

|  |   |  |
|--|---|--|
| Curs acadèmic: 24-25                                       | Nivell: 4t  | Grup:  |
| Característiques del grup                                  |   |  |
| Situació d'aprenentatge BENVINGUDA                         | Como unidad de bienvenida se propone a nuestro alumnado una reflexión inicial para que determine cómo fueron sus comienzos en el aprendizaje de la lengua y elabore una biografía lingüística con sus propios datos. Además, valorará la existencia de otras lenguas distintas a la propia concibiendo así la diversidad lingüística como fuente inagotable de riqueza cultural y social. De esta manera, alumnos y alumnas serán conscientes de los beneficios que supone aprender diferentes idiomas, así como de mostrar respeto ante la multitud de formas de expresión existentes. |  |
| Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats | <p>Competències específiques</p> <p>CEE1</p> <p>CEE3</p> <p>CEE4</p>  | <p><b>Criteris d'avaluació vinculats</b></p> <p><b>1.1.</b> Identificar las distintas lenguas del entorno, incluida la lengua de signos, y sus variantes dialectales, a través de la descripción e interpretación de algunas expresiones de uso cotidiano.</p> <p><b>1.2.</b> Detectar y rechazar, con creciente autonomía y en contextos sencillos y cercanos, prejuicios y estereotipos lingüísticos, de género y culturales frecuentes.</p> <p><b>1.3.</b> Describir y valorar la pluralidad lingüística del mundo como fuente de riqueza cultural, a partir de la observación y comprensión de la realidad del entorno.</p> <p><b>3.1.</b> Producir textos orales y multimodales coherentes a partir de una situación comunicativa conocida, con planificación acompañada, ajustando el discurso y adaptando el tono de voz y el gesto a la situación, y usando recursos no verbales y elementos de apoyo.</p> <p><b>3.2.</b> Participar en interacciones orales espontáneas y regladas aportando ideas y respetando las de los demás, así como las normas</p> |

|  |  |   |  |   |   |   |   |
|--|--|---|--|---|---|---|---|
|  | <p>básicas de la cortesía lingüística, y aplicando estrategias de escucha activa.</p> <p><b>4.1.</b> Leer textos progresivamente complejos relacionados con la vida cotidiana, los medios de comunicación y textos escolares, sobre hechos y eventos de interés general, tanto de forma silenciosa como en voz alta, con fluidez (velocidad, precisión en el reconocimiento de las palabras, ritmo, fraseo y entonación).</p> <p><b>4.2.</b> Comprender textos escritos y multimodales progresivamente complejos, a través de la identificación del sentido global y la información relevante, con la ayuda de elementos gráficos, textuales y paratextuales, distinguiendo ideas principales y secundarias y estrategias básicas de comprensión de forma progresivamente autónoma.</p>  |   |  |   |   |   |   |
|  | <p>Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats</p>   |   |  |   |   |   |   |
| <p><b>Sabers bàsics</b></p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los orígenes del aprendizaje de la lengua.</li> <li>2. El castellano o español.</li> <li>3. La biografía lingüística.</li> <li>4. El castellano según la zona.</li> <li>5. Las palabras en diferentes lenguas.</li> </ol>  |   |  |   |   |   |   |
| <p><b>Seqüència d'activitats: organització i mesures de resposta educativa de cada activitat</b></p> | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="440 1070 720 1470"> <p>Seqüènciació d'activitats<br/>SETEMBRE<br/>10 sessions</p> </td><td data-bbox="720 1070 1024 1470"> <p>Agrupaments i organització dels espais<br/>-Aula.<br/>-Gran grup.<br/>-Agrupaments heterogenis de 4-5 alumnes.<br/>-Individualment.</p> </td><td data-bbox="1024 1070 1192 1470"> <p>Distribució del temps<br/>Sessions de 45 minuts</p> </td><td data-bbox="1192 1070 1473 1470"> <p>Recursos materials<br/>-Llibre<br/>-Llibreta<br/>-Fitxes<br/>-Llapis i goma<br/>-Colors<br/>-Retoladors pissarra blanca<br/>-Vídeos i activitats interactives</p> </td><td data-bbox="1473 1070 1843 1470"> <p>Mesures de resposta educativa per a la inclusió (III)<br/>(Recursos materials addicionals i personals ordinaris)<br/>-Mestre de suport<br/>-Mestre PROA+<br/>-Multinivell<br/>-Activitats manipulatives<br/>Perseguim situar a l'alumnat en el centre de</p> </td><td data-bbox="1843 1070 2151 1470"> <p>Mesures de resposta educativa per a la inclusió (IV)<br/>(Recursos materials i personals especialitzats)<br/>-Mestre de PT<br/>-Mestre AL<br/>-Multinivell<br/>-Activitats manipulatives</p> </td></tr> </table> | <p>Seqüènciació d'activitats<br/>SETEMBRE<br/>10 sessions</p> | <p>Agrupaments i organització dels espais<br/>-Aula.<br/>-Gran grup.<br/>-Agrupaments heterogenis de 4-5 alumnes.<br/>-Individualment.</p>                           | <p>Distribució del temps<br/>Sessions de 45 minuts</p>  | <p>Recursos materials<br/>-Llibre<br/>-Llibreta<br/>-Fitxes<br/>-Llapis i goma<br/>-Colors<br/>-Retoladors pissarra blanca<br/>-Vídeos i activitats interactives</p>                            | <p>Mesures de resposta educativa per a la inclusió (III)<br/>(Recursos materials addicionals i personals ordinaris)<br/>-Mestre de suport<br/>-Mestre PROA+<br/>-Multinivell<br/>-Activitats manipulatives<br/>Perseguim situar a l'alumnat en el centre de</p> | <p>Mesures de resposta educativa per a la inclusió (IV)<br/>(Recursos materials i personals especialitzats)<br/>-Mestre de PT<br/>-Mestre AL<br/>-Multinivell<br/>-Activitats manipulatives</p> |
| <p>Seqüènciació d'activitats<br/>SETEMBRE<br/>10 sessions</p>  | <p>Agrupaments i organització dels espais<br/>-Aula.<br/>-Gran grup.<br/>-Agrupaments heterogenis de 4-5 alumnes.<br/>-Individualment.</p>   | <p>Distribució del temps<br/>Sessions de 45 minuts</p>        | <p>Recursos materials<br/>-Llibre<br/>-Llibreta<br/>-Fitxes<br/>-Llapis i goma<br/>-Colors<br/>-Retoladors pissarra blanca<br/>-Vídeos i activitats interactives</p> | <p>Mesures de resposta educativa per a la inclusió (III)<br/>(Recursos materials addicionals i personals ordinaris)<br/>-Mestre de suport<br/>-Mestre PROA+<br/>-Multinivell<br/>-Activitats manipulatives<br/>Perseguim situar a l'alumnat en el centre de</p> | <p>Mesures de resposta educativa per a la inclusió (IV)<br/>(Recursos materials i personals especialitzats)<br/>-Mestre de PT<br/>-Mestre AL<br/>-Multinivell<br/>-Activitats manipulatives</p> |   |   |

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
|   |  |   |   | <p>l'aprenentatge i, per tant, durem a terme les activitats a través de la metodologia d'aprenentatge cooperatiu. Mitjançant el treball en equip, aconseguim la retroalimentació de tot l'alumnat.</p> |  |
| <p><b>Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge (DUA))</b></p>   |  |   |   |  |  |
| <p><b>Motivació</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Accessibilitat emocional</li> <li><input type="checkbox"/> Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica.</li> <li><input type="checkbox"/> Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat.</li> <li><input type="checkbox"/> Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat.</li> </ul> |  | <p><b>Representació</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva</li> <li><input type="checkbox"/> Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats.</li> <li><input type="checkbox"/> Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells.</li> </ul> | <p><b>Acció i expressió</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement.</li> <li><input type="checkbox"/> Porta un seguiment continu proporcionant <i>feedback</i>.</li> </ul> |  |  |
| <p><b>Instruments de recollida d'informació i models de registre per a la valoració del progrés de l'alumnat</b></p>  |  | <p>Rúbrica (escala de valoració)<br/>Fitxes<br/>Llibreta de l'alumne<br/>Proves d'avaluació.<br/>Enregistrament de les activitats</p>   |   |  |  |

| Curs acadèmic: 24-25  | Nivell: 4t  | Grup:   |
|---|---|---|
| <b>Característiques del grup</b>                                  |   |   |
| <b>Situació d'aprenentatge 1 EN FAMILIA</b>                       | <p>La familia es la base fundamental sobre la que se sustenta el desarrollo social y emocional de todas las personas. Por ello, en esta primera unidad del curso se propone esta temática como eje transversal. A partir de él, nuestro alumnado leerá y comprenderá textos relacionados con este contenido, participará en intercambios comunicativos reglados sobre su experiencia propia en familia y reproducirá textos descriptivos escribiendo un retrato que la defina. A su vez, los estudiantes se familiarizarán con los conceptos de campo semántico y sintagma nominal, y aprenderán a identificar las palabras teniendo en cuenta la posición de la silaba tónica.</p> <p>En este contexto se abordan los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en debates sobre la familia y la colaboración entre todos sus miembros.</li> <li>• Lectura e interpretación de textos sobre la familia y reflexión crítica sobre los mismos.</li> <li>• Aprendizaje de técnicas y trucos para escribir cuentos y otros textos literarios.</li> <li>• Desarrollo de estrategias para potenciar las habilidades de expresión y comprensión oral.</li> <li>• Utilización del contexto para comprender el significado de una palabra.</li> </ul> |   |
| <b>Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats</b> | <p>Competències específiques</p>  | <p><b>Criteris d'avaluació vinculats</b></p> <p><b>1.2.</b> Detectar y rechazar, con creciente autonomía y en contextos sencillos y cercanos, prejuicios y estereotipos lingüísticos, de género y culturales frecuentes.</p> <p><b>2.1.</b> Comprender y extraer información relevante de producciones orales y multimodales relacionadas con situaciones de aprendizaje y la vida cotidiana del aula.</p> <p><b>2.2.</b> Reconocer en producciones orales y multimodales ideas principales y secundarias, mensajes explícitos e implícitos más sencillos. Progresar, de forma acompañada, en la valoración crítica</p> |

del contenido y de la forma (elementos no verbales).

