió de sensacions i comentari verbal dels gustos personals arran de l'audició.
- Obtenció d'informació de fonts preseleccionades amb guies i a través de preguntes, reconeixent que la informació trobada pot no ser fiable.
- Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia, etc.) en dispositius TIC.
- Comprensió de la informació verbal i no verbal de textos orals com a explicacions de l'àmbit familiar, escolar i social.
- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan es necessita.
- Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.

BLOC 2. LA INTERPRETACIÓ MUSICAL

- Jocs d'articulació de vocals i consonants.
- Jocs de respiració i relaxació corporal.
- Experimentació de les possibilitats expressives de la veu amb moviments melòdics ascendents i descendents.
- Interpretació de cançons de dificultat progressiva sobre la forma binària (AB) sol i en grup.

- Interpretació vocal de partitures en què intervinguen les figures negra, silenci de negra i parells de corxeres, les notes d-m-s-l, el compàs de dos temps, la línia divisòria i la doble barra final.
- Ampliació del cançoner de classe amb repertori de cançons infantils, tradicionals i didàctiques.
- Gaudi amb la realització d'activitats musicals vocals.
- Confiança en les aportacions pròpies i dels altres en el desenvolupament de les activitats musicals vocals.
- Utilització de la percussió corporal i els instruments com a recursos per a l'acompanyament de textos, cançons i danses.
- Jocs d'iniciació en la tècnica instrumental: ús de baquetes en xicoteta percussió i en membranes, i tipus d'atacs en làmines.
- Vivenciació i experimentació del pols i l'accent en la realització d'activitats musicals instrumentals.
- Interpretació d'obres instrumentals de dificultat progressiva sobre la forma binària (AB) sol i en grup.
- Interpretació corporal i instrumental de partitures en què intervinguen les figures negra, silenci de negra i parells de corxeres, les notes s-m-l, el compàs de dos temps, la línia divisòria i la doble barra final.
- Gaudi amb la realització d'activitats musicals instrumentals a nivell individual i en grup.
- Confiança en les aportacions pròpies i dels altres en el desenvolupament de les activitats musicals instrumentals.
- Experimentació de les possibilitats de creació sonora dels dispositius electrònics i informàtics de l'aula.
- Utilització de les tauletes tàctils i l'ordinador com a gravadors i reproductors d'àudio i vídeo.
- Utilització de programari didàctic multimèdia per a treballar aspectes bàsics dels elements de la música.
- Atenció i manteniment dels dispositius.
- Desenvolupament de projectes en equip de forma guiada, complint amb la part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Diàleg entre iguals dirigit.
- Planificació creativa de projectes individuals o col·lectius.
- Organització d'un projecte de manera guiada.

BLOC 3. LA MÚSICA, EL MOVIMENT I LA DANSA

- Pràctica de tècniques bàsiques de moviment individual i jocs motors: pas de marxa, pas lateral, etc.
- Identificació i seguiment corporal de la pulsació i l'accent (caminar-palmes) en l'audició de peces instrumentals i cançons.
- Representació del fraseig musical amb ajuda del moviment.
- Realització de moviments fixos o inventats utilitzant diferents tipus d'estímuls: visuals, verbals, sonors i musicals.
- Experimentació i utilització del compàs de dos temps i de tres temps en el desenvolupament d'improvisacions de moviments com a resposta a diferents estímuls sonors.
- Gaudi amb la realització d'activitats musicals en què intervé el moviment, sol i en grup.
- Confiança en les aportacions pròpies i dels altres en el desenvolupament de les activitats musicals amb moviment.

ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: PLÀSTICA

BLOC 1. EDUCACIÓ AUDIOVISUAL

Tipus d'imatges visuals: imatge fixa i en moviment.

- Elements comuns:
 - Format rectangular de la imatge: horitzontal i vertical.
 - Enquadrament: fragment de la realitat seleccionada en la imatge.
 - Diferenciació d'imatges a partir dels elements i l'espai que ocupen: orde, dispersió, dinamisme, tranquil·litat, acostament, profunditat.
- La imatge fixa com a unitat bàsica del missatge: fotografia, il·lustració i còmic.
 - La fotografia: valor estètic de la fotografia en blanc i negre i en color. Classificació segons temàtica (figurativa, abstracta, paisatge, figura humana). Identificació de persones i de l'entorn social pròxim.
 - La il·lustració de contes: valor expressiu i comunicatiu de la imatge.
 - El còmic: el dibuix seqüenciat com a mitjà per a contar una història.
- La imatge en moviment. Exemples de pel·lícules, vídeos i animacions. Identificació d'imatges segons format, enquadrament, seqüència i distribució de formes.
- Gaudi en la visió de mostres de fotografies i imatges audiovisuals (curts i animacions).
- Àmbits d'actuació (cartells, impresos, tanques publicitàries, cine, televisió)
- Lectura de les imatges de l'entorn social i cultural.
- Alfabetització audiovisual:
 - Elements configuratius del llenguatge audiovisual: punt, línia, forma.
 - Atributs expressius i simbòlics del color.
 - Conceptes compositius: grandària, proporció, distribució espacial.
- Anàlisi de la imatge fixa com a unitat bàsica del missatge en fotografies, il·lustracions i còmics.
 - La fotografia. Avanços tecnològics aplicats al camp de la fotografia. Elements configuratius: format, enquadrament, planificació (pla general, sencer, mitjà, detall), angulació (picat i contrapicat).
 - La il·lustració de textos. Lectura d'imatges visuals relacionades amb el text escrit.
 - El còmic. Elements fonamentals que generen el discurs narratiu seqüenciat en imatges (vinyeta, dibuixos, text, entrepà i cartel·la).
- Formats i enquadrament. Seqüenciació de les imatges. Relació Imatge i text. Elements gràfics que transmeten la sensació de moviment (línes cinètiques, onomatopeies). El color i la textura gràfica com a recurs expressiu.
- Anàlisi de la imatge en moviment en animacions i videojocs.
- Recursos formals, expressius i compositius.
- Elaboració d'imatges a partir dels elements que configuren el llenguatge audiovisual.
- Utilització de la imatge fixa com a unitat bàsica del missatge en fotografies, il·lustracions i còmics.
- Elaboració de missatges visuals a partir de fotografies tenint en compte el format, enquadrament, escalatge i angulació.
- Elaboració de missatges visuals a partir d'imatges seqüenciades tipus còmic. Elaboració d'un guió il·lustrat per a la realització audiovisual.

- Mostra d'interés per conèixer les diverses maneres de representar la imatge fixa identificant les característiques pròpies de cada format.
- Captura d'imatges per mitjà de dispositius TIC.
- Ús de dispositius de les TIC en la captura d'imatges.

BLOC 2. EXPRESSIÓ PLÀSTICA

- Observació i interpretació dels entorns natural, artificial i imaginari.
- Detecció, exploració i representació d'objectes, imatges i formes.
- Exploració de les possibilitats expressives dels elements que configuren el llenguatge visual
 - El punt i la línia: grandàries, grossors, tipus i textura. Traç espontani i controlat.
 - Pla (forma): expressió lliure. Relació figura i fons.
 - Color. Colors pigment. Mescles. Identificació de primaris i secundaris
 - Textures. Tàctils, visuals (naturals i artificials). Experimentació i aplicació
 - Conceptes bàsics de la composició.
- Representació del moviment de persones, animals, coses.
- Repetició d'elements seguint ritmes (greques). Representació d'imatges figuratives i abstractes.
- Perspectiva intuïtiva.
- Tècniques i materials de l'expressió plàstica:
 - Tècniques bidimensionals: dibuix, pintura, estampació, mixtes, collage
 - Tècniques tridimensionals: modelatge, acoblament
 - Materials, útils i suports propis i de rebuig.
 - Creació i manipulació de produccions artístiques mitjançant recursos tecnològics (fotocopiadora, escàner, càmera fotogràfica).
 - Adquisició progressiva de la coordinació i precisió necessàries per a l'execució de les distintes tècniques de l'expressió plàstica.
- Domini i control de les distintes fases del procés creatiu:
 - Experimentació i investigació prèvies.
 - Imaginar projectes individuals o col·lectius, fer plans.
 - Organitzar el desenrotllament del projecte amb ajuda.
- Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.
- Busca d'informació sobre les manifestacions artístiques i tècniques del nivell escolar.
- Fonts, formats i suports d'on s'obté la informació.
- Organització en diferents suports (físic i digital) i registres.
- Interés per les expressions artístiques del seu entorn: edificis jardins, fonts, escultures.
- Interés i gaudi de les possibilitats que ens ofereixen els diferents entorns artístics: museus, exposicions, artistes, galeries d'art.
- Identificació de diferents obres del seu entorn.
- Respecte i valoració de les diferents professions relacionades amb l'expressió artística.
- Expressió d'opinions, gustos i experiències respecte a les manifestacions artístiques
- Comprensió de la informació verbal i no verbal de textos orals com a explicacions l'àmbit familiar, escolar i social.

- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Busca d'orientació o ajuda quan es necessita.
- Desenrotllament de projectes en equip de manera guiada, complint amb la part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Diàleg entre iguals dirigit.

BLOC 3. DIBUIX GEOMÈTRIC

- La línia. Tipus: recta, corba, congost. Direccions: horitzontal, vertical, inclinada.
- El cercle i la circumferència. Elements bàsics: centre, radi, diàmetre. Traçat.
- La geometria com a suport en el procés creatiu.
- Ferramentes per al maneig i traçat del dibuix geomètric: el regle per a mesurar i traçar línies.
- Maneig i cura d'alguns instruments per al traçat del dibuix geomètric.

ÀREA DE VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

BLOC 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar i respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda.
- Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, identificació del sentit global.
- Ordre lògic i cronològic dels textos narratius. Ordre lògic dels textos descriptius.
- Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació, gestos.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees i converses, simulacions i jocs de rol que representen disculpes, agraïments i invitacions.
- Ús d'una expressió espontània per iniciativa pròpia per a expressar la capacitat, el gust, preferència, l'opinió i l'acord o el desacord.
- Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià.
- Informació personal i familiar bàsica.
- Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges.
- Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: narratius: contes populars, embarbussaments, endevinalles, experiències viscudes; descriptius: descripcions senzilles de persones, animals i coses; expositius: formulació de preguntes pertinents sobre un tema, simulació de converses telefòniques, exposició de fets sobre temes coneguts i treballats en classe; instructius: regles de jocs, indicacions per a arribar a un lloc, receptes; argumentatius: disseny d'anuncis, expressió de preferències; predictius: formulació d'hipòtesis sobre el desenllaç de contes, etc.
- Expressió oral de missatges verbals i no verbals.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el dossier d'aprenentatge (portfolio).
- Memorització i recitació de poemes, embarbussaments, endevinalles, tirallongues, etc.
- Ús de fórmules inicials i finals apreses al reproduir un conte.
- Reproducció d'instruccions escoltades mantenint l'ordre lògic i cronològic.

- Comprensió de textos orals procedents de la televisió com a instrument per a l'aprenentatge i per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments pròxims a l'experiència infantil.
- Expressió de gustos i preferències.

BLOC 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos narratius (reconeixement de l'argument, identificació de l'escenari espaciotemporal i dels personatges principals).
- Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos descriptius i explicatius de temes diversos i adequats a l'edat.
- Introducció a l'estudi de textos multimodals senzills, i interpretar el missatge a partir de la confluència de textos, imatges, gràfics, etc.
- Introducció progressiva a l'ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura del text anticipant hipòtesis sobre el text a través d'informació paratextual (tipografia, etc.); durant la lectura (fer inferències directes a partir dels seus coneixements i experiències previs); i després de la lectura (destacant-ne la idea o les idees principals).
- Iniciació a la selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de forma autònoma com a font de gaudi.
- Iniciació a la construcció de coneixements a partir d'informacions procedents de diferents fonts documentals (llibres, premsa, televisió, webs) d'acord amb la seua edat.
- Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de eines digitals de cerca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia, etc.) en dispositius TIC.
- Utilització de manera autònoma de les biblioteques d'aula i iniciació a l'ús de la biblioteca del centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, fent ús del sistema d'ordenació i de classificació d'aquestes.
- Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'aquestes.
- Participació en accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (presentació de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc.).

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en distints suports (impresos, digitals i audiovisuals), eliminar la sil·labació, amb una correspondència correcta entre fonemes i grafies i iniciar-se de manera progressiva en l'entonació adequada (punt, coma, signes d'admiració i interrogació).
- Lectura de textos que continguin jocs amb el llenguatge, tant populars com cultes: tirallongues, sopes de lletres senzilles, jeroglífics, cal·ligrames, faules, on s'exerceix la correcta pronunciació.
- Lectura de textos impresos i digitals, tant de l'àmbit escolar com de la vida quotidiana: normes, fulls d'instruccions simples, definicions simples, receptes, etc., així com de notícies senzilles en els mitjans de comunicació social.
- Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'aquests.

BLOC 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits que regeixen la vida quotidiana de l'aula, com ara tirallongues, jeroglífics, cal·ligrames, faules, definicions simples i sopes de lletres, fulls d'instruccions, receptes i notícies senzilles dels mitjans de comunicació social.
- Planificació: definició de la silueta i l'organització de les idees en el text, per a la redacció de textos narratius, descriptius i explicatius.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, ordre, netedat adequats i amb un vocabulari en consonància al nivell educatiu. Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb l'ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.
- Reescriptura del producte final.
- Escriptura de textos narratius amb elements bàsics com l'argument, l'escenari espaciotemporal i els personatges principals.
- Escriptura dels textos descriptius i explicatius de temes diversos i adequats a l'edat.
- Organització de la informació en paper en forma de llistes, seqüències temporals, taules i imatges.
- Iniciació a l'organització i la representació del text de forma creativa utilitzant eines d'edició de continguts digitals que permeten incloure-hi text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.).
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el dossier d'aprenentatge (portfolio).
- Emmagatzematge de la informació digital aplicant un esquema d'organització molt senzill (arxius o carpetes en discos durs, etc.).
- Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.

BLOC 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Diferenciació entre significant i significat.
- Identificació del diccionari i de la seua funció.
- Cerca del significat de paraules simples.
- Ús de programes i aplicacions educatives per a l'adquisició de vocabulari.
- Tipus d'oracions: enunciatives (afirmatives i negatives), interrogatives i exclamatives.
- Identificació de les oracions en un text.
- Distinció dels paràgrafs d'un text.
- Identificació de les llengües d'Espanya.
- Reconeixement de les tradicions populars en les llengües cooficials.
- Identificació de les diferències bàsiques de les llengües cooficials.
- Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.
- Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitar qualsevol acte de discriminació.

- Constància i hàbits de treball. Estratègies d'aprenentatge cooperatiu.
- Cerca d'orientació o ajuda quan en necessita. Esforç, força de voluntat.
- Disseny de projectes individuals o col·lectius, planificació. Organització d'un projecte amb ajuda guiada.
- Desenvolupament de projectes en equip de forma guiada. Compliment de la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys.
- Diàleg entre iguals dirigit.
- Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigeix al receptor amb respecte, cuida la seua privacitat i intimitat, etc.
- Identificació de conductes inadequades en l'ús de les TIC.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Nom, adjectiu i verb.
- Classes de noms: individuals i col·lectius.
- Adjectius qualificatius i determinatius (possessius i numerals).
- Demonstratius.
- Pronoms personals.
- Temps verbals (present, passat i futur).
- Regles bàsiques d'ortografia.
- Identificació dels signes de puntuació, interrogació i exclamació.
- Ús de les majúscules.
- Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites.
- Augmentatius i diminutius.
- Sinònims i antònims.
- Interacció i identificació de l'interlocutor per mitjà d'eines de comunicació en temps real amb dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació dirigides o espontànies.
- Reconeixement del valencià com a element fonamental de la nostra cultura.
- Interés per utilitzar el valencià en els usos personals i per a qualsevol funció comunicativa.

BLOC 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Identificació, a través de la lectura i l'audició en l'àmbit escolar, sense referències metaliteràries, dels elements que rimen o marquen el ritme com a trets distintius de poemes i cançons i de les referències al narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita.
- Jocs de paraules.
- Identificació, a través de la lectura o l'audició en l'àmbit escolar, de jocs de paraules senzills en textos literaris.
- Escolta activa i lectura guiada, individual o dialògica, en l'aula d'obres de la tradició popular com a contes, cançons o tirallongues per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim i la pròpia tradició cultural.

- Elaboració, a partir de models o amb ajuda de guies, de textos narratius breus orals o escrits, com a relats i poemes senzills, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat.
- Selecció raonada de les produccions que cal incloure en el dossier d'aprenentatge (portfolio).
- Dramatització de fragments i diàlegs de contes, poemes i altres textos breus dramatitzables.
- Identificació del narrador i els personatges, així com els torns d'intervenció en textos dramàtics.
- Interpretació de personatges representant accions i/o gestos més definitoris d'aquests.
- Adequació del llenguatge a la representació dramàtica a través de l'entonació, el ritme i el volum.

Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys amb l'ajuda d'instruments d'avaluació senzills.

5. UNITATS DIDÀCTIQUES.

Organització i Distribució temporal de les Unitats Didàctiques.

