

# ***GO FAR! 1***

**PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA LOMLOE**

**Àrea de llengua Anglesa**

**1r Educació Primària**

**Comunitat Valenciana**

**CEIP VICENT ARTERO**

**CURS 2024-2025**

## ÍNDICE

<b><u>1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO</u></b>	<b>6</b>
<b><u>2. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO</u></b>	<b>7</b>
<u>2.1. OBJETIVOS DE ETAPA</u>	7
<u>2.2. COMPETENCIAS CLAVE</u>	8
<u>2.3. SABERES BÁSICOS</u>	15
<u>2.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	17
<u>2.5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA</u>	17
<u>2.6. SITUACIONES DE APRENDIZAJE</u>	18
<b><u>3. PROPUESTA CURRICULAR</u></b>	<b>19</b>
<u>3.1. TRATAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN GO FAR!</u>	19
<u>3.2. METODOLOGÍA DE GO FAR!</u>	21
<u>3.3. MATERIAL DIDÁCTICO</u>	23
<u>3.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u>	27
<u>3.5. PROCESO DE EVALUACIÓN</u>	27
<u>3.5.1. Estrategias de evaluación</u>	27
<u>3.5.2. Instrumentos de evaluación</u>	28
<b><u>4. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</u></b>	<b>29</b>
<u>Welcome Unit: Ready, steady, go!</u>	29
<u>Unit 1: Happy families</u>	33
<u>Unit 2: Ready for school</u>	37
<u>Learning situation 1: Happy schools</u>	42
<u>Unit 3: Popular pets</u>	45
<u>Unit 4: Is it a plane?</u>	50
<u>Learning situation 2: My toy pet</u>	55
<u>Unit 5: Let's dance!</u>	58
<u>Unit 6: That's delicious!</u>	63
<u>Learning situation 3:</u>	68
<u>Festivals</u>	71
<b><u>5. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN</u></b>	<b>75</b>
<u>Welcome Unit: Ready, steady, go!</u>	75

<a href="#">Unit 1: Happy families</a>	79
<a href="#">Unit 2: Ready for school</a>	98
<a href="#">Units 1 and 2 review: The Techies</a>	117
<a href="#">Term 1 Project</a>	121
<a href="#">Unit 3: Popular pets</a>	122
<a href="#">Unit 4: Is it a plane?</a>	140
<a href="#">Units 3 and 4 review: The Techies</a>	160
<a href="#">Term 2 Project</a>	164
<a href="#">Unit 5: Let's dance!</a>	165
<a href="#">Unit 6: That's delicious!</a>	183
<a href="#">Units 5 and 6 review: The Techies</a>	201
<a href="#">Term 3 Project</a>	205
<a href="#">Festivals</a>	206
<b><a href="#">6. Rúbricas de Evaluación</a></b>	<b>212</b>
<a href="#">Welcome Unit: Ready, steady, go!</a>	212
<a href="#">Unit 1: Happy families</a>	217
<a href="#">Unit 2: Ready for school</a>	223
<a href="#">Learning situation 1: Happy schools</a>	229
<a href="#">Unit 3: Popular pets</a>	230
<a href="#">Unit 4: Is it a plane?</a>	236
<a href="#">Learning situation 2: My toy pet</a>	242
<a href="#">Unit 5: Let's dance!</a>	243
<a href="#">Unit 6: That's delicious!</a>	249
<a href="#">Learning situation 3: Eat your art</a>	255
<b><a href="#">7. Anexo I. Perfil del Centro</a></b>	<b>256</b>
<b><a href="#">8. Anexo II. Programa de Actividades Extraescolares y Complementarias</a></b>	<b>257</b>
<b><a href="#">9. Anexo III. Programa de Lectura</a></b>	<b>258</b>
<b><a href="#">10. Anexo IV. Rúbricas para la Evaluación de Destrezas por Tareas</a></b>	<b>259</b>
<a href="#">Comprensión de Textos Orales</a>	259
<a href="#">    Rúbrica de la comprensión oral</a>	259
<a href="#">Producción de Textos Orales</a>	260
<a href="#">    Rúbrica de la actividad en parejas</a>	260
<a href="#">    Rúbrica de la interacción en grupo</a>	261
<a href="#">    Rúbrica de la presentación oral</a>	262
<a href="#">Comprensión de Textos Escritos</a>	263
<a href="#">    Rúbrica de la comprensión lectora</a>	264



## 1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

La presente programación didáctica corresponde al primer curso de educación primaria para la enseñanza de la lengua inglesa. Se ha elaborado a partir de la reflexión teórica sobre las directrices legislativas basándose en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE); el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo; el Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consell, de ordenación y currículo de la etapa de Educación Primaria; la transformación del sistema educativo, la globalización y el impacto de las nuevas tecnologías.

Precisamente la demanda del uso de las tecnologías, un ámbito sobre el que la LOMLOE hace especial incidencia, el aprendizaje más personalizado y universal, el papel activo del alumno en el proceso de aprendizaje y el aprender haciendo, quedan reflejados en nuestro proyecto con una incorporación significativa de material digital interactivo.

El objetivo de nuestro proyecto ha sido elaborar un documento práctico en el que se agrupan diversos aspectos como: qué debe aprender el alumno (saberes básicos o contenidos), en qué orden (secuencia), cómo (metodología) y con qué medios (material didáctico), junto con el planteamiento de la atención a la diversidad del alumnado, el tratamiento de las competencias clave y las competencias específicas del área y la enumeración de los criterios de evaluación.

Con este fin, el documento recoge los elementos del currículo establecidos por la Administración para el primer curso de lengua extranjera en la educación primaria, la propuesta curricular para el método GO FAR! en cuanto al tratamiento de las competencias clave según la recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, el tratamiento de la atención a la diversidad, el proceso de evaluación y la metodología y material didáctico propias del método.

Asimismo, incluimos una propuesta de programación y secuencia y temporalización de los contenidos adaptable a las necesidades y características de los alumnos y que puede ser modificada atendiendo a los ritmos de aprendizaje de los alumnos u otras circunstancias que puedan influir en el desarrollo de la enseñanza.

El proyecto presenta unas rúbricas de evaluación de contenidos basadas en los criterios de evaluación de las competencias específicas en las que se concreta lo que los alumnos deben saber y saber hacer en cada unidad del método GO FAR!, con la posibilidad de graduar el nivel de adquisición alcanzado en cada concreción.

Se anexan al documento tres plantillas para ser completadas por el profesorado en relación al perfil del centro y los programas de actividades y lectura que se presenten en cada centro.

Y por último, se anexa también unas rúbricas para poder evaluar tareas, proyectos o actividades, por destrezas y atendiendo al proceso de comunicación al que van enfocadas.

## 2. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre define currículo como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos enunciados en forma de saberes básicos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación.

En los siguientes subapartados detallaremos los objetivos comunes a toda la etapa de educación primaria e incluiremos las competencias clave, competencias específicas del área de Lengua Extranjera, los criterios de evaluación y los saberes básicos según lo propuesto por el Ministerio de Educación y Formación Profesional en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, para el primer ciclo de educación primaria en lengua extranjera.

### 2.1. OBJETIVOS DE ETAPA

Definidos como los referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con estas de manera empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
3. Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desarrollarse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como desarrollar actitudes de respeto mutuo en los grupos sociales con los que se relacionen.
4. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas desde una perspectiva crítica, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos género, cultura, ideología, etnia, orientación o identidad sexual, religión, diversidad funcional u otras condiciones.
5. Conocer y utilizar de manera adecuada y efectiva, oralmente y por escrito, las lenguas oficiales: el valenciano, como lengua propia y oficial, y el castellano, como lengua cooficial, y desarrollar hábitos de lectura individual y en contextos de diálogo, debate e intercambio de experiencias.
6. Adquirir en lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita comprender y expresar mensajes sencillos en situaciones cotidianas.
7. Desarrollar actitudes positivas hacia la riqueza multilingüe y multicultural presente en la sociedad, donde conviven el valenciano y el castellano, además de otras lenguas familiares.

8. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
9. Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, a través de la asignatura de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural o en el desarrollo de proyectos interdisciplinarios.
10. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
11. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales, desarrollando la sensibilidad estética y potenciando la creación artística.
12. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
13. Desarrollar actitudes de respeto y cuidado hacia todos los animales, prestando una atención especial al desarrollo de formas de comportamientos empáticos y correctos con los animales de compañía.
14. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con otras personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
15. Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación viaria y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.
16. Desarrollar hábitos de consumo responsable en el contexto de la educación para la sostenibilidad y la protección del medio ambiente, en el camino hacia la transición ecológica.
17. Promover actitudes de respeto entre todos los miembros de la comunidad educativa, así como la cooperación entre iguales.

## **2.2. COMPETENCIAS CLAVE**

Uno de los principales objetivos de la educación primaria es lograr una formación sólida para afrontar con éxito la siguiente etapa en la vida de los alumnos. Para ello, han de alcanzar unos conocimientos que les garanticen a su vez la adquisición de unas competencias que serán muy significativas para el desarrollo de los alumnos como personas, estudiantes, ciudadanos y

profesionales. Las competencias garantizarán el aprendizaje a lo largo de toda la vida de las personas, cuyo proceso no debe detenerse en las etapas obligatorias de su educación.

La incorporación de las competencias a las distintas materias favorecerá la integración de los aprendizajes poniendo en práctica los conocimientos de los alumnos para poder aplicarlos a las diferentes situaciones a las que tengan que hacer frente a lo largo de su vida.

No existe una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias clave se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

El trabajo en las áreas y materias del currículo para contribuir al desarrollo de las competencias clave debe complementarse con diversas medidas organizativas y funcionales, imprescindibles para su desarrollo. Así, la organización y el funcionamiento de los centros y las aulas, la participación del alumnado, las normas de régimen interno, el uso de determinadas metodologías y recursos didácticos, o la concepción, organización y funcionamiento de la biblioteca escolar, entre otros aspectos, pueden favorecer o dificultar el desarrollo de competencias asociadas a la comunicación, el análisis del entorno físico, la creación, la convivencia y la ciudadanía, o la alfabetización digital. Igualmente, la acción tutorial permanente puede contribuir de modo determinante a la adquisición de competencias relacionadas con la regulación de los aprendizajes, el desarrollo emocional o las habilidades sociales. Por último, la planificación de las actividades complementarias y extraescolares puede reforzar el desarrollo del conjunto de las competencias clave.

El Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo define las competencias clave como los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el **Perfil de salida** del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

De acuerdo con las consideraciones expuestas, se han identificado las siguientes competencias:

### **1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo



está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>
<b>CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.</b>
<b>CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.</b>
<b>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</b>
<b>CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.</b>
<b>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</b>

## **2. Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>
<b>CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.</b>
<b>CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias</b>

sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.

**CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.**

### **3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

#### **Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...**

**STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.**

**STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.**

**STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.**

**STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.**

**STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.**

### **4. Competencia digital (CD)**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

**Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...**

**CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.**

**CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.**

**CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.**

**CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.**

**CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.**

**5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

**Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...**

**CPSAA1.** Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

**CPSAA2.** Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.

**CPSAA3.** Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

**CPSAA4.** Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

**CPSAA5.** Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

## 6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

### Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

**CC1.** Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.

**CC2.** Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

**CC3.** Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.

**CC4.** Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

## 7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

**Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...**

**CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.**

**CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.**

**CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.**

**8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

**Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...**

**CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.**

**CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.**

**CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus**

capacidades afectivas.

**CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.**

### 2.3. SABERES BÁSICOS

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, los define como conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Para el primer ciclo de Educación Primaria en el área de lengua inglesa los saberes básicos definidos para cada uno de los bloques de esta área son:

#### **Bloque 1: Lengua y uso**

##### **Funciones comunicativas**

- Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio.
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.

##### **Modelos contextuales y géneros discursivos**

- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos.

##### **Expresiones y léxico**

- Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximo.

##### **Patrones sonoros, acentuales y de entonación**

- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

##### **Convenciones ortográficas**

- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

#### **Bloc 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE**

##### **Estrategias de comprensión y expresión**

- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

#### **Estrategias conversacionales**

- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

#### **Estrategias de transferencia entre lenguas**

- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

#### **Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error**

- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

#### **Herramientas analógicas y digitales**

- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

### **Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE**

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

## **2.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, los define como referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Los criterios de evaluación del área determinan el grado de adquisición por parte del alumnado de las competencias específicas del área de Lengua Extranjera en la Educación Primaria, por lo que se presentan vinculados a ellas; pero para el primer ciclo de Educación Primaria en el área de lengua inglesa se debe dar prioridad a la observación de los alumnos en sus procesos de aprendizaje. Se incluyen a continuación las competencias específicas definidas por el Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consell, de ordenación y currículo de la etapa de Educación Primaria para el área de lengua inglesa:

CE.1. Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

CE.2. Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diversos temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.

CE.3. Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.

CE.4. Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.

CE.5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.

CE.6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.

CE.7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.

## 2.5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

El Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de área de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales.

La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.

El enfoque metodológico denominado CLIL (*Content and language Integrated learning*), contempla el aprendizaje de la lengua complementado con el aprendizaje integrado de contenido de otras materias. Los profesores trabajan simultáneamente con los objetivos del lenguaje y los objetivos de los contenidos. De esta manera, el aprender inglés no se limita a aprender simplemente otro conjunto de palabras, sino que implica el desarrollo de los conceptos que hay detrás de las propias palabras. El alumno podrá desarrollar sus destrezas de pensamiento con sus habilidades comunicativas en lengua inglesa.



En nuestra propuesta de secuencia y temporalización de los contenidos de cada unidad incluimos tanto los objetivos lingüísticos como los objetivos CLIL que se pretenden alcanzar en cada lección.

## **2.6. SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

Las situaciones de aprendizaje son una de las principales novedades introducidas por la LOMLOE y su objetivo principal es que los alumnos tengan la oportunidad de reproducir situaciones del mundo real en el aula.

En el diseño de las situaciones de aprendizaje se plantea un reto adecuado al entorno e intereses del alumno que tendrá que resolver aplicando los conocimientos que ha adquirido con anterioridad y diferentes destrezas. Cada situación planteada debe suponer un desafío cognitivo, debe ser motivadora y contribuirá al desarrollo de las competencias, además de fomentar la autonomía, la responsabilidad y la cooperación.

Este tipo de aprendizajes ofrece además los siguientes beneficios:

- Desarrolla el pensamiento analítico, al tener que identificar los diferentes elementos propuestos en el enunciado y el reto.
- Desarrolla el pensamiento crítico, basado en el análisis de la situación.
- Desarrolla el pensamiento creativo, al poder resolver el reto desde diferentes perspectivas.
- Promueve la transferencia del aprendizaje del aula a diferentes situaciones de la vida real.
- Promueve una actitud positiva y una mayor motivación hacia el aprendizaje.
- Promueve la competencia lingüística y las competencias transversales, como la competencia personal, social y de aprender a aprender y la competencia emprendedora.
- Promueve el uso de habilidades necesarias para el trabajo cooperativo: la escucha activa, el respeto a los demás y las habilidades sociales, entre otras.

En el apartado 4 de esta programación se proponen tres situaciones de aprendizaje, una por trimestre, adaptables al contexto del aula, a los recursos disponibles en ella y al perfil del alumnado. Se han diseñado teniendo en cuenta los contenidos de las unidades que las preceden para que los alumnos pueden practicar lo que han aprendido en un nuevo contexto y promover y lograr la transferencia de conocimientos. Su estructura incluye un contexto, un reto que lograr, una tarea, los objetivos que se persiguen y los conocimientos adquiridos que han de activarse. Y en el apartado 6, se incluye una rúbrica de evaluación para cada una de las situaciones propuestas sobre su producto final.

## **3. PROPUESTA CURRICULAR**

### **3.1. TRATAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN GO FAR!**

Con la inclusión de las competencias clave en GO FAR! se busca favorecer el desarrollo inicial de las competencias. A través de este curso, los alumnos trabajan principalmente la

competencia en comunicación lingüística con la que se contribuye al desarrollo y adquisición de la lengua inglesa permitiendo a los niños expresarse y comprender mensajes sencillos. También sirve como introducción a las otras competencias clave que los niños necesitan para desenvolverse en la sociedad actual:

### **1. Competencia en comunicación lingüística (CL)**

Esta competencia desarrolla el uso de la lengua como herramienta de comunicación. Implica la comprensión de mensajes orales, la comunicación verbal, la lectura y la escritura. Los juegos y actividades personalizadas en *GO FAR!* motivan a los niños para hablar desde el principio. El énfasis en la comprensión de los mensajes orales se desarrolla a través de las historias, los diálogos y las canciones, donde los niños aprenden a escuchar y extraer información relevante. La habilidad para leer y comprender textos se introduce y desarrolla sistemáticamente a través de toda la serie de *GO FAR!*

### **2. Competencia plurilingüe (CP)**

El área de Lengua Extranjera contribuye de forma directa en la consecución de esta competencia plurilingüe. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, y que contribuyen a que pueda ejercer esa ciudadanía global independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la serie *GO FAR!* tiene como principal objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en inglés, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

### **3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

Estas competencias desarrollan la habilidad para utilizar números y el conocimiento lógico para resolver problemas y utilizar la ciencia para explicar el mundo natural. *GO FAR!* proporciona abundantes oportunidades para que los niños apliquen su pensamiento matemático en el contexto cotidiano, como por ejemplo: decir la hora, usar tablas, completar encuestas o secuenciar eventos.

Los alumnos empiezan a tomar conciencia del mundo que les rodea y del efecto que la actividad humana tiene sobre él.

### **4. Competencia digital (CD)**

Esta competencia implica el uso de los ordenadores y otra tecnología para el aprendizaje, la comunicación y el ocio. A través de la integración de los recursos digitales y multimedia, los niños desarrollan su confianza en el manejo y funcionamiento de las nuevas tecnologías en la clase de inglés. En los primeros niveles de *GO FAR!* se familiarizan con el uso del material interactivo y, en niveles superiores, buscan y contrastan información en Internet.

### **5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

Con esta competencia los niños aprenden y toman conciencia de diferentes formas de organizar y gestionar su propio aprendizaje. La incorporación de la revisión de las unidades fomenta el desarrollo de la responsabilidad en los niños que pueden reflexionar sobre su propio progreso en el aprendizaje de la materia. En las páginas de *Learning to learn* y *Learning strategies* en el *Activity Book* se trabaja muy específicamente para fomentar la conciencia de los niños sobre cómo aprenden. A lo largo del curso, se les presentan oportunidades para apoyarse en experiencias vitales con el fin de aplicar sus conocimientos y hacer uso de ellas. La colaboración y la tolerancia se desarrollan a lo largo de todo el curso con la inclusión del trabajo en pareja y en grupo.

## 6. Competencia ciudadana (CC)

Esta competencia proporciona a los alumnos las habilidades necesarias para participar plenamente de la vida social y cívica. Los niños aprenden sobre hábitos de vida saludable, se identifican con los personajes de las historias y se familiarizan con las normas sociales a través de los juegos, las actividades en pareja y los role-plays.

## 7. Competencia emprendedora (CE)

Esta competencia desarrolla las destrezas de los alumnos para trabajar proactivamente tanto de forma individual como formando parte de un equipo. Las actividades en que los niños crean un producto fomentan el desarrollo de esta competencia. A lo largo de todo el curso se les plantea continuamente actividades o tareas en que han de usar su imaginación y ser creativos.

La guía de GO Innovate! proporciona ayuda a los profesores para fomentar el trabajo en equipo a través de la dinámica de Aprendizaje Cooperativo (**Cooperative Learning**), promoviendo la independencia a través de la **Flipped classroom** y el espíritu empresarial al trabajar con habilidades de aprendizaje basadas en el pensamiento (**Thinking-based Learning skills**).

## 8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Esta competencia se desarrolla a través de un amplio abanico de actividades como pueden ser las canciones, los chants, el teatro, las historias y las actividades de manualidades.

En cada unidad, hay presente un enfoque de cultura específico que muestra aspectos de la vida en otros países. Entre los recursos para el profesor se incluye un área de drama que proporciona una forma creativa de revisar el contenido del curso. Una nueva área de drama en la guía de **GO Innovate!** promueve actividades cuyo objetivo es asegurar que los niños estén menos inhibidos en la clase de inglés y más cómodos con su autoexpresión.

En la propuesta que incluimos sobre la programación de los contenidos indicamos lo que se pretende que consigan los alumnos con cada competencia clave en cada una de las unidades de GO FAR! y en la secuencia y temporalización de los contenidos describimos para las diferentes actividades como se desarrolla cada competencia clave.

### 3.2. METODOLOGÍA DE GO FAR!

La metodología de GO FAR! proporciona a los niños tanto una sólida base en lengua inglesa como las competencias clave, las habilidades del siglo XXI y la conciencia intercultural necesarias para ser ciudadanos globales de éxito.

El nivel y la progresión del lenguaje ha sido cuidadosamente secuenciado para evolucionar con los niños, utilizando narrativas atractivas y situaciones de aprendizaje con las que puedan identificarse. De este modo, se fomenta simultáneamente la adquisición de valores positivos y habilidades para la vida.

Una cuidada selección de vídeos y recursos interactivos garantizan que los niños desarrollen sus habilidades de visualización y alfabetización digital y aumenten su motivación para el aprendizaje.

En GO FAR! los alumnos son el centro del escenario. Los temas se han elegido para reflejar sus vidas, intereses y aspiraciones. Todo el lenguaje y el contexto son significativos, atractivos y divertidos para los alumnos.

Se emplean técnicas narrativas para atraer a los estudiantes, mantener su atención haciendo que quieran más. Los personajes principales se han diseñado como máxima relevancia y atractivo para los alumnos. Y, por su puesto, el humor es un ingrediente vital.

Los alumnos son curiosos por naturaleza sobre el mundo que les rodea y su lugar en él. Descubrir información sobre los países de habla inglesa en el mundo y sobre cómo viven los niños de otras culturas es un aspecto clave en GO FAR! También hay oportunidades frecuentes para que los alumnos recreen sus vidas en el aula con actividades para personalizar.

Sabemos muy bien por la experiencia lo importante que es la facilidad de uso a la hora de impartir un curso de idiomas. La mejor práctica de enseñanza es el punto de partida y punto final para todas las actividades de GO FAR! Las metas y objetivos están siempre claros. La transparencia es nuestro principio rector.

Una clara y predecible estructura de las unidades durante todo el curso ayuda realmente a los profesores a planificarse. Los objetivos de aprendizaje están siempre indicados en la parte inferior de cada página, por lo que los docentes y los padres pueden ver de un vistazo cuál es el objetivo de la lección.

Se ha prestado una especial atención a lo largo del curso para lanzar un reto intelectual para que las actividades sean absorbentes y alcanzables. Como profesores, somos muy sensibles a los problemas de gestión del aula, y mantener a los niños involucrados y en la tarea es un factor clave. El objetivo es desarrollar su competencia de aprender a aprender y esto se refleja en la clara progresión de tareas controladas y compatibles a un uso independiente del lenguaje.

Todos sabemos que el aprendizaje no tiene lugar de forma unilateral y que, como educadores, tenemos que abordar al niño en su totalidad. Los niños y los maestros son parte de una

comunidad, por lo que la educación ciudadana siempre debe respaldar el aprendizaje en cualquier materia. A través de GO FAR! hay un claro énfasis en los valores apropiados para el nivel de desarrollo de los niños.

La historia de cada unidad toma un valor clave como punto de partida. Nuestro objetivo es atraer tanto a los corazones como a las mentes, no solo promoviendo los valores centrales del respeto mutuo, el intercambio y el trabajo en equipo, sino centrándonos en valores más específicos para promover el espíritu de comunidad, la inteligencia emocional y ayudar a formar ciudadanos del siglo XXI plenamente formados.

*Life Skills* o “**habilidades para la vida**” es un término general para un grupo muy diverso de competencias que dan forma e influyen en la personalidad de los niños a medida que crecen y que utilizarán a lo largo de su vida. El programa de *Life Skills* de GO FAR! tiene un enfoque amplio, que abarca las cuatro C de las habilidades del siglo XXI: la alfabetización digital, la ciudadanía global y, sobre todo, las habilidades sociales y los valores necesarios para ser miembros útiles de la sociedad. En las lecciones *Life Skills* se presentan a los niños situaciones de aprendizaje de la vida real a través de vídeos en los que aparecen niños reales de su misma edad. Esto les ayuda a desarrollar tanto la comprensión de la habilidad de las personas que se están modelando como sus habilidades de visualización.

Por otro lado, la serie GO FAR! ha incorporado un tratamiento específico para trabajar las habilidades de **mediación**, definidas por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) como la facilitación de la comunicación interlingüística. GO FAR! proporciona a los niños una serie de actividades para prepararlos para cuando sean un poco más maduros, con una competencia comunicativa más desarrollada, y estén preparados para auténticos actos de mediación. La verdadera mediación requiere una serie de habilidades blandas y un nivel lingüístico mínimo que los niños están desarrollando. Los descriptores de mediación del MCER son adaptables al contexto de aprendizaje de idiomas de los niños y son, por naturaleza, flexibles.

Las actividades propuestas son principalmente orales. Los niños trabajan en parejas o en pequeños grupos. Esto constituye una base de trabajo para la mediación, cuando los niños pueden colaborar y organizarse para resumir y explicar textos, datos y elementos visuales, o pueden actuar como intermediarios.

