

# **GO FAR! 2**

**PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA LOMLOE**

**Àrea de llengua Anglesa**

**2n Educació Primària**

**Comunitat Valenciana**

**CEIP VICENT ARTERO**

**CURS 2024-2025**

## ÍNDICE

<b>1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO.....</b>	<b>6</b>
<b>2. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO.....</b>	<b>7</b>
2.1. OBJETIVOS DE ETAPA.....	7
2.2. COMPETENCIAS CLAVE.....	8
2.3. SABERES BÁSICOS.....	15
2.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	17
2.5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	17
2.6. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	18
<b>3. PROPUESTA CURRICULAR.....</b>	<b>19</b>
3.1. TRATAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN GO FAR!.....	19
3.2. METODOLOGÍA DE GO FAR!.....	21
3.3. MATERIAL DIDÁCTICO.....	23
3.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	27
3.5. PROCESO DE EVALUACIÓN.....	27
3.5.1. Estrategias de evaluación.....	27
3.5.2. Instrumentos de evaluación.....	28
<b>4. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....</b>	<b>29</b>
Welcome Unit: Ready, steady, go!.....	29
Unit 1: Our house.....	33
Unit 2: Hobbies.....	38
Learning situation 1: My dream room.....	43
Unit 3: Carnival.....	46
Unit 4: Animals everywhere.....	51
Learning situation 2: Animal Carnival Masks.....	56
Unit 5: Superheroes.....	59
Unit 6: A day out.....	64
Learning situation 3: A day out with my superhero.....	69
Festivals.....	72
<b>5. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN.....</b>	<b>76</b>
Welcome Unit: Ready, steady, go!.....	76
Unit 1: Our house.....	80
Unit 2: Hobbies.....	98
Units 1 and 2 review: The Techies.....	116
Term 1 Project.....	120

<u>Unit 3: Carnival</u> .....	121
<u>Unit 4: Animals everywhere</u> .....	139
<u>Units 3 and 4 review: The Techies</u> .....	157
<u>Term 2 Project</u> .....	162
<u>Unit 5: Superheroes</u> .....	163
<u>Unit 6: A day out</u> .....	181
<u>Units 5 and 6 review: The Techies</u> .....	199
<u>Term 3 Project</u> .....	203
<u>Festivals</u> .....	204
<b><u>6. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN</u></b> .....	<b>210</b>
<u>Welcome Unit: Ready, steady, go!</u> .....	210
<u>Unit 1: Our house</u> .....	215
<u>Unit 2: Hobbies</u> .....	221
<u>Learning situation 1: My dream room</u> .....	227
<u>Unit 3: Carnival</u> .....	228
<u>Unit 4: Animals everywhere</u> .....	234
<u>Learning situation 2: Animal Carnival Masks</u> .....	240
<u>Unit 5: Superheroes</u> .....	241
<u>Unit 6: A day out</u> .....	247
<u>Learning situation 3: A day out with my superhero</u> .....	253
<b><u>7. ANEXO I. PERFIL DEL CENTRO</u></b> .....	<b>254</b>
<b><u>8. ANEXO II. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS</u></b> .....	<b>255</b>
<b><u>9. ANEXO III. PROGRAMA DE LECTURA</u></b> .....	<b>256</b>
<b><u>10. ANEXO IV. RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS POR TAREAS</u></b> .....	<b>257</b>
<u>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</u> .....	257
<u>Rúbrica de la comprensión oral</u> .....	257
<u>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</u> .....	258
<u>Rúbrica de la actividad en parejas</u> .....	258
<u>Rúbrica de la entrevista</u> .....	259
<u>Rúbrica de la interacción en grupo</u> .....	260
<u>Rúbrica de la presentación oral</u> .....	261
<u>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</u> .....	262
<u>Rúbrica de la comprensión lectora</u> .....	262
<u>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</u> .....	264
<u>Rúbrica de la producción de textos escritos</u> .....	264



## 1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

La presente programación didáctica corresponde al segundo curso de educación primaria para la enseñanza de la lengua inglesa. Se ha elaborado a partir de la reflexión teórica sobre las directrices legislativas basándose en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE); el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo; el Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consell, de ordenación y currículo de la etapa de Educación Primaria; la transformación del sistema educativo, la globalización y el impacto de las nuevas tecnologías.

Precisamente la demanda del uso de las tecnologías, un ámbito sobre el que la LOMLOE hace especial incidencia, el aprendizaje más personalizado y universal, el papel activo del alumno en el proceso de aprendizaje y el aprender haciendo, quedan reflejados en nuestro proyecto con una incorporación significativa de material digital interactivo.

El objetivo de nuestro proyecto ha sido elaborar un documento práctico en el que se agrupan diversos aspectos como: qué debe aprender el alumno (saberes básicos o contenidos), en qué orden (secuencia), cómo (metodología) y con qué medios (material didáctico), junto con el planteamiento de la atención a la diversidad del alumnado, el tratamiento de las competencias clave y las competencias específicas del área y la enumeración de los criterios de evaluación.

Con este fin, el documento recoge los elementos del currículo establecidos por la Administración para el segundo curso de lengua extranjera en la educación primaria, la propuesta curricular para el método GO FAR! en cuanto al tratamiento de las competencias clave según la recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, el tratamiento de la atención a la diversidad, el proceso de evaluación y la metodología y material didáctico propias del método.

Asimismo, incluimos una propuesta de programación y secuencia y temporalización de los contenidos adaptable a las necesidades y características de los alumnos y que puede ser modificada atendiendo a los ritmos de aprendizaje de los alumnos u otras circunstancias que puedan influir en el desarrollo de la enseñanza.

El proyecto presenta unas rúbricas de evaluación de contenidos basadas en los criterios de evaluación de las competencias específicas en las que se concreta lo que los alumnos deben saber y saber hacer en cada unidad del método GO FAR!, con la posibilidad de graduar el nivel de adquisición alcanzado en cada concreción.

Se anexan al documento tres plantillas para ser completadas por el profesorado en relación al perfil del centro y los programas de actividades y lectura que se presenten en cada centro.

Y por último, se anexa también unas rúbricas para poder evaluar tareas, proyectos o actividades, por destrezas y atendiendo al proceso de comunicación al que van enfocadas.

## 2. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre define currículo como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos enunciados en forma de saberes básicos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación.

En los siguientes subapartados detallaremos los objetivos comunes a toda la etapa de educación primaria e incluiremos las competencias clave, competencias específicas del área de Lengua Extranjera, los criterios de evaluación y los saberes básicos según lo propuesto por el Ministerio de Educación y Formación Profesional en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, para el primer ciclo de educación primaria en lengua extranjera.

### 2.1. OBJETIVOS DE ETAPA

Definidos como los referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con estas de manera empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
3. Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desarrollarse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como desarrollar actitudes de respeto mutuo en los grupos sociales con los que se relacionen.
4. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas desde una perspectiva crítica, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos género, cultura, ideología, etnia, orientación o identidad sexual, religión, diversidad funcional u otras condiciones.
5. Conocer y utilizar de manera adecuada y efectiva, oralmente y por escrito, las lenguas oficiales: el valenciano, como lengua propia y oficial, y el castellano, como lengua cooficial, y desarrollar hábitos de lectura individual y en contextos de diálogo, debate e intercambio de experiencias.
6. Adquirir en lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita comprender y expresar mensajes sencillos en situaciones cotidianas.
7. Desarrollar actitudes positivas hacia la riqueza multilingüe y multicultural presente en la sociedad, donde conviven el valenciano y el castellano, además de otras lenguas familiares.

8. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
9. Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, a través de la asignatura de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural o en el desarrollo de proyectos interdisciplinarios.
10. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
11. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales, desarrollando la sensibilidad estética y potenciando la creación artística.
12. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
13. Desarrollar actitudes de respeto y cuidado hacia todos los animales, prestando una atención especial al desarrollo de formas de comportamientos empáticos y correctos con los animales de compañía.
14. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con otras personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
15. Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación viaria y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.
16. Desarrollar hábitos de consumo responsable en el contexto de la educación para la sostenibilidad y la protección del medio ambiente, en el camino hacia la transición ecológica.
17. Promover actitudes de respeto entre todos los miembros de la comunidad educativa, así como la cooperación entre iguales.

## **2.2. COMPETENCIAS CLAVE**

Uno de los principales objetivos de la educación primaria es lograr una formación sólida para afrontar con éxito la siguiente etapa en la vida de los alumnos. Para ello, han de alcanzar unos conocimientos que les garanticen a su vez la adquisición de unas competencias que serán muy significativas para el desarrollo de los alumnos como personas, estudiantes, ciudadanos y

profesionales. Las competencias garantizarán el aprendizaje a lo largo de toda la vida de las personas, cuyo proceso no debe detenerse en las etapas obligatorias de su educación.

La incorporación de las competencias a las distintas materias favorecerá la integración de los aprendizajes poniendo en práctica los conocimientos de los alumnos para poder aplicarlos a las diferentes situaciones a las que tengan que hacer frente a lo largo de su vida.

No existe una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias clave se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

El trabajo en las áreas y materias del currículo para contribuir al desarrollo de las competencias clave debe complementarse con diversas medidas organizativas y funcionales, imprescindibles para su desarrollo. Así, la organización y el funcionamiento de los centros y las aulas, la participación del alumnado, las normas de régimen interno, el uso de determinadas metodologías y recursos didácticos, o la concepción, organización y funcionamiento de la biblioteca escolar, entre otros aspectos, pueden favorecer o dificultar el desarrollo de competencias asociadas a la comunicación, el análisis del entorno físico, la creación, la convivencia y la ciudadanía, o la alfabetización digital. Igualmente, la acción tutorial permanente puede contribuir de modo determinante a la adquisición de competencias relacionadas con la regulación de los aprendizajes, el desarrollo emocional o las habilidades sociales. Por último, la planificación de las actividades complementarias y extraescolares puede reforzar el desarrollo del conjunto de las competencias clave.

El Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo define las competencias clave como los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el **Perfil de salida** del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

De acuerdo con las consideraciones expuestas, se han identificado las siguientes competencias:

### **1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo



está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>
<b>CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.</b>
<b>CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.</b>
<b>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</b>
<b>CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.</b>
<b>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</b>

## **2. Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>
<b>CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.</b>
<b>CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias</b>

sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.

**CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.**

### **3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

#### **Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...**

**STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.**

**STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.**

**STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.**

**STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.**

**STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.**

### **4. Competencia digital (CD)**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

**Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...**

**CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.**

**CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.**

**CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.**

**CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.**

**CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.**

**5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

**Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...**

**CPSAA1.** Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

**CPSAA2.** Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.

**CPSAA3.** Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

**CPSAA4.** Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

**CPSAA5.** Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

## 6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

### Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

**CC1.** Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.

**CC2.** Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

**CC3.** Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.

**CC4.** Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

## 7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

**Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...**

**CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.**

**CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.**

**CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.**

**8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

**Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...**

**CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.**

**CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.**

**CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus**

capacidades afectivas.

**CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.**

### 2.3. SABERES BÁSICOS

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, los define como conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Para el primer ciclo de Educación Primaria en el área de lengua inglesa los saberes básicos definidos para cada uno de los bloques de esta área son:

#### **Bloque 1: Lengua y uso**

##### **Funciones comunicativas**

- Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio.
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.

##### **Modelos contextuales y géneros discursivos**

- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos.

##### **Expresiones y léxico**

- Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximo.

##### **Patrones sonoros, acentuales y de entonación**

- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

##### **Convenciones ortográficas**

- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

#### **Bloc 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE**

##### **Estrategias de comprensión y expresión**

- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

#### **Estrategias conversacionales**

- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

#### **Estrategias de transferencia entre lenguas**

- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

#### **Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error**

- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

#### **Herramientas analógicas y digitales**

- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

### **Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE**

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

## **2.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, los define como referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Los criterios de evaluación del área determinan el grado de adquisición por parte del alumnado de las competencias específicas del área de Lengua Extranjera en la Educación Primaria, por lo que se presentan vinculados a ellas; pero para el primer ciclo de Educación Primaria en el área de lengua inglesa se debe dar prioridad a la observación de los alumnos en sus procesos de aprendizaje. Se incluyen a continuación las competencias específicas definidas por el Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consell, de ordenación y currículo de la etapa de Educación Primaria para el área de lengua inglesa:

CE.1. Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

CE.2. Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diversos temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.

CE.3. Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.

CE.4. Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.

CE.5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.

CE.6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.

CE.7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.

## 2.5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

El Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de área de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.

La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.

El enfoque metodológico denominado CLIL (*Content and language Integrated learning*), contempla el aprendizaje de la lengua complementado con el aprendizaje integrado de contenido de otras materias. Los profesores trabajan simultáneamente con los objetivos del lenguaje y los objetivos de los contenidos. De esta manera, el aprender inglés no se limita a aprender simplemente otro conjunto de palabras, sino que implica el desarrollo de los conceptos que hay detrás de las propias palabras. El alumno podrá desarrollar sus destrezas de pensamiento con sus habilidades comunicativas en lengua inglesa.



En nuestra propuesta de secuencia y temporalización de los contenidos de cada unidad incluimos tanto los objetivos lingüísticos como los objetivos CLIL que se pretenden alcanzar en cada lección.

## **2.6. SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

Las situaciones de aprendizaje son una de las principales novedades introducidas por la LOMLOE y su objetivo principal es que los alumnos tengan la oportunidad de reproducir situaciones del mundo real en el aula.

En el diseño de las situaciones de aprendizaje se plantea un reto adecuado al entorno e intereses del alumno que tendrá que resolver aplicando los conocimientos que ha adquirido con anterioridad y diferentes destrezas. Cada situación planteada debe suponer un desafío cognitivo, debe ser motivadora y contribuirá al desarrollo de las competencias, además de fomentar la autonomía, la responsabilidad y la cooperación.

Este tipo de aprendizajes ofrece además los siguientes beneficios:

- Desarrolla el pensamiento analítico, al tener que identificar los diferentes elementos propuestos en el enunciado y el reto.
- Desarrolla el pensamiento crítico, basado en el análisis de la situación.
- Desarrolla el pensamiento creativo, al poder resolver el reto desde diferentes perspectivas.
- Promueve la transferencia del aprendizaje del aula a diferentes situaciones de la vida real.
- Promueve una actitud positiva y una mayor motivación hacia el aprendizaje.
- Promueve la competencia lingüística y las competencias transversales, como la competencia personal, social y de aprender a aprender y la competencia emprendedora.
- Promueve el uso de habilidades necesarias para el trabajo cooperativo: la escucha activa, el respeto a los demás y las habilidades sociales, entre otras.

En el apartado 4 de esta programación se proponen tres situaciones de aprendizaje, una por trimestre, adaptables al contexto del aula, a los recursos disponibles en ella y al perfil del alumnado. Se han diseñado teniendo en cuenta los contenidos de las unidades que las preceden para que los alumnos puedan practicar lo que han aprendido en un nuevo contexto y promover y lograr la transferencia de conocimientos. Su estructura incluye un contexto, un reto que lograr, una tarea, los objetivos que se persiguen y los conocimientos adquiridos que han de activarse. Y en el apartado 6, se incluye una rúbrica de evaluación para cada una de las situaciones propuestas sobre su producto final.

## **3. PROPUESTA CURRICULAR**

### **3.1. TRATAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN GO FAR!**

Con la inclusión de las competencias clave en GO FAR! se busca favorecer el desarrollo inicial de las competencias. A través de este curso, los alumnos trabajan principalmente la

competencia en comunicación lingüística con la que se contribuye al desarrollo y adquisición de la lengua inglesa permitiendo a los niños expresarse y comprender mensajes sencillos. También sirve como introducción a las otras competencias clave que los niños necesitan para desenvolverse en la sociedad actual:

### **1. Competencia en comunicación lingüística (CL)**

Esta competencia desarrolla el uso de la lengua como herramienta de comunicación. Implica la comprensión de mensajes orales, la comunicación verbal, la lectura y la escritura. Los juegos y actividades personalizadas en *GO FAR!* motivan a los niños para hablar desde el principio. El énfasis en la comprensión de los mensajes orales se desarrolla a través de las historias, los diálogos y las canciones, donde los niños aprenden a escuchar y extraer información relevante. La habilidad para leer y comprender textos se introduce y desarrolla sistemáticamente a través de toda la serie de *GO FAR!*

### **2. Competencia plurilingüe (CP)**

El área de Lengua Extranjera contribuye de forma directa en la consecución de esta competencia plurilingüe. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, y que contribuyen a que pueda ejercer esa ciudadanía global independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la serie *GO FAR!* tiene como principal objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en inglés, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

### **3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

Estas competencias desarrollan la habilidad para utilizar números y el conocimiento lógico para resolver problemas y utilizar la ciencia para explicar el mundo natural. *GO FAR!* proporciona abundantes oportunidades para que los niños apliquen su pensamiento matemático en el contexto cotidiano, como por ejemplo: decir la hora, usar tablas, completar encuestas o secuenciar eventos.

Los alumnos empiezan a tomar conciencia del mundo que les rodea y del efecto que la actividad humana tiene sobre él.

### **4. Competencia digital (CD)**

Esta competencia implica el uso de los ordenadores y otra tecnología para el aprendizaje, la comunicación y el ocio. A través de la integración de los recursos digitales y multimedia, los niños desarrollan su confianza en el manejo y funcionamiento de las nuevas tecnologías en la clase de inglés. En los primeros niveles de *GO FAR!* se familiarizan con el uso del material interactivo y, en niveles superiores, buscan y contrastan información en Internet.

### **5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

Con esta competencia los niños aprenden y toman conciencia de diferentes formas de organizar y gestionar su propio aprendizaje. La incorporación de la revisión de las unidades fomenta el desarrollo de la responsabilidad en los niños que pueden reflexionar sobre su propio progreso en el aprendizaje de la materia. En las páginas de *Learning to learn* y *Learning strategies* en el *Activity Book* se trabaja muy específicamente para fomentar la conciencia de los niños sobre cómo aprenden. A lo largo del curso, se les presentan oportunidades para apoyarse en experiencias vitales con el fin de aplicar sus conocimientos y hacer uso de ellas. La colaboración y la tolerancia se desarrollan a lo largo de todo el curso con la inclusión del trabajo en pareja y en grupo.

## 6. Competencia ciudadana (CC)

Esta competencia proporciona a los alumnos las habilidades necesarias para participar plenamente de la vida social y cívica. Los niños aprenden sobre hábitos de vida saludable, se identifican con los personajes de las historias y se familiarizan con las normas sociales a través de los juegos, las actividades en pareja y los role-plays.

## 7. Competencia emprendedora (CE)

Esta competencia desarrolla las destrezas de los alumnos para trabajar proactivamente tanto de forma individual como formando parte de un equipo. Las actividades en que los niños crean un producto fomentan el desarrollo de esta competencia. A lo largo de todo el curso se les plantea continuamente actividades o tareas en que han de usar su imaginación y ser creativos.

La guía de GO Innovate! proporciona ayuda a los profesores para fomentar el trabajo en equipo a través de la dinámica de Aprendizaje Cooperativo (**Cooperative Learning**), promoviendo la independencia a través de la **Flipped classroom** y el espíritu empresarial al trabajar con habilidades de aprendizaje basadas en el pensamiento (**Thinking-based Learning skills**).

## 8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Esta competencia se desarrolla a través de un amplio abanico de actividades como pueden ser las canciones, los chants, el teatro, las historias y las actividades de manualidades.

En cada unidad, hay presente un enfoque de cultura específico que muestra aspectos de la vida en otros países. Entre los recursos para el profesor se incluye un área de drama que proporciona una forma creativa de revisar el contenido del curso. Una nueva área de drama en la guía de **GO Innovate!** promueve actividades cuyo objetivo es asegurar que los niños estén menos inhibidos en la clase de inglés y más cómodos con su autoexpresión.

En la propuesta que incluimos sobre la programación de los contenidos indicamos lo que se pretende que consigan los alumnos con cada competencia clave en cada una de las unidades de GO FAR! y en la secuencia y temporalización de los contenidos describimos para las diferentes actividades como se desarrolla cada competencia clave.

### 3.2. METODOLOGÍA DE GO FAR!

La metodología de GO FAR! proporciona a los niños tanto una sólida base en lengua inglesa como las competencias clave, las habilidades del siglo XXI y la conciencia intercultural necesarias para ser ciudadanos globales de éxito.

El nivel y la progresión del lenguaje ha sido cuidadosamente secuenciado para evolucionar con los niños, utilizando narrativas atractivas y situaciones de aprendizaje con las que puedan identificarse. De este modo, se fomenta simultáneamente la adquisición de valores positivos y habilidades para la vida.

Una cuidada selección de vídeos y recursos interactivos garantizan que los niños desarrollen sus habilidades de visualización y alfabetización digital y aumenten su motivación para el aprendizaje.

En GO FAR! los alumnos son el centro del escenario. Los temas se han elegido para reflejar sus vidas, intereses y aspiraciones. Todo el lenguaje y el contexto son significativos, atractivos y divertidos para los alumnos.

Se emplean técnicas narrativas para atraer a los estudiantes, mantener su atención haciendo que quieran más. Los personajes principales se han diseñado como máxima relevancia y atractivo para los alumnos. Y, por su puesto, el humor es un ingrediente vital.

Los alumnos son curiosos por naturaleza sobre el mundo que les rodea y su lugar en él. Descubrir información sobre los países de habla inglesa en el mundo y sobre cómo viven los niños de otras culturas es un aspecto clave en GO FAR! También hay oportunidades frecuentes para que los alumnos recreen sus vidas en el aula con actividades para personalizar.

Sabemos muy bien por la experiencia lo importante que es la facilidad de uso a la hora de impartir un curso de idiomas. La mejor práctica de enseñanza es el punto de partida y punto final para todas las actividades de GO FAR! Las metas y objetivos están siempre claros. La transparencia es nuestro principio rector.

Una clara y predecible estructura de las unidades durante todo el curso ayuda realmente a los profesores a planificarse. Los objetivos de aprendizaje están siempre indicados en la parte inferior de cada página, por lo que los docentes y los padres pueden ver de un vistazo cuál es el objetivo de la lección.

Se ha prestado una especial atención a lo largo del curso para lanzar un reto intelectual para que las actividades sean absorbentes y alcanzables. Como profesores, somos muy sensibles a los problemas de gestión del aula, y mantener a los niños involucrados y en la tarea es un factor clave. El objetivo es desarrollar su competencia de aprender a aprender y esto se refleja en la clara progresión de tareas controladas y compatibles a un uso independiente del lenguaje.

Todos sabemos que el aprendizaje no tiene lugar de forma unilateral y que, como educadores, tenemos que abordar al niño en su totalidad. Los niños y los maestros son parte de una

comunidad, por lo que la educación ciudadana siempre debe respaldar el aprendizaje en cualquier materia. A través de GO FAR! hay un claro énfasis en los valores apropiados para el nivel de desarrollo de los niños.

La historia de cada unidad toma un valor clave como punto de partida. Nuestro objetivo es atraer tanto a los corazones como a las mentes, no solo promoviendo los valores centrales del respeto mutuo, el intercambio y el trabajo en equipo, sino centrándonos en valores más específicos para promover el espíritu de comunidad, la inteligencia emocional y ayudar a formar ciudadanos del siglo XXI plenamente formados.

*Life Skills* o “**habilidades para la vida**” es un término general para un grupo muy diverso de competencias que dan forma e influyen en la personalidad de los niños a medida que crecen y que utilizarán a lo largo de su vida. El programa de *Life Skills* de GO FAR! tiene un enfoque amplio, que abarca las cuatro C de las habilidades del siglo XXI: la alfabetización digital, la ciudadanía global y, sobre todo, las habilidades sociales y los valores necesarios para ser miembros útiles de la sociedad. En las lecciones *Life Skills* se presentan a los niños situaciones de aprendizaje de la vida real a través de vídeos en los que aparecen niños reales de su misma edad. Esto les ayuda a desarrollar tanto la comprensión de la habilidad de las personas que se están modelando como sus habilidades de visualización.

Por otro lado, la serie GO FAR! ha incorporado un tratamiento específico para trabajar las habilidades de **mediación**, definidas por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) como la facilitación de la comunicación interlingüística. GO FAR! proporciona a los niños una serie de actividades para prepararlos para cuando sean un poco más maduros, con una competencia comunicativa más desarrollada, y estén preparados para auténticos actos de mediación. La verdadera mediación requiere una serie de habilidades blandas y un nivel lingüístico mínimo que los niños están desarrollando. Los descriptores de mediación del MCER son adaptables al contexto de aprendizaje de idiomas de los niños y son, por naturaleza, flexibles.

Las actividades propuestas son principalmente orales. Los niños trabajan en parejas o en pequeños grupos. Esto constituye una base de trabajo para la mediación, cuando los niños pueden colaborar y organizarse para resumir y explicar textos, datos y elementos visuales, o pueden actuar como intermediarios.

En los niveles 5 y 6 de la serie se va un paso más allá. Cada uno de los personajes se turna para actuar como intermediarios en las situaciones de aprendizaje presentadas en los vídeos de *Life Skills*. Aparecen en un papel de vlogger para ofrecer interpretaciones y opiniones sobre las situaciones que sus amigos representan. Luego, al final de cada vídeo, resumen las principales conclusiones para los espectadores.

### 3.3. MATERIAL DIDÁCTICO

El alumno dispone de los siguientes recursos:

- **Student's Book:** el título de la unidad de bienvenida, *Ready, steady, go!*, establece el tono para este dinámico libro de texto. A la unidad de bienvenida le siguen seis unidades, cada una de las cuales consta de ocho lecciones principales y una lección de repaso de la unidad.

Las revisiones de las unidades se complementan con las revisiones trimestrales en forma de interesantes historias de doble página. A los niños les encantará la sección lúdica trimestral de repaso al final del libro y las secciones de Festivals y My new words.

Además, cada trimestre, se ofrece un **proyecto** en los que los niños trabajan juntos hacia un objetivo común, interactuando y colaborando en las tareas. Los proyectos permiten desarrollar las conocidas 4 C (pensamiento crítico, colaboración, comunicación y creatividad) junto con las habilidades de alfabetización digital (información, medios y tecnología).

- **Stickers:** a los alumnos les encantará manipular y pegar las pegatinas que se incluyen al final del libro. Proporcionan una variedad al trabajar con diferentes actividades.

Se incluyen además las **Innovative award stickers** para permitir a los alumnos pegarlas en sus actividades favoritas.

- **Pop-outs:** Proporcionan una actividad práctica para los niños y están diseñados como un vehículo para la práctica oral de las estructuras que se enseñan en la lección.
- **GO FAR! Website:** tanto el libro del alumno como el de actividades incluyen un código de acceso para la página web del curso, donde los alumnos dispondrán de los siguientes recursos:
  - **Student's i-book:** versión online del libro del alumno para acceder al material del curso desde casa desde varios dispositivos. Dispone de una función zoom con un toque, i-tools para personalizar el libro, todos los videos y audios.
  - **Videos:** Fácil acceso al soporte de video para la gramática, historias y lecciones Life Skills y de cultura.
  - **Flipped Learning:** Los videos forman la base de la sección *Flipped Learning* donde los niños y las familias pueden acceder a todo lo que necesitan si se trabaja en clase la dinámica opcional de *Flipped Learning* disponible en *GO Innovate!*
  - **Student's interactive practice:** práctica interactiva adicional para consolidar el contenido del curso, ideal para los alumnos más rápidos o para deberes de casa. Incluye una herramienta para comprobar el progreso del aprendizaje y una aplicación para practicar la gramática y el vocabulario de forma amena en el libro del alumno.

Incluye, además, **recursos CLIL adicionales** para descargar, que cubren temas transversales para consolidar el vocabulario y las estructuras de la unidad.

- **Apps:** los alumnos cuentan con dos apps para dispositivos móviles:
  - **Go! Richmond:** para practicar la gramática y el vocabulario del Student's Book.
  - **Rex:** permite acceder a los audios y vídeos del curso mediante un simple escaneo de las páginas del libro. Este acceso inmediato facilita la labor del profesor y permite a las familias seguir los contenidos que los niños están cubriendo en inglés.

Los recursos de los que dispone el profesor son los siguientes:

- **Teacher's Book:** La guía en espiral a todo color contiene ayuda paso a paso para aprovechar al máximo cada lección. Las notas didácticas completas incluyen sugerencias para actividades *warmer*, actividades extra, de toda clase, actividades *wrap-up* e ideas para mantener entretenidos a los que terminan más rápido. Esto es adicional a las explotaciones de las actividades del libro del alumno. Cada unidad se presenta intercalando reproducciones del libro del alumno y un resumen inicial de la unidad para una rápida ayuda con la planificación de las lecciones. También se proporcionan las transcripciones y respuestas, orientación de evaluación, referencias cruzadas al material de apoyo y orientación para el trabajo y la evaluación de las competencias clave. Un maravilloso banco de actividades ofrece sugerencias sobre cómo aprovechar al máximo todos los materiales del curso.
- Hay una actividad para los *Fast finishers* en cada lección del Student's book.
- **Teacher's Resource Book:** Equipado con una gran cantidad de material opcional y fotocopiable, es un recurso ideal para proporcionar práctica adicional para las lecciones del libro del alumno.

Incluye Language worksheets en tres niveles diferentes, Phonics worksheets, CLIL worksheets y un área de tests completa: con una prueba de diagnóstico, tests de cada unidad en dos niveles, tests trimestrales y un test de fin de curso.

- **GO Innovate! Teacher's Guide:** Esta guía opcional adicional permite a los profesores considerar metodologías alternativas utilizando el material del curso. La guía describe los pensamientos detrás de las tendencias emergentes en la enseñanza y las ventajas y desafíos que las acompañan.

Proporciona notas paso a paso para incorporar estructuras de aprendizaje cooperativo en el aula de inglés con los recursos de GO FAR! 2. De manera similar, se presentan los pasos prácticos y las hojas de trabajo prácticas para aquellos maestros que quieran adoptar el modelo de enseñanza de aprendizaje *Flipped* usando el material de GO FAR! 2. Una tercera

sección de Aprendizaje Basado en el Pensamiento brinda apoyo integral para aplicar esta metodología a las lecciones. ¡Y finalmente, una sección de *Drama* trae lo mejor de la pedagogía dramática para GO FAR! 2 con el objetivo de mejorar las habilidades orales de los niños y su confianza al hablar en inglés.

- **Teacher's Audio material:** Todas las grabaciones usadas en el libro del alumno, libro de actividades y el libro de recursos para el profesor están disponibles online para su descarga.
- **Flashcards y Word cards:** se dispone de 63 flashcards a todo color acompañadas de su correspondiente word card y se pueden utilizar para presentar, reforzar o revisar el vocabulario. El Activity Bank en del Teacher's Book ofrece sugerencias sobre cómo explotar este recurso con sugerencias de actividades para toda la clase y otras para quienes terminan rápidamente.
- **Story cards:** Las *story cards*, a todo color e ilustradas permiten formas adicionales de trabajar con la historia de la unidad. El Activity Bank en el Teacher's Book ofrece sugerencias sobre cómo explotar este recurso y el reverso de cada tarjeta contiene preguntas para promover el trabajo de comprensión lectora.
- **Posters:** Los posters del curso son una herramienta ideal para presentar el lenguaje y el tema de la unidad. También contribuyen al impacto visual, colorido y atractivo del lenguaje como referencia para el aula. Se pueden usar en cualquier lección para practicar o revisar el lenguaje clave.
- **Teacher's i-solutions:** incluye los recursos más efectivos, visuales y fáciles de usar en el aula:
  - Planificación de las lecciones paso a paso.
  - Versión interactiva completa del libro del alumno y del libro de actividades.
  - Solucionario interactivo
  - Teaching innovation: lecciones para la aplicación de metodologías innovadoras:
    - Flipped Learning
    - Cooperative Learning
    - Thinking Routines
    - Drama
  - Teacher's Resource Book.
  - Lecciones CLIL adicionales
  - Material de audio y transcripciones.



- i-posters, i-flashcards e i-stories.
  - Flashcard Bank.
  - Juegos adicionales interactivos para reforzar el contenido de clase.
  - Interactive Routine poster.
  - Game Generator para crear sus propios juegos en la pizarra digital interactiva y jugar con los alumnos.
  - Soporte de video para las lecciones de gramática, historias, *Life Skills* y cultura.
- **GO FAR! Website:** En la página web del curso se pueden encontrar recursos adicionales tales como material descargable y editable, documentos oficiales, actividades interactivas y videos. [www.go.richmonddigital.net](http://www.go.richmonddigital.net)

La versión digital de GO FAR!, **Go Digital!**, incluye los siguientes recursos:

- GO FAR! Teacher's i-solutions: Teacher's i-book, Game Generator, Meet the characters! Videos, i-posters, i-stories, Flashcard Bank y GO Innovate.

### 3.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre destaca el énfasis que se pondrá en esta etapa a la educación inclusiva como principio fundamental, con el fin de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado, tanto del que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender. Cuando tal diversidad lo requiera, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes, según lo dispuesto en la presente ley, conforme a los principios del Diseño universal de aprendizaje, garantizando en todo caso los derechos de la infancia y facilitando el acceso a los apoyos que el alumnado requiera.

El primer paso para poder proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades es el reconocimiento de la diversidad entre los alumnos.

Cada alumno es único en cuanto a su capacidad, su talento, su potencial, su nivel de rendimiento, su ritmo de aprendizaje, su nivel de maduración, etc., y todas estas características han de tenerse en cuenta para personalizar la educación y adaptarla a las necesidades y ritmo de cada alumno.

### 3.5. PROCESO DE EVALUACIÓN

Según lo establecido en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la educación primaria será continua, global y formativa.

Será continua porque estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, y será global porque se referirá a las competencias clave y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las áreas de la etapa.

Al comienzo de cada curso se llevará a cabo una evaluación inicial de los alumnos, cuya finalidad será la adecuación de las programaciones didácticas a las características y conocimientos de los alumnos, así como las medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que lo necesiten.

La evaluación continua tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y tendrá como referente la observación de los procesos de aprendizaje de los alumnos; y la evaluación final tendrá un carácter sumativo.

En el cuarto curso de Educación Primaria, habrá además una evaluación de diagnóstico de las competencias adquiridas por su alumnado. Esta evaluación, que será responsabilidad de las administraciones educativas, tendrá carácter informativo, formativo y orientador para los centros, para el profesorado, para el alumnado y sus familias o tutores legales y para el conjunto de la comunidad educativa.

### 3.5.1. Estrategias de evaluación

Una estrategia para llevar a cabo la **evaluación continua** comprende la observación sistemática del trabajo y de la participación e integración del alumno en clase, los intercambios orales y/o la comprobación de ejercicios específicos asociados a diversos objetivos programados en las unidades didácticas.

El tipo de actividades que pueden incluirse en esta evaluación serán las actividades propuestas en el *Activity Book* y los ejercicios de *Review* incluidos al final de cada unidad tanto en el *Activity Book* como en el *Student's Book*.

En cada lección se identifican los aspectos que pueden ser evaluados.

La evaluación **sumativa** se llevará a cabo a través de los tests de cada unidad (disponibles en dos niveles) incluidos en el *Teacher's Resource Book*.

Otra estrategia es el fomento de la autorreflexión. Se hace partícipe al alumno de la evaluación de su aprendizaje, se siente parte del proceso realizando actividades que le hacen reflexionar sobre su propio progreso en distintos aspectos de la lengua.

### 3.5.2. Instrumentos de evaluación

El profesor dispone de los siguientes instrumentos para llevar a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje los alumnos:

- Las **pruebas orales y escritas** incluidas en el *Teacher's Resource Book* de GO FAR!
- Las **rúbricas de evaluación de contenidos** para cada unidad incluidas en el apartado 6 de esta programación didáctica, en la que se detalla la concreción de las competencias específicas para cada unidad y los 4 niveles de adquisición propuestos: en vías de adquisición, adquirido, avanzado y excelente.

- Las **rúbricas para la evaluación de las destrezas por tareas** incluidas en el anexo IV de esta programación didáctica. Estas rúbricas podrán ser utilizadas por el profesor para la evaluación de proyectos, actividades, tareas, etc. y atendiendo al proceso de comunicación al que va enfocado: comprensión o producción de textos orales o escritos.

