

PROPOSTA PEDAGÒGICA

3r CICLE

CEIP VICENTE BLASCO IBÁÑEZ



ÍNDIX

- 1. Proposta pedagògica 5é Primària.**
- 2. Proposta pedagògica 6é Primària.**
- 3. Instruments de recollida i registre d'informació.**
- 4. Informe d'avaluació.**

1.Proposta pedagògica 5é PRIMÀRIA

5é PRIMÀRIA ÀREA: MATEMÀTIQUES			
SABERS BÀSICS	BLOC 1	NOMBRES NATURALS	• Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. • Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. • Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. • Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.
		OPERACIONS AMB NÚMEROS NATURALS I LES SEUES PROPIETATS	• Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). • Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. • Potències i la seua relació amb el producte. • Quadrats, cubs i potències de 10. • Relacions i propietats de les operacions. • Propietat commutativa, associativa i distributiva. • Càlcul mental. Estimació i aproximació. • Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. • Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.
		FRACCIONS DECIMALS	• La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. • Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. • Aproximació i arrodoniment de nombres decimals. • Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.

Proposta pedagogia 3r cicle

			• Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. • Fraccions equivalents. Proporcionalitat directa. • Introducció a la suma i resta de dues fraccions. Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. • Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.
	BLOC 2	ESTIMACIÓ I MESURAMENT. MAGNITUDS I UNITATS.	• Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds. • Experimentació i conceptualització de magnituds: longitud, angles, massa, superfície i capacitat, temperatura i monedes. • Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. • Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. • Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. • Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i • Estimació de magnituds.
	BLOC 3	GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL	• Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. • Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. • Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. • Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla. • Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. • Càlcul de perímetres i àrees de polígons. La circumferència i el cercle. Elements i propietats. • Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.

Proposta pedagogia 3r cicle

			• Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. • Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals. • Semblança: identificació i generació a partir de patrons. Concavitat i convexitat de figures planes. • Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides. Programes informàtics de geometria dinàmica • Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. • Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.
	BLOC 4	INCERTESA I PROBABILITAT	• Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. • Concepte de succés i de succés elemental. • Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació. • Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per a obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills. • Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que ocorregi un determinat succés en un experiment aleatori senzill. • Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació. Regla de Laplace en successos equiprobables. • Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills. • Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.
	BLOC 5	ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS	• Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades. • Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. • Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar • diferents tipus de representacions.

Proposta pedagogia 3r cicle

			• Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills. • Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica). • Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. • Diferenciació entre població i mostra. • Comparació entre mostres de la mateixa població. Introducció a les variables quantitatives contínues. Histogrames. • Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. • Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.
	BLOC 6	PENSAMENT COMPUTACIONAL	• Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. • Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. • Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs. • Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. • Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. • Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. • Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. • Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.
AVALUACIÓ			
C. ESPECÍFICA		CRITERIS AVALUACIÓ	
Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies			

Proposta pedagogia 3r cicle

informals, representacions i conceptes concrets.	1.1. Identificar la informació de l'enunciat d'un problema o situació plantejada, relacionant-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn pròxim i amb els coneixements i procediments adquirits. 1.2. Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permeten obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica 1.3. Reflexionar sobre la coherència i l'adequació de la solució obtinguda al problema plantejat. 1.4. Connectar la situació problemàtica amb el seu entorn personal, educatiu i social, i extraure conclusions que li permeten plantejar problemes, tant del mateix com d'altres contextos.
Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.	2.1. Realitzar conjectures matemàtiques a partir de l'observació o experimentació de casos concrets, i formalitzar els conceptes i procediments implicats. 2.2. Connectar conceptes i relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic. 2.3. Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.4. Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.
Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.	3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, i així possibilitar la construcció de models matemàtics concrets. 3.2. Treballar matemàticament sobre un model concret amb la finalitat d'obtenir solucions que permeten descriure, interpretar i extraure conclusions sobre una situació real. 3.3. Identificar i justificar diferències i similituds entre models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars. 3.4. Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic i detectar errors bàsics en contrastar-la amb la situació real.
Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre	

Proposta pedagogia 3r cicle

problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.	4.1. Dissenyar i aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques. 4.2. Descompondre patrons d'una certa complexitat en uns altres de més senzills utilitzant programació per blocs. 4.3. Utilitzar la simbologia bàsica de la programació per blocs per a resoldre problemes. 4.4. Analitzar situacions d'una certa dificultat, valorant diferents possibilitats i combinacions, per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.
Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.	5.1. Manejar les representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, respectant les regles que els regeixen. 5.2. Realitzar conversions entre les representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social. 5.3. Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per a descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social.
Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	6.1. Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloguen contingut matemàtic. 6.2. Comunicar aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics, emprant alguns elements formals bàsics. 6.3. Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social. 6.4. Argumentar i debatre, contrastant amb els seus companys i les seues companyes, els propis raonaments, secundant-se en el llenguatge matemàtic.
Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.	7.1. Reconèixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat.. 7.2. Reconèixer el contingut matemàtic de caràcter numèric, geomètric o espacial present en obres pictòriques, dibuixos animats, còmics, elements arquitectònics, escultures i altres manifestacions artístiques.

Proposta pedagogia 3r cicle

	7.3. Reconèixer i valorar la importància de la creació de conceptes, idees i eines matemàtiques, com a elements necessaris per a l'avanç social i cultural.
Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	8.1. Assumir els errors com a part del procés d'aprenentatge, sense cedir a la frustració i expressant emocions i actituds positives i adequades per a la seua superació. 8.2. Identificar els factors rellevants que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o dificultant-les, tant en el treball individual com en el col·laboratiu. 8.3. Gestionar els recursos cognitius i emocionals per a reconduir el procés d'aprenentatge en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip. 8.4. Assumir reptes i enfrontar-se a situacions problemàtiques des d'una perspectiva oberta, superant els prejudicis.

5é PRIMÀRIA			
ÀREES: LLENGUA VALENCIANA /LENGUA CASTELLANA			
S A B E R S	Bloc 1: Llengua i ús		1. Biografia lingüística personal 2. Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic 3. La variació lingüística
	Bloc 2: Estratègies comunicatives	2.1. Sabers comuns	1. Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació 2. Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal Estratègies per a adaptar el discurs al registre 3. Adequació textual a la situació comunicativa 4. Estructura del discurs: la coherència i la cohesió 5. Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma 6. (estructura, format, títol, imatges) Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). 7. Tipologies textuals i gèneres discursius . 8. Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori . 9. Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, 10. Autoavaluació i autocorrecció . Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.
		2.2. Alfabetització informacional	1. Diferenciació entre fets i opinions . 2. Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació . 3. Propietat intel·lectual . 4. Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals . 5. Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació . 6. Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.
		2.3. Reflexió sobre la llengua	1. Diferències entre llengua oral i llengua escrita. 2. Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. 3. Formulació i comprovació d'hipòtesis.
		2.4. Comunicació i	G1. Comprensió oral: Estratègies: informació i sentit global del discurs. Estratègies: reconèixer idees no explícites del discurs .
	G2. Expressió oral: 1. Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades		

Proposta pedagogia 3r cicle

			- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal . - Planificació i producció de textos orals i multimodals
			G3. Interacció oral: - Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere . - Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes . - Interaccions orals en situacions comunicatives.
		2.5. Comprensió escrita	- Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació . - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies . - Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos . - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text . - Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions.
		2.6. Expressió escrita i	- Aplicació de les normes ortogràfiques . - Presentació acurada de les produccions escrites . - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió . - Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.
	Bloc 3: Lectura i literatura	3.1. Hàbit lector:	- Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. - Identitat lectora: valoració crítica dels textos. - La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada. d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca
		3.2. Literatura:	- Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris - Planificació i producció de textos literaris.

AVALUACIÓ

C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
Multilingüisme i interculturalitat. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.1. Identificar i valorar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món. 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu. 1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar-ne les característiques bàsiques. 1.4. Detectar en contextos pròxims, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la pluralitat lingüística del món com una font de riquesa cultural. 1.5. Reflexionar i buscar exemples, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació, la comparació i la manipulació de paraules, oracions i textos, de diferents llengües.
Comprensió oral i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns elements formals elementals, i donar una opinió raonada sobre el que ha escoltat. 2.3. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu. 2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals

Proposta pedagogia 3r cicle

	i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns aspectes formals elementals, i donar una opinió raonada.
Comprensió escrita i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.2. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos. 3.3. Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar-ne la qualitat, la fiabilitat, la idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura, així com algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada. 3.5. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliografia.
Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu	4.1. Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals. 4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures morfosintàctiques, amb una reflexió progressiva en l'ús de la llengua.

Proposta pedagogia 3r cicle

	4.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant-ne les fonts.
Expressió escrita i multimodal. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	5.1. Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 5.2. Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent. 5.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura. 5.4. Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts i incloure les seues referències en compartir-la.
Interacció oral, escrita i multimodal. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona	6.1. Interactuar oralment, de manera pautada, sobre coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat, o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú. 6.2. Utilitzar, amb l'ajuda de pauts, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes. 6.3. Utilitzar, progressivament autònoma, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 6.4. Interactuar en textos escrits, de manera asíncrona i síncrona amb ajuda, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic. 6.5. Interactuar en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.

Proposta pedagogia 3r cicle

Mediació oral, escrita i multimodal. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.	7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar-ne la informació o explicar-ne els conceptes, de manera oral o escrita entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que inclouen vocabulari freqüent. 7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.
Lectura autònoma. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura	8.1. Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu ser conscient dels seus gustos i seleccionar les lectures amb criteri propi i amb autonomia progressiva. 8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social.
Competència literària. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement	9.1. Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada. 9.2. Interpretar i relacionar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim. 9.3. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres, de manera guiada. 9.4. Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva. 9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i de manera guiada

5é PRIMÀRIA			
ÀREA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL			
SABERS BÀSICS	Bloc 1 Cultura científica	1.1 Iniciació a l'activitat científica	<u>G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació:</u> • Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades. • Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim. • Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats. • Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit. • Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts. • Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit. <u>G2 Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere</u> • Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere

Proposta pedagogia 3r cicle

		1.2 La vida en el nostre planeta	G1. <u>Éssers vius</u> • La cèl·lula • La cadena alimentària G2. <u>Paisatges i ecosistemes</u> • Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. • Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació. • El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural. • L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències. G3. <u>Desenvolupament sostenible</u> • Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient. • Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament. • La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat. G4. <u>El cos humà</u> • L'organització del cos humà. Sistemes, aparells i funcions. • Equilibri i relació entre totes elles. Relació amb l'entorn i amb els altres. • Hàbits per a la salut física, alimentació i nutrició, descans i activitat física com a elements per a la cura i el respecte per u mateix i per l'entorn. Sostenibilitat. G5. <u>Educació emocional</u> • Establiment d'hàbits per a desenvolupar una salut emocional i mental equilibrades que fomenten l'autoestima i l'autoconcepte, l'empatia i el respecte pels altres.
--	--	---	--

Proposta pedagogia 3r cicle

		1.3 Matèries, força i energia	G1. <u>Matèria</u> • La matèria i les seues propietats. Massa, volum i densitat. G2. <u>Forces i energia</u> • Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les • forces, deformacions i moviment. La velocitat i la gravetat. • ☐L'energia. Formes i propietats. La transformació de l'energia. Fonts d'energia renovables i no renovables, sostenibilitat. G3. <u>Màquines i instruments</u> • El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible. • Ús d'instruments de mesura i de càlcul. • Màquines i estructures. Elements que les componen. • Valoració dels avanços científics i tecnològics i la seua relació amb la societat actual.

