

PROPOSTA PEDAGÒGICA 1r CICLE

CEIP VICENTE BLASCO IBÁÑEZ



ÍNDIX

1. Proposta pedagògica 1r Primària.....	pàg.3
2. Proposta pedagògica 2n Primària.....	pàg.30
3. Instruments de recollida i registre d'informació.....	pàg.58
4. Informe d'avaluació.....	pàg.61

1.- PROPOSTA PEDAGÒGICA 1r PRIMÀRIA

ÀREA: MATEMÀTIQUES	
SABERS BÀSICS	Bloc 1: Sentit numèric i de les operacions Nombres Naturals • Recompte dels elements d'un conjunt. Cardinalitat. • Introducció a la desena. • Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (parell, imparell). • Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.. • Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. • Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entés aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. • Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. Operacions amb naturals i les seues propietats. • Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent. • Càlcul mental. Estimació i aproximació. • Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. Bloc 2: Sentit de la mesura. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats. • Unitats no convencionals per a mesurar i estimar les dimensions dels objectes pròxims i del propi cos. • Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals • Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. Bloc 3: Sentit espacial i geomètric. Geometria plana i espacial. • Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica en l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, dalt, baix, etc.) • Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. • Línies rectes i corbes. • La circumferència i el cercle. Elements i propietats.. Bloc 4: Sentit de la incertesa i probabilitat INCERTESA I PROBABILITAT • Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.

	Bloc 5: L'anàlisi estadística de dades ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS • Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades. • Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. • Elaboració de diagrames de barres. • Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills.
AVALUACIÓ	
C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
MAT1 Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. MAT2 Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures. MAT3 Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. MAT4 Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.	1.1 Identificar les paraules clau que atorguen informació a l'enunciat del problema. 1.2 Iniciar l'ús d'estratègies informals en la resolució de problemes 1.3 Iniciar la comprovació i el raonament de les solucions del problema. 2.1 Iniciar l'ús de conjectures sobre les relacions matemàtiques de l'entorn més proper, de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2 Iniciar el pensament de les relacions matemàtiques de l'entorn més proper. 2.3 Identificar patrons o regularitats de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.4 Iniciar procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris. 3.1 Identificar el contingut i les eines matemàtiques que permetin abordar situacions de l'entorn proper. 3.2 Iniciar l'ús de models matemàtics bàsics per interpretar una situació senzilla de l'entorn proper. 4.1 Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills de manera guiada. 4.2 Aplicar algorismes bàsics mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques de manera guiada. 4.3 Analitzar situacions bàsiques per definir estratègies en jocs de lògica o jocs de tauler.

Proposta pedagogia 1r cicle

MAT5 Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniplulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.	5.1. Utilitzar, de forma guiada, les representacions icònico-manipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions properes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen. 5.2. Identificar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos propers a l'alumnat. 5.3. Usar, de manera guiada, representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions properes a l'alumnat.
MAT6 Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	6.1. Reconèixer missatges orals i escrits senzills que continguen llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos propers a l'alumnat. 6.3. Explicar els resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat. 6.4 Usar el llenguatge matemàtic bàsic per explicar-ne els raonaments.
MAT7 Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.	7.1. Reconèixer contingut matemàtic explícit a l'entorn social i cultural. 7.2. Conèixer l'ús de les matemàtiques per resoldre problemes de la vida quotidiana que involucrin aspectes com ara el càlcul, el raonament lògic i el sentit geomètric i espacial.
MAT8 Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	8.1 Participar respectuosament en el treball en equip i establir relacions saludables basades en el respecte, la igualtat i la resolució pacífica de conflictes. 8.2 Acceptar la tasca i el rol assignat en el treball en equip, complint amb les responsabilitats individuals i contribuint a la consecució dels objectius del grup.

ÀREES: LLENGUA VALENCIANA /LENGUA CASTELLANA	
SABERS BÁSICS	Bloc 1: Llengua i ús Les llengües i els parlants: CE 1, CE 4, CE 5, CE 6 i CE 7 • Biografia lingüística persona • Mapa lingüístic de l'aula. • La variació lingüística. • Prejudici i estereotips lingüístics. • Llenguatge no discriminatori i respectuós amb lesdiferències. • Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2: Estratègies comunicatives Subbloc 2.1. Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7 • Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació • Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. • Estratègies per a adaptar el discurs al registre • Adequació textual a la situació comunicativa • Estructura del discurs: la coherència i la cohesió • Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma(estructura, format, títol, imatges). • Tipologies textuais i gèneres discursius • Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic nodiscriminatori. • Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. • Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. Subbloc 2.2. Alfabetització informacional: transversal a totes les CE • Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i ambdiferents suports i formats. • Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. Subbloc 2.3. Reflexió sobre la llengua: CE 1, CE 2, CE 3, CE 4, CE 5 i CE 7 • Diferències entre llengua oral i llengua escrita. • Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. • Formulació i comprovació d'hipòtesis. • Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. • Signes de puntuació. • Relacions de forma i significat entre les paraules. • Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. • Estratègies per a la transferència entre les llengües. Subbloc 2.4. Comunicació i interacció oral. G1. Comprensió oral: C2, C6 i C7

- Estratègies: informació i sentit global del discurs.

G2. Expressió oral: C4, C6 i C7.

- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
- Planificació i producció de textos orals i multimodals.

G3. Interacció oral: C6 i C7.

- Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.
- Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.
- Interaccions orals en situacions comunicatives.
- Estratègies de cortesia lingüística.

Subbloc 2.5. Comprensió escrita: C3, C6 i C7.

- Lectura mecànica (desxifrar el codi).
- Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica.

Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.

- Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies
- Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.

Subbloc 2.6. Expressió escrita i multimodal: C5, C6 i C7.

- Presentació acurada de les produccions escrites.
- Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.
- Elements gràfics i paratextuals

Bloc 3: Lectura i literatura

Subbloc 3.1. Hàbit lector: CE 8

- Identitat lectora: expressió de gustos i interessos..
- La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.
- Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca.

Subbloc 3.2. Literatura: CE 9.

- Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.
- Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris.
- Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals.
- Planificació i producció de textos literaris

AVALUACIÓ

Proposta pedagogia 1r cicle

C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
CE1 Reconéixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.1. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat valorant l'igualtat en les seues diferències. 1.2 Reconéixer, de manera acompanyada i en contextos pròxims, alguns prejudicis i estereotips lingüístics i culturals més freqüents.
CE 2 Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	2.1. Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeguent les idees principals i els missatges explícits i els missatges implícits més senzills, e iniciant, de manera acompanyada, la valoració del contingut i dels elements no verbals més elementals.
CE 3 Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3.1. Produir textos orals i multimodals coherents, amb l'ajuda del docent utilitzant recursos no verbals elements. 3.2. Participar en interaccions orals espontànies, incorporant estratègies elementals d'escolta activa.
CE4 Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu	4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara amb l'ajuda del docent.
CE 5 Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició	5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills. 5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.
CE 6 Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant	6.1. Interactuar oralment, amb l'ajuda del docent, en situacions comunicatives

Proposta pedagogia 1r cicle

un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona CE 7 Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu CE 8 Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura	habituals, utilitzant el vocabulari bàsic treballat i no discriminatori sobre aspectes elementals verbals i no verbals de la comunicació des d'una perspectiva de gènere. 6.2.Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes. 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües sobre assumptes quotidians. 7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua),oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim. 7.3.Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge. 8.1. Escoltar i llegir textos orals i escrits de la literatura infantil, que agafen diversitat d'autors i autores, establint de manera acompanyada i guiada relacions elementals entre ells i amb altres manifestacions artístiques o culturals. 8.2 Produir , de manera acompanyada, textos senzills individuals o col·lectius amb intenció literària, adaptats a les diferents etapes del procés evolutiu de l'escriptura, ajuntant-se a models donats, en distints suports i complementant-los amb altres llenguatges artístics. 8.3. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.
--	---