## 4. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### Welcome Unit: Ready, steady, go!

Competencias específicas	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<b>CE.1 - Multilingüismo e interculturalidad</b> Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Convenciones sociales sobre presentaciones y saludos, normas de cortesía; lenguaje no verbal.	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<b>CE.2 - Comprensión oral</b> Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diversos temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error	Visualización de los vídeos de la unidad: - <i>Hello, how are you?</i> - <i>We can sign the alphabet!</i>  <b>Funciones comunicativas:</b> - Saludos - Presentaciones - Petición de información - Descripción de objetos  <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative</li> <li>- <i>How are you?</i></li> <li>- <i>How do you spell?</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>book, cat, parrot, purple, ruler, scooter</i></li> <li>- abecedario</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de unas canciones: <i>Hello, how are you? We can sing the alphabet.</i></li> </ul>	
<p><b>CE.3 - Comprensión escrita</b></p> <p>Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p>Lectura saludos y presentaciones.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards</i> / <i>wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos</li> <li>- Presentaciones</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Descripción de objetos</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

		<p>- <i>How are you?</i> - <i>How do you spell?</i></p> <p><b>Léxico:</b> - <i>book, cat, parrot, purple, ruler, scooter</i></p> <p>- abecedario</p>	
<p><b>CE.4 - Expresión oral</b> Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas</p> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales</p> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>	<p>Presentación personal y saludos.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Audición de unas canciones: <i>Hello, how are you? We can sing the alphabet.</i></p> <p><b>Estrategias de producción:</b> - Reproducción del vocabulario relacionado con presentaciones siguiendo un modelo. - Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización. - Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras. - Elaboración de dibujos.</p>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<p><b>CE.5 - Expresión escrita</b> Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas</p> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales</p>	<p><b>Convenciones ortográficas:</b> - El vocabulario de la unidad.</p>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

	<b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<b>CE.6 - Interacción oral y escrita</b> Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Respuesta a preguntas interesándose por cómo se encuentra alguien. Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones. Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
<b>CE.7 - Mediación oral y escrita</b> Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Convenciones sociales sobre presentaciones y saludos, normas de cortesía; lenguaje no verbal.  <b>Estrategias:</b> - Reproducción del vocabulario relacionado con presentaciones, siguiendo un modelo. - Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización. - Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras. - Elaboración de dibujos.	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC





## Unit 1: Our house

Competencias específicas	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<b>CE.1 - Multilingüismo e interculturalidad</b> Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Compleción de la página <i>My new words</i> (Activity Book, p.52). Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie ( <i>Student's interactive practice</i> ). Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad ( <i>Review</i> ).  Reflexión sobre la importancia de cuidar de las mascotas ( <i>Value</i> ). Reflexión sobre la importancia de cuidar de los seres vivos ( <i>Life Skills</i> ). Convenciones sociales sobre las distintas casas, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Visualización de un vídeo sobre diferentes tipos de casas en Holanda ( <i>Culture</i> ).	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<b>CE.2 - Comprensión oral</b> Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diversos temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad: - <b>Chant:</b> <i>Furniture</i> - <b>Song:</b> <i>In the giant's house</i> - <b>Life Skills:</b> <i>Caring for plants</i> - <b>Story:</b> <i>Where is Layla?</i> - <b>Grammar presentation:</b> <i>Chocolate cake for me and you!</i> - <b>Culture:</b> <i>Houses in Holland</i> Escucha de una historia sobre una mascota. Escucha de la presentación de una niña holandesa sobre las casas de su país.  <b>Funciones comunicativas:</b> - Expresión de la localización - Descripción del material - Petición de información	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

		<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative</li> <li>- Preposiciones de lugar: <i>behind, in, on, under</i></li> <li>- <i>Where's the (ball)?</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mobiliario:</b> <i>bookcase, chair, cupboard, door, plant, rug, table, window</i></li> <li>- <b>Habitaciones de la casa:</b> <i>bathroom, garden, hall, kitchen, living room</i></li> <li>- <b>Otros:</b> <i>cube, houseboat, lighthouse, windmill</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <b>b</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>b</b>.</li> </ul>	
<p><b>CE.3 - Comprensión escrita</b></p> <p>Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p>Lectura del vocabulario y estructuras de la unidad. Lectura de una historia sobre una mascota.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p>	<p>CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la localización</li> <li>- Descripción del material</li> <li>- Petición de información</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative</li> <li>- Preposiciones de lugar: <i>behind, in, on, under</i></li> <li>- <i>Where's the (ball)?</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mobiliario:</b> <i>bookcase, chair, cupboard, door, plant, rug, table, window</i></li> <li>- <b>Habitaciones de la casa:</b> <i>bathroom, garden, hall, kitchen, living room</i></li> <li>- <b>Otros:</b> <i>cube, houseboat, lighthouse, windmill</i></li> </ul>	
<p><b>CE.4 - Expresión oral</b></p> <p>Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p>Respuesta a preguntas sobre la posición de los objetos.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <b>b</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>b</b>.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con casas y materiales siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<p><b>CE.5 - Expresión escrita</b></p> <p>Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales,</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> </ul>	<p>Dibujo de su casa favorita y escritura de una frase sobre el dibujo.</p>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	
<p><b>CE.6 - Interacción oral y escrita</b></p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p>Conversaciones sobre el material del que están hechos algunos objetos.</p> <p>Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
<p><b>CE.7 - Mediación oral y escrita</b></p> <p>Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul>	<p>Reflexión sobre la importancia de cuidar de las mascotas (<i>Value</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de cuidar de los seres vivos (<i>Life Skills</i>).</p> <p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con casas y</li> </ul>	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

personal, social y educativo.	<b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	materiales siguiendo un modelo. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	
-------------------------------	--	--	--

## Unit 2: Hobbies

Competencias específicas	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<b>CE.1 - Multilingüismo e interculturalidad</b> Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Completación de la página <i>My new words</i> (Activity Book, p.53). Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie ( <i>Student's interactive practice</i> ). Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad ( <i>Review</i> ).  Reflexión sobre la importancia de ser perseverantes ( <i>Value</i> ). Reflexión sobre la importancia de ayudar en casa ( <i>Life Skills</i> ). Convenciones sociales sobre las aficiones, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Visualización de un vídeo sobre actividades de ocio en Australia ( <i>Culture</i> ).	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<b>CE.2 - Comprensión oral</b> Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diversos temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad: - <b>Chant:</b> <i>My hobbies</i> - <b>Song:</b> <i>I can't ride a bike</i> - <b>Life Skills:</b> <i>You can do it!</i> - <b>Story:</b> <i>Keep trying!</i> - <b>Grammar presentation:</b> <i>We can do everything</i> - <b>Culture:</b> <i>Hobbies in Australia</i> Escucha de una historia sobre una escuela de circo. Escucha de la presentación de un niño australiano sobre sus hobbies.  <b>Funciones comunicativas:</b> - Expresión de la habilidad - Descripción de actividades - Expresión de acciones	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de sentimientos</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión de la opinión</li> <li>- Expresión de las preferencias</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple: affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>- Can para expresar habilidad: <i>I can (sing). I can't (dance).</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aficiones:</b> <i>dance, do karate, juggle, make models, paint, play the guitar, ride a bike, sing</i></li> <li>- <b>Extra:</b> <i>dinosaur, duck, fall</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <b>d</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>d</b>.</li> </ul>	
<p><b>CE.3 - Comprensión escrita</b></p> <p>Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul>	<p>Lectura del vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>Lectura de una historia sobre una escuela de circo.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

	<b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	<b>Funciones comunicativas:</b> - Expresión de la habilidad - Descripción de actividades - Expresión de acciones - Descripción de sentimientos - Petición de información - Expresión de la opinión - Expresión de las preferencias  <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - Present simple: affirmative, negative, questions and short answers - Can para expresar habilidad: <i>I can (sing). I can't (dance).</i>  <b>Léxico:</b> - <b>Aficiones:</b> <i>dance, do karate, juggle, make models, paint, play the guitar, ride a bike, sing</i>  - <b>Extra:</b> <i>dinosaur, duck, fall</i>	
<b>CE.4 - Expresión oral</b> Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Presentación sobre lo que pueden y no pueden hacer (habilidades físicas).  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Reconocimiento del sonido inicial <b>d</b> . - Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>d</b> .  <b>Estrategias de producción:</b> - Reproducción del vocabulario relacionado con actividades de ocio siguiendo un modelo. - Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización. - Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras. - Elaboración de dibujos.	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC



<p><b>CE.5 - Expresión escrita</b>          Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b>          - Funciones comunicativas          - Modelos contextuales y géneros discursivos          - Expresiones y léxico          - Patrones sonoros, acentuales y de entonación          - Convenciones ortográficas</p> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b>          - Estrategias de comprensión y expresión          - Estrategias conversacionales          - Estrategias de transferencia entre lenguas          - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error          - Herramientas analógicas y digitales</p> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b>          - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>	<p>Dibujo de su hobby favorito y escritura de una frase sobre el dibujo.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b>          - El vocabulario de la unidad.</p>	<p>CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC</p>
<p><b>CE.6 - Interacción oral y escrita</b>          Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b>          - Funciones comunicativas          - Modelos contextuales y géneros discursivos          - Expresiones y léxico          - Patrones sonoros, acentuales y de entonación          - Convenciones ortográficas</p> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b>          - Estrategias de comprensión y expresión          - Estrategias conversacionales          - Estrategias de transferencia entre lenguas          - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error          - Herramientas analógicas y digitales</p> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b>          - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>	<p>Respuesta a preguntas sobre sus habilidades.          Conversaciones sobre aficiones.          Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.          Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	<p>CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>
<p><b>CE.7 - Mediación oral y escrita</b>          Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b>          - Funciones comunicativas          - Modelos contextuales y géneros discursivos          - Expresiones y léxico</p>	<p>Reflexión sobre la importancia de ser perseverantes (<i>Value</i>).          Reflexión sobre la importancia de ayudar en casa (<i>Life Skills</i>).</p>	<p>CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>

<p>procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con actividades de ocio siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	
--	---	--	--

**Learning situation 1: My dream room**

<b>A. Introducción</b>
<b>Contexto:</b> - Describir una habitación y su contenido o hablar de sus aficiones con amigos, familiares y compañeros ayuda a los niños de esta edad a comprender mejor su entorno y les permite comunicarse de manera efectiva en su vida diaria, además de conocer mejor a sus compañeros.
<b>Reto:</b> - ¿Cómo es mi habitación ideal? ¿Refleja mi habitación cómo es mi carácter y mis aficiones?
<b>Tarea:</b> - Diseñar su habitación ideal con los muebles y objetos que les gustaría incluir. - Elaborar un listado con sus pasatiempos favoritos. - Dibujar un plano de la habitación con el contenido elegido. - Describir de forma oral la habitación, su contenido y la relación con sus aficiones.
<b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.
<b>Objetivos:</b> - Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 1-2. - Planificar breves textos orales adecuados a la situación comunicativa. - Desarrollar habilidades de observación y descripción. - Trabajar en grupos para llegar a un acuerdo y lograr el reto.
<b>Conocimientos previos:</b> - ¿Qué muebles conozco? - ¿Qué hobbies conozco?
<b>Recursos y materiales:</b> - Folios, lápices, pinturas - Unidades 1-2 del SB
<b>B. Elementos curriculares</b>
<b>Competencias clave:</b> Se trabajan las siguientes competencias: - Competencia en comunicación lingüística (CCL) - Competencia plurilingüe (CP) - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) - Competencia digital (CD) - Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

**A. Introducción****Contexto:**

- Describir una habitación y su contenido o hablar de sus aficiones con amigos, familiares y compañeros ayuda a los niños de esta edad a comprender mejor su entorno y les permite comunicarse de manera efectiva en su vida diaria, además de conocer mejor a sus compañeros.

**Reto:**

- ¿Cómo es mi habitación ideal? ¿Refleja mi habitación cómo es mi carácter y mis aficiones?

**Tarea:**

- Diseñar su habitación ideal con los muebles y objetos que les gustaría incluir.
- Elaborar un listado con sus pasatiempos favoritos.
- Dibujar un plano de la habitación con el contenido elegido.
- Describir de forma oral la habitación, su contenido y la relación con sus aficiones.

**Temporalización:** la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.

- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

**Competencias específicas:** con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas:

CE.1. Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

CE.2. Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diversos temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.

CE.3. Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.

CE.4. Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.

CE.5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.

CE.6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.

<b>A. Introducción</b>
<b>Contexto:</b> - Describir una habitación y su contenido o hablar de sus aficiones con amigos, familiares y compañeros ayuda a los niños de esta edad a comprender mejor su entorno y les permite comunicarse de manera efectiva en su vida diaria, además de conocer mejor a sus compañeros.
<b>Reto:</b> - ¿Cómo es mi habitación ideal? ¿Refleja mi habitación cómo es mi carácter y mis aficiones?
<b>Tarea:</b> - Diseñar su habitación ideal con los muebles y objetos que les gustaría incluir. - Elaborar un listado con sus pasatiempos favoritos. - Dibujar un plano de la habitación con el contenido elegido. - Describir de forma oral la habitación, su contenido y la relación con sus aficiones.
<b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.
CE.7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.
<b>Saberes básicos:</b>  <b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
<b>C. Atención a la diversidad</b>

<b>A. Introducción</b>
<p><b>Contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir una habitación y su contenido o hablar de sus aficiones con amigos, familiares y compañeros ayuda a los niños de esta edad a comprender mejor su entorno y les permite comunicarse de manera efectiva en su vida diaria, además de conocer mejor a sus compañeros.</li> </ul>
<p><b>Reto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo es mi habitación ideal? ¿Refleja mi habitación cómo es mi carácter y mis aficiones?</li> </ul>
<p><b>Tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseñar su habitación ideal con los muebles y objetos que les gustaría incluir.</li> <li>- Elaborar un listado con sus pasatiempos favoritos.</li> <li>- Dibujar un plano de la habitación con el contenido elegido.</li> <li>- Describir de forma oral la habitación, su contenido y la relación con sus aficiones.</li> </ul>
<p><b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p>
<p>Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.</p> <p>Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.</p> <p>Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.</p>
<b>D. Evaluación</b>
<p><b>D.1. Instrumentos de evaluación:</b></p> <p>La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observación del trabajo individual</li> <li>- observación del trabajo en grupo</li> <li>- revisión de la tarea final</li> <li>- valoración de la exposición</li> <li>- rúbrica de evaluación</li> </ul>
<p><b>D.2. Evaluación de la práctica docente.</b> También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- es una situación motivadora para el alumnado</li> <li>- es relevante y está vinculada con los ODS</li> <li>- favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas</li> <li>- fomenta el uso de las nuevas tecnologías</li> <li>- promueve la investigación, la creatividad, la cooperación</li> <li>- contempla la atención a la diversidad</li> </ul>



## Unit 3: Carnival

Competencias específicas	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<b>CE.1 - Multilingüismo e interculturalidad</b> Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Completación de la página <i>My new words</i> (Activity Book, p.54). Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie ( <i>Student's interactive practice</i> ). Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad ( <i>Review</i> ).  Reflexión sobre la importancia de ser positivos ( <i>Value</i> ). Reflexión sobre la importancia de ser curiosos ( <i>Life Skills</i> ). Convenciones sociales sobre la ropa, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Visualización de un vídeo sobre el carnaval de Notting Hill. ( <i>Culture</i> ).	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<b>CE.2 - Comprensión oral</b> Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diversos temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad: - <b>Chant:</b> <i>Clothes</i> - <b>Song:</b> <i>What are you wearing?</i> - <b>Life Skills:</b> <i>Washing your clothes</i> - <b>Story:</b> <i>It's Carnival!</i> - <b>Grammar presentation:</b> <i>What's the weather like?</i> - <b>Culture:</b> <i>Notting Hill Carnival in the UK</i> Escucha de una historia sobre Carnaval. Escucha de la presentación de una niña británica sobre un Carnaval famoso en su país.  <b>Funciones comunicativas:</b> - Expresión del número - Descripción de ropa - Descripción del clima	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC



		<p>- Descripción de personas</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>- Present simple</p> <p>- Singular y plural: <i>The dress is (red). The trousers are (red).</i></p> <p>- Present continuous: <i>What are you wearing? I'm wearing (a black hat).</i></p> <p>- <i>What's the weather like? It's (sunny).</i></p> <p><b>Léxico:</b></p> <p>- <b>Ropa:</b> <i>coat, dress, hat, jeans, shoes, shorts, trousers, T-shirt.</i></p> <p>- <b>Clima:</b> <i>cloudy, raining, snowing, sunny, windy</i></p> <p>- <b>Otro:</b> <i>clown, costume, parade</i></p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <p>- Reconocimiento del sonido inicial <i>j</i>.</p> <p>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <i>j</i>.</p>	
<p><b>CE.3 - Comprensión escrita</b></p> <p>Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul>	<p>Lectura del vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>Lectura de una historia sobre Carnaval.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards</i> / <i>wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul>	<p>CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC</p>

	<p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del número</li> <li>- Descripción de ropa</li> <li>- Descripción del clima</li> <li>- Descripción de personas</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple</li> <li>- Singular y plural: <i>The dress is (red). The trousers are (red).</i></li> <li>- Present continuous: <i>What are you wearing? I'm wearing (a black hat).</i></li> <li>- <i>What's the weather like? It's (sunny).</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ropa:</b> <i>coat, dress, hat, jeans, shoes, shorts, trousers, T-shirt.</i></li> <li>- <b>Clima:</b> <i>cloudy, raining, snowing, sunny, windy</i></li> <li>- <b>Otro:</b> <i>clown, costume, parade</i></li> </ul>	
<p><b>CE.4 - Expresión oral</b></p> <p>Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul>	<p>Presentación de la ropa que llevan puesta.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <i>j</i>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <i>j</i>.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con la ropa y el clima siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

	<b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	- Elaboración de dibujos.	
<b>CE.5 - Expresión escrita</b> Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Dibujo de un disfraz de Carnaval y escritura de un breve texto sobre el dibujo.  <b>Convenciones ortográficas:</b> - El vocabulario de la unidad.	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<b>CE.6 - Interacción oral y escrita</b> Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Respuesta a preguntas sobre el tiempo que hace. Conversaciones sobre la ropa y el clima. Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones. Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
<b>CE.7 - Mediación oral y escrita</b> Mediar entre interlocutores utilizando	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas	Reflexión sobre la importancia de ser positivos ( <i>Value</i> ). Reflexión sobre la importancia de ser curiosos ( <i>Life Skills</i> ).	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC,

<p>estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con la ropa y el clima siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>CE, CCEC</p>
---	---	---	-----------------

## Unit 4: Animals everywhere

Competencias específicas	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<b>CE.1 - Multilingüismo e interculturalidad</b> Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	Completación de la página <i>My new words</i> (Activity Book, p.55). Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie ( <i>Student's interactive practice</i> ). Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad ( <i>Review</i> ).  Reflexión sobre la importancia de cuidar de los parques y los lugares públicos ( <i>Value</i> ). Reflexión sobre la importancia de la cooperación ( <i>Life Skills</i> ). Convenciones sociales sobre los animales y sus habilidades, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Visualización de un vídeo sobre la fauna de Nueva Zelanda ( <i>Culture</i> ).	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<b>CE.2 - Comprensión oral</b> Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diversos temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Chant:</b> <i>Animals everywhere</i></li> <li>- <b>Song:</b> <i>Can it run?</i></li> <li>- <b>Life Skills:</b> <i>Be curious!</i></li> <li>- <b>Story:</b> <i>At the park</i></li> <li>- <b>Grammar presentation:</b> <i>I like apples!</i></li> <li>- <b>Culture:</b> <i>Animals in New Zealand</i></li> </ul> Escucha de una historia sobre un parque. Escucha de la presentación de un niño neozelandés sobre animales en su país.  <b>Funciones comunicativas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de animales</li> <li>- Expresión de la habilidad</li> <li>- Expresión de la posesión</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la cantidad</li> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Petición de información</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative: <i>The frog's green.</i></li> <li>- <i>Can</i> para expresar habilidad: affirmative, negative, questions, short answers.</li> <li>- <i>It's got</i> (<i>two eyes</i>).</li> <li>- <i>How many?</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Animales:</b> <i>bat, bird, butterfly, duck, frog, hedgehog, lizard, squirrel</i></li> <li>- <b>Verbos:</b> <i>see, sing, talk</i></li> <li>- <b>Números:</b> 1-20</li> <li>- <b>Otros:</b> <i>giant weta, kiwi, penguin, tui</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <i>f</i>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <i>f</i>.</li> </ul>	
<p><b>CE.3 - Comprensión escrita</b></p> <p>Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> </ul>	<p>Lectura del vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>Lectura de una historia sobre un parque.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> </ul>	<p>CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de animales</li> <li>- Expresión de la habilidad</li> <li>- Expresión de la posesión</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Petición de información</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative: <i>The frog's green.</i></li> <li>- <i>Can</i> para expresar habilidad: affirmative, negative, questions, short answers.</li> <li>- <i>It's got (two eyes).</i></li> <li>- <i>How many?</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Animales:</b> <i>bat, bird, butterfly, duck, frog, hedgehog, lizard, squirrel</i></li> <li>- <b>Verbos:</b> <i>see, sing, talk</i></li> <li>- <b>Números:</b> <i>1-20</i></li> <li>- <b>Otros:</b> <i>giant weta, kiwi, penguin, tui</i></li> </ul>	
<p><b>CE.4 - Expresión oral</b></p> <p>Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> </ul>	<p>Presentación sobre lo que los animales pueden y no pueden hacer.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <i>f</i>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <i>f</i>.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los animales siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	
<p><b>CE.5 - Expresión escrita</b></p> <p>Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p>Dibujo de un animal de su país y escritura de dos frases sobre el dibujo.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<p><b>CE.6 - Interacción oral y escrita</b></p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul>	<p>Respuesta a preguntas sobre cantidades.</p> <p>Conversaciones sobre las habilidades de los animales.</p> <p>Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC



	<b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<b>CE.7 - Mediación oral y escrita</b> Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Reflexión sobre la importancia de cuidar de los parques y los lugares públicos ( <i>Value</i> ). Reflexión sobre la importancia de la cooperación ( <i>Life Skills</i> ).  <b>Estrategias:</b> - Reproducción del vocabulario relacionado con los animales siguiendo un modelo. - Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización. - Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras. - Elaboración de dibujos.	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

## Learning situation 2: Animal Carnival Masks

<b>A. Introducción</b>
<b>Contexto:</b> - Con motivo de la celebración de Carnaval, la escuela ha organizado una jornada de cuentacuentos. En este curso se ha propuesto que la temática de los cuentos sean los animales.
<b>Reto:</b> - ¿Cómo se comporta cada animal? ¿Qué movimientos característicos realiza cada animal? ¿Qué sonidos emiten? Los alumnos crearán unas máscaras con las que interpretarán sus cuentos.
<b>Tarea:</b> - Elegir el cuento o la historia que se quiera contar que involucre personajes de animales. - Buscar imágenes de los animales como referencia visual. - Diseñar, dibujar y decorar las máscaras con el animal asignado. - Practicar las voces y movimientos de los animales para su participación en el cuento. - Contar el cuento con las máscaras puestas realizando los movimientos correspondientes.
<b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.
<b>Objetivos:</b> - Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 3-4. - Desarrollar la creatividad y la imaginación. - Desarrollar habilidades manuales y de interpretación. - Mejorar la comprensión y expresión oral. - Trabajar en grupos para lograr el reto.
<b>Conocimientos previos:</b> - ¿Qué animales conozco? - ¿En qué consiste la celebración del Carnaval?
<b>Recursos y materiales:</b> - Para las máscaras: cartulinas, tijeras, pinturas, goma elástica, elementos decorativos - Cuentos en inglés de animales - Unidades 3-4 del SB
<b>B. Elementos curriculares</b>
<b>Competencias clave:</b> Se trabajan las siguientes competencias: - Competencia en comunicación lingüística (CCL) - Competencia plurilingüe (CP) - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

A. Introducción
<b>Contexto:</b> - Con motivo de la celebración de Carnaval, la escuela ha organizado una jornada de cuentacuentos. En este curso se ha propuesto que la temática de los cuentos sean los animales.
<b>Reto:</b> - ¿Cómo se comporta cada animal? ¿Qué movimientos característicos realiza cada animal? ¿Qué sonidos emiten? Los alumnos crearán unas máscaras con las que interpretarán sus cuentos.
<b>Tarea:</b> - Elegir el cuento o la historia que se quiera contar que involucre personajes de animales. - Buscar imágenes de los animales como referencia visual. - Diseñar, dibujar y decorar las máscaras con el animal asignado. - Practicar las voces y movimientos de los animales para su participación en el cuento. - Contar el cuento con las máscaras puestas realizando los movimientos correspondientes.  <b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.
- Competencia digital (CD) - Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) - Competencia ciudadana (CC) - Competencia emprendedora (CE) - Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)
<b>Competencias específicas:</b> con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas:  CE.1. Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.  CE.2. Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diversos temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.  CE.3. Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.  CE.4. Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.  CE.5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.  CE.6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades

<b>A. Introducción</b>
<b>Contexto:</b> - Con motivo de la celebración de Carnaval, la escuela ha organizado una jornada de cuentacuentos. En este curso se ha propuesto que la temática de los cuentos sean los animales.
<b>Reto:</b> - ¿Cómo se comporta cada animal? ¿Qué movimientos característicos realiza cada animal? ¿Qué sonidos emiten? Los alumnos crearán unas máscaras con las que interpretarán sus cuentos.
<b>Tarea:</b> - Elegir el cuento o la historia que se quiera contar que involucre personajes de animales. - Buscar imágenes de los animales como referencia visual. - Diseñar, dibujar y decorar las máscaras con el animal asignado. - Practicar las voces y movimientos de los animales para su participación en el cuento. - Contar el cuento con las máscaras puestas realizando los movimientos correspondientes.
<b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.
comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.  CE.7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.
<b>Saberes básicos:</b>  <b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b>

<b>A. Introducción</b>
<p><b>Contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con motivo de la celebración de Carnaval, la escuela ha organizado una jornada de cuentacuentos. En este curso se ha propuesto que la temática de los cuentos sean los animales.</li> </ul>
<p><b>Reto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se comporta cada animal? ¿Qué movimientos característicos realiza cada animal? ¿Qué sonidos emiten? Los alumnos crearán unas máscaras con las que interpretarán sus cuentos.</li> </ul>
<p><b>Tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elegir el cuento o la historia que se quiera contar que involucre personajes de animales.</li> <li>- Buscar imágenes de los animales como referencia visual.</li> <li>- Diseñar, dibujar y decorar las máscaras con el animal asignado.</li> <li>- Practicar las voces y movimientos de los animales para su participación en el cuento.</li> <li>- Contar el cuento con las máscaras puestas realizando los movimientos correspondientes.</li> </ul> <p><b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>
<b>C. Atención a la diversidad</b>
<p>Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.</p> <p>Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.</p> <p>Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.</p>
<b>D. Evaluación</b>
<p><b>D.1. Instrumentos de evaluación:</b></p> <p>La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observación del trabajo individual</li> <li>- observación del trabajo en grupo</li> <li>- revisión de la tarea final</li> <li>- valoración de la exposición</li> <li>- rúbrica de evaluación</li> </ul>
<p><b>D.2. Evaluación de la práctica docente.</b> También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- es una situación motivadora para el alumnado</li> <li>- es relevante y está vinculada con los ODS</li> <li>- favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas</li> <li>- fomenta el uso de las nuevas tecnologías</li> </ul>

**A. Introducción****Contexto:**

- Con motivo de la celebración de Carnaval, la escuela ha organizado una jornada de cuentacuentos. En este curso se ha propuesto que la temática de los cuentos sean los animales.

**Reto:**

- ¿Cómo se comporta cada animal? ¿Qué movimientos característicos realiza cada animal? ¿Qué sonidos emiten? Los alumnos crearán unas máscaras con las que interpretarán sus cuentos.

**Tarea:**

- Elegir el cuento o la historia que se quiera contar que involucre personajes de animales.
- Buscar imágenes de los animales como referencia visual.
- Diseñar, dibujar y decorar las máscaras con el animal asignado.
- Practicar las voces y movimientos de los animales para su participación en el cuento.
- Contar el cuento con las máscaras puestas realizando los movimientos correspondientes.

**Temporalización:** la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.

- promueve la investigación, la creatividad, la cooperación
- contempla la atención a la diversidad

## Unit 5: Superheroes

Competencias específicas	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<b>CE.1 - Multilingüismo e interculturalidad</b> Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Completación de la página <i>My new words</i> (Activity Book, p.56). Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie ( <i>Student's interactive practice</i> ). Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad ( <i>Review</i> ).  Reflexión sobre la importancia de trabajar en equipo ( <i>Value</i> ). Reflexión sobre la importancia de tener conciencia de las emociones de los demás ( <i>Life Skills</i> ). Convenciones sociales sobre los superhéroes, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Visualización de un vídeo sobre personas de Rusia ( <i>Culture</i> ).	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<b>CE.2 - Comprensión oral</b> Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diversos temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad: - <b>Chant:</b> <i>Superheroes, we love you!</i> - <b>Song:</b> <i>Fantastic superheroes</i> - <b>Life Skills:</b> <i>Working together</i> - <b>Story:</b> <i>Super Ryan!</i> - <b>Grammar presentation:</b> <i>Superhero, superhero</i> - <b>Culture:</b> <i>My heroes</i> Escucha de una historia sobre superhéroes. Escucha de la presentación de una niña rusa sobre las personas de su entorno que admira.  <b>Funciones comunicativas:</b> - Descripción de personas - Expresión de la cualidad - Expresión de la posesión	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la habilidad</li> <li>- Expresión del género</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple third person singular: <i>She's clever.</i></li> <li>- Present simple questions and short answers: <i>Is he tall?</i></li> <li>- Adjetivos posesivos: <i>his, her</i></li> <li>- <i>He's got (a blue cape).</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Adjetivos:</b> <i>clever, fast, invisible, scary, short, strong, tall, thin</i></li> <li>- <b>Ropa:</b> <i>belt, boots, cape, mask</i></li> <li>- <b>Extra:</b> <i>cinema, floor, superhero, teddy</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <b>c</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>c</b>.</li> </ul>	
<p><b>CE.3 - Comprensión escrita</b></p> <p>Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul>	<p>Lectura del vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>Lectura de una historia sobre superhéroes.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC



	<b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	<b>Funciones comunicativas:</b> - Descripción de personas - Expresión de la cualidad - Expresión de la posesión - Expresión de la habilidad - Expresión del género  <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - Present simple third person singular: <i>She's clever.</i> - Present simple questions and short answers: <i>Is he tall?</i> - Adjetivos posesivos: <i>his, her</i> - <i>He's got (a blue cape).</i>  <b>Léxico:</b> - <b>Adjetivos:</b> <i>clever, fast, invisible, scary, short, strong, tall, thin</i> - <b>Ropa:</b> <i>belt, boots, cape, mask</i>  - <b>Extra:</b> <i>cinema, floor, superhero, teddy</i>	
<b>CE.4 - Expresión oral</b> Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b>	Presentación de descripciones físicas.  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Reconocimiento del sonido inicial <i>c</i> . - Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <i>c</i> .  <b>Estrategias de producción:</b> - Reproducción del vocabulario relacionado con los superhéroes siguiendo un modelo. - Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización. - Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras. - Elaboración de dibujos.	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<b>CE.5 - Expresión escrita</b> Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Dibujo de su héroe real y escritura de su descripción.  <b>Convenciones ortográficas:</b> - El vocabulario de la unidad.	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<b>CE.6 - Interacción oral y escrita</b> Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Respuesta a preguntas sobre de quien es una cosa. Conversaciones sobre las cualidades de las personas. Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones. Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
<b>CE.7 - Mediación oral y escrita</b> Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos	Reflexión sobre la importancia de trabajar en equipo ( <i>Value</i> ). Reflexión sobre la importancia de tener conciencia de las	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

<p>simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p>emociones de los demás (<i>Life Skills</i>).</p> <p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los superhéroes siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	
---	---	--	--

## Unit 6: A day out

Competencias específicas	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<b>CE.1 - Multilingüismo e interculturalidad</b> Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Compleción de la página <i>My new words</i> (Activity Book, p.57). Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie ( <i>Student's interactive practice</i> ). Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad ( <i>Review</i> ).  Reflexión sobre la importancia de escuchar al profesor ( <i>Value</i> ). Reflexión sobre la importancia de la perseverancia ( <i>Life Skills</i> ). Convenciones sociales sobre acciones, partes del cuerpo, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Visualización de un vídeo sobre monumentos famosos de París ( <i>Culture</i> ).	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<b>CE.2 - Comprensión oral</b> Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diversos temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad: - <b>Chant:</b> <i>All the things we do</i> - <b>Song:</b> <i>What are you doing?</i> - <b>Life Skills:</b> <i>Make someone happy!</i> - <b>Story:</b> <i>A day at the museum</i> - <b>Grammar presentation:</b> <i>I love the museum</i> - <b>Culture:</b> <i>A day out in Paris</i> Escucha de una historia sobre una visita a un museo. Escucha de la presentación de un niño francés sobre monumentos famosos de París.  <b>Funciones comunicativas:</b> - Expresión de acciones - Descripción de las partes del cuerpo - Narración de hechos	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la existencia</li> <li>- Expresión de la continuidad</li> <li>- Descripción de animales</li> <li>- Expresión de la posesión</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present continuous: affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>- <i>There's a (mummy).</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Verbos:</b> <i>drawing, drinking, eating, listening, reading, taking photos, talking, writing</i></li> <li>- <b>Otros:</b> <i>cross, Egyptian, everybody, horn, Ice Age, mammoth, mummy, museum, real</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido final <b>ing</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que terminan en <b>ing</b>.</li> </ul>	
<p><b>CE.3 - Comprensión escrita</b></p> <p>Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul>	<p>Lectura del vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>Lectura de una historia sobre una visita a un museo.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards</i> / <i>wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

	<p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>	<p>historia.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> - Expresión de acciones - Descripción de las partes del cuerpo - Narración de hechos - Expresión de la existencia - Expresión de la continuidad - Descripción de animales - Expresión de la posesión</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b>  - Present continuous: affirmative, negative, questions and short answers - <i>There's a (mummy).</i></p> <p><b>Léxico:</b> - <b>Verbos:</b> <i>drawing, drinking, eating, listening, reading, taking photos, talking, writing</i>  - <b>Otros:</b> <i>cross, Egyptian, everybody, horn, Ice Age, mammoth, mummy, museum, real</i></p>	
<p><b>CE.4 - Expresión oral</b> Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas</p> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales</p>	<p>Respuesta a preguntas sobre lo que están haciendo.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Reconocimiento del sonido final <i>ing</i>. - Audición de un trabalenguas con palabras que terminan en <i>ing</i>.</p> <p><b>Estrategias de producción:</b> - Reproducción del vocabulario relacionado con los viajes turísticos siguiendo un modelo. - Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización. - Compleción de actividades de relacionar imágenes con</p>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

	<b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	palabras, trazado de palabras. - Elaboración de dibujos.	
<b>CE.5 - Expresión escrita</b> Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Dibujo de dos momentos de una excursión y escritura de su descripción.  <b>Convenciones ortográficas:</b> - El vocabulario de la unidad.	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<b>CE.6 - Interacción oral y escrita</b> Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Conversaciones sobre excursiones. Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones. Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
<b>CE.7 - Mediación oral y escrita</b>	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b>	Reflexión sobre la importancia de escuchar al profesor	CCL, CP, CMCT,

<p>Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p>(Value). Reflexión sobre la importancia de la perseverancia (<i>Life Skills</i>).</p> <p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los viajes turísticos siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>
--	--	---	--------------------------------



### Learning situation 3: A day out with my superhero

<b>A. Introducción</b>
<b>Contexto:</b> - Las actividades fuera del aula son un complemento perfecto para la educación de los alumnos. En estas actividades los niños aprenden de forma lúdica, socializan y se divierten. Hay numerosas actividades entre las que elegir.
<b>Reto:</b> - ¿Qué actividad les gustaría llevar a cabo? ¿Viven todos los niños las actividades de la misma forma? Si tuviesen la oportunidad de ir acompañados de su superhéroe favorito ¿dónde irían y qué harían?
<b>Tarea:</b> - Elegir a un superhéroe para acompañarles a una excursión. - Elaborar un listado de posibles excursiones (ej.: senderismo, museos, conciertos, parques, planetario, etc.). - Describir las actividades que realizarían en la excursión. - Exponer de forma oral y la excursión elegida, describiendo las actividades; y presentando y describiendo al superhéroe que les acompañaría.
<b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 1-2 sesiones.
<b>Objetivos:</b> - Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 5-6. - Planificar breves textos orales adecuados a la situación comunicativa. - Fomentar la creatividad y la imaginación. - Mejorar la expresión en lengua inglesa. - Trabajar en grupos para lograr el reto.
<b>Conocimientos previos:</b> - ¿Cómo puedo describir a un superhéroe? - ¿Qué tipo de actividades se realiza en cada excursión?
<b>Recursos y materiales:</b> - Folios, lápices, pinturas - Unidades 5-6 del SB
<b>B. Elementos curriculares</b>
<b>Competencias clave:</b> Se trabajan las siguientes competencias: - Competencia en comunicación lingüística (CCL) - Competencia plurilingüe (CP) - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

**A. Introducción****Contexto:**

- Las actividades fuera del aula son un complemento perfecto para la educación de los alumnos. En estas actividades los niños aprenden de forma lúdica, socializan y se divierten. Hay numerosas actividades entre las que elegir.

**Reto:**

- ¿Qué actividad les gustaría llevar a cabo? ¿Viven todos los niños las actividades de la misma forma? Si tuviesen la oportunidad de ir acompañados de su superhéroe favorito ¿dónde irían y qué harían?

**Tarea:**

- Elegir a un superhéroe para acompañarles a una excursión.
- Elaborar un listado de posibles excursiones (ej.: senderismo, museos, conciertos, parques, planetario, etc.).
- Describir las actividades que realizarían en la excursión.
- Exponer de forma oral y la excursión elegida, describiendo las actividades; y presentando y describiendo al superhéroe que les acompañaría.

**Temporalización:** la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 1-2 sesiones.

- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

**Competencias específicas:** con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas:

CE.1. Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

CE.2. Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diversos temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.

CE.3. Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.

CE.4. Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.

CE.5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.

**A. Introducción****Contexto:**

- Las actividades fuera del aula son un complemento perfecto para la educación de los alumnos. En estas actividades los niños aprenden de forma lúdica, socializan y se divierten. Hay numerosas actividades entre las que elegir.

**Reto:**

- ¿Qué actividad les gustaría llevar a cabo? ¿Viven todos los niños las actividades de la misma forma? Si tuviesen la oportunidad de ir acompañados de su superhéroe favorito ¿dónde irían y qué harían?

**Tarea:**

- Elegir a un superhéroe para acompañarles a una excursión.
- Elaborar un listado de posibles excursiones (ej.: senderismo, museos, conciertos, parques, planetario, etc.).
- Describir las actividades que realizarían en la excursión.
- Exponer de forma oral y la excursión elegida, describiendo las actividades; y presentando y describiendo al superhéroe que les acompañaría.

**Temporalización:** la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 1-2 sesiones.

CE.6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.

CE.7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.

**Saberes básicos:****Bloque 1: Lengua y uso**

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación
- Convenciones ortográficas

**Bloque 2: Estrategias comunicativas**

- Estrategias de comprensión y expresión
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Herramientas analógicas y digitales

<b>A. Introducción</b>
<p><b>Contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las actividades fuera del aula son un complemento perfecto para la educación de los alumnos. En estas actividades los niños aprenden de forma lúdica, socializan y se divierten. Hay numerosas actividades entre las que elegir.</li> </ul>
<p><b>Reto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué actividad les gustaría llevar a cabo? ¿Viven todos los niños las actividades de la misma forma? Si tuviesen la oportunidad de ir acompañados de su superhéroe favorito ¿dónde irían y qué harían?</li> </ul>
<p><b>Tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elegir a un superhéroe para acompañarles a una excursión.</li> <li>- Elaborar un listado de posibles excursiones (ej.: senderismo, museos, conciertos, parques, planetario, etc.).</li> <li>- Describir las actividades que realizarían en la excursión.</li> <li>- Exponer de forma oral y la excursión elegida, describiendo las actividades; y presentando y describiendo al superhéroe que les acompañaría.</li> </ul> <p><b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 1-2 sesiones.</p>
<p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>
<b>C. Atención a la diversidad</b>
<p>Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.</p> <p>Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.</p> <p>Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.</p>
<b>D. Evaluación</b>
<p><b>D.1. Instrumentos de evaluación:</b></p> <p>La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observación del trabajo individual</li> <li>- observación del trabajo en grupo</li> <li>- revisión de la tarea final</li> <li>- valoración de la exposición</li> <li>- rúbrica de evaluación</li> </ul>
<p><b>D.2. Evaluación de la práctica docente.</b> También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- es una situación motivadora para el alumnado</li> </ul>

**A. Introducción****Contexto:**

- Las actividades fuera del aula son un complemento perfecto para la educación de los alumnos. En estas actividades los niños aprenden de forma lúdica, socializan y se divierten. Hay numerosas actividades entre las que elegir.

**Reto:**

- ¿Qué actividad les gustaría llevar a cabo? ¿Viven todos los niños las actividades de la misma forma? Si tuviesen la oportunidad de ir acompañados de su superhéroe favorito ¿dónde irían y qué harían?

**Tarea:**

- Elegir a un superhéroe para acompañarles a una excursión.
- Elaborar un listado de posibles excursiones (ej.: senderismo, museos, conciertos, parques, planetario, etc.).
- Describir las actividades que realizarían en la excursión.
- Exponer de forma oral y la excursión elegida, describiendo las actividades; y presentando y describiendo al superhéroe que les acompañaría.