Proposta pedagogia 3r cicle

Bloc 2 Tecnologia i digitalització	2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge.	G2 <u>Comunicació en la xarxa</u> • Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic • La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules. G3. <u>Dispositius, programes i aplicacions informàtiques</u> • Cercadors. Emmagatzematge de dades (imatges, documents, xifres...) • Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...) • Presentació de la informació: presentacions i vídeos. • TIC de manera guiada. G4. <u>Salut i seguretat</u> • Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament. • Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: ciberassetjament, empremta digital, propietat intel·lectual, protecció de la informació personal en xarxes socials. • Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, <i>phishing</i>. G5. <u>Utilització de la tecnologia de la informació i la comunicació</u> • Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació. • Estratègies de recollida, emmagatzematge i representació de dades que faciliten la comprensió i l'anàlisi. Citat.
---------------------------------------	---	---

Proposta pedagogia 3r cicle

		2.2 Projectes de disseny i pensament computacional	G1. <u>Projectes de disseny</u> • Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. • Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. • Expressió de diferents solucions o respostes. • Selecció de l'aspecte a desenvolupar. • Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. • Avaluació • Presentació i comunicació. G2. <u>Pensament computacional</u> • Abstracció • Pensament algorítmic • Descomposició en parts més senzilles • Identificació de patrons • Pensament lògic utilitzant variables que contenen dos valors (vertader/fals, sí/no) G3. <u>Tecnologia</u> Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.

Proposta pedagogia 3r cicle

			Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc. G5. <u>Treball Cooperatiu</u> - Estratègies bàsiques de treball en equip - Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip. - Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives - Estratègies en situacions d'incertesa: adaptació i canvi d'estratègia, valoració de l'error com a oportunitat d'aprenentatge
Bloc 3 Societats i territoris	3.1. Reptes del món actual. Transversal a totes les CE.		G1. <u>Pensament crític</u> - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. G2. <u>Drets i llibertats</u> - Noció de desigualtat social i conflicte social. - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions
	3.2. Societats en el temps.		G1. <u>El pas del temps</u> - Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura. G2. <u>Educació patrimonial</u> - Tipologia, paper social i cultural del patrimoni. - Elements patrimonials aplicant nocions temporals bàsiques. - Emissió de judicis de valor sobre l'origen del patrimoni i la

Proposta pedagogia 3r cicle

			seua relació amb els esdeveniments històrics. G3. <u>Societats i diversitat cultural</u> - Societats i cultures de l'Època Medieval i Moderna G4. <u>Interpretació històrica</u> - Noció de canvi, continuïtat, simultaneïtat i durada i evidència
		3. 3. Alfabetització cívica.	G1. <u>Organització social</u> - Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit. - La Constitució Espanyola identificació de l'organització social d'Espanya. - Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. - Normes de circulació i mobilitat sostenible. G2. <u>Estructura política</u> - Institucions de govern municipals, autonòmiques i estatals. - Aproximació a la Unió Europea: organització territorial, institucions, competències i responsabilitats. - Reconeixement de l'organització política i territorial d'Espanya. - La monarquia parlamentària. □ Diferenciació de formes de govern: règims democràtics i autoritaris. G3. <u>Població</u> - Moviments migratoris a la Comunitat Valenciana, Espanya i Europa - Identificació de les característiques demogràfiques dels països desenvolupats i subdesenvolupats. - Reconeixement i respecte per la diversitat cultural i lingüística d'Espanya.
		3.4. Consciència ecosocial.	G1. <u>Representació</u> - Representació cartogràfica. G2. <u>El clima</u> - Factors climàtics: distribució dels climes. □ El canvi climàtic: accions d'afrontament. G3. <u>Responsabilitat ecosocial</u> - La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. - El Sistema Solar. - L'Univers

Proposta pedagogia 3r cicle

			• L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua • conservació. • Turisme sostenible. • Elements del relleu a nivell europeu. • Reconeixement dels paisatges agropecuaris i turístics. • Xarxes de transport i comunicacions
AVALUACIÓ			
C. ESPECÍFICA			CRITERIS AVALUACIÓ
Utilitzar de forma guiada i fitada dispositius i recursos digitals per cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.			1.1. Buscar informació en Internet, de forma guiada, segura i eficient, usant dispositius, programes i aplicacions informàtiques senzills. 1.2. Comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, fòrums i xats, aplicant les normes de la etiqueta 1.3. Crear textos, presentacions i vídeos en format digital utilitzant pautes per a la seua elaboració. 1.4. Identificar hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de les tecnologies digitals. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus
Desenvolupar projectes cooperatius acotats i fer investigacions senzilles de natura interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.			2.1. Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los. 2.2. Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament

Proposta pedagogia 3r cicle

	de disseny i pensament computacional 2.3. Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, establint uns objectius precisos i provant diferents prototips o solucions, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats. 2.4. Avaluar, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora. 2.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius. Identificar possibles reptes per a futurs projectes
Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i experimentació.	3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles. 3.2 Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3 Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura

Proposta pedagogia 3r cicle

	els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts. 3.4 Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim, contrastar-les amb la informació obtinguda de fonts fiables i segures i formular una conclusió personal. 3.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.
Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional	4.1 Identificar els principals òrgans del cos humà i les seues funcions, relacionant-les amb hàbits de vida saludables. 4.2 Adoptar i promoure estils de vida saludable que contribuïsquen a la millora del benestar físic, mental i emocional tant individual com col·lectiu. 4.3 Reconèixer i respectar les emocions i sentiments propis i aliens i manejar-los de manera que contribuïsquen al benestar propi i col·lectiu. 4.4 Descriure, explicar i acceptar els canvis que es produeixen en el propi cos en aquest període vital i adoptar hàbits de cura i respecte cap a si mateix i els altres relacionats amb aqueixos canvis. 4.5 Reconèixer, respectar i valorar les diferències individuals com una riquesa, especialment en el que concerneix la identitat de gènere

Proposta pedagogia 3r cicle

Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana a l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.	5.1 Analitzar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge significatiu per a l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2 Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el medi tant a nivell local como global. 5.3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles orientades a la conservació i cura del medi ambient i el paisatge. 5.4 Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre ell. 5.5 Identificar i justificar les accions pròpies realitzades habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum responsable de béns i serveis.
Situar cronològicament i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seva interrelació.	6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat 6.2. Situar espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana i d'Espanya mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3. Situar i ordenar cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat, des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.

Proposta pedagogia 3r cicle

	6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat. 6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.
Identificar i descriure l'organització i l'estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.	7.1. Identificar i descriure els elements, estructura i funcions dels principals òrgans de govern del municipi, la província, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea, i reconèixer la seua funció i responsabilitat en el benestar de les persones i en la millora de la convivència social. 7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del municipi, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea. 7.3. Distingir les funcions de l'administració del municipi i de la Comunitat Valenciana, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania, la participació ciutadana i el desenvolupament dels principis del funcionament democràtic.
Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per promoure'n el reconeixement i protecció	8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica el seu origen històric.

Proposta pedagogia 3r cicle

	8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i proposar accions per a la seua conservació i difusió.
--	--

ÀREA: EDUCACIÓ FÍSICA	
SABERS BÁSICS	Bloc 1: Vida activa i saludable • Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. • Respiració i relaxació. • Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. • Beneficis d'un estil de vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. • Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. • Factors que influeixen en el cos. • Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del propi cos. Gestió de les emocions. • Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. • Consolidació de l'autoconeixement. • Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. • Jocs i activitat físico-esportiva igualitària com a pràctica social saludable front a hàbits nocius. • Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. • La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. • Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: l'aparell locomotor. • Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física. Bloc 2: Organització i gestió de l'activitat física • Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social). • Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons el ús i finalitat. • Rutines d'activació, escalfament i tornada a la calma. • Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables. • Normes de seguretat bàsiques. Coneixements dels principals riscos. • Mecanismes de control per a la prevenció de lesions. Equipació adequada. • Actuacions i protocols bàsics davant accidents en les activitats físico esportives;; protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). • Consciència de les possibilitats i limitacions corporals. Bloque 3: Resolució de problemes en situacions motrius • Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. • L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. • La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. • La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat. • Percepció i estructuració espai-temporal. • Combinació d'habilitats i creativitat motrius. • Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. • Grans jocs i trobades. • Gestos tècnics bàsics. • Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.

Bloc 4: Autorregulació emocional e interacció social en situacions motrius.

- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.
- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.
- Deportivitat i joc net.
- Normes i regles consensuades en situacions de joc.
- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.
- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.

Bloc 5: Manifestacions de la cultura motriu

- El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.
- Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.
- Propostes performatives interdisciplinars. Creativitat motriu i escolta activa.
- Projectes artístics- expressius.
- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.
- Activitats rítmiques expressives amb i sense recolzament musical.
- El ritme intern.
- Balls populars tradicionals i regionals valencians.
- Danses del món, danses urbanes.
- Jocs cooperatius i espais coeducatius.
- Estratègies per a la inclusió.
- L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic.
- Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, amb èmfasi en la figura de la dona.
- Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.
- Superació i reptes. Motivació intrínseca.
- Anàlisi crític dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.

Bloc 6: Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.

- Itineraris a peu i en bicicleta.
- Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre.
- Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. Cartografia bàsica i us de la brúixola.
- Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre.
- Espais naturals i urbans: ús i gaudi.
- Cura i conservació de l'entorn en les activitats físic esportives. Col·laboracions amb entitats i organismes.
- Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbans.
- Accions encaminades a la conservació i a la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica de l'activitat física.
- Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.