Proposta pedagogia 1r cicle

CE 9 Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent 9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent
--	--

ÀREA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL	
SABERS BÀSICS	BLOC 1: CULTURA CIENTÍFICA 1.1 Iniciació a l'activitat científica. CE 1, CE 2, CE 3, CE5. G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació • Curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims. • Realització de prediccions senzilles de manera guiada. • Procediments i mètodes guiats per a l'experimentació. • Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral el resultat de les investigacions. 1.1 La vida en el nostre planeta. CE 3, CE 4, CE 5, CE8. G1 Éssers vius • Els éssers vius i els objectes inerts. • Les plantes i els animals. • L'hàbitat dels éssers vius en relació amb les seues necessitats bàsiques. • Valoració i respecte per l'hàbitat natural dels éssers vius. G2 Paisatges i ecosistemes • Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. G3 Desenvolupament sostenible • La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat. G4 El cos humà • El cos humà, les seues parts bàsiques: cap, tronc i extremitats. Els sentits. • Hàbits saludables, alimentació, descans, activitat física i higiene personal relacionats amb el benestar físic. • La salut. G5 Educació emocional • Estratègies d'identificació i gestió de les emocions pròpies i alienes. • Acceptació de les diferències i semblances davant la diversitat a l'aula i el seu entorn pròxim. • Treball de la dimensió afectiva. • Diferències i semblances entre les persones, empatia i respecte per les semblances i diferències amb els altres. 1.2 Matèries, força i energia. CE 2, CE 3, CE 5 G1 Matèria • Les propietats dels materials G2 Forces i energia • Formes d'energia pròximes, la llum i el so. Ús responsable en la vida quotidiana. G3 Màquines i instruments • Ús d'objectes de l'entorn amb eficàcia i seguretat. BLOC 2: TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 2.1 Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. CE1 G1 Presència • Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, a l'escola, a la llar, en la cultura i l'oci. G2 Comunicació en la xarxa • Dispositius, programes i aplicacions informàtiques per a comunicar-se de manera segura.

2.2 Projectes de disseny i pensament computacional. CE2

G1 Projectes de disseny

- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.
- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.
- Presentació i comunicació.

G2 Pensament computacional

- Descomposició en parts més senzilles.

G3 Tecnologia

- Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.

G4 Iniciació a la programació

G5 Treball cooperatiu

- Estratègies bàsiques de treball en equip.

BLOC 3: SOCIETATS I TERRITORIS

3.1 Reptes del món actual. Transversal a totes les CE.

G1 Pensament crític

- Estratègies senzilles per a l'emissió d'opinions.

G2 Drets i llibertats

- Noció de desigualtat.

3.2 Societats en el temps. CE6, CE8

G1 El pas del temps

- Ús del temps i de les formes convencionals per a mesurar-lo.
- Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura.

G2 Educació patrimonial

G3 Societats i diversitat cultural

- Biografia de personatges rellevants des d'una perspectiva coeducativa.

G4 Interpretació històrica

- Nocions de causa, conseqüència i empatia.

3.3 Alfabetització cívica. CE7

G1 Organització social

- La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats domèstiques.

G2 Estructura política

- Identificació i ús dels equipaments bàsics de l'entorn social: educatius, sanitaris i culturals.

3.4 Consciència ecosocial. CE5

G1 Representació

- La Terra en plànols i mapes senzills.

G2 El clima

- El canvi estacional.
- El temps i el clima: característiques i diferències.
- El canvi climàtic: factors desencadenants i impacte sobre l'entorn natural.

G3 Responsabilitat ecosocial

- La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic.
- Identificació dels estats de l'aigua.
- L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació.

Proposta pedagogia 1r cicle

AVALUACIÓ	
C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
CE 1: Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col.laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE 2: Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional. CE 3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació CE 4: Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional. CE 5: Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE 6: Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació. CE 7: Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, De la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions. CE 8: Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.	- Utilitzar dispositius i recursos digitals de manera segura i d'acord amb les necessitats de context educatiu. - Mostrar curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims, formulant preguntes i realitzant prediccions. - Buscar informació senzilla de diferents fonts segures i fiables de natural, social i cultural. - Participar en experiments pautats o forma guiada, utilitzant-la en investigacions relacionades amb el medi guiats, quan la investigació ho requerisca, utilitzant tècniques senzilles d'indagació, emprant de manera segura els instruments i registrant les observacions de manera clara. - Proposar respostes a les preguntes plantejades, comparant la informació i els resultats obtinguts amb les prediccions realitzades. - Comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions, explicant els passos seguits amb ajuda d'un guió. - Realitzar, de forma guiada, un producte final senzill que done solució a un problema de disseny, provant en equip diferents prototips i utilitzant de manera segura els materials adequats. - Mostrar interès pel pensament computacional, participant en la resolució guiada de problemes senzills de programació. - Identificar emocions pròpies i les dels altres, entenent les relacions familiars i escolars a les quals pertanyen i reconeixent les accions que afavorisquen el benestar emocional i social. - Reconèixer estils de vida saludables valorant la importància d'una alimentació variada, equilibrada i sostenible, la higiene, l'exercici físic, el contacte amb la naturalesa, el descans i l'ús adequat de les tecnologies.

Proposta pedagogia 1r cicle

	- Reconéixer les característiques, l'organització i les propietats dels elements del medi natural, social i cultural a través de la indagació, utilitzant les eines i processos adequats de manera pautada. - Reconèixer connexions senzilles i directes entre diferents elements del medi natural, social i cultural per mitjà de l'observació, la manipulació i l'experimentació. - Mostrar actituds de respecte davant el patrimoni natural i cultural, reconeixent-lo com un bé comú. - Mostrar estils de vida sostenible i valorar la importància del respecte, les cures, la coresponsabilitat i la protecció dels elements i éssers del planeta, identificant la relació de la vida de les persones amb les seues accions sobre els elements i recursos del mitjà com el sòl i l'aigua. - Ordenar temporalment fets de l'entorn social i cultural pròxim, emprant nocions bàsiques de mesura i successió. - Coneixer persones i grups socials rellevants de la història, així com formes de vida del passat, incorporant la perspectiva de gènere. - Recollir informació sobre manifestacions culturals del propi entorn, mostrant respecte, valorant la seua diversitat i riquesa, i apreciand-se com a font d'aprenentatge. - Mostrar actituds que fomenten la igualtat de gènere i les conductes no sexistes reconeixent models positius en l'entorn pròxim. - Establir acords de manera dialògica i democràtica com a part de grups pròxims al seu entorn, identificant les responsabilitats individuals i emprant un llenguatge inclusiu i no violent. - Identificar institucions pròximes, assenyalant i valorant les funcions que realitzen en pro d'una bona convivència.
--	--

Proposta pedagogia 1r cicle

	- Conèixer i interioritzar normes bàsiques per a la convivència en l'ús dels espais públics, especialment com a vianants o com a usuaris del mitjans de locomoció, prenent consciència de la importància de la mobilitat segura, saludable i sostenible tant per a les persones com per al planeta.
--	---

ÀREA: ANGLÈS		
SABERS BÀSICS	BLOC 1. LLENGUA I ÚS 1.1. FUNCIONS COMUNICATIVES Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació. 1.2. MODELS CONTEXTUALS I GÈNERES DISCURSIUS Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com ara felicitacions, notes, llistes o avisos. 1.3. EXPRESSIONS I LÈXIC Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxims. 1.4. PATRONS SONORS, ACCENTUALS I D'ENTONACIÓ Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals. 1.5. CONVENCIONS ORTOGRÀFIQUES Iniciació a convencions ortogràfiques elementals. BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES 2.1. ESTRATÈGIES DE COMPENSIÓ I EXPRESSIÓ Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. 2.2. ESTRATÈGIES CONVERSACIONALS Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre. 2.4. ESTRATÈGIES DE TRANSFERÈNCIA ENTRE LLENGÜES Iniciació a les estratègies elementals per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. 2.5. REFLEXIÓ SOBRE L'APRENENTATGE I TRACTAMENT DE L'ERROR Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera. 2.7. EINES ANALÒGIQUES I DIGITALS Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal. BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT 3.1. ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.	
	AVALUACIÓ	
	C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
	CE1. Multilingüisme i interculturalitat Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la	- Comparar i contrastar similituds i diferències evidents entre distintes llengües, reflexionant, de forma guiada, sobre aspectes elementals del seu funcionament.

