

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

1r Educació Primària

CEIP VICENT TOSCA

Xirivella (València)

Basada en la **Llei Orgànica 2/2006 d'Educació**, modificada per la **Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre**, per a la Millora de la Qualitat Educativa (LOMQE). A més a més, tindrem en compte les concrecions del currículum de dita llei; a nivell nacional el **RD 126/2014, de 28 de Febrer** i a nivell autonòmic del **Decret 108/2014, de 4 de juliol** del Consell pel qual s'estableixen les ensenyances mínimes de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana.

Realitzada per:	Revisada per:
Equip Docent 1r Cicle	Direcció
Data: 09/09/2021	Data: 30/09/2021

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ.....	3
Justificació.....	3
Contextualització.....	4
2. OBJECTIUS DE L'ETAPA VINCULATS AMB L'ÀREA.....	5
3. Competències.....	7
5. UNITATS DIDÀCTIQUES.....	52
Organització i Distribució temporal de les Unitats Didàctiques.....	52
Metodologia general i específica. Recursos didàctics i organitzatius.....	55
Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge. Activitats complementàries.....	55
7. AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT.....	58
a) Criteris d'avaluació.....	58
b) Instruments d'avaluació.....	77
c) Criteris de qualificació.....	79
d) Activitats de reforç i ampliació.....	80
8. MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB NECESSITAT DE COMPENSACIÓ EDUCATIVA.....	81
9. ELEMENTS TRANSVERSALS.....	82
10. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT I INDICADORS D'ÈXIT.....	85
a) Avaluació Pràctica Docent.....	85
b) Indicadors d'Èxit per Avaluar la Programació Didàctica.....	85

1. INTRODUCCIÓ.

Justificació.

Entenem com a programació, la previsió didàctica meditada de l'acció educativa. Aquesta Programació Didàctica constitueix l'instrument específic de planificació, desenvolupament i avaluació. En ella es plasmen els objectius, continguts, competències clau, els elements que componen la metodologia, així com els criteris i procediments que utilitzem per a avaluar al nostre alumnat.

En el centre educatiu, el nostre objectiu prioritari és crear subjectes crítics capaços de desembolicar-se de manera cívica en la societat actual. Per això, afavorim en l'alumnat l'adquisició de capacitats, habilitats, actituds i aptituds necessàries per a poder desenvolupar-se com a éssers humans en tota la seua plenitud. Per tant, la meua intenció com a docent en aquesta Programació Didàctica, consisteix a oferir al meu alumnat la possibilitat de desenvolupar-se de manera integral i harmònica, tant en l'àmbit acadèmic com en el personal o social.

La present programació desenvolupa les diferents àrees del currículum d'Educació Primària, a través d'un enfocament flexible, equilibrat, obert i integrador, que s'adapta a cada situació conductual i personal, tenint en compte els acords establits a nivell de centre i reflectits al Projecte Educatiu del Centre.

Per a l'inici de la justificació hem de fer una contextualització legal, atenent en primer lloc a la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (LOE), modificada parcialment, per la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la Millora de la Qualitat Educativa (LOMQUE), que regula principalment, els principis i finalitats de l'educació, així com aspectes relatius a la seua organització i funcionament. En concret, en el seu article 91, nomena la Programació Didàctica com una funció principal del professorat.

Tal com estableix la RESOLUCIÓ de 17 de juliol de 2020, del secretari autonòmic d'Educació i Investigació, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i funcionament dels centres que imparteixen Educació Infantil de segon cicle i Educació Primària durant el curs 2020-2021, les Programacions Didàctiques en l'etapa d'Educació Primària s'hauran de concretar en funció del Decret 108/2014, de 4 de juliol, del Consell, pel qual estableix el currículum i desenvolupa l'ordenació general de l'Educació Primària en la Comunitat Valenciana, modificat pel Decret 136/2015, de 4 de setembre i pel Decret 88/2017, de 7 de juliol.

L'estructuració de la meua Programació Didàctica respon essencialment a l'esquema recollit en l'article 11 del Decret 108/2014, el qual ha sigut enriquit i reordenat; i al tractament dels components curriculars, que hem adaptat al nostre alumnat, centre i entorn, en funció de les decisions preses en el meu equip docent, seguint criteris d'autonomia pedagògica, que defensa l'article 120 de la LOMQUE (8/2013).

Tots aquests elements contribueixen al fet que l'alumnat aconseguisca en finalitzar l'etapa els objectius i les competències establides en el Reial Decret 126/2014, de 28 de febrer, pel qual s'estableix el currículum

bàsic de l'Educació Primària, prenent com a referents de la seua consecució, segons l'article 12 d'aquest mateix Reial decret, els criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge proposats en els Annexos I i II. De la mateixa manera, en relació a l'avaluació, en aquesta programació es recullen aspectes rellevants esmentats en l'Ordre 89/2014, de 9 de desembre, per la qual s'estableix els documents oficials d'avaluació i es concreta l'ordenació general de l'Educació Primària en la Comunitat Valenciana.

Com he comentat amb anterioritat, la present Programació Didàctica part de la base legislativa, però es concreta en un tercer nivell de concreció curricular a les característiques del centre així com a les capacitats, necessitats, interessos i característiques del grup d'alumnes a la qual va dirigida.

Per a la seua elaboració s'han respectat els criteris metodològics, principis i finalitats pedagògiques regulades al llarg de la normativa legal, i en essencial, en la LOE/LOMQUE en el seu article 1, 14.6 i 16.3. De la mateixa manera, en el Reial decret 126/2014, en el seu article 6, es concreta que "l'acció educativa en aquesta etapa procurarà la integració de les diferents experiències i aprenentatges de l'alumnat i s'adaptarà als seus ritmes de treball".

Per tot això, aquesta Programació Didàctica es troba adaptada a les necessitats de cada alumne/a, afavoreix un bon clima de treball i permet el desenvolupament d'elements transversals com a actituds responsables, de superació personal i de respecte, mitjançant l'ús d'una metodologia innovadora i de materials didàctics orientats a l'adquisició de competències clau i objectius d'etapa. A més, defensa com a característiques essencials el ser flexible, equilibrada i oberta.

Contextualització.

El C.P. Vicent Tosca es troba al Barri la Llum, dins del terme municipal de Xirivella. Es un barri pegat a Valencia i separat de Xirivella pel nou caixer del riu Túria, per l'Avinguda del Cid, pel Centre comercial Carrefour i per l'Hospital General de Valencia. Part del barri pertany a Xirivella i una altra a Valencia.

El Barri de la Llum està format per dos tipus de vivendes diferenciades. Per un costat les vivendes d'edificis nous, com el grup de l'Alqueria Nova i uns altres on viu gent jove amb un poder adquisitiu mitjà. Per una altra banda, les antigues edificacions del Barri de la Llum amb més de 30 anys d'antiguitat on viu gent de més edat i menys recursos econòmics.

La zona compta amb instal·lacions esportives amb el camp de futbol, un gimnàs privat, un poliesportiu amb pistes i piscina municipal i una zona verda (jardins de l'Alqueria Nova). Compta també amb un gran centre comercial (Carrefour). També hi ha un Centre de Salut i un Centre Cultural amb Biblioteca i uns altres serveis municipals. L'Hospital General de València està prop i també l'Institut d'Ensenyança Secundària Misericòrdia.

La població del barri procedeix una part (edificis antics) de la corrent migratòria dels anys 60 i 70 de la zona de l'interior de la Comunitat Valenciana, així com de la resta de l'Estat espanyol. L'altra part (edificis més nous) està formada per gent procedent de València i d'altres llocs d'Espanya. I una xicoteta part d'altres països (Romania, Colòmbia, Equador...)

Al nostre centre hi ha una classe de 1er de primària.

El grup de primer està format per 22 xiquets/es. Dels 22 xiquets/es dos xiquetes s'han incorporat fa poc. És un grup en què set alumnes no parlen o quan parlen no utilitzen un vocabulari que se'ls entengui. En les proves inicials d'inici de curs un 26% del alumnat no escriuen el seu nom en lletres majúscules correntament i un 66% no saben fer un dictat de quatre paraules en majúscula i amb les lletres p i m.

Pel que fa a l'àrea de matemàtiques les proves inicials han sortit millor que en àrea de la llengua. La majoria coneixen els números de l'1 a l'10 i expliquen i escriuen fins al 7. A l'hora de realitzar un dictat de nombres entre l'1 i el 10 alguns alumnes ho fan bé encara que hi ha inversions de l'escriptura de nombres com el 5 o el 3.

2. OBJECTIUS DE L'ETAPA VINCULATS AMB L'ÀREA.

Els objectius estableixen les capacitats que l'alumnat han d'aconseguir en finalitzar el procés educatiu, tot referint-se, com a mínim, a cinc grans tipus de capacitats humanes: cognitives o intel·lectuals, psicomotrius, afectives, de relació interpersonal i d'actuació i inserció social.

Segons el **Reial Decret 126/2014 de 28 de febrer**, en el seu article 7, s'estableixen els objectius generals per a l'etapa d'Educació Primària, que són els següents:

- a) Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb aquestes, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, i també el pluralisme propi d'una societat democràtica.
- b) Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, i també actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor.
- c) Adquirir habilitats per a la prevenció i per a la resolució pacífica de conflictes, que els permeten actuar amb autonomia en l'àmbit familiar i domèstic, i també en els grups socials amb què es relacionen.
- d) Conèixer, comprendre i respectar les diverses cultures i les diferències entre les persones, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no-discriminació de persones amb discapacitat.

- e) Conèixer i utilitzar de manera apropiada el castellà i el valencià, i desenvolupar hàbits de lectura.
- f) Adquirir en, almenys, una llengua estrangera la competència comunicativa bàsica que els permeta expressar i comprendre missatges senzills i resoldre situacions quotidianes.
- g) Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requerisquen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, i també ser capaços d'aplicar-los a les situacions de la seua vida quotidiana.
- h) Conèixer els aspectes fonamentals de les ciències de la naturalesa, les ciències socials, la geografia, la història i la cultura.
- i) Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació desenvolupant un esperit crític davant els missatges que reben i elaboren.
- j) Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals.
- k) Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física i l'esport com a mitjans per a afavorir el desenvolupament personal i social.
- l) Conèixer i valorar els animals més pròxims a l'ésser humà i adoptar formes de comportament que afavorisquen la seua cura.
- m) Desenvolupar les capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les relacions amb els altres, i també una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes.
- n) Fomentar l'educació viària i actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de trànsit.

Totes les àrees es relacionen amb la major part dels objectius curriculars. No obstant això, hi ha dos tipus de relacions:

- Una relació disciplinària, quan l'àrea respon a l'àmbit concret a què es refereix l'objectiu.
- Una relació de transversalitat, quan l'objectiu es refereix a àmbits que han d'impregnar tots els elements del currículum.

Les taules següent resumeix aquestes relacions entre els objectius curriculars i les diferents àrees:

OBJECTIUS CURRICULARS	RELACIÓ AMB LES CIÈNCIES DE LA NATURALSA		RELACIÓ AMB LES CIÈNCIES SOCIALS		RELACIÓ AMB LLENGUA I LITERATURA (Castellà)		RELACIÓ AMB LES MATEMÀTIQUES		RELACIÓ AMB ANGLÈS	
	D	T	D	T	D	D	D	T	D	T
Objectiu a.)										
Objectiu b.)										
Objectiu c.)										
Objectiu d.)										
Objectiu e.)										
Objectiu f.)										
Objectiu g.)										
Objectiu h.)										
Objectiu i.)										
Objectiu j.)										
Objectiu k.)										
Objectiu l.)										
Objectiu m.)										
Objectiu n.)										

*(D) relació disciplinària

*(T) relació de transversalitat

OBJECTIUS CURRICULARS	RELACIÓ AMB EDUCACIÓ FÍSICA		RELACIÓ AMB EDUCACIÓ SOCIAL I CÍVICA		RELACIÓ AMB EDUCACIÓ ARTÍSTICA		RELACIÓ AMB RELIGIÓ		RELACIÓ AMB LLENGUA I LITERATURA	
	D	T	D	T	D	T	D	T	D	T
Objectiu a.)										
Objectiu b.)										
Objectiu c.)										
Objectiu d.)										
Objectiu e.)										
Objectiu f.)										
Objectiu g.)										
Objectiu h.)										
Objectiu i.)										
Objectiu j.)										
Objectiu k.)										
Objectiu l.)										
Objectiu m.)										
Objectiu n.)										

3. COMPETÈNCIES.

«Seguint la Recomanació 2006/962/CE, del Parlament Europeu i del Consell, de 18 de desembre de 2006, sobre les competències clau per a l'aprenentatge permanent, aquest Reial Decret es basa en la potenciació de l'aprenentatge per competències, integrades en els elements curriculars per a propiciar una renovació en la pràctica docent i en el procés d'ensenyament i aprenentatge. S'hi proposen nous enfocaments en

l'aprenentatge i avaluació, que han de suposar un canvi important en les tasques que han de resoldre els alumnes, i plantejaments metodològics innovadors. La competència és una combinació d'habilitats pràctiques, coneixements, motivació, valors ètics, actituds, emocions i altres components socials i de comportament que es mobilitzen conjuntament per a aconseguir una acció eficaç. Es considera, doncs, com a coneixement en la pràctica un coneixement adquirit a través de la participació activa en pràctiques socials que, com a tals, es poden desenvolupar tant en el context educatiu formal, per mitjà del currículum, com en els contextos educatius no formals i informals».

«S'hi adopta la denominació de les competències clau definides per la Unió Europea. Es considera que "les competències clau són aquelles que totes les persones necessiten per a la seua realització i desenvolupament personal, i també per a la ciutadania activa, la inclusió social i l'ocupació". S'hi distingeixen set competències clau essencials per al benestar de les societats europees, el creixement econòmic i la innovació, i s'hi descriuen els coneixements, les capacitats i les actituds essencials vinculades a cada una».

Les competències clau del currículum són les següents:

- **Comunicació lingüística (CL).**
- **Competència matemàtica, científica i tecnològica (CMCT).**
- **Competència digital (CD).**
- **Aprendre a aprendre (AA).**
- **Competència social i cívica (CSC).**
- **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (SIEE).**
- **Consciència i expressió cultural (CEC).**

Alguns dels trets característics de les competències són els següents:

- Són aprenentatges que es consideren imprescindibles.
- Constitueixen un saber, un saber fer i un saber ser. Es tracta de tots aquells recursos que el subjecte és capaç de mobilitzar de forma conjunta i integrada per resoldre amb eficàcia una situació en un context donat.
- Són sabers multifuncionals i transferibles, perquè l'adquisició d'una competència implica el desenvolupament d'esquemes cognitius i d'acció que es poden aplicar en diversos contextos, segons les necessitats.
- Tenen un caràcter dinàmic i il·limitat, ja que el grau d'adquisició d'una competència no té límit, sinó que es tracta d'un continu en el qual cada persona, al llarg de tota la seua vida, va adquirint graus diferents de suficiència depenent de les necessitats acadèmiques i laborals que se li van plantejant.

- Són avaluables, atés que es tradueixen en accions i tasques observables.
- Requereixen un aprenentatge situat, vinculat a un determinat context i a unes determinades tasques.

Contribució de l'àrea de Ciències de la Naturalesa a l'adquisició de les competències.

El treball en Ciències de la Naturalesa es relaciona directament amb les competències en ciència i tecnologia i la competència per a aprendre a aprendre, per la gran importància que s'atorga en l'àrea al desenvolupament de processos de treball vinculats al mètode científic. No obstant això, també s'hi tracten un gran nombre d'aspectes que formen part de la resta de competències.

Competència matemàtica, científica i tecnològica. En aquest cas, s'estableix una relació de caràcter disciplinari, ja que aquesta competència està vinculada directament a conceptes, procediments i actituds de l'àrea de Ciències de la Naturalesa. Alguns aspectes propis d'aquesta competència que s'hi desenvolupen són els següents:

- Producció i interpretació de diferents tipus d'informació.
- Anàlisi d'aspectes quantitatius i qualitatius de la realitat.
- Solució de problemes relacionats amb la vida quotidiana i amb el món laboral.
- Interacció amb el món físic, tant en els seus aspectes naturals com en els generats per l'acció humana.
- Comprensió d'esdeveniments.
- Predicció de conseqüències d'una determinada actuació.
- Valoració i interès per la millora i preservació de les condicions de vida pròpia, de les altres persones i de la resta dels éssers vius.

Competència per a aprendre a aprendre, vinculada, sobretot, amb el Bloc 1: Iniciació a l'activitat científica, en el qual es recullen procediments i estratègies pròpies del mètode científic que serviran com a referent als aprenentatges d'altres àrees. Les habilitats pròpies d'aquesta competència estan relacionades amb les capacitats per a aprendre de forma cada vegada més eficaç i autònoma d'acord amb els propis objectius i necessitats. La metodologia de l'àrea i els procediments propis del seu estudi contribueixen decisivament a la consecució d'aquesta competència.

Competència en comunicació lingüística. El llenguatge és l'instrument fonamental de l'aprenentatge perquè qualsevol activitat de les persones té com a punt de partida l'ús de la llengua. En el procés d'aprenentatge en general, i en aquesta àrea en particular, la competència lingüística té un gran protagonisme, atés que és el vehicle a través del qual es produeixen els següents processos:

- Comunicació oral i escrita.

- Representació, interpretació i comprensió de la realitat.
- Construcció i comunicació del coneixement.
- Organització i autoregulació del pensament, de les emocions i de la conducta.

Competència digital. Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació proporcionen un accés ràpid i senzill a la informació sobre el medi i ofereixen, a més, eines atractives que motiven i faciliten els aprenentatges. Les habilitats sobre les quals incideix especialment aquesta àrea són la cerca, l'obtenció, el processament i la comunicació de la informació i també la capacitat de transformació d'aquesta informació en coneixement.

Competència social i cívica. En aquesta competència s'integren diversos coneixements i habilitats complexes que permeten participar, prendre decisions, triar com comportar-se en determinades situacions i responsabilitzar-se de les eleccions i decisions adoptades. Les Ciències de la Naturalesa proporcionen un context significatiu per al desenvolupament d'aquesta competència perquè ofereixen sabers, se sustenten en processos de treball que es desenvolupen en diferents situacions d'aprenentatge i aborden actituds en relació amb el mateix individu, amb el seu entorn immediat i, en un sentit ampli, amb el món que l'envolta.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Això significa adquirir consciència de la situació en què s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els recursos o habilitats, les actituds i els coneixements necessaris amb criteri propi, a fi d'assolir l'objectiu previst. El mètode científic, vinculat a l'àrea de Ciències de la Naturalesa, proporciona elements per al desenvolupament d'aquesta competència relacionats amb les habilitats següents:

- Creativitat i innovació per a buscar solucions i respostes a qüestions diverses amb una perspectiva àmplia i oberta.
- Capacitat d'anàlisi, de planificació i d'organització en els projectes que s'hi plantegen.
- Sentit de la responsabilitat individual i col·lectiva.

Consciència i expressió cultural. Les tècniques i els recursos propis dels diferents llenguatges artístics proporcionen una perspectiva creativa de la realitat, claus per a comprendre l'entorn visual, procediments per a estudiar-lo formalment i un suport per a l'expressió i la representació dels aprenentatges mitjançant aquests llenguatges. En aquest sentit, qualsevol saber s'impregna d'aquesta competència, ja que possibilita comprendre informacions visuals i mostrar els aprenentatges amb una forma gràfica, clara, atractiva i eficaç.

Contribució de l'àrea de les Ciències Socials a les competències clau.

El treball en Ciències Socials es relaciona directament amb les competències socials i cíviques i amb la consciència i les expressions culturals, que li serveixen de context d'estudi, sobretot, en els cursos més alts.

Les competències en ciència i tecnologia i la competència per a aprendre a aprendre tenen una vinculació transversal molt estreta amb l'àrea per la gran importància que s'hi atorga al desenvolupament de processos de treball, mètodes d'estudi i aspectes relacionats amb la reflexió sobre els mateixos avanços. No obstant això, també s'hi tracten una gran quantitat d'aspectes que formen part de la resta de competències.

Competència social i cívica. En aquesta competència estan integrats els coneixements fonamentals de l'àrea, així com un gran nombre d'habilitats complexes que permeten participar, prendre decisions, triar com comportar-se en determinades situacions i responsabilitzar-se de les eleccions i decisions adoptades. Les Ciències Socials proporcionen un context significatiu per al desenvolupament d'aquesta competència perquè ofereixen sabers, se sustenten en processos de treball que es desenvolupen en diferents situacions d'aprenentatge i aborden actituds en relació amb el mateix individu, amb el seu entorn immediat i, en un sentit ampli, amb el món que l'envolta.

Consciència i expressió cultural. Des d'un enfocament cultural, l'àrea de Ciències Socials ofereix un context carregat de contingut i un punt de partida per desenvolupar en els alumnes la sensibilitat i la valoració pels aspectes culturals, més propers en un primer moment, i amplis en cursos superiors.

Competència matemàtica, científica i tecnològica. La relació de l'àrea de Ciències Socials amb aquesta competència és transversal, ja que utilitza molts dels seus mètodes, coneixements i processos per observar l'entorn, recollir dades, analitzar-los i extraure conclusions.

Els aspectes propis de la competència matemàtica que es relacionen directament amb els aprenentatges d'aquesta àrea són els següents:

- El coneixement sobre el canvi i les relacions que s'estableixen entre els fets i els fenòmens comporta comprendre els tipus fonamentals de canvi i quan tenen lloc, amb la finalitat d'utilitzar models matemàtics adequats per a descriure'l i predir-lo.
- L'anàlisi d'aspectes quantitatius i qualitatius de la realitat.
- La solució de problemes relacionats amb la vida quotidiana i amb el món laboral.
- La interacció amb el món físic, tant en els seus aspectes naturals com en els generats per l'acció humana.
- La comprensió de successos.
- La predicció de conseqüències d'una determinada actuació.
- La valoració i l'interés per la millora i preservació de les condicions de vida pròpia, de les altres persones i de la resta dels éssers vius.

En l'àmbit de les competències bàsiques en ciència i tecnologia, s'estableix un estret vincle amb les Ciències Socials, ja que és del tot impossible comprendre la realitat actual sense interpretar-la en clau d'avanços

científics i tecnològics. Aquestes competències han de capacitar, bàsicament, per a identificar, plantejar i resoldre situacions de la vida quotidiana –personal i social– de la mateixa manera com s'actua davant els reptes i problemes propis de les activitats científiques i tecnològiques.

Competència per a aprendre a aprendre, vinculada, sobretot, amb el Bloc 1: Continguts comuns en el qual es recullen procediments i estratègies de treball, d'anàlisi de fenòmens, representació d'informació, etc. Les habilitats pròpies d'aquesta competència estan relacionades amb les capacitats per aprendre de forma cada vegada més eficaç i autònoma d'acord als propis objectius i necessitats. La metodologia de l'àrea i els procediments propis del seu estudi contribueixen decisivament a la consecució d'aquesta competència.

Competència en comunicació lingüística. El llenguatge és l'instrument fonamental de l'aprenentatge perquè qualsevol activitat de les persones té com a punt de partida i com a eina de processament intel·lectual l'ús de la llengua. En el procés d'aprenentatge en general i en aquesta àrea en particular, la competència lingüística té un gran protagonisme perquè és el vehicle a través del com es produeixen els següents processos:

- Comunicació oral i escrita.
- Representació, interpretació i comprensió de la realitat.
- Construcció i comunicació del coneixement.
- Organització i autorregulació del pensament, de les emocions i de la conducta.

Competència digital. Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació proporcionen un accés ràpid i senzill a la informació sobre el mitjà i ofereixen, a més, eines atractives, motivadores i facilitadora dels aprenentatges. Les habilitats sobre les quals incideix especialment aquesta àrea són la recerca, l'obtenció, el processament i la comunicació de la informació i sobre la capacitat de transformació d'aquesta informació en coneixement.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Això significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst. La metodologia de treball pròpia de les Ciències Socials proporciona elements per al desenvolupament d'aquesta competència relacionats amb les següents habilitats:

- Creativitat i innovació per buscar solucions i respostes a qüestions diverses amb una perspectiva àmplia i oberta.
- Capacitat d'anàlisi, de planificació i d'organització en els projectes que es plantegen.
- Sentit de la responsabilitat individual i col·lectiva.

Contribució de l'àrea de Llengua i Literatura (Castellà) a l'adquisició de les competències.

L'assignatura de Llengua Castellana i Literatura és bàsica per a l'adquisició de la competència lingüística. A més, les possibilitats de comunicació que plantegen les TIC estan presents en elements curriculars de tots els blocs (obtenció, tractament i comunicació de la informació), per tant, per mitjà de l'aprenentatge de la llengua es contribueix a l'adquisició de la competència digital. D'altra banda, les diferents destreses comunicatives s'apliquen a l'obtenció, el tractament i la comunicació de la informació en diferents àmbits, però especialment en l'escolar, amb la qual cosa l'assignatura de Llengua i Literatura Castellana contribueix en gran manera a la competència d'aprendre a aprendre, mentres que el plantejament d'elaboració de productes lingüístics i literaris, de manera individual o cooperativa, la situa clarament en el pla de les competències socials i cíviques i permet que s'estimule el sentit d'iniciativa i l'esperit emprenedor. Finalment, l'estudi de les diverses varietats del castellà i de les llengües parlades a Espanya i el coneixement de la literatura pròpia i de la literatura universal contribueixen al desenrotllament de la consciència i les expressions culturals.

En resum, l'eix del currículum d'esta assignatura persegueix la millora de la competència comunicativa de l'alumnat de manera que siguin capaços d'interactuar satisfactòriament en tots els àmbits que formen o formaran part de la seua vida. Açò exigeix una reflexió sobre el codi lingüístic propi i els mecanismes d'usos orals i escrits de cada llengua, les estratègies de comunicació comuna i per tant transferibles a totes les llengües que utilitzen o poden utilitzar, i la capacitat d'interpretar i valorar el món i de formar les seues pròpies opinions a través de la lectura crítica de les obres literàries més importants de tots els temps.

Contribució de l'àrea de Matemàtiques a l'adquisició de les competències.

El treball en Matemàtiques es relaciona directament amb les competències en ciència i tecnologia i la competència per a aprendre a aprendre, per l'enorme importància que s'atorga en l'àrea al desenvolupament de processos, mètodes i actituds. No obstant això, també s'hi tracten un gran nombre d'aspectes que formen part de la resta de competències.

Competència matemàtica, científica i tecnològica. En aquest cas, s'estableix una relació de caràcter disciplinari, ja que aquesta competència està vinculada directament a conceptes, procediments i actituds de l'àrea de Matemàtiques. En relació amb això, podem establir que el desenvolupament de la competència matemàtica implica els aspectes següents:

- Coneixement sobre els números, les mesures, les estructures, les operacions i les representacions matemàtiques, així com la comprensió dels termes i conceptes matemàtics.
- L'adquisició d'una sèrie de destreses matemàtiques que requereixen l'aplicació dels coneixements en diferents contextos, el desenvolupament de diferents tipus de raonament i l'ús del llenguatge matemàtic.