**3.1.** Producir textos orales y multimodales coherentes a partir de una situación comunicativa conocida, con planificación acompañada, ajustando el discurso y adaptando el tono de voz y el gesto a la situación, y usando recursos no verbales y elementos de apoyo.

**3.2.** Participar en interacciones orales espontáneas y regladas aportando ideas y respetando las de los demás, así como las normas básicas de la cortesía lingüística, y aplicando estrategias de escucha activa.

**4.1.** Leer textos progresivamente complejos relacionados con la vida cotidiana, los medios de comunicación y textos escolares, sobre hechos y eventos de interés general, tanto de forma silenciosa como en voz alta, con fluidez (velocidad, precisión en el reconocimiento de las palabras, ritmo, fraseo y entonación).

**4.2.** Comprender textos escritos y multimodales progresivamente complejos, a través de la identificación del sentido global y la información relevante, con la ayuda de elementos gráficos, textuales y paratextuales, distinguiendo ideas principales y secundarias y estrategias básicas de comprensión de forma progresivamente autónoma.

**5.1.** Redactar textos escritos y multimodales, cercanos, vividos y escolares, de forma progresivamente autónoma, a través de la selección del modelo discursivo que mejor responda a la situación comunicativa, con adecuación, coherencia y cohesión, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas.

**5.2.** Aplicar estrategias de planificación, redacción, revisión y edición de textos de forma progresivamente autónoma, con uso de andamios, en su caso, de forma individual o grupal.

**8.1.** Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, de autores y autoras reconocidos, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas y culturales de forma acompañada.

**8.2.** Producir textos individuales o colectivos con intención literaria, de forma acompañada, utilizando algún recurso literario y recreando de forma personal los modelos dados, en diferentes soportes, y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

**9.1.** Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua prestando especial atención a la concordancia, a partir de la experimentación con las palabras, los enunciados y los textos, en un proceso acompañado de producción y comprensión de textos en contextos significativos.

**9.2.** Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y enmendar algunos problemas de comprensión y producción, de forma acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.

**10.1.** Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra, mediante la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género.

Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| <p><b>Sabers bàsics</b></p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hablar y escuchar. La familia.</li> <li>2. Leer y comprender un cuento. <i>Los tres humanitos</i>.</li> <li>3. La lengua. Palabras agudas, llanas y esdrújulas. El sintagma nominal.</li> <li>4. La literatura. <i>Con mucho arte</i>.</li> <li>5. Pasarás a la acción. Escribir un retrato de tu familia.</li> </ol>  |  |  |  |  |
| <p><b>Seqüència d'activitats: organització i mesures de resposta educativa de cada activitat</b></p>  | <p><b>Seqüènciació d'activitats</b><br/>SETEMBRE<br/>10 sessions</p> <p><b>Agrupaments i organització dels espais</b><br/>-Aula.<br/>-Gran grup.<br/>-Agrupaments heterogenis de 4-5 alumnes.<br/>-Individualment.</p> <p><b>Distribució del temps</b><br/>Sessions de 45 minuts</p> <p><b>Recursos materials</b><br/>-Llibre<br/>-Llibreta<br/>-Fitxes<br/>-Llapis i goma<br/>-Colors<br/>-Retoladors pissarra blanca<br/>-Vídeos i activitats interactives</p> <p><b>Mesures de resposta educativa per a la inclusió (III)</b><br/>(Recursos materials addicionals i personals ordinaris)<br/>-Mestre de suport<br/>-Mestre PROA+<br/>-Multinivell<br/>-Activitats manipulatives<br/>Perseguim situar a l'alumnat en el centre de l'aprenentatge i, per tant, durem a terme les activitats a través de la metodologia d'aprenentatge cooperatiu. Mitjançant el treball en equip, aconseguim la retroalimentació de tot l'alumnat.</p> <p><b>Mesures de resposta educativa per a la inclusió (IV)</b><br/>(Recursos materials i personals especialitzats)<br/>-Mestre de PT<br/>-Mestre AL<br/>-Multinivell<br/>-Activitats manipulatives</p> |  |  |  |  |
| <p><b>Aprenentatge accessible</b> (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge (DUA))</p>   |  |  |  |  |  |
| <p><b>Motivació</b></p> <p><input type="checkbox"/> Accessibilitat emocional<br/><input type="checkbox"/> Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica.<br/><input type="checkbox"/> Considera la connexió amb els desafiaments,</p> |  | <p><b>Representació</b></p> <p><input type="checkbox"/> Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva<br/><input type="checkbox"/> Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats.<br/><input type="checkbox"/> Afavoreix la reflexió i el processament de la</p> | <p><b>Acció i expressió</b></p> <p><input type="checkbox"/> Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement.<br/><input type="checkbox"/> Porta un seguiment continu proporcionant feedback.</p> |  |  |

- |   |   |
|---|---|
| <b>Instruments de recollida d'informació i models de registre per a la valoració del progrés de l'alumnat</b> | <p><input type="checkbox"/> ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat.</p> <p><input type="checkbox"/> Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat.</p> <p>informació a diferents nivells.</p> |
|---|---|

- Rúbrica (escala de valoració)  
Fitxes  
Llibreta de l'alumne  
Proves d'avaluació.  
Enregistrament de les activitats

| Curs acadèmic: 24-25  | Nivell: 4t  | Grup:  |
|---|---|--|
| <b>Característiques del grup</b>                                  |   |  |
| <b>Situació d'aprenentatge 2 Te lo regalo!</b>                    | <p>En el acto de regalar y recibir regalos entran en juego algunas sustancias químicas vinculadas con la felicidad y el bienestar, y es una forma importante de conectar y de fortalecer el vínculo con los demás. De forma implícita, los regalos están vinculados con emociones y sentimientos que nuestro alumnado aprenderá a identificar en esta unidad a partir de la lectura de historias de la temática y la realización de actividades que conectan con situaciones próximas a su realidad. De forma transversal, los estudiantes aprenderán a acentuar las palabras agudas, conocerán los pronombres personales e identificarán la necesidad de acceder a fuentes de información fiables. Para finalizar, pondrán en práctica lo aprendido para redactar con corrección una nota de agradecimiento.</p> <p>En este contexto se abordan los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en debates en el aula atendiendo a las indicaciones de la persona que los modera.</li> <li>• Identificación y expresión de emociones y sentimientos desarrollando la empatía.</li> <li>• Realización de actividades organizadas en distintas formas de agrupación: gran grupo, por parejas e individual.</li> <li>• Utilización de internet cuidando la fiabilidad de las fuentes informativas consultadas.</li> <li>• Comprobación y revisión de la claridad y la ortografía de los textos escritos.</li> </ul> |  |
| <b>Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats</b> | <p>Competències específiques</p> <p>CEE1</p> <p>CEE2</p>  | <p><b>Criteris d'avaluació vinculats</b></p> <p><b>1.2.</b> Detectar y rechazar, con creciente autonomía y en contextos sencillos y cercanos, prejuicios y estereotipos lingüísticos, de género y culturales frecuentes.</p> <p><b>2.1.</b> Comprender y extraer información relevante de producciones orales y multimodales relacionadas con situaciones de aprendizaje y la vida cotidiana del aula.</p> |

CEE3

**2.2.** Reconocer en producciones orales y multimodales ideas principales y secundarias, mensajes explícitos e implícitos más sencillos. Progresar, de forma acompañada, en la valoración crítica del contenido y de la forma (elementos no verbales).

**3.1.** Producir textos orales y multimodales coherentes a partir de una situación comunicativa conocida, con planificación acompañada, ajustando el discurso y adaptando el tono de voz y el gesto a la situación, y usando recursos no verbales y elementos de apoyo.

**3.2.** Participar en interacciones orales espontáneas y regladas aportando ideas y respetando las de los demás, así como las normas básicas de la cortesía lingüística, y aplicando estrategias de escucha activa.

**4.1.** Leer textos progresivamente complejos relacionados con la vida cotidiana, los medios de comunicación y textos escolares, sobre hechos y eventos de interés general, tanto de forma silenciosa como en voz alta, con fluidez (velocidad, precisión en el reconocimiento de las palabras, ritmo, fraseo y entonación).

**4.2.** Comprender textos escritos y multimodales progresivamente complejos, a través de la identificación del sentido global y la información relevante, con la ayuda de elementos gráficos, textuales y paratextuales, distinguiendo ideas principales y secundarias y estrategias básicas de comprensión de forma progresivamente autónoma.

**5.1.** Redactar textos escritos y multimodales, cercanos, vividos y escolares, de forma progresivamente autónoma, a través de la selección del modelo discursivo que mejor responda a la situación

CEE4

CEE5

CEE6

comunicativa, con adecuación, coherencia y cohesión, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas.

**5.2.** Aplicar estrategias de planificación, redacción, revisión y edición de textos de forma progresivamente autónoma, con uso de andamios, en su caso, de forma individual o grupal.

**6.1.** Aplicar estrategias de búsqueda de información (localización, selección y contraste) en diferentes fuentes, incluidas las digitales, sobre temas de interés personal, ecológico y social, de forma progresivamente autónoma, en la red y en las bibliotecas.

**6.2.** Comunicar de forma creativa y respetando los derechos de la propiedad intelectual, los resultados de un proceso de investigación, individual o grupal, realizado de forma acompañada, sobre temas de interés personal, ecológico y social, que incluyan los objetivos de desarrollo sostenible.

**6.3.** Adoptar hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales, con acompañamiento, en relación con el acceso, la fiabilidad y verificación de las fuentes de información y la comunicación en su entorno inmediato y en la red.

**8.1.** Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, de autores y autoras reconocidos, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas y culturales de forma acompañada.