Proposta pedagogia 1r cicle

diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.	- Identificar i aplicar, de forma guiada, coneixements i estratègies de millora de la seua capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals. - Identificar i explicar, de manera guiada, progressos i dificultats elementals en el procés d'aprenentatge de la llengua estrangera. - Mostrar interès per la comunicació intercultural, identificant i analitzant, de forma guiada, les discriminacions, els prejudicis i els estereotips més comuns, en situacions quotidianes i habituals. - Reconèixer i apreciar la diversitat lingüística i cultural relacionada amb la llengua estrangera, mostrant interès per conèixer els seus elements culturals i lingüístics elementals.
CE2. Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.	- Reconèixer i interpretar paraules i expressions habituals en textos orals i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians de rellevància personal i pròxims a la seua experiència, expressats de forma comprensible, clara, senzilla i directa, i en llengua estàndard. - Seleccionar i aplicar de forma guiada estratègies elementals en situacions comunicatives quotidianes i de rellevància per a l'alumnat amb la finalitat de captar la idea global i identificar elements específics amb ajuda con d'elements lingüístics i no lingüístics del context i del text.
CE3. Comprensió escrita Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.	- Reconèixer i interpretar paraules i expressions habituals en textos escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians de rellevància personal i pròxims a la seua experiència, expressats de forma comprensible, clara, senzilla i directa, i en llengua estàndard. - Seleccionar i aplicar de forma guiada estratègies elementals en situacions comunicatives quotidianes i de

Proposta pedagogia 1r cicle

CE7. Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.	formular i contestar preguntes bàsiques per a la comunicació. - Interpretar i explicar, de forma guiada, informació bàsica de conceptes, comunicacions i textos breus i senzills en situacions en les que atendre a la diversitat, mostrant empatia i interès pels interlocutors e interlocutores i pels problemes d'enteniment en el seu entorn immediat, recolzant-se en diversos recursos i suports.
---	--

ÀREA: MÚSICA I DANSA	
SABERS BÀSICS	Bloc 1: Percepció i anàlisi • Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos. • El patrimoni musical: iniciació. • Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. Principals famílies. • Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. • So, silenci i agressions acústiques en l'entorn pròxim. • Contrastos d'altura, intensitat, duració, i timbre: representació gràfica. • La pulsació i l'accent. Els contrastos en el tempo. El caràcter i la sensació. • Melodia. Direccionalitat. • Repetició, contrast i variació. Bloc 2: Interpretació i creació • La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intensitats i timbres. La imitació vocal. • Cançó a l'uníson, <i>a cappella</i> i amb acompanyament. La memorització de repertori. • Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. • La tècnica en la pràctica instrumental. • Propostes breus i jocs instrumentals. • Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta-resposta instrumental. Ostinatos rítmics i ritmicomelòdics breus. • Propostes musicals i sonoritzacions breus. • Expressió vocal i expressió corporal. • Responsabilitat individual i grupal en la participació o en la creació de propostes senzilles. • Ús de banc de sons i selecció d'informació. • Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada. • Iniciació a la notació musical. • Habilitats motrius bàsiques. • Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament.. • Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.
	AVALUACIÓ
C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
C.E 1: Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.	C.E 1: Gaudir d'alguns dels gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques a través de l'audició activa i vivencial.

Proposta pedagogia 1r cicle

C.E 2: Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual. C.E 3: Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva. C.E 4: Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes. C.E 5: Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	C.E 2: Reconèixer els paràmetres bàsics del so. C.E 3: Participar activament en els diferents jocs i propostes musicals mantenint una actitud activa i participativa. C.E 4: Participar en la creació de breu propostes de forma guiada mantenint una actitud activa i participativa. C.E 5: Iniciar-se en l'ús dels recursos digitals musicals.
--	--

ÀREA: EDUCACIÓ FÍSICA				
SABERS BÁSICS	Bloc 1: Vida activa i saludable • Respiració i relaxació • Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. • Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del propi cos. Gestió de les emocions. • Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. • Les parts principals del cos: esquelet i musculatura. Bloc 2: Organització i gestió de l'activitat física • Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social). • Rutines d'activació, escalfament i tornada a la calma. • Normes de seguretat bàsiques. Coneixements dels principals riscos. Bloque 3: Resolució de problemes en situacions motrius • Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. • Equilibri estàtic i dinàmic. • Percepció i estructuració espai-temporal. • Coordinació oculomaneu i oculopèdica. • Coordinació general i segmentària. • Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotors i manipulatius. Bloc 4: Autorregulació emocional e interacció social en situacions motrius. • Identificació i expressió d'emocions i sentiments. • Normes i regles consensuades en situacions de joc. • Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. • Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. Bloc 5: Manifestacions de la cultura motriu • El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la màmica i la dansa creativa. • Dramatitzacions senzilles guiades. • Activitats rítmiques expressives amb i sense recolzament musical. • Balls populars infantils. Tradicionals i regionals valencians. • Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià. • Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca. Bloc 6: Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. • Itineraris guiats en l'entorn pròxim al centre. • Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre.			
	AVALUACIÓ			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>C. ESPECÍFICA</th><th>CRITERIS AVALUACIÓ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C.E 1: Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana,</td><td>C.E 1: 1.1 Identificar la pràctica habitual</td></tr> </tbody> </table>	C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ	C.E 1: Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana,
C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ			
C.E 1: Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana,	C.E 1: 1.1 Identificar la pràctica habitual			

Proposta pedagogia 1r cicle

desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.	d'activitats físiques en la vida quotidiana, la higiene personal, l'educació postural, l'alimentació saludable, la hidratació i el descans com a comportaments beneficiosos per a la salut. C. E 1: 1.2 Explorar les possibilitats de la pròpia motricitat i de la dels altres a través del joc i posar en pràctica rutines bàsiques de cura de la salut a través de rutines bàsiques d'higiene corporal, l'educació postural i la vestimenta adequada per a la pràctica esportiva. C.E 1: 1.3 Participar en jocs d'activació i volta a la calma, reconeixent la seua utilitat per a adaptar el cos a l'activitat física i evitar lesions, mantenint la calma i sabent com actuar en el cas que es produïska algun accident en contextos de pràctica motriu. C.E 1: 1.4 Conèixer els valors positius que fomenta la pràctica motriu.
C. E 2: Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.	C.E 2: 2.1 Prendre consciència de la seua corporalitat i dels altres a través de diferents accions motrius. C. E 2: 2.1 Realitzar accions motrius globals per a experimentar amb les seues possibilitats corporals. C. E 2: 2.3 Identificar les estructures de l'aparell locomotor que intervenen en els moviments corporals.
C. E 3: Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a través de l'activitat física i el joc.	C.E 3: 3.1 Iniciar-se en l'execució de les diferents habilitats motrius bàsiques a través d'accions individuals i de cooperació en situacions jugades, ajustant els moviments corporals a les diferents situacions proposades. C. E 3: 3.2 Participar en les pràctiques motrius quotidianes, començant a desenvolupar habilitats socials iniciant-se en la resolució de conflictes.