- La valoració del rigor, el respecte a les dades i la veracitat.

Alguns aspectes propis d'aquesta competència que es desenvolupen són els que segueixen:

- Comprensió i utilització de criteris quantitatius per a comprendre l'entorn i obtindre conclusions sobre aquest.
- Comprensió de relacions espacials i geomètriques entre els elements, tant concrets com abstractes.
- Reconeixement del canvi en les relacions entre objectes i situacions, vinculat a les relacions temporals.
- L'anàlisi de dades, la reelaboració d'aquestes dades i l'obtenció de conclusions a partir d'aquests processos.
- Aplicació dels mètodes matemàtics i del seu llenguatge específic a l'estudi i explicació dels fenòmens propis d'altres disciplines.

Contribució de l'àrea d'Ànglès a l'adquisició de les competències.

En el marc de les competències clau, per a l'adquisició de la competència lingüística en llengua estrangera, igual que per a l'adquisició en les llengües cooficials, resulta fonamental treballar de manera simultània i coordinada des de les tres àrees el desenrotllament de la capacitat lectora i el domini de l'escriptura, a fi de fixar així les bases perquè tot l'alumnat dominen les destreses orals i escrites al mateix temps en totes les llengües objecte d'aprenentatge. De manera semblant, la planificació de les tasques en estes tres àrees s'ha d'ajustar a un disseny metodològic sistematitzat que incidisca en activitats orientades a l'adquisició gradual de comprensió, velocitat i eficàcia en la lectoescriptura, en l'enriquiment del cabal lèxic i, en definitiva, en un millor ús de la llengua.

El desenrotllament de la competència lectora, a més, té com a objectiu un acostament progressiu a la literatura que consolide, en totes les llengües del currículum, els hàbits lectors, la creativitat, la consciència crítica i el gaudi estètic.

S'ha d'incidir de manera especial en l'aprofitament didàctic de recursos digitals, entesos com a ferramenta essencial per a iniciar l'alumnat en l'adquisició gradual de mecanismes autònoms d'aprenentatge de l'anglès, adaptats sempre a l'edat i a les peculiaritats, així com en el desenrotllament de la competència digital, particularment en els continguts relacionats amb l'expressió escrita (producció i interacció) i en les activitats de registre de conversacions orals.

Les tecnologies digitals afavorixen la competència d'aprendre a aprendre, facilitant la consciència de millora i avaluació de processos

d'aprenentatge. Cal tindre en compte, a més, que el context digital és actualment un mitjà prioritari en què es produïx interacció i que la pràctica en eixe context és fonamental per a adquirir una competència

comunicativa plena, com també per a facilitar qualsevol situació d'aprenentatge. No obstant això, la competència d'aprendre a aprendre està present en tots els blocs de l'àrea, en els apartats d'estratègies d'aprenentatge respectius.

Les competències socials i cíviques també apareixen implícites en cada un dels blocs, quan es treballen els continguts socioculturals en diferents contextos.

El sentit d'iniciativa i esperit emprenedor es desenrotlla en els blocs 2 i 4, referits a la producció i interacció oral i escrita, relacionant els continguts propis d'estos blocs amb les habilitats d'autoregulació, de confiança en un mateix, de sentit crític, de gestió de projectes i participació en equips de treball.

La competència relacionada amb la consciència i expressions culturals, així com els valors que sustenten la pau, la igualtat, el respecte i la justícia es desenrotllen en tots els blocs, ja que es deriva de la mateixa naturalesa de l'àrea.

Contribució de l'àrea d'Educació Física a l'adquisició de les competències.

Respecte a l'aportació de l'àrea per al desenrotllament d'un aprenentatge competencial, l'Educació Física contribueix a l'adquisició de la competència social i cívica, aprenent a conviure, respectar les diferències i desenrotllant la cooperació i la solidaritat, mostrant una actitud crítica davant la violència en l'esport. A la competència digital, seleccionant, elaborant i compartint informació referent a l'àrea. També cal potenciar el treball en grup de forma col·laborativa per a generar una consciència ètica i moral que previnga situacions de violència com el ciberassetjament escolar (ciberbullying). A la competència d'aprendre a aprendre, en iniciar-se en l'aprenentatge motriu per a continuar-lo de forma autònoma, transferint-lo a activitats físiques, esportives i expressives cada vegada més complexes.

Contribueix a la competència de sentit d'iniciativa i esperit emprenedor, en donar protagonisme a l'alumne/a en l'organització d'activitats físiques i pren decisions, manifestant perseverança, autosuperació i actitud positiva davant les dificultats. I a la competència de consciència i expressions culturals, valorant les manifestacions culturals com són l'esport, els jocs tradicionals propis de la seua comunitat i les activitats expressives.

Contribució de l'àrea de Valors Socials i Cívics a l'adquisició de les competències.

L'àrea de Valors Socials i Cívics impregna el desenvolupament de totes les competències clau, ja que en totes es posen en joc elements del desenvolupament personal i social dels individus. Concretament, l'àrea es vincula de la manera següent amb cada una de les competències:

Competència en Comunicació lingüística. Aquesta competència s'assenta en tres eixos fonamentals:

- El component comunicatiu del procés de desenvolupament de l'ésser humà, que és propi del seu àmbit.

- El valor que proporciona com a vehicle per a l'adquisició de nous aprenentatges, com a mitjà per processar el coneixement i com a contacte amb la diversitat cultural.
- La seua faceta com a instrument fonamental per a la socialització i l'aprofitament que té en l'àmbit de l'experiència educativa, per ser una via privilegiada d'accés al coneixement dins i fora de l'escola.

Els valors i les actituds que l'individu posa en funcionament per desenvolupar la seua competència en Comunicació lingüística, i que estan directament relacionats amb l'àrea de Valors Socials i Cívics són:

- El respecte a les normes de convivència.
- L'exercici actiu de la ciutadania.
- El desenvolupament de l'esperit crític.
- El respecte als drets humans i el pluralisme.
- La concepció del diàleg com a eina primordial per a la convivència i per a la resolució de conflictes.
- El desenvolupament de les capacitats afectives en tots els àmbits.
- L'actitud de curiositat, interès i creativitat envers l'aprenentatge.
- El gaudi personal que proporcionen les destreses inherents a aquesta competència (lectura, conversa, escriptura, etcètera) i el valor que tenen en el reforç de la motivació envers l'aprenentatge.

Competència matemàtica, científica i tecnològica. La relació que s'estableix entre aquesta competència i l'àrea de Valors Socials i Cívics està relacionada amb la consecució i sostenibilitat del benestar social en la mesura en la qual aquest exigeix conductes i presa de decisions personals estretament vinculades a la capacitat crítica i visió raonada i raonable de les persones. En l'àmbit d'aquesta competència, són trobem amb dos aspectes bàsics:

- **La competència matemàtica** inclou actituds i valors que es basen en el rigor, el respecte a les dades i la veracitat.
- **Les competències científica i tecnològiques** són aquelles que proporcionen un acostament al món físic i a la interacció responsable amb aquest des d'accions, tant individuals com col·lectives, orientades a la conservació i millora del medi natural, decisives per a la protecció i el manteniment de la qualitat de vida i el progrés dels pobles.

Competència digital. Implica l'ús creatiu, crític i segur de les tecnologies de la informació i la comunicació per a aconseguir els objectius relacionats amb el treball, el maneig, l'aprenentatge, l'ús del temps lliure, la inclusió i participació en la societat.

Les actituds i els valors vinculats a aquesta competència permetran als alumnes adaptar-se a les noves necessitats que estableixen les tecnologies, adaptar aquestes tecnologies a les pròpies finalitats i adquirir la capacitat d'interaccionar socialment entorn d'aquestes. Es tracta que desenvolupen una actitud activa, crítica i realista envers les tecnologies i els mitjans tecnològics, valorant les seues fortaleeses i debilitats i

respectant principis ètics en el seu ús. La competència digital implica, a més, la participació i el treball col·laboratiu, i també la motivació i la curiositat per l'aprenentatge i la millora en l'ús de les tecnologies.

Competència per a aprendre a aprendre. Les habilitats pròpies d'aquesta competència estan relacionades amb les capacitats per a aprendre de forma cada vegada més eficaç i autònoma d'acord amb els propis objectius i necessitats. La motivació i la confiança són crucials per a l'adquisició d'aquesta competència. Ambdues es potencien des del plantejament de metes realistes a curt, mitjà i llarg termini. En aconseguir-se les metes augmenta la percepció d'autoeficàcia i la confiança, i amb això s'eleva els objectius d'aprenentatge de forma progressiva.

Competència social i cívica. Les competències socials i cíviques, vinculades estretament a l'àrea de Valors Socials i Cívics, tenen presència en els àmbits següents: en l'habilitat i capacitat dels individus per utilitzar els coneixements i actituds sobre la societat i adaptar-los als propis contextos i necessitats; en el desenvolupament d'estratègies que permeten interpretar fenòmens i problemes socials en contextos cada vegada més diversificats; en la capacitat per elaborar respostes, prendre decisions i resoldre conflictes; en les actituds que permeten interactuar amb altres persones i grups conforme a normes basades en el respecte mutu i en conviccions democràtiques.

- **La competència social** es relaciona amb el benestar personal i col·lectiu. Exigeix entendre la manera en què les persones poden procurar-se un estat de salut física i mental òptim, tant per a elles mateixes com per a les seues famílies, i per al seu entorn social proper, i saber que un estil de vida saludable pot contribuir.

Així mateix, aquesta competència inclou actituds i valors com una forma de col·laboració, la seguretat en un mateix i la integritat i honestat.

- **La competència cívica** es basa en el coneixement crític dels conceptes de democràcia, justícia, igualtat, ciutadania i drets civils, i també de la seua formulació en la Constitució espanyola, la Carta dels Drets Fonamentals de la Unió Europea i en declaracions internacionals, i de la seua aplicació per part de diverses institucions a escala local, regional, nacional, europea i internacional.

Les actituds i valors inherents a aquesta competència són aquells que es dirigeixen al ple respecte dels drets humans, inclosa la igualtat com a base de la democràcia, i l'apreciació i la comprensió de les diferències existents entre els sistemes de valors vinculats a diferents creences religioses o grups culturals o ètnics; inclou també les activitats cíviques i el suport a la diversitat i la cohesió socials i al desenvolupament sostenible, així com la voluntat de respectar els valors i la intimitat dels altres i la recepció reflexiva i crítica de la informació procedent dels mitjans de comunicació.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Això significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst. Requereix el desenvolupament d'actituds i valors com la

predisposició a actuar d'una forma creadora i imaginativa; l'autoconeixement i l'autoestima; l'autonomia o independència, l'interés i esforç i l'esperit emprenedor. Es caracteritza per la iniciativa, la proactivitat i la innovació, tant en la vida privada i social com en la professional. També està relacionada amb la motivació i la determinació a l'hora de complir els objectius, tant personals o com establits en comú amb altres, incloent-hi l'àmbit laboral.

Consciència i expressió cultural. El desenvolupament d'aquesta competència implica actituds i valors personals d'interés, reconeixement i respecte per les diferents manifestacions artístiques i culturals, i per la conservació del patrimoni. Exigeix també valorar la llibertat d'expressió, el dret a la diversitat cultural, el diàleg entre cultures i societats i la realització d'experiències artístiques compartides. Al seu torn, comporta un interès per participar en la vida cultural i, per tant, per comunicar i compartir coneixements, emocions i sentiments a partir d'expressions artístiques.

Contribució de l'àrea d'Educació Artística a l'adquisició de les competències.

Respecte a les competències clau, l'àrea d'Educació Artística contribueix al desenvolupament de totes, gràcies al caràcter integrador que té. Des d'un punt de vista disciplinari, l'àrea contribueix a l'adquisició de la competència en consciència i expressió cultural i a la competència matemàtica, científica i tecnològica.

Competència de consciència i expressió cultural és la competència relacionada directament amb l'àrea. L'Educació artística té tres enfocaments fonamentals: el desenvolupament de l'expressió creativa d'idees, experiències i emocions a través de la música o les arts plàstiques; el desenvolupament de l'habilitat per comparar opinions creatives i expressives d'un mateix amb les dels altres amb esperit crític i actitud oberta i respectuosa; i el descobriment d'obres artístiques, la seua apreciació i gaudi, la consciència de l'herència cultural en manifestacions artístiques com danses, músiques i obres plàstiques, i el manteniment d'una actitud oberta a la diversitat de l'expressió cultural.

La competència per a la consciència i expressió cultural requereix dels aspectes de desenvolupament següents:

- **Coneixements** que permeten accedir a les diferents manifestacions sobre l'herència cultural (patrimoni cultural, historicoartístic, literari, filosòfic, tecnològic, mediambiental, etcètera). Comprén la concreció de la cultura en diferents autors i obres, i també en diferents gèneres i estils, tant de les belles arts (música, pintura, escultura, arquitectura, cinema, literatura, fotografia, teatre i dansa) com d'altres manifestacions artísticoculturals de la vida quotidiana (habitatge, vestit, gastronomia, arts aplicades, folklore, festes...). Incorpora, així mateix, el coneixement bàsic de les principals tècniques, recursos i convencions dels diferents llenguatges artístics i la identificació de les relacions existents entre aquestes manifestacions i la societat, la qual cosa suposa també tindre consciència de l'evolució del pensament, els corrents estètics, les modes i els gustos, així com de la importància representativa, expressiva i comunicativa dels factors estètics en la vida quotidiana.

- **Destreses** com l'aplicació de diferents habilitats de pensament, perceptives, comunicatives, de sensibilitat i sentit estètic per poder comprendre-les, valorar-les, emocionar-se i gaudir-les. L'expressió cultural i artística exigeix també desenvolupar la iniciativa, la imaginació i la creativitat expressades a través de codis artístics, i també la capacitat d'emprar diferents materials i tècniques en el disseny de projectes. A més, en la mesura en què les activitats culturals i artístiques comporten sovint un treball col·lectiu, cal disposar d'habilitats de cooperació i tindre consciència de la importància de donar suport a les contribucions alienes i apreciar-les.
- **Actituds i valors personals d'interés**, reconeixement i respecte per les diferents manifestacions artístiques i culturals, i per la conservació del patrimoni. Exigeix també valorar la llibertat d'expressió, el dret a la diversitat cultural, el diàleg entre cultures i societats i la realització d'experiències artístiques compartides. Igualment, comporta un interès per participar en la vida cultural i, per tant, per comunicar i compartir coneixements, emocions i sentiments a partir d'expressions artístiques.

Competència matemàtica, científica i tecnològica. La vinculació més estreta entre l'àrea i aquesta competència es manifesta en dos aspectes: l'àmbit de la geometria, que és la base de la representació objectiva de la realitat en el dibuix geomètric; i el suport que els coneixements matemàtics proporcionen al llenguatge musical. Aquests aprenentatges permetran als alumnes establir múltiples relacions entre els coneixements matemàtics i els llenguatges artístics, i enriquir el seu coneixement de l'entorn artístic i de les pròpies possibilitats de creació.

Competència digital. Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació proporcionen un mitjà que permet als alumnes, d'una banda, buscar i seleccionar un gran nombre d'imatges per observar i valorar els elements que les componen i, d'altra banda, manipular aquestes imatges explorant les possibilitats expressives i estètiques que els ofereix el suport digital.

Competència en comunicació lingüística. El llenguatge és l'instrument fonamental de l'aprenentatge perquè qualsevol activitat de les persones té com a punt de partida i com a eina de processament intel·lectual l'ús de la llengua. En el procés d'aprenentatge en general, la competència lingüística té un gran protagonisme perquè és el vehicle a través del com es produeixen els següents processos:

- Comunicació oral i escrita.
- Representació, interpretació i comprensió de la realitat.
- Construcció i comunicació del coneixement.
- Organització i autorregulació del pensament, de les emocions i de la conducta.

D'altra banda el llenguatge és l'instrument comunicatiu per excel·lència i els llenguatges artístics són de la mateixa manera un mitjà de comunicació i d'expressió. La transferència entre llenguatges i suports expressius de diferent índole enriqueix l'adquisició d'aquesta competència

Competència social i cívica. En aquesta competència estan integrats els coneixements fonamentals de l'àrea, i també un gran nombre d'habilitats complexes que permeten participar, prendre decisions, triar com comportar-se en determinades situacions i responsabilitzar-se de les eleccions i decisions adoptades. El treball artístic permet als alumnes desenvolupar capacitats de treball en equip, de valoració i respecte envers les produccions d'uns altres i autonomia i confiança en les pròpies tasques; qüestions que contribueixen de forma directa al desenvolupament d'aquesta competència.

Competència per a aprendre a aprendre. Les habilitats pròpies d'aquesta competència estan relacionades amb les capacitats per a aprendre de forma cada vegada més eficaç i autònoma d'acord als propis objectius i necessitats. La metodologia de l'àrea i els procediments propis de l'exploració de l'entorn artístic i de les pròpies capacitats per utilitzar els llenguatges plàstic i musical contribueixen decisivament a la consecució d'aquesta competència.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Això significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst. Els projectes artístics són vehicles per al progrés en aquesta competència.

Competència per a aprendre a aprendre, vinculada, sobretot, amb el Bloc 1: Processos, mètodes i actituds en matemàtiques, en el qual es recullen procediments i estratègies pròpies de l'àrea que serviran com a suport al procés d'aprenentatge i comunicació de sabers en altres àrees. En definitiva, les matemàtiques permeten conèixer i estructurar la realitat, analitzar-la i obtenir informació per a valorar-la i prendre decisions i es consideren imprescindibles per a avançar en l'adquisició d'aquesta competència.

Competència en comunicació lingüística. El llenguatge és l'instrument fonamental de l'aprenentatge perquè qualsevol activitat de les persones té com a punt de partida l'ús de la llengua. Les matemàtiques són en si mateixes un llenguatge. D'aquesta manera, la transferència de maneres d'expressió entre els dos llenguatges enriqueix l'adquisició d'aquesta competència.

Competència digital. Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació proporcionen un accés ràpid i senzill a la informació i ofereixen, a més, eines atractives, motivadores i facilitadores dels aprenentatges. Les habilitats sobre les quals incideix especialment aquesta àrea són la cerca, l'obtenció, el processament i la comunicació de la informació i també sobre la capacitat de transformació d'aquesta informació en coneixement.

Competència social i cívica. En aquesta competència s'integren coneixements diversos i habilitats complexes que permeten participar, prendre decisions, triar com comportar-se en determinades situacions i responsabilitzar-se de les eleccions i decisions adoptades. L'àrea de Matemàtiques ofereix coneixements i processos que impliquen reflexió, interès per l'exactitud del resultat, responsabilitat pels procediments de treball i valoració del rigor que ha de presidir les tasques. Les característiques anteriors contribueixen a

aconseguir una socialització positiva dels alumnes i una responsabilitat creixent en la seua participació en l'entorn.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Açò significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst. Els mètodes que s'apliquen en Matemàtiques proporcionen elements per al desenvolupament d'aquesta competència relacionats amb les següents habilitats:

- Creativitat i innovació per a buscar solucions i respostes a qüestions diverses amb una perspectiva àmplia i oberta.
- Capacitat d'anàlisi, de planificació i d'organització en els projectes que s'hi plantegen.
- Sentit de la responsabilitat individual i col·lectiva.

Consciència i expressió cultural. Les tècniques i recursos propis dels diferents llenguatges artístics proporcionen una perspectiva creativa de la realitat, claus per a comprendre l'entorn visual, procediments per a estudiar-lo formalment i un suport per a l'expressió i la representació dels aprenentatges mitjançant aquests llenguatges. En aquest sentit, qualsevol saber s'impregna d'aquesta competència, ja que possibilita comprendre informacions visuals i mostrar els aprenentatges de manera gràfica, clara, atractiva i eficaç.

Contribució de l'àrea de Religió a l'adquisició de les competències.

«La enseñanza religiosa católica como materia integrada en el currículo del alumno contribuyetambién, de manera importante, a la mayoría de las competencias básicas del currículo. Sin embargo, esta contribución no obsta para que el área de religión y moral católica concrete y especifique sus propias competencias.

La religión y moral católica aporta a la competencia cultural y artística una valoración crítica de la cultura a la luz del Evangelio, motivando al mismo tiempo el aprecio de la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas.

La cultura y la historia europea occidental, y la propia historia y cultura española, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos.

Con relación a la competencia social y cívica, la enseñanza religiosa católica aporta la fundamentación y jerarquización de los valores y virtudes que contribuyen a educar la dimensión moral y social de la personalidad del alumno, en orden a hacer posible la maduración en la corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad. Todo ello, como expresión coherente del conocimiento de Dios revelado en Jesucristo.

Ello conlleva mejorar las relaciones interpersonales basadas en principios y valores que emanan de la persona de Cristo y ayuda, en consecuencia, a afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia, valores genuinamente cristianos. En lo más profundo del ser cristiano surge el gran valor de la fraternidad universal. De ahí que las mínimas exigencias éticas de convivencia, participación, respeto a la diversidad sean consecuencias de la fe cristiana.

La enseñanza religiosa católica aporta elementos básicos en cuanto al logro de la competencia en comunicación lingüística pues se sirve del lenguaje académico, de los lenguajes que conforman la cultura que se trasmite en el área de religión, así como de los lenguajes de la propia enseñanza religiosa.

El diálogo de la fe con la cultura contribuye a la competencia en comunicación lingüística, en la medida en que exige ejercitarse en la escucha de la palabra de Dios, en los diversos modos de comunicación que la acción de Dios sobre el hombre ha utilizado. Su revelación es rica en distintos lenguajes. Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental, el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano, el lenguaje, en fin, testimonial que hace posible la transmisión vital de lo conocido.

La competencia para la autonomía e iniciativa personal no podrá realizarse en el alumno si no comienza ya a adiestrarse en el conocimiento de sí mismo, en su ser más profundo, en sus potencialidades, en su dignidad y en su sentido. La formación religiosa católica aporta a dicha competencia una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, al sentido de la cultura y de la identidad misma de la persona humana. Una cosmovisión que hace posible la formación integral del alumno frente a visiones parciales y determinantes de la libertad propia.

En síntesis, la enseñanza religiosa católica no se reduce a una enseñanza de valores; se dirige a la persona concreta en sus raíces, en sus posibilidades humanas y, sobre todo, se dirige al ser humano en su finalidad trascendente. Todo ello conlleva el ofrecimiento del Evangelio de salvación de Jesucristo, para que, una vez conocido, surja la humanidad nueva hecha de hombres nuevos conforme al designio de Dios.

La enseñanza religiosa contribuye positivamente al desarrollo de la competencia de aprender a aprender en el estudio y reflexión del Mensaje cristiano facilitando el impulso del trabajo en equipo por su intrínseco sentido comunitario, proponiendo no sólo una propuesta consensuada de valores y actitudes, sino un marco de referencia aceptado voluntariamente según sus convicciones, que ha de ser crisol en la búsqueda de la verdad y del bien».

Contribució de l'àrea de Llengua i Literatura (Valencià) a l'adquisició de les competències.

El treball en Llengua i Literatura té una relació disciplinar amb la Competència lingüística; igual que succeeix amb la Consciència i expressions culturals, de la qual forma part importantíssima la creació literària. Des d'un punt de vista transversal, la llengua és el vehicle de comunicació per excel·lència, té una faceta de

regulació de la pròpia conducta i una altra, de catalitzador dels aprenentatges; des d'aquests enfocaments, l'àrea contribueix de forma molt directa a l'adquisició de les competències socials i cíviques i a la competència per a aprendre a aprendre. No obstant això, també s'hi aborden un gran nombre d'aspectes que formen part de la resta de competències.

Competència en comunicació lingüística. En l'àrea de Llengua i Literatura, es recullen tots els aspectes bàsics d'aquesta competència. El llenguatge és l'instrument fonamental de l'aprenentatge perquè qualsevol activitat de les persones té com a punt de partida i com a eina de processament intel·lectual l'ús de la llengua.

Els coneixements que s'integren en la competència en comunicació lingüística es poden expressar en els punts següents:

- Coneixement del component lingüístic.
- Coneixement del component pragmaticodiscursiu i sociocultural.

Les habilitats pròpies d'aquesta competència s'agrupen entorn de les modalitats de comunicació i als suports d'aquestes modalitats: oralitat, escriptura, comunicació audiovisual. Aquesta diversitat de modalitats i suports requereix d'una alfabetització més complexa, recollida en el concepte d'alfabetitzacions múltiples.

La competència en comunicació lingüística és també un instrument fonamental per a la socialització. Aquest enfocament orienta les actituds i valors que l'individu posa en funcionament mitjançant l'experiència comunicativa:

- Respecte a les normes de convivència.
- Exercici actiu de la ciutadania.
- Desenvolupament d'un esperit crític.
- Respecte als drets humans i el pluralisme.
- Concepció del diàleg com a eina primordial per a la convivència.
- Resolució de conflictes.
- Desenvolupament de les capacitats afectives en tots els àmbits.
- Actitud de curiositat, interès i creativitat envers l'aprenentatge.
- Reconeixement de les destreses inherents a aquesta competència (lectura, conversa, escriptura, etcètera) com a fonts de plaure relacionada amb el gaudi personal i la promoció del qual i pràctica són tasques essencials en el reforç de la motivació cap a l'aprenentatge.

Consciència i expressió cultural. Aquesta competència implica habilitats i coneixements que permeten comprendre i interpretar diferents manifestacions culturals (patrimoni cultural, historicoartístic, literari, filosòfic, tecnològic, mediambiental, etcètera); i capacitats vinculades a l'expressió i la creació personal. En aquest cas, el focus recau sobre el coneixement de les tècniques, recursos i convencions dels diferents llenguatges artístics i la identificació de les relacions existents entre aquestes manifestacions i la societat, la qual cosa suposa també tindre consciència de l'evolució del pensament, els corrents estètics, les modes i els gustos, així com de la importància representativa, expressiva i comunicativa dels factors estètics en la vida quotidiana. El coneixement de la llengua, el llenguatge matemàtic i els llenguatges artístics formen un entramat d'habilitats que permeten a l'individu expressar-se de forma completa i comprendre el seu entorn en profunditat.

Competència social i cívica. Els elements fonamentals d'aquesta competència inclouen el desenvolupament de certes destreses com les capacitats de comunicar-se d'una manera constructiva en diferents entorns socials i culturals, mostrar tolerància, expressar i comprendre punts de vista diferents, negociar sabent inspirar confiança i sentir empatia. Totes aquestes habilitats es tracten com a contingut en l'àrea de Llengua i Literatura, la qual ofereix un context disciplinari a aquestes qüestions des del tractament de la teoria de la comunicació.