**Temporalización:** la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 1-2 sesiones.

- es relevante y está vinculada con los ODS
- favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas
- fomenta el uso de las nuevas tecnologías
- promueve la investigación, la creatividad, la cooperación
- contempla la atención a la diversidad

## Festivals

Competencias específicas	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<b>CE.1 - Multilingüismo e interculturalidad</b> Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Convenciones sociales sobre la celebración de Halloween, Navidad y Carnaval, normas de cortesía; lenguaje no verbal.	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<b>CE.2 - Comprensión oral</b> Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diversos temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad: - <b>Halloween:</b> <i>Creeping through the haunted house</i> - <b>Christmas:</b> <i>Here comes Santa</i> - <b>Carnival:</b> <i>It's Carnival!</i>  <b>Funciones comunicativas:</b> - Expresión de felicitaciones - Petición de información - Listado de elementos relacionados con Halloween - Listado de elementos relacionados con Navidad - Listado de elementos relacionados con Carnaval  <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - <i>I've got a (grey coat).</i>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

		<p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Halloween:</b> <i>bat, haunted house, mummy, pumpkin, vampire, werewolf, witch</i></li> <li>- <b>Christmas:</b> <i>bells, decorations, lights, reindeer, sleigh, snowman</i></li> <li>- <b>Carnival:</b> <i>costume; alien, dragon, knight, pirate, spy</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de unas canciones: <i>Creeping through the haunted house. Here comes Santa! It's Carnival!</i></li> </ul>	
<p><b>CE.3 - Comprensión escrita</b></p> <p>Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p>Lectura del vocabulario de la unidad.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards</i> / <i>wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de felicitaciones</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Listado de elementos relacionados con Halloween</li> <li>- Listado de elementos relacionados con Navidad</li> <li>- Listado de elementos relacionados con Carnaval</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p>	<p>CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC</p>

		<p>- I've got a (grey coat).</p> <p><b>Léxico:</b></p> <p>- <b>Halloween:</b> bat, haunted house, mummy, pumpkin, vampire, werewolf, witch</p> <p>- <b>Christmas:</b> bells, decorations, lights, reindeer, sleigh, snowman</p> <p>- <b>Carnival:</b> costume; alien, dragon, knight, pirate, spy</p>	
<p><b>CE.4 - Expresión oral</b></p> <p>Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p>Respuesta a preguntas sobre las festividades.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de unas canciones: <i>Creeping through the haunted house. Here comes Santa! It's Carnival!</i></li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con la celebración de Halloween, Navidad y Carnaval, siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<p><b>CE.5 - Expresión escrita</b></p> <p>Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> </ul>	<p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>		
<p><b>CE.6 - Interacción oral y escrita</b></p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p>Respuesta a preguntas sobre las festividades.</p> <p>Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	<p>CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>
<p><b>CE.7 - Mediación oral y escrita</b></p> <p>Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con la celebración de Halloween, Navidad y Carnaval, siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>



## 5. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

## Welcome Unit: Ready, steady, go!

Ready, steady, go! - Lección 1 (SB p.4; TG pp.44-45)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Revisar el vocabulario: <i>climb, dog, orange, parrot, school bag</i>.</li> <li>- Introducir las estructuras: <i>Hello. How are you? I'm fine, thanks! How about you?</i></li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se practica el saludo con varios alumnos de la clase <i>Hello (Pedro)! How are you?</i> y los alumnos responden <i>I'm fine, thanks! How about you?</i> Se reparten las tarjetas con los nombres de los alumnos y practican el mini diálogo con el compañero cuyo nombre está en la tarjeta que tiene cada uno.</p> <p><b>1. Listen and sing.</b> Observan la imagen y la describen. Escuchan la canción <i>Hello, how are you?</i> y señalan a los personajes según se mencionan. Escuchan de nuevo la canción y se unen cantando.</p> <p><b>2. Listen, point and say.</b> Observan de nuevo la imagen. Escuchan la grabación por partes y señalan a los personajes diciendo sus nombres. Continúan escuchando la grabación para revisar sus respuestas.</p> <p><b>Wrap-up</b> Memorizan la imagen durante unos minutos. Con los libros cerrados, el profesor dice frases sobre la imagen y los alumnos identifican si son verdaderas o falsas.</p>	<p>CC - Los alumnos refuerzan sus destrezas sociales aprendiendo sobre la importancia de ayudar a los amigos y a la familia.</p> <p>CP - Mejoran sus destrezas de comprensión oral identificando los personajes según su descripción en la grabación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Una tarjeta con el nombre de cada alumno.</li> </ul>

**Ready, steady, go! - Lección 1****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: por parejas o grupos pequeños hacen mímica sobre las palabras del vocabulario para que sus compañeros lo adivinen.

**Actividades extra:**

- TG (p.45): los alumnos dibujan y colorean un dibujo de ellos mismos con su nombre en la camiseta. Dibujan un bocadillo de texto con su presentación:

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Cantar la canción y utilizar los saludos correctamente.
- Escuchar e identificar a los personajes por las pistas de la grabación.

**Evaluación inicial (Contenidos):**

Son capaces de:

- Entender saludos básicos.
- Identificar y nombrar a los cuatro personajes principales del curso.

Ready, steady, go! - Lección 2 <sup>1-2</sup> (SB p.5; TG pp.46-47)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Cantar una canción para memorizar el abecedario.</li> <li>- Practicar deletreando palabras.</li> <li>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</li> <li>- Practicar deletreando palabras.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se introduce y practica el abecedario repitiéndolo varias veces. Con las letras del abecedario en la pizarra, practican un juego rodeando las letras que nombre el profesor.</p> <p><b>1. Sing the alphabet song.</b> Escuchan la canción <i>We can sing the alphabet</i> señalando las letras en la pizarra según se nombran. Escuchan de nuevo la canción siguiendo las letras en la ilustración. Practican deletreando palabras sencillas.</p> <p><b>2. Look and write the number.</b> Practican los números 1-10 contando conjuntamente y mostrando el número correcto de dedos según se nombran. Leen las palabras del vocabulario, encuentran los objetos en las dos páginas del SB y escriben el número correspondiente a cada objeto.</p> <p><b>3. Look and spell the words.</b> Practican un mini diálogo preguntando como se deletrean las palabras del vocabulario y deletreándolas por parejas.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos, llevan a cabo una competición de deletrear con palabras de la unidad y del nivel anterior.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos mejoran su capacidad para memorizar aprendiendo las letras del abecedario mediante una canción.</p> <p>STEM - Desarrollan sus destrezas numéricas numerando objetos de una escena.</p> <p>CC - Los alumnos practican una regla social básica jugando a un juego de deletreo: respetar el turno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul>

Ready, steady, go! - Lección 2
<p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers: Por parejas, escriben una letra con el dedo en la espalda del compañero, quien debe adivinarla.</li> </ul>

1- **Cooperative Learning:** consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *Numbered heads together*.

2- **Drama:** consolidación del vocabulario clave y estructuras de la unidad.

**Actividades extra:**

- TG (p.47): Juegan a *Letters Bingo!* con 8 letras.

**Actividades de consolidación:**

- **Cooperative learning:** consolidación de la práctica de deletreo completando la actividad cooperativa.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Decir y reconocer las letras del abecedario y cantar la canción.
- Encontrar los objetos en las imágenes y escribir el número correcto.
- Deletrear palabras sencillas.

**Evaluación final (Contenidos):**

Son capaces de:

- Escribir el abecedario.
- Deletrear vocabulario básico.
- Contar del 1 al 10.
- Identificar a los personajes principales del libro.

**Evaluación unidad Welcome:**

Completan el test de diagnóstico (TRB, pp.91-92).

## Unit 1: Our house

Our house - Lección 1 <sup>3</sup> (SB p.6; TG pp.52-53)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con el mobiliario: <i>bookcase, chair, cupboard, door, plant, rug, table, window</i>.</li> <li>- Cantar un chant.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se exponen las flashcards y se introduce vocabulario. Se muestran las flashcards y se nombran las palabras una a una. Los alumnos repiten tras el profesor. Se repite el procedimiento señalando objetos del aula.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, match and say.</b> Observan las imágenes y las describen. Escuchan el listado de palabras, señalando los objetos correspondientes y repiten tras la audición. Escuchan de nuevo el listado y relacionan los objetos del mobiliario numerados de la fotografía con los de la columna. Repiten las palabras tras la audición.</p> <p><b>2. Listen and chant.</b> Se exponen las flashcards por el aula. El profesor señala cada una y reproduce el vocabulario, los alumnos repiten con una palmada. Escuchan el chant <i>Furniture!</i> y señalan las flashcards según se nombran. Escuchan de nuevo el chant y se unen cantando y realizando las acciones.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se realiza en dibujos de los objetos del mobiliario en la pizarra y los alumnos tratan de adivinarlos antes de completarlos.</p>	<p>CP - Desarrollan destrezas de comprensión oral y aprenden un grupo de palabras relacionadas con los objetos del salón de una casa.</p> <p>CCEC - Mejoran el ritmo de su discurso escuchando y reproduciendo un chant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U1 (Mobiliario)</li> </ul>

Our house - Lección 1

3- *Flip this lesson!*: Aplicar el modelo de aprendizaje *Flipped Learning*! para el contenido de la lección, sustituyendo lo propuesto en la guía didáctica.

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Dibujan su casa incluyendo ocho objetos domésticos y los etiquetan.

**Actividades extra:**

- TG (p.53): Se revisa el vocabulario mostrando las flashcards. Se realiza mímica para que los alumnos adivinen la flashcard que se está representando. Continúan los alumnos realizando mímica sobre las distintas flashcards.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Relacionar las imágenes numeradas con los objetos domésticos correctos en la columna de la derecha.
- Seguir el ritmo dando palmas y diciendo el chant.

**Evaluación inicial (Contenidos):**

Son capaces de:

- Nombrar los objetos del mobiliario cuando se les muestra la flashcard.



Our house - Lección 2 (SB p.7; TG pp.54-55)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir las preposiciones de lugar: <i>behind, in, on, under</i>.</li> <li>- Introducir la estructura: <i>Where's my (apple)? It's (on) the table</i>.</li> <li>- Revisar el vocabulario relacionado con el mobiliario de la casa.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster. El profesor describe elementos del póster y los alumnos repiten si es verdaderos y permanecen en silencio si es falso.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat.</b> Se introducen las preposiciones de lugar colocando el peluche en diferentes posiciones. Se describe la posición y los alumnos repiten tras el profesor. Escuchan el listado de preposiciones, señalan las imágenes del libro y repiten las palabras.</p> <p><b>2. Listen and number.</b> Se practican las preposiciones describiendo la posición de un lapicero. Escuchan cuatro conversaciones y numeran las imágenes según la información de la conversación.</p> <p><b>3. Look at page 6. Then, read and match.</b> Observan la imagen de la página 6. Leen las frases y las relacionan con los objetos según su posición.</p> <p><b>Wrap-up</b> El profesor esconde el peluche por el aula y los alumnos tratan de adivinar donde está utilizando las preposiciones de lugar.</p>	<p>CP - Desarrollan destrezas para asociar pistas visuales con las palabras escritas y habladas.</p> <p>CP - Mejoran su capacidad de comprensión escuchando para identificar información específica.</p> <p>CP - Los alumnos desarrollan sus capacidad lectora utilizando el nuevo vocabulario para encontrar una serie de objetos en una imagen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Póster U1</li> <li>- Audio material</li> <li>- Un osito de peluche u otro juguete.</li> </ul>

**Our house - Lección 2****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Colocan los objetos que tienen en el estuche y después escriben frases sobre su posición: *The (rubber) is (under) the (ruler).*

**Actividades extra:**

- TG (p.55): En el patio o en el gimnasio, se colocan varias mesas, sillas, cajas, etc. y se dan instrucciones para practicar las preposiciones de lugar: *Sit under a table.*

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Comprender y utilizar las preposiciones de lugar introducidas en la lección.
- Entender y ordenar las conversaciones utilizando pistas visuales.
- Leer las frases y encontrar los objetos en la imagen.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Recordar los nombres de los objetos domésticos.
- Utilizar correctamente las preposiciones de lugar.

Our house - Lección 3 <sup>4</sup> (SB p.8; TG pp.56-57)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar las preposiciones de lugar.</li> <li>- Cantar una canción y realizar las acciones.</li> <li>- Introducir la estructura: <i>Where's the (cat)? It's (under) the (chair).</i></li> <li>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se revisa el vocabulario del mobiliario con ayuda del póster. Juegan al teléfono escacharrado con el vocabulario del póster.</p> <p><b>1. Look, listen and say.</b> Por parejas, nombran todos los objetos posibles de la escena. Escuchan la audición sobre la descripción de objetos según su posición y su color y los alumnos nombran los objetos correspondientes.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Se introduce el vocabulario desconocido realizando mímica. Los alumnos realizan mímica sobre los objetos que se señalan en el libro. Escuchan la canción <i>In the giant's house</i> y los alumnos realizan la mímica.</p> <p><b>3. Look and ask.</b> Identifican los objetos de la actividad y los localizan en la escena del sueño. Por parejas, preguntan y responden sobre la posición de los objetos.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se dibuja una escena sencilla de una habitación y los alumnos la copian en sus cuadernos. Se realiza un dictado describiendo la posición de diferentes objetos para que los alumnos los dibujen en su escena.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral escuchando para identificar objetos específicos en una escena.</p> <p>CCEC - Usan su creatividad para inventar acciones mientras cantan una canción.</p> <p>CC - Mejoran sus destrezas sociales trabajando por parejas para practicar preguntas y respuestas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Póster U1</li> <li>- Organizador U1</li> </ul>

Our house - Lección 3
<p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers: Escriben frases sobre los objetos de clase utilizando las preposiciones de lugar y describiendo su color.</li> </ul>

4- **Thinking Based Learning:** Extensión del contenido de la lección completando la rutina: *Green Thinking Hat*.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Entender instrucciones para encontrar objetos.
- Cantar la canción y realizar las acciones correspondientes.
- Trabajar juntos para preguntar y responder en inglés.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Formular preguntas sencillas sobre donde se encuentran los objetos.
- Identificar diferentes objetos en una imagen.

Our house - Lección 4 (SB p.9; TG pp.58-59)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las destrezas de visualización.</li> <li>- Introducir las estructuras <i>Plants need (light/water)</i>.</li> <li>- Practicar la pronunciación de las nuevas estructuras introducidas en el vídeo <i>Language for Life</i>.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Dicen si tienen plantas en casa, dónde las tienen y qué hacen para cuidarlas.</p> <p><b>1. Watch and circle.</b> Visualizan el vídeo y rodean las imágenes que escuchan.</p> <p><b>2. Listen and number.</b> Escuchan y numeran las palabras en el orden en que las escuchan.</p> <p><b>3. Watch and repeat.</b> Visualizan el vídeo <i>Language for Life</i>. Escuchan atentamente cómo pronuncian las frases los personajes y repiten cada frase cuando el personaje termina.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se escribe en la pizarra: <i>Luna waters the plant. The children play cards. The plant is happy. Grandad gives the children a plant. They put the plant under a table..</i> Se visualiza el vídeo de nuevo. Observan y numeran cada oración según aparece en el vídeo.</p>	<p>CC - Los alumnos desarrollan sus habilidades de visualización y su capacidad para extraer información específica de un vídeo.</p> <p>STEM - Los alumnos desarrollan su comprensión y apreciación por el medio ambiente aprendiendo sobre el cuidado de las plantas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul>

**Our house - Lección 4****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: piensan en un buen lugar para una planta en su casa y dibujan.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir el contenido del vídeo y realizar una tarea de comprensión oral.
- Comprender las cuatro necesidades de las plantas mencionadas en la lección (tierra, alimento, luz y agua).

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Relacionar descripciones orales de las cosas que necesitan las plantas con las palabras e imágenes correspondientes.
- Pronunciar apropiadamente las estructuras introducidas en el vídeo *Language for Life*.

Our house - Lección 5 <sup>5</sup> (SB pp.10-11; TG pp.60-63)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar y entender una historia: <i>Where's Layla?</i></p> <p>- Introducir los nombres de las habitaciones de la casa: <i>bathroom, garden, hall, kitchen, living room.</i></p> <p>- Revisar las preposiciones de lugar.</p> <p>- Introducir las estructuras: <i>Where's Layla? There you are!</i></p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de cuidar de la mascota.</p> <p>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</p> <p>- Consolidar el lenguaje.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se exponen las flashcards por el aula. Se muestra una word card y los alumnos señalan la flashcard correspondiente.</p> <p>Se expone el póster de la U1. Se señala un objeto en el póster y los alumnos señalan la flashcard y nombran el objeto.</p> <p><b>1. Listen and tick ✓ or cross X.</b></p> <p>Identifican los ocho objetos de la actividad. Por parejas, revisan las imágenes de la historia buscando los objetos y marcando con un tic si se encuentran en la historia y con una cruz si no se encuentran.</p> <p>Después señalan los objetos en las story cards y describen su posición.</p> <p><b>2. Listen to the story.</b></p> <p>Se introduce la historia <i>Where's Layla?</i> Escuchan la historia y la siguen en sus libros.</p> <p>Escuchan de nuevo la historia y contestan a las preguntas del reverso de las story cards.</p> <p><b>Value: Care for your pet</b></p> <p>Comentan si tienen mascotas y los cuidados que necesitan.</p> <p>Se revisa y explica el valor introducido en la historia sobre la importancia de cuidar de las mascotas.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Practican la historia por grupos de 6 alumnos y después la escenifican para el resto de la clase.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de observación encontrando objetos específicos en la historia.</p> <p>CPSAA - Emplean el vocabulario y lenguaje aprendido en la unidad escuchando una historia.</p> <p>CC - Los alumnos refuerzan sus destrezas sociales aprendiendo sobre la importancia de ayudar a sus amigos y familiares.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Story cards U1</p> <p>- Flashcards U1</p> <p>- Póster U1</p> <p>- TRB Language w p.6</p>

Our house - Lección 5
Atención a la diversidad:

5- **Cooperative Learning:** consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *One-two-four*.

**Our house - Lección 5**

- Fast finishers: Los alumnos realizan un dibujo de la mascota Layla de la historia en relación a uno de los objetos del mobiliario y escriben una frase describiendo su posición: *Layla is (behind) the (chair).*

**Actividades extra:**

- TG (p.62): Se muestran las story cards y se revisa el nombre de los personajes- Se dicen frases sobre la historia y los alumnos identifican si son verdaderas o falsas mostrando el pulgar hacia arriba o hacia abajo.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Language* del TRB (pp.5-7)
- Completan las actividades adicionales en la sección *Listening* del TRB (p.31)

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Encontrar y nombrar los elementos de la historia y decir donde están empleando las preposiciones de lugar que han aprendido.
- Comprender la historia respondiendo las preguntas de comprensión.
- Entender que toda la familia ha de cuidar de las mascotas.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Seguir la historia.
- Identificar a los diferentes miembros de la familia.



Our house - Lección 6 (SB p.12; TG pp.64-65)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Revisar los nombres de las habitaciones de la casa.</li> <li>- Cantar una canción.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Por equipos, juegan a un juego de memoria con las flashcards y word cards intentando formar parejas.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, listen and say True or False.</b> Escuchan un listado de palabras sobre las habitaciones de una casa y las repiten, mientras señalan en la imagen. Escuchan después un juego de verdadero o falso. Escuchan la primera frase y dicen si es verdadero o falso. Escuchan el resto de las frases para revisar sus respuestas.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Escuchan la canción <i>Chocolate cake for me and you</i> y señalan las habitaciones que se nombran. Escuchan por segunda vez la canción y se unen cantando y señalando las flashcards expuestas en el aula.</p> <p><b>3. Make a house.</b> Se distribuyen los pop-outs y colorean el exterior de la casa. Extraen los recortables y juegan por parejas a adivinar donde se encuentran sus personajes, preguntando y respondiendo.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se expone el póster y se dicen adivinanzas para que los alumnos las resuelvan. Después juegan por equipos a las adivinanzas sin mirar el póster.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral decidiendo si las frases son verdaderas o falsas.</p> <p>CPSAA - Refuerzan el vocabulario y lenguaje aprendido en la unidad cantando una canción.</p> <p>CC - Los alumnos mejoran sus destrezas sociales trabajando por parejas para practicar el vocabulario y lenguaje clave.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Poster U1</li> <li>- Flashcards U1 (habitaciones).</li> <li>- Pop-outs U1</li> </ul>

Our house - Lección 6
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos describen la casa de la actividad 1, utilizando las preposiciones, el nuevo vocabulario y diferentes colores.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.65): Por grupos pequeños juegan a <i>Show and Tell</i> con sus pop-outs.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Reading</i> del TRB (p.37). - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Writing</i> del TRB (p.43).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Comprender las expresiones y decir si son verdaderas o falsas. - Cantar la canción y relacionar la letra con la imagen. - Preguntar y responder utilizando el lenguaje y vocabulario clave.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Identificar las diferentes habitaciones de la casa. - Formar frases sobre la habitación en que se encuentra alguien.

Our house - Lección 7 (SB p.13; TG pp.66-67)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la escritura de las palabras para las habitaciones de la casa.</p> <p>- Introducir el vocabulario: <i>baby, bath, bed, book, brother.</i></p> <p><b>Phonics:</b></p> <p>- Practicar el sonido inicial <b>b</b> como en <i>book</i>.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Revisan todas las etiquetas, señales, letreros y carteles en primer lugar del aula y después de todo el colegio.</p> <p><b>1. Look and write. Then make signs for your house.</b></p> <p>Escriben el nombre de las habitaciones en las etiquetas.</p> <p>Elaboran letreros para sus casas sobre las diferentes habitaciones con cartulina. Escriben los nombres de las habitaciones y las decoran.</p> <p><b>2. Listen and repeat.</b></p> <p>Escuchan las palabras con el sonido inicial <b>b</b> y las señalan en el libro.</p> <p>Escuchan de nuevo las palabras y las repiten.</p> <p><b>3. Listen and say.</b></p> <p>Observan la imagen y escuchan el trabalenguas.</p> <p>Lo escuchan de nuevo y lo reproducen tras la audición haciendo hincapié en el sonido inicial <b>b</b>.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Practican la pronunciación del sonido inicial <b>b</b> escuchando un listado de palabras proporcionado por el profesor. Al oír palabras que comienzan con <b>b</b> se levantan y se sientan si las palabras no comienzan con <b>b</b>.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos desarrollan sus técnicas de aprendizaje entendiendo que etiquetar cosas en inglés les ayudará a mejorar su vocabulario.</p> <p>CP - Desarrollan sus conocimientos de pronunciación practicando el sonido inicial <b>b</b>.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Cinco cartulinas blancas y materiales para decorar (por alumno).</p>

Our house - Lección 7
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos copian el trabalenguas de la actividad 3, utilizando diferentes colores para las palabras que empiezan con <b>b</b> .
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.67): por equipos llevan a cabo una tormenta de ideas de palabras que empiezan con el sonido inicial <b>b</b> y elaboran un listado. Gana el equipo que más palabras tenga.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Phonics</i> del TRB (p.63).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escribir los nombres de las habitaciones de la casa correctamente. - Reproducir el sonido inicial <b>b</b> correctamente. - Escuchar y reproducir el sonido inicial <b>b</b> correctamente en un trabalenguas.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Pronunciar el sonido inicial <b>b</b> correctamente. - Escribir los nombres de las diferentes habitaciones de una casa.

Our house - Lección 8 (SB p.14; TG pp.68-69)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir nuevo vocabulario: <i>cube, houseboat, lighthouse, windmill</i>.</p> <p><b>Culture:</b></p> <p>- Aprender sobre casas de Holanda.</p>	<p><b>Warmer</b> Se localiza España en un globo terráqueo o mapamundi diciendo <i>I'm (Ana). I'm from (Spain)</i>. Los alumnos repiten la frase. Se repite con alumnos de diferentes países. Se introduce el contenido de la lección mostrando dónde se encuentra Holanda y comentando lo que conocen de este país. Visualizan el vídeo <i>Houses in the Netherlands</i>.</p> <p><b>1. Listen and stick the number.</b> Observan las imágenes y se introduce el vocabulario desconocido. Escuchan una presentación sobre las casas de Holanda y los alumnos pegan la pegatina con el número de la imagen que se va describiendo.</p> <p><b>2. Draw and write.</b> Realizan un dibujo de su casa favorita y lo etiquetan completando la frase <i>My favourite house is the...</i> Presentan sus dibujos para el resto de la clase reproduciendo la frase.</p> <p><b>Wrap-up</b> Votan sobre su casa favorita para saber cuál es la más popular. Explican por qué les gustan o no les gustan las diferentes casas.</p>	<p>CCEC - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre las similitudes y diferencias de las casas de otro país.</p> <p>CE - Los alumnos utilizan sus destrezas de observación y dibujo, dibujando su casa favorita.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - Audio material - Pegatinas U1</p> <p>- Un mapamundi o globo terráqueo</p>

Our house - Lección 8
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos inventan y dibujan la casa de sus sueños siendo lo más creativos posible.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.69): realizan un dibujo de su casa y escriben debajo: My name's (Javier). This is my house. Se exponen los dibujos en clase.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Speaking</i> del TRB (p.49).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Comprender las instrucciones para pegar las pegatinas en los lugares correctos. - Observar las fotografías y dibujar lo que ven en lugar de utilizar su imaginación.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Comprender que los niños de otros países viven en diferentes tipos de casa. - Comprender textos orales breves identificando diferentes tipos de casas.

Our house - Unit Review <sup>6</sup> (SB p.15; TG pp.70-71)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 1.	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster de la unidad 1 y se revisa el vocabulario de las habitaciones de la casa. Se nombran 5 de las 6 habitaciones y los alumnos identifican la que falta. Se repite nombrando una habitación menos cada vez.</p> <p><b>1. Look and stick. Then, listen and say.</b> Observan las imágenes y pegan la pegatina correspondiente a cada habitación. Escuchan la grabación con la descripción de objetos según su posición y los alumnos dicen el objeto y lo señalan en el libro.</p> <p><b>2. Look and ask in pairs.</b> Leen el texto de los bocadillos y por parejas practican las preguntas y respuestas sobre las imágenes de la actividad 1.</p> <p><b>3. Choose your favourite activity in the unit and stick.</b> Recuerdan las actividades de la unidad, revisando las páginas del libro y deciden cuál es su favorita. Pegan la pegatina del trofeo sobre la actividad. Explican por qué la han elegido.</p> <p><b>Wrap-up</b> Juegan a un concurso de preguntas sobre el contenido de la unidad 1 por equipos.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos mejoran sus técnicas de aprendizaje y son conscientes de su propio progreso completando la actividad de repaso.</p> <p>CP - Los alumnos mejoran sus destrezas de expresión oral revisando el vocabulario y las estructuras de la unidad oralmente.</p> <p>CPSAA - Desarrollan su autonomía e iniciativa reflexionando sobre las actividades de la unidad y eligiendo su favorita.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - Audio material - Poster U1 - Pegatinas U1</p>

Our house - Unit Review
<p><b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos elaboran un listado lo más extenso posible de palabras que comienzan con <b>b</b>.</p>

<sup>6</sup> **Drama:** consolidación del vocabulario clave y estructuras de la unidad.

**Our house - Unit Review****Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Identificar las habitaciones y localizar los objetos.
- Preguntar y responder utilizando el vocabulario y lenguaje aprendido en la unidad.
- Elegir su actividad favorita de la unidad pegando una pegatina sobre ella.

**Evaluación final (Contenidos):**

Son capaces de:

- Nombrar las diferentes habitaciones de una casa y diferentes tipos de mobiliario.
- Identificar el vocabulario de la unidad en las actividades de comprensión oral.
- Preguntar dónde se encuentran los objetos.
- Describir diferentes escenas utilizando las preposiciones de lugar.

**Evaluación unidad 1:**

Completan el test de la unidad (TRB, pp.93-96).



## Unit 2: Hobbies

Hobbies - Lección 1 <sup>7</sup> (SB p.16; TG pp.78-79)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con hobbies: <i>dance, do karate, juggle, make models, paint, play the guitar, ride a bike, sing.</i></li> <li>- Introducir las estructuras: <i>I can (play the guitar). I can't (juggle).</i></li> <li>- Reproducir un chant.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se muestran y se nombran las flashcards y los alumnos repiten las palabras. Se muestran después aleatoriamente y los alumnos las nombran. Se expone el póster y encuentran los hobbies en él. Hablan sobre sus hobbies.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, match and say.</b> Observan la imagen y la describen. Escuchan el listado de palabras, señalan los hobbies según se nombran y repiten tras la audición. Escuchan de nuevo el listado y relacionan los hobbies numerados de la fotografía con los de la columna. Repiten las palabras tras la audición.</p> <p><b>2. Listen and chant.</b> Se exponen las flashcards sobre la mesa del profesor y se realiza mímica para que los alumnos adivinen. Escuchan el chant <i>My hobbies</i> y el profesor muestra las flashcards según se nombran. Escuchan por segunda vez y los alumnos se unen cantando y realizando las acciones.</p> <p><b>3. Look and say.</b> Observan la imagen. Localizan a los 4 niños en la escena y describen lo que están haciendo.</p> <p><b>Wrap-up</b> Divididos por equipos, se les muestra una flashcard poco a poco y han de adivinarla antes que el equipo contrario.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan destrezas de comprensión oral y aprenden un grupo de palabras relacionadas con los hobbies.</p> <p>CP - Los alumnos mejoran el ritmo de su discurso escuchando y reproduciendo un chant.</p> <p>CE - Utilizan su iniciativa y destrezas de observación para describir una imagen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U2 (Hobbies)</li> <li>- Póster U2</li> </ul>

## Hobbies - Lección 1

7- *Flip this lesson!*: Aplicar el modelo de aprendizaje *Flipped Learning!* para el contenido de la lección, sustituyendo lo propuesto en la guía didáctica.

<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Copian las palabras del vocabulario en sus cuadernos, realizan un dibujo de ellos mismos realizando cada hobby.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.79): se muestran las flashcards y los alumnos las nombran por orden. Se retira una de ellas y nombran todos los hobbies. Se repite el procedimiento retirando las flashcards una a una hasta que se hayan retirado todas.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Relacionar las imágenes numeradas con los hobbies correctos en la columna de la derecha. - Seguir el ritmo y participar diciendo el chant. - Encontrar a los niños en la imagen y utilizar el nuevo vocabulario para nombrar los diferentes hobbies.
<b>Evaluación inicial (Contenidos):</b> Son capaces de: - Nombrar los hobbies correctamente y decir cuál es su favorito.

Hobbies - Lección 2 (SB p.17; TG pp.80-81)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir la estructura: <i>I can (make models). I can't (play the guitar).</i></li> <li>- Revisar el vocabulario de los hobbies.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster. Los alumnos gritan los nombres de los hobbies y un voluntario los señala en el póster. Se repite con diferentes voluntarios.</p> <p><b>1. Listen and number. Then, listen again and repeat.</b> Identifican los nombres de los hobbies en las imágenes y leen el texto de los bocadillos. Escuchan la descripción de los hobbies y numeran las imágenes. Escuchan por segunda vez y repiten tras la audición.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Se introduce la estructura demostrando varios ejemplos. Escuchan la canción <i>I can't ride a bike!</i> y realizan acciones con el estribillo. Escuchan de nuevo la canción y se unen cantando y realizando las acciones. Por último cantan la canción y realizan mímica, sin escuchar el audio.</p> <p><b>Wrap-up</b> Realizan un juego de adivinar mediante mímica las acciones que pueden o no pueden hacer.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan destrezas de comprensión escuchando para entender información específica y ordenando las imágenes. CCEC - Desarrollan su creatividad a través de la música y el movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Póster U2</li> <li>- Pegatinas U2</li> <li>- Audio material</li> </ul>

**Hobbies - Lección 2****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Copian la letra de la canción y sustituyen los hobbies por cosas que pueden y no pueden hacer.

**Actividades extra:**

- TG (p.81): En un folio, realizan un dibujo de ellos mismos realizando uno de los hobbies de la lección y escriben debajo: My name's... I can...

Se elabora un libro de clase con todos los dibujos o se exponen por la clase.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Listening* del TRB (p.44)

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Comprender las conversaciones y escribir el número correcto junto a cada imagen.

- Entender y cantar una canción realizando las acciones.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Reconocer los diferentes hobbies en una ilustración.

- Identificar la diferencia entre *can* y *can't*.

Hobbies - Lección 3 <sup>8</sup> (SB p.18; TG pp.82-83)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Practicar las estructuras: <i>I can (juggle). I can't (paint).</i></li> <li>- Revisar el vocabulario de los hobbies.</li> <li>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</li> <li>- Consolidar el lenguaje.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se revisan las actividades a través del póster. Adivinan las acciones leyendo los labios del profesor. Después continúan el juego por parejas.</p> <p><b>1. Listen and say the number. Then say in pairs.</b> Observan la imagen e identifican los diferentes hobbies. Escuchan una grabación y dicen el número de los diferentes hablantes según la descripción de las actividades. Realizan después el juego por parejas, describiendo una acción para que el compañero diga el número correspondiente.</p> <p><b>2. Read and stick.</b> Leen las frases y encuentran las pegatinas correspondientes a cada imagen. Una vez revisadas, las pegan.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se reproducen tres frases con distintas habilidades y los alumnos han de recordarlas. Juegan a un juego TPR rápidamente y después comprueban si recuerdan las habilidades.</p>	<p>CP - Los alumnos mejoran sus destrezas de comprensión oral y observación identificando qué personaje de la imagen está hablando.</p> <p>CPSAA - Utilizan sus conocimientos previos de la unidad para relacionar los bocadillos de texto Y las pegatinas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Pegatinas U2</li> <li>- Póster U2</li> <li>- Música animada</li> <li>- TRB Language w p.9</li> </ul>

---

8- Cooperative Learning: consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *Be my teacher.*

<b>Hobbies - Lección 3</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: por parejas, intercambian frases sobre cosas que saben y no saben hacer.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.83): Escuchan música y bailan. Al parar la música, se expresa una habilidad y los alumnos representan la acción mediante mímica: <i>I can ride a bike.</i>
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Language</i> del TRB (pp.8-10)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Identificar al hablante correcto en el dibujo y decir las estructuras clave. - Comprender el texto y elegir la pegatina correcta.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Comprender textos orales breves identificando los diferentes hobbies. - Describir diferentes hobbies de una ilustración utilizando <i>can</i> y <i>can't</i> .

Hobbies - Lección 4 <sup>9</sup> (SB p.19; TG pp.84-85)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las destrezas de visualización.</li> <li>- Introducir las estructuras <i>Keep trying. You can do it.</i></li> <li>- Practicar la pronunciación de las nuevas estructuras introducidas en el vídeo <i>Language for Life</i>.</li> <li>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Cantan la canción 1.22 de la lección 2 y señalan las tarjetas correspondientes mientras cantan.</p> <p><b>1. Watch and number in order.</b> Visualizan el vídeo y ordenan las imágenes en el orden en que las escuchan.</p> <p><b>2. Listen and match.</b> Escuchan y relacionan los personajes con los objetos correspondientes.</p> <p><b>3. Watch and repeat.</b> Visualizan el vídeo <i>Language for Life</i>. Escuchan atentamente cómo pronuncian las frases los personajes y repiten cada frase cuando el personaje termina.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se escribe en la pizarra: <i>This is a painting of me. I can't do maths. Let's go and find Mum. I practise every day.</i> Se visualiza el vídeo de nuevo. Observan y relacionan las oraciones con los personajes del vídeo.</p>	<p>CC - Los alumnos desarrollan sus habilidades de visualización y su capacidad para extraer información específica de un vídeo.</p> <p>CPSAA - Los alumnos reflexionan sobre la importancia de la perseverancia en afrontar los retos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>Unit 2 Flashcards</li> <li>- Organizador U2</li> </ul>

---

9- **Thinking Based Learning:** Extensión del contenido de la lección completando la rutina: *Mind map*.

**Hobbies - Lección 4****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: escriben una lista de cosas que no pueden hacer ahora pero que quieren hacer en el futuro.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir el contenido del vídeo y realizar una tarea de comprensión oral.
- Comprender que las habilidades se desarrollan con la práctica.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Relacionar descripciones orales de las actividades con el vocabulario relacionado no mencionado en las descripciones.
- Pronunciar apropiadamente las estructuras introducidas en el vídeo *Language for Life*.



Hobbies - Lección 5 (SB pp.20-21; TG pp.86-89)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar y entender una historia: <i>Keep trying!</i></p> <p>- Reconocer el vocabulario clave en un contexto: <i>circus, difficult, practise; juggle, jump, walk on a rope.</i></p> <p>- Practicar las estructuras: <i>Can you (juggle)? Yes, I can. No, I can't.</i></p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de la perseverancia.</p>	<p><b>Warmer</b> Se revisa el vocabulario a través de las flashcards. Los alumnos contestan a las preguntas del profesor sobre sus habilidades. Después practican por parejas, preguntando y respondiendo sobre sus habilidades.</p> <p><b>1. Find and colour. Then say.</b> Identifican los seis objetos de la actividad. Revisan las imágenes de la historia buscando los objetos y los colorean igual que en la historia. Se muestran las story cards y los alumnos señalan los objetos en las tarjetas.</p> <p><b>2. Listen to the story.</b> Se introduce la historia <i>Keep trying!</i>. Escuchan la historia y la siguen en el libro. Escuchan de nuevo la historia parando tras cada escena y preguntando las preguntas del reverso de las story cards.</p> <p><b>Value: Keep trying!</b> Hablan sobre acciones que realizan ahora pero no podían realizar antes. Por parejas, nombran acciones que no pueden realizar todavía y se explica el valor trabajado en la historia: todos estamos aprendiendo a hacer cosas y lo importante es no rendirse.</p> <p><b>Wrap-up</b> Escuchan música y se mueven por el aula realizando acciones según las instrucciones del profesor.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de observación encontrando objetos específicos en la historia.</p> <p>CPSAA - Toman conciencia a través de la historia del hecho de que si son constantes en algo, y no se rinden fácilmente, finalmente lo lograrán.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Story cards U2</p> <p>- Flashcards U2</p> <p>- Música animada</p>

**Hobbies - Lección 5****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos cuentan las pelotas de malabares que pueden encontrar en la historia.

**Actividades extra:**

- TG (p.88): Se exponen las story cards aleatoriamente sobre la pizarra para que los alumnos las coloquen correctamente. Después se representa una escena y los alumnos dicen el número de la story card. Se repite el procedimiento con los alumnos que salen voluntariamente a representar la escena que se les muestra y el resto de sus compañeros intenta adivinar qué escena es.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Writing* del TRB (p.44)

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Encontrar y nombrar los elementos en la historia y decir de qué color son.
- Seguir la historia y contestar a las preguntas de comprensión.
- Entender el concepto de perseverancia.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Seguir la historia utilizar las pistas visuales para interpretar las distintas emociones de los personajes.
- Identificar el vocabulario clave en la historia.

Hobbies - Lección 6 (SB p.22; TG pp.90-91)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir las estructuras: <i>Can you (juggle)? Yes, I can. No, I can't.</i></li> <li>- Introducir el vocabulario: <i>climb, fall, hop, jump, skip, walk on your hands.</i></li> <li>- Practicar los verbos: <i>dance, juggle, play the guitar, ride a bike, sing, walk on a rope.</i></li> <li>- Cantar una canción.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Con ayuda de las flashcards se lleva a cabo una encuesta de clase sobre las habilidades de los alumnos.</p> <p><b>1. Listen and sing.</b> Leen conjuntamente la letra de la canción <i>We can do everything!</i> Escuchan la canción e inventan acciones. Escuchan de nuevo la canción y se unen cantando y realizando las acciones.</p> <p><b>2. Listen and tic ✓ or cross X.</b> Escuchan tres conversaciones sobre las habilidades de los personajes y completan la tabla con tics y cruces dependiendo de si pueden o no pueden realizar las acciones.</p> <p><b>3. Make a question wheel. Then ask in pairs.</b> Se distribuyen los pop-outs y los alumnos los extraen y elaboran la ruleta. Por parejas intercambian preguntas y respuestas sobre las actividades de sus ruletas.</p> <p><b>Wrap-up</b> Realizan un dibujo sobre ellos mismos realizando una actividad. Escriben debajo del dibujo la actividad que pueden realizar. Se elabora un póster con los dibujos con el título <i>We can do everything!</i></p>	<p>CP - Los alumnos mejoran sus destrezas de comprensión oral escuchando y cantando una canción.</p> <p>CP - Los alumnos mejoran sus destrezas de comprensión oral escuchando para identificar información específica Y completar un cuestionario.</p> <p>CC - Mejoran sus destrezas sociales trabajando por parejas para practicar el vocabulario y lenguaje clave.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U2</li> <li>- Pop-outs U2</li> <li>- Pines separadores (1 x alumno)</li> </ul>

**Hobbies - Lección 6****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos escriben una frase sobre algo que pueden hacer.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Reading* del TRB (p.38).
- Completan las actividades adicionales en la sección *Speaking* del TRB (p.50).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Comprender, aprender y cantar una canción con acciones.
- Comprender un cuestionario y marcar las respuestas correctas.
- Utilizar una ruleta de preguntas para preguntar y responder sobre sus habilidades.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Preguntar a sus compañeros si pueden realizar diferentes hobbies y responder al mismo tipo de preguntas.
- Identificar varias acciones en una canción y en un texto oral.