Proposta pedagogia 3r cicle

	• Ús correcte de material i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn. • Aplicacions i recursos per a la participació activa.
AVALUACIÓ	
C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
C.E 1: Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.	C.E 1: 1.1 Adoptar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i la higiene postural que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, i reconèixer els efectes negatius del sedentarisme i les conductes nocives, a més de valorar els beneficis que aporta un estil de vida actiu. C. E 1: 1.2 Adoptar mesures de prevenció, així com aplicar protocols d'actuació davant els accidents. C. E 1: 1.3 Incorporar autònomament les fases d'activació i volta a la calma en diferents propostes d'activitat física, relacionant-les amb la condició física i interioritzant aquestes rutines com un hàbit de pràctica motriu saludable i responsable. C. E 1: 1.4 Practicar activitat física de manera regular, a través de la realització de rutines d'exercicis, jocs o pràctiques preesportives en situacions individuals i col·lectives que fomenten una interacció i convivència harmonioses.
C. E 2: Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.	C. E 2: 2.1 Reconèixer i acceptar la corporalitat, valorant i respectant les possibilitats i limitacions personals i alienes, a través de la participació i la resolució de reptes i accions motrius individuals i en convivència que impliquen esforç, autoregulació i gestió de les emocions. C.E 2: 2.2 Relacionar els principals elements anatòmics i funcionals implicats

	en el moviment i l'activitat física, en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial.
	C. E 2: 2.3 Adquirir un domini i un control corporal adequat, adaptant-se a les demandes de la resolució de problemes en accions motrius variades.
	C. E 3: 3.1 Combinar diferents habilitats motrius bàsiques i específiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant la participació activa en situacions de joc en entorns variats i variables, fomentant la tolerància i el treball en equip.
	C. E 3: 3.2 Conviure en el context de les pràctiques motrius, mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant la diversitat de gènere, afectiu-sexual, ètnica, socioeconòmica o de competència.
	C. E 3: 3.3 Resoldre desafiaments motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant exercicis, jocs i accions encaminades a la millora de la condició física i adaptant l'esforç a l'activitat física de manera conscient.
	C. E 3: 3.4 Integrar fundamentos tècnics, tácticos y de estrategia mediante acciones motrices individuales, de cooperación, de oposición o de colaboración-oposición, adoptando los valores sociales y culturales a través de la participación activa en juegos y actividades predeportivas.
	C. E 4: 4.1 Aplicar recursos expressius i tècniques del cos comunicatiu en propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses, desenvolupant la sensibilitat creativa expressiva i artística, així com l'escolta activa.
C. E 3: Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a través de l'activitat física i el joc.	
C.E 4: Participar en l'execució de propostes artístic-expressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura	

Proposta pedagogia 3r cicle

motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment. C. E 5: Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artístic expressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.	C. E 4: 4.2 Crear moviments i composicions expressives amb i sense suport musical, comunicant sensacions, emocions i idees de manera creativa i desinhibida, desenvolupant l'autoconfiança des de l'ús dels recursos rítmics i expressius de la motricitat. C. E 4: 4.3 Organitzar i dissenyar projectes artístics col·lectius aplicant els recursos expressius del cos i del moviment. C. E 5: 5.1 Participar en l'organització i realització d'activitats físiques i artístic-expressives en el medi natural o entorns no habituals, aplicant de manera autònoma les tècniques adequades. C. E 5 5.2 Aplicar mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi i la sostenibilitat en les activitats en l'entorn, mitjançant la col·laboració en la seua organització, amb perspectiva inclusiva. C. E 5: 5.3 Reconèixer i valorar el patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats físiques i artístic-expressives en l'entorn i des d'una perspectiva comunitària i crítica. C. E 6: 6.1 Aplicar recursos tecnològics relacionant-los amb l'activitat física i la salut a través de la resolució de problemes en situacions motrius. C. E 6: 6.2 Seleccionar i explorar amb criteri diferents aplicacions tecnològiques relacionades amb l'activitat física i la salut, vinculades a reptes.
---	--

Proposta pedagogia 3r cicle

C.E 6: Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, i utilitzar-los de manera responsable i segura, baix la supervisió de l'entorn familiar i escolar.	
---	--

ÀREA: MÚSICA I DANSA	
SABERS BÀSICS	Bloc 1: Percepció i anàlisis. • Fragments u obres de diferents gèneres, èpoques i estils i autoria. Classificació. • Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. • Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. • Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. • Registre de les veus i classificació. • Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i ús en agrupacions. Identificació visual i auditiva. • Actitud atenta en l'audició i davant les propostes artístiques. El silenci individual. • Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes artístiques. Actitud oberta i valorativa. • Distints graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica. • L'accent en el compàs compost. La ruptura de l'accent. Canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que el determinen. • Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació. • Armonia i acord. Melodia i textura. • Repetició, contrast i variació. • L'estructura i la forma. • Rols, materials i espais. Bloc 2: Interpretació i creació • El recolzament i la impostació en la parla i el cant. Cura i manteniment de la veu: hàbits saludables. Interpretacions variades i introducció a la cançó a dos veus. La creació breu de textos i musicalitzacions. • Cançó a l'uníson, a capella i amb acompanyament. Memorització de repertori. • Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. • La tècnica en la pràctica instrumental. • Combinació de diverses altures, duracions, intensitats i timbres. Polirrítmies senzilles. L'ostinat i la improvisació. • Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. • Acompanyaments musicals. • Propostes musicals i sonoritzacions breus. • Expressió vocal i expressió corporal. • El llenguatge escènic. • Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació. • L'espai en la dansa. Les qualitats dels moviments. • Coreografies en peces de diferents estils i gèneres. Danses variades de diferents estils, èpoques i cultures. • Els personatges en propostes artístiques multidisciplinars. • Espai i posició. Els elements corporals: expressió i gestualitat. • Relació imatge, acció i so. • Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració. • Les fases de projectes artístics: planificació, presa de decisions i avaluació.

Proposta pedagogia 3r cicle

	• Responsabilitat individual i grupal en la participació o en la creació de propostes senzilles. • Ús de banc de sons i selecció d'informació. • Gestió responsable. • Gravació, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria. • Expressió de sensacions i opinions en propostes variades utilitzant la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.
AVALUACIÓ	
C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
C.E 1: Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.	C.E 1: Identificar de manera guiada propostes musicals i escèniques de diferents èpoques, estils i gèneres. C.E 1 Descriure de manera guiada els elements que conformen les diferents propostes musicals utilitzant vocabulari específic. C.E 1: Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i també el de les arts escèniques.
C.E 2: Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.	C.E 2 Identificar, de manera guiada, les qualitats del so i les seues característiques, utilitzant elements gràfics i una terminologia adequada. C.E 2 Identifica els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant les seues característiques. C.E 2 Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.
C.E 3: Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.	C.E 3: Explorar a través de la veu, el cos, els instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics e improvisacions breus amb un fi expressiu. C.E 3 Interpretar, a través del cos, la veu, els instruments i diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica. C.E 3 Reconèixer l'esforç en la interpretació individual i col·lectiva.
C.E 4: Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir	C.E 4: Dissenyar breus propostes de forma guiada mitjanant l'ús dels elements del llenguatge musical o escènic.

Proposta pedagogia 3r cicle

d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	C.E 4: Participar de forma activa en projectes artístics o multidisciplinars, respectant als diferents rols del grup. C.E 4: Identificar els elements d'un projecte artístic o multidisciplinar, respectant als diferents rols del grup. C.E 4: Identificar els elements d'un projecte artístic multidisciplinar de forma guiada amb la valoració tant del procés com del producte final.
C.E 5: Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	C.E 5: Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada. C.E 5: Utilitzar recursos digitals de forma guiada per a la gravació o edició musical. C.E 5: Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de forma respectuosa amb l'autoria.

ÀREA: ANGLÈS	
S	
A	Bloc 1: Llengua i ús
B	Funcions comunicatives
E	Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com ara
R	expressió de l'entitat i de les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions
S	espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals. Nombres ordinals, dates, l'hora, adverbis de freqüència, preguntes amb 'When?', adjectius possessius, preposicions de lloc, oracions comparatives, expressar l'opinió en 1a i 3a persona, passat simple (verb 'to be' i verbs regulars),
B	Models contextuals i gèneres discursius
À	Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i
S	coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no
I	literaris: característiques i reconeixement del context, organització i estructuració
C	segons l'estructura interna. l'email, diari personal, ressenya de llibre o pel·lícula, el
S	full de registre d'informació, l'entrevista i el reportatge.
	Expressió i lèxic
	Lèxic bàsic i d'interés per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals pròximes, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure i vida quotidiana. gentilicis, les hores, activitats de temps lliure, tipologia de llibres i pel·lícules, adjectius per descriure animals i la personalitat de les persones, invents.
	Lèxic i expressions d'ús comú per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).
	Patrons sonors, accentuals i d'entonació
	Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.
	Convencions ortogràfiques
	Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. Plural dels substantius, ordre alfabètic, and-but.
	 Bloc 2: Estratègies comunicatives
	Estratègies de comprensió i expressió
	Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.
	Estratègies conversacionals
	Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.
	Interés i valoració positiva per a establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.
	Estratègies de mediació
	Interés i valoració positiva per a establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.
	Estratègies de transferència entre llengües
	Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Proposta pedagogia 3r cicle

	Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per a respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. Eines analògiques i digitals Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. Bloc 3: cultura i societat Aspectes socioculturals i sociolingüístics. Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius als costums, vida quotidiana, relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital. Diversitat lingüística i cultural Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. Treballarem diferents textos sobre Singapore, UK, USA, Botswana, Irlanda i Canadà. Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures. Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. Llengua com a mitjà de comunicació La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.
AVALUACIÓ	
C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
CE1 Multilingüisme i interculturalitat Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. CE2 Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles	Aquest són els criteris d'avaluació. L'alumnat anirà treballant de manera progressivament autònoma sobre temes quotidians treballat a l'aula. CE1 – 1.1. Comparar les similituds i diferències entre llengües i reflexionar-ne al voltant, de manera progressivament autònoma. 1.2. Usar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixement i estratègies que formen el seu repertori lingüístic amb l'ajuda d'altres

Proposta pedagogia 3r cicle

d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. CE3 Comprensió escrita Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. CE4 Expressió oral Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació. CE5 Expressió escrita Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. CE6 Interacció oral i escrita Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. CE7 Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.	participants i els suports analògics i digitals. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques. CE2 – 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar textos orals multimodals sobre temes d'àmbit quotidià i textos literaris adequats al seu nivell. 2.2. Identificar la funció comunicativa, tema principal i idees secundàries d'aquest textos per mitjà dels elements explícits i anticipar-ne el significat per mitjà de factors extralingüístics, com gestos, entonació, signes visuals, etc). CE3 – 3.1. Llegir i interpretar textos escrits multimodals sobre temes d'àmbit quotidià. Així com textos literaris adequats al seu nivell. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals. CE4 – 4.1. Produir diferent tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats. 4.2. Usar estratègies bàsiques de planificació, producció i compensació per a produir monòlegs breus. CE5 – 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais (suport analògic i digital) usant lèxic i estructures d'ús freqüent. 5.2. Revisar textos escrits propis i de companys, detectar-ne i comentar-ne els errors. CE6 – 6.1. Participar en converses amb intercanvis d'informació breus i senzills sobre temes predictibles. 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte de manera guiada i en situacions quotidianes. CE7 – 7.1. Mostrar interès en participar en la solució de problemes d'enteniment. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill i explicar-ho de la L2 a L1 o a l'inrevés
---	--

ÀREA: EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL	
S	BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI
A	B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn
B	G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.
E	Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i
R	audiovisuals en entorns físics i virtuals.
S	• Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.
B	• Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.
À	Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual.
S	• Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de
I	diferents èpoques i estils.
C	• Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge
S	visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.
	Contemporaneïtat artística.
	• Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. • Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. • Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.
	G2. Actituds
	• Estratègies de recepció activa. • Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. • Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.
	G3. Entorns digitals
	• Estratègies de cerca i filtració d'informació. • Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.
	G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació.
	• Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. • Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.
	B1.2. Alfabetització visual i audiovisual
	G1. Percepció visual
	• Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.
	G2. Comunicació visual i audiovisual
	• El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació.
	G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors
	• Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques.