		TEMPORALITZACIÓ DE 2 n DE PRIMÀRIA - 1r TRIMESTRE 2021- 2022							
CÍCLUS AVALUACIÓ	ENTREGA BUTLLETTI	ÀREA	AVALUACIÓ INICIAL	1a QUINZENA	2a. QUINZENA	3a QUINZENA	4rta. QUINZENA	5ena. QUINZENA	
			9 setembre 17 setembre	20 setembre 8 octubre	11 octubre 29 octubre	25 octubre 5 novembre	2 novembre 19 novembre	22 novembre 3 desembre	
-2021BRE DE SEM3, 30-1-2- 22 - DESEMBRE - 2021	1ª AVALUACIÓ	CASTELLÀ	Evaluación inicial	U.1 Tengo una <u>pregunta</u> <u>Abecedario</u>	U.2 Plantas <u>amigas</u> <u>Sinónimos</u> .	U.3 ¿No te rindas! <u>Antónimos</u> .	U.4 Verde Navidad. La carta de los Reyes.	Repaso	
		VALENCIÀ	<u>Avaluació</u> inicial	T.1: Millor en equip!	T. 2: Pensa-ho bé!	T.3: Tot un món per conèixer!	T.4: Son diferents, però son iguals!	Repàs	
		MATEMÀTIQUES	Evaluación inicial	T.1: Decenas de estrellas	T. 2: Saltos en línea recta.	T,3: un paisaje de 100 piezas	T.4: Un bosque centenario	Repaso	
		CIÈNCIES NATURALS	<u>Avaluació</u> inicial	P: Ens posem en forma.	P: Ens posem en forma. El cos humà.	P: Cuidem el cos. Una dieta sana.	P: Esmorzar de campions. Grups d'aliments.	Repàs	
		CIÈNCIES SOCIALS	<u>Avaluació</u> inicial	T.1: El cicle sense fi	T.1: El cicle sense fi	T. 2: On l'aire et porte	T. 2: On l'aire et porte	Repàs	
		ANGLÈS	Introduction	Starter U.0: Welcome. (Numbers: 11- 20 + class material + Weather + seasons).	U.1: At Grandma's house. (Parts of the house + Furniture).	U. 1: At Grandma's house. (Parts of the house + Furniture + Halloween).	U.2: At school. (Action verbs + school locations).	U.2: At school. (Action verbs + school locations).	
		EDUCACIÓ FÍSICA	Recordatorio	1. Comienza el curso 2. Los sentidos	3. Conoc. Del cuerpo. Lateralidad	3. Conoc. Del cuerpo. Lateralidad	4. Equilibrio	4. Equilibrio 5.- P. espacio-temporal	
		RELIGIÓ	Toma de contacto	Los libros me enseñan	Me alegra tu gran amor	Descubro un amor de verdad	Tiempo de adviento	Celebro la verdadera navidad	
		VALORS SOCIALS	¿Quién soy yo? Presentación	1. Esfuerzo y Atención	2. Normas de convivencia	3. Empatía	4. La sinceridad	5. La colaboración	
		EDUCACIÓ ARTÍSTICA	MÚSICA	Avaluació inicial	Repaso conceptos básicos.	U.1. El soldadito de plomo.	U.1 Lenguaje musical y audiciones.	U.2. Pedro y el lobo.	U.2. Lenguaje musical y audiciones.
			PLÀSTICA	Introduction	1. Lines and shapes (self-portrait)	2. Natural shapes (food)	3. Halloween (mask)	4. Colours (animals)	REVIEW 1: Art in nature

			TEMPORALITZACIÓ DE 2 n DE PRIMÀRIA – 2n TRIMESTRE 2021 - 2022						
DATA AVALUACIÓ	ENTREGA BUTLLETÍ		ÀREA	6ena QUINZENA	7ena QUINZENA	8ena QUINZENA	9ena QUINZENA	10ena. QUINZENA	
				06 desembre 22 desembre	10 gener 21 gener	24 gener 4 febrer	7 febrer 18 febrer	21 febrer 4 març	
1-2-3-4 - MARÇ -2022	16 MARÇ - 2022	2a AVALUACIÓ	CASTELLÀ	U5 El agua es un tesoro. Palabras derivadas. <u>Artículos</u> La coma.	U6: Así soy yo. Palabras <u>compuestas</u> . Los demostrativos.	U7: Cede el paso. Familias de palabras. El adjetivo.	U8: Guapos por dentro. <u>Onomatopeyas</u> Los pronombres personales.	Repaso	
			VALENCIÀ	T. 5: Tots comptem!	T.6: Així sóc jo!	T.7: Un nou veí pot ser un nou amic!	T.8: I tu, com et sents?	Repàs	
			MATEMÀTIQUES	T.5: Números para pedalear	T.6: Cerca de ciento cuarenta	T.7: De excursión en pareja	T.8: La primera en descanso	Repaso	
			CIÈNCIES NATURALS	T. 3: Un muntó d'ossos	T. 3: Un muntó d'ossos	T. 4: Les plantes son importants	T. 4: Les plantes son importants	Repàs	
			CIÈNCIES SOCIALS	T.3: Paisatges diferents	T.3: Paisatges diferents	T.4: El lloc a on pertany	T.4: El lloc a on pertany	Repàs	
			ANGLÈS	U.3.: In the countryside (nature + animals + Christmas).	U.3.: In the countryside (nature + animals).	U.3 + U.4: At the station (description people + clothes).	U.4: At the station (description people + clothes).	U.4: At the station (description people + clothes).	
			EDUCACIÓ FÍSICA	6. Soy hábil	6. Soy hábil	6. Soy hábil	6. Soy hábil	6. Soy hábil	
			RELIGIÓ	Descubro las buenas enseñanzas	Te regalo gestos de amor	Aprendo buenas normas	Recuerdo tu gran amor	Cuaresma y Semana Santa	
			VALORS SOCIALS	6. El esfuerzo y la atención	7.El respeto	8.La paz y el diálogo	9. La familia, la ayuda y la felicidad	10. La naturaleza	
			EDUCACIÓ ARTÍSTICA	MÚSICA	Navidad musical 2020	U3. La casa de la música II.	U3 Lenguaje musical y audiciones.	U4. El aprendiz de brujo.	U4 Lenguaje musical y audiciones. Fallas musicales.
				PLÀSTICA	3. Christmas (tree)	4. Texture (sunflower)	5. Forms (sculpture)	6. Patterns (sun)	REVIEW 2: Art in the city

		TEMPORALITZACIÓ DE 2 n DE PRIMÀRIA – 3r TRIMESTRE 2021- 2022							
DATA AVALUACIÓ	ENTREGA BUTLLETÍ	ÀREA	11 ena QUINZENA	12 ena QUINZENA	13 ena QUINZENA	14 ena QUINZENA	15 ena QUINZENA		
			7 març 25 març	21 març 11 abril	26 abril 13 maig	16 maig 3 juny	06 juny 21 juny		
31-1-2-3 JUNY - 2022	21 JUNY - 2022	3a AVALUACIÓ	CASTELLÀ	U.9 Me gustaria. Palabras <u>polisémicas</u> .	U.10 ¡Ya lo tengo! Verbos: presente/pasado/ futuro	U.11 La riqueza de las lenguas. La comparación.	U.12 El buzón mágico. Palabras <u>homófonas</u> .	Repaso	
			VALENCIÀ	T9: En <u>què</u> <u>podria</u> convertir...	T10: Un <u>consell</u> ?	T11: <u>Atrevix</u> – te a imaginar!	T12: <u>T'atrevixes</u> a crear?	<u>Repàs</u>	
			MATEMÀTIQUES	T9: Un cuarto de hora	T10: Amasar la tabla del 9	T11: Tablas de arcilla	T12: LA mitad de un papel	Repaso	
			CIÈNCIES NATURALS	T5: El millor treball del món	T5: El millor treball del món	T6: La màquina del temps	T6: La màquina del temps	Repàs	
			CIÈNCIES SOCIALS	T5: Matèria, força i so	T5: Matèria, força i so	T6: Màquines per tot arreu	T6: Màquines per tot arreu	Repàs	
			ANGLÈS	Evaluation + Easter	U.5: At the farm. (farm animals + animal body parts).	U.5: At the fam. (farm animals + animal body parts).	U.6: At the fair. (food + verbs)	U.6: At the fair. (food + verbs + e U.6: At the fair. (food + verbs)valuation)	
			EDUCACIÓ FÍSICA	7. Juegos tradicionales	8. Juegos de calle	Preparación semana de atletismo	9. Expresión corporal	10. Juegos cooperativos	
			RELIGIÓ	Tu espíritu me hace feliz	Me gusta la vida	Participo en las fiestas de María	Celebro las fiestas cristianas	Me despido de mis amigos	
			VALORS SOCIALS	11. El respeto	12.La amistad	13.El compartir	14. La higiene	15. El amor	
			EDUCACIÓ	MÚSICA	U3. La casa de la música II.	U3 Lenguaje musical y audiciones.	U4. El aprendiz de brujo.	U4 Lenguaje musical y audiciones. Fallas musicales.	
			ARTÍSTICA	PLÀSTICA	8. Easter (egg)	9. Pottery	10. Movement	11. More colours	REVIEW 3 :Photography

6. METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES.

Metodologia general i específica. Recursos didàctics i organitzatius.

a) Metodologia general i específica.

Segons ve recollit al Projecte Educatiu de Centre, el professorat del centre treballa amb una mateixa línia metodològica que la concretitza a la Programació Didàctica i que està basada en les següents propostes:

APRENTATGE COOPETARIU

Aquest curs amb la situació sanitària impedeix el treball cooperatiu, però en la mesura de lo possible, distanciats físicament, treballem en aprenentatge cooperatiu.

TRANSMISSIÓ DE CONEIXEMENTS

La metodologia basada en la transmissió o perspectiva tradicional, concep l'ensenyament com un vertader art i al professor/a com un artesà, on la seua funció és explicar clarament i exposar de manera progressiva els seus coneixements, enfocant-se de manera central en l'aprenentatge de l'alumne; l'estudiant és vist com una pàgina en blanc, un marbre al qual cal modelar, un got buit o una alcància que cal omplir. L'alumne és el centre de l'atenció en l'educació tradicional.

PROJECTE D'INVESTIGACIÓ

Per al projecte d'investigació aprofitem el seu interès però la natura i la història en general, fan preguntes de tot allò que volen saber. Aquest curs incidirem en el cos humà.

TREBALL PER TALLERS

Aquesta metodologia està basada en la teoria de la transmissió de coneixements. S'utilitza quant el professorat que treballa amb metodologies obertes i de descobriment, vol o necessita realitzar una explicació més detinguda per a l'assimilació d'un contingut en concret. Es poden utilitzar eines tecnològiques, llibres de consulta i guia o fitxes confeccionades pel propi professorat.

Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge. Activitats complementàries.

b) Organització dels recursos humans:

- Tot el professorat especialista s'implica en els projectes de treball des de les seues respectives àrees.

6.1. Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge. Activitats complementàries.

6.1.1. Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge.

Les estratègies d'ensenyament i aprenentatge que desenvolupem són les següents:

- Foment de la lectura (animació lectora).
- Destreses de pensament.

- Rutines de pensament.
- Pensament visible.
- Grups interactius.
- Tertúlies literaries.
- Racons.
- Tallers.
- Escacs.
- Moment de càlcul mental.
- Alumne tutor: treballs per parella.
- Padrins de lectura.

6.1.2. Activitats complementàries.

Les activitats complementaries que tenim previstes realitzar i estan incorporades a la PGA del centre són:

Eixida	Localitat	Data	Professorat
Mostra de pallassos	Xirivella	05/10/21	Rosario Verdejo Amparo Moreno
Museu de ceràmica	Valencia	11/02/22	Rosario Verdejo Amparo Moreno
Museu faller	Valencia	04/03/22	Rosario Verdejo Amparo Moreno
Oceanogràfic	Valencia	17/06/22	Rosario Verdejo Amparo Moreno
Aerobic	Xirivella	01/10/20 fins 22/06/2021	Ramón Gómez
Visita Papa Noel	Xirivella	21/12/2022	Rosario Verdejo y Amparo Moreno
Festa Nadal	Xirivella	22/12/2022	Rosario Verdejo

			Amparo Moreno
Dia de la no violència	Xirivella	29/01/2022	Rosario Verdejo Amparo Moreno
Carnestoltes	Xirivella	11/02/2022	Rosario Verdejo Amparo Moreno
Dia de la dona: Les dones de la meua vida	Xirivella	08/03/2022	Rosario Verdejo Amparo Moreno
Talleres Irco Educa	Xirivella	09/05/2022	Rosario Verdejo Amparo Moreno
Dia del sport	Xirivella	29/03/2022	Ramón Gómez Amparo Moreno
Dia de la música	Xirivella	30/03/2022	Ramón Gómez Amparo Moreno
Berenar de Pasqua	Xirivella	13/04/2022	Rosario Verdejo Amparo Moreno
Jocs populars	Xirivella	4/04/2022	Rosario Verdejo Amparo Moreno
Setmana de l'atletisme	Xirivella	13/05/2022 fins 17/05/2021	Ramón Gómez
Carrera solidària	Xirivella	20/06/2022	Ramón Gómez
Gimcana intergeneracional	Xirivella	21/010/21	Amparo Moreno Humildad Martínez

7. AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT.

a) Criteris d'avaluació.

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: LLENGUA ESTRANGERA (ANGLÉS)		NIVELL: 2n EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVAUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	2nLE.BL1.1 Identificar la informació essencial en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals i concrets relacionats amb les pròpies experiències i necessitats, en contextos quotidians predecibles o relatius a àrees de necessitat immediata, en els àmbits personal i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguin bones i no es distorsione el missatge, es pugi tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i es compti amb suport visual o amb una clara referència contextual, discriminant patrons sonors i d'entonació.	2nLE.BL1.1.1 Identifica la funció comunicativa del text oral (presentacions i agraïments; sol·licitud de permís; descripció de persones, llocs i objectes).	CCLI CAA SIEE
		2nLE.BL1.1.2 Identifica les idees principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent amb suport paralingüístic (expressió facial i corporal).	CCLI
		2nLE.BL1.1.3 Comprén, <u>amb models senzills</u> , temes concrets relacionats amb les pròpies experiències i necessitats en els àmbits personal i educatiu, en un context conversacional.	CCLI CD CAA SIEE
		2nLE.BL1.1.4 Discrimina patrons sonors, <u>amb models senzills</u> .	CCLI CD CAA SIEE
	2nLE.BL1.2 Utilitzar, per mitjà del joc i l'experimentació, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, utilitzar les paraules que comprén i formular hipòtesis amb ajuda del professorat.	2nLE.BL1.2.1 Comprén un text oral ajudant-se de paraules que ja comprén i formulant hipòtesis sobre el seu contingut.	CCLI CAA SIEE
2	2nLE.BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de distints països, com a característiques propis i costums, participant, disfrutant i utilitzant-los per a comprendre oralment models senzills, respectant les normes bàsiques de cortesia.	2nLE.BL1.3.1 Reconeix, <u>amb models senzills</u> , característiques pròpies (bandera, moneda, menjar...) de distints països.	CCLI CSC
		2nLE.BL1.4.1 Identifica, per mitjà de <u>models molt senzills</u> , un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència, relacionat amb les pròpies experiències i necessitats en àmbits personal i educatiu.	CCLI CAA SIEE
	2nLE.BL2.1 Interactuar o reproduir, amb models senzills, conversacions de necessitat immediata, sobre temes familiars o del seu interès, per mitjà d'una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors apropiats.	2nLE.BL2.1.1 Participa, amb <u>models senzills</u> , en situacions d'interacció (presentacions, agraïments i sol·licitud de permís).	CCLI SIEE
		2nLE.BL2.1.2 Produïx o reproduïx, amb <u>models senzills</u> , textos breus de descripció de persones, llocs i objectes.	CCLI SIEE
		2nLE.BL2.1.4 Usa patrons sonors, <u>amb models senzills</u> .	CCLI CAA
	2nLE.BL2.2 Aplicar o reproduir estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, amb models senzills, per a produir textos orals breus, en forma de monòlegs o diàlegs, sent capaç d'autoavaluar-se.	2nLE.BL2.2.1 Planifica, amb <u>models senzills</u> , textos orals breus en forma de monòlegs o diàlegs mobilitzant els seus coneixements previs sobre el tema i utilitzant com a suport pòsters i diccionaris d'imatges en línia i per orde alfabètic de la primera i segona lletra.	CCLI CAA SIEE
		2nLE.BL2.2.2 Produïx o reproduïx textos orals breus en forma de monòlegs, diàlegs o conversacions, ajustant-se <u>al model</u> , i utilitzant les fórmules de cada tipus de situació comunicativa.	CCLI CD CAA CSC SIEE
		2nLE.BL2.2.3 Col·labora en el procés <u>col·lectiu</u> de revisió de textos orals valorant la utilització d'estructures sintàctiques pròpies del nivell educatiu.	CCLI CAA SIEE
	2nLE.BL2.3 Utilitzar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, de distints països, participar, disfrutar i aplicar-los a una producció o reproducció oral de models senzills	2nLE.BL2.3.1 Utilitza, <u>amb models senzills</u> , característiques pròpies (bandera, moneda, menjar...) de distints països, en situacions d'interacció habituals.	CCLI CSC