Hobbies - Lección 7 (SB p.23; TG pp.92-93)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la puntuación.</p> <p>- Introducir nuevo vocabulario: <i>dinosaur, duck</i>.</p> <p><b>Phonics:</b></p> <p>- Practicar el sonido inicial <b>d</b> como en <i>dinosaur</i>.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se introduce el uso de la mayúscula y el punto escribiendo varias frases sin puntuar. Se explica el uso de la puntuación.</p> <p><b>1. Write capital letters and full stops.</b></p> <p>Leen las frases y las escriben correctamente debajo. Realizan el primer ejemplo conjuntamente.</p> <p><b>2. Listen and repeat.</b></p> <p>Escuchan las palabras con el sonido inicial <b>d</b> y las señalan en el libro. Escuchan de nuevo las palabras y las repiten. Piensan en más palabras que comiencen con <b>d</b>.</p> <p><b>3. Listen and say.</b></p> <p>Observan la imagen. Escuchan el trabalenguas y lo reproducen tras la audición haciendo hincapié en el sonido inicial <b>d</b>. Escuchan de nuevo el trabalenguas y lo reproducen a distintas velocidades.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Practican la pronunciación del sonido inicial <b>d</b> escuchando un listado de palabras. Se ponen de pie si las palabras empiezan por <b>d</b> y se sientan si empiezan con otra letra.</p>	<p>CP - Los alumnos refuerzan sus destrezas de expresión oral aprendiendo a pronunciar correctamente.</p> <p>CP - Desarrollan sus conocimientos de pronunciación practicando el sonido inicial <b>d</b>.</p> <p>CP - Los alumnos mejoran su habilidad para pronunciar el sonido inicial <b>d</b> repitiendo el trabalenguas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- un patito de juguete</p>

**Hobbies - Lección 7****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos escriben tres frases con las tres palabras de la actividad 2 en sus cuadernos, utilizando mayúscula y punto donde sea necesario.

**Actividades extra:**

- TG (p.93): Se muestra el pato de juguete. Se esconde por el aula sin que un alumno lo vea y trata de encontrarlo. Sus compañeros le dan pistas diciendo *Duck!* bajito si no se acerca y en voz alta si se encuentra cerca.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Phonics* del TRB (p.64).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escribir una frase sencilla utilizando la mayúscula a principio de frase y punto al final.
- Reproducir el sonido inicial **d** correctamente.
- Escuchar y reproducir el sonido inicial **d** en el trabalenguas.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Reconocer el uso de mayúscula y punto en una frase.
- pronunciar el sonido inicial **d** correctamente.

Hobbies - Lección 8 (SB p.24; TG pp.94-95)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Revisar la estructura: <i>I can (play the didgeridoo)</i>.</p> <p><b>Culture:</b></p> <p>- Aprender sobre hobbies en Australia.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se introduce el contenido de la lección revisando la frase de presentación y mostrando dónde se encuentra Australia. Se comentan algunos aspectos sobre este país y se muestran imágenes en un ordenador.</p> <p>Visualizan el vídeo <i>Hobbies in Australia</i>.</p> <p><b>1. Listen and number. Then, read and stick.</b></p> <p>Escuchan la audición y observan las imágenes. Se introduce el nuevo vocabulario.</p> <p>Escuchan de nuevo la audición y numeran las imágenes.</p> <p>Leen las frases de las pegatinas y las relacionan con las imágenes. Se revisa antes de que las peguen.</p> <p><b>2. Imagine! Draw and write.</b></p> <p>Imaginan que van a ir de viaje a Australia. Realizan un dibujo su actividad favorita y completan la frase: <i>I can...</i></p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Por equipos, tratan de adivinar los dibujos relacionados con el vocabulario de la lección que realiza el profesor en la pizarra antes que el otro equipo.</p>	<p>CCEC - Los alumnos desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre hobbies en Australia.</p> <p>CE - Los alumnos utilizan su imaginación y creatividad dibujando su hobby australiano favorito e imaginándose en una visita virtual.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Pegatinas U2</p> <p>- Un mapamundi o globo terráqueo.</p>

<b>Hobbies - Lección 8</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos diseñan una nueva bandera para Australia basándose en lo que han aprendido en la lección.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.95): Los alumnos realizan mímica individualmente sobre su hobby favorito para que los otros alumnos lo adivinen.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escuchar y pegar las pegatinas en el lugar correcto. - Elegir y dibujar su hobby australiano favorito.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Comprender el concepto de que niños de otros lugares del mundo pueden participar en diferentes tipos de hobbies. - comprender textos orales breves identificando diferentes hobbies en Australia.



Hobbies - Unit Review <sup>10</sup> (SB p.25; TG pp.96-97)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 2.	<p><b>Warmer</b> Se revisa el vocabulario de la unidad jugando a <i>Bingo!</i></p> <p><b>1. Listen and say who. Then, read and write the names.</b> Observan la imagen y responden a las preguntas del profesor. Escuchan la audición e identifican a los personajes. Leen las frases y las completan con los nombres de los personajes.</p> <p><b>2. Look and tell a friend.</b> Observan la imagen y nombran las diferentes actividades. Por parejas, dicen actividades que pueden y no pueden hacer.</p> <p><b>3. Choose your favourite activity in the unit and stick.</b> Recuerdan las actividades de la unidad, revisando las páginas del libro y deciden cuál es su favorita. Pegan la pegatina del trofeo sobre la actividad. Explican por qué la han elegido.</p> <p><b>Wrap-up</b> Sentados en círculo, contestan a las preguntas del profesor sobre actividades que pueden o no pueden realizar. Los alumnos que contestan afirmativamente se levantan e intercambian el lugar entre sí.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos consolidan sus conocimientos del vocabulario y lenguaje de la unidad escuchando Y eligiendo el personaje correcto en una escena.</p> <p>CP - Los alumnos refuerzan sus destrezas de expresión oral practicando el lenguaje y estructuras clave verbalmente.</p> <p>CPSAA - Desarrollan su autonomía e iniciativa reflexionando sobre las actividades de la unidad y eligiendo su favorita.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Flashcards U2</p> <p>- Pegatinas U2</p> <p>- Story cards U2</p>

---

10- **Drama:** consolidación del vocabulario clave y estructuras de la unidad.

Hobbies - Unit Review
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos trabajamos juntos para ordenar las Story Cards.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Entender la actividad de comprensión oral y seleccionar la imagen correcta. - Identificar y decir las actividades que pueden y no pueden hacer. - Elegir su actividad favorita de la unidad pegando una pegatina sobre ella.
<b>Evaluación final (Contenidos):</b> Son capaces de: - Nombrar varios hobbies. - Preguntar a otros si pueden o no pueden practicar diferentes hobbies. - Entender cómo utilizar puntuación básica en una frase. - Describir si ellos u otras personas pueden o no pueden hacer algo.
<b>Evaluación unidad 2:</b>  Completan el test de la unidad (TRB, pp.97-100). Completan el test del primer trimestre (TRB, pp.117-118)

## Units 1 and 2 review: The Techies

The Techies - Parte 1 (SB p.26; TG pp.104-105)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar una historia y responder a las preguntas de comprensión.</p> <p>- Revisar el vocabulario de las habitaciones de la casa, el mobiliario, las preposiciones, los instrumentos musicales y los hobbies.</p> <p>- Introducir el vocabulario: <i>terrible</i>, <i>amazing</i>.</p> <p>- Revisar las estructuras: <i>Where's (my guitar)? It's (under) the (table). I can't (find my guitar). Granny can (sing).</i></p>	<p><b>Warmer</b> Se colocan las flashcards de la U1 boca abajo sobre el suelo en dos filas de 7. Por equipos se turnan para encestar la pelota en la papelera. Cada vez que encesten descubren una flashcard y la nombran. Ganan 1 punto por cada acierto.</p> <p><b>Pre-listening activity</b> Se esconde un estuche por el aula sin que un alumno lo vea y trata de encontrarlo. Sus compañeros le dan pistas diciendo <i>Where's my pencil case?</i> bajito si no se acerca y en voz alta si se encuentra cerca.</p> <p><b>Listen to the story.</b> Observan las imágenes y por parejas intentan encontrar todos los objetos de mobiliario en la casa de los Techies. Después nombran todas las habitaciones. Escuchan la historia y la siguen en sus libros. Escuchan de nuevo la historia parando tras cada escena y respondiendo a las preguntas del profesor utilizando las preposiciones.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Se escriben las preposiciones en trozos de papel y se colocan por el aula. El profesor dice frases sobre la historia sin la preposición, y los alumnos las completan señalando la preposición correcta.</p> <p><b>Wrap-up</b> El profesor describe cosas de una escena de la historia para que los alumnos adivinen la escena. Se repite con diferentes escenas.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas hasta el momento escuchando una historia.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - Audio material - Flashcards U1</p> <p>- Dos pelotas de espuma o de papel.</p>

**The Techies - Parte 1****Actividades extra:**

- TG (p.104): Juegan a *Simon says* practicando las preposiciones y el vocabulario del mobiliario.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir y comprender una historia.

The Techies - Parte 2 (SB p.27; TG pp. 104-105)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar una historia y responder a las preguntas de comprensión.</li> <li>- Revisar el vocabulario de las habitaciones de la casa, el mobiliario, las preposiciones, los instrumentos musicales y los hobbies.</li> <li>- Introducir el vocabulario: <i>terrible</i>, <i>amazing</i>.</li> <li>- Revisar las estructuras: <i>Where's (my guitar)? It's (under) the (table). I can't (find my guitar). Granny can (sing).</i></li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se introducen las word cards de la U2 en una bolsa y los alumnos, sentados en círculo, se pasan la bolsa mientras suena la música. Al parar la música, el alumno que tiene la bolsa saca una word card y realiza mímica para que el resto de sus compañeros adivine la palabra.</p> <p><b>Pre-listening activity</b> Se exponen las flashcards de los instrumentos musicales por el aula. Los alumnos comentan si saben tocar algún instrumento. Escuchan música instrumental e identifican los instrumentos.</p> <p><b>Listen again and stick the missing speech bubbles.</b> Escuchan la historia y la siguen en sus libros. Después, leen los bocadillos de texto de las pegatinas y por parejas deciden dónde pegarlas. Escuchan de nuevo la historia y revisan la actividad.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Juegan a un juego de memoria con palabras encadenadas: <i>I can (sing). I can (sing) and I can (play the guitar).</i> etc.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos, juegan a <i>Pictionary</i> con el vocabulario de las unidades 1 y 2.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan destrezas de comprensión oral escuchando la historia y pegando las pegatinas de los bocadillos de texto que faltan en la posición correcta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U2</li> <li>- Wordcards U2</li> <li>- Pegatinas (Techies) U1 &amp; U2</li> <li>- Una bolsa con cordón, música.</li> </ul>

**The Techies - Parte 2****Actividades extra:**

- TG (p.105): Divididos en tres grupos juegan a un juego de memoria formando parejas con las flashcards y word cards.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Completar la historia utilizando las pegatinas.

## Term 1 Project

An experiment with growing plants (SB p.28-29; TG pp. 106-107)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer un experimento con el cultivo de plantas.</li> <li>- Trabajar en equipo.</li> <li>- Desarrollar destrezas sociales.</li> <li>- Desarrollar destrezas para el siglo XXI: pensamiento crítico, comunicación, colaboración.</li> </ul>	<p><b>GET READY! Listen and write.</b> Se forman los grupos de trabajo. Escuchan a una niña hablando sobre el desarrollo de su experimento con el cultivo de plantas y escriben los centímetros que alcanzó la planta en los días indicados en las ilustraciones.</p> <p><b>STEP 1. Prepare the materials.</b> Preparan los materiales que van a necesitar para elaborar su proyecto.</p> <p><b>STEP 2. Prepare the pots and the seeds.</b> Preparan las etiquetas marcando distintas opciones: en unos vasos no se añadirá agua, otros no recibirán luz. Pegan las pegatinas a los vasos. Rellenan de tierra y semillas los vasos.</p> <p><b>STEP 3. Set up the experiment.</b> Colocan dos vasos en un lugar iluminado y otros dos en lugar oscuro. Riegan regularmente uno de los vasos en cada lugar. El otro vaso permanecerá si regar.</p> <p><b>STEP 4. Present your plants to the class.</b> Días más tarde, extraen sus conclusiones y hacen una presentación para el resto de la clase sobre su experimento.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas hasta el momento completando un proyecto por equipos.</p> <p>STEM - Los alumnos aprenden sobre las necesidades básicas de la plantas para vivir: disponer de tierra, luz y agua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul> <p>Semillas, tierra, vasos de cartón, lápices de colores, papel de pegatina.</p>

## Unit 3: Carnival

Carnival - Lección 1 <sup>11</sup> (SB p.30; TG pp.110-111)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Introducir el vocabulario relacionado con las prendas de vestir: <i>coat, dress, hat, jeans, shoes, shorts, trousers, T-shirt</i>.</p> <p>- Revisar los colores: <i>black, blue, green, orange, pink, purple, red, yellow</i>.</p>	<p><b>Warmer</b> Se muestra la ropa para disfrazarse. Dos alumnos voluntarios se disfrazan y el profesor describe lo que llevan puesto. Se repite con otros voluntarios. Se muestran y nombran las flashcards y los alumnos repiten tras el profesor.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, match and say.</b> Observan la imagen y escuchan el listado de palabras. Las señalan y repiten tras la audición. Escuchan de nuevo el listado y relacionan las prendas numeradas de la fotografía con las de la columna. Repiten las palabras tras la audición.</p> <p><b>2. Listen and chant.</b> Escuchan el chant <i>Clothes</i> varias veces y se anima a los alumnos a unirse reproduciéndolo. Se escriben frases del chant en la pizarra borrando un par de palabras. Los alumnos dicen el chant completando las palabras que faltan.</p> <p><b>3. Look and complete with colours.</b> Se revisan los colores señalando objetos en el aula del color indicado por el profesor. Leen las frases conjuntamente y escriben los colores en los espacios.</p> <p><b>Wrap-up</b> El profesor realiza mímica haciendo que se pone una prenda de vestir, los alumnos adivinan la prenda. Continúan el juego por parejas o grupos pequeños.</p>	<p>CP - Desarrollan destrezas de comprensión oral y aprenden un grupo de palabras relacionadas con las prendas de vestir.</p> <p>CCEC - Los alumnos desarrollan confianza en su expresión y mejoran el ritmo de su discurso escuchando y memorizando un chant.</p> <p>CP - Los alumnos mejoran su ortografía escribiendo los nombres de los colores.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Flashcards U3 (prendas de vestir)</p> <p>- Una selección de prendas para disfrazarse; una bolsa</p>

## Carnival - Lección 1

11- *Flip this lesson!*: Aplicar el modelo de aprendizaje *Flipped Learning!* para el contenido de la lección, sustituyendo lo propuesto en la guía didáctica.



<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos se dibujan a ellos mismos con las prendas de vestir que llevan puestas, etiquetándolas con las palabras del vocabulario que conocen.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.111): Se muestran las flashcards y se revisa el vocabulario de las prendas de vestir. Se introducen las flashcards en una bolsa y se sacan siete de ellas. Los alumnos han de identificar la que falta. Se repite el juego dejando más flashcards en la bolsa.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Reconocer el vocabulario y relacionar las imágenes numeradas con las prendas de vestir correctas en la columna de la derecha. - Mantener el ritmo y recordar el chant. - Deletrear y escribir los colores correctamente.
<b>Evaluación inicial (Contenidos):</b> Son capaces de: - Nombrar las diferentes prendas de vestir y describir su color.

Carnival - Lección 2 <sup>12</sup> (SB p.31; TG pp.112-113)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir la estructura: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i></li> <li>- Revisar el vocabulario relacionado con las prendas de vestir.</li> <li>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Sentados en círculo, juegan a un juego de memoria. El profesor dice una frase sobre lo que lleva puesto y pasa la pelota a un alumno. El alumno repite la frase del profesor y añade una más. Y así sucesivamente.</p> <p><b>1. Listen and stick.</b> Observan las pegatinas y contestan a las preguntas del profesor sobre la ilustración. Escuchan tres diálogos sobre lo que llevan puesto los personajes y pegan las pegatinas en el lugar correspondiente.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Se revisa la estructura <i>What are you wearing?</i> describiendo lo que llevan puesto. Leen la letra de la canción: <i>What are you wearing?</i> y la escuchan. Se escriben versos de la canción borrando las palabras de las prendas de vestir y los alumnos los completan.</p> <p><b>Wrap-up</b> Observan de nuevo los disfraces de los personajes de la actividad 1. Con los libros cerrados, el profesor dice unas frases sobre el disfraz que lleva cada personaje y los alumnos dicen si es verdadero o falso.</p>	<p>CCEC - Desarrollan su conciencia cultural y mejoran sus destrezas de comprensión escuchando una conversación sobre disfraces de carnaval.</p> <p>CP - Los alumnos refuerzan el vocabulario clave cantando una canción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Pegatinas U3</li> <li>- Audio material</li> <li>- Una pelota</li> <li>- Organizador U3</li> </ul>

12- **Thinking Based Learning:** Extensión del contenido de la lección completando la rutina: *Green Thinking Hat*.

**Carnival - Lección 2****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos intentan memorizar los disfraces de la actividad 1. Se dicen frases con el nombre del personaje y su disfraz y los alumnos identifican si son verdaderas o falsas.

**Actividades extra:**

- TG (p.113): Los alumnos realizan un dibujo de ellos mismos con su ropa favorita. Escriben debajo una breve descripción: *I am wearing a (pink) T-shirt and (blue) jeans.*  
Se exponen los dibujos en el aula.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Comprender el diálogo y pegar las prendas de vestir correctas en el personaje correspondiente.
- Identificar las palabras que faltan en la canción.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Comprender la pregunta *What are you wearing?*
- Seguir breves diálogos identificando diferentes prendas de vestir y colores.

Carnival - Lección 3 (SB p.32; TG pp.114-115)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Revisar el vocabulario de las prendas de vestir y los colores.</p> <p>- Introducir nuevo vocabulario: <i>jumper, shirt, skirt</i>.</p> <p>- Introducir la estructura: <i>What are you wearing? I'm wearing a (yellow) (shirt)</i>.</p>	<p><b>Warmer</b> Se introduce el nuevo vocabulario mostrando las flashcards. Juegan a un juego de memoria intentando formar parejas con las flashcards y wordcards por equipos.</p> <p><b>1. Listen and repeat. Then, listen and colour.</b> Observan la imagen y escuchan un listado de palabras. Señalan las imágenes y repiten las palabras tras la grabación. Escuchan una segunda grabación con la descripción de las prendas de vestir y los alumnos colorean la ropa.</p> <p><b>2. Listen and number. Then say in pairs.</b> Escuchan seis conversaciones y numeran los piratas según la descripción de su ropa. Por parejas, describen lo que lleva puesto un pirata y el compañero adivina diciendo el número.</p> <p><b>3. Dress a pirate. Then, ask and say.</b> Se distribuyen los pop-outs y colorean la ropa. Extraen los recortables y visten al pirata con las diferentes prendas. Por parejas, preguntan y responden sobre la ropa que lleva puesta su pirata.</p> <p><b>Wrap-up</b> Observan la imagen de los piratas durante unos momentos. Cierran los libros y se los ponen sobre la cabeza. El profesor describe la ropa de un pirata y gana el alumno que primero encuentre el pirata y diga el número.</p>	<p>CP - Los alumnos mejoran su vocabulario y sus destrezas de comprensión oral siguiendo las instrucciones.</p> <p>CP - Desarrollan sus destrezas de comprensión oral identificando prendas de vestir según su color.</p> <p>CC - Los alumnos mejoran sus destrezas sociales trabajando por parejas para practicar el vocabulario y lenguaje clave.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Flashcards U3 (prendas de vestir)</p> <p>- Pop-outs U3</p>

**Carnival - Lección 3****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos visten de nuevo a sus piratas siguiendo las instrucciones de otros alumnos.

**Actividades extra:**

- TG (p.115): Por grupos pequeños juegan a *Show and tell* con sus piratas describiendo la ropa que lleva puesta al grupo.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Colorear las prendas de vestir correctamente según las instrucciones.
- Identificar los dibujos y numerarlos correctamente.
- Preguntar y responder sobre cómo está vestido su pirata.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Preguntar y responder correctamente a la pregunta *What are you wearing?* y a otras preguntas relativas a los colores de las prendas de vestir.

Carnival - Lección 4 (SB p.33; TG pp.116-117)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Mejorar las destrezas de visualización.</p> <p>- Introducir las estructuras <i>Can you help? Don't forget your socks.</i></p> <p>- Practicar la pronunciación de las nuevas estructuras introducidas en el vídeo <i>Language for Life</i>.</p>	<p><b>Warmer</b> Juegan a un juego de respuesta física para repasar la ropa.</p> <p><b>1. Watch and match.</b> Visualizan el vídeo y relacionan los personajes con los objetos correspondientes.</p> <p><b>2. Listen and tick or cross.</b> Escuchan e indican si escuchan o no escuchan las palabras de las imágenes.</p> <p><b>3. Watch and repeat.</b> Visualizan el vídeo <i>Language for Life</i>. Escuchan atentamente cómo pronuncian las frases los personajes y repiten cada frase cuando el personaje termina.</p> <p><b>Wrap-up</b> Lluvia de ideas sobre la ropa y escriben las sugerencias en la pizarra. Se visualiza el vídeo. Rodean las palabras que escuchan.</p>	<p>CC - Los alumnos desarrollan sus habilidades de visualización y su capacidad para extraer información específica de un vídeo.</p> <p>STEM - Los alumnos desarrollan su comprensión sobre cómo utilizar una lavadora.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p>

**Carnival - Lección 4****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: dibujan un tendal con ropa y la etiquetan.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir el contenido del vídeo y realizar una tarea de comprensión oral.
- Seguir las instrucciones sobre cómo lavar la ropa con una lavadora.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Escuchar las descripciones para identificar si se corresponden o no con una imagen.
- Pronunciar apropiadamente las estructuras introducidas en el vídeo *Language for Life*.

Carnival - Lección 5 (SB pp.34-35; TG pp.118-121)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar y entender una historia: <i>It's Carnival!</i></p> <p>- Reconocer el vocabulario clave en un contexto: <i>clown, costume, parade; cloudy, raining, snowing, sunny, windy.</i></p> <p>- Introducir las estructuras: <i>What's the weather like? It's (not) (raining).</i></p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de ser positivos.</p>	<p><b>Warmer</b> Se introduce el nuevo vocabulario con ayuda de las flashcards. Se describe el clima de cada flashcard y los alumnos identifican si es verdadero o falso. Practican con todas las flashcards.</p> <p><b>1. Look and say the scene.</b> Identifican los seis objetos de la actividad. Revisan las imágenes de la historia buscando los objetos y los numeran según el número de escena en el que aparecen. Después localizan los objetos en las story cards.</p> <p><b>2. Listen to the story.</b> Escuchan la historia <i>It's Carnival!</i> siguiéndola en el libro. Escuchan la historia parando tras cada escena y preguntando las preguntas del reverso de las story cards. Se reparten las story cards por grupos y escuchan de nuevo la historia. Cada grupo se levanta y muestra su tarjeta cuando se escucha su escena.</p> <p><b>Value: Be positive!</b> Revisan las expresiones y estado de ánimo del personaje Mike en las distintas escenas de las story cards. Piensan en ocasiones en que les haya ayudado la actitud positiva de familiares y amigos. Se escriben frases positivas y otras negativas en trozos de papel. Se leen y los alumnos identifican si son positivas y negativas. Los papeles con frases negativas se arrugan y se tiran a la papelera.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos juegan a un juego de memoria con las flashcards y word cards intentando formar parejas.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de observación encontrando objetos específicos en la historia.</p> <p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas lingüísticas aprendiendo a hablar sobre el tiempo.</p> <p>CC - Los alumnos toman conciencia de las celebraciones locales aprendiendo sobre el carnaval.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Story cards U3</p> <p>- Flashcards U3</p> <p>- Audio material</p>



**Carnival - Lección 5****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos escriben un listado lo más extenso posible sobre los personajes de la historia.

**Actividades extra:**

- TG (p.120): Sentados en círculo, se entregan las flashcards a cinco alumnos. Se pasan las flashcards boca abajo mientras escuchas música. Al parar la música, los alumnos dan la vuelta a las flashcards y dicen el tiempo que hace según su flashcard. Siguen jugando hasta que todos hayan participado.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Language* del TRB (pp.11-13).
- Completan las actividades adicionales en la sección *Listening* del TRB (p.33).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Encontrar y nombrar los elementos en la historia y decir el número de escena correcto.
- Nombrar los diferentes tipos de clima en la diferentes partes de la historia.
- Aprender sobre similitudes y diferencias mientras aprenden sobre las celebraciones en otros países.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Seguir la historia e inferir información sobre el estado emocional del personaje principal según progresa la historia.

Carnival - Lección 6 (SB p.36; TG pp.122-123)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre el clima.</li> <li>- Practicar el vocabulario de las prendas de vestir en el contexto del tiempo que hace.</li> <li>- Aprender un chant e interpretarlo como clase.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b>  Recuerdan los distintos tipos de clima estudiados. Salen a la pizarra y realizan dibujos sencillos representativos.</p> <p><b>1. Listen and repeat.</b>  Escuchan la expresión de diferentes tipos de clima y repiten tras la grabación.</p> <p><b>2. Listen and say the weather.</b>  Observan las imágenes y escuchan breves diálogos. Describen la ropa que lleva el personaje en cada imagen e identifican el clima correspondiente.</p> <p><b>3. Listen and sing.</b>  Escuchan la canción <i>What's the weather like?</i> y siguen la letra en sus libros.  Se exponen las flashcards y escuchan de nuevo la canción. Se unen cantando.</p> <p><b>Wrap-up</b>  Participan en un juego de adivinar, mostrando una flashcard a un alumno sobre el clima y el alumno realiza mímica para que sus compañeros lo adivinen.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de pronunciación y entonación escuchando una grabación y repitiendo las frases.</p> <p>STEM - Los alumnos toman conciencia sobre cómo el clima afecta no sólo a lo que llevamos puesto sino también a las actividades que podemos realizar en el exterior.</p> <p>CP - Los alumnos practican la fluidez estructural entrenando preguntas y respuestas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U3 (clima).</li> </ul>

**Carnival - Lección 6****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos practican el chant por parejas con grupos pequeños, Sustituyendo los nombres de los personajes por los nombres de sus compañeros. Sus compañeros responden sobre lo que llevan puesto.

**Actividades extra:**

- TG (p.123): En grupos, se asigna a cada grupo un tiempo atmosférico y dibujan varios dibujos sobre el tiempo atmosférico correspondiente.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Reading* del TRB (p.39).
- Completan las actividades adicionales en la sección *Writing* del TRB (p.45).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Repetir y comprender expresiones sobre el clima.
- Comprender la descripción de lo que Mike lleva puesto y relacionarlo con el clima.
- Aprender un chant e interpretarlo como clase.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Preguntar sobre las condiciones atmosféricas utilizando el modelo *What's the weather like?*
- Identificar las condiciones atmosféricas basándose en lo que alguien lleva puesto.

Carnival - Lección 7 (SB p.37; TG pp.124-125)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la escritura del vocabulario aprendido en la unidad relacionado con prendas de vestir y clima.</p> <p>- Introducir la palabra: <i>jacket</i>.</p> <p><b>Phonics:</b></p> <p>- Practicar el sonido inicial <i>j</i> como en <i>jacket</i>.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Sentados en círculo se muestra la fotografía del profesor en un día de vacaciones y los alumnos describen el clima y la ropa que lleva puesta. Muestran sus fotografías y describen el clima y ropa.</p> <p><b>1. Read, look and complete.</b></p> <p>Observan la imagen y leen el texto. Completan el texto con las palabras del recuadro.</p> <p><b>2. Listen and repeat.</b></p> <p>Escuchan las palabras con el sonido inicial <i>j</i> y las señalan en el libro. Escuchan de nuevo las palabras y las repiten. Nombran palabras que conozcan cuya inicial sea <i>j</i>.</p> <p><b>3. Listen and say.</b></p> <p>Escuchan el trabalenguas y lo reproducen tras la audición haciendo hincapié en el sonido inicial <i>j</i>. Por grupos, practican el trabalenguas para decirlo al mismo tiempo. Reproducen el trabalenguas delante de sus compañeros.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se revisa el sonido de las tres letras estudiadas hasta el momento, reproduciéndolas para que los alumnos las escriban en la pizarra. Juegan a escribir con el dedo una de las letras en la espalda de un compañero para que la adivinen.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de escritura completando la descripción de una fotografía.</p> <p>CP - Desarrollan sus conocimientos de pronunciación practicando el sonido inicial <i>j</i>.</p> <p>CC - Los alumnos desarrollan su autoconfianza y habilidad para trabajar en equipo representando un trabalenguas delante de sus compañeros.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Una fotografía de los alumnos de vacaciones o de excursión.</p>

**Carnival - Lección 7****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos escriben una descripción de su fotografía , como en la descripción de la actividad 1.

**Actividades extra:**

- TG (p.125): Realizan un dibujo de ellos mismos con una chaqueta, un Jersey y unos vaqueros. Etiquetar las prendas de vestir con **j** y comparten sus dibujos con el resto de la clase.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Phonics* del TRB (p.65).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Completar las palabras que faltan en el texto.
- Reproducir el sonido inicial **j** correctamente.
- Participar en la representación del trabalenguas.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Completar la leyenda de una fotografía, describiendo la ropa que alguien llevar puesta y el clima.
- Pronunciar el sonido **j** correctamente.

Carnival - Lección 8 (SB p.38; TG pp.126-127)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar las estructuras: <i>What are you wearing? I'm wearing (white) (trousers).</i></li> <li>- Revisar el vocabulario: <i>dad, brother, mum, sister.</i></li> <li>- Revisar el vocabulario relacionado con las prendas de vestir.</li> </ul> <p><b>Culture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender sobre el carnaval de Notting Hill de Londres.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b>            Leen la presentación de Chloe, de Reino Unido y lo localizan en el mapa. Se da información sobre Londres y el carnaval de Notting Hill.            Visualizan el vídeo <i>Notting Hill Carnival in the UK</i>.</p> <p><b>1. Listen and number. Then, look and write.</b>            Observan las imágenes y escuchan 4 conversaciones. Numeran las imágenes según la información de la audición. Después completan las frases con las palabras del recuadro.</p> <p><b>2. Draw a carnival costume for you. Then complete.</b>            Eligen su disfraz favorito e imaginan que van a ir al carnaval de Notting Hill. Realizan el dibujo de su disfraz favorito y completan el texto.</p> <p><b>Wrap-up</b>            Se expone el póster de la U3. Un voluntario elige una palabra o expresión del póster y el resto de sus compañeros tratan de adivinarlo.</p>	<p>CCEC - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre el carnaval de Notting Hill en Londres.</p> <p>CE - Los alumnos utilizan su imaginación y creatividad dibujándose a ellos mismos con un disfraz de carnaval.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Póster U3</li> <li>- Un mapamundi o globo terráqueo, un saquito de arena.</li> </ul>

**Carnival - Lección 8****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos preguntan y responden sobre lo que llevan puesto según su dibujo de la actividad 2.

**Actividades extra:**

- TG (p.127): Sentados en círculo, se pasan el saquito de arena y nombran una prenda de vestir.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Speaking* del TRB (p.51)

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escuchar e identificar las fotografías correctas.
- Dibujarse a ellos mismos llevando un disfraz de carnaval.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- identificar diferentes prendas de vestir y colores en el contexto de un desfile de carnaval.
- Realizar un dibujo de ellos mismos con un disfraz de carnaval y describirse.

Carnival - Unit Review <sup>13-14</sup> (SB p.39; TG pp.128-129)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 3.	<p><b>Warmer</b> Se sientan en círculo y el profesor, colocado en el centro, dice una frase sobre algo que lleva puesto. Los alumnos con esa misma prenda se intercambian las posiciones. Continúan siendo los alumnos los que dicen las frases.</p> <p><b>1. Read and colour. Then, listen and say True or False.</b> Leen las palabras de las prendas de vestir e identifican el color de las palabras. Colorean la ropa del color de la palabra correspondiente. Escuchan las descripciones e identifican si son verdaderas o falsas.</p> <p><b>2. Look and draw or write.</b> Observan las imágenes y completan las frases sobre el clima. Después leen las frases que están completas y realizan los dibujos que faltan.</p> <p><b>3. Choose your favourite activity in the unit and stick.</b> Recuerdan las actividades de la unidad, revisando las páginas del libro y deciden cuál es su favorita. Pegan la pegatina del trofeo sobre la actividad. Explican por qué la han elegido.</p> <p><b>Wrap-up</b> Juegan a un juego de memoria encadenando frases sobre la ropa que llevan puesta.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos revisan su conocimiento del vocabulario y lenguaje de la unidad utilizando sus destrezas de comprensión oral y escrita.</p> <p>CCEC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de observación y dibujo dibujando diferentes condiciones climáticas.</p> <p>CPSAA - Desarrollan su autonomía e iniciativa reflexionando sobre las actividades de la unidad y eligiendo su favorita.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - Audio material</p> <p>- Saquito de arena.</p>

Carnival - Unit Review
<p><b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos realizan un dibujo y escriben sobre un conjunto ridículo que podrían llevar a una fiesta de disfraces.</p>

13- **Cooperative Learning:** consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *Word game*.

14- **Drama:** consolidación del vocabulario clave y estructuras de la unidad.



**Carnival - Unit Review****Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Comprender la actividad de comprensión oral e identificar si las frases son verdaderas o falsas.
- Dibujar y escribir los nombres de las condiciones climáticas.
- Elegir su actividad favorita de la unidad pegando una pegatina sobre ella.

**Evaluación final (Contenidos):**

Son capaces de:

- Nombrar los tipos de prendas de vestir y describir sus colores.
- Preguntar lo que otras personas llevan puesto.
- Describir lo que otras personas llevan puesto.
- Categorizar prendas de vestir según si el tiempo es frío o caluroso.
- Describir diferentes condiciones climáticas.

**Evaluación unidad 3:**

Completan el test de la unidad (TRB, pp.101-104).

## Unit 4: Animals everywhere

Animals everywhere - Lección 1 <sup>15</sup> (SB p.40; TG pp.136-137)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con los animales: <i>bat, bird, butterfly, duck, frog, hedgehog, lizard, squirrel</i>.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se introduce el nuevo vocabulario con ayuda de las flashcards. Se nombran las palabras y los alumnos las repiten tras el profesor. Se muestran las word cards y los alumnos las nombran. Forman parejas uniando las flashcards con las word cards.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, match and say.</b> Observan la fotografía. Escuchan el listado de palabras, señalan los animales correspondientes y repiten tras la audición. Escuchan de nuevo el listado y relacionan los animales numerados de la fotografía con las ilustraciones de la columna. Repiten las palabras tras la audición.</p> <p><b>2. Listen and chant.</b> Escuchan el chant <i>Animals everywhere!</i> y señalan los animales en la columna según se nombran. Escuchan de nuevo el chant y se unen reproduciéndolo. Se expone el póster y cuentan los animales.</p> <p><b>3. Look and say.</b> Se revisan los colores y describen los animales del póster. Se realizan preguntas sobre los colores de los animales en el póster.</p> <p><b>Wrap-up</b> Con los libros cerrados, intentan contestar a las preguntas del profesor sobre los animales de la imagen de memoria.</p>	<p>CP - Desarrollan destrezas de comprensión oral y aprenden un grupo de palabras relacionadas con los animales.</p> <p>CP - Consolidan el vocabulario de la unidad y mejoran su memoria escuchando y aprendiendo un chant.</p> <p>CC - Los alumnos desarrollan sus destrezas sociales turnándose para comentar sobre los animales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Poster U4</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U4 (animales)</li> </ul>

Animals everywhere - Lección 1

15- *Flip this lesson!*: Aplicar el modelo de aprendizaje *Flipped Learning!* para el contenido de la lección, sustituyendo lo propuesto en la guía didáctica.

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: los alumnos juegan a un juego de mímica utilizando las palabras del vocabulario para que otros alumnos adivinen el animal.

**Actividades extra:**

- TG (p.137): Se exponen las flashcards en la pizarra señalando los animales para que los alumnos los nombren. Se retira una de las flashcards sin que los alumnos puedan verla y han de adivinar el animal que falta.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Reconocer el vocabulario y relacionar las imágenes numeradas con los animales correctos en la columna de la derecha.
- Comprender y aprender el chant.
- Turnarse para hablar.

**Evaluación inicial (Contenidos):**

Son capaces de:

- Nombrar los diferentes animales y describir su color.

Animals everywhere - Lección 2 (SB p.41; TG pp.138-139)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir la estructura: <i>It can/can't (swim)</i>.</li> <li>- Revisar el vocabulario relacionado con los animales.</li> <li>- Introducir los verbos: <i>climb, fly, jump, run, swim</i>.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Por equipos, tratan de adivinar antes que el equipo contrario la flashcard que el profesor muestra muy rápidamente.</p> <p><b>1. Listen and number. Then, listen again and repeat.</b> Se exponen las flashcards de las acciones y se realiza mímica asociada a cada acción. Escuchan una audición y los alumnos numeran las imágenes. Escuchan de nuevo la audición y repiten las frases. Con los libros cerrados tratan de repetir las frases sobre la ardilla de memoria.</p> <p><b>2. Read and stick.</b> Observan la imagen e identifican los nombres de los animales. Leen las frases de las pegatinas y las pegan junto al animal correspondiente.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos, construyen frases sobre lo que pueden y no pueden hacer los distintos animales de las flashcards.</p>	<p>CP - Desarrollan destrezas de comprensión escuchando para captar información específica y ordenar las imágenes.</p> <p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de lectura leyendo una frase y colocándola junto a la imagen que describe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Flashcards U4</li> <li>- Audio material</li> <li>- Pegatinas U4</li> </ul>

**Animals everywhere - Lección 2****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Clasifican animales según las acciones que pueden realizar: *climb, swim, run* y *fly*.

**Actividades extra:**

- TG (p.139): Realizan un dibujo de su animal favorito y lo colorean. Escriben el nombre del animal en la parte superior de la página y debajo del dibujo escriben una frase describiendo lo que el animal puede o no puede hacer.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escribir el número correcto junto a las imágenes.
- Leer y entender la frase y colocarla junto a la imagen correspondiente.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Seguir el diálogo, identificar si un animal puede o no puede hacer algo.
- Diferenciar entre diferentes verbos.

Animals everywhere - Lección 3 (SB p.42; TG pp.140-141)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la estructura: <i>Can it fly?</i> <i>Yes, it can. / No, it can't.</i></p> <p>- Practicar el vocabulario: <i>see, sing, talk.</i></p>	<p><b>Warmer</b> Se revisa el nombre de los animales en el póster. Se expresa la descripción de un animal y los alumnos tratan de adivinar de que animal se trata.</p> <p><b>1. Listen and tick ✓ or cross X.</b> Observan la imagen y nombran todos los animales que pueden ver. Escuchan cuatro conversaciones y completan la tabla con un tic o una cruz según las acciones que los animales pueden o no pueden hacer.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Escuchan la canción <i>Can it run?</i> siguiéndola en el libro e inventando acciones para la canción. Escuchan de nuevo la canción y se unen cantando y realizando las acciones.</p> <p><b>3. Make finger puppets. Then, ask in pairs.</b> Se distribuyen los pop-outs y colorean los animales. Extraen los recortables y elaboran las marionetas de dedo. Por parejas, juegan a adivinar el animal realizando preguntas y respuestas.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se exponen las flashcards y se forman tres equipos. Un alumno piensa en un animal y el resto de los alumnos formula preguntas para adivinar el animal.</p>	<p>STEM - Los alumnos desarrollan su comprensión científica del mundo natural identificando las habilidades de los animales.</p> <p>CP - Amplían su conocimiento previo cantando una canción para practicar el vocabulario y lenguaje clave.</p> <p>CC - Desarrollan su habilidad para trabajar por parejas preguntando y respondiendo con las marionetas de dedo.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Póster U4</p> <p>- Pop-outs U4</p> <p>- Flashcards U4 (animales)</p>

**Animals everywhere - Lección 3****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: copian seis líneas de la canción de la actividad 2 y realizan un dibujo de ellos mismos realizando cada acción.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Writing* del TRB (p.46)

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Completar la tabla correctamente.
- Comprender y cantar la canción manteniendo el ritmo.
- Turnarse trabajando en parejas para practicar el lenguaje clave.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Reconocer los diferentes animales e identificar que acciones el animal puede y no puede hacer.
- Formular preguntas utilizando la construcción Can it (swim)? y responder a esas preguntas.