Proposta pedagogia 3r cicle

BLOC 2. EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G1. Tècniques i materials • Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. • Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. • Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. • Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions. G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística • Art urbà. Intervenció artística en espais públics. G4. Àmbits d'aplicació • Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. • Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat. B2.2. L'experiència artística: processos de treball G1. Les fases del procés creatiu • Generació d'idees i creació. • Investigació i creació. G2. Documentació gràfica de processos • Portafolis d'evidències del procés creatiu. • Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking). G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació • Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica. • Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric. G4. Actituds • Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. • Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. • Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. • Cura d'espais i materials de treball.	
AVALUACIÓ	
C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
C.E.1 Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	- Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. - Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. - Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant

Proposta pedagogia 3r cicle

C.E.2 Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa. C.E.3 Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística. C.E.4 Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. C.E.5 Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.	l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual. - Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. - Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. - Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present. - Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós. - Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. - Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques. - Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. - Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles. - Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades. - Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. - Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes
--	---

Proposta pedagogia 3r cicle

C.E.6 Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	artístiques digitals. - Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles. - Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir. - Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits. - Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa, durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals. - Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.
---	--

ÀREA: VALORS			
SABERS BÀSICOS	BLOC 1 Persones	El benestar físic i emocional	• Autoconcepte i autoestima • Emocions i sentiments • Educació afectiva i sexual
		La diversitat	• Diversitat familiar, sexual i de gènere • Diversitat social i cultural
		La igualtat entre dones i homes	• Sexisme i estereotips de gènere • Prevenció de l'abús sexual i la violència masclista • Dones i àmbits de coneixement • Llenguatge igualitari
	Bloc 2: Pau	La resolució de conflictes	• Estratègies per abordar els conflictes de manera positiva: "prevenció" • Conflicte com a oportunitat per a la resiliència, assertivitat i creativitat • Maltractament, assetjament i exclusió • Cultura de la pau i la no violència • Conductes addictives
		Els deures i els drets de les persones	• Normes de convivència de les esferes escolar, familiar i social • Marc ètic per a l'ús de dispositius, aplicacions, eines informàtiques i xarxes socials • Principis bàsics de la Declaració Universal dels Drets Humans • Convenció sobre els Drets de la Infància • Valors democràtics
	Bloc 3: Prosperitat	Agenda 2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible	• Fam i pobresa • Explotació infantil
		La desigualtat	• Per raó de gènere, origen, creença i cultura • Estereotips i prejudicis • Conductes solidàries i altruistes
	Bloc 4: Planeta	Agenda 2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible	• Impacte de l'ésser humà en el planeta • Límits del planeta i canvi climàtic • Empatia i cura i respecte dels sers vius i el medi natural

Proposta pedagogia 3r cicle

			• Accions quotidianes, activisme i emprenedoria escolar
Bloc 5: Participació	Habilitats	• Diàleg i debat • Pensament crític i creatiu • Treball en equip	
	Àmbits	• Processos participatius en els àmbits escolar i local/Activisme en les esferes escolar i local	
AVALUACIÓ			
C. ESPECÍFICA		CRITERIS VALUACIÓN	
Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos		1.1. Participar en debats i diàlegs respectant el torn de paraula amb escolta activa, dialogant de manera assertiva i utilitzant un llenguatge inclusiu i igualitari. 1.2. Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu. 1.3. Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita.	
Reconèixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per trobar solucions equitatives		2.1. Valorar i respectar les diferències culturals, especialment en les situacions de conflicte durant l'ús de les xarxes socials i l'elaboració de les normes de classe i en els espais comuns del centre. 2.2. Respectar la imatge, la dignitat i els drets de les altres persones en l'ús de la comunicació digital.	
Participar en l'elaboració de les regles de convivència escolar en el marc dels principis democràtics i dels drets de la infància.		3.1. Intervenir de manera proactiva en els processos participatius de l'aula i del centre. 3.2. Analitzar les causes dels incompliments de les normes elaborades i proposar mesures reparadores. 3.3. Identificar i descriure els agents i els processos que han intervingut en la concreció de les normes	

Proposta pedagogia 3r cicle

	de convivència del centre i d'altres contextos educatius com ara el menjador i el transport escolar.
Identificar, analitzar i valorar críticament estereotips que incideixen en el benestar físic i emocional propi i aliè i en l'establiment de relacions interpersonals igualitàries	4.1. Descriure el seu aspecte físic i les característiques que defineixen el seu estil personal expressant una imatge positiva i meditada. 4.2. Identificar senyals de desigualtat de gènere, sexisme i masclisme en materials didàctics, llenguatge, anuncis publicitaris, videojocs, produccions audiovisuals i xarxes socials. 4.3. Identificar i explicar les repercussions dels estereotips discriminatoris en la convivència de les persones.
Identificar en l'entorn proper els beneficis dels valors democràtics promoguts per les lleis i institucions per a la construcció d'una ciutadania participativa i responsable.	5.1. Buscar, seleccionar i exposar informació de fonts fiables referida als valors democràtics en l'entorn proper. 5.2. Participar en el debat sobre els beneficis dels valors democràtics en l'entorn més pròxim amb aportacions raonades.
Proposar i implicar-se en accions front a situacions de desigualtat i injustícia social en l'àmbit escolar i l'entorn proper en el marc dels principis d'una societat igualitària i inclusiva.	6.1. Detectar situacions injustes en l'entorn proper, les xarxes socials i els mitjans de comunicació. 6.2. Planificar i participar en accions transformadores de les situacions d'injustícia en l'entorn proper basades en el respecte als drets humans.
Identificar els desafiaments ecològics plantejats pels Objectius de Desenvolupament Sostenible i actuar de manera compromesa amb la transformació de l'entorn proper.	7.1. Identificar els principals problemes del planeta i relacionar-los amb algun dels Objectius de Desenvolupament Sostenible. 7.2. Identificar i avaluar l'impacte de les pròpies accions en les esferes escolar, familiar i local en

Proposta pedagogia 3r cicle

	relació amb la sostenibilitat ecològica. 7.3. Idear i planificar en equip accions innovadores encaminades a la cura i protecció de les persones, els animals i l'entorn proper
--	--

2.Proposta pedagògica 6é Primària.

6é PRIMÀRIA. ÀREA: MATEMÀTIQUES			
SABERS BÀSICS	BLOC 1	NOMBRES NATURALS	• Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. • Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. • Introducció al número negatiu: comparació i ordenació. • Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. • Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.
		OPERACIONS AMB NÚMEROS NATURALS I LES SEUES PROPIETATS	• Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). • Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. • Potències i la seua relació amb el producte. • Quadrats, cubs i potències de 10. • Relacions i propietats de les operacions. • Propietat commutativa, associativa i distributiva. • Càlcul mental. Estimació i aproximació. • Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. • Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

Proposta pedagogia 3r cicle

		FRACCIONS DECIMALS	• La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. • Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. • Aproximació i arrodoniment de nombres decimals. • Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. • Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. • Fraccions equivalents. Proporcionalitat directa. • Introducció a la suma i resta de dues fraccions. Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. • Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.
	BLOC 2	ESTIMACIÓ I MESURAMENT. MAGNITUDS I UNITATS.	• Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds. • Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, • superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. • Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. • Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. • Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració • dels seus usos socials i científics. • Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i • Estimació de magnituds.

Proposta pedagogia 3r cicle

	BLOC 3	GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL	• Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. • Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. • Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. • Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla. • Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. • Càlcul de perímetres i àrees de polígons. La circumferència i el cercle. Elements i propietats. • Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi. • Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. • Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals. • Semblança: identificació i generació a partir de patrons. Concavitat i convexitat de figures planes. • Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides. Programes informàtics de geometria dinàmica • Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. • Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.
	BLOC 4	INCERTESA I PROBABILITAT	• Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. • Concepte de succés i de succés elemental. • Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació. • Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per a obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills. • Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que ocorregui un determinat succés en un experiment aleatori senzill. • Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació. Regla de Laplace en successos equiprobables.

Proposta pedagogia 3r cicle

			• Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills. • Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.
	BLOC 5	ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS	• Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades. • Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. • Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar • diferents tipus de representacions. • Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills. • Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica). • Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. • Diferenciació entre població i mostra. • Comparació entre mostres de la mateixa població. Introducció a les variables quantitatives contínues. Histogrames. • Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. • Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.
	BLOC 6	PENSAMENT COMPUTACIONAL	• Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. • Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. • Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs. • Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.

Proposta pedagogia 3r cicle

			• Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. • Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. • Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. • Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.
AVALUACIÓ			
C. ESPECÍFICA		CRITERIS AVALUACIÓ	
Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.		1.1. Identificar la informació de l'enunciat d'un problema o situació plantejada, relacionant-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn pròxim i amb els coneixements i procediments adquirits. 1.2. Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permeten obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica 1.3. Reflexionar sobre la coherència i l'adequació de la solució obtinguda al problema plantejat. 1.4. Connectar la situació problemàtica amb el seu entorn personal, educatiu i social, i extraure conclusions que li permeten plantejar problemes, tant del mateix com d'altres contextos.	
Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.		2.1. Realitzar conjectures matemàtiques a partir de l'observació o experimentació de casos concrets, i formalitzar els conceptes i procediments implicats. 2.2. Connectar conceptes i relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic. 2.3. Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.4. Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.	