### 3.3. MATERIAL DIDÁCTICO

El alumno dispone de los siguientes recursos:

- **Student's Book:** el título de la unidad de bienvenida, *Ready, steady, go!*, establece el tono para este dinámico libro de texto. A la unidad de bienvenida le siguen seis unidades, cada una de las cuales consta de ocho lecciones principales y una lección de repaso de la unidad.

Las revisiones de las unidades se complementan con las revisiones trimestrales en forma de interesantes historias de doble página. A los niños les encantará la sección

lúdica trimestral de repaso al final del libro y las secciones de Festivals y My new words.

Además, cada trimestre, se ofrece un **proyecto** en los que los niños trabajan juntos hacia un objetivo común, interactuando y colaborando en las tareas. Los proyectos permiten desarrollar las conocidas 4 C (pensamiento crítico, colaboración, comunicación y creatividad) junto con las habilidades de alfabetización digital (información, medios y tecnología).

- **Stickers:** a los alumnos les encantará manipular y pegar las pegatinas que se incluyen al final del libro. Proporcionan una variedad al trabajar con diferentes actividades. Se incluyen además las **Innovative award stickers** para permitir a los alumnos pegarlas en sus actividades favoritas.
  - **Pop-outs:** Proporcionan una actividad práctica para los niños y están diseñados como un vehículo para la práctica oral de las estructuras que se enseñan en la lección.
  - **GO FAR! Website:** el libro del alumno incluye un código de acceso para la página web del curso, donde los alumnos dispondrán de los siguientes recursos:
    - **Student's i-book:** versión online del libro del alumno para acceder al material del curso desde casa desde varios dispositivos. Dispone de una función zoom con un toque, i-tools para personalizar el libro, todos los videos y audios.
    - **Videos:** Fácil acceso al soporte de video para la gramática, las historias y las lecciones Life Skills y de cultura.
    - **Flipped Learning:** Los videos forman la base de la sección *Flipped Learning* donde los niños y las familias pueden acceder a todo lo que necesitan si se trabaja en clase la dinámica opcional de *Flipped Learning* disponible en *GO Innovate!*
    - **Student's interactive practice:** práctica interactiva adicional para consolidar el contenido del curso, ideal para los alumnos más rápidos o para deberes de casa. Incluye una herramienta para comprobar el progreso del aprendizaje y una aplicación para practicar la gramática y el vocabulario de forma amena en el libro del alumno.
- Incluye, además, **recursos CLIL adicionales** para descargar, que cubren temas transversales para consolidar el vocabulario y las estructuras de la unidad.
- **Apps:** los alumnos cuentan con dos apps para dispositivos móviles:
    - **Go! Richmond:** para practicar la gramática y el vocabulario del Student's Book.

- **Rex:** permite acceder a los audios y vídeos del curso mediante un simple escaneo de las páginas del libro. Este acceso inmediato facilita la labor del profesor y permite a las familias seguir los contenidos que los niños están cubriendo en inglés.

Los recursos de los que dispone el profesor son los siguientes:

- **Teacher's Book:** La guía en espiral a todo color contiene ayuda paso a paso para aprovechar al máximo cada lección. Las notas didácticas completas incluyen sugerencias para actividades *warmer*, actividades extra, de toda clase, actividades *wrap-up* e ideas para mantener entretenidos a los que terminan más rápido. Esto es adicional a las explotaciones de las actividades del libro del alumno. Cada unidad se presenta intercalando reproducciones del libro del alumno y un resumen inicial de la unidad para una rápida ayuda con la planificación de las lecciones. También se proporcionan las transcripciones y respuestas, orientación de evaluación, referencias cruzadas al material de apoyo y orientación para el trabajo y la evaluación de las competencias clave. Un maravilloso banco de actividades ofrece sugerencias sobre cómo aprovechar al máximo todos los materiales del curso.
- Hay una actividad para los *Fast finishers* en cada lección del Student's book.
- **Teacher's Resource Book:** Equipado con una gran cantidad de material opcional y fotocopiable, es un recurso ideal para proporcionar práctica adicional para las lecciones del libro del alumno.

Incluye Language worksheets en tres niveles diferentes, Phonics worksheets, CLIL worksheets y un área de tests completa: con una prueba de diagnóstico, tests de cada unidad en dos niveles, tests trimestrales y un test de fin de curso.

- **GO Innovate! Teacher's Guide:** Esta guía opcional adicional permite a los profesores considerar metodologías alternativas utilizando el material del curso. La guía describe los pensamientos detrás de las tendencias emergentes en la enseñanza y las ventajas y desafíos que las acompañan.

Proporciona notas paso a paso para incorporar estructuras de aprendizaje cooperativo en el aula de inglés con los recursos de GO FAR! 1. De manera similar, se presentan los pasos prácticos y las hojas de trabajo prácticas para aquellos maestros que quieran adoptar el modelo de enseñanza de aprendizaje *Flipped* usando el material de GO FAR! 1. Una tercera sección de Aprendizaje Basado en el Pensamiento brinda apoyo integral para aplicar esta metodología a las lecciones. ¡Y finalmente, una sección de *Drama* trae lo mejor de la pedagogía dramática para GO FAR! 1 con el objetivo de mejorar las habilidades orales de los niños y su confianza al hablar en inglés.

- **Teacher's Audio material:** Todas las grabaciones usadas en el libro del alumno, libro de actividades y el libro de recursos para el profesor están disponibles online para su descarga.
- **Flashcards y Word cards:** se dispone de 63 flashcards a todo color acompañadas de su correspondiente word card y se pueden utilizar para presentar, reforzar o revisar el vocabulario. El Activity Bank en del Teacher's Book ofrece sugerencias sobre cómo explotar este recurso con sugerencias de actividades para toda la clase y otras para quienes terminan rápidamente.
- **Story cards:** Las *story cards*, a todo color e ilustradas permiten formas adicionales de trabajar con la historia de la unidad. El Activity Bank en el Teacher's Book ofrece sugerencias sobre cómo explotar este recurso y el reverso de cada tarjeta contiene preguntas para promover el trabajo de comprensión lectora.
- **Posters:** Los posters del curso son una herramienta ideal para presentar el lenguaje y el tema de la unidad. También contribuyen al impacto visual, colorido y atractivo del lenguaje como referencia para el aula. Se pueden usar en cualquier lección para practicar o revisar el lenguaje clave.
- **Teacher's i-solutions:** incluye los recursos más efectivos, visuales y fáciles de usar en el aula:
  - Planificación de las lecciones paso a paso.
  - Versión interactiva completa del libro del alumno y del libro de actividades.
  - Solucionario interactivo
  - Teaching innovation: lecciones para la aplicación de metodologías innovadoras:
    - Flipped Learning
    - Cooperative Learning
    - Thinking Routines
    - Drama
  - Teacher's Resource Book.
  - Lecciones CLIL adicionales
  - Material de audio y transcripciones.
  - i-posters, i-flashcards e i-stories.
  - Flashcard Bank.
  - Juegos adicionales interactivos para reforzar el contenido de clase.
  - Interactive Routine poster.
  - Game Generator para crear sus propios juegos en la pizarra digital interactiva y jugar con los alumnos.
  - Soporte de video para las lecciones de gramática, historias, *Life Skills* y cultura.



- **GO FAR! Website:** En la página web del curso se pueden encontrar recursos adicionales tales como material descargable y editable, documentos oficiales, actividades interactivas y videos. [www.go.richmonddigital.net](http://www.go.richmonddigital.net)

La versión digital de GO FAR!, **Go Digital!**, incluye los siguientes recursos:

- GO FAR! Teacher's i-solutions: Teacher's i-book, Game Generator, Meet the characters! Videos, i-posters, i-stories, Flashcard Bank y GO Innovate.

### 3.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre destaca el énfasis que se pondrá en esta etapa a la educación inclusiva como principio fundamental, con el fin de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado, tanto del que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender. Cuando tal diversidad lo requiera, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes, según lo dispuesto en la presente ley, conforme a los principios del Diseño universal de aprendizaje, garantizando en todo caso los derechos de la infancia y facilitando el acceso a los apoyos que el alumnado requiera.

El primer paso para poder proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades es el reconocimiento de la diversidad entre los alumnos.

Cada alumno es único en cuanto a su capacidad, su talento, su potencial, su nivel de rendimiento, su ritmo de aprendizaje, su nivel de maduración, etc., y todas estas características han de tenerse en cuenta para personalizar la educación y adaptarla a las necesidades y ritmo de cada alumno.

### 3.5. PROCESO DE EVALUACIÓN

Según lo establecido en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la educación primaria será continua, global y formativa.

Será continua porque estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, y será global porque se referirá a las competencias clave y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las áreas de la etapa.

Al comienzo de cada curso se llevará a cabo una evaluación inicial de los alumnos, cuya finalidad será la adecuación de las programaciones didácticas a las características y conocimientos de los alumnos, así como las medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que lo necesiten.

La evaluación continua tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y tendrá como referente la observación de los procesos de aprendizaje de los alumnos; y la evaluación final tendrá un carácter sumativo.

### 3.5.1. Estrategias de evaluación

Una estrategia para llevar a cabo la **evaluación continua** comprende la observación sistemática del trabajo y de la participación e integración del alumno en clase, los intercambios orales y/o la comprobación de ejercicios específicos asociados a diversos objetivos programados en las unidades didácticas.

El tipo de actividades que pueden incluirse en esta evaluación serán las actividades propuestas en el *Review* incluido al final de cada unidad en el *Student's Book*.

En cada lección se identifican los aspectos que pueden ser evaluados.

La evaluación **sumativa** se llevará a cabo a través de los tests de cada unidad (disponibles en dos niveles) incluidos en el *Teacher's Resource Book*.

Otra estrategia es el fomento de la autorreflexión. Se hace partícipe al alumno de la evaluación de su aprendizaje, se siente parte del proceso realizando actividades que le hacen reflexionar sobre su propio progreso en distintos aspectos de la lengua.

### 3.5.2. Instrumentos de evaluación

El profesor dispone de los siguientes instrumentos para llevar a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje los alumnos:

- Las **pruebas orales y “escritas”** incluidas en el *Teacher's Resource Book* de GO FAR!
- Las **rúbricas de evaluación de contenidos** para cada unidad incluidas en el apartado 6 de esta programación didáctica, en la que se detalla la concreción de las competencias específicas para cada unidad y los 4 niveles de adquisición propuestos: en vías de adquisición, adquirido, avanzado y excelente.
- Las **rúbricas para la evaluación de las destrezas por tareas** incluidas en el anexo IV de esta programación didáctica. Estas rúbricas podrán ser utilizadas por el profesor para la evaluación de proyectos, actividades, tareas, etc. y atendiendo al proceso de comunicación al que va enfocado: comprensión o producción de textos orales o escritos.

## 4. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### Welcome Unit: Ready, steady, go!

Competencias específicas	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<b>CE.1 - Multilingüismo e interculturalidad</b> Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Convenciones sociales sobre los saludos y presentaciones, normas de cortesía; lenguaje no verbal.	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<b>CE.2 - Comprensión oral</b> Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diversos temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error	Visualización de los vídeos de la unidad: - <i>Hello, Hello!</i> - <i>Colours</i>  <b>Funciones comunicativas:</b> - Saludos - Petición de información - Descripción de objetos (colores) - Expresión de la cantidad  <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative</li> <li>- <i>What's your name?</i></li> <li>- <i>What colour is...?</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Colores:</b> <i>blue, green, orange, pink, purple, red, yellow.</i></li> <li>- <b>Números:</b> 1-10</li> </ul>	
<p><b>CE.3 - Comprensión escrita</b></p> <p>Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p>Lectura de saludos y presentaciones.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Descripción de objetos (colores)</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative</li> <li>- <i>What's your name?</i></li> <li>- <i>What colour is...?</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Colores:</b> <i>blue, green, orange, pink, purple, red, yellow.</i></li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

		<b>- Números: 1-10</b>	
<b>CE.4 - Expresión oral</b> Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Presentación personal  <b>Estrategias de producción:</b> - Reproducción del vocabulario relacionado con los colores y los números siguiendo un modelo. - Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización. - Compleción de actividades. - Elaboración de dibujos.	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<b>CE.5 - Expresión escrita</b> Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	<b>Convenciones ortográficas:</b> - El vocabulario de la unidad.	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<b>CE.6 - Interacción oral y escrita</b> Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos	Conversaciones preguntando y diciendo el nombre. Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones. Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

<p>sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>		
<p><b>CE.7 - Mediación oral y escrita</b> Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los colores y los números siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>

## Unit 1: Happy families

Competencias específicas	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<b>CE.1 - Multilingüismo e interculturalidad</b> Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie ( <i>Student's interactive practice</i> ). Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad ( <i>Review</i> ). Reflexión sobre la importancia de ayudar a la familia y amigos ( <i>Value</i> ). Reflexión sobre la importancia de tener conciencia de sí mismo y de los demás ( <i>Life Skills</i> ). Convenciones sociales sobre los grupos familiares, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Visualización de un vídeo sobre familias y amigos en Irlanda. ( <i>Culture</i> ).	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<b>CE.2 - Comprensión oral</b> Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diversos temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad: - <b>Chant:</b> <i>Time for a photo!</i> - <b>Song:</b> <i>This is my family</i> - <b>Life Skills:</b> <i>My special people</i> - <b>Story:</b> <i>Jasmin's day!</i> - <b>Grammar presentation:</b> <i>How are you?</i> - <b>Culture:</b> <i>My family</i> Escucha de una historia sobre sentimientos. Escucha de la presentación de un niño irlandés sobre su casa y su familia.  <b>Funciones comunicativas:</b> - Presentaciones - Descripción de sentimientos / estados - Expresión de los miembros de la familia	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

		<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative</li> <li>- <i>This is my dad.</i></li> <li>- <i>I'm (hungry).</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Familia:</b> <i>brother, dad, grandad, granny, mum, sister</i></li> <li>- <b>Adjetivos:</b> <i>bored, happy, hungry, sad, scared</i></li> <li>- <b>Otros:</b> <i>fantastic, friend, sock</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <i>s</i>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <i>s</i>.</li> </ul>	
<p><b>CE.3 - Comprensión escrita</b> Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p>Lectura del vocabulario y estructuras de la unidad. Lectura de una historia sobre sentimientos.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards</i> / <i>wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentaciones</li> <li>- Descripción de sentimientos / estados</li> </ul>	<p>CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC</p>



		<p>- Expresión de los miembros de la familia</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>- Present simple affirmative</p> <p>- <i>This is my dad.</i></p> <p>- <i>I'm (hungry).</i></p> <p><b>Léxico:</b></p> <p>- <b>Familia:</b> <i>brother, dad, grandad, granny, mum, sister</i></p> <p>- <b>Adjetivos:</b> <i>bored, happy, hungry, sad, scared</i></p> <p>- <b>Otros:</b> <i>fantastic, friend, sock</i></p>	
<p><b>CE.4 - Expresión oral</b></p> <p>Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p>Presentación de los miembros de su familia.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial s.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por s.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con la familia y los sentimientos siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<p><b>CE.5 - Expresión escrita</b></p> <p>Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p>	<p>Dibujo de un amigo suyo..</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>		
<p><b>CE.6 - Interacción oral y escrita</b></p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p>Respuesta a preguntas sobre los sentimientos.</p> <p>Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	<p>CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>
<p><b>CE.7 - Mediación oral y escrita</b></p> <p>Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> </ul>	<p>Reflexión sobre la importancia de ayudar a la familia y amigos (<i>Value</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de tener conciencia de sí mismo y de los demás (<i>Life Skills</i>).</p> <p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con la familia y los sentimientos siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul>		
	<p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>		

## Unit 2: Ready for school

Competencias específicas	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<b>CE.1 - Multilingüismo e interculturalidad</b> Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie ( <i>Student's interactive practice</i> ). Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad ( <i>Review</i> ).  Reflexión sobre la importancia de ayudar en clase ( <i>Value</i> ). Reflexión sobre la importancia de ser organizado ( <i>Life Skills</i> ). Convenciones sociales sobre el colegio, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Visualización de un vídeo sobre un colegio en Uruguay. ( <i>Culture</i> ).	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<b>CE.2 - Comprensión oral</b> Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diversos temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad: - <b>Chant:</b> <i>Classroom objects</i> - <b>Song:</b> <i>Ready for school</i> - <b>Life Skills:</b> <i>Be ready!</i> - <b>Story:</b> <i>It's a monster!</i> - <b>Grammar presentation:</b> <i>What's this?</i> - <b>Culture:</b> <i>This is my school</i> Escucha de una historia sobre el colegio. Escucha de la presentación de una niña uruguaya sobre su colegio.  <b>Funciones comunicativas:</b> - Descripción de objetos - Petición de información - Expresión del plural	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

		<p>- Expresión de la posesión</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>- Present simple affirmative, questions and short answers.          - <i>I've got a (yellow) (pencil case).</i>          - <i>What's this?</i>          - <i>Plural nouns.</i></p> <p><b>Léxico:</b></p> <p>- <b>Objetos de clase, colegio:</b> <i>book, crayon, glue, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, school bag, sharpener.</i>          - <b>Otro:</b> <i>case, class, computer, rainbow, rocket, school bag, teacher, uniform</i></p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <p>- Reconocimiento del sonido inicial <b>r</b>.          - Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>r</b>.</p>	
<p><b>CE.3 - Comprensión escrita</b>          Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p>Lectura del vocabulario y estructuras de la unidad.          Lectura de una historia sobre el colegio.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p>	<p>CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de objetos</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión del plural</li> <li>- Expresión de la posesión</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative, questions and short answers.</li> <li>- <i>I've got a (yellow) (pencil case).</i></li> <li>- <i>What's this?</i></li> <li>- <i>Plural nouns.</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Objetos de clase, colegio:</b> <i>book, crayon, glue, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, school bag, sharpener.</i></li> <li>- <b>Otro:</b> <i>case, class, computer, rainbow, rocket, school bag, teacher, uniform</i></li> </ul>	
<p><b>CE.4 - Expresión oral</b></p> <p>Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p>Presentación de objetos de clase.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <b>r</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>r</b>.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los objetos de clase y el colegio siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades..</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<p><b>CE.5 - Expresión escrita</b></p> <p>Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal,</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> </ul>	<p>Dibujo de su profesor o profesora de Inglés.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>		
<p><b>CE.6 - Interacción oral y escrita</b></p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p>Respuesta a preguntas sobre objetos de clase.</p> <p>Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones: My pencil case and My school bag.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
<p><b>CE.7 - Mediación oral y escrita</b></p> <p>Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> </ul>	<p>Reflexión sobre la importancia de ayudar en clase (<i>Value</i>). Reflexión sobre la importancia de ser organizado (<i>Life Skills</i>).</p> <p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los objetos de clase y el colegio siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> </ul>	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compleción de actividades.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	
--	---	---	--



## Learning situation 1: Happy schools

<b>A. Introducción</b>
<p><b>Contexto:</b></p> <p>- Uno de los problemas que impide garantizar una educación de calidad y equitativa en muchos países es la falta de recursos, pero no hablamos solo de tecnología o libros que los colegios o familias no pueden permitirse, incluso el material escolar más básico no está al alcance de todos. Por este motivo, se ha puesto en marcha una campaña para sensibilizar al alumnado y sus familias para que aquellas que puedan colaborar donen material que tengan en casa y ya no necesiten, como mochilas, lápices, bolígrafos, cuadernos, pinturas, etc. La escuela se encargará de hacer llegar las donaciones a diferentes ONGs.</p>
<p><b>Reto:</b></p> <p>- ¿Qué podemos hacer para ayudar? Es importante valorar lo que se tiene, cuidar el material para que se pueda donar en un futuro y evitar el despilfarro haciendo un buen uso de los materiales. Se recogerán donaciones simbólicas de los familiares.</p>
<p><b>Tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar un checklist con los materiales escolares.</li> <li>- Elegir a un miembro de cada familia de los alumnos del grupo para que haga una donación simbólica de un artículo.</li> <li>- Dibujar y recortar cada artículo de material escolar incluido en el checklist.</li> <li>- Exponer de forma oral qué miembro ha donado cada uno de los materiales del grupo, mostrando el dibujo de cada artículo donado.</li> </ul> <p><b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p>
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 1-2.</li> <li>- Planificar breves textos orales adecuados a la situación comunicativa.</li> <li>- Sensibilizar a los alumnos sobre el cuidado del material.</li> <li>- Involucrar a las familias en la campaña de sensibilización.</li> <li>- Trabajar en grupos para lograr el reto.</li> </ul>
<p><b>Conocimientos previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué materiales conozco?</li> <li>- ¿Cuáles son importantes para el trabajo del día a día en el aula?</li> </ul>
<p><b>Recursos y materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Folios, lápices, pinturas</li> <li>- Unidades 1-2 del SB</li> </ul>
<b>B. Elementos curriculares</b>
<p><b>Competencias clave:</b> Se trabajan las siguientes competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística (CCL)</li> </ul>

A. Introducción
<p><b>Contexto:</b></p> <p>- Uno de los problemas que impide garantizar una educación de calidad y equitativa en muchos países es la falta de recursos, pero no hablamos solo de tecnología o libros que los colegios o familias no pueden permitirse, incluso el material escolar más básico no está al alcance de todos. Por este motivo, se ha puesto en marcha una campaña para sensibilizar al alumnado y sus familias para que aquellas que puedan colaborar donen material que tengan en casa y ya no necesiten, como mochilas, lápices, bolígrafos, cuadernos, pinturas, etc. La escuela se encargará de hacer llegar las donaciones a diferentes ONGs.</p>
<p><b>Reto:</b></p> <p>- ¿Qué podemos hacer para ayudar? Es importante valorar lo que se tiene, cuidar el material para que se pueda donar en un futuro y evitar el despilfarro haciendo un buen uso de los materiales. Se recogerán donaciones simbólicas de los familiares.</p>
<p><b>Tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar un checklist con los materiales escolares.</li> <li>- Elegir a un miembro de cada familia de los alumnos del grupo para que haga una donación simbólica de un artículo.</li> <li>- Dibujar y recortar cada artículo de material escolar incluido en el checklist.</li> <li>- Exponer de forma oral qué miembro ha donado cada uno de los materiales del grupo, mostrando el dibujo de cada artículo donado.</li> </ul> <p><b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia plurilingüe (CP)</li> <li>- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</li> <li>- Competencia digital (CD)</li> <li>- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</li> <li>- Competencia ciudadana (CC)</li> <li>- Competencia emprendedora (CE)</li> <li>- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</li> </ul>
<p><b>Competencias específicas:</b> con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas:</p> <p>CE.1. Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>CE.2. Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diversos temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.</p> <p>CE.3. Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.</p> <p>CE.4. Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando</p>

A. Introducción
<p><b>Contexto:</b></p> <p>- Uno de los problemas que impide garantizar una educación de calidad y equitativa en muchos países es la falta de recursos, pero no hablamos solo de tecnología o libros que los colegios o familias no pueden permitirse, incluso el material escolar más básico no está al alcance de todos. Por este motivo, se ha puesto en marcha una campaña para sensibilizar al alumnado y sus familias para que aquellas que puedan colaborar donen material que tengan en casa y ya no necesiten, como mochilas, lápices, bolígrafos, cuadernos, pinturas, etc. La escuela se encargará de hacer llegar las donaciones a diferentes ONGs.</p>
<p><b>Reto:</b></p> <p>- ¿Qué podemos hacer para ayudar? Es importante valorar lo que se tiene, cuidar el material para que se pueda donar en un futuro y evitar el despilfarro haciendo un buen uso de los materiales. Se recogerán donaciones simbólicas de los familiares.</p>
<p><b>Tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar un checklist con los materiales escolares.</li> <li>- Elegir a un miembro de cada familia de los alumnos del grupo para que haga una donación simbólica de un artículo.</li> <li>- Dibujar y recortar cada artículo de material escolar incluido en el checklist.</li> <li>- Exponer de forma oral qué miembro ha donado cada uno de los materiales del grupo, mostrando el dibujo de cada artículo donado.</li> </ul> <p><b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p>
<p>estrategias de planificación y compensación.</p> <p>CE.5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.</p> <p>CE.6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p> <p>CE.7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.</p>
<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul>

<b>A. Introducción</b>
<p><b>Contexto:</b></p> <p>- Uno de los problemas que impide garantizar una educación de calidad y equitativa en muchos países es la falta de recursos, pero no hablamos solo de tecnología o libros que los colegios o familias no pueden permitirse, incluso el material escolar más básico no está al alcance de todos. Por este motivo, se ha puesto en marcha una campaña para sensibilizar al alumnado y sus familias para que aquellas que puedan colaborar donen material que tengan en casa y ya no necesiten, como mochilas, lápices, bolígrafos, cuadernos, pinturas, etc. La escuela se encargará de hacer llegar las donaciones a diferentes ONGs.</p>
<p><b>Reto:</b></p> <p>- ¿Qué podemos hacer para ayudar? Es importante valorar lo que se tiene, cuidar el material para que se pueda donar en un futuro y evitar el despilfarro haciendo un buen uso de los materiales. Se recogerán donaciones simbólicas de los familiares.</p>
<p><b>Tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar un checklist con los materiales escolares.</li> <li>- Elegir a un miembro de cada familia de los alumnos del grupo para que haga una donación simbólica de un artículo.</li> <li>- Dibujar y recortar cada artículo de material escolar incluido en el checklist.</li> <li>- Exponer de forma oral qué miembro ha donado cada uno de los materiales del grupo, mostrando el dibujo de cada artículo donado.</li> </ul> <p><b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p>
<p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>
<b>C. Atención a la diversidad</b>
<p>Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.</p> <p>Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.</p> <p>Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.</p>
<b>D. Evaluación</b>
<b>D.1. Instrumentos de evaluación:</b>