**8.2.** Producir textos individuales o colectivos con intención literaria, de forma acompañada, utilizando algún recurso literario y recreando de forma personal los modelos dados, en diferentes soportes, y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

CEE8

CEE9

|   |  |  |
|---|--|--|
| CEE10   |  | <p><b>9.1.</b> Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua prestando especial atención a la concordancia, a partir de la experimentación con las palabras, los enunciados y los textos, en un proceso acompañado de producción y comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p><b>9.2.</b> Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y enmendar algunos problemas de comprensión y producción, de forma acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.</p> <p><b>10.1.</b> Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra, mediante la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</p> <p>Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats</p> |
| <b>Sabers bàsics</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hablar y escuchar. Los regalos.</li> <li>2. Leer y comprender un cuento. <i>El califa y el pastor</i>.</li> <li>3. La lengua. Acentuación de palabras agudas. Los pronombres personales.</li> <li>4. Otros textos. Texto informativo. <i>El arte de regalar</i>.</li> <li>5. Pasarás a la acción. Escribir notas de agradecimiento.</li> </ol> |  |
| <b>Seqüència d'activitats: organització i mesures de resposta educativa de cada activitat</b> | <p>Seqüènciació d'activitats<br/>SETEMBRE<br/>10 sessions</p> <p>Agrupaments i organització dels espais<br/>-Aula.<br/>-Gran grup.<br/>-Agrupaments heterogenis de 4-5 alumnes.<br/>-Individualment.</p>   | <p>Distribució del temps<br/>Sessions de 45 minuts</p> <p>Recursos materials<br/>-Llibre<br/>-Llibreta<br/>-Fitxes<br/>-Llapis i goma<br/>-Colors<br/>-Retoladors pissarra blanca</p> <p>Mesures de resposta educativa per a la inclusió (III)<br/>(Recursos materials addicionals i personals ordinaris)<br/>-Mestre de suport<br/>-Mestre PROA+<br/>-Multinivell</p> <p>Mesures de resposta educativa per a la inclusió (IV)<br/>(Recursos materials i personals especialitzats)<br/>-Mestre de PT<br/>-Mestre AL<br/>-Multinivell<br/>-Activitats</p>   |

|   |  |  |  |  |   |                      |
|---|--|--|--|--|---|----------------------|
|   |  |  |  | <p>-Vídeos i activitats interactives</p> | <p>-Activitats manipulatives<br/>Perseguim situar a l'alumnat en el centre de l'aprenentatge i, per tant, durem a terme les activitats a través de la metodologia d'aprenentatge cooperatiu. Mitjançant el treball en equip, aconseguim la retroalimentació de tot l'alumnat.</p> | <p>manipulatives</p> |
| <p><b>Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge (DUA))</b></p> |  |  |  |  |   |                      |
| <p><b>Instruments de recollida d'informació i models de registre per a la valoració del progrés de l'alumnat</b></p>              |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |
|   |  |  |  |  |   |                      |

| Curs acadèmic: 24-25  | Nivell: 4t  | Grup:  |
|---|---|--|
| <b>Característiques del grup</b>                                  |   |  |
| <b>Situació d'aprenentatge 3</b>                                  | <p>Actualmente, vivimos en una sociedad que consume de forma masiva bienes y servicios y vemos continuamente anuncios que incitan a gastar. Como actividad inicial, se propone a nuestro alumnado que participe en un debate grupal en que exprese su opinión sobre los estilos y hábitos de consumo y las compras innecesarias. A partir de distintas actividades basadas en diferentes situaciones de compra, alumnos y alumnas adquirirán conceptos relacionados con los determinantes, las reglas de acentuación, las obras narrativas, etc. Para finalizar, aprenderán a redactar un anuncio para vender un objeto.</p> <p>En este contexto se abordan los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento, aceptación y aplicación de las reglas que rigen los debates.</li> <li>• Expresión de opiniones fundamentadas y argumentadas potenciando el pensamiento crítico y autónomo.</li> <li>• Desarrollo de la creatividad literaria inventando personajes e historias nuevas para añadirlas a un relato.</li> <li>• Comparación de una obra literaria con su adaptación en formato cinematográfico.</li> <li>• Reflexión sobre el grado de adquisición de los contenidos de la materia a partir de una rúbrica secuenciada.</li> </ul> |  |
| <b>Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats</b> | <p><b>Competències específiques</b></p> <p>CEE1</p> <p>CEE2</p>   | <p><b>Criteris d'avaluació vinculats</b></p> <p><b>1.2.</b> Detectar y rechazar, con creciente autonomía y en contextos sencillos y cercanos, prejuicios y estereotipos lingüísticos, de género y culturales frecuentes.</p> <p><b>2.1.</b> Comprender y extraer información relevante de producciones orales y multimodales relacionadas con situaciones de aprendizaje y la vida cotidiana del aula</p> <p><b>2.2.</b> Reconocer en producciones orales y multimodales ideas</p> |

|      |  |
|------|--|
| CEE3 | <p>principales y secundarias, mensajes explícitos e implícitos más sencillos. Progresar, de forma acompañada, en la valoración crítica del contenido y de la forma (elementos no verbales)</p> <p><b>3.1.</b> Producir textos orales y multimodales coherentes a partir de una situación comunicativa conocida, con planificación acompañada, ajustando el discurso y adaptando el tono de voz y el gesto a la situación, y usando recursos no verbales y elementos de apoyo.</p> <p><b>3.2.</b> Participar en interacciones orales espontáneas y regladas aportando ideas y respetando las de los demás, así como las normas básicas de la cortesía lingüística, y aplicando estrategias de escucha activa.</p> |
| CEE4 | <p><b>4.1.</b> Leer textos progresivamente complejos relacionados con la vida cotidiana, los medios de comunicación y textos escolares, sobre hechos y eventos de interés general, tanto de forma silenciosa como en voz alta, con fluidez (velocidad, precisión en el reconocimiento de las palabras, ritmo, fraseo y entonación)</p> <p><b>4.2.</b> Comprender textos escritos y multimodales progresivamente complejos, a través de la identificación del sentido global y la información relevante, con la ayuda de elementos gráficos, textuales y paratextuales, distinguiendo ideas principales y secundarias y estrategias básicas de comprensión de forma progresivamente autónoma.</p>                 |
| CEE5 | <p><b>5.1.</b> Redactar textos escritos y multimodales, cercanos, vividos y escolares, de forma progresivamente autónoma, a través de la selección del modelo discursivo que mejor responda a la situación comunicativa, con adecuación, coherencia y cohesión, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas.</p>   |

CEE6

**6.1.** Aplicar estrategias de búsqueda de información (localización, selección y contraste) en diferentes fuentes, incluidas las digitales, sobre temas de interés personal, ecológico y social, de forma progresivamente autónoma, en la red y en las bibliotecas.

CEE7

**6.2.** Comunicar de forma creativa y respetando los derechos de la propiedad intelectual, los resultados de un proceso de investigación, individual o grupal, realizado de forma acompañada, sobre temas de interés personal, ecológico y social, que incluyan los objetivos de desarrollo sostenible.

**6.3.** Adoptar hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales, con acompañamiento, en relación con el acceso, la fiabilidad y verificación de las fuentes de información y la comunicación en su entorno inmediato y en la red

CEE8

**7.2.** Compartir lecturas mediante recomendaciones, presentaciones y a partir de interacciones orales, mediante la biblioteca de aula y de centro, para expresar gustos e intereses, valorar las obras de forma argumentada y sentirse miembro de una comunidad lectora.

CEE9

**8.1.** Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, de autores y autoras reconocidos, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas y culturales de forma acompañada.

**8.2.** Producir textos individuales o colectivos con intención literaria, de forma acompañada, utilizando algún recurso literario y recreando de forma personal los modelos dados, en diferentes soportes, y complementándolos con otros lenguajes artísticos

**9.1.** Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua prestando especial atención a la concordancia, a partir de la experimentación con las palabras, los enunciados y los

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | CEE10   | <p>textos, en un proceso acompañado de producción y comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p><b>9.2.</b> Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y enmendar algunos problemas de comprensión y producción, de forma acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.</p> <p><b>10.1.</b> Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra, mediante la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</p> <p>Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats</p> |
| <b>Sabers bàsics</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hablar y escuchar. <i>Las compras</i>.</li> <li>2. Leer y comprender un cuento. <i>Villancicos en pleno verano</i>.</li> <li>3. La lengua. Acentuación de palabras llanas. Los demostrativos.</li> <li>4. La literatura. <i>¿Qué me cuentas?</i></li> <li>5. Pasa a la acción. Redactar anuncios para un tablón.</li> </ol> |  |
| <b>Seqüència d'activitats: organització i mesures de resposta educativa de cada activitat</b> | <p>Seqüenciació d'activitats<br/>SETEMBRE<br/>10 sessions</p> <p>Agrupaments i organització dels espais<br/>-Aula.<br/>-Gran grup.<br/>-Agrupaments heterogenis de 4-5 alumnes.<br/>-Individualment.</p>  | <p>Distribució del temps<br/>Sessions de 45 minuts</p> <p>Recursos materials<br/>-Llibre<br/>-Llibreta<br/>-Fitxes<br/>-Lapis i goma<br/>-Colors<br/>-Retoladors pissarra blanca<br/>-Vídeos i activitats interactives</p> <p>Mesures de resposta educativa per a la inclusió (III)<br/>(Recursos materials addicionals i personals ordinaris)<br/>-Mestre de suport<br/>-Mestre PROA+<br/>-Multinivell<br/>-Activitats manipulatives<br/>Perseguim situar a l'alumnat en el centre</p> <p>Mesures de resposta educativa per a la inclusió (IV)<br/>(Recursos materials i personals especialitzats)<br/>-Mestre de PT<br/>-Mestre AL<br/>-Multinivell<br/>-Activitats manipulatives</p>      |