Proposta pedagogia 3r cicle

Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.	3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, i així possibilitar la construcció de models matemàtics concrets. 3.2. Treballar matemàticament sobre un model concret amb la finalitat d'obtenir solucions que permeten descriure, interpretar i extraure conclusions sobre una situació real. 3.3. Identificar i justificar diferències i similituds entre models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars. 3.4. Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic i detectar errors bàsics en contrastar-la amb la situació real.
Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.	4.1. Dissenyar i aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques. 4.2. Descompondre patrons d'una certa complexitat en uns altres de més senzills utilitzant programació per blocs. 4.3. Utilitzar la simbologia bàsica de la programació per blocs per a resoldre problemes. 4.4. Analitzar situacions d'una certa dificultat, valorant diferents possibilitats i combinacions, per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.
Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.	5.1. Manejar les representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, respectant les regles que els regeixen. 5.2. Realitzar conversions entre les representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social. 5.3. Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per a descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social.
Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb	6.1. Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloguen contingut matemàtic. 6.2. Comunicar aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics, emprant alguns elements formals bàsics.

Proposta pedagogia 3r cicle

situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	6.3. Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social. 6.4. Argumentar i debatre, contrastant amb els seus companys i les seues companyes, els propis raonaments, secundant-se en el llenguatge matemàtic.
Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.	7.1. Reconèixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat.. 7.2. Reconèixer el contingut matemàtic de caràcter numèric, geomètric o espacial present en obres pictòriques, dibuixos animats, còmics, elements arquitectònics, escultures i altres manifestacions artístiques. 7.3. Reconèixer i valorar la importància de la creació de conceptes, idees i eines matemàtiques, com a elements necessaris per a l'avanç social i cultural.
Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	8.1. Assumir els errors com a part del procés d'aprenentatge, sense cedir a la frustració i expressant emocions i actituds positives i adequades per a la seua superació. 8.2. Identificar els factors rellevants que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o dificultant-les, tant en el treball individual com en el col·laboratiu. 8.3. Gestionar els recursos cognitius i emocionals per a reconduir el procés d'aprenentatge en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip. 8.4. Assumir reptes i enfrontar-se a situacions problemàtiques des d'una perspectiva oberta, superant els prejudicis.

6É PRIMÀRIA.ÀREES: LLENGUA VALENCIANA /LENGUA CASTELLANA			
S A B E R S	Bloc 1: Llengua i ús		4. Biografia lingüística personal 5. Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic 6. La variació lingüística 7. Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències Expressions pròpies de la llengua
	Bloc 2: Estratègies comunicatives	2.1. Sabers comuns	11. Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació 12. Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal 13. Estratègies per a adaptar el discurs al registre 13. Adequació textual a la situació comunicativa 14. Estructura del discurs: la coherència i la cohesió 15. Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma 16. (estructura, format, títol, imatges) Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia) 17. Tipologies textuals i gèneres discursius 18. Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori 19. Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, 20. autoavaluació i autocorrecció Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació
		2.2. Alfabetització informacional	7. Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses 8. Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats 9. Diferenciació entre fets i opinions 10. Detecció de la manipulació informativa 11. Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació 12. Propietat intel·lectual 13. Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals 14. Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació 15. Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals
		2.3. Reflexió	5. Diferències entre llengua oral i llengua escrita 6. Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà 7. valencià/castellà 8. Formulació i comprovació d'hipòtesis

Proposta pedagogia 3r cicle

		2.4. Comunicació i interacció oral	G1. Comprensió oral: Estratègies: informació i sentit global del discurs Estratègies: reconèixer idees no explícites del discurs G2. Expressió oral: 4. Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades 5. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal 6. Planificació i producció de textos orals i multimodals G3. Interacció oral: 4. Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere 5. Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes 6. Interaccions orals en situacions comunicatives 7. Estratègies de cortesia lingüística
		2.5. Comprensió escrita	7. Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació 8. Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica 9. Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies . 10. Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos . 11. Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text . 12. Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions.
		2.6. Expressió escrita i multimodal	5. Aplicació de les normes ortogràfiques 6. Presentació acurada de les produccions escrites 7. Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió 8. Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció 9. Elements gràfics i paratextuals

Proposta pedagogia 3r cicle

	Bloc 3: Lectura i literatura	3.1. Hàbit lector:	5. Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. 6. Identitat lectora: valoració crítica dels textos. 7. La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada 8. d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca
		3.2. Literatura:	4. Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors 5. Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris 6. Estratègies per a la interpretació dels textos literaris 7. Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals 8. Planificació i producció de textos literaris

AVALUACIÓ	
C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
Multilingüisme i interculturalitat. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.1. Identificar i valorar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món. 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu. 1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar-ne les característiques bàsiques. 1.4. Detectar en contextos pròxims, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la pluralitat lingüística del món com una font de riquesa cultural. 1.5. Reflexionar i buscar exemples, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació, la comparació i la manipulació de paraules, oracions i textos, de diferents llengües.
Comprensió oral i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns elements formals elementals, i donar una opinió raonada sobre el que ha escoltat. 2.3. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu. 2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns aspectes formals elementals, i donar una opinió raonada.
Comprensió escrita i multimodal.	3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

Proposta pedagogia 3r cicle

Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3.2. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos. 3.3. Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar-ne la qualitat, la fiabilitat, la idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura, així com algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada. 3.5. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliografia.
Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu	4.1. Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals. 4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures morfosintàctiques, amb una reflexió progressiva en l'ús de la llengua. 4.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant-ne les fonts.
Expressió escrita i multimodal. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	5.1. Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari nodiscriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 5.2. Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent. 5.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura. 5.4. Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts i incloure les seues referències en compartir-la.
Interacció oral, escrita i multimodal. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona	6.1. Interactuar oralment, de manera pautada, sobre coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat, o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú. 6.2. Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes, progressivament autònoma, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.

Proposta pedagogia 3r cicle

	6.4. Interactuar en textos escrits, de manera asíncrona i síncrona amb ajuda, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic. 6.5. Interactuar en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.
Mediació oral, escrita i multimodal. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.	7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar-ne la informació o explicar-ne els conceptes, de manera oral o escrita entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que inclouen vocabulari freqüent. 7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.
Lectura autònoma. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura	8.1. Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu ser conscient dels seus gustos i seleccionar les lectures amb criteri propi i amb autonomia progressiva. 8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social.
Competència literària. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement	9.1. Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada. 9.2. Interpretar i relacionar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim. 9.3. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres, de manera guiada. 9.4. Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva. 9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i de manera guiada

6é PRIMÀRIA. ÀREA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL			
SABERS BÀSICS	Bloc 1 Cultura científica	1.1 Iniciació a l'activitat científica	G1 <u>Fases del raonament científic i de l'experimentació:</u> • Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades. • Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim. • Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats. • Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit. • Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts. • Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit. G2 <u>Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere</u> • Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere

Proposta pedagogia 3r cicle

	1.2 La vida en el nostre planeta	G1. <u>Éssers vius</u> • La cèl·lula • La cadena alimentària G2. <u>Paisatges i ecosistemes</u> • Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. • Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació. • El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural. • L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències. G3. <u>Desenvolupament sostenible</u> • Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient. • Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament. • La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat. G4. <u>El cos humà</u> • L'organització del cos humà. Sistemes, aparells i funcions. • Equilibri i relació entre totes elles. Relació amb l'entorn i amb els altres. • Hàbits per a la salut física, alimentació i nutrició, descans i activitat física com a elements per a la cura i el respecte per u mateix i per l'entorn. Sostenibilitat. • L'aparell reproductor i la sexualitat responsable. G5. <u>Educació emocional</u> • Establiment d'hàbits per a desenvolupar una salut emocional i mental equilibrades que fomenten l'autoestima i l'autoconcepte, l'empatia i el respecte pels altres. • Acceptació dels canvis físics i emocionals derivats de l'inici de l'adolescència i la pubertat que condicionen unes relacions
--	----------------------------------	---

Proposta pedagogia 3r cicle

			socials i afectives sanes. Coneixement i acceptació d'u mateix i dels altres
		1.3 Matèries, força i energia	G1. <u>Matèria</u> • La matèria i les seues propietats. Massa, volum i densitat. G2. <u>Forces i energia</u> • Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les • forces, deformacions i moviment. La velocitat i la gravetat. • □ L'energia. Formes i propietats. La transformació de l'energia. Fonts d'energia renovables i no renovables, sostenibilitat. G3. <u>Màquines i instruments</u> • El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible. • Ús d'instruments de mesura i de càlcul. • Màquines i estructures. Elements que les componen. • Valoració dels avanços científics i tecnològics i la seua relació amb la societat actual.

Proposta pedagogia 3r cicle

	Bloc 2 Tecnologia i digitalització	2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge.	<u>G2 Comunicació en la xarxa</u> • Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic • Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones en xarxa: el xat i el fòrum. • Ús de xarxes socials per a la comunicació i construcció de la ciutadania digital. • La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules. • Netiqueta digital, regles bàsiques de cortesia i respecte en les xarxes socials i estratègies per a resoldre problemes en la comunicació digital a través de xats i fòrums: respecte a la temàtica, ús moderat de les icones, respecte cap a altres opinions, construcció de coneixement en xarxa (ciberètica). <u>G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques</u> • Cercadors. Emmagatzematge de dades (imatges, documents, xifres...) • Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...) • Presentació de la informació: presentacions i vídeos. • Estratègies bàsiques de mecanografia. • Entorn personal d'aprenentatge. • Problemes tècnics senzills en les aplicacions i dispositius • TIC de manera guiada. <u>G4. Salut i seguretat</u> • Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament. • Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: ciberassetjament, empremta digital, propietat intel·lectual, protecció de la informació personal en xarxes socials.