A. Introducción
<p><b>Contexto:</b></p> <p>- Uno de los problemas que impide garantizar una educación de calidad y equitativa en muchos países es la falta de recursos, pero no hablamos solo de tecnología o libros que los colegios o familias no pueden permitirse, incluso el material escolar más básico no está al alcance de todos. Por este motivo, se ha puesto en marcha una campaña para sensibilizar al alumnado y sus familias para que aquellas que puedan colaborar donen material que tengan en casa y ya no necesiten, como mochilas, lápices, bolígrafos, cuadernos, pinturas, etc. La escuela se encargará de hacer llegar las donaciones a diferentes ONGs.</p>
<p><b>Reto:</b></p> <p>- ¿Qué podemos hacer para ayudar? Es importante valorar lo que se tiene, cuidar el material para que se pueda donar en un futuro y evitar el despilfarro haciendo un buen uso de los materiales. Se recogerán donaciones simbólicas de los familiares.</p>
<p><b>Tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar un checklist con los materiales escolares.</li> <li>- Elegir a un miembro de cada familia de los alumnos del grupo para que haga una donación simbólica de un artículo.</li> <li>- Dibujar y recortar cada artículo de material escolar incluido en el checklist.</li> <li>- Exponer de forma oral qué miembro ha donado cada uno de los materiales del grupo, mostrando el dibujo de cada artículo donado.</li> </ul> <p><b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p>
<p>La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observación del trabajo individual</li> <li>- observación del trabajo en grupo</li> <li>- revisión de la tarea final</li> <li>- valoración de la exposición</li> <li>- rúbrica de evaluación</li> </ul>
<p><b>D.2. Evaluación de la práctica docente.</b> También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- es una situación motivadora para el alumnado</li> <li>- es relevante y está vinculada con los ODS</li> <li>- favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas</li> <li>- fomenta el uso de las nuevas tecnologías</li> <li>- promueve la investigación, la creatividad, la cooperación</li> <li>- contempla la atención a la diversidad</li> </ul>

## Unit 3: Popular pets

Competencias específicas	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<b>CE.1 - Multilingüismo e interculturalidad</b> Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie ( <i>Student's interactive practice</i> ). Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad ( <i>Review</i> ).  Reflexión sobre la importancia de las mascotas y la responsabilidad que conllevan ( <i>Value</i> ). Reflexión sobre la importancia de hablar de las emociones ( <i>Life Skills</i> ). Convenciones sociales sobre las mascotas, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Visualización de un vídeo sobre mascotas en EEUU. ( <i>Culture</i> ).	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<b>CE.2 - Comprensión oral</b> Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diversos temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad: - <b>Chant:</b> <i>Pets in my house!</i> - <b>Song:</b> <i>Have you got a dog?</i> - <b>Life Skills:</b> <i>Caring for others</i> - <b>Story:</b> <i>A new pet</i> - <b>CLIL:</b> <i>Cats climb</i> - <b>Grammar presentation:</b> <i>Where's the red ball</i> - <b>Culture:</b> <i>Pets</i> Escucha de una historia sobre mascotas. Escucha de cuatro niños estadounidenses describiendo a sus mascotas.  <b>Funciones comunicativas:</b> - Petición de información - Descripción de animales	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de objetos</li> <li>- Expresión de la posesión</li> <li>- Expresión de la localización</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative, negative, questions and short answers.</li> <li>- <i>Have you got a (dog)?</i></li> <li>- <i>It's on the table.</i></li> <li>- <i>It's in the cupboard.</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Animales:</b> <i>cat, dog, fish, hamster, mouse, parrot, pony, rabbit, snake, spider</i></li> <li>- <b>Mobiliario:</b> <i>bin, chair, cupboard, sofa, table</i></li> <li>- <b>Otro:</b> <i>bad, good, hamster, pony, postwoman, remote control</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <b>p</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>p</b>.</li> </ul>	
<p><b>CE.3 - Comprensión escrita</b></p> <p>Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> </ul>	<p>Lectura del vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>Lectura de una historia sobre mascotas.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> </ul>	<p>CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de información</li> <li>- Descripción de animales</li> <li>- Descripción de objetos</li> <li>- Expresión de la posesión</li> <li>- Expresión de la localización</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative, negative, questions and short answers.</li> <li>- <i>Have you got a (dog)?</i></li> <li>- <i>It's on the table.</i></li> <li>- <i>It's in the cupboard.</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Animales:</b> <i>cat, dog, fish, hamster, mouse, parrot, pony, rabbit, snake, spider</i></li> <li>- <b>Mobiliario:</b> <i>bin, chair, cupboard, sofa, table</i></li> <li>- <b>Otro:</b> <i>bad, good, hamster, pony, postwoman, remote control</i></li> </ul>	
<p><b>CE.4 - Expresión oral</b></p> <p>Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> </ul>	<p>Respuesta a preguntas sobre las mascotas que tienen.</p> <p>Respuesta a preguntas sobre la localización de los objetos.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <b>p</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>p</b>.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con animales,</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p>verbos y mobiliario, siguiendo un modelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	
<p><b>CE.5 - Expresión escrita</b></p> <p>Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p>Dibujo de su mascota.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC</p>
<p><b>CE.6 - Interacción oral y escrita</b></p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p>	<p>Conversaciones sobre el mobiliario de la casa.</p> <p>Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	<p>CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>

	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<b>CE.7 - Mediación oral y escrita</b> Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Reflexión sobre la importancia de las mascotas y la responsabilidad que conllevan ( <i>Value</i> ). Reflexión sobre la importancia de hablar de las emociones ( <i>Life Skills</i> ).  <b>Estrategias:</b> - Reproducción del vocabulario relacionado con animales, verbos y mobiliario, siguiendo un modelo. - Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización. - Compleción de actividades. - Elaboración de dibujos.	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

## Unit 4: Is it a plane?

Competencias específicas	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<b>CE.1 - Multilingüismo e interculturalidad</b> Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie ( <i>Student's interactive practice</i> ). Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad ( <i>Review</i> ).  Reflexión sobre la importancia de felicitar el cumpleaños a compañeros y amigos ( <i>Value</i> ). Reflexión sobre la importancia de compartir y pensar en los demás ( <i>Life Skills</i> ). Convenciones sociales sobre los juguetes, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Visualización de un vídeo sobre juguetes en Japón. ( <i>Culture</i> ).	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<b>CE.2 - Comprensión oral</b> Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diversos temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad: - <b>Chant:</b> <i>In the toy box</i> - <b>Song:</b> <i>Can you guess</i> - <b>Life Skills:</b> <i>Share your things</i> - <b>Story:</b> <i>It's a surprise!</i> - <b>Grammar presentation:</b> <i>Count the candles on your cake</i> - <b>Culture:</b> <i>My favourite toy</i> Escucha de una historia sobre una fiesta de cumpleaños. Escucha de la presentación de una niña japonesa sobre sus juguetes favoritos.  <b>Funciones comunicativas:</b> - Petición de información - Expresión de la edad - Descripción de juguetes	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del tamaño</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The verb <i>To be</i>: third person singular, affirmative, negative, questions and short answers.</li> <li>- <i>How old are you?</i></li> <li>- <i>I'm (six).</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Juguetes:</b> <i>ball, car, doll, game console, plane, robot, scooter, teddy</i></li> <li>- <b>Adjetivos:</b> <i>big, small</i></li> <li>- <b>Otros:</b> <i>birthday, hat, favourite, helicopter</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <b>h</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>h</b>.</li> </ul>	
<p><b>CE.3 - Comprensión escrita</b></p> <p>Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p>	<p>Lectura del vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>Lectura de una historia sobre una fiesta de cumpleaños.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	<b>Funciones comunicativas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión de la edad</li> <li>- Descripción de juguetes</li> <li>- Expresión del tamaño</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> </ul> <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The verb <i>To be</i>: third person singular, affirmative, negative, questions and short answers.</li> <li>- <i>How old are you?</i></li> <li>- <i>I'm (six).</i></li> </ul> <b>Léxico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Juguetes:</b> <i>ball, car, doll, game console, plane, robot, scooter, teddy</i></li> <li>- <b>Adjetivos:</b> <i>big, small</i></li> <li>- <b>Otros:</b> <i>birthday, hat, favourite, helicopter</i></li> </ul>	
<b>CE.4 - Expresión oral</b> Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	Respuesta a preguntas sobre la edad.  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <b>h</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>h</b>.</li> </ul> <b>Estrategias de producción:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con juguetes y adjetivos, siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<b>CE.5 - Expresión escrita</b>	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b>	Dibujo de su juguete favorito.	CCL, CP, CD,

<p>Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>CPSAA, CC, CCEC</p>
<p><b>CE.6 - Interacción oral y escrita</b></p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p>Conversaciones sobre juguetes. Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones. Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	<p>CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>
<p><b>CE.7 - Mediación oral y escrita</b></p> <p>Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> </ul>	<p>Reflexión sobre la importancia de felicitar el cumpleaños a compañeros y amigos (<i>Value</i>). Reflexión sobre la importancia de compartir y pensar en los demás (<i>Life Skills</i>).</p>	<p>CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>

<p>básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con juguetes y adjetivos, siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	
--	---	--	--

## Learning situation 2: My toy pet

<b>A. Introducción</b>
<b>Contexto:</b> - Se ha demostrado científicamente que las mascotas tienen efectos positivos en la salud y bienestar emocional de las personas. Puede ser uno de los motivos por los que el número de hogares en los que se convive con una mascota ha aumentado considerablemente en los últimos años. A la mayoría de las personas le gustan los animales, pero tener un animal en casa conlleva una serie de responsabilidades, y esas responsabilidades son para todos los miembros de la familia.
<b>Reto:</b> - ¿Estamos preparados para asumir las responsabilidades en el cuidado de las mascotas? ¿Sabemos todo lo que necesita una mascota? ¿Son todas las mascotas iguales?
<b>Tarea:</b> - Seleccionar un animal que va a ser la mascota del grupo. - Identificar los motivos por los que se ha seleccionado ese animal y no otro. - Diseñar la mascota de juguete formada por figuras geométricas. Utilizar un programa online para su creación con ayuda y supervisión del profesorado. - Identificar los cuidados necesarios. - Repartir las responsabilidades entre los miembros del equipo. - Hacer una exposición oral mostrando la mascota de juguete diseñada, describiéndola y explicando los cuidados de los que se hará cargo cada uno hasta final de curso.
<b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones y se hará un seguimiento una vez al mes para confirmar que siguen cumpliendo con sus responsabilidades.
<b>Objetivos:</b> - Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 3-4. - Seleccionar e identificar información relevante: tipo de mascota, cuidados. - Desarrollar la competencia digital y la matemática. - Planificar y practicar breves textos orales. - Trabajar en grupos para lograr el reto.
<b>Conocimientos previos:</b> - ¿Qué mascotas conocemos? - ¿Qué figuras geométricas conocemos? - ¿Cómo se realiza un dibujo de forma digital?
<b>Recursos y materiales:</b> - Ordenador con conexión a internet (1 por equipo) - Unidades 3-4 del SB
<b>B. Elementos curriculares</b>
<b>Competencias clave:</b> Se trabajan las siguientes competencias:



A. Introducción
<p><b>Contexto:</b></p> <p>- Se ha demostrado científicamente que las mascotas tienen efectos positivos en la salud y bienestar emocional de las personas. Puede ser uno de los motivos por los que el número de hogares en los que se convive con una mascota ha aumentado considerablemente en los últimos años. A la mayoría de las personas le gustan los animales, pero tener un animal en casa conlleva una serie de responsabilidades, y esas responsabilidades son para todos los miembros de la familia.</p>
<p><b>Reto:</b></p> <p>- ¿Estamos preparados para asumir las responsabilidades en el cuidado de las mascotas? ¿Sabemos todo lo que necesita una mascota? ¿Son todas las mascotas iguales?</p>
<p><b>Tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar un animal que va a ser la mascota del grupo.</li> <li>- Identificar los motivos por los que se ha seleccionado ese animal y no otro.</li> <li>- Diseñar la mascota de juguete formada por figuras geométricas. Utilizar un programa online para su creación con ayuda y supervisión del profesorado.</li> <li>- Identificar los cuidados necesarios.</li> <li>- Repartir las responsabilidades entre los miembros del equipo.</li> <li>- Hacer una exposición oral mostrando la mascota de juguete diseñada, describiéndola y explicando los cuidados de los que se hará cargo cada uno hasta final de curso.</li> </ul>
<p><b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones y se hará un seguimiento una vez al mes para confirmar que siguen cumpliendo con sus responsabilidades.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística (CCL)</li> <li>- Competencia plurilingüe (CP)</li> <li>- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</li> <li>- Competencia digital (CD)</li> <li>- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</li> <li>- Competencia ciudadana (CC)</li> <li>- Competencia emprendedora (CE)</li> <li>- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</li> </ul>
<p><b>Competencias específicas:</b> con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas:</p> <p>CE.1. Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>CE.2. Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diversos temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.</p> <p>CE.3. Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.</p>

<b>A. Introducción</b>
<p><b>Contexto:</b></p> <p>- Se ha demostrado científicamente que las mascotas tienen efectos positivos en la salud y bienestar emocional de las personas. Puede ser uno de los motivos por los que el número de hogares en los que se convive con una mascota ha aumentado considerablemente en los últimos años. A la mayoría de las personas le gustan los animales, pero tener un animal en casa conlleva una serie de responsabilidades, y esas responsabilidades son para todos los miembros de la familia.</p>
<p><b>Reto:</b></p> <p>- ¿Estamos preparados para asumir las responsabilidades en el cuidado de las mascotas? ¿Sabemos todo lo que necesita una mascota? ¿Son todas las mascotas iguales?</p>
<p><b>Tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar un animal que va a ser la mascota del grupo.</li> <li>- Identificar los motivos por los que se ha seleccionado ese animal y no otro.</li> <li>- Diseñar la mascota de juguete formada por figuras geométricas. Utilizar un programa online para su creación con ayuda y supervisión del profesorado.</li> <li>- Identificar los cuidados necesarios.</li> <li>- Repartir las responsabilidades entre los miembros del equipo.</li> <li>- Hacer una exposición oral mostrando la mascota de juguete diseñada, describiéndola y explicando los cuidados de los que se hará cargo cada uno hasta final de curso.</li> </ul>
<p><b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones y se hará un seguimiento una vez al mes para confirmar que siguen cumpliendo con sus responsabilidades.</p>
<p>CE.4. Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.</p>
<p>CE.5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.</p>
<p>CE.6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p>
<p>CE.7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.</p>
<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> </ul>

<b>A. Introducción</b>
<p><b>Contexto:</b></p> <p>- Se ha demostrado científicamente que las mascotas tienen efectos positivos en la salud y bienestar emocional de las personas. Puede ser uno de los motivos por los que el número de hogares en los que se convive con una mascota ha aumentado considerablemente en los últimos años. A la mayoría de las personas le gustan los animales, pero tener un animal en casa conlleva una serie de responsabilidades, y esas responsabilidades son para todos los miembros de la familia.</p>
<p><b>Reto:</b></p> <p>- ¿Estamos preparados para asumir las responsabilidades en el cuidado de las mascotas? ¿Sabemos todo lo que necesita una mascota? ¿Son todas las mascotas iguales?</p>
<p><b>Tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar un animal que va a ser la mascota del grupo.</li> <li>- Identificar los motivos por los que se ha seleccionado ese animal y no otro.</li> <li>- Diseñar la mascota de juguete formada por figuras geométricas. Utilizar un programa online para su creación con ayuda y supervisión del profesorado.</li> <li>- Identificar los cuidados necesarios.</li> <li>- Repartir las responsabilidades entre los miembros del equipo.</li> <li>- Hacer una exposición oral mostrando la mascota de juguete diseñada, describiéndola y explicando los cuidados de los que se hará cargo cada uno hasta final de curso.</li> </ul> <p><b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones y se hará un seguimiento una vez al mes para confirmar que siguen cumpliendo con sus responsabilidades.</p>
<p>- Convenciones ortográficas</p> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>
<b>C. Atención a la diversidad</b>
<p>Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.</p> <p>Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.</p> <p>Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.</p>
<b>D. Evaluación</b>

<b>A. Introducción</b>
<p><b>Contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se ha demostrado científicamente que las mascotas tienen efectos positivos en la salud y bienestar emocional de las personas. Puede ser uno de los motivos por los que el número de hogares en los que se convive con una mascota ha aumentado considerablemente en los últimos años. A la mayoría de las personas le gustan los animales, pero tener un animal en casa conlleva una serie de responsabilidades, y esas responsabilidades son para todos los miembros de la familia.</li> </ul>
<p><b>Reto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Estamos preparados para asumir las responsabilidades en el cuidado de las mascotas? ¿Sabemos todo lo que necesita una mascota? ¿Son todas las mascotas iguales?</li> </ul>
<p><b>Tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar un animal que va a ser la mascota del grupo.</li> <li>- Identificar los motivos por los que se ha seleccionado ese animal y no otro.</li> <li>- Diseñar la mascota de juguete formada por figuras geométricas. Utilizar un programa online para su creación con ayuda y supervisión del profesorado.</li> <li>- Identificar los cuidados necesarios.</li> <li>- Repartir las responsabilidades entre los miembros del equipo.</li> <li>- Hacer una exposición oral mostrando la mascota de juguete diseñada, describiéndola y explicando los cuidados de los que se hará cargo cada uno hasta final de curso.</li> </ul> <p><b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones y se hará un seguimiento una vez al mes para confirmar que siguen cumpliendo con sus responsabilidades.</p>
<p><b>D.1. Instrumentos de evaluación:</b></p> <p>La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observación del trabajo individual</li> <li>- observación del trabajo en grupo</li> <li>- revisión de la tarea final</li> <li>- valoración de la exposición</li> <li>- rúbrica de evaluación</li> </ul>
<p><b>D.2. Evaluación de la práctica docente.</b> También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- es una situación motivadora para el alumnado</li> <li>- es relevante y está vinculada con los ODS</li> <li>- favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas</li> <li>- fomenta el uso de las nuevas tecnologías</li> <li>- promueve la investigación, la creatividad, la cooperación</li> <li>- contempla la atención a la diversidad</li> </ul>

## Unit 5: Let's dance!

Competencias específicas	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<b>CE.1 - Multilingüismo e interculturalidad</b> Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie ( <i>Student's interactive practice</i> ). Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad ( <i>Review</i> ).  Reflexión sobre la importancia de elogiar a los demás ( <i>Value</i> ). Reflexión sobre la importancia de tener una vida sana ( <i>Life Skills</i> ). Convenciones sociales sobre el cuerpo humano, las habilidades y las instrucciones, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Visualización de un vídeo sobre la pintura de cara en Reino Unido. ( <i>Culture</i> ).	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<b>CE.2 - Comprensión oral</b> Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diversos temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad: - <b>Chant:</b> <i>I've got two arms</i> - <b>Song:</b> <i>Move your body</i> - <b>Life Skills:</b> <i>Exercise every day</i> - <b>Story:</b> <i>I can walk!</i> - <b>Grammar presentation:</b> <i>I can skip</i> - <b>Culture:</b> <i>Face painting</i> Escucha de una historia sobre una clase de baile. Escucha de la presentación de una niña británica sobre las pinturas de cara.  <b>Funciones comunicativas:</b> - Expresión de instrucciones - Expresión de la habilidad - Descripción de las partes del cuerpo	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Expresión del afecto / sentimiento</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperatives: <i>Touch your nose.</i></li> <li>- <i>Can</i> for ability: <i>I can run.</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Partes del cuerpo:</b> <i>arm, feet, hair, head, knee, leg, toes</i></li> <li>- <b>Verbos:</b> <i>hop, jump, run, skip, walk</i></li> <li>- <b>Otro:</b> <i>amazing, buttons, clap, dance, easy-peasy, excellent, hair, stamp, teeth, touch, wave</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <b>t</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>t</b>.</li> </ul>	
<p><b>CE.3 - Comprensión escrita</b></p> <p>Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p>	<p>Lectura del vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>Lectura de una historia sobre una clase de baile.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards</i> / <i>wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	<b>Funciones comunicativas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de instrucciones</li> <li>- Expresión de la habilidad</li> <li>- Descripción de las partes del cuerpo</li> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Expresión del afecto / sentimiento</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> </ul> <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperatives: <i>Touch your nose.</i></li> <li>- <i>Can</i> for ability: <i>I can run.</i></li> </ul> <b>Léxico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Partes del cuerpo:</b> <i>arm, feet, hair, head, knee, leg, toes</i></li> <li>- <b>Verbos:</b> <i>hop, jump, run, skip, walk</i></li> <li>- <b>Otro:</b> <i>amazing, buttons, clap, dance, easy-peasy, excellent, hair, stamp, teeth, touch, wave</i></li> </ul>	
<b>CE.4 - Expresión oral</b> Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	Respuesta a preguntas sobre las partes del cuerpo.  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <b>t</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>t</b>.</li> </ul> <b>Estrategias de producción:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado el cuerpo humano, las habilidades y las instrucciones, siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<b>CE.5 - Expresión escrita</b> Producir, de manera guiada, textos	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> </ul>	Dibujo de una cara pintada.	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	
<p><b>CE.6 - Interacción oral y escrita</b></p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p>Conversaciones sobre sus habilidades.</p> <p>Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
<p><b>CE.7 - Mediación oral y escrita</b></p> <p>Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul>	<p>Reflexión sobre la importancia de elogiar a los demás (<i>Value</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de tener una vida sana (<i>Life Skills</i>).</p> <p><b>Estrategias:</b></p>	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC



<p>comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con el cuerpo humano, las habilidades y las instrucciones, siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	
---	---	--	--

## Unit 6: That's delicious!

Competencias específicas	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<b>CE.1 - Multilingüismo e interculturalidad</b> Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie ( <i>Student's interactive practice</i> ). Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad ( <i>Review</i> ).  Reflexión sobre la importancia de una alimentación saludable ( <i>Value</i> ). Reflexión sobre la importancia de ser competente e independiente en la cocina ( <i>Life Skills</i> ). Convenciones sociales sobre los alimentos, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Visualización de un vídeo sobre la comida italiana. ( <i>Culture</i> ).	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<b>CE.2 - Comprensión oral</b> Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diversos temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad: - <b>Chant:</b> <i>We love food</i> - <b>Song:</b> <i>Do you like chicken?</i> - <b>Life Skills:</b> <i>Make a sandwich</i> - <b>Story:</b> <i>Ryan's idea!</i> - <b>Grammar presentation:</b> <i>I like apples</i> - <b>Culture:</b> <i>Italia pasta</i> Escucha de una historia sobre la compra en el supermercado para un picnic. Escucha de la presentación de un niño italiano sobre la comida en su país.  <b>Funciones comunicativas:</b> - Petición de información	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del gusto</li> <li>- Expresión de la adición</li> <li>- Expresión del permiso</li> <li>- Expresión de alimentos</li> <li>- Listado de alimentos</li> <li>- Expresión de la preferencia</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative, negative, questions, short answers</li> <li>- <i>Do you like (fruit)?</i></li> <li>- Conjunction: <i>and</i></li> <li>- <i>Can</i> for permission: <i>Can I have...?</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Alimentos:</b> <i>cake, cheese, chicken, fish, fruit, meat, salad, soup, yogurt</i></li> <li>- <b>Bebidas:</b> <i>juice, milk, water</i></li> <li>- <b>Fruta:</b> <i>apple, banana, mango, orange, pear, strawberry</i></li> <li>- <b>Extra:</b> <i>macaroni, mushrooms, pizza</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <b>m</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>m</b>.</li> </ul>	
<p><b>CE.3 - Comprensión escrita</b></p> <p>Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul>	<p>Lectura del vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>Lectura de una historia sobre la compra en el supermercado para un picnic.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards</i> / <i>wordcards</i>, imágenes), lenguaje no</li> </ul>	<p>CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC</p>

<p>estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.</p>	<p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p>verbal (mímica, gestos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión del gusto</li> <li>- Expresión de la adición</li> <li>- Expresión del permiso</li> <li>- Expresión de alimentos</li> <li>- Listado de alimentos</li> <li>- Expresión de la preferencia</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative, negative, questions, short answers</li> <li>- <i>Do you like (fruit)?</i></li> <li>- Conjunction: <i>and</i></li> <li>- <i>Can</i> for permission: <i>Can I have...?</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Alimentos:</b> <i>cake, cheese, chicken, fish, fruit, meat, salad, soup, yogurt</i></li> <li>- <b>Bebidas:</b> <i>juice, milk, water</i></li> <li>- <b>Fruta:</b> <i>apple, banana, mango, orange, pear, strawberry</i></li> <li>- <b>Extra:</b> <i>macaroni, mushrooms, pizza</i></li> </ul>	
<p><b>CE.4 - Expresión oral</b></p> <p>Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> </ul>	<p>Respuesta a preguntas sobre sus gustos en relación a la comida.</p> <p>Petición de permiso para coger alimentos.</p>	<p>CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC</p>

y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <b>m</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>m</b>.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los alimentos, siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	
<p><b>CE.5 - Expresión escrita</b></p> <p>Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p>Dibujo de alimentos que le gustan.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<p><b>CE.6 - Interacción oral y escrita</b></p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul>	<p>Conversaciones sobre comida.</p> <p>Petición de permiso para coger alimentos.</p> <p>Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.	<p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>		
<p><b>CE.7 - Mediación oral y escrita</b></p> <p>Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p>Reflexión sobre la importancia de una alimentación saludable (<i>Value</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de ser competente e independiente en la cocina (<i>Life Skills</i>).</p> <p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los alimentos, siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