	adequada al context i a les normes bàsiques de cortesia.	2nLE.BL2.3.2 Produïx o reproduïx de forma oral els seus gustos i preferències sobre les característiques pròpies de distints països.	CCLI CSC SIEE
	2nLE.BL2.4 Utilitzar i ampliar, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència, en contextos familiars i escolars, sobre temes concrets relacionats amb els propis interessos i necessitats, de manera que es done lloc a una producció o reproducció oral amb models senzills.	2nLE.BL2.4.1 Produïx o reproduïx, amb <u>models molt senzills</u> , un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència, relacionat amb les pròpies experiències i necessitats en àmbits personal i educatiu.	CCLI SIEE
	2nLE.BL2.5. Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-les, demanant ajuda si en necessita.	2nLE.BL2.5.1 Seguir amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla. 2nLE.BL2.5.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys/es, si en necessita.	CAA CAA
	2nLE.BL2.6 Participar en equips de treball, realitzar la part de la tasca assignada i col·laborar amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	2nLE.BL2.6.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes.	CSC CAA SIEE
3	2nLE.BL3.1 Identificar la informació essencial en qualsevol tipus de format, en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, en format imprès o digital, sobre temes habituals i concrets relacionats amb les pròpies experiències i necessitats, en contextos quotidians predicibles o relatius a àrees de necessitat immediata en els àmbits personal i educatiu, sempre que es pugui tornar a llegir i es base en elements paratextuals i discriminar signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-grafia.	2nLE.BL3.1.1 Identifica la funció comunicativa del text escrit (presentacions i agraïments; sol·licitud de permís; descripció de persones, llocs i objectes) en qualsevol tipus de format i el torna a llegir si així ho requereix. 2nLE.BL3.1.2 Reconeix les idees principals en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent amb suport paratextual (tipus de lletra). 2nLE.BL3.1.3 Reconeix el significat, amb <u>models senzills</u> , de la lletra majúscula a l'inici de frase i la relació so-grafia. 2nLE.BL3.1.4 Busca i selecciona informació de fonts preseleccionades, <u>de manera guiada</u> , respon a preguntes sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu i utilitza els diferents recursos de forma cuidadosa.	CCLI CD CCLI CAA SIEE CLI CAA CLI CAA CSIEE
	2nLE.BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, com ara ajudar-se d'elements paratextuals o utilitzar paraules que comprén i formular hipòtesis amb l'ajuda del professorat.	2nLE.BL3.2.1 Comprén un text escrit en diferents formats ajudant-se de paraules que ja comprén i formulant hipòtesis sobre el seu contingut .	CCLI SIEE CAA
	2nLE.BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de distints països, com característiques pròpies i costums, per a aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita.	2nLE.BL3.3.1 Reconeix característiques pròpies (bandera, moneda, menjar...) de distints països, en textos escrits.	CCLI CSC
	2nLE.BL3.4 Identificar, de forma guiada i amb modelatge, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència, contextualitzat en temes concrets, relacionats amb els propis interessos.	2nLE.BL3.4.1 Identifica, per mitjà de <u>models molt senzills</u> , un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència, relacionats amb les pròpies experiències i necessitats en àmbits personal i educatiu.	CCLI CAA SIEE
4	2nLE.BL4.1 Produir i reproduir frases o textos escrits amb models breus i senzills, de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació, per a parlar de si mateix i del seu entorn més immediat.	2nLE.BL4.1.1 Produïx i reproduïx per escrit, amb <u>models breus i senzills</u> , oracions o textos breus, (presentacions i agraïments; sol·licitud de permís; descripció real de persones, llocs i objectes). 2nLE.BL4.1.3 Interactua per mitjà de ferramentes de comunicació sincrònica en dispositius electrònics en situacions de comunicació dirigides o espontànies. 2nLE.BL4.1.4 Aplica, amb <u>models senzills</u> , la lletra majúscula a l'inici de frase. 2nLE.BL4.1.5 Usa l'ortografia de paraules fonema-grafia, tenint en compte que alguns dels errors provenen de la transcripció literal fonètica (escriure com es produïx o sona en l'expressió oral).	CCLI CAA SIEE SIEE CCLI CAA CCLI CAA
	2nLE.BL4.2 Aplicar o reproduir les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió i distingir què escriure, a qui va	2nLE.BL4.2.1 Planifica, utilitzant <u>models o guies senzilles</u> , la creació d'oracions i utilitza vocabulari i estructures treballats	CCLI CAA

	dirigit i quin material s'usarà, valorar l'originalitat i l'esforç i presentar el producte en diferents suports i formats per a la seua inclusió en el portfolio.	en la interacció oral i la comprensió lectora.	CSIEE
		2nLE.BL4.2.2 Utilitza diccionaris per orde alfabètic de la primera i segona lletra.	CCLI CAA
		2nLE.BL4.2.3 Organitza i reproduïx textos breus de forma creativa, basant-se <u>en models</u> , utilitzant distints recursos (taules).	CCLI CAA CSIEE
		2nLE.BL4.2.4 Produïx o reproduïx oracions simples i completes que s'ajusten als <u>models i fórmules</u> del tipus de text instructiu .	CCLI CAA CSIEE
		2nLE.BL4.2.5 Col·labora en el procés <u>col·lectiu</u> de revisió de textos escrits valorant la presentació, cal·ligrafia i utilització d'estructures sintàctiques pròpies del nivell educatiu.	CL CAA
	2nLE.BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de distints països, com a característiques pròpies i costums, analitzar el docent la participació i el gaudi aplicats a una producció o reproducció escrita de models senzills, respectant les normes bàsiques de cortesia.	2nLE.BL4.3.1 Aplica a una producció o reproducció <u>escrita amb models senzills</u> característiques pròpies (bandera, moneda, menjar...) de distints països.	CSC CCLI CCEC
		2nLE.BL4.3.2 Produïx o reproduïx per escrit els seus gustos i preferències sobre les característiques pròpies de distints països.	CSC CCLI CCEC
	2nLE.BL4.4 Utilitzar reproduint un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets, relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.	2nLE.BL4.4.1 Utilitza reproduint, per mitjà de <u>models molt senzills</u> , un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència, relacionat amb les pròpies experiències i necessitats en àmbits personal i educatiu.	CCLI CAA CSIEE
	2nLE.BL4.5 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'ha de seguir, reconèixer si els ha realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.	2nLE.BL4.5.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenrotllament d'un producte o una tasca planificada de forma col·lectiva..	CAA SIEE
	2nLE.BL4.6 Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada, col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	2nLE.BL4.6.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes.	CSC CAA SIEE

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: Llengua Castellana i Literatura		NIVELL: 2n EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	2nCLL.BL1.1 Participar en assemblees, conversacions i diàlegs escoltant, guardant el torn de paraula i expressant els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.	2nCLL.BL1.1.1 Participa <u>per iniciativa pròpia</u> , en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assemblees) respectant el torn de paraula.	CSC CCLI
	2nCLL.BL1.2 Captar el sentit global i reconèixer idees principals de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència i resumir-ne oralment el contingut.	2nCLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orals pròxims a la seua experiència (poemes, cançons, endevinalles, narracions breus, explicacions , regles de joc i instruccions i avisos).	CCLI
		2nCLL.BL1.2.2 Reconeix, en textos orals del nivell educatiu, les idees principals del contingut de la comunicació.	CAA CCLI
	2nCLL.BL1.3 Produir, a partir de models, textos orals, dels gèneres més habituals del nivell educatiu, mantenint l'orde lògic dels textos, evitant repeticions innecessàries i utilitzant un vocabulari, to de veu i pronunciació adequats.	2nCLL.BL1.3.1 En la producció de textos pronuncia adequadament evitant repeticions.	CAA CCLI
		2nCLL.BL1.3.2 Produïx <u>a partir de models</u> textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu (descripció de persones animals, objectes i llocs, narracions breus, regles de joc, instruccions senzilles).	CCLI
		2nCLL.BL1.3.3 En conversacions i diàlegs adapta el llenguatge a les característiques del seu interlocutor.	CCLI
		2nCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals, organitza la informació respectant l'orde lògic de l'estructura textual.	CCLI CAA
	2nCLL.BL1.4 Memoritzar i reproduir, a partir de models,	2nCLL.BL1.4.1 Memoritza, <u>a partir de models</u> , textos orals	CAA

	textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.	dels gèneres pròxims a la seua experiència (poemes, retafiles, diàlegs de contes, instruccions).	CCLI
		2nCLL.BL1.4.2 Reprodueix, <u>a partir de models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència amb una pronunciació i ritme adequats.	CAA CCLI
	2nCLL.BL1.5 Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió del nivell educatiu i resumint-ne el contingut.	2nCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (eslògans, pel·lícules i notícies de la televisió pròxims a la seua experiència), en resumeix el contingut i expressa els seus gustos i preferències sobre el seu contingut.	CD CSC CCLI
2	2nCLL.BL2.1 Llegir en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, textos pròxims a la seua experiència, proposats per l'adult i de la seua pròpia elecció, adequant-se al format i a l'estructura textual.	2nCLL.BL2.1.1 Llig en veu alta, amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, textos pròxims a la seua experiència proposats per l'adult adequant-se al format i a l'estructura textual.	CCLI
		2nCLL.BL2.1.2 Llig textos pròxims a la seua experiència proposats per l'adult per a gaudi personal.	CCLI SIEE
	2nCLL.BL2.2 Interpretar, de forma guiada a través de la reflexió i diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipant i comprovant hipòtesis a través del títol i les il·lustracions, captant el sentit global del text, realitzant inferències directes, destacant les idees principals i resumint oralment el contingut.	2nCLL.BL2.2.1 Identifica el tema i el destinatari en els textos escrits impresos, digitals i audiovisuals <u>del nivell educatiu</u> (tirallongues, sopes de lletres senzilles, jeroglífics, cal·ligrames, faules, normes, fulls d'instruccions simples, definicions simples, receptes, etc.).	CCLI CAA
		2nCLL.BL2.2.2 Comprova les conjetures que ha anticipat sobre el tema de textos escrits a través del títol i les il·lustracions.	CCLI CAA
		2nCLL.BL2.2.3 Destaca les idees principals resumint oralment el seu contingut	CCLI CAA
	2nCLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals per a buscar i seleccionar de forma guiada informació de fonts preseleccionades i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	2nCLL.BL2.3.1 Busca i selecciona informació de fonts preseleccionades , en mitjans digitals i <u>de forma guiada</u> , per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.	CCLI CD
	2nCLL.BL2.4 Utilitzar de manera autònoma la biblioteca d'aula i de manera guiada la biblioteca de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, reconeixent i utilitzant els seus sistemes d'ordenació i classificació i respectant les normes de funcionament.	2nCLL.BL2.4.1 Utilitza amb autonomia la biblioteca d'aula i <u>de manera guiada</u> la biblioteca de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals.	CSC SIEE
		2nCLL.BL2.4.2 Reconeix i respecta les pautes bàsiques d'organització i les normes de funcionament de la biblioteca de centre.	CSC
		2nCLL.BL2.4.3 Utilitza de forma responsable els materials i espais funcionals de la biblioteca d'aula.	CSC
	2nCLL.BL2.5 Participar de forma responsable, a proposta dels adults, en accions del pla lector del centre com presentacions de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc., per a la millora de la competència lectora i per a refermar l'hàbit lector.	2nCLL.BL2.5.1 Participa, <u>de manera activa i responsable</u> , en accions del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (presentacions de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc.).	CCLI CSC CEC
3	2nCLL.BL3.1 Planificar i escriure de forma reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu redactant l'esborrany, mantenint l'orde lògic i evitant repeticions innecessàries, amb un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics adequats.	2nCLL.BL3.1.1 Participa per mitjà de l' <u>observació de models</u> en el procés col·lectiu de planificació i escriptura de textos (descripcions de persones, animals i objectes i llocs, narracions breus i instruccions senzilles).	CCLI CAA
		2nCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos organitza la informació evitant repeticions i respectant l'orde lògic de l'estructura textual.	CCLI
		2nCLL.BL3.1.3 Quan redacta textos adapta el llenguatge a les característiques de l'interlocutor.	CCLI
		2nCLL.BL3.1.4 Quan redacta textos utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació i el joc de paraules).	CCLI
	2nCLL.BL3.2 Participar de forma col·lectiva en el procés de revisió de textos escrits, detectant errors de forma reflexiva i	2nCLL.BL3.2.1 Realitza <u>amb ajuda de guies</u> el procés de revisió de textos escrits detectant errors amb les orientacions	CCLI CAA

4	dialogada amb ajuda dels seus companys i els presenta cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.	de l'adult.	
		2nCLL.BL3.2.2 Presenta els textos revisats cuidant els seus aspectes formals (cal·ligrafia, format de presentació, etc.) adequant-los als gèneres textuais propis del nivell educatiu (descripcions de persones, animals i objectes i llocs, narracions breus i instruccions senzilles).	CCLI CAA
		2nCLL.BL3.2.3 Presenta els textos revisats respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu (...)* Vegeu quadro d'elements gramaticals	CCLI CAA
	2nCLL.BL3.3 Utilitzar, a partir de models, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva de fonts preseleccionades, per mitjà de llistes, taules, seqüències temporals, imatges i dibuixos per a utilitzar-la en la redacció de textos o tasques d'aprenentatge.	2nCLL.BL3.3.1 Organitza, a partir de models, la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de taules i seqüències temporals per a utilitzar-la en la redacció de textos o tasques d'aprenentatge.	CAA
	2nCLL.BL4.1 Reconèixer, de forma guiada, els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu per a interpretar, elaborar i revisar textos de manera col·lectiva.	2nCLL.BL4.1.1 Reconeix per mitjà de l'observació de models els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu en textos orals i escrits de l'entorn escolar (centre) i social pròxim.	CCLI CAA
		2nCLL.BL4.1.2 Participa en el <u>procés guiat</u> de revisió col·lectiva de textos aplicant els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu. * Vegeu quadro elements gramaticals BL3	CCLI CAA
	2nCLL.BL4.2 Utilitzar, de forma guiada, el diccionari alfabètic, i programes i aplicacions educatives senzilles per a identificar el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió col·lectiva de textos.	2nCLL.BL4.2.1 Identifica el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió col·lectiva de textos, utilitzant, <u>de forma guiada</u> , el diccionari alfabètic i programes o aplicacions educatives senzilles.	CCLI CD CAA
		2nCLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari formant noves paraules utilitzant augmentatius i diminutius per a millorar les seues produccions orals i escrites.	CCLI
	2nCLL.BL4.3 Identificar i reproduir diferents tipus d'oracions adequades al nivell per a, amb ajuda de models, millorar les habilitats de comprensió, expressió i interacció orals i escrites.	2nCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica amb ajuda de models diferents tipus d'oracions simples (enunciatives, interrogatives i exclamatives).	CCLI CAA
	2nCLL.BL4.4 Identificar les diferències bàsiques de les llengües cooficials i les seues tradicions per a reconèixer-les en les produccions pròpies i alienes dins i fora de l'àmbit escolar.	2nCLL.BL4.4.1 Reconeix, a partir de models, les diferències bàsiques de les llengües cooficials en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit familiar i escolar.	CCLI CSC
	2nCLL.BL4.5 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-les, demanant ajuda si la necessita.	2nCLL.BL4.5.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla.	CAA
		2nCLL.BL4.5.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys/es quan la necessita.	CAA SIEE
	2nCLL.BL4.6 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir, reconèixer si els ha realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.	2nCLL.BL4.6.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenrotllament d'un producte o una tasca planificats de forma col·lectiva.	CAA SIEE
		2nCLL.BL4.6.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dona la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada un dels passos.	CAA SIEE
	2nCLL.BL4.7 Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada, col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	2nCLL.BL4.7.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes.	CSC CAA SIEE
	2nCLL.BL4.8 Interactuar i compartir continguts digitals de forma guiada utilitzant ferramentes de comunicació en temps real, adequats al nivell, en dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta.	2nCLL.BL4.8.1 Interactua i compartix continguts digitals <u>de forma guiada</u> utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació espontànies.	CCLI CD CSC
		2nCLL.BL4.8.2 Interactua i compartix continguts digitals	CCLI

		guardant el torn de paraula i dirigint-se al receptor amb respecte i identificant conductes inadequades.	CD CSC
5	2nCLL.BL5.1 Identificar i anomenar, amb les seues pròpies paraules, els elements que diferencien els textos literaris narratius i poètics i captar el sentit d'alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris, mentres participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.	2nCLL.BL5.1.1 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> les diferències entre textos orals i escrits narratius (contes i relats) i lírics, (poemes i cançons) d'ús habitual a l'aula.	CCLI CEC
		2nCLL.BL5.1.2 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> els elements bàsics (narrador, personatges, espai i temps) de contes i altres relats, orals i escrits, sempre que apareguen de manera explícita	CCLI CEC
		2nCLL.BL5.1.3 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> els elements bàsics (rima i ritme) de poemes i cançons, orals i escrits, d'ús habitual a l'aula.	CCLI CEC
		2nCLL.BL5.1.5 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> la comparació i els jocs de paraules quan apareixen en textos d'ús habitual a l'aula.	CCLI CEC
	2nCLL.BL5.2 Seleccionar informació de fonts preseleccionades amb ajuda de guies, sobre l'entorn social o la tradició cultural, a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la seguint indicacions de l'adult en les tasques d'aprenentatge.	2nCLL.BL5.2.1 Selecciona informació, de fonts preseleccionades responenent a preguntes sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	CD CAA CEC
	2nCLL.BL5.3 Elaborar, oralment i per escrit, de forma col·laborativa, a partir de models, amb sentit estètic i creativitat, relats breus i poemes senzills amb recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.	2nCLL.BL5.3.1 Elabora de forma col·laborativa, oralment i per escrit, <u>a partir de models</u> , amb sentit estètic i creativitat, relats breus utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics adequats al nivell.	CCLI CEC SIEE
		2nCLL.BL5.3.2 Elabora oralment i per escrit, <u>a partir de models</u> , amb sentit estètic i creativitat, poemes senzills utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.	CCLI CEC SIEE
	2nCLL.BL5.4 Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles de textos literaris com ara fragments i diàlegs de contes, poemes... i no literaris com ara conversacions en situacions quotidianes, usant una entonació, volum i gestos adequats a través del joc i l'experimentació.	2nCLL.BL5.4.1 Participa en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles de textos literaris (fragments i diàlegs de contes, poemes...) i no literaris (conversacions en situacions quotidianes) usant una entonació, volum i gestos adequats.	CCLI CSC CEC