Proposta pedagogia 3r cicle

			- Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, <i>phishing</i>. - Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: "amics" d'internet, correus electrònics amb enllaços o descarregables dubtosos. <u>G5. Utilització de la tecnologia de la informació i la comunicació</u> - Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació. - Estratègies de recollida, emmagatzematge i representació de dades que faciliten la comprensió i l'anàlisi. Citat.
		2.2 Projectes de disseny i pensament computacional	<u>G1. Projectes de disseny</u> - Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. - Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. - Expressió de diferents solucions o respostes. - Selecció de l'aspecte a desenvolupar. - Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. - Avaluació - Presentació i comunicació. <u>G2. Pensament computacional</u> - Abstracció - Pensament algorítmic - Descomposició en parts més senzilles - Identificació de patrons

Proposta pedagogia 3r cicle

			- Pensament lògic utilitzant variables que contenen dos valors (vertader/fals, sí/no) <u>G3. Tecnologia</u> Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc. Operadors mecànics i màquines simples (sensors, motors...). Recursos digitals: realitat virtual, realitat augmentada, simuladors, impressores 3D... Circuits elèctrics bàsics: elements, efectes, ús quotidià. <u>G4. Iniciació a la programació</u> - Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades). - Programació per blocs a través de robots programables senzills. - Programació per blocs en entorns digitals. <u>G5. Treball Cooperatiu</u> - Estratègies bàsiques de treball en equip - Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip. - Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives - Estratègies en situacions d'incertesa: adaptació i canvi d'estratègia, valoració de l'error com a oportunitat d'aprenentatge
	Bloc 3 Societats i territoris	3.1. Reptes del món actual. Transversal a totes les CE.	<u>G1. Pensament crític</u> - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics,

Proposta pedagogia 3r cicle

			documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. <u>G2. Drets i llibertats</u> • Noció de desigualtat social i conflicte social. • Noció de diversitat cultural. • Noció de drets i llibertats. Noció d'obligacions
		3.2. Societats en el temps.	<u>G1. El pas del temps</u> • Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura. <u>G2. Educació patrimonial</u> • Tipologia, paper social i cultural del patrimoni. • Elements patrimonials aplicant nocions temporals bàsiques. • Emissió de judicis de valor sobre l'origen del patrimoni i la seua relació amb els esdeveniments històrics. <u>G3. Societats i diversitat cultural</u> • La societat de l'antic règim i revolució liberal, així com els canvis socials i econòmics produïts a Espanya. • Aproximació a la història recent (Guerra Civil, dictadura i transició) i a la memòria democràtica. • Societats i cultures de l'Època Medieval i Moderna <u>G4. Interpretació històrica</u> • Noció de canvi, continuïtat, simultaneïtat i durada i evidència

Proposta pedagogia 3r cicle

		3. 3. Alfabetització cívica.	G1. <u>Organització social</u> • Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos,estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit. • La Constitució Espanyola.identificació de l'organització social d'Espanya. • Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. • Normes de circulació i mobilitat sostenible. G2. <u>Estructura política</u> • Institucions de govern municipals, autonòmiques i estatals. • Aproximació a la Unió Europea: organització territorial, institucions, competències i responsabilitats. • Reconeixement de l'organització política i territorial d'Espanya. • La monarquia parlamentària. • ☐Diferenciació de formes de govern: règims democràtics i autoritaris. G3. <u>Població</u> • Moviments migratoris a la Comunitat Valenciana, Espanya i Europa • Identificació de les característiques demogràfiques dels països desenvolupats i subdesenvolupats. • Reconeixement i respecte per la diversitat cultural i lingüística d'Espanya.
		3.4. Consciència ecosocial.	G1. <u>Representació</u> • Representació cartogràfica. G2. <u>El clima</u> • Factors climàtics: distribució dels climes. • ☐El canvi climàtic: accions d'afrontament. G3. <u>Responsabilitat ecosocial</u> • La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. • El Sistema Solar. • L'Univers • L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació. • Turisme sostenible. • Elements del relleu a nivell europeu. • Reconeixement dels paisatges agropecuaris i turístics. • Xarxes de transport i comunicacions
AVALUACIÓ			
C. ESPECÍFICA			CRITERIS AVALUACIÓ

Proposta pedagogia 3r cicle

Utilitzar de forma guiada i fitada dispositius i recursos digitals per cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.	1.1. Buscar informació en Internet, de forma guiada, segura i eficient, usant dispositius, programes i aplicacions informàtiques senzills. 1.2. Comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, fòrums i xats, aplicant les normes de la etiqueta 1.3. Crear textos, presentacions i vídeos en format digital utilitzant pautes per a la seua elaboració. 1.4. Identificar hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de les tecnologies digitals. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus
Desenvolupar projectes cooperatius acotats i fer investigacions senzilles de natura interdisciplinar amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.	2.1. Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los. 2.2. Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional 2.3. Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, establint uns objectius precisos i provant

Proposta pedagogia 3r cicle

	diferents prototips o solucions, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats. 2.4. Avaluar, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora. 2.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius. Identificar possibles reptes per a futurs projectes
Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i experimentació.	3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles. 3.2 Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3 Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts. 3.4 Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim, contrastar-les amb la informació

Proposta pedagogia 3r cicle

	obtinguda de fonts fiables i segures i formular una conclusió personal. 3.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.
Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional	4.1 Identificar els principals òrgans del cos humà i les seues funcions, relacionant-les amb hàbits de vida saludables. 4.2 Adoptar i promoure estils de vida saludable que contribuïsquen a la millora del benestar físic, mental i emocional tant individual com col·lectiu. 4.3 Reconèixer i respectar les emocions i sentiments propis i aliens i manejar-los de manera que contribuïsquen al benestar propi i col·lectiu. 4.4 Descriure, explicar i acceptar els canvis que es produeixen en el propi cos en aquest període vital i adoptar hàbits de cura i respecte cap a si mateix i els altres relacionats amb aqueixos canvis. 4.5 Reconèixer, respectar i valorar les diferències individuals com una riquesa, especialment en el que concerneix la identitat de gènere
Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana a l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.	5.1 Analitzar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge significatiu per a l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2 Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el medi tant a nivell local como

Proposta pedagogia 3r cicle

	global. 5.3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles orientades a la conservació i cura del medi ambient i el paisatge. 5.4 Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre ell. 5.5 Identificar i justificar les accions pròpies realitzades habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum responsable de béns i serveis.
Situar cronològicament i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seva interrelació.	6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat 6.2. Situar espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana i d'Espanya mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3. Situar i ordenar cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat, des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat. 6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat. 6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.

Proposta pedagogia 3r cicle

Identificar i descriure l'organització i l'estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.	7.1. Identificar i descriure els elements, estructura i funcions dels principals òrgans de govern del municipi, la província, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea, i reconèixer la seua funció i responsabilitat en el benestar de les persones i en la millora de la convivència social. 7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del municipi, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea. 7.3. Distingir les funcions de l'administració del municipi i de la Comunitat Valenciana, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania, la participació ciutadana i el desenvolupament dels principis del funcionament democràtic.
Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per promoure'n el reconeixement i protecció	8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i proposar accions per a la seua conservació i difusió.

ÀREA: EDUCACIÓ FÍSICA	
SABERS BÁSICS	Bloc 1: Vida activa i saludable • Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. • Respiració i relaxació. • Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. • Beneficis d'un estil de vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. • Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. • Factors que influeixen en el cos. • Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del propi cos. Gestió de les emocions. • Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. • Consolidació de l'autoconeixement. • Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. • Jocs i activitat físico-esportiva igualitària com a pràctica social saludable front a hàbits nocius. • Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. • La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. • Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: l'aparell locomotor. • Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física. Bloc 2: Organització i gestió de l'activitat física • Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social). • Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons el ús i finalitat. • Rutines d'activació, escalfament i tornada a la calma. • Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables. • Normes de seguretat bàsiques. Coneixements dels principals riscos. • Mecanismes de control per a la prevenció de lesions. Equipació adequada. • Actuacions i protocols bàsics davant accidents en les activitats físico esportives;; protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). • Consciència de les possibilitats i limitacions corporals.

Bloc 3: Resolució de problemes en situacions motrius

- Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.
- L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat.
- La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat.
- La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat.
- Percepció i estructuració espai-temporal.
- Combinació d'habilitats i creativitat motriu.
- Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.
- Grans jocs i trobades.
- Gestos tècnics bàsics.
- Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.

Bloc 4: Autorregulació emocional e interacció social en situacions motrius.

- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.
- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.
- Esportivitat i joc net.
- Normes i regles consensuades en situacions de joc.
- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.
- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.

Bloc 5: Manifestacions de la cultura motriu

- El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.
- Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.
- Propostes performatives interdisciplinars. Creativitat motriu i escolta activa.
- Projectes artístics- expressius.
- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.
- Activitats rítmiques expressives amb i sense recolzament musical.
- El ritme intern.
- Balls populars tradicionals i regionals valencians.
- Danses del món, danses urbanes.
- Jocs cooperatius i espais coeducatius.
- Estratègies per a la inclusió.
- L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic.
- Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, amb èmfasi en la figura de la dona.

	• Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió. • Superació i reptes. Motivació intrínseca. • Anàlisi crític dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere. Bloc 6: Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. • Itineraris a peu i en bicicleta. • Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre. • Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. Cartografia bàsica i ús de la brúixola. • Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre. • Espais naturals i urbans: ús i gaudi. • Cura i conservació de l'entorn en les activitats físic esportives. Col·laboracions amb entitats i organismes. • Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbans. • Accions encaminades a la conservació i a la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica de l'activitat física. • Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn. • Ús correcte de material i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn. • Normes d'educació vial per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques. • Aplicacions i recursos per a la participació activa. • Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.
AVALUACIÓ	
C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
.E 1: Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.	C.E 1: 1.1 Adoptar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i la higiene postural que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, i reconèixer els efectes negatius del sedentarisme i les conductes nocives, a més de valorar els beneficis que aporta un estil de vida actiu. C. E 1: 1.2 Adoptar mesures de prevenció, així com aplicar protocols d'actuació davant els accidents. C. E 1: 1.3 Incorporar autònomament les fases d'activació i volta a la calma en diferents propostes d'activitat física,

	relacionant-les amb la condició física i interioritzant aquestes rutines com un hàbit de pràctica motriu saludable i responsable. C. E 1: 1.4 Practicar activitat física de manera regular, a través de la realització de rutines d'exercicis, jocs o pràctiques preesportives en situacions individuals i col·lectives que fomenten una interacció i convivència harmonioses.
C. E 2: Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.	C. E 2: 2.1 Reconéixer i acceptar la corporalitat, valorant i respectant les possibilitats i limitacions personals i alienes, a través de la participació i la resolució de reptes i accions motrius individuals i en convivència que impliquen esforç, autoregulació i gestió de les emocions. C.E 2: 2.2 Relacionar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment i l'activitat física, en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial. C. E 2: 2.3 Adquirir un domini i un control corporal adequat, adaptant-se a les demandes de la resolució de problemes en accions motrius variades.
C. E 3: Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a través de l'activitat física i el joc.	C. E 3: 3.1 Combinar diferents habilitats motrius bàsiques i específiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant la participació activa en situacions de joc en entorns variats i variables, fomentant la tolerància i el treball en equip. C. E 3: 3.2 Conviure en el context de les