**Learning situation 3:**

<b>A. Introducción</b>
<b>Contexto:</b> - En clase de plástica han estudiado los retratos, entre los que se incluyen los retratos con frutas y verduras al estilo de Arcimboldo. En clase de ciencias han estudiado los hábitos de vida saludable como una alimentación variada y equilibrada; y en las unidades 5 y 6 de esta materia se ha hablado de las partes del cuerpo y de los alimentos. Dado que se acerca el final del curso, se ha decidido hacer una exposición de arte para mostrar a las familias los conocimientos adquiridos en estas tres materias.
<b>Reto:</b> - ¿Podemos hacer arte con alimentos? ¿Qué podemos representar?
<b>Tarea:</b> - Planificar los alimentos que van a necesitar para la obra de arte (alimentos no perecederos, fotografías de alimentos). - Realizar el dibujo de una persona para rellenar con alimentos. - Completar la obra pegando los alimentos o imágenes de alimentos en las distintas partes del cuerpo. - Presentar su obra de arte para la clase explicando qué alimentos han utilizado para cada parte del cuerpo. - Fotografiar las diferentes obras de arte y publicarlas en el blog del colegio con ayuda del profesorado.
<b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.
<b>Objetivos:</b> - Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 5-6. - Conocer diferentes formas de expresión. - Planificar breves textos orales para describir su obra de arte. - Trabajar en grupos para lograr el reto.
<b>Conocimientos previos:</b> - ¿Qué partes del cuerpo conozco? - ¿Qué alimentos conozco? - ¿Cómo se publica una imagen en un blog?
<b>Recursos y materiales:</b> - Alimentos o imágenes, pegamento, tijeras, cartulinas - Cámara o smartphone (1) - Ordenador con conexión a internet (1 por equipo) - Unidades 5-6 del SB
<b>B. Elementos curriculares</b>
<b>Competencias clave:</b> Se trabajan las siguientes competencias:

A. Introducción
<p><b>Contexto:</b></p> <p>- En clase de plástica han estudiado los retratos, entre los que se incluyen los retratos con frutas y verduras al estilo de Arcimboldo. En clase de ciencias han estudiado los hábitos de vida saludable como una alimentación variada y equilibrada; y en las unidades 5 y 6 de esta materia se ha hablado de las partes del cuerpo y de los alimentos. Dado que se acerca el final del curso, se ha decidido hacer una exposición de arte para mostrar a las familias los conocimientos adquiridos en estas tres materias.</p>
<p><b>Reto:</b></p> <p>- ¿Podemos hacer arte con alimentos? ¿Qué podemos representar?</p>
<p><b>Tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar los alimentos que van a necesitar para la obra de arte (alimentos no perecederos, fotografías de alimentos).</li> <li>- Realizar el dibujo de una persona para rellenar con alimentos.</li> <li>- Completar la obra pegando los alimentos o imágenes de alimentos en las distintas partes del cuerpo.</li> <li>- Presentar su obra de arte para la clase explicando qué alimentos han utilizado para cada parte del cuerpo.</li> <li>- Fotografiar las diferentes obras de arte y publicarlas en el blog del colegio con ayuda del profesorado.</li> </ul> <p><b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística (CCL)</li> <li>- Competencia plurilingüe (CP)</li> <li>- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</li> <li>- Competencia digital (CD)</li> <li>- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</li> <li>- Competencia ciudadana (CC)</li> <li>- Competencia emprendedora (CE)</li> <li>- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</li> </ul>
<p><b>Competencias específicas:</b> con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas:</p> <p>CE.1. Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>CE.2. Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diversos temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.</p> <p>CE.3. Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.</p> <p>CE.4. Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando</p>



A. Introducción
<p><b>Contexto:</b></p> <p>- En clase de plástica han estudiado los retratos, entre los que se incluyen los retratos con frutas y verduras al estilo de Arcimboldo. En clase de ciencias han estudiado los hábitos de vida saludable como una alimentación variada y equilibrada; y en las unidades 5 y 6 de esta materia se ha hablado de las partes del cuerpo y de los alimentos. Dado que se acerca el final del curso, se ha decidido hacer una exposición de arte para mostrar a las familias los conocimientos adquiridos en estas tres materias.</p>
<p><b>Reto:</b></p> <p>- ¿Podemos hacer arte con alimentos? ¿Qué podemos representar?</p>
<p><b>Tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar los alimentos que van a necesitar para la obra de arte (alimentos no perecederos, fotografías de alimentos).</li> <li>- Realizar el dibujo de una persona para rellenar con alimentos.</li> <li>- Completar la obra pegando los alimentos o imágenes de alimentos en las distintas partes del cuerpo.</li> <li>- Presentar su obra de arte para la clase explicando qué alimentos han utilizado para cada parte del cuerpo.</li> <li>- Fotografiar las diferentes obras de arte y publicarlas en el blog del colegio con ayuda del profesorado.</li> </ul> <p><b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p>
<p>estrategias de planificación y compensación.</p> <p>CE.5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.</p> <p>CE.6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p> <p>CE.7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.</p>
<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul>

<b>A. Introducción</b>
<p><b>Contexto:</b></p> <p>- En clase de plástica han estudiado los retratos, entre los que se incluyen los retratos con frutas y verduras al estilo de Arcimboldo. En clase de ciencias han estudiado los hábitos de vida saludable como una alimentación variada y equilibrada; y en las unidades 5 y 6 de esta materia se ha hablado de las partes del cuerpo y de los alimentos. Dado que se acerca el final del curso, se ha decidido hacer una exposición de arte para mostrar a las familias los conocimientos adquiridos en estas tres materias.</p>
<p><b>Reto:</b></p> <p>- ¿Podemos hacer arte con alimentos? ¿Qué podemos representar?</p>
<p><b>Tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar los alimentos que van a necesitar para la obra de arte (alimentos no perecederos, fotografías de alimentos).</li> <li>- Realizar el dibujo de una persona para rellenar con alimentos.</li> <li>- Completar la obra pegando los alimentos o imágenes de alimentos en las distintas partes del cuerpo.</li> <li>- Presentar su obra de arte para la clase explicando qué alimentos han utilizado para cada parte del cuerpo.</li> <li>- Fotografiar las diferentes obras de arte y publicarlas en el blog del colegio con ayuda del profesorado.</li> </ul> <p><b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p>
<p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>
<b>C. Atención a la diversidad</b>
<p>Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.</p> <p>Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.</p> <p>Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.</p>
<b>D. Evaluación</b>
<p><b>D.1. Instrumentos de evaluación:</b></p> <p>La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observación del trabajo individual</li> </ul>

A. Introducción
<p><b>Contexto:</b></p> <p>- En clase de plástica han estudiado los retratos, entre los que se incluyen los retratos con frutas y verduras al estilo de Arcimboldo. En clase de ciencias han estudiado los hábitos de vida saludable como una alimentación variada y equilibrada; y en las unidades 5 y 6 de esta materia se ha hablado de las partes del cuerpo y de los alimentos. Dado que se acerca el final del curso, se ha decidido hacer una exposición de arte para mostrar a las familias los conocimientos adquiridos en estas tres materias.</p>
<p><b>Reto:</b></p> <p>- ¿Podemos hacer arte con alimentos? ¿Qué podemos representar?</p>
<p><b>Tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar los alimentos que van a necesitar para la obra de arte (alimentos no perecederos, fotografías de alimentos).</li> <li>- Realizar el dibujo de una persona para rellenar con alimentos.</li> <li>- Completar la obra pegando los alimentos o imágenes de alimentos en las distintas partes del cuerpo.</li> <li>- Presentar su obra de arte para la clase explicando qué alimentos han utilizado para cada parte del cuerpo.</li> <li>- Fotografiar las diferentes obras de arte y publicarlas en el blog del colegio con ayuda del profesorado.</li> </ul> <p><b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- observación del trabajo en grupo</li> <li>- revisión de la tarea final</li> <li>- valoración de la exposición</li> <li>- rúbrica de evaluación</li> </ul>
<p><b>D.2. Evaluación de la práctica docente.</b> También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- es una situación motivadora para el alumnado</li> <li>- es relevante y está vinculada con los ODS</li> <li>- favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas</li> <li>- fomenta el uso de las nuevas tecnologías</li> <li>- promueve la investigación, la creatividad, la cooperación</li> <li>- contempla la atención a la diversidad</li> </ul>

## Festivals

Competencias específicas	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<b>CE.1 - Multilingüismo e interculturalidad</b> Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Convenciones sociales sobre la celebración de Halloween, Navidad y Pascua, normas de cortesía; lenguaje no verbal.	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<b>CE.2 - Comprensión oral</b> Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diversos temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad: - <b>Halloween:</b> <i>Five little witches</i> - <b>Christmas:</b> <i>It's Christmas day</i> - <b>Easter:</b> <i>The bunny goes hop</i>  <b>Funciones comunicativas:</b> - Expresión de felicitaciones - Petición de información - Listado de elementos relacionados con Halloween - Listado de elementos relacionados con Navidad - Listado de elementos relacionados con Pascua  <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - Happy Halloween! - It's Christmas Day!	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

		<p>- <i>Can you see the Easter eggs?</i></p> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Halloween:</b> <i>ghost, monster, skeleton, vampire, witch</i></li> <li>- <b>Christmas:</b> <i>present, Santa, star, stocking, tree</i></li> <li>- <b>Easter:</b> <i>basket, chicks, Easter bunny, Easter eggs, flowers</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de un chant: <i>The bunny goes hop.</i></li> <li>- Reproducción de unas canciones: <i>Five little witches. It's Christmas Day!</i></li> </ul>	
<p><b>CE.3 - Comprensión escrita</b></p> <p>Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p>Lectura del vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards</i> / <i>wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de felicitaciones</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Listado de elementos relacionados con Halloween</li> <li>- Listado de elementos relacionados con Navidad</li> <li>- Listado de elementos relacionados con Pascua</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Happy Halloween!</li> </ul>	<p>CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC</p>

		- It's Christmas Day! - Can you see the Easter eggs? <b>Léxico:</b> - <b>Halloween:</b> ghost, monster, skeleton, vampire, witch - <b>Christmas:</b> present, Santa, star, stocking, tree - <b>Easter:</b> basket, chicks, Easter bunny, Easter eggs, flowers	
<b>CE.4 - Expresión oral</b> Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Respuesta a las preguntas sobre las festividades.  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Reproducción de un chant: <i>The bunny goes hop.</i> - Reproducción de unas canciones: <i>Five little witches. It's Christmas Day!</i>  <b>Estrategias de producción:</b> - Reproducción del vocabulario relacionado con las festividades siguiendo un modelo. - Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización. - Compleción de actividades. - Elaboración de dibujos.	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<b>CE.5 - Expresión escrita</b> Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales	<b>Convenciones ortográficas:</b> - El vocabulario de la unidad.	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

	<b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<b>CE.6 - Interacción oral y escrita</b> Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones. Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
<b>CE.7 - Mediación oral y escrita</b> Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	<b>Estrategias:</b> - Reproducción del vocabulario relacionado con las festividades siguiendo un modelo. - Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización. - Compleción de actividades. - Elaboración de dibujos.	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC





## 5. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

### Welcome Unit: Ready, steady, go!

Ready, steady, go! - Lección 1 (SB p.4; TG pp.44-45)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir las estructuras: <i>What's your name? My name's (Ryan).</i></li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Colocados en círculo, se pasan la pelota en la dirección de las agujas del reloj. El profesor se presenta y pasa el balón al alumno que se encuentra a su izquierda. El alumno se presenta y pasa el balón a otro alumno, continúan hasta que todos se han presentado. Después se tiran la pelota diciendo el nombre del compañero a quien se la lanzan.</p> <p><b>1. Listen and point.</b> Observan la imagen y señalan siguiendo las instrucciones del profesor. Escuchan una conversación en la que se presentan los personajes del curso y los señalan según hablan.</p> <p><b>2. Listen and chant.</b> Escuchan el chant <i>Hello, Hello!</i> mientras el profesor señala los personajes en el libro. Escuchan de nuevo el chant y señalan a los personajes cuando oyen sus nombres. Escuchan por tercera vez el chant y los niños se unen cantando.</p> <p><b>Wrap-up</b> Escuchan música y los niños andan y bailan por la clase. Al parar la música, los alumnos paran y preguntan al niño que está cerca de ellos <i>What's your name?</i> Se vuelve a poner la música y continúan el juego.</p>	<p>CP - Desarrollan destrezas de comprensión oral y aprenden a presentarse.</p> <p>CP - Mejoran el ritmo de su discurso escuchando y reproduciendo un chant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Una pelota y música animada.</li> </ul>

**Ready, steady, go! - Lección 1****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: los alumnos dibujan y decoran posters de bienvenida con los nombres de los niños de la clase.

**Actividades extra:**

- TG (p.45): sentados en círculo repiten la actividad del Warmer, pero en esta ocasión dicen su nombre y preguntan el nombre del siguiente niño antes de lanzarle la pelota ( *My name's (Juan). What's your name?*)

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escuchar y señalar a los personajes.
- Seguir el ritmo diciendo el chant.

**Evaluación inicial (Contenidos):**

Son capaces de:

- Decir la estructura clave claramente.
- Cantar al tiempo del chant.

Ready, steady, go! - Lección 2 <sup>1-2</sup> (SB p.5; TG pp.46-47)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir la estructura: <i>What colour is...?</i></li> <li>- Revisar los colores.</li> <li>- Revisar los números 1-10</li> <li>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</li> <li>- Consolidar el lenguaje.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se exponen las flashcards de los miembros de la familia y los alumnos los nombran. Se retira una de las flashcards sin que los alumnos lo vean y han de identificar el miembro de la familia que falta.</p> <p><b>1. Trace, listen and repeat. Then, listen and sing.</b> Identifican los nombres de los personajes en las imágenes. Leen los nombres en orden para identificar y pegar las pegatinas. Escuchan cuatro conversaciones breves y numeran las imágenes. Escuchan por segunda vez y revisan las respuestas.</p> <p><b>2. Listen and colour. Then, look and say.</b> Se introduce la expresión <i>This is my...</i> escenificando la situación de las presentaciones en las conversaciones. Trazan las frases y las unen con las imágenes.</p> <p><b>Wrap-up</b> El profesor se coloca una flashcard sobre su cabeza sin que pueda verla y dice quién cree que es (<i>This is my...</i>). Los alumnos afirman o niegan según corresponda.</p>	<p>CP - Los alumnos aprenden los nombres de los colores cantando una canción. CP - Desarrollan sus destrezas de comprensión oral identificando números y colores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul>

1- **Cooperative Learning:** consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *Pair robin*.

2- **Drama:** consolidación del vocabulario clave y estructuras de la unidad.

<b>Ready, steady, go! - Lección 2</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Escriben los colores por orden de preferencia.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.47): Por equipos y colocados en filas, practican los colores siguiendo las instrucciones del profesor ( <i>Touch something green!</i> ).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Señalar y nombrar los colores. - Colorear los números según la grabación.
<b>Evaluación final (Contenidos):</b> Son capaces de: - Decir su nombre y preguntar el nombre de otros. - Identificar los números del 1 al 10 y los colores estudiados.
<b>Evaluación unidad Welcome:</b>  Completan el test de diagnóstico (TRB, pp.91-92).

## Unit 1: Happy families

Happy families - Lección 1 <sup>3</sup> (SB p.6; TG pp.52-53)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral para identificar a los miembros de la familia.</li> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con la familia: <i>brother, dad, grandad, granny, mum, sister</i>.</li> <li>- Cantar un chant.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se expone el póster de la unidad 1 y se practica el vocabulario de los miembros de la familia conjuntamente y por parejas. Los alumnos leen los labios del profesor para adivinar las palabras, señalándolas en el póster. Continúan ellos con la práctica.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, match and say.</b></p> <p>Identifican la fotografía de una familia. Escuchan el listado de palabras, señalan al miembro de la familia correspondiente y repiten tras la audición. Escuchan de nuevo el listado y relacionan a los miembros de la familia numerados de la fotografía con las personas de la columna. Repiten las palabras tras la audición.</p> <p><b>2. Listen and chant.</b></p> <p>Se exponen las flashcards sobre la pizarra. El profesor señala cada una y reproduce el vocabulario, los alumnos repiten con una palmada. Escuchan el chant <i>Time for a photo!</i> y señalan las flashcards según se nombran. Escuchan de nuevo el chant y se unen cantando.</p>	<p>CP - Desarrollan destrezas de comprensión oral y aprenden un grupo de palabras relacionadas con la familia.</p> <p>CP - Mejoran el ritmo de su discurso escuchando y reproduciendo un chant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Poster U1</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U1 (Familia)</li> </ul>
	<p><b>Wrap-up</b></p> <p>Por grupos de 4 ó 5 alumnos, se colocan por orden de altura. Se escenifica el chant con los nombres de los alumnos.</p>		

<sup>3</sup> **Flip this lesson!:** Aplicar el modelo de aprendizaje *Flipped Learning!* para el contenido de la lección, sustituyendo lo propuesto en la guía didáctica.

<b>Happy families - Lección 1</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Dibujan a su familia.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.53): Se colocan las flashcards por la clase y se dan instrucciones para que los alumnos las señalen (Ej.: <i>Point to Dad</i> ).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Reconocer el vocabulario y relacionar las imágenes numeradas con los miembros de la familia correctos en la columna de la derecha. - Seguir el ritmo dando palmas y diciendo el chant.
<b>Evaluación inicial (Contenidos):</b> Son capaces de: - Identificar a los distintos miembros de la familia señalándolos.

Happy families - Lección 2 (SB p.7; TG pp.54-55)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir la estructura <i>This is my (dad)</i>.</li> <li>- Revisar el vocabulario relacionado con los miembros de la familia.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se exponen las flashcards de los miembros de la familia y los alumnos los nombran. Se retira una de las flashcards sin que los alumnos lo vean y han de identificar el miembro de la familia que falta.</p> <p><b>1. Read and stick. Then, listen and number.</b> Identifican los nombres de los personajes en las imágenes. Leen los nombres en orden para identificar y pegar las pegatinas. Escuchan cuatro conversaciones breves y numeran las imágenes. Escuchan por segunda vez y revisan las respuestas.</p> <p><b>2. Trace and match.</b> Se introduce la expresión <i>This is my...</i> escenificando la situación de las presentaciones en las conversaciones. Trazan las frases y las unen con las imágenes.</p> <p><b>Wrap-up</b> El profesor se coloca una flashcard sobre su cabeza sin que pueda verla y dice quién cree que es (<i>This is my...</i>). Los alumnos afirman o niegan según corresponda.</p>	<p>CP - Desarrollan destrezas de comprensión escrita y oral pegando las pegatinas correctamente y numerando conversaciones. CP - Amplían su lenguaje practicando la trazada de la estructura <i>This is my...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Flashcards U1 (Familia)</li> <li>- Audio material</li> <li>- Pegatinas U1</li> </ul>

<b>Happy families - Lección 2</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Practican la expresión <i>This is my...</i> con un dibujo de los miembros de la familia. Dicen frases verdaderas y/o falsas.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Listening</i> del TRB (p.55)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Pegar las pegatinas en las imágenes correctas y escuchar y numerar las conversaciones. - Trazar las palabras y relacionar las frases con las imágenes.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Recordar los nombres de los miembros de la familia. - Copiar o trazar los nombres de los miembros de la familia. - Utilizar correctamente la expresión <i>This is...</i>



Happy families - Lección 3 (SB p.8; TG pp.56-57)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar una canción.</li> <li>- Practicar la estructura: <i>This is my ...</i></li> <li>- Introducir la estructura: <i>I love them.</i></li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se muestran las fotos personales de la familia y se describen para la clase. Se repasa la ortografía de las palabras a través de las flashcards y wordcards relacionándolas entre sí.</p> <p><b>1. Stick. Then, listen and sing.</b> Se introduce el concepto de árbol genealógico describiendo la imagen. Identifican a los miembros de la familia en las pegatinas. Establecen la relación entre las pegatinas y los círculos del árbol genealógico y las pegan. Escuchan la canción <i>This is my family</i> señalando a los miembros de la familia según se mencionan. Escuchan de nuevo la canción y se unen.</p> <p><b>2. Make finger puppets. Time to talk.</b> Dibujan a los miembros de su familia en los pop-outs y los extraen. Forman las marionetas de dedo y practican la estructura <i>This is my...</i> por parejas mostrando sus pop-outs.</p> <p><b>Wrap-up</b> Escuchan de nuevo la canción <i>This is my family</i>, parando antes de cada miembro de la familia y mostrando la flashcard correspondiente para que los alumnos nombren las palabras.</p>	<p>CC - Los alumnos toman conciencia sobre la formación de familias por distintas personas.</p> <p>CCEC - Desarrollan su creatividad y sentido de la autonomía haciendo sus marionetas de dedo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Pegatinas U1</li> <li>- Pop-outs U1</li> <li>- Flashcards U1 (familia)</li> <li>- Fotos de la familia (del profesor)</li> </ul>

**Happy families - Lección 3****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Practican la canción para ellos mismos y comprueban su versión al escucharla de nuevo.

**Actividades extra:**

- TG (p.57): Se recrea el árbol genealógico con las flashcards, nombrando a los distintos miembros de la familia y estableciendo la posición correcta.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Pegar las pegatinas en el lugar correcto y unirse con la canción.
- Hacer y utilizar sus marionetas de dedo para practicar el vocabulario de la familia.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Identificar los miembros de la familia.
- Comprender la posición de los miembros de la familia en el árbol genealógico.
- Entender y unirse con la canción.

Happy families - Lección 4 (SB p.9; TG pp.58-59)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Mejorar las destrezas de visualización.</p> <p>- Introducir la estructura <i>These are my special people</i>.</p> <p>- Practicar la pronunciación de las nuevas estructuras introducidas en el vídeo <i>Language for Life</i>.</p>	<p><b>Warmer</b> Se explica que nuestra familia y nuestros amigos son personas especiales en nuestra vida. Se muestra a la clase algunas fotos de personas especiales, como un familiar, un amigo o un compañero de trabajo. Se pide a los voluntarios que digan quiénes son sus personas especiales.</p> <p><b>1. Watch and match. Then colour.</b> Visualizan el vídeo y relacionan las imágenes con los nombres de los personajes. Colorean los marcos de las imágenes con los colores de los nombres de los personajes.</p> <p><b>2. Trace. Then, listen and number.</b> Trazan la oración. Escuchan y numeran las personas de la fotografía en el orden en que las escuchan.</p> <p><b>3. Watch and repeat.</b> Visualizan el vídeo <i>Language for Life</i>. Escuchan atentamente cómo pronuncian las frases los personajes y repiten cada frase cuando el personaje termina.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se pide que recuerden a las personas que aparecen en el vídeo. Se pregunta a la clase si recuerda quiénes son las personas especiales de los personajes.</p>	<p>CC - Los alumnos desarrollan sus habilidades de visualización y su capacidad para extraer información específica de un vídeo.</p> <p>CPSAA - Los alumnos reflexionan sobre la importancia de tener y reforzar las relaciones con las personas cercanas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p>

**Happy families - Lección 4****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: dibujan su personaje favorito del vídeo y escriben un pie de foto: *This is (Frankie).*

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir el contenido del vídeo y realizar una tarea de comprensión oral.
- Responde a las preguntas sobre los seres queridos de otras personas.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Asociar los nombres y palabras de los miembros de la familia que escuchan en el audio con los nombres y palabras escritos en la página.
- Pronunciar apropiadamente las estructuras introducidas en el vídeo *Language for Life*.

Happy families - Lección 5 <sup>4</sup> (SB pp.10-11; TG pp.60-63)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar y entender una historia: <i>Jasmin's day!</i></p> <p>- Reconocer el vocabulario clave en un contexto: <i>bored, happy, hungry, sad, scared.</i></p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de ayudar a amigos y familiares.</p> <p>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento. Ampliar los contenidos de la unidad.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se introduce el vocabulario relacionado con los sentimientos mostrando las flashcards y realizando mímica. Se reproducen las palabras y los alumnos repiten.</p> <p>Practican el vocabulario con una actividad de flashcards, colocándolas sobre la cabeza de los alumnos sin que ellos puedan verlas y el resto de la clase realiza mímica para que adivinen el sentimiento correspondiente.</p> <p><b>1. Find and tick or cross.</b></p> <p>Identifican los seis objetos de la actividad. Revisan las imágenes de la historia buscando los objetos y marcando con un tic si se encuentran en la historia y con una cruz si no se encuentran.</p> <p><b>2. Listen to the story.</b></p> <p>Se introduce la historia <i>Jasmin's day!</i> mostrando las story cards. Escuchan la historia parando tras cada escena y preguntando las preguntas del reverso de las story cards.</p> <p>Practican la estructura <i>I'm bored / happy / scared, etc.</i> reproduciéndola y realizando una acción para cada sentimiento. Escuchan de nuevo la historia y realizan mímica cada vez que se describe un sentimiento.</p> <p><b>Value: Help your family and friends</b></p> <p>Se revisa y explica el valor introducido en la historia sobre la importancia de ayudar a amigos y familiares.</p> <p>Practican las estructuras: <i>Can I help you?</i> y <i>Thanks!</i> escenificando diferentes situaciones.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Juegan por equipos a adivinar sentimientos. Se muestra una flashcard a los dos representantes de los equipos y cada uno realiza un dibujo representando el sentimiento para que lo adivinen sus compañeros.</p>	<p>CP - Los alumnos consolidan el vocabulario identificando los elementos de la historia.</p> <p>CC - Desarrollan su habilidad para empatizar con otros identificando los sentimientos en la historia.</p> <p>CC - Los alumnos toman conciencia de la importancia de ayudar a sus amigos y familiares.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Story cards U1</p> <p>- Flashcards U1 (sentimientos)</p> <p>- Organizador A</p>

---

4- **Thinking Based Learning:** Extensión del contenido de la lección completando la rutina: *Green Thinking Hat*.