Animals everywhere - Lección 4 (SB p.43; TG pp.142-143)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Mejorar las destrezas de visualización.</p> <p>- Introducir las estructuras <i>What is it? It's a fox. Let's learn about foxes.</i></p> <p>- Practicar la pronunciación de las nuevas estructuras introducidas en el vídeo <i>Language for Life</i>.</p>	<p><b>Warmer</b> Juegan a las adivinanzas describiendo un animal.</p> <p><b>1. Watch and circle.</b> Visualizan el vídeo y rodean las imágenes que escuchan.</p> <p><b>2. Look and guess. Then, listen and check.</b> Observan las imágenes y adivinan de qué se trata. Escuchan y comprueban sus respuestas.</p> <p><b>3. Watch and repeat.</b> Visualizan el vídeo <i>Language for Life</i>. Escuchan atentamente cómo pronuncian las frases los personajes y repiten cada frase cuando el personaje termina.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se escribe en la pizarra: <i>It's time for a snack. Can I try them? Can I see? It's a fox. There's a dog in the garden. They have eyes like cats.</i> Se visualiza el vídeo de nuevo. Identifican el personaje que dice cada oración.</p>	<p>CC - Los alumnos desarrollan sus habilidades de visualización y su capacidad para extraer información específica de un vídeo.</p> <p>CPSAA - Los alumnos refuerzan sus destrezas escritas escribiendo oraciones sobre animales.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p>



**Animals everywhere - Lección 4****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: encuentran tres datos nuevos sobre animales en un libro de consulta.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir el contenido del vídeo y realizar una tarea de comprensión oral.
- Comprender la información que los niños del vídeo aprenden sobre los zorros.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Escuchar para comprobar si lo que es muestra una foto es correcto o no.
- Pronunciar apropiadamente las estructuras introducidas en el vídeo *Language for Life*.

Animals everywhere - Lección 5 <sup>16</sup> (SB pp.44-45; TG pp.144-147)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar y entender una historia: <i>At the park</i>.</p> <p>- Revisar el vocabulario relacionado con los animales.</p> <p>- Reconocer el vocabulario clave en un contexto: <i>butterfly, duck; plastic, recycling bin; vet</i>.</p> <p>- Introducir el concepto de reciclaje.</p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de cuidar los parques.</p> <p>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</p> <p>- Consolidar el lenguaje.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se revisa el vocabulario de los animales diciendo una letra del abecedario y los alumnos nombran animales que comienzan con esa letra.</p> <p><b>1. Look and tick ✓ or cross X.</b></p> <p>Identifican los siete animales de la actividad y los nombran. Revisan las imágenes de la historia buscándolos y marcan con un tic o una cruz dependiendo de si se encuentran o no. Después localizan los animales en las story cards.</p> <p><b>2. Listen to the story.</b></p> <p>Escuchan la historia <i>At the park</i> siguiéndola en el libro. Escuchan la historia parando tras cada escena y preguntando las preguntas del reverso de las story cards.</p> <p><b>Value: Look after your park</b></p> <p>Hablan sobre la importancia de mantener los parques y lugares públicos limpios.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Sentados en círculo, juegan a un juego de memoria encadenando palabras sobre los animales que hay en el parque.</p>	<p>CP - Los alumnos consolidan el vocabulario de los animales localizando animales específicos en la historia.</p> <p>CC - Desarrollan su conciencia sobre la importancia de mantener los parques públicos limpios y libres de basura leyendo una historia.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Story cards U4</p> <p>- Dos cajas de cartón grandes, pintura amarilla y azul, pinceles, revistas viejas, objetos de material reciclable limpios hechos de plástico y papel, una pelota grande.</p> <p>- TRB Language w p.15</p>

16- Cooperative Learning: consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *Pencils in*.

**Animals everywhere - Lección 5****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: colocan las story cards en orden, tratando de que nadie hable y sólo utilice gestos.

**Actividades extra:**

- TG (p.146): se elaboran dos contenedores de reciclaje para la clase, uno para el plástico y otro para el papel. Se revisan los colores de los contenedores para el reciclaje y se agrupan a los alumnos en cuatro grupos. Dos de los grupos coloreando los contenedores y los otros dos recortan imágenes de las revistas de objetos que se pueden reciclar. Decoraron los contenedores con los recortes de revista categorizándolos según sean de plástico o de papel.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Language* del TRB (pp.14-16)

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Encontrar y nombrar los elementos en la historia y colorearlos utilizando los colores correspondientes.
- Seguir y comprender la historia contestando a las preguntas de comprensión y deseándose mutuamente un feliz cumpleaños.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Comprender la secuencia de eventos de la historia.

Animals everywhere - Lección 6 (SB p.46; TG pp.148-149)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir la estructura: <i>How many (apples) can you see?</i></li> <li>- Practicar los números 1-10.</li> <li>- Introducir los números 11-20.</li> <li>- Cantar una canción.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se revisan los números 1-20 contando conjuntamente. Se asigna un número a cada alumno y se levantan cuando oigan nombrar su número.</p> <p><b>1. Listen and sing.</b> Escuchan la canción <i>I like apples!</i> repitiendo la actividad anterior, se levantan al oír su número. Escuchan de nuevo la canción, se unen cantando y la siguen en el libro. Por grupos, cantan versos alternos de la canción.</p> <p><b>2. Count and write the number.</b> Observan la imagen y los elementos de la actividad. Cuentan cuantos elementos de cada uno hay en la imagen y escriben la cantidad en palabras.</p> <p><b>Wrap-up</b> Colocados en círculo juegan a un juego de contar. Cuentan del 1 al 20 señalando a un alumno cada vez para que continúe contando.</p>	<p>STEM - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral y numéricas cantando una canción y contando del 1 al 20.</p> <p>STEM - Desarrollan sus destrezas de observación y consolidan sus conocimientos de los números 1 al 20 encontrando y contando elementos en una imagen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul>

**Animals everywhere - Lección 6****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: se les asigna a los alumnos un número del 1 al 20. Dibujan su número en un folio y lo decoran.

**Actividades extra:**

- TG (p.149): se escriben los números del 1 al 20 en la pizarra y por equipos juegan a rodear el número que nombra el profesor lo más rápido posible.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Listening* del TRB (p.34).

- Completan las actividades adicionales en la sección *Speaking* del TRB (p.52).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Cantar la canción y decir los números en orden.

- Contar los objetos y escribir los números en palabras prestando atención a su ortografía

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Reconocer, diferenciar y contar elementos (hasta 20) en una imagen.

- Escribir los números en palabras del 1 al 20.

Animals everywhere - Lección 7 (SB p.47; TG pp.150-151)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar el uso del punto y de la interrogación</p> <p>- Introducir nuevo vocabulario: <i>face</i>, <i>fairy</i>, <i>fat</i>, <i>funny</i>.</p> <p><b>Phonics:</b></p> <p>- Practicar el sonido inicial <b>f</b> como en <i>face</i>.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se escribe un signo de interrogación en la pizarra y los alumnos lo nombran en inglés. Buscan en la historia ejemplos de interrogantes. Se escriben las preguntas en la pizarra y se añaden nuevas preguntas. Se repite el procedimiento con el uso del punto.</p> <p><b>1. Write question marks or full stops.</b></p> <p>Leen las frases y las completan con el signo de puntuación apropiado. Pronuncian las frases y preguntas dando la entonación correcta.</p> <p><b>2. Listen and repeat.</b></p> <p>Escuchan las palabras con el sonido inicial <b>f</b> y las señalan en el libro. Escuchan de nuevo las palabras y las repiten. Nombran palabras conocidas con la inicial <b>f</b>.</p> <p><b>3. Listen and say.</b></p> <p>Escuchan el trabalenguas y lo reproducen tras la audición haciendo hincapié en el sonido inicial <b>f</b>. Lo reproducen cada vez más rápido.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se dicta un listado de palabras estudiadas en esta unidad y en unidades anteriores. Cuando la palabra empieza por <b>f</b> los alumnos se levantan y repiten la palabra.</p>	<p>CP - Los alumnos mejoran sus destrezas de comunicación aprendiendo más sobre las reglas de puntuación.</p> <p>CP - Desarrollan sus conocimientos de pronunciación practicando el sonido inicial <b>f</b>.</p> <p>CC - Desarrollan su autoconfianza y habilidad para trabajar en equipo representando un trabalenguas delante de sus compañeros.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p>

**Animals everywhere - Lección 7****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: escriben un ejemplo de una pregunta y una frase asegurándose de puntuarlas correctamente.

**Actividades extra:**

- TG (p.151): realizar dibujos de objetos de vocabulario que empiecen por el sonido *f* para que los alumnos lo adivinen: *face, frog, fox, fish, five, etc.*

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Phonics* del TRB (p.66).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Utilizar los signos de puntuación correctamente (punto e interrogación) y decir las frases con la correcta entonación.
- Reproducir el sonido inicial *f* correctamente.
- Participar en la representación del trabalenguas.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- entender la diferencia entre una interrogación y un punto.
- Pronunciar el sonido inicial *f* correctamente.

Animals everywhere - Lección 8 (SB p.48; TG pp.152-153)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir nuevo vocabulario: <i>kiwi, penguin, tui, giant weta</i>.</p> <p><b>Culture:</b></p> <p>- Aprender sobre animales en Nueva Zelanda.</p>	<p><b>Warmer</b> Localizan Nueva Zelanda en el mapa. Se explica sobre los idiomas que se hablan allí. Comentan si conocen algún aspecto sobre Nueva Zelanda. Leen la presentación de Toby. Visualizan el vídeo <i>Animals in New Zealand</i>.</p> <p><b>1. Listen and tick ✓ or cross X.</b> Observan las imágenes de los animales de Nueva Zelanda y predicen las respuestas. Escuchan la audición y marcan las acciones que cada animal puede o no puede hacer con un tic o una cruz.</p> <p><b>2. Draw an animal from your country and write.</b> Por parejas piensan en animales que pueden encontrarse en su país (no solo mascotas). Se escriben en la pizarra y conjuntamente dicen las acciones que pueden o no pueden hacer. Eligen un animal y realizan un dibujo. Después completan la información sobre lo que puede o no puede hacer el animal.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos, juegan a <i>Spelling Bee</i> con el vocabulario de la unidad.</p>	<p>CCEC - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre animales en Nueva Zelanda.</p> <p>CE - Los alumnos utilizan su imaginación y creatividad dibujando y describiendo un animal de su país.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - Audio material - Flashcards U4 (acciones)</p> <p>- un mapamundi o globo terráqueo</p>



**Animals everywhere - Lección 8****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos escriben un listado de todo lo que pueden recordar sobre Australia y Reino Unido.

**Actividades extra:**

- TG (p.153): se exponen las flashcards de las acciones en el aula. Juan a *Simon says*.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escuchar y comprender lo que cada animal puede o no puede hacer.
- Dibujar un animal de su país e indicar algo que puede y algo que no puede hacer.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Comprender los verbos estudiados en la unidad y entender su significado en el contexto de animales de Nueva Zelanda.
- Identificar un animal de su propio país y describirlo.

Animals everywhere - Unit Review <sup>17-18</sup> (SB p.49; TG pp.154-155)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 4.</p> <p>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento.</p>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster de la unidad 4 y se deletrean nombres de animales para que los alumnos los nombren.</p> <p><b>1. Look and stick. Then, listen and say the animals.</b> Observan la imagen y nombran los animales robot. Por parejas, encuentran las pegatinas y las pegan en el lugar correcto. Escuchan cuatro diálogos y nombran el animal que se describe.</p> <p><b>2. Match and colour.</b> Nombran los números que ven. Unen los números con su palabra y los colorean según el color de la palabra.</p> <p><b>3. Choose your favourite activity in the unit and stick.</b> Recuerdan las actividades de la unidad, revisando las páginas del libro y deciden cuál es su favorita. Pegan la pegatina del trofeo sobre la actividad. Explican por qué la han elegido.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos completan un cuestionario sobre la unidad.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos refuerzan sus conocimientos del vocabulario de la unidad escuchando y etiquetando la imagen.</p> <p>STEM - Los alumnos refuerzan sus destrezas numéricas reconociendo y coloreando números.</p> <p>CE - Desarrollan su autonomía e iniciativa reflexionando sobre las actividades de la unidad y eligiendo su favorita.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - Audio material - Póster U4 - Pegatinas U4</p> <p>- Organizador U4</p>

17- **Thinking Based Learning:** Extensión del contenido de la lección completando la rutina: *Mind map*.

18- **Drama:** consolidación del vocabulario clave y estructuras de la unidad.

**Animals everywhere - Unit Review****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos utilizan su imaginación y creatividad para dibujar un súper animal que pueda realizar todas las acciones de los verbos estudiados en la unidad. Lo describen para sus compañeros.

**Actividades extra:**

- TG (p.155): juegan a *Bingo* con nueve números.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Entender la actividad de comprensión oral y elegir la imagen correcta.
- Identificar la forma escrita de un número y colorearlo correctamente.
- Elegir su actividad favorita de la unidad pegando una pegatina sobre ella.

**Evaluación final (Contenidos):**

Son capaces de:

- Nombrar los animales estudiados en la unidad.
- Utilizar el vocabulario de los verbos estudiados en la unidad en el contexto de diferentes animales.
- Contar hasta 20 y escribir los números tanto en palabras como en figura.
- Comprender el concepto de animales que son activos por el día o por la noche.

**Evaluación unidad 4:**

Completan el test de la unidad (TRB, pp.105-108).

Completan el test del segundo trimestre (TRB, pp.119-120).

## Units 3 and 4 review: The Techies

The Techies - Parte 1 (SB p.50; TG pp.162-163)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar una historia y responder a las preguntas de comprensión.</li> <li>- Revisar el vocabulario relacionado con las prendas de vestir, los animales, el clima y las acciones.</li> <li>- Revisar las estructuras: <i>The (mouse) can/can't (climb)</i>.</li> <li>- Revisar los números 1-20.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Juegan a <i>Spelling Bee</i> por equipos deletreando las palabras del vocabulario de la U3.</p> <p><b>Pre-listening activity</b> Recuerdan los nombres de los personajes y responden a las preguntas del profesor sobre las imágenes de la historia.</p> <p><b>Listen to the story.</b> Escuchan la historia y la siguen en sus libros. Después por parejas encuentran los animales en las diferentes escenas. Escuchan de nuevo la historia parando tras cada escena y respondiendo a las preguntas del profesor.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Revisan las prendas de vestir con las flashcards. Por equipos, intentan adivinar prendas de vestir según las pistas dadas por el profesor.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se introducen las word cards de la U3 en una bolsa y los alumnos, sentados en círculo, se pasan la bolsa mientras suena la música. Al parar la música, el alumno que tiene la bolsa saca una word card y realiza mímica para que el resto de sus compañeros adivine la palabra.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas hasta el momento escuchando una historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U3</li> <li>- Una bolsa con cordón, música</li> </ul>

### The Techies - Parte 1

#### Evaluación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Seguir y comprender una historia.

The Techies - Parte 2 (SB p.51; TG pp. 162-163)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar una historia y responder a las preguntas de comprensión.</li> <li>- Revisar el vocabulario relacionado con las prendas de vestir, los animales, el clima y las acciones.</li> <li>- Revisar las estructuras: <i>The (mouse) can/can't (climb)</i>.</li> <li>- Revisar los números 1-20.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se entregan cuatro flashcards de los animales a cuatro alumnos voluntarios. Se colocan de frente a la clase y muestran su flashcard rápidamente. El profesor nombra uno de los animales y los alumnos se colocan en fila frente al alumno que creen que tiene esa flashcard. Se repite con otras palabras y otros alumnos.</p> <p><b>Pre-listening activity</b> Revisan las flashcards de la U4 realizando mímica sobre las acciones. Nombran los animales de las flashcards y comentan sus habilidades. Se exponen las flashcards y word cards y forman frases sobre las habilidades de los animales.</p> <p><b>Listen again and stick the missing speech bubbles.</b> Escuchan la historia y la siguen en sus libros. Después, leen los bocadillos de texto de las pegatinas y por parejas deciden dónde pegarlas. Escuchan de nuevo la historia y revisan la actividad.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Se escriben los números del 1 al 20 en la pizarra y por equipos juegan a rodear el número que nombra el profesor lo más rápido posible.</p> <p><b>Wrap-up</b> Escuchan de nuevo la historia completa.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan destrezas de comprensión oral escuchando la historia y pegando las pegatinas de los bocadillos de texto que faltan en la posición correcta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U4</li> <li>- Pegatinas (Techies) U3 &amp; U4</li> </ul>

**The Techies - Parte 2****Actividades extra:**

- TG (p.163): Practican los números del 1 al 20 contando de diferentes maneras y realizando operaciones sencillas.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Completar la historia con las pegatinas.

## Term 2 Project

Make tops for a fashion show (SB p.52-53; TG pp. 164-165)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear un desfile de moda.</li> <li>- Trabajar en equipo.</li> <li>- Desarrollar destrezas sociales.</li> <li>- Desarrollar destrezas para el siglo XXI: comunicación, creatividad.</li> </ul>	<p><b>GET READY! Listen and colour.</b> Se forman los grupos de trabajo. Escuchan una conversación sobre la ropa que llevan los personajes de la ilustración y colorean las prendas de vestir en la ilustración según lo que escuchan.</p> <p><b>STEP 1. Prepare the materials.</b> Preparan los materiales que van a necesitar para elaborar su proyecto.</p> <p><b>STEP 2. Prepare your base.</b> Crean la base para su conjunto de ropa, recortando la cartulina gigante.</p> <p><b>STEP 3. Make a top for the fashion show.</b> Dibujan su conjunto de ropa en su cartulina gigante, siguiendo los pasos indicados.</p> <p><b>STEP 4. Have a fashion show.</b> Hacen una presentación para el resto de la clase de su colección de moda, describiendo lo que llevan puesto en sus dibujos.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas hasta el momento completando un proyecto por equipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul> <p>Cola de pegar, cartulina de gran tamaño, papel de seda de colores, cartulinas de colores, papel de aluminio, tijeras y ceras de colores.</p>



## Unit 5: Superheroes

Superheroes - Lección 1 <sup>19</sup> (SB p.54; TG pp.168-169)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Introducir el vocabulario nuevo: <i>clever, fast, invisible, scary, short, strong, tall, thin; cinema, superhero</i>.</p>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster de la unidad 5 y se introduce el nuevo vocabulario. Comentan si han ido alguna vez al cine y hablan sobre las películas que han visto. Nombran a su superhéroe favorito y describe a los superhéroes del póster. Realizan mímica sobre los diferentes adjetivos.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, match and say.</b> Escuchan el listado de palabras, señalan los superhéroes correspondientes y repiten tras la audición. Escuchan de nuevo el listado y relacionan los superhéroes numerados de la fotografía con los de la columna.</p> <p><b>2. Listen and chant.</b> Practican los adjetivos identificando si las frases del profesor son verdaderas o falsas según sus poses de superhéroe. Escuchan el chant <i>Superheroes, we love you!</i> y realizan las acciones al escuchar los adjetivos. Escuchan de nuevo el chant y se unen reproduciéndolo y realizando las acciones.</p> <p><b>3. Look and say.</b> Localizan a los superhéroes en la escena principal. Los relacionan con los adjetivos de la columna.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se exponen las flashcards. El profesor señala una de las flashcards sin que uno de los alumnos lo vea y el resto de la clase realiza mímica para que el alumno adivine el adjetivo.</p>	<p>CP - Desarrollan sus destrezas lingüísticas escuchando una grabación y aprendiendo un grupo de adjetivos descriptivos.</p> <p>CP - Utilizan su creatividad inventando acciones para demostrar cualidades descritas por los adjetivos clave y representándolos en un chant.</p> <p>CC - Desarrollan sus destrezas sociales tornándose para comentar sobre los superhéroes.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Poster U5</p> <p>- Audio material</p> <p>- Flashcards U5</p>

## Superheroes - Lección 1

19- *Flip this lesson!*: Aplicar el modelo de aprendizaje *Flipped Learning!* para el contenido de la lección, sustituyendo lo propuesto en la guía didáctica.

<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: dibujan un personaje que tenga una de las características de los adjetivos clave. Los compañeros han de adivinar el adjetivo por el dibujo.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.169): debaten sobre los superhéroes que conocen describiendo sus habilidades.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Reconocer el vocabulario y relacionar las imágenes numeradas con los adjetivos correctos en la columna de la derecha. - Comprender y aprender el chant, y representarlo con las acciones. - Turnarse para hablar.
<b>Evaluación inicial (Contenidos):</b> Son capaces de: - Nombrar los diferentes adjetivos y entender su significado.

Superheroes - Lección 2 (SB p.55; TG pp.170-171)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir las estructuras: <i>She's (clever). He's (thin).</i></li> <li>- Revisar los adjetivos.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster, se señalan los superhéroes y se describen con los adjetivos aprendidos. Los alumnos repiten tras el profesor. El profesor nombra un adjetivo y señala un superhéroe en el póster. los alumnos repiten el adjetivo si se corresponde con el superhéroe, si no permanecen callados.</p> <p><b>1. Listen and match. Then, listen and repeat.</b> Leen la descripción de las imágenes. Escuchan una audición y unen a los personajes con su superhéroe favorito. Escuchan una segunda audición y repiten las frases.</p> <p><b>2. Read and stick.</b> Se explica la diferencia entre el uso de <i>He</i> y <i>She</i>. Por parejas leen los bocadillos de texto y pegan las pegatinas según corresponde.</p> <p><b>3. Make a mini-book of superheroes.</b> Se distribuyen los pop-outs y colorean los superhéroes. Rodea el pronombre personal correcto y escriben un adjetivo para cada superhéroe. Doblan la hoja y elaboran un mini libro. Juegan con el mini libro por grupos de tres alumnos.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos, juegan a un juego de memoria intentando formar parejas con las flashcards y word cards.</p>	<p>CP - Los alumnos mejoran sus destrezas de comprensión oral y unen los personajes con su superhéroe favorito. CP - Desarrollan sus destrezas lectoras leyendo y relacionando las imágenes con las pegatinas. CC - Mejoran sus destrezas sociales siguiendo instrucciones Y completando una actividad de grupo para consolidar lo que han aprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Póster U5</li> <li>- Flashcards U5</li> <li>- Audio material</li> <li>- Pegatinas U5</li> <li>- Pop-outs U5</li> </ul>

**Superheroes - Lección 2****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: por grupos, practicando leyendo sus libros para otros alumnos. Los compañeros siguen la lectura.

**Actividades extra:**

- TG (p.171): por parejas los alumnos inventan un superhéroe. Realizan un dibujo de su personaje y después escriben una frase que les escriba. Muestran sus dibujos al resto de sus compañeros.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Relacionar a los personajes con su superhéroe favorito.
- Comprender las frases y elegir las pegatinas correctas.
- Completar un mini libro correctamente y participar en la actividad de grupo.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Comprender el vocabulario de la unidad en textos orales breves describiendo diferentes superhéroes.
- Utilizar la estructura *She's* y *He's* correctamente, siguiendo el modelo *She's (clever)*.

Superheroes - Lección 3 <sup>20</sup> (SB p.56; TG pp.172-173)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir las estructuras: <i>Is he/she (tall)? Yes, he/she is. No, he/she isn't.</i></p> <p>- Cantar una canción.</p> <p>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</p> <p>- Practicar la expresión oral.</p>	<p><b>Warmer</b> Se revisan las estructuras estudiadas con el póster.</p> <p><b>1. Listen and number.</b> Observan la imagen y dicen frases describiendo a los superhéroes. Escuchan seis conversaciones y numeran los superhéroes según la información de la audición.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Escuchan la canción <i>Fantastic superheroes</i> y se introduce el nuevo vocabulario. Escuchando de nuevo la canción, la siguiente en el libro y se unen cantando.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos, juegan a un juego de vocabulario, formando frases con las palabras de un listado en la pizarra.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral numerando un grupo de imágenes.</p> <p>CP - Los alumnos desarrollan su comprensión del vocabulario y las estructuras cantando una canción.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Póster U5</p> <p>- TRB Speaking w p.53</p>

---

20- **Cooperative Learning:** consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *Pair robin*.

<b>Superheroes - Lección 3</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos practican preguntas y respuestas por parejas, señalando los superhéroes en la página.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Speaking</i> del TRB (p.53).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Comprender una serie de entrevistas y numerar las imágenes adecuadamente. - Cantar la canción y utilizar el lenguaje clave correctamente.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Asociar descripciones breves orales con su correspondiente ilustración. - Entender preguntas con el vocabulario de la unidad.

Superheroes - Lección 4 (SB p.57; TG pp.174-175)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Mejorar las destrezas de visualización.</p> <p>- Introducir las estructuras <i>Come on, we can do it! Well done!</i></p> <p>- Practicar la pronunciación de las nuevas estructuras introducidas en el vídeo <i>Language for Life</i>.</p>	<p><b>Warmer</b> Lluvia de ideas sobre las actividades que hacen con la familia y con los amigos.</p> <p><b>1. Watch and number in order.</b> Visualizan el vídeo y ordenan las imágenes en el orden en que las escuchan.</p> <p><b>2. Listen and match.</b> Escuchan y relacionan las escenas con las parejas correspondientes.</p> <p><b>3. Watch and repeat.</b> Visualizan el vídeo <i>Language for Life</i>. Escuchan atentamente cómo pronuncian las frases los personajes y repiten cada frase cuando el personaje termina.</p> <p><b>Wrap-up</b> Vuelven a ver el vídeo y dicen quiénes son los ganadores de cada juego.</p>	<p>CC - Los alumnos desarrollan sus habilidades de visualización y su capacidad para extraer información específica de un vídeo.</p> <p>CC - Los alumnos practican frases de ánimo para ayudar a crear un ambiente positivo de cooperación.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p>

**Superheroes - Lección 4****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: escriben y dibujan su actividad favorita del vídeo.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir el contenido del vídeo y realizar una tarea de comprensión oral.
- Decir las frases de ánimo de forma adecuada y con confianza.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Escuchar para relacionar las descripciones de personas que realizan actividades con las ilustraciones.
- Pronunciar apropiadamente las estructuras introducidas en el vídeo *Language for Life*.



Superheroes - Lección 5 <sup>21</sup> (SB pp.58-59; TG pp.176-179)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar y entender una historia: <i>Super Ryan!</i></p> <p>- Reconocer el vocabulario clave en un contexto: <i>clever, costume, fast, floor, strong, superhero, teddy</i>.</p> <p>- Introducir nuevo vocabulario: <i>dream, X-ray glasses</i>.</p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de trabajar en equipo.</p> <p>- <a href="#">Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento</a>.</p>	<p><b>Warmer</b> Por equipos juegan a <i>Pictionary</i> con las palabras de la actividad 1.</p> <p><b>1. Look and say the scene.</b> Identifican los seis objetos de la actividad. Revisan las imágenes de la historia buscando los objetos y los numeran según el número de escena en el que aparecen. Después localizan los objetos en las story cards.</p> <p><b>2. Listen to the story.</b> Escuchan la historia: <i>Super Ryan!</i> y la siguen en el libro. Escuchan la historia parando tras cada escena y preguntando las preguntas del reverso de las story cards. Escenifican la historia por grupos de seis alumnos con ayuda de las story cards.</p> <p><b>Value: Be a team player</b> El profesor explica que al igual que los superhéroes tienen diferentes poderes, nosotros tenemos diferentes destrezas y podemos trabajar juntos complementándonos unos a otros. Juegan a diferentes juegos de equipo.</p> <p><b>Wrap-up</b> Leen de nuevo la historia y juegan a adivinar el número de escena al que pertenecen las frases que dice el profesor.</p>	<p>CP - Los alumnos mejoran sus destrezas de observación identificando una selección de objetos y encontrándolos en la historia.</p> <p>CC - Los alumnos toman conciencia de las convenciones sociales leyendo una historia sobre la importancia de colaborar y trabajar en equipo.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Story cards U5</p> <p>- Opcional: globos, un paracaídas, una pelota, un rompecabezas, un peluche.</p> <p>- <a href="#">Organizador U5</a></p>

Superheroes - Lección 5
<p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <p>- Fast finishers: por parejas se leen las frases de una escena y el compañero tiene que describir que escena es o decir el número de escena.</p>
<p><b>Actividades extra:</b></p> <p>- TG (p.178): Se mezclan las story cards y los alumnos han de colocarlas en el orden correcto. Memorizan las tarjetas durante unos segundos y tratan de responder a las preguntas del profesor.</p>

21- **Thinking Based Learning:** Extensión del contenido de la lección completando la rutina: [See-Think-Wonder](#).

**Superheroes - Lección 5****Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Nombrar los seis elementos y encontrarlos en la historia, nombrando la escena.
- Seguir y comprender la historia contestando a las preguntas de comprensión y entender que es bueno trabajar en equipo.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Seguir la historia y distinguir las diferentes características de los superhéroes.

Superheroes - Lección 6 (SB p.60; TG pp.180-181)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir la estructura: <i>He's got a (blue cape). She's got (pink boots).</i></li> <li>- Practicar el orden de adjetivo y sustantivo.</li> <li>- Cantar una canción.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se revisa la estructura: <i>He's / She's got...</i> Describiendo a un niño y a una niña de clase. Se repite con diferentes niños.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat.</b> Escuchan un listado de palabras, las señalan en el libro y repiten tras la audición.</p> <p><b>2. Listen and colour.</b> Observan la imagen y describen la ropa de los superhéroes. Escuchan la descripción de cada superhéroe y colorean su ropa. Revisan la actividad identificando si las frases que dice el profesor son verdaderas o falsas.</p> <p><b>3. Listen and sing.</b> Describen la ropa que llevan puesta los personajes. Escuchan la canción <i>Superhero, superhero</i> y la siguen en sus libros. Escuchan por segunda vez la canción y se unen cantando.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos, juegan a identificar el superhéroe que describe el profesor del póster.</p>	<p>CP - Los alumnos amplían su vocabulario aprendiendo un grupo de palabras relacionadas con los disfraces de los superhéroes.</p> <p>CP - Mejoran sus destrezas de comprensión oral siguiendo instrucciones para colorear elementos.</p> <p>CP - Los alumnos consolidan su conocimiento de las nuevas estructuras y vocabulario escuchando y cantando una canción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Póster U5</li> </ul>

**Superheroes - Lección 6****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos eligen su superhéroe favorito de la historia y describen lo que lleva puesto.

**Actividades extra:**

- TG (p.181): practican la canción por grupos realizando las acciones. Representan la canción por grupos para el resto de la clase.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Language* del TRB (pp.17-19).
- Completan las actividades adicionales en la sección *Listening* del TRB (p.35).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escuchar y repetir el nuevo vocabulario e identificar los elementos en las imágenes.
- Seguir las instrucciones y colorear las prendas de vestir según se indique.
- Comprender y cantar la canción.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Nombrar diferentes tipos de ropa para superhéroes.
- Seguir textos breves orales que incluyen la estructura: *He's got a (blue cape)*.

Superheroes - Lección 7 (SB p.61; TG pp.182-182)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Completar una ficha.</p> <p>- Practicar el vocabulario: <i>cape, car, cat, costume</i>.</p> <p><b>Phonics:</b></p> <p>- Practicar el sonido inicial <i>c</i> como en <i>car</i>.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se introduce el concepto de ficha. Completan una ficha con la información de la story card 7.</p> <p>Completan otra ficha sobre un superhéroe.</p> <p><b>1. Read and circle. Then complete your superhero fact file.</b></p> <p>Por parejas leen la información de la ficha y rodean las opciones correctas.</p> <p>Inventan un superhéroe, realizan un dibujo y completan una ficha.</p> <p><b>2. Listen and repeat.</b></p> <p>Escuchan las palabras de la imagen con el sonido inicial <i>c</i> y las señalan en el libro.</p> <p>Escuchan de nuevo las palabras y las repiten.</p> <p><b>3. Listen and say.</b></p> <p>Escuchan el trabalenguas y lo reproducen tras la audición haciendo hincapié en el sonido inicial <i>c</i>.</p> <p>Escuchan de nuevo el trabalenguas y lo reproducen cada vez más rápido.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Por equipos, compiten para completar un listado de palabras lo más extenso posible que empiecen con <i>c</i>.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos desarrollan su habilidad para centrarse en la información relevante leyendo y completando una ficha.</p> <p>CP - Desarrollan sus conocimientos de pronunciación practicando el sonido inicial <i>c</i>.</p> <p>CC - Desarrollan su autoconfianza y habilidad para trabajar en equipo, representando el trabalenguas delante de sus compañeros.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Story card 7 U5</p> <p>- Audio material</p>

<b>Superheroes - Lección 7</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos elaborando un listado lo más extensa posible con palabras que comienzan con el sonido fuerte <b>c</b> .
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.183): completan una ficha con la información de un amigo, familiar, mascota o persona famosa de su elección. Se exponen las fichas por el aula.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Phonics</i> del TRB (p.67).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Completar una ficha con la información correcta. - Reproducir el sonido inicial <b>c</b> correctamente. - Participar en la representación del trabalenguas.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Completar una ficha con detalles sencillos. - Pronunciar el sonido inicial <b>c</b> correctamente.

Superheroes - Lección 8 (SB p.62; TG pp.184-185)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la estructura: <i>This is my (sister). He/She can (dance). He's/She's (strong).</i></p> <p>- Introducir nuevo vocabulario: <i>brother, friend, sister, teacher.</i></p> <p><b>Culture:</b></p> <p>- Aprender sobre personas de Rusia.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se señala la bandera de Rusia y leen la presentación de Anya. Localizan Rusia en el mapa y comentan si alguno de los alumnos ha estado allí. Comentan todo lo que conocen sobre Rusia. Se muestran imágenes sobre lugares y objetos emblemáticos de Rusia. Visualizan el vídeo <i>My heroes</i>.</p> <p><b>1. Listen and circle. Then, listen again and stick.</b></p> <p>Se introduce el nuevo vocabulario. Escuchan la presentación y para cada imagen rodean la opción correcta. Escuchan de nuevo en la audición y pegan las pegatinas en el lugar correcto.</p> <p><b>2. Draw and write about your hero.</b></p> <p>Los alumnos reflexionan sobre el tipo de héroes de la presentación y piensan en un héroe para ellos. Reflexionan sobre los motivos por los que es importante para ellos. Realizan un dibujo de su héroe y escriben una breve presentación.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Juegan a <i>Hangman</i> con el vocabulario de la unidad.</p>	<p>CCEC - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre la vida en Rusia.</p> <p>CE - Los alumnos utilizan su imaginación y creatividad dibujando y escribiendo sobre su héroe personal.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Pegatinas U5</p> <p>- Póster U5</p> <p>- Un mapamundi o globo terráqueo</p>

<b>Superheroes - Lección 8</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Presentan a sus héroes a otros fast finishers. Formulan preguntas sobre el héroe: <i>Is he/she (short)?</i>
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.185): juegan a <i>I spy</i> con el póster de la unidad 5.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Reading</i> del TRB (p.41).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escuchar, rodear las palabras correctas y pegar las pegatinas en los lugares correctos. - Elegir y dibujar a su héroe personal.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Identificar los diferentes adjetivos mencionados en los textos orales breves. - Escribir sobre su propio héroe.



Superheroes - Unit Review <sup>22</sup> (SB p.63; TG pp.186-187)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 5.	<p><b>Warmer</b> Por equipos juegan a un juego para formar parejas entre flashcards y word cards.</p> <p><b>1. Look and stick. Then, listen and write T (true) or F (false).</b> Observan las imágenes e identifican los trabajos. Por parejas, etiquetan las imágenes con las pegatinas correspondientes. Escuchan una audición e identifican si las frases son verdaderas o falsas.</p> <p><b>2. Read and complete. Then match.</b> Revisan los adjetivos del recuadro. Leen las frases y las completan. Después las unen con los objetos que tienen.</p> <p><b>3. Choose your favourite activity in the unit and stick.</b> Recuerdan las actividades de la unidad, revisando las páginas del libro y deciden cuál es su favorita. Pegan la pegatina del trofeo sobre la actividad. Explican por qué la han elegido.</p> <p><b>Wrap-up</b> Colocados en círculo, dicen sus nombres y una cualidad, realizando mímica. Se nombra a un alumno y sus compañeros realizan mímica sobre su cualidad.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos consolidan sus conocimientos del vocabulario de la unidad pegando las pegatinas y escuchando un diálogo.</p> <p>CP - Los alumnos refuerzan sus destrezas de escritura observando una imagen y completando una descripción.</p> <p>CE - Desarrollan su autonomía e iniciativa reflexionando sobre las actividades de la unidad y eligiendo su favorita.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - Audio material - Flashcards U5 - Pegatinas U5</p> <p>- revistas o catálogos viejos, una cartulina grande</p>

22- **Drama:** consolidación del vocabulario clave y estructuras de la unidad.

**Superheroes - Unit Review****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos describen lo que llevan puesto otras personas de la imagen en la actividad 1 utilizando la estructura: *He's got / She's got*.

**Actividades extra:**

- TG (p.187): Se exponen las word cards sobre la pizarra. Por grupos, recortan fotografías de las revistas y las pegan en la cartulina según las diferentes categorías.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Pegar las pegatinas correctamente y comprender la actividad oral, decidiendo si las frases son verdaderas o falsas.
- Comprender, completar y unir las dos partes de las frases.
- Elegir su actividad favorita de la unidad pegando la pegatina sobre ella.

**Evaluación final (Contenidos):**

Son capaces de:

- Pegar las pegatinas correctamente Y entender la actividad oral, decidiendo si las frases son verdaderas o falsas.
- Comprender, completar y unir las dos partes de las frases utilizando el vocabulario y las estructuras de la unidad y las imágenes como guía.

**Evaluación unidad 5:**

Completan el test de la unidad (TRB, pp.109-112).

## Unit 6: A day out

A day out - Lección 1 <sup>23</sup> (SB p.64; TG pp.194-195)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral para identificar acciones.</li> <li>- Introducir verbos de acción: <i>drawing, drinking, eating, listening, reading, taking photos, talking.</i></li> <li>- Aprender un chant.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster y se revisa vocabulario aprendido en las unidades anteriores. Se realiza mímica para representar diferentes acciones.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, match and say.</b> Observan la imagen y nombran todos los medios de transporte que conocen. Escuchan el listado de palabras, señalan las acciones correspondientes y repiten tras la audición. Escuchan de nuevo el listado y relacionan las acciones numeradas de la fotografía con las de la columna. Repiten las palabras tras la audición.</p> <p><b>2. Listen and chant.</b> Escuchan el chant <i>All the things we do!</i> e inventan una mímica para cada acción. Escuchan de nuevo el chant y se unen reproduciéndolo y realizando las acciones.</p> <p><b>3. Look and write.</b> Se exponen las word cards y leen las palabras. Se retira una y los alumnos identifican la que falta. Señalan a los personajes y dicen las acciones que están realizando. Después escriben las acciones para cada personaje.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se expone el póster y los alumnos nombran las acciones. Se dividen en equipos y memorizan cuatro verbos cada equipo.</p>	<p>CP - Desarrollan destrezas de comprensión oral y aprenden un grupo de palabras relacionadas con las acciones.</p> <p>CCEC - Desarrollan su creatividad a través de la música y el movimiento.</p> <p>CP - Mejoran su escritura y ortografía del nuevo vocabulario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Póster U6</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U6</li> </ul>

A day out - Lección 1

23- *Flip this lesson!*: Aplicar el modelo de aprendizaje *Flipped Learning!* para el contenido de la lección, sustituyendo lo propuesto en la guía didáctica.