Proposta pedagogia 3r cicle

C.E 4: Participar en l'execució de propostes artístic-expressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment. C. E 5: Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artístic expressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que	pràctiques motrius, mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant la diversitat de gènere, afectiu-sexual, ètnica, socioeconòmica o de competència. C. E 3: 3.3 Resoldre desafiaments motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant exercicis, jocs i accions encaminades a la millora de la condició física i adaptant l'esforç a l'activitat física de manera conscient. C. E 3: 3.4 Integrar fonaments tècnics, tàctics i de estratègia mitjançant accions motrius individuals, de cooperació, de oposició o de col·laboració-oposició, adoptant els valors socials i culturals a través de la participació activa en jocs i activitats presportives.. C. E 4: 4.1 Aplicar recursos expressius i tècniques del cos comunicatiu en propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses, desenvolupant la sensibilitat creativa expressiva i artística, així com l'escolta activa. C. E 4: 4.2 Crear moviments i composicions expressives amb i sense suport musical, comunicant sensacions, emocions i idees de manera creativa i desinhibida, desenvolupant l'autoconfiança des de l'ús dels recursos rítmics i expressius de la motricitat. C. E 4: 4.3 Organitzar i dissenyar projectes artístics col·lectius aplicant els recursos expressius del cos i del moviment. C. E 5: 5.1 Participar en l'organització i
---	--

Proposta pedagogia 3r cicle

afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.	realització d'activitats físiques i artístic-expressives en el medi natural o entorns no habituals, aplicant de manera autònoma les tècniques adequades. C. E 5 5.2 Aplicar mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi i la sostenibilitat en les activitats en l'entorn, mitjançant la col·laboració en la seua organització, amb perspectiva inclusiva. C. E 5: 5.3 Reconéixer i valorar el patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats físiques i artístic-expressives en l'entorn i des d'una perspectiva comunitària i crítica.
C.E 6: Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, i utilitzar-los de manera responsable i segura, baix la supervisió de l'entorn familiar i escolar.	C. E 6: 6.1 Aplicar recursos tecnològics relacionant-los amb l'activitat física i la salut a través de la resolució de problemes en situacions motrius. C. E 6: 6.2 Seleccionar i explorar amb criteri diferents aplicacions tecnològiques relacionades amb l'activitat física i la salut, vinculades a reptes.

	ÀREA: MÚSICA I DANSA	6é PRI
SABERS BÀSICS	Bloc 1: Percepció i anàlisi. • Fragments u obres de diferents gèneres, èpoques i estils i autoria. Classificació. • Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. • El patrimoni musical i escènic. Les institucions. Funció social. • Agrupacions del folclore, de estils diversos i gèneres actuals. • Registre de les veus i classificació. • Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i ús en agrupacions. Identificació visual i auditiva. • Els instruments musicals electrònics, acústics i digitals. • Actitud atenta en l'audició i davant les propostes artístiques. El silenci individual. • Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes artístiques. Actitud oberta i valorativa. • Les agressions acústiques. Estratègies d'afrontament, neutralització i millora. • L'accent en el compàs compost. La ruptura de l'accent. Canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que el determinen. • Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació. • Armonia i acord. Melodia i textura. • Formes simples. • Tiempo, tema, argument i estructura dramàtica bàsica. Bloc 2: Interpretació i creació • El recolzament i la impostació en la parla i el cant. Cura i manteniment de la veu: hàbits saludables. Interpretacions variades i introducció a la cançó a dos veus. La creació breu de textos i musicalitzacions. • Cançó a l'uníson, a capella i amb acompanyament. Memorització de repertori. • Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. • La tècnica en la pràctica instrumental. • Combinació de diverses altures, duracions, intensitats i timbres. Polirrítmies senzilles. L'ostinat i la improvisació. • Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. • Acompanyaments musicals. • Expressió vocal i expressió corporal. • Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació. • L'espai en la dansa. Les qualitats dels moviments. • Coreografies en peces de diferents estils i gèneres. Danses variades de diferents estils, èpoques i cultures. • El gest. El llenguatge corporal de l'actor. Imitació i improvisació. • Escenografia, vestuari i il·luminació. • Relació imatge, acció i so. • Les fases de projectes artístics: planificació, presa de decisions i avaluació. • Responsabilitat individual i grupal en la participació o en la creació de propostes senzilles. • Ús de banc de sons i selecció d'informació. • Gestió responsable.	

Proposta pedagogia 3r cicle

	Expressió de sensacions i opinions en propostes variades utilitzant la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.
AVALUACIÓ	
C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
C.E 1: Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial. C.E 2: Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual. C.E 3: Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.	C.E 1: Identificar propostes musicals i escèniques de diferents èpoques, estils i gèneres. C.E 1 Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals utilitzant vocabulari específic. C.E 1: Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i també el de les arts escèniques coneixent els espais en que se desenvolupen i la seua funció social, respectant la seua diversitat. C.E 2 Identificar, les qualitats del so i les seues característiques, utilitzant elements gràfics i una terminologia adequada. C.E 2 Classificar la veu, els instruments i les agrupacions musicals, relacionant les seues característiques i possibilitats sonores. C.E 2 Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques, amb una actitud atenta i respectuosa davant les diferents manifestacions artístiques. C.E 3: Experimentar a través de la veu, el cos, els instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics e improvisacions breus amb un fi expressiu. C.E 3 Interpretar, a través del cos, la veu, els instruments i diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb les habilitats tècniques bàsiques. C.E 3 Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual i col·lectiva, proposant possibilitats de millora. C.E 4: Dissenyar breus propostes mitjanant l'ús dels elements del llenguatge musical o escènic.

Proposta pedagogia 3r cicle

C.E 4: Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	C.E 4: Col.laborar en projectes artístics o multidisciplinars, de forma activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat. C.E 4: Analitzar les fases d'un projecte artístic o multidisciplinar, respectant als diferents rols del grup. C.E 4: Identificar els elements d'un projecte artístic multidisciplinar amb l'aportació de propostes de millora, respectant les diferents aportacions.
C.E 5: Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	C.E 5: Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant mitjans digitals diversos. C.E 5: Utilitzar recursos digitals seleccionats en la creació, interpretació, gravació o edició musical. C.E 5: Respectar les llicències d'ús i les normes de protecció de dades i l'autoria en el consum d'obres musicals i audiovisuals.

ÀREA: ANGLÈS	
S A B E R S B À S I C S	Bloc 1: Llengua i ús Funcions comunicatives - Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com ara expressió de l'entitat i de les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals. Nombres grans, expressió de temps en passat, preguntes amb 'whose? How? Who?', 'have to', 'There's/There are', oracions comparatives i superlatives, passat simple (verbs irregulars), donar indicacions per arribar a un lloc, 'going to'. Models contextuais i gèneres discursius - Models contextuais i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, organització i estructuració segons l'estructura interna. El fulletó, el diàleg al restaurant, l'anunci, l'informe, el qüestionari i la redacció personal. Expressió i lèxic - Lèxic bàsic i d'interés per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals pròximes, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure i vida quotidiana. Llocs a l'escola, menjars, espais naturals i elements creats per l'home, utensilis d'acampada, vocabulari de l'Antiga Roma, adverbis de manera, do-make. - Lèxic i expressions d'ús comú per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. Paraules homòfones. Convencions ortogràfiques - Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. Ortografia de paraules comparatives i superlatives. Bloc 2: Estratègies comunicatives Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. Estratègies conversacionals - Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i

	cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc. - Interés i valoració positiva per a establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. Estratègies de mediació - Interés i valoració positiva per a establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. Estratègies de transferència entre llengües - Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. - Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per a respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. - Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. Eines analògiques i digitals Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. Bloc 3: cultura i societat Aspectes socioculturals i sociolingüístics. Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius als costums, vida quotidiana, relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital. Diversitat lingüística i cultural Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. Treballarem diferents textos sobre Canadà, Malta, USA, Jamaica, UK i Nova Zelanda. Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures. Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. Llengua com a mitjà de comunicació La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.
--	--

Proposta pedagogia 3r cicle

AVALUACIÓ	
C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
CE1 Multilingüisme i interculturalitat CE1 Multilingüisme i interculturalitat Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. CE2 Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. CE3 Comprensió escrita Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. CE4 Expressió oral Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació. CE5 Expressió escrita Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills	Aquest són els criteris d'avaluació. L'alumnat anirà treballant de manera progressivament autònoma sobre temes quotidians treballat a l'aula. CE1 – 1.1. Comparar les similituds i diferències entre llengües i reflexionar-ne al voltant, de manera progressivament autònoma. 1.2. Usar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixement i estratègies que formen el seu repertori lingüístic 1.3. Identificar aspectes socioculturals de la LE (comparacions amb la llengua pròpia) 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques. CE2 – 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar textos orals multimodals sobre temes d'àmbit quotidià i textos literaris adequats al seu nivell. 2.2. Identificar la funció comunicativa, tema principal i idees secundàries d'aquest textos per mitjà dels elements explícits i anticipar-ne el significat per mitjà de factors extralingüístics, com gestos, entonació, signes visuals, etc). 2.3. Interpretar vocabulari i l'ús d'estructures freqüents. Aplicar estratègies per reconèixer vocabulari poc freqüent. CE3 – 3.1. Llegir i interpretar textos escrits multimodals sobre temes d'àmbit quotidià. Així com textos literaris adequats al seu nivell. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals. 3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús

Proposta pedagogia 3r cicle

de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. CE6 Interacció oral i escrita Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. CE7 Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.	d'estructures freqüents i anticipar el significat de vocabulari poc freqüent. 3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals. CE4 – 4.1. Produir diferent tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats. 4.2. Usar estratègies bàsiques de planificació, producció i compensació per a produir monòlegs breus. CE5 – 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais (suport analògic i digital) usant lèxic i estructures d'ús freqüent. 5.2. Revisar textos escrits propis i de companys, detectar-ne i comentar-ne els errors. CE6 – 6.1. Participar en converses amb intercanvis d'informació breus i senzills sobre temes predictibles. 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte de manera guiada i en situacions quotidianes. CE7 – 7.1. Mostrar interès en participar en la solució de problemes d'enteniment. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill i explicar-ho de la L2 a L1 o a l'inrevés. 7.3. Seleccionar i usar estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i expressió (oral i escrita) en diferents llengües (l2 a L1/ L1 a L2)
--	---

ÀREA: EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL	
S	BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI
A	B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn
B	G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.
E	Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i
R	audiovisuals en entorns físics i virtuals.
S	• Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.
B	• Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.
À	Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual.
S	• Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de
I	diferents èpoques i estils.
C	• Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge
S	visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.
	Contemporaneïtat artística.
	• Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. • Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. • Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.
	G2. Actituds
	• Estratègies de recepció activa. • Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. • Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.
	G3. Entorns digitals
	• Estratègies de cerca i filtració d'informació. • Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.
	G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació.
	• Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. • Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.
	B1.2. Alfabetització visual i audiovisual
	G1. Percepció visual
	• Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.
	G2. Comunicació visual i audiovisual
	• El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació.
	G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors
	• Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques.