|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
|   |  |   |  | <p>de l'aprenentatge i, per tant, durem a terme les activitats a través de la metodologia d'aprenentatge cooperatiu. Mitjançant el treball en equip, aconseguim la retroalimentació de tot l'alumnat.</p> |  |
| <p><b>Aprendentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge (DUA))</b></p>                |  |   |  |   |  |
| <p><b>Instruments de recollida d'informació i models de registre per a la valoració del progrés de l'alumnat</b></p>                              |  | <p>Motivació</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Accessibilitat emocional</li> <li><input type="checkbox"/> Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica.</li> <li><input type="checkbox"/> Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat.</li> <li><input type="checkbox"/> Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat.</li> </ul> <p>Representació</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva</li> <li><input type="checkbox"/> Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats.</li> <li><input type="checkbox"/> Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells.</li> </ul> <p>Acció i expressió</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement.</li> <li><input type="checkbox"/> Porta un seguiment continu proporcionant feedback.</li> </ul> |  |   |  |
| <p>Rúbrica (escala de valoració)</p> <p>Fitxes</p> <p>Llibreta de l'alumne</p> <p>Proves d'avaluació.</p> <p>Enregistrament de les activitats</p> |  |   |  |   |  |

| Curs acadèmic: 24-25  | Nivell: 4t  | Grup:  |
|---|---|--|
| <b>Característiques del grup</b>                                  |   |  |
| <b>Situació d'aprenentatge 4<br/>¿ADONDE VAMOS?</b>               | <p>Viajar es una experiencia que nutre y enriquece multitud de ámbitos: personal, social, cultural, etc., y pone en juego varias competencias y valores que vamos a abordar en esta unidad. Aprovechando el interés que suele suscitar esta temática entre el alumnado, la vamos a vincular, de forma transversal, con todos los contenidos propuestos: acentuación de palabras esdrújulas, los posesivos, los prefijos de negación... A su vez, se relacionará con conceptos digitales como las páginas web y, concretamente, los enlaces. Al finalizar la unidad, los alumnos y alumnas pondrán en práctica los aprendizajes adquiridos para redactar correctamente una entrada en un blog sobre una experiencia viajera.</p> <p>En este contexto se abordan los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervención en diálogos grupales argumentando sus opiniones para aportar un fundamento.</li> <li>• Participación en actividades lúdicas para fomentar y motivar los aprendizajes.</li> <li>• Relación de la materia con otras disciplinas como la artística y la digital.</li> <li>• Realización de investigaciones básicas para recopilar y analizar datos informativos.</li> <li>• Apreciación de las nuevas tecnologías como herramientas útiles tanto para averiguar como para presentar informaciones.</li> <li>• Adquisición y valoración de la competencia intercultural a partir del conocimiento de otras culturas y países</li> </ul> |  |
| <b>Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats</b> | <p><b>Competències específiques</b></p> <p>CEE1</p> <p>CEE2</p>   | <p><b>Criteris d'avaluació vinculats</b></p> <p><b>1.2.</b> Detectar y rechazar, con creciente autonomía y en contextos sencillos y cercanos, prejuicios y estereotipos lingüísticos, de género y culturales frecuentes.</p> <p><b>2.1.</b> Comprender y extraer información relevante de producciones orales y multimodales relacionadas con situaciones de aprendizaje y la vida cotidiana del aula.</p> |

CEE3

**2.2.** Reconocer en producciones orales y multimodales ideas principales y secundarias, mensajes explícitos e implícitos más sencillos. Progresar, de forma acompañada, en la valoración crítica del contenido y de la forma (elementos no verbales)

**3.1.** Producir textos orales y multimodales coherentes a partir de una situación comunicativa conocida, con planificación acompañada, ajustando el discurso y adaptando el tono de voz y el gesto a la situación, y usando recursos no verbales y elementos de apoyo.

**3.2.** Participar en interacciones orales espontáneas y regladas aportando ideas y respetando las de los demás, así como las normas básicas de la cortesía lingüística, y aplicando estrategias de escucha activa

CEE4

**4.1.** Leer textos progresivamente complejos relacionados con la vida cotidiana, los medios de comunicación y textos escolares, sobre hechos y eventos de interés general, tanto de forma silenciosa como en voz alta, con fluidez (velocidad, precisión en el reconocimiento de las palabras, ritmo, fraseo y entonación).

**4.2.** Comprender textos escritos y multimodales progresivamente complejos, a través de la identificación del sentido global y la información relevante, con la ayuda de elementos gráficos, textuales y paratextuales, distinguiendo ideas principales y secundarias y estrategias básicas de comprensión de forma progresivamente autónoma

CEE5

**5.1.** Redactar textos escritos y multimodales, cercanos, vividos y escolares, de forma progresivamente autónoma, a través de la selección del modelo discursivo que mejor responda a la situación comunicativa, con adecuación, coherencia y cohesión, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas.

**5.2.** Aplicar estrategias de planificación, redacción, revisión y edición de textos de forma progresivamente autónoma, con uso de

|       |  |
|-------|--|
| CEE6  | <p>andamios, en su caso, de forma individual o grupal</p> <p><b>6.1.</b> Aplicar estrategias de búsqueda de información (localización, selección y contraste) en diferentes fuentes, incluidas las digitales, sobre temas de interés personal, ecológico y social, de forma progresivamente autónoma, en la red y en las bibliotecas.</p> <p><b>6.2.</b> Comunicar de forma creativa y respetando los derechos de la propiedad intelectual, los resultados de un proceso de investigación, individual o grupal, realizado de forma acompañada, sobre temas de interés personal, ecológico y social, que incluyan los objetivos de desarrollo sostenible</p> <p><b>6.3.</b> Adoptar hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales, con acompañamiento, en relación con el acceso, la fiabilidad y verificación de las fuentes de información y la comunicación en su entorno inmediato y en la red.</p> <p><b>8.1.</b> Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, de autores y autoras reconocidos, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas y culturales de forma acompañada</p> <p><b>8.2.</b> Producir textos individuales o colectivos con intención literaria, de forma acompañada, utilizando algún recurso literario y recreando de forma personal los modelos dados, en diferentes soportes, y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p> <p><b>9.1.</b> Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua prestando especial atención a la concordancia, a partir de la experimentación con las palabras, los enunciados y los textos, en un proceso acompañado de producción y comprensión de textos en contextos significativos.</p> |
| CEE8  |  |
| CEE9  |  |
| CEE10 |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p><b>9.2.</b> Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y enmendar algunos problemas de comprensión y producción, de forma acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.</p> <p><b>10.1.</b> Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra, mediante la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</p>   |
|  |  | <p>Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats</p>   |
| <p><b>Sabers bàsics</b></p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hablar y escuchar. <i>Los viajes</i>.</li> <li>2. Leer y comprender un cuento. <i>El viaje a China</i>.</li> <li>3. La lengua. Acentuación de palabras esdrújulas. Los posesivos.</li> <li>4. Otros textos. Una página web.</li> <li>5. Pasa a la acción. <i>Escribir una entrada para un blog</i>.</li> </ol> |  |
| <p><b>Seqüència d'activitats: organització i mesures de resposta educativa de cada activitat</b></p> | <p>Seqüènciació d'activitats<br/>SETEMBRE<br/>10 sessions</p>  | <p><b>Agrupaments i organització dels espais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aula.</li> <li>-Gran grup.</li> <li>-Agrupaments heterogenis de 4-5 alumnes.</li> <li>-Individualment.</li> </ul> <p><b>Distribució del temps</b></p> <p>Sessions de 45 minuts</p> <p><b>Recursos materials</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Llibre</li> <li>-Llibreta</li> <li>-Fitxes</li> <li>-Llapis i goma</li> <li>-Colors</li> <li>-Retoladors pissarra blanca</li> <li>-Vídeos i activitats interactives</li> </ul> <p><b>Mesures de resposta educativa per a la inclusió (III)</b></p> <p>(Recursos materials addicionals i personals ordinaris)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mestre de suport</li> <li>-Mestre PROA+</li> <li>-Multinivell</li> <li>-Activitats manipulatives</li> </ul> <p>Perseguim situar a l'alumnat en el centre de l'aprenentatge i, per tant, durem a terme les activitats a través de la</p> <p><b>Mesures de resposta educativa per a la inclusió (IV)</b></p> <p>(Recursos materials i personals especialitzats)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mestre de PT</li> <li>-Mestre AL</li> <li>-Multinivell</li> <li>-Activitats manipulatives</li> </ul> |

|   |  |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
|   |  |   |  | <p>metodologia d'aprenentatge cooperatiu. Mitjançant el treball en equip, aconseguim la retroalimentació de tot l'alumnat.</p> |  |
| <p><b>Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge (DUA))</b></p>                 |  |   |  |  |  |
| <p><b>Instruments de recollida d'informació i models de registre per a la valoració del progrés de l'alumnat</b></p>                              |  | <p><b>Motivació</b></p> <p><input type="checkbox"/> Accessibilitat emocional</p> <p><input type="checkbox"/> Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica.</p> <p><input type="checkbox"/> Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat.</p> <p><input type="checkbox"/> Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat.</p> <p><b>Representació</b></p> <p><input type="checkbox"/> Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva</p> <p><input type="checkbox"/> Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats.</p> <p><input type="checkbox"/> Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells.</p> <p><b>Acció i expressió</b></p> <p><input type="checkbox"/> Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement.</p> <p><input type="checkbox"/> Porta un seguiment continu proporcionant feedback.</p> |  |  |  |
| <p>Rúbrica (escala de valoració)</p> <p>Fitxes</p> <p>Llibreta de l'alumne</p> <p>Proves d'avaluació.</p> <p>Enregistrament de les activitats</p> |  |   |  |  |  |