**Happy families - Lección 5****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos realizan un dibujo de una cara mostrando cómo se encuentran y la etiquetan con el adjetivo correspondiente.

**Actividades extra:**

- TG (p.62): Se reparten las story cards aleatoriamente por grupos de 8 alumnos. Cada alumno escenifica lo que Jasmin está haciendo y cómo se siente, para que el resto de los alumnos identifique la escena correspondiente en el CB.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Reading* del TRB (p.37)

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Identificar correctamente los elementos de la historia.
- Seguir la historia y contestar a las preguntas de comprensión sobre los sentimientos de los personajes.
- Preguntar a sus compañeros si pueden ayudarles y responder apropiadamente.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Mostrar alegría o empatía con la historia.
- Reconocer que la historia es sobre los sentimientos de Jasmin.

Happy families - Lección 6 <sup>5</sup> (SB p.12; TG pp.64-65)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir la estructura: <i>How are you? I'm (bored). I am too.</i></li> <li>- Cantar una canción.</li> <li>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</li> <li>- Consolidar el lenguaje.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster de la unidad. Se representa mediante mímica y se nombra un sentimiento mostrado por uno de los miembros de la familia para que los alumnos digan qué miembro de la familia es. Después se nombra a un miembro de la familia y los alumnos realizan mímica representando el sentimiento.</p> <p><b>1. Listen and number. Then trace.</b> Observan las imágenes e imitan los sentimientos. Repasan la historia de la lección 5 para encontrar a los personajes con estos sentimientos. Escuchan la audición parando para identificar y numerar las imágenes. Después trazan las palabras.</p> <p><b>2. Listen, sing and make faces.</b> Observan los dibujos de la pizarra en la imagen e identifican los sentimientos representados. Escuchan la canción <i>How are you?</i> y hacen una mueca con cada estrofa según el sentimiento que se nombra. Escuchan por segunda vez la canción y se unen cantando.</p> <p><b>Wrap-up</b> Divididos en dos grupos, los miembros de un grupo preguntan <i>How are you?</i> y los miembros del segundo grupo responden según la flashcard que se les muestra <i>I'm (happy)</i>. Repiten las preguntas y respuestas subiendo el tono de voz cada vez más.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus capacidades receptivas y activas escuchando, numerando y trazando.</p> <p>CC - Toman conciencia de la convención social de preguntar <i>How are you?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Poster U1</li> <li>- Flashcards U1 (sentimientos).</li> <li>- TRB Language w p.6</li> </ul>

Happy families - Lección 6
<p><b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos escriben los nombres de otros alumnos y cómo creen que se sienten. Después les preguntan <i>How are you?</i> para comprobar sus respuestas.</p>
<p><b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Language</i> del TRB (pp.5-7).</p>

5- **Cooperative Learning:** consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *Think-pair-share*.

**Happy families - Lección 6**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Speaking* del TRB (p.49).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir el audio y trazar las palabras.
- Escuchar, responder y participar en la canción.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Asociar las palabras para los sentimientos y sus sentimientos reales.
- Reproducir las palabras para los sentimientos correctamente.



Happy families - Lección 7 (SB p.13; TG pp.66-67)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la escritura de la estructura: <i>This is my (sister)</i>.</p> <p>- Introducir la estructura: <i>has got</i>.</p> <p><b>Phonics:</b></p> <p>- Practicar el sonido inicial <i>s</i> como en <i>sister</i>.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Llevan a cabo un juego de memoria por equipos con las flashcards y word cards de la unidad, formando parejas.</p> <p>Se muestran las story cards y los alumnos van nombrando los sentimientos del personaje en cada escena.</p> <p><b>1. Listen. Then, trace and write.</b></p> <p>Identifican a los animales de las imágenes y lo que están haciendo. Escuchan la audición siguiendo el texto en el libro. Escuchan de nuevo la audición y trazan y completan las frases.</p> <p>Completan el tercer dibujo con uno de los miembros de su familia. Presentan a su familiar oralmente y después escriben la presentación (<i>This is my (brother)</i>).</p> <p><b>2. Listen and repeat.</b></p> <p>Escuchan las palabras con el sonido inicial <i>s</i> y las señalan en el libro. Escuchan de nuevo las palabras y las repiten.</p> <p><b>3. Listen and say.</b></p> <p>Observan la imagen y cuentan los calcetines que hay. Escuchan el trabalenguas y lo reproducen tras la audición haciendo hincapié en el sonido inicial <i>s</i>.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Practican la pronunciación del sonido inicial <i>s</i> completando oralmente las palabras que el profesor escribe en la pizarra. Repiten las palabras conjuntamente e individualmente, prestando atención al sonido inicial.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de escritura para producir frases completas utilizando la lengua inglesa.</p> <p>CP - Desarrollan sus conocimientos de pronunciación practicando el sonido inicial <i>s</i> en un trabalenguas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Flashcards U1</p> <p>- Story cards U1</p> <p>- Audio material</p>

<b>Happy families - Lección 7</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos repiten el siguiente trabalenguas para ellos: <i>six sad sisters sing a sad song</i> .
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.67): Repiten el trabalenguas de la actividad 3 por parejas. Lo reproducen cada vez más rápido.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Writing</i> del TRB (p.43). - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Phonics</i> del TRB (p.63).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escuchar, trazar y escribir la estructura <i>This is my...</i> - Escuchar y repetir las palabras correctamente. - Escuchar y reproducir el sonido inicial <i>s</i> correctamente en el trabalenguas.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Completar una actividad de trazado correctamente y extender sus conocimientos para proporcionar su propio ejemplo. - Pronunciar el sonido inicial <i>s</i> correctamente.

Happy families - Lección 8 (SB p.14; TG pp.68-69)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reciclar estructuras con nuevo vocabulario: <i>This is my (house).</i></li> <li>- Introducir nuevo vocabulario: <i>fantastic, friend, sock.</i></li> <li>- Practicar los colores.</li> </ul> <p><b>Culture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender sobre familias y amigos en Irlanda.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se localiza España en un globo terráqueo o mapamundi diciendo <i>I'm (Ana). I'm from (Spain).</i> Los alumnos repiten la frase. Se repite con alumnos de diferentes países. Se introduce el contenido de la lección mostrando dónde se encuentra Irlanda y comentando lo que conocen de este país. Visualizan el vídeo <i>My family</i>.</p> <p><b>1. Listen and say the number.</b> Describen la bandera de Irlanda y lo que ven en las imágenes. Escuchan una presentación que hace un niño irlandés sobre su casa y su familia. Los alumnos van diciendo el número de la imagen que se va describiendo.</p> <p><b>2. Trace and draw.</b> Realizan un dibujo de ellos mismos en el marco rojo y el de un amigo en el marco amarillo. Etiquetan los dibujos trazando las frases <i>This is me. This is my friend.</i> Por grupos presentan sus dibujos reproduciendo las frases.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos, van saliendo y memorizando el póster de la unidad durante 1 minuto. Se les entrega una word card para que la lean y con los ojos vendados intentan pegarla sobre el miembro de la familia correcto.</p>	<p>CCEC - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre las casas en Irlanda.</p> <p>CE - Los alumnos utilizan su imaginación y creatividad dibujándose y dibujando a un amigo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Poster U1</li> <li>- Flashcards U1</li> <li>- Un mapamundi o globo terráqueo, una bufanda, Blu-tack y seis trozos de cartulina pequeños</li> </ul>

**Happy families - Lección 8****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos eligen otro amigo a quien dibujar y sobre quien escribir.

**Actividades extra:**

- TG (p.69): Escuchan de nuevo la audición de la actividad 1, parando para que los alumnos completen las frases.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escuchar, trazar y escribir la estructura *This is my...*
- Escuchar y repetir las palabras correctamente.
- Escuchar y reproducir el sonido inicial *s* correctamente en el trabalenguas.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Comprender que otros niños pueden tener una vida similar a la suya a pesar de venir de países muy diferentes.
- Reconocer en una audición palabras y expresiones adquiridos previamente.

Happy families - Unit Review <sup>6</sup> (SB p.15; TG pp.70-71)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 1.	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster de la unidad 1 y se nombran los miembros de la familia. Los alumnos responden con la acción correspondiente a cada sentimiento. Se introduce la forma contraída de la estructura: <i>Grandad's bored</i>. Practican con otros miembros de la familia.</p> <p><b>1. Trace and number.</b> Describen las imágenes. Se nombran los miembros de la familia y los alumnos los señalan en la imagen. Practican por parejas nombrando y señalando. Trazan las palabras y escriben el número correspondiente, según la imagen.</p> <p><b>2. Listen and number.</b> Describen lo que ven en la imagen. Escuchan 5 frases, parando tras cada una para identificar la fotografía a la que corresponde y escribiendo el número.</p> <p><b>3. Choose your favourite activity in the unit and stick.</b> Recuerdan las actividades de la unidad, revisando las páginas del libro y deciden cuál es su favorita. Pegan la pegatina del trofeo sobre la actividad. Explican por qué la han elegido.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos toman conciencia de su progreso y completan la actividad de repaso.</p> <p>CP - Los alumnos consolidan sus conocimientos del vocabulario de la unidad escuchando y después numerando las imágenes.</p> <p>CE - Desarrollan su autonomía e iniciativa reflexionando sobre las actividades de la unidad y eligiendo su favorita.</p>	- Teacher's i-solutions - Audio material - Poster U1 - Flashcards U1
	<p><b>Wrap-up</b> Juegan a <i>Telescopes</i> con las flashcards de la unidad 1.</p>		

<sup>6</sup> **Drama:** consolidación del vocabulario clave y estructuras de la unidad.

**Happy families - Unit Review****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos intentan recordar los sentimientos de la actividad 2.

**Actividades extra:**

- TG (p.71): Elaboran dos posters sobre sentimientos, *I'm happy* y *I'm sad*, y los decoran con los dibujos de los alumnos. Comentan los posters describiendo lo que les hace sentirse contentos y lo que les hace sentirse tristes.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Trazar y numerar los miembros de la familia correctamente.
- Escuchar y numerar las imágenes correctamente.
- Elegir su actividad favorita de la unidad pegando una pegatina sobre ella.

**Evaluación final (Contenidos):**

Son capaces de:

- Nombrar a los miembros de la familia y los sentimientos.
- Describir la relación de parentesco que les une a otras personas, tanto de forma escrita como oralmente.
- Identificar el vocabulario clave en las actividades de comprensión oral.

**Evaluación unidad 1:**

Completan el test de la unidad (TRB, pp.93-96).

## Unit 2: Ready for school

Ready for school - Lección 1 <sup>7</sup> (SB p.16; TG pp.78-79)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con los objetos de clase: <i>book, crayon, glue, pen, pencil, rubber, ruler, sharpener</i>.</li> <li>- Cantar un chant.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se muestran los objetos de clase uno a uno y se nombran para que los alumnos los vayan aprendiendo. Colocados sobre la mesa, los alumnos señalan los objetos de clase según los nombra el profesor. Se retira uno de ellos sin que los alumnos lo vean y han de identificar el que falta. Se repite con diferentes objetos de clase.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, match and say.</b> Observan la imagen y la describen. Escuchan el listado de palabras, señalan los objetos de clase según se nombran y repiten tras la audición. Escuchan de nuevo el listado y relacionan los objetos de clase numerados de la fotografía con los objetos de la columna. Repiten las palabras tras la audición.</p> <p><b>2. Listen and chant.</b> Se exponen las flashcards sobre la pizarra. Escuchan el chant <i>Classroom objects</i> y el profesor señala las flashcards según se nombran. Escuchan por segunda vez y los alumnos señalan la flashcard correspondiente. Escuchan de nuevo el chant y se unen cantando.</p> <p><b>Wrap-up</b> Divididos por equipos, se les muestra una flashcard y uno de los miembros del equipo dibuja el objeto en la pizarra. Gana un punto el equipo que adivine primero el objeto que ha dibujado su compañero.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan destrezas de comprensión oral y aprenden un grupo de palabras relacionadas con los objetos de clase.</p> <p>CCEC - Desarrollan confianza en su expresión y mejoran el ritmo de su discurso escuchando y participando en un chant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U2 (Objetos de clase)</li> <li>- Uno de cada uno de los objetos de clase de las flashcards, un folio.</li> </ul>

<sup>7</sup> - *Flip this lesson!*: Aplicar el modelo de aprendizaje *Flipped Learning!* para el contenido de la lección, sustituyendo lo propuesto en la guía didáctica.

**Ready for school - Lección 1****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Revisan el material escolar en sus mochilas y copian las palabras de lo que tienen.

**Actividades extra:**

- TG (p.79): Se cubren las flashcards con un papel y se va mostrando el contenido poco a poco para que los alumnos adivinen el objeto antes de revelarlo por completo. Los alumnos levantan la mano cuando creen que tienen la respuesta.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Reconocer el vocabulario y relacionar las imágenes numeradas con los objetos de clase correctos en la columna de la derecha.
- Seguir el ritmo dando palmas y diciendo el chant.

**Evaluación inicial (Contenidos):**

Son capaces de:

- Nombrar los objetos de clase correctamente antes y durante el chant.

Hacer que los alumnos sigan el ritmo les ayudará a ganar confianza y fluidez con el vocabulario clave.



Ready for school - Lección 2 (SB p.17; TG pp.80-81)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir la estructura: <i>I've got a (pencil case).</i></li> <li>- Revisar el vocabulario de los objetos de clase.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se exponen las flashcards de los objetos de clase (excepto <i>pencil case</i> y <i>school bag</i>) y se nombran señalándolos. Los alumnos repiten tras el profesor si la descripción del objeto es correcta, si no, permanecen en silencio (<i>This is a (pencil).</i>).</p> <p><b>1. Listen and number.</b> Identifican los nombres de los personajes en las imágenes y los objetos de clase. Escuchan cuatro conversaciones breves y numeran las imágenes. Escuchan por segunda vez y revisan las respuestas.</p> <p><b>2. Trace, colour and say.</b> Se muestran las flashcards para <i>pencil case</i> y <i>school bag</i> y se nombran señalándolas. Leen las frases conjuntamente prestando atención a los colores. Después trazan las frases y colorean los objetos apropiadamente. Se practica la estructura <i>I've got...</i> y los colores con objetos de clase reales.</p> <p><b>Wrap-up</b> Realizan una actividad practicando la estructura y colores estudiados en la lección.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan destrezas de comprensión escuchando para entender información específica y ordenando las imágenes. CP - Desarrollan sus destrezas de expresión escrita y fluidez trazando y repitiendo el lenguaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Flashcards U2 (Objetos de clase)</li> <li>- Audio material</li> <li>- Uno de cada uno de los objetos de clase de las flashcards, una bolsa opaca.</li> </ul>

Ready for school - Lección 2
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Observan los objetos de clase de la página y dicen que elemento de la lección 1 falta.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.81): Sentados en círculo, se revisa el vocabulario de los objetos de clase escenificando un diálogo por parejas con cada uno de los objetos.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Reading</i> del TRB (p.38)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escuchar y numerar las imágenes. - Trazar las y producir la estructura: <i>I've got a...</i>
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Asociar una audición sencilla con su representación visual. - Al finalizar la lección deberían comprender y utilizar la estructura <i>have got</i> .

Ready for school - Lección 3 <sup>8</sup> (SB p.18; TG pp.82-83)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar una canción.</li> <li>- Practicar el vocabulario de los objetos de clase.</li> <li>- Practicar la estructura: <i>I've got a (green bag)</i>.</li> <li>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</li> <li>- Practicar la comprensión oral.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se dibuja uno de los objetos de clase en la pizarra lentamente para que los alumnos lo nombren cuando creen que saben lo que es. Se repite con diferentes objetos. Se muestra una word card a un voluntario, quien repite el juego, dibujándolo en la pizarra para que sus compañeros adivinen el objeto.</p> <p><b>1. Listen and stick.</b> Se revisan los colores antes de completar la actividad. Escuchan cuatro conversaciones en las que los personajes describen sus mochilas y estuches. Los alumnos identifican la pegatina correspondiente y la pegan junto al personaje.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Los alumnos han de tener sobre la mesa los diferentes objetos de clase mencionados en la canción. Escuchan la canción <i>Ready for school</i> señalando o cogiendo cada objeto según se menciona. Escuchan de nuevo la canción y se unen cantando. Divididos en grupos, cantan unos versos cada grupo.</p> <p><b>3. Make a pencil case.</b> Se reparten los pop-outs y los alumnos colorean los objetos de clase libremente. Extraen los recortables y colocan tres de los objetos en el estuche recortable. Por parejas, describen los objetos que tienen en su estuche, utilizando la estructura: <i>I've got a (blue) (pen)</i>. Repiten formando diferentes parejas.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se entrega una flashcard a un alumno sentado de cara al resto de la clase. Sin ver el objeto que tiene, reproduce frases (<i>I've got a book</i>) y el resto de la clase dice si es verdadero o falso. Continúa hasta adivinar el objeto de la flashcard.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral identificando la descripción correcta de la pegatina.</p> <p>CCEC - Desarrollan confianza en su expresión y destrezas artísticas participando en la canción.</p> <p>CCEC - Desarrollan sus destrezas artísticas y motoras elaborando y utilizando sus pop-outs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Pegatinas U2</li> <li>- Pop-outs U2</li> <li>- Flashcards U2 (Objetos de clase)</li> <li>- TRB Listening w p.32 + audio</li> </ul>
Ready for school - Lección 3			

8- Cooperative Learning: consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *Numbered heads together*.

<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos dibujan y etiquetan uno de los elementos para decorar el aula.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Listening</i> del TRB (p.32)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escuchar y encontrar la pegatina correspondiente para pegar en su libro. - Escuchar y unirse con la canción. - Elaborar su propio estuche y describir su contenido utilizando la lengua inglesa.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Procesar el nuevo vocabulario aprendido para completar una actividad de audio. - Reproducir los nombres de los objetos que ven según van cantando.

Ready for school - Lección 4 (SB p.19; TG pp.84-85)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Mejorar las destrezas de visualización.</p> <p>- Introducir las estructuras <i>Are you ready? What about your (pencil case)?</i>.</p> <p>- Practicar la pronunciación de las nuevas estructuras introducidas en el vídeo <i>Language for Life</i>.</p>	<p><b>Warmer</b> Se muestra a la clase un estuche vacío. Se mete en el estuche objetos de clase diciendo las palabras. Se coge un objeto del estuche y se mantiene detrás de la espalda. Los alumnos adivinan el objeto. Se pide a los niños que jueguen el juego en parejas.</p> <p><b>1. Watch and circle.</b> Visualizan el vídeo y rodean las imágenes de los objetos que escuchan.</p> <p><b>2. Listen and number.</b> Escuchan y numeran las imágenes en el orden en que las escuchan.</p> <p><b>3. Watch and repeat.</b> Visualizan el vídeo <i>Language for Life</i>. Escuchan atentamente cómo pronuncian las frases los personajes y repiten cada frase cuando el personaje termina.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se escriben en la pizarra <i>Quick, tidy up! / Are you ready? / Do you like our picture? / Oops, sorry!</i> Se vuelve a poner el vídeo y se pide a los niños que relacionen cada oración con el personaje que la dice mientras la ven. Se corrige en clase.</p>	<p>CC - Los alumnos desarrollan sus habilidades de visualización y su capacidad para extraer información específica de un vídeo.</p> <p>CPSAA - Los alumnos reflexionan sobre la importancia de estar preparados y gestionar el tiempo y los recursos.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p>

**Ready for school - Lección 4****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: dibujan un dibujo de su mochila y escriben una lista de los objetos que contiene.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir el contenido del vídeo y realizar una tarea de comprensión oral.
- Identificar correctamente una serie de objetos que necesitan para la clase.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Identificar una colección de objetos de los que han aprendido recientemente los nombres cuando se mencionan en una breve conversación.
- Pronunciar apropiadamente las estructuras introducidas en el vídeo *Language for Life*.

Ready for school - Lección 5 <sup>9</sup> (SB pp.20-21; TG pp.86-89)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar y entender una historia: <i>It's a monster!</i></p> <p>- Reconocer el vocabulario clave en un contexto: <i>book, crayon, glue, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, school bag, sharpener.</i></p> <p>- Practicar el vocabulario de los colores: <i>blue, orange, red, yellow.</i></p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de ayudar a su profesor.</p> <p>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento. Ampliar los contenidos de la unidad.</p>	<p><b>Warmer</b> Se revisa el vocabulario de los objetos de clase y los colores jugando a <i>I spy</i>.</p> <p><b>1. Find and say. Then colour.</b> Identifican los cuatro objetos de la actividad. Revisan las imágenes de la historia buscando los objetos y los colorean igual que en la historia.</p> <p><b>2. Listen to the story.</b> Se introduce la historia <i>It's a monster!</i> mostrando las story cards. Escuchan la historia parando tras cada escena y preguntando las preguntas del reverso de las story cards.</p> <p><b>Value: Help your teacher</b> Se revisa y explica el valor introducido en la historia sobre la importancia de ayudar a los profesores. Se elabora un listado con las tareas frecuentes de clase (<i>distributing material, collecting objects and putting them away, cleaning the board, etc.</i>) y se divide la clase por grupos para ir rotando y que todos participen a lo largo del curso con las tareas. Se establece también una forma de revisar si se han completado las tareas.</p> <p><b>Wrap-up</b> Sentados en círculo, se pasan una flashcard de los objetos de clase boca abajo en el sentido de las agujas del reloj, tarareando <i>It's playtime!</i> hasta que el profesor dice <i>Stop!</i> El alumno que en ese momento tiene la flashcard, le da la vuelta y la describe: <i>It's a pen.</i> Se repite con diferentes flashcards para revisar todo el vocabulario.</p>	<p>CP - Los alumnos consolidan el vocabulario de los objetos de clase y colores identificando los elementos en la historia y diciendo sus colores.</p> <p>CP - Desarrollan sus destrezas de comprensión lectora siguiendo la narrativa y ordenando las story cards en el orden correcto.</p> <p>CC - Los alumnos toman conciencia de la importancia de ayudar a otros.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Story cards U2</p> <p>- Flashcards U2 (Objetos de clase)</p> <p>- Organizador B</p>

9- **Thinking Based Learning:** Extensión del contenido de la lección completando la rutina: *Colour-Symbol-Image*.

Ready for school - Lección 5
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos señalan y nombran todos los elementos que reconocen en la historia utilizando la estructura: <i>This is a...</i>
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.88): Se exponen las story cards aleatoriamente sobre la pizarra para que los alumnos las coloquen correctamente. Después se representa una escena y los alumnos dicen el número de la story card. Se repite el procedimiento con los alumnos que salen voluntariamente a representar la escena que se les muestra y el resto de sus compañeros intenta adivinar qué escena es.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Language</i> del TRB (p.8-10)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Encontrar y nombrar los elementos en la historia y colorearlos utilizando los colores correspondientes. - Seguir la historia y contestar a las preguntas de comprensión. - Ayudar en la clase completando las tareas que se les asignan.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Seguir y entender la historia. - Reconocer el vocabulario clave de la audición.