Competència per a aprendre a aprendre. L'adquisició d'aquesta competència implica que els alumnes avancen per aconseguir un aprenentatge cada vegada més eficaç i autònom que els permeta conèixer i controlar progressivament els propis processos d'aprenentatge per ajustar-los als temps i les demandes de les tasques i activitats que condueixen a l'aprenentatge. La reflexió sobre l'aprenentatge, la metacognició, es canalitza a través del llenguatge.

Competència matemàtica, científica i tecnològica. En l'àmbit de la competència matemàtica, com a llenguatge que és, s'inclouen aspectes que es relacionen de forma directa amb l'àrea de Llengua i Literatura. Es produeixen transferències entre tots dos llenguatges en els punts següents:

- L'elaboració de judicis fonamentats i de cadenes argumentals.
- L'anàlisi de gràfics i representacions matemàtiques; la manipulació d'expressions algebraïques, i l'explicació del seu contingut.
- La creació de descripcions i explicacions matemàtiques que porten implícites la interpretació de resultats matemàtics i la reflexió sobre la seua adequació al context.
- El raonament que permet arribar a determinar si les solucions obtingudes són adequades i tenen sentit en la situació en què es presenten.

Els aprenentatges corresponents a competències bàsiques en ciència i tecnologia, igual que ocorre amb altres disciplines, s'adquireixen i es construeixen a través del llenguatge. En l'àmbit d'aquestes competències es troben els aspectes relacionats amb la comunicació de la ciència per transmetre

adequadament els coneixements, troballes i processos. L'ús correcte del llenguatge científic es relaciona directament amb l'àrea de Llengua i Literatura que constitueix un dels pilars d'aquesta competència.

Competència digital. Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació proporcionen un accés ràpid i senzill a la informació sobre el mitjà i ofereixen, a més, eines atractives, motivadores i facilitadores dels aprenentatges. L'àrea de Llengua i Literatura és en aquest cas també el suport per a la comprensió, selecció, reelaboració i comunicació de la informació.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Això significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst. Mitjançant el llenguatge les persones organitzen les seues idees per establir els seus objectius, planifiquen processos, formulen hipòtesis sobre els resultats de diverses accions i avancen estratègies per contrarestar desviacions de la planificació. El procediment bàsic, doncs, per a aconseguir aquesta competència, es troba implícit en l'avanç dels coneixements sobre la llengua.

4. CONTINGUTS.

Els continguts representen aquells aprenentatges que van a servir per a aconseguir els objectius. Aquests s'agrupen en blocs.

La divisió de continguts per blocs no constitueix una ordenació, ni jeràrquica, ni seqüencial. Serà el docent el qui, en funció del context del seu grup-classe, seleccionarà i seqüencialitzarà els continguts de cada bloc en la seua Programació Didàctica.

Els continguts apareixen al Capítol III, de la LOMQE, Currículum i Distribució de competències, més concretament a l'article 6 com un element curricular.

El **Decret 108/2014** determina els següents continguts classificats per les diferents àrees:

ÀREA DE CIÈNCIES DE LA NATURALES

BLOC 1: INICIACIÓ A L'ACTIVITAT CIENTÍFICA

- Exploració i observació sistemàtica d'objectes de l'entorn escolar i familiar de l'alumne.
- Realització de projectes d'experimentació i/o investigació sobre continguts científics.
- Desenvolupament d'hàbits de treball entorn de l'activitat científica.
- Ús de diferents fonts d'informació, de diversos materials, així com les TIC, complint les mesures necessàries de protecció i seguretat.
- Lectura de textos propis de la temàtica a investigar.
- Iniciació a l'activitat científica. Aproximació experimental a algunes qüestions.

- Ús de llistes i imatges.
- Observacions i registre.
- Exposició oral del resultat d'una experiència.
- Presentació d'informes per a comunicar resultats.
- Escolta de les aportacions alienes.
- Aportació d'idees pròpies constructives.
- Responsabilitat davant del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva.
- Desenvolupament de projectes en equip de manera guiada.
- Diàleg entre iguals dirigit.
- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball.
- Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.
- Planificació creativa de projectes individuals o col·lectius.

BLOC 2: L'ÉSSER HUMÀ I LA SALUT

- Parts del cos: cap, tronc, extremitats.
- Sentits.
- Observació dels trets físics de les persones.
- Normes d'higiene i neteja personal.
- Identitat i autonomia personal: valdre's per si mateix, augment de responsabilitats.

BLOC 3: ELS ÉSSERS VIUS

- Diferenciació de éssers vius i éssers inerts.
- Ús d'objectes de l'entorn.
- Diferències entre animals i plantes.
- Éssers vius de l'entorn natural pròxim.
- Observació de diferents tipus de éssers vius.
- Principals grups d'animals i plantes.
- Causes d'extinció d'espècies relacionades amb la seua cura i respecte.

BLOC 4: MATÈRIA I ENERGIA

- Canvis que percebem a través dels sentits en relació amb la matèria i l'energia

BLOC 5: LA TECNOLOGIA, OBJECTES I MÀQUINES

- Tipus de màquines.
- Jocs i dispositius electrònics.
- Aparells domèstics.
- Els dispositius de les TIC. Les aplicacions informàtiques. La informació digital. Els documents digitals.

ÀREA DE CIÈNCIES SOCIALS

BLOC 1: CONTINGUTS COMUNS

- Iniciació al mètode científic i la seua aplicació a les Ciències Socials: Formulació de preguntes, busca, registre i organització de la informació per mitjà de llistes, imatges i taules, ús de mitjans digitals, identificació de la informació rellevant, elaboració de textos narratius, plànols i croquis.
- Ús acurat i adequat i manteniment dels instruments i els materials utilitzats.
- Participació cooperativa: Escolta de les aportacions alienes i aportació d'idees pròpies constructives.
- Ser responsable del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva.
- Esforçar-se. Constància i hàbits de treball.
- Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu.
- Imaginar projectes individuals o col·lectius i planificació.
- Reconeixement del valor dels testimonis orals i objectes i monuments del passat com a fonts d'informació.

BLOC 2: EL MÓN EN QUÈ VIVIM

- Elements del sistema solar. Moviments de rotació i translació i la seua relació amb la successió del dia i la nit i del canvi estacional.
- Fases de la Lluna.
- Representació de l'espai geogràfic: Elements del pla (colors, línies, icones, títol). Elaboració de croquis per a situar espais quotidians i rutes.
- Elements del temps meteorològic: temperatura i precipitació.
- Registre de dades meteorològiques. Ús d'aparells de mesura: termòmetre i pluviòmetre.

- Estats en què es presenta l'aigua en el medi físic: vapor d'aigua, aigua líquida i gel.
- Components de la hidrosfera: oceans, mars, rius, glaceres i núvols.
- Formes del relleu: muntanya, vall, penya-segat i platja. Paisatges de muntanya, plana i costa.
- Usos de l'aigua en la vida quotidiana i activitats econòmiques.
- Noció d'escassetat d'aigua. Formulació de conjectures sobre el que passa quan falta l'aigua.

BLOC 3: VIURE EN SOCIETAT

- Institucions pròximes a l'experiència de l'alumnat: la família, l'escola i l'ajuntament. Noció de drets i deures de la infància.
- Repartiment equilibrat de les tasques domèstiques.
- Característiques de la població quant a sexe i edat. Formes d'hàbitat en entorns urbans i rurals. Servicis bàsics per a la població: educativoculturals, sanitat i servicis socials.
- Evitació d'estereotips sexistes.
- Utilització de l'etiquetatge per a esbrinar el preu d'un producte de consum habitual i càlcul del cost d'una compra senzilla.

BLOC 4: LES EMPREMES DEL TEMPS

- Formes naturals de mesurar el temps: dia, estacions, any. Noció de successió, abans i després, passat i present.
- Nocions de canvi, causa i conseqüència.
- Aspectes de la vida social pròxims a l'experiència de l'alumne: habitatge, vestit, mitjans de transport, aliments, costums, professions.
- Ús com a fonts de textos narratius, imatges, objectes i testimonis orals i escrits.

ÀREA DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

BLOC 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR

CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

- Estratègies i normes d'interacció oral apreses: respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda.
- Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal i reconeixement del sentit global.
- Orde lògic dels textos orals descriptius i narratius.
- Recursos de l'expressió oral: pauses, volum i entonació.
- Importància de la millora en expressió oral.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees, diàlegs, conversacions, simulacions i jocs de rol que representen salutacions i presentacions.
- Intervenció en situacions dirigides responnent preguntes per a proposar temes i expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o el desacord.
- Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià.
- Informació personal bàsica.
- Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris.
- Narratius: contes populars, endevinalles i experiències personals; descriptius: descripcions senzilles de persones, animals i coses; expositius: sol·licitud i aportació d'informació, formulació de preguntes, utilització de fórmules de cortesia, conversacions telefòniques i exposicions breus de coneixement; instructius: instruccions, avisos, notes i receptes; argumentatius: refranys, etc.
- Expressió de missatges verbals i no verbals.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.
- Memorització de poemes, treballengües, endevinalles i tirallongues pròximes als seus interessos i experiències.
- Reproducció d'instruccions senzilles escoltades mantenint el seu orde cronològic.
- Comprensió de textos orals procedents de la televisió com a instrument per a l'aprenentatge i per a obtindre informació general sobre fets i esdeveniments pròxims a la seua experiència.
- Expressió de gustos.

BLOC 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR

CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

- Introducció guiada a l'ús d'estratègies bàsiques per a la comprensió lectora: abans de la lectura, anticipant hipòtesis a través d'informació paratextual (títol i il·lustracions); durant la lectura (comprovant hipòtesis i rellegint si falla la comprensió), i després de la lectura (percebut el sentit global del text, corroborant les hipòtesis formulades anteriorment, resumint i realitzant una valoració personal).
- Iniciació a la selecció guiada de lectures personals pròximes als seus interessos com a font de gaudi.
- Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia, etc.) amb dispositius TIC.
- Utilització de manera guiada de les biblioteques d'aula i centre per a seleccionar lectures personals.
- Reconeixement dels espais funcionals de les biblioteques d'aula i de centre i de les pautes bàsiques d'organització d'estes.

- Iniciació al coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.
- Participació en accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (contacontes, apadrinament lector, commemoracions, maletes viatgeres, etc.).

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en distints suports (impresos i digitals) per a iniciar-se progressivament en les convencions del codi escrit.
- Lectura de textos que continguén jocs senzills amb el llenguatge, tant populars com cultes: endevinalles, refranys, treballengües, acudits, normes de joc, etc., on s'exerceix la pronunciació.
- Lectura de textos impresos i digitals, tant de l'àmbit escolar com de la vida quotidiana: horaris, cartells, avisos, normes senzilles, felicitacions, invitacions, postals, agenda escolar, etc.

BLOC 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

- Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits de la vida quotidiana de l'aula, com ara horaris, data, cartells, avisos, endevinalles, refranys, treballengües, acudits, normes de joc o ortogràfiques senzilles, horaris, cartells, notes senzilles, felicitacions, invitacions, peus de foto, agenda escolar, etc.
- Planificació: definició del destinatari i l'estructura d'acord amb el tipus de text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva seguint models de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, orde i neteja adequats i amb un vocabulari en consonància amb el nivell educatiu.
- Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.
- Reescriptura del producte final.
- Presentació de la informació en paper o en suport digital etiquetant imatges o a través de textos curts, com ara avisos i notes.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.
- Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.

BLOC 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

- Les paraules, element bàsic de l'oració.
- Oració simple en textos orals i escrits.

- Col·locació de paraules per a formar oracions simples.
- Identificació de les llengües de l'entorn.
- Ús de les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana.
- Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.
- Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball.
- Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.
- Disseny de projectes individuals o col·lectius, planificació.
- Desenrotllament de projectes en equip de manera guiada. Diàleg entre iguals dirigit.
- Bones formes de conducta: es dirigix al receptor amb respecte, cuida la seua privacitat i intimitat.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Reflexió gramatical i reconeixement de les vocals i les consonants.
- Associació de grafema/fonema.
- Enunciat, paraula i síl·laba.
- Classes de noms: propis i comuns.
- Nombre: singular i plural.
- Gènere: masculí i femení.
- Regles bàsiques d'ortografia aplicades a paraules d'ús habitual.
- Abecedari.
- Iniciació a l'orde alfabètic.
- Paraules simples.
- Classificació de paraules per orde alfabètic.
- Ús de programes i aplicacions educatives per a la classificació de paraules.
- Iniciació a l'ús de la interacció simple per mitjà de ferramentes de comunicació en temps real amb dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació dirigides.

BLOC 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Identificació en textos orals, sense referències metaliteràries, de la rima i el ritme com a elements distintius de poemes i cançons, i del narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes o altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita.
- La comparació.
- Identificació de la comparació com a recurs literari senzill a través de l'audició o la lectura dialògica de textos literaris.
- Escolta activa i lectura dialògica en l'aula d'obres de la tradició popular com ara faules i endevinalles per a obtindre informació sobre l'entorn més pròxim.

- Elaboració, a partir de models, de contes breus i poemes senzills, de manera individual i col·lectiva aplicant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.
- Dramatització de fragments i diàlegs de contes, poemes i altres textos breus dramatitzables.
- Identificació i reproducció de sons diversos: onomatopeies (toc, toc, hop!, etc.); sons d'animals (renill, grall, rugits, maulits, etc.).
- Adequació del llenguatge a la representació dramàtica a través de l'entonació, el ritme i el volum.
- Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys amb l'ajuda d'instruments d'avaluació senzills.

ÀREA DE MATEMÀTIQUES

BLOC 1. PROCESSOS, MÈTODES I ACTITUDS EN MATEMÀTIQUES

- Lectura comprensiva de l'enunciat.
- Identificació de la pregunta.
- Identificació i interpretació de les dades.
- Selecció de les operacions necessàries i el perquè.
- Plantejaments i estratègies per a comprendre i resoldre problemes de suma i resta referits a situacions reals senzilles:
 - Problemes orals, gràfics i escrits.
 - Resolució individual o en grup (treball cooperatiu).
 - Explicació oral del procés seguit en la resolució de problemes.
- Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.
- Esforç i força de voluntat.
- Constància i hàbits de treball.
- Ús d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.
- Imaginació de projectes individuals o col·lectius, planificació.
- Obtenció d'informació de fonts preseleccionades en diferents mitjans seguint les pistes suggerides de l'adult.
- Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital (navegadors web, visualitzadors de documents, aplicacions específiques de l'àrea...) en dispositius TIC.
- Emmagatzematge d'informació digital sense utilitzar aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) ni aplicar cap esquema de classificació (carpetes, etiquetes, etc.).

- Presentació de la informació etiquetant imatges o a través de textos curts com ara avisos i notes.

BLOC 2: NÚMEROS

- Nom i grafia dels nombres de fins a dos xifres i reconèixer-los en calendaris, llistes, revistes, jocs i qualsevol situació amb contingut numèric.
- Ordre numèric de nombres fins a dos xifres per a organitzar elements o persones en situacions que ho requerisquen (resultats d'un joc, etc.).
- Aproximació a les nocions de major que, menor que, igual que i a la seua representació.
- Utilització dels ordinals fins al desé en situacions d'aula i situacions personals (p. ex. la llista i el nombre de germans).
- Introducció al sistema monetari de la Unió Europea.
- Identificació del valor de les distintes monedes en relació a preus d'articles quotidians.
- Ús de diners (monedes de cèntims) per a adquirir un article segons el preu marcat.
- Significat de les operacions de suma (situacions d'unir o afegir) i resta (situacions de llevar o separar).
- Vocabulari adequat: sumands, signes (+, -, =), etc.
- Utilització dels algorismes escrits de suma portant i sense portar i resta sense portar.
- Construcció de sèries numèriques.
- Ús de diners (monedes de cèntims) per a adquirir un article segons el seu preu marcat.
- Utilització de la calculadora amb criteri i autonomia per a assajar i investigar situacions de càlcul numèric.
- Resolució de problemes numèrics d'una operació amb sumes i restes, referides a situacions reals senzilles de canvi, combinació, igualació i comparació.

BLOC 3: MESURA

- Significat i utilitat del mesurament en la vida quotidiana (mesures corporals, talles, objectes, receptes, recipients, etc.).
- Identificació de longituds i masses que defineixen atributs dels objectes.
- Realització de mesures i utilització d'instruments convencionals (regle graduat, balança de pesos, rellotge d'agulles, etc.) i no convencionals (pams, passos, taulells, cordes, pals, pots, botelles).
- Curiositat i interès per descobrir la mesura d'alguns objectes quotidians i la duració d'activitats habituals, així com per expressar els resultats amb unitats de mesura (kg, m, dia i hora).
- Elaboració i utilització d'estratègies personals per a realitzar estimacions de mesures (distàncies, grandàries, pesos).

- Establiment de relacions temporals (*ahir, hui, demà, l'any passat, etc.*).
- Unitats de mesura del temps: mitja hora, hora, dia, setmana, mes i any.
- Maneig del calendari i lectura de les hores senceres en rellotges d'agulles.
- Utilització del vocabulari adequat per a interpretar i transmetre informacions de forma oral sobre mesuraments senzills.
- Resolució de problemes senzills de mesura relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana, seleccionant les operacions de suma i resta amb números naturals (fins a dos dígit) utilitzant els algoritmes bàsics.

BLOC 4: GEOMETRIA

- Identificació del quadrat, el rectangle i el cercle.
- El contorn.
- Construcció i comparació de sòlids.
- Vocabulari específic: *damunt, davall, esquerra, dreta, al costat, davant, darrere, dalt, baix, entre...*

BLOC 5: ESTADÍSTICA I PROBABILITAT

- Recollida i classificació de dades qualitatives i quantitatives.
- Representació de pictogrames senzills.
- Utilització del llenguatge propi de l'atzar: possible, impossible, de vegades.

ÀREA DE LLENGUA ESTRANGERA (ANGLÈS)

BLOC 1: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

FUNCIONS

- Salutacions i presentacions, disculpes, agraïments i invitacions.
- Instruccions
- La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció i els desitjos.
- Descripció de persones, dades personals, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans.
- Narracions de fets passats remots i recents, reals o ficticis, poemes i endevinalles.
- Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió i permís.
- Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània.
- Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del Currículum.
- Patrons discursius bàsics.

- Discriminació dels sons.
- Conscienciació fonològica.
- Relació entre els sons i les lletres.

ESTRATÈGIES

- Mobilització d'informació prèvia.
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics com ara modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Expressions relatives a felicitacions de dies especials i celebracions familiars.
- Costums i actituds basades en el respecte i la tolerància: mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil.

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

- Identificació personal: name, age
- Família: mummy, daddy, brother, and sister
- Temps lliure: park,
- El cos: nose, ears, eyes, mouth
- Emocions: happy/sad
- L'escola: pencil, rubber
- Alimentació: apple, banana, orange.
- Juguets: ball, doll, car.
- Fenòmens atmosfèrics: sunny, rainy.
- Animals domèstics: bird, hamster.
- Tecnologies de la informació i la comunicació: computer, mouse.
- Festivitats: Halloween, Christmas, Easter.
- El temps i calendari: days of the week.
- Nombres: zero to twenty.
- Colors.

BLOC 2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

FUNCIONS COMUNICATIVES

- Expressió de salutacions, presentacions i felicitacions.
- Expressió del sentiment i del gust.
- Establiment i manteniment de la comunicació.
- Utilització de patrons sonors.
- Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfolio i explicació de l'elecció.

- Ús de la interacció i expressió orals per a comunicar-se i aprendre en una altra àrea del currículum.
- Interacció simple per mitjà de ferramentes de comunicació de veu en dispositius electrònics.

ESTRATÈGIES

Planificació:

- Aprofitament dels coneixements previs.
- Concepció de la claredat i estructura del missatge.
- Utilització de diccionaris d'imatges o làmines.
- Compensació de les carències lingüístiques per mitjà de procediments paralingüístics o paratextuals.

Execució:

- Expressió del missatge amb claredat, ajustant-lo als models i fórmules de cada tipus de situació comunicativa.

Revisió:

- Revisió del missatge.
- Autorevisió, revisió per part del docent i/o d'un company/a.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de comunicació més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions.
- Expressions relatives a l'elaboració de felicitacions de dies especials i celebracions familiars.
- Costums basades en el respecte i la tolerància, mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil.
- Utilització apropiada del llenguatge no verbal.

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

- Identificació personal: name, age
- Família: mummy, daddy, brother, and sister
- Temps lliure: park,
- El cos: nose, ears, eyes, mouth
- Emocions: happy/sad
- L'escola: pencil, rubber
- Alimentació: apple, banana, orange.
- Juguets: ball, doll, car.
- Fenòmens atmosfèrics: sunny, rainy.
- Animals domèstics: bird, hamster.
- Tecnologies de la informació i la comunicació: computer, mouse.
- Festivitats: Halloween, Christmas, Easter.

- El temps i calendari: days of the week.
- Nombres: zero to twenty.
- Colors.

ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1) TRANSVERSALS

- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Treball per mitjà d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.
- Desenrotllament de projectes en equip de manera guiada.
- Diàleg entre iguals dirigit.

BLOC 3: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

FUNCIONS COMUNICATIVES:

- Salutacions i disculpes.
- Expressió del gust i de la preferència.
- Signes ortogràfics bàsics i signes d'ús freqüent.
- Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Relació de les lletres amb els sons.
- Conscienciació fonològica.
- Obtenció d'informació de manera guiada a través de ferramentes de busca i visualització digital en dispositius electrònics.

ESTRATÈGIES

- Mobilització d'informació prèvia.
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics com ara gràfics, il·lustracions, mapes o fotos.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Felicitacions de dies especials i celebracions familiars.
- Costums i actituds basades en el respecte i la tolerància: mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil.

LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA

- Identificació personal: name, age
- Família: mummy, daddy, brother, and sister
- Temps lliure: park,
- El cos: nose, ears, eyes, mouth
- Emocions: happy/sad
- L'escola: pencil, rubber

- Alimentació: apple, banana, orange.
- Juguets: ball, doll, car.
- Fenòmens atmosfèrics: sunny, rainy.
- Animals domèstics: bird, hamster.
- Tecnologies de la informació i la comunicació: computer, mouse.
- Festivitats: Halloween, Christmas, Easter.
- El temps i calendari: days of the week.
- Nombres: zero to twenty.
- Colors.

BLOC 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ

FUNCIONS COMUNICATIVES

- Expressió de sentiments, salutacions i gustos.
- L'ortografia de paraules monosil·làbiques.
- Producció de textos escrits i interacció escrita per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.
- Inici al punt final en frases curtes.

ESTRATÈGIES

Planificació:

- Producció escrita de paraules o frases guiades i basades en models, utilitzant un vocabulari i estructures treballades en la interacció oral.
- Utilització de diccionaris d'imatges en línia, pòsters de suport o taules de paraules.
- Ferramentes per a la producció de textos discontinus per a facilitar l'aprenentatge de continguts i competències en qualsevol àrea.

Execució:

- Paraules o frases molt breus, simples i completes que s'ajusten als models i fórmules del tipus de text descriptiu.

Revisió de la producció :

- Presentació, cal·ligrafia i orde. Autorevisió, revisió per part del docent i/o d'un company/a.
- Paraules amb formes clares i orientades. Espai regular entre paraules. Valoració de l'originalitat i l'esforç.
- Selecció de les millors produccions per a incloure en el portfolio.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Expressions relatives a l'elaboració de felicitacions de dies especials i celebracions familiars.

- Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil.

LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA

- Identificació personal: name and age.
- Família i amics: daddy, mummy, brother and sister.
- L'escola: pencil, rubber.
- Temps lliure: park, slide, seesaw, swing.
- Juguets: doll, ball, car.
- Animals domèstics: bird, hamster.
- Alimentació: apple, banana, orange.
- Clima: hot, cold, cloudy, snowy.
- Cos: nose, ears, eyes, mouth.
- Emocions: happy, sad.
- Nombres: zero to twenty.
- Festivitats i tradicions: Halloween, Christmas, Moher's day, Easter.
- Colors.

ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES (1) TRANSVERSALS

- Participació en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, seqüenciació, amb ajuda, dels passos que s'ha de seguir i expressió d'opinions sobre el procés i el resultat.
- Desenrotllament de projectes en equip de manera guiada.
- Diàleg entre iguals dirigit.

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA

BLOC 1: CONEIXEMENT CORPORAL I AUTONOMIA

- Coneixement de nocions espacials: dalt/baix i davant/darrere
- Coneixement de nocions temporals: abans, durant i després
- Espai propi: identificació de la seua posició
- Apreciació de distàncies
- Discriminació sensorial (auditiva i visual) enfront d'estímuls que provenen de l'exterior.
- Realització de desplaçaments en cursa.
- Principals parts del cos: cap, coll, tronc, braços i cames.
- Execució de moviments globals (desplaçaments, bots) amb grau de dificultat mínima

- Identificació de sensacions pròpies.
- Realització de figures corporals.
- Dibuixos del cos humà.

BLOC 2: HABILITATS MOTRIUS, COORDINACIÓ I EQUILIBRI. ACTIVITATS EN EL MEDI NATURAL

- Reproducció de les habilitats motrius de locomoció (cursa, bot, gir, etc.), i d'estabilitat (alçar, inclinar, girar, etc.), amb maneig o sense de materials propis de l'àrea (balons, pilotes, matalassos, cons, cordes, pales, raquetes, etc.).
- Pràctica d'activitats per al domini de la coordinació general, grossa i segmentària amb materials de l'àrea o sense.
- Jocs de repte i aventura en el pati o el gimnàs com circuit d'obstacles, gimcana, escalada.
- Esforçar-se, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Aplicar estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.

BLOC 3: EXPRESSIÓ MOTRIU I COMUNICACIÓ

- Comunicació de sensacions a través del moviment corporal.
- Pràctica d'activitats expressives que fomenten la desinhibició i espontaneïtat.
- Pràctica de la relaxació.
- Obtindre informació de fonts preseleccionades en diferents mitjans seguint les indicacions de l'adult.
- Utilitzar de manera guiada seguint indicacions ferramentes de busca i visualització digital (navegadors web, visualitzadors de documents, aplicacions específiques de l'àrea...) en dispositius de les TIC per a obtenir informació.
- Compresió de la informació verbal i no verbal de textos orals com a explicacions breus de l'àmbit familiar, escolar i social.
- Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.

BLOC 4: ACTIVITAT FÍSICA I SALUT

- Interés i satisfacció per l'atenció del cos per a la millora de l'autoestima.
- Hàbits saludables d'higiene corporal (roba i calcer esportius adequats, neteja personal) en la classe d'Educació Física.
- Jocs, exercicis i activitats per a la millora de la resistència cardiorespiratòria, com caminar, córrer o botar la corda.
- Orientacions de prevenció: Realització de jocs i activitats per a calfar.
- Roba i calcer esportius adequats. Hidratació adequada.