| Curs acadèmic: 24-25  | Nivell: 4t  | Grup:   |
|---|---|---|
| <b>Característiques del grup</b>                                  |   |   |
| <b>Situació d'aprenentatge 5<br/>¿NOS UNIMOS?</b>                 | <p>Las personas nos necesitamos las unas a las otras porque somos seres sociales. Hay ocasiones en las que es preciso llegar a acuerdos, abordar asuntos en equipo y ofrecernos ayuda. El hecho de percibir esas situaciones refuerza aspectos de nuestra personalidad vinculados con la honestidad y la empatía. A lo largo de esta unidad, esta interactuación va a ser la base sobre la que se sustentarán las actividades recogidas para el aprendizaje transversal de la ortografía, la literatura, la gramática y otros contenidos de la lengua.</p> <p>En este contexto se abordan los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en diálogos grupales mostrando interés por las intervenciones de los demás.</li> <li>• Lectura de historias y cuentos prestando atención al ritmo y a la cadencia de lectura.</li> <li>• Manejo del diccionario para conocer el significado de algunas palabras y ampliar su vocabulario.</li> <li>• Muestra de interés para revisar los escritos y solventar los errores ortográficos.</li> <li>• Reflexión sobre el propio trabajo en la unidad valorando su grado de participación y la presentación de las tareas.</li> </ul> |   |
| <b>Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats</b> | <p><b>Competències específiques</b></p> <p>CEE1</p> <p>CEE2</p>   | <p>Criteris d'avaluació vinculats</p> <p><b>1.2.</b> Detectar y rechazar, con creciente autonomía y en contextos sencillos y cercanos, prejuicios y estereotipos lingüísticos, de género y culturales frecuentes.</p> <p><b>2.1.</b> Comprender y extraer información relevante de producciones orales y multimodales relacionadas con situaciones de aprendizaje y la vida cotidiana del aula</p> <p><b>2.2.</b> Reconocer en producciones orales y multimodales ideas principales y secundarias, mensajes explícitos e implícitos más sencillos. Progresar, de forma acompañada, en la valoración crítica</p> |

|      |   |
|------|---|
| CEE3 | <p>del contenido y de la forma (elementos no verbales)</p> <p><b>3.1.</b> Producir textos orales y multimodales coherentes a partir de una situación comunicativa conocida, con planificación acompañada, ajustando el discurso y adaptando el tono de voz y el gesto a la situación, y usando recursos no verbales y elementos de apoyo.</p> <p><b>3.2.</b> Participar en interacciones orales espontáneas y regladas aportando ideas y respetando las de los demás, así como las normas básicas de la cortesía lingüística, y aplicando estrategias de escucha activa.</p> <p><b>4.1.</b> Leer textos progresivamente complejos relacionados con la vida cotidiana, los medios de comunicación y textos escolares, sobre hechos y eventos de interés general, tanto de forma silenciosa como en voz alta, con fluidez (velocidad, precisión en el reconocimiento de las palabras, ritmo, fraseo y entonación)</p> <p><b>4.2.</b> Comprender textos escritos y multimodales progresivamente complejos, a través de la identificación del sentido global y la información relevante, con la ayuda de elementos gráficos, textuales y paratextuales, distinguiendo ideas principales y secundarias y estrategias básicas de comprensión de forma progresivamente autónoma.</p> <p><b>5.1.</b> Redactar textos escritos y multimodales, cercanos, vividos y escolares, de forma progresivamente autónoma, a través de la selección del modelo discursivo que mejor responda a la situación comunicativa, con adecuación, coherencia y cohesión, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas</p> <p><b>5.2.</b> Aplicar estrategias de planificación, redacción, revisión y edición de textos de forma progresivamente autónoma, con uso de andamios, en su caso, de forma individual o grupal.</p> <p><b>6.1.</b> Aplicar estrategias de búsqueda de información (localización,</p> |
| CEE4 |   |
| CEE5 |   |
| CEE6 |   |

|       |  |
|-------|--|
| CEE8  | <p>selección y contraste) en diferentes fuentes, incluidas las digitales, sobre temas de interés personal, ecológico y social, de forma progresivamente, autonomamente.</p> <p><b>6.3.</b> Adoptar hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales, con acompañamiento, en relación con el acceso, la fiabilidad y verificación de las fuentes de información y la comunicación en su entorno inmediato y en la red.</p>  |
| CEE9  | <p><b>8.1.</b> Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, de autores y autoras reconocidos, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas y culturales de forma acompañada.</p> <p><b>8.2.</b> Producir textos individuales o colectivos con intención literaria, de forma acompañada, utilizando algún recurso literario y recreando de forma personal los modelos dados, en diferentes soportes, y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>   |
| CEE10 | <p><b>9.1.</b> Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua prestando especial atención a la concordancia, a partir de la experimentación con las palabras, los enunciados y los textos, en un proceso acompañado de producción y comprensión de textos en contextos significativos</p> <p><b>9.2.</b> Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y enmendar algunos problemas de comprensión y producción, de forma acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.</p> <p><b>10.1.</b> Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra, mediante la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</p> <p>Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats</p>  |
| <p><b>Sabers bàsics</b></p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hablar y escuchar. <i>La unión hace la fuerza.</i></li> <li>2. Leer y comprender un cuento. <i>Un monte para vivir.</i></li> <li>3. La lengua. Adjetivos con <i>v.</i> Numerales e indefinidos.</li> <li>4. Los prefijos de lugar.</li> <li>5. La literatura. ¡Qué bien suena!</li> <li>6. Pasa a la acción. <i>Redactar una solicitud.</i></li> </ol> |  |
| <p><b>Seqüència d'activitats: organització i mesures de resposta educativa de cada activitat</b></p> | <p><b>Seqüència d'activitats</b><br/>SETEMBRE<br/>10 sessions</p> <p><b>Agrupaments i organització dels espais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aula.</li> <li>-Gran grup.</li> <li>-Agrupaments heterogenis de 4-5 alumnes.</li> <li>-Individualment.</li> </ul>   | <p><b>Distribució del temps</b><br/>Sessions de 45 minuts</p> <p><b>Recursos materials</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Llibre</li> <li>-Llibreta</li> <li>-Fitxes</li> <li>-Lapis i goma</li> <li>-Colors</li> <li>-Retoladors pissarra blanca</li> <li>-Vídeos i activitats interactives</li> </ul> <p><b>Mesures de resposta educativa per a la inclusió (III)</b><br/>(Recursos materials addicionals i personals ordinaris)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mestre de suport</li> <li>-Mestre PROA+</li> <li>-Multinivell</li> <li>-Activitats manipulatives</li> </ul> <p>Perseguim situar a l'alumnat en el centre de l'aprenentatge i, per tant, durem a terme les activitats a través de la metodologia d'aprenentatge cooperatiu. Mitjançant el treball en equip, aconseguim la retroalimentació de tot</p> <p><b>Mesures de resposta educativa per a la inclusió (IV)</b><br/>(Recursos materials i personals especialitzats)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mestre de PT</li> <li>-Mestre AL</li> <li>-Multinivell</li> <li>-Activitats manipulatives</li> </ul> |

|  |  |   |  |            |  |
|--|--|---|--|------------|--|
|  |  |   |  | l'alumnat. |  |
| <b>Aprenentatge accessible</b> (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge (DUA)) |  |   |  |            |  |
| <b>Instruments de recollida d'informació i models de registre per a la valoració del progrés de l'alumnat</b>              |  | <b>Motivació</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Accessibilitat emocional</li> <li><input type="checkbox"/> Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica.</li> <li><input type="checkbox"/> Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat.</li> <li><input type="checkbox"/> Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat.</li> </ul> <b>Representació</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva</li> <li><input type="checkbox"/> Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats.</li> <li><input type="checkbox"/> Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells.</li> </ul> <b>Acció i expressió</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement.</li> <li><input type="checkbox"/> Porta un seguiment continu proporcionant feedback.</li> </ul> |  |            |  |
| Rúbrica (escala de valoració)<br>Fitxes<br>Llibreta de l'alumne<br>Proves d'avaluació.<br>Enregistrament de les activitats |  |   |  |            |  |