Proposta pedagogia 1r cicle

C.E 4: Participar en l'execució de propostes artístic-expressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment. C. E 5: Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artístic expressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi. C.E 6: Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, i utilitzar-los de manera responsable i segura, baix la supervisió de l'entorn familiar i escolar.	C. E 3:3.3 Respectar les normes de funcionament de la classe, les regles de les activitats practicades, els espais i els materials utilitzats en els contextos de la pràctica motriu a l'escola. C. E 3: 3.4 Mostrar una actitud positiva cap a la pràctica motriu mostrant esforç i atenció a les tasques proposades. C. E 3: 3.5 Mostrar actitud de respecte i escolta envers els altres independentment del seu nivell d'habilitat. C.E 4: 4.1 3.1 Participar activament en els jocs i en activitats col·lectives senzilles d'expressió i comunicació corporal gaudint de la seua pràctica. C. E 4 4.2 Iniciar-se en l'expressió d'emocions, sentiments i missatges a través de diferents tècniques d'expressió corporal. C. E 5: 5.1 Participar de manera segura de l'entorn natural i urbà coneixent altres usos des de la motricitat i adoptant actituds de respecte, cura i conservació cap a ells durant el desenvolupament de diferents pràctiques lúdic-recreatives en contextos terrestres o aquàtics. C. E 5: 5.2 Valorar l'entorn com a espai de pràctica d'activitats físiques saludables i satisfactòries en el temps de lleure fent-ne un ús respectuós. C. E 6: 6.1 Iniciar-se en l'ús responsable de recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut.
--	--

ÀREA: PLÀSTICA I VISUAL	
SABERS BÀSICS	BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània. Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. • Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual. • Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. Contemporaneïtat artística. • Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. • Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G2. Actituds • Estratègies de recepció activa. • Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. • Respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals. G3. Entorns digitals • Estratègies de cerca i filtració d'informació. • Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació. • Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. B1.2. Alfabetització visual i audiovisual G1. Percepció visual • Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica. G2. Comunicació visual i audiovisual • El procés comunicatiu: emissor, receptor, missatge. G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors • El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques. Textures. Colors primaris i secundaris. BLOC 2. EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G1. Tècniques i materials • Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. • Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.

G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística • Instal·lació. Art natura. G4. Àmbits d'aplicació • Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. B2.2. L'experiència artística: processos de treball G1. Les fases del procés creatiu • Generació d'idees i creació. G2. Documentació gràfica de processos • Portafolis d'evidències del procés creatiu. G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació • Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica. G4. Actituds • Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. • Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. • Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. • Cura d'espais i materials de treball.	
AVALUACIÓ	
C. ESPECÍFICA	CRITERIS VALUACIÓ
C.E.1 Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	- Reconèixer i respectar diferents propostes artístiques de l'entorn més pròxim i de la cultura visual i audiovisual. - Identificar, amb ajuda del/la docent, les diferents característiques de les propostes artístiques atenent als diferents canals a través dels quals les percebem. - Assenyalar, amb ajuda del/la docent, els elements bàsics del llenguatge plàstic, visual i audiovisual presents en les representacions artístiques de l'entorn.
C.E.2 Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.	- Gaudir d'algunes de les manifestacions artístiques més significatives del seu entorn social, escolar, expressant amb respecte sensacions, gustos i experiències. - Distingir en les seues pròpies produccions alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística. - Identificar les característiques més significatives en les obres artístiques contemporànies establint relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.

C.E.3 Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.	- Emprar un vocabulari adequat i un llenguatge respectuós en les valoracions de les obres pròpies i alienes. - Conèixer el vocabulari bàsic de l'àrea identificant elements configuratius, formats, tècniques i materials en distintes propostes artístiques. - Escoltar activament i amb respecte les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.
C.E.4 Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.	- Adquirir actituds i estratègies per a l'ús adequat de materials, ferramentes i espais de treball en l'elaboració de propostes artístiques. - Experimentar les qualitats expressives de les tècniques i materials en produccions artístiques senzilles. - Adquirir hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques simples.
C.E.5 Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.	- Iniciar-se en la recerca, de manera guiada i responsable, d'informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. - Respectar les indicacions a l'hora de buscar, de manera guiada, informació o crear propostes artístiques digitals. - Usar, amb l'ajuda del/la docent, els recursos digitals bàsics per a iniciar-se en la creació d'obres artístiques visuals o audiovisuals senzilles.
C.E.6 Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	- Participar en l'elaboració d'una tasca comuna assumint el seu rol i respectant la funció dels seus companys. - Seguir els passos indicats pel docent, per desenvolupar un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establerts. - Buscar ajuda del docent per a resoldre els seus dubtes i incerteses emprant destreses comunicatives bàsiques durant el procés de desenvolupament d'un producte artístic.

Proposta pedagogia 1r cicle

	- Desenvolupar de manera guiada i col·lectiva, amb ajuda del docent, les fases necessàries per a la creació òptima d'un producte artístic.
--	--

2.- PROPOSTA PEDAGÒGICA 2N PRIMÀRIA

ÀREA: MATEMÀTIQUES	
SABERS BÀSICS	Bloc 1: Sentit numèric i de les operacions. NOMBRES NATURALS - Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (parell, imparell). - Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entés aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. OPERACIONS AMB NATURALS I LES SEUES PROPIETATS - Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació). - Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. - Càlcul mental. Estimació i aproximació. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. - Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. FRACCIONS I DECIMALS - Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. - Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. Bloc 2: Sentit de la mesura. ESTIMACIÓ I MESURAMENT. MAGNITUDS I UNITATS. - Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. - Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. - Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. Bloc 3: sentit espacial i geomètric. GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL - Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. - Programes informàtics de geometria dinàmica. - Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. - Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Bloc 4: Sentit de la incertesa i probabilitat INCERTESA I PROBABILITAT

Proposta pedagogia 1r cicle

	• Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. • Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. • Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. Bloc 5: L'anàlisi estadística de dades ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS • Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions. • Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. • Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. Bloc 6: Pensament computacional • Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres. • Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. • Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. • Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. • Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.
AVALUACIÓ	
C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
MAT1 Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. MAT2 Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.	1.1 Identificar las palabras clave que otorgan información al enunciado del problema. 1.2 Iniciar el uso de estrategias informales en la resolución de problemas. 1.3 Iniciar a la comprobación y razonamiento de las soluciones del problema. 2.1 Iniciar al uso de conjeturas sobre las relaciones matemáticas del entorno más próximo, de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica. 2.2 Iniciar al pensamiento de las relaciones matemáticas del entorno más próximo. 2.3 Identificar patrones o regularidades de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica. 2.4 Iniciar procedimientos matemáticos relativos al cálculo, la medida, el sentido espacial y geométrico, el tratamiento de datos o los procesos aleatorios.