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: se dibujan a ellos mismos realizando su acción favorita. Etiquetan el dibujo con el mismo formato de la actividad 3.

**Actividades extra:**

- TG (p.195): participan en un juego de dibujo por equipos siguiendo las instrucciones del profesor.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Reconocer el vocabulario y relacionar las imágenes numeradas con las acciones conectas en la columna de la derecha.
- Seguir el ritmo dando palmas y aprendiendo un chant.
- Escribir el nuevo vocabulario sobre las acciones.

**Evaluación inicial (Contenidos):**

Son capaces de:

- Reconocer el vocabulario de la unidad de las imágenes y textos orales breves.
- Expresar cuál es su acción favorita.

A day out - Lección 2 (SB p.65; TG pp.196-197)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir la estructura: <i>What are you doing? I'm (eating cake).</i></li> <li>- Revisar los verbos de acción.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se exponen las flashcards y los alumnos nombran los verbos. Se muestra una flashcard rápidamente y los alumnos adivinan el verbo.</p> <p><b>1. Listen and circle. Then, listen and repeat.</b> Escuchan tres diálogos muy breves y rodean la acción que se nombra para cada personaje. Escuchan una segunda grabación con la descripción de una acción de cada personaje y los alumnos repiten las frases.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Observan las imágenes por parejas y nombran los verbos. Escuchan la canción: <i>What are you doing?</i> y señalan las acciones en las imágenes. Escuchan de nuevo la canción y se unen cantando.</p> <p><b>3. Mime. Then say in pairs.</b> Observan las imágenes sobre el juego por parejas. Leen el diálogo tras el profesor. Por parejas realizan el juego preguntando, respondiendo y realizando mímica sobre las acciones para adivinar el personaje.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por parejas juegan a un juego de mímica para adivinar actividades.</p>	<p>CP - Mejoran sus destrezas de comprensión oral escuchando para captar información específica y elegir la acción correcta.</p> <p>CCEC - Desarrollan su confianza en expresión y mejora el ritmo de su discurso escuchando y reproduciendo preguntas y respuestas.</p> <p>CC - Practican una norma social básica turnándose para preguntar y responder por parejas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Flashcards U6</li> <li>- Audio material</li> <li>- Póster U6</li> </ul>

**A day out - Lección 2****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: los alumnos elaboran un diccionario de imágenes en sus cuadernos para representar las diferentes acciones.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Language* del TRB (pp.20-22).
- Completan las actividades adicionales en la sección *Listening* del TRB (p.36).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escuchar y entender la acción a la que se están refiriendo.
- Utilizar las nuevas estructuras independientemente como grupo y por parejas.
- Escuchar a sus compañeros y turnarse para preguntar y adivinar la persona que está realizando la acción.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Asociar las diferentes acciones con objetos relacionados.
- Seguir la canción con el vocabulario de la unidad.

A day out - Lección 3 (SB p.66; TG pp.198-199)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir la estructura: <i>What are you doing? I'm (drawing)</i>.</p> <p>- Preguntar y responder por parejas utilizando la estructura aprendida.</p> <p>- Escribir la descripción de una imagen utilizando la estructura: <i>I'm (reading a book)</i>.</p>	<p><b>Warmer</b> Se revisan los verbos con las flashcards. Se retiran dos flashcards practican preguntas y respuestas sobre lo que están haciendo e identifican las acciones que faltan.</p> <p><b>1. Listen and number.</b> Observan la imagen y por parejas nombran todas las acciones que conocen. Escuchan seis diálogos y numeran las acciones según la información de la audición.</p> <p><b>2. Read and stick.</b> Se expone el póster y realizan mímica sobre su acción favorita. Observan las imágenes y las pegatinas y deciden el lugar correcto de cada pegatina según las descripciones.</p> <p><b>3. Make a bus and play in pairs.</b> Se distribuyen los pop-outs y extraen el autobús. Pegan a los niños en las ventanillas del autobús libremente. Por parejas, preguntan y responden sobre las acciones para adivinar los niños.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se colocan las flashcards por el aula y los alumnos bailan al son de la música. Al parar la música, el profesor describe una acción y los alumnos corren para tocar la flashcard correspondiente.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral identificando lo que están haciendo las personas de las imágenes.</p> <p>CP - Practican la lectura y la identificación de fotografías.</p> <p>CC - Mejoran sus destrezas sociales a través de los role-plays y el intercambio de preguntas y respuestas por parejas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Pegatinas U6</p> <p>- Flashcards U6</p> <p>- Póster U6</p> <p>- Pop-outs U6</p>

<b>A day out - Lección 3</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: realizan un dibujo de su propio autobús con niños de clase realizando diferentes acciones.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.199): Se sientan por grupos con sus pop-outs y juegan a un juego de adivinar.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Reading</i> del TRB (p.42). - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Writing</i> del TRB (p.48).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Comprender los diálogos y numerar las imágenes debidamente. - Leer y entender para relacionar una descripción con la imagen correcta. - Actuar un role-play con éxito preguntando y respondiendo preguntas.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Preguntar a sus compañeros que están haciendo utilizando el presente continuo y responder a la misma pregunta.



A day out - Lección 4 <sup>24</sup> (SB p.67; TG pp.200-201)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Mejorar las destrezas de visualización.</p> <p>- Introducir las estructuras <i>Are you OK? Don't be sad.</i></p> <p>- Practicar la pronunciación de las nuevas estructuras introducidas en el vídeo <i>Language for Life</i>.</p> <p>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento.</p>	<p><b>Warmer</b> Lluvia de ideas sobre las cosas que les hacen felices y que les ponen tristes.</p> <p><b>1. Watch and match.</b> Visualizan el vídeo y relacionan los personajes con las oraciones correspondientes.</p> <p><b>2. Listen and number.</b> Escuchan y numeran los personajes de la ilustración en el orden en que los escuchan.</p> <p><b>3. Watch and repeat.</b> Visualizan el vídeo <i>Language for Life</i>. Escuchan atentamente cómo pronuncian las frases los personajes y repiten cada frase cuando el personaje termina.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se escriben en la pizarra <i>Mum and Grandad are happy. Grandad is looking at photos. Luna and Frankie make snacks. Mum is reading a book.</i> Se vuelve a poner el vídeo y se numeran las oraciones en el orden en que las escuchan.</p>	<p>CC - Los alumnos desarrollan sus habilidades de visualización y su capacidad para extraer información específica de un vídeo.</p> <p>CE - Los alumnos aprenden el valor de tener una idea y ejecutarla.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Organizador U6</p>

24- **Thinking Based Learning:** Extensión del contenido de la lección completando la rutina: *Compare and Contrast*.

**A day out - Lección 4****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: escriben una lista de cosas que hagan feliz a alguien que conozcan.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir el contenido del vídeo y realizar una tarea de comprensión oral.
- Observar la conexión entre la idea de Luna y la mejora del estado de ánimo de los adultos.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Relacionar las frases completas que dicen los personajes en un vídeo con las frases escritas en la página.
- Pronunciar apropiadamente las estructuras introducidas en el vídeo *Language for Life*.

A day out - Lección 5 <sup>25</sup> (SB pp.68-69; TG pp.202-205)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar y entender una historia: <i>A day at the museum</i>.</p> <p>- Reconocer el vocabulario clave en un contexto: <i>dinosaur, following, listening, room, taking photos, What are you doing?</i></p> <p>- Introducir el vocabulario: <i>cross, Egyptian, everybody, horn, Ice Age, mammoth, mummy, museum, real</i>.</p> <p>- Introducir las expresiones: <i>Thank you! Smile, please!</i></p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de escuchar al profesor.</p> <p>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa y consolidar los contenidos de la lección.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Recuerdan y repasan todas las excursiones que han realizado con el colegio. Comentan los lugares a los que fueron y si ocurrió algo inesperado.</p> <p><b>1. Find and colour. Then say.</b></p> <p>Identifican los seis objetos de la actividad. Por parejas, revisan las imágenes de la historia buscando los objetos, identificando sus colores y la escena en la que se encuentran para escribir el número junto a cada uno y colorearlos.</p> <p><b>2. Listen to the story.</b></p> <p>Identifican los personajes en la story card 1 y el lugar en el que se encuentran.</p> <p>Escuchan la historia <i>A day at the museum</i> y la siguen en el libro. Escuchan la historia parando tras cada escena y preguntando las preguntas del reverso de las story cards.</p> <p>Se reparten las story cards y escuchan de nuevo la historia. Los alumnos se levantan durante la escena de la tarjeta que tienen.</p> <p>Describen lo que ocurre en la historia en cada una de las salas del museo.</p> <p><b>Value: Listen to your teacher</b></p> <p>Con ayuda de las story cards identifican el sentimiento de los personajes debido a su comportamiento separándose del grupo.</p> <p>Revisan las normas de seguridad que han de seguir cuando salen de excursión.</p> <p>Por grupos pequeños escenifican situaciones en las que algo ha ido mal por no escuchar al profesor.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se reparten las story cards a ocho alumnos y los compañeros describen las diferentes escenas. En dos grupos, un grupo ordena las story cards y otro grupo narra los hechos.</p>	<p>CP - Los alumnos consolidan su conocimiento de las estructuras introducidas y aprenden vocabulario relacionado con los museos.</p> <p>CC - Los alumnos toman conciencia de las normas de seguridad cuando van de viaje y la importancia de obedecer a los adultos.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Story cards U6</p> <p>- Story cards U6 + audio</p>

25- Cooperative Learning: consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *Puzzle*.

A day out - Lección 5
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos buscan personajes realizando las acciones que han aprendido.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.204): preparan preguntas sobre el contenido de la historia.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Encontrar y nombrar los elementos en la historia y colorearlos con los colores correspondientes. - Seguir y entender la historia contestando a las preguntas de comprensión y crear un cuestionario de preguntas y respuestas basadas en la historia.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Seguir la historia e inferir información sobre los estados de ánimo de los personajes principales a medida que progresa la historia.

A day out - Lección 6 (SB p.70; TG pp.206-207)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir la estructura: <i>There's a (mummy)</i>.</li> <li>- Practicar el vocabulario aprendido en la historia.</li> <li>- Reproducir un chant.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Revisan el listado de objetos que pueden encontrar en un museo. Juegan a un juego de mímica para adivinar las palabras del listado.</p> <p><b>1. Listen and chant.</b> Observan la imagen y nombran los objetos. Leen el chant en el libro mientras lo escuchan: <i>I love the museum!</i> Se escribe el chant en la pizarra sustituyendo palabras y escuchan de nuevo el chant. Los alumnos dicen Stop cada vez que identifican uno de los cambios y dicen las palabras correctas.</p> <p><b>2. Listen and say.</b> Se introduce la estructura con objetos de clase: <i>There's a (pencil case) (on my desk)</i>. Utilizan la estructura para describir la situación de los objetos de las imágenes. Escuchan la audición e identifican la imagen que se describe.</p> <p><b>3. Look and say.</b> Observan de nuevo las imágenes y dicen frases sobre los objetos, por parejas o conjuntamente con la clase. El resto de los compañeros identifica qué imagen es.</p> <p><b>Wrap-up</b> Juegan a <i>Hangman</i> con las palabras del listado del museo.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan el ritmo de su discurso y consolidan el vocabulario aprendiendo un chant.</p> <p>CP - Los alumnos mejoran sus destrezas de comprensión oral identificando la imagen que se describe.</p> <p>CP - Consolidan su conocimiento del nuevo vocabulario y estructuras utilizándolo independientemente para describir una imagen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Story cards U6</li> </ul>

**A day out - Lección 6****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos utilizan la misma estructura para escribir una descripción del póster de la unidad.

**Actividades extra:**

- TG (p.207): El profesor describe algo de las escenas del museo y los alumnos muestran un dedo o dos para identificar a qué escena corresponde.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Decir y aprender el chant.
- Comprender la descripción e identificar qué imagen se menciona.
- Describir una imagen utilizando la nueva estructura.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Comprender descripciones utilizando la estructura: *There's a (bike).*
- Describir los objetos que hay en una imagen.

A day out - Lección 7 (SB p.71; TG pp.208-209)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la escritura de las estructuras: <i>There is (a big train)</i>.</p> <p>- Introducir el vocabulario: <i>king, ring, swing</i>.</p> <p><b>Phonics:</b></p> <p>- Practicar el sonido final <b>ing</b> como en <i>king</i>.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se muestra a los alumnos postales reales que haya recibido el profesor. Se describen las características principales de las postales.</p> <p><b>1. Read and complete. Then make a postcard.</b></p> <p>Leen la postal y completan los espacios con las palabras del recuadro.</p> <p><b>2. Listen and repeat.</b></p> <p>Escuchan las palabras con el sonido final <b>ing</b> y las señalan en el libro. Escuchan de nuevo las palabras y las repiten.</p> <p><b>3. Listen and say.</b></p> <p>Escuchan el trabalenguas y lo reproducen tras la audición haciendo hincapié en el sonido final <b>ing</b>. Practican reproduciendo el trabalenguas cada vez más rápido. Redactan su propio trabalenguas con palabras terminadas en <b>ing</b>.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se redactan frases sobre un breve vídeo de un museo. Se reparten las hojas con las frases por grupos pequeños y tratan de identificar las acciones que están escritas en el momento que aparecen en el vídeo.</p>	<p>CP - Los alumnos toman conciencia sobre la convención de enviar postales y practicar sus destrezas de escritura completando una.</p> <p>CCEC - Desarrollan sus conocimientos de pronunciación practicando el sonido final <b>ing</b>.</p> <p>CC - Los alumnos desarrollan su auto confianza y habilidad para trabajar en equipo representando un trabalenguas delante de sus compañeros.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Póster U6</p> <p>- Audio material</p> <p>- Postales reales, cartulina</p>

**A day out - Lección 7****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos copian las palabras de la actividad 2 en sus cuadernos y realizan dibujos para ilustrarlas.

**Actividades extra:**

- TG (p.209): Escriben una postal a un amigo o familiar y la decoran. Desde casa, pegan un sello y la envían por correo.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Phonics* del TRB (p.68).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Comprender una postal y completar las palabras que faltan.
- Reproducir el sonido final **ing** correctamente.
- Participar en la representación del trabalenguas.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Completar una postal con las palabras que faltan.
- Pronunciar el sonido final **ing** correctamente.



A day out - Lección 8 (SB p.72; TG pp.210-211)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la estructura: <i>I am (eat)ing</i>.</p> <p>- Practicar el vocabulario: <i>drawing, eating, reading, taking photos</i>.</p> <p><b>Culture:</b></p> <p>- Aprender sobre monumentos famosos de París.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se muestra donde se encuentra Francia en el mapa y se muestra la bandera francesa. Comentan todo lo que saben sobre Francia y ven vídeos o imágenes sobre monumentos famosos de Francia. Visualizan el vídeo <i>A day out in Paris</i>.</p> <p><b>1. Read and stick. Then, listen and number.</b></p> <p>Leen la presentación de un niño de Francia. Observan las fotografías y describen lo que ven. Leen las leyendas y encuentran las pegatinas correspondientes a cada leyenda. Escuchan la descripción de la visita de Hugo a París y pegan las pegatinas en el lugar correcto.</p> <p><b>2. Draw pictures of a day out. Then write.</b></p> <p>Comentan lugares a los que les gusta ir y lo que hacen. Realizan un dibujo de su escapada perfecta y escriben una descripción del lugar y de lo que están comiendo.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Elaboran posters sobre los países que han estudiado en las unidades del libro incluyendo el nombre del país, la bandera y tres cosas que les haya gustado de cada uno. Se exponen los posters por el aula.</p>	<p>CCEC - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre monumentos famosos de París.</p> <p>CE - Los alumnos utilizan su imaginación y creatividad dibujando su escapada perfecta.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Pegatinas U6</p> <p>- Un mapamundi o globo terráqueo, cartulinas grandes</p>

**A day out - Lección 8****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos elaboran un listado sobre todo lo que recuerdan de las ciudades estudiadas en unidades anteriores.

**Actividades extra:**

- TG (p.211): Por grupos, piensan en actividades que podrían realizar en su ciudad. Realizan mímica para que otros grupos adivinen las acciones y el lugar.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Speaking* del TRB (p.54).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escuchar y pegar las pegatinas en los lugares correctos.
- Dibujar y escribir sobre lo que les gustaría hacer en una escapada.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Identificar las acciones aprendidas en la unidad.
- Escribir sobre su escapada perfecta.

A day out - Unit Review <sup>26-27</sup> (SB p.73; TG pp.212-213)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 6.</p> <p>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</p> <p>- Revisar el vocabulario del curso.</p>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster de la U6 y tratan de adivinar la acción que ha pensado el profesor realizando preguntas.</p> <p><b>1. Listen and write T (true) or F (false) in your notebook.</b> Observan la imagen y escuchan la descripción de las acciones que están realizando los Techies e identifican si son verdaderas o falsas, anotándolo en sus cuadernos.</p> <p><b>2. Look at activity 1 and complete.</b> Observan las imágenes y completan las frases con las acciones que están realizando los Techies.</p> <p><b>3. Choose your favourite activity in the unit and stick.</b> Recuerdan las actividades de la unidad, revisando las páginas del libro y deciden cuál es su favorita. Pegan la pegatina del trofeo sobre la actividad. Explican por qué la han elegido.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por grupos, recortan imágenes de personas realizando las acciones estudiadas. Realizan un collage con los recortes y se expone en el aula.</p>	<p>CP - Los alumnos refuerzan su conocimiento del vocabulario de la unidad contrastándolo con imágenes y decidiendo si se corresponden o no.</p> <p>CP - Los alumnos refuerzan su conocimiento del vocabulario de la unidad eligiendo la imagen correcta.</p> <p>CE - Desarrollan su autonomía e iniciativa reflexionando sobre las actividades de la unidad y eligiendo su favorita.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Póster U6</p> <p>- Revistas o catálogos viejos</p> <p>- Pósters U1-6</p>

26- **Cooperative Learning**: consolidación del lenguaje completando el proyecto cooperativo de fin de curso.

27- **Drama**: consolidación del vocabulario clave y estructuras de la unidad.

**A day out - Unit Review****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos describen la imagen de la actividad 1 utilizando la estructura: *There's a (red) (car).*

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Entender la actividad de comprensión oral y decidir si el vocabulario está representado en una imagen.
- Entender la actividad de comprensión oral y elegir la imagen correcta.
- Elegir su actividad favorita de la unidad pegando una pegatina sobre ella.

**Evaluación final (Contenidos):**

Son capaces de:

- Expresar diferentes acciones en presente continuo.
- Preguntar lo que están haciendo otras personas en el momento concreto.
- Identificar y describir los diferentes elementos que pueden ver en una escena.
- Utilizar y entender descripciones de animales.

**Evaluación unidad 6:**

Completan el test de la unidad (TRB, pp.113-116).

Completan el test del tercer trimestre (TRB, pp.121-122).

Completan el test de final de curso (TRB, pp.123-126).

## Units 5 and 6 review: The Techies

The Techies - Parte 1 (SB p.74; TG pp.220-221)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar una historia y responder a las preguntas de comprensión.</p> <p>- Revisar el vocabulario de los adjetivos y las acciones.</p> <p>- Revisar las estructuras: <i>He's (clever). What's (he) (doing)? He's (fixing) (a bridge). He's got (long legs).</i></p>	<p><b>Warmer</b> Se exponen las flashcards de la U5 y se revisan los adjetivos. Los alumnos cierran los ojos y se retira una de las flashcards. Adivinan la que falta y se repite retirando una flashcard cada vez.</p> <p><b>Pre-listening activity</b> Se reparten las flashcards y word cards y van por el aula intentando formar parejas.</p> <p><b>Listen to the story.</b> Escuchan la historia y la siguen en sus libros. Escuchan de nuevo la historia parando tras cada escena y respondiendo a las preguntas del profesor.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Hablan sobre una excursión que hayan realizado con el colegio. Por grupos preparan una escena sobre la excursión en la que algo fue mal y un superhéroe les salvó. Representan la escena para el resto de la clase.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos juegan a Pictionary con las palabras de la U5.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas hasta el momento escuchando una historia.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - Audio material - Flashcards U5 - Flashcards U6 - Pegatinas (Techies) U5 &amp; U6</p> <p>- Una hoja con un agujero de 3 cm</p>

**The Techies - Parte 1****Actividades extra:**

- TG (p.220): Revisan el abecedario. El profesor deletrea palabras de la historia y los alumnos dicen la palabra completa. Continúan el juego por parejas.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir y comprender una historia.

The Techies - Parte 2 (SB p.75; TG pp.220-221)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar una historia y responder a las preguntas de comprensión.</p> <p>- Revisar el vocabulario de los adjetivos y las acciones.</p> <p>- Revisar las estructuras: <i>He's (clever). What's (he) (doing)? He's (fixing) (a bridge). He's got (long legs).</i></p>	<p><b>Warmer</b> Se cubre una de las flashcards de la U6 con el papel. Se mueve el papel dejando ver parte de la flashcard a través del agujero. Los alumnos tratan de adivinar la acción de la flashcard.</p> <p><b>Pre-listening activity</b> Observan las imágenes de la historia. El profesor dice frases sobre la historia y los alumnos han de identificar si son verdaderas o falsas. Contestan a preguntas sobre la historia.</p> <p><b>Listen again and stick the missing speech bubbles.</b> Escuchan la historia y la siguen en sus libros. Después, leen los bocadillos de texto de las pegatinas y por parejas deciden dónde pegarlas. Escuchan de nuevo la historia y revisan la actividad.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Se dicen frases sobre la historia y los alumnos identifican el personaje que lo dijo.</p> <p><b>Wrap-up</b> Revisan las acciones con las flashcards de la U6. Se dan instrucciones rápidas para practicar las acciones.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan destrezas de comprensión oral escuchando la historia y pegando las pegatinas de los bocadillos de texto que faltan en la posición correcta.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Flashcards U5</p> <p>- Flashcards U6</p> <p>- Pegatinas (Techies) U5 &amp; U6</p> <p>- Una hoja con un agujero de 3 cm</p>

**The Techies - Parte 2****Actividades extra:**

- TG (p.221): Escenifican la historia por grupos.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Completar la historia con las pegatinas.



## Term 3 Project

Make a poster about community helpers (SB p.76-77; TG pp. 222-223)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear un cartel sobre las profesiones de servicio público.</li> <li>- Trabajar en equipo.</li> <li>- Desarrollar destrezas sociales.</li> <li>- Desarrollar destrezas para el siglo XXI: comunicación, creatividad.</li> </ul>	<p><b>GET READY! Listen and tick.</b> Se forman los grupos de trabajo. Escuchan una conversación sobre las profesiones de servicio público y numeran las imágenes en el orden en que los escuchan.</p> <p><b>Listen, check and repeat.</b> Escuchan y comprueban sus respuestas. Repiten los nombres de las profesiones.</p> <p><b>STEP 1. Prepare the materials.</b> Preparan los materiales que van a necesitar para elaborar su proyecto.</p> <p><b>STEP 2. Plan the poster.</b> En grupos, debaten y eligen una profesión de servicio público para realizar un póster.</p> <p><b>STEP 3. Prepare the sections.</b> Preparan los elementos de su poster, siguiendo las instrucciones.</p> <p><b>STEP 4. Make the poster.</b> Crean su póster.</p> <p><b>STEP 5. Present your poster to the class.</b> Hacen una presentación para el resto de la clase sobre su póster.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas hasta el momento completando un proyecto por equipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i- solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul> <p>Cola de pegar, cartulinas de colores, tijeras y lápices de colores.</p>

## Festivals

Halloween (SB p.78; TG pp.224-225)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar la comprensión oral.</li> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con Halloween: <i>bat, haunted house, mummy, pumpkin, vampire, werewolf, witch.</i></li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se explica el origen de la celebración de la fiesta.</p> <p><b>1. Listen point and repeat.</b> Escuchan la grabación, señalan los elementos del vocabulario según se mencionan y los repiten.</p> <p><b>2. Listen and say.</b> Escuchan varias descripciones y tratan de adivinar los elementos que se describen.</p> <p><b>3. Listen and sing.</b> Se introduce y explica el vocabulario desconocido. Escuchan la canción: <i>Creeping through the haunted house</i> y señalan el vocabulario según se menciona. Escuchan de nuevo la canción y realizan mímica con la palabra asignada cuando se menciona.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos, juegan a <i>Pictionary</i> con el vocabulario de la lección.</p>	<p>CCEC - Los alumnos desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre la celebración de Halloween y aprendiendo un grupo de palabras relacionadas con ello.</p> <p>CP - Los alumnos refuerzan sus destrezas de comprensión oral identificando los elementos mencionados en las conversaciones.</p> <p>CPSAA - Los alumnos refuerzan sus habilidades de memoria cantando una canción que contiene el vocabulario clave.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Festival Cut-outs: Halloween</li> </ul>

<b>Halloween</b>
<b>Festivals cut-outs:</b> - AB (pp.64-70): Extraen el recortable y lo preparan y colorean. Por parejas, deletrean palabras, eligen un color y responden a la pregunta que hay debajo.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprender y repetir las palabras con la pronunciación correcta.</li><li>- Comprender los diálogos e identificar los elementos que se describen.</li><li>- Entender el vocabulario de Halloween y cantar la canción.</li></ul>

Christmas (SB p.79; TG pp.226-227)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar la comprensión oral.</li> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con Navidad: <i>bells, decorations, lights, reindeer, sleigh, snowman</i>.</li> <li>- Cantar una canción de Navidad.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Juegan al ahorcado con las palabras del vocabulario (<i>Hangman</i>).</p> <p><b>1. Look and stick.</b> Por parejas, observan la imagen y tratan de adivinar las palabras que faltan. Revisan las pegatinas y las relacionan con las imágenes antes de pegarlas.</p> <p><b>2. Listen, point and repeat.</b> Escuchan el listado de palabras, las señalan en el libro y las repiten tras la audición.</p> <p><b>3. Listen and sing.</b> Escuchan la canción: <i>Here comes Santa!</i> y señalan los elementos del vocabulario según se mencionan. La escuchan de nuevo y se unen cantando.</p> <p><b>Wrap-up</b> Juegan a <i>Duck, duck, goose</i>; pero con las palabras <i>Santa, Santa, reindeer!</i></p>	<p>CP - Los alumnos mejoran sus habilidades lectoras aprendiendo un grupo de palabras y etiquetando una imagen con pegatinas.</p> <p>CP - Los alumnos aumentan su vocabulario y mejoran su pronunciación escuchando y repitiendo un grupo de palabras relacionadas con la Navidad.</p> <p>CCEC - Los alumnos desarrollan su conciencia cultural aprendiendo una canción de Navidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Festival Cut-outs: Christmas</li> <li>- Pegatinas</li> <li>- Material para decorar (purpurina, lentejuelas, papel crepe, confeti, etc.).</li> </ul>

**Christmas****Festivals cut-outs:**

- AB (pp. 64-70): Extraen el recortable de la tarjeta de Navidad, la completan y decoran libremente.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Leer las palabras y pegarlas en la posición correcta en la imagen.
- Localizar los elementos según se mencionan y pronunciar las palabras correctamente.
- Cantar la canción y reconocer el vocabulario clave.

Carnival (SB p.80; TG pp.228-229)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con Carnaval: <i>costume; alien, dragon, knight, pirate, spy</i>.</li> <li>- Practicar la estructura: <i>I've got (a grey coat)</i>.</li> <li>- Cantar y bailar con una canción.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Comentan lo que van a hacer durante la celebración de Carnaval, hablan sobre su disfraz y sobre donde van a ir.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat.</b> Describen lo que ven en la imagen. Escuchan una grabación con un listado de palabras relacionadas con Carnaval y señalan los objetos en la imagen. Escuchan por segunda vez el listado y repiten las palabras tras la grabación.</p> <p><b>2. Listen and say.</b> Observan la imagen y escuchan las descripciones de los disfraces. Identifican los disfraces que se describen.</p> <p><b>3. Listen and sing.</b> Se introduce y explica el vocabulario desconocido y se asocia con acciones. Escuchan la canción <i>It's Carnival!</i> y bailan y realizan las acciones.</p> <p><b>Wrap-up</b> Bailan la conga al ritmo de la canción <i>It's Carnival</i> y al parar la música, el alumno que se encuentre pisando una de las islas de cartulina queda fuera.</p>	<p>CP - Los alumnos amplían su vocabulario aprendiendo los nombres de disfraces populares de Carnaval.</p> <p>CP - Los alumnos desarrollan destrezas de comprensión oral escuchando e identificando los disfraces en la imagen.</p> <p>CCEC - Los alumnos desarrollan su conciencia cultural cantando y bailando con una canción de Carnaval.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Festival Cut-outs: Carnival</li> <li>- Notas adhesivas, cartulinas grandes</li> </ul>

<b>Carnival</b>
<b>Festivals cut-outs:</b> - AB (pp. 64-70): Extraen el recortable y colorean las bocas y bigotes libremente. Colocan la pajita para sujetarlo.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.229): Se escribe el nombre de un disfraz en una nota adhesiva. Se colocan los alumnos en círculo y uno en el centro. Se pega la nota en la frente del alumno que se encuentra en el centro y el resto de sus compañeros realiza mímica para que adivine el disfraz de la nota.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Identificar y colorear los objetos de Pascua según las instrucciones. - Comprender y participar en un chant.

## 6. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

### Welcome Unit: Ready, steady, go!

Competencias específicas		Niveles de adquisición			
CE	Concreción para la unidad	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
CE.1.	Convenciones sociales sobre presentaciones y saludos, normas de cortesía; lenguaje no verbal.	Reconoce algunas palabras y frases básicas en la lengua extranjera. Utiliza saludos y expresiones simples en la lengua extranjera. Identifica y nombra algunos objetos y colores en la lengua extranjera. Muestra interés por aprender y explorar sonidos y entonaciones propias de la lengua extranjera.	Comprende y responde a instrucciones sencillas en la lengua extranjera. Utiliza vocabulario básico para describir personas, objetos y lugares. Formula preguntas simples para obtener información en la lengua extranjera. Identifica algunas diferencias culturales y lingüísticas entre la lengua extranjera y su lengua materna.	Participa en conversaciones simples utilizando estructuras gramaticales y vocabulario más complejos. Expresa sus gustos, preferencias y opiniones en la lengua extranjera. Comprende y sigue instrucciones más complejas en diferentes contextos comunicativos. Reconoce similitudes y diferencias entre su propia cultura y la cultura asociada a la lengua extranjera.	Utiliza con fluidez la lengua extranjera en diferentes situaciones de comunicación. Demuestra habilidades para narrar y describir experiencias y eventos pasados, presentes y futuros. Comprende y analiza textos auténticos en la lengua extranjera. Valora la diversidad lingüística y cultural, mostrando respeto hacia las diferencias y la riqueza que aporta la lengua extranjera.



CE.2.	<p>Visualización de los vídeos de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Hello, how are you?</i></li> <li>- <i>We can sign the alphabet!</i></li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos</li> <li>- Presentaciones</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Descripción de objetos</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative</li> <li>- <i>How are you?</i></li> <li>- <i>How do you spell?</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>book, cat, parrot, purple, ruler, scooter</i></li> <li>- abecedario</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de unas canciones: <i>Hello, how are you? We can sing the alphabet.</i></li> </ul>	<p>Identifica palabras o frases clave en textos orales y multimodales.</p> <p>Reconoce el propósito general del texto oral.</p> <p>Sigue instrucciones sencillas en textos orales.</p>	<p>Comprende la información explícita en textos orales y multimodales.</p> <p>Identifica detalles específicos en textos orales relacionados con temas predecibles.</p> <p>Realiza inferencias básicas a partir de la información proporcionada en los textos orales.</p>	<p>Comprende la información implícita en textos orales y multimodales.</p> <p>Identifica ideas principales y secundarias en textos orales.</p> <p>Relaciona la información en los textos orales con conocimientos previos y experiencias personales.</p>	<p>Comprende la información detallada y compleja en textos orales y multimodales.</p> <p>Realiza inferencias avanzadas a partir de la información proporcionada en los textos orales.</p> <p>Evalúa críticamente la información en los textos orales y expresa opiniones fundamentadas.</p>
-------	---	--	--	--	---

CE.3.	<p>Lectura saludos y presentaciones.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards</i> / <i>wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos</li> <li>- Presentaciones</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Descripción de objetos</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative</li> <li>- <i>How are you?</i></li> <li>- <i>How do you spell?</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>book, cat, parrot, purple, ruler, scooter</i></li> <li>- abecedario</li> </ul>	<p>Identifica palabras y frases orales con apoyo visual. Reconoce imágenes y símbolos que representan conceptos básicos en textos multimodales. Identifica información específica, como nombres propios y números.</p>	<p>Comprende la idea principal de textos multimodales breves y sencillos sobre temas conocidos y de interés personal. Identifica palabras clave y frases que aportan información relevante para responder preguntas específicas sobre el contenido de los textos. Utiliza estrategias como el uso de pistas contextuales y la consulta de diccionarios visuales para inferir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Comprende la idea principal de textos multimodales breves y sencillos sobre temas conocidos y de interés personal. Identifica palabras clave y frases que aportan información relevante para responder preguntas específicas sobre el contenido de los textos. Utiliza estrategias como el uso de pistas contextuales y la consulta de diccionarios visuales para inferir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Comprende textos multimodales de mayor extensión y complejidad sobre una variedad de temas predecibles, tanto personales como sociales o educativos. Realiza inferencias y saca conclusiones basadas en la información implícita o explícita contenida en los textos, utilizando habilidades de pensamiento crítico. Utiliza estrategias de lectura avanzadas, como el <i>skimming</i> y el <i>scanning</i>, para localizar información específica en textos escritos y multimodales más extensos.</p>
-------	--	--	---	---	---

CE.4.	<p>Presentación personal y saludos.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de unas canciones: <i>Hello, how are you? We can sing the alphabet.</i></li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con presentaciones siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>Intenta producir textos orales y multimodales utilizando palabras y frases aprendidas previamente.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con su entorno inmediato y experiencias personales.</p> <p>Utiliza algunas estrategias de planificación básicas, como seleccionar y ordenar palabras o imágenes para transmitir su mensaje.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>
CE.5.	<p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>Produce textos multimodales utilizando palabras y frases sencillas.</p> <p>Expresa mensajes breves y básicos relacionados con su entorno personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles utilizando oraciones simples y compuestas.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos sobre diferentes aspectos del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles y estructurados utilizando oraciones variadas y coherentes.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos de manera efectiva en diferentes situaciones del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles y estructurados con fluidez y coherencia.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos de manera clara y precisa en diferentes contextos del ámbito personal, social y educativo.</p>

CE.6.	<p>Respuesta a preguntas interesándose por cómo se encuentra alguien.</p> <p>Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	<p>Participa en conversaciones cortas utilizando palabras y frases simples.</p> <p>Responde a preguntas sencillas relacionadas con temas familiares utilizando respuestas cortas.</p> <p>Utiliza gestos y expresiones faciales para comunicarse de manera básica.</p>	<p>Participa en diálogos cortos utilizando frases completas y vocabulario básico.</p> <p>Responde a preguntas sobre temas familiares y cotidianos utilizando oraciones completas.</p> <p>Utiliza recursos visuales y gestos para apoyar la comunicación.</p>	<p>Participa activamente en conversaciones y diálogos utilizando vocabulario variado y estructuras gramaticales básicas.</p> <p>Responde a preguntas y solicita información utilizando oraciones completas y expresiones más complejas.</p> <p>Utiliza recursos visuales y multimodales, como imágenes o videos, para apoyar la comunicación.</p>	<p>Participa de manera fluida y espontánea en conversaciones y diálogos sobre temas diversos utilizando un vocabulario amplio y estructuras gramaticales más complejas.</p> <p>Responde a preguntas detalladas y expresa opiniones utilizando oraciones complejas y conectores adecuados.</p> <p>Utiliza recursos visuales, multimedia y tecnológicos de manera efectiva para comunicarse.</p>
-------	---	---	--	---	--

CE.7.	<p>Convenciones sociales sobre presentaciones y saludos, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con presentaciones, siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>Utiliza palabras y frases sencillas para expresar necesidades básicas en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo. Identifica y utiliza fórmulas y expresiones comunes en contextos comunicativos conocidos.</p> <p>Realiza intercambios breves y simples utilizando lenguaje oral y gestos para comunicarse en situaciones cotidianas.</p>	<p>Comprende y utiliza frases y expresiones sencillas para describir personas, objetos y actividades relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p> <p>Adapta su lenguaje utilizando estructuras gramaticales y vocabulario básico para comunicarse de manera efectiva en situaciones comunicativas predecibles.</p> <p>Participa en diálogos simples, haciendo preguntas y respondiendo a ellas sobre temas familiares.</p>	<p>Elabora y transmite información básica y sencilla utilizando estructuras gramaticales y vocabulario adecuados al contexto comunicativo.</p> <p>Utiliza estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, como repetir, reformular o utilizar ejemplos, para asegurar la comprensión en situaciones comunicativas predecibles.</p> <p>Muestra cierta autonomía en la mediación entre interlocutores, aportando información relevante y respondiendo adecuadamente a preguntas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Medía de manera fluida y efectiva entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, como parafrasear o utilizar sinónimos, para asegurar la comprensión mutua.</p> <p>Utiliza un lenguaje más complejo y preciso, con una variedad de estructuras gramaticales y vocabulario amplio, para expresar y transmitir información en situaciones comunicativas predecibles.</p> <p>Demuestra habilidades de escucha activa y de formulación de preguntas claras y coherentes para obtener y proporcionar información precisa y relevante.</p>
-------	---	---	--	---	---

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### Evaluación formativa:

Evaluación inicial (TB pp. 45)

Evaluación final (TB p.47)

### Evaluación sumativa:

Evaluación de diagnóstico (TRB pp.91-92)

## Unit 1: Our house

Competencias específicas		Niveles de adquisición			
CE	Concreción para la unidad	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
CE.1.	<p>Compleción de la página <i>My new words</i> (Activity Book, p.52). Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie (<i>Student's interactive practice</i>). Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad (<i>Review</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de cuidar de las mascotas (<i>Value</i>). Reflexión sobre la importancia de cuidar de los seres vivos (<i>Life Skills</i>). Convenciones sociales sobre las distintas casas, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Visualización de un vídeo sobre diferentes tipos de casas en Holanda (<i>Culture</i>).</p>	<p>Reconoce algunas palabras y frases básicas en la lengua extranjera. Utiliza saludos y expresiones simples en la lengua extranjera. Identifica y nombra algunos objetos y colores en la lengua extranjera. Muestra interés por aprender y explorar sonidos y entonaciones propias de la lengua extranjera.</p>	<p>Comprende y responde a instrucciones sencillas en la lengua extranjera. Utiliza vocabulario básico para describir personas, objetos y lugares. Formula preguntas simples para obtener información en la lengua extranjera. Identifica algunas diferencias culturales y lingüísticas entre la lengua extranjera y su lengua materna.</p>	<p>Participa en conversaciones simples utilizando estructuras gramaticales y vocabulario más complejos. Expresa sus gustos, preferencias y opiniones en la lengua extranjera. Comprende y sigue instrucciones más complejas en diferentes contextos comunicativos. Reconoce similitudes y diferencias entre su propia cultura y la cultura asociada a la lengua extranjera.</p>	<p>Utiliza con fluidez la lengua extranjera en diferentes situaciones de comunicación. Demuestra habilidades para narrar y describir experiencias y eventos pasados, presentes y futuros. Comprende y analiza textos auténticos en la lengua extranjera. Valora la diversidad lingüística y cultural, mostrando respeto hacia las diferencias y la riqueza que aporta la lengua extranjera.</p>