| Curs acadèmic: 24-25  | Nivell: 4t  | Grup:  |
|---|---|--|
| <b>Característiques del grup</b>                                  |   |  |
| <b>Situació d'aprenentatge 6<br/>¿DEMASIADA TELE?</b>             | <p>Según recogen los expertos, el consumo excesivo de televisión por parte de niños y niñas puede llegar a ser muy perjudicial e influir negativamente en su desarrollo físico y psicológico. Lo cierto es que vivimos en una sociedad muy ligada a las nuevas tecnologías y es necesario reducir su tiempo de exposición y cuidar el contenido visualizado. En la unidad que nos ocupa vamos a abordar los contenidos de la lengua vinculándolos con situaciones cercanas al mundo de la televisión y los anuncios. Al finalizar la unidad, el alumnado creará un cómic sobre el cuento de la unidad.</p> <p>En este contexto se abordan los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de su opinión de forma educada y correcta en debates grupales.</li> <li>• Elaboración de un mapa del problema como herramienta para analizar una situación y buscar alternativas.</li> <li>• Agrupamientos heterogéneos y diversos para la realización de las tareas propuestas.</li> <li>• Empleo de soportes digitales (internet) y analógicos (los diccionarios) para buscar y ampliar su información en la materia.</li> <li>• Aportación de sugerencias a los trabajos de sus compañeros y compañeras.</li> <li>• Valoración de sus aprendizajes puntuando diferentes ítems.</li> </ul> |  |
| <b>Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats</b> | <p>Competències específiques</p> <p>CEE1</p> <p>CEE3</p>  | <p><b>1.1.</b> Identificar las distintas lenguas del entorno, incluida la lengua de signos, y sus variantes dialectales, a través de la descripción e interpretación de algunas expresiones de uso cotidiano.</p> <p><b>3.2.</b> Participar en interacciones orales espontáneas y regladas aportando ideas y respetando las de los demás, así como las</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>CEE4</p> <p>CEE5</p> <p>CEE6</p> <p>CEE8</p> | <p>normas básicas de la cortesía lingüística, y aplicando estrategias de escucha activa.</p> <p><b>4.1.</b> Leer textos progresivamente complejos relacionados con la vida cotidiana, los medios de comunicación y textos escolares, sobre hechos y eventos de interés general, tanto de forma silenciosa como en voz alta, con fluidez (velocidad, precisión en el reconocimiento de las palabras, ritmo, fraseo y entonación).</p> <p><b>4.2.</b> Comprender textos escritos y multimodales progresivamente complejos, a través de la identificación del sentido global y la información relevante, con la ayuda de elementos gráficos, textuales y paratextuales, distinguiendo ideas principales y secundarias y estrategias básicas de comprensión de forma progresivamente autónoma.</p> <p><b>4.3.</b> Valorar de forma acompañada el contenido y aspectos formales y paratextuales en textos escritos y multimodales, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.</p> <p><b>5.1.</b> Redactar textos escritos y multimodales, cercanos, vividos y escolares, de forma progresivamente autónoma, a través de la selección del modelo discursivo que mejor responda a la situación comunicativa, con adecuación, coherencia y cohesión, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas.</p> <p><b>6.1.</b> Aplicar estrategias de búsqueda de información (localización, selección y contraste) en diferentes fuentes, incluidas las digitales, sobre temas de interés personal, ecológico y social, de forma progresivamente autónoma, en la red y en las bibliotecas.</p> <p><b>8.1.</b> Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, de autores y autoras reconocidos, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e</p> |
|--|---|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>CEE9</p> <p>CEE10</p>  | <p>interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas y culturales de forma acompañada.</p> <p><b>8.2.</b> Producir textos individuales o colectivos con intención literaria, de forma acompañada, utilizando algún recurso literario y recreando de forma personal los modelos dados, en diferentes soportes, y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p> <p><b>9.1.</b> Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua prestando especial atención a la concordancia, a partir de la experimentación con las palabras, los enunciados y los textos, en un proceso acompañado de producción y comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p><b>10.1.</b> Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra, mediante la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</p> |
| <p><b>Sabers bàsics</b></p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hablar y escuchar. La televisión.</li> <li>2. Leer y comprender. <i>Las siete vidas del gato</i>.</li> <li>3. La lengua. Verbos acabados en <i>-ger</i> o <i>-gir</i>. El verbo.</li> <li>4. Otros textos. <i>Un anuncio</i>.</li> <li>5. Pasa a la acción. <i>Un cómic</i>.</li> </ol> |  |
| <p><b>Seqüència d'activitats: organització i mesures de resposta educativa de cada activitat</b></p> | <p>Seqüènciació d'activitats<br/>SETEMBRE<br/>10 sessions</p>   | <p><b>Agrupaments i organització dels espais</b><br/>-Aula.<br/>-Gran grup.<br/>-Agrupaments heterogenis de 4-5 alumnes.</p> <p><b>Distribució del temps</b><br/>Sessions de 45 minuts</p> <p><b>Mesures de resposta educativa per a la inclusió (III)</b><br/>(Recursos materials addicionals i personals ordinaris)<br/>-Mestre de suport<br/>-Mestre PROA+<br/>-Multinivell</p> <p><b>Mesures de resposta educativa per a la inclusió (IV)</b><br/>(Recursos materials i personals especialitzats)<br/>-Mestre de PT<br/>-Mestre AL<br/>-Multinivell</p>  |

|   |   |  |  |  |                                  |
|---|---|--|--|--|----------------------------------|
|   | <p>-Individualment.</p>   |  |  | <p>-Activitats manipulatives</p> <p>Perseguim situar a l'alumnat en el centre de l'aprenentatge i, per tant, durem a terme les activitats a través de la metodologia d'aprenentatge cooperatiu. Mitjançant el treball en equip, aconseguim la retroalimentació de tot l'alumnat.</p> | <p>-Activitats manipulatives</p> |
| <p><b>Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge (DUA))</b></p>   |   |  |  |  |                                  |
| <p><b>Motivació</b></p> <p><input type="checkbox"/> Accessibilitat emocional</p> <p><input type="checkbox"/> Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica.</p> <p><input type="checkbox"/> Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat.</p> <p><input type="checkbox"/> Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat.</p> <p><b>Representació</b></p> <p><input type="checkbox"/> Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva</p> <p><input type="checkbox"/> Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats.</p> <p><input type="checkbox"/> Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells.</p> <p><b>Acció i expressió</b></p> <p><input type="checkbox"/> Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement.</p> <p><input type="checkbox"/> Porta un seguiment continu proporcionant feedback.</p> |   |  |  |  |                                  |
| <p><b>Instruments de recollida d'informació i models de registre per a la valoració del progrés de l'alumnat</b></p>  | <p>Rúbrica (escala de valoració)</p> <p>Fitxes</p> <p>Llibreta de l'alumne</p> <p>Proves d'avaluació.</p> <p>Enregistrament de les activitats</p> |  |  |  |                                  |

| Curs acadèmic: 24-25  | Nivell: 4t   | Grup:   |
|---|--|---|
| <b>Característiques del grup</b>                                  |  |   |
| <b>Situació d'aprenentatge 7<br/>¿ESO ES VERDAD?</b>              | <p>Hoy en día, es fácil divulgar rápidamente la información a través de internet y otros medios. Esto puede resultar muy útil, pero, del mismo modo, se pueden desencadenar consecuencias perjudiciales si la veracidad de esa información no ha sido correctamente contrastada. En esta unidad, el alumnado reflexionará sobre la necesidad de poner en duda cierto material en función de la fuente informativa de la que provenga y, además, conocerá las características básicas de las noticias para terminar confeccionando y difundiendo una noticia.</p> <p>En este contexto se abordan los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervención en debates grupales respetando el turno de palabra.</li> <li>• Participación en juegos grupales como elemento motivador del aprendizaje de la lengua.</li> <li>• Adquisición de habilidades para desarrollar la escritura creativa e imaginativa.</li> <li>• Muestra de interés para conocer de forma más detallada los aspectos vinculados con la literatura poética.</li> <li>• Revisión de sus trabajos con el fin de corregir la redacción y los errores ortográficos.</li> </ul> |   |
| <b>Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats</b> | <p><b>Competències específiques</b><br/>CEE1</p>   | <p><b>Criteris d'avaluació vinculats</b></p> <p><b>1.2.</b> Detectar y rechazar, con creciente autonomía y en contextos sencillos y cercanos, prejuicios y estereotipos lingüísticos, de género y culturales frecuentes.</p> <p><b>2.1.</b> Comprender y extraer información relevante de producciones orales y multimodales relacionadas con situaciones de aprendizaje y la vida cotidiana del aula.</p> <p><b>2.2.</b> Reconocer en producciones orales y multimodales ideas principales y secundarias, mensajes explícitos e implícitos más</p> |

|      |   |
|------|---|
| CEE2 | <p>sencillos. Progresar, de forma acompañada, en la valoración crítica del contenido y de la forma (elementos no verbales).</p> <p><b>3.1.</b> Producir textos orales y multimodales coherentes a partir de una situación comunicativa conocida, con planificación acompañada, ajustando el discurso y adaptando el tono de voz y el gesto a la situación, y usando recursos no verbales y elementos de apoyo.</p> <p><b>3.2.</b> Participar en interacciones orales espontáneas y regladas aportando ideas y respetando las de los demás, así como las normas básicas de la cortesía lingüística, y aplicando estrategias de escucha activa.</p> <p><b>4.1.</b> Leer textos progresivamente complejos relacionados con la vida cotidiana, los medios de comunicación y textos escolares, sobre hechos y eventos de interés general, tanto de forma silenciosa como en voz alta, con fluidez (velocidad, precisión en el reconocimiento de las palabras, ritmo, fraseo y entonación).</p> <p><b>4.2.</b> Comprender textos escritos y multimodales progresivamente complejos, a través de la identificación del sentido global y la información relevante, con la ayuda de elementos gráficos, textuales y paratextuales, distinguiendo ideas principales y secundarias y estrategias básicas de comprensión de forma progresivamente autónoma.</p> <p><b>4.3.</b> Valorar de forma acompañada el contenido y aspectos formales y paratextuales en textos escritos y multimodales, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.</p> <p><b>5.1.</b> Redactar textos escritos y multimodales, cercanos, vividos y escolares, de forma progresivamente autónoma, a través de la selección del modelo discursivo que mejor responda a la situación comunicativa, con adecuación, coherencia y cohesión, iniciándose</p> |
| CEE3 |   |
| CEE4 |   |
| CEE5 |   |

|       |  |
|-------|--|
| CEE6  | en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas.   |
| CEE8  | <b>5.2.</b> Aplicar estrategias de planificación, redacción, revisión y edición de textos de forma progresivamente autónoma, con uso de andamios, en su caso, de forma individual o grupal.<br><b>6.1.</b> Aplicar estrategias de búsqueda de información (localización, selección y contraste) en diferentes fuentes, incluidas las digitales, sobre temas de interés personal, ecológico y social, de forma progresivamente autónoma, en la red y en las bibliotecas.  |
| CEE9  | <b>8.1.</b> Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, de autores y autoras reconocidos, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas y culturales de forma acompañada.   |
| CEE10 | <b>8.2.</b> Producir textos individuales o colectivos con intención literaria, de forma acompañada, utilizando algún recurso literario y recreando de forma personal los modelos dados, en diferentes soportes, y complementándolos con otros lenguajes artísticos.<br><b>9.1.</b> Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua prestando especial atención a la concordancia, a partir de la experimentación con las palabras, los enunciados y los textos, en un proceso acompañado de producción y comprensión de textos en contextos significativos.<br><b>10.1.</b> Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra, mediante la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género. |