Proposta pedagogia 1r cicle

MAT3 Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.	3.1 Identificar el contenido y las herramientas matemáticas que permitan abordar situaciones del entorno próximo. 3.2 Iniciar el uso de modelos matemáticos básicos para interpretar una situación sencilla del entorno próximo.
MAT4 Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.	4.1 Identificar regularidades en una secuencia de datos y predecir resultados mediante el reconocimiento de patrones sencillos de forma guiada. 4.2 Aplicar algoritmos básicos mediante códigos visuales y/o herramientas tecnológicas básicas de forma guiada. 4.3 Analizar situaciones básicas para definir estrategias en juegos de lógica o juegos de tablero.
MAT5 Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniplulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.	5.1. Utilizar, de forma guiada, las representaciones icónico- manipulativas de objetos y procesos matemáticos en situaciones cercanas al alumnado, respetando las reglas básicas que los rigen. 5.2. Identificar representaciones numéricas, geométricas y gráficas que describen objetos matemáticos elementales en contextos cercanos al alumnado. 5.3. Usar, de forma guiada, representaciones numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos elementales en situaciones cercanas al alumnado.
MAT6 Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	6.1. Reconocer mensajes orales y escritos sencillos que contengan lenguaje matemático básico. 6.2. Comunicar de manera informal aspectos relacionados con conceptos y procedimientos matemáticos sencillos presentes en contextos cercanos al alumnado. 6.3. Explicar los resultados provenientes de situaciones problemáticas del entorno personal o educativo del alumnado. 6.4 Usar el lenguaje matemático básico para explicar sus razonamientos.
MAT7 Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.	7.1. Reconocer contenido matemático explícito en el entorno social y cultural. 7.2. Conocer el uso de las matemáticas para resolver problemas de la vida cotidiana que

Proposta pedagogia 1r cicle

MAT8 Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	involucren aspectos como el cálculo, el razonamiento lógico y el sentido geométrico y espacial. 8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.
--	---

ÀREES: LLENGUA VALENCIANA /LENGUA CASTELLANA	
SABERS BÁSICS	Bloc 1: Llengua i ús Les llengües i els parlants: CE 1, CE 4, CE 5, CE 6 i CE 7 • Biografia lingüística persona • Mapa lingüístic de l'aula. • La variació lingüística. • Prejudici i estereotips lingüístics. • Llenguatge no discriminatori i respectuós amb lesdiferències. • Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2: Estratègies comunicatives Subbloc 2.1. Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7 • Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació • Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. • Estratègies per a adaptar el discurs al registre • Adequació textual a la situació comunicativa • Estructura del discurs: la coherència i la cohesió • Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma(estructura, format, títol, imatges). • Tipologies textuais i gèneres discursius • Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic nodiscriminatori. • Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. • Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. Subbloc 2.2. Alfabetització informacional: transversal a totes les CE • Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i ambdiferents suports i formats. • Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. Subbloc 2.3. Reflexió sobre la llengua: CE 1, CE 2, CE 3, CE 4, CE 5 i CE 7 • Diferències entre llengua oral i llengua escrita. • Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. • Formulació i comprovació d'hipòtesis. • Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. • Signes de puntuació. • Relacions de forma i significat entre les paraules. • Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. • Estratègies per a la transferència entre les llengües. Subbloc 2.4. Comunicació i interacció oral. G1. Comprensió oral: C2, C6 i C7

- Estratègies: informació i sentit global del discurs.

G2. Expressió oral: C4, C6 i C7.

- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
- Planificació i producció de textos orals i multimodals.

G3. Interacció oral: C6 i C7.

- Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.
- Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.
- Interaccions orals en situacions comunicatives.
- Estratègies de cortesia lingüística.

Subbloc 2.5. Comprensió escrita: C3, C6 i C7.

- Lectura mecànica (desxifrar el codi).
- Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica.
- Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.
- Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies
- Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.

Subbloc 2.6. Expressió escrita i multimodal: C5, C6 i C7.

- Presentació acurada de les produccions escrites.
- Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.
- Elements gràfics i paratextuals

Bloc 3: Lectura i literatura

Subbloc 3.1. Hàbit lector: CE 8

- Identitat lectora: expressió de gustos i interessos..
- La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.
- Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca.

Subbloc 3.2. Literatura: CE 9.

- Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.
- Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris.
- Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals.
- Planificació i producció de textos literaris

Proposta pedagogia 1r cicle

AVALUACIÓ	
C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
CE1 Reconéixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.1. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat valorant l'igualtat en les seues diferències. 1.2 Reconéixer, de manera acompanyada i en contextos pròxims, alguns prejudicis i estereotips lingüístics i culturals més freqüents.
CE 2 Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	2.1. Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeguent les idees principals i els missatges explícits i els missatges implícits més senzills, e iniciant, de manera acompanyada, la valoració del contingut i dels elements no verbals més elementals.
CE 3 Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3.1. Produir textos orals i multimodals coherents, amb l'ajuda del docent utilitzant recursos no verbals elements. 3.2. Participar en interaccions orals espontànies, incorporant estratègies elementals d'escolta activa.
CE4 Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu	4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara amb l'ajuda del docent.
CE 5 Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició	5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills. 5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.
CE 6 Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de	6.1. Interactuar oralment, amb l'ajuda del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant el vocabulari bàsic treballat i no discriminatori sobre aspectes elementals verbals i no verbals de la

Proposta pedagogia 1r cicle

manera síncrona i asíncrona	comunicació des d'una perspectiva de gènere. 6.2.Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes.
CE 7 Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu	7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües sobre assumptes quotidians. 7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.
CE 8 Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura	8.1. Escoltar i llegir textos orals i escrits de la literatura infantil, que agafen diversitat d'autors i autores, establint de manera acompanyada i guiada relacions elementals entre ells i amb altres manifestacions artístiques o culturals. 8.2 Produir , de manera acompanyada, textos senzills individuals o col·lectius amb intenció literària, adaptats a les diferents etapes del procés evolutiu de l'escriptura, ajuntant-se a models donats, en distints suports i complementant-los amb altres llenguatges artístics. 8.3. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.
CE 9 Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la	9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent

Proposta pedagogia 1r cicle

tradició, com a font de plaer i de coneixement.	9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent
---	---

ÀREA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL	
SABERS BÀSICS	Bloc 1. Cultura Científica 3.2 Iniciació a l'activitat científica. CE 1, CE 2, CE 3, CE5. G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació • Curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims. • Realització de prediccions senzilles de manera guiada. • Procediments i mètodes guiats per a l'experimentació. • Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral el resultat de les investigacions. 3.3 La vida en el nostre planeta. CE 3, CE 4, CE 5, CE8. G1 Éssers vius • Els éssers vius i els objectes inerts. • Les plantes i els animals. • L'hàbitat dels éssers vius en relació amb les seues necessitats bàsiques. • Valoració i respecte per l'hàbitat natural dels éssers vius. G2 Paisatges i ecosistemes • Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. G3 Desenvolupament sostenible • La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat. G4 El cos humà • El cos humà, les seues parts bàsiques: cap, tronc i extremitats. Els sentits. • Hàbits saludables, alimentació, descans, activitat física i higiene personal relacionats amb el benestar físic. • La salut. G5 Educació emocional • Estratègies d'identificació i gestió de les emocions pròpies i alienes. • Acceptació de les diferències i semblances davant la diversitat a l'aula i el seu entorn pròxim. • Treball de la dimensió afectiva. • Diferències i semblances entre les persones, empatia i respecte per les semblances i diferències amb els altres. 3.4 Matèries, força i energia. CE 2, CE 3, CE 5 G1 Matèria • Les propietats dels materials G2 Forces i energia • Formes d'energia pròximes, la llum i el so. Ús responsable en la vida quotidiana. G3 Màquines i instruments • Ús d'objectes de l'entorn amb eficàcia i seguretat.
	Bloc 2. Tecnologia i digitalització. 2.1 Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. CE1 G1 Presència • Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, a l'escola, a la llar, en la cultura i l'oci. G2 Comunicació en la xarxa • Dispositius, programes i aplicacions informàtiques per a comunicar-se de manera segura.

2.2 Projectes de disseny i pensament computacional. CE2

G1 Projectes de disseny

- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.
- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.
- Presentació i comunicació.

G2 Pensament computacional

- Descomposició en parts més senzilles.

G3 Tecnologia

- Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.

G4 Iniciació a la programació

G5 Treball cooperatiu

- Estratègies bàsiques de treball en equip.

Bloc 3. Societats i Territoris

3.1 Reptes del món actual. Transversal a totes les CE.

G1 Pensament crític

- Estratègies senzilles per a l'emissió d'opinions.