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: CIÈNCIES DE LA NATURALES		NIVELL: 2n EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	2nCN.BL1.1 Formular preguntes amb l'ajuda del docent relacionades amb el ser humà i la salut, els sers vius, la matèria i l'energia i la tecnologia, determinar els conceptes clau i establir els mètodes i instruments més adequats.	2nCN.BL1.1.1 Formula preguntes amb l'ajuda del docent, relacionades amb el ser humà i la salut, els sers vius, la matèria i l'energia i la tecnologia.	CMCT CCLI CAA
		2nCN.BL1.1.2 Identifica els conceptes clau amb l'ajuda del docent, relacionats amb el ser humà i la salut, els sers vius, la matèria i l'energia i la tecnologia a partir de les preguntes formulades.	CMCT CAA
	2nCN.BL1.2 Obtindre informació a través de l'exploració, l'observació i la descripció sistemàtica de si mateixos i altres sers vius, dels objectes, elements i fenòmens que succeïxen en el seu entorn a partir d'un guió de	2nCN.BL1.2.1 Obté i selecciona informació a partir d'un guió de preguntes elaborades per la classe per mitjà de l'exploració, l'observació i la descripció sistemàtica de si mateixos i altres sers vius, dels objectes, elements i fenòmens que succeïxen en el seu entorn.	CMCT CAA

	preguntes elaborades per la classe, registrant la informació per mitjà de llistes, imatges i taules, utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge cuidant del seu bon ús i manteniment.	2nCN.BL1.2.2 Registra, amb les orientacions del professorat, la informació obtinguda per mitjà de llestes, imatges o taules , utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge i cuidant del seu bon ús i manteniment.	CAA CD
	2nCN.BL1.3 Utilitzar llistes, esquemes senzills, o imatges per a establir fets rellevants i relacions entre ells per mitjà de la identificació de les idees i conceptes clau relacionats amb la indagació.	2nCN.BL1.3.1 Utilitza la informació registrada en llistes, imatges o taules per a destacar fets rellevants relacionats amb les idees i conceptes clau d'una indagació.	CMCT CAA CCLI
	2nCN.BL1.4 Comunicar oralment i per escrit les conclusions d'una experiència realitzada, després d'una planificació col·lectiva i amb el suport d'un guió.	2nCN.BL1.4.1 Comunica oralment i per escrit les conclusions d'una experiència realitzada, després d'una planificació col·lectiva i amb el suport d'un guió .	CCLI CAA
	2nCN.BL1.5 Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada i col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes.	2nCN.BL1.5.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes.	CSC CAA SIEE
	2nCN.BL1.6 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-la, demanant ajuda si en necessita.	2nCN.BL1.6.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla. 2nCN.BL1.6.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys/es quan la necessita.	CAA CAA
	2nCN.BL1.7 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que cal seguir, reconèixer si els han realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.	2nCN.BL1.7.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenrotllament d'un producte o una tasca planificada de forma col·lectiva.. 2nCN.BL1.7.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dóna la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada un dels passos .	CAA SIEE CAA SIEE
2	2nCN.BL2.1 Identificar i localitzar l'esquelet, musculatura i articulacions del cos humà, i reconèixer les seues característiques, per mitjà de l'ús de material didàctic manipulable.	2nCN.BL2.1.1 Identifica l'esquelet , la musculatura i les articulacions del cos humà per mitjà de l'ús de material didàctic manipulable . 2nCN.BL2.1.2 Reconeix les característiques de l'esquelet , la musculatura i les articulacions del cos humà per mitjà de l'ús de material didàctic manipulable .	CMCT CMCT CD
	2nCN.BL2.2 Adoptar hàbits d'alimentació sana i relacionar-los amb el bon funcionament del cos adoptant mesures preventives de malalties comunes relacionades amb mals hàbits.	2nCN.BL2.2.1 Adopta hàbits d' alimentació sana i mesures preventives de malalties comunes relacionades amb mals hàbits . 2nCN.BL2.2.2 Relaciona els hàbits d'alimentació sana amb el bon funcionament del cos i la prevenció de malalties comunes .	CMCT SIEE CMCT SIEE
	2nCN.BL2.3 Reconèixer i expressar, a través del joc, les emocions i sentiments i conèixer com es manifesten en el seu propi cos.	2nCN.BL2.3.1 Reconeix, a través del joc, com es manifesten en el seu propi cos emocions i sentiments. 2nCN.BL2.3.2 Expressa, a través del joc, amb el seu propi cos , les emocions i sentiments.	CSC CAA CSC CAA
3	2nCN.BL3.1 Identificar i explicar les principals funcions dels sers vius (naixen, es relacionen, es reproduïxen i moren) i reconèixer les seues característiques a través de l'observació.	2nCN.BL3.1.1 Descriu les principals funcions dels sers vius (naïxer, relacionar-se, reproduir-se i morir) i reconeix les seues principals característiques a través de l'observació de materials visuals.	CMCT CSC
	2nCN.BL3.2 Observar i identificar les característiques físiques dels animals, així com les parts i tipus de plantes, i la seua utilitat per a la vida per mitjà de l'observació i experimentació.	2nCN.BL3.2.1 Descriu, a partir de l'observació i l'experimentació, les característiques físiques dels animals i les parts i tipus de plantes , així com la seua utilitat per a la vida.	CMCT CSC
	2nCN.BL3.3 Observar i identificar els ecosistemes com a entorn natural dels sers vius, i algunes causes de l'extinció d'espècies relacionades amb el seu hàbitat natural, fomentar hàbits d'atenció del medi ambient i proposar actuacions per a cuidar-les.	2nCN.BL3.3.1 Descriu els ecosistemes com a entorn natural dels sers vius. 2nCN.BL3.3.2 Reconeix algunes de les causes de l'extinció d'espècies relacionades amb el seu hàbitat natural . 2nCN.BL3.3.3 Proposa actuacions del ser humà per a la protecció de les espècies relacionades amb el seu hàbitat .	CMCT CSC CMCT CSC CMCT CSC

		natural.	
4	2nCN.BL4.1 Examinar i classificar diferents tipus de materials per al reciclatge, i promoure'n la reutilització i la reducció de rebutjos.	2nCN.BL4.1.1 Classifica diferents tipus de materials per al seu reciclatge .	CMCT SIEE
		2nCN.BL4.1.2 Participa en la reutilització de diferents tipus de materials i la reducció de rebutjos a sa casa, al centre escolar i al barri.	CMCT SIEE
	2nCN.BL4.2 Aplicar els procediments per a diferenciar la massa i el volum dels objectes a través de mesuraments.	2nCN.BL4.2.1 Aplica els procediments per a diferenciar la massa i el volum dels objectes a través de mesuraments .	CMCT SIEE
	2nCN.BL4.3 Planificar i realitzar experiències senzilles per a reconèixer la propagació del so i la força de la gravetat, respectant les normes d'ús, de seguretat i de conservació dels instruments i dels materials de treball a l'aula.	2nCN.BL4.3.1 Reconeix en experiències senzilles <u>planificades col·lectivament</u> , la propagació del so i la força de la gravetat .	CMCT SIEE
		2nCN.BL4.3.2 Respecta, amb la supervisió del docent, les normes d'ús, seguretat i conservació dels materials de treball a l'aula.	CSC SIEE
5	2nCN.BL5.1 Explorar i identificar màquines simples i quotidianes de l'entorn, amb la finalitat de classificar-les segons la seua utilitat i descriure la seua contribució al benestar humà.	2nCN.BL5.1.1 Classifica, segons la utilitat, màquines simples i quotidianes de l'entorn, aparells domèstics i dispositius TIC: Internet .	CMCT CSC
		2nCN.BL5.1.2 Descriu la contribució al benestar humà de màquines simples, aparells domèstics i dispositius TIC: Internet .	CMCT CD
	2nCN.BL5.2 Reconèixer i qüestionar la importància de la tecnologia en la vida quotidiana i alguns avanços de la ciència que milloren l'alimentació i reconèixer la seua contribució a les necessitats humanes.	2nCN.BL5.2.1. Reconeix la importància de la tecnologia a l'escola, la llar i en l'oci .	CMCT CSC
		2nCN.BL5.2.2 Reconeix els beneficis i els riscos d'alguns avanços de la ciència que milloren l'alimentació i la seua contribució a les necessitats humanes .	CMCT CS

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: CIÈNCIES SOCIALS		NIVELL: 2n EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	2nCS.BL1.1 Formular preguntes amb l'ajuda del docent sobre la vida de les persones en el passat, les seues diferències amb les formes de vida actuals i sobre les característiques de distints llocs que els fa singulars.	2nCS.BL1.1.1 Formula preguntes amb l'ajuda del docent sobre la vida de les persones en el passat , les seues diferències amb les formes de vida actuals i sobre les característiques de distints llocs que els fa singulars.	CSC CMCT CAA
	2nCS.BL1.2 Obtindre informació a partir d'un guió de preguntes elaborades pel grup-classe de fonts escrites, orals, imatges o a través del mesurament amb magnituds estandarditzades i registrar-la per mitjà de textos, imatges, línies de temps o taules i utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge o gravació cuidant-ne el bon ús i manteniment.	2nCS.BL1.2.1 Obté i selecciona informació a partir d'un llistat de preguntes elaborades pel grup-classe de fonts escrites, orals, imatges o a través del mesurament amb magnituds estandarditzades	CSC CMCT CAA
		2nCS.BL1.2.2 Registra la informació obtinguda de fonts diverses per mitjà de textos senzills, imatges, línies de temps o taules, utilitza algun mitjà per a emmagatzemar-la o gravar-la facilitat pel docent i supervisat per ell i en cuida el bon ús i manteniment.	CSC CMCT CD CAA
	2nCS.BL1.3 Utilitzar llistes, esquemes senzills, línies de temps o imatges per a establir fets rellevants i relacions entre ells per mitjà de la identificació de les idees clau de les fonts utilitzades.	2nCS.BL1.3.1 Utilitza llistes, esquemes senzills, línies de temps o imatges per a establir fets rellevants i relacions entre ells.	CSC CAA
		2nCS.BL1.3.2 Identifica les idees clau de les fonts utilitzades per a establir fets rellevants i relacions entre estos.	CSC CCLL
	2nCS.BL1.4 Enumerar o narrar a partir d'una planificació prèvia elaborada col·lectivament en classe les conclusions d'un procés d'indagació senzill sobre fets socials recolzant-se en un guió o una presentació elaborada amb un programa	2nCS.BL1.4.1 Expressa per mitjà de textos narratius o enumeracions a partir d'una planificació prèvia elaborada col·lectivament en classe les conclusions d'un procés d'indagació senzill sobre fets socials recolzant-se en un guió.	CSC CCLI CAA CD

	informàtic.	2nCS.BL1.4.2 Exposa oralment les conclusions d'un procés senzill d'indagació sobre fets socials amb el suport d'una presentació breu a partir d'una plantilla elaborada pel docent per mitjà d'un programa informàtic .	CSC CCLI CAA
	2nCS.BL1.5 Mostrar predisposició a desenrotllar activitats amb altres companys compartint els recursos, participant en la planificació, aportant idees constructives, assumint alguna part de la tasca assignada, escoltant les aportacions dels altres i reconeixent-los-les.	2nCS.BL1.5.1 Participa en el desenrotllament d'una tasca en un equip de treball amb la guia d'un adult i col·labora en la seua planificació col·lectiva aportant idees constructives . 2nCS.BL1.5.3 Escolta amb atenció les aportacions dels altres mantenint un contacte ocular intermitent i demostrant interès amb gestos i paraules adequats .	CSC SIEE SIEE
	2nCS.BL1.6 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-la, demanant ajuda si en necessita.	2nCS.BL1.6.1 Segueix les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla amb atenció i constància . 2nCS.BL1.6.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys/es quan en necessita. i no abandona quan li costa realitzar una activitat.	CAA SIEE SIEE
	2nCS.BL1.7 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir, reconèixer si els han realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.	2nCS.BL1.7.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenrotllament d'un producte o una tasca planificada de forma col·lectiva. 2nCS.BL1.7.2 Describeix els passos seguits en la realització d'una tasca i expressa la seua opinió sobre el resultat del procés i sobre si s'han realitzat correctament els passos adequats per a aconseguir la meta d'esta tasca.	CAA SIEE CAA SIEE
	2nCS.BL1.8 Mostrar interès per conèixer com vivien les persones en el passat, tractant de comprendre els motius de les seues actuacions i reconèixer aquelles situacions personals o socials que reflectixen algun tipus de desigualtat social.	2nCS.BL1.8.1 Assenyala els motius que van poder tindre les persones i grups socials per a actuar en determinades circumstàncies i contextos per a comprendre com vivien les dites persones en el passat i per a explicar de manera senzilla fets històrics rellevants. 2nCS.BL1.8.3 Fa preguntes per a conèixer com vivien les persones en el passat i posa algun exemple de situacions personals o socials que reflectixen algun tipus de desigualtat social .	CSC CSC
2	2nCS.BL2.1 Elaborar plànols senzills de llocs pròxims per a situar llocs significatius (l'escola, la seua vivenda, locals comercials, equipaments culturals), on se n'identifique l'ús per mitjà de superfícies pintades o trames (residencial, esportiu, equipaments) i s'incloga una escala gràfica i una llegenda.	2nCS.BL2.1.1 Usa plànols senzills de llocs pròxims per a situar llocs significatius (l'escola, la seua vivenda, locals comercials, equipaments culturals) en què s'identifique, per mitjà de superfícies pintades o trames, el seu ús (residencial, esportiu, equipaments) i s'incloga una escala gràfica i una llegenda .	CMCT CAA
	2nCS.BL2.2 Diferenciar els components de la hidrosfera indicant alguna de les seues característiques a partir d'imatges de paisatges, observacions directes i imatges aèries i anomenar els oceans i alguns mars i rius importants.	2nCS.BL2.2.1 Diferencia els components de la hidrosfera com ara oceans, mars, rius, llacs, aigües subterrànies, glaceres, i indica alguna de les seues característiques a partir d' imatges de paisatges, observacions directes . 2nCS.BL2.2.2 Anomena i situa els oceans i alguns mars i rius importants en un mapa .	CSC CMCT CAA CSC CMCT
	2nCS.BL2.3 Identificar en l'estructura de la Terra la litosfera com a capa externa, els principals tipus de roques i minerals que la componen i situar-hi els continents i les principals unitats de relleu per mitjà d'un globus terraqüi o un planisferi.	2nCS.BL2.3.1 Identifica en una representació gràfica de l'estructura de la Terra la litosfera com a capa externa, els principals tipus de roques i minerals que la componen. 2nCS.BL2.3.2 Situa els continents i les principals unitats de relleu per mitjà d'un globus terraqüi o un planisferi.	CSC CMCT CAA CSC CMCT CAA
	2nCS.BL2.4 Reconèixer la importància de la conservació de la hidrosfera per a l'equilibri ambiental i per a la vida dels sers humans a partir d'exemples de fenòmens ambientals i de situacions socials com el problema de l'accés a l'ús de l'aigua per a cobrir les necessitats bàsiques.	2nCS.BL2.4.1 Proposa exemples de fenòmens ambientals i de situacions socials com el problema de l'accés a l'ús de l'aigua per a cobrir les necessitats bàsiques per a demostrar la importància de la conservació de la hidrosfera per a l'equilibri ambiental i per a la vida dels sers humans per als quals l'accés a l'aigua és un dret bàsic.	CSC CMCT CAA
	2nCS.BL2.5 Observar i registrar gràficament els canvis de temps associats al canvi estacional, reconeixent la regularitat	2nCS.BL2.5.1 Observa i registra gràficament els canvis de temps, associats al canvi estacional .	CSC CMCT

	de la dita successió i els canvis estacionals i identificant algunes conseqüències per a les activitats humanes ¹ .	2nCS.BL.2.5.2 Reconeix la regularitat de la successió de tipus de temps i els canvis estacionals a partir del registre gràfic del temps atmosfèric i identifica algunes conseqüències per a les activitats humanes.	CSC CMCT
3	2nCS.BL3.1 Reconèixer alguns àmbits de participació ciutadana, com ara l'escola, les associacions veïnals, culturals o esportives, els municipis i les comunitats autònomes i les institucions on s'exercix esta participació i les seues funcions.	2nCS.BL3.1.1 Reconeix alguns àmbits de participació ciutadana , com ara l'escola, les associacions veïnals, culturals o esportives, els municipis i les comunitats autònomes i les institucions on s'exercix la dita participació i les seues funcions.	CSC
	2nCS.BL3.2 Diferenciar segons l'organització territorial algunes de les funcions i activitats que es duen a terme des de les institucions per a atendre les necessitats dels ciutadans, com ara la sanitat, l'educació, els servicis socials i la seguretat.	2nCS.BL3.2.1 Diferencia segons l'organització territorial (ajuntament i comunitat autònoma) algunes de les funcions i activitats que es duen a terme des de les institucions per a atendre les necessitats dels ciutadans, com ara la sanitat, l'educació, els servicis socials i la seguretat.	CSC
	2nCS.BL3.3 Reconèixer els objectius de la UE, els seus països membres i alguns exemples d'actuacions que afecten la vida quotidiana, com ara l'existència d'una moneda comuna o el lliure desplaçament dels ciutadans europeus en el territori de la UE.	2nCS.BL3.3.1 Reconeix els objectius de la UE a partir d'alguns exemples d'actuacions que impulsa la Unió Europea, com ara la circulació de l'euro o el lliure desplaçament de ciutadans en el territori de la UE.	CSC
	2nCS.BL3.4 Diferenciar entre àrees urbanes i rurals de diversos països segons el nombre d'habitants i la seua dimensió i com això afecta la vida de les persones quant a accés a equipaments bàsics.	2nCS.BL3.4.1 Diferencia entre àrees urbanes i rurals de diversos països i posa exemples en què tinga en compte el nombre d'habitants, la grandària del lloc i els seus equipaments a partir d'observacions directes i d'imatges.	CSC
	2nCS.BL3.5 Descriure alguns canvis locals com a conseqüència de l'arribada d'immigrants a un lloc, com ara la demanda de vivenda i servicis bàsics com les escoles o ambulatoris, o la creació de comerços o restaurants.	2nCS.BL3.5.1 Describeu alguns canvis locals com a conseqüència de l' arribada d'immigrants a un lloc com la demanda de vivenda i servicis bàsics com les escoles o ambulatoris, o la creació de comerços o restaurants a partir de casos concrets pròxims a l'entorn de l'alumne i d'altres llocs.	CSC
	2nCS.BL3.6 Localitzar en un mapa la procedència d'alguns productes de la vida quotidiana: aliments, roba, electrodomèstics, i classificar-los segons el grau de proximitat al lloc de consum.	2nCS.BL3.6.1 Localitza en un mapa la procedència d'alguns productes de la vida quotidiana: aliments, roba, electrodomèstics.	CSC
		2nCS.BL3.6.2 Classifica alguns productes de la vida quotidiana, com ara aliments, roba i electrodomèstics segons el grau de proximitat al lloc de consum.	CSC
	2nCS.BL3.7 Classificar d'acord amb el sector econòmic a què pertanguen diferents empreses que produïsquen béns d'ús quotidià o proporcionen servicis.	2nCS.BL3.7.1 Classifica d'acord amb el sector econòmic a què pertanguen diferents empreses que produïsquen béns d'ús quotidià o proporcionen servicis.	CSC
	2nCS.BL3.8 Esbrinar com obtenen les famílies els diners i com circula fent referència a activitats, com ara rebre un salari, guardar el dit ingrés en un compte d'estalvis en un banc o gastar-ho pagant bé en metàl·lic o amb targeta de crèdit l'adquisició de béns i servicis habituals com el menjar, la roba, el telèfon, la gasolina, material escolar o assistir a activitats lúdiques o culturals.	2nCS.BL3.8.1 Esbrina com obtenen les famílies els diners i com circula fent referència a activitats com rebre un salari , guardar el dit ingrés en un compte d'estalvis en un banc o gastar-lo pagant bé en metàl·lic o amb targeta de crèdit l'adquisició de béns i servicis habituals com el menjar, la roba, el telèfon, la gasolina, material escolar o assistir a activitats lúdiques o culturals.	CSC
	2nCS.BL3.9 Actuar en la via pública tenint en compte les mesures de seguretat passiva i els senyals de circulació que indiquen prohibició.	2nCS.BL3.9.1 Coneix les mesures de seguretat passiva i els senyals de circulació que indiquen prohibició .	CSC
		2nCS.BL3.9.2 Actua en la via pública tenint en compte les mesures de seguretat passiva i els senyals de circulació que indiquen prohibició .	CSC
4	2nCS.BL4.1 Ordenar cronològicament per mitjà d'una línia de	2nCS.BL4.1.1 Ordena de manera cronològica, per mitjà d'una	CSC

¹ No apareix en el currículum, afegit com 2.5. fe d'errates D 108/2014.

	temps senzilla diversos fets del passat o esdeveniments relatius a la vida de persones significatives de la història com ara artistes, científics o governants, utilitzant com a marc temporal les edats de la història i els segles, identificant fets simultanis, canvis i continuïtats.	línia de temps senzilla, diversos fets del passat o esdeveniments relatius a la vida de persones significatives de la història , com ara artistes, científics o governants.	
		2nCS.BL4.1.2 Utilitza com a marc temporal les edats de la història i els segles per a ordenar esdeveniments relatius a la vida de persones significatives de la història, com ara artistes, científics o governants.	CSC
		2nCS.BL4.1.3 identifica fets simultanis, canvis i continuïtats relatius a de la vida de persones significatives de la història com a artistes, científics o governants.	CSC
	2nCS.BL4.2 Reconéixer distintes formes de viure en les societats històriques a través de l'estudi de fets significatius o la vida de personatges que representen algun aspecte rellevant de l'activitat humana plantejant-se per què succeïxen els fets, les seues conseqüències o per què les persones actuen d'una determinada manera en un moment donat a partir de textos narratius, imatges, mitjans audiovisuals o visites a museus.	2nCS.BL4.2.1 Reconeix distintes formes de viure en les societats històriques a través de l'estudi de fets significatius o la vida de personatges (biografies) que representen algun aspecte rellevant per la seua aportació al desenrotllament d'humanitat. 2nCS.BL4.2.2 Planteja les causes de fets rellevants en la història i les seues conseqüències a partir de textos narratius , imatges, mitjans audiovisuals o visites a museus. 2nCS.BL4.2.3 Planteja causes i conseqüències de les actuacions de les persones a través de l'estudi de les biografies d'alguns personatges històrics rellevants.	CSC CSC CSC
	2nCS.BL4.3 Informar sobre l'ús d'alguns objectes o edificis del passat o muntatges museístics per a entendre com es vivia en l'època en què van ser construïts i completar este coneixement amb altres fonts basades en recursos digitals com fotografies o documents audiovisuals i narracions, distingint la realitat de la llegenda i iniciant-ne una senzilla classificació en fonts primàries i secundàries.	2nCS.BL4.3.1 Usa noves fonts basades en recursos digitals, com ara fotografies o documents audiovisuals i narracions per a completar el coneixement sobre com es vivia en el passat aportat per fonts, com ara objectes, edificis o muntatges museístics . 2nCS.BL4.3.2 Informa sobre l'ús d'alguns objectes o edificis del passat o muntatges museístics per a entendre com es vivia en l'època en què van ser construïts. 2nCS.BL4.3.3 Classifica de forma senzilla objectes, edificis, muntatges museístics, fotografies, documents audiovisuals o narracions en fonts primàries i secundàries . 2nCS.BL4.3.4 Distingeix entre narracions de llegendes o mites i la història en l'ús de fotografies o documents audiovisuals i narracions.	CSC CAA CD CCLI CAA CSC CCLI CSC CCLI CAA

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: EDUCACIÓ FÍSICA		NIVELL: 2nEDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	2nEF.BL1.1 Identificar la seua posició en l'espai durant el temps de successió de la tasca, aplicant nocions spatiotemporals bàsiques.	2nEF.BL1.1.1 Identifica la seua posició en l'espai en les diferents fases de l'activitat proposada .	CMCT CAA
	2nEF.BL1.2 Realitzar desplaçaments en carrera, en diferents direccions, a partir de la percepció d'una combinació d'estímul, visuals o auditius, produïts per un adult o un company/a, identificant les parts del cos que intervenen.	2nEF.BL1.2.1 Realitza desplaçaments en carrera canviant de direcció en circuits i recorreguts a partir de la percepció d'estímul visual o auditius produïts per un adult o un company/a.	CAA
		2nEF.BL1.2.2 Identifica les parts específiques del cos (cames, malucs, glutis, tronc, braços, cap) que intervenen en els canvis de direcció en carrera.	CMCT
	2nEF.BL1.3 Realitzar accions motrius des de globals a segmentàries per a experimentar amb les seues possibilitats corporals, diferenciant sensacions, emocions i sentiments.	2nEF.BL1.3.1 Realitza accions motrius segmentàries descobrint les seues possibilitats corporals diferenciant les emocions i sentiments que experimenta.	CAA SIEE

2	2nEF.BL2.1 Imitar i reproduir habilitats motrius de locomoció i estabilitat mantenint l'equilibri (estàtic i dinàmic) i utilitzant diversos materials.	2nEF.BL2.1.1 Imita i reproduïx habilitats motrius de desplaçament (carrera, salt, gir, etc.), i d' estabilitat (alçar, inclinar, girar, etc.) utilitzant diversos materials.	CAA
		2nEF.BL2.1.2 Manté l'equilibri estàtic i dinàmic quan realitza activitats físiques de moviments simples.	CAA
	2nEF.BL2.2 Realitzar grupalment jocs de repte, aventura i rastreig en el centre educatiu, respectant els espais i materials utilitzats.	2nEF.BL2.2.1 Realitza grupalment jocs de repte, aventura i rastreig (circuit, enfilades, gimcanes, pistes) en el centre educatiu respectant els espais i materials utilitzats.	CSC
3	2nEF.BL2.3 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-les, demanant ajuda si la necessita.	2nEF.BL2.3.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla.	CAA
		2nEF.BL2.3.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys quan la necessita.	SIEE
	2nEF.BL3.1 Expressar emocions i sensacions de forma desinhibida i espontània per mitjà del gest i la mimica.	2nEF.BL3.1.1 Expressa emocions i sensacions de manera desinhibida i espontània per mitjà del gest i la mimica .	SIEE
	2nEF.BL3.2 Buscar i seleccionar, de manera guiada a través de preguntes, informació sobre temes d'interès de l'àrea, de fonts preseleccionades per l'adult, per a realitzar tasques d'aprenentatge utilitzant els diferents recursos de manera cuidadosa.	2nEF.BL3.2.1 Busca i selecciona informació de fonts preseleccionades responent a preguntes sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu utilitzant els diferents recursos de manera cuidadosa.	CCLI CAA
		2nEF.BL3.3.1 Reconeix el tema i el destinatari de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	CCLI
	2nEF.BL3.3 Captar el sentit global de textos orals i participar en assemblees conversacions i diàlegs escoltant, guardant el torn de paraula i expressant els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.	2nEF.BL3.3.2 Participa <u>per iniciativa pròpia</u> , en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assemblees) escoltant amb atenció al seu interlocutor .	CCLI CSC
		2nEF.BL3.3.3 Expressa els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia .	CCLI CSC
4	2nEF.BL3.4 Comprendre i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades i quan explica en veu alta el que ha après.	2nEF.BL3.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades.	CCLI
		2nEF.BL3.4.2 Explica en veu alta el que ha après sobre el contingut de les activitats realitzades utilitzant adequadament el vocabulari de l'àrea de l'àrea del nivell educatiu	CCLI CAA
	2nEF.BL4.1 Utilitzar en la classe d'Educació Física, amb supervisió del professor/a, hàbits saludables d'higiene i posturals.	2nEF.BL4.1.1 Utilitza roba i calçat adequat i fa ús del necessari per a la neteja personal al finalitzar la classe amb la supervisió del professor .	SIEE
		2nEF.BL4.1.2 Aplica els hàbits d'higiene postural en les diferents situacions (assegut i desplaçaments).	CMCT
	2nEF.BL4.2 Augmentar el nivell de resistència cardiorespiratòria o aeròbica i de flexibilitat, establert a partir d'una valoració inicial, per a preservar i millorar la seua salut i condició física.	2nEF.BL4.2.1 Participa amb autonomia de jocs, exercicis i activitats per a la millora de la resistència cardiorespiratòria o aeròbica , des d'una valoració inicial (caminar, córrer, botar a la corda).	CMCT SIEE
		2nEF.BL4.2.2 Millora la flexibilitat dels grups musculars implicats en l'activitat realitzant estiraments amb la guia del mestre/a .	CMCT SIEE
5	2nEF.BL4.3 Realitzar les activitats en la classe d'Educació Física, seguint normes de prevenció com el calfament i la hidratació, i de recuperació com a alternança d'esforç i descans.	2nEF.BL4.3.1. Identifica els jocs i activitats tant de calfament com de tornada a la calma i comprén la importància d'alternar moments o períodes d'esforç i descans.	CMCT SIEE
	2nEF.BL5.1 Reconeixer i anomenar els jocs populars, tradicionals, multiculturals, simbòlics, cooperatius, de ritme i sensorials, expressant els motius que justifiquen les seues preferències	2nEF.BL5.1.1 Reconeix i anomena jocs populars (mocador, amagatall...) tradicionals (sambori, boletes...), multiculturals (jocs del món...), simbòlics, cooperatius, de ritme, sensorials, expressant els motius que justifiquen les seues preferències .	CSC CEC
	2nEF.BL5.2 Participar en jocs populars, tradicionals,	2nEF.BL5.2.1 Participa activament en jocs populars (mocador,	CSC

	multiculturals, cooperatius, rítmics i sensorials, respectant les regles amb supervisió.	amagatall...) tradicionals (sambori, barrisca...), multiculturals (jocs del món...), simbòlics, cooperatius, de ritme, sensorials, seguint les pautes i normes establides.	CAA
	2nEF.BL5.3. Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada, col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	2nEF.BL5.3.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes.	CSC CAA SIEE
	2nEF.BL5.4 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'ha de seguir, reconèixer si els ha realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.	2nEF.BL5.4.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenrotllament d'un producte o una tasca planificada de manera col·lectiva..	CAA SIEE
		2nEF.BL5.4.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dóna la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada un dels passos .	CAA SIEE

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: MATEMÀTIQUES		NIVELL: 2n EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	2nMAT.BL1.1 Analitzar enunciats de problemes orals, gràfics i escrits relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn immediat utilitzant estratègies com la lectura comprensiva de l'enunciat i l'expressió numèrica de les dades.	2nMAT.BL1.1.1 Analitza enunciats de problemes orals, gràfics i escrits relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn immediat utilitzant estratègies com ara la lectura comprensiva de l'enunciat i l'expressió numèrica de les dades .	CMCT CCLI CAA
	2nMAT.BL1.2 En la resolució de problemes i breus investigacions científiques, utilitzar diferents estratègies com la manipulació i l'experimentació amb materials relacionats amb el problema i la representació per mitjà de dibuixos i taules, i comunicar amb claredat el procés seguit.	2nMAT.BL1.2.1 Utilitza estratègies com la manipulació i l'experimentació amb materials relacionats amb el problema, així com la representació per mitjà de dibuixos i taules en la resolució de problemes i breus investigacions científiques.	CMCT CAA
		2nMAT.BL1.2.2 Comunica el procés seguit en la resolució d'un problema seguint un orde lògic quan manipula materials i hi experimenta.	CMCT CAA CCLI
	2nMAT.BL1.3 Reconèixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades i quan explica en veu alta el que ha après.	2nMAT.BL1.3.1 Reconeix i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades.	CCLI
	2nMAT.BL1.4 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-les, i demanar ajuda si en necessita.	2nMAT.BL1.4.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla.	CAA
		2nMAT.BL1.4.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys quan en necessita.	CAA SIEE
	2nMAT.BL1.5 Participar en el procés de planificació de la realització d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que cal seguir, reconèixer si els ha fet correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.	2nMAT.BL1.5.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per a realitzar un producte o una tasca planificada de manera col·lectiva.	CAA SIEE
2		2nMAT.BL1.5.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dóna la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada un dels passos .	CAA SIEE
	2nMAT.BL1.6 Buscar i seleccionar informació de manera guiada en diferents mitjans, i reconèixer que esta pot no ser fiable, registrar-la en paper acuradament o emmagatzemar-la digitalment. Organitzar la informació utilitzant l'escriptura per mitjà de llistes, seqüències temporals, taules i imatges.	2nMAT.BL1.6.1 Busca i selecciona informació de fonts preseleccionades per a respondre a preguntes sobre temes d'interés que es treballen en el nivell educatiu i utilitza els diferents recursos acuradament.	CCLI CAA
	2nMAT.BL2.1 Llegir i escriure el valor de nombres naturals fins a tres xifres, en situacions de caràcter numèric d'aula i personals com ara talles, estatures, l'orde en grans competicions, jocs amb la intenció de mesurar, comptar,	2nMAT.BL2.1.1 Llig i escriu el valor de nombres naturals fins a tres xifres , en situacions de caràcter numèric d'aula i personals com ara talles, estatures, l'orde en grans competicions, jocs amb la intenció de mesurar, comptar,	CMCT CCLI CSC

	ordenar o comparar estos nombres utilitzant monedes, furgadents, gomets, etc.	ordenar o comparar estos nombres utilitzant monedes, furgadents, gomets, etc.	
	2nMAT.BL2.2 Sumar i restar nombres naturals de tres xifres i multiplicar per 1, 2, 3, 4 i 5 com a suma de sumands iguals amb qualsevol estratègia de càlcul (monedes, dits, objectes, calculadora per a investigar situacions numèriques senzilles $2 + 2 + 2 + 2 = 2 \times 4...$), i explicar el procés seguit per a això amb les pròpies paraules i algorismes escrits. Identificar les operacions en situacions (mercat, organització d'un aniversari...) que requereixen unir o afegir, llevar o separar i repetir.	2nMAT.BL2.2.1 Suma i resta nombres naturals de tres xifres i multipliqua per 1, 2, 3, 4 i 5 com a suma de sumands iguals amb qualsevol estratègia de càlcul (monedes, dits, objectes, calculadora per a investigar situacions numèriques senzilles $2 + 2 + 2 + 2 = 2 \times 4...$).	CMCT CAA CSC
		2nMAT.BL2.2.2 Explica el procés seguit per a sumar i restar nombres naturals de tres xifres i multiplicar per 1, 2, 3, 4 i 5 com a suma de sumands iguals amb qualsevol estratègia de càlcul (monedes, dits, objectes, calculadora per a investigar situacions numèriques senzilles $2 + 2 + 2 + 2 = 2 \times 4...$), amb les pròpies paraules i algorismes escrits.	CMCT CCLI
		2nMAT.BL2.2.3 Identifica les operacions en situacions (mercat, organització d'un aniversari, etc.) que requereixen unir o afegir, llevar o separar i repetir .	CMCT
3	2nMAT.BL3.1 Utilitzar els instruments de mesura no convencionals (pams, passos, rajoles, cordes, pals, pots, botelles) i convencionals (cinta mètrica, regla graduat, balança de pesos, vasos graduats, calendari, rellotge d'agulles, etc.) i les unitats (quilogram, metre, centímetre, litre, dia, setmana, mes, any i hora) que millor s'ajusten en cada cas per a realitzar mesuraments de diferents magnituds (longitud, pes/massa, capacitat i temps) d'objectes i espais del seu entorn immediat.	2nMAT.BL3.1.1 Utilitza els instruments de mesura no convencionals (pams, passos, rajoles, cordes, pals, pots, botelles) i convencionals (cinta mètrica, regla graduat, balança de pesos, vasos graduats, calendari, rellotge d'agulles, etc.) i les unitats (quilogram, metre, centímetre, litre, dia, setmana, mes, any i hora) que millor s'ajusten en cada cas per a realitzar mesuraments de diferents magnituds (longitud, pes/massa, capacitat i temps) d'objectes i espais del seu entorn immediat (aula i casa).	CMCT CSC
	2nMAT.BL3.2 Utilitzar les unitats de mesura de temps (minut, hora, dia, setmana, mes i any) i les seues relacions per a establir relacions temporals (ahir, hui, demà, l'any passat, etc.) en situacions reals del seu entorn immediat (aula i casa).	2nMAT.BL3.2.1 Utilitza les unitats de mesura de temps (minut, hora, dia, setmana, mes i any) i les seues relacions per a establir relacions temporals (ahir, hui, demà, l'any passat, etc.) en situacions reals del seu entorn immediat (aula i casa).	CMCT CSC
4	2nMAT.BL4.1 Reproduir figures planes (formes rectangulars, triangulars i circulars) amb diferents materials manipulatius (p. e. palletes, furgadents, geoplans, trames de punts, plantilles circulars, etc.) per a diferenciar-les en l'entorn immediat, utilitzant un vocabulari bàsic: línies corbes i rectes, costats i simetria (utilitzant plegament, tall, espills).	2nMAT.BL4.1.1 Reprodueix figures planes (formes rectangulars, triangulars i circulars) amb diferents materials manipulatius (p. e. palletes, furgadents, geoplans, trames de punts, plantilles circulars, etc.) per a identificar-les en l'entorn immediat, utilitzant un vocabulari bàsic : línies corbes i rectes, costats i simetria (utilitzant plegament, tall, espills).	CMCT CCLI
	2nMAT.BL4.2 Calcular el perímetre d'objectes plans de l'aula amb instruments de mesura no convencionals (pams, passos, rajoles, etc.).	2nMAT.BL4.2.1 Calcula el perímetre d'objectes plans de l'aula amb instruments de mesura no convencionals (pams, passos, rajoles, etc.).	CMCT CSC
	2nMAT.BL4.3 Construir cubs, piràmides, prismes amb base rectangular i formes esfèriques, utilitzant materials concrets (p. e. argila, plastilina, furgadents, palletes, motles, etc.), per a diferenciar-los en l'entorn immediat (p. e. pots, envasos, caixes, pilota, etc.), i utilitzar un vocabulari bàsic.	2nMAT.BL4.3.1 Construïx cubs, piràmides, prismes amb base rectangular i formes esfèriques , utilitzant materials concrets (p. e. argila, plastilina, furgadents, palletes, motles, etc.), per a diferenciar-los en l'entorn immediat (p. e. pots, envasos, caixes, pilota, etc.), i utilitza un vocabulari bàsic .	CMCT CCLI
	2nMAT.BL4.4 Fer moviments: esquerra, dreta, dalt i baix, usant materials manipulatius per a descriure canvis en situacions de jocs.	2nMAT.BL4.4.1 Realitza moviments : esquerra, dreta, dalt i baix, usant materials manipulatius per a descriure canvis en situacions de jocs.	CMCT CCLI
	2nMAT.BL4.5 Interessar-se per algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part del seu entorn pròxim en què apareixen els elements geomètrics del nivell, edificis, jardins, fonts, escultures, i expressar sensacions, gustos i experiències.	2nMAT.BL4.5.1 Identifica algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part del seu entorn pròxim en què apareixen els elements geomètrics en edificis, jardins, fonts, escultures, etc.	CEC
		2nMAT.BL4.5.2 Respecta les manifestacions artístiques del seu entorn pròxim (edificis, jardins, fonts, escultures) en què apareixen els elements geomètrics del nivell, i hi expressa sensacions, gustos i experiències .	CSC
5	2nMAT.BL5.1 Recollir dades primàries del seu entorn immediat (per exemple, nombre de mascotes, mes de naixement, etc.), registrar-les i representar-les en un	2nMAT.BL5.1.1 Recull i registra dades primàries del seu entorn immediat (per exemple, nombre de mascotes, mes de naixement, etc.), i les representa en un diagrama de barres per a llegir-les i interpretar-les.	CMCT CCLI CAA

	diagrama de barres per a llegir-les i interpretar-les.		
	2nMAT.BL5.2 Determinar els possibles resultats (segur, probable, impossible) d'una experiència simple (per exemple, que isca cara en llançar una moneda, que isca un color determinat en una ruleta de colors, etc.) per a utilitzar el llenguatge senzill de l'atzar.	2nMAT.BL5.2.1 Determina els possibles resultats (segur, probable, impossible) d'una experiència simple (per exemple, que isca cara en llançar una moneda, que isca un color determinat en una ruleta de colors, etc.) per a utilitzar el llenguatge senzill de l'atzar.	CMCT CCLI

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: EDUCACIÓ PLÀSTICA - MÚSICA		NIVELL: 2n EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	2nEA-M.BL1.1 Descobrir i reconèixer les qualitats dels sons de l'entorn pròxim, representant-les de diferents maneres, i identificar les famílies i instruments de l'orquestra Orff, utilitzant l'escolta activa de cançons i peces variades.	2n EA-M BL1.1.1. Descobrix i reconeix les qualitats dels sons de l'entorn pròxim, i les representa de diferents maneres.	CEC
		2nEA-M.BL1.1.2 Identifica les famílies d'instruments de l'orquestra Orff , utilitzant l'escolta activa de cançons i peces variades.	CEC
	2nEA-M.BL1.2 Identificar auditivament i representar amb ajuda del cos, en cançons i fragments d'obres senzilles, la pulsació i l'accent, el moviment intervàlic ascendent i descendent i el contrast com a element estructural.	2nEA-M.BL1.2.1 Identifica auditivament i representa amb ajuda del cos, en cançons i fragments d'obres senzilles, la pulsació i l'accent, el moviment intervàlic ascendent i descendent i el contrast com a element estructural.	CEC
		2nEA-M.BL1.3.1 Identifica peces senzilles i variades de la nostra cultura a través d'audicions en l'aula .	CEC
	2nEA-M.BL1.3 Identificar peces senzilles i variades de la nostra cultura a través d'audicions en l'aula mostrant interès i respecte, i expressar verbalment sensacions i gustos personals sobre aquelles a través de diàlegs.	2nEA-M.BL1.3.2 Participa activament en audicions musicals i respecta l'escolta dels seus companys.	CEC CSC
		2nEA-M.BL1.3.3 Expressa verbalment sensacions i gustos personals sobre peces senzilles i variades a través de diàlegs .	CEC CCLI
	2nEA-M.BL1.4 Buscar i seleccionar, de forma guiada a través de preguntes, informació sobre temes d'interès de l'àrea, de fonts preseleccionades per l'adult, per a realitzar tasques d'aprenentatge utilitzant els diferents recursos de forma cuidadosa.	2nEA-M.BL1.4.1 Busca i selecciona informació <u>de fonts preseleccionades</u> , respon a preguntes sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu i utilitza els diferents recursos de forma cuidadosa.	CAA
		2nEA-M.BL1.5.1 Reconeix el tema i el destinatari de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	CCLI
	2nEA-M.BL1.5 Captar el sentit global de textos orals i participar en assemblees conversacions i diàlegs escoltant, guardant el torn de paraula i expressant els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.	2nEA-M BL 1.5.2. Participa, per <u>iniciativa pròpia</u> , en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions , diàlegs i assemblees) i escolta amb atenció el seu interlocutor .	CCLI CSC
		2nEA-M.BL1.5.3 Expressa els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia .	CCLI
	2nEA-M.BL1.6 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància, sense abandonar quan costa realitzar-les i demanant ajuda, si la necessita.	2nEA-M.BL1.6.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla.	CAA
		2nEA-M.BL1.6.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys/es, quan en necessita.	CAA SIEE
	2nEA-M.BL1.7 Reconèixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades i per a explicar en veu alta el que ha après.	2nEA-M.BL1.7.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades.	CCLI
		2nEA-M.BL1.7.2 Explica en veu alta el que ha après sobre el contingut de les activitats realitzades i utilitza adequadament el vocabulari de l'àrea de l'àrea del nivell educatiu.	CCLI CAA

2	2nEA-M.BL2.1 Experimentar les possibilitats de la veu i interpretar cançons i peces vocals en l'àmbit vocal propi del nivell, sol i en grup, cuidant la respiració i l'entonació.	2nEA-M.BL2.1.1 Experimenta les possibilitats de la veu i interpreta cançons i peces vocals de dificultat progressiva en forma binària (AB) , de manera individual, i cuida la respiració i l'entonació .	CEC
		2nEA-M.BL2.1.2 Participa en la interpretació grupal de cançons i demostra confiança en les aportacions pròpies i dels altres.	CSC SIEE
		2nEA-M.BL2.1.3 Entona les notes do, mi, sol i la en cançons amb compassos de dos temps en què intervé la clau de sol, les línies divisòries, la doble barra final i les figures de negra, silenci de negra i parells de corxeres , i amplia el cançoner amb cançons infantils, tradicionals i didàctiques .	CEC
	2nEA-M.BL2.2 Experimentar les possibilitats del propi cos i dels instruments per a interpretar senzilles peces sol i en grup utilitzant elements del llenguatge musical propis del nivell, participant activament i disfrutant mentres ho fan.	2nEA-M.BL2.2.1 Experimenta les possibilitats del propi cos per a interpretar peces senzilles amb forma binària AB, acompanyaments rítmics de percussió corporal per a textos, cançons i danses , utilitzant els elements del llenguatge musical propis del nivell (les figures negra, silenci de negra i parells de corxeres, les notes s-m-l, el compàs de dos temps, la línia divisòria i la doble barra final).	CEC
		2nEA-M.BL2.2.2 Experimenta les possibilitats dels instruments per a interpretar peces senzilles amb forma binària AB, acompanyaments rítmics per a textos, cançons i danses , utilitza els elements del llenguatge musical propis del nivell (les figures negra, silenci de negra i parells de corxeres, les notes s-m-l, el compàs de dos temps, la línia divisòria i la doble barra final) i demostra esforç en la realització tècnica .	CEC SIEE
		2nEA-M.BL2.2.4 Participa activament i experimenta les possibilitats del propi cos i dels diversos instruments en interpretacions grupals, i demostra confiança en les aportacions pròpies i en la dels altres .	CEC CSC
	2nEA-M.BL2.3 Experimentar les possibilitats dels dispositius electrònics, mòbils i informàtics per a la gravació, reproducció i creació sonora, cuidant el seu manteniment.	2nEA-M.BL2.3.1 Experimenta les possibilitats dels dispositius electrònics, mòbils i informàtics per a la gravació, reproducció i creació sonora .	CEC CD
		2nEA-M.BL2.3.2 Experimenta les possibilitats dels dispositius electrònics, mòbils i informàtics i els manté en bones condicions .	CEC CD
	2nEA-M.BL2.4 Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes	2nEA-M.BL2.4.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes.	CAA CSC SIEE
	2nEA-M.BL2.5 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'ha de seguir, reconèixer si els ha realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.	2nEA-M.BL2.5.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenrotllament d'un producte o una tasca planificada de forma col·lectiva	CAA SIEE
		2nEA-M.BL2.5.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dóna la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada un dels passos .	CAA SIEE
3	2nEA-M.BL3.1 Experimentar moviments fixos o inventats, sol o en grup, com a resposta a estímuls sonors i no sonors, representar la pulsació i l'accent amb el cos, gaudint mentres ho fan i valorant les seues aportacions al grup.	2nEA-M.BL3.1.1 Experimenta moviments fixos o inventats, sol o en grup, com a resposta a estímuls sonors i no sonors (visuals, verbals, sonors i musicals), practica tècniques bàsiques de moviment individual i jocs motors: pas de marxa, pas lateral, etc., i utilitza el compàs de 2 temps i el de 3 temps .	CEC SIEE
		2nEA-M.BL3.1.2 Representa la pulsació i l'accent amb el cos, els identifica i fa un seguiment corporal (caminar-palmes) en l'audició de peces instrumentals i cançons.	CEC SIEE

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA A) EDUCACIÓ PLÀSTICA NIVELL: 2n EDUCACIÓ PRIMÀRIA			
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS DE CONSECUCIÓ	CCLV
1	2rEP.BL1.1 Reconéixer fotografies, il·lustracions, còmics i imatges audiovisuals del seu entorn social pròxim i identificar les característiques de format, enquadrament, seqüència i distribució espacial dels elements que els conformen i el significat del missatge que pretenen transmetre.	2rEP.BL1.1.1 Diferencia imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (imatges audiovisuals) del seu entorn social pròxim i expressa el significat del missatge que pretenen transmetre.	CEC CSC
		2rEP.BL1.1.2 Identifica de les imatges fixes i en moviment del seu entorn social algunes característiques de format, enquadrament, seqüència i distribució espacial dels elements que les conformen.	CEC CSC
	2nEP.BL1.2 Llegir i analitzar fotografies, il·lustracions, còmics i animacions senzilles del seu entorn social pròxim per a descriure el significat dels elements formals que donen moviment i expressió als personatges (línies cinètiques i onomatopeies, el color i la textura) i expressar els seus gustos personals i preferències en diàlegs i assembles.	2rEP.BL1.2.1 Identifica i analitza a partir de models i exemples els elements estructurals de format i composició que hi ha en imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (animacions senzilles) del seu entorn social pròxim.	CEC CCLI
		2rEP.BL1.2.2 Expressa en diàlegs i assembles els seus gustos personals i preferències per iniciativa pròpia.	CEC CCLI
		2rEP.BL1.2.3 Descriu els elements formals i compositius que donen moviment i expressió als personatges (línies cinètiques i onomatopeies, color, textura) d'imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (animacions senzilles) del seu entorn social pròxim.	CEC CCLI
	2rEP.BL1.3. Elaborar fotografies i dibuixos tipus còmic de seqüències d'accions per a crear personatges i històries de temes del seu entorn pròxim.	2nEP.BL1.3.1 Elabora imatges seqüenciades i dibuixos de tipus còmic i ordena temporalment les accions dels personatges per a narrar històries del seu entorn pròxim.	CAA CSC CEC
2	2rEP.BL1.4 Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a capturar imatges i crear fotografies, il·lustracions, animacions senzilles o còmics de manera responsable.	2rEP.BL1.4.1 Utilitza de manera responsable dispositius electrònics i informàtics seguint les indicacions de l'adult per a crear imatges seqüenciades i dibuixos tipus còmic.	CEC CD SIEE
	2rEP.BL2.1 Observar i interpretar elements del seu entorn personal, familiar i natural pròxim per a representar emocions, idees, accions i situacions utilitzant de forma intencionada els elements bàsics del llenguatge visual.	2nEP.BL2.1.1 Observa en el seu entorn pròxim objectes, imatges i formes i expressa les impressions percebudes en el procés de manera espontània.	CEC CAA CSC
		2rEP.BL2.1.2 Experimenta amb les possibilitats expressives dels elements bàsics del llenguatge visual (pla suport-pla forma, colors primaris i secundaris) per a representar les emocions, les idees, les accions i les situacions percebudes en l'observació d'objectes, imatges i formes.	CEC CAA
	2nEP.BL2.2 Realitzar produccions artístiques experimentant amb cada una de les tècniques i els diversos materials i recursos tecnològics per a aconseguir diferents efectes expressius fent un bon ús de materials i instruments i cuidant els acabats.	2nEP.BL2.2.1 Realitza produccions artístiques experimentant amb tècniques bidimensionals i tridimensionals, materials i utensilis per a aconseguir diferents efectes expressius, en fa un bon ús i cuida els acabats.	CEC CAA
		2nEP.BL2.2.2 Experimenta amb diferents recursos tecnològics (càmera fotogràfica, impressora) i en fa un bon ús per a aconseguir diferents efectes expressius.	CEC SIEE CD
	2rEP.BL2.3 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir, reconéixer si els han realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.	2nEP.BL2.3.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenrotllament d'un producte o una tasca planificada de manera col·lectiva.	CAA SIEE
		2nEP.BL2.3.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dona la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada pas.	CAA SIEE
	2nEP.BL2.4 Comprendre i utilitzar el vocabulari de l'àrea del	2nEP.BL2.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del	CCLI

	nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades i quan explica en veu alta el que ha après.	nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades.	
		2rEP.BL2.4.2 Explica en veu alta el que ha après sobre el contingut de les activitats realitzades utilitzant adequadament el vocabulari de l'àrea de l'àrea del nivell educatiu.	CCLI CAA
	2rEP.BL2.5 Obtindre informació en llocs de l'entorn pròxim com ara biblioteques i organismes públics i privats sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a utilitzar-la en processos creatius.	2nEP.BL2.5.1 Busca i selecciona informació de manera guiada en biblioteques i organismes públics i privats sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu i la utilitza en les seues creacions.	CCLI CAA
	2nEP.BL2.6 Reconéixer i respectar algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part del seu entorn pròxim (edificis, jardins, fonts, escultures) i expressar sensacions, gustos i experiències.	2nEP.BL2.6.1 Reconeix algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part del seu entorn pròxim: edificis, jardins, fonts, escultures .	CEC CSC
		2nEP.BL2.6.2 Respecta les manifestacions artístiques del seu entorn (edificis, jardins, fonts, escultures) que es treballen en el nivell i hi expressa sensacions, gustos i experiències .	CEC CSC
	2nEP.BL2.7 Captar el sentit global de textos orals i participar en assemblees, conversacions i diàlegs escoltant, guardant el torn de paraula i expressant els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.	2rEP.BL2.7.1 Reconeix el tema i el destinatari de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	CCLI
		2nEP.BL2.7.2 Participa per <u>iniciativa pròpia</u> en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assemblees) i escolta amb atenció el seu interlocutor .	CCLI CSC
		2rEP.BL2.7.3 Expressa els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia .	CCLI CSC
	2rEP.BL2.8 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-la i demanar ajuda si la necessita.	2nEP.BL2.8.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla.	CAA
		2nEP.BL2.8.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys/es quan en necessita.	CAA SIEE
	2nEP.BL2.9 Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada i col·laborar amb els altres membres del grup per a aconseguir metes.	2nEP.BL2.9.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes.	CSC CAA SIEE
3	2rEP.BL3.1 Reconéixer en els objectes i els espais reals tipus de línia en diferents direccions per a realitzar composicions geomètriques bidimensionals.	2nEP.BL3.1.1 Reconeix en els objectes i espais reals línies en diferents direccions (horitzontal, vertical, inclinada).	CMCT
		2nEP.BL3.1.2 Realitza composicions geomètriques bidimensionals utilitzant línies horitzontals, verticals i inclinades .	CMCT
	2rEP.BL3.2 Reconéixer i utilitzar amb atenció el regle com a instrument propi del dibuix tècnic.	2nEP.BL3.2.1 Reconeix el regle com a instrument propi del dibuix tècnic i l'utilitza amb atenció per a mesurar i traçar línies .	CEC CAA

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: Valencià. Llengua i Literatura		NIVELL: 2n EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	
1	2nVLL.BL1.1 Participar en assemblees, conversacions i diàlegs escoltant, guardant el torn de paraula i expressant els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.	2nVLL.BL1.1.1 Participa, <u>per iniciativa pròpia</u> , en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assemblees) respectant el torn de paraula.	CSC CCLI
	2nVLL.BL1.2 Captar el sentit global i reconéixer idees principals de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència resumint oralment el contingut.	2nVLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orals pròxims a la seua experiència (poemes, cançons, endevinalles, narracions breus, explicacions , regles de joc i instruccions i avisos).	CCLI
		2nVLL.BL1.2.2 Reconeix, en textos orals del nivell educatiu, les idees principals del contingut de la	CAA CCLI

		comunicació.	
	2nVLLBL1.3 Produir, a partir de models, textos orals, dels gèneres més habituals del nivell educatiu, mantenint l'ordre lògic dels textos, evitant repeticions innecessàries i utilitzant un vocabulari, to de veu i pronunciació adequats.	2nVLL.BL1.3.1 En la producció de textos pronuncia adequadament evitant repeticions.	CAA CCLI
		2nVLL.BL1.3.2 Produïx <u>a partir de models</u> textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu (descripcions de persones, animals, objectes i llocs, narracions breus, regles de joc, instruccions senzilles).	CCLI
		2nVLL.BL1.3.3 En conversacions i diàlegs adapta el llenguatge a les característiques del seu interlocutor.	CCLI
		2nVLLBL1.3.4 En la producció de textos orals, organitza la informació respectant l'ordre lògic de l'estructura textual.	CCLI CAA
	2nVLL.BL1.4 Memoritzar i reproduir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.	2nVLL.BL1.4.1 Memoritza <u>a partir de models</u> textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència (poemes, tirallongues, diàlegs de contes, instruccions).	CAA CCLI
		2nVLL.BL1.4.2 Reproduïx <u>a partir de models</u> textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència amb una pronunciació i ritme adequats.	CAA CCLI
	2nVLL.BL1.5 Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió del nivell educatiu i resumint-ne el contingut.	2nVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (eslògans, pel·lícules i notícies de la televisió pròxims a la seua experiència), en resumeix el contingut i expressa els seus gustos i preferències sobre el seu contingut.	CD CSC CCLI
2	2nVLL.BL2.1 Llegir en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, textos pròxims a la seua experiència proposats per l'adult adequant-se al format i a l'estructura textual.	2nVLL.BL2.1.1 Llig en veu alta, amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, textos pròxims a la seua experiència proposats per l'adult adequant-se al format i a l'estructura textual.	CCLI
		2nVLL.BL2.1.2 Llig textos pròxims a la seua experiència proposats per l'adult per a gaudi personal.	CCLI SIIE
	2nVLL.BL2.2 Interpretar, de manera guiada a través de la reflexió i el diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipant i comprovant hipòtesis a través del títol i les il·lustracions, captant el sentit global del text, realitzant inferències directes, destacant les idees principals i resumint oralment el contingut.	2nVLL.BL2.2.1 Identifica el tema i el destinatari en els textos escrits impresos, digitals i audiovisuals <u>del nivell educatiu</u> (tirallongues, sopes de lletres senzilles, jeroglífics, cal·ligrames, faules, normes, fulls d'instruccions simples, definicions simples, receptes, etc.).	CCLI CAA
		2nVLL.BL2.2.2 Comprova les conjectures que ha anticipat sobre el tema de textos escrits a través del títol i les il·lustracions.	CCLI CAA
		2nVLL.BL2.2.3 Destaca les idees principals i en resumix oralment el contingut.	CCLI CAA
	2nVLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals per a buscar i seleccionar de manera guiada informació de fonts preseleccionades i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	2nVLL.BL2.3.1 Busca i selecciona informació de fonts preseleccionades , en mitjans digitals i <u>de forma guiada</u> , per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.	CCLI CD
	2nVLL.BL2.4 Utilitzar de manera autònoma la biblioteca d'aula i de manera guiada la biblioteca de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, reconeixent i utilitzant els seus sistemes d'ordenació i classificació i respectant les normes de funcionament.	2nVLL.BL2.4.1 Utilitza amb autonomia la biblioteca d'aula i <u>de manera guiada</u> la biblioteca de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals.	CSC SIEE
		2nVLLBL2.4.2 Reconeix i respecta les pautes bàsiques d'organització i les normes de funcionament de la biblioteca de centre.	CSC
		2nVLL.BL2.4.3 Utilitza de manera responsable els materials i espais funcionals de la biblioteca d'aula.	CSC
	2nVLL.BL2.5 Participar de manera responsable, a proposta dels adults, en accions del Pla lector del centre, com ara presentacions de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc., per a la millora de la competència lectora i per	2nVLL.BL2.5.1 Participa <u>de forma activa i responsable</u> en accions del Pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (presentacions de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc.).	CCLI CSC CEC

	a refermar l'hàbit lector.		
3	2nVLL.BL3.1 Planificar i escriure de manera reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, mantenint l'orde lògic i evitant repeticions innecessàries, amb un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics adequats.	2nVLL.BL3.1.1 Participa, per mitjà de l' <u>observació de models</u> , en el procés col·lectiu de planificació i escriptura de textos (descripcions de persones, animals i objectes i llocs, narracions breus i instruccions senzilles).	CCLI CAA
		2nVLL.BL3.1.2 Quan redacta textos organitza la informació evitant repeticions i respectant l'orde lògic de l'estructura textual.	CCLI
		2nVLL.BL3.1.3 Quan redacta textos adapta el llenguatge a les característiques de l'interlocutor.	CCLI
		2nVLL.BL3.1.4 Quan redacta textos utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació i el joc de paraules).	CCLI
	2nVLL.BL3.2 Participar de manera col·lectiva en el procés de revisió de textos escrits, detectant errors, de manera reflexiva i dialogada amb ajuda dels seus companys i presentar-los cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.	2VLL.BL3.2.1 Realitza <u>amb ajuda de guies</u> el procés de revisió de textos escrits detectant errors amb les orientacions de l'adult.	CCLI CAA
		2nVLL.BL3.2.2 Presenta els textos revisats cuidant els seus aspectes formals (cal·ligrafia, format de presentació, etc.) adequant-los als gèneres textuais propis del nivell educatiu (descripcions de persones, animals i objectes i llocs, narracions breus i instruccions senzilles).	CCLI CAA
		2nVLL.BL3.2.3 Presenta els textos revisats respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu (...)* Vegeu quadro d'elements gramaticals	CCLI CAA
	2nVLL.BL3.3 Utilitzar a partir de models l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva de fonts preseleccionades, per mitjà de llistes, taules, seqüències temporals, imatges i dibuixos per a utilitzar-la en la redacció de textos o en tasques d'aprenentatge.	2nVLL.BL3.3.1 Organitza <u>a partir de models</u> la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de taules i seqüències temporals per a utilitzar-la en la redacció de textos o tasques d'aprenentatge.	CAA
4	2nVLL.BL4.1 Reconèixer, de manera guiada, els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu per a interpretar, elaborar i revisar textos de forma col·lectiva.	2nVLL.BL4.1.1. Reconeix, per mitjà de l' <u>observació de models</u> , els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu en textos orals i escrits de l'entorn escolar (centre) i social pròxim.	CCLI CAA
		2nVLL.BL4.1.2 Participa en el <u>procés guiat</u> de revisió col·lectiva de textos aplicant els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu. * Vegeu quadro elements gramaticals BL3	CCLI CAA
	2nVLL.BL4.2 Utilitzar, de forma guiada, el diccionari alfabètic i programes i aplicacions educatives senzilles per a identificar el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió col·lectiva de textos.	2nVLL.BL4.2.1 Identifica el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió col·lectiva de textos, utilitzant, <u>de manera guiada</u> , el diccionari alfabètic i programes o aplicacions educatives senzilles.	CCLI CD CAA
		2nVLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari formant noves paraules utilitzant augmentatius i diminutius per a millorar les seues produccions orals i escrites.	CCLI
	2nVLL.BL4.3 Identificar i reproduir diferents tipus d'oracions adequades al nivell per a, amb ajuda de models, millorar les habilitats de comprensió, expressió i interacció orals i escrites.	2nVLLBL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica amb ajuda de models diferents tipus d'oracions simples (enunciatives, interrogatives i exclamatives).	CCLI CAA
	2nVLL.BL4.4 Identificar les diferències bàsiques de les llengües cooficials i les seues tradicions per a reconèixer-les en les produccions pròpies i alienes dins i fora de l'àmbit escolar.	2nVLL.BL4.4.1 Reconeix, a partir de models, les diferències bàsiques de les llengües cooficials en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit familiar i escolar.	CCLI CSC
	2nVLL.BL4.5 Seguir les instruccions de les tasques	2nVLL.BL4.5.1 Seguir amb atenció i constància les	CAA

	d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-les, demanant ajuda si en necessita.	instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla.	
		2nVLL.BL4.5.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys/es quan en necessita.	CAA SIEE
	2nVLL.BL4.6 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir, reconèixer si els ha realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.	2nVLL.BL4.6.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenrotllament d'un producte o una tasca planificada de manera col·lectiva.	CAA SIEE
		2nVLL.BL4.6.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dóna la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada un dels passos.	CAA SIEE
	2nVLL.BL4.7 Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada, col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	2nVLL.BL4.7.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes.	CSC CAA SIEE
	2nVLL.BL4.8 Interactuar i compartir continguts digitals de manera guiada utilitzant ferramentes de comunicació en temps real, adequades al nivell, en dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta.	2nVLL.BL4.8.1 Interactua i compartix continguts digitals de manera guiada utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació espontànies.	CCLI CD CSC
		2nVLL.BL4.8.2 Interactua i compartix continguts digitals guardant el torn de paraula i dirigint-se al receptor amb respecte i identificant conductes inadequades.	CCLI CD CSC
5	2nVLL.BL5.1 Identificar i anomenar, amb les seues pròpies paraules, els elements que diferencien els textos literaris narratius i poètics i captar el sentit d'alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris, mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.	2nVLL.BL5.1.1 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> les diferències entre textos orals i escrits narratius (contes i relats) i lírics, (poemes i cançons) d'ús habitual en l'aula.	CCLI CEC
		2nVLL.BL5.1.2 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> els elements bàsics (narrador, personatges, espai i temps) de contes i altres relats, orals i escrits, sempre que apareguen de manera explícita	CCLI CEC
		2nVLL.BL5.1.3 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> els elements bàsics (rima i ritme) de poemes i cançons, orals i escrits, d'ús habitual en l'aula.	CCLI CEC
		2nVLL.BL5.1.5 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> la comparació i els jocs de paraules quan apareixen en textos d'ús habitual en l'aula.	CCLI CEC
	2nVLL.BL5.2 Seleccionar informació de fonts preseleccionades amb ajuda de guies, sobre l'entorn social o la tradició cultural, a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la seguint indicacions de l'adult en les tasques d'aprenentatge.	2nVLL.BL5.2.1 Selecciona informació, de fonts preseleccionades responnent a preguntes sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	CD CAA CEC
	2nVLL.BL5.3 Elaborar, oralment i per escrit, de manera col·laborativa a partir de models, amb sentit estètic i creativitat, relats breus i poemes senzills amb recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.	2nVLL.BL5.3.1 Elabora de manera col·laborativa, oralment i per escrit, <u>a partir de models</u> , amb sentit estètic i creativitat, relats breus utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics adequats al nivell.	CCLI CEC SIEE
		2nVLL.BL5.3.2 Elabora oralment i per escrit, <u>a partir de models</u> , amb sentit estètic i creativitat, poemes senzills utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.	CCLI CEC SIEE
	2nVLL.BL5.4 Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles de textos literaris com fragments i diàlegs de contes, poemes, i no literaris com conversacions en situacions quotidianes, usant una entonació, volum i gestos adequats a través del joc i	2nVLL.BL5.4.1 Participa en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles de textos literaris (fragmentes i diàlegs de contes, poemes...) i no literaris (conversacions en situacions quotidianes) usant una entonació, volum i gestos adequats.	CCLI CSC CEC

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: VALORS SOCIALS I CÍVICS		NIVELL: 2n EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	2nVSC.BL1.1 Reconèixer idees, imatges i creences que un té de si mateix i analitzar aquelles que els altres tenen sobre un mateix, per mitjà d'un llenguatge adequat i diferents mitjans de representació.	2nVSC.BL1.1.1 Reconeix les idees, imatges i creences de si mateix i la influència que hi tenen l'opinió dels altres.	CCLI SIEE CEC
		2nVSC.BL1.1.2 Descriu les idees, imatges i creences de si mateix utilitzant un llenguatge adequat i diversos mitjans de representació.	
	2nVSC.BL1.2 Identificar la influència de les emocions i dels sentiments en l'habilitat de trobar l'arrel o causa d'una determinada situació o problema, per a prendre millors decisions i actuar en conseqüència.	2nVSC.BL1.2.1 Analitza l'origen o causa d'un problema tenint en compte com influïxen les emocions i els sentiments en l'anàlisi realitzada.	SIEE
		2nVSC.BL1.2.2 Descriu com influïx conèixer amb objectivitat les causes o l'origen d'un problema per a prendre millors decisions i actuar en conseqüència.	
	2nVSC.BL1.3 Planificar la realització d'un producte o una tasca prèviament determinada, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir, reconèixer si els han realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.	2nVSC.BL1.3.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenrotllament d'un producte o una tasca planificada de forma col·lectiva.	CAA SIEE
		2nVSC.BL1.3.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dóna la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada un dels passos.	
2	2nVSC.BL2.1 Expressar amb gestos i paraules els seus estats emocionals en situacions quotidianes de joc i aprenentatge i anomenar-los adequadament quan parla de les seues experiències personals.	2nVSC.BL2.1.1 Expressa amb gestos i paraules els seus estats emocionals en situacions quotidianes de joc i aprenentatge.	CCLI SIEE
		2nVSC.BL2.1.2 Anomena adequadament els seus estats emocionals quan parla d'experiències personals.	
	2nVSC.BL2.2 Escoltar amb atenció el seu interlocutor, interpretar els seus estats emocionals i comprendre'n la relació amb el seu comportament i les seues formes d'expressió.	2nVSC.BL2.2.1 Escolta amb atenció el seu interlocutor i interpreta correctament els seus estats emocionals.	CSC SIEE
		2nVSC.BL2.2.2 Comprén la relació dels estats emocionals identificats en el seu interlocutor amb el seu comportament i les seues formes d'expressió.	
	2nVSC.BL2.3 Cooperar en la resolució pacífica de conflictes habituals del seu entorn immediat aportant idees a través de la reflexió i el diàleg col·lectius.	2nVSC.BL2.3.1 Coopera en la resolució pacífica de conflictes habituals del seu entorn immediat i aporta idees a través de la reflexió i el diàleg col·lectius.	CSC CCLI
		2nVSC.BL2.4.1 Expressa amb un llenguatge respectuós els seus desitjos i preferències prenent consciència dels estats emocionals que els susciten.	CCLI CSC SIEE
	2nVSC.BL2.4 Expressar amb un llenguatge respectuós els seus desitjos i preferències prenent consciència i controlant-los davant dels obstacles i malentesos.	2nVSC.BL2.4.2 Controla els seus estats emocionals davant d'obstacles i malentesos.	
		2nVSC.BL2.5.1 Dialoga per iniciativa pròpia amb els seus companys i respecta el torn de paraula quan compartix amb ells els seus pensaments.	CCLI CSC
3	2nVSC.BL3.1 Participar en projectes col·lectius de centre destinats a l'obtenció d'un producte que contribuïska a	2nVSC.BL3.1.1 Participa en projectes col·lectius de centre destinats a millorar la convivència del centre, mostra una	CSC SIEE

	millorar la convivència, mostrar una actitud amistosa, oferir ajuda desinteressadament i acceptar-la quan la necessita.	actitud amistosa i ajuda desinteressadament els companys en les seues tasques.	
		2nVSC.BL3.1.2 Participa en projectes col·lectius de centre destinats a millorar la convivència del centre, mostra una actitud amistosa i accepta l'ajuda dels altres quan la necessita.	
2nVSC.BL3.2 Identificar els principals drets que tenen els xiquets explicant la seua importància a través de raonaments senzills, reconèixer aquelles conductes positives que els protegeixen i respectar en tot moment la igualtat entre xiquets i xiquetes.		2nVSC.BL3.2.1 Identifica els principals drets que tenen les xiquetes i els xiquets raonant la seua importància.	CSC
		2nVSC.BL3.2.2 Descriu conductes que contribueixen a protegir i respectar la igualtat entre les xiquetes i els xiquets.	
2nVSC.BL3.3 Identificar les mesures de seguretat passiva i els senyals de circulació per a vianants en el seu entorn immediat, reconèixer situacions quotidianes en què han de respectar-se i expressar les conseqüències per incomplir-les.		2nVSC.BL3.3.1 Reconeix les mesures de seguretat passiva per a vianants més adequades en el seu entorn habitual.	CSC
		2nVSC.BL3.3.2 Descriu les conseqüències de no tindre en compte les mesures de seguretat passiva per a vianants.	

b) Instruments d'avaluació.

Pla Personal Alumnat: El Pla Personal de l'alumnat especifica els objectius i les actuacions que ajudaran a l'alumnat a desenvolupar-se a partir de dos eixos fonamentals: l'autoestima i l'autoconeixement. Es tracta de dos aspectes importants per tal de participar de manera activa en el procés d'aprenentatge i de creixement personal.

Diari Reflexiu: El diari reflexiu és una eina per anar recollint sistemàticament idees, reflexions i evidències del procés formatiu. Vol ser una eina que ajude a la reflexió sobre el propi procés d'aprenentatge i a l'autoregulació. Es tracta d'anar recollint, ja siga en paper o amb alguna eina virtual (bloc, portafoli digital, o diari), les reflexions sobre el procés d'aprenentatge.

Diari d'Aula: És un element o instrument que descriu, explica i interpreta l'acció de l'alumnat a l'aula i fora de la mateixa. El diari, de fet, és un recurs utilitzat per deixar constància de fets o vivències, inseguretats, pors, dubtes, èxits, reptes...

Rúbrica: La Rúbrica és una eina d'avaluació que permet establir paràmetres graduals d'acompliment, i que afavoreix l'autoavaluació en l'alumnat. Com a instrument, facilita la valoració de l'acompliment de l'alumnat en matèries i temes complexos; així mateix, permet observar com va aprenent l'alumne (i això afavoreix a l'autoanàlisi del seu propi aprenentatge i el dels seus companys/es). Si el professor empra de manera freqüent aquest instrument, facilita la coavaluació i retroalimentació en el grup.

Una rúbrica és un tipus de llistat que conté criteris ben específics que permeten valorar l'aprenentatge, coneixements i competències adquirides pels estudiants, sobre un tema, tasca o

activitat. Per a això s'estableixen nivells d'acompliment sobre els continguts o competències a avaluar.

Dissenyar una rúbrica implica avaluar de forma objectiva el treball i avanç dels estudiants, per la qual cosa el professor haurà d'especificar clarament quina espera dels seus alumnes, esmentant els criteris sota els quals hauran d'exercir-se en relació a la tasca o activitat encomanada.

Qüestionaris: Els qüestionaris són útils per descobrir el punt de vista de l'alumne i les seues motivacions i estratègies d'aprenentatge. Proporcionen al docent informació que li pot permetre reconsiderar el seu plantejament didàctic i, a més, fan que l'aprenent reflexione sobre el seu aprenentatge. Un qüestionari pot ser el punt de partida per a una entrevista posterior entre alumne i docent o per debatre amb tot el grup els diferents punts de vista sobre l'aprenentatge.

Registre Descriptiu: El Registre Descriptiu és una eina la finalitat de la qual és registrar per escrit informació de competències observables i determinades a través de criteris específics d'una activitat, en un temps i lloc determinat. El registre descriptiu no ha de contindre apreciacions personals i subjectives del professor, per exemple: durant la pràctica Juan Luís es va mostrar distret, em sembla que té son o no va desdejunar; el que ha de ser registrat és la interpretació de l'observació: Juan Luís es distrau fàcilment en l'execució de tasques que requereixen atenció als detalls.

Registre Anecdòtic: El Registre Anecdòtic és una eina que consisteix a registrar successos imprevistos de l'alumnat, per la qual cosa no és prèviament preparat, sinó eventual. Aquest registre es realitza en la majoria dels casos de forma individual. És important aclarir que aquesta activitat requereix de l'objectivitat del professor en tot moment, ja que els registres han d'estar desproveïts de qualsevol etiqueta cap a l'alumnat. Empleat de forma eficient, auxilia al tutor per a armar expedients dels seus alumnes.

Quadern de treball (Portfoli): També anomenada portafolis o carpeta de treball, és una selecció dels treballs fets per l'aprenent amb la finalitat de documentar les capacitats que s'han assolit en un determinat procés d'aprenentatge. És a dir, es tracta de recollir les produccions més significatives dels alumnes per tal d'il·lustrar el seu progrés. Els treballs es poden recollir en una carpeta real i/o per mitjans digitals.

Escales de valoració: Contenen un llistat de trets en els quals es gradua el nivell de consecució de l'aspecte observat a través d'una sèrie de valoracions progressives (de mai sempre; de poc a molt de res a tot; etc...).

Pautes d'Observació: Les pautes d'observació són llistes de control dels aspectes que es volen observar. Es tracta de descompondre un criteri d'avaluació en actuacions o comportaments observables. Al costat de cada ítem o descriptor, el docent pot fer anotacions com ara si s'ha assolit o no, en quin grau i de quina manera o en quina data es fa ver l'observació.

Guies d'Observació: La Guia d'Observació és una eina que s'aplica per a l'observació de l'acompliment, habilitats, destreses i actituds dels estudiants, a través del disseny de situacions d'aprenentatge que permeten aconseguir les competències esperades.

Llistat de Coteig: El llistat de coteig o control és un instrument que permet al mestre registrar l'acompliment dels alumnes, avaluats a través de l'observació. Combina l'avaluació de processos i l'avaluació de productes finals.

Llistes de Verificació: La Llista de Verificació s'usa per a determinar amb quina freqüència ocorre un esdeveniment al llarg d'un període de temps determinat. En ella es poden recollir informacions d'esdeveniments que estan succeint o aquells que ja van succeir.

Registre anecdòtic: Que consisteix en fitxes per a recollir comportaments no previsibles avantmà i que poden aportar una informació significativa per a avaluar manques o actituds positives.

Entrevista: Les entrevistes entre docent i alumne serveixen per conèixer les preferències, motivacions i objectius dels alumnes i també els processos i les estratègies que posen en funcionament durant les tasques d'aprenentatge. Per tant, formarien part clarament de l'avaluació formativa, és a dir, la que forma part del procés d'aprenentatge i té la finalitat de millorar-lo. És molt important que durant aquest tipus d'entrevista siga l'alumne el que tinga majoritàriament l'ús de la paraula i, per tant, s'han de plantejar preguntes obertes que faciliten que l'alumne s'expresse.

Prova Escrites: En elles l'alumnat ha d'aportar una informació molt concreta i específica.

Proves Orals: Es pot registrar els coneixements de l'alumnat utilitzant com a instrument la prova oral qu especifique un fet concret o diferents continguts educatius.

c) Criteris de qualificació.

ÀREA	CONTINGUTS		
	CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS

CASTELLANO	30 %	40 %	30 %
VALENCIÀ	30%	40%	30%
MATEMÀTICAS	30 %	40%	30%
SOCIALS I NATURALS	50 %	20%	30%
ENGLISH	30%	40%	30%
RELIGIÓN / VALORES	30%	40%	30%
MÚSICA	30%	60%	10%
PLÀSTICA	30%	60%	10%

d) Activitats de reforç i ampliació.

Desenvolupades a les Programacions d'Aula.

8. MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB NECESSITAT DE COMPENSACIÓ EDUCATIVA.

Tal com marca l'article 4 de l'Orde 20/2019 d'inclusió educativa, a principi de curs es va realitzar una reunió de l'Equip Docent on s'analitzaren les barreres i necessitats de l'alumnat dels cursos de 2n d'Educació Primària:

2n :

Nivell	Alumnat	Resposta educativa
Nivell 1	Tot	Plans, projectes i programes del centre
Nivell 2	1	Adaptació en els temps i espais

El tutor/a del grup i el personal especialitzat i no especialitzat que intervé a l'alumna es coordinen realitzant les tasques.

9. ELEMENTS TRANSVERSALS.

Els continguts transversals que es recullen en la Programació Didàctica transcendeixen als nivells educatius i les àrees curriculars i impregnen el procés educatiu, perquè aborden sabers que tenen presència en tots els àmbits de l'aprenentatge.

Els elements transversals del currículum són els següents:

Foment de la lectura. Comprensió lectora. Expressió oral i escrita.

Al nostre centre disposem d'una responsable encarregada de coordinar el Projecte de Foment Lector, en el qual ens basem per a realitzar les activitats durant este curs escolar.

Considerant que la lectura és, si més no, la part més important en el desenrotllament de qualsevol activitat acadèmica, una adequada comprensió del que llegim n'és imprescindible per al bon funcionament d'un grup.

El PFL es desenvolupa de manera setmanal i s'organitza de la següent forma:

- 1) La meitat del grup-classe realitza les activitats en la biblioteca amb la mestra responsable del projecte mentre que l'altra meitat realitza activitats a l'hort escolar. Per tant, en aquest horari es procura que el món dels llibres forme part del món de l'alumnat, que entenga des dels aspectes més tècnics fins a les increïbles possibilitats que té la lectura, com a font d'informació i com a plaer i desenvolupament de la imaginació.
- 2) Es desenvolupa un activitat d'apadrinament lector, on els més grans lliguen contes als més xicotets de l'escola.
- 3) A més a més, dins del treball a les àrees de llengües, cadascuna de les tutories desenvolupa diverses estratègies per a que l'alumnat llisca durant tot el curs escolar.

Durant el present curs escolar realitzarem les activitats programades en el PFL, amb activitats orals i escrites.

Les activitats acordades per al **Foment Lector** són:

- Participació en activitats d'animació lectora programades per la Biblioteca Municipal.
- Assistència a Conta contes organitzats pel centre.
- Préstec de llibres de la biblioteca d'aula.
- Celebracions i commemoracions de dates puntuals relacionades amb la lectura.
- Consulta de llibres en Biblioteca d'aula.
- Memorització de poemes, embarbussaments, endevinalles, refranys...
- Il·lustració d'un text: poema, fragment literari, etc..

Les activitats per al desenvolupament en l'alumnat de la **comprensió lectora** són:

- Exposició de llibres.
- Qüestionaris després de la lectura.
- Trivial Lector de llibres de referència.

Les activitats per al desenvolupament en l'alumnat de **L'Expressió Oral i Escrita** són:

- Dramatitzacions (Musical Escolar).
- Debats entre l'alumnat amb diferents temàtiques d'interès.
- Presentació als companys del llibre preferit per cadascú.

Es realitzaran de forma trimestral proves de Competència Lingüística: Velocitat Lectora, Comprensió escrita i Oral, Expressió Oral per a evaluar l'evolució i l'impacte de les activitats en la millora de la competència lingüística de l'alumnat.

Comunicació audiovisual. Tecnologies de la informació i de la comunicació.

Segons l'article 7 del Reial Decret 126/2014, de 28 de febrer, un dels seus objectius fonamentals és:

i) Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació desenvolupant un esperit crític davant els missatges que reben i elaboren.

Per tant, a l'aula es treballa per a millorar la competència digital de l'alumnat a través de l'ús de tablets, ordinadors de l'aula d'informàtica i diferents eines tecnològiques i recursos en la xarxa per a oferir l'oportunitat de dissenyar escenaris d'aprenentatge enriquits, ja que totes aquestes eines formen part de la seua vida quotidiana.

Educació cívica i constitucional i igualtat efectiva entre homes i dones.

Considerant a l'alumnat com a element actiu, integrant de la societat, dins d'aquest àmbit existeixen algunes qüestions amb les quals la Programació Didàctica ha de ser especialment sensible:

- L'atenció a les persones amb discapacitat. L'escola ha d'oferir-los una educació de qualitat, i garantir l'equitat i la inclusió perquè es troben en igualtat d'oportunitats amb la resta dels alumnes.
- La igualtat efectiva entre homes i dones.
- La prevenció de la violència de gènere.
- El tractament dels valors inherents al principi d'igualtat de tracte i no-discriminació per qualsevol condició o circumstància personal o social.

- La prevenció i resolució pacífica de conflictes en tots els àmbits de la vida personal, familiar i social.
- L'educació en valors de llibertat, justícia, igualtat, pluralisme polític, pau, democràcia, respecte als drets humans i rebuig de la violència.
- El desenvolupament sostenible i el medi ambient.
- Les situacions d'explotació de les persones i d'abús sexual.
- El risc derivat de la utilització de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació.
- La protecció davant emergències i catàstrofes.
- La cura personal, l'activitat física i la dieta equilibrada.
- L'educació i la seguretat viària, la millora de la convivència i la prevenció dels accidents de trànsit.

Tots aquests aspectes es treballaran mitjançant lectures, jocs i anàlisis de resolució de conflictes que apareguen en la vida escolar i àmbit familiar.

Emprenedoria

Segons l'article 10.4 del Real Decret 126/2014 de 28 de febrer pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Primària, les administracions educatives fomentaran les mesures perquè l'alumnat participe en activitats que li permeti afermar l'esperit emprenedor i la iniciativa empresarial a partir d'aptituds com la creativitat, l'autonomia, la iniciativa, el treball en equip, la confiança en un mateix i el sentit crític.

Des de la nostra aula aquest element transversal es treballarà a través de:

- Activitats cooperatives.
- Investigacions en els diferents projectes.
- Elaboració de dossiers de treball dels diferents projectes.

10. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT I INDICADORS D'ÈXIT.

a) Avaluació Pràctica Docent.

En virtut del que es disposa en l'article 12.1 del Reial Decret 126/2014, avaluaré els processos d'ensenyament i la meua pròpia pràctica docent, per al que he establert indicadors d'assoliment segons s'indica en l'article 11.16 d'aquest Reial Decret. En funció dels resultats s'adoptaran les mesures oportunes en qualsevol moment del curs tan prompte com es detecten les dificultats i estaran dirigides a garantir l'adquisició de les competències imprescindibles per a continuar el procés educatiu.

Els indicadors d'assoliment en què em basaré per a avaluar la meua pràctica docent es troben en un annex adjunt i estan basats en els següents punts:

- * Planificació.
- * Realització.
- * Avaluació.

b) Indicadors d'Èxit per Avaluar la Programació Didàctica.

La direcció del centre docent comprovarà que l'elaboració de les Programacions Didàctiques s'ajusta formalment al que s'estableix en la normativa vigent i així mateix, la Inspecció d'Educació supervisarà i realitzarà el seguiment d'aquestes programacions. En virtut del que es disposa en l'article 12.1 del RD 126/2014, el professorat avaluarà els processos d'ensenyament i la seua pròpia pràctica docent, per al que s'establiran indicadors d'assoliment en les programacions docents segons s'indica en l'article 11.16 d'aquest Real Decret. Les propostes de millora que es realitzen sobre la programació didàctica a partir de la seua avaluació hauran de ser recollides en les programacions didàctiques del següent curs escolar.

Els indicadors d'assoliment en què em basaré per a avaluar la meua programació es troben en un annex adjunt i són els següents:

- * Introducció.
- * Objectius.
- * Competències.
- * Continguts.
- * Unitats Didàctiques o Projectes de Treball.
- * Metodologia i Recursos.
- * Avaluació.
- * Mesures d'atenció a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu.

En funció dels resultats s'adoptaran les mesures oportunes en qualsevol moment del curs tan prompte com es detecten les dificultats i estaran dirigides a garantir l'adquisició de les competències imprescindibles per a continuar el procés educatiu.

I. PLANIFICACIÓ

Observacions i propostes de millora

- ## II. REALITZACIÓ

Motivació inicial de l'alumnat.

1	Presente i propose un pla de treball, explicant la seua finalitat, abans de cada unitat o projecte.				
2	Planteje i planifique situacions introductòries prèvies a la unitat o projecte que es tractarà (activitats prèvies).				

Motivació al llarg de tot el procés.

3	Mantinc l'interès de l'alumnat partint de les seues experiències, amb un llenguatge clar i adaptat.				
4	Comunique la finalitat dels aprenentatges, la seua importància, funcionalitat, aplicació real.				
5	Done informació dels progressos aconseguits així com de les dificultats trobades.				

Presentació dels continguts.

6	Relacione els continguts i activitats amb els coneixements previs dels meu alumnat.				
7	Estructure i organitze els continguts donant una visió general de cada tema (índex, pluja de idees, mapes mentals o conceptuals, esquemes, etc.)				
8	Facilite l'adquisició de nous continguts intercalant preguntes aclaridores, sintetitzant, exemplificant, etc.				

Activitats, tasques i productes a l'aula.

9	Planteje activitats, tasques i productes variats, que asseguren l'adquisició de les competències clau.				
10	En les activitats que propose potenci el treball col·laboratiu entre l'alumnat.				

Recursos i Organització a l'aula.

11	Distribueix el temps adequadament: (Un temps d'exposició i la resta del mateix per a les activitats que l'alumnat realitzen a la classe).				
12	Adopte diferents agrupaments en funció de l'activitat, tasca o producte a realitzar, controlant sempre que el clima de treball siga l'adequat.				
13	Utilitze recursos didàctics variats (audiovisuals, informàtics, etc.), tant per a la presentació dels continguts com per a la pràctica de l'alumnat.				

Instruccions, aclaracions i orientacions en les tasques de l'alumnat.

14	Comprove que l'alumnat ha comprès l'activitat, tasca o producte que han de realitzar a nivell individual o grupal: fent preguntes, fent que verbalitzen el procés, etc.				
15	Facilite estratègies d'aprenentatge: com buscar fonts d'informació, passos per a resoldre qüestions, problemes i m'assegure la participació de tots (estructures Kagan).				

Clima de l'aula.

		1	2	3	4
16	Les relacions que estableix amb el meu alumnat dins l'aula són fluides i des d'unes perspectives no discriminatòries.				
17	Afavoreix l'elaboració de normes de convivència amb l'aportació de tots i reaccione de manera equànime davant de situacions conflictives.				

18	Foment el respecte i la col·laboració entre l'alumnat i accepta els seus suggeriments i aportacions.				
----	--	--	--	--	--

Seguiment/control del procés d'ensenyament i aprenentatge.

19	Revise i corregeixc freqüentment els continguts i activitats proposades dins i fora de l'aula.				
20	Proporcione informació a l'alumnat sobre l'execució de les tasques i com pot millorar-les.				
21	En cas d'objectius insuficientment assolits propose noves activitats que faciliten la seua adquisició.				
22	En cas d'objectius prou assolits, en curt espai de temps, propose noves activitats que faciliten un major grau d'adquisició.				

Atenció a la diversitat.

23	Tinc en compte el nivell d'habilitats de l'alumnat i en funció d'ells, he adaptat els diferents moments del procés d'ensenyament-aprenentatge.				
24	Em coordine amb el professorat de suport, per a modificar continguts, activitats, metodologia, recursos, etc. i adaptar-los a l'alumnat amb dificultats.				

Observacions i propostes de millora

--

III. AVALUACIÓ		1	2	3	4
1	Tinc en compte el procediment general per a l'avaluació dels aprenentatges d'acord amb la Programació Didàctica.				
2	Aplique criteris d'avaluació i criteris de qualificació en cada una de les Unitats Didàctiques o Projectes d'acord amb la Programació Didàctica.				
3	Realitze una avaluació inicial a principi de curs.				
4	Utilitze suficients instruments d'avaluació que atenguen de manera equilibrada l'avaluació dels diferents criteris d'avaluació.				
5	Avalue els criteris i estandars d'aprenentatge estipulats al Decret de Currículum.				
6	Habitualment, corregeixc i explique els treballs i activitats de l'alumnat i, done pautes per a la millora dels seus aprenentatges.				
7	Utilitze diferents tècniques d'avaluació en funció de la diversitat d'alumnat, de les diferents àrees, dels temes, dels continguts.				
8	Explique a les famílies els criteris d'avaluació i de qualificació utilitzats.				

Observacions i propostes de millora