Ready for school - Lección 6 (SB p.22; TG pp.90-91)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir la estructura: <i>What's this? It's a (rubber).</i></li> <li>- Desarrollar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Cantar una canción.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Con los ojos cerrados, los alumnos intentan adivinar el objeto de clase por su sonido. Utilizan la estructura: <i>It's a pencil case</i>. Se repite con diferentes objetos de clase.</p> <p><b>1. Listen and number.</b> Observan la imagen y escuchan seis breves conversaciones en las que se describen los objetos de clase. Numeran los objetos según el orden en que se mencionan.</p> <p><b>2. Listen and say.</b> Escuchan la audición y nombran los objetos de clase adivinándolos según los efectos sonoros. Confirman las respuestas con la audición.</p> <p><b>3. Listen and sing.</b> Observan la imagen y nombran el objeto que el personaje está dibujando. Escuchan la canción <i>What's this?</i> mientras el profesor realiza diferentes acciones asociadas a cada verso. Escuchan por segunda vez la canción y se unen cantando. Los alumnos responden a la pregunta del profesor <i>What's this?</i> cuando se les muestra las flashcards: <i>It's a (crayon).</i></p> <p><b>Wrap-up</b> Practican la estructura <i>What's this?</i> tocando objetos con los ojos vendados para adivinarlos: <i>It's a (pencil)</i>. Se repite con distintos alumnos.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral identificando los objetos de clase correctos.</p> <p>CP - Los alumnos desarrollan sus habilidades comunicativas de forma libre con anotaciones sobre la audición.</p> <p>CCEC - Desarrollan su confianza en su expresión y destrezas artísticas participando en la canción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U2 (Objetos de clase)</li> <li>- Uno de cada uno de los objetos de clase de las flashcards, una venda para los ojos.</li> </ul>

**Ready for school - Lección 6****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos cantan la canción de la actividad 3 para ellos mismos, cambiando el objeto cada vez que empiezan de nuevo.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Speaking* del TRB (p.50).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escuchar y numerar los objetos de clase en el orden en el que los escuchan.
- Reconocer el objeto por el sonido que hace y nombrarlo correctamente.
- Participar en la canción y realizar las acciones.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Identificar correctamente los objetos de clase escuchando la audición.
- Utilizar correctamente la expresión: *What's this?*

Ready for school - Lección 7 (SB p.23; TG pp.92-93)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Diferenciar entre sustantivos singulares y plurales.</p> <p>- Practicar el vocabulario: <i>book, crayon, glue, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, school bag, sharpener.</i></p> <p>- Introducir nuevo vocabulario: <i>rainbow, rocket.</i></p> <p><b>Phonics:</b></p> <p>- Practicar el sonido inicial <b>r</b> como en <i>rubber.</i></p>	<p><b>Warmer</b> Practican el vocabulario y los números jugando a un juego de memoria. Observan y cuentan los distintos objetos de clase durante unos momentos, después se cubren y los alumnos intentan recordar los objetos y la cantidad.</p> <p><b>1. Read and say. Then, trace and write.</b> Identifican los objetos de clase de la imagen. Se introduce la diferencia entre singular y plural con un ejemplo: <i>pen / pens.</i> Trazan y completan las palabras sobre los objetos de clase.</p> <p><b>2. Listen and repeat.</b> Escuchan las palabras con el sonido inicial <b>r</b> y las señalan en el libro. Escuchan de nuevo las palabras y las repiten.</p> <p><b>3. Listen and say.</b> Observan la imagen. Escuchan el trabalenguas y lo reproducen tras la audición haciendo hincapié en el sonido inicial <b>r</b>. Escuchan de nuevo el trabalenguas y realizan mímica.</p> <p><b>Wrap-up</b> Practican la pronunciación del sonido inicial <b>r</b> completando oralmente el trabalenguas con las palabras que no nombra el profesor. Se repite el trabalenguas a distintos ritmos, tonos de voz, etc. para que los alumnos lo imiten.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan su habilidad para distinguir entre nombres singulares y plurales.</p> <p>CP - Desarrollan sus conocimientos de pronunciación practicando el sonido inicial <b>r</b>.</p> <p>CP - Los alumnos mejoran su habilidad para pronunciar el sonido inicial <b>r</b> repitiendo el trabalenguas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - Póster U2 - Audio material</p> <p>- Entre 1 y 8 de cada uno de los objetos de clase: libro, cera, pegamento, bolígrafo, lapicero, estuche, goma de borrar, regla, mochila, sacapuntas; un paño.</p>

**Ready for school - Lección 7****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos escriben lo que tienen sobre sus pupitres utilizando la expresión: *I've got*.

**Actividades extra:**

- TG (p.93): Se expone el poster de la unidad para revisar el vocabulario. Se realiza mímica para describir uno de los objetos del póster para que los alumnos lo adivinen. Reproducen las palabras *ruler* y *rubber* conjuntamente y después por parejas para practicar el sonido inicial *r*.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Writing* del TRB (p.44).
- Completan las actividades adicionales en la sección *Phonics* del TRB (p.64).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Trazar y escribir las palabras que faltan.
- Escuchar y reproducir el sonido inicial *r* correctamente.
- Escuchar y repetir el trabalenguas con fluidez.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Aplicar la información sobre la formación del plural a los tres textos.
- Pronunciar el sonido inicial *r* correctamente (débil).

Ready for school - Lección 8 (SB p.24; TG pp.94-95)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir nuevo vocabulario: <i>case, class, computer, rainbow, rocket, school bag, teacher, uniform</i>.</p> <p><b>Culture:</b></p> <p>- Aprender sobre el colegio en Uruguay.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se introduce el contenido de la lección revisando la frase de presentación y mostrando dónde se encuentra Uruguay. Se comentan algunos aspectos sobre este país y sobre el uso de portátiles por los alumnos en el colegio.</p> <p>Visualizan el vídeo <i>This is my school</i>.</p> <p><b>1. Trace and stick. Then, listen and say the number.</b></p> <p>Trazan las palabras y se leen las frases conjuntamente. Describen las pegatinas para relacionarlas con las frases antes de pegarlas.</p> <p>Escuchan una presentación que hace una niña uruguaya sobre su colegio. Los alumnos van diciendo el número de la imagen que se va describiendo.</p> <p><b>2. Trace. Then draw your English teacher.</b></p> <p>Realizan un dibujo del profesor en el marco del portátil. Presentan su dibujo reproduciendo la frase: <i>This is my English teacher</i>.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se reproduce un listado de palabras aprendidas en esta unidad y en las anteriores para que los alumnos identifiquen la que no corresponde a cada grupo: <i>rubber, <u>mum</u>, pen, ruler</i>. Se repite con diferentes grupos de palabras y después los alumnos juegan por parejas.</p>	<p>CCEC - Reconocen similitudes y diferencias al conocer el colegio en otro país.</p> <p>CCEC - Los alumnos desarrollan su capacidad de observación y habilidad de dibujo, dibujando a su profesor.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Pegatinas U2</p> <p>- Un mapamundi o globo terráqueo, cartulinas grandes, rotuladores.</p>

**Ready for school - Lección 8****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos intentan recordar la bandera irlandesa y eligen dibujar una de las dos banderas: la de Irlanda o la vez Uruguay.

**Actividades extra:**

- TG (p.95): Elaboran un póster sobre las diferencias y similitudes entre Uruguay y España con respecto al colegio. Se exponen los posters por la clase y los alumnos los comentan.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Trazar, escuchar y pegar las pegatinas en los lugares correctos.
- Observar y dibujar las características que pueden ver más que utilizar su imaginación.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Apreciar las diferencias que experimentan los niños de otros países en su vida diaria.
- Comprender oralmente un breve texto sobre una de las imágenes.

Ready for school - Unit Review <sup>10</sup> (SB p.25; TG pp.96-97)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 2.</p>	<p><b>Warmer</b> Se revisa el vocabulario de la unidad jugando a un juego de memoria, encadenando palabras a la frase <i>I've got a blue pencil. I've got a blue pencil and a red pen....</i></p> <p><b>1. Look and say.</b> Identifican los objetos de las imágenes contestando a la pregunta <i>What's this?</i> Utilizando la estructura completa: <i>It's a pen.</i> Completan la actividad por parejas.</p> <p><b>2. Listen and circle.</b> Identifican y nombran los objetos de cada fila. Escuchan la audición y rodean los objetos que se mencionan. Revisan las respuestas diciendo el objeto que no han rodeado en cada fila.</p> <p><b>3. Choose your favourite activity in the unit and stick.</b> Recuerdan las actividades de la unidad, revisando las páginas del libro y deciden cuál es su favorita. Pegan la pegatina del trofeo sobre la actividad. Explican por qué la han elegido.</p> <p><b>Wrap-up</b> Juegan a <i>Who's got the rubber from the pencil case? (Maria). (Maria)'s got the rubber from the pencil case. Who? Me? Yes! You! Not me! (Jaime)'s got the rubber from the pencil case....</i></p>	<p>CC - Los alumnos desarrollan su habilidad para trabajar por parejas al turnarse para preguntar y responder preguntas.</p> <p>CP - Los alumnos consolidan sus conocimientos del vocabulario de la unidad escuchando e identificando correctamente los objetos mencionados.</p> <p>CE - Desarrollan su autonomía e iniciativa reflexionando sobre las actividades de la unidad y eligiendo su favorita.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - Audio material - Poster U2</p> <p>- Folios (uno por alumno), rotuladores.</p>

<sup>10</sup> **Drama:** consolidación del vocabulario clave y estructuras de la unidad.

**Ready for school - Unit Review****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos cuentan cuántas veces aparece el dibujo del pegamento en la unidad.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Preguntar *What's this?* y responder nombrando los elementos ilustrados.
- Rodear los objetos mencionados.
- Elegir su actividad favorita de la unidad pegando una pegatina sobre ella.

**Evaluación final (Contenidos):**

Son capaces de:

- Nombrar y describir el vocabulario clave utilizando las estructuras que han estudiado tanto de forma oral como de forma escrita.
- Reconocer el vocabulario clave y las estructuras en las actividades de comprensión oral y seguir una historia básica.

**Evaluación unidad 2:**

Completan el test de la unidad (TRB, pp.97-100).

Completan el test del primer trimestre (TRB, pp.117-118)



## Units 1 and 2 review: The Techies

The Techies - Parte 1 (SB p.26; TG pp.104-105)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar una historia y responder a las preguntas de comprensión.</p> <p>- Revisar el vocabulario de los miembros de la familia, los adjetivos, los números y los objetos de clase: <i>baby, brother, dad, grandad, granny, mum, sister; bored, happy, hungry, sad, scared; numbers 1-10; book, crayon, glue, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, school bag, sharpener.</i></p>	<p><b>Warmer</b> Juegan a un juego con las flashcards de la unidad 1. Se muestran las flashcards y los alumnos las nombran. Por equipos, se muestra una flashcard y un miembro de cada equipo realiza un dibujo para que sus compañeros adivinen el miembro de la familia correspondiente.</p> <p><b>Pre-listening activity</b> Describen la primera escena de la historia. Se presenta a los dos personajes y se explica que son gemelos. Se explica que se llaman <i>Techies</i> porque les gusta mucho la tecnología. Señalan y nombran a los miembros de la familia en la historia.</p> <p><b>Listen to the story. Then find seven numbers.</b> Escuchan la historia y la siguen con el dedo en sus libros. Después encuentran los siete números en las diferentes escenas. Escuchan de nuevo la historia parando tras cada escena y respondiendo a las preguntas del profesor.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Se dibuja una cara sonriente en la pizarra y se muestran las flashcards <i>sad</i> y <i>happy</i>. Los alumnos identifican el adjetivo correcto para la cara señalando la flashcard correspondiente. Se muestran las otras tres flashcards sobre sentimientos de la unidad 1 y se realizan acciones para cada una. Por parejas, uno realiza mímica y el compañero adivina el sentimiento representado.</p> <p><b>Wrap-up</b> El profesor describe cosas de una escena de la historia para que los alumnos adivinen la escena. Se repite con diferentes escenas.</p>	<p>STEM - Los alumnos refuerzan sus destrezas numéricas identificando siete números en la historia.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - Audio material - Flashcards U1</p> <p>- Dos ejemplares de los objetos de clase de las flashcards de la unidad 2, un paño grande.</p>

**The Techies - Parte 1****Actividades extra:**

- TG (p.104): Escuchan la canción de la unidad 1: *Feelings* y los alumnos se unen cantando y gesticulando.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir y comprender una historia.
- Encontrar siete números en la historia.

The Techies - Parte 2 (SB p.27; TG pp.104-105)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar una historia y responder a las preguntas de comprensión.</p> <p>- Revisar el vocabulario de los miembros de la familia, los adjetivos, los números y los objetos de clase: <i>baby, brother, dad, grandad, granny, mum, sister; bored, happy, hungry, sad, scared; numbers 1-10; book, crayon, glue, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, school bag, sharpener.</i></p>	<p><b>Warmer</b> Juegan a un juego de memoria con los objetos de clase de la unidad 2. Se colocan los objetos reales sobre la mesa, se señalan y los alumnos los nombran. Se cubren los objetos y se retira uno de los objetos sin que los alumnos lo vean. Se descubren y los alumnos nombran el objeto que falta.</p> <p><b>Pre-listening activity</b> Señalan y nombran los objetos de clase en la historia. Identifican el lugar al que van a ir los gemelos. Responden a las preguntas del profesor sobre los objetos de clase.</p> <p><b>Listen to the story. Then find ten pink classroom objects.</b> Escuchan la historia y la siguen con el dedo en sus libros. Después, por parejas, encuentran los diez objetos de clase rosas en las diferentes escenas. Escuchan de nuevo la historia parando tras cada escena y respondiendo a las preguntas del profesor.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Cuentan la historia por grupos de seis, describiendo lo que ocurre en su escena.</p> <p><b>Wrap-up</b> Escuchan de nuevo la historia completa.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan destrezas de comprensión oral y consolidan el vocabulario escuchando la historia e identificando diez objetos de clase rosas en la historia.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - Audio material - Flashcards U1</p> <p>- Dos ejemplares de los objetos de clase de las flashcards de la unidad 2, un paño grande.</p>

**The Techies - Parte 2****Actividades extra:**

- TG (p.105): Se dibuja uno de los objetos de clase gradualmente para que los alumnos lo adivinen. El alumno que lo adivine en primer lugar ocupa el puesto del profesor realizando un dibujo.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir y comprender una historia.
- Encontrar 10 objetos de clase rosas en la historia.

## Term 1 Project

Make a bingo game (SB p.28-29; TG pp.106-107)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer un juego de Bingo.</li> <li>- Trabajar en equipo.</li> <li>- Desarrollar destrezas sociales.</li> <li>- Desarrollar destrezas para el siglo XXI: comunicación, colaboración.</li> </ul>	<p><b>GET READY! Listen and tick.</b> Escuchan vocabulario relacionado con los colores, números y objetos del aula y marcan los que escuchan en la ilustración.</p> <p><b>STEP 1. Prepare the materials.</b> Preparan los materiales que van a necesitar para elaborar su proyecto. Hacen una lista de colores, números y objetos del aula.</p> <p><b>STEP 2. Make the game.</b> Crean sus tableros de Bingo con las cartulinas, dibujando colores, números y objetos del aula de forma aleatoria en ellas.</p> <p><b>STEP 3. Play Bingo!</b> Juegan al Bingo con sus tableros, utilizando las expresiones <i>I haven't got</i> .... <i>I've got</i> ....</p>	<p>CPSAA - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas hasta el momento completando un proyecto por equipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul> <p>Regla, cartulinas de colores, tijeras, pinturas de colores</p>

## Unit 3: Popular pets

Popular pets - Lección 1 <sup>11</sup> (SB p.30; TG pp.110-111)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con los animales: <i>cat, dog, fish, mouse, parrot, rabbit, snake, spider</i>.</li> <li>- Revisar la estructura: <i>I've got (a dog)</i>.</li> <li>- Cantar un chant.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster de la unidad 3 e identifican donde se encuentran los animales. Observan el póster durante unos minutos para intentar memorizar los animales. Nombran todos los animales que recuerdan.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, match and say.</b> Observan la imagen y realizan diferentes tareas sencillas para captar la máxima información posible. Escuchan el listado de palabras, señalan el animal correspondiente y repiten tras la audición. Escuchan de nuevo el listado y relacionan a los animales numerados de la fotografía con los de la columna. Repiten las palabras tras la audición.</p> <p><b>2. Listen and chant.</b> Se exponen las flashcards sobre la pizarra. El profesor señala cada una y reproduce el vocabulario, los alumnos repiten con una palmada. Escuchan el chant <i>Pets in my house!</i> y señalan las flashcards según se nombran. Escuchan de nuevo el chant y se unen cantando. Hablan sobre sus mascotas.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se exponen seis de las flashcards sobre la pizarra y se nombran. Se retira una y se nombran de nuevo las seis palabras. Se van retirando de una en una hasta haber retirado todas y los alumnos las nombran en orden de memoria.</p>	<p>CP - Desarrollan destrezas de comprensión oral y aprenden un grupo de palabras relacionadas con animales.</p> <p>CCEC - Los alumnos desarrollan confianza en su expresión y mejoran el ritmo de su discurso escuchando y reproduciendo un chant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Poster U3</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U3 (Animales)</li> </ul>

<sup>11</sup> - *Flip this lesson!*: Aplicar el modelo de aprendizaje *Flipped Learning!* para el contenido de la lección, sustituyendo lo propuesto en la guía didáctica.

<b>Popular pets - Lección 1</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Eligen qué animal les gustaría tener como mascota y lo dibujan.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Language</i> del TRB (pp.11-13)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Reconocer el vocabulario y relacionar las imágenes numeradas con los animales correctos en la columna de la derecha. - Seguir el ritmo dando palmas y diciendo el chant.
<b>Evaluación inicial (Contenidos):</b> Son capaces de: - Pronunciar los nombres de los animales correctamente.

Popular pets - Lección 2 <sup>12</sup> (SB p.31; TG pp.112-113)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir la estructura <i>Have you got a ... (dog)? Yes, I have. / No, I haven't.</i></li> <li>- Revisar el vocabulario relacionado con los colores.</li> <li>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</li> <li>- Revisar el vocabulario.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se exponen las flashcards de los animales y los alumnos los nombran. Se describen los animales y los alumnos tratan de adivinarlos. Se repite con todas las flashcards.</p> <p><b>1. Listen and stick.</b> Escuchan una conversación y encuentran la pegatina para cada personaje. Muestran la pegatina antes de pegarla sobre cada personaje.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Se muestran las flashcards de los animales y escuchan una canción: <i>Have you got a dog?</i> Señalan las flashcards según se nombra cada animal. Escuchan de nuevo la canción y repiten los versos por grupos.</p> <p><b>Wrap-up</b> El profesor sujeta una flashcard sin que los alumnos puedan verla. Los alumnos formulan preguntas para intentar adivinar el animal utilizando la estructura: <i>Have you got a (rabbit)?</i> Continúa el alumno que lo adivina.</p>	<p>CP - Desarrollan destrezas de comprensión escuchando para captar información específica y elegir la pegatina correcta.</p> <p>CCEC - Desarrollan su confianza en expresión, cantando una canción con acciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Flashcards U3 (Animales)</li> <li>- Pegatinas U3</li> <li>- Audio material</li> <li>- Unit 3 poster</li> </ul>

12- Cooperative Learning: consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *Cooperative drama*.



**Popular pets - Lección 2****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos intentan recordar o imaginar qué mascotas tienen sus compañeros. Preparan sus preguntas con la estructura: *Have you got a...?* para preguntarles más tarde.

**Actividades extra:**

- TG (p.113): Los alumnos responden a las preguntas del profesor sobre la canción con respuestas cortas. Se repite el procedimiento mostrándoles las flashcards de los animales.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Speaking* del TRB (p.51)

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escuchar una conversación para encontrar la pegatina correspondiente.
- Escuchar y seguir una canción sobre animales.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Reconocer las respuestas cortas en forma afirmativa y negativa a la pregunta *Have you got...?* para completar la actividad.

Popular pets - Lección 3 (SB p.32; TG pp.114-115)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Practicar la estructura: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have. / No, I haven't.</i></li> <li>- Revisar los colores.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se dan instrucciones para revisar el vocabulario de los colores. Los alumnos se levantan y tocan un objeto del color indicado o permanecen sentados y los señalan: <i>Touch something (grey).</i></p> <p><b>1. Trace and colour. Then, listen and tick or cross.</b> Observan la imagen y nombran los animales que ven. Trazan y pronuncian las palabras y después colorean los animales. Escuchan una conversación sobre mascotas y marcan cada uno de los animales según si son la mascota del personaje o no.</p> <p><b>2. Look and ask.</b> Leen y repiten la conversación modelo. Intercambian preguntas y respuestas por parejas para adivinar la persona según sus mascotas, utilizando la estructura <i>Have you got a (white) (dog)?</i>.</p> <p><b>Wrap-up</b> Colocados en círculo y escuchando música se pasan una flashcard en el sentido de las agujas del reloj. Al parar la música se pregunta al alumno que tiene la flashcard en ese momento sobre la mascota que tiene, responde apropiadamente. Se añaden más flashcards y se repite el proceso.</p>	<p>CP - Los alumnos mejoran sus destrezas de comprensión escuchando para captar información específica.</p> <p>CP - Desarrollan su fluidez imitando preguntas y respuestas modelo.</p> <p>CC - Los alumnos practican una regla social básica turnándose para preguntar y responder por parejas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U3 (Animal)</li> <li>- Música animada.</li> </ul>

**Popular pets - Lección 3****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos cuentan y nombran a todos los animales de la página y describen su color.

**Actividades extra:**

- TG (p.115): Sentados en círculo y mientras escuchan música, se pasan las flashcards en el sentido de las agujas del reloj. Cuando para la música, los alumnos que tienen las flashcards realizan mímica para que el resto de sus compañeros adivine de qué animal se trata.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Listening* del TRB (p.33)
- Completan las actividades adicionales en la sección *Reading* del TRB (p.39)

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Marcar con un tic o una cruz junto a los animales e identificar la mascota correcta.
- Responder a las instrucciones del profesor y dar respuestas cortas afirmativas y negativas.
- Escuchar a sus compañeros y turnarse para realizar preguntas para identificar a los personajes y a sus mascotas.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Responder correctamente a las preguntas y actividades de eliminación gracias a su buena comprensión de la estructura y vocabulario.

Popular pets - Lección 4 <sup>13</sup> (SB p.33; TG pp.116-117)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las destrezas de visualización.</li> <li>- Introducir las estructuras <i>What's the matter? I'm (scared)</i>.</li> <li>- Practicar la pronunciación de las nuevas estructuras introducidas en el vídeo <i>Language for Life</i>.</li> <li>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento. Ampliar los contenidos de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se muestra las tarjetas de sentimientos de la Unidad 1. Se coge una tarjeta y mantenla sobre la cabeza sin mirarla. Los alumnos hacen mímica de la sensación para que el profesor la adivine.</p> <p><b>1. Watch and match.</b> Visualizan el vídeo y relacionen las fotografías de los personajes con las oraciones.</p> <p><b>2. Trace. Then, listen and number.</b> Trazan la oración. Escuchan y ordenan los personajes en el orden en que los escuchan.</p> <p><b>3. Watch and repeat.</b> Visualizan el vídeo <i>Language for Life</i>. Escuchan atentamente cómo pronuncian las frases los personajes y repiten cada frase cuando el personaje termina.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se escribe en la pizarra: <i>Grandad is sad. Mum is angry. Frankie is scared. The dog is happy.</i> Se visualiza el vídeo de nuevo. Observan y numeran cada oración según aparece en el vídeo.</p>	<p>CC - Los alumnos desarrollan sus habilidades de visualización y su capacidad para extraer información específica de un vídeo.</p> <p>CPSAA - Los alumnos reflexionan sobre la importancia de la empatía y de ser capaz de expresar emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul> <p>Unit 1 feelings Flashcards</p> <p>- Organizador C (U3)</p>

Popular pets - Lección 4
<p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers: escriben los sentimientos y hacen un dibujo que muestre cada uno de ellos: miedo, enfado, alegría, tristeza, hambre, aburrimiento.</li> </ul>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir el contenido del vídeo y realizar una tarea de comprensión oral.</li> </ul>

13- **Thinking Based Learning:** Extensión del contenido de la lección completando la rutina: *Mind map*.

- Comprender las emociones que se expresan, lo que las provoca y cómo las personas afectuosas pueden ofrecer apoyo.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Asociar el vocabulario de las emociones con las emociones que ven representadas en el vídeo.
- Pronunciar apropiadamente las estructuras introducidas en el vídeo *Language for Life*.

Popular pets - Lección 5 (SB pp.34-35; TG pp.118-121)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar y entender una historia: <i>A new pet</i>.</p> <p>- Reconocer el vocabulario clave en un contexto: <i>bad, cupboard, good, post woman, remote control, sofa</i>.</p> <p>- Introducir las preposiciones: <i>It's in the cupboard. It isn't on the table</i>.</p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre lo especial que son nuestras mascotas.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se muestra la primera story card y los alumnos la describen diciendo toda la información posible. Observan las imágenes de la historia y predicen su contenido.</p> <p><b>1. Look and write the scene numbers.</b></p> <p>Identifican los cinco objetos de la actividad. Revisan las imágenes de la historia buscando los objetos y los numeran según el número de escena en el que aparecen. Completan la actividad por parejas.</p> <p><b>2. Listen to the story.</b></p> <p>Se introduce la historia <i>A new pet</i> mostrando las story cards. Escuchan la historia parando tras cada escena y preguntando las preguntas del reverso de las story cards.</p> <p>Practican la estructura <i>What a bad dog!</i></p> <p><b>Value: Your pet is special</b></p> <p>Los alumnos hablan sobre sus mascotas, describiendo los animales, sus nombres, los sentimientos de los alumnos hacia ellos.</p> <p>Tormenta de ideas sobre los cuidados de las mascotas en casa.</p> <p>Reflexión sobre el valor expuesto en la historia, concienciándose sobre la importancia de los animales y la responsabilidad que conlleva tener una mascota.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Los alumnos que tienen un perro como mascota hablan sobre ellos contestando a las preguntas del profesor.</p> <p>Después hablan otros niños sobre sus mascotas.</p> <p>Exponen ejemplos de buen y mal comportamiento de sus mascotas.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de lectura siguiendo la historia.</p> <p>CC - Los alumnos toman conciencia de la responsabilidad que implica tener una mascota.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Story cards U3</p> <p>- Audio material</p>

**Popular pets - Lección 5****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos piensan qué animales de los que han estudiado pueden hacer las mismas cosas que Jack.