BLOC 5: JOCS I ACTIVITATS ESPORTIVES

- Reconeixement i nomenament de jocs sensorials, simbòlics o imaginatius, cooperatius, de ritme i de pautes bàsiques.
- Participació en jocs simbòlics o imaginatius (p. ex., jocs naufrags o pirates), cooperatius (p. ex. “l’embolic” o les cadires musicals cooperatives), sensorials (p. ex., “busca, busca, etc., la gallineta cega o l’espill”), de ritme (p. ex., cançons, danses o coreografies senzilles com el joc del rogle) i de pautes bàsiques (p. ex., “el gat i la rata”).
- Desenrotllament de projectes en equip cooperatiu de manera guiada.
- Cooperació per a la creació d’activitats expressives amb ajuda guiada.
- Diàleg entre iguals dirigit.
- Imaginació de projectes individuals o col·lectius, fent plans.
- Participació en l’organització de jocs i activitats d’expressió amb ajuda guiada.

ÀREA DE VALORS SOCIALS I CÍVICS

BLOC 1: LA IDENTITAT I LA DIGNITAT PERSONAL

- La persona
 - La descripció física.
 - L’autoconeixement.
 - L’autoconcepte.
- Els aspectes personals
 - Pensament, sentiments i accions
 - Vocabulari d’emocions i sentiments.
 - L’expressió de les emocions.
 - La manifestació dels sentiments.
 - Influència de les emocions en els propis actes.
- Planificació de tasques
 - Curiositat pel coneixement.
 - Determinació de projectes individuals o col·lectius.
- Treball en equip
 - Projectes en equip de forma guiada.
 - Diàleg entre iguals dirigit.

BLOC 2: LA COMPRENSIÓ I EL RESPECTE EN LES RELACIONS INTERPERSONALS

- Identificació i expressió d’emocions i sentiments
 - Emocions bàsiques: alegria, tristesa, por, ira, sorpresa i fàstic.
 - Comprensió del que li agrada o li disgusta.

- Expressió gestual de les emocions bàsiques. Expressions de la cara.
- Expressió verbal de les emocions bàsiques. Vocabulari sobre emocions bàsiques.
- Emocions bàsiques en situacions interpersonal i manifestacions culturals.
- **Habilitats de comunicació**
 - Contacte visual intermitent i gestos de la cara i el cap.
 - Comprensió de les emocions bàsiques en els altres i en situacions i comportaments provocats per les emocions identificades.
 - Reconeixement positiu de les emocions i sentiments aliens.
 - Sinceritat i espontaneïtat.
- **Resolució de conflictes**
 - Diferents maneres d'interpretar la realitat.
 - La cooperació com a mesura per a resoldre situacions conflictives.
 - Ajuda entre iguals davant de situacions de conflicte.
- **Autoregulació emocional. Habilitats socials**
 - Control de les enrabides, enfadaments i por. Acceptació de la frustració i el disgust.
 - Inici a la relaxació i la pràctica d'una respiració adequada.
 - Amabilitat i respecte cap a les persones i els sers vius del seu entorn.
 - Reconeixement de les qualitats de les persones del seu entorn.
 - Expressió d'agraïment.
 - Reconeixement de dificultats i comportaments inadequats.
 - Petició d'ajuda i protecció davant de comportaments inadequats d'altres.
 - Oferiment d'ajuda a altres.
- **El diàleg**
 - Situacions de comunicació, dirigides o espontànies.
 - Expressió de gustos i preferències personals.
 - Torn de paraula.

BLOC 3: LA CONVIVÈNCIA I ELS VALORS SOCIALS

- **Interacció social**
 - L'amistat.
 - La camaraderia.
 - La participació.
 - La col·laboració.
 - La convivència.
- **Drets i deures de les persones**
 - Convivència en l'aula.
 - Resolució de conflictes en l'entorn escolar.

- Responsabilitat de les persones en la societat.
- Els senyals de circulació per a vianants.
- Normes bàsiques d'educació viària.

CONTENIDOS DE RELIGION

ÀREA DE RELIGIÓN

1. La creación como obra admirable de Dios para el ser humano.
2. La Palabra de Dios y la comunicación de Dios con el hombre.
3. Dios se manifiesta como Dios Padre, creador y misericordioso.
4. El amor de Dios que nos hace hijos suyos.
5. Los hijos de Dios podemos hablar con Él.
6. Jesucristo nos enseña
7. Dios manifiesta su amor dando la vida por nosotros
8. Jesucristo nos acompaña y se queda con nosotros.
9. La gran familia de los hijos de Dios, la Iglesia cree, reza y se reúne para celebrar el amor de Dios.
10. Las fiestas y celebraciones del año litúrgico. El sentido de la fiesta cristiana: Dios con nosotros.
11. Significado de las fiestas marianas más importantes.
12. Significado y sentido de algunos símbolos religiosos en las celebraciones: el agua, el fuego, la luz, el aceite, los gestos, la música.
13. La gran fiesta del cielo como regalo de Jesús para sus amigos

ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: MÚSICA

BLOC 1. ESCOLTA

- L'entorn sonor: so, soroll i silenci.
- Experimentació amb les qualitats del so: fort/suau, llarg/curt, greu/agut i diferents timbres.
- Identificació de les qualitats dels sons de l'entorn i iniciació als modes de representació gràfica i a través del cos.
- Reconeixement visual i auditiu d'instruments de xicoteta percussió.
- Audició i reconeixement de veus humanes.
- Audició activa de cançons infantils i de fragments de peces instrumentals senzilles.
- Seguiment corporal de la pulsació en l'audició activa de cançons senzilles.
- Audició activa d'interval·ls i del moviment melòdic ascendent i descendent.

- Identificació amb ajuda del moviment d'alguns elements bàsics de la forma musical: pregunta/resposta, ostinato, eco.
- Identificació de la repetició (AA) en cançons i obres musicals senzilles.
- Audició i identificació d'una selecció d'exemples musicals breus o fragments significatius ajustats al nivell.
- Gaudi, atenció i interès per l'audició de la música.
- Expressió de sensacions després de l'escolta per mitjà de la paraula i el llenguatge plàstic.
- Obtenció d'informació de fonts preseleccionades en diferents mitjans seguint les pistes suggerides de l'adult.
- Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia...) en dispositius TIC.
- Comprensió de la informació verbal i no verbal de textos orals com explicacions breus de l'àmbit familiar, escolar i social.
- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.
- Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.

BLOC 2. LA INTERPRETACIÓ MUSICAL

- Jocs vocals per a prendre consciència de la relaxació i respiració.
- Exploració de les possibilitats sonores i expressives de la veu.
- Selecció de sons vocals per a la sonorització de situacions, històries i contes.
- Interpretació i memorització de jocs de pregunta-resposta, ecos, ostinatos, cançons a l'uníson, poemes i tirallongues.
- Elaboració d'un cançoner de classe que incloga cançons infantils, tradicionals i didàctiques.
- Entonació de les notes s-m-l a través de cançons.
- Participació activa en les produccions vocals individuals i en grup.
- Exploració de les possibilitats sonores del propi cos i dels instruments escolars a través de jocs rítmics i motors.
- Experimentació amb jocs de pregunta-resposta, ecos i ostinatos com a recursos en la pràctica instrumental.
- Interpretació i memorització de senzills ecos, ostinatos i peces curtes instrumentades per a instruments d'aula o corporals.
- Vivenciació i experimentació de la pulsació en la realització d'activitats instrumentals i de percussió corporal.

- Selecció d'instruments per a la sonorització de situacions, històries i contes.
- Gaudi amb la realització d'activitats musicals.
- Participació activa en les produccions instrumentals individuals i en grup.
- Experimentació de les possibilitats sonores dels dispositius electrònics i informàtics de l'aula.
- Reproducció d'àudio i vídeo en tauletes tàctils i ordinador.
- Utilització de programari didàctic multimèdia per a treballar les qualitats del so.
- Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada, dialogant entre iguals dirigits.
- Planificació creativa de projectes individuals o col·lectius.

BLOC 3. LA MÚSICA, EL MOVIMENT I LA DANSA

- Exploració de les possibilitats motrius del propi cos a través de jocs rítmics.
- Experimentació, en activitats de moviment, de la pulsació, la pregunta-resposta, l'eco i l'ostinato a través de l'escolta.
- Experimentació del moviment com a mitjà d'expressió a partir de distints estímuls sonors.
- Jocs d'improvisació a través del moviment individual i en grup.
- Gaudi amb la realització d'activitats musicals de moviment.
- Participació activa en les produccions de moviment individuals i en grup.

ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: PLÀSTICA

BLOC 1. EDUCACIÓ AUDIOVISUAL

- Tipus d'imatges visuals: imatge fixa i en moviment.
- El format de la imatge a partir dels elements representats i la distribució espacial.
- La imatge fixa com a unitat bàsica del missatge: fotografia, il·lustració i còmic.
- La fotografia. Identificació de persones i de l'entorn personal, familiar i escolar.
- La il·lustració de contes. Valor expressiu i comunicatiu de la imatge.
- El còmic. El dibuix seqüenciat com a mitjà per a contar una història.
- La imatge en moviment. Reconeixement de pel·lícules, vídeos i animacions.
- Lectura d'imatges fixes i en moviment de l'entorn personal, familiar i escolar.
- Alfabetització audiovisual:
 - Formes figuratives i geomètriques.
 - Distribució de formes en l'espai: superposició, dispersió, simplicitat, complexitat.
 - Relació figura-fons.
 - Les parts i el tot.
 - Estructures compositives (simetria i asimetria)

- Descripció de personatges, objectes i paisatges en les imatges fixes i audiovisuals de l'entorn personal, familiar i escolar.
- Elaboració de fotografies i imatges seqüenciades per a representar personatges, objectes i paisatges.
- Elaboració d'imatges fixes a partir d'elements configuratius i compositius del llenguatge visual:
 - Formes figuratives i geomètriques.
 - Distribució de formes en l'espai: superposició, dispersió, simplicitat, complexitat.
 - Relació figura-fons.
- Captura d'imatges amb dispositius TIC.
- Ús de dispositius de les TIC en la captura d'imatges.

BLOC 2. EXPRESSIÓ PLÀSTICA

- Observació i interpretació dels entorns natural, artificial i imaginari a través de l'exploració dels elements bàsics del llenguatge visual.
- Exploració visual i tàctil d'objectes, imatges i formes:
 - Punt i línia. Utilització espontània. Agrupament i dispersió.
- Grafismes. Representació lliure de vivències
 - Pla. El pla com a suport. El pla com a forma, com a element generador d'imatge. Formes irregulars, lliures (taques) geomètriques.
 - Color. Colors primaris i mesclades. Colors llum. Experimentació i jocs amb transparències.
- Textures visuals i tàctils. Experimentació amb diversos materials naturals i artificials.
- Conceptes bàsics de la composició. Composicions simètriques i asimètriques. Interpretació del seu entorn segons la seua percepció visual natural i emocional.
- Perspectiva intuïtiva.
- Tècniques i materials de l'expressió plàstica:
 - Tècniques bidimensionals: dibuix, pintura, estampació, mixtes, collage.
 - Tècniques tridimensionals: modelatge, acoblament
 - Materials, útils i suports propis i de rebuig.
- Creació i manipulació de produccions artístiques per mitjà de recursos informàtics i tecnològics (fotocopiadora, escàner, càmera fotogràfica).
- Adquisició progressiva de la coordinació i precisió necessàries per a l'execució de les distintes tècniques de l'expressió plàstica.
- Domini i control de les distintes fases del procés creatiu:
 - Experimentació i investigació prèvies.
 - Imaginar projectes individuals o col·lectius, fer plans.
- Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.

- Busca d'informació sobre les manifestacions artístiques i tècniques del nivell escolar.
- Fonts, formats i suports d'on s'obté la informació.
- Organització en diferents suports (físic i digital) i registres.
- Interés per les diferents tradicions i festes del seu entorn.
- Interés i gaudi de les possibilitats que ens ofereixen els diferents entorns artístics: museus, exposicions, artistes, galeries d'art.
- Respecte i valoració de les diferents professions relacionades amb les tradicions i l'expressió artística. Expressió de gustos i sensacions respecte a les tradicions i manifestacions artístiques del seu entorn pròxim.
- Comprensió de la informació verbal i no verbal de textos orals com explicació breus de l'àmbit familiar, escolar i social.
- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.
- Desenrotllament de projectes en equip de manera guiada. Diàleg entre iguals dirigit.

BLOC 3. DIBUIX GEOMÈTRIC

- Observació de les formes geomètriques bàsiques en la naturalesa en el seu entorn.
- Representacions utilitzant el cercle, el quadrat i el triangle.
- Realització de composicions utilitzant punts de diferent grandària i color.
- Experimentació de traçats amb algunes ferramentes del dibuix tècnic: regle, escaire, cartabó i transportador d'angles.
- Ús amb cura dels instruments i materials del dibuix geomètric.

ÀREA DE VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

BLOC 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Estratègies i normes d'interacció oral apreses: respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda.
- Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, reconeixement del sentit global.
- Orde lògic dels textos orals descriptius i narratius.
- Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació.
- Importància de la millora en expressió oral.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees, diàlegs, conversacions, simulacions i jocs de rol que representen salutacions i presentacions.
- Intervenció en situacions dirigides responnent a preguntes per a proposar temes i expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o el desacord.
- Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià.
- Informació personal bàsica.
- Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: narratius: contes populars, endevinalles, experiències personals; descriptius: descripcions senzilles de persones, animals i coses; expositius: sol·licitud i aportació d'informació; formulació de preguntes, utilització de formules de cortesia, conversacions telefòniques, breus exposicions de coneixement; instructius: instruccions, avisos, notes, receptes; argumentatius: refranys, etc.
- Expressió de missatges verbals i no verbals.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.
- Memorització de poemes, treballengües, endevinalles i tirallongues pròximes als seus interessos i experiències.
- Reproducció d'instruccions senzilles escoltades mantenint el seu ordre cronològic.
- Comprensió de textos orals procedents de la televisió com a instrument per a l'aprenentatge i per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments pròxims a la seua experiència. Expressió de gustos.

BLOC 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Introducció guiada a l'ús d'estratègies bàsiques per a la comprensió lectora: abans de la lectura anticipant hipòtesi a través d'informació paratextual (títol i il·lustracions); durant la lectura (comprovant hipòtesi i rellegint si falla la comprensió); i després de la lectura (percebut el sentit global del text, corroborant les hipòtesis formulades anteriorment, i resumir i realitzar una valoració personal).
- Iniciació a la selecció guiada de lectures personals pròximes als seus interessos com a font de gaudi.
- Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia, etc.) en dispositius TIC.
- Utilització de manera guiada de les biblioteques d'aula i centre per a seleccionar lectures personals.
- Reconeixement dels espais funcionals de les biblioteques d'aula i de centre i de les pautes bàsiques d'organització d'estes.
- Iniciació al coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.

- Participació en accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (contacontes, apadrinament lector, commemoracions, maletes viatgeres, etc.).

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en distints suports (impresos i digitals) i iniciar-se progressivament en les convencions del codi escrit.
- Lectura de textos que continguin jocs senzills amb el llenguatge, tant populars com cultes: endevinalles, refranys, travallengües, acudits, normes de joc, horaris, cartells, avisos, normes senzilles, felicitacions, invitacions postals etc., on s'exerceix la pronunciació.
- Lectura de textos impresos i digitals, tant de l'àmbit escolar com de la vida quotidiana: horaris, cartells, avisos, normes senzilles, felicitacions, invitacions, postals, agenda escolar, etc.

BLOC 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels
- textos escrits de la vida quotidiana de l'aula com ara horaris, data, cartells,
- avisos, endevinalles, refranys, travallengües, acudits, normes de joc o
- ortogràfiques senzilles, horaris, cartells, notes senzilles, felicitacions,
- invitacions, peus de foto, agenda escolar, etc.
- Planificació: definició del destinatari i l'estructura en funció del tipus de
- text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva seguint models, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, orde i neteja adequats i amb un vocabulari en consonància al nivell educatiu.
- Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.
- Reescriptura del producte final.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.
- Presentació de la informació en paper o en suport digital etiquetant imatges o a través de textos curts com ara avisos i notes.
- Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.

BLOC 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Les paraules, element bàsic de l'oració.
- Oració simple en textos orals i escrits.

- Col·locació de paraules per a formar oracions simples.
- Identificació de les llengües de l'entorn.
- Ús de les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana.
- Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitar qualsevol acte de discriminació.
- Constància i hàbits de treball. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Esforç, força de voluntat.
- Disseny de projectes individuals o col·lectius, planificació.
- Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada. Diàleg entre iguals dirigit.
- Bones formes de conducta: es dirigix al receptor amb respecte, cuida la seua privacitat i intimitat.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- La reflexió gramatical i el reconeixement de les vocals i les consonants.
- Associació de grafema/fonema.
- Enunciat, paraula i síl·laba.
- Classes de noms: propis i comuns.
- Nom: singular i plural.
- Gènere: masculí i femení.
- Regles bàsiques d'ortografia aplicades a paraules d'ús habitual.
- Abecedari.
- Iniciació a l'orde alfabètic.
- Paraules simples.
- Classificació de paraules per orde alfabètic.
- Ús de programes i aplicacions educatives per a la classificació de paraules.
- Iniciació a l'ús de la interacció simple per mitjà de ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació dirigides.
- Reconeixement del valencià com a element fonamental de la nostra cultura.

BLOC 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Identificació en textos orals, sense referències metaliteràries, de la rima i el ritme com a elements distintius de poemes i cançons i del narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes o altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita.
- La comparació.
- Identificació de la comparació com a recurs literari senzill a través de l'audició o la lectura dialògica de textos literaris.

- Escolta activa i lectura dialògica en l'aula d'obres de la tradició popular com ara faules i endevinalles per a obtindre informació sobre l'entorn més pròxim.
- Elaboració, a partir de models, de contes breus i poemes senzills, de manera individual i col·lectiva aplicant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.
- Dramatització de fragments i diàlegs de contes, poemes i altres textos breus dramatitzables.
- Identificació i reproducció de sons diversos: onomatopeies (*toc, toc, hop!*, etc.); sons d'animals (renill, grall, rugits, maulits etc.).
- Adequació del llenguatge a la representació dramàtica a través de l'entonació, el ritme i el volum.
- Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys amb l'ajuda d'instruments d'avaluació senzills.

5. UNITATS DIDÀCTIQUES.

Organització i Distribució temporal de les Unitats Didàctiques.

			TEMPORALITZACIÓ DE 1r DE PRIMÀRIA - 1r TRIMESTRE 2021 - 2022							
DATA AVALUA	ENTREGA BUTLLETÍ		ÀREA	AVALUAC INICIAL	1a QUINZENA	2a. QUINZENA	3a QUINZENA	4rta. QUINZENA	5ena. QUINZENA	
				9 setembre 11 setembre	13 setembre 1 octubre	4 octubre 15 octubre	18 octubre 29 octubre	2 novembre 12 novembre	15 novembre 3 desembre	
1 DESEMBRE - 2020	22 DESEMBRE - 2021	1ª AVALUACIÓ	CASTELLÀ	Evaluación inicial	U.inicial: La pantilla de la ardilla. Vocales	U 1: La rana que no se quería bañar	U 2: El acertijo del colegio	U 3: El niño del cerezo	U 4: Los tres lobitos y el ogro Achís.	
			VALENCIÀ	Avaluació Inicial	U.0 Un començament emocionant.	U.1: La Marieta Pepeta.	U.2: La gata blanca.	U3:Tot això s'ha menjat?	U.4: La ova del tesor	
			MATEMÀTIQUES	Avaluació Inicial	U.0 Llegamos a primero	U.1 Un gran muñeco	U.2 ¿Cuántos somos? La decena	U.3 ¡De excursión!	U.4 Un cuento cada día de la semana.	
			CIÈNCIES NATURALS	Avaluació Inicial	U.0 Activitas de benvinguda.	U.1 El nostre cos.	U.1 Els sentits.	U.2 Ens cuidem	U.2 Els aliments.	
			CIÈNCIES SOCIALS	Avaluació Inicial	U.0 Ja som a primer!	U.1 Jo vist aquí. Poble o ciutat.	U.1 Jo vist aquí. Poble o ciutat.	U.2 Ni una gota de més, ni una gota de menys.	U.2 L'aigua al nostre planeta.	
			ANGLÉS	Introduction Contents review	Starter Unit 0 Welcome	Unit 1 : In the park	Unit 1 : In the park	Unit 2 : By the river	Unit 2 : By the river	
			EDUCACIÓ FÍSICA	Avaluació Inicial	1 Comienza el curso. 2.Los sentidos.	3. Conocimiento del cuerpo. Lateralidad.	3. Conocimiento del cuerpo. Lateralidad.	4. Equilibrio.	4. Equilibrio. 5.P.espacio-temporal.	
			RELIGIÓ	Amo la naturaleza	Me gustan los libros.	Tu amor me hace feliz.	Recibo un gran anuncio.	Me gusta la navidad.	Gracias por amarme tanto.	
			VALORS SOCIALS	Avaluació Inicial	Esfuerzo	Atención	Las normas de convivencia	¿Sabemos comunicarnos?	Dia contra la Violencia de género. Navidad	
			EDUCACIÓ ARTÍS	MÚSICA	Avaluació inicial	Repaso conceptos básicos.	U.1. La ratita presumida.	U.1 Lenguaje musical y audiciones.	U.2. Los tres cerditos.	U.2. Lenguaje musical y audiciones.
				PLÀSTICA	Introducción	1.Shapes and lines (school).	2 Patterns (leaf)	3 Halloween (mask)	4 Lines and colours (fruits)	Review 1: Art in my home.

			TEMPORALITZACIÓ DE 1 er DE PRIMÀRIA - 2n TRIMESTRE 2021 - 2022						
DATA AVALUACIÓ	ENTREGA BUTLLETÍ		ÀREA	6ena QUINZENA	7ena QUINZENA	8ena QUINZENA	9ena QUINZENA	10ena. QUINZENA	
				09 desembre 23 desembre	07 gener 21 gener	24 gener 4 febrer	7 febrer 18 febrer	21 febrer 4 març	
5 MARÇ - 2022	16 MARÇ - 2022	2ª AVALUACIÓ	CASTELLÀ	U5: El acertijo de la carrera.	U.6 El ratón y la flor.	U.7 la nieve.	U.8 El flautista de Dormilonia.	U.8 El flautista de Dormilonia.	
			VALENCIÀ	U.5 Una carrasca i dos nius.	U.6 El ginkgo i el lloro.	U.7 Sol, solet.	U.8 la formiga i l'oroneta.	U.8 la formiga i l'oroneta.	
			MATEMÀTIQUES	U.5 Una fecha especial.	U.6 La mitad de mi naranja.	U.7 Luces para la luna.	U.8 ¿Quién pesa más?	U.8 ¿Quién pesa más?	
			CIÈNCIES NATURALS	U.3 No et deixes el paraigua.	U.3 L'aire ens envolta.	U.4 Anem d'excursió!	U.4 Els elements del paisatge.	U.5 Un passeig per l'espai.	
			CIÈNCIES SOCIALS	U.3 Quants animals	U.3 Els éssers vius.	U.4 Un pardalet amb sort	U.4 Els animals.	U.5 Les plantes estan vives.	
			ANGLÈS	U.3 In the city	U.3 In the city	U.3 + U.4 At the party	U.4 At the party	U.4 At the party	
			EDUCACIÓ FÍSICA	6. Soy hábil	6. Soy hábil	6. Soy hábil	6. Soy hábil	6. Soy hábil	
			RELIGIÓ	Me alegra hablar contigo	Los buenos valores	Mis mejores comportamientos	Una semana para recordar	Descubro un gran regalo	
			VALORS SOCIALS	La paz	El diálogo	La ayuda y la felicidad	El esfuerzo y la atención	La amistad y el compartir	
			EDUCACIÓ ARTÍSTICA	MÚSICA	Navidad Musical 2021.	U3. La casa de la música	U3 Lenguaje musical y audiciones.	U4 El tren y la princesa	U4 Lenguaje musical y audiciones. Fallas musicales.
				PLÀSTICA	4 Christmas	5 Texture	6 Forms	7 More shapes	Review 2: Art in my world

			TEMPORALITZACIÓ DE 1er DE PRIMÀRIA - 3r TRIMESTRE 2021 - 2022						
DATA AVALUACIÓ	ENTREGA BUTLLETÍ		ÀREA	11 ena QUINZENA	12 ena QUINZENA	13 ena QUINZENA	14 ena QUINZENA	15 ena QUINZENA	
				7 març 31 març	1 abril 30 abril	2 maig 13 maig	16 maig 31 maig	01 juny 22 juny	
1 JUNY - 2022	21 JUNY - 2022	3ª AVALUACIÓ	CASTELLÀ	U9 El acertijo de las sillas	U10 Los ruiseñores y el gorrión	U11 Escuela de inventores	U12 Ceniciento. Familia de palabras. La coma.	Repaso. Evaluación Final.	
			VALENCIÀ	U9 La capseta de fusta.	U10 Els donyets també fan vacances.	U11 El robot que no sabia riure.	U12 La familia de conductors.	Repàs. Avaluació Final.	
			MATEMÀTIQUES	U9 Taller de relojes	U10 Tres puntos a las once.	U11 Recogiendo esferas.	U12 Suma de medallas.	Repaso. Evaluación Final.	
			CIÈNCIES NATURALS	U.5 Les plantes estan vives	U5 les plantes	U6 Quantes coses diferents!	U6 Els materials. Les màquines.	Avaluació Final.	
			CIÈNCIES SOCIALS	U.5 Un passeig per l'espai	U5 la terra es mou	U.6 Com passa el temps!	U.6 Present, passat, futur	Avaluació Final.	
			ANGLÈS	Evaluation + Easte	U5 At the carnival	U5 At the carnival	U.6 At the picnic	U.6 At the pinic Final Evaluation	
			EDUCACIÓ FÍSICA	7. Juegos tradiionales.	8. Juegos de calle	Prep semanade atletismo.	9. Expr corporal.	10 Juegos cooperativos	
			RELIGIÓ	Vivo en familia	Disfruto los simbolos	Me gusta la música	Repaso y ampliación	Repaso y ampliación	
			VALORS SOCIALS	La naturaleza y el respeto	La superación y el esfuerzo	La amistad y la naturaleza	La alegría	La alegría	
			EDUCACIÓ ARTÍSTICA	MÚSICA	El patito feo	U5 Lenguaje musical y audiciones.	U6 El flautista de Hamelín.	U6 Lenguaje musical y audiiones.	Evaluación Final.
				PLÀSTICA	6 Easter	7 Buildings	8 Landscapes	9 More colours	Rewiwe 3 Recycled art Final Evaluation

6. METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES.

Metodologia general i específica. Recursos didàctics i organitzatius.

a.) Metodologia general i específica.