CE.2.	<p>Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Chant:</b> <i>Furniture</i></li> <li>- <b>Song:</b> <i>In the giant's house</i></li> <li>- <b>Life Skills:</b> <i>Caring for plants</i></li> <li>- <b>Story:</b> <i>Where is Layla?</i></li> <li>- <b>Grammar presentation:</b> <i>Chocolate cake for me and you!</i></li> <li>- <b>Culture:</b> <i>Houses in Holland</i></li> </ul> <p>Escucha de una historia sobre una mascota. Escucha de la presentación de una niña holandesa sobre las casas de su país.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la localización</li> <li>- Descripción del material</li> <li>- Petición de información</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative</li> <li>- Preposiciones de lugar: <i>behind, in, on, under</i></li> <li>- <i>Where's the (ball)?</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mobiliario:</b> <i>bookcase, chair, cupboard, door, plant, rug, table, window</i></li> <li>- <b>Habitaciones de la casa:</b> <i>bathroom, garden, hall, kitchen, living room</i></li> <li>- <b>Otros:</b> <i>cube, houseboat, lighthouse, windmill</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p>	<p>Identifica palabras o frases clave en textos orales y multimodales. Reconoce el propósito general del texto oral. Sigue instrucciones sencillas en textos orales.</p>	<p>Comprende la información explícita en textos orales y multimodales. Identifica detalles específicos en textos orales relacionados con temas predecibles. Realiza inferencias básicas a partir de la información proporcionada en los textos orales.</p>	<p>Comprende la información implícita en textos orales y multimodales. Identifica ideas principales y secundarias en textos orales. Relaciona la información en los textos orales con conocimientos previos y experiencias personales.</p>	<p>Comprende la información detallada y compleja en textos orales y multimodales. Realiza inferencias avanzadas a partir de la información proporcionada en los textos orales. Evalúa críticamente la información en los textos orales y expresa opiniones fundamentadas.</p>
-------	--	--	--	--	---

CE.3.	<p>Lectura del vocabulario y estructuras de la unidad. Lectura de una historia sobre una mascota.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards</i> / <i>wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la localización</li> <li>- Descripción del material</li> <li>- Petición de información</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative</li> <li>- Preposiciones de lugar: <i>behind, in, on, under</i></li> <li>- <i>Where's the (ball)?</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mobiliario:</b> <i>bookcase, chair, cupboard, door, plant, rug, table, window</i></li> <li>- <b>Habitaciones de la casa:</b> <i>bathroom, garden, hall, kitchen, living room</i></li> <li>- <b>Otros:</b> <i>cube, houseboat, lighthouse,</i></li> </ul>	<p>Identifica palabras y frases orales con apoyo visual. Reconoce imágenes y símbolos que representan conceptos básicos en textos multimodales. Identifica información específica, como nombres propios y números.</p>	<p>Comprende la idea principal de textos multimodales breves y sencillos sobre temas conocidos y de interés personal. Identifica palabras clave y frases que aportan información relevante para responder preguntas específicas sobre el contenido de los textos. Utiliza estrategias como el uso de pistas contextuales y la consulta de diccionarios visuales para inferir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Comprende la idea principal de textos multimodales breves y sencillos sobre temas conocidos y de interés personal. Identifica palabras clave y frases que aportan información relevante para responder preguntas específicas sobre el contenido de los textos. Utiliza estrategias como el uso de pistas contextuales y la consulta de diccionarios visuales para inferir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Comprende textos multimodales de mayor extensión y complejidad sobre una variedad de temas predecibles, tanto personales como sociales o educativos. Realiza inferencias y saca conclusiones basadas en la información implícita o explícita contenida en los textos, utilizando habilidades de pensamiento crítico. Utiliza estrategias de lectura avanzadas, como el <i>skimming</i> y el <i>scanning</i>, para localizar información específica en textos escritos y multimodales más extensos.</p>
-------	---	--	---	---	---



CE.4.	<p>Respuesta a preguntas sobre la posición de los objetos.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <b>b</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>b</b>.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con casas y materiales siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>Intenta producir textos orales y multimodales utilizando palabras y frases aprendidas previamente.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con su entorno inmediato y experiencias personales.</p> <p>Utiliza algunas estrategias de planificación básicas, como seleccionar y ordenar palabras o imágenes para transmitir su mensaje.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>
CE.5.	<p>Dibujo de su casa favorita.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>Produce textos multimodales utilizando palabras y frases sencillas.</p> <p>Expresa mensajes breves y básicos relacionados con su entorno personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles utilizando oraciones simples y compuestas.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos sobre diferentes aspectos del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles y estructurados utilizando oraciones variadas y coherentes.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos de manera efectiva en diferentes situaciones del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles y estructurados con fluidez y coherencia.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos de manera clara y precisa en diferentes contextos del ámbito personal, social y educativo.</p>

CE.6.	<p>Conversaciones sobre el material del que están hechos algunos objetos.</p> <p>Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	<p>Participa en conversaciones cortas utilizando palabras y frases simples.</p> <p>Responde a preguntas sencillas relacionadas con temas familiares utilizando respuestas cortas.</p> <p>Utiliza gestos y expresiones faciales para comunicarse de manera básica.</p>	<p>Participa en diálogos cortos utilizando frases completas y vocabulario básico.</p> <p>Responde a preguntas sobre temas familiares y cotidianos utilizando oraciones completas.</p> <p>Utiliza recursos visuales y gestos para apoyar la comunicación.</p>	<p>Participa activamente en conversaciones y diálogos utilizando vocabulario variado y estructuras gramaticales básicas.</p> <p>Responde a preguntas y solicita información utilizando oraciones completas y expresiones más complejas.</p> <p>Utiliza recursos visuales y multimodales, como imágenes o videos, para apoyar la comunicación.</p>	<p>Participa de manera fluida y espontánea en conversaciones y diálogos sobre temas diversos utilizando un vocabulario amplio y estructuras gramaticales más complejas.</p> <p>Responde a preguntas detalladas y expresa opiniones utilizando oraciones complejas y conectores adecuados.</p> <p>Utiliza recursos visuales, multimedia y tecnológicos de manera efectiva para comunicarse.</p>
-------	---	---	--	---	--

CE.7.	<p>Reflexión sobre la importancia de cuidar de las mascotas (<i>Value</i>). Reflexión sobre la importancia de cuidar de los seres vivos (<i>Life Skills</i>).</p> <p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con casas y materiales siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>Utiliza palabras y frases sencillas para expresar necesidades básicas en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo. Identifica y utiliza fórmulas y expresiones comunes en contextos comunicativos conocidos. Realiza intercambios breves y simples utilizando lenguaje oral y gestos para comunicarse en situaciones cotidianas.</p>	<p>Comprende y utiliza frases y expresiones sencillas para describir personas, objetos y actividades relacionadas con el ámbito personal, social y educativo. Adapta su lenguaje utilizando estructuras gramaticales y vocabulario básico para comunicarse de manera efectiva en situaciones comunicativas predecibles. Participa en diálogos simples, haciendo preguntas y respondiendo a ellas sobre temas familiares.</p>	<p>Elabora y transmite información básica y sencilla utilizando estructuras gramaticales y vocabulario adecuados al contexto comunicativo. Utiliza estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, como repetir, reformular o utilizar ejemplos, para asegurar la comprensión en situaciones comunicativas predecibles. Muestra cierta autonomía en la mediación entre interlocutores, aportando información relevante y respondiendo adecuadamente a preguntas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Medía de manera fluida y efectiva entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, como parafrasear o utilizar sinónimos, para asegurar la comprensión mutua. Utiliza un lenguaje más complejo y preciso, con una variedad de estructuras gramaticales y vocabulario amplio, para expresar y transmitir información en situaciones comunicativas predecibles. Demuestra habilidades de escucha activa y de formulación de preguntas claras y coherentes para obtener y proporcionar información precisa y relevante.</p>
-------	---	--	--	---	---

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### Evaluación formativa:

Evaluación inicial (TB p.53)

Evaluación continua (TB pp. 54-70)

Evaluación final (TB p.71)

Unit 1 Review (SB .16)

### Evaluación sumativa:

Teacher's Resource Book – Unit 1 Test, pp. 93-94 / 95-96.

## Unit 2: Hobbies

Competencias específicas		Niveles de adquisición			
CE	Concreción para la unidad	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
CE.1.	<p>Compleción de la página <i>My new words</i> (Activity Book, p.53). Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie (<i>Student's interactive practice</i>). Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad (<i>Review</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de ser perseverantes (<i>Value</i>). Reflexión sobre la importancia de ayudar en casa (<i>Life Skills</i>). Convenciones sociales sobre las aficiones, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Visualización de un vídeo sobre actividades de ocio en Australia (<i>Culture</i>).</p>	<p>Reconoce algunas palabras y frases básicas en la lengua extranjera. Utiliza saludos y expresiones simples en la lengua extranjera. Identifica y nombra algunos objetos y colores en la lengua extranjera. Muestra interés por aprender y explorar sonidos y entonaciones propias de la lengua extranjera.</p>	<p>Comprende y responde a instrucciones sencillas en la lengua extranjera. Utiliza vocabulario básico para describir personas, objetos y lugares. Formula preguntas simples para obtener información en la lengua extranjera. Identifica algunas diferencias culturales y lingüísticas entre la lengua extranjera y su lengua materna.</p>	<p>Participa en conversaciones simples utilizando estructuras gramaticales y vocabulario más complejos. Expresa sus gustos, preferencias y opiniones en la lengua extranjera. Comprende y sigue instrucciones más complejas en diferentes contextos comunicativos. Reconoce similitudes y diferencias entre su propia cultura y la cultura asociada a la lengua extranjera.</p>	<p>Utiliza con fluidez la lengua extranjera en diferentes situaciones de comunicación. Demuestra habilidades para narrar y describir experiencias y eventos pasados, presentes y futuros. Comprende y analiza textos auténticos en la lengua extranjera. Valora la diversidad lingüística y cultural, mostrando respeto hacia las diferencias y la riqueza que aporta la lengua extranjera.</p>

CE.2.	<p>Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Chant:</b> <i>My hobbies</i></li> <li>- <b>Song:</b> <i>I can't ride a bike</i></li> <li>- <b>Life Skills:</b> <i>You can do it!</i></li> <li>- <b>Story:</b> <i>Keep trying!</i></li> <li>- <b>Grammar presentation:</b> <i>We can do everything</i></li> <li>- <b>Culture:</b> <i>Hobbies in Australia</i></li> </ul> <p>Escucha de una historia sobre una escuela de circo. Escucha de la presentación de un niño australiano sobre sus hobbies.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la habilidad</li> <li>- Descripción de actividades</li> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Descripción de sentimientos</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión de la opinión</li> <li>- Expresión de las preferencias</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple: affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>- <i>Can</i> para expresar habilidad: <i>I can (sing). I can't (dance).</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aficiones:</b> <i>dance, do karate, juggle, make models, paint, play the guitar, ride a bike, sing</i></li> <li>- <b>Extra:</b> <i>dinosaur, duck, fall</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y</b></p>	<p>Identifica palabras o frases clave en textos orales y multimodales. Reconoce el propósito general del texto oral. Sigue instrucciones sencillas en textos orales.</p>	<p>Comprende la información explícita en textos orales y multimodales. Identifica detalles específicos en textos orales relacionados con temas predecibles. Realiza inferencias básicas a partir de la información proporcionada en los textos orales.</p>	<p>Comprende la información implícita en textos orales y multimodales. Identifica ideas principales y secundarias en textos orales. Relaciona la información en los textos orales con conocimientos previos y experiencias personales.</p>	<p>Comprende la información detallada y compleja en textos orales y multimodales. Realiza inferencias avanzadas a partir de la información proporcionada en los textos orales. Evalúa críticamente la información en los textos orales y expresa opiniones fundamentadas.</p>
-------	--	--	--	--	---

CE.3.	<p>Lectura del vocabulario y estructuras de la unidad. Lectura de una historia sobre una escuela de circo.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards</i> / <i>wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la habilidad</li> <li>- Descripción de actividades</li> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Descripción de sentimientos</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión de la opinión</li> <li>- Expresión de las preferencias</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple: affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>- Can para expresar habilidad: <i>I can (sing). I can't (dance).</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aficiones:</b> <i>dance, do karate, juggle, make models, paint, play the guitar, ride a bike, sing</i></li> </ul>	<p>Identifica palabras y frases orales con apoyo visual. Reconoce imágenes y símbolos que representan conceptos básicos en textos multimodales. Identifica información específica, como nombres propios y números.</p>	<p>Comprende la idea principal de textos multimodales breves y sencillos sobre temas conocidos y de interés personal. Identifica palabras clave y frases que aportan información relevante para responder preguntas específicas sobre el contenido de los textos. Utiliza estrategias como el uso de pistas contextuales y la consulta de diccionarios visuales para inferir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Comprende la idea principal de textos multimodales breves y sencillos sobre temas conocidos y de interés personal. Identifica palabras clave y frases que aportan información relevante para responder preguntas específicas sobre el contenido de los textos. Utiliza estrategias como el uso de pistas contextuales y la consulta de diccionarios visuales para inferir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Comprende textos multimodales de mayor extensión y complejidad sobre una variedad de temas predecibles, tanto personales como sociales o educativos. Realiza inferencias y saca conclusiones basadas en la información implícita o explícita contenida en los textos, utilizando habilidades de pensamiento crítico. Utiliza estrategias de lectura avanzadas, como el <i>skimming</i> y el <i>scanning</i>, para localizar información específica en textos escritos y multimodales más extensos.</p>
-------	--	--	---	---	---

CE.4.	<p>Presentación sobre lo que pueden y no pueden hacer (habilidades físicas).</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <b>d</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>d</b>.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con actividades de ocio siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>Intenta producir textos orales y multimodales utilizando palabras y frases aprendidas previamente.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con su entorno inmediato y experiencias personales.</p> <p>Utiliza algunas estrategias de planificación básicas, como seleccionar y ordenar palabras o imágenes para transmitir su mensaje.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>
CE.5.	<p>Dibujo de su hobby favorito.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>Produce textos multimodales utilizando palabras y frases sencillas.</p> <p>Expresa mensajes breves y básicos relacionados con su entorno personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles utilizando oraciones simples y compuestas.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos sobre diferentes aspectos del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles y estructurados utilizando oraciones variadas y coherentes.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos de manera efectiva en diferentes situaciones del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles y estructurados con fluidez y coherencia.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos de manera clara y precisa en diferentes contextos del ámbito personal, social y educativo.</p>

CE.6.	<p>Respuesta a preguntas sobre sus habilidades.</p> <p>Conversaciones sobre aficiones.</p> <p>Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	<p>Participa en conversaciones cortas utilizando palabras y frases simples.</p> <p>Responde a preguntas sencillas relacionadas con temas familiares utilizando respuestas cortas.</p> <p>Utiliza gestos y expresiones faciales para comunicarse de manera básica.</p>	<p>Participa en diálogos cortos utilizando frases completas y vocabulario básico.</p> <p>Responde a preguntas sobre temas familiares y cotidianos utilizando oraciones completas.</p> <p>Utiliza recursos visuales y gestos para apoyar la comunicación.</p>	<p>Participa activamente en conversaciones y diálogos utilizando vocabulario variado y estructuras gramaticales básicas.</p> <p>Responde a preguntas y solicita información utilizando oraciones completas y expresiones más complejas.</p> <p>Utiliza recursos visuales y multimodales, como imágenes o videos, para apoyar la comunicación.</p>	<p>Participa de manera fluida y espontánea en conversaciones y diálogos sobre temas diversos utilizando un vocabulario amplio y estructuras gramaticales más complejas.</p> <p>Responde a preguntas detalladas y expresa opiniones utilizando oraciones complejas y conectores adecuados.</p> <p>Utiliza recursos visuales, multimedia y tecnológicos de manera efectiva para comunicarse.</p>
-------	--	---	--	---	--



CE.7.	<p>Reflexión sobre la importancia de ser perseverantes (<i>Value</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de ayudar en casa (<i>Life Skills</i>).</p> <p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con actividades de ocio siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>Utiliza palabras y frases sencillas para expresar necesidades básicas en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>Identifica y utiliza fórmulas y expresiones comunes en contextos comunicativos conocidos.</p> <p>Realiza intercambios breves y simples utilizando lenguaje oral y gestos para comunicarse en situaciones cotidianas.</p>	<p>Comprende y utiliza frases y expresiones sencillas para describir personas, objetos y actividades relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p> <p>Adapta su lenguaje utilizando estructuras gramaticales y vocabulario básico para comunicarse de manera efectiva en situaciones comunicativas predecibles.</p> <p>Participa en diálogos simples, haciendo preguntas y respondiendo a ellas sobre temas familiares.</p>	<p>Elabora y transmite información básica y sencilla utilizando estructuras gramaticales y vocabulario adecuados al contexto comunicativo.</p> <p>Utiliza estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, como repetir, reformular o utilizar ejemplos, para asegurar la comprensión en situaciones comunicativas predecibles.</p> <p>Muestra cierta autonomía en la mediación entre interlocutores, aportando información relevante y respondiendo adecuadamente a preguntas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Medía de manera fluida y efectiva entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, como parafrasear o utilizar sinónimos, para asegurar la comprensión mutua.</p> <p>Utiliza un lenguaje más complejo y preciso, con una variedad de estructuras gramaticales y vocabulario amplio, para expresar y transmitir información en situaciones comunicativas predecibles.</p> <p>Demuestra habilidades de escucha activa y de formulación de preguntas claras y coherentes para obtener y proporcionar información precisa y relevante.</p>
-------	---	--	--	---	---

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### Evaluación formativa:

Evaluación inicial (TB p.79)

Evaluación continua (TB pp. 80-96)

Evaluación final (TB p.97)

Unit 2 Review (SB p.25)

### Evaluación sumativa:

Teacher's Resource Book – Unit 2 Test, pp. 97-98 / 99-100.

Teacher's Resource Book - End of Term 1 Test, pp. 117-118.



## Learning situation 1: My dream room

DISEÑO DE HABITACIÓN	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
CONTENIDO DE LA HABITACIÓN	El contenido de la habitación es insuficiente o presenta errores.	El contenido de la habitación es correcto.	Se ha preparado un listado sobre el contenido de la habitación original, completo y sin errores.	Se ha preparado un listado del contenido original, completo y sin errores, acompañado de pequeños dibujos.
PASATIEMPOS	El listado de los pasatiempos es insuficiente o presenta errores.	El listado de los pasatiempos es correcto.	Se ha preparado un listado de los pasatiempos original, completo y sin errores.	Se ha preparado un listado de los pasatiempos original, muy completo y sin errores.
PLANO DE LA HABITACIÓN	No se ha realizado el dibujo del plano.	Se ha realizado un dibujo sencillo representando algunos de los muebles.	El plano de la habitación se ha dibujado y coloreado entre todos los miembros del equipo.	Las partes de la habitación y su contenido está muy bien representado y se ha etiquetado correctamente.
EXPOSICIÓN DE LA PRESENTACIÓN	La exposición no se ha preparado con antelación.	Se expone la presentación con algunos errores y largas pausas pero de forma adecuada.	Se aprecia la preparación de la exposición con antelación. Es correcta y fluida.	Se ha trabajado mucho la preparación de la exposición, dando sensación de seguridad, corrección y fluidez.
TRABAJO EN EQUIPO	Los diferentes miembros del equipo no se han puesto de acuerdo en el trabajo y no se aprecia una colaboración.	Todos los miembros del equipo han trabajado de forma colaborativa para lograr el reto.	Las diferentes tareas se han organizado, coordinado y acordado entre los diferentes miembros del equipo.	Además de organizar, coordinar y resolver las tareas, los miembros del equipo han colaborado entre sí y han hecho algunas mejoras que han detectado en el desarrollo de la tarea.

## Unit 3: Carnival

Competencias específicas		Niveles de adquisición			
CE	Concreción para la unidad	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
CE.1.	<p>Compleción de la página <i>My new words</i> (Activity Book, p.54). Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie (<i>Student's interactive practice</i>). Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad (<i>Review</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de ser positivos (<i>Value</i>). Reflexión sobre la importancia de ser curiosos (<i>Life Skills</i>). Convenciones sociales sobre la ropa, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Visualización de un vídeo sobre el carnaval de Notting Hill. (<i>Culture</i>).</p>	<p>Reconoce algunas palabras y frases básicas en la lengua extranjera. Utiliza saludos y expresiones simples en la lengua extranjera. Identifica y nombra algunos objetos y colores en la lengua extranjera. Muestra interés por aprender y explorar sonidos y entonaciones propias de la lengua extranjera.</p>	<p>Comprende y responde a instrucciones sencillas en la lengua extranjera. Utiliza vocabulario básico para describir personas, objetos y lugares. Formula preguntas simples para obtener información en la lengua extranjera. Identifica algunas diferencias culturales y lingüísticas entre la lengua extranjera y su lengua materna.</p>	<p>Participa en conversaciones simples utilizando estructuras gramaticales y vocabulario más complejos. Expresa sus gustos, preferencias y opiniones en la lengua extranjera. Comprende y sigue instrucciones más complejas en diferentes contextos comunicativos. Reconoce similitudes y diferencias entre su propia cultura y la cultura asociada a la lengua extranjera.</p>	<p>Utiliza con fluidez la lengua extranjera en diferentes situaciones de comunicación. Demuestra habilidades para narrar y describir experiencias y eventos pasados, presentes y futuros. Comprende y analiza textos auténticos en la lengua extranjera. Valora la diversidad lingüística y cultural, mostrando respeto hacia las diferencias y la riqueza que aporta la lengua extranjera.</p>

CE.2.	<p>Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Chant:</b> <i>Clothes</i></li> <li>- <b>Song:</b> <i>What are you wearing?</i></li> <li>- <b>Life Skills:</b> <i>Washing your clothes</i></li> <li>- <b>Story:</b> <i>It's Carnival!</i></li> <li>- <b>Grammar presentation:</b> <i>What's the weather like?</i></li> <li>- <b>Culture:</b> <i>Notting Hill Carnival in the UK</i></li> </ul> <p>Escucha de una historia sobre Carnaval. Escucha de la presentación de una niña británica sobre un Carnaval famoso en su país.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del número</li> <li>- Descripción de ropa</li> <li>- Descripción del clima</li> <li>- Descripción de personas</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple</li> <li>- Singular y plural: <i>The dress is (red). The trousers are (red).</i></li> <li>- Present continuous: <i>What are you wearing? I'm wearing (a black hat).</i></li> <li>- <i>What's the weather like? It's (sunny).</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ropa:</b> <i>coat, dress, hat, jeans, shoes, shorts, trousers, T-shirt.</i></li> <li>- <b>Clima:</b> <i>cloudy, raining, snowing, sunny, windy</i></li> <li>- <b>Otro:</b> <i>clown, costume, parade</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y</b></p>	<p>Identifica palabras o frases clave en textos orales y multimodales. Reconoce el propósito general del texto oral. Sigue instrucciones sencillas en textos orales.</p>	<p>Comprende la información explícita en textos orales y multimodales. Identifica detalles específicos en textos orales relacionados con temas predecibles. Realiza inferencias básicas a partir de la información proporcionada en los textos orales.</p>	<p>Comprende la información implícita en textos orales y multimodales. Identifica ideas principales y secundarias en textos orales. Relaciona la información en los textos orales con conocimientos previos y experiencias personales.</p>	<p>Comprende la información detallada y compleja en textos orales y multimodales. Realiza inferencias avanzadas a partir de la información proporcionada en los textos orales. Evalúa críticamente la información en los textos orales y expresa opiniones fundamentadas.</p>
-------	---	--	--	--	---

CE.3.	<p>Lectura del vocabulario y estructuras de la unidad. Lectura de una historia sobre Carnaval.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards</i> / <i>wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del número</li> <li>- Descripción de ropa</li> <li>- Descripción del clima</li> <li>- Descripción de personas</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple</li> <li>- Singular y plural: <i>The dress is (red). The trousers are (red).</i></li> <li>- Present continuous: <i>What are you wearing? I'm wearing (a black hat).</i></li> <li>- <i>What's the weather like? It's (sunny).</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ropa:</b> <i>coat, dress, hat, jeans, shoes, shorts, trousers, T-shirt.</i></li> <li>- <b>Clima:</b> <i>cloudy, raining, snowing, sunny, windy</i></li> </ul>	<p>. Identifica palabras y frases orales con apoyo visual. Reconoce imágenes y símbolos que representan conceptos básicos en textos multimodales. Identifica información específica, como nombres propios y números.</p>	<p>Comprende la idea principal de textos multimodales breves y sencillos sobre temas conocidos y de interés personal. Identifica palabras clave y frases que aportan información relevante para responder preguntas específicas sobre el contenido de los textos. Utiliza estrategias como el uso de pistas contextuales y la consulta de diccionarios visuales para inferir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Comprende la idea principal de textos multimodales breves y sencillos sobre temas conocidos y de interés personal. Identifica palabras clave y frases que aportan información relevante para responder preguntas específicas sobre el contenido de los textos. Utiliza estrategias como el uso de pistas contextuales y la consulta de diccionarios visuales para inferir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Comprende textos multimodales de mayor extensión y complejidad sobre una variedad de temas predecibles, tanto personales como sociales o educativos. Realiza inferencias y saca conclusiones basadas en la información implícita o explícita contenida en los textos, utilizando habilidades de pensamiento crítico. Utiliza estrategias de lectura avanzadas, como el <i>skimming</i> y el <i>scanning</i>, para localizar información específica en textos escritos y multimodales más extensos</p>
-------	--	--	---	---	--

CE.4.	<p>Presentación de la ropa que llevan puesta.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <i>j</i>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <i>j</i>.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con la ropa y el clima siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>Intenta producir textos orales y multimodales utilizando palabras y frases aprendidas previamente.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con su entorno inmediato y experiencias personales.</p> <p>Utiliza algunas estrategias de planificación básicas, como seleccionar y ordenar palabras o imágenes para transmitir su mensaje.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>
CE.5.	<p>Dibujo de un disfraz de Carnaval.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>Produce textos multimodales utilizando palabras y frases sencillas.</p> <p>Expresa mensajes breves y básicos relacionados con su entorno personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles utilizando oraciones simples y compuestas.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos sobre diferentes aspectos del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles y estructurados utilizando oraciones variadas y coherentes.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos de manera efectiva en diferentes situaciones del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles y estructurados con fluidez y coherencia.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos de manera clara y precisa en diferentes contextos del ámbito personal, social y educativo.</p>

CE.6.	<p>Respuesta a preguntas sobre el tiempo que hace.</p> <p>Conversaciones sobre la ropa y el clima.</p> <p>Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	<p>Participa en conversaciones cortas utilizando palabras y frases simples.</p> <p>Responde a preguntas sencillas relacionadas con temas familiares utilizando respuestas cortas.</p> <p>Utiliza gestos y expresiones faciales para comunicarse de manera básica.</p>	<p>Participa en diálogos cortos utilizando frases completas y vocabulario básico.</p> <p>Responde a preguntas sobre temas familiares y cotidianos utilizando oraciones completas.</p> <p>Utiliza recursos visuales y gestos para apoyar la comunicación.</p>	<p>Participa activamente en conversaciones y diálogos utilizando vocabulario variado y estructuras gramaticales básicas.</p> <p>Responde a preguntas y solicita información utilizando oraciones completas y expresiones más complejas.</p> <p>Utiliza recursos visuales y multimodales, como imágenes o videos, para apoyar la comunicación.</p>	<p>Participa de manera fluida y espontánea en conversaciones y diálogos sobre temas diversos utilizando un vocabulario amplio y estructuras gramaticales más complejas.</p> <p>Responde a preguntas detalladas y expresa opiniones utilizando oraciones complejas y conectores adecuados.</p> <p>Utiliza recursos visuales, multimedia y tecnológicos de manera efectiva para comunicarse.</p>
-------	--	---	--	---	--



CE.7.	<p>Reflexión sobre la importancia de ser positivos (<i>Value</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de ser curiosos (<i>Life Skills</i>).</p> <p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con la ropa y el clima siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>Utiliza palabras y frases sencillas para expresar necesidades básicas en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>Identifica y utiliza fórmulas y expresiones comunes en contextos comunicativos conocidos.</p> <p>Realiza intercambios breves y simples utilizando lenguaje oral y gestos para comunicarse en situaciones cotidianas.</p>	<p>Comprende y utiliza frases y expresiones sencillas para describir personas, objetos y actividades relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p> <p>Adapta su lenguaje utilizando estructuras gramaticales y vocabulario básico para comunicarse de manera efectiva en situaciones comunicativas predecibles.</p> <p>Participa en diálogos simples, haciendo preguntas y respondiendo a ellas sobre temas familiares.</p>	<p>Elabora y transmite información básica y sencilla utilizando estructuras gramaticales y vocabulario adecuados al contexto comunicativo.</p> <p>Utiliza estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, como repetir, reformular o utilizar ejemplos, para asegurar la comprensión en situaciones comunicativas predecibles.</p> <p>Muestra cierta autonomía en la mediación entre interlocutores, aportando información relevante y respondiendo adecuadamente a preguntas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Medía de manera fluida y efectiva entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, como parafrasear o utilizar sinónimos, para asegurar la comprensión mutua.</p> <p>Utiliza un lenguaje más complejo y preciso, con una variedad de estructuras gramaticales y vocabulario amplio, para expresar y transmitir información en situaciones comunicativas predecibles.</p> <p>Demuestra habilidades de escucha activa y de formulación de preguntas claras y coherentes para obtener y proporcionar información precisa y relevante.</p>
-------	--	--	--	---	---

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### Evaluación formativa:

Evaluación inicial (TB p.111)

Evaluación continua (TB pp. 112-128)

Evaluación final (TB p.129)

Unit 3 Review (SB p.39)

### Evaluación sumativa:

Teacher's Resource Book – Unit 3 Test, pp. 101-102 / 103-104.

## Unit 4: Animals everywhere

Competencias específicas		Niveles de adquisición			
CE	Concreción para la unidad	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
CE.1.	<p>Compleción de la página <i>My new words</i> (Activity Book, p.55). Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie (<i>Student's interactive practice</i>). Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad (<i>Review</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de cuidar de los parques y los lugares públicos (<i>Value</i>). Reflexión sobre la importancia de la cooperación (<i>Life Skills</i>). Convenciones sociales sobre los animales y sus habilidades, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Visualización de un vídeo sobre la fauna de Nueva Zelanda (<i>Culture</i>).</p>	<p>Reconoce algunas palabras y frases básicas en la lengua extranjera. Utiliza saludos y expresiones simples en la lengua extranjera. Identifica y nombra algunos objetos y colores en la lengua extranjera. Muestra interés por aprender y explorar sonidos y entonaciones propias de la lengua extranjera.</p>	<p>Comprende y responde a instrucciones sencillas en la lengua extranjera. Utiliza vocabulario básico para describir personas, objetos y lugares. Formula preguntas simples para obtener información en la lengua extranjera. Identifica algunas diferencias culturales y lingüísticas entre la lengua extranjera y su lengua materna.</p>	<p>Participa en conversaciones simples utilizando estructuras gramaticales y vocabulario más complejos. Expresa sus gustos, preferencias y opiniones en la lengua extranjera. Comprende y sigue instrucciones más complejas en diferentes contextos comunicativos. Reconoce similitudes y diferencias entre su propia cultura y la cultura asociada a la lengua extranjera.</p>	<p>Utiliza con fluidez la lengua extranjera en diferentes situaciones de comunicación. Demuestra habilidades para narrar y describir experiencias y eventos pasados, presentes y futuros. Comprende y analiza textos auténticos en la lengua extranjera. Valora la diversidad lingüística y cultural, mostrando respeto hacia las diferencias y la riqueza que aporta la lengua extranjera.</p>

CE.2.	<p>Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Chant:</b> <i>Animals everywhere</i></li> <li>- <b>Song:</b> <i>Can it run?</i></li> <li>- <b>Life Skills:</b> <i>Be curious!</i></li> <li>- <b>Story:</b> <i>At the park</i></li> <li>- <b>Grammar presentation:</b> <i>I like apples!</i></li> <li>- <b>Culture:</b> <i>Animals in New Zealand</i></li> </ul> <p>Escucha de una historia sobre un parque. Escucha de la presentación de un niño neozelandés sobre animales en su país.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de animales</li> <li>- Expresión de la habilidad</li> <li>- Expresión de la posesión</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Petición de información</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative: <i>The frog's green.</i></li> <li>- <i>Can</i> para expresar habilidad: affirmative, negative, questions, short answers.</li> <li>- <i>It's got</i> (two eyes).</li> <li>- <i>How many?</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Animales:</b> <i>bat, bird, butterfly, duck, frog, hedgehog, lizard, squirrel</i></li> <li>- <b>Verbos:</b> <i>see, sing, talk</i></li> <li>- <b>Números:</b> 1-20</li> <li>- <b>Otros:</b> <i>giant weta, kiwi, penguin, tui</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y</b></p>	<p>Identifica palabras o frases clave en textos orales y multimodales. Reconoce el propósito general del texto oral. Sigue instrucciones sencillas en textos orales.</p>	<p>Comprende la información explícita en textos orales y multimodales. Identifica detalles específicos en textos orales relacionados con temas predecibles. Realiza inferencias básicas a partir de la información proporcionada en los textos orales.</p>	<p>Comprende la información implícita en textos orales y multimodales. Identifica ideas principales y secundarias en textos orales. Relaciona la información en los textos orales con conocimientos previos y experiencias personales.</p>	<p>Comprende la información detallada y compleja en textos orales y multimodales. Realiza inferencias avanzadas a partir de la información proporcionada en los textos orales. Evalúa críticamente la información en los textos orales y expresa opiniones fundamentadas.</p>
-------	---	--	--	--	---

CE.3.	<p>Lectura del vocabulario y estructuras de la unidad. Lectura de una historia sobre un parque.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards</i> / <i>wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de animales</li> <li>- Expresión de la habilidad</li> <li>- Expresión de la posesión</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Petición de información</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative: <i>The frog's green.</i></li> <li>- <i>Can</i> para expresar habilidad: affirmative, negative, questions, short answers.</li> <li>- <i>It's got</i> (two eyes).</li> <li>- <i>How many?</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Animales:</b> <i>bat, bird, butterfly, duck, frog, hedgehog, lizard, squirrel</i></li> </ul>	<p>Identifica palabras y frases familiares en textos escritos breves y sencillos, con apoyo visual.</p> <p>Reconoce imágenes y símbolos que representan conceptos básicos en textos multimodales.</p> <p>Identifica información específica, como nombres propios y números, en textos escritos cortos y simples.</p>	<p>Comprende la idea principal de textos escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas conocidos y de interés personal.</p> <p>Identifica palabras clave y frases que aportan información relevante para responder preguntas específicas sobre el contenido de los textos.</p> <p>Utiliza estrategias como el uso de pistas contextuales y la consulta de diccionarios visuales para inferir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Comprende la idea principal de textos escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas conocidos y de interés personal.</p> <p>Identifica palabras clave y frases que aportan información relevante para responder preguntas específicas sobre el contenido de los textos.</p> <p>Utiliza estrategias como el uso de pistas contextuales y la consulta de diccionarios visuales para inferir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Comprende textos escritos y multimodales de mayor extensión y complejidad sobre una variedad de temas predecibles, tanto personales como sociales o educativos.</p> <p>Realiza inferencias y saca conclusiones basadas en la información implícita o explícita contenida en los textos, utilizando habilidades de pensamiento crítico.</p> <p>Utiliza estrategias de lectura avanzadas, como el <i>skimming</i> y el <i>scanning</i>, para localizar información específica en textos escritos y multimodales más extensos.</p>
-------	---	--	--	--	--

CE.4.	<p>Presentación sobre lo que los animales pueden y no pueden hacer.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <b>f</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>f</b>.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los animales siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>Intenta producir textos orales y multimodales utilizando palabras y frases aprendidas previamente.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con su entorno inmediato y experiencias personales.</p> <p>Utiliza algunas estrategias de planificación básicas, como seleccionar y ordenar palabras o imágenes para transmitir su mensaje.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>
-------	---	---	---	---	---

CE.5.	<p>Dibujo de un animal de su país y escritura de dos frases sobre el dibujo.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b> - El vocabulario de la unidad.</p>	<p>Produce textos escritos y multimodales utilizando palabras y frases sencillas. Expresa mensajes breves y básicos relacionados con su entorno personal, social y educativo. Sigue una estructura básica en sus textos, utilizando un principio, desarrollo y cierre simples. Utiliza estrategias básicas de planificación, como pensar en las ideas principales antes de escribir.</p>	<p>Produce textos escritos y multimodales comprensibles utilizando oraciones simples y compuestas. Expresa mensajes breves y sencillos sobre diferentes aspectos del ámbito personal, social y educativo. Estructura sus textos de manera más organizada, utilizando párrafos y conectores básicos. Aplica estrategias de planificación para organizar sus ideas antes de escribir, como hacer un esquema o una lista de palabras clave.</p>	<p>Produce textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados utilizando oraciones variadas y coherentes. Expresa mensajes breves y sencillos de manera efectiva en diferentes situaciones del ámbito personal, social y educativo. Utiliza una estructura clara en sus textos, incluyendo introducción, desarrollo y conclusión adecuados. Aplica estrategias de planificación, textualización y revisión de manera consciente y efectiva.</p>	<p>Produce textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados con fluidez y coherencia. Expresa mensajes breves y sencillos de manera clara y precisa en diferentes contextos del ámbito personal, social y educativo. Utiliza una estructura adecuada en sus textos, adaptándose a diferentes géneros y propósitos de escritura. Aplica estrategias de planificación, textualización y revisión de manera autónoma y reflexiva, mejorando la calidad de sus textos.</p>
-------	--	--	--	---	--

CE.6.	<p>Respuesta a preguntas sobre cantidades. Conversaciones sobre las habilidades de los animales. Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones. Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	<p>Participa en conversaciones cortas utilizando palabras y frases simples. Responde a preguntas sencillas relacionadas con temas familiares utilizando respuestas cortas. Utiliza gestos y expresiones faciales para comunicarse de manera básica. Escribe palabras y frases cortas con ayuda y apoyo del profesor.</p>	<p>Participa en diálogos cortos utilizando frases completas y vocabulario básico. Responde a preguntas sobre temas familiares y cotidianos utilizando oraciones completas. Utiliza recursos visuales y gestos para apoyar la comunicación. Escribe textos cortos, como mensajes o notas, utilizando frases simples y vocabulario conocido.</p>	<p>Participa activamente en conversaciones y diálogos utilizando vocabulario variado y estructuras gramaticales básicas. Responde a preguntas y solicita información utilizando oraciones completas y expresiones más complejas. Utiliza recursos visuales y multimodales, como imágenes o videos, para apoyar la comunicación. Escribe textos simples y coherentes, como descripciones breves o cartas, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas.</p>	<p>Participa de manera fluida y espontánea en conversaciones y diálogos sobre temas diversos utilizando un vocabulario amplio y estructuras gramaticales más complejas. Responde a preguntas detalladas y expresa opiniones utilizando oraciones complejas y conectores adecuados. Utiliza recursos visuales, multimedia y tecnológicos de manera efectiva para comunicarse. Escribe textos coherentes y bien estructurados, como narraciones cortas o presentaciones, utilizando vocabulario variado y estructuras gramaticales avanzadas.</p>
-------	--	--	--	---	---

CE.7.	<p>Reflexión sobre la importancia de cuidar de los parques y los lugares públicos (<i>Value</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de la cooperación (<i>Life Skills</i>).</p> <p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los animales siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>Utiliza palabras y frases sencillas para expresar necesidades básicas en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>Identifica y utiliza fórmulas y expresiones comunes en contextos comunicativos conocidos.</p> <p>Realiza intercambios breves y simples utilizando lenguaje oral y gestos para comunicarse en situaciones cotidianas.</p>	<p>Comprende y utiliza frases y expresiones sencillas para describir personas, objetos y actividades relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p> <p>Adapta su lenguaje utilizando estructuras gramaticales y vocabulario básico para comunicarse de manera efectiva en situaciones comunicativas predecibles.</p> <p>Participa en diálogos simples, haciendo preguntas y respondiendo a ellas sobre temas familiares.</p>	<p>Elabora y transmite información básica y sencilla utilizando estructuras gramaticales y vocabulario adecuados al contexto comunicativo.</p> <p>Utiliza estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, como repetir, reformular o utilizar ejemplos, para asegurar la comprensión en situaciones comunicativas predecibles.</p> <p>Muestra cierta autonomía en la mediación entre interlocutores, aportando información relevante y respondiendo adecuadamente a preguntas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Medía de manera fluida y efectiva entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, como parafrasear o utilizar sinónimos, para asegurar la comprensión mutua.</p> <p>Utiliza un lenguaje más complejo y preciso, con una variedad de estructuras gramaticales y vocabulario amplio, para expresar y transmitir información en situaciones comunicativas predecibles.</p> <p>Demuestra habilidades de escucha activa y de formulación de preguntas claras y coherentes para obtener y proporcionar información precisa y relevante.</p>
-------	---	--	--	---	---

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### Evaluación formativa:

Evaluación inicial (TB p.137)

Evaluación continua (TB pp. 138-154)

Evaluación final (TB p.155)

Unit 4 Review (SB p.49)

### Evaluación sumativa:

Teacher's Resource Book – Unit 4 Test, pp. 105-106 / 107-108.