**Actividades extra:**

- TG (p.120): Se reparten las story cards aleatoriamente a 8 alumnos. El resto de sus compañeros dan instrucciones para colocar la historia en orden.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Encontrar y nombrar los elementos en la historia.
- Seguir y entender la historia contestando a las preguntas de comprensión.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Seguir la historia e inferir el mensaje esencial.

Popular pets - Lección 6 (SB p.36; TG pp.122-123)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir el vocabulario relacionado con el mobiliario: <i>cupboard, sofa, bin, table, chair</i>.</p> <p>- Introducir las preposiciones de lugar para describir donde se encuentra el mobiliario en el salón.</p> <p>- Cantar una canción.</p>	<p><b>Warmer</b> Se muestra rápidamente una flashcard sobre el mobiliario y los alumnos dicen lo que creen que es. Si no consiguen adivinarlo, se muestra de nuevo durante más de tiempo. Se nombran los distintos elementos y se muestra su pronunciación.</p> <p><b>1. Look and trace. Then, listen and colour.</b> Observan la imagen y señalan los distintos elementos según los nombra el profesor. Trazan las palabras de la imagen. Escuchan una conversación parando tras cada descripción para que los alumnos puedan colorear las pelotas.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Se revisan las palabras <i>table, sofa, school bag</i> y <i>cupboard</i> escribiéndolas en la pizarra. Escuchan la canción <i>Where's the red ball?</i> y se va marcando cada palabra en la pizarra. Escuchan por segunda vez la canción y se unen cantando.</p> <p><b>3. Make a living room scene.</b> Se distribuyen los pop-outs y los alumnos colorean las mascotas y los extraen. Colocan las mascotas sobre la escena. Por parejas, preguntan y responden sobre donde se encuentra cada mascota.</p> <p><b>Wrap-up</b> Participan en un juego de adivinar, escondiendo tres objetos de clase sin que los alumnos voluntarios lo vean. Se formula una pregunta sobre la localización de uno de los objetos y los alumnos que deben encontrarlos contestan con el lugar donde creen que están.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral coloreando las pelotas en la escena del salón.</p> <p>CCEC - Los alumnos aumentan su confianza en la expresión cantando una canción.</p> <p>CCEC - Los alumnos utilizan su creatividad para elaborar una escena de un salón.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Flashcards U3 (Mobiliario).</p> <p>- Pop-outs U3</p>



**Popular pets - Lección 6****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos escriben las palabras de la actividad 1 y dibujan un ejemplo de cada.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escuchar e identificar los colores de las pelotas.
- Escuchar y unir con la canción.
- Crear su propia escena del salón y describir donde se encuentran los animales.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Realizar la primera actividad de comprensión oral individualmente y seguir la canción.
- Familiarizarse con el vocabulario del mobiliario y empezar a familiarizarse con las preposiciones de lugar.

Popular pets - Lección 7 (SB p.37; TG pp.124-125)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<b>Phonics:</b> - Practicar el sonido inicial <b>p</b> como en <i>parrot</i> .	<b>Warmer</b> Observan el póster de la unidad 3 durante unos momentos intentando memorizar los colores de los animales. Se describe un animal de forma incorrecta y los alumnos la corrigen. Continúan la practica por parejas.  <b>1. Look and write. Then match.</b> Leen y completan las frases con las claves proporcionadas. Después las relacionan con las ilustraciones. Revisan las respuestas leyendo las frases y señalando las ilustraciones.  <b>2. Listen and repeat.</b> Escuchan las palabras con el sonido inicial <b>p</b> y las señalan en el libro. Escuchan de nuevo las palabras y las repiten. Nombran palabras que conozcan cuya inicial sea <b>p</b> .  <b>3. Listen and say.</b> Escuchan el trabalenguas y lo reproducen tras la audición haciendo hincapié en el sonido inicial <b>p</b> . Repiten de nuevo el trabalenguas cambiando la entonación, tono, ritmo, sentimiento, etc.  <b>Wrap-up</b> Se dicta un listado de palabras estudiadas en esta unidad y en unidades anteriores. Cuando la palabra empieza por <b>p</b> los alumnos se levantan y se vuelven a sentar si la siguiente palabra no comienza por <b>p</b> .	CP - Los alumnos practican sus destrezas de escritura completando frases utilizando las anotaciones proporcionadas.  CP - Desarrollan sus conocimientos de pronunciación practicando el sonido inicial <b>p</b> .	- Teacher's i-solutions - Póster U3 - Audio material  - Objetos de clase de varios colores (dos de cada).

**Popular pets - Lección 7****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos piensan en todos los posibles colores que puede ser un loro. Después piensan sobre otros animales.

**Actividades extra:**

- TG (p.125): se muestran objetos de clase para que los alumnos los nombren y digan sus colores. Por equipos, juegan a ver quién es el primero en tocar el objeto que describe el profesor.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Writing* del TRB (p.45).
- Completan las actividades adicionales en la sección *Phonics* del TRB (p.65).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Completar una frase con: *I've got a...* y escribir las palabras que faltan.
- Escuchar y reproducir el sonido inicial **p** correctamente.
- Escuchar y reproducir el sonido inicial **p** en un trabalenguas.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Completar el jeroglífico gracias a sus conocimiento del vocabulario clave.
- Pronunciar el sonido **p** correctamente (sin confundirlo con el sonido **b**).

Popular pets - Lección 8 (SB p.38; TG pp.126-127)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Revisar la estructura: <i>I've got a (fish). Have you got a ...?</i></p> <p>- Introducir nuevo vocabulario: <i>hamster, pony</i>.</p> <p><b>Culture:</b></p> <p>- Aprender sobre mascotas en Estados Unidos.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se exponen las flashcards de los animales sobre la pizarra y los alumnos los nombran; después se colocan de cara a la pared.</p> <p>Divididos en tres equipos, se muestran las word cards y los alumnos nombran las palabras. Si recuerdan la posición de la correspondiente flashcard ganan un punto adicional.</p> <p>Leen la presentación de John, de Estados Unidos y localizan EEUU en el mapa. Comentan lo que conocen acerca de EEUU.</p> <p>Visualizan el vídeo <i>Pets</i>.</p> <p><b>1. Listen and number.</b></p> <p>Observan las imágenes y nombran las mascotas que ven. Se describen las mascotas y los alumnos tratan de adivinarlas.</p> <p>Escuchan cuatro conversaciones de niños estadounidenses describiendo sus mascotas. Numeran las imágenes según la audición.</p> <p><b>2. Write. Then draw a pet.</b></p> <p>Trazan y completan la frase con la mascota que tienen los alumnos. Después realizan un dibujo de sus mascotas.</p> <p>Se realiza una rápida encuesta para descubrir cual es la mascota más popular.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se pronuncian las preguntas: <i>Have you got a pet? What colour is it?</i> y los alumnos las repiten tras el profesor copiando el ritmo y la entonación. Colocados en círculo, preguntan y responden sobre sus mascotas.</p>	<p>CCEC - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre mascotas en Estados Unidos.</p> <p>CE - Los alumnos utilizan su imaginación y creatividad dibujando a su mascota.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Flashcards U3 (Animales)</p> <p>- Un mapamundi o globo terráqueo.</p>

**Popular pets - Lección 8****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos señalan el animal de la actividad 1 que no aparece en la lección 1. Intentan recordar su nombre en inglés y dibujarlo.

**Actividades extra:**

- TG (p.127): Los alumnos se levantan y van preguntando a sus compañeros por la clase qué mascota tienen hasta encontrar a alguien con su misma mascota. Cuando lo encuentran chocan los cinco.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escuchar y numerar las imágenes.
- Elegir y dibujar su mascota.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Asociar el vocabulario clave escuchado en una audición con su representación visual en la página.

Popular pets - Unit Review <sup>14</sup> (SB p.39; TG pp.128-129)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 3.	<p><b>Warmer</b> Llevan a cabo un juego de memoria por equipos con las flashcards y word cards de la unidad, formando parejas. Se muestran las story cards y los alumnos van nombrando los sentimientos del personaje en cada escena.</p> <p><b>1. Read and colour. Then, listen and tick or cross.</b> Leen las palabras del recuadro e identifican el color de las palabras. Colorean las mascotas del color de la palabra correspondiente. Escuchan la conversación y marcan las mascotas con un tic o una cruz según la información de la audición.</p> <p><b>2. Listen and say the picture.</b> Escuchan seis breves conversaciones e identifican la imagen para la que es correcta la información de cada conversación.</p> <p><b>3. Choose your favourite activity in the unit and stick.</b> Recuerdan las actividades de la unidad, revisando las páginas del libro y deciden cuál es su favorita. Pegan la pegatina del trofeo sobre la actividad. Explican por qué la han elegido.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se expone el póster de la unidad 3. Los alumnos tratan de adivinar la mascota elegida por el profesor realizando preguntas.</p>	<p>CP - Los alumnos refuerzan su conocimiento del vocabulario de la unidad identificando que animales tienen los niños en cada imagen.</p> <p>CP - Los alumnos practican sus destrezas de comprensión oral eligiendo la imagen correcta según la descripción.</p> <p>CE - Desarrollan su autonomía e iniciativa reflexionando sobre las actividades de la unidad y eligiendo su favorita.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Poster U3</p> <p>- Flashcards U3</p>

14- **Drama:** consolidación del vocabulario clave y estructuras de la unidad.

**Popular pets - Unit Review****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos hablan en voz baja sobre las imágenes de la actividad 2 utilizando las estructuras que recuerdan.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Comprender la actividad de comprensión oral e indicar si los niños tienen las mascotas en la imagen.
- Escuchar e identificar la imagen correcta.
- Elegir su actividad favorita de la unidad pegando una pegatina sobre ella.

**Evaluación final (Contenidos):**

Son capaces de:

- Decir los nombres de los animales y describir sus colores.
- Reconocer, entender y utilizar la estructura *Have got* y los verbos de acción.
- Identificar el vocabulario sobre el mobiliario y las preposiciones de lugar.

**Evaluación unidad 3:**

Completan el test de la unidad (TRB, pp.101-104).

## Unit 4: Is it a plane?

Is it a plane? - Lección 1 <sup>15</sup> (SB p.40; TG pp.136-137)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con los juguetes: <i>ball, car, doll, game console, plane, robot, scooter, teddy</i>.</li> <li>- Introducir la estructura: <i>Let's play!</i></li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster de la unidad 4 y se practica el vocabulario de los juguetes señalándolos y nombrándolos.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, match and say.</b> Observan la fotografía y describen todo lo que pueden nombrar. Escuchan el listado de palabras, señalan el juguete correspondiente y repiten tras la audición. Escuchan de nuevo el listado y relacionan los juguetes numerados de la fotografía con las ilustraciones de la columna. Repiten las palabras tras la audición.</p> <p><b>2. Listen and chant.</b> Se exponen las flashcards sobre el dibujo de una caja de juguetes en la pizarra. El profesor señala cada una y reproduce el vocabulario, los alumnos repiten con una palmada. Escuchan el chant <i>In the toy box</i> y señalan las flashcards según se nombran. Escuchan de nuevo el chant y se unen reproduciéndolo.</p>	<p>CP - Desarrollan destrezas de comprensión oral y aprenden un grupo de palabras relacionadas con los juguetes.</p> <p>CP - Mejoran el ritmo de su discurso escuchando y reproduciendo un chant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Poster U4</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U4 (Juguetes)</li> </ul>
	<p><b>Wrap-up</b> Divididos por equipos, juegan a adivinar los dibujos de los juguetes que el profesor dibuja lentamente en la pizarra.</p>		

15- *Flip this lesson!*: Aplicar el modelo de aprendizaje *Flipped Learning!* para el contenido de la lección, sustituyendo lo propuesto en la guía didáctica.



**Is it a plane? - Lección 1****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Dibujan y etiquetan su juguete favorito.

**Actividades extra:**

- TG (p.137): Se señalan las flashcards en orden y los alumnos las nombran. Se retira una de ellas y los alumnos vuelven a nombrarlas recordando la del juguete que falta. Continúan hasta que se retiran todas las flashcards.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Reconocer el vocabulario y relacionar las imágenes numeradas con los juguetes correctos en la columna de la derecha.
- Seguir el ritmo dando palmas y diciendo el chant.

**Evaluación inicial (Contenidos):**

Son capaces de:

- Nombrar los diferentes juguetes y decir cuál es su favorito.

Is it a plane? - Lección 2 <sup>16</sup> (SB p.41; TG pp.138-139)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir la estructura: <i>Is it a (teddy)? Yes, it is. / No, it isn't.</i></li> <li>- Revisar el vocabulario relacionado con los juguetes.</li> <li>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</li> <li>- Practicar la comprensión oral.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster de la unidad 4. El profesor describe los juguetes de uno en uno y si la frase es cierta los alumnos la repiten, si no lo es, los alumnos permanecen en silencio.</p> <p><b>1. Listen and number.</b> Observan y describen la imagen intentando nombrar los juguetes. Escuchan cuatro conversaciones breves y señalan los juguetes según se mencionan. Escuchan por segunda vez y numeran las imágenes según el orden en que se mencionan los juguetes.</p> <p><b>2. Trace and stick. Then say.</b> Se realiza mímica para que los alumnos adivinen el juguete representado. Trazan las preguntas de la actividad y pegan las pegatinas correspondientes. Se leen las preguntas conjuntamente y las responden.</p> <p><b>3. Make a word wheel.</b> Se distribuyen los pop-outs de la unidad y los pasadores, y los alumnos forman la ruleta. Levantados de sus asientos, colocan un juguete en sus ruletas y el profesor va nombrando diferentes juguetes. Los alumnos que han elegido ese juguete se sientan hasta que se han nombrado todos los juguetes. Practican las preguntas y respuestas sobre los juguetes: <i>Is it a (ball)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> Continúan la práctica por parejas.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos, se muestra una flashcard a un miembro de cada equipo y el resto de sus compañeros de equipo, intenta adivinar el juguete que se está representando mediante mímica</p>	<p>CP - Desarrollan destrezas de comprensión escuchando para captar información específica y ordenar las conversaciones.</p> <p>CP - Los alumnos desarrollan su fluidez imitando preguntas y respuestas modelo.</p> <p>CC - Practican una regla básica social turnándose para preguntar y responder preguntas por parejas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Póster U4</li> <li>- Flashcards U4 (Juguetes)</li> <li>- Audio material</li> <li>- Pegatinas U4</li> <li>- Pop-outs U4</li> <li>- TRB Listening w p.34 + audio</li> </ul>

---

16- Cooperative Learning: consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *Pass the paper.*

<b>Is it a plane? - Lección 2</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: escriben más preguntas con la estructura: <i>Is it a...?</i>
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Listening</i> del TRB (p.34)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escribir el número correcto junto a los personajes. - Responder a las instrucciones del profesor para dar respuestas cortas afirmativas y negativas.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Reconocer los nombres de los juguetes. - Preguntar y responder preguntas sencillas para identificar un juguete.

Is it a plane? - Lección 3 (SB p.42; TG pp.140-141)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Cantar una canción.</p> <p>- Introducir la estructura: <i>Is it (big/small)? Is it a (car)?</i>.</p>	<p><b>Warmer</b> Se demuestra el concepto <i>big / small</i> mediante dibujos de juguetes en la pizarra de distintos tamaños. Los alumnos repiten las palabras y gestos del profesor.</p> <p><b>1. Trace. Then, listen and sing.</b> Observan los juguetes de la imagen y trazan los adjetivos. Realizan predicciones sobre el juguete favorito del personaje del que trata la canción. Escuchan la canción <i>Can you guess?</i> y comprueban sus predicciones. Escuchan de nuevo la canción y se unen cantando.</p> <p><b>2. Listen and match.</b> Hablan sobre sus juguetes favoritos. Observan las ilustraciones y nombran los juguetes. Escuchan tres conversaciones y relacionan los niños con sus juguetes favoritos.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se practican los adjetivos <i>big / small</i> dando instrucciones para que los alumnos las completen: <i>Draw a small ball (in the air with your finger).</i> <i>Draw a big ball. Take a big jump to the right. Now take a small jump to the right.</i></p>	<p>CP - Los alumnos amplían su vocabulario practicando adjetivos a través de la trazada y cantando una canción.</p> <p>CP - Desarrollan sus destrezas de comprensión oral identificando los juguetes favoritos de los niños.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p>

**Is it a plane? - Lección 3****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: dibujan uno de los juguetes y lo recortan formando un puzle de seis piezas. Se lo muestran a otros compañeros para que adivinen qué es.

**Actividades extra:**

- TG (p.141): Realizan un dibujo de su juguete favorito y lo colorean. Se levantan y van preguntando por la clase para adivinar los juguetes de sus compañeros.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Language* del TRB (pp.14-16)

- Completan las actividades adicionales en la sección *Speaking* del TRB (p.52)

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Trazar los adjetivos correctamente y participar cantando la canción.

- Unir los niños con sus juguetes favoritos.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Seguir un diálogo en el que se identifican características sobre el tamaño y color de un juguete.

- Realizar preguntas sobre las características del tamaño y color.

Is it a plane? - Lección 4 <sup>17</sup> (SB p.43; TG pp.142-143)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Mejorar las destrezas de visualización.</p> <p>- Introducir las estructuras <i>It's my turn. Let's share.</i></p> <p>- Practicar la pronunciación de las nuevas estructuras introducidas en el vídeo <i>Language for Life</i>.</p> <p>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento. Ampliar los contenidos de la unidad.</p>	<p><b>Warmer</b> Se pega las flashcards de juguetes en la pizarra y se eligen palabras. Señala la tarjeta y se pregunta <i>Have you got a (teddy)?</i> Los alumnos se levantan. Los niños se levantan si la respuesta es afirmativa, pero permanecen sentados si no lo es.</p> <p><b>1. Watch and number in order.</b> Visualizan el vídeo y ordenan las imágenes en el orden en que las escuchan.</p> <p><b>2. Listen and number.</b> Escuchan y ordenan las escenas en el orden en que las escuchan.</p> <p><b>3. Watch and repeat.</b> Visualizan el vídeo <i>Language for Life</i>. Escuchan atentamente cómo pronuncian las frases los personajes y repiten cada frase cuando el personaje termina.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se muestra las tarjetas de juguetes. Recuerdan y dicen qué juguetes aparecen en el vídeo. Se vuelve a ver el vídeo y escriben cada una de las palabras de los juguetes que aparecen en el vídeo.</p>	<p>CC - Los alumnos desarrollan sus habilidades de visualización y su capacidad para extraer información específica de un vídeo.</p> <p>CPSAA - Los alumnos reflexionan sobre la importancia de la cooperación.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>Unit 4 toy Flashcards</p> <p>- Organizador C (U4)</p>

---

17- **Thinking Based Learning:** Extensión del contenido de la lección completando la rutina: *Zoom in*.

**Is it a plane? - Lección 4****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: dibujan los objetos que comparten en la escuela y escriben: *I share (books)*.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir el contenido del vídeo y realizar una tarea de comprensión oral.
- Comprender los beneficios de compartir y las consecuencias negativas de no hacerlo.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Seguir una breve historia representada en vídeo y establecer conexiones entre los acontecimientos y sus consecuencias.
- Pronunciar apropiadamente las estructuras introducidas en el vídeo *Language for Life*.

Is it a plane? - Lección 5 (SB pp.44-45; TG pp.144-147)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar y entender una historia: <i>It's a surprise!</i></p> <p>- Practicar destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Reconocer el vocabulario clave en un contexto: <i>ball, car, doll, game console, plane, robot, scooter, teddy.</i></p> <p>- Introducir la estructura: <i>Let's play!</i></p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de desear un feliz cumpleaños a los amigos.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se revisa el vocabulario de los juguetes con las flashcards. Se distribuyen por el aula, se muestran las word cards y los alumnos señalan las flashcards correspondientes.</p> <p>Se repite la actividad con grupos de 8 alumnos, entregándoles las word cards para que ellos se coloquen junto a su flashcard correspondiente.</p> <p><b>1. Find and say. Then colour.</b></p> <p>Identifican los cuatro objetos de la actividad y los nombran. Revisan las imágenes de la historia buscándolos y los colorean del mismo color que se encuentran en la historia.</p> <p><b>2. Listen to the story.</b></p> <p>Se introduce la historia <i>It's a surprise!</i> mostrando las story cards. Escuchan la historia parando tras cada escena y preguntando las preguntas del reverso de las story cards.</p> <p>Se refuerzan las estructuras <i>Happy birthday!</i> e <i>It's a surprise!</i></p> <p><b>Value: Say happy birthday to your friends</b></p> <p>Se pregunta a los alumnos qué regalo les gustaría recibir por su cumpleaños por parte de sus compañeros sin que gasten dinero. Reflexionan sobre el valor que tiene recibir una felicitación en el día de su cumpleaños.</p> <p>Aprenden la canción <i>Happy Birthday</i>.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Sentados en círculo, se pasan una de las flashcards boca abajo en el sentido de las agujas del reloj tarareando <i>It's a surprise! It's a surprise!</i> hasta que el profesor dice <i>Stop!</i> Todos dicen <i>Happy birthday!</i> al alumno que tiene la flashcard. Entonces el alumno descubre la flashcard y la describe: <i>It's a (scooter).</i> Se continúa con el juego hasta revisar todo el vocabulario.</p>	<p>CP - Los alumnos consolidan el vocabulario de los juguetes y colores identificando los elementos en la historia y describiendo sus colores correspondientes.</p> <p>CC - Desarrollan su conciencia de las convenciones sociales siguiendo la historia y deseándose unos a otros un feliz cumpleaños.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Story cards U4</p> <p>- Flashcards U4 (Juguetes)</p> <p>- Wordcards U4 (Juguetes)</p>



<b>Is it a plane? - Lección 5</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Escriben el nombre de los juguetes que recibieron por su último cumpleaños o durante las últimas Navidades.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.146): Se reparten las story cards a 8 alumnos. Las muestran por orden y describen lo que ven. El resto de los compañeros forma dos grupos. El primer grupo coloca las story cards por orden y el segundo grupo narra la historia.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Writing</i> del TRB (p.46)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Encontrar y nombrar los elementos en la historia y colorearlos utilizando los colores correspondientes. - Seguir y comprender la historia contestando a las preguntas de comprensión y deseándose mutuamente un feliz cumpleaños.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - inferir información sobre los sentimientos del personaje principal según progresa la historia. - Seguir la historia.

Is it a plane? - Lección 6 (SB p.46; TG pp.148-149)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir la estructura: <i>How old are you? I'm (seven).</i></li> <li>- Practicar los números 1-10.</li> <li>- Cantar una canción.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se dibujan cinco tartas de cumpleaños en la pizarra y se escribe el nombre de los personajes debajo. En la tarta de Carla se dibujan 7 velas. Los alumnos recuerdan la edad de Carla y practican el número 7.</p> <p><b>1. Listen and write.</b> Observan la imagen y dicen los nombres de los personajes. Escuchan la conversación y escriben el número de la edad de cada personaje. Se escribe la edad junto al nombre de los personajes en los dibujos de la pizarra. Los alumnos salen a la pizarra a dibujar el número de velas correspondiente a cada personaje.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Observan la imagen y cuentan el número de velas de la tarta conjuntamente. Escuchan la canción <i>Count the candles on your cake</i> e imitan las acciones del profesor. Escuchan por segunda vez la canción y se unen cantando. Responden individualmente a la pregunta del profesor <i>How old are you?</i></p> <p><b>Wrap-up</b> Divididos en dos grupos, los miembros de un grupo preguntan <i>How old are you?</i> y los miembros del segundo grupo responden con su edad <i>I'm (six)</i>. Repiten las preguntas y respuestas subiendo el tono de voz cada vez más.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral y numéricas identificando la información específica sobre la edad y escribiendo los números correctos.</p> <p>MST- Consolidan sus conocimientos sobre los números del 1 al 10 escuchando y cantando la canción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul>

**Is it a plane? - Lección 6****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos leer y cantan la canción en voz baja. Después intentan cantarla sin mirar al libro.

**Actividades extra:**

- TG (p.149): dibujan una tarta cumpleaños y las velas según su edad. Por parejas preguntan y responden sobre la edad que tienen.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Reading* del TRB (p.40).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escuchar y escribir los números correctamente.
- Copiar las acciones del profesor y unirse con la canción.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Decir su edad y la de sus compañeros.
- Asociar la edad con la cantidad de velas que hay en una tarta.