Segons ve recollit al Projecte Educatiu de Centre, el professorat del centre treballa amb una mateixa línia metodològica que la concretitza a la Programació Didàctica i que està basada en les següents propostes:

APRENTATGE COOPETARIU

Aquest curs la situació sanitària impedeix aquesta metodologia, però també s'utilitza encara que més distanciats físicament i amb les mesures de seguretat.

TRANSMISSIÓ DE CONEIXEMENTS

Els alumnes experimenten abans de passar al concepte a aprendre, bé fent grafies en les lletres d'escata, càlcul amb l'àbac, cançons, vídeos, documentals, jocs de lletres i números.

PROJECTE D'INVESTIGACIÓ

Aprofitem l'interès que mostren els xiquets pels animals i plantes, els agraden els documentals de tve 2, curiositats dels animals i plantes.

TREBALL PER TALLERS

Taller d'escriptura

Triar una paraula, escriure-la i dibuixar-la.

Escriure una frase senzilla i fer un dibuix sobre ella. Recollir-les en un llibre de lectura i exposar-lo als companys de classe.

Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge. Activitats complementàries.

Les activitats de lectoescriptura s'inicien amb una lectura, primer visionen un vídeoconte. Primer les vocals i després les consonants. Reforç del vocabulari que presenta dificultat. Lectura i traç de les lletres treballades. Lectura de poesies, petites dramatitzacions, dictat de frases utilitzant el llibre digital.

Les activitats en matemàtiques afavoreixen el comptatge de tota mena d'objectes. Utilització de les regletes de cuisenaire (0 al 10), l'àbac, dominós. Dictat de números (càlcul mental), exercicis de repàs en línia (unitat i desena, sumes, restes). Problemes visuals (dramatització, dibuix i realització, subratllat de les dades en un color i la pregunta d'un altre).

Les socials i naturals parteixen de l'observació, utilitzem làmines murals, adhesius, vídeos, enciclopèdies, el llibre digital, gràfics, experiments senzills, sempre d'una manera globalitzadora. Del pròxim al llunyà.

Recursos

Material escolar pròpiament dit: quaderns, bolígrafs, llapis, retoladors, pintures, regles...

Materials curriculars: donen suport als ensenyaments i els continguts i estan dissenyats expressament per a ensenyar: el llibre de text, lectures, vídeos i DVD, quaderns d'activitats, fulles d'internet, làmines i cartells, etc.

Recursos didàctics: no estan dissenyats específicament per a l'ensenyament però s'utilitzen en la formació dels alumnes, com la pissarra (vileda), el retroprojector, l'ordinador i el projector, Internet, etc.

b.1. Organització dels recursos humans:

- Els professors de PT i AiLL, segons l'organització horària estipulada per la Cap d'Estudis i seguint l'Ordre 20/2019 d'inclusió educativa, realitzen els seus suports dins de l'aula. (Una sessió de suport dins de l'aula per part de la professora d'AL).
- Tot els professorat especialista s'implica en els projectes de treball des de les seues respectives àrees.
- Segons disposició horària del professorat i organització horària de la Cap d'Estudis és realitza codocència.

6.1. Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge. Activitats complementàries.

6.1.1. Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge.

Les estratègies d'ensenyament i aprenentatge que desenvolupem són les següents:

- Foment de la lectura (animació lectora). Hora del conte. Contes amb valors , motivadors. En Halloween animació del conte "La bruixa Brunilda".
- Destreses de pensament. (Comparo i contrasto)
- Rutines de pensament. (Preguntes obertes)
- Pensament visible. (Veig, pense, em pregunte)
- Tallers. (Taller d'escriptura)

- Moment de càlcul mental. (Tots els dies al principi de la classe de matemàtiques)

6.1.2. Activitats complementàries.

Les activitats complementàries que tenim previstes realitzar i estan incorporades a la PGA del centre són:

Eixida	Localitat	Data	Professorat
Activitats d'animació lectora	Pati de l'escola	Juny	Prof Rosario
Pallasos de Xirivella	Xirivella	5-10-21	Prof Rosario
Hort escolar	Hort del cole	Al llarg de tot el curs	Prof Ramón- Rosario
Laboratori escolar	Xirivella	Tot el curs	Prof Rosario - Ramon
Aerobic	Gimnàs	Tot el curs	Prof Rosario- Ramón
Visita Pare Noel	Pati de l'escola	22-12-2021	22-12-2020
Dia de la no violència	Pati de l'escola	29-1-22	29-1-21
Carnestoltes	Xirivella	12-2-22	Prof Rosario
Visita museu de ceràmica	Valencia	11-2-22	Prof Rosario
Dia de la dona	Pati de l'escola	5-3-22	Prof Rosario
Visita al museu faller	Museu faller	4-3-22	Prof Rosario
Berenar de pasqua	Pati de l'escola	31-3-22	Prof Amparo
Projecte d'informàtica	Xirivella	Tot el curs	Prof Rosario
Dia de la música	Xirivella	29-3-22	Prof Rosario
Dia de l'esport	Xirivella	29-3-22	Ramón
Projecte circ	Xirivella	13-4-22	Prof Rosario
Jocs populars	Pati de l'escola	26-4-21	Prof Amparo - Ramón
Tallers irco educa	Xirivella	11-5-21	Prof Rosario
Setmana d'atletisme	Pati de l'escola	17-5-21	Prof Ramón- Rosario
Carrera solidaria	Pati de l'escola	23-6-22	Prof Ramón- Rosario
Visita a l'Oceanogràfic	Oceanogràfic	17- 6-22	Prof Rosario
Activitats PEAFS	Pati de l'escola	Al llarg de tot el curs	Prf. E.F. Claustre

7. AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT.

a) Criteris d'avaluació.

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: LLENGUA ESTRANGERA (ANGLÉS)		NIVELL: 1r EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	1rLE.BL1.1 Identificar la informació essencial en textos orals molt breus en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i necessitats en contextos quotidians predicibles o relatius a àrees de necessitat immediata en els àmbits personal i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguin bones i no es distorsione el missatge, es puga tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i es compte amb suport visual o amb una clara referència contextual, discriminant patrons sonors.	1rLE.BL1.1.1 Identifica la funció comunicativa del text oral (salutacions i disculpes; felicitacions; expressió del gust i del sentiment).	CCLI SIEE CAA
		1rLE.BL1.1.2 Identifica la informació essencial en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent amb suport paralingüístic (imatge).	CCLI
		1rLE.BL1.1.3 Comprén, <u>per mitjà del joc i l'experimentació</u> , temes molt pròxims a les seues necessitats en àmbits quotidians predicibles en un context conversacional.	CCLI CD CAA SIEE
		1rLE.BL1.1.4 Discrimina patrons sonors, <u>per mitjà de l'experimentació i el joc</u> .	CCLI CD CAA SIEE
	1rLE.BL1.2 Utilitzar, per mitjà del joc i l'experimentació, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral i utilitzar les paraules que comprén.	1rLE.BL1.2.1 Comprén de manera global un text oral basant-se en la comprensió d'elements paralingüístics (il·lustracions, modulació, llenguatge corporal...) .	CCLI CAA SIEE
2	1rLE.BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de distints països, com a característiques propis i costums, aplicant-los a una Comprensió oral per mitjà del joc i l'experimentació, respectant les normes bàsiques de cortesia.	1rLE.BL1.3.1 Reconeix <u>per mitjà del joc</u> , felicitacions de dies especials, celebracions familiars i costums de distints països.	CCLI CSC
	1rLE.BL1.4 Identificar, per mitjà del joc i l'experimentació, algunes paraules de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.	1rLE.BL1.4.1 Identifica, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , algunes paraules de lèxic oral d'alta freqüència molt pròximes a les seues necessitats en àmbits quotidians predicibles.	CCLI CAA SIEE
	1rLE.BL2.1 Interactuar o reproduir, per mitjà del joc i l'experimentació, conversacions de necessitat immediata, sobre temes familiars, per mitjà d'una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors apropiats.	1rLE.BL2.1.1 Participa, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , en situacions d'interacció habituals (salutacions, disculpes i felicitacions).	CCLI SIEE
		1rLE.BL2.1.2 Produïx o reproduïx, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , paraules o oracions senzilles expressant els seus gustos i sentiments.	CCLI SIEE
		1rLE.BL2.1.4 Usa patrons sonors, <u>per mitjà de l'experimentació i el joc</u> .	CCLI SIEE
	1rLE.BL2.2 Aplicar o reproduir estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió per mitjà del joc i l'experimentació per a produir textos orals breus i senzills sobre temes molt pròxims, sent capaç d'autoavaluar-se.	1rLE.BL2.2.1 Planifica, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , textos orals breus i senzills sobre temes molt pròxims mobilitzant els seus coneixements previs sobre el tema , compensant les seues carències lingüístiques amb procediments paralingüístics o paratextuals i utilitzant com a suport diccionaris d'imatges o làmines.	CCLI CAA SIEE
		1rLE.BL2.2.2 Produïx o reproduïx, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , textos orals breus i senzills sobre temes molt pròxims i expressa el missatge de forma clara i ben estructurada, utilitzant les fórmules de cada tipus de situació comunicativa.	CCLI CAA SIEE
		1rLE.BL2.2.3 Col·labora en el procés <u>col·lectiu</u> de revisió de textos orals valorant la claredat del missatge i l'esforç realitzat.	CCLI CAA SIEE

	1rLE.BL2.3 Utilitzar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, de distints països, aplicar-los a una producció o reproducció oral per mitjà del joc i l'experimentació, adequada al context i respectar les normes bàsiques de cortesia.	1rLE.BL2.3.1 Utilitza, <u>per mitjà del joc</u> , felicitacions de dies especials, celebracions familiars i costums de distints països, en situacions d'interacció habituals.	CCLI CSC
		1rLE.BL2.3.2 Produïx o reproduïx de forma oral els seus gustos sobre felicitacions, celebracions i costums de distints països respectant les normes bàsiques de cortesia.	CCLI CSC CSIEE
	1rLE.BL2.4 Utilitzar un repertori de lèxic oral d'alta freqüència en contextos familiars i escolars, sobre temes concrets relacionats amb els propis interessos, produint-lo o reproduint-lo per mitjà del joc i l'experimentació.	1rLE.BL2.4.1 Produïx o reproduïx, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , algunes paraules de lèxic oral d'alta freqüència molt pròximes a les seues necessitats en àmbits quotidians predicibles.	CCLI CSIEE
	1rLE.BL2.5 Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.	1rLE.BL2.5.1 S'esforça i manté l'atenció mentres realitza una activitat	CAA
		1rLE.BL2.5.2 Persisteix en la realització d'una activitat sense abandonar encara que li coste realitzar-la.	CAA
	1rLE.BL2.6.Participar en equips de treball de forma guiada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	1rLE.BL2.6.1 Participa amb la guia <u>de l'adult</u> en equips de treball col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	CSC CAA SIEE
3	1rLE.BL3.1 Identificar la informació essencial, en qualsevol tipus de format, en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, en format imprès o digital sobre temes habituals i concrets relacionats amb les pròpies experiències i necessitats en contextos quotidians predicibles o relatius a àrees de necessitat immediata en els àmbits personal i educatiu, sempre que es puga tornar a llegir i es base en elements paratextuals i discriminar signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-grafia.	1rLE.BL3.1.1 Identifica la funció comunicativa del text escrit (salutacions i disculpes; felicitacions; expressió del gust i del sentiment) en qualsevol tipus de format i el torna a llegir si així ho requereix.	CCLI CD
		1rLE.BL3.1.2 Reconeix la informació essencial en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent amb suport paratextual (imatges).	CCLI CAA CSIEE
		1rLE.BL3.1.3 Reconeix el significat, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , del signe de puntuació al final de frase i la relació so-grafia.	CLI CAA
		1rLE.BL3.1.4 Busca i selecciona informació sobre temes d'interés que es treballen en el nivell educatiu, segueix les indicacions de l'adult i utilitza els diferents recursos de forma cuidadosa.	CCLI CAA CSIEE
	1rLE.BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit i utilitzar les paraules que comprén.	1rLE.BL3.2.1 Comprén de manera global un text escrit basant-se en la comprensió d'elements paratextuals (gràfics, il·lustracions, mapes o fotos) .	CLI CSIEE CAA
	1rLE.BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de distints països, com característiques pròpies i costums, i aplicar-los per mitjà del joc, a la comprensió escrita.	1rLE.BL3.3.1 Reconeix felicitacions de dies especials, celebracions familiars i costums de distints països, en textos escrits.	CCLI CSC
4	1rLE.BL3.4 Identificar, de forma molt guiada i amb models, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència contextualitzat en temes concrets relacionats amb el més pròxim al seu entorn.	1rLE.BL3.4.1 Identifica, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , algunes paraules de lèxic escrit d'alta freqüència molt pròximes a les seues necessitats en àmbits quotidians.	CCLI CAA SIEE
		1rLE.BL4.1.1 Produïx i reproduïx per escrit, per mitjà de <u>l'experimentació i el joc</u> , paraules o oracions senzilles (salutacions i disculpes; felicitacions; expressió de sentiments i gustos).	CCLI CAA SIEE
		1rLE.BL4.1.3 Interactua a nivell escrit per a comunicar-se en dispositius electrònics en situacions de comunicació dirigides.	SIEE CD CAA
		1rLE.BL4.1.4 Aplica, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , el signe de puntuació al final de frase.	CCLI CAA
		1rLE.BL4.1.5 Usa l'ortografia de paraules monosil·làbiques.	CCLI CAA

1rLE.BL4.2 Aplicar per mitjà del joc i l'experimentació estratègies molt bàsiques de planificació, execució i revisió i distingir què escriure, a qui va dirigit i quin material s'usarà, valorar l'originalitat i l'esforç i presentar el producte en diferents suports i formats per a la seua inclusió en el portfolio.	1rLE.BL4.2.1 Planifica, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , la Creació de paraules o oracions curtes i utilitza vocabulari i estructures treballats en la interacció oral.	CCLI CAA SIEE
	1rLE.BL4.2.2 Utilitza diccionaris d'imatges en línia, pòsters de suport o taules de paraules .	CCLI CAA
	1rLE.BL4.2.3 Organitza i reproduïx bancs de paraules creatius, basant-se en <u>models senzills</u> , utilitzant diferents recursos (llistes, imatges i dibuixos).	CCLI CAA SIEE
	1rLE.BL4.2.4 Produïx o reproduïx, <u>per mitjà del joc i l'experimentació</u> , paraules o oracions curtes , simples i completes que s'ajusten als models i fórmules del tipus de text descriptiu .	CCLI CAA
1rLE.BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de diferents països, com a característiques pròpies i costums i aplicar-los a una producció o reproducció escrita per mitjà del joc i l'experimentació, respectant les normes bàsiques de cortesia.	1rLE.BL4.2.5 Col·labora en el procés <u>col·lectiu</u> de revisió de textos escrits valorant la claredat del missatge, espai regular entre paraules i l'esforç realitzat.	CCLI CAA SIEE
	1rLE.BL4.3.1 Aplica a una producció o reproducció escrita felicitacions de dies especials i de la família, festivitats o xicotetes rimes de diferents països, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , respectant les normes bàsiques de cortesia.	CSC CL CCEC
	1rLE.BL4.3.2 Produïx o reproduïx per escrit els seus gustos sobre felicitacions, celebracions i costums de diferents països respectant les normes bàsiques de cortesia.	CSC CCLI CEC
1rLE.BL4.4 Utilitzar reproduint, per mitjà del joc i l'experimentació, algunes paraules de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets, relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.	1rLE.BL4.4.1 Utilitza reproduint, per mitjà del <u>joc i l'experimentació</u> , algunes paraules de lèxic escrit d'alta freqüència molt pròximes a les seues necessitats en àmbits quotidians predecibles.	CCLI CAA SIEE
1rLE.BL4.5 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el resultat.	1rLE.BL4.5.1 Participa en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que s'ha de seguir.	CAA SIEE
1rLE.BL4.6 Participar en equips de treball de forma guiada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	1rLE.BL4.6.1 Participa amb la <u>guia de l'adult</u> en equips de treball col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	CSC CAA SIEE

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: Llengua Castellana i Literatura		NIVELL: 1r EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	1rCLL.BL1.1 Participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències responnent a estímuls per a participar en la comunicació.	1rCLL.BL1.1.1 Participa, <u>responent a estímuls de l'adult</u> , en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions i diàlegs) respectant el torn de paraula.	CSC CCLI
	1rCLL.BL1.2 Captar el sentit global de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència resumint oralment el contingut.	1rCLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orals pròxims a la seua experiència (descripcions, contes, anècdotes, acudits, avisos, instruccions, etc.).	CCLI
		1rCLL.BL1.2.2 Resumir el contingut de textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu.	CAA CCLI
	1rCLL.BL1.3 Produir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu seguint un orde lògic, utilitzant un vocabulari, to de veu i pronunciació adequats.	1rCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals controla el ritme i el to de veu i pronuncia adequadament.	CAA CCLI
		1rCLL.BL1.3.2 Produïx <u>a partir de models</u> textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu: (descripcions de persones animals i objectes i narracions d'experiències i	CCLI

		contes).	
		1rCLL.BL1.3.3 En conversacions i diàlegs adapta el llenguatge a la situació de comunicació.	CCLI
		1rCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals, organitza la informació seguint l'orde i cronològic de l'estructura textual del model.	CCLI CAA
	1rCLL.BL1.4 Memoritzar i reproduir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.	1rCLL.BL1.4.1 Memoritza, <u>a partir de models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència (travallengües, endevinalles, fórmules inicials i finals dels contes, instruccions senzilles).	CAA CCLI
		1rCLL.BL1.4.2 Reproduïx, <u>a partir de models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència mantenint l'orde lògic i l'estructura del gènere textual.	CAA CCLI
	1rCLL.BL1.5 Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió del nivell educatiu, resumint-ne el contingut.	1rCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació (anuncis de televisió i notícies pròximes a la seua experiència) i en resumix el contingut.	CD CSC CCLI
2	1rCLL.BL2.1 Llegir en veu alta per a aconseguir una progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, adequant-se al format i a l'estructura textual.	1rCLL.BL2.1.1 Llig en veu alta amb progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, adequant-se al format i a l'estructura textual.	CCLI
	1rCLL.BL2.2 Interpretar, de forma guiada a través de la reflexió i diàleg textos pròxims a la seua experiència, anticipant hipòtesis a través del títol i les il·lustracions, captant el sentit global del text i resumint oralment el seu contingut.	1rCLL.BL2.2.1 Identifica el tema i el destinatari en els textos escrits impresos i digitals <u>del nivell educatiu</u> (endevinalles, refranys, travallengües, acudits, normes de joc, horaris cartells, invitacions, agenda escolar, etc.).	CCLI CAA
		1rCLL.BL2.2.2 Anticipa el tema fent conjectures sobre el contingut de textos escrits a través del títol i les il·lustracions.	CCLI CAA
		1rCLL.BL2.2.3 Capta el sentit global de textos escrits propis del nivell educatiu resumint oralment el seu contingut.	CCLI CAA
	1rCLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals per a buscar i seleccionar informació i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, seguint les indicacions de l'adult.	1rCLL.BL2.3.1 Selecciona informació facilitada per l'adult en mitjans digitals per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.	CCLI CD
	1rCLL.BL2.4 Utilitzar de manera guiada les biblioteques d'aula i centre, fent-ne un ús responsable, per a seleccionar lectures personals, reconèixer els distints espais funcionals i les seues pautes bàsiques d'organització.	1rCLL.BL2.4.1 Utilitza <u>de manera guiada</u> la biblioteca d'aula per a obtindre informació i seleccionar lectures personals.	CSC SIEE
		1rCLL.BL2.4.2 Reconeix i respecta les pautes bàsiques d'organització de la biblioteca d'aula (responsables, sistema de préstec, etc.).	CSC
	1rCLL.BL2.5 Participar amb progressiva autonomia en accions del pla lector del centre com contacontes, apadrinament lector, commemoracions, maletes viatgeres, etc. per a desenrotllar tant la competència lectora com l'hàbit lector.	1rCLL.BL2.5.1 Participa, <u>a proposta dels adults</u> , en accions del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (contacontes, apadrinament lector, maletes viatgeres, commemoracions, etc.).	CCLI CSC CEC
3	1rCLL.BL3.1 Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany i seguint l'orde lògic que el model proposa.	1rCLL.BL3.1.1 Participa per mitjà de <u>l'observació de models</u> en el procés col·lectiu de planificació i escriptura de textos (descripcions de persones, animals i objectes, narracions d'experiències i contes) .	CCLI CAA
		1rCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos organitza la informació seguint l'orde lògic i cronològic de l'estructura textual del model.	CCLI
		1rCLL.BL3.1.3 Quan redacta textos adapta el llenguatge a la situació de comunicació.	CCLI
	1rCLL.BL3.2 Participar de forma col·lectiva en el procés de revisió de la correcció gramatical, ortogràfica i formal de textos escrits del nivell educatiu.	1rCLL.BL3.2.1 Participa en el <u>procés col·lectiu de revisió</u> de textos escrits detectant errors i fent propostes, col·laborant amb els seus companys.	CCLI CAA

	1rCLL.BL3.3 Organitzar, a partir de models, la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura guiada de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	1rCLL.BL3.3.1 <u>Organitza, a partir de models</u> , la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	CAA
4	1rCLL.BL4.1 Reconèixer, de forma guiada, els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu per a interpretar, elaborar i revisar textos de manera col·lectiva.	1rCLL.BL4.1.1 Reconeix per mitjà de l'observació de models, els elements bàsics del sistema lingüístic, adequats al nivell educatiu en textos orals i escrits de l'entorn familiar i escolar (aula).	CCLI CAA
		1rCLL.BL4.1.2 Participa <u>amb ajuda de models</u> , en el procés col·lectiu de revisió de textos aplicant els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu. * Vegeu quadro elements gramaticals BL3	CCLI CAA
	1rCLL.BL4.2 Usar diccionaris d'imatges i jocs interactius de classificació de paraules per a experimentar i descobrir l'orde alfabètic.	1rCLL.BL4.2.1 Experimenta i descobreix l'orde alfabètic usant diccionaris d'imatges i jocs interactius.	CCLI CD CAA
	1rCLL.BL4.3 Reconèixer el concepte d'oració per a diferenciar i construir oracions adequades al nivell que milloren les habilitats de comprensió i expressió orals i escrites.	1rCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica en oracions simples la funció del substantiu per a anomenar i el verb per a indicar accions.	CCLI CAA
	1rCLL.BL4.4 Reconèixer, amb ajuda de models, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes dins i fora de l'àmbit escolar.	1rCLL.BL4.4.1 Reconeix, a partir de models, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit familiar i escolar.	CCLI CSC
	1rCLL.BL4.5 Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.	1rCLL.BL4.5.1 S'esforça i manté l'atenció mentres realitza una activitat.	CAA
		1rCLL.BL4.5.2 Persisteix en la realització d'una activitat sense abandonar encara que li coste completar-la.	SIEE
	1rCLL.BL4.6 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.	1rCLL.BL4.6.1 Participa en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que s'han de seguir.	CAA SIEE
		1rCLL.BL4.6.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca.	CAA SIEE
	1rCLL.BL4.7 Participar en equips de treball de forma guiada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	1rCLL.BL4.7.1 Participa amb la guia de l'adult en equips de treball col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	CSC CAA SIEE
5	1rCLL.BL4.8 Participar en conversacions digitals, de forma guiada, utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta.	1rCLL.BL4.8.1 Participa en conversacions simulades, <u>de forma guiada</u> , utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videotelefonada, telefonia) en situacions de comunicació dirigides.	CCLI CD CSC
		1rCLL.BL4.8.2 Participa en conversacions simulades, <u>de manera guiada</u> , dirigint-se al receptor amb respecte i cuidant la seua privacitat i intimitat.	CCLI CD CSC
	1rCLL.BL5.1 Identificar i anomenar amb les seues pròpies paraules les diferències entre contes i altres relats, poemes i cançons i els seus elements distintius i identificar i captar el sentit d'alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentres participa en activitats de lectura dialògica, audició col·lectiva, recitat i dramatització.	1rCLL.BL5.1.1 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> les diferències entre textos orals narratius (contes i relats) i lírics, (poemes i cançons) d'ús habitual a l'aula.	CCLI CEC
		1rCLL.BL5.1.2 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> els elements bàsics de contes i altres relats, poemes i cançons d'ús habitual a l'aula	CCLI CEC.
		1rCLL.BL5.1.5 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> la comparació quan apareix en textos d'ús habitual a l'aula.	CCLI CEC
	1rCLL.BL5.2 Seleccionar la informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn més pròxim o la tradició cultural, a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques	1rCLL.BL5.2.1 Selecciona informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques	CD CAA CEC

d'aprenentatge.	d'aprenentatge.	
1rCLL.BL5.3 Elaborar oralment, de forma col·laborativa, a partir de models, contes breus i poemes senzills, incloent-hi recursos retòrics o mètrics adequats al nivell.	1rCLL.BL5.3.1 Elabora oralment, de manera col·laborativa, a partir de models, contes breus utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i incloent recursos retòrics adequats al nivell.	CCLI CEC SIEE
	1rCLL.BL5.3.2 Elabora oralment de manera col·laborativa a partir de models, poemes senzills utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i incloent recursos retòrics o mètrics adequats al nivell.	CCLI CEC SIEE
1rCLL.BL5.4 Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles com ara diàlegs de contes, imitació de personatges, poemes, etc., a través del joc i l'experimentació.	1rCLL.BL5.4.1 Participa en dramatitzacions senzilles com ara diàlegs de contes, imitació de personatges de poemes, etc., a través del joc i l'experimentació.	CCLI CSC CEC