Proposta pedagogia 3r cicle

BLOC 2. EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G1. Tècniques i materials • Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. • Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. • Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. • Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions. G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística • Art urbà. Intervenció artística en espais públics. G4. Àmbits d'aplicació • Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. • Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat. B2.2. L'experiència artística: processos de treball G1. Les fases del procés creatiu • Generació d'idees i creació. • Investigació i creació. G2. Documentació gràfica de processos • Portafolis d'evidències del procés creatiu. • Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking). G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació • Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica. • Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric. G4. Actituds • Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. • Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. • Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. • Cura d'espais i materials de treball.	
AVALUACIÓ	
C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
C.E.1 Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	- Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. - Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. - Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant

Proposta pedagogia 3r cicle

C.E.2 Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa. C.E.3 Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística. C.E.4 Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. C.E.5 Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.	l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual. - Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. - Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. - Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present. - Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós. - Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. - Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques. - Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. - Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles. - Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades. - Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. - Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes
--	---

Proposta pedagogia 3r cicle

C.E.6 Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	artístiques digitals. - Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles. - Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir. - Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits. - Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa, durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals. - Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.
---	--

ÀREA: VALORS			
SABERS BÀSICS	BLOC 1 Persones	El benestar físic i emocional	• Autoconcepte i autoestima • Emocions i sentiments • Educació afectiva i sexual
		La diversitat	• Diversitat familiar, sexual i de gènere • Diversitat social i cultural
		La igualtat entre dones i homes	• Sexisme i estereotips de gènere • Prevenció de l'abús sexual i la violència masclista • Dones i àmbits de coneixement • Llenguatge igualitari
	Bloc 2: Pau	La resolució de conflictes	• Estratègies per abordar els conflictes de manera positiva: "prevenció" • Conflicte com a oportunitat per a la resiliència, assertivitat i creativitat • Maltractament, assetjament i exclusió • Cultura de la pau i la no violència • Conductes addictives
		Els deures i els drets de les persones	• Normes de convivència de les esferes escolar, familiar i social • Marc ètic per a l'ús de dispositius, aplicacions, eines informàtiques i xarxes socials • Principis bàsics de la Declaració Universal dels Drets Humans • Convenció sobre els Drets de la Infància • Valors democràtics
	Bloc 3: Prosperitat	Agenda 2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible	• Fam i pobresa • Explotació infantil
		La desigualtat	• Per raó de gènere, origen, creença i cultura • Estereotips i prejudicis • Conductes solidàries i altruistes
	Bloc 4: Planeta	Agenda 2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible	• Impacte de l'ésser humà en el planeta • Límits del planeta i canvi climàtic

Proposta pedagogia 3r cicle

			• Empatia i cura i respecte dels sers vius i el medi natural • Accions quotidianes, activisme i emprenedoria escolar
	Bloc 5: Participació	Habilitats	• Diàleg i debat • Pensament crític i creatiu • Treball en equip
		Àmbits	• Processos participatius en els àmbits escolar i local/Activisme en les esferes escolar i local
AVALUACIÓ			
C. ESPECÍFICA			CRITERIS AVALUACIÓ
Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos			1.1. Participar en debats i diàlegs respectant el torn de paraula amb escolta activa, dialogant de manera assertiva i utilitzant un llenguatge inclusiu i igualitari. 1.2. Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu. 1.3. Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita.
Reconèixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per trobar solucions equitatives			2.1. Valorar i respectar les diferències culturals, especialment en les situacions de conflicte durant l'ús de les xarxes socials i l'elaboració de les normes de classe i en els espais comuns del centre. 2.2. Respectar la imatge, la dignitat i els drets de les altres persones en l'ús de la comunicació digital.
Participar en l'elaboració de les regles de convivència escolar en el marc dels principis democràtics i dels drets de la infància.			3.1. Intervenir de manera proactiva en els processos participatius de l'aula i del centre. 3.2. Analitzar les causes dels incompliments de les normes elaborades i proposar mesures reparadores. 3.3. Identificar i descriure els agents i els processos que han

Proposta pedagogia 3r cicle

	intervingut en la concreció de les normes de convivència del centre i d'altres contextos educatius com ara el menjador i el transport escolar.
Identificar, analitzar i valorar críticament estereotips que incideixen en el benestar físic i emocional propi i aliè i en l'establiment de relacions interpersonals igualitàries	4.1. Descriure el seu aspecte físic i les característiques que defineixen el seu estil personal expressant una imatge positiva i meditada. 4.2. Identificar senyals de desigualtat de gènere, sexisme i masclisme en materials didàctics, llenguatge, anuncis publicitaris, videojocs, produccions audiovisuals i xarxes socials. 4.3. Identificar i explicar les repercussions dels estereotips discriminatoris en la convivència de les persones.
Identificar en l'entorn proper els beneficis dels valors democràtics promoguts per les lleis i institucions per a la construcció d'una ciutadania participativa i responsable.	5.1. Buscar, seleccionar i exposar informació de fonts fiables referida als valors democràtics en l'entorn proper. 5.2. Participar en el debat sobre els beneficis dels valors democràtics en l'entorn més pròxim amb aportacions raonades.
Proposar i implicar-se en accions front a situacions de desigualtat i injustícia social en l'àmbit escolar i l'entorn proper en el marc dels principis d'una societat igualitària i inclusiva.	6.1. Detectar situacions injustes en l'entorn proper, les xarxes socials i els mitjans de comunicació. 6.2. Planificar i participar en accions transformadores de les situacions d'injustícia en l'entorn proper basades en el respecte als drets humans.
Identificar els desafiaments ecològics plantejats pels Objectius de Desenvolupament Sostenible i actuar de manera compromesa amb la transformació de l'entorn proper.	7.1. Identificar els principals problemes del planeta i relacionar-los amb algun dels Objectius de Desenvolupament Sostenible. 7.2. Identificar i avaluar l'impacte de les pròpies accions

Proposta pedagogia 3r cicle

	en les esferes escolar, familiar i local en relació amb la sostenibilitat ecològica. 7.3. Idear i planificar en equip accions innovadores encaminades a la cura i protecció de les persones, els animals i l'entorn proper
--	--

3.INSTRUMENTS DE RECOLLIDA I REGISTRE D'INFORMACIÓ.

S'entén per instruments d'avaluació tota tècnica educativa que serveix per a avaluar el procés d'ensenyament, la qualitat dels aprenentatges dels estudiants i el seu acompliment. Així, és possible identificar aspectes que necessiten ser millorats específicament en l'alumnat, analitzar les causes dels aprenentatges no assimilats i prendre decisions en el moment adequat.

L'avaluació no pot dependre d'una sola tècnica o instrument, perquè d'aquesta manera només s'estaria avaluant un únic tipus de coneixement, habilitat, actitud o valor de manera desintegrada.

Observació sistemàtica i anàlisi de tasques	✓ Conèixer la participació en les activitats de l'aula. ✓ Treball, ordre, interès i solidaritat dins del grup. ✓ Quadern de classe.
Anàlisi de les produccions dels alumnes	✓ Treballs i resums ✓ Treballs de recerca.
Proves específiques	✓ Proves d'informació (oral o escrita, de resposta múltiple, de vertader- fals, de resposta curta, definicions...)
Treballs voluntaris o d'ampliació	✓ Treballs de Comunicació Oral d'un tema en concret. ✓ Treballs de recerca d'aspectes que desperten curiositat referits al temari.
Escala de valoració	✓ Instruments que reflexen el grau amb el qual s'ha realitzat una proposta. ✓ Poden referir-se a coneixements, destreses o actitud. ✓ Autoavaluació de l'alumnat.

Proposta pedagogia 3r cicle

4.INFORMES D'AVALUACIÓ.

ANNEX V/ ANEXO V

INFORME D'AVALUACIÓ EDUCACIÓ PRIMÀRIA

INFORME DE EVALUACIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA

Reial Decret 157/2022, d' 1 de març, pel qual s'estableix l'ordenació i els ensenyaments mínims de l'Educació Primària.

A.DADES DEL CENTRE EDUCATIU				
CODI/CÒDIGO 46000651	CENTRE/CENTRO VICENTE BLASCO IBÁÑEZ ALZIRA			
DATA MATRÍCULA EN EL CENTRE FECHA MATRÍCULA EN EL CENTRO			NIA	
B.DADES PERSONALS DE L'ALUMNE/A // DATOS PERSONALES DEL ALUMNO/A				
COGNOM 1/APELLIDO 1	COGNOM 2/APELLIDO 2	NOM/NOMBRE		SEXE/O H D/M
DATA NAIXEMENT/FECHA NACIMIENTO		MUNICIPI/MUNICIPIO	PROVINCIA	
PAÍS DE NAIXEMENT/PAÍS DE NACIMIENTO		NACIONALITAT/NACIONALIDAD		
DOMICILI/DOMICILIO		Nº	Pta.	TEL.
MUNICIPI RESIDÈNCIA/MUNICIPIO RESIDENCIA		CP	PROVÍNCIA	
NOM DEL PROGENITOR 1 o TUTOR/A NOM DEL PROGENITOR 1 o TUTOR/A				TEL.
NOM DEL PROGENITOR 2 o TUTOR/A NOM DEL PROGENITOR 2 o TUTOR/A				TEL.
C. INFORMACIÓ SOBRE EL PROGRÉS DE L'ALUMNE O ALUMNA INFORMACIÓN SOBRE EL PROGRESO DEL ALUMNO O LA ALUMNA				
CURS ESCOLAR CURSO ESCOLAR	NIVELL NIVEL		TRIMESTRE TRIMESTRE	
ÀREES	AMPLIAMENT ASSOLIT	ASSOLIT	ASSOLIT AMB DIFICULTAT	NO ASSOLIT
LENGUA VALENCIANA				
• Comprensió Oral				
• Comprensió Escrita				
• Expressió Oral				
• Expressió Escrita				
LLENGUA CASTELLANA				
• Comprensió Oral				
• Comprensió Escrita				
• Expresió Oral				
• Expresió Escrita				
• Conceptes				
MATEMÀTIQUES				
• Conceptes				
• Numeració				
• Operacions				
• Resolució de problemes				

Proposta pedagogia 3r cicle

CONEIXEMENT DEL MEDI				
ANGLÉS				
MÚSICA I DANSA				
EF				
PLÀSTICA I VISUAL				
PROJECTES INTERDISCIPLINARS				
RELIGIÓ				
VALORS CÍVICS I ÈTICS				

Observacions:

D.DATA I FIRMA / FECHA Y FIRMA

Firma del tutor/a

Nom i Cognoms /Nombre y apellidos:

Data/Fecha:

Real Decreto 157/2022. Del 1 de marzo, por el cual se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.