|   |   | Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats  |   |   |   |  |
|---|---|--|---|---|---|--|
| <b>Sabers bàsics</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hablar y escuchar. <i>La veracidad de la información.</i></li> <li>2. Leer y comprender un cuento. <i>El zorro hambriento.</i></li> <li>3. La lengua. La <i>b</i> en los verbos. El número y la persona de los verbos.</li> <li>4. La literatura. <i>Con buen ritmo.</i></li> <li>5. Pasa a la acción. <i>Una noticia.</i></li> </ol> |  |   |   |   |  |
| <b>Seqüència d'activitats: organització i mesures de resposta educativa de cada activitat</b> | <b>Seqüenciació d'activitats</b><br>SETEMBRE<br>10 sessions   | <b>Agrupaments i organització dels espais</b><br>-Aula.<br>-Gran grup.<br>-Agrupaments heterogenis de 4-5 alumnes.<br>-Individualment. | <b>Distribució del temps</b><br>Sessions de 45 minuts | <b>Recursos materials</b><br>-Llibre<br>-Llibreta<br>-Fitxes<br>-Llapis i goma<br>-Colors<br>-Retoladors pissarra blanca<br>-Vídeos i activitats interactives | <b>Mesures de resposta educativa per a la inclusió (III)</b><br>(Recursos materials addicionals i personals ordinaris)<br>-Mestre de suport<br>-Mestre PROA+<br>-Multinivell<br>-Activitats manipulatives<br>Perseguim situar a l'alumnat en el centre de l'aprenentatge i, per tant, durem a terme les activitats a través de la metodologia d'aprenentatge cooperatiu. Mitjançant el treball en equip, aconseguim la retroalimentació de tot l'alumnat. | <b>Mesures de resposta educativa per a la inclusió (IV)</b><br>(Recursos materials i personals especialitzats)<br>-Mestre de PT<br>-Mestre AL<br>-Multinivell<br>-Activitats manipulatives |
|   | <b>Aprenentatge accessible</b> (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge (DUA))  |  |   |   |   |  |
|   | Motivació   | Representació  |   |   | Acció i expressió   |  |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Accessibilitat emocional</li><li><input type="checkbox"/> Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica.</li><li><input type="checkbox"/> Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat.</li><li><input type="checkbox"/> Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat.</li><li><input type="checkbox"/> Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva</li><li><input type="checkbox"/> Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats.</li><li><input type="checkbox"/> Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells.</li><li><input type="checkbox"/> Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement.</li><li><input type="checkbox"/> Porta un seguiment continu proporcionant feedback.</li></ul> |
| <b>Instruments de recollida d'informació i models de registre per a la valoració del progrés de l'alumnat</b> | <p>Rúbrica (escala de valoració)</p> <p>Fitxes</p> <p>Llibreta de l'alumne</p> <p>Proves d'avaluació.</p> <p>Enregistrament de les activitats</p>  |

| Curs acadèmic: 24-25  | Nivell: 4t  | Grup:   |
|---|---|---|
| <b>Característiques del grup</b>                                  |   |   |
| <b>Situació d'aprenentatge 8<br/>CUANTAS LEYENDAS!</b>            | <p>Las leyendas son un tipo de textos narrativos fantásticos que intentan explicar algo y se van transmitiendo de generación en generación, por lo que terminan formando parte de la cultura y las creencias del lugar. Como actividad final, se les propone a los estudiantes que investiguen sobre alguna leyenda de su localidad y la reescriban. Por otro lado, se hace hincapié en las obras teatrales dialogadas y en la representación de sus escenas, mejorando así su lenguaje, su comprensión y, especialmente, su expresión.</p> <p>En este contexto se abordan los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de su opinión de forma educada y correcta en debates grupales.</li> <li>• Muestra de curiosidad por conocer varios tipos de textos fantásticos e interpretar su significado.</li> <li>• Mejora de su léxico, su vocabulario y su ortografía partiendo de la realización de actividades lúdicas y significativas.</li> <li>• Planificación de las actividades organizándolas en diferentes tipos de agrupamientos.</li> <li>• Dramatización de un texto escrito desarrollando múltiples capacidades y habilidades vinculadas con la representación de obras teatrales.</li> <li>• Elaboración de un borrador como herramienta para recoger y organizar sus ideas.</li> </ul> |   |
| <b>Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats</b> | <p>Competències específiques</p> <p>CEE1</p> <p>CEE2</p>  | <p>Criteris d'avaluació vinculats</p> <p><b>1.2.</b> Detectar y rechazar, con creciente autonomía y en contextos sencillos y cercanos, prejuicios y estereotipos lingüísticos, de género y culturales frecuentes.</p> <p><b>2.1.</b> Comprender y extraer información relevante de producciones orales y multimodales relacionadas con situaciones de aprendizaje y la vida cotidiana del aula.</p> |

|      |   |
|------|---|
| CEE3 | <p><b>2.2.</b> Reconocer en producciones orales y multimodales ideas principales y secundarias, mensajes explícitos e implícitos más sencillos. Progresar, de forma acompañada, en la valoración crítica del contenido y de la forma (elementos no verbales)</p>  |
| CEE4 | <p><b>3.2.</b> Participar en interacciones orales espontáneas y regladas aportando ideas y respetando las de los demás, así como las normas básicas de la cortesía lingüística, y aplicando estrategias de escucha activa.</p>  |
| CEE5 | <p><b>4.1.</b> Leer textos progresivamente complejos relacionados con la vida cotidiana, los medios de comunicación y textos escolares, sobre hechos y eventos de interés general, tanto de forma silenciosa como en voz alta, con fluidez (velocidad, precisión en el reconocimiento de las palabras, ritmo, fraseo y entonación).</p> <p><b>4.2.</b> Comprender textos escritos y multimodales progresivamente complejos, a través de la identificación del sentido global y la información relevante, con la ayuda de elementos gráficos, textuales y paratextuales, distinguiendo ideas principales y secundarias y estrategias básicas de comprensión de forma progresivamente autónoma.</p> |
| CEE6 | <p><b>5.1.</b> Redactar textos escritos y multimodales, cercanos, vividos y escolares, de forma progresivamente autónoma, a través de la selección del modelo discursivo que mejor responda a la situación comunicativa, con adecuación, coherencia y cohesión, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas.</p>  |
| CEE8 | <p><b>6.1.</b> Aplicar estrategias de búsqueda de información (localización, selección y contraste) en diferentes fuentes, incluidas las digitales, sobre temas de interés personal, ecológico y social, de forma progresivamente autónoma, en la red y en las bibliotecas.</p> <p><b>8.1.</b> Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, de autores y autoras reconocidos, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e</p>   |

|  |   |   |  |  |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|--|--|---|
|  | <p>CEE9</p>   | <p>interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas y culturales de forma acompañada.</p> <p><b>8.2.</b> Producir textos individuales o colectivos con intención literaria, de forma acompañada, utilizando algún recurso literario y recreando de forma personal los modelos dados, en diferentes soportes, y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p> <p><b>9.1.</b> Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua prestando especial atención a la concordancia, a partir de la experimentación con las palabras, los enunciados y los textos, en un proceso acompañado de producción y comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p><b>9.2.</b> Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y enmendar algunos problemas de comprensión y producción, de forma acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.</p> <p>Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats</p>                              |  |  |   |  |  |   |
| <p><b>Sabers bàsics</b></p>  |   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hablar y escuchar. <i>Las leyendas.</i></li> <li>2. Leer y comprender. <i>Ingenio y valor.</i></li> <li>3. La lengua. La <i>j</i> en los verbos. El adverbio.</li> <li>4. La literatura. En el escenario.</li> <li>5. Pasa a la acción. <i>Una leyenda de tu localidad.</i></li> </ol>  |  |  |   |  |  |   |
| <p><b>Seqüència d'activitats: organització i mesures de resposta educativa de cada activitat</b></p> |   | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="94 1187 691 1478"> <p>Seqüènciació d'activitats<br/>SETEMBRE<br/>10 sessions</p> </td><td data-bbox="691 1187 1042 1478"> <p>Agrupaments i organització dels espais<br/>-Aula.<br/>-Gran grup.<br/>-Agrupaments heterogenis de 4-5 alumnes.</p> </td><td data-bbox="1042 1187 1199 1478"> <p>Distribució del temps<br/>Sessions de 45 minuts</p> </td><td data-bbox="1199 1187 1549 1478"> <p>Recursos materials<br/>-Llibre<br/>-Llibreta<br/>-Fitxes<br/>-Llapis i goma<br/>-Colors<br/>-Retoladors pissarra blanca</p> </td><td data-bbox="1549 1187 1837 1478"> <p>Mesures de resposta educativa per a la inclusió (III)<br/>(Recursos materials addicionals i personals ordinaris)<br/>-Mestre de suport<br/>-Mestre PROA+<br/>-Multinivell</p> </td><td data-bbox="1837 1187 2149 1478"> <p>Mesures de resposta educativa per a la inclusió (IV)<br/>(Recursos materials i personals especialitzats)<br/>-Mestre de PT<br/>-Mestre AL<br/>-Multinivell</p> </td></tr> </table> | <p>Seqüènciació d'activitats<br/>SETEMBRE<br/>10 sessions</p>  | <p>Agrupaments i organització dels espais<br/>-Aula.<br/>-Gran grup.<br/>-Agrupaments heterogenis de 4-5 alumnes.</p>  | <p>Distribució del temps<br/>Sessions de 45 minuts</p>  | <p>Recursos materials<br/>-Llibre<br/>-Llibreta<br/>-Fitxes<br/>-Llapis i goma<br/>-Colors<br/>-Retoladors pissarra blanca</p> | <p>Mesures de resposta educativa per a la inclusió (III)<br/>(Recursos materials addicionals i personals ordinaris)<br/>-Mestre de suport<br/>-Mestre PROA+<br/>-Multinivell</p> | <p>Mesures de resposta educativa per a la inclusió (IV)<br/>(Recursos materials i personals especialitzats)<br/>-Mestre de PT<br/>-Mestre AL<br/>-Multinivell</p> |
| <p>Seqüènciació d'activitats<br/>SETEMBRE<br/>10 sessions</p>  | <p>Agrupaments i organització dels espais<br/>-Aula.<br/>-Gran grup.<br/>-Agrupaments heterogenis de 4-5 alumnes.</p> | <p>Distribució del temps<br/>Sessions de 45 minuts</p>  | <p>Recursos materials<br/>-Llibre<br/>-Llibreta<br/>-Fitxes<br/>-Llapis i goma<br/>-Colors<br/>-Retoladors pissarra blanca</p> | <p>Mesures de resposta educativa per a la inclusió (III)<br/>(Recursos materials addicionals i personals ordinaris)<br/>-Mestre de suport<br/>-Mestre PROA+<br/>-Multinivell</p> | <p>Mesures de resposta educativa per a la inclusió (IV)<br/>(Recursos materials i personals especialitzats)<br/>-Mestre de PT<br/>-Mestre AL<br/>-Multinivell</p> |  |  |   |