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: CIÈNCIES DE LA NATURALES		NIVELL: 1r EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	1rCN.BL1.1 Formular preguntes com a mostra de curiositat i amb l'ajuda del docent sobre aspectes del propi cos, de l'entorn natural i entorn físic més immediat, determinar els conceptes clau i establir els mètodes i instruments més adequats.	1rCN.BL1.1.1 Formula preguntes com a mostra de curiositat i amb l'ajuda del docent sobre aspectes del propi cos, de l'entorn natural i entorn físic més immediat, i la seua influència en la vida quotidiana.	CMCT CCLI CAA
		1rCN.BL1.1.2 Identifica els conceptes clau, amb l'ajuda del docent, sobre aspectes del propi cos, de l'entorn natural i entorn físic més immediat, a partir de les preguntes formulades.	CMCT CAA
	1rCN.BL1.2 Amb les orientacions del professorat, obtenir informació per mitjà de l'exploració i observació de si mateixos i del seu entorn més immediat i registrar-la per mitjà de llistes i imatges, utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge i cuidant del seu bon ús i manteniment.	1rCN.BL1.2.1 Busca i selecciona informació, a partir de pistes suggerides pel professor, per mitjà de l'exploració i observació de si mateix i del seu entorn més immediat.	CMCT CAA
		1rCN.BL1.2.2 Registra, amb la guia del docent, la informació obtinguda per mitjà de llistes, imatges o taules.	CAA CD
	1rCN.BL1.3 Descriure la informació arreplegada del que s'ha observat i del que s'ha fet, sobre el ser humà i la salut, els sers vius, la matèria i l'energia i la tecnologia, i destacar allò que siga rellevant.	1rCN.BL1.3.1 Descriu la informació arreplegada en llistes, imatges o taules sobre el ser humà i la salut, els sers vius, la matèria i l'energia i la tecnologia, a través de l'observació i l'experimentació, i destaca allò que siga rellevant.	CMCT CAA CCLI
	1rCN.BL1.4 Comunicar oralment i per escrit alguns fets de l'entorn immediat relacionats amb les Ciències Naturals fent ús d'imatges amb suport paper i/o digital.	1rCN.BL1.4.1 Comunica oralment i per escrit alguns fets de l'entorn immediat relacionats amb les Ciències Naturals, fent ús d'imatges amb suport paper i/o digital.	CCLI CAA CD
	1rCN.BL1.5 Participar en equips de treball de forma guiada i col·laborar amb els altres membres del grup per aconseguir metes comunes.	1rCN.BL1.5.1 Participa, amb la guia de l'adult, en equips de treball i col·labora amb els altres membres del grup per aconseguir metes comunes.	CSC CAA SIEE
	1rCN.BL1.6 Esforçar-se i mantindre l'atenció mentre realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.	1rCN.BL1.6.1 S'esforça i manté l'atenció mentre realitza una activitat.	CAA
		1rCN.BL1.6.2 Persisteix en la realització d'una activitat sense abandonar encara que li costi realitzar-la.	SIEE
	1rCN.BL1.7 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que cal seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.	1rCN.BL1.7.1 Participa en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca i ordena, amb ajuda, els passos que s'han de seguir.	CAA SIEE
		1rCN.BL1.7.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca.	CAA SIEE

2	1rCN.BL2.1 Identificar i localitzar el cap, el tronc i les extremitats del seu cos i els sentits per mitjà del dibuix d'un mateix i de les persones del seu entorn pròxim.	1rCN.BL2.1.1 Identifica el cap , el tronc i les extremitats del seu cos i els sentits per mitjà del dibuix d'un mateix i de les persones del seu entorn pròxim .	CMCT
	1rCN.BL2.2 Adoptar en la seua vida quotidiana hàbits d'higiene i neteja personal i relacionar-los amb una bona salut i imatge personal.	1rCN.BL2.2.1 Adopta hàbits en la vida quotidiana d'higiene i neteja personal .	CMCT SIEE
		1rCN.BL2.2.2 Relaciona els hàbits d'higiene i neteja personal amb una bona salut i imatge personal .	CMCT SIEE
	1rCN.BL2.3 Reconèixer i expressar les emocions i sentiments a través del joc.	1rCN.BL2.3.1 Reconeix, a través del joc, les emocions i sentiments .	CSC CAA
		1rCN.BL2.3.2 Expressa, a través del joc, les emocions i sentiments .	CSC CAA
3	1rCN.BL3.1 Identificar i explicar les diferències entre sers vius i sers inerts, i reconèixer les seues característiques a través de l'observació.	1rCN.BL3.1.1 Descriu les diferències entre sers vius i sers inerts i reconeix les seues característiques a través de l'observació de materials manipulatiu.	CMCT CSC
	1rCN.BL3.2 Observar i identificar les diferències entre animals i plantes, així com els sers vius de l'entorn natural pròxim, per mitjà de l'observació i experimentació.	1rCN.BL3.2.1 Descriu, a partir de l'observació i l'experimentació, les diferències entre animals i plantes , així com els sers vius de l'entorn natural pròxim.	CMCT CSC
	1rCN.BL3.3 Observar i identificar plantes silvestres i cultivades, animals domèstics i salvatges i algunes causes de l'extinció d'espècies relacionades amb la seua atenció i respecte, i proposar actuacions per a cuidar-les.	1rCN.BL3.3.1 Descriu les plantes silvestres i cultivades, els animals domèstics i salvatges .	CMCT CSC
		1rCN.BL3.3.2 Reconeix algunes de les causes de l'extinció de les espècies relacionades amb la seua protecció i respecte .	CMCT CSC
4	1rCN.BL4.1 Planificar i realitzar experiències senzilles per a reconèixer els canvis que percebem a través dels sentits en relació amb la matèria i l'energia, respectant les normes d'ús, seguretat i de conservació dels instruments i dels materials de treball a l'aula.	1rCN.BL4.1.1 Reconeix , en experiències senzilles planificades col·lectivament , els canvis que percebem a través dels sentits en relació amb la matèria i l'energia .	CMCT SIEE
		1rCN.BL4.1.2 Reconeix alguns dels instruments i materials de treball a l'aula, els cuida i els utilitza amb atenció . Respecta les normes d'ús, de seguretat i de conservació dels instruments i dels materials de treball a l'aula.	CSC SIEE
5	1rCN.BL5.1 Explorar i identificar màquines senzilles i quotidianes, per entendre la seua utilitat en l'entorn i les seues normes d'ús i seguretat, com a jocs i dispositius electrònics, electrodomèstics.	1rCN.BL5.1.1 Reconeix la utilitat en l'entorn de màquines senzilles i quotidianes, jocs i dispositius electrònics i aparells domèstics.	CMCT CSC
		1rCN.BL5.1.2 Descriu les normes d'ús i seguretat de les aplicacions informàtiques, de la informació digital i els documents digitals .	CMCT CD

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: CIÈNCIES SOCIALS		NIVELL: 1r EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	1rCS.BL1.1 Formular preguntes com a mostra de curiositat i amb l'ajuda del docent sobre aspectes del passat familiar que facen referència als canvis dels elements de l'entorn social i ambiental i la seua influència en la vida quotidiana.	1rCS.BL1.1.1 Formula preguntes , amb l'ajuda del docent, com a mostra de curiositat sobre aspectes del passat familiar que facen referència als canvis dels elements de l'entorn social i ambiental i la seua influència en la vida quotidiana.	CSC CMCT CAA
	1rCS.BL1.2 Interessar-se per obtenir informació, a partir de pistes suggerides pel professor, de fonts orals, objectes, imatges o a través del mesurament i registrar-la per mitjà de llistes, imatges o taules i utilitzar mitjans digitals	1rCS.BL1.2.1 Busca i selecciona informació, a partir de pistes suggerides pel professor, de fonts orals, objectes, imatges o a través del mesurament.	CSC CMCT CAA
		1rCS.BL1.2.2 Registra la informació obtinguda de fonts	CSC

	d'emmagatzematge cuidant-ne el bon ús i manteniment.	diverses per mitjà de llistes, imatges o taules i, amb la seua guia, utilitza senzills mitjans d'emmagatzematge facilitats pel docent cuidant-ne el bon ús i manteniment.	CMCT CD CAA
	1rCS.BL1.3 Resumir la informació per mitjà d'enumeracions organitzades de fets, llistes i establir connexions entre passat i present i entre les característiques d'uns llocs i altres.	1rCS.BL1.3.1 Enumera fets per mitjà de llistes senzilles i establix connexions senzilles entre fets del passat i del present i entre les característiques de dos llocs distints pròxims al seu entorn experiencial.	CSC CAA
		1rCS.BL1.3.2 Resumix la informació per mitjà d'enumeracions organitzades de fets, llistes en què s'establisquen connexions entre passat i present i entre les característiques d'uns llocs i altres.	CSC CCLL
	1rCS.BL1.4 Comunicar per mitjà de senzills textos narratius o croquis amb l'ajuda d'una planificació prèvia facilitada pel docent alguns fets del passat familiar o local atenent un criteri cronològic de la successió dels fets narrats.	1rCS.BL1.4.1 Expressa per mitjà de senzills textos narratius o croquis amb l'ajuda d'una planificació prèvia facilitada pel docent alguns fets del passat familiar o local atenent un criteri cronològic de successió de fets narrats.	CSC CCLL
	1rCS.BL1.5 Mostrar predisposició a desenrotllar activitats amb altres companys compartint els recursos, assumint alguna part de la tasca assignada i escoltant les aportacions dels altres.	1rCS.BL1.5.1 Participa en el desenrotllament d'activitats amb altres companys i amb la guia d'un adult per a aconseguir metes comunes realitzant la part de la tasca que li correspon i compartint els recursos.	CSC SIEE
		1rCS.BL1.5.3 Escolta amb atenció les aportacions dels altres.	CSC
	1rCS.BL1.6 Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.	1rCS.BL1.6.1 Manté l'atenció i s'esforça mentres realitza una activitat.	CAA SIEE
		1rCS.BL1.6.2 Persisteix en la realització d'una activitat sense abandonar encara que li coste realitzar-la.	SIEE
	1rCS.BL1.7 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.	1rCS.BL1.7.1 Participa en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que s'han de seguir.	CAA SIEE
		1rCS.BL1.7.2 Expressa les seues opinions sobre el procés de planificació i el resultat.	CAA SIEE
	1rCS.BL1.8 Mostrar interès pel passat de les persones de l'entorn familiar i local interessant-se per aspectes de la seua vida quotidiana a través de l'arreplega de testimonis orals i objectes en desús.	1rCS.BL1.8.1 Fa preguntes sobre aspectes de la vida quotidiana dels sers humans a través de l'arreplega de testimonis orals i objectes en desús com a mostra d'interès pel passat històric referit a l'entorn familiar i local.	CSC
2	1rCS.BL2.1 Identificar els elements del sistema solar com a part de l'Univers i descriure els moviments de la Terra sobre si mateixa i al voltant del Sol relacionant-ho amb la successió del dia i la nit i els canvis estacionals a partir de representacions virtuals o simulacions.	1rCS.BL2.1.1 Identifica els elements del sistema solar com a part de l'univers a partir de representacions virtuals o simulacions.	CSC CMCT
		1rCS.BL2.1.2 Descriu els moviments de la Terra sobre el seu eix inclinat i al voltant del Sol relacionant-ho amb la successió del dia i la nit i els canvis estacionals a partir de representacions virtuals o simulacions.	CMCT CAA
	1rCS.BL2.2 Identificar elements de la realitat en plànols referits a espais coneguts i elaborar senzills croquis a partir de la seua memòria perceptiva per a representar espais quotidians com la classe, l'escola o el barri i les rutes quotidianes.	1rCS.BL2.2.1 Identifica elements de la realitat en plànols referits a espais coneguts com la classe, l'escola o el barri i les rutes quotidianes.	CMCT
		1rCS.BL2.2.2 Elabora senzills croquis a partir de la seua memòria perceptiva per a representar espais quotidians com la classe, l'escola o el barri i les rutes quotidianes.	CMCT CAA
	1rCS.BL2.3 Observar i registrar el temps atmosfèric local per mitjà de taules senzilles a partir de les dades obtingudes dels mesuraments amb instruments meteorològics, com el termòmetre i el pluviòmetre, responsabilitzant-se'n de l'ús, i proposar actuacions conseqüents amb la situació meteorològica respecte a la vestimenta i accessoris que és convenient portar.	1rCS.BL2.3.1 Observa i registra el temps atmosfèric local per mitjà de taules senzilles a partir de les dades obtingudes dels mesuraments amb instruments meteorològics, com el termòmetre i el pluviòmetre i se'n responsabilitza del manteniment.	CSC CMCT CAA
		1rCS.BL2.3.2 Proposa actuacions conseqüents amb la situació meteorològica observada respecte a la vestimenta i accessoris que és convenient portar.	CSC CMCT CAA
	1rCS.BL2.4 Identificar algunes de les formes en què l'aigua	1rCS.BL2.4.1 Identifica algunes de les formes en què l'aigua	CSC

	està present en l'espai geogràfic i els seus diversos estats a partir de les experiències dels alumnes i reconèixer la importància de l'aigua per a la vida dels sers humans a partir d'exemples dels seus usos habituals.	està present en l'espai geogràfic i els seus diversos estats a partir de les experiències dels alumnes.	CMCT
		1rCS.BL2.4.2 Reconeix la importància de l'aigua per a la vida dels ser s humans a partir d'exemples dels seus usos habituals.	CSC CMCT
	1rCS.BL2.5 Classificar diferents paisatges atenent les formes de relleu i la presència o no de formes d'aigua (paisatges de muntanya, de plana o de costa) a partir d'imatges o el treball de camp.	1rCS.BL2.5.1 Classifica diferents paisatges atenent les formes de relleu i la presència o no de formes d'aigua (paisatges de muntanya, de plana o de costa) a partir d'imatges o el treball de camp.	CSC CMCT
	1rCS.BL2.6 Reconèixer la importància de l'aigua per a la vida dels sers humans, proposar exemples de la vida quotidiana i formular conjectures sobre les conseqüències de la seua escassetat.	1rCS.BL2.6.1 Reconeix la importància de l'aigua per a la vida dels sers humans , proposa exemples de la vida quotidiana i formula conjectures sobre les conseqüències de la seua escassetat.	CSC CMCT
3	1rCS.BL3.1 Reconèixer el paper d'algunes institucions com la família, l'escola o l'ajuntament per a atendre les necessitats bàsiques expressades en drets que afecten la infància.	1rCS.BL3.1.1 Reconeix el paper d'algunes institucions com la família , fent referència al repartiment equilibrat de les tasques domèstiques, i l'escola o l'ajuntament per a atendre les necessitats bàsiques expressades en drets que afecten la infància.	CSC
	1rCS.BL3.2 Descriure les característiques demogràfiques (sexe, edat i etnicitat) del seu entorn (companys del col·legi, família i veïns) i identificar tipus de servicis que poden ser requerits per estos grups com a escoles per als xiquets o centres per a persones de la tercera edat.	1rCS.BL3.2.1 Describeu les característiques demogràfiques (sexe, edat, tipus d'hàbitat, etnicitat) del seu entorn (companys del col·legi, família i veïns) per a determinar alguns servicis que poden ser necessaris per a satisfer les seues necessitats.	CSC
		1rCS.BL3.2.2 Identifica diferents tipus de servicis que poden ser requerits per la població de l'entorn de l'alumne per a satisfer les seues necessitats d'acord amb les seues característiques demogràfiques.	CSC
	1rCS.BL3.3 Distingir diferents tipus de llocs segons del nombre d'habitants com ara edificis d'apartaments urbans, vivendes unifamiliars, adossats, zones suburbanes i rurals a partir d'observacions directes i d'imatges.	1rCS.BL3.3.1 Distingix diferents tipus de llocs en funció del nombre d'habitants com ara edificis d'apartaments urbans, vivendes unifamiliars, adossats, zones suburbanes i rurals a partir d'observacions directes i d'imatges.	CSC CAA
	1rCS.BL3.4 Identificar i descriure exemples de professions indicant què produeixen o quin servicis aporten a la comunitat, com han canviat en el temps i evitar estereotips sexistes en la descripció de les professions.	1rCS.BL3.4.1 Identifica professions indicant què produeixen o quin servicis aporten a la comunitat a partir de casos concrets pròxims a l'entorn de l'alumne i d'altres llocs.	CSC
		1rCS.BL 3.4.2. Describeu a partir d'exemples com algunes professions han canviat amb el temps i evita estereotips sexistes quan fa les descripcions.	CSC
	1rCS.BL3.5 Identificar el preu en l'etiquetatge d'un producte i calcular el cost d'alguns productes de consum habituals en la llar partint d'un registre elaborat amb la col·laboració de les famílies.	1rCS.BL3.5.1 Identificar el preu en l'etiquetatge d'alguns productes de consum habituals en la llar per a calcular el gasto familiar partint d'un registre elaborat amb la col·laboració de les famílies.	CSC CMCT
4	1rCS.BL4.1 Descriure una successió de fets en el passat relatiu a l'àmbit personal, familiar o local en períodes naturals com la successió de dies, mesos, estacions i anys utilitzant referències socials i culturals, posant exemples d'aspectes que canvien, indicant els que succeeixen abans o després d'un punt de referència donat i diferenciant entre passat i present.	1rCS.BL4.1.1 Descriu una successió de fets en el passat relatiu a l' àmbit personal, familiar o local diferenciant entre passat i present .	CSC
		1rCS.BL4.1.2 Describeu una successió de fets en el passat relatiu a l'àmbit personal, familiar o local en períodes naturals com la successió de dies, mesos, estacions i anys utilitzant referències socials i culturals.	CSC
		1rCS.BL4.1.3 Posa exemples d' aspectes que canvien relatiu a l'àmbit personal, familiar o local.	CSC
	1rCS.BL4.2 Narrar a partir d'exemples de la vida personal, familiar o local canvis en aspectes significatius pròxims com la vivenda, el vestit, els transports, els aliments, els costums o les professions, utilitzant imatges, mitjans audiovisuals o	1rCS.BL4.2.1 Narra a partir d'exemples de la vida personal, familiar o local canvis en aspectes significatius pròxims com la vivenda, el vestit, els transports, els aliments, els costums o les professions utilitzant imatges, mitjans audiovisuals o	CSC

	testimonis orals, i esbossar-ne les raons.	testimonis orals.	
		1rCS.BL4.2.2 Esbossa raons dels canvis en aspectes significatius pròxims com la vivenda, el vestit, els transports, els aliments, els costums o les professions.	CSC
	1rCS.BL4.3 Registrar informació sobre fets del passat relatiu a l'àmbit personal, familiar o local a partir de fonts com ara narracions, fotografies o objectes pertanyents a persones o institucions de l'entorn local, obtingudes a través de les TIC o per mitjà de testimonis sobre com es vivia en una altra època i que permeten identificar els canvis ocorreguts i el que no ha canviat.	1rCS.BL4.3.1 Obté informació a través de les TIC o per mitjà de testimonis sobre com es vivia en una altra època per a identificar els canvis en l'àmbit personal, familiar o local que permeten identificar els canvis ocorreguts i el que no ha canviat.	CCLI CD CAA
		1rCS.BL4.3.2 Registra informació sobre fets del passat relatiu a l'àmbit personal, familiar o local a partir de fonts com ara narracions, fotografies o objectes pertanyents a persones o institucions de l'entorn local que permeten identificar els canvis ocorreguts i el que no ha canviat.	CCLI CAA

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: EDUCACIÓ FÍSICA		NIVELL: 1rEDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	1rEF.BL1.1 Identificar la seua posició en l'espai relacionant-la amb la velocitat de desplaçament en la tasca, aplicant nocions spatiotemporals bàsiques.	1rEF.BL1.1.1 Identifica la seua posició en l'espai en activitats realitzades a diferents velocitats.	CMCT CAA
	1rEF.BL1.2 Realitzar desplaçaments en carrera en una única direcció, a partir de la percepció d'estímuls visuals o auditius, produïts per un adult o un company/a, identificant les parts del cos que intervenen.	1rEF.BL1.2.1 Realitza desplaçaments en carrera en la direcció que se li proposa a partir de la percepció d'estímuls visuals o auditius produïts per un adult o un company/a.	CAA
		1rEF.BL1.2.2 Identifica les parts principals del cos (cames, tronc, braços...) que intervenen en la carrera.	CMCT
	1rEF.BL1.3 Realitzar accions motrius globals per a experimentar amb les seues possibilitats corporals, diferenciant sensacions.	1rEF.BL1.3.1 Realitza accions motrius globals descobrint les seues possibilitats corporals diferenciant les sensacions que experimenta.	CAA SIEE
2	1rEF.BL2.1 Coordinar gestos i habilitats motrius (bots, girs, desplaçaments, llançaments, recepcions, colpejament, etc.) de manera espontània utilitzant materials propis de l'àrea.	1rEF.BL2.1.1 Realitza de manera espontània activitats que impliquen gestos i habilitats motrius (desplaçaments, llançaments, recepcions i colpejaments) en les activitats o exercicis proposats pel mestre/a amb el material de l'àrea.	CAA
		1rEF.BL2.1.2 Coordina de manera global i segmentària els seus moviments quan realitza activitats físiques.	CAA
	1rEF.BL2.2 Realitzar de manera individual jocs de repte i aventura al centre educatiu, respectant els espais i materials utilitzats.	1rEF.BL2.2.1 Realitza de manera individual jocs de repte i aventura (circuitos, enfilada gimcanes) en el centre educatiu, respectant els espais i materials utilitzats.	CSC
	1rEF.BL2.3. Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.	1rEF.BL2.3.1 S'esforça i manté l'atenció mentres realitza una activitat	CAA
		1rEF.BL2.3.2 Persisteix en la realització d'una activitat sense abandonar encara que li costa realitzar-la.	SIEE
3	1rEF.BL3.1 Expressar emocions i sensacions de manera desinhibida i espontània per mitjà del moviment.	1rEF.BL3.1.1 Expressa emocions, sensacions de manera desinhibida i espontània per mitjà del moviment.	SIEE
	1rEF.BL3.2 Buscar i seleccionar, de manera guiada per les indicacions de l'adult, informació sobre temes d'interés de l'àrea per diferents mitjans (orals, en paper o digitals) utilitzant els diferents recursos de manera cuidadosa.	1rEF.BL3.2.1 Busca i selecciona informació sobre temes d'interés que es treballen en el nivell educatiu seguint les indicacions de l'adult utilitzant els diferents recursos de manera cuidadosa.	CCLI CAA
	1rEF.BL3.3 Captar el sentit global de textos orals i participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula,	1rEF.BL3.3.1 Resumix el contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	CCLI

	expressant els seus gustos i experiències responnent a estímuls per a participar en la comunicació.	1rEF.BL3.3.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions i diàlegs) respectant el turn de paraula .	CCLI CSC
		1rEF.BL3.3.3 Expressant els seus gustos i experiències responent a estímuls per a participar en la comunicació.	CCLI CSC
	1rEF.BL3.4 Comprendre i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu responnent a preguntes sobre els coneixements adquirits i quan explica en veu alta el que ha après.	1rEF.BL3.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu responent a preguntes sobre els coneixements adquirits.	CCLI
		1rEF.BL3.4.2 Explica en veu alta el que ha après utilitzant adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu.	CCLI CAA
4	1rEF.BL4.1 Utilitzar amb supervisió del professor/a hàbits saludables, d'higiene en la classe d'Educació Física.	1rEF.BL4.1.1 Utilitza roba i calçat adequat i fa ús del necessari per a la neteja personal quan ho indica el professor .	SIEE
	1rEF.BL4.2 Augmentar el nivell de resistència cardiorespiratòria o aeròbica, establert a partir d'una valoració inicial, per a preservar i millorar la seua salut i condició física.	1rEF.BL4.2.1 Participa amb la guia del mestre/a de jocs, mostrant una evolució en la millora de la resistència cardiorespiratòria o aeròbica , des d'una valoració inicial (caminar, córrer).	CMCT SIEE
	1rEF.BL4.3 Realitzar activitat en la classe d'Educació Física seguint normes de prevenció com el calfament i la hidratació.	1rEF.BL4.3.1 Participa activament en els jocs i activitats tant de calfament com de tornada a la calma i respecta els moments o períodes d' esforç i descans	CMCT SIEE
5	1rEF.BL5.1 Reconèixer i anomenar jocs sensorials, simbòlics, cooperatius, de ritme i de pautes bàsiques.	1rEF.BL5.1.1 Reconeix i anomena jocs sensorials (color, color...), simbòlics (nàufreg, pirates...), cooperatius (cadires musicals cooperatives...), de ritme (coreografies senzilles...) i de pautes bàsiques (tocar i parar...)	CSC CEC
	1rEF.BL5.2 Participar, seguint pautes, en jocs simbòlics, cooperatius, sensorials i de ritme experimentant amb diferents possibilitats.	1rEF.BL5.2.1 Participa activament en els jocs sensorials (color, color...), simbòlics (nàufreg, pirates...), cooperatius (cadires musicals cooperatives...), de ritme (coreografies senzilles...) i de pautes bàsiques (tocar i parar...) seguint les pautes i normes establides.	CSC CAA
	1rEF.BL5.3 Participar en equips de treball de manera guiada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	1rEF.BL5.3.1 Participa amb la <u>guia de l'adult</u> en equips de treball col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	CSC CAA SIEE
	1rEF.BL5.4 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el resultat.	1rEF.BL5.4.1 Participa en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que s'han de seguir.	CAA SIEE
		1rEF.BL5.4.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca.	CAA SIEE