Is it a plane? - Lección 7 (SB p.47; TG pp.150-151)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la escritura de las estructuras: <i>Dear (Carla); Love, (Jasmin).</i></p> <p>- Introducir nuevo vocabulario: <i>hat, helicopter.</i></p> <p><b>Phonics:</b></p> <p>- Practicar el sonido inicial <b>h</b> como en <i>hat.</i></p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se muestra la story card 2 y los alumnos describen todos los detalles posibles de esta escena. Comentan si reciben tarjetas de cumpleaños de sus familiares o amigos.</p> <p><b>1. Listen, trace and write.</b></p> <p>Observan la imagen y se explica el tipo de texto que van a escuchar. Escuchan la audición siguiendo el texto en el libro. Escuchan de nuevo la audición y trazan y completan el texto.</p> <p><b>2. Listen and repeat.</b></p> <p>Escuchan las palabras con el sonido inicial <b>h</b> y las señalan en el libro. Escuchan de nuevo las palabras y las repiten.</p> <p>Se muestra el sombrero y los alumnos lo nombran. Se esconde el sombrero por el aula sin que un alumno lo vea y trata de encontrarlo. Sus compañeros le dan pistas diciendo <i>Hat!</i> bajito si no se acerca y en voz alta si se encuentra cerca.</p> <p><b>3. Listen and say.</b></p> <p>Escuchan el trabalenguas y lo reproducen tras la audición haciendo hincapié en el sonido inicial <b>h</b>.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se dicta un listado de palabras estudiadas en esta unidad y en unidades anteriores. Cuando la palabra empieza por <b>h</b> los alumnos se levantan y repiten la palabra.</p>	<p>CCEC - Los alumnos son conscientes de la convención de enviar tarjetas de cumpleaños y practican sus destrezas que expresión escrita completando la tarjeta de felicitación.</p> <p>CP - Desarrollan sus conocimientos de pronunciación practicando el sonido inicial <b>h</b>.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Story cards U4</p> <p>- Audio material</p> <p>- Un sombrero</p>

<b>Is it a plane? - Lección 7</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: buscan otra palabra en la unidad que comience con <b>h</b> ( <i>hand</i> ).
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.151): elaboran una tarjeta de cumpleaños para un amigo o familiar. Escriben un mensaje en su interior.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Phonics</i> del TRB (p.66).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Seguir la audición y trazar y escribir las palabras que faltan. - Reproducir el sonido inicial <b>h</b> correctamente.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Seguir la audición mientras leen el texto sobre una felicitación de cumpleaños. - Trazar las palabras correctamente - Pronunciar el sonido inicial <b>h</b> correctamente.

Is it a plane? - Lección 8 (SB p.48; TG pp.152-153)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir la estructura: <i>This is my (kite)</i>.</p> <p>- Introducir nuevo vocabulario: <i>bird, kite</i>.</p> <p><b>Culture:</b></p> <p>- Aprender sobre juguetes en Japón.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se introduce el concepto de papiroflexia y si algún alumno sabe elaborar una figura o avión de papel pueden demostrarlo. Nombran países en los que creen que este arte es muy popular hasta nombrar Japón.</p> <p>Visualizan el vídeo <i>My favourite toy</i>.</p> <p><b>1. Listen and stick. Then, listen again and number.</b></p> <p>Observan la bandera de Japón y la presentación de Yuna. Describen las imágenes y encuentran las pegatinas correspondientes.</p> <p>Escuchan la presentación de Yuna sobre sus juguetes favoritos y pegan las pegatinas.</p> <p>Escuchan de nuevo la audición y numeran las imágenes.</p> <p><b>2. Draw your favourite toy.</b></p> <p>Se practica la estructura <i>This is my (kite)</i> presentando un dibujo realizado por el profesor en la pizarra.</p> <p>Los alumnos realizan después un dibujo de su juguete favorito en el libro y lo presentan para el resto de la frase utilizando la estructura estudiada.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Por equipos, juegan a adivinar el dibujo del juguete que realiza el profesor en la pizarra.</p>	<p>CCEC - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre juguetes en Japón.</p> <p>CE - Los alumnos utilizan su imaginación y creatividad dibujando su juguete favorito.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Pegatinas U4</p> <p>- Papel para papiroflexia (1 hoja por alumno).</p>

**Is it a plane? - Lección 8****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos copian la frase de la presentación de Yuna y otras frases sencillas de la unidad.

**Actividades extra:**

- TG (p.153): Los alumnos decoran sus aviones de papel y comprueban cual vuela mejor.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escuchar y pegar las pegatinas en los lugares correctos.
- Elegir y dibujar su juguete favorito.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Comprender la audición identificando juguetes.
- Ser conscientes de que los niños de cualquier lugar comparten su disfrute por los juguetes.

Is it a plane? - Unit Review <sup>18</sup> (SB p.49; TG pp.154-155)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 4.	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster de la unidad 4 y los alumnos voluntarios señalan y nombran todos los juguetes del póster que pueden. El resto de los alumnos repiten las palabras. Los alumnos nombran los juguetes que señala el profesor en el póster.</p> <p><b>1. Listen and circle.</b> Observan y describen las parejas de ilustraciones. Escuchan una conversación para cada set e identifican la ilustración correcta rodeándola.</p> <p><b>2. Find and count.</b> Describen lo que ven en la imagen y leen las palabras sobre los juguetes de la parte inferior. Cuentan la cantidad de cada uno de los juguetes que hay en la imagen y anotan la cantidad junto a cada uno.</p> <p><b>3. Choose your favourite activity in the unit and stick.</b> Recuerdan las actividades de la unidad, revisando las páginas del libro y deciden cuál es su favorita. Pegan la pegatina del trofeo sobre la actividad. Explican por qué la han elegido.</p> <p><b>Wrap-up</b> Divididos en cuatro grupos, se les asigna el nombre de las figuras geométricas. Se dan instrucciones para cada grupo: <i>Circles, go to the board. Squares go to the door. Triangle and rectangles, swap places.</i></p>	<p>CPSAA - Los alumnos refuerzan sus conocimientos del vocabulario de la unidad eligiendo la imagen correcta.</p> <p>STEM - Los alumnos refuerzan sus destrezas numéricas contando y después escribiendo los números.</p> <p>CE - Desarrollan su autonomía e iniciativa reflexionando sobre las actividades de la unidad y eligiendo su favorita.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Poster U4</p> <p>- Story cards U4</p>

<sup>18</sup> **Drama:** consolidación del vocabulario clave y estructuras de la unidad.



<b>Is it a plane? - Unit Review</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos repasan la historia de la unidad y colocan las story cards por orden.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.155): comparten el nombre de su peluche favorito con la clase.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Entender la actividad de comprensión oral y elegir la imagen correcta. - Identificar y contar cada uno de los juguetes y escribir el número correcto. - Elegir su actividad favorita de la unidad pegando una pegatina sobre ella.
<b>Evaluación final (Contenidos):</b> Son capaces de: - Nombrar los juguetes y decir su juguete favorito. - Decir su edad y preguntar la edad de otros. - Felicitar el cumpleaños tanto por escrito como de forma oral. - Comprender y utilizar el vocabulario y estructuras básicas de la unidad y entenderlas en las actividades de comprensión oral.
<b>Evaluación unidad 4:</b>  Completan el test de la unidad (TRB, pp.105-108). Completan el test del segundo trimestre (TRB, pp.119-120).

## Units 3 and 4 review: The Techies

The Techies - Parte 1 (SB p.50; TG pp.162-163)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar una historia y responder a las preguntas de comprensión.</p> <p>- Revisar el vocabulario de los animales, juguetes y colegio: <i>pet; cat, fish, mouse, parrot, spider; toy; ball, car, doll, plane, scooter, teddy; bag, books, computer, crayons, lunch box, pencils, pencil case.</i></p>	<p><b>Warmer</b> Juegan a <i>Have you got a spider?</i> Sentados en círculo, un alumno se sienta en el centro con los ojos cerrados y el resto se pasan las flashcards de los animales. El profesor dice Stop! y los alumnos con las flashcards se las colocan a su espalda. El alumno en el centro ha de adivinar quien tiene la flashcard de la araña con un máximo de tres intentos, realizando la pregunta. El alumno con la flashcard de la araña se sienta después en el centro.</p> <p><b>Pre-listening activity</b> Recuerdan los episodios anteriores de la historia comentando los nombres de los personajes, los miembros de la familia, los objetos de clase, etc.</p> <p><b>Listen to the story. Then find five pets.</b> Escuchan la historia y la siguen con el dedo en sus libros. Después encuentran los cinco animales en las diferentes escenas. Escuchan de nuevo la historia parando tras cada escena y respondiendo a las preguntas del profesor.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Nombran mascotas peculiares y comentan si les gustaría tenerlas. Se realiza una breve encuesta sobre las mascotas peculiares que les gustaría tener a los alumnos.</p> <p><b>Wrap-up</b> El profesor lee frases de una escena de la historia para que los alumnos adivinen la escena. Se repite con diferentes escenas.</p>	<p>CP - Los alumnos refuerzan sus destrezas de comprensión oral y consolidan el vocabulario escuchando la historia e identificando las mascotas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - Audio material - Flashcards U3 - Flashcards U4</p>

**The Techies - Parte 1****Actividades extra:**

- TG (p.162): Realizan un dibujo de una mascota peculiar que les gustaría tener. La presentan para el resto de la clase y la describen.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir y comprender una historia.
- Encontrar cinco mascotas en la historia.

The Techies - Parte 2 (SB p.51; TG pp.162-163)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar una historia y responder a las preguntas de comprensión.</p> <p>- Revisar el vocabulario de los animales, juguetes y colegio: <i>pet; cat, fish, mouse, parrot, spider; toy; ball, car, doll, plane, scooter, teddy; bag, books, computer, crayons, lunch box, pencils, pencil case.</i></p>	<p><b>Warmer</b> Se entregan cuatro flashcards de los juguetes a cuatro alumnos voluntarios. Se colocan de frente a la clase y muestran su flashcard rápidamente. El profesor nombra uno de los juguetes y los alumnos se colocan en fila frente al alumno que creen que tiene esa flashcard. Se repite con otras palabras y otros alumnos.</p> <p><b>Pre-listening activity</b> Comentan lo que conocen acerca de los Techies por el momento. Tres o cuatro alumnos voluntarios dibujan la información aportada por la clase.</p> <p><b>Listen to the story. Then find six toys.</b> Escuchan la historia y la siguen con el dedo en sus libros. Después encuentran los seis juguetes en las diferentes escenas. Escuchan de nuevo la historia parando tras cada escena y respondiendo a las preguntas del profesor.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Escenifican la historia por grupos, realizando acciones exageradas. Cambian grupos y la escenifican de nuevo intentando recordar las frases.</p> <p><b>Wrap-up</b> Escuchan de nuevo la historia completa.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan destrezas de comprensión oral y consolidan el vocabulario escuchando la historia e identificando los juguetes en la historia.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - Audio material - Flashcards U3 - Flashcards U4</p>

**The Techies - Parte 2****Actividades extra:**

- TG (p.163): Juegan a un juego de adivinar juguetes por parejas.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir y comprender una historia.
- Encontrar seis juguetes en la historia.

## Term 2 Project

Make a parrot display (SB p.52-53; TG pp.164-165)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer una exposición de loros.</li> <li>- Trabajar en equipo.</li> <li>- Desarrollar destrezas sociales.</li> <li>- Desarrollar destrezas para el siglo XXI: comunicación, creatividad.</li> </ul>	<p><b>GET READY! Listen and match.</b> Escuchan a tres niños hablando sobre sus mascotas y relacionan las fotografías de los personajes con las de los animales.</p> <p><b>STEP 1. Prepare the materials.</b> Preparan los materiales que van a necesitar para elaborar su proyecto.</p> <p><b>STEP 2. Make your parrot.</b> Crean sus loros con las cartulinas, dibujando las formas con las siluetas de sus manos. Leen y siguen los pasos indicados.</p> <p><b>STEP 3. Play a guessing game!</b> Juegan a adivinar de qué compañero es cada uno de los loros de la exposición, utilizando las expresiones <i>If your parrot ...? Yes, it's ....</i></p>	<p>CPSAA - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas hasta el momento completando un proyecto por equipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul> <p>Tijeras, lápices de colores, cartulinas de colores, ojos de pegatina, pegamento.</p>

## Unit 5: Let's dance!

Let's dance! - Lección 1 <sup>19</sup> (SB p.54; TG pp.168-169)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con las partes del cuerpo: <i>arm, feet, hand, head, knee, leg, nose, toes</i>.</li> <li>- Cantar un chant.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster de la unidad 5 y un alumno voluntario señala en el póster las partes del cuerpo que el profesor le indica. Si las señala correctamente el resto de los alumnos repiten la palabra. Se repite con diferentes alumnos hasta revisar todas las partes del cuerpo.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, match and say.</b> Observan y describen la imagen dando todos los detalles posibles. Escuchan el listado de palabras, señalan las partes del cuerpo correspondientes y repiten tras la audición. Escuchan de nuevo el listado y relacionan las partes del cuerpo numeradas de la fotografía con las de la columna.</p> <p><b>2. Listen and chant.</b> Escuchan el chant <i>I've got two arms</i> y el profesor gesticula las diferentes palabras del chant. Escuchan de nuevo el chant y se unen imitando los gestos del profesor. Escuchan el chant una vez más y se unen reproduciéndolo.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se les enseña las acciones de la canción <i>Head, shoulders, knees and toes</i> y después la cantan realizando las acciones.</p>	<p>CP - Desarrollan destrezas de comprensión oral y aprenden un grupo de palabras relacionadas con las partes del cuerpo.</p> <p>CCEC - Participar en el chant ayuda a los alumnos a tener confianza en sus habilidades de expresión y artísticas cultivando su propia creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Poster U5</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U5 (Partes del cuerpo)</li> </ul>

19- *Flip this lesson!*: Aplicar el modelo de aprendizaje *Flipped Learning!* para el contenido de la lección, sustituyendo lo propuesto en la guía didáctica.

<b>Let's dance! - Lección 1</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Nombran las ocho partes del cuerpo mientras las van tocando. Repiten la actividad nombrando cada vez más rápido las partes del cuerpo.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.169): Se exponen las flashcards y los alumnos las nombran. Después el profesor nombra las partes del cuerpo y los alumnos señalan la flashcard correspondiente. Repiten el procedimiento, pero en esta ocasión, además de señalar las flashcards, también repiten las palabras.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Listening</i> del TRB (p.35)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Reconocer el vocabulario y relacionar las imágenes numeradas con las partes del cuerpo correctas en la columna de la derecha. - Seguir el ritmo dando palmas y diciendo el chant.
<b>Evaluación inicial (Contenidos):</b> Son capaces de: - Nombrar las diferentes partes del cuerpo y unirse cantando el chant.



Let's dance! - Lección 2 (SB p.55; TG pp.170-171)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Practicar el vocabulario relacionado con las partes del cuerpo: <i>arm, feet, hand, head, knee, leg, nose, toes</i>.</li> <li>- Practicar el imperativo: <i>Touch your nose</i>.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se revisan las partes del cuerpo señalándolas en el póster y nombrándolas conjuntamente. Memorizan el póster durante 30 segundos y se cubren algunas palabras con post-its. Los alumnos nombran las palabras que faltan.</p> <p><b>1. Listen and number.</b> Escuchan siete breves conversaciones y las relacionan con los personajes de la imagen escribiendo el número de cada conversación.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Escuchan la canción <i>Move your body</i> copiando las acciones del profesor. Escuchan de nuevo la canción y se unen cantando y realizando las acciones.</p> <p><b>Wrap-up</b> Juegan a <i>Charades</i> identificando las acciones que realiza el profesor. Continúan el juego siendo los alumnos los que realizan las acciones.</p>	<p>CP - Desarrollan destrezas de comprensión uniendo la acción correcta con el personaje.</p> <p>CP - Amplían su lenguaje practicando acciones respondiendo a y cantando una canción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Póster U5</li> <li>- Flashcards U5 (Partes del cuerpo)</li> <li>- Audio material</li> <li>- Post-its</li> </ul>

**Let's dance! - Lección 2****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: los alumnos dibujan una serie de acciones para practicar después con sus compañeros.

**Actividades extra:**

- TG (p.171): Se muestran las flashcards de una en una y los alumnos realizan las acciones del chant.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Reading* del TRB (p.41).
- Completan las actividades adicionales en la sección *Language* del TRB (pp.17-19).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escuchar y numerar los niños según sus acciones.
- Escuchar y participar cantando la canción.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Asociar las imágenes con la audición para completar la actividad.
- Cantar al tiempo con la canción.

Let's dance! - Lección 3 (SB p.56; TG pp.172-173)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer las instrucciones para las acciones.</li> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Practicar los imperativos con las partes del cuerpo.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se exponen las flashcards y wordcards sobre la pizarra y los alumnos forman parejas. Se realiza un juego TPR para revisar las partes del cuerpo, dando instrucciones para que los alumnos las completen.</p> <p><b>1. Read and stick.</b> Observan la actividad. El profesor lee las acciones y los alumnos realizan las acciones. Encuentran las pegatinas correspondientes a las acciones y las pegan en el círculo correcto.</p> <p><b>2. Listen, follow and say the name.</b> Observan y describen la imagen. Se repasan las acciones de las ilustraciones. Escuchan las instrucciones que dan cuatro personajes y siguiendo las acciones que se nombran identifican el personaje hasta el que les llevan las acciones.</p> <p><b>3. Make a dance dice.</b> Se distribuyen los pop-outs de la unidad y el pegamento. Los alumnos extraen el recortable y forman el dado. Se realizan distintas actividades relacionadas con las acciones del dado.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos, juegan a un juego de flashcards con instrucciones para revisar el vocabulario de las partes del cuerpo.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de lectura para poder identificar la pegatina correcta Y completar la actividad</p> <p>CP - Los alumnos mejoran sus destrezas de comprensión escuchando para captar información específica y poder identificar el personaje correcto.</p> <p>CCEC - Desarrollan su capacidad creativa montando los recortables y utilizándolos para jugar a diferentes juegos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Pegatinas U5</li> <li>- Pop-outs U5</li> <li>- Flashcards U5 (Partes del cuerpo)</li> </ul>

**Let's dance! - Lección 3****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos orquestan una serie de acciones que han dibujado. Cantan en voz baja para sí mismos.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Writing* del TRB (p.47).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Leer para identificar la pegatina correspondiente.
- Escuchar e identificar al personaje correcto.
- Elaborar su dado correctamente y utilizarlo en los juegos de palabras.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Seguir las instrucciones de la audición.
- Comprender una instrucción por escrito.

Let's dance! - Lección 4 (SB p.57; TG pp.174-175)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Mejorar las destrezas de visualización.</p> <p>- Introducir las estructuras <i>Look, Frankie!</i> <i>Copy me!</i> <i>Move your (arms).</i></p> <p>- Practicar la pronunciación de las nuevas estructuras introducidas en el vídeo <i>Language for Life</i>.</p>	<p><b>Warmer</b> Se repasa las acciones de la Lección 2. Se dibuja un niño y una niña en la pizarra. A continuación, se da instrucciones diferentes a los niños y a las niñas. Se vuelve a cantar la canción de la lección 2 y se realiza las acciones.</p> <p><b>1. Watch and number.</b> Visualizan el vídeo y ordenan las imágenes en el orden en que las escuchan.</p> <p><b>2. Listen and match.</b> Escuchan y relacionan los personajes con los objetos.</p> <p><b>3. Watch and repeat.</b> Visualizan el vídeo <i>Language for Life</i>. Escuchan atentamente cómo pronuncian las frases los personajes y repiten cada frase cuando el personaje termina.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se escribe en la pizarra: <i>Where's Grandad? Exercise is good for you. I'm tired. I exercise in my chair.</i> Se visualiza el vídeo de nuevo. Observan y relacionan las oraciones con los personajes del vídeo.</p>	<p>CC - Los alumnos desarrollan sus habilidades de visualización y su capacidad para extraer información específica de un vídeo.</p> <p>CPSAA - Los alumnos aprenden algunas rutinas de ejercicio físico y cómo dar instrucciones para ayudar a su bien estar.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p>

**Let's dance! - Lección 4****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: preparan una rutina de ejercicios en la silla por parejas y la muestran a la clase.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir el contenido del vídeo y realizar una tarea de comprensión oral.
- Seguir las instrucciones de los diferentes ejercicios.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Comprender y dar instrucciones para una rutina de ejercicios físicos.
- Pronunciar apropiadamente las estructuras introducidas en el vídeo *Language for Life*.

Let's dance! - Lección 5 <sup>20</sup> (SB pp.58-59; TG pp.176-179)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar y entender una historia: <i>I can walk!</i></p> <p>- Reconocer el vocabulario clave en un contexto: <i>amazing, dance class, easy-pesy, excellent, hop, skip, stamp, walk, wave.</i></p> <p>- Revisar la estructura: <i>Hello, my name's... / I'm...</i></p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de alabar a los amigos.</p> <p>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento. Ampliar los contenidos de la unidad.</p>	<p><b>Warmer</b> Se revisa el vocabulario de las partes del cuerpo pegando las flashcards sobre el póster incorrectamente. Los alumnos revisan las flashcards y las colocan sobre las partes del cuerpo correctas.</p> <p><b>1. Look and tick or cross.</b> Identifican los seis objetos de la actividad. Revisan las imágenes de la historia por parejas, buscando los objetos y marcando con un tic si se encuentran en la historia y con una cruz si no se encuentran.</p> <p><b>2. Listen to the story.</b> Se introduce la historia <i>I can walk!</i> mostrando las story cards. Escuchan la historia parando tras cada escena y preguntando las preguntas del reverso de las story cards. Practican la estructura <i>Hello, my name is... I'm...</i></p> <p><b>Value: Praise your friends</b> Reflexionan sobre el mensaje de la historia. Identifican las expresiones de alago que utilizan los personajes. Se introducen nuevas expresiones y respuestas y se practican conjuntamente y después individualmente. Colocados en círculo, realizan acciones de la historia y practican las nuevas expresiones.</p> <p><b>Wrap-up</b> Juegan a <i>Musical statues</i> con canciones infantiles. Se dan instrucciones cada vez que se para la música y se quedan quietos en la posición al decir <i>Freeze!</i></p>	<p>CP - Los alumnos consolidan sus conocimientos lingüísticos practicando la estructura <i>I can...</i></p> <p>CP - Desarrollan sus destrezas de lectura siguiendo la historia y extrayendo información relevante.</p> <p>CC - Los alumnos aprenden sobre el valor de elogiar a otros.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Póster U5</p> <p>- Audio material</p> <p>- Story cards U5</p> <p>- Flashcards U5 (Partes del cuerpo)</p> <p>- Música animada</p> <p>- <a href="#">Organizador A</a></p>

20- **Thinking Based Learning:** Extensión del contenido de la lección completando la rutina: *Green Thinking Hat*.

Let's dance! - Lección 5
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos cuentan las acciones de la historia y cuantas pueden realizar. Hablan sobre las acciones que pueden realizar.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.178): Se reparten las story cards a 8 alumnos voluntarios. Se les dan instrucciones para que realicen las acciones de la historia. Se repite la actividad hasta que todos los alumnos han participado.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Identificar los elementos que aparecen en la historia. - Seguir y entender la historia respondiendo a las preguntas de comprensión y recrear escenas de la historia.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Seguir la historia y reconocer el vocabulario clave y las estructuras de la unidad.



Let's dance! - Lección 6 (SB p.60; TG pp.180-181)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir la estructura: <i>I can</i>.</li> <li>- Practicar los verbos de acción: <i>hop, jump, run, skip, walk</i>.</li> <li>- Cantar una canción.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se enseñan acciones correspondientes a los verbos: <i>run, skip, jump, hop</i> y <i>walk</i>. Se nombran los verbos al tiempo que se realizan las acciones y los alumnos repiten las palabras. Tras la práctica, se nombran los verbos y los alumnos realizan las acciones. y viceversa.</p> <p><b>1. Listen and number. Then, trace and match.</b> Observan la imagen e identifican a los personajes. Escuchan la audición y escriben el número de la conversación junto a cada personaje. Después trazan los verbos y los relacionan con las acciones de los personajes.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Escuchan la canción <i>I can skip</i> y observan las acciones del profesor para cada verso. Escuchan por segunda vez la canción y se unen cantando y realizando las acciones. Se formulan preguntas sobre las acciones de la canción y los alumnos contestan y realizan la acción: <i>Can you (jump)? Yes, I can (jump)</i>.</p> <p><b>Wrap-up</b> Divididos en grupos según los personajes, escuchan la audición de la actividad 1 y al oír el nombre de su personaje, los alumnos repiten las palabras y realizan las acciones.</p>	<p>CP - Los alumnos amplían su vocabulario practicando verbos de acción, trazando y relacionando.</p> <p>CP - Desarrollan sus destrezas de comprensión oral copiando las acciones de una canción y cantando.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul>

**Let's dance! - Lección 6****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos escriben un verso de la actividad 2 sustituyendo uno de los verbos por un dibujo. Cantan el verso pero sólo realizan la acción cuando ven el dibujo.

**Actividades extra:**

- TG (p.181): juegan a *Simon says* con las acciones de la canción.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Speaking* del TRB (p.53).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Reconocer las palabras clave de la lección, trazarlas y unir las con las imágenes correctas.
- Unirse cantando la canción y copiar las acciones.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Reconocer los verbos de acción en una actividad de comprensión oral y copiarlos correctamente de forma escrita.
- Decir los verbos correctamente en el contexto de una canción.

Let's dance! - Lección 7 (SB p.61; TG pp.182-183)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la escritura de las partes del cuerpo.</p> <p>- Introducir nuevo vocabulario: <i>table</i>, <i>teeth</i>.</p> <p><b>Phonics:</b></p> <p>- Practicar el sonido inicial <b>t</b> como en <i>toes</i>.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Revisan las partes del cuerpo con las flashcards y word cards de la unidad.</p> <p>Se colocan las word cards sobre la pizarra y se pasan las flashcards junto a ellas hasta que los alumnos dicen <i>Stop!</i> formando las parejas correspondientes.</p> <p><b>1. Look and match. Then, draw and label your body in your notebook.</b></p> <p>Observan la ilustración. Leen la palabra <i