Teacher's Resource Book - End of Term 2 Test, pp. 119-120





## Learning situation 2: Animal Carnival Masks

CUENTO / HISTORIA	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
MÁSCARA	No ha trabajado mucho en el diseño de la máscara.	Ha elaborado una máscara sencilla pero adecuada.	Ha dibujado y decorado correctamente la máscara.	Ha trabajado mucho en la preparación y decoración de la máscara.
CARACTERIZACIÓN	No intenta imitar el movimiento ni sonidos del animal que representa.	Imita los movimientos del animal que representa.	Imita los movimientos y sonidos del animal que representa.	Se divierte imitando los sonidos y movimientos del animal que representa.
ACTUACIÓN	No ha aprendido el papel asignado en la representación de la historia.	Participa tímidamente en la representación de la historia.	Reproduce el texto asignado con alguna ayuda, pero disfruta de su participación.	Representa el papel que se le ha asignado reproduciendo el texto correctamente.
TRABAJO EN EQUIPO	Los diferentes miembros del equipo no se han puesto de acuerdo en el trabajo y no se aprecia una colaboración.	Todos los miembros del equipo han trabajado de forma colaborativa para lograr el reto.	Las diferentes tareas se han organizado, coordinado y acordado entre los diferentes miembros del equipo.	Además de organizar, coordinar y resolver las tareas, los miembros del equipo han colaborado entre sí y han hecho algunas mejoras que han detectado en el desarrollo de la tarea.

## Unit 5: Superheroes

Competencias específicas		Niveles de adquisición			
CE	Concreción para la unidad	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
CE.1.	<p>Compleción de la página <i>My new words</i> (Activity Book, p.56). Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie (<i>Student's interactive practice</i>). Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad (<i>Review</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de trabajar en equipo (<i>Value</i>). Reflexión sobre la importancia de tener conciencia de las emociones de los demás (<i>Life Skills</i>). Convenciones sociales sobre los superhéroes, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Visualización de un vídeo sobre personas de Rusia (<i>Culture</i>).</p>	<p>Reconoce algunas palabras y frases básicas en la lengua extranjera. Utiliza saludos y expresiones simples en la lengua extranjera. Identifica y nombra algunos objetos y colores en la lengua extranjera. Muestra interés por aprender y explorar sonidos y entonaciones propias de la lengua extranjera.</p>	<p>Comprende y responde a instrucciones sencillas en la lengua extranjera. Utiliza vocabulario básico para describir personas, objetos y lugares. Formula preguntas simples para obtener información en la lengua extranjera. Identifica algunas diferencias culturales y lingüísticas entre la lengua extranjera y su lengua materna.</p>	<p>Participa en conversaciones simples utilizando estructuras gramaticales y vocabulario más complejos. Expresa sus gustos, preferencias y opiniones en la lengua extranjera. Comprende y sigue instrucciones más complejas en diferentes contextos comunicativos. Reconoce similitudes y diferencias entre su propia cultura y la cultura asociada a la lengua extranjera.</p>	<p>Utiliza con fluidez la lengua extranjera en diferentes situaciones de comunicación. Demuestra habilidades para narrar y describir experiencias y eventos pasados, presentes y futuros. Comprende y analiza textos auténticos en la lengua extranjera. Valora la diversidad lingüística y cultural, mostrando respeto hacia las diferencias y la riqueza que aporta la lengua extranjera.</p>

CE.2.	<p>Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Chant:</b> <i>Superheroes, we love you!</i></li> <li>- <b>Song:</b> <i>Fantastic superheroes</i></li> <li>- <b>Life Skills:</b> <i>Working together</i></li> <li>- <b>Story:</b> <i>Super Ryan!</i></li> <li>- <b>Grammar presentation:</b> <i>Superhero, superhero</i></li> <li>- <b>Culture:</b> <i>My heroes</i></li> </ul> <p>Escucha de una historia sobre superhéroes. Escucha de la presentación de una niña rusa sobre las personas de su entorno que admira.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de personas</li> <li>- Expresión de la cualidad</li> <li>- Expresión de la posesión</li> <li>- Expresión de la habilidad</li> <li>- Expresión del género</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple third person singular: <i>She's clever.</i></li> <li>- Present simple questions and short answers: <i>Is he tall?</i></li> <li>- Adjetivos posesivos: <i>his, her</i></li> <li>- <i>He's got (a blue cape).</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Adjetivos:</b> <i>clever, fast, invisible, scary, short, strong, tall, thin</i></li> <li>- <b>Ropa:</b> <i>belt, boots, cape, mask</i></li> <li>- <b>Extra:</b> <i>cinema, floor, superhero, teddy</i></li> </ul>	<p>Identifica palabras o frases clave en textos orales y multimodales. Reconoce el propósito general del texto oral. Sigue instrucciones sencillas en textos orales.</p>	<p>Comprende la información explícita en textos orales y multimodales. Identifica detalles específicos en textos orales relacionados con temas predecibles. Realiza inferencias básicas a partir de la información proporcionada en los textos orales.</p>	<p>Comprende la información implícita en textos orales y multimodales. Identifica ideas principales y secundarias en textos orales. Relaciona la información en los textos orales con conocimientos previos y experiencias personales.</p>	<p>Comprende la información detallada y compleja en textos orales y multimodales. Realiza inferencias avanzadas a partir de la información proporcionada en los textos orales. Evalúa críticamente la información en los textos orales y expresa opiniones fundamentadas.</p>
-------	---	--	--	--	---

CE.3.	<p>Lectura del vocabulario y estructuras de la unidad. Lectura de una historia sobre superhéroes.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards</i> / <i>wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de personas</li> <li>- Expresión de la cualidad</li> <li>- Expresión de la posesión</li> <li>- Expresión de la habilidad</li> <li>- Expresión del género</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple third person singular: <i>She's clever.</i></li> <li>- Present simple questions and short answers: <i>Is he tall?</i></li> <li>- Adjetivos posesivos: <i>his, her</i></li> <li>- <i>He's got (a blue cape).</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Adjetivos:</b> <i>clever, fast, invisible, scary, short, strong, tall, thin</i></li> </ul>	<p>Identifica palabras y frases familiares en textos escritos breves y sencillos, con apoyo visual. Reconoce imágenes y símbolos que representan conceptos básicos en textos multimodales. Identifica información específica, como nombres propios y números, en textos escritos cortos y simples.</p>	<p>Comprende la idea principal de textos escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas conocidos y de interés personal. Identifica palabras clave y frases que aportan información relevante para responder preguntas específicas sobre el contenido de los textos. Utiliza estrategias como el uso de pistas contextuales y la consulta de diccionarios visuales para inferir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Comprende la idea principal de textos escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas conocidos y de interés personal. Identifica palabras clave y frases que aportan información relevante para responder preguntas específicas sobre el contenido de los textos. Utiliza estrategias como el uso de pistas contextuales y la consulta de diccionarios visuales para inferir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Comprende textos escritos y multimodales de mayor extensión y complejidad sobre una variedad de temas predecibles, tanto personales como sociales o educativos. Realiza inferencias y saca conclusiones basadas en la información implícita o explícita contenida en los textos, utilizando habilidades de pensamiento crítico. Utiliza estrategias de lectura avanzadas, como el <i>skimming</i> y el <i>scanning</i>, para localizar información específica en textos escritos y multimodales más extensos.</p>
-------	--	--	--	--	--

CE.4.	<p>Presentación de descripciones físicas.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <b>c</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>c</b>.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los superhéroes siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>Intenta producir textos orales y multimodales utilizando palabras y frases aprendidas previamente.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con su entorno inmediato y experiencias personales.</p> <p>Utiliza algunas estrategias de planificación básicas, como seleccionar y ordenar palabras o imágenes para transmitir su mensaje.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>
CE.5.	<p>Dibujo de su héroe real y escritura de su descripción.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>Produce textos escritos y multimodales utilizando palabras y frases sencillas.</p> <p>Expresa mensajes breves y básicos relacionados con su entorno personal, social y educativo.</p> <p>Sigue una estructura básica en sus textos, utilizando un principio, desarrollo y cierre simples.</p> <p>Utiliza estrategias básicas de planificación, como pensar en las ideas principales antes de escribir.</p>	<p>Produce textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados utilizando oraciones simples y compuestas.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos sobre diferentes aspectos del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>Estructura sus textos de manera más organizada, utilizando párrafos y conectores básicos.</p> <p>Aplica estrategias de planificación para organizar sus ideas antes de escribir, como hacer un esquema o una lista de palabras clave.</p>	<p>Produce textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados utilizando oraciones variadas y coherentes.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos de manera efectiva en diferentes situaciones del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>Utiliza una estructura clara en sus textos, incluyendo introducción, desarrollo y conclusión adecuados.</p> <p>Aplica estrategias de planificación, textualización y revisión de manera consciente y efectiva.</p>	<p>Produce textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados con fluidez y coherencia.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos de manera clara y precisa en diferentes contextos del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>Utiliza una estructura adecuada en sus textos, adaptándose a diferentes géneros y propósitos de escritura.</p> <p>Aplica estrategias de planificación, textualización y revisión de manera autónoma y reflexiva, mejorando la calidad de sus textos.</p>

CE.6.	<p>Respuesta a preguntas sobre de quien es una cosa.</p> <p>Conversaciones sobre las cualidades de las personas.</p> <p>Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	<p>Participa en conversaciones cortas utilizando palabras y frases simples.</p> <p>Responde a preguntas sencillas relacionadas con temas familiares utilizando respuestas cortas.</p> <p>Utiliza gestos y expresiones faciales para comunicarse de manera básica.</p> <p>Escribe palabras y frases cortas con ayuda y apoyo del profesor.</p>	<p>Participa en diálogos cortos utilizando frases completas y vocabulario básico.</p> <p>Responde a preguntas sobre temas familiares y cotidianos utilizando oraciones completas.</p> <p>Utiliza recursos visuales y gestos para apoyar la comunicación.</p> <p>Escribe textos cortos, como mensajes o notas, utilizando frases simples y vocabulario conocido.</p>	<p>Participa activamente en conversaciones y diálogos utilizando vocabulario variado y estructuras gramaticales básicas.</p> <p>Responde a preguntas y solicita información utilizando oraciones completas y expresiones más complejas.</p> <p>Utiliza recursos visuales y multimodales, como imágenes o videos, para apoyar la comunicación.</p> <p>Escribe textos simples y coherentes, como descripciones breves o cartas, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas.</p>	<p>Participa de manera fluida y espontánea en conversaciones y diálogos sobre temas diversos utilizando un vocabulario amplio y estructuras gramaticales más complejas.</p> <p>Responde a preguntas detalladas y expresa opiniones utilizando oraciones complejas y conectores adecuados.</p> <p>Utiliza recursos visuales, multimedia y tecnológicos de manera efectiva para comunicarse.</p> <p>Escribe textos coherentes y bien estructurados, como narraciones cortas o presentaciones, utilizando vocabulario variado y estructuras gramaticales avanzadas.</p>
-------	--	---	---	--	--

CE.7.	<p>Reflexión sobre la importancia de trabajar en equipo (<i>Value</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de tener conciencia de las emociones de los demás (<i>Life Skills</i>).</p> <p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los superhéroes siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>Utiliza palabras y frases sencillas para expresar necesidades básicas en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>Identifica y utiliza fórmulas y expresiones comunes en contextos comunicativos conocidos.</p> <p>Realiza intercambios breves y simples utilizando lenguaje oral y gestos para comunicarse en situaciones cotidianas.</p>	<p>Comprende y utiliza frases y expresiones sencillas para describir personas, objetos y actividades relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p> <p>Adapta su lenguaje utilizando estructuras gramaticales y vocabulario básico para comunicarse de manera efectiva en situaciones comunicativas predecibles.</p> <p>Participa en diálogos simples, haciendo preguntas y respondiendo a ellas sobre temas familiares.</p>	<p>Elabora y transmite información básica y sencilla utilizando estructuras gramaticales y vocabulario adecuados al contexto comunicativo.</p> <p>Utiliza estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, como repetir, reformular o utilizar ejemplos, para asegurar la comprensión en situaciones comunicativas predecibles.</p> <p>Muestra cierta autonomía en la mediación entre interlocutores, aportando información relevante y respondiendo adecuadamente a preguntas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Medía de manera fluida y efectiva entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, como parafrasear o utilizar sinónimos, para asegurar la comprensión mutua.</p> <p>Utiliza un lenguaje más complejo y preciso, con una variedad de estructuras gramaticales y vocabulario amplio, para expresar y transmitir información en situaciones comunicativas predecibles.</p> <p>Demuestra habilidades de escucha activa y de formulación de preguntas claras y coherentes para obtener y proporcionar información precisa y relevante.</p>
-------	--	--	--	---	---

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### Evaluación formativa:

Evaluación inicial (TB p.169)

Evaluación continua (TB pp. 170-186)

Evaluación final (TB p.187)

Unit 5 Review (SB p.63)

### Evaluación sumativa:

Teacher's Resource Book – Unit 5 Test, pp. 109-110 / 111-112.



## Unit 6: A day out

Competencias específicas		Niveles de adquisición			
CE	Concreción para la unidad	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
CE.1.	<p>Compleción de la página <i>My new words</i> (Activity Book, p.57). Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie (<i>Student's interactive practice</i>). Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad (<i>Review</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de escuchar al profesor (<i>Value</i>). Reflexión sobre la importancia de la perseverancia (<i>Life Skills</i>). Convenciones sociales sobre acciones, partes del cuerpo, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Visualización de un vídeo sobre monumentos famosos de París (<i>Culture</i>).</p>	<p>Reconoce algunas palabras y frases básicas en la lengua extranjera. Utiliza saludos y expresiones simples en la lengua extranjera. Identifica y nombra algunos objetos y colores en la lengua extranjera. Muestra interés por aprender y explorar sonidos y entonaciones propias de la lengua extranjera.</p>	<p>Comprende y responde a instrucciones sencillas en la lengua extranjera. Utiliza vocabulario básico para describir personas, objetos y lugares. Formula preguntas simples para obtener información en la lengua extranjera. Identifica algunas diferencias culturales y lingüísticas entre la lengua extranjera y su lengua materna.</p>	<p>Participa en conversaciones simples utilizando estructuras gramaticales y vocabulario más complejos. Expresa sus gustos, preferencias y opiniones en la lengua extranjera. Comprende y sigue instrucciones más complejas en diferentes contextos comunicativos. Reconoce similitudes y diferencias entre su propia cultura y la cultura asociada a la lengua extranjera.</p>	<p>Utiliza con fluidez la lengua extranjera en diferentes situaciones de comunicación. Demuestra habilidades para narrar y describir experiencias y eventos pasados, presentes y futuros. Comprende y analiza textos auténticos en la lengua extranjera. Valora la diversidad lingüística y cultural, mostrando respeto hacia las diferencias y la riqueza que aporta la lengua extranjera.</p>

CE.2.	<p>Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Chant:</b> <i>All the things we do</i></li> <li>- <b>Song:</b> <i>What are you doing?</i></li> <li>- <b>Life Skills:</b> <i>Make someone happy!</i></li> <li>- <b>Story:</b> <i>A day at the museum</i></li> <li>- <b>Grammar presentation:</b> <i>I love the museum</i></li> <li>- <b>Culture:</b> <i>A day out in Paris</i></li> </ul> <p>Escucha de una historia sobre una visita a un museo. Escucha de la presentación de un niño francés sobre monumentos famosos de París.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Descripción de las partes del cuerpo</li> <li>- Narración de hechos</li> <li>- Expresión de la existencia</li> <li>- Expresión de la continuidad</li> <li>- Descripción de animales</li> <li>- Expresión de la posesión</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present continuous: affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>- <i>There's a (mummy).</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Verbos:</b> <i>drawing, drinking, eating, listening, reading, taking photos, talking, writing</i></li> <li>- <b>Otros:</b> <i>cross, Egyptian, everybody, horn, Ice Age, mammoth, mummy, museum, real</i></li> </ul>	<p>Identifica palabras o frases clave en textos orales y multimodales. Reconoce el propósito general del texto oral. Sigue instrucciones sencillas en textos orales.</p>	<p>Comprende la información explícita en textos orales y multimodales. Identifica detalles específicos en textos orales relacionados con temas predecibles. Realiza inferencias básicas a partir de la información proporcionada en los textos orales.</p>	<p>Comprende la información implícita en textos orales y multimodales. Identifica ideas principales y secundarias en textos orales. Relaciona la información en los textos orales con conocimientos previos y experiencias personales.</p>	<p>Comprende la información detallada y compleja en textos orales y multimodales. Realiza inferencias avanzadas a partir de la información proporcionada en los textos orales. Evalúa críticamente la información en los textos orales y expresa opiniones fundamentadas.</p>
-------	---	--	--	--	---

CE.3.	<p>Lectura del vocabulario y estructuras de la unidad. Lectura de una historia sobre una visita a un museo.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards</i> / <i>wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Descripción de las partes del cuerpo</li> <li>- Narración de hechos</li> <li>- Expresión de la existencia</li> <li>- Expresión de la continuidad</li> <li>- Descripción de animales</li> <li>- Expresión de la posesión</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present continuous: affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>- <i>There's a (mummy).</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Verbos:</b> <i>drawing, drinking, eating, listening, reading, taking photos, talking, writing</i></li> <li>- <b>Otros:</b> <i>cross, Egyptian, everybody, horn,</i></li> </ul>	<p>Identifica palabras y frases familiares en textos escritos breves y sencillos, con apoyo visual. Reconoce imágenes y símbolos que representan conceptos básicos en textos multimodales. Identifica información específica, como nombres propios y números, en textos escritos cortos y simples.</p>	<p>Comprende la idea principal de textos escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas conocidos y de interés personal. Identifica palabras clave y frases que aportan información relevante para responder preguntas específicas sobre el contenido de los textos. Utiliza estrategias como el uso de pistas contextuales y la consulta de diccionarios visuales para inferir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Comprende la idea principal de textos escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas conocidos y de interés personal. Identifica palabras clave y frases que aportan información relevante para responder preguntas específicas sobre el contenido de los textos. Utiliza estrategias como el uso de pistas contextuales y la consulta de diccionarios visuales para inferir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Comprende textos escritos y multimodales de mayor extensión y complejidad sobre una variedad de temas predecibles, tanto personales como sociales o educativos. Realiza inferencias y saca conclusiones basadas en la información implícita o explícita contenida en los textos, utilizando habilidades de pensamiento crítico. Utiliza estrategias de lectura avanzadas, como el <i>skimming</i> y el <i>scanning</i>, para localizar información específica en textos escritos y multimodales más extensos.</p>
-------	---	--	--	--	--

CE.4.	<p>Respuesta a preguntas sobre lo que están haciendo.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido final <b>ing</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que terminan en <b>ing</b>.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los viajes turísticos siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>Intenta producir textos orales y multimodales utilizando palabras y frases aprendidas previamente.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con su entorno inmediato y experiencias personales.</p> <p>Utiliza algunas estrategias de planificación básicas, como seleccionar y ordenar palabras o imágenes para transmitir su mensaje.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>
-------	--	---	---	---	---

CE.5.	<p>Dibujo de dos momentos de una excursión y escritura de su descripción.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b> - El vocabulario de la unidad.</p>	<p>Produce textos escritos y multimodales utilizando palabras y frases sencillas. Expresa mensajes breves y básicos relacionados con su entorno personal, social y educativo. Sigue una estructura básica en sus textos, utilizando un principio, desarrollo y cierre simples. Utiliza estrategias básicas de planificación, como pensar en las ideas principales antes de escribir.</p>	<p>Produce textos escritos y multimodales comprensibles utilizando oraciones simples y compuestas. Expresa mensajes breves y sencillos sobre diferentes aspectos del ámbito personal, social y educativo. Estructura sus textos de manera más organizada, utilizando párrafos y conectores básicos. Aplica estrategias de planificación para organizar sus ideas antes de escribir, como hacer un esquema o una lista de palabras clave.</p>	<p>Produce textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados utilizando oraciones variadas y coherentes. Expresa mensajes breves y sencillos de manera efectiva en diferentes situaciones del ámbito personal, social y educativo. Utiliza una estructura clara en sus textos, incluyendo introducción, desarrollo y conclusión adecuados. Aplica estrategias de planificación, textualización y revisión de manera consciente y efectiva.</p>	<p>Produce textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados con fluidez y coherencia. Expresa mensajes breves y sencillos de manera clara y precisa en diferentes contextos del ámbito personal, social y educativo. Utiliza una estructura adecuada en sus textos, adaptándose a diferentes géneros y propósitos de escritura. Aplica estrategias de planificación, textualización y revisión de manera autónoma y reflexiva, mejorando la calidad de sus textos.</p>
-------	---	--	--	---	--

CE.6.	<p>Conversaciones sobre excursiones. Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones. Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	<p>Participa en conversaciones cortas utilizando palabras y frases simples. Responde a preguntas sencillas relacionadas con temas familiares utilizando respuestas cortas. Utiliza gestos y expresiones faciales para comunicarse de manera básica. Escribe palabras y frases cortas con ayuda y apoyo del profesor.</p>	<p>Participa en diálogos cortos utilizando frases completas y vocabulario básico. Responde a preguntas sobre temas familiares y cotidianos utilizando oraciones completas. Utiliza recursos visuales y gestos para apoyar la comunicación. Escribe textos cortos, como mensajes o notas, utilizando frases simples y vocabulario conocido.</p>	<p>Participa activamente en conversaciones y diálogos utilizando vocabulario variado y estructuras gramaticales básicas. Responde a preguntas y solicita información utilizando oraciones completas y expresiones más complejas. Utiliza recursos visuales y multimodales, como imágenes o videos, para apoyar la comunicación. Escribe textos simples y coherentes, como descripciones breves o cartas, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas.</p>	<p>Participa de manera fluida y espontánea en conversaciones y diálogos sobre temas diversos utilizando un vocabulario amplio y estructuras gramaticales más complejas. Responde a preguntas detalladas y expresa opiniones utilizando oraciones complejas y conectores adecuados. Utiliza recursos visuales, multimedia y tecnológicos de manera efectiva para comunicarse. Escribe textos coherentes y bien estructurados, como narraciones cortas o presentaciones, utilizando vocabulario variado y estructuras gramaticales avanzadas.</p>
-------	--	--	--	---	---

CE.7.	<p>Reflexión sobre la importancia de escuchar al profesor (<i>Value</i>). Reflexión sobre la importancia de la perseverancia (<i>Life Skills</i>).</p> <p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los viajes turísticos siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>Utiliza palabras y frases sencillas para expresar necesidades básicas en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo. Identifica y utiliza fórmulas y expresiones comunes en contextos comunicativos conocidos. Realiza intercambios breves y simples utilizando lenguaje oral y gestos para comunicarse en situaciones cotidianas.</p>	<p>Comprende y utiliza frases y expresiones sencillas para describir personas, objetos y actividades relacionadas con el ámbito personal, social y educativo. Adapta su lenguaje utilizando estructuras gramaticales y vocabulario básico para comunicarse de manera efectiva en situaciones comunicativas predecibles. Participa en diálogos simples, haciendo preguntas y respondiendo a ellas sobre temas familiares.</p>	<p>Elabora y transmite información básica y sencilla utilizando estructuras gramaticales y vocabulario adecuados al contexto comunicativo. Utiliza estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, como repetir, reformular o utilizar ejemplos, para asegurar la comprensión en situaciones comunicativas predecibles. Muestra cierta autonomía en la mediación entre interlocutores, aportando información relevante y respondiendo adecuadamente a preguntas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Medía de manera fluida y efectiva entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, como parafrasear o utilizar sinónimos, para asegurar la comprensión mutua. Utiliza un lenguaje más complejo y preciso, con una variedad de estructuras gramaticales y vocabulario amplio, para expresar y transmitir información en situaciones comunicativas predecibles. Demuestra habilidades de escucha activa y de formulación de preguntas claras y coherentes para obtener y proporcionar información precisa y relevante.</p>
-------	---	--	--	---	---

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### Evaluación formativa:

Evaluación inicial (TB p.195)

Evaluación continua (TB pp. 196-212)

Evaluación final (TB p.213)

Unit 6 Review (SB p.73)

### Evaluación sumativa:

Teacher's Resource Book – Unit 6 Test, pp. 113-114 / 115-116.

Teacher's Resource Book – End of Term 3 Test, pp. 121-1222.

Teacher's Resource Book – End of Year Test, pp. 123-124 / 125-126.





## Learning situation 3: A day out with my superhero

EXCURSIÓN	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LISTADO DE EXCURSIONES	El listado incluye un número insuficiente de posibles excursiones.	El listado de posibles excursiones es suficiente.	El listado de posibles excursiones es extenso y variado.	El listado de posibles excursiones es suficiente extenso, variado y original.
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	No se incluye un número adecuado de actividades y no se describen.	Se describe brevemente alguna de las actividades incluidas.	Se incluye un número adecuado de actividades y se describen brevemente.	Se incluyen numerosas actividades y se describen correctamente.
EXPOSICIÓN DE LA PRESENTACIÓN	La exposición no se ha preparado con antelación.	Se expone la presentación con algunos errores y largas pausas pero de forma adecuada.	Se aprecia la preparación de la exposición con antelación. Es correcta y fluida.	Se ha trabajado mucho la preparación de la exposición, dando sensación de seguridad, corrección y fluidez.
TRABAJO EN EQUIPO	Los diferentes miembros del equipo no se han puesto de acuerdo en el trabajo y no se aprecia una colaboración.	Todos los miembros del equipo han trabajado de forma colaborativa para lograr el reto.	Las diferentes tareas se han organizado, coordinado y acordado entre los diferentes miembros del equipo.	Además de organizar, coordinar y resolver las tareas, los miembros del equipo han colaborado entre sí y han hecho algunas mejoras que han detectado en el desarrollo de la tarea.

## 7. ANEXO I. PERFIL DEL CENTRO

<b>DATOS DEL CENTRO</b>			
<b>Centro</b>	CEIP MESTRE VICENT ARTERO		
<b>Dirección:</b> CARRER PINTOR SOROLLA, 16		<b>Localidad:</b> CASTELLÓ	<b>Provincia:</b> CASTELLÓ
<b>CP:</b> 12006	<b>Teléfono:</b> 964739540	<b>Fax:</b>	<b>e-mail de contacto:</b> 12003882@edu.gva.es
<b>PERFIL:</b> L'aula de 2n A està formada per 20 alumnes. L'aula de 2n B està formada per 19 alumnes.			
<b>DEPARTAMENTO DE LENGUA EXTRANJERA:</b>  Està format per les dues mestres d'anglés de l'escola.			

**CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS:**

2n A:

El grup està format per xiquets i xiquetes que mostren una gran varietat de nivell d'adquisició de la llengua anglesa. Hi ha dos alumnes amb NESE i 3 alumnes que necessiten ajuda.

2n B: El grup està format per xiquets i xiquetes que mostren una gran varietat de nivell d'adquisició de la llengua anglesa. Hi ha dos alumnes amb NESE i 6 alumnes que necessiten ajuda.

**RECURSOS DISPONIBLES:**

No hi ha recursos humans disponibles durant les sessions de llengua anglesa.  
Pel que fa als recursos materials, hi ha molta varietat.

**8. ANEXO II. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS****ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES PREVISTAS PARA CADA TRIMESTRE:**

**1<sup>er</sup> TRIMESTRE:**

No hi ha activitats programades.

2º TRIMESTRE:					
Assistir a una obra de teatre en anglés.					
3 <sup>er</sup> TRIMESTRE:					
No hi ha activitats programades.					
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DISPONIBLES EN EL CENTRO:					
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

## 9. ANEXO III. PROGRAMA DE LECTURA

RECOMENDACIONES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA:

**LECTURAS RECOMENDADAS:**

Para el segundo curso de educación primaria se propone una serie de lecturas graduadas cuyo lenguaje y contenido han sido adaptados a la edad e intereses de los alumnos.

- **Shaping the future:**

- *What Are You Doing, Daniel?* (Herbert Puchta & Günter Gerngross, Ed. Richmond)
- *The Kite?* (Rick Sampedro, Ed. Richmond)

- **Sharing is caring:**

- *A Test for Jess* (Herbert Puchta & Gavin Biggs, Ed. Richmond)
- *Monkey Island* (Herbert Puchta & Gavin Biggs, Ed. Richmond)
- *Dad for Sale* (Andrés Pi Andreu, Ed. Richmond)

- **Once upon a time:**

- *Little Red Riding Hood* (Richard Northcott, Ed. Richmond)

- **Your world is my world:**

- *The Leopard and the Monkey* (Richard Northcott, Ed. Richmond)

## 10. ANEXO IV. RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS POR TAREAS

## COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

## Rúbrica de la comprensión oral

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>Atención</b>	Se distrae durante la escucha.	Se distrae ocasionalmente.	No se distrae en la escucha.	Atiende de forma constante durante toda la escucha.
<b>Propósito</b>	No capta el significado global.	Capta con dificultad el significado global.	Reconoce y expresa el significado del texto.	Expresa una síntesis detallada del propósito del texto.
<b>Puntos principales</b>	No distingue la idea o ideas principal del texto.	Distingue la idea principal del texto.	Extrae además de las ideas principales otras secundarias.	Distingue entre las ideas principales y secundarias.
<b>Contexto</b>	No identifica la situación comunicativa.	Identifica con dificultad la situación comunicativa.	Identifica la situación comunicativa y aporta algo de información sobre ella.	Identifica la situación comunicativa y aporta información detallada.
<b>Inferencias</b>	No es capaz de inferir ninguna información de la escucha.	Realiza inferencias sobre la escucha, aun con dificultad.	Realiza inferencias sobre la escucha y aporta ideas derivadas.	Realiza inferencias sobre la escucha, y aporta e ideas derivadas y conclusiones.

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

## Rúbrica de la actividad en parejas

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>Preguntas</b>	Formula pocas preguntas y estas son de escasa relevancia.	Formula varias preguntas basadas en hechos.	Formula un par de preguntas profundas y varias preguntas basadas en hechos.	Formula varias preguntas profundas y preguntas basadas en hechos.
<b>Respuestas</b>	Responde a ninguna o muy pocas preguntas.	Responde varias preguntas, aunque con errores y titubeos.	Responde a la mayoría de las preguntas correctamente.	Responde a la mayoría de las preguntas correctamente.
<b>Actitud</b>	Apresura el final de la actividad. Hay cambios bruscos de tema en el planteamiento de las preguntas.	Alguna vez interrumpe o apresura a su compañero.	Se observan ciertas interrupciones de tema.	No se observa interrupción brusca de tema. No se apresuró el final.

## Rúbrica de la entrevista

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>Preguntas</b>	Prepara pocas preguntas y estas son de escasa relevancia.	Prepara varias preguntas basadas en hechos.	Prepara un par de preguntas profundas y varias preguntas basadas en hechos.	Prepara varias preguntas profundas y preguntas basadas en hechos.
<b>Formato y edición</b>	No edita ni organiza la transcripción de la información.	Edita y organiza la transcripción, pero el flujo de información no fue mejorado.	Edita y organiza la transcripción de una forma que mejora el flujo de información.	Edita y organiza la transcripción de una forma que significativamente mejora el flujo de información.
<b>Introducción de la entrevista</b>	Necesita ayuda en todos los aspectos de la preparación de una entrevista.	Pide permiso para realizar la entrevista, pero necesita recordatorios para presentarse y decir por qué quiere entrevistar a la persona.	Se presenta y pide permiso para realizar la entrevista, pero necesita un recordatorio para que explique por qué quiere hacer la entrevista.	Se presenta y explica por qué quiere entrevistar a la persona y pide permiso para realizar la entrevista.
<b>Final de la entrevista</b>	Apresura el final de la entrevista. Hay cambios bruscos de tema en el planteamiento de las preguntas.	Alguna vez interrumpe o apresuró a la persona entrevistada.	Se observan ciertas interrupciones de tema. Agradece al entrevistado su disposición.	No se observa interrupción brusca de tema. No se apresuró el final. Agradece al entrevistado su presencia.





## Rúbrica de la interacción en grupo

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>Planificación</b>	Realiza un argumento incompleto, sin terminar.	Realiza un argumento que no se corresponde totalmente con la actividad.	El argumento se corresponde con la actividad.	Realiza un análisis previo para preparar la actividad. El argumento se corresponde con la actividad.
<b>Claridad</b>	No habla claramente y/o tiene errores de pronunciación (más de uno).	Habla claramente casi siempre aunque con algunos errores de pronunciación (uno o más).	Habla claramente siempre, pero tiene errores de pronunciación (uno o más).	Habla claramente siempre y no tiene errores de pronunciación.
<b>Postura del cuerpo y contacto visual</b>	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la actividad.	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual.	Tiene buena postura y establece contacto visual durante la actividad.	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual durante la actividad.
<b>Precisión</b>	Los argumentos no están citados con precisión o no hay hechos citados.	Uno de los argumentos está citado con precisión.	Casi todos los argumentos están citados con precisión.	Todos los argumentos están citados con precisión.
<b>Actitud</b>	Apresura el final de la actividad. Hay cambios bruscos de tema en el planteamiento de la actividad.	Alguna vez interrumpe o apresura a sus compañeros.	Se observan ciertas interrupciones de tema.	No se observa interrupción brusca de tema. No se apresuró el final.



## Rúbrica de la presentación oral

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>Expresión oral</b>	Le cuesta la expresión oral o la realiza con grandes limitaciones.	Se expresa correctamente, aunque con algunos errores o dificultades.	Se expresa correctamente, de forma ordenada y fluida.	Se expresa correctamente, de forma ordenada, fluida y generando un gran interés y motivación en sus interlocutores.
<b>Argumentación</b>	Sus ideas están poco fundamentadas. No presenta argumentos sólidos.	Sus ideas no contradicen el contenido estudiado.	Fundamenta sus ideas, citando fuentes y respondiendo con argumentos.	Expresa bastantes ideas y muy bien fundamentadas, citando fuentes y respondiendo con argumentos.
<b>Actitud de respeto</b>	No respeta ni las opiniones ni las intervenciones de otras personas.	Respeto los turnos de los demás, pero no muestra una actitud de escucha.	Deja hablar a los demás y respeta sus opiniones, aunque no coincidan con las suyas.	Deja hablar a los demás, escuchando y respetando sus opiniones, aunque no coincidan con las suyas.
<b>Estrategias utilizadas</b>	No utiliza estrategias que le puedan ayudar a exponer mejor.	Ha empezado a utilizar alguna estrategia útil.	Utiliza estrategias para la exposición (esquemas, notas, resúmenes).	Utiliza estrategias para la exposición (esquemas, notas, resúmenes) que le ayudan a exponer con orden, claridad y eficacia.
<b>Recursos empleados</b>	No utiliza recursos adicionales a su exposición.	Utiliza algún recurso adicional en su exposición.	Apoya su exposición con imágenes, datos, fotografías...	Apoya su exposición con imágenes, datos, fotografías, etc., que la hacen muy amena e interesante.

## COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

## Rúbrica de la comprensión lectora

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>Atención</b>	Se distrae durante la lectura.	Se distrae ocasionalmente durante la lectura.	No se distrae en la lectura.	Atiende de forma constante durante toda la lectura.
<b>Propósito</b>	No capta el significado global. Expresa una idea vaga o confusa del texto.	Capta con dificultad el significado global. Obvia partes del texto que completan el sentido del texto.	Reconoce y expresa el significado del texto y ubica las ideas principales del mismo.	Expresa una síntesis detallada del propósito del texto. Identifica su función o utilidad.
<b>Puntos principales</b>	No distingue la idea o ideas principal del texto.	Distingue la idea principal del texto.	Extrae además de las ideas principales otras secundarias.	Distingue entre las ideas principales y secundarias.
<b>Contexto y forma</b>	No identifica la situación comunicativa ni distingue el tipo de texto.	Identifica la situación comunicativa, con información previa sobre el tipo de texto del que se trata.	Identifica la situación comunicativa y aporta algo de información sobre ella.	Identifica la situación comunicativa y aporta información detallada, además de distinguir el tipo de texto del que se trata.
<b>Inferencias</b>	No es capaz de inferir ninguna información de la lectura.	Realiza inferencias sobre la lectura, aun con dificultad.	Realiza inferencias sobre la lectura y aporta ideas derivadas.	Realiza inferencias sobre la lectura, y aporta e ideas derivadas y conclusiones.

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

## Rúbrica de la producción de textos escritos

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>Estructura de la oración</b>	A las oraciones les falta estructura y parecen estar incompletas o no tener sentido.	La mayoría de las oraciones están bien construidas, pero tienen una estructura similar.	La mayoría de las oraciones están bien construidas y tienen una estructura variada.	Todas las oraciones están bien construidas y tienen una estructura variada.
<b>Uso de mayúsculas y puntuación</b>	Comete varios errores en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación, lo que llama la atención e interrumpe en gran medida el flujo de información.	Comete pocos errores en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación, lo que llama la atención del lector e interrumpe el flujo de información.	Comete uno o dos errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, pero el trabajo todavía es fácil de leer.	No comete errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, por lo que el trabajo es excepcionalmente fácil de leer.
<b>Corrección ortográfica</b>	Seis o más errores ortográficos de importancia.	Entre tres y cinco errores ortográficos de importancia.	Se admiten hasta dos errores ortográficos de importancia.	No presenta errores ortográficos de importancia.
<b>Cohesión léxica y gramatical</b>	Errores generalizados en la concordancia gramatical: género, número, régimen verbal...	Algunos errores en la concordancia gramatical: género, número, régimen verbal...	Respeto la concordancia gramatical: género, número, régimen verbal...	Respeto la concordancia gramatical: género, número, régimen verbal...
<b>Adecuación al contexto</b>	El texto no sigue las instrucciones dadas (con relación a la tipología textual, la extensión...).	El texto incumple alguna de las instrucciones dadas.	En general el texto sigue las instrucciones dadas.	El texto sigue las instrucciones dadas.