G2 Drets i llibertats

- Noció de desigualtat.

3.2 Societats en el temps. CE6, CE8

G1 El pas del temps

- Ús del temps i de les formes convencionals per a mesurar-lo.
- Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura.

G2 Educació patrimonial

G3 Societats i diversitat cultural

- Biografia de personatges rellevants des d'una perspectiva coeducativa.

G4 Interpretació històrica

- Nocions de causa, conseqüència i empatia.

3.3 Alfabetització cívica. CE7

G1 Organització social

- La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats domèstiques.

G2 Estructura política

- Identificació i ús dels equipaments bàsics de l'entorn social: educatius, sanitaris i culturals.

3.4 Consciència ecosocial. CE5

G1 Representació

- La Terra en plànols i mapes senzills.

G2 El clima

- El canvi estacional.
- El temps i el clima: característiques i diferències.
- El canvi climàtic: factors desencadenants i impacte sobre l'entorn natural.

G3 Responsabilitat ecosocial

- La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic.
- Identificació dels estats de l'aigua.
- L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació.

AVALUACIÓ	
C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
CE 1: Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col.laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE 2: Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional. CE 3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació CE 4: Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional. CE 5: Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE 6: Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació. CE 7: Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, De la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions. CE 8: Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.	- Utilitzar dispositius i recursos digitals de manera segura i d'acord amb les necessitats de context educatiu. - Mostrar curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims, formulant preguntes i realitzant prediccions. - Buscar informació senzilla de diferents fonts segures i fiables de natural, social i cultural. - Participar en experiments pautats o forma guiada, utilitzant-la en investigacions relacionades amb el medi guiats, quan la investigació ho requerisca, utilitzant tècniques senzilles d'indagació, emprant de manera segura els instruments i registrant les observacions de manera clara. - Proposar respostes a les preguntes plantejades, comparant la informació i els resultats obtinguts amb les prediccions realitzades. - Comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions, explicant els passos seguits amb ajuda d'un guió. - Realitzar, de forma guiada, un producte final senzill que done solució a un problema de disseny, provant en equip diferents prototips i utilitzant de manera segura els materials adequats. - Mostrar interès pel pensament computacional, participant en la resolució guiada de problemes senzills de programació. - Identificar emocions pròpies i les dels altres, entenent les relacions familiars i escolars a les quals pertanyen i reconeixent les accions que afavorisquen el benestar emocional i social. - Reconèixer estils de vida saludables valorant la importància d'una alimentació variada, equilibrada i sostenible, la higiene, l'exercici físic, el contacte amb la naturalesa, el descans i l'ús adequat de les tecnologies.

Proposta pedagogia 1r cicle

	- Reconéixer les característiques, l'organització i les propietats dels elements del medi natural, social i cultural a través de la indagació, utilitzant les eines i processos adequats de manera pautada. - Reconèixer connexions senzilles i directes entre diferents elements del medi natural, social i cultural per mitjà de l'observació, la manipulació i l'experimentació. - Mostrar actituds de respecte davant el patrimoni natural i cultural, reconeixent-lo com un bé comú. - Mostrar estils de vida sostenible i valorar la importància del respecte, les cures, la coresponsabilitat i la protecció dels elements i éssers del planeta, identificant la relació de la vida de les persones amb les seues accions sobre els elements i recursos del mitjà com el sòl i l'aigua. - Ordenar temporalment fets de l'entorn social i cultural pròxim, emprant nocions bàsiques de mesura i successió. - Coneixer persones i grups socials rellevants de la història, així com formes de vida del passat, incorporant la perspectiva de gènere. - Recollir informació sobre manifestacions culturals del propi entorn, mostrant respecte, valorant la seua diversitat i riquesa, i apreciand-se com a font d'aprenentatge. - Mostrar actituds que fomenten la igualtat de gènere i les conductes no sexistes reconeixent models positius en l'entorn pròxim. - Establir acords de manera dialògica i democràtica com a part de grups pròxims al seu entorn, identificant les responsabilitats individuals i emprant un llenguatge inclusiu i no violent. - Identificar institucions pròximes, assenyalant i valorant les funcions que realitzen en pro d'una bona convivència.
--	--

Proposta pedagogia 1r cicle

	- Conèixer i interioritzar normes bàsiques per a la convivència en l'ús dels espais públics, especialment com a vianants o com a usuaris del mitjans de locomoció, prenent consciència de la importància de la mobilitat segura, saludable i sostenible tant per a les persones com per al planeta.
--	---

ÀREA: ANGLÈS	
SABERS BÀSICS	BLOC 1. LLENGUA I ÚS 1.6. FUNCIONS COMUNICATIVES Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació. 1.7. MODELS CONTEXTUALS I GÈNERES DISCURSIUS Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com ara felicitacions, notes, llistes o avisos. 1.8. EXPRESSIONS I LÈXIC Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxims. 1.9. PATRONS SONORS, ACCENTUALS I D'ENTONACIÓ Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals. 1.10. CONVENCIONS ORTOGRÀFIQUES Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.
	BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES 2.1. ESTRATÈGIES DE COMPENSIÓ I EXPRESSIÓ Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. 2.2. ESTRATÈGIES CONVERSACIONALS Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre. 2.4. ESTRATÈGIES DE TRANSFERÈNCIA ENTRE LENGÜES Iniciació a les estratègies elementals per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. 2.5. REFLEXIÓ SOBRE L'APRENENTATGE I TRACTAMENT DE L'ERROR Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera. 2.7. EINES ANALÒGIQUES I DIGITALS Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.
	BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT 3.1. ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.
	AVALUACIÓ
	C. ESPECÍFICA
	CE1. Multilingüisme i interculturalitat Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels
	- Comparar i contrastar similituds i diferències evidents entre distintes llengües, reflexionant, de forma guiada,

propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.	sobre aspectes elementals del seu funcionament. - Identificar i aplicar, de forma guiada, coneixements i estratègies de millora de la seua capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals. - Identificar i explicar, de manera guiada, progressos i dificultats elementals en el procés d'aprenentatge de la llengua estrangera. - Mostrar interès per la comunicació intercultural, identificant i analitzant, de forma guiada, les discriminacions, els prejudicis i els estereotips més comuns, en situacions quotidianes i habituals. - Reconèixer i apreciar la diversitat lingüística i cultural relacionada amb la llengua estrangera, mostrant interès per conèixer els seus elements culturals i lingüístics elementals.
CE2. Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.	- Reconèixer i interpretar paraules i expressions habituals en textos orals i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians de rellevància personal i pròxims a la seua experiència, expressats de forma comprensible, clara, senzilla i directa, i en llengua estàndard. - Seleccionar i aplicar de forma guiada estratègies elementals en situacions comunicatives quotidianes i de rellevància per a l'alumnat amb la finalitat de captar la idea global i identificar elements específics amb ajuda con d'elements lingüístics i no lingüístics del context i del text.
CE3. Comprensió escrita Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.	- Reconèixer i interpretar paraules i expressions habituals en textos escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians de rellevància personal i pròxims a la seua experiència, expressats de forma comprensible, clara, senzilla i directa, i en llengua estàndard.