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: MATEMÀTIQUES		NIVELL: 1r EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	1rMAT.BL1.1 Analitzar enunciats de problemes orals i gràfics relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn immediat utilitzant estratègies com la identificació de les dades i de la pregunta, la selecció de les operacions necessàries i el perquè.	1rMAT.BL1.1.1 Analitza enunciats de problemes orals i gràfics relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn immediat utilitzant estratègies com la identificació de les dades i de la pregunta , la selecció de les operacions necessàries i el perquè.	CMCT CCLI CAA
	1rMAT.BL1.2 En la resolució de problemes i breus investigacions científiques, utilitzar diferents estratègies, com la manipulació i l'experimentació amb materials relacionats amb el problema i la representació per mitjà de dibuixos i comunicar amb claredat el procés seguit.	1rMAT.BL1.2.1 Utilitza estratègies , com la manipulació i l'experimentació amb materials relacionats amb el problema, així com la representació per mitjà de dibuixos, com a joc o experimentació , en la resolució de problemes i breus investigacions científiques.	CMCT CAA
		1rMAT.BL1.2.2 Comunica el procés seguit en la resolució	CMCT

		d'un problema de manera espontània amb el seu propri llenguatge quan manipula i experimenta amb materials.	CAA CCLI
	1rMAT.BL1.3 Reconèixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan respon a preguntes sobre els coneixements adquirits i quan explica en veu alta el que ha après.	1rMAT.BL1.3.1 Reconeix i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan respona preguntes sobre els coneixements adquirits.	CCLI
	1rMAT.BL1.4 Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa fer-la.	1rMAT.BL1.4.1 S' esforça i manté l' atenció mentres realitza una activitat.	CAA
		1rMAT.BL1.4.2 Persisteix en la realització d'una activitat sense abandonar encara que li costa fer-la.	SIEE
	1rMAT.BL1.5 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el resultat.	1rMAT.BL1.5.1 Participa en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que s'han de seguir.	CAA SIEE
		1rMAT.BL1.5.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca.	CAA SIEE
	1rMAT BL1.6 Buscar i seleccionar informació en diferents mitjans (orals, en paper o digitals) de manera guiada. Emmagatzemar la informació digital de manera directa. Organitzar la informació utilitzant l'escriptura, etiquetant imatges o a través de textos curts com ara avisos i notes.	1rMAT.BL1.6.1 Busca i selecciona informació sobre temes d'interés que es treballen en el nivell educatiu seguint les indicacions de l'adult , i utilitza els diferents recursos acuradament.	CCLI CAA
2	1rMAT.BL2.1 Llegir i escriure el valor de nombres naturals fins a dos xifres, en situacions de caràcter numèric d'aula i personals com ara edats, talles, estatures, la llista, l'orde en les tasques, jocs amb la intenció de mesurar, comptar, ordenar o comparar estos nombres utilitzant monedes, furgadents, gomets, etc.	1rMAT.BL2.1.1 Llig i escriu el valor de nombres naturals fins a dos xifres , en situacions de caràcter numèric d'aula i personals com ara edats, talles, estatures, la llista, l'orde en les tasques, jocs amb la intenció de mesurar, comptar, ordenar o comparar els estos números utilitzant monedes, furgadents, gomets, etc.	CMCT CCLI CSC
	1rMAT.BL2.2 Sumar i restar nombres naturals de dos xifres amb qualsevol estratègia de càlcul (monedes, dits, objectes, calculadora per a investigar situacions numèriques senzilles, etc.), explicar el procés seguit per a fer-ho amb les pròpies paraules, dibuixos i algorismes escrits. Identificar les operacions en situacions que requereixen unir o afegir, llevar o separar.	1rMAT.BL2.2.1 Suma i resta nombres naturals de dos xifres amb qualsevol estratègia de càlcul (monedes, dits, objectes, calculadora per a investigar situacions numèriques senzilles, etc.).	CMCT CAA CSC
		1rMAT.BL2.2.2 Explica el procés seguit per a sumar i restar nombres naturals de dos xifres amb qualsevol estratègia de càlcul (monedes, dits, objectes, calculadora per a investigar situacions numèriques senzilles, etc.), amb les seues paraules, dibuixos i algorismes escrits.	CMCT CCLI
		1rMAT.BL2.2.3 Identifica les operacions en situacions que requereixen unir o afegir, llevar o separar .	CMCT
3	1rMAT.BL3.1 Utilitzar els instruments de mesura no convencionals (pams, passos, rajoles) i convencionals (regle graduat, balança de pesos, rellotge d'agulles, calendari, etc.) i les unitats (quilogram, metre, dia i hora) per a realitzar mesuraments de diferents magnituds (longitud, pes/massa i temps) d'objectes i espais del seu entorn immediat (aula i casa).	1rMAT.BL3.1.1 Utilitza els instruments de mesura no convencionals (pams, passos, rajoles) i convencionals (regle graduat, balança de pesos, rellotge d'agulles, calendari, etc.) i les unitats (quilogram, metre, dia i hora) per a realitzar mesuraments de diferents magnituds (longitud, pes/massa i temps) d'objectes i espais del seu entorn immediat (aula i casa).	CMCT CSC
	1rMAT.BL3.2 Utilitzar les unitats de mesura de temps (hora, dia, setmana, mes i any) i les seues relacions per a determinar la duració d'interval de temps en situacions reals del seu entorn immediat (aula i casa).	1rMAT.BL3.2.1 Utilitza les unitats de mesura de temps (hora, dia, setmana, mes i any) i les seues relacions per a determinar la duració d'interval de temps en situacions reals del seu entorn immediat (aula i casa).	CMCT CSC
4	1rMAT.BL4.1 Reproduir figures planes (formes rectangulars, triangulars i circulars) amb diferents materials manipulatiu (p. e. palletes, furgadents, geoplans, trames de punts) per a identificar-les en el seu entorn immediat.	1rMAT.BL4.1.1 Reproduïx figures planes (formes rectangulars, triangulars i circulars) amb diferents materials manipulatiu (p. e. palletes, furgadents, geoplans, trames de punts) per a identificar-les en el seu entorn immediat.	CMCT
	1rMAT.BL4.2 Calcular el contorn d'objectes de l'aula amb instruments de mesura no convencionals (pams, passos, rajoles, etc.).	1rMAT.BL4.2.1 Calcula el contorn d'objectes de l'aula amb instruments de mesura no convencionals (pams, passos, rajoles, etc.).	CMCT CSC
	1rMAT.BL4.3 Compondre cossos geomètrics (formes cúbiques i esfèriques) utilitzant diferents materials	1rMAT.BL4.3.1 Compon cossos geomètrics (formes cúbiques i esfèriques) utilitzant diferents materials manipulatiu	CMCT CCLI

	manipulatiu (argila, plastilina, policubs, etc.) per a identificar-los en l'entorn immediat (p. e. llandes de refrescos, caixes de galetes, pilota, etc.), i utilitzar un vocabulari informal (roda o no roda, formes corbes o rectes, etc.).	(argila, plastilina, policubs, etc.) per a identificar-los en l'entorn immediat (p. e. llandes de refrescos, caixes de galetes, pilota, etc.), i utilitza un vocabulari informal (roda o no roda, formes corbes o rectes, etc.).	
	1rMAT.BL4.4 Utilitzar els termes <i>damunt, davall, esquerra, dreta, al costat, davant, darrere, dalt, baix, entre</i> per a descriure la posició d'un objecte respecte d'un altre en entorns personals.	1rMAT.BL4.4.1 Utilitza els termes <i>damunt, davall, esquerra, dreta, al costat, davant, darrere, dalt, baix, entre</i> per a descriure la posició d'un objecte respecte d'un altre en entorns personals.	CMCT CCLI
	1rMAT.BL4.5 Identificar els elements geomètrics del nivell quan participa en algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part de les tradicions culturals i festes locals, i expressar sensacions, gustos i experiències.	1rMAT.BL4.5.1 Identifica els elements geomètrics del nivell quan participa en algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part de les tradicions culturals i festes locals.	CEC
		1rMAT.BL4.5.2 Respecta les manifestacions artístiques més significatives que formen part de les tradicions culturals i festes locals en què apareixen els elements geomètrics del nivell i hi expressa les seues sensacions, gustos, i experiències .	CSC
5	1rMAT.BL5.1 Registrar dades personals (p. e. nombre de germans, joguets preferits, etc.) en un pictograma, amb l'ajuda de diversos materials (p. e. adhesius, cubs, boles, etc.) per a representar les dades recollides.	1rMAT.BL5.1.1 Registra dades personals (p. e. nombre de germans, joguets preferits, etc.) en un pictograma , amb l'ajuda de diversos materials (p. e. adhesius, cubs, boles, etc.) per a representar les dades recollides.	CMCT CAA
	1rMAT.BL5.2 Formular preguntes simples sobre la vida quotidiana ("Demà hi haurà escola", "Plourà?"...) per a diferenciar entre les expressions <i>possible, impossible, a vegades</i> , amb l'objectiu d'utilitzar el llenguatge senzill de l'atzar.	1rMAT.BL5.2.1 Formula preguntes simples sobre la vida quotidiana ("Demà hi haurà escola", "Plourà?"...) per mitjà de l'ús de les expressions possible, impossible, a vegades amb l'objectiu d'utilitzar el llenguatge senzill de l'atzar.	CMCT CCLI

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: EDUCACIÓ PLÀSTICA - MÚSICA		NIVELL: 1r EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	1rEA-M.BL1.1 Descobrir i reconèixer les qualitats dels sons de l'entorn pròxim, experimentant diferents modes de representació, i identificar pel timbre instruments senzills, utilitzant l'escolta activa de cançons i xicotetes peces.	1r EA-M BL 1.1.1. Descobrix i reconeix les qualitats dels sons de l'entorn pròxim, experimentant diferents maneres de representació .	CEC
		1rEA-M.BL1.1.2 Identifica pel timbre instruments senzills , utilitzant l'escolta activa de cançons i xicotetes peces.	CEC
	1rEA-M.BL1.2 Identificar auditivament, amb ajuda del moviment corporal, en cançons senzilles, la pulsació, el moviment melòdic, elements bàsics de la forma i la repetició.	1rEA-M.BL1.2.1 Identifica auditivament, amb ajuda del moviment corporal , en cançons senzilles, la pulsació , el moviment melòdic i els elements bàsics de la forma i la repetició .	CEC
	1rEA-M.BL1.3 Identificar peces musicals del nostre entorn de través d'audicions en l'aula, participant activament i mostrant interès, i expressar sensacions després de l'escolta de forma verbal i per mitjà de l'expressió plàstica.	1rEA-M.BL1.3.1 Identifica peces musicals del nostre entorn a través d'audicions en l'aula.	CEC
		1rEA-M.BL1.3.2 Participa activament en audicions musicals en l'aula i disfruta mentres ho fa.	CEC CSC
		1rEA-M.BL1.3.3 Expressa sensacions després de l'escolta, de forma verbal i per mitjà de l'expressió plàstica .	CEC CCLI
	1rEA-M.BL1.4 Buscar i seleccionar, de forma guiada per les indicacions de l'adult, informació sobre temes d'interès de l'àrea per diferents mitjans (orals, en paper o digitals) utilitzant els diferents recursos de forma cuidadosa.	1rEA-M.BL1.4.1 Busca i selecciona informació sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu <u>seguint les indicacions de l'adult</u> utilitzant els diferents recursos de forma cuidadosa.	CAA

	1rEA-M.BL1.5 Captar el sentit global de textos orals i participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències, responnent a estímuls per a participar en la comunicació.	1rEA-M.BL1.5.1 Resumix el contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	CCLI
		1r EA-M BL 1.5.2. Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions i diàlegs) i respectant el torn de paraula .	CCLI CSC
		1rEA-M.BL1.5.3 Expressa els seus gustos i experiències i respon a estímuls per a participar en la comunicació.	CCLI
	1r EA-M BL 1.6. Esforçar-se i mantindre l'atenció mentre realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.	1rEA-M.BL1.6.1 S'esforça i manté l' atenció mentre realitza una activitat.	CAA
		1rEA-M.BL1.6.2 Persisteix en la realització d'una activitat sense abandonar , encara que li costi realitzar-la.	CAA SIEE
	1rEA-M.BL1.7 Reconèixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea responnent a preguntes sobre els coneixements adquirits i per a explicar en veu alta el que ha après.	1rEA-M.BL1.7.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu i respon a preguntes sobre els coneixements adquirits.	CCLI
		1rEA-M.BL1.7.2 Explica en veu alta el que ha après utilitzant adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu.	CCLI CAA
2	1rEA-M.BL2.1 Explorar les possibilitats de la veu com a instrument propi i interpretar cançons i peces vocals senzilles, participant activament i gaudint mentre ho fan.	1rEA-M.BL2.1.1 Explora les possibilitats de la veu com a instrument propi i interpreta cançons i peces vocals senzilles (jocs de pregunta-resposta, ecos, <i>ostinatos</i> , cançons a l'uníson, poemes i retafils).	CEC
		1rEA-M.BL2.1.2 Participa activament en la interpretació grupal de cançons i disfruta mentre ho fa.	CSC SIEE
		1rEA-M.BL2.1.3 Entona les notes sol, mi i la en cançons seleccionades, i elabora un cançoner com a recopilatori de totes les treballades en l'aula.	CEC
	1rEA-M.BL2.2 Explorar les possibilitats del propi cos i dels instruments per a interpretar ecos i <i>ostinati</i> senzills participant activament sol i en grup, i disfrutant mentre ho fan.	1rEA-M.BL2.2.1 Explora les possibilitats del propi cos per a interpretar jocs de pregunta-resposta, ecos i ostinati senzills .	CEC
		1rEA-M.BL2.2.2 Explora les possibilitats dels instruments per a interpretar jocs de pregunta-resposta, ecos i ostinati senzills de manera individual, disfrutant mentre ho fan de forma espontània i desinhibida .	CEC SIEE
		1rEA-M.BL2.2.4 Participa activament, experimenta les possibilitats del cos i els diversos instruments en interpretacions grupals i disfruta mentre ho fa .	CEC CSC
	1rEA-M.BL2.3 Explorar les possibilitats dels dispositius electrònics, mòbils i informàtics per a reproduir i experimentar amb el so.	1rEA-M.BL2.3.1 Explora les possibilitats dels dispositius electrònics, mòbils i informàtics per a reproduir i experimentar amb el so.	CEC CD
	1r EA-M BL 2.4. Participar en equips de treball de forma guiada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	1r EA-M BL2.4.1. Participa amb la guia de l'adult en equips de treball i col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	CSC CAA SIEE
	1rEA-M.BL2.5 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'ha de seguir i expressar les seues opinions sobre el resultat.	1rEA-M.BL2.5.1 Participa en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que s'han de seguir.	CAA SIEE
		1rEA-M.BL2.5.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca.	CAA SIEE
	3	1rEA-M.BL3.1.1 Explora les possibilitats del cos com a mitjà d'expressió a través de jocs rítmics i activitats de moviment en què experimente la pregunta-resposta, l'eco i l'ostinato a través de l'escolta , de manera gojosa i participativa.	CEC SIEE
		1rEA-M.BL3.1.2 Experimenta la pulsació a través del	CEC

		moviment corporal i l'escolta , de manera gojosa i participativa.	SIEE
--	--	--	-------------

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA A) EDUCACIÓ PLÀSTICA NIVELL: 1r EDUCACIÓ PRIMÀRIA			
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS DE CONSECUCIÓ	CCLV
1	1rEP.BL1.1 Reconéixer fotografies, il·lustracions, còmics i imatges audiovisuals del seu entorn social personal, familiar i escolar i identificar les característiques de format, seqüència, distribució espacial dels elements que els conformen i el significat del missatge que pretenen transmetre.	1rEP.BL1.1.1. Diferencia imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (imatges audiovisuals) del seu entorn personal, familiar i escolar i expressa el significat del missatge que pretenen transmetre.	CEC CSC
		1rEP.BL1.1.2 Identifica en les imatges fixes i en moviment del seu entorn quotidià algunes característiques de format, seqüència narrativa i distribució espacial dels elements que les conformen.	CEC CSC
	1rEP.BL1.2 Llegir i analitzar fotografies, il·lustracions, còmics i imatges audiovisuals del seu entorn personal, familiar i escolar per a descriure personatges, tipus d'escenaris, distribució en l'espai dels elements i relació entre la figura i el fons i expressar els seus gustos personals i preferències en diàlegs i assemblees.	1rEP.BL1.2.1 Identifica i analitza, <u>a partir de models i exemples</u> , els elements narratius de les imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (animacions senzilles) del seu entorn personal, familiar i escolar .	CEC CCLI
		1rEP.BL1.2.2 Expressa en diàlegs i assemblees els seus gustos personals i preferències responent a estímuls per a participar en la comunicació.	CEC CCLI
	1rEP.BL1.4 Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a capturar imatges i crear fotografies, il·lustracions o animacions senzilles de manera responsable.	1rEP.BL1.4.1 Utilitza de manera responsable dispositius electrònics i informàtics <u>seguint les indicacions de l'adult</u> per a capturar i crear fotografies i imatges seqüenciades .	CEC CD SIEE
2	1rEP.BL2.1. Observar i interpretar el seu entorn personal, familiar i natural pròxim per a representar emocions, idees, accions i situacions utilitzant els elements bàsics del llenguatge visual a través del joc i l'experimentació.	1rEP.BL2.1.1 Observa el seu entorn personal, familiar i natural segons la seua percepció i expressa les emocions i vivències evocades de manera espontània.	CEC CAA CSC
		1rEP.BL2.1.2 Experimenta <u>a través del joc</u> amb diversos materials i representa les emocions i les vivències evocades en l'observació utilitzant els elements bàsics del llenguatge visual (textures, colors pigment i colors llum).	CEC CAA
	1rEP.BL2.2 Realitzar produccions artístiques experimentant amb les tècniques, els materials i els recursos tecnològics fent-ne un bon ús i cuidant els acabats.	1rEP.BL2.2.1 Realitza produccions artístiques <u>experimentant</u> a través del joc amb algunes tècniques, materials i estris , en fa un bon ús i cuida els acabats.	CEC CAA
	1rEP.BL2.3 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el resultat.	1rEP.BL2.3.1 Participa en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que cal seguir.	CAA SIEE
		1rEP.BL2.3.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca.	CAA SIEE
	1rEP.BL2.4 Comprendre i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan respon a preguntes sobre els coneixements adquirits i quan explica en veu alta el que ha après.	1rEP.BL2.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu i respon a preguntes sobre els coneixements adquirits.	CCLI
		1rEP.BL2.4.2 Explica en veu alta el que ha après utilitzant adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu.	CCLI CAA
	1rEP.BL2.5 Obtindre informació en llocs del seu entorn familiar i escolar sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a utilitzar-la en processos creatius.	1rEP.BL2.5.1 Busca i selecciona informació de manera guiada del seu entorn familiar i escolar sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu i la utilitza en les seues creacions.	CCLI CAA
	1rEP.BL2.6 Reconéixer i respectar algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part de les tradicions culturals i festes locals i expressar	1rEP.BL2.6.1 Reconeix algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part de les tradicions culturals i festes locals .	CEC CSC

	sensacions, gustos i experiències.	1rEP.BL2.6.2 Respecta les tradicions culturals i festes locals del seu entorn i hi expressa les seues sensacions, gustos i experiències .	CEC CSC
	1rEP.BL2.7 Captar el sentit global de textos orals i participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula, expressar els seus gustos i experiències i respondre a estímuls per a participar en la comunicació.	1rEP.BL2.7.1 Resumix el contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	CCLI
		1rEP.BL2.7.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions i diàlegs) i respecta el torn de paraula .	CCLI CSC
		1rEP.BL2.7.3 Expressa els seus gustos i experiències i respon a estímuls per a participar en la comunicació.	CCLI CSC
	1rEP.BL2.8 Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat, sense abandonar-la quan li costa realitzar-la.	1rEP.BL2.8.1 S' esforça i manté l' atenció mentres realitza una activitat.	CAA
		1rEP.BL2.8.2 Persistix en la realització d'una activitat, sense abandonar-la encara que li coste realitzar-la.	SIEE
	1rEP.BL2.9 Participar en equips de treball de manera guiada i col·laborar amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	1rEP.BL2.9.1 Participa amb la <u>guia de l'adult</u> en equips de treball i col·labora amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	CSC CAA SIEE
3	1rEP.BL3.1 Reconéixer en els objectes i els espais reals les formes geomètriques bàsiques per a realitzar representacions utilitzant el cercle, el quadrat i el triangle.	1rEP.BL3.1.1 Reconeix en els objectes i espais reals les formes geomètriques bàsiques (cercle, quadrat i triangle).	CMCT
		1rEP.BL3.1.2 Realitza representacions gràfiques utilitzant el cercle, el quadrat i el triangle .	CMCT
	1rEP.BL3.2 Reconéixer i utilitzar algun instrument propi del dibuix tècnic per a realitzar traçats lliures.	1rEP.BL3.2.1 Reconeix alguns dels instruments i materials propis del dibuix tècnic i els utilitza amb atenció per a realitzar traçats lliures .	CEC CAA
PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: Valencià. Llengua i Literatura		NIVELL: 1r EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	1rVLL.BL1.1 Participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències responnent a estímuls per a participar en la comunicació.	1rVLL.BL1.1.1 Participa, <u>responent a estímuls de l'adult</u> , en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions i diàlegs) respectant el torn de paraula.	CSC CCLI
	1rVLL.BL1.2 Captar el sentit global de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència resumint oralment el contingut.	1rVLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orals pròxims a la seua experiència (descripcions, contes, anècdotes, acudits, avisos, instruccions, etc.).	CCLI
		1rVLL.BL1.2.2 Resumix el contingut de textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu.	CAA CCLI
	1rVLL.BL1.3 Produir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu seguint un orde lògic, utilitzant un vocabulari, to de veu i pronunciació adequats.	1rVLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals controla el ritme i el to de veu i pronuncia adequadament.	CAA CCLI
		1rVLL.BL1.3.2 Produïx <u>a partir de models</u> textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu (descripcions de persones, animals i objectes i narracions d'experiències i contes).	CCLI
		1rVLL.BL1.3.3 En conversacions i diàlegs adapta el llenguatge a la situació de comunicació.	CCLI
		1rVLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals, organitza la informació seguint l'orde i cronològic de l'estructura textual del model.	CCLI CAA
	1rVLL.BL1.4 Memoritzar i reproduir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, aplicant amb creativitat les estratègies	1rVLL.BL1.4.1 Memoritza <u>a partir de models</u> textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència (travallengües, endevinalles, fórmules inicials i finals	CAA CCLI

	d'expressió oral adequades.	dels contes, instruccions senzilles).		
		1rVLL.BL1.4.2 Reproduïx <u>a partir de models</u> textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència mantenint l'orde lògic i l'estructura del gènere textual.	CAA CCLI	
	1rVLL.BL1.5 Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió del nivell educatiu, resumint-ne el contingut.	1rVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació (anuncis de televisió i notícies pròximes a la seua experiència) i en resumix el contingut.	CD CSC CCLI	
2	1rVLL.BL2.1 Llegir en veu alta per a aconseguir una progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, adequant-se al format i a l'estructura textual.	1rVLL.BL2.1.1 Llig en veu alta amb progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, adequant-se al format i a l'estructura textual.	CCLI	
	1rVLL.BL2.2 Interpretar, de manera guiada a través de la reflexió i el diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipant hipòtesis a través del títol i les il·lustracions, captant el sentit global del text i resumint oralment el contingut.	1rVLL.BL2.2.1. Identifica el tema i el destinatari en els textos escrits impresos i digitals <u>del nivell educatiu</u> (endevinalles, refranys, treballengües, acudits, normes de joc, horaris cartells, invitacions, agenda escolar, etc.).	CCLI CAA	
		1rVLL.BL2.2.2 Anticipa el tema fent conjectures sobre el contingut de textos escrits a través del títol i les il·lustracions.	CCLI CAA	
		1rVLL.BL2.2.3 Capta el sentit global de textos escrits propis del nivell educatiu i en resumix oralment el contingut.	CCLI CAA	
	1rVLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals per a buscar i seleccionar informació i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge seguint indicacions de l'adult.	1rVLL.BL2.3.1 Selecciona informació facilitada per l'adult en mitjans digitals per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.	CCLI CD	
	1rVLL.BL2.4 Utilitzar de manera guiada les biblioteques d'aula i centre, fent-ne un ús responsable, per a seleccionar lectures personals, reconèixer els distints espais funcionals i les seues pautes bàsiques d'organització.	1rVLL.BL2.4.1 Utilitza <u>de manera guiada</u> la biblioteca d'aula per a obtenir informació i seleccionar lectures personals.	CSC SIEE	
		1rVLL.BL2.4.2 Reconeix i respecta les pautes bàsiques d'organització de la biblioteca d'aula (responsables, sistema de préstec, etc.).	CSC	
	1rVLL.BL2.5 Participar amb progressiva autonomia en accions del Pla lector del centre com ara contacontes, apadrinament lector, commemoracions, maletes viatgeres, etc. per a desenvolupar tant la competència lectora com l'hàbit lector.	1rVLL.BL2.5.1 Participa, <u>a proposta dels adults</u> , en accions del Pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (contacontes, apadrinament lector, maletes viatgeres, commemoracions, etc.).	CCLI CSC CEC	
3	1rVLL.BL3.1 Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany i seguint l'orde lògic que el model proposa.	1rVLL.BL3.1.1 Participa, per mitjà de <u>l'observació de models</u> , en el procés col·lectiu de planificació i escriptura de textos (descripcions de persones, animals i objectes, narracions d'experiències i contes).	CCLI CAA	
		1rVLL.BL3.1.2 Quan redacta textos organitza la informació seguint l'orde lògic i cronològic de l'estructura textual del model.	CCLI	
		1rVLL.BL3.1.3 Quan redacta textos adapta el llenguatge a la situació de comunicació.	CCLI	
	1rVLL.BL3.2 Participar de manera col·lectiva en el procés de revisió de la correcció gramatical, ortogràfica i formal de textos escrits del nivell educatiu.	1rVLL.BL3.2.1 Participa en el <u>procés col·lectiu de revisió</u> de textos escrits detectant errors i fent propostes, col·laborant amb els seus companys.	CCLI CAA	
	1rVLL.BL3.3 Organitzar a partir de models la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura guiada de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	1rVLL.BL3.3.1 <u>Organitza a partir de models</u> la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	CAA	
4	1rVLL.BL4.1 Reconèixer, de manera guiada, els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu	1rVLL.BL4.1.1 Reconeix per mitjà de l'observació de models, els elements bàsics del sistema lingüístic, adequats al nivell educatiu en textos orals i escrits de	CCLI CAA	

	per a interpretar, elaborar i revisar textos de manera col·lectiva.	l'entorn familiar i escolar (aula).		
		1rVLL.BL4.1.2 Participa <u>amb ajuda de models</u> , en el procés col·lectiu de revisió de textos aplicant els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu. * Vegeu quadro elements gramaticals BL3	CCLI CAA	
	1rVLL.BL4.2 Usar diccionaris d'imatges i jocs interactius de classificació de paraules per a experimentar i descobrir l'orde alfabètic.	1rVLL.BL4.2.1 Experimenta i descobreix l'orde alfabètic usant diccionaris d'imatges i jocs interactius.	CCLI CD CAA	
	1rVLL.BL4.3 Reconèixer el concepte d'oració per a diferenciar i construir oracions, adequades al nivell, que milloren les habilitats de comprensió i expressió orals i escrites.	1rVLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica en oracions simples la funció del substantiu per a anomenar i el verb per a indicar accions.	CCLI CAA	
	1rVLL.BL4.4 Reconèixer, amb ajuda de models, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes dins i fora de l'àmbit escolar.	1rVLL.BL4.4.1 Reconeix, a partir de models, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit familiar i escolar.	CCLI CSC	
	1rVLL.BL4.5 Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.	1rVLL.BL4.5.1 S'esforça i manté l'atenció mentres realitza una activitat.	CAA	
		1rVLL.BL4.5.2 Persisteix en la realització d'una activitat sense abandonar encara que li coste completar-la.	SIEE	
	1rVLL.BL4.6 Participar en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el resultat.	1rVLL.BL4.6.1 Participa en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que cal seguir.	CAA SIEE	
		1rVLL.BL4.6.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca.	CAA SIEE	
	1rVLL.BL4.7 Participar en equips de treball de manera guiada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	1rVLL.BL4.7.1 Participa amb la guia de l'adult en equips de treball col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	CSC CAA SIEE	
	1rVLL.BL4.8 Participar en conversacions digitals, de manera guiada, utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta.	1rVLL.BL4.8.1 Participa en conversacions simulades, <u>de manera guiada</u> , utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videotelefonada, telefonia) en situacions de comunicació dirigides.	CCLI CD CSC	
		1rVLL.BL4.8.2 Participa en conversacions simulades, <u>de manera guiada</u> , dirigint-se al receptor amb respecte i cuidant la seua privacitat i intimitat.	CCLI CD CSC	
5	1rVLL.BL5.1 Identificar i anomenar amb les seues pròpies paraules les diferències entre contes i altres relats, poemes i cançons i els seus elements distintius i identificar i captar el sentit d'alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentres participa en activitats de lectura dialògica, audició col·lectiva, recitat i dramatització.	1rVLL.BL5.1.1 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> les diferències entre textos orals narratius (contes i relats) i lírics, (poemes i cançons) d'ús habitual en l'aula.	CCLI CEC	
		1rVLL.BL5.1.2 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> els elements bàsics de contes i altres relats, poemes i cançons d'ús habitual en l'aula	CCLI CEC.	
		1rVLL.BL5.1.5 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> la comparació quan apareix en textos d'ús habitual en l'aula.	CCLI CEC	
	1rVLL.BL5.2 Seleccionar la informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn més pròxim o la tradició cultural, a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	1rVLL.BL5.2.1 Selecciona informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	CD CAA CEC	
	1rVLL.BL5.3 Elaborar oralment de manera col·laborativa i a partir de models, contes breus i poemes senzills, incloent-hi recursos retòrics o mètrics adequats al nivell.	1rVLL.BL5.3.1 Elabora oralment de manera col·laborativa <u>a partir de models</u> , contes breus utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i	CCLI CEC SIEE	

		incloent-hi recursos retòrics adequats al nivell.		
		1rVLL.BL5.3.2 Elabora oralment de manera col·laborativa <u>a partir de models</u> , poemes senzills utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i incloent-hi recursos retòrics o mètrics adequats al nivell.	CCLI CEC SIEE	
	1rVLL.BL5.4 Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles com ara diàlegs de contes, imitació de personatges, poemes, etc., a través del joc i l'experimentació.	1rVLL.BL5.4.1 Participa en dramatitzacions senzilles com diàlegs de contes, imitació de personatges de poemes, etc., a través del joc i l'experimentació.	CCLI CSC CEC	

PERFIL D'ÀREA				
ÀREA: VALORS SOCIALS I CÍVICS		NIVELL: 1r EDUCACIÓ PRIMÀRIA		
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	
1	1rVSC.BL1.1 Identificar les qualitats personals pròpies, analitzar la seua forma de ser i comportar-se amb un llenguatge adequat i diferents mitjans de representació.	1rVSC.BL1.1.1 Identifica les seues qualitats personals i analitza, amb ajuda del professor, la seua forma de ser i el seu comportament.	CCLI SIEE CEC	
		1rVSC.BL1.1.2 Descriu les seues pròpies qualitats personals utilitzant un llenguatge adequat i diversos mitjans de representació.		
	1rVSC.BL1.2 Identificar com influïxen les seues emocions i sentiments en la realització de tasques individuals i col·lectives.	1rVSC.BL1.2.1 Identifica com influïxen les seues emocions i sentiments en la realització de tasques individuals i col·lectives.	CSC SIEE	
	1rVSC.BL1.3 Planificar la realització d'un producte o una tasca prèviament determinada, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.	1rVSC.BL1.3.1 Participa en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que s'han de seguir.	CAA SIEE	
		1rVSC.BL1.3.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca.		
	1rVSC.BL1.4 Participar en equips de treball de forma guiada i col·laborar amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	1rVSC.BL1.4.1 Participa amb la guia de l'adult en equips de treball i col·labora amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	CSC CAA SIEE	
2	1rVSC.BL2.1 Expressar amb gestos i paraules les seues emocions bàsiques en situacions quotidianes de joc i aprenentatge i anomenar-les adequadament quan parla de les seues experiències personals.	1rVSC.BL2.1.1 Expressa amb gestos i paraules les seues emocions bàsiques en situacions quotidianes de joc i aprenentatge.	CCLI SIEE	
		1rVSC.BL2.1.2 Anomena adequadament les seues emocions bàsiques quan parla d'experiències personals.		
	1rVSC.BL2.2 Escoltar amb atenció el seu interlocutor, interpretar les seues emocions bàsiques i comprendre la relació d'estes amb el seu comportament i les seues formes d'expressió.	1rVSC.BL2.2.1 Escolta amb atenció el seu interlocutor i interpreta correctament les seues emocions bàsiques.	CSC SIEE	
		1rVSC.BL2.2.2 Comprén la relació de les emocions bàsiques identificades en el seu interlocutor amb el seu comportament i les seues formes d'expressió.		
	1rVSC.BL2.3 Col·laborar en la resolució de conflictes habituals del seu entorn immediat a través de la reflexió i el diàleg col·lectius.	1rVSC.BL2.3.1 Col·labora en la resolució de conflictes habituals del seu entorn immediat a través de la reflexió i el diàleg col·lectius.	CSC CCLI	
	1rVSC.BL2.4 Expressar amb un llenguatge respectuós els seus desitjos i preferències prenent consciència de les seues emocions bàsiques i controlant-les davant dels obstacles i malentesos.	1rVSC.BL2.4.1 Expressa amb un llenguatge respectuós els seus desitjos i preferències i pren consciència de les emocions bàsiques que els susciten.	CCLI CSC SIEE	
		1rVSC.BL2.4.2 Controla les seues emocions bàsiques davant d'obstacles i malentesos.		
	1rVSC.BL2.5 Dialogar compartint els propis pensaments	1rVSC.BL2.5.1 Dialoga amb els seus companys, respecta	CCLI	

	amb els companys d'aula guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències responent a estímuls per a participar en la comunicació.	el torn de paraula quan compartix amb ells els seus pensaments i respon a estímuls per a participar en la comunicació.	CSC
3	1rVSC.BL3.1 Participar en projectes col·lectius d'aula, mostrar una actitud amistosa, oferir ajuda desinteressadament i acceptar-la quan en necessita.	1rVSC.BL3.1.1 Participa en projectes col·lectius d'aula, mostra una actitud amistosa i ofereix la seua ajuda desinteressada als companys en les seues tasques.	CSC SIEE
		1rVSC.BL3.1.2 Participa en projectes col·lectius d'aula, mostra una actitud amistosa i accepta l'ajuda dels altres quan la necessita.	
	1rVSC.BL3.2 Participar activament en l'elaboració de les normes de l'aula, identificar els drets i deures de l'alumnat i proposar solucions senzilles als conflictes que sorgixen en l'entorn escolar.	1rVSC.BL3.2.1 Distingeix els drets i deures de l'alumnat que s'han de contemplar en les normes de l'aula i participa en la seua elaboració.	CSC
		1rVSC.BL3.2.2 Identifica conductes que generen conflictes en l'entorn escolar i hi proposa solucions senzilles.	
	1rVSC.BL3.3 Identificar els senyals de circulació per a vianants en el seu entorn immediat, reconèixer situacions quotidianes en què han de respectar-se i expressar les conseqüències per incomplir-les.	1rVSC.BL3.3.1 Reconeix els senyals de circulació per a vianants en el seu entorn immediat.	CSC
		1rVSC.BL3.3.2 Descriu les conseqüències de no respectar els senyals de circulació per a vianants en la vida diària.	

b) Instruments d'avaluació.

S'utilitzen diverses tècniques:

Diari Reflexiu: El diari reflexiu és una eina per anar recollint sistemàticament idees, reflexions i evidències del procés formatiu. Vol ser una eina que ajude a la reflexió sobre el propi procés d'aprenentatge i a l'autoregulació. Es tracta d'anar recollint, ja siga en paper o amb alguna eina virtual (bloc, portafoli digital, o diari), les reflexions sobre el procés d'aprenentatge.

Diari d'Aula: És un element o instrument que descriu, explica i interpreta l'acció de l'alumnat a l'aula i fora de la mateixa. El diari, de fet, és un recurs utilitzat per deixar constància de fets o vivències, inseguretats, pors, dubtes, èxits, reptes...

Rúbrica: La Rúbrica és una eina d'avaluació que permet establir paràmetres graduals d'acompliment, i que afavoreix l'autoavaluació en l'alumnat. Com a instrument, facilita la valoració de l'acompliment de l'alumnat en matèries i temes complexos; així mateix, permet observar com va aprenent l'alumne (i això afavoreix a l'autoanàlisi del seu propi aprenentatge i el dels seus companys/es).

Una rúbrica és un tipus de llistat que conté criteris ben específics que permeten valorar l'aprenentatge, coneixements i competències adquirides pels estudiants, sobre un tema, tasca o

activitat. Per a això s'estableixen nivells d'acompliment sobre els continguts o competències a avaluar.

Dissenyar una rúbrica implica avaluar de forma objectiva el treball i avanç dels estudiants, per la qual cosa el professor haurà d'especificar clarament quina espera dels seus alumnes, esmentant els criteris sota els quals hauran d'exercir-se en relació a la tasca o activitat encomanada.

Qüestionaris: Els qüestionaris són útils per descobrir el punt de vista de l'alumne i les seues motivacions i estratègies d'aprenentatge. Proporcionen al docent informació que li pot permetre reconsiderar el seu plantejament didàctic i, a més, fan que l'aprenent reflexione sobre el seu aprenentatge. Un qüestionari pot ser el punt de partida per a una entrevista posterior entre alumne i docent o per debatre amb tot el grup els diferents punts de vista sobre l'aprenentatge.

Registre Descriptiu: El Registre Descriptiu és una eina la finalitat de la qual és registrar per escrit informació de competències observables i determinades a través de criteris específics d'una activitat, en un temps i lloc determinat. El registre descriptiu no ha de contindre apreciacions personals i subjectives del professor, per exemple: durant la pràctica Juan Luís es va mostrar distret, em sembla que té son o no va desdejunar; el que ha de ser registrat és la interpretació de l'observació: Juan Luís es distrau fàcilment en l'execució de tasques que requereixen atenció als detalls.

Registre Anecdòtic: El Registre Anecdòtic és una eina que consisteix a registrar successos imprevistos de l'alumnat, per la qual cosa no és prèviament preparat, sinó eventual. Aquest registre es realitza en la majoria dels casos de forma individual. És important aclarir que aquesta activitat requereix de l'objectivitat del professor en tot moment, ja que els registres han d'estar desproveïts de qualsevol etiqueta cap a l'alumnat. Empleat de forma eficient, auxilia al tutor per a armar expedients dels seus alumnes.

Quadern de treball (Portfoli): També anomenada portafolis o carpeta de treball, és una selecció dels treballs fets per l'aprenent amb la finalitat de documentar les capacitats que s'han assolit en un determinat procés d'aprenentatge. És a dir, es tracta de recollir les produccions més significatives dels alumnes per tal d'il·lustrar el seu progrés. Els treballs es poden recollir en una carpeta real i/o per mitjans digitals.

Escales de valoració: Contenen un llistat de trets en els quals es gradua el nivell de consecució de l'aspecte observat a través d'una sèrie de valoracions progressives (de mai sempre; de poc a molt de res a tot; etc...).

Pautes d'Observació: Les pautes d'observació són llistes de control dels aspectes que es volen observar. Es tracta de descompondre un criteri d'avaluació en actuacions o comportaments observables. Al costat de cada ítem o descriptor, el docent pot fer anotacions com ara si s'ha assolit o no, en quin grau i de quina manera o en quina data es fa ver l'observació.

Registre anecdòtic: Que consisteix en fitxes per a recollir comportaments no previsibles avantmà i que poden aportar una informació significativa per a avaluar manques o actituds positives.

Entrevista: Les entrevistes entre docent i alumne serveixen per conèixer les preferències, motivacions i objectius dels alumnes i també els processos i les estratègies que posen en funcionament durant les tasques d'aprenentatge. Per tant, formarien part clarament de l'avaluació formativa, és a dir, la que forma part del procés d'aprenentatge i té la finalitat de millorar-lo. És molt important que durant aquest tipus d'entrevista siga l'alumne el que tinga majoritàriament l'ús de la paraula i, per tant, s'han de plantejar preguntes obertes que faciliten que l'alumne s'expresse.

Prova Escrites: En elles l'alumnat ha d'aportar una informació molt concreta i específica.

Proves Orals: Es pot registrar els coneixements de l'alumnat utilitzant com a instrument la prova oral qu especifique un fet concret o diferents continguts educatius.

c) Criteris de qualificació.

ÀREA	CONTINGUTS		
	CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS
CASTELLANO	30 %	40 %	30 %
VALENCIÀ	30%	40%	30%
MATEMÁTICAS	30 %	40%	30%
SOCIALS I NATURALS	50 %	20%	30%
ENGLISH	30%	40%	30%
RELIGIÓN / VALORES	30%	40%	30%
MÚSICA	30%	60%	10%
PLÁSTICA	30%	60%	10%

d) Activitats de reforç i ampliació.
Desenvolupades a les Programacions d'Aula.

8. MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB NECESSITAT DE COMPENSACIÓ EDUCATIVA.

Tal com marcal'article 4 de l'Orde 20/2019 d'inclusió educativa, a principi de curs es va realitzar una reunió de l'Equip Docent on s'analitzaren le barreres i necessitats de l'alumnat dels cursos de 1r d'Educació Primària:

Nivell	Alumnat	Resposta educativa
Nivell 1	6	PEC I RESTA DE DOCUMENTACIÓ D'ORGANITZACIÓ DEL CENTRE
Nivell 2	6	PLANS I PROJECTES DEL PAM / PROJECTE DE SUPORT I REFORÇ / PROGRAMA DE COMPENSATÒRIA / FSE/ COORDINACIÓ DE L'EQUIP DOCENT AMB EL GABINET PSICOPEDAGÒGIC I EL PROFESSORAT ESPECIALITZAT I DE SUPORT
Nivell 3	1	PD D'AULA I ADAPTACIONS
Nivell 4	0	PAPs / ATENCIÓ DE LA MESTRA ESPECIALISTA DE PEDAGOGIA TERAPÈUTICA

També s'analitzen le barreres di necessitats de l'alumnat de **compensació educativa**:

Detecció	Alumnat	Resposta educativa
Minoria Ètnica	0	
Desconeixement idioma	0	

El tutor/a del grup i el personal especialitzat i no especialitzat que intervé a l'alumna es coordinen realitzant les següents tasques:

9. ELEMENTS TRANSVERSALS.

Els continguts transversals que es recullen en la Programació Didàctica transcendeixen als nivells educatius i les àrees curriculars i impregnen el procés educatiu, perquè aborden sabers que tenen presència en tots els àmbits de l'aprenentatge.

Els elements transversals del currículum són els següents:

Foment de la lectura. Comprensió lectora. Expressió oral i escrita.

Al nostre centre disposem d'una responsable encarregada de coordinar el Projecte de Foment Lector, en el qual ens basem per a realitzar les activitats durant este curs escolar.

Considerant que la lectura és, si més no, la part més important en el desenrotllament de qualsevol activitat acadèmica, una adequada comprensió del que llegim n'és imprescindible per al bon funcionament d'un grup.

El PFL es desenvolupa de manera setmanal i s'organitza de la següent forma:

- 1) La meitat del grup-classe realitza les activitats en la biblioteca amb la mestra responsable del projecte mentre que l'altra meitat realitza activitats a l'hort escolar. Per tant, en aquest horari es procura que el món dels llibres forme part del món de l'alumnat, que entenga des dels aspectes més tècnics fins a les increïbles possibilitats que té la lectura, com a font d'informació i com a plaer i desenvolupament de la imaginació.
- 2) Es desenvolupa un activitat d'apadrinament lector, on els més grans lliguen contes als més xicotets de l'escola.
- 3) A més a més, dins del treball a les àrees de llengües, cadascuna de les tutories desenvolupa diverses estratègies per a que l'alumnat llisca durant tot el curs escolar.

Durant el present curs escolar realitzarem les activitats programades en el PFL, amb activitats orals i escrites.

Les activitats acordades per al **Foment Lector** són:

- Participació en activitats d'animació lectora programades per la Biblioteca Municipal.
- Assistència a Conta contes organitzats pel centre.
- Préstec de llibres de la biblioteca d'aula.
- Celebracions i commemoracions de dates puntuals relacionades amb la lectura.
- Consulta de llibres en Biblioteca d'aula.
- Memorització de poemes, embarbussaments, endevinalles, refranys...
- Il·lustració d'un text: poema, fragment literari, etc..

Les activitats per al desenvolupament en l'alumnat de la **comprensió lectora** són:

- Exposició de llibres.
- Qüestionaris després de la lectura.
- Trivial Lector de llibres de referència.

Les activitats per al desenvolupament en l'alumnat de l'**Expressió Oral i Escrita** són:

- Dramatitzacions (Musical Escolar).
- Debats entre l'alumnat amb diferents temàtiques d'interès.
- Presentació als companys del llibre preferit per cadascú.

Es realitzaran de forma trimestral proves de Competència Lingüística: Velocitat Lectora, Comprensió escrita i Oral, Expressió Oral per a evaluar l'evolució i l'impacte de les activitats en la millora de la competència lingüística de l'alumnat.

Comunicació audiovisual. Tecnologies de la informació i de la comunicació.

Segons l'article 7 del Reial Decret 126/2014, de 28 de febrer, un dels seus objectius fonamentals és:

i) Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació desenvolupant un esperit crític davant els missatges que reben i elaboren.

Per tant, a l'aula es treballa per a millorar la competència digital de l'alumnat a través de l'ús de tablets, ordinadors de l'aula d'informàtica i diferents eines tecnològiques i recursos en la xarxa per a oferir l'oportunitat de dissenyar escenaris d'aprenentatge enriquits, ja que totes aquestes eines formen part de la seua vida quotidiana.

Educació cívica i constitucional i igualtat efectiva entre homes i dones.

Considerant a l'alumnat com a element actiu, integrant de la societat, dins d'aquest àmbit existeixen algunes qüestions amb les quals la Programació Didàctica ha de ser especialment sensible:

- L'atenció a les persones amb discapacitat. L'escola ha d'oferir-los una educació de qualitat, i garantir l'equitat i la inclusió perquè es troben en igualtat d'oportunitats amb la resta dels alumnes.
- La igualtat efectiva entre homes i dones.
- La prevenció de la violència de gènere.

- El tractament dels valors inherents al principi d'igualtat de tracte i no-discriminació per qualsevol condició o circumstància personal o social.
- La prevenció i resolució pacífica de conflictes en tots els àmbits de la vida personal, familiar i social.
- L'educació en valors de llibertat, justícia, igualtat, pluralisme polític, pau, democràcia, respecte als drets humans i rebuig de la violència.
- El desenvolupament sostenible i el medi ambient.
- Les situacions d'explotació de les persones i d'abús sexual.
- El risc derivat de la utilització de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació.
- La protecció davant emergències i catàstrofes.
- La cura personal, l'activitat física i la dieta equilibrada.
- L'educació i la seguretat viària, la millora de la convivència i la prevenció dels accidents de trànsit.

Tots aquests aspectes es treballaran mitjançant lectures, jocs i anàlisis de resolució de conflictes que apareguen en la vida escolar i àmbit familiar.

Emprenedoria

Segons l'article 10.4 del Real Decret 126/2014 de 28 de febrer pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Primària, les administracions educatives fomentaran les mesures perquè l'alumnat participe en activitats que li permeti afermar l'esperit emprenedor i la iniciativa empresarial a partir d'aptituds com la creativitat, l'autonomia, la iniciativa, el treball en equip, la confiança en un mateix i el sentit crític.

Des de la nostra aula aquest element transversal es treballarà a través de:

- Activitats cooperatives.
- Investigacions en els diferents projectes.
- Elaboració de dossiers de treball dels diferents projectes.

10. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT I INDICADORS D'ÈXIT.

a) Avaluació Pràctica Docent.

En virtut del que es disposa en l'article 12.1 del Reial Decret 126/2014, avaluaré els processos d'ensenyament i la meua pròpia pràctica docent, per al que he establert indicadors d'assoliment segons s'indica en l'article 11.16 d'aquest Reial Decret. En funció dels resultats s'adoptaran les mesures oportunes en qualsevol moment del curs tan prompte com es detecten les dificultats i estaran dirigides a garantir l'adquisició de les competències imprescindibles per a continuar el procés educatiu.

Els indicadors d'assoliment en què em basaré per a avaluar la meua pràctica docent es troben en un annex adjunt i estan basats en els següents punts:

- * Planificació.

- * Realització.

- * Avaluació.

b) Indicadors d'Èxit per Avaluar la Programació Didàctica.

La direcció del centre docent comprovarà que l'elaboració de les Programacions Didàctiques s'ajusta formalment al que s'estableix en la normativa vigent i així mateix, la Inspecció d'Educació supervisarà i realitzarà el seguiment d'aquestes programacions. En virtut del que es disposa en l'article 12.1 del RD 126/2014, el professorat avaluarà els processos d'ensenyament i la seua pròpia pràctica docent, per al que s'establiran indicadors d'assoliment en les programacions docents segons s'indica en l'article 11.16 d'aquest Real Decret. Les propostes de millora que es realitzen sobre la programació didàctica a partir de la seua avaluació hauran de ser recollides en les programacions didàctiques del següent curs escolar.

Els indicadors d'assoliment en què em basaré per a avaluar la meua programació es troben en un annex adjunt i són els següents:

- * Introducció.

- * Objectius.

- * Competències.

- * Continguts.

- * Unitats Didàctiques o Projectes de Treball.

- * Metodologia i Recursos.

- * Avaluació.

- * Mesures d'atenció a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu.

* Elements Transversals.

En funció dels resultats s'adoptaran les mesures oportunes en qualsevol moment del curs tan prompte com es detecten les dificultats i estaran dirigides a garantir l'adquisició de les competències imprescindibles per a continuar el procés educatiu.

AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT

I. PLANIFICACIÓ		1	2	3	4
1	Realitzi la programació de la meua activitat educativa tenint com a referència la Concreció Curricular del Projecte Educatiu de Centre.				
2	Planteje els objectius didàctics de manera que expressen clarament les competències que els meus alumnes i les alumnes han d'aconseguir.				
3	Seleccione i seqüencie els continguts amb una distribució i una progressió adequada a les característiques de cada grup d'alumnes.				
4	Adapte estratègies i programe activitats, tasques i productes en funció dels continguts, dels criteris d'avaluació i de les característiques de l'alumnat.				
5	Planifique les classes de manera flexible, preparant activitats i recursos ajustat el més possible a les necessitats i interessos de l'alumnat.				
6	Desenvolpe les activitats, taques i productes utilitzant la metodologia establerta al Projecte Educatiu de Centre.				
7	Planifique la meua activitat educativa de manera coordinada amb la resta del professorat que intervé a l'aula.				

Observacions i propostes de millora

--

- 1 (Mai)
- 2 (Poques vegades)
- 3 (Quasi sempre)
- 4 (Sempre)

II. REALITZACIÓ

		1	2	3	4
Motivació inicial de l'alumnat.					
1	Presente i propose un pla de treball, explicant la seua finalitat, abans de cada unitat o projecte.				
2	Planteje i planifique situacions introductòries prèvies a la unitat o projecte que es tractarà (activitats prèvies).				
Motivació al llarg de tot el procés.					
3	Mantinc l'interès de l'alumnat partint de les seues experiències, amb un llenguatge clar i adaptat.				
4	Comunique la finalitat dels aprenentatges, la seua importància, funcionalitat, aplicació real.				
5	Done informació dels progressos aconseguits així com de les dificultats trobades.				
Presentació dels continguts.					
6	Relacione els continguts i activitats amb els coneixements previs dels meu alumnat.				
7	Estructure i organitze els continguts donant una visió general de cada tema (índex, pluja de idees, mapes mentals o conceptuals, esquemes, etc.)				
8	Facilite l'adquisició de nous continguts intercalant preguntes aclaridores, sintetitzant, exemplificant, etc.				
Activitats, tasques i productes a l'aula.					
9	Planteje activitats, tasques i productes variats, que asseguren l'adquisició de les competències clau.				
10	En les activitats que propose potenci el treball col·laboratiu entre l'alumnat.				
Recursos i Organització a l'aula.					
11	Distribueix el temps adequadament: (Un temps d'exposició i la resta del mateix per a les activitats que l'alumnat realitzen a la classe).				
12	Adopte diferents agrupaments en funció de l'activitat, tasca o producte a realitzar, controlant sempre que el clima de treball siga l'adequat.				
13	Utilitze recursos didàctics variats (audiovisuals, informàtics, etc.), tant per a la presentació dels continguts com per a la pràctica de l'alumnat.				
Instruccions, aclaracions i orientacions en les tasques de l'alumnat.					
14	Comprove que l'alumnat ha comprès l'activitat, tasca o producte que han de realitzar a nivell individual o grupal: fent preguntes, fent que verbalitzen el procés, etc.				
15	Facilite estratègies d'aprenentatge: com buscar fonts d'informació, passos per a resoldre qüestions, problemes i m'assegure la participació de tots (estructures Kagan).				
Clima de l'aula.		1	2	3	4

16	Les relacions que estableixc amb el meu alumnat dins l'aula són fluides i des d'unes perspectives no discriminatòries.				
17	Afavoreixc l'elaboració de normes de convivència amb l'aportació de tots i reaccione de manera equànime davant de situacions conflictives.				
18	Foment el respecte i la col·laboració entre l'alumnat i accepta els seus suggeriments i aportacions.				
Seguiment/control del procés d'ensenyament i aprenentatge.					
19	Revisa i corregeixc freqüentment els continguts i activitats proposades dins i fora de l'aula.				
20	Proporciona informació a l'alumnat sobre l'execució de les tasques i com pot millorar-les.				
21	En cas d'objectius insuficientment assolits proposa noves activitats que faciliten la seua adquisició.				
22	En cas d'objectius prou assolits, en curt espai de temps, proposa noves activitats que faciliten un major grau d'adquisició.				
Atenció a la diversitat.					
23	Tinc en compte el nivell d'habilitats de l'alumnat i en funció d'ells, he adaptat els diferents moments del procés d'ensenyament-aprenentatge.				
24	Em coordino amb el professorat de suport, per a modificar continguts, activitats, metodologia, recursos, etc. i adaptar-los a l'alumnat amb dificultats.				

Observacions i propostes de millora

III. AVALUACIÓ		1	2	3	4
1	Tinc en compte el procediment general per a l'avaluació dels aprenentatges d'acord amb la Programació Didàctica.				
2	Aplique criteris d'avaluació i criteris de qualificació en cada una de les Unitats Didàctiques o Projectes d'acord amb la Programació Didàctica.				
3	Realitze una avaluació inicial a principi de curs.				
4	Utilitze suficients instruments d'avaluació que atenguen de manera equilibrada l'avaluació dels diferents criteris d'avaluació.				
5	Avalue els criteris i estandars d'aprenentatge estipulats al Decret de Currículum.				
6	Habitualment, corregeixc i explique els treballs i activitats de l'alumnat i, done pautes per a la millora dels seus aprenentatges.				
7	Utilitze diferents tècniques d'avaluació en funció de la diversitat d'alumnat, de les diferents àrees, dels temes, dels continguts.				
8	Explique a les famílies els criteris d'avaluació i de qualificació utilitzats.				

Observacions i propostes de millora

--