|   |  |  |  |   |   |                                  |
|---|--|--|--|---|---|----------------------------------|
|   |  | <p>-Individualment.</p>  |  | <p>-Vídeos i activitats interactives</p>  | <p>-Activitats manipulatives<br/>Perseguim situar a l'alumnat en el centre de l'aprenentatge i, per tant, duren a terme les activitats a través de la metodologia d'aprenentatge cooperatiu. Mitjançant el treball en equip, aconseguim la retroalimentació de tot l'alumnat.</p> | <p>-Activitats manipulatives</p> |
| <p><b>Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge (DUA))</b></p> |  |  |  |   |   |                                  |
| <p><b>Instruments de recollida d'informació i models de registre per a la valoració del progrés de l'alumnat</b></p>              |  | <p>Motivació</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Accessibilitat emocional</li> <li><input type="checkbox"/> Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica.</li> <li><input type="checkbox"/> Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat.</li> <li><input type="checkbox"/> Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat.</li> </ul> | <p>Representació</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva</li> <li><input type="checkbox"/> Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats.</li> <li><input type="checkbox"/> Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells.</li> </ul> | <p>Acció i expressió</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement.</li> <li><input type="checkbox"/> Porta un seguiment continu proporcionant feedback.</li> </ul> |   |                                  |
|   |  | <p>Rúbrica (escala de valoració)<br/>Fitxes<br/>Llibreta de l'alumne<br/>Proves d'avaluació.<br/>Enregistrament de les activitats</p>  |  |   |   |                                  |

| Curs acadèmic: 24-25  | Nivell: 4t   | Grup:   |
|---|--|---|
| <b>Característiques del grup</b>                                  |  |   |
| <b>Situació d'aprenentatge 10 ECHAMOS UNA CARRERA?</b>            | <p>En la unidad que nos ocupa, la temática sobre la que se sustentan todos los contenidos es el deporte. Por ello, al comienzo de la unidad se les va a proponer a los estudiantes un debate sobre la necesidad de practicar ejercicio para cuidar la salud y una lectura sobre un relato deportivo perteneciente a la mitología griega. Al finalizar la unidad, alumnos y alumnas redactarán una serie de normas para competir con deportividad. De este modo, además de trabajar los contenidos de la lengua, de forma transversal se promueven valores vinculados con la práctica deportiva: respeto, disciplina, espíritu de superación, etc.</p> <p>En este contexto se abordan los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en técnicas creativas cooperativas a partir de la lluvia de papeles que promueven la libre expresión.</li> <li>Muestra de interés para conocer varios tipos de textos fantásticos, así como su finalidad y su moraleja.</li> <li>Desarrollo de la escritura y mejora de la ortografía con la realización de dictados.</li> <li>Potenciación de las capacidades sociales en la realización de actividades con los compañeros y compañeras.</li> <li>Reflexión sobre los aprendizajes nuevos y su vinculación con los conocimientos previos.</li> </ul> |   |
| <b>Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats</b> | <p><b>Competències específiques</b></p> <p>CEE1</p> <p>CEE2</p>  | <p><b>Criteris d'avaluació vinculats</b></p> <p><b>1.2.</b> Detectar y rechazar, con creciente autonomía y en contextos sencillos y cercanos, prejuicios y estereotipos lingüísticos, de género y culturales frecuentes.</p> <p><b>2.1.</b> Comprender y extraer información relevante de producciones orales y multimodales relacionadas con situaciones de aprendizaje y la vida cotidiana del aula.</p> <p><b>2.2.</b> Reconocer en producciones orales y multimodales ideas</p> |

|      |  |
|------|--|
| CEE3 | principales y secundarias, mensajes explícitos e implícitos más sencillos. Progresar, de forma acompañada, en la valoración crítica del contenido y de la forma (elementos no verbales)  |
| CEE4 | <p><b>3.1.</b> Producir textos orales y multimodales coherentes a partir de una situación comunicativa conocida, con planificación acompañada, ajustando el discurso y adaptando el tono de voz y el gesto a la situación, y usando recursos no verbales y elementos de apoyo.</p> <p><b>3.2.</b> Participar en interacciones orales espontáneas y regladas aportando ideas y respetando las de los demás, así como las normas básicas de la cortesía lingüística, y aplicando estrategias de escucha activa</p>   |
| CEE5 | <p><b>4.1.</b> Leer textos progresivamente complejos relacionados con la vida cotidiana, los medios de comunicación y textos escolares, sobre hechos y eventos de interés general, tanto de forma silenciosa como en voz alta, con fluidez (velocidad, precisión en el reconocimiento de las palabras, ritmo, fraseo y entonación).</p> <p><b>4.2.</b> Comprender textos escritos y multimodales progresivamente complejos, a través de la identificación del sentido global y la información relevante, con la ayuda de elementos gráficos, textuales y paratextuales, distinguiendo ideas principales y secundarias y estrategias básicas de comprensión de forma progresivamente autónoma</p> <p><b>5.1.</b> Redactar textos escritos y multimodales, cercanos, vividos y escolares, de forma progresivamente autónoma, a través de la selección del modelo discursivo que mejor responda a la situación comunicativa, con adecuación, coherencia y cohesión, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas.</p> <p><b>5.2.</b> Aplicar estrategias de planificación, redacción, revisión y edición de textos de forma progresivamente autónoma, con uso de</p> |

|                             |   |   |
|-----------------------------|---|---|
|                             | <p>CEE6</p> <p>CEE8</p>   | <p>andamios, en su caso, de forma individual o grupal</p> <p><b>6.1.</b> Aplicar estrategias de búsqueda de información (localización, selección y contraste) en diferentes fuentes, incluidas las digitales, sobre temas de interés personal, ecológico y social, de forma progresivamente autónoma, en la red y en las bibliotecas.</p> <p><b>6.2.</b> Comunicar de forma creativa y respetando los derechos de la propiedad intelectual, los resultados de un proceso de investigación, individual o grupal, realizado de forma acompañada, sobre temas de interés personal, ecológico y social, que incluyan los objetivos de desarrollo sostenible</p> <p><b>6.3.</b> Adoptar hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales, con acompañamiento, en relación con el acceso, la fiabilidad y verificación de las fuentes de información y la comunicación en su entorno inmediato y en la red.</p> <p><b>8.1.</b> Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, de autores y autoras reconocidos, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas y culturales de forma acompañada</p> <p><b>8.2.</b> Producir textos individuales o colectivos con intención literaria, de forma acompañada, utilizando algún recurso literario y recreando de forma personal los modelos dados, en diferentes soportes, y complementándolos con otros lenguajes artístico</p> |
| <p><b>Sabers bàsics</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hablar y escuchar. <i>El deporte</i>.</li> <li>2. Leer y comprender. <i>Hipómenes y Atalanta</i>.</li> <li>3. La lengua. La <i>v</i> en los verbos. Preposiciones, conjunciones e interjecciones.</li> <li>4. Otros textos. La reseña.</li> </ol> | <p><b>Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats</b></p>   |

|   |  |   |  |  |   |  |
|---|--|---|--|--|---|--|
|   | 5. Pasa a la acción. <i>Normas para competir con deportividad.</i> |   |  |  |   |  |
| <b>Seqüència d'activitats: organització i mesures de resposta educativa de cada activitat</b>   | <b>Seqüenciació d'activitats</b><br><b>SETEMBRE</b><br>10 sessions | <b>Agrupaments i organització dels espais</b><br>-Aula.<br>-Gran grup.<br>-Agrupaments heterogenis de 4-5 alumnes.<br>-Individualment.  | <b>Distribució del temps</b><br><b>Sessions de 45 minuts</b> | <b>Recursos materials</b><br>-Llibre<br>-Llibreta<br>-Fitxes<br>-Llapis i goma<br>-Colors<br>-Retoladors pissarra blanca<br>-Vídeos i activitats interactives              | <b>Mesures de resposta educativa per a la inclusió (III)</b><br>(Recursos materials addicionals i personals ordinaris)<br>-Mestre de suport<br>-Mestre PROA+<br>-Multinivell<br>-Activitats manipulatives<br>Perseguim situar a l'alumnat en el centre de l'aprenentatge i, per tant, durem a terme les activitats a través de la metodologia d'aprenentatge cooperatiu. Mitjançant el treball en equip, aconseguim la retroalimentació de tot l'alumnat. | <b>Mesures de resposta educativa per a la inclusió (IV)</b><br>(Recursos materials i personals especialitzats)<br>-Mestre de PT<br>-Mestre AL<br>-Multinivell<br>-Activitats manipulatives |
| <b>Aprenentatge accessible</b> (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge (DUA))  |  |   |  |  |   |  |
| <b>Motivació</b>  |  | <b>Representació</b>  |  | <b>Acció i expressió</b>   |   |  |
| <input type="checkbox"/> Accessibilitat emocional<br><input type="checkbox"/> Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica.<br><input type="checkbox"/> Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat.<br><input type="checkbox"/> Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat. |  | <input type="checkbox"/> Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva<br><input type="checkbox"/> Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats.<br><input type="checkbox"/> Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells. |  | <input type="checkbox"/> Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement.<br><input type="checkbox"/> Porta un seguiment continu proporcionant feedback. |   |  |

**Instruments de  
recol·lida  
d'informació i  
models de registre  
per a la valoració del  
progres de l'alumnat**

Rúbrica (escala de valoració)  
Fitxes  
Llibreta de l'alumne  
Proves d'avaluació.  
Enregistrament de les activitats

**EDUCACIÓ PRIMÀR**