CE7. Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.	saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges senzills i breus; i formular i contestar preguntes bàsiques per a la comunicació. - Interpretar i explicar, de forma guiada, informació bàsica de conceptes, comunicacions i textos breus i senzills en situacions en les que atendre a la diversitat, mostrant empatia i interès pels interlocutors e interlocutores i pels problemes d'enteniment en el seu entorn immediat, recolzant-se en diversos recursos i suports.
---	--

ÀREA: MÚSICA I DANSA	
SABERS BÀSICS	Bloc 1: Percepció i anàlisi • Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos. • El patrimoni musical: iniciació. • Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. • Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes • Veu masculina, veu femenina i veu infantil. • Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. Principals famílies. • Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. • So, silenci i agressions acústiques en l'entorn pròxim. • Contrastos d'altura, intensitat, duració, i timbre: representació gràfica. • La pulsació i l'accent. Els contrastos en el tempo. El caràcter i la sensació. • Melodia. Direccionalitat. • Repetició, contrast i variació. Bloc 2: Interpretació i creació • La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intensitats i timbres. La imitació vocal. • Cançó a l'uníson, <i>a cappella</i> i amb acompanyament. La memorització de repertori. • Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. • La tècnica en la pràctica instrumental. • Propostes breus i jocs instrumentals. • Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta-resposta instrumental. Ostinatos rítmics i ritmicomelòdics breus. • Propostes musicals i sonoritzacions breus. • Expressió vocal i expressió corporal. • El llenguatge escènic. • Els personatges en propostes artístiques multidisciplinars. • Relació imatge, acció i so. • Responsabilitat individual i grupal en la participació o en la creació de propostes senzilles. • Ús de banc de sons i selecció d'informació. • Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada. • Iniciació a la notació musical. • Habilitats motrius bàsiques. • Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament.. • Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.
	AVALUACIÓ
C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
C.E 1: Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components	C.E 1: Assenyalar alguns dels gèneres escènics i obres musicals de diferent estils i

Proposta pedagogia 1r cicle

estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial. C.E 2: Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual. C.E 3: Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva. C.E 4: Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes. C.E 5: Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	èpoques amb els seus elements més destacats amb l'ajuda de guies d'observació senzilles. C.E 2: Distinguir les qualitats bàsiques del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat. C.E.2 : Reconèixer les diferències en els tipus de veus, les famílies d'instruments i alguns instruments. C.E 3: Participar i expressar, a través de la veu, el cos, els instruments i altres elements sonors en jocs musicals i escènics. C.E 4: Participar en la creació de breu propostes de forma guiada mantenint una actitud activa i participativa. C.E 5: Iniciar-se en l'ús dels recursos digitals musicals.
---	--

ÀREA: EDUCACIÓ FÍSICA	
SABERS BÁSICS	Bloc 1: Vida activa i saludable • Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. • Respiració i relaxació • Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. • Beneficis d'un estil de vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. • Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del propi cos. Gestió de les emocions. • Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. • Les parts principals del cos: esquelet i musculatura. Bloc 2: Organització i gestió de l'activitat física • Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social). • Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons el ús i finalitat. • Rutines d'activació, escalfament i tornada a la calma. • Normes de seguretat bàsiques. Coneixements dels principals riscos. Bloc 3: Resolució de problemes en situacions motrius • Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. • Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. • Equilibri estàtic i dinàmic. • Percepció i estructuració espai-temporal. • Coordinació oculomanejadora i oculopèdica. • Coordinació general i segmentària. • Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotors i manipulatius. • Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. • Gestos tècnics bàsics. • Ocupació d'espais. Bloc 4: Autorregulació emocional e interacció social en situacions motrius. • Identificació i expressió d'emocions i sentiments. • Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. • Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. • Normes i regles consensuades en situacions de joc. • Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. • Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. Bloc 5: Manifestacions de la cultura motriu • El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. • Dramatitzacions senzilles guiades. • Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. • Activitats rítmiques expressives amb i sense recolzament musical.

Proposta pedagogia 1r cicle

	• El ritme intern. • Balls populars infantils. Tradicionals i regionals valencians. • Jocs cooperatius i espais coeducatius. • Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià. • Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca. Bloc 6: Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. • Itineraris guiats en l'entorn pròxim al centre. • Itineraris a peu i en bicicleta. • Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre. • Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbans. • Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades de l'entorn.
AVALUACIÓ	
C. ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ
C.E 1: Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.	C.E 1: 1.1 Identificar la pràctica habitual d'activitats físiques en la vida quotidiana, la higiene personal, l'educació postural, l'alimentació saludable, la hidratació i el descans com a comportaments beneficiosos per a la salut. C. E 1: 1.2 Explorar les possibilitats de la pròpia motricitat i de la dels altres a través del joc i posar en pràctica rutines bàsiques de cura de la salut a través de rutines bàsiques d'higiene corporal, l'educació postural i la vestimenta adequada per a la pràctica esportiva. C.E 1: 1.3 Participar en jocs d'activació i volta a la calma, reconeixent la seua utilitat per a adaptar el cos a l'activitat física i evitar lesions, mantenint la calma i sabent com actuar en el cas que es produïska algun accident en contextos de pràctica motriu. C.E 1: 1.4 Conèixer els valors positius que fomenta la pràctica motriu compartida, reconeixent, vivenciant i disfrutant els seus beneficis en contextos variats i inclusivament i respectant a tots els participants amb independència de les seues diferències individuals.
C. E 2: Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.	C.E 2: 2.1 Prendre consciència de la seua corporalitat i dels altres a través de diferents accions motrius.

	C. E 2: 2.1 Realitzar accions motrius globals i segmentaris per a experimentar amb les seues possibilitats corporals. C. E 2: 2.3 Identificar les estructures de l'aparell locomotor que intervenen en els moviments corporals. C. E 2: 2.4 Prendre consciència de les seues limitacions i possibilitats en l'execució dels moviments en diferents accions motrius.
C. E 3: Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a través de l'activitat física i el joc.	C.E 3: 3.1 Practicar les diferents habilitats motrius bàsiques a través d'accions individuals i de cooperació en situacions jugades, ajustant els moviments corporals a les diferents situacions proposades. C. E 3: 3.2 Participar en les pràctiques motrius quotidianes, començant a desenvolupar habilitats socials iniciant-se en la resolució de conflictes. C. E 3:3.3 Respectar les normes de funcionament de la classe, les regles de les activitats practicades, els espais i els materials utilitzats en els contextos de la pràctica motriu a l'escola. C. E 3: 3.4 Mostrar una actitud positiva cap a la pràctica motriu mostrant esforç i atenció a les tasques proposades. C. E 3: 3.5 Mostrar actitud de respecte i escolta envers els altres independentment del seu nivell d'habilitat.
C.E 4: Participar en l'execució de propostes artístic-expressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.	C.E 4: 4.1 3.1 Participar activament en els jocs i en activitats col·lectives senzilles d'expressió i comunicació corporal gaudint de la seua pràctica. C. E 4 4.2 Expressar emocions, sentiments i missatges a través de diferents tècniques d'expressió corporal.

Proposta pedagogia 1r cicle

C. E 5: Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artístic expressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.	C. E 5: 5.1 Participar de manera segura de l'entorn natural i urbà coneixent altres usos des de la motricitat i adoptant actituds de respecte, cura i conservació cap a ells durant el desenvolupament de diferents pràctiques lúdic-recreatives en contextos terrestres o aquàtics. C. E 5: 5.2 Valorar l'entorn com a espai de pràctica d'activitats físiques saludables i satisfactòries en el temps de lleure fent-ne un ús respectuós.
C.E 6: Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, i utilitzar-los de manera responsable i segura, baix la supervisió de l'entorn familiar i escolar.	C. E 6: 6.1 Iniciar-se en l'ús responsable de recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut.

ÀREA: PLÀSTICA I VISUAL	
SABERS BÀSICS	BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània. Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. • Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual. • Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. Contemporaneïtat artística. • Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. • Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G2. Actituds • Estratègies de recepció activa. • Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. • Respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals. G3. Entorns digitals • Estratègies de cerca i filtració d'informació. • Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació. • Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. B1.2. Alfabetització visual i audiovisual G1. Percepció visual • Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica. G2. Comunicació visual i audiovisual • El procés comunicatiu: emissor, receptor, missatge. G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors • El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques. Textures. Colors primaris i secundaris. BLOC 2. EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G1. Tècniques i materials • Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. • Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.

G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística • Instal·lació. Art natura. G4. Àmbits d'aplicació • Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. B2.2. L'experiència artística: processos de treball G1. Les fases del procés creatiu • Generació d'idees i creació. G2. Documentació gràfica de processos • Portafolis d'evidències del procés creatiu. G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació • Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica. G4. Actituds • Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. • Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. • Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. Cura d'espais i materials de treball.	
AVALUACIÓ	
C. ESPECÍFICA	CRITERIS VALUACIÓ
C.E.1 Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	- Reconèixer i respectar diferents propostes artístiques de l'entorn més pròxim i de la cultura visual i audiovisual. - Identificar, amb ajuda del/la docent, les diferents característiques de les propostes artístiques atenent als diferents canals a través dels quals les percebem. - Assenyalar, amb ajuda del/la docent, els elements bàsics del llenguatge plàstic, visual i audiovisual presents en les representacions artístiques de l'entorn.
C.E.2 Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.	- Gaudir d'algunes de les manifestacions artístiques més significatives del seu entorn social, escolar, expressant amb respecte sensacions, gustos i experiències.

C.E.3 Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística. C.E.4 Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. C.E.5 Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.	- Distingir en les seues pròpies produccions alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística. - Identificar les característiques més significatives en les obres artístiques contemporànies establint relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present. - Emprar un vocabulari adequat i un llenguatge respectuós en les valoracions de les obres pròpies i alienes. - Conèixer el vocabulari bàsic de l'àrea identificant elements configuratius, formats, tècniques i materials en distintes propostes artístiques. - Escoltar activament i amb respecte les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques. - Adquirir actituds i estratègies per a l'ús adequat de materials, ferramentes i espais de treball en l'elaboració de propostes artístiques. - Experimentar les qualitats expressives de les tècniques i materials en produccions artístiques senzilles. - Adquirir hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques simples. - Iniciar-se en la recerca, de manera guiada i responsable, d'informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. - Respectar les indicacions a l'hora de buscar, de manera guiada, informació o crear propostes artístiques digitals. - Usar, amb l'ajuda del/la docent, els recursos digitals bàsics per a iniciar-se en la creació d'obres artístiques visuals o audiovisuals senzilles.
--	--

Proposta pedagogia 1r cicle

C.E.6 Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	- Participar en l'elaboració d'una tasca comuna assumint el seu rol i respectant la funció dels seus companys. - Seguir els passos indicats pel docent, per desenvolupar un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establerts. - Buscar ajuda del docent per a resoldre els seus dubtes i incerteses emprant destreses comunicatives bàsiques durant el procés de desenvolupament d'un producte artístic. - Desenvolupar de manera guiada i col·lectiva, amb ajuda del docent, les fases necessàries per a la creació òptima d'un producte artístic.
---	---

3.-INSTRUMENTS DE RECOLLIDA I REGISTRE D'INFORMACIÓ.

Al primer cicle hem elaborat un recull d'instruments d'avaluació que en són útils per avaluar competencialment i són els següents:

- L'observació a l'aula
- Les preguntes obertes
- Diari personal.
- El diari d'aula (Projectes)
- La llibreta de classe/llibre.
- Les rúbriques
- L'autoavaluació
- Els murals, maquetes, collages, infografies, lapbooks...

L'observació a l'aula

L'observació és la tècnica més bàsica per recollir informació. S'obtenen dades **observant el comportament** dels xiquets/etes. L'observació la realitzarem en situacions diverses, en molts moments de la jornada, en diferents espais...

Per fer una bona observació:

- Cal concretar quina **finalitat** perseguim en l'observació.
- Cal delimitar quins **paràmetres** observarem.
- Cal pensar de quina manera **recollim les dades**.
- Cal estipular **com traslladem** aquestes dades perquè seguen útils.

Les preguntes obertes

Les preguntes obertes plantegen una **pregunta** als xiquets/etes. Els alumnes, per donar resposta a la pregunta, han de pensar, reflexionar, ordenar idees, recuperar vivències i experiències.

Les preguntes obertes en són útils per **identificar els coneixements previs** que tenen els xiquets/etes així com **comprovar els aprenentatges que han adquirit els xiquets/etes** després d'un procés d'aprenentatge. Alhora també podem detectar si hi ha errors, si hi ha dubtes, si hi ha alguna confusió...

Diari personal

En aquest diari personal, el tutor/a fa un recull de les observacions que fa a l'aula amb els seus alumnes.

El diari d'aula (Projectes)

El diari d'aula és un document en el qual l'alumne/a deixa **constància dels aprenentatges**, vivències, experiències, coneixements, opinions, reflexions... de tot allò que va aprenent.

Es tracta d'anar **documentant** el projecte donant importància a les **reflexions** (la metacognició) del procés d'aprenentatge. El diaris d'aula utilitzarem un **guió establert** per a la reflexió diària (o setmanal).

Per exemple: projecte de l'univers de 1er de primària:

- Què hem fet?
- Com ho hem fet?
- Què he après?
- Quins dubtes tinc?

La llibreta de classe/libre

La **llibreta d'aula** és una variant del diari d'aula en la qual **l'infant escriu el que considera important** del que va succeint a l'aula, el que va fent, el que va aprenent, el que pensa, el que es pregunta, en el que es compromet...

És una feina constant de reflexió que ajuda als infants a **estructurar els aprenentatges**, vivències i experiències del dia a dia

Les rúbriques

Les **rúbriques** són una taula de doble entrada que possibiliten als xiquets/etes **planificar** com fer una tasca, concretar els **criteris d'avaluació** que són consensuats entre tots/es i **autoregular el seu treball/aprenentatge**.

L'autoavaluació

Amb aquest instrument els xiquets/etes aprenen a **ser autònoms aprenent**, a ser capaços de decidir què han de fer per millorar. Si sempre els ajudem i els diem on s'equivoquen, els fem ser dependents de l'adult. **L'autonomia** és un aspecte important en l'aprenentatge, els propis xiquets/etes han d'anar

adquirint **coneixements i estratègies** que els permeten **aprendre durant tota la vida**.

L'**autoavaluació** permet als xiquets/etes detectar les seves **potencialitats**, identificar on presenta més **difficultats**, reconèixer les pròpies **limitacions** i ser conscient dels aspectes en què té més **facilitat**.

Els murals, maquetes, collages, infografies, lapbooks...

Els xiquets/etes poden **representar els aprenentatges** adquirits en el procés d'aprenentatge amb recursos molt variats. Poden crear murals, maquetes, collages, infografies, lapbooks... Per elaborar aquestes creacions, els alumnes han de fer l'esforç d'ordenar, sintetitzar, connectar els continguts apresos i **donar forma als aprenentatges** que han anat adquirint.

4.- INFORME D'AVALUACIÓ.

Els informes qualitatius trimestrals s'elaboraran seguint la següent plantilla.

PLANTILLA INFORME TRIMESTRAL QUALITATIU 1r CICLE

A.A: ampliament aconseguit. A: aconseguit A.D: aconseguit amb dificultats N.A: no aconseguit

LLENGUA VALENCIANA:

LLENGUA CASTELLANA:

MATEMÀTIQUES:

CONEIXEMENT DEL MEDI:

ANGLÉS:

MÚSICA I DANSA:

EF:

PLÀSTICA I VISUAL:

RELIGIÓ:

PROJECTES INTERDISCIPLINARS:

ASPECTES PERSONALS I EVOLUTIUS:

MESURES DE NIVELL II/III

VALORACIÓ PT/AL/EE:

VALORACIÓ GLOBAL DEL TRIMESTRE: