

PROPOSTA PEDAGÒGICA

2n CICLE

CEIP VICENTE BLASCO IBÁÑEZ



1. Proposta pedagògica 2n cicle

ÍNDIX

- **Proposta pedagògica 3r Primària.**
- **Proposta pedagògica 4rt Primària.**
- **Instruments de recollida i registre d'informació.**
- **Informe d'avaluació.**

1. Proposta pedagògica 2n cicle

1. Proposta pedagògica 3r primària

ÀREA: MATEMÀTIQUES

- Bloc 1: Sentit Numèric i de les operacions.

NOMBRES NATURALS

- Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.
- Lectura, escriptura i representació de numerals fins el miler.
- Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica.
- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.

OPERACIONS AMB NATURALS I LES SEUES PROPIETATS

- Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).
- Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició).
- Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.
- Càlcul mental. Estimació i aproximació.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.
- Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

FRACCIONS I DECIMALS

- La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.
- Fraccions: termes, fraccions pròpies. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes).
- Comparació i ordenació de fraccions amb denominador fins el 10.
- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.
- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

- Bloc 2: Sentit de la Mesura.

ESTIMACIÓ I MESURAMENT. MAGNITUDS I UNITATS.

1. Proposta pedagògica 2n cicle

- Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.
- Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds.
- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.
- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.
- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.
- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

- Bloc 3: Geometria.

GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL

- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.
- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.
- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.
- Tipus de línies: obertes i tancades, rectes i corbes, poligonals.
- Identificació i descripció de diferents polígons.
- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.
- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.
- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

- Bloc 4: Probabilitat i Estadística.

INCERTESA I PROBABILITAT

- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.
- Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.
- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.
- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

- Bloc 5: Tractament de la Informació.

ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS

- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades.
- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.

1. Proposta pedagògica 2n cicle

- Elaboració de diagrames de barres.
- Representacions (pictogrames, diagrames lineals).
- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.
- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats.

- Bloc 6: Pensament Computacional.

PENSAMENT COMPUTACIONAL

- Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres.
- Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.
- Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.
- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.

AVALUACIÓ

C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
• <u>Competència específica 1.</u> Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.	1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que permeta el seu abordatge i resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 1.3. Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions o exigències de l'enunciat. 1.4. Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada i obtenir eines o estratègies aplicables en l'àmbit personal o educatiu.
• <u>Competència específica 2.</u> Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i	2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial,

1. Proposta pedagògica 2n cicle

connectant procediments, patrons, regularitats i estructures. ● <u>Competència específica 3.</u> Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. ● <u>Competència específica 4.</u> Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC. ● <u>Competència específica 5.</u> Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions	geomètrica o estocàstica. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques en – i mitjançant – els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Reconèixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.4. Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris, i utilitzar-los de manera flexible. 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i així possibilitar la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla, i extraure'n conclusions. 3.3. Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars. 4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 4.2. Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals. 4.3. Aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques. 4.4. Analitzar situacions senzilles per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler. 5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en
---	--

1. Proposta pedagògica 2n cicle

entre representacions iconicomaniplulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. ● <u>Competència específica 6.</u> Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. ● <u>Competència específica 7.</u> Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.	situacions pròximes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen. 5.2. Reconéixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 5.3. Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat. 6.1. Reconéixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguen llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 6.3. Justificar adequadament la validesa dels resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de comunicacions orals o escrites informals. 6.4. Utilitzar un llenguatge matemàtic adequat per a defensar els raonaments de forma argumentada. 7.1. Reconéixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 7.3. Apreciar el caràcter polivalent de les matemàtiques, tant per la seua utilitat per a la resolució de problemes en diferents àrees (instrumentalitat), com per a afavorir el desenvolupament intel·lectual, creatiu i
---	---

1. Proposta pedagògica 2n cicle

• <u>Competència específica 8</u>. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	cultural de les persones. 8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu. 8.3. Mostrar una disposició favorable a la superació i millora personal i del treball en equip en la realització de tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques.
---	---

1. Proposta pedagògica 2n cicle

ÀREA: ANGLÈS	
S A B E R S B À S I C S	BLOC 1. LLENGUA I ÚS 1.1. FUNCIONS COMUNICATIVES Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. 1.2. MODELS CONTEXTUALS I GÈNERES DISCURSIUS Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència 1.3. EXPRESSIONS I LÈXIC Lèxic elemental i d'interés per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims. Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge). 1.4. PATRONS SONORS, ACCENTUALS I D'ENTONACIÓ Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. 1.5. CONVENCIONS ORTOGRÀFIQUES Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics. BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES 2.1. ESTRATÈGIES DE COMPENSIÓ I EXPRESSIÓ Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats 2.2. ESTRATÈGIES CONVERSACIONALS Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera. 2.3. ESTRATÈGIES DE MEDIACIÓ

1. Proposta pedagògica 2n cicle

Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. 2.4. ESTRATÈGIES DE TRANSFERÈNCIA ENTRE LLENGÜES Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. 2.5. REFLEXIÓ SOBRE L'APRENTATGE I TRACTAMENT DE L'ERROR Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés. 2.6. ESTRATÈGIES D'AUTOAVALUACIÓ I COAVALUACIÓ Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. 2.7. EINES ANALÒGIQUES I DIGITALS Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals. BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT 3.1. ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. 3.2. DIVERSITAT LINGÜÍSTICA I CULTURAL Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural. Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. 3.3. LLENGUA ESTRANGERA COM A MITJÀ DE COMUNICACIÓ La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.	
AVALUACIÓ	
C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
CE1. Multilingüisme i interculturalitat Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la	1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada,

1. Proposta pedagògica 2n cicle

diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. CE2. Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. CE3. Comprensió escrita Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.	els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i els suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del i de la docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identificar, amb l'ajuda del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconèixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural. 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge). 2.4. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla. 3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible i clara. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones,
--	--

1. Proposta pedagògica 2n cicle

	disposició de la informació) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
CE4. Expressió oral Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.	4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.
CE.5 Expressió escrita Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.	5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del i de la docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del i de la docent.
CE6. Interacció oral i escrita Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.	6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus i formular i contestar preguntes senzilles.

1. Proposta pedagògica 2n cicle

CE7. Mediació oral i escrita

Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.

7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, i recórrer, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.

7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.

1. Proposta pedagògica 2n cicle

ÀREA: EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL	
S A B E R S B À S I C S	BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània. Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. • Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. • Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual. • Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. • Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. Contemporaneïtat artística. • Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. • Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. • Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G2. Actituds • Estratègies de recepció activa. • Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. • Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació. G3. Entorns digitals • Estratègies de cerca i filtració d'informació. • Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació. • Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. • Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques. B1.2. Alfabetització visual i audiovisual G1. Percepció visual • Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta. G2. Comunicació visual i audiovisual • El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació. G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors • Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques. BLOC 2. EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ

1. Proposta pedagògica 2n cicle

	B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G1. Tècniques i materials • Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. • Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. • Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. • Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions. G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística • Art urbà. Intervenció artística en espais públics. G4. Àmbits d'aplicació • Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. • Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat. B2.2. L'experiència artística: processos de treball G1. Les fases del procés creatiu • Generació d'idees i creació. • Investigació i creació. G2. Documentació gràfica de processos • Portafolis d'evidències del procés creatiu. • Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking). G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació • Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica. • Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric. G4. Actituds • Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. • Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. • Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. • Cura d'espais i materials de treball.
AVALUACIÓ	
C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
C.E.1 Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	- Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. - Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. - Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.

1. Proposta pedagògica 2n cicle

C.E.2

Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.

- Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis.
- Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions.
- Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.

C.E.3

Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.

- Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós.
- Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques.
- Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.

C.E.4

Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.

- Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.
- Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.
- Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.

C.E.5

Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.

- Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent.
- Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals.
- Iniciar-se en l'ús de recursos digitals

1. Proposta pedagògica 2n cicle

C.E.6 Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles. - Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir. - Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits. - Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa, durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals. - Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.
---	--

1. Proposta pedagògica 2n cicle

ÀREA: EDUCACIÓ FÍSICA

SABERS BÁSICS

Bloc 1: Vida activa i saludable

- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.
- Respiració i relaxació.
- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.
- Beneficis d'un estil de vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.
- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del propi cos. Gestió de les emocions.
- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.
- Jocs i activitat físico-esportiva igualitària com a pràctica social saludable front a hàbits nocius.
- Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.
- Sistemes implicats en les activitats motrius: musculars i osteoarticulars.
- Recursos tecnològics relacionats amb la salut.

Bloc 2: Organització i gestió de l'activitat física

- Programes de l'activitat física senzills: autogestió dels mecanismes per a l'execució (àmbit físic, psicològic i social).
- Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons el ús i finalitat.
- Rutines d'activació, escalfament i tornada a la calma.
- Normes de seguretat bàsiques. Coneixements dels principals riscos.
- Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipació adequada.
- Actuacions i protocols bàsics davant accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP).
- Consciència de les possibilitats i limitacions corporals.

Bloque 3: Resolució de problemes en situacions motrius

- Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.
- Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat.
- Percepció i estructuració espai-temporal.
- Coordinació oculomanejadora i oculopèdica.
- Coordinació general i segmentària.
- Combinació d'habilitats i creativitat motrius.
- Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.
- Gestos tècnics bàsics.
- Ocupació d'espais.

Bloc 4: Autorregulació emocional e interacció social en situacions motrius.

- Identificació i expressió d'emocions i sentiments.
- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.
- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.
- Deportivitat i joc net.
- Normes i regles consensuades en situacions de joc.

1. Proposta pedagògica 2n cicle

- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.
- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.

Bloc 5: Manifestacions de la cultura motriu

- El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.
- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.
- Activitats rítmiques expressives amb i sense recolzament musical.
- El ritme intern.
- Balls populars infantils. Tradicionals i regionals valencians.
- Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.
- Estratègies per a la inclusió.
- Jocs cooperatius i espais coeducatius.
- Jocs del món.
- Bonhomia. Valor cultural de la pilota. Modalidad de raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare. Pautes bàsiques.
- Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.

Bloc 6: Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.

- Itineraris a peu i en bicicleta.
- Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre.
- Espais naturals i urbans: ús i gaudi.
- Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbans.
- Accions encaminades a la conservació i a la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica de l'activitat física.
- Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.
- Ús correcte de material i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn.

AVALUACIÓ

C. ESPECÍFICA

CRITERIS AVALUACIÓ

C.E 1: Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.

C.E 1: 1.1 Incorporar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física i l'alimentació que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, i identificar els principals efectes negatius d'una dieta desequilibrada.

C. E 1: 1.2 Incorporar progressivament mesures d'higiene postural i de prevenció d'accidents.

C. E 1: 1.3 Participar en jocs d'activació i volta a la calma, reconeixent la seua utilitat per a adaptar el cos a l'activitat física i evitar lesions, mantenint la calma i sabent

1. Proposta pedagògica 2n cicle

C. E 2: Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític. C. E 3: Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a través de l'activitat física i el joc.	com actuar en el cas que es produïska algun accident en contextos de pràctica motriu. C. E 1: 1.4 Iniciar-se en l'hàbit de practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una harmònica interacció. C. E 2: 2.1 Prendre consciència de la corporalitat amb les possibilitats i limitacions, en diferents accions motrius individuals i en convivència, mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física. C. E 2: 2.2 Identificar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment, en situacions motrius habituals. C. E 2: 2.3 Mostrar un progressiu control corporal adequat a diferents contextos i tipus d'accions motrius. C. E 3: 3.1 Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració oposició. C. E 3: 3.2 Desenvolupar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius identificant els estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de forma dialogada i justa. C. E 3: 3.3 Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant el joc.
---	---

1. Proposta pedagògica 2n cicle

	C. E 3: 3.4 Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració oposició, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs. C. E 3: 3.5 Respectar les normes de funcionament de la classe, les regles de les activitats practicades, els espais i els materials utilitzats en els contextos de la pràctica motriu a l'escola. C. E 3: 3.6 Mostrar una actitud positiva cap a la pràctica motriu mostrant esforç i atenció a les tasques proposades. C. E 3: 3.7 Mostrar actitud de respecte i escolta envers els altres independentment del seu nivell d'habilitat.
C.E 4: Participar en l'execució de propostes artístic-expressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.	C. E 4: 4.1 Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses. C. E 4: 4.2 Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició, que enriqueixen la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles. C. E 4: 4.3 Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús de els recursos expressius del cos i del moviment.
C. E 5: Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artístic expressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que	C. E 5: 5.1 Dur a terme activitats físiques i artístic-expressives en el medi natural o entorns no habituals de manera guiada i controlada, coneixent les tècniques adequades.

1. Proposta pedagògica 2n cicle

afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi. C.E 6: Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, i utilitzar-los de manera responsable i segura, baix la supervisió de l'entorn familiar i escolar.	C. E 5: 5.2 Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn. C. E 5: 5.3 Participar en activitats físiques i artístic-expressives per al coneixement del patrimoni natural i cultural pròxim. C. E 6: 6.1 Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius.
---	---

1. Proposta pedagògica 2n cicle

ÀREA: CONEIXEMENT DEL MEDI	
SABERS BÁSICS	<i>Bloc 1: Cultura científica.</i> <i>1.1 Iniciación a la actividad científica</i> G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades. • Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim. • Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats. • Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit. Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts. • Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit. • Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere <i>1.2 La vida en el nostre planeta.</i> • La classificació dels éssers vius, els grans regnes de la natura. • Les plantes. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al medi, obtenció d'energia, relació i reproducció. • Els animals. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al mig, obtenció d'energia, relació i reproducció. • Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. • Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació. • El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural <i>Desenvolupament sostenible</i> • Accions per al Consum responsable de béns i serveis. • Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum. • Reutilització, reducció i reciclatge de materials.

1. Proposta pedagògica 2n cicle

- Corresponsabilitat en la protecció mediambiental.

El cos humà.

- Morfologia del cos humà. Esquelet, musculatura i articulacions.
- Parts i òrgans principals del cos humà i les seues funcions.
- Relació entre el benestar i la pràctica de determinats hàbits: alimentació variada, higiene personal, exercici físic regulat sense excessos i descans diari.

Educació emocional

- Reconeixement dels sentiments i emocions pròpies i dels companys i companyes per a establir relacions socials adequades.
- Coneixements bàsics sobre la sexualitat humana com a forma de relació i comunicació.

Matèria

- Les propietats dels materials: duresa, flexibilitat, massa i volum. Materials naturals i artificials

Forces i energia

- Tipus d'energia, el so, la llum i la calor. L'energia elèctrica. Ús i consum responsable.

Màquines simples

- Màquines simples.
- Aplicacions i usos en la vida quotidiana de màquines, aparells i estructures.
- Ús de balances i pesos com a instruments de mesura.
- Grans fites en la invenció de màquines, aparells o estructures que van canviar la humanitat des d'una perspectiva de gènere.
- El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible.

Bloc 2: Tecnologia i digitalització.

Comunicació en la xarxa.

- Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic.

1. Proposta pedagògica 2n cicle

- La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules.

Dispositius, programes i aplicacions informàtiques.

- Cercadors.
- Emmagatzematge de dades (imatges, documents, xifres...)
- Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...)
- Presentació de la informació: presentacions i vídeos.
- Estratègies bàsiques de mecanografia.
- Entorn personal d'aprenentatge.

Salut i seguretat.

- Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions.
- Sensibilització cap al ciberassetjament
- Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing

Utilització de la tecnologia de la informació i la comunicació.

- Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació.

. Projectes de disseny

- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.
- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.
- Expressió de diferents solucions o respostes.
- Selecció de l'aspecte a desenvolupar.
- Comprovació, disseny, prototipat i/o prova.
- Avaluació
- Presentació i comunicació.

Pensament computacional

- Abstracció
- Pensament algorítmic
- Descomposició en parts més senzilles

Tecnología

1. Proposta pedagògica 2n cicle

- Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.
- Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució

Iniciació a la programació

- Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades).
- Programació per blocs a través de robots programables senzills.
- Programació per blocs en entorns digitals.

Treball cooperatiu

- Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip.
- Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives

. Bloc 3: Societats i territoris

Pensament crític

- Conjectures i planificació de tasques senzilles.
- Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.
- Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.

Drets i llibertats

- Noció de desigualtat social i conflicte social.

El pas del temps

- Ús del temps i de les formes convencionals per a mesurar-lo.
- Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura.
- Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle).

Educació patrimonial

- Reconeixement de les dones com a subjectes individuals o col·lectius de la història i la seua aportació al patrimoni.
- Reconeixement d'altres tipus de patrimoni (immaterial) i

1. Proposta pedagògica 2n cicle

localització d'expressions culturals i històriques (patrimoni) més pròximes a la seua localitat i a nivell nacional.

Societats i diversitat cultural

- Identificació dels trets diferencials de les societats a través del temps.
 - Reconeixement de les característiques de les societats prehistòriques i de l'Antiguitat, així com els seus elements més destacables.
 - Coneixement de les característiques de la cultura grega i la romanització i anàlisi de la seua herència en la societat actual.
- +Societats i cultures de l'Època Medieval i Moderna

Interpretació històrica

- Nocions de causa, conseqüència, empatia, simultaneïtat i interpretació històrica.

Organització social

- Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit.
- La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats en l'entorn familiar.
- Reconeixement de l'organització social, política i territorial: les comunitats autònomes i Espanya.
- Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.

Estructura política

- Característiques del sector privat i del sector públic.
- Organització de l'Administració Pública a través de la Generalitat.

Població

- Medi urbà i rural. El medi urbà i rural de la Comunitat Valenciana.
- Distribució de la població: natalitat i mortalitat,
- Moviments migratoris i riscos naturals.

Representació.

1. Proposta pedagògica 2n cicle

	• Representació cartogràfica <i>El Clima</i> • Factors climàtics. • El canvi climàtic: presa de consciència de l'impacte en l'entorn. <i>Responsabilitat ecosocial</i> • La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. • El Sistema Solar. • L'Univers • Identificació dels estats de l'aigua. • L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació. • Elements bàsics del relleu. • Elements del relleu a nivell local i nacional. • Conservació i cura dels elements paisatgístics de l'entorn. • Turisme sostenible.
AVALUACIÓ	
C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia 2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del	1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal. 1.2. Usar dispositius senzills per a comunicar-se mitjançant el correu electrònic, aplicant les normes de la netiqueta. 1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. 1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana, utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional. 2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions.

1. Proposta pedagògica 2n cicle

pensament de disseny i computacional.	2.4. Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits.
3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.	3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.2 Realitzar de forma guiada experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza. 3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 3.4 Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment. 3.5 Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills, utilitzant correctament un llenguatge científic bàsic i explicant els passos que s'han seguit en el procés.
4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.	4.1 Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. 4.2 Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència. 4.3 Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats. 4.4 Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.
5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per	5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2 Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte

1. Proposta pedagògica 2n cicle

l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.	en el medi ambient i el paisatge pròxim. 5.3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim. 5.4 Reconéixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. 5.5 Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.
6. Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.	6.1. Reconéixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere 6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns els fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana. 6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'Edat Antiga. 6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'Edat Antiga.
7. Reconéixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les	7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social. 7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana. 7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la

1. Proposta pedagògica 2n cicle

característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions.	participació ciutadana.
8. Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.

1. Proposta pedagògica 2n cicle

ÀREES: LLENGUA VALENCIANA / LENGUA CASTELLANA	
S A B E R S	Bloc 1 : Llengua i ús. Les llengües i els parlants: CE 1, CE 4, CE 5, CE 6 i CE 7 • Biografia lingüística personal • Mapa lingüístic de l'aula • Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic • La variació lingüística • Prejudici i estereotips lingüístic • Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències • Expressions pròpies de la llengua
B À S I C S	Bloc 2: Estratègies comunicatives Subbloc 2.1. Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7 • Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació • Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal • Estratègies per a adaptar el discurs al registre • Adequació textual a la situació comunicativa • Estructura del discurs: la coherència i la cohesió • Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges) • Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia) Subbloc 2.2. Alfabetització informacional: transversal a totes les CE • Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses • Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats • Diferenciació entre fets i opinions • Detecció de la manipulació informativa • Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació • Propietat intel·lectual • Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals • Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació • Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals Subbloc 2.3. Reflexió sobre la llengua: CE 1, CE 2, CE 3, CE 4, CE 5 i CE 7 • Diferències entre llengua oral i llengua escrita • Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà • Formulació i comprovació d'hipòtesi • Generalitzacions sobre aspectes lingüístics • Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques • Signes de puntuació • Relacions de forma i significat entre les paraules • Relacions sintàctiques de les paraules • Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos • Estratègies per a la transferència entre les llengües

1. Proposta pedagògica 2n cicle

Subbloc 2.4. Comunicació i interacció oral

G1. Comprensió oral: C2, C6 i C7

Estratègies: informació i sentit global del discurs

G2. Expressió oral: C4, C6 i C7

Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades

Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal

Planificació i producció de textos orals i multimodals

G3. Interacció oral: C6 i C7

Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere

Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes

Interaccions orals en situacions comunicatives

Estratègies de cortesia lingüística

Subbloc 2.5. Comprensió escrita: C3, C6 i C7

Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació

Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica

Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies

Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos

Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text

Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions.

Subbloc 2.6. Expressió escrita i multimodal: C5, C6 i C7

Aplicació de les normes ortogràfiques

Presentació acurada de les produccions escrites

Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió

Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció

Elements gràfics i paratextuals

Bloc 3 : Educació literària.

Tipologies textuais i gèneres discursius

Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori

Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció

Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació

Subbloc 3.1. Hàbit lector: CE 8

Velocitat lectora: expressió de gustos i interessos.

Identitat lectora: valoració crítica dels textos.

La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides.

Comunitats lectores.

Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca.

Subbloc 3.2. Literatura: CE 9

- Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors

1. Proposta pedagògica 2n cicle

	• Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris • Estratègies per a la interpretació dels textos literaris • Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals • Planificació i producció de textos literaris
AVALUACIÓ	
C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
C1. Multilingüisme i interculturalitat. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn. 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals. 1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual. 1.4. Identificar en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i reconèixer la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural. 1.5. Amb l'ajuda del docent, reflexionar sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions de diferents llengües pròximes a l'alumnat.
C2. Comprensió oral i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. 2.3. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu. 2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat,

1. Proposta pedagògica 2n cicle

C3. Comprensió escrita i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma. C4. Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	reconeixent la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. 3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat. 3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat. 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent. 3.5. Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconèixer que pot no ser fiable, iniciar-se en el contrast de la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques. 4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.
--	--

1. Proposta pedagògica 2n cicle

C5. Expressió escrita i multimodal. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició. C6. Interacció oral, escrita i multimodal. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. 4.4. Localitzar i seleccionar informació en una o dues fonts, de manera acompanyada, i compartir oralment els resultats citant-ne les fonts. 5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. 5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura. 5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la. 6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides. 6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes. 6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminators a través de la reflexió conjunta.
--	--

1. Proposta pedagògica 2n cicle

C7. Mediació oral, escrita i multimodal. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.	6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori. 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians. 7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.
C8. Lectura autònoma. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.	8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. 8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.
C9. Competència literària. Llegir i produir textos amb intenció literària,	9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.

1. Proposta pedagògica 2n cicle

senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent. 9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva 9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.
---	---

1. Proposta pedagògica 2n cicle

ÀREA: MÚSICA I DANSA		3r PRI
SABERS BÀSICS	Bloc 1: Percepció i anàlisi. • Fragments u obres de diferents gèneres, èpoques i estils i autoria. Classificació. • Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. • Registre de les veus i classificació. • Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i ús en agrupacions. Identificació visual i auditiva. • Actitud atenta en l'audició i davant les propostes artístiques. El silenci individual. • Atenció i respecte en l'audició i davant les propostes artístiques. • Ús del so i del silenci en el món actual. • Distints graus d' altura, duració, intensitat i timbre: representació gràfica. • La pulsació i l'accent en els compassos simples. El signes de divisió. El tempo, el caràcter i l'expressió. • Repetició, contrast i variació. Bloc 2: Interpretació i creació • Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres. L'accent prosòdic i l'accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades. • Cançó a l'uníson, a capella i amb acompanyament. Memorització de repertori. • Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. • La tècnica en la pràctica instrumental. • Propostes breus i jocs instrumentals. • Combinació de diverses altures, duracions, intensitats i timbres. Polirrítmies senzilles. L'ostinat i la improvisació. • Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. • Propostes musicals i sonoritzacions breus. • Expressió vocal i expressió corporal. • Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació. • L'espai en la dansa. Les qualitats dels moviments. • Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: la posició i el desplaçament. • Els personatges en propostes artístiques multidisciplinars. • Relació imatge, acció i so. • Responsabilitat individual i grupal en la participació o en la creació de propostes senzilles. • Ús de banc de sons i selecció d'informació. • Gestió responsable. • Expressió de sensacions i opinions en propostes variades utilitzant la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.	
	AVALUACIÓ	

1. Proposta pedagògica 2n cicle

C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
C.E 1: Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.	C.E 1: Reconèixer obres de diversos gèneres entre diverses opcions donades.
C.E 2: Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.	C.E 2: Distingir les qualitats bàsiques del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat. C.E.2 : Reconèixer les diferències en els tipus de veus, les famílies d'instruments i alguns instruments.
C.E 3: Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.	C.E 3: Participar i expressar, a través de la veu, el cos, els instruments i altres elements sonors en jocs musicals i escènics.
C.E 4: Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	C.E 4: Participar en la creació de breu propostes de forma guiada mantenint una actitud activa i participativa.
C.E 5: Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	C.E 5: Iniciar-se en l'ús dels recursos digitals musicals començant a treballar d'una forma més autònoma.

1. Proposta pedagògica 2n cicle

2. Proposta pedagògica 4rt primària

ÀREA: MATEMÀTIQUES

- Bloc 1: Sentit Numèric i de les operacions.

NOMBRES NATURALS

- Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, centenes i milers.
- Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.
- Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.
- Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entés aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.
- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.

OPERACIONS AMB NATURALS I LES SEUES PROPIETATS

- Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).
- Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).
- Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.
- Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.
- Càlcul mental. Estimació i aproximació.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.
- Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

FRACCIONS I DECIMALS

- La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.
- Tipus de fraccions: pròpia i impròpia. Números mixtos.
- Fracció d'un número.
- Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.
- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.
- Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.
- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.
- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

1. Proposta pedagògica 2n cicle

- Bloc 2: Sentit de la Mesura.

ESTIMACIÓ I MESURAMENT. MAGNITUDS I UNITATS.

- Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.
- Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds.
- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.
- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.
- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.
- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

- Bloc 3: Geometria.

GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL

- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.
- Polígons regulars i irregulars. Elements: apotema.
- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre bases, vèrtexs, arestes i cares.
- Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.
- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.
- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.
- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.
- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.
- Transformacions: gir, translacions i simetries en situacions reals.
- Concavitat i convexitat de figures planes.
- Programes informàtics de geometria dinàmica.
- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.
- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

- Bloc 4: Probabilitat i Estadística.

INCERTESA I PROBABILITAT

- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució

1. Proposta pedagògica 2n cicle

de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.

- Concepte de succés i de succés elemental.
- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.
- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.
- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

- Bloc 5: Tractament de la Informació.

ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS

- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.
- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.
- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica).
- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.
- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats.

- Bloc 6: Pensament Computacional.

PENSAMENT COMPUTACIONAL

- Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.
- Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.
- Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.
- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.
- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.
- Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.

AVALUACIÓ

C. ESPECÍFICA

CRITERIS AVALUACIÓ

- Competència específica 1. Resoldre problemes relacionats amb situacions

1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació

1. Proposta pedagògica 2n cicle

reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.	problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que permeta el seu abordatge i resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 1.3. Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions o exigències de l'enunciat. 1.4. Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada i obtenir eines o estratègies aplicables en l'àmbit personal o educatiu.
• <u>Competència específica 2.</u> Observar, formular, explorar i comprovar conjetures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.	2.1. Comprovar conjetures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques en – i mitjançant – els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Reconèixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.4. Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris, i utilitzar-los de manera flexible.
• <u>Competència específica 3.</u> Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.	3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i així possibilitar la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real

1. Proposta pedagògica 2n cicle

• <u>Competència específica 4.</u> Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC. • <u>Competència específica 5.</u> Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. • <u>Competència específica 6.</u> Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de	senzilla, i extraure'n conclusions. 3.3. Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars. 4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 4.2. Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals. 4.3. Aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques. 4.4. Analitzar situacions senzilles per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler. 5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 5.3. Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat. 6.1. Reconèixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 6.3. Justificar adequadament la validesa dels resultats provinents de situacions
--	--

1. Proposta pedagògica 2n cicle

l'àmbit personal, educatiu o social.	problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de comunicacions orals o escrites informals. 6.4. Utilitzar un llenguatge matemàtic adequat per a defensar els raonaments de forma argumentada.
• <u>Competència específica 7.</u> Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.	7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 7.3. Apreciar el caràcter polivalent de les matemàtiques, tant per la seua utilitat per a la resolució de problemes en diferents àrees (instrumentalitat), com per a afavorir el desenvolupament intel·lectual, creatiu i cultural de les persones.
• <u>Competència específica 8.</u> Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu. 8.3. Mostrar una disposició favorable a la superació i millora personal i del treball en equip en la realització de tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques.

1. Proposta pedagògica 2n cicle

ÀREA: ANGLÈS	
S A B E R S B À S I C S	BLOC 1. LLENGUA I ÚS 1.6. FUNCIONS COMUNICATIVES Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. 1.7. MODELS CONTEXTUALS I GÈNERES DISCURSIUS Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència 1.8. EXPRESSIONS I LÈXIC Lèxic elemental i d'interés per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims. Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge). 1.9. PATRONS SONORS, ACCENTUALS I D'ENTONACIÓ Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. 1.10. CONVENCIONS ORTOGRÀFIQUES Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics. BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES 2.1. ESTRATÈGIES DE COMPREENSIÓ I EXPRESSIÓ Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats 2.2. ESTRATÈGIES CONVERSACIONALS Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera. 2.3. ESTRATÈGIES DE MEDIACIÓ Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. 2.4. ESTRATÈGIES DE TRANSFERÈNCIA ENTRE LLENGÜES Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

1. Proposta pedagògica 2n cicle

	Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. 2.5. REFLEXIÓ SOBRE L'APRENTATGE I TRACTAMENT DE L'ERROR Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés. 2.6. ESTRATÈGIES D'AUTOAVALUACIÓ I COAVALUACIÓ Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. 2.7. EINES ANALÒGIQUES I DIGITALS Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals. BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT 3.1. ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. 3.2. DIVERSITAT LINGÜÍSTICA I CULTURAL Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural. Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. 3.3. LLENGUA ESTRANGERA COM A MITJÀ DE COMUNICACIÓ La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.
AVALUACIÓ	
C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
CE1. Multilingüisme i interculturalitat Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.	1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i els suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del i de la docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identificar, amb l'ajuda del i de la docent, prejudicis i estereotips, i

1. Proposta pedagògica 2n cicle

CE2. Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. CE3. Comprensió escrita Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.	reconèixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural. 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge). 2.4. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla. 3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible i clara. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
--	---

1. Proposta pedagògica 2n cicle

CE4. Expressió oral Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.	4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.
CE.5 Expressió escrita Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.	5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del i de la docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del i de la docent.
CE6. Interacció oral i escrita Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.	6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus i formular i contestar preguntes senzilles.
CE7. Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.	7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, i recórrer, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en

1. Proposta pedagògica 2n cicle

	diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.
--	--

1. Proposta pedagògica 2n cicle

ÀREA: EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL	
S	BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI
A	B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn
B	G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.
E	Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i
R	audiovisuals en entorns físics i virtuals.
S	• Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.
B	• Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.
À	Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual.
S	• Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.
I	• Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.
C	Contemporaneïtat artística.
S	• Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. • Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. • Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.
	G2. Actituds
	• Estratègies de recepció activa. • Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. • Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.
	G3. Entorns digitals
	• Estratègies de cerca i filtració d'informació. • Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.
	G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació.
	• Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. • Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.
	B1.2. Alfabetització visual i audiovisual
	G1. Percepció visual
	• Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.
	G2. Comunicació visual i audiovisual
	• El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació.
	G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors
	• Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques.
	BLOC 2. EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ

1. Proposta pedagògica 2n cicle

B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.

G1. Tècniques i materials

- Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.
- Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.
- Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.
- Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.

G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística

- Art urbà. Intervenció artística en espais públics.

G4. Àmbits d'aplicació

- Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.
- Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat.

B2.2. L'experiència artística: processos de treball

G1. Les fases del procés creatiu

- Generació d'idees i creació.
- Investigació i creació.

G2. Documentació gràfica de processos

- Portafolis d'evidències del procés creatiu.
- Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).

G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació

- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica.
- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric.

G4. Actituds

- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
- Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.
- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.
- Cura d'espais i materials de treball.

AVALUACIÓ

C. ESPECÍFICA

CRITERIS AVALUACIÓ

C.E.1

Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.

- Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació.
- Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem.
- Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.

1. Proposta pedagògica 2n cicle

C.E.2 Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.	- Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. - Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. - Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.
C.E.3 Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.	- Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós. - Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. - Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.
C.E.4 Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.	- Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. - Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles. - Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.
C.E.5 Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.	- Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. - Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals. - Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles.

1. Proposta pedagògica 2n cicle

C.E.6 Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	- Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir. - Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits. - Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa, durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals. - Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.
---	---

1. Proposta pedagògica 2n cicle

ÀREA: EDUCACIÓ FÍSICA	
S A B E R S B À S I C S	Bloc 1: Vida activa i saludable • Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. • Respiració i relaxació. • Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. • Beneficis d'un estil de vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. • Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. • Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del propi cos. Gestió de les emocions. • Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. • Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. • Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. • Jocs i activitat físico-esportiva igualitària com a pràctica social saludable front a hàbits nocius. • Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. • Sistemes implicats en les activitats motrius: musculars i osteoarticulars. • Recursos tecnològics relacionats amb la salut. Bloc 2: Organització i gestió de l'activitat física • Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social). • Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons el ús i finalitat. • Rutines d'activació, escalfament i tornada a la calma. • Normes de seguretat bàsiques. Coneixements dels principals riscos. • Mecanismes de control per a la prevenció de lesions. Equipació adequada. • Actuacions i protocols bàsics davant accidents en les activitats físico esportives:; protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). • Consciència de les possibilitats i limitacions corporals. Bloque 3: Resolució de problemes en situacions motrius • Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. • L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. • Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. • Equilibri estàtic i dinàmic. • Percepció i estructuració espai-temporal. • Coordinació general i segmentaria. • Combinació d'habilitats i creativitat motrícies. • Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. • Gestos tècnics bàsics. • Ocupació d'espais. • Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. Bloc 4: Autorregulació emocional e interacció social en situacions motrius. • Identificació i expressió d'emocions i sentiments. • Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. • Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.

1. Proposta pedagògica 2n cicle

- Deportivitat i joc net.
- Normes i regles consensuades en situacions de joc.
- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.
- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.

Bloc 5: Manifestacions de la cultura motriu

- El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.
- Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.
- Muntatges expressius.
- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.
- Activitats rítmiques expressives amb i sense recolzament musical.
- El ritme intern.
- Jocs cooperatius i espais coeducatius.
- Estratègies per a la inclusió.
- Bonhomia. Valor cultural de la pilota. Modalitat de raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare.
- Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.

Bloc 6: Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.

- Itineraris a peu i en bicicleta.
- Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre.
- Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbans.
- Accions encaminades a la conservació i a la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica de l'activitat física.
- Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.
- Ús correcte de material i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn.
- Normes d'educació vial per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques.
- Aplicacions i recursos per a la participació activa.

AVALUACIÓ

C. ESPECÍFICA

CRITERIS AVALUACIÓ

C.E 1: Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.

C.E 1: 1.1 Incorporar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física i l'alimentació que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, i identificar els principals efectes negatius d'una dieta desequilibrada.

C. E 1: 1.2 Incorporar progressivament mesures d'higiene postural i de prevenció d'accidents.

1. Proposta pedagògica 2n cicle

	C. E 1: 1.3 Participar en jocs d'activació i volta a la calma, reconeixent la seua utilitat per a adaptar el cos a l'activitat física i evitar lesions, mantenint la calma i sabent com actuar en el cas que es produïska algun accident en contextos de pràctica motriu. C. E 1: 1.4 Iniciar-se en l'hàbit de practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una harmoniosa interacció.
C. E 2: Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.	C. E 2: 2.1 Prendre consciència de la corporalitat amb les possibilitats i limitacions, en diferents accions motrius individuals i en convivència, mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física. C. E 2: 2.2 Identificar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment, en situacions motrius habituals. C. E 2: 2.3 Mostrar un progressiu control corporal adequat a diferents contextos i tipus d'accions motrius.
C. E 3: Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a través de l'activitat física i el joc.	C. E 3: 3.1 Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració oposició. C. E 3: 3.2 Desenvolupar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius identificant els estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de forma dialogada i justa. C. E 3: 3.3 Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions

1. Proposta pedagògica 2n cicle

	motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant el joc. C. E 3: 3.4 Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració oposició, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs. C. E 3: 3.5 Respectar les normes de funcionament de la classe, les regles de les activitats practicades, els espais i els materials utilitzats en els contextos de la pràctica motriu a l'escola. C. E 3: 3.6 Mostrar una actitud positiva cap a la pràctica motriu mostrant esforç i atenció a les tasques proposades. C. E 3: 3.7 Mostrar actitud de respecte i escolta envers els altres independentment del seu nivell d'habilitat.
C.E 4: Participar en l'execució de propostes artístic-expressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.	C. E 4: 4.1 Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses. C. E 4: 4.2 Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició, que enriqueixen la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles. C. E 4: 4.3 Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús de els recursos expressius del cos i del moviment.
C. E 5: Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artístic expressives guiades, adoptant mesures de	C. E 5: 5.1 Dur a terme activitats físiques i artístic-expressives en el medi natural o entorns no habituals de manera guiada i controlada, coneixent les tècniques

1. Proposta pedagògica 2n cicle

responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.	adequades. C. E 5: 5.2 Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn. C. E 5: 5.3 Participar en activitats físiques i artístic-expressives per al coneixement del patrimoni natural i cultural pròxim.
C.E 6: Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, i utilitzar-los de manera responsable i segura, baix la supervisió de l'entorn familiar i escolar.	C. E 6: 6.1 Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius.

1. Proposta pedagògica 2n cicle

ÀREA: CONEIXEMENT DEL MEDI	
SABERS BÁSICS Bloc 1: Cultura científica.	<i>1.2 Iniciación a la actividad científica</i> G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades. • Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim. • Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats. • Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit. Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts. • Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit. • Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere <i>1.2 La vida en el nostre planeta.</i> • La classificació dels éssers vius, els grans regnes de la natura. • Les plantes. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al medi, obtenció d'energia, relació i reproducció. • Els animals. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al mig, obtenció d'energia, relació i reproducció. • Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. • Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació. • El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural <i>Desenvolupament sostenible</i>

1. Proposta pedagògica 2n cicle

• Accions per al Consum responsable de béns i serveis. • Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum. • Reutilització, reducció i reciclatge de materials. • Corresponsabilitat en la protecció mediambiental.

El cos humà.

• Morfologia del cos humà. Esquelet, musculatura i articulacions. • Parts i òrgans principals del cos humà i les seues funcions. • Relació entre el benestar i la pràctica de determinats hàbits: alimentació variada, higiene personal, exercici físic regulat sense excessos i descans diari.

Educació emocional

• Reconeixement dels sentiments i emocions pròpies i dels companys i companyes per a establir relacions socials adequades. • Coneixements bàsics sobre la sexualitat humana com a forma de relació i comunicació.

Matèria

• Les propietats dels materials: duresa, flexibilitat, massa i volum. Materials naturals i artificials

Forces i energia

• Tipus d'energia, el so, la llum i la calor. L'energia elèctrica. Ús i consum responsable.

Màquines simples

• Màquines simples. • Aplicacions i usos en la vida quotidiana de màquines, aparells i estructures. • Ús de balances i pesos com a instruments de mesura. • Grans fites en la invenció de màquines, aparells o estructures que van canviar la humanitat des d'una perspectiva de gènere. • El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible.

1. Proposta pedagògica 2n cicle

Bloc 2: Tecnologia i digitalització.	<i>Comunicació en la xarxa.</i> • Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic. • La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules. <i>Dispositius, programes i aplicacions informàtiques.</i> • Cercadors. • Emmagatzematge de dades (imatges, documents, xifres...) • Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...) • Presentació de la informació: presentacions i vídeos. • Estratègies bàsiques de mecanografia. • Entorn personal d'aprenentatge. <i>Salut i seguretat.</i> • Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament • Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing <i>Utilització de la tecnologia de la informació i la comunicació.</i> • Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació. <i>. Projectes de disseny</i> • Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. • Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. • Expressió de diferents solucions o respostes. • Selecció de l'aspecte a desenvolupar. • Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. • Avaluació • Presentació i
---	---

1. Proposta pedagògica 2n cicle

	comunicació. <i>Pensament computacional</i> • Abstracció • Pensament algorítmic • Descomposició en parts més senzilles <i>Tecnologia</i> • Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. • Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució <i>Iniciació a la programació</i> • Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades). • Programació per blocs a través de robots programables senzills. • Programació per blocs en entorns digitals. <i>Treball cooperatiu</i> • Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip. • Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives <i>Pensament crític</i> • Conjectures i planificació de tasques senzilles. • Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. • Acceptació d'altres punts de vista, assumptió de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. <i>Drets i llibertats</i> • Noció de desigualtat social i conflicte social. <i>El pas del temps</i> • Ús del temps i de les formes convencionals per a mesurar-lo. • Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura. • Cronologia històrica. Períodes cronològics i
Bloc 3: Societats i territoris	

1. Proposta pedagògica 2n cicle

	grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle). <i>Educació patrimonial</i> • Reconeixement de les dones com a subjectes individuals o col·lectius de la història i la seua aportació al patrimoni. • Reconeixement d'altres tipus de patrimoni (immaterial) i localització d'expressions culturals i històriques (patrimoni) més pròximes a la seua localitat i a nivell nacional. <i>Societats i diversitat cultural</i> • Identificació dels trets diferencials de les societats a través del temps. • Reconeixement de les característiques de les societats prehistòriques i de l'Antiguitat, així com els seus elements més destacables. • Coneixement de les característiques de la cultura grega i la romanització i anàlisi de la seua herència en la societat actual. +Societats i cultures de l'Època Medieval i Moderna <i>Interpretació històrica</i> • Nocions de causa, conseqüència, empatia, simultaneïtat i interpretació històrica. <i>Organització social</i> • Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit. • La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats en l'entorn familiar. • Reconeixement de l'organització social, política i territorial: les comunitats autònomes i Espanya. • Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible. <i>Estructura política</i> • Característiques del sector privat i del sector públic. • Organització de l'Administració
--	--

1. Proposta pedagògica 2n cicle

	Pública a través de la Generalitat. <i>Població</i> • Medi urbà i rural. El medi urbà i rural de la Comunitat Valenciana. • Distribució de la població: natalitat i mortalitat, • Moviments migratoris i riscos naturals. <i>Representació.</i> • Representació cartogràfica <i>El Clima</i> • Factors climàtics. • El canvi climàtic: presa de consciència de l'impacte en l'entorn. <i>Responsabilitat ecosocial</i> • La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. • El Sistema Solar. • L'Univers • Identificació dels estats de l'aigua. • L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació. • Elements bàsics del relleu. • Elements del relleu a nivell local i nacional. • Conservació i cura dels elements paisatgístics de l'entorn. • Turisme sostenible.
AVALUACIÓ	
C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
9. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia	1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interés personal. 1.2. Usar dispositius senzills per a comunicar-se mitjançant el correu electrònic, aplicant les normes de la netiqueta. 1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. 1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals.
10. Desenvolupar projectes cooperatius	2.1. Identificar qüestions o problemes

1. Proposta pedagògica 2n cicle

delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional. 11. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació. 2 12. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.	relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana, utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional. 2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. 2.4. Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits. 3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.2 Realitzar de forma guiada experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza. 3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 3.4 Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment. 3.5 Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills, utilitzant correctament un llenguatge científic bàsic i explicant els passos que s'han seguit en el procés. 4.1 Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. 4.2 Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a
--	---

1. Proposta pedagògica 2n cicle

13. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.	afavorir la convivència. 4.3 Reconéixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats. 4.4 Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes. 5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2 Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 5.3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim. 5.4 Reconéixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. 5.5 Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.
14. Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.	6.1. Reconéixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere 6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns els fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana.

1. Proposta pedagògica 2n cicle

15. Reconéixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions. 16. Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'Edat Antiga. 6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'Edat Antiga. 7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social. 7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana. 7.3. Conéixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.
---	---

1. Proposta pedagògica 2n cicle

ÀREES: LLENGUA VALENCIANA / LENGUA CASTELLANA

S
A
B
E
R
S
B
À
S
I
C
S

Bloc 1 : Llengua i ús. Les llengües i els parlants: CE 1, CE 4, CE 5, CE 6 i CE 7

- Biografia lingüística personal
- Mapa lingüístic de l'aula
- Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic
- La variació lingüística
- Prejudici i estereotips lingüístic
- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències
- Expressions pròpies de la llengua

Bloc 2: Estratègies comunicatives

Subbloc 2.1. Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7

- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació
- Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal
- Estratègies per a adaptar el discurs al registre
- Adequació textual a la situació comunicativa
- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió
- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges)
- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia)

Subbloc 2.2. Alfabetització informacional: transversal a totes les CE

- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses
- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats
- Diferenciació entre fets i opinions
- Detecció de la manipulació informativa
- Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació
- Propietat intel·lectual
- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals
- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals

Subbloc 2.3. Reflexió sobre la llengua: CE 1, CE 2, CE 3, CE 4, CE 5 i CE 7

- Diferències entre llengua oral i llengua escrita
- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà
- Formulació i comprovació d'hipòtesi
- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics
- Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques
- Signes de puntuació
- Relacions de forma i significat entre les paraules
- Relacions sintàctiques de les paraules
- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos
- Estratègies per a la transferència entre les llengües

Subbloc 2.4. Comunicació i interacció oral

G1. Comprensió oral: C2, C6 i C7

Estratègies: informació i sentit global del discurs

G2. Expressió oral: C4, C6 i C7

Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades

1. Proposta pedagògica 2n cicle

	Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal Planificació i producció de textos orals i multimodals G3. Interacció oral: C6 i C7 Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes Interaccions orals en situacions comunicatives Estratègies de cortesia lingüística Subbloc 2.5. Comprensió escrita: C3, C6 i C7 Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions. Subbloc 2.6. Expressió escrita i multimodal: C5, C6 i C7 Aplicació de les normes ortogràfiques Presentació acurada de les produccions escrites Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció Elements gràfics i paratextuals Bloc 3 : Educació literària. Tipologies textuais i gèneres discursius Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació Subbloc 3.1. Hàbit lector: CE 8 Velocitat lectora: expressió de gustos i interessos. Identitat lectora: valoració crítica dels textos. La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca. Subbloc 3.2. Literatura: CE 9 • Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors • Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris • Estratègies per a la interpretació dels textos literaris • Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals • Planificació i producció de textos literaris
AVALUACIÓ	
C. ESPECÍFICA	CRITERIS VALUACIÓN
C1. Multilingüisme i interculturalitat. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de	1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn. 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals.

1. Proposta pedagògica 2n cicle

l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural. C2. Comprensió oral i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma. C3. Comprensió escrita i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual. 1.4. Identificar en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i reconèixer la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural. 1.5. Amb l'ajuda del docent, reflexionar sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions de diferents llengües pròximes a l'alumnat. 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. 2.3. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu. 2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconeixent la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. 3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat. 3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat. 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar
---	---

1. Proposta pedagògica 2n cicle

C4. Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu. C5. Expressió escrita i multimodal. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició. C6. Interacció oral, escrita i multimodal. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal,	informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent. 3.5. Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconèixer que pot no ser fiable, iniciar-se en el contrast de la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques. 4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. 4.4. Localitzar i seleccionar informació en una o dues fonts, de manera acompanyada, i compartir oralment els resultats citant-ne les fonts. 5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. 5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura. 5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la. 6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions
---	---

1. Proposta pedagògica 2n cicle

a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides. 6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes. 6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.
C7. Mediació oral, escrita i multimodal. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.	7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians. 7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.
C8. Lectura autònoma. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.	8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. 8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.

1. Proposta pedagògica 2n cicle

C9. Competència literària. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixemen	9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent. 9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva 9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.
--	--

1. Proposta pedagògica 2n cicle

ÀREA: MÚSICA I DANSA		4rt PRI
SABERS BÀSICS	Bloc 1: Percepció i anàlisi. • Fragments u obres de diferents gèneres, èpoques i estils i autoria. Classificació. • Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. • Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. • Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. • Registre de les veus i classificació. • Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i ús en agrupacions. Identificació visual i auditiva. • Actitud atenta en l'audició i davant les propostes artístiques. El silenci individual. • Atenció i respecte en l'audició i davant les propostes artístiques. • La pulsació i l'accent en els compassos simples. El signes de divisió. El tempo, el caràcter i l'expressió. • Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació. • Repetició, contrast i variació. • L'estructura i la forma. • Rols, materials i espais. Bloc 2: Interpretació i creació • Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres. L'accent prosòdic i l'accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades. • Cançó a l'uníson, a capella i amb acompanyament. Memorització de repertori. • Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. • La tècnica en la pràctica instrumental. • Propostes breus i jocs instrumentals. • Combinació de diverses altures, duracions, intensitats i timbres. Polirrítmies senzilles. L'ostinat i la improvisació. • Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. • Expressió vocal i expressió corporal. • El llenguatge escènic. • Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació. • L'espai en la dansa. Les qualitats dels moviments. • Moviments en coreografies breus. La coordinació grupal, les figures i l'espai en les danses. • Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat. • Relació imatge, acció i so. • Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració. • Responsabilitat individual i grupal en la participació o en la creació de propostes senzilles. • Ús de banc de sons i selecció d'informació. • Gestió responsable. • Gravació, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria. • Expressió de sensacions i opinions en propostes variades utilitzant la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.	
	AVALUACIÓ	

1. Proposta pedagògica 2n cicle

C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
C.E 1: Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.	C.E 1: Reconèixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements constringents tècnics i formals més destacats. C.E 1 Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant vocabulari específic. C.E 1 Valorar el patrimoni musical i escènic respectant la seua diversitat.
C.E 2: Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.	C.E 2 Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat. C.E 2 Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant les seues característiques. C.E 2 Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.
C.E 3: Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.	C.E 3: Explorar a través de la veu, el cos, els instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics e improvisacions breus amb un fi expressiu. C.E 3 Interpretar, a través del cos, la veu, els instruments i diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica. C.E 3 Reconèixer l'esforç en la interpretació individual i col·lectiva.
C.E 4: Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	C.E 4: Dissenyar breus propostes de forma guiada mitjançant l'ús dels elements del llenguatge musical o escènic. C.E 4: Participar de forma activa en projectes artístics o multidisciplinàries, respectant als diferents rols del grup. C.E 4: Identificar els elements d'un projecte artístic o multidisciplinar, respectant als diferents rols del grup. C.E 4: Identificar els elements d'un projecte artístic multidisciplinar de forma guiada amb la valoració tant del procés com del producte final.

1. Proposta pedagògica 2n cicle

C.E 5: Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	C.E 5: Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada. C.E 5: Utilitzar recursos digitals de forma guiada per a la gravació o edició musical. C.E 5: Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de forma respectuosa amb l'autoria.
---	--

1. Proposta pedagògica 2n cicle

3. Instruments de recollida i registre d'informació

Els instruments d'avaluació i de registre de la informació que s'utilitzaran en els segon cicle seran els següents:

- **L'observació diària i directa a l'aula: llistes de coteig.**
- **Treball diari: fitxes, llibretes.**
- **Rúbriques d'avaluació.**
- **Productes finals i projectes: murals, maquetes, collages, infografies, lapbooks...**
- **Proves escrites i orals.**
- **L'autoavaluació**

L'observació diària i directa a l'aula

L'observació és la tècnica més bàsica per recollir informació. S'obtenen dades **observant el comportament** dels xiquets/etes. L'observació la realitzarem en situacions diverses, en molts moments de la jornada, en diferents espais...

Per fer una bona observació:

- Cal concretar quina **finalitat** perseguim en l'observació.
- Cal delimitar quins **paràmetres** observarem.
- Cal pensar de quina manera **recollim les dades**.
- Cal estipular **com traslladem** aquestes dades perquè segueixen útils.

Mitjançant l'observació i la presa de notes es pot comprovar el progrés de l'alumne, les dificultats que es detecten així com necessitats que es contemplan per així poder respondre a elles.

Treball diari: fitxes i llibretes

El treball diari és de gran rellevància en el procés d'ensenyament aprenentatge i s'ha de tenir en compte per a conèixer el progrés de l'alumnat. Amb l'avaluació de les fitxes realitzades i el treball a la llibreta es pot fer un seguiment del treball diari que l'alumnat realitza a l'aula, si aquest està ben realitzat, si està inacabat, si està ben organitzat o no, etc. A banda, les activitats diàries, ja siguin jocs o activitats orals o escrites també es tenen en compte.

Les rúbriques d'avaluació

Les **rúbriques** són una taula de doble entrada on es concreten els criteris d'avaluació i el grau d'assoliment per part de l'alumnat.

Proves escrites i orals

Es realitzaran proves escrites i orals per tal d'avaluar competencialment a l'alumnat.

Productes finals i projectes

Els xiquets/etes poden **representar els aprenentatges** adquirits en el procés d'aprenentatge amb recursos molt variats. Poden crear murals, maquetes, collages, infografies, lapbooks... Per elaborar aquestes creacions, els alumnes han de fer l'esforç d'ordenar, sintetitzar, connectar els continguts apresos i donar forma als aprenentatges que han anat adquirint.

L'autoavaluació

1. Proposta pedagògica 2n cicle

Amb aquest instrument els xiquets/etes aprenen a **ser autònoms aprenent**, a ser capaços de decidir què han de fer per millorar. Si sempre els ajudem i els diem on s'equivoquen, els fem ser dependents de l'adult. **L'autonomia** és un aspecte important en l'aprenentatge, els propis xiquets/etes han d'anar adquirint **coneixements i estratègies** que els permeten **aprendre durant tota la vida**.

L'**autoavaluació** permet als xiquets/etes detectar les seves **potencialitats**, identificar on presenta més **dificultats**, reconèixer les pròpies **limitacions** i ser conscient dels aspectes en què té més **facilitat**.

1. Proposta pedagògica 2n cicle

4. Informe d'avaluació.

ANNEX V/ ANEXO V

INFORME D'AVALUACIÓ EDUCACIÓ PRIMÀRIA INFORME DE EVALUACIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA

Reial Decret 157/2022, d' 1 de març, pel qual s'estableix l'ordenació i els ensenyaments mínims de l'Educació Primària.
Real Decreto 157/2022. Del 1 de marzo, por el cual se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

A.DADES DEL CENTRE EDUCATIU				
CODI/CÒDIGO 46000651	CENTRE/CENTRO VICENTE BLASCO IBÁÑEZ ALZIRA			
DATA MATRÍCULA EN EL CENTRE FECHA MATRÍCULA EN EL CENTRO			NIA	
B.DADES PERSONALS DE L'ALUMNE/A // DATOS PERSONALES DEL ALUMNO/A				
COGNOM 1/APELLIDO 1	COGNOM 2/APELLIDO 2	NOM/NOMBRE		SEXE/O H D/M
DATA NAIXEMENT/FECHA NACIMIENTO		MUNICIPI/MUNICIPIO	PROVINCIA	
PAÍS DE NAIXEMENT/PAÍS DE NACIMIENTO		NACIONALITAT/NACIONALIDAD		
DOMICILI/DOMICILIO		Nº	Pta.	TEL.
LOCALITAT/LOCALIDAD		CP	PROVÍNCIA	
NOM DEL PROGENITOR 1 o TUTOR/A NOM DEL PROGENITOR 1 o TUTOR/A				TEL.
NOM DEL PROGENITOR 2 o TUTOR/A NOM DEL PROGENITOR 2 o TUTOR/A				TEL.
C. INFORMACIÓ SOBRE EL PROGRÉS DE L'ALUMNE O ALUMNA INFORMACIÓN SOBRE EL PROGRESO DEL ALUMNO O LA ALUMNA				
o				
ÀREES	AMPLIAMENT ASSOLIT	ASSOLIT	ASSOLIT AMB DIFICULTAT	NO ASSOLIT
LLENGUA VALENCIANA				
LLENGUA CASTELLANA				
MATEMÀTIQUES				
ANGLÈS				
MÚSICA I DANSA				
EF				
PLÀSTICA I VISUAL				
RELIGIÓ				
Observacions:				
D.DATA I FIRMA / FECHA Y FIRMA				
Firma del tutor/a Nom i Cognoms /Nombre y apellidos: Data/Fecha:				