

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
AULA DE 2 AÑOS
PRIMER CICLO DE INFANTIL



CURSO
2021-2022

**COLEGIO: “ VICENT
TOSCA”. XIRIVELLA**

**TUTORA: VANESA
PARDO GARCÍA**

ÍNDICE

1- INTRODUCCIÓN.

1.1 Justificación de la programación.

1.2 Contextualización.

1.2.1 Aula 2 años

2- OBJETIVOS.

2.1 Objetivos del 1er ciclo.

3- UNIDADES DIDÁCTICAS.

3.1 Distribución temporal de las unidades didácticas.

3.2 Organización de las U.D

3.3. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación por áreas.

4- METODOLOGIA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

6.1 Metodología general y específica de las áreas.

6.2 Actividades y estrategias de enseñanza-aprendizaje.

5- EVALUACIÓN.

6.1 Criterios de evaluación.

6.2 Instrumentos de evaluación.

6.3 Criterios de calificación.

6.4 Tipos de evaluación.

6.5 Actividades de refuerzo y ampliación.

6.6 Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

6- MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO.

7- RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS.

8- FOMENTO DE LA LECTURA.

9- UTILIZACIÓN DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y LAS TIC.

10- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

11- EDUCACIÓN EN VALORES.

12- LEGISLACIÓN

13- CUADRO DE CONTENIDOS MÍNIMOS PARA EL CURSO 2021-2022.

14- SITUACIÓN DERIVADA DE LA COVID-19. ACTUACIONES EN CASO DE CONFINAMIENTO U OTRAS CAUSAS.

1- INTRODUCCIÓN

1.1 Justificación de la programación.

Entendemos la programación como algo que se prevé, como aquello que se anticipa a la acción y que nosotros como maestros-as compartimos plenamente.

Cuando hablamos de programar, hablamos de planificar, es decir un plan de acción e intervención durante el curso escolar con nuestros alumnos-as para alcanzar unos objetivos educativos, estas intervenciones aseguran aprendizajes significativos en los alumnos, considerando siempre las circunstancias y momentos en los que vamos a actuar.

Este plan de acción será **flexible, equilibrado y abierto** pudiendo dar siempre respuestas a las características y necesidades de nuestros alumnos, ya que nos encontramos delante de un sistema donde las variables humanas, contextuales, sociales, materiales y legales van a condicionar nuestra actuación y tendremos siempre la duda del ¿qué pasará?

El objetivo fundamental que perseguimos en nuestras programaciones y siguiendo la Ley reglamentaria que es el desarrollo global del niño y su situación integral contemplando todas sus capacidades: motrices, cognitivas-lingüísticas, afectivas, de relación interpersonal e inserción social.

Debido a la situación de pandemia por la **COVID-19**, planteamos en el apartado 15 de nuestra programación las medidas que tenemos previsto tomar en caso de que se cambiara la modalidad de las clases o surgiera cualquier otra circunstancia al respecto.

Además, tenemos en cuenta para el desarrollo de nuestra labor docente el Plan de Contingencia y Continuidad en el trabajo durante las Fases de la nueva Normalidad en el Centro Docente, donde se explicitan las medidas de protección y prevención frente a la COVID-19, de manera que la actividad presencial en los centros escolares se desarrolle de la forma más segura posible.

1.2 Contextualització.

El CEIP Vicent Tosca se ubica en el Barrio de la Luz en el término municipal de Xirivella, en la comarca de “l’Horta Oest” en la provincia de Valencia. Es una zona que linda con el término municipal de Valencia y se encuentra separado del núcleo de la población a la que pertenece por el cauce nuevo del río Turia. Se encuentra delimitado, por la Avenida del Cid al norte (vía de entrada y salida de Valencia dirección Madrid), por el Centro comercial Carrefour- Gran Turia al sur, por el cauce al oeste y por el Hospital General Universitario de Valencia al este.

El Barrio de la Luz está formado por dos tipos de viviendas diferenciadas. Por un lado las viviendas de bloques nuevos como el grupo de la Alquería Nova y otros edificios similares donde vive gente joven con un poder adquisitivo medio. Por otro, las antiguas edificaciones del barrio, con más de 30 años de antigüedad donde vive gente de más edad y personas con menos medios económicos.

La zona cuenta con instalaciones deportivas como el campo de fútbol, un gimnasio privado, un polideportivo con pistas y piscina municipal y una zona verde (jardines de la Alquería Nova). Cuenta además con un centro comercial (Carrefour). También hay un Centro de Salud y un Centro Cultural con Biblioteca así como otros servicios municipales. A su vez, los servicios del barrio se ven complementados por el hecho de que se sitúen en sus proximidades, el Hospital General Universitario de Valencia y el Instituto de Enseñanza Secundaria Misericordia.

La población del barrio procede una parte (edificios antiguos) de la corriente migratoria de los años 60 y 70 de zonas del interior de la Comunidad Valenciana, así como del resto del Estado español.

Además, una parte de la población es migrante procedente de otros países, entre los que destacan las siguientes nacionalidades: marroquíes, rumanos, colombianos, ecuatorianos, argelinos.

1.2.1 Aula 2 años

La clase de 2 años, está compuesta por un total de 18 alumnos, de los cuales 8 son chicas y 10 son chicos.

Casi todos los alumnos de la clase son castellanohablantes, aunque algunos hablan otros idiomas, ya que existe alumnado de diferentes nacionalidades (rumanos, colombianos, árabes...).

Este curso hemos decidido poner nombre al aula, somos la clase de los pollitos. Así iremos trabajando durante el curso aspectos de la granja como trabajo previo a la excursión programada en junio.

2- OBJETIVOS

2.1 *Objetivos del 1er ciclo*

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir continuamente autonomía en sus actividades habituales
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como, ejercitarse en la resolución pacífica de los conflictos
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión
- g) Iniciarse en las habilidades lógico matemáticas, en la lectoescritura y en el movimiento, gesto y ritmo
- h) Descubrir la existencia de dos lenguas en contacto en el ámbito de la Comunidad Valenciana.
- i) Descubrir las tecnologías de la información y comunicación.

3- UNIDADES DIDÁCTICAS

3.1 Distribución temporal de las unidades didácticas.

	UNIDADES DIDÁCTICAS	FIESTAS
1er TRIM.	1. ¡YA VAMOS AL COLE! (del 9 de septiembre al 31 de octubre)	- Bienvenida al cole. - 9 de octubre
	2. ¡EL OTOÑO YA LLEGÓ! (del 2 de noviembre al 22 de diciembre) -Grafismo Creativo (Círculo)	- Fiesta castañera - Otoño - Navidad
2º TRIM.	3. ¡CONOCIENDO MI CUERPO! (del 10 de enero al 4 de abril) - El cuerpo. - Los sentidos. - Las emociones. - Cuidado de nuestro cuerpo (enfermedades y alimentación). - Vestimenta... - Grafismo creativo (cuadrado)	
3er TRIM.	4. DE EXCURSIÓN A LA GRANJA (del 5 de abril al 23 de junio) - Grafismo creativo (triángulo)	

3.2 Organización de las unidades didácticas.

- UNIDAD DIDÁCTICA 1: ¡YA VAMOS AL COLE!

- **Objetivos didácticos:**

- Conocer el aula, sus compañeros/as, las rutinas escolares y familiarizarse con todo aquello que está relacionado con la escuela y con su aula.
- Aceptar la separación familiar.
- Establecer relaciones afectivas que le permitan sentirse seguro/a.
- Tener una actitud de respeto hacia las características y cualidades de las otras personas, sin actitudes discriminatorias.
- Aceptar la ayuda ofrecida por la maestra, la educadora y sus compañeros.
- Explorar y descubrir su entorno escolar.
- Iniciarse en los trazos propuestos: garabatos y libre.
- Participar activamente en las actividades de psicomotricidad, aceptando y respetando las normas.
- Progresar en el control de su cuerpo.

- Desarrollar la psicomotricidad gruesa e iniciarse en la coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino.
- Iniciarse en la práctica de los siguientes hábitos:
 - Pedir ayuda cuando la necesita.
 - Intentar realizar tareas por sí mismos.
 - Recoger el material del aula.
 - Limpiarse las manos y la cara.
 - Sentarse bien en la silla, en el suelo...
 - Comer solo.
 - Compartir el material del aula con sus compañeros/as.
 - Adquirir hábitos de higiene y de limpieza.
- Participar activamente en todas las actividades propuestas.
- Disfrutar al realizar las actividades propuestas.
- Experimentar con los colores primarios.
- Agrupar objetos en colecciones atendiendo a propiedades y atributos.
- Discriminar los conceptos: dentro/fuera.
- Observar los fenómenos atmosféricos.
- Adquirir normas básicas para el cuidado del Medio Ambiente (reciclaje, plantas y animales).
- Experimentar y descubrir la utilidad y aprovechamiento de animales, plantas y demás recursos naturales.
- Disfrutar de las actividades relacionadas con la naturaleza.

- Reconocer los diferentes grupos sociales a los que pertenece y establecer relaciones afectivas.
- Respetar las normas de convivencia.
- Conocer y respetar las diferentes culturas.
- Participar en manifestaciones culturales, en la vida social, fiestas y demás manifestaciones artísticas y celebraciones populares.
- Comunicarse con el adulto y sus iguales.
- Expresar sus necesidades básicas.
- Decir el nombre de sus compañeros.
- Utilizar las formas de cortesía.
- Adquirir el vocabulario propio de la unidad.
- Escuchar y comprender cuentos.
- Memorizar y reproducir canciones.
- Aprender rimas, poesías, canciones...
- Utilizar las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana (valenciano y castellano).
- Escuchar e interpretar textos de tradición oral.
- Utilizar las distintas formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.
- Participar creativamente en juegos orales lingüísticos.
- Conocer los medios de comunicación: radio, cd's, reproductores, pizarra digital...).
- Conocer, respetar y cuidar los materiales TIC.

- Utilizar y descubrir diferentes técnicas plásticas (estampación, picado, rellenado, rasgado...) y los utensilios necesarios (rodillos, moldes, pinceles, plastilina, materiales reciclados, punzón y almohadilla, pegamentos...) en cada una de ellas.
- Apreciar, respetar y valorar las producciones propias y las de los demás.
- Mantener y cuidar los utensilios plásticos básicos.
- Discriminar los sonidos del entorno (ruido/silencio).
- Conocer las canciones populares infantiles, danzas...mediante musicogramas, bailes y audiciones.
- Aprender a relajarse escuchando música clásica.
- Imitar a través del juego simbólico acciones de la vida cotidiana.
- Expresar sus emociones.

- **Contenidos:**

- ✓ ÁREA I: El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal.
- Rutinas escolares.
- Aceptación de la ayuda ofrecida por la maestra, la educadora y sus compañeros.
- Respeto hacia sus compañeros/as.
- Aceptación de la separación de sus familiares.
- Reconocimiento de sus objetos personales.
- Trazos propuestos: garabatos y libre
- Participación activa en todas las actividades propuestas.
- Disfrute al realizar las actividades propuestas.

- Participación activa en las actividades de psicomotricidad, aceptando y respetando las normas.
- Realización de desplazamientos controlando su cuerpo.
- Identificación y aceptación progresiva de las características propias.
- Construcción de vínculos de afecto en el contexto del centro.
- Respeto por sus características personales y por las de los demás.
- Gusto por el juego.
- Hábitos:
 - Pedir ayuda cuando la necesita.
 - Intentar realizar tareas por sí mismos.
 - Recoger el material del aula.
 - Limpiarse las manos y la cara con toallitas.
 - Sentarse bien en la silla, en el suelo...
 - Comer solo.
 - Compartir el material del aula con sus compañeros/as.
 - Adquirir hábitos de higiene y de limpieza.
- ✓ ÁREA II: El medio físico, natural, social y cultural.
 - El aula.
 - Exploración y conocimiento de su entorno escolar.
 - Orientación adecuada en los espacios cotidianos de la escuela.
 - Experimentación con los colores primarios.

- Agrupamiento de objetos en colecciones atendiendo a propiedades y atributos.
- Discriminación de los conceptos: dentro/fuera.
- Los fenómenos atmosféricos.
- Adquisición de normas básicas para el cuidado del Medio Ambiente (reciclaje, plantas y animales).
- Experimentación y descubrimiento de la utilidad y aprovechamiento de animales, plantas y demás recursos naturales.
- Disfrute de las actividades relacionadas con la naturaleza.
- Reconocimiento de los diferentes grupos sociales a los que pertenece y establecimiento de relaciones afectivas.
- Respeto por las normas de convivencia.
- Conocimiento y respeto de las diferentes culturas.
- Participación en manifestaciones culturales, en la vida social, fiestas y demás manifestaciones artísticas y celebraciones populares.
- ✓ ÁREA III: Los lenguajes; comunicación y representación.
 - Comunicación con el adulto y sus iguales.
 - Expresión de necesidades básicas.
 - El nombre de sus compañeros.
 - Utilización de las formas de cortesía.
 - Vocabulario propio de la unidad.
 - Escucha y comprensión de cuentos.
 - Memorización y reproducción de canciones.

- Rimas, poesías, canciones...
- Utilización de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana (valenciano y castellano).
- Escucha e interpretación de textos de tradición oral.
- Utilización de las distintas formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.
- Participación creativa en juegos orales lingüísticos.
- Conocimiento de los medios de comunicación: radio, cd's, reproductores, pizarra digital...).
- Conocimiento, respeto y cuidado de los materiales TIC.
- Utilización y descubrimiento de diferentes técnicas plásticas (estampación, picado,rellenado, rasgado...) y los utensilios necesarios (rodillos,moldes, pinceles, plastilina, materiales reciclados, punzón y almohadilla, pegamentos...) en cada una de ellas.
- Apreciación, respeto y valoración de las producciones propias y las de los demás.
- Mantenimiento y cuidado de los utensilios plásticos básicos.
- Discriminación de los sonidos del entorno (ruido/silencio).
- Conocimiento de las canciones populares infantiles, danzas...mediante musicogramas, bailes y audiciones.
- Relajación mediante la escucha de música clásica.

- Imitación a través del juego simbólico de acciones de la vida cotidiana.
- Expresión de sus emociones.

- **Criterios de evaluación:**

- Conoce el aula, sus compañeros/as, las rutinas escolares y se ha familiarizado con todo aquello que está relacionado con la escuela y con su aula.
- Acepta la separación familiar.
- Construye vínculos de afecto en el contexto del centro.
- Establece relaciones afectivas que le permitan sentirse seguro/a.
- Tiene una actitud de respeto hacia las características y cualidades de las otras personas sin mostrar actitudes discriminatorias.
- Explora y conoce su entorno escolar.
- Se orienta adecuadamente en los espacios cotidianos de la escuela.
- Progresa en el control de su cuerpo.
- Realiza los trazos propuestos: garabatos y libre
- Participa activamente en todas las actividades propuestas.
- Disfruta al realizar las actividades propuestas.
- Participa activamente en las actividades de psicomotricidad, aceptando y respetando las normas.
- Disfruta con el juego y la actividad sensomotriz.
- Reconoce e identifica su propia imagen, diferenciándola de la de sus compañeros/as.

- Respeta sus características personales y las de los demás.
- Se ha iniciado en la práctica de los siguientes hábitos:
 - Pedir ayuda cuando la necesita.
 - Intentar realizar tareas por sí mismos.
 - Recoger el material del aula.
 - Limpiarse las manos y la cara con toallitas.
 - Sentarse bien en la silla, en el suelo...
 - Comer solo.
 - Compartir el material del aula con sus compañeros/as.
 - Adquirir hábitos de higiene y de limpieza.
- Experimenta con los colores primarios.
- Agrupa objetos en colecciones atendiendo a propiedades y atributos.
- Discrimina los conceptos: dentro/fuera y grande/pequeño.
- Observa los fenómenos atmosféricos.
- Ha adquirido normas básicas para el cuidado del Medio Ambiente (reciclaje, plantas y animales).
- Experimenta y descubre la utilidad y aprovechamiento de animales, plantas y demás recursos naturales.
- Disfruta de las actividades relacionadas con la naturaleza.
- Reconoce los diferentes grupos sociales a los que pertenece y establece relaciones afectivas.
- Respeta las normas de convivencia.

- Conoce y respeta las diferentes culturas.
- Participa en manifestaciones culturales, en la vida social, fiestas y demás manifestaciones artísticas y celebraciones populares.
- Se comunica con el adulto y sus iguales.
- Expresa sus necesidades básicas.
- Dice el nombre de sus compañeros.
- Usa las formas de cortesía.
- Ha adquirido el vocabulario propio de la unidad.
- Escucha y comprende cuentos.
- Memoriza y reproduce canciones.
- Ha aprendido rimas, poesías, canciones...
- Utiliza las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana (valenciano y castellano).
- Escucha e interpreta textos de tradición oral.
- Utiliza las distintas formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.
- Participa creativamente en juegos orales lingüísticos.
- Conoce los medios de comunicación: radio, cd's, reproductores, pizarra digital...).
- Conoce, respeta y cuida los materiales TIC.
- Utiliza y descubre diferentes técnicas plásticas (estampación, picado, rellenado, rasgado...) y los utensilios necesarios (rodillos,

moldes, pinceles, plastilina, materiales reciclados, punzón y almohadilla, pegamentos...) en cada una de ellas.

- Aprecia, respeta y valora las producciones propias y las de los demás.
- Mantiene y cuida los utensilios plásticos básicos.
- Discrimina los sonidos del entorno (ruido/silencio).
- Conoce las canciones populares infantiles, danzas...mediante musicogramas, bailes y audiciones.
- Ha aprendido a relajarse escuchando música clásica.
- Imita a través del juego simbólico acciones de la vida cotidiana.
- Expresa sus emociones.

- UNIDAD DIDÁCTICA 2: ¡EL OTOÑO YA LLEGÓ!

- **Objetivos didácticos:**

- Observar el cambio del entorno y del paisaje en otoño.
- Reconocer las características del tiempo atmosférico durante el otoño.
- Conocer los frutos característicos de esta época del año y aprender a diferenciar entre carnosos y secos.
- Conocer el personaje de la "Castanyera" y realizar actividades relacionadas con este tema.

- Participar activamente en la fiesta de la "Castanyera".
- Disfrutar al realizar las actividades propuestas.
- Participar activamente en todas las actividades propuestas.
- Iniciarse en los trazos propuestos: horizontal, oblicuo y número 1.
- Participar activamente en las actividades de psicomotricidad, aceptando y respetando las normas.
- Realizar desplazamientos controlando su cuerpo.
- Reconocer e identificar su propia imagen, diferenciándola de la de sus compañeros/as.
- Mostrar respeto por sus características personales y por las de los demás.
- Iniciarse en la práctica de los siguientes hábitos:
 - Ponerse y quitarse la chaqueta con ayuda.
 - Pedir ayuda cuando la necesita.
 - Intentar realizar tareas por sí mismos.
 - Recoger el material del aula.
 - Limpiarse las manos y la cara con toallitas.
 - Sentarse bien en la silla, en el suelo...
 - Comer solo.
 - Compartir el material del aula con sus compañeros/as.
 - Adquirir hábitos de higiene y de limpieza.
- Experimentar con los colores primarios.
- Observar la forma geométrica: círculo.

- Agrupar objetos en colecciones atendiendo a propiedades y atributos.
- Iniciarse en la realización de series sencillas (igual forma, diferente color).
- Discriminar visualmente el número 1.
- Discriminar los conceptos: grande/pequeño; suave/áspero; liso/rugoso; duro/blando.
- Discriminar los conceptos espaciales: arriba/abajo.
- Adquirir normas básicas para el cuidado del Medio Ambiente (reciclaje, plantas y animales).
- Experimentar y descubrir la utilidad y aprovechamiento de animales, plantas y demás recursos naturales.
- Disfrutar de las actividades relacionadas con la naturaleza.
- Reconocer los diferentes grupos sociales a los que pertenece y establecer relaciones afectivas.
- Respetar las normas de convivencia.
- Conocer y respetar las diferentes culturas.
- Participar en manifestaciones culturales, en la vida social, fiestas y demás manifestaciones artísticas y celebraciones populares.
- Comunicarse con el adulto y sus iguales.
- Expresar sus necesidades básicas.
- Decir el nombre de sus compañeros.
- Utilizar las formas de cortesía.
- Adquirir el vocabulario propio de la unidad.

- Escuchar y comprender cuentos.
- Memorizar y reproducir canciones.
- Aprender rimas, poesías, canciones...
- Utilizar las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana (valenciano y castellano).
- Escuchar e interpretar textos de tradición oral.
- Interpretar imágenes.
- Utilizar las distintas formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.
- Participar creativamente en juegos orales lingüísticos.
- Conocer los medios de comunicación: radio, cd's, reproductores, pizarra digital...).
- Conocer, respetar y cuidar los materiales TIC.
- Utilizar y descubrir diferentes técnicas plásticas (estampación, picado, rellenado, rasgado...) y los utensilios necesarios (rodillos, moldes, pinceles, plastilina, materiales reciclados, punzón y almohadilla, pegamentos...) en cada una de ellas.
- Apreciar, respetar y valorar las producciones propias y las de los demás.
- Mantener y cuidar los utensilios plásticos básicos.
- Diferenciar entre sonido/silencio.
- Conocer las canciones populares infantiles, danzas...mediante musicogramas, bailes y audiciones.

- Disfrutar en las sesiones de Damaris Gelabert (Tot sona).
- Aprender a relajarse escuchando música clásica.
- Imitar a través del juego simbólico acciones de la vida cotidiana.
- Expresar sus emociones.

- **Contenidos:**

- ✓ ÁREA I: El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal.
 - Participación activa en la fiesta de la "Castanyera".
 - Participación activa en todas las actividades propuestas.
 - Disfrute al realizar las actividades propuestas.
 - Trazos propuestos: garabatos y libre.
 - Participación activa en las actividades de psicomotricidad, aceptando y respetando las normas.
 - Realización de desplazamientos controlando su cuerpo.
 - Reconocimiento e identificación de su propia imagen, diferenciándola de la de sus compañeros/as.
 - Respeto por sus características personales y por las de los demás.
 - Hábitos:
 - Ponerse y quitarse la chaqueta con ayuda.
 - Pedir ayuda cuando la necesita.
 - Intentar realizar tareas por sí mismos.
 - Recoger el material del aula.
 - Limpiarse las manos y la cara con toallitas.
 - Sentarse bien en la silla, en el suelo...

- Comer solo.
 - Empezar a escuchar en silencio
 - Compartir el material del aula con sus compañeros/as.
 - Adquirir hábitos de higiene y de limpieza.
- ✓ ÁREA II: El medio físico, natural, social y cultural.
- Cambio del entorno y del paisaje en otoño.
 - Reconocimiento de las características del tiempo atmosférico durante el otoño.
 - Los frutos característicos de esta época del año; diferenciación entre carnosos y secos.
 - El personaje de la "Castanyera" y realización de actividades relacionadas con este tema.
 - Experimentación con los colores primarios.
 - Observación de la forma geométrica: círculo.
 - Agrupamiento de objetos en colecciones atendiendo a propiedades y atributos.
 - Series sencillas (igual forma, diferente color).
 - Discriminación visual del número 1.
 - Discriminación de los conceptos: grande/pequeño; suave/áspero; liso/rugoso; duro/blando.
 - Discriminación de los conceptos espaciales: arriba/abajo.
 - Adquisición de normas básicas para el cuidado del Medio Ambiente (reciclaje, plantas y animales).

- Experimentación y descubrimiento de la utilidad y aprovechamiento de animales, plantas y demás recursos naturales.
- Disfrute al realizar actividades relacionadas con la naturaleza.
- Reconocimiento de los diferentes grupos sociales a los que pertenece y establecimiento de relaciones afectivas.
- Respeto por las normas de convivencia.
- Conocimiento y respeto de las diferentes culturas.
- Participación en manifestaciones culturales, en la vida social, fiestas y demás manifestaciones artísticas y celebraciones populares.
- ✓ ÁREA III: Los lenguajes; comunicación y representación.
 - Comunicación con el adulto y sus iguales.
 - Expresión de necesidades básicas.
 - El nombre de sus compañeros.
 - Utilización de las formas de cortesía.
 - Vocabulario propio de la unidad.
 - Escucha y comprensión de cuentos.
 - Memorización y reproducción de canciones.
 - Rimas, poesías, canciones...
 - Utilización de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana (valenciano y castellano).
 - Escucha e interpretación de textos de tradición oral.
 - Interpretación de imágenes.

- Utilización de las distintas formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos vividos, conocidos e imaginados.
- Participación creativa en juegos orales lingüísticos.
- Conocimiento de los medios de comunicación: radio, cd's, reproductores, pizarra digital...).
- Conocimiento, respeto y cuidado de los materiales TIC.
- Utilización y descubrimiento de diferentes técnicas plásticas (estampación, picado,rellenado, rasgado...) y los utensilios necesarios (rodillos, moldes, pinceles, plastilina, materiales reciclados, punzón y almohadilla, pegamentos...) en cada una de ellas.
- Apreciación, respeto y valoración de las producciones propias y las de los demás.
- Mantenimiento y cuidado de los utensilios plásticos básicos.
- Diferenciación entre sonido/silencio.
- Motivación por realizar las sesiones de Damaris Gelabert (Totsóna)
- Conocimiento de las canciones populares infantiles, danzas...mediante musicogramas, bailes y audiciones.
- Relajación mediante la escucha de música clásica.
- Imitación a través del juego simbólico de acciones de la vida cotidiana.
- Expresión de sus emociones.

- **Criterios de evaluación:**

- Observa el cambio del entorno y del paisaje en otoño.
- Reconoce las características del tiempo atmosférico durante el otoño.
- Conoce los frutos característicos de esta época del año y ha aprendido a diferenciar entre carnosos y secos.
- Conoce el personaje de la "Castanyera" y realiza actividades relacionadas con este tema.
- Participa activamente en la fiesta de la "Castanyera".
- Disfruta de las actividades propuestas.
- Participa activamente en todas las actividades propuestas.
- Se ha iniciado en los trazos propuestos.
- Participa activamente en las actividades de psicomotricidad, aceptando y respetando las normas.
- Realiza desplazamientos controlando su cuerpo.
- Reconoce e identifica su propia imagen, diferenciándola de la de sus compañeros/as.
- Muestra respeto por sus características personales y por las de los demás.
- Se inicia en la práctica de los siguientes hábitos:
 - Ponerse y quitarse la chaqueta con ayuda.
 - Pedir ayuda cuando la necesita.
 - Intentar realizar tareas por sí mismos.
 - Recoger el material del aula.

- Limpiarse las manos y la cara con toallitas.
 - Sentarse bien en la silla, en el suelo...
 - Comer solo.
 - Empezar a escuchar en silencio.
 - Compartir el material del aula con sus compañeros/as.
 - Adquirir hábitos de higiene y de limpieza.
- Experimenta con los colores primarios.
 - Observa la forma geométrica: círculo.
 - Agrupa objetos en colecciones atendiendo a propiedades y atributos.
 - Se ha iniciado en la realización de series sencillas (igual forma, diferente color).
 - Discrimina visualmente el número 1.
 - Discrimina los conceptos: grande/pequeño; suave/áspero; liso/rugoso; duro/blando.
 - Discrimina los conceptos espaciales: arriba/abajo.
 - Ha adquirido las normas básicas para el cuidado del Medio Ambiente (reciclaje, plantas y animales).
 - Experimenta y descubre la utilidad y aprovechamiento de animales, plantas y demás recursos naturales.
 - Disfruta de las actividades relacionadas con la naturaleza.
 - Reconoce los diferentes grupos sociales a los que pertenece y establece relaciones afectivas.

- Respeta las normas de convivencia.
- Conoce y respeta las diferentes culturas.
- Participa en manifestaciones culturales, en la vida social, fiestas y demás manifestaciones artísticas y celebraciones populares.
- Se comunica con el adulto y sus iguales.
- Expresa sus necesidades básicas.
- Dice el nombre de sus compañeros.
- Usa las formas de cortesía.
- Ha adquirido el vocabulario propio de la unidad.
- Escucha y comprende cuentos.
- Memoriza y reproduce canciones.
- Ha aprendido rimas, poesías, canciones...
- Utiliza las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana (valenciano y castellano).
- Escucha e interpreta textos de tradición oral.
- Interpreta imágenes.
- Utiliza las distintas formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.
- Participa creativamente en juegos orales lingüísticos.
- Conoce los medios de comunicación: radio, cd's, reproductores, pizarra digital...).
- Conoce, respeta y cuida los materiales TIC.

- Utiliza y descubre diferentes técnicas plásticas (estampación, picado, rellenado, rasgado...) y los utensilios necesarios (rodillos, moldes, pinceles, plastilina, materiales reciclados, punzón y almohadilla, pegamentos...) en cada una de ellas.
- Aprecia, respeta y valora las producciones propias y las de los demás.
- Mantiene y cuida los utensilios plásticos básicos.
- Diferencia entre sonido/silencio.
- Conoce las canciones populares infantiles, danzas...mediante musicogramas, bailes y audiciones.
- Disfruta en las sesiones de Damaris Gelabert (Tot sona).
- Ha aprendido a relajarse escuchando música clásica.
- Imita a través del juego simbólico acciones de la vida cotidiana.
- Expresa sus emociones.

- UNIDAD DIDÀCTICA 3: ¡CONOCIENDO MI CUERPO!

- **Objetivos didácticos:**

- Reconocer y nombrar las partes de su cara.
- Reconocer e identificar las principales partes de su cuerpo.
- Diferenciar mediante actividades los cinco sentidos (vista, oído, gusto, tacto y olfato).
- Comunicar e identificar las emociones básicas.

- Conocer e identificar que estamos enfermos y saber donde tenemos que acudir para ser atendidos.
- Identificar los alimentos saludables y los no saludables para poder llevar a cabo una dieta sana.
- Conocer e identificar la vestimenta adecuada en esta época del año: el invierno.
- Iniciarse en los trazos propuestos: libre y vertical.
- Participar activamente en las actividades de psicomotricidad, aceptando y respetando las normas.
- Realizar desplazamientos controlando su cuerpo.
- Discriminar los conceptos espaciales: delante/detrás.
- Reconocer e identificar su propia imagen, diferenciándola de la de sus compañeros/as.
- Mostrar respeto por sus características personales y por las de los demás.
- Disfrutar al realizar las actividades propuestas.
- Participar activamente en todas las actividades propuestas.
- Iniciarse en la práctica de los siguientes hábitos:
 - Ponerse y quitarse la chaqueta con ayuda.
 - Pedir ayuda cuando la necesita.
 - Intentar realizar tareas por sí mismos.
 - Recoger el material del aula.
 - Limpiarse las manos y la cara con toallitas.
 - Sentarse bien en la silla, en el suelo...

- Comer solo.
 - Comenzar a levantar la mano para poder hablar
 - Empezar a escuchar en silencio.
 - Compartir el material del aula con sus compañeros/as.
 - Adquirir hábitos de higiene y de limpieza.
- Experimentar con los colores primarios
 - Observar la forma geométrica: cuadrado.
 - Agrupar objetos en colecciones atendiendo a propiedades y atributos.
 - Establecer semejanzas y diferencias.
 - Iniciarse en la realización de series sencillas (diferente forma, diferente color).
 - Discriminar visualmente el número 2.
 - Observar los fenómenos atmosféricos
 - Adquirir normas básicas para el cuidado del Medio Ambiente (reciclaje, plantas y animales)
 - Experimentar y descubrir la utilidad y aprovechamiento de animales, plantas y demás recursos naturales.
 - Disfrutar de las actividades relacionadas con la naturaleza.
 - Reconocer los diferentes grupos sociales a los que pertenece y establecer relaciones afectivas.
 - Respetar las normas de convivencia.
 - Conocer y respetar las diferentes culturas.

- Participar en manifestaciones culturales, en la vida social, fiestas y demás manifestaciones artísticas y celebraciones populares.
- Comunicarse con el adulto y sus iguales.
- Expresar sus necesidades básicas.
- Decir el nombre de sus compañeros.
- Utilizar las formas de cortesía.
- Producir frases de 3 o más palabras.
- Entender órdenes sencillas.
- Adquirir el vocabulario propio de la unidad.
- Escuchar y comprender cuentos.
- Memorizar y reproducir canciones.
- Aprender rimas, poesías, canciones...
- Utilizar las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana (valenciano y castellano).
- Escuchar e interpretar textos de tradición oral.
- Interpretar y describir imágenes.
- Utilizar las distintas formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.
- Participar creativamente en juegos orales lingüísticos.
- Conocer los medios de comunicación: radio, cd's, reproductores, pizarra digital...).
- Conocer, respetar y cuidar los materiales TIC.

- Utilizar y descubrir diferentes técnicas plásticas (estampación, picado, rellenado, rasgado, recortado...) y los utensilios necesarios (rodillos, moldes, pinceles, plastilina, materiales reciclados, punzón y almohadilla, pegamentos, tijeras...) en cada una de ellas.
- Apreciar, respetar y valorar las producciones propias y las de los demás.
- Mantener y cuidar los utensilios plásticos básicos.
- Producir ritmos con su propio cuerpo.
- Conocer las canciones populares infantiles, danzas...mediante musicogramas, bailes y audiciones.
- Disfrutar en las sesiones de Damaris Gelabert (Tot sona).
- Dramatizar cuentos.
- Aprender a relajarse escuchando música clásica.
- Imitar a través del juego simbólico acciones de la vida cotidiana.
- Expresar sus emociones.

- **Contenidos:**

- ✓ ÁREA I: El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal.
- Las partes de la cara.
- Las partes del cuerpo.
- Los cinco sentidos (vista, oído, gusto, tacto y olfato).
- Conocimiento e identificación de que estamos enfermos.
- Alimentos saludables y los no saludables para poder llevar a cabo una dieta sana.
- Participación activa en todas las actividades propuestas.
- Disfrute al realizar las actividades propuestas.

- Los trazos propuestos: libre y vertical.
- Participación activa en las actividades de psicomotricidad, aceptando y respetando las normas.
- Desplazamientos controlando su cuerpo.
- Los conceptos espaciales: delante/detrás.
- Reconocimiento e identificación de su propia imagen, diferenciándola de la de sus compañeros/as.
- Respeto por sus características personales y por las de los demás.
- Disfrute al realizar las actividades propuestas.
- Participación activa en todas las actividades propuestas.
- Hábitos:
 - Ponerse la chaqueta con ayuda.
 - Pedir ayuda cuando la necesita.
 - Intentar realizar tareas por sí mismos.
 - Recoger el material del aula.
 - Limpiarse las manos y la cara con toallitas.
 - Sentarse bien en la silla, en el suelo...
 - Comer solo.
 - Comenzar a levantar la mano para poder hablar.
 - Empezar a escuchar en silencio.
 - Compartir el material del aula con sus compañeros/as.
 - Adquirir hábitos de higiene y de limpieza.

✓ ÁREA II: El medio físico, natural, social y cultural.

- Conocimiento e identificación de la vestimenta adecuada en esta época del año: el invierno.
- Experimentación con los colores primarios.
- Observación de la forma geométrica: el cuadrado.
- Agrupamiento de objetos en colecciones atendiendo a propiedades y atributos.
- Semejanzas y diferencias.
- Iniciación en la realización de series sencillas (diferente forma, diferente color).
- Discriminación visual del número 2.
- Los fenómenos atmosféricos.
- Adquisición de normas básicas para el cuidado del Medio Ambiente (reciclaje, plantas y animales)
- Experimentación y descubrimiento de la utilidad y aprovechamiento de animales, plantas y demás recursos naturales.
- Disfrute de las actividades relacionadas con la naturaleza.
- Reconocimiento de los diferentes grupos sociales a los que pertenece y establecimiento de relaciones afectivas.
- Respeto por las normas de convivencia.
- Conocimiento y respeto de las diferentes culturas.
- Participación en manifestaciones culturales, en la vida social, fiestas y demás manifestaciones artísticas y celebraciones populares.
- ✓ ÁREA III: Los lenguajes; comunicación y representación.

- Expresión de sus necesidades básicas.
- El nombre de sus compañeros.
- Utilización de las formas de cortesía.
- Producción de frases de 3 o más palabras.
- Entendimiento de órdenes sencillas.
- Vocabulario propio de la unidad.
- Escucha y comprensión de cuentos.
- Memorización y reproducción de canciones.
- Rimas, poesías, canciones...
- Utilización de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana (valenciano y castellano).
- Escucha e interpretación de textos de tradición oral.
- Utilización de las distintas formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos vividos, conocidos o imaginados.
- Participación creativa en juegos orales lingüísticos.
- Conocimiento de los medios de comunicación: radio, cd's, reproductores, pizarra digital...).
- Conocimiento, respeto y cuidado de los materiales TIC.
- Utilización y descubrimiento de diferentes técnicas plásticas (estampación, picado,rellenado, rasgado, recortado...) y los utensilios necesarios (rodillos,moldes, pinceles, plastilina, materiales reciclados, punzón y almohadilla, pegamentos, tijeras...) en cada una de ellas.

- Apreciación, respeto y valoración de las producciones propias y las de los demás.
- Mantenimiento y cuidado de los utensilios plásticos básicos.
- Producción de ritmos con su propio cuerpo.
- Motivación por realizar las sesiones de Damaris Gelabert (Tot sona)
- Conocimiento de las canciones populares infantiles, danzas...mediante musicogramas, bailes y audiciones.
- Dramatización de cuentos.
- Relajación mediante la escucha de música clásica.
- Imitación a través del juego simbólico de acciones de la vida cotidiana.
- Expresión de sus emociones.

- **Criterios de evaluación:**

- Conoce y diferencia las partes de la cara.
- Conoce y diferencia las partes del cuerpo.
- Diferencia mediante actividades los cinco sentidos (vista, oído, gusto, tacto y olfato).
- Comunica e identifica las emociones básicas.
- Conoce e identifica que estamos enfermos y sabe dónde tenemos que acudir para ser atendidos.
- Identifica los alimentos saludables y los no saludables para poder llevar a cabo una dieta sana.

- Conoce e identifica la vestimenta adecuada en esta época del año: el invierno.
- Disfruta de las actividades propuestas.
- Participa activamente en todas las actividades propuestas.
- Se ha iniciado en los trazos propuestos
- Participa activamente en las actividades de psicomotricidad, aceptando y respetando las normas.
- Realiza desplazamientos controlando su cuerpo.
- Discrimina los conceptos espaciales: delante/detrás.
- Reconoce e identifica su propia imagen, diferenciándola de la de sus compañeros/as.
- Muestra respeto por sus características personales y por las de los demás.
- Disfruta al realizar las actividades propuestas.
- Participa activamente en todas las actividades propuestas.
- Es capaz de realizar los siguientes hábitos:
 - Ponerse y quitarse la chaqueta con ayuda.
 - Pedir ayuda cuando la necesita.
 - Intentar realizar tareas por sí mismos.
 - Recoger el material del aula.
 - Limpiarse las manos y la cara con toallitas.
 - Sentarse bien en la silla, en el suelo...
 - Comer solo.
 - Comenzar a levantar la mano para poder hablar.

- Empezar a escuchar en silencio.
 - Compartir el material del aula con sus compañeros/as.
 - Adquirir hábitos de higiene y de limpieza.
- Experimenta con los colores primarios
 - Observa la forma geométrica: el cuadrado.
 - Agrupa objetos en colecciones atendiendo a propiedades y atributos.
 - Establece semejanzas y diferencias.
 - Se ha iniciado en la realización de series sencillas (diferente forma, diferente color).
 - Discrimina visualmente 2.
 - Observa los fenómenos atmosféricos.
 - Ha adquirido normas básicas para el cuidado del Medio Ambiente (reciclaje, plantas y animales).
 - Ha experimentado y descubierto la utilidad y aprovechamiento de animales, plantas y demás recursos naturales.
 - Disfruta de las actividades relacionadas con la naturaleza.
 - Reconoce los diferentes grupos sociales a los que pertenece y establece relaciones afectivas.
 - Respeta las normas de convivencia.
 - Conoce y respeta las diferentes culturas.
 - Participa en manifestaciones culturales, en la vida social, fiestas y demás manifestaciones artísticas y celebraciones populares.

- Se comunica con el adulto y sus iguales.
- Expresa sus necesidades básicas.
- Dice el nombre de sus compañeros.
- Usa las formas de cortesía.
- Produce frases de 3 o más palabras.
- Entiende órdenes sencillas.
- Ha adquirido el vocabulario propio de la unidad.
- Escucha y comprende cuentos.
- Memoriza y reproduce canciones.
- Ha aprendido rimas, poesías, canciones...
- Utiliza las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana (valenciano y castellano).
- Escucha e interpreta textos de tradición oral.
- Utiliza las distintas formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.
- Participa creativamente en juegos orales lingüísticos.
- Conoce los medios de comunicación: radio, cd's, reproductores, pizarra digital...).
- Conoce, respeta y cuida los materiales TIC.
- Utiliza y descubre diferentes técnicas plásticas (estampación, picado, rellenado, rasgado, recortado...) y los utensilios necesarios (rodillos, moldes, pinceles, plastilina, materiales reciclados, punzón y almohadilla, pegamentos, tijeras...) en cada una de ellas.

- Aprecia, respeta y valora las producciones propias y las de los demás.
- Mantiene y cuida los utensilios plásticos básicos.
- Produce ritmos con su propio cuerpo.
- Conoce las canciones populares infantiles, danzas...mediante musicogramas, bailes y audiciones.
- Disfruta en las sesiones de Damaris Gelabert.
- Dramatiza cuentos.
- Ha aprendido a relajarse escuchando música clásica.
- Imita a través del juego simbólico acciones de la vida cotidiana.
- Expresa sus emociones.

- UNIDAD DIDÀCTICA 4: ¡DE EXCURSIÓN A LA GRANJA!

- **Objetivos didácticos:**

- Conocer las características de los animales de granja y del entorno en el que viven.
- Reconocer cualidades de los animales de granja.
- Observar diferentes tipos de animales en la salida a la granja escuela.
- Conocer los alimentos y productos que podemos obtener de los animales de granja.
- Observar el cambio del entorno con la llegada de la primavera
- Reconocer las características del tiempo atmosférico en primavera.

- Observar el cambio del entorno con la llegada del verano.
- Reconocer las características del tiempo atmosférico en verano.
- Disfrutar de las actividades propuestas.
- Participar activamente en todas las actividades propuestas.
- Iniciarse en los trazos propuestos: libre, vertical y horizontal.
- Participar activamente en las actividades de psicomotricidad, aceptando y respetando las normas.
- Coordinar adecuadamente movimientos corporales.
- Mantener el equilibrio.
- Reconocer e identificar su propia imagen, diferenciándola de la de sus compañeros/as.
- Mostrar respeto por sus características personales y por las de los demás.
- Realizar los siguientes hábitos:
 - Ponerse y quitarse el babi y la chaqueta con ayuda.
 - Pedir ayuda cuando la necesita.
 - Intentar realizar tareas por sí mismos.
 - Recoger el material del aula.
 - Lavarse las manos, la cara, etc.
 - Iniciarse en el control de esfínteres.
 - Sentarse bien en la silla, en el suelo...
 - Comer solo.
 - Levantar la mano para poder hablar.
 - Escuchar en silencio.

- Compartir el material del aula con sus compañeros/as.
 - Adquirir hábitos de higiene y de limpieza.
- Experimentar con los colores primarios y el color verde.
 - Observar la forma geométrica: triángulo.
 - Agrupar objetos en colecciones atendiendo a propiedades y atributos.
 - Iniciarse en la realización de series sencillas (diferente forma, igual color).
 - Discriminación visual del número 3.
 - Discriminar las nociones espaciales: encima/debajo y repaso de las trabajadas a lo largo del curso.
 - Diferenciar entre los animales domésticos y de granja.
 - Adquirir normas básicas para el cuidado del Medio Ambiente (reciclaje, plantas y animales)
 - Identificar los diferentes tipos de paisaje: rural y urbano
 - Experimentar y descubrir la utilidad y aprovechamiento de animales, plantas y demás recursos naturales.
 - Disfrutar de las actividades relacionadas con la naturaleza.
 - Reconocer los diferentes grupos sociales a los que pertenece y establecer relaciones afectivas.
 - Respetar las normas de convivencia.
 - Conocer y respetar las diferentes culturas.

- Participar en manifestaciones culturales, en la vida social, fiestas y demás manifestaciones artísticas y celebraciones populares.
- Comunicarse con el adulto y sus iguales.
- Expresar sus necesidades básicas.
- Decir el nombre de sus compañeros.
- Utilizar las formas de cortesía.
- Producir frases de 3 o más palabras.
- Entender órdenes sencillas.
- Iniciarse en la preescritura.
- Adquirir el vocabulario propio de la unidad.
- Escuchar y comprender cuentos.
- Memorizar y reproducir canciones.
- Aprender rimas, poesías, canciones...
- Utilizar las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana (valenciano y castellano).
- Escuchar e interpretar textos de tradición oral.
- Interpretar y describir imágenes.
- Utilizar las distintas formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.
- Participar creativamente en juegos orales lingüísticos.
- Iniciarse en el uso de la pizarra digital.
- Conocer los medios de comunicación: radio, cd's, reproductores, pizarra digital...)

- Conocer, respetar y cuidar los materiales TIC.
- Utilizar y descubrir diferentes técnicas plásticas (estampación, picado, rellenado, rasgado, recortado...) y los utensilios necesarios (rodillos, moldes, pinceles, plastilina, materiales reciclados, punzón y almohadilla, pegamentos, tijeras...) en cada una de ellas.
- Apreciar, respetar y valorar las producciones propias y las de los demás.
- Mantener y cuidar los utensilios plásticos básicos.
- Producir ritmos con su propio cuerpo.
- Imitar ritmos con instrumentos de pequeña percusión (claves, triángulo, pandereta, cascabeles y caja china).
- Disfrutar en las sesiones de Damaris Gelabert.
- Conocer las canciones populares infantiles, danzas...mediante musicogramas, bailes y audiciones.
- Dramatizar cuentos.
- Aprender a relajarse escuchando música clásica.
- Imitar a través del juego simbólico acciones de la vida cotidiana.
- Expresar sus emociones.

- **Contenidos:**

- ✓ ÁREA I: El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal.
- Los trazos propuestos: libre, vertical, horizontal, oblicuo, semicírculo ascendente/descendente, circular y el número 3.
- Participación activa en las actividades de psicomotricidad, aceptando y respetando las normas.

- Realización de diferentes trayectos (zigzag).
- Coordinación adecuada de movimientos corporales y mantenimiento del equilibrio.
- Ritmo sencillo caminando.
- Reconocimiento e identificación de su propia imagen, diferenciándola de la de sus compañeros/as.
- Muestra respeto por sus características personales y por las de los demás.
- Hábitos:
 - Ponerse y quitarse el babi y la chaqueta con ayuda.
 - Pedir ayuda cuando la necesita.
 - Intentar realizar tareas por sí mismos.
 - Recoger el material del aula.
 - Lavarse las manos, la cara, etc.
 - Iniciarse en el control de esfínteres.
 - Sentarse bien en la silla, en el suelo...
 - Comer solo.
 - Levantar la mano para poder hablar.
 - Escuchar en silencio.
 - Compartir el material del aula con sus compañeros/as.
 - Adquirir hábitos de higiene y de limpieza.
- Disfrute al realizar las actividades propuestas.
- Participación activa en todas las actividades propuestas.

✓ ÁREA II: El medio físico, natural, social y cultural.

- Las características de los animales de granja y del entorno en el que viven.
- Cualidades de los animales de granja.
- Diferentes tipos de animales domésticos.
- Los alimentos y productos que podemos obtener de los animales de granja.
- El cambio del entorno con la llegada de la primavera
- Las características del tiempo atmosférico en primavera.
- El cambio del entorno con la llegada del verano.
- Las características del tiempo atmosférico en verano.
- Experimentación con los colores primarios y el color verde.
- Observación de la forma geométrica: triángulo.
- Agrupamiento de objetos en colecciones atendiendo a propiedades y atributos.
- Iniciación en la realización de series sencillas (diferente forma, igual color).
- Discriminación visual del número 3.
- Discriminación de las nociones espaciales: encima/debajo
- Diferenciación entre los animales domésticos y de granja.
- Adquisición de normas básicas para el cuidado del Medio Ambiente (reciclaje, plantas y animales)
- Identificación de los diferentes tipos de paisaje: rural y urbano

- Experimentación y descubrimiento de la utilidad y aprovechamiento de animales, plantas y demás recursos naturales.
- Disfrute de las actividades relacionadas con la naturaleza.
- Reconocimiento de los diferentes grupos sociales a los que pertenece y establecimiento de relaciones afectivas.
- Respeto por las normas de convivencia.
- Conocimiento y respeto de las diferentes culturas.
- Participación en manifestaciones culturales, en la vida social, fiestas y demás manifestaciones artísticas y celebraciones populares.
- ✓ ÁREA III: Los lenguajes; comunicación y representación.
 - Comunicación con el adulto y sus iguales.
 - Expresión de sus necesidades básicas.
 - El nombre de sus compañeros.
 - Utilización de las formas de cortesía.
 - Producción de frases de 3 o más palabras.
 - Entendimiento de órdenes sencillas.
 - Iniciación en la preescritura.
 - Vocabulario propio de la unidad.
 - Escucha y comprensión de cuentos.
 - Memorización y reproducción de canciones.
 - Rimas, poesías, canciones...
 - Utilización de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana (valenciano y castellano).

- Escucha e interpretación de textos de tradición oral.
- Utilización de las distintas formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos vividos, conocidos o imaginados.
- Participación creativa en juegos orales lingüísticos.
- Iniciación en el uso de la pizarra digital.
- Conocimiento de los medios de comunicación: radio, cd's, reproductores, pizarra digital...).
- Conocimiento, respeto y cuidado de los materiales TIC.
- Utilización y descubrimiento de diferentes técnicas plásticas (estampación, picado,rellenado, rasgado, recortado...) y los utensilios necesarios (rodillos,moldes, pinceles, plastilina, materiales reciclados, punzón y almohadilla, pegamentos, tijeras...) en cada una de ellas.
- Apreciación, respeto y valoración de las producciones propias y las de los demás.
- Mantenimiento y cuidado de los utensilios plásticos básicos.
- Producción de ritmos con su propio cuerpo.
- Imitación de ritmos con instrumentos de pequeña percusión (claves, triángulo, pandereta, cascabeles y caja china).
- Conocimiento de las canciones populares infantiles, danzas...mediante musicogramas, bailes y audiciones.
- Motivación por realizar las sesiones de Damaris Gelabert (Tot sona)

- Dramatización de cuentos.
- Relajación mediante la escucha de música clásica.
- Imitación a través del juego simbólico de acciones de la vida cotidiana.
- Expresión de sus emociones.

- **Criterios de evaluación:**

- Conoce las características de los animales de granja y del entorno en el que viven.
- Reconoce y describe cualidades de los animales de granja.
- Observa diferentes tipos de animales domésticos.
- Conoce los alimentos y productos que podemos obtener de los animales de granja.
- Observa el cambio del entorno con la llegada de la primavera
- Reconoce las características del tiempo atmosférico en primavera.
- Observa el cambio del entorno con la llegada del verano.
- Reconoce las características del tiempo atmosférico en verano.
- Se ha iniciado en los trazos propuestos: libre, vertical y horizontal.
- Participa activamente en las actividades de psicomotricidad, aceptando y respetando las normas.
- Coordina adecuadamente movimientos corporales.
- Mantiene el equilibrio.
- Reconoce e identifica su propia imagen, diferenciándola de la de sus compañeros/as.

- Muestra respeto por sus características personales y por las de los demás.
- Es capaz de realizar los siguientes hábitos:
 - Ponerse y quitarse la chaqueta con ayuda.
 - Pedir ayuda cuando la necesita.
 - Intentar realizar tareas por sí mismos.
 - Recoger el material del aula.
 - Lavarse las manos, la cara, etc.
 - Iniciarse en el control de esfínteres.
 - Sentarse bien en la silla, en el suelo...
 - Comer solo.
 - Levantar la mano para poder hablar.
 - Escuchar en silencio.
 - Compartir el material del aula con sus compañeros/as.
 - Adquirir hábitos de higiene y de limpieza.
- Disfruta de las actividades propuestas.
- Participa activamente en todas las actividades propuestas.
- Experimenta con los colores primarios y el color verde.
- Observa la forma geométrica: el triángulo.
- Agrupa objetos en colecciones atendiendo a propiedades y atributos.
- Se ha iniciado en la realización de series sencillas (diferente forma, igual color).

- Discrimina visualmente el número 3.
- Discrimina las nociones espaciales: encima/debajo.
- Diferencia entre los animales domésticos y de granja.
- Ha adquirido normas básicas para el cuidado del Medio Ambiente (reciclaje, plantas y animales)
- Identifica los diferentes tipos de paisaje: rural y urbano
- Experimenta y descubre la utilidad y aprovechamiento de animales, plantas y demás recursos naturales.
- Disfruta de las actividades relacionadas con la naturaleza.
- Reconoce los diferentes grupos sociales a los que pertenece y establece relaciones afectivas.
- Respeta las normas de convivencia.
- Conoce y respeta las diferentes culturas.
- Participa en manifestaciones culturales, en la vida social, fiestas y demás manifestaciones artísticas y celebraciones populares.
- Se comunica con el adulto y sus iguales.
- Expresa sus necesidades básicas.
- Dice el nombre de sus compañeros.
- Utiliza las formas de cortesía.
- Produce frases de 3 palabras o más.
- Entiende órdenes sencillas.
- Se inicia en la preescritura.
- Ha adquirido el vocabulario propio de la unidad.
- Escucha y comprende cuentos.

- Memoriza y reproduce canciones.
- Ha aprendido rimas, poesías, canciones...
- Utiliza las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana (valenciano y castellano).
- Escucha e interpreta textos de tradición oral.
- Interpreta y describe imágenes.
- Utiliza las distintas formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.
- Participa creativamente en juegos orales lingüísticos.
- Reconoce su nombre con foto y el de alguno de sus compañeros/as.
- Se ha iniciado en el uso de la pizarra digital.
- Conoce los medios de comunicación: radio, cd's, reproductores, pizarra digital...)
- Conoce, respeta y cuida los materiales TIC.
- Utiliza y ha descubierto diferentes técnicas plásticas (estampación, picado, rellenado, rasgado, recortado...) y los utensilios necesarios (rodillos, moldes, pinceles, plastilina, materiales reciclados, punzón y almohadilla, pegamentos, tijeras...) en cada una de ellas.
- Aprecia, respeta y valora las producciones propias y las de los demás.
- Mantiene y cuida los utensilios plásticos básicos.
- Produce ritmos con su cuerpo.

- Imita ritmos con instrumentos de pequeña percusión (claves, triángulo, pandereta, cascabeles y caja china).
- Conoce las canciones populares infantiles, danzas...mediante musicogramas, bailes y audiciones.
- Disfruta en las sesiones de Damaris Gelabert (Tot sona).
- Dramatiza cuentos.
- Ha aprendido a relajarse escuchando música clásica.
- Imita a través del juego simbólico acciones de la vida cotidiana.
- Expresa sus emociones.

3.3 Objetivos y contenidos del primer ciclo de la educación infantil por áreas.

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal (el conocimiento y progresivo control del propio cuerpo, el juego y el movimiento, el equilibrio y desarrollo de su afectividad, la adquisición de hábitos de vida saludable que constituyen el principio de una adecuada formación para la salud, descubrimiento del cuerpo como fuente de sensaciones, acciones, relaciones y experiencias)

Objetivos

- Establecer relaciones afectivas que le permitan sentirse seguro/a, aceptando las muestras de afecto de los demás, dando respuestas ajustadas a sus demandas.
- Tener una actitud de respeto hacia las características y cualidades de las otras personas y empezar a valorarlas, sin actitudes de discriminación en relación con el sexo o con cualquier otro rasgo diferenciador.

- Identificar gradualmente los propios sentimientos, emociones y necesidades, aprendiendo a comunicarlos e ir identificando y respetando también los de los demás.
- Utilizar los sentidos en la exploración de los objetos identificando progresivamente algunas de sus características y las sensaciones y percepciones visuales, táctiles, auditivas... que de ellos obtiene.
- Desarrollar la psicomotricidad gruesa e iniciarse en la coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino adecuando, progresivamente, el tono muscular y la postura a las características del objeto, de la acción y de la situación.
- Progresar en el control del cuerpo, ajustando el tono, el equilibrio y la coordinación del movimiento a las características del contexto.
- Conocer y representar su cuerpo, algunos de sus elementos y funciones, progresando en la adquisición de competencias motrices y habilidades perceptivas.
- Disfrutar con el juego y con la actividad sensomotriz, mostrando interés por las situaciones nuevas y tomando paulatina conciencia de sus necesidades, deseos, satisfacciones y frustraciones.
- Utilizar el juego y sus posibilidades de movimiento para expresar intereses, conocimientos, sentimientos y emociones.
- Aplicar la coordinación viso-manual necesaria para manejar y explorar objetos con un grado de precisión cada vez mayor en la realización de actividades de

la vida cotidiana y de tareas relacionadas con las distintas formas de representación gráfica.

- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con el bienestar emocional, la seguridad personal, la higiene y el fortalecimiento de la salud, disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y sosiego.
- Mostrar una actitud serena y participativa en situaciones relacionadas con las necesidades básicas, el afecto, el juego, la alimentación, el movimiento, la exploración, la higiene, la salud y la seguridad, manifestando satisfacción por los logros alcanzados.

Contenidos

- El cuerpo. Algunos elementos y segmentos del cuerpo.
- Los sentidos.
- Sensaciones y emociones.
- Acciones: golpear, enroscar, encajar, juntar.
- Hábitos de higiene, alimentación, descanso.
- Cuidado del entorno para su bienestar personal.
- Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo.
- Seguridad personal.
- Acciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.
- Exploración de las características globales y segmentarias del propio cuerpo.

- Identificación y aceptación progresiva de las características propias.
- Construcción de vínculos de afecto en el contexto del centro.
- Utilización de los sentidos como medio de exploración del cuerpo y de la realidad exterior.
- Utilización adecuada de los útiles para comer.
- Aceptación de las normas establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.
- Cuidado y precaución ante objetos y situaciones que pueden resultar peligrosos.
- Identificación de necesidades básicas como sed, sueño, higiene, movimiento o afecto.
- Progresivo respeto por las diferencias.
- Exploración y toma de conciencia de sus posibilidades, intereses y limitaciones motrices en actividades como gatear, andar, subir y bajar, saltar, deslizarse o rodar.
- Adaptación progresiva del tono y del equilibrio.
- Coordinación de movimientos a las características de los objetos que se le ofrecen y a diferentes acciones como golpear, apretar, enroscar, encajar, juntar.
- Identificación y expresión de emociones básicas propias y ajenas, como alegría o miedo, iniciando actitudes de empatía para aprender, con ayuda, a vivir juntos.

- Valoración positiva de sí mismo/a.
- Actitud receptiva ante las demostraciones de afecto de los demás y manifestación de afecto hacia las personas cercanas.
- Confianza en su propia capacidad para realizar actividades.
- Confianza en sus posibilidades para satisfacer sus necesidades autónomamente o con ayuda.
- Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades.
- Movimientos del cuerpo (gatear, caminar, correr, sentarse, subir, garabatear...).
- Posturas básicas del cuerpo.
- Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.
- Grafomotricidad.
- Psicomotricidad.
- Juego simbólico y juego reglado.
- Normas elementales de relación y convivencia.
- Rutinas.
- Hábitos de observación y atención.
- Participación en actividades de imitación de acciones de la vida cotidiana y de juego simbólico.
- Desarrollo de la capacidad de organización y anticipación de la acción.

- Colaboración en el mantenimiento del orden y de la limpieza del entorno donde se desenvuelve.
- Adecuación del comportamiento a las distintas situaciones de la actividad cotidiana.
- Coordinación y control del movimiento del cuerpo y de sus partes y adquisición de habilidades motrices nuevas.
- Esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Regulación progresiva en los ritmos de vigilia, actividad y descanso.
- Iniciativa y progresiva autonomía en las distintas actividades cotidianas.
- Gusto por el juego.
- Aceptación de las reglas que rigen los juegos.
- Iniciativa en resolver problemas de acción y exploración.

Medio físico, natural, social y cultural. (conocimiento del medio físico, natural, social y cultural, el descubrimiento del entorno y la convivencia con los demás)

Objetivos

- Conocer los colores: rojo, amarillo, azul y verde.
- Discriminar visualmente los números: 1, 2 y 3.
- Experimentar con los objetos y observar sus desplazamientos.
- Discriminar el tamaño de los objetos: grande y pequeño.
- Observar las formas geométricas: círculo, cuadrado y triángulo.
- Experimentar nuevas texturas: suave-áspero y blando-duro.

- Realizar agrupaciones teniendo en cuenta las propiedades de los objetos: color, forma y tamaño.
- Iniciarse en la formación de series de 2 elementos.
- Identificar objetos que están relacionados entre sí.
- Experimentar con diferentes texturas a través de los sentidos.
- Aproximarse a los cuantificadores: más-menos y muchos-pocos.
- Conocer algunas nociones temporales y espaciales básicas como: dentro-fuera, arriba-abajo, delante-detrás, encima-debajo.
- Familiarizarse con alguna de las características generales de los seres vivos.
- Identificar de animales y plantas del propio entorno.
- Cuidar y respetar de los seres vivos.
- Observar el tiempo atmosférico y los cambios que se producen con la llegada de las diferentes estaciones.
- Disfrutar de las actividades al aire libre en contacto con la naturaleza.
- Identificar los primeros grupos sociales con los que se relaciona.
- Respetar las normas básicas de convivencia.
- Identificar las primeras organizaciones sociales: familia, escuela, casa...
- Participar en las celebraciones del entorno.
- Disfrutar en las festividades que se desarrollan en la escuela.

Contenidos

- Propiedades de los objetos: COLOR (amarillo, rojo, azul y verde) FORMA (círculo, cuadrado y triángulo) y TAMAÑO (grande/pequeño).
- Discriminación visual de los números: 1, 2 y 3.
- Agrupaciones de los objetos.
- Exploración y acción sobre los objetos: abrir, cerrar, golpear, apretar, lanzar, romper, etc.
- Experimentación a través de los sentidos.
- Conocimiento de algunas nociones espaciales: arriba/abajo; delante/detrás; dentro/fuera; cerca/lejos.
- Aproximación a los cuantificadores: mucho/poco y más/menos.
- Iniciación en las series de dos elementos.
- Uso de los sentidos para descubrir propiedades de los objetos.
- Tiempos básicos de la vida cotidiana: rutinas de alimentación, higiene, descanso...
- Familiarización con alguna de las características generales de los seres vivos.
- Identificación de animales y plantas del propio entorno.
- Cuidado y respeto hacia los seres vivos.
- Observación del tiempo atmosférico y los cambios que se producen con la llegada de las diferentes estaciones.
- Disfrute de las actividades al aire libre en contacto con la naturaleza.

- Identificación los primeros grupos sociales con los que se relaciona.
- Respeto hacia las normas básicas de convivencia.
- Identificación de las primeras organizaciones sociales: familia, escuela, casa...
- Participación activa en las celebraciones del entorno.
- Disfrute en las festividades que se desarrollan en la escuela.

Lenguajes: comunicación y representación (el desarrollo del lenguaje como centro del aprendizaje)

Objetivos

- Conocer y experimentar las formas culturales y lingüísticas heredadas a través de las enumeraciones, los versos-eco, las onomatopeyas, las enumeraciones corporales y los textos poéticos y las canciones de pregunta – respuesta.
- Conocer a sus compañeros por sus nombres.
- Comprender el vocabulario propio del proyecto trabajado en el aula en cada momento.
- Escuchar una narración y otros intercambios verbales con atención.
- Entender órdenes sencillas.
- Descubrir la lengua como medio de comunicación.

- Desarrollar progresivamente las capacidades en el uso de las lenguas oficiales como instrumentos de comunicación, de aprendizaje y de organización de la conducta.
- Comunicarse con los demás utilizando el lenguaje gestual y sencillas dramatizaciones.
- Expresar sentimientos y necesidades básicas.
- Utilizar algunas expresiones de cortesía: saludo/despedia/gracias.
- Interpretar y reproducir canciones y versos trabajados en clase.
- Usar el vocabulario propio del proyecto trabajado en el aula en cada momento.
- Demostrar interés por participar en situaciones de comunicación.
- Producir frases de 3 o más palabras.
- Aumentar progresivamente los intercambios lingüísticos.
- Diferenciar dos imágenes o secuencias diferentes.
- Entrenar el ojo mediante la observación de imágenes o foto-libros de izquierda a derecha.
- Realizar trazos y por tanto visualizarlos de arriba abajo (verticales) y de izquierda a derecha (horizontales).
- Disfrutar haciendo garabatos con diferentes materiales plásticos.
- Realizar trazos libres.
- Sujetar con fuerza y ejercer presión sobre un papel con un útil de escritura.

- Iniciarse en el conocimiento oral de una lengua extranjera.
- Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas, teatrales, musicales o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas.
- Iniciarse en el uso de instrumentos tecnológicos valorando su potencialidad como favorecedores de comunicación, de expresión y como fuente de información y diversificación de aprendizajes.
- Comenzar a discriminar los objetos y realidades teniendo en cuenta criterios clasificatorios o características fundamentales a través de las nuevas tecnologías.

Contenidos

- Enumeraciones, los versos-eco, las onomatopeyas, las enumeraciones corporales y los textos poéticos y las canciones de pregunta – respuesta.
- Los nombres de los compañeros y compañeras del aula.
- Vocabulario propio del proyecto trabajado en el aula en cada momento.
- Órdenes sencillas.
- La lengua como medio de comunicación.
- El lenguaje gestual.
- Expresión de sentimientos y necesidades básicas.
- Las expresiones de cortesía: saludo/despedia/gracias.
- Gusto por escuchar las canciones y versos trabajados en clase.

- Las situaciones de comunicación.
- Frases de 3 o más palabras.
- Los intercambios lingüísticos.
- Las imágenes.
- La observación de imágenes o foto-libros de izquierda a derecha.
- Trazos verticales y horizontales.
- Garabatos.
- Trazos libres.

Sujeción del útil de escritura.

- La expresión plástica como medio de comunicación y representación.
- Técnicas básicas de la expresión plástica: garabateo, dactilopintura, rasgado, arrugado, modelado, extendido de pintura, estampación de huellas...
- Útiles e instrumentos de la expresión plástica.
- Ruido, silencio y música.
- Sonidos producidos por el cuerpo, los objetos cotidianos, los instrumentos musicales, los animales y los medios de transporte.
- Canciones, bailes.
- Posibilidades expresivas del cuerpo para expresar sentimientos y emociones.
- Control del cuerpo: movimiento, respiración, equilibrio y relajación.
- Dramatización.

- Exploración de los materiales y útiles del lenguaje plástico.
- Utilización de las diferentes técnicas de la expresión plástica.
- Identificación de ruido-silencio.
- Memorización e interpretación de canciones.
- Expresión de sentimientos y emociones con el propio cuerpo.
- Exploración de las posibilidades sonoras del cuerpo, de los objetos cotidianos y de instrumentos musicales, reconociendo los sonidos habituales de su entorno natural y social.
- Experimentación de las posibilidades expresivas del cuerpo a través de gestos y movimientos.
- Realización de actividades de dramatización, danzas, juegos simbólicos y otros juegos de expresión corporal.
- Utilización de todas sus posibilidades expresivas para comunicar necesidades, estados de ánimo y deseos e influir en el comportamiento de los demás.
- Gusto y disfrute por sus producciones plásticas.
- Interés por conocer las técnicas plásticas.
- Disfrute con la música.
- Actitud de atención en las audiciones musicales.
- Interés por participar en las dramatizaciones, danzas, bailes...
- Deseos de comunicarse y expresarse mediante el lenguaje corporal.

- Juegos y actividades interactivos.
- Algunos instrumentos tecnológicos: ordenador.
- Curiosidad por los medios audiovisuales y tecnológicos y descubrimiento de sus posibilidades expresivas.
- Refuerzo de diferentes contenidos trabajados en clase mediante la realización de juegos interactivos en el ordenador.
- Disfrute con los juegos interactivos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PRIMER CICLO DE LA ED. INFANTIL

CRITERIOS EVALUACIÓN- ÁREA 1

- Conocer progresivamente el esquema corporal.
- Controlar de forma incipiente su cuerpo.
- Confiar en sus posibilidades de acción.
- Empezar a conocer y a utilizar las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.
- Señalar y nombrar las principales partes de su cuerpo y del de los otros.
- Manifestar respeto, aceptación, ayuda y colaboración a los demás.
- Adquirir destrezas motoras y habilidades manipulativas.
- Regular progresivamente la expresión de sentimientos y emociones.
- Identificar algunas emociones básicas.
- Consolidar progresivamente hábitos de cuidado y seguridad personal, higiene, alimentación y descanso.

- Adquirir destrezas en las actividades de la vida cotidiana relacionadas con la higiene, la alimentación y el descanso.
- Identificar y comunicar algunas situaciones de malestar y de peligro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN- ÁREA 2

- Conocer los colores: amarillo, azul, rojo y verde.
- Observar y manipular los objetos, reconociendo sus formas, para poder darles un uso correcto en sus juegos y actividades habituales.
- Diferenciar el tamaño de los objetos: grande y pequeño.
- Identificar el grosor de los objetos: gordo-fino.
- Experimentar con nuevas texturas: suave-áspero, blando-duro y liso/rugoso.
- Realizar agrupaciones teniendo en cuenta las propiedades de los objetos: color, forma y tamaño.
- Realizar agrupaciones teniendo en cuenta las características de la imagen y su relación entre sí.
- Iniciarse en la realización series de 2 elementos.
- Identificar objetos que están relacionados entre sí.
- Discriminar visualmente los números: 1, 2 y 3.
- Intentar asociar el 1, 2 y 3 con su cantidad. (grafía-cantidad)
- Comenzar a identificar los ordinales primero y último.
- Conocer las nociones básicas de medida: longitud (largo-corto y alto-bajo).

- Comienza a diferenciar las nociones básicas de medida: tamaño (grande-pequeño).
- Iniciarse en el conocimiento de las nociones básicas de medida: capacidad (mucho-poco y lleno-vacío).
- Identificar las nociones básicas de tiempo: rutinas diarias y el concepto de noche-día.
- Observar las formas geométricas: el círculo, el cuadrado y el triángulo.
- Experimentar con la representación gráfica círculo, cuadrado y triángulo.
- Conocer nociones temporales y espaciales básicas: dentro-fuera, arriba-abajo, delante-detrás, encima-debajo, cerca-lejos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN- ÁREA 3

- Conocer y experimentar las formas culturales y lingüísticas heredadas a través de las enumeraciones, los versos-eco, las onomatopeyas, las enumeraciones corporales y los textos poéticos y las canciones de pregunta – respuesta.
- Conocer a sus compañeros por sus nombres.
- Comprender el vocabulario propio del proyecto trabajado en el aula en cada momento.
- Escuchar una narración y otros intercambios verbales con atención.
- Entender órdenes sencillas.
- Descubrir la lengua como medio de comunicación.
- Comunicarse con los demás utilizando el lenguaje gestual.

- Expresar sentimientos y necesidades básicas.
- Utilizar algunas expresiones de cortesía: saludo/despedia/gracias.
- Interpretar y reproducir canciones y versos trabajados en clase.
- Demostrar interés por participar en situaciones comunicativas.
- Producir frases de 3 o más palabras.
- Diferenciar dos imágenes o secuencias diferentes.
- Entrenar el ojo mediante la observación de imágenes o foto-libros de izquierda a derecha.
- Realizar trazos verticales y horizontales.
- Disfrutar haciendo garabatos con diferentes materiales plásticos.
- Realizar trazos libres.
- Sujetar con fuerza y ejercer presión sobre un papel con un útil de escritura.
- Agarrar con fuerza el útil de escritura.

*Además de todas estas unidades didácticas, también trabajaremos los siguientes proyectos anuales: "El protagonista de la semana", "Hábitos", "Técnicas plásticas", "Las estaciones del año" (mesa de las estaciones), y "Animación lectora", "Control de esfínteres (3er trimestre)" y el nombre de la clase, este curso Los Pollitos.

4- METODOLOGÍA

4.1 Metodología general y específica del área.

Para garantizar la intervención educativa debemos de partir de ciertos principios psicopedagógicos que aparecen en el **Decreto 37/2008 del 28 de marzo**, a través de esta metodología hemos querido conseguir dos objetivos: madurez y autonomía del niño-a.

Para llevar a cabo mi programación me he fundamentado en **los principios de intervención educativa**, las cuales tienen en cuenta el desarrollo educativo e integral del niño, y son referencia para todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los principios de intervención educativa son:

- Partir del nivel de desarrollo con que el alumno llega al centro.
- Tener en cuenta su nivel de competencia cognitiva y los conocimientos previos.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos, mediante estrategias de trabajo, ya que lo que hace el alumno por sí mismo, lo va a hacer mejor que si es impuesto.
- Utilizar en todo momento el juego como recurso didáctico y motivacional.
- Promover la globalidad de los aprendizajes.
- Nosotros los maestros debemos ser los mediadores del aprendizaje y dar a este un enfoque globalizador.
- Potenciar el trabajo en grupo de modo que se favorezcan las relaciones sociales y el niño se forme como persona.
- Crear un ambiente cálido, acogedor, confortable y tranquilo para el aprendizaje...

A partir de la evaluación de nuestra práctica educativa nos hemos propuesto desarrollar en el aula una metodología en la que destaque principalmente el **respeto por los ritmos de aprendizaje** de los niños/as en sus diferentes etapas de desarrollo, aprovechando sus **canales naturales para aprender**. La metodología de una **Escuela viva y activa** que considera a los niños/os como los **verdaderos protagonistas de su aprendizaje**.

Esto es así porque las **actividades de aprendizaje se ofrecen libremente, de forma voluntaria**. Es el niño el que escoge en cada momento cuál será su acción, y en ocasiones algunas de ellas las guiamos con el fin de que todos/as las realicen. De esta manera, el niño/a desde bien pequeño tiene oportunidades para aprender a escucharse, a buscar lo que necesita en cada momento, lo que le interesa, lo que le motiva, tomando decisiones en beneficio de su propio desarrollo. **El niño/a es el auténtico protagonista de sus aprendizajes**. El niño/a se construye a sí mismo y **los adultos respetan sus procesos** individuales de desarrollo.

Pero esta **libertad de acción** se entiende enmarcada por todos los condicionantes de una decisión: con todos sus derechos y obligaciones, responsabilidades, consecuencias, satisfacción y conquista de autonomía.

Los orígenes de los espacios preparados

A finales del siglo XIX y principios del siglo XX, se origina la Escuela Nueva, un movimiento pedagógico que **pretende desarrollar una educación activa centrada en los intereses de los niños y niñas**. Los impulsores de este

movimientos fueron María Montessori con la idea de construir espacios estructurados, seguros y organizados basado en el respeto hacia los niños; Freinet, que propondrá los talleres como metodología para que los niños prueben, creen y se expresen libremente; Dewey con la teoría del “aprender haciendo”... y otros muchos autores como Decroly, Claparede o las hermanas Agazzi.

María Montessori fue la que introdujo el concepto de ambiente preparado. Para el diseño de los ambientes María Montessori tuvo en cuenta las **necesidades emocionales, sociales e intelectuales** de los niños de la etapa a la que pertenecían. Diseñó un currículum basado en diferentes áreas: botánica, geografía, vida práctica, vida sensorial, matemáticas y lenguaje.

Los niños pueden acceder a esos contenidos a través de un entorno preparado con distintos materiales ordenados y colocados estratégicamente en función de su edad. En las estanterías no debe haber nada que el niño no pueda utilizar para su aprendizaje. La manera en la que están colocados los materiales, la simplicidad, el orden y la estética son necesarios en estos espacios.

Más tarde, Mauricio y Rebeca Wild fundan una escuela, El Pesta, a finales del siglo XX en la cual llevaban a cabo una metodología que se fundamentaba estas ideas pero añadiendo o modificando algunos conceptos. Dividen los espacios en diferentes ambientes de aprendizaje con materiales específicos para cada uno de ellos y construyen nuevos materiales.

LOS ESPACIOS PREPARADOS

Los ambientes de aprendizaje resultan una atractiva propuesta pedagógica, ya que **permiten una gran autonomía del alumnado para la toma de decisiones que tiene lugar en su proceso de aprendizaje** y a la vez posibilitan un contexto lleno de estímulos para la creación de nuevas relaciones sociales.

Los ambientes de aprendizaje **suponen una nueva organización del tiempo y de los recursos** para conseguir grupos más ricos y nuevas experiencias de aprendizaje. Todo ello permite ampliar las oportunidades de experimentación, investigación, de juego y de relación que favorecen a la creación de una comunidad de convivencia y aprendizaje.

En el aula se integran varios ambientes, muy pensados y diseñados teniendo en cuenta los procesos de desarrollo de los niños/as: construcciones, juego simbólico, arte, motricidad fina, vida diaria, sensorial, experimentación, matemático...

Las paredes son blancas y neutras, sin decoraciones, dando así especial **protagonismo a los materiales**. Se utilizan materiales Waldorf, Montessori, Reggio Emilia... colocados estratégicamente en diferentes rincones. La mayoría naturales, de madera, y con grandes posibilidades de aprendizaje.

Se lleva **un seguimiento** escrito de cuáles son los materiales que utiliza cada niño/a en cada momento, cómo los utiliza, cuál es su actitud... Y se envía

a las familias en formato gráfico para que los padres y madres conozcan qué es lo que despierta el interés en sus hijos/as y puedan también desde casa acompañar sus procesos.

Características del espacio preparado

El ambiente preparado ha de cumplir una serie de **características**:

- Las **estanterías** y los **materiales** que pueden utilizarse han de estar **accesibles** a los niños. Todo el mobiliario tiene que estar adaptado a la altura y dimensiones de los niños.
- El ambiente debe ser **seguro**.
- Ha de ser **relajado**, distendido. Para que ello suceda es necesario poner unos límites: “aquí dentro no gritamos”, “no corremos dentro de los ambientes”... y unas rutinas o estructuras de tiempo: “el momento de los buenos días”, “el momento de la merienda”, “el momento del cuento”...
- Es a través de la interacción con los diferentes materiales que el niño aprende, por eso muchos de los **materiales** son **autocorrectivos**. Otros van a necesitar de la ayuda de los acompañantes para que entiendan su funcionamiento. Para que eso suceda, **el adulto debe observar** atentamente a los individuos dentro del grupo y estar atento a las necesidades.

¿En qué consisten los espacios preparados de aprendizaje?

Los **principios clave del trabajo por ambientes** se resumen en:

- El alumno o alumna construye su propio aprendizaje.
- El docente adquiere un rol de guía y mediador del proceso de aprendizaje.
- Favorece la motivación intrínseca y extrínseca de los alumnos.
- Potencia las relaciones interpersonales.
- Utiliza el juego como recurso didáctico.
- Plantea la organización de los espacios y materiales como principal estrategia didáctica.

La organización de los ambientes de aprendizaje es muy variada. **Los ambientes pueden realizarse en distintos lugares como el aula, el patio o las zonas de paso** y por ello es necesario diferenciar bien los espacios. El reto de los ambientes de aprendizaje es crear espacios adecuados a cada edad, que se conviertan en generadores de relaciones sociales y encuentros, espacios que sean dinámicos e inviten a actuar, faciliten la construcción conjunta de conocimiento y sean generadores de cultura.

DESARROLLO DE LA JORNADA ESCOLAR

- **Primer momento.** En la puerta del aula la tutora toma la temperatura a todos los alumnos. A la llegada al aula los niños/as, después de dejar la chaqueta en la percha, la mochila en la percha y poner la botella de agua en los botelleros. Nos reuniremos en la zona de asamblea para tener un momento de encuentro y explicar las propuestas de trabajo de la jornada. También aprovecharemos este momento para actividades orales en grupo.

- **Segundo momento.** El niño/a circula de manera libre por los espacios preparados. El número de sillas de cada ambiente es el número de plazas disponibles. En cada espacio preparado hay además unas normas de cómo utilizar los materiales, que explicaremos previamente a la actividad.
- **Tercer momento.** Realizan los hábitos de higiene y el almuerzo dentro del aula.
- **Cuarto momento.** Tiempo de juego en el patio exterior.
- **Quinto momento.** Se realizan de nuevo los hábitos de higiene y un tiempo de relajación.
- **Sexto momento.** Nos reunimos en la zona de la asamblea para realizar alguna actividad de gran grupo y preparamos las rutinas de despedida, ya sea para los niños que se marchan a comer a casa como los que utilizan el servicio de comedor del colegio.
- **Séptimo momento.** Nos volvemos a encontrar a las 15:00 horas en la clase. Dedicamos un tiempo para la relajación y a continuación desarrollamos los talleres diarios: plástica, música, etc.
- **Octavo momento.** Acaba finalmente el día con un la hora del cuento y una asamblea para recordar lo hecho durante la jornada.

4.2 Actividades y estrategias de enseñanza-aprendizaje.

TRABAJAR POR PROYECTOS (AL ESTILO MONTESSORI).

1. TRABAJAR POR PROYECTOS: los proyectos pueden ser de diferente temática desde animales, colores, diversidad cultural, el cuerpo humano, nuestro

nombre, proyecto de plástica, el protagonista de la semana...

2. ELECCIÓN DEL PROYECTO: para elegir qué proyecto vamos a trabajar sería apropiado contar con la participación de los niños. Si son muy pequeños es mejor darles opciones limitadas, más que nada para facilitarles el proceso y por darle el sentido de realidad y aprendizaje que necesitan.

3. REUNIÓN PARA ELECCIÓN DEL PROYECTO: podemos reunirnos todos para dialogar sobre qué temas nos gustaría realizar ese proyecto. La profesora o profesor puede ir tomando nota. Una vez recogidas las ideas la profesora o profesor puede dar forma a éstas dando lugar a varias opciones de proyecto. Entre todos podrán elegir la más afín para todo el grupo.

Es importante disponer de un **ambiente preparado** que cubra las necesidades de los niños con respecto al tema que eligieron por esta razón debemos plantearnos:

1. ESTABLECER ESPACIOS DE TRABAJO: Serán los ambientes, cada uno dedicado a un área de aprendizaje (lenguaje, sensorial, plástica , matemáticas...).

2. ÁREAS DE APRENDIZAJE: Cada área de aprendizaje (ambiente) estará expuesta a la altura de los niños, con estanterías a su medida y todo el material a su alcance.

3. ACTIVIDADES DEL AULA EN BASE AL PROYECTO: Las actividades se prepararán en base al proyecto que tengamos que trabajar durante el periodo de tiempo que determinemos. Las actividades aunque hablen de un tema en concreto, por ejemplo, el cuerpo, irán enfocadas siempre al área de aprendizaje

que adecuemos en el aula. Es decir que a través del cuerpo aprenderemos lenguaje, matemáticas, etc.

5. EVITAR SOBRECARGAR EL AULA: Si realizamos algún mural, dibujo, manualidad... El aula dispondrá de un espacio habilitado para una galería de arte (es decir, un rincón en la pared exclusivo para esto). Las paredes deben quedar limpias y a ser posible con cuadros o imágenes reales que simulen el calor de un hogar, pero sin sobrecargar.

6. ORDEN: Evitaremos el cúmulo de materiales masivo en el aula, pasillos... Daremos una imagen de calma y armonía a los pequeños para que así puedan sentirse cómodos en ese espacio y absorber la información de orden.

7. ZONAS QUE PODEMOS PREPARAR EN EL AULA: Todas las actividades de cada área deberán estar organizadas ya para su uso antes de que el niño entre en el aula para que una vez entre pueda desenvolverse con naturalidad en la elección de su actividad (actividad relacionada con el proyecto que se está trabajando).

A lo largo del curso prepararemos una serie de ambientes (algunos fijos y otros que irán cambiando) en los que variaremos el tipo de material y la actividad a realizar:

-ZONA DE LENGUAJE: podemos poner actividades donde los niños puedan asociar: imagen-imagen, objeto-imagen, imagen-palabra, actividades de lecto-escritura, etc. Contará con material como: tablillas de letras en papel de lija, alfabeto móvil, objetos con palabras, ilustraciones con palabras, caja de sonidos, pasta de sal para formar letras, bandejas con arena para reproducir formas,

letras imantadas, tampones de letras,.. Incluirá la **zona de biblioteca**: una biblioteca atractiva, confortable y cambiante con libros sensorialmente atractivos e historias de la realidad que ayuden a comprender el mundo.

-ZONA DE MATEMÁTICAS: actividades donde integremos la parte matemática: conteo, números, seriaciones, asociación número-cantidad, etc. Contará entre otros materiales con: tablillas de números en lija, caja de contar, cestas con materiales para contar y hacer series (piedras, botones, pompones,..), números imantados, tarjetas numéricas, barras numéricas, formas geométricas, dominós de diferentes tipos, memoris, puzzles, materiales para hacer clasificaciones (recipientes con semillas, botones, piedras, conchas... para que se puedan ordenar y clasificar).

-ZONA DE CONSTRUCCIÓN: bloques de construcción de diferentes formas y tamaños, bloques con canales para juegos con bolas, materiales Montessori (torre rosa, escalera marrón, figuras geométricas planas...).

-ZONA DE MOTRICIDAD FINA: jarras y frascos con agua para hacer trasvases, goteros, pinzas, recipientes con semillas, pompones, piedras, palos, hojas, telas para abotonar, hacer nudos, abrochar cremalleras, utensilios de limpieza...

-ZONA DE ARTE: destinado a actividades creativas pero también a una zona donde exponer estas creaciones. Tendremos estanterías equipadas con papeles de diferentes colores, tamaños y texturas, objetos naturales (flores, hojas, piedras, conchas...), colores, tizas, revistas para recortar, hilos, lanas, tijeras, pegamentos, botones, arcilla, alambres para hacer adornos,...

-ZONA SENSORIAL: ambiente donde los sentidos cobran una gran importancia: tacto, vista, olfato, oído. Tendremos material del tipo:

Materiales de **tacto** (canasta con telas, pañuelos para taparse los ojos, tablillas de lija de diferentes grosores, tablillas con diferentes texturas, bolsa con diferentes objetos), **olfato** (frascos, bolsitas con diferentes olores, especias, hierbas...), **sonidos** (bolitas de papel, piedritas, semillas, ... en frascos), **sabores** (frascuitos cerrados con diferentes sabores: azúcar, sal, harina, leche en polvo, café...) y **colores** (tablas pequeñas en pareja del mismo color, caja con los colores básicos (amarillo, rojo y azul), caja con colores variados, caja con colores en varios matices, por ejemplo de azul celeste a azul marino) y todas las actividades que se nos ocurran para encontrar parejas o adivinar qué son utilizando estos sentidos.

-ZONA DE JUEGO SIMBÓLICO: el juego simbólico en los niños pequeños es muy utilizado, porque tienen esa necesidad. Tendremos de forma fija el ambiente de la casita, pero que puede ser cambiado según la necesidad del proyecto que estemos trabajando:

- La **casita**: con muñecas, cunas, pañales, biberones, una cocinita,...
- La **tienda**: envases con diferentes materiales (semillas, hojas, piedritas, plumas, conchas, cajas vacías,...), una balanza, bolsas de la compra, una libreta y lápices para anotar.
- La **peluquería**: Espejo, sillas, rulos, pintauñas, pinturas de cara, cepillo, cintas de pelo...

- **Médicos:** una camita, jeringuillas sin agujas, cuentagotas, algodones, vendas, estetoscopio...
- **Disfraces:** Vestidos, sombreros, zapatos, adornos, telas, máscaras, espejo...

-ZONA DE PATIO.

- Los alumnos de 2 años disponen un patio para ellos solos. En él hay una casita, una locomotora de tren, suelo blandito, zona con sombra y sol.

-MESA DE LA PAZ: Espacio concreto para que los niños puedan ir cuando lo necesiten. Es un instrumento que ayuda a la **resolución de conflictos**, ya sean internos (individual) o externos (colectivos):

En este espacio podemos poner:

- ✓ Un reloj de arena, una bola de nieve, un reloj líquido.
- ✓ Algunos cuentos relajantes.
- ✓ Una bolsa aromática o un spray "relajante" que podemos crear juntos.
- ✓ Un instrumento musical tipo Energy Chime (cuenco tibetano), palo de lluvia,...
- ✓ Unos cuantos laberintos de meditación
- ✓ Unas piedras (que los niños pueden pintar previamente) y unos pictogramas de respiración.
- ✓ Otras cosas que podemos incluir en la mesa: mandalas para pintar, una cajita de música, bolas anti estrés, un bote de la calma, un espejo para visualizar nuestras emociones, cuaderno y colores para expresar nuestras emociones pintando, pulsera o collar de cuentas hecho por ellos, un árbol musical, Waldorf, etc.

-MESA DE LUZ ¿POR QUÉ Y CÓMO USARLA?

-Estímulo sensorial: es un estímulo sensorial visual maravilloso. Se trata de estimular el sentido de la vista y ver más allá, colores más profundos, los detalles de una hoja, las siluetas marcadas...

-Concentración: la mesa de luz tiene un poder cautivador para los niños. Cualquier material sencillo, se convierte en algo especial en la mesa de luz. Los niños pueden pasar largos ratos experimentando.

-Relajación: la mesa de luz se utiliza en un ambiente de penumbra. Imagínate a un niño dibujando con sémola en la mesa de luz, en un ambiente relajado, tranquilo. Es un recurso genial de juego para antes de irnos a dormir...

-Enfoque: permite al niño enfocarse en el material mucho mejor- La mesa de luz resalta tanto los materiales que el enfoque sobre ellos es mucho más fácil.

-Magia: es un recurso tan mágico y especial que el aprendizaje se convierte en una experiencia divertida y única.

5-EVALUACIÓN.

La evaluación es un instrumento que permite conocer los avances y adquisiciones de los alumnos y también adaptar y variar la propuesta didáctica planteada por el docente, así pues está centrada en dos ámbitos:

a) Alumno:

Como resumen, entre todos o de manera individual se realiza un mapa conceptual/ esquema en que se recoge toda la información relevante y básica del tema.

b) Profesorado / proyecto:

El docente realiza una reflexión sobre su propia práctica, trata de averiguar los puntos fuertes y débiles del proyecto, para posteriormente mejorarlo y conseguir un proceso de aprendizaje positivo por parte de los alumnos. El principal OBJETIVO es que el alumnado APRENDA A APRENDER, que adquiera un método de aprendizaje útil y pueda adquirir todo tipo de conocimiento sobre un tema de su interés.

5.1 Criterios de evaluación.

Hace referencia a las consecuciones de las metas propuestas a comienzos de cada centro de interés o proyecto, se a decir, los objetivos marcados de cada etapa, de área o unidad didáctica y los contenidos.

5.2 Instrumentos de evaluación.

Hay diferentes técnicas de evaluación y entre ellas están: la observación directa, la experimentación y las entrevistas con la familia . Otras herramientas de evaluación pueden ser las hojas de seguimientos, diario de clase, diario de incidencias, libretos de los alumnos (o fichas individuales)...

5.3 Tipos de evaluación.

Dependiendo del momento del proceso de enseñanza-aprendizaje y al mismo tiempo de manera complementaria estaría:

1.-Evaluación inicial: a primeros del curso y a primeros de cada centro de interés o proyecto para saber el punto de partida en que se encuentran los alumnos.

2.-Evaluación procesual a medida que se desarrolla el alumno, esta evaluación es de carácter formativo y hace posible seguir el proceso y modificarlo si hace falta.

3.-Evaluación final o sumativa me permite hacer una valoración global del proceso así como de los Centros de interés (proyectos...) y me sirve de punto de salida para el siguiente Centro de interés...

5.4 Criterios de calificación.

Trimestralmente realizaremos un boletín informativo para los padres donde los informaremos del proceso evolutivo de su hijo/a.

El criterio de calificación que utilizaremos será:

-“Conseguido”: Cuando el alumno/a ha logrado el objetivo propuesto.

-“En proceso”: Cuando el alumno/a está en proceso de lograr el objetivo.

Además hay que tener en cuenta que cuando utilizamos estos términos

“Conseguido” y “ En proceso”, la evaluación es lineal y continúa pero siempre teniendo en cuenta que han momentos de retroceso o de estancamiento en el que a veces el niño lo realiza correctamente y a veces no.

Por lo tanto, calificaremos dependiendo de la mayoría a veces que lo realiza satisfactoriamente.

5.5 Actividades de refuerzo y ampliación.

Actividades de refuerzo: son programadas para los alumnos que no han conseguido los objetivos y contenidos propuestos.

Las actividades propuestas serán de refuerzo por ambientes, o más individualizadas, al igual que también se pueden realizar en las sesiones de psicomotricidad a través del cuerpo.

Otra opción a tener en cuenta puede ser cambiándolo de equipo, donde los compañeros lo pueden ayudar a motivarse. Y también a través de las TIC pueden realizar una gran cantidad de actividades de refuerzo como por ejemplo en el programa “JClic”.

Actividades de ampliación: permiten avanzar en los conocimientos a aquellos alumnos que han realizado con éxito las actividades de desarrollo. Estas actividades estarán enfocadas a ayudar a los compañeros que mas lo necesitan. También se utilizarán los rincones

5.6 Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una vez se acaben las actividades propuestas haremos una reflexión para ver si las actividades propuestas por nosotros y si la metodología empleada se adecúa a las necesidades de los alumnos. Por tanto, comprobaremos el feedback maestro/alumnos, realizando una autoevaluación. De este modo iremos

comprobando si un niño/a trabaja mejor con un refuerzo más individualizado, o de otra manera.

6-MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO.

Las medidas de atención al alumnado con NESE las realizamos a través de las instituciones que interactúan con nosotros ayuntamiento, SPE, logopedia... u otras instituciones; siguiendo sus pautas de intervención y los programas que nos ofrecen.

La atención a la diversidad supone un concepto amplio de acción educativa que intenta dar respuesta a las dificultades de aprendizaje, a las capacidades sensoriales, físicas, psíquicas y sociales, a los grupos de riesgo, a las minorías étnicas, al alumnado superdotado, a los inmigrantes, al alumnado con intereses especiales y a cualquier otra necesidad diferenciada y especializada.

Cada alumno/a tiene una variada gama de necesidades educativas, debido a la presencia de diversos factores personales y sociales (género, edad, etapa de desarrollo madurativo, motivación, intereses, estilos de aprendizaje, expectativas, procedencia socioeconómica y cultural, origen étnico...) que deben ser satisfechos.

Cada niño/a va a desarrollar sus capacidades en diferentes momentos, por eso, la realización de aprendizajes significativos depende de una actuación pedagógica respetuosa con la diversidad de situaciones individuales que se presentan en el aula, y en definitiva, de una concepción de la enseñanza como proceso adaptativo y personalizado.

El aspecto que más llama la atención de la diversidad en el aula y que suele identificarse con mayor facilidad, es la diferencia respecto a las posibilidades de los niños/as delante del aprendizaje. Los alumnos presentan diferentes capacidades para aprender y, aunque este hecho es cierto, tenemos que tener en cuenta que la acción educativa incide de manera efectiva en el desarrollo intelectual y afectivo del alumno/a, ampliando así, progresivamente, su capacidad para aprender.

Aunque tenemos que tener en cuenta que la diferencia respecto a las posibilidades de los niños/as delante del aprendizaje no es el único factor de diversidad, ya que actualmente es una actuación habitual en nuestros colegios la escolarización de alumnos inmigrantes o provenientes de grupos sociales desfavorecidos y marginados.

También podemos encontrar alumnos con deficiencias físicas, psíquicas o sensoriales que pueden necesitar un tratamiento educativo especial mediante mecanismos de adaptación curricular contemplados en la LOE.

Además, también podemos encontrarnos con alumnos especialmente dotados para el aprendizaje, y sus problemas nacen de la excesiva capacidad para aprender.

Aún así, además de la capacidad para aprender, existen otros ámbitos de la diversidad que inciden de la misma manera en el aprendizaje y que no siempre se tienen en cuenta; como la motivación, los intereses y las necesidades personales.

7-RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS.

- ✓ **Organización del espacio** (*véase en metodología*).

✓ **Organización del tiempo.**

Gracias a la distribución del tiempo de cada día, el niño experimenta el tiempo que pasa en el colegio, empieza a medirlo y estructurarlo. No hemos de olvidar que aunque se establezca un horario, este no ha de ser rígido, tiene que ser flexible ya que se ha de adaptar a las necesidades propias de los alumnos de estas edades y también a los ritmos individuales de cada uno de ellos/as.

Cuando hablamos de tiempo no sólo nos referimos al tiempo que guía las diferentes actividades de los niños/as, también nos referimos a otros tipos de tiempos:

- Tiempo para la preparación de material y unidades con el resto del equipo de ciclo.
- Tiempo para la coordinación con la compañera de nivel.
- Tiempo que dedicamos para preparar las salidas que realizaremos a lo largo del curso escolar.
- Tiempo que dedicaremos a los padres/madres: reuniones trimestrales, reuniones individuales (horario atención a padres: jueves 12:30h-13:30h), participación en actividades de aula...

**Se trata de un centro con jornada partida, con un horario de 9h-16:30h (véase la organización de la jornada en el punto de metodología).*

8- FOMENTO DE LA LECTURA.

En el aula, vamos a trabajar con los alumnos de 2 años la literatura infantil. Con ello queremos transmitir a nuestros alumnos el valor de la palabra, pero sobre todo la frase que hace que sepamos que los alumnos están motivados:

“profe, cuéntalo otra vez por favor”. Nuestra intención es presentar la literatura infantil de forma lúdica, que satisfaga los intereses personales del alumno y que transmitan unos valores que el niño pueda utilizar en su día a día e identificarse en sus diferentes situaciones de la vida, al igual que desarrolle el interés y el placer por la lectura.

Para llevar a cabo el fomento de la lectura dentro del aula, nos hemos marcado los objetivos siguientes:

OBJETIVOS:

- Introducir al alumnado en el placer de la lectura a través de la narración de cuentos y libros de literatura infantil.
- Potenciar la adquisición de hábitos de comportamiento social como escuchar narraciones, participar en el momento de contar cuentos, esperar el turno de palabra...
- Acercar al alumnado de infantil al mundo escrito de forma intuitiva, interpretando imágenes o símbolos, estableciendo relaciones entre el texto de los cuento (titulo) y otros textos conocidos (a partir de las letras que conocen de su propio nombre)
- Atender a la lectura en voz alta y cultivar su atención.
- Realizar actividades variadas de animación lectora que fomente y facilite el placer y atención a la lectura.
- Identificar personajes y objetos del cuento.
- Disfrutar de las ilustraciones y de la lectura de los cuentos.
- Estimular la expresión oral del niño/niña.

- Desarrollar la memoria visual del niño/niña.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad y buscar el espíritu de curiosidad.
- Desarrollar la capacidad de observación.
- Valorar la importancia del silencio en las narraciones.
- Ampliar experiencias asociadas a los momentos afectivo, lúdicos y significativos del alumno/a.
- Educar el sentido crítico para que sepan tomar posturas ante situaciones concretas.
- Utilizar fórmulas de inicio y final de los cuentos.
- Utilizar diferentes técnicas plásticas para realizar talleres a través del cuento.

Los objetivos anteriores los trabajaremos a través de los siguientes contenidos:

CONTENIDOS:

- Personajes de los cuentos.
- Formulas de inicio y final de los cuentos.
- Tipología de cuentos.
- Distintos soportes para apoyar los libros infantiles (láminas, títeres, marionetas...).
- Valoración de la importancia del silencio a la hora de escuchar y contar cuentos.

- Actitud positiva ante las tradiciones culturales de los cuentos.
- Gusto por la audición de las narraciones.
- Reconocimiento de las imágenes como portadores de mensajes.
- Apreciación y conocimiento de textos que reflejen la tradición cultural de nuestra comunidad y de otros lugares.
- Dramatizaciones a partir del texto trabajado.
- Adquisición de vocabulario a través de los libros.

También vamos a trabajar la biblioteca de aula como ambiente, donde a lo largo de todo el curso trabajaremos estos objetivos:

OBJETIVOS:

- Tener cuidado y respetar los libros y cuentos del aula.
- Originar espacios de lectura y comunicación para crear hábitos lectores.
- Familiarizar a los alumnos con el mundo de los libros y la biblioteca de aula.
- Acondicionar el rincón de lectura para crear un ambiente agradable.

CONTENIDOS:

- Adquisición de pautas de comportamiento con los libros.
- Cuidado y respeto por los libros.
- Valoración y respeto de las normas del rincón de la biblioteca.
- Acondicionamiento del rincón de biblioteca del aula como un rincón agradable.

Hemos planteado una serie de actividades que vamos a trabajar a lo largo de todo el curso para profundizar más en las distintas narraciones de cuentos y trabajarlos a través de talleres. A continuación mencionamos actividades tipo que podremos desarrollar a lo largo del curso:

ACTIVIDADES:

1. Taller cuenta cuentos.
2. Dramatizaciones de los cuentos.
3. Taller de marionetas.
4. Taller de maquillaje.
5. Aprendizaje de refranes, poesías, retahílas y canciones.
6. Murales.
7. Creación y reconocimiento de objetos y personajes del cuento a través de un juego de imágenes.
8. Lectura de pictogramas.
9. Invención de un cuento creado por los alumnos.
10. Utilización de técnicas de Gianni Rodari (cambiar el final de un cuento, ensalada de cuento, binomio fantástico, que pasaría si...).
11. Teatrillos.
12. Jugamos a adivinar los títulos de diferentes cuentos contados.

Con el fin de valorar si los alumnos han adquirido los conocimientos más destacados sobre la narrativa infantil, nos hemos marcado los siguientes ítems de evaluación:

EVALUACIÓN:

- Siente curiosidad por la narración de cuentos.
- Crea sus propios cuentos e historias infantiles.
- Su expresión oral es adecuada.
- Desarrolla su imaginación, creatividad y originalidad propia en la interpretación y elaboración de cuentos.
- Cuida y respeta el material de biblioteca en el aula.
- Siente motivación por la literatura infantil.

9- UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.

Durante este curso hemos preparado diferentes actividades a través de los recursos TIC's del aula:

- ✓ Pizarra digital: contaremos como recurso motivador en nuestro trabajo la **pizarra digital interactiva** (PDI) como forma de que los alumnos adquieran los aprendizajes de manera más lúdica. La utilizaremos en diferentes tipos de actividades: como actividad de motivación de la unidad didáctica, para realizar la evaluación final, el trabajo de grafo motricidad y lectoescritura, presentación de cuentos, visionado de imágenes y películas, secuencias, juegos...

- ✓ Reproductor de Cd's/usb.

10- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

1er TRIMESTRE

- Octubre: fiesta del "9 d'octubre"
- Noviembre: fiesta de la "Castanyera".
- Noviembre: Cuentacuentos en inglés
- Diciembre: festival de Navidad

2º TRIMESTRE

- 30 de enero: día de la paz.
- Febrero: fiesta de carnaval.

3er TRIMESTRE

- Abril: Merendar la mona
- 23 abril: Día del libro.
- Junio : Parque ADAI
- Junio: Fiesta del agua.

11- EDUCACIÓN EN VALORES.

Al hablar de elementos transversales de la educación debemos tener en cuenta que son elementos muy demandados por la sociedad, cargado de

actitudes, normas, valores y conocimientos que deben impregnar la totalidad de la tarea educativa. En este sentido, y dentro del marco de la ley orgánica 2/2006 del 3 de Mayo de Educación, encontramos valores que responden a éstas características anteriormente mencionadas.

Al establecer los principios de calidad del sistema educativo se hace mención a la importancia que la asunción de los valores personales y sociales por parte de la escuela con el fin de transmitirlos a los alumnos a través de nuestra acción educativa.

Dentro de esos valores personales y sociales cobran especial relevancia los mencionados en el apartado c) del art. 7.2 del D.37/2008 del 28 de Marzo, así pues, los abordaremos de manera globalizada a través de las experiencias que se realizan diariamente en el aula son:

- ✓ **Valores:** como tolerancia, solidaridad,...
- ✓ **Responsabilidad:** particularmente en el consumo y en el comportamiento vial.
- ✓ **Educación para el consumo:** Se pretende transmitir un consumo consciente y crítico.
- ✓ **Comportamiento vial:** para transmitir el cumplimiento responsable de las normas viales como necesidad básica para la protección de la salud.
- ✓ **Educación para la paz:** para transmitir estrategias de resolución de conflictos en el aula.

- ✓ **Educación para la salud:** rutinas de aseo, alimentación, descanso, crear hábitos saludables y prevención de riesgos y accidentes.
- ✓ **Sostenibilidad (educación ambiental):** consiste en conducir a los alumno al conocimiento del medio, tanto el natural como el creado por el hombre y la adquisición de conocimientos, valores, comportamientos y competencias necesarias para participar responsable y eficazmente en la prevención y solución de problemas del medio.
- ✓ **Educación para la igualdad de oportunidades:** respeto a las diferencias de género, establecer agrupaciones mixtas, empleo de modelos de influencia social variados,....

12- LEGISLACIÓN.

- Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació LOE.
- Decret 37/2008, de 28 de març del Consell, pel qual s'estableix el currículum de primer cicle d'educació infantil a la Comunitat Valenciana.
- Ordre 7/2015, de 17 de setembre, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regulen les bases que han de regir la implantació d'un projecte experimental d'incorporació del nivell educatiu de 2 a 3 anys en determinats col·legis d'Educació Infantil i Primària de titularitat de la Generalitat.
- Ordre de 24 de juny de 2008, de la conselleria d'educació, sobre l'avaluació a l'etapa d'educació infantil.
- R.D. 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.

- R.D. 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de la educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria.
- Llei 4/1983, de 23 de novembre, d'ús i ensenyament del valencià.
- Ordre de 16 de juliol de 2001, d'atenció d'alumnat amb NESE.
- Resolució de 10 de juny de 2019, de la Direcció General de Centres i Personal Docent, per la qual es fixa el calendari escolar del curs acadèmic 2021-2022.
- Resolució de 5 de juliol de 2019, del secretari autonòmic d'Educació i Formació Professional, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que imparteixen Educació Infantil de segon cicle i Educació Primària durant el curs 2021-2022.

13- CUADRO DE CONTENIDOS MÍNIMOS CURSO 2021-2022.

U.D	TRAZOS	FORMAS GEOMÉ. (Obs.)	LÓGICO MATEMÁTIC A	TÉCNICAS PLÁSTICAS	NÚMEROS (Discrimin. visual)	SERIES	NOCIONES ESPACIALES , TEMPORALES Y BÁSICAS	MÚSICA	LECTOESCRITUR A
1	- GARABATOS - LIBRE			- COLORES PRIMARIOS - DIF. TÉCNICAS PLÁSTICAS (estampación, rasgado, rellenado, picado...)			- DENTRO/FUERA - GRANDE/PEQUEÑO	- LAS CANCIONES TRABAJADAS - RUIDO/SILENCIO	- COMUNICARSE CON EL ADULTO Y SUS IGUALES. - EXPRESAR NECESI - DADES BÁSICAS. - DECIR EL NOMBRE DE LOS COMPAÑE - ROS.
2	- GARABATOS - LIBRE		- AGRUPAR OBJETOS ATENDIENDO A SUS PROPIEDADES Y ATRIBUTOS - MUCHOS/POCOS	- COLORES PRIMARIOS - DIF. TÉCNICAS PLÁSTICAS	- EL Nº1	- IGUAL FORMA - DIF COLOR	- SUAVE/ÁSPERO - LISO/RUGOSO - DURO/BLANDO - ARRIBA/ABAJO	- LAS CANCIONES TRABAJADAS SONIDO/SILENCIO - SESIONES DE DAM. GELABERT.	- COMUNICARSE CON EL ADULTO Y SUS IGUALES. - EXPRESAR NECESI - DADES BÁSICAS. - UTILIZAR FÓRMU - LAS DE CORTESÍA.
3	- LIBRE - VERTICAL		- AGRUPAR OBJETOS ATENDIENDO A SUS PROPIEDADES Y ATRIBUTOS - SEMEJANZAS/DIF. - MUCHOS/POCOS	- COLORES PRIMARIOS - DIF. TÉCNICAS PLÁSTICAS	- EL Nº2	- IGUAL FORMA - DIF COLOR	- DELANTE/DETRÁS - SUAVE/ÁSPERO - LISO/RUGOSO - DURO/BLANDO	- LAS CANCIONES TRABAJADAS - RITMOS CUERPO - SESIONES DE DAM. GELABERT (TOT SONA)	- COMUNICARSE CON EL ADULTO Y SUS IGUALES. - EXPRESAR NECESI - DADES BÁSICAS. - CONOCER EL VOCABULARIO DE LA UNIDAD TRABAJADA. - PRODUCIR FRASES DE 3 O MÁS PALA - BRAS. - ENTENDER ÓRDENES SENCILLAS.
4	- LIBRE - VERTICAL - HORIZONTAL		- AGRUPAR OBJETOS ATENDIENDO A SUS PROPIEDADES Y ATRIBUTOS - SEMEJANZAS/DIF. - MÁS/MENOS	- COLORES PRIMARIOS - EL COLOR VERDE (MEZCLA) - DIF. TÉCNICAS PLÁSTICAS.	- EL Nº3	DIF. FORMA - IGUAL COLOR	- REPASO DE TODAS LAS NOCIONES ESP. Y TEMP. TRABAJADAS. - ENCIMA/DEBAJO - SUAVE/ÁSPERO - LISO/RUGOSO - DURO/BLANDO	- LAS CANCIONES TRABAJADAS - RITMOS CUERPO - RITMOS INSTR. PEQUEÑA PERCU. - SESIONES DE DAM. GELABERT (TOT SONA)	- COMUNICARSE CON EL ADULTO Y SUS IGUALES. - EXPRESAR NECESI - DADES BÁSICAS. - CONOCER EL VOCABULARIO DE LA UNIDAD TRABAJADA. - INICIARSE EN LA

									PREESCRITURA. - DECIR SU NOMBRE Y EL DE SUS COMPAÑEROS.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

14- SITUACIÓN DERIVADA DE LA COVID-19. ACTUACIONES EN CASO DE CONFINAMIENTO U OTRAS CAUSAS.

Desde el equipo de educación Infantil hemos seleccionado una serie de propuestas para poder llevar a cabo con nuestros alumnos si se llega a la situación de confinamiento. Son actividades que estimulan los diferentes ámbitos del desarrollo infantil y promueven la adquisición de una mayor autonomía personal. Es fundamental, recibir un feedback de las familias y mantener la comunicación con ellos y nuestros alumnos.

A continuación, pasamos a detallar nuestro planteamiento:

En el caso de que un alumno o un grupo reducido de alumnos diera positivo en COVID con un PCR+:

Entendemos que es fundamental mantener el contacto sistemático con este alumno/os a través de videollamada. Para ello, utilizaremos la plataforma estipulada por la Conselleria d'Educació, que es CISCO WEBEX MEETINGS. Además, se facilitará a la familia un dossier con las actividades realizadas en el aula a lo largo de la semana.

En el caso de que se confine un aula o el centro escolar:

Las maestras que componemos el equipo de E. Infantil hemos diseñado una serie de propuestas para los niños/as. Estas llegarán a las familias a través de correo electrónico y por el canal que el Centro estipule oportuno para ello. Así pues, pasamos a enumerarlas:

- **Videollamada:** para mantener el contacto sistemático con los alumnos que forman cada grupo-clase. Además, nos sirve para que los niños se relacionen entre sí. Sería la herramienta utilizada además del correo electrónico y el teléfono para mantener tutorías con las familias de nuestros alumnos.
- **Rutinas:** propondremos que los niños mantengan las rutinas que hacemos en el momento de la asamblea a través de enlaces que facilitaremos a las familias. Se trabajarán canciones, observar el tiempo que hace, la estación en la que estamos, canciones en inglés, algunas praxias, etc.

- **Psicomotricidad:** elaboraremos una serie de actividades que trabajen los diferentes aspectos que conforman la psicomotricidad. Haremos actividades de expresión corporal, equilibrio, motricidad fina, actividades con balones y de relajación.
- **Retos Tonucci:** plantearemos una serie de propuestas relacionadas con el mundo del arte, la elaboración de recetas de cocina, trabalenguas, etc. Se fundamentan en actividades sugeridas por el pedagogo italiano Francesco Tonucci.
- **Cuentos:** Seleccionaremos una serie de cuentos para que los niños puedan leerlos, se los cuente un familiar, grabarnos en vídeo las maestras leyéndoles, etc. Además de otros elementos propios del lenguaje de tradición oral, como: refranes, trabalenguas, adivinanzas, etc.
- **Contenidos propios del Proyecto:** cada tutora diseñará las actividades que se ajusten al desarrollo del proyecto correspondiente que se esté trabajando en su grupo-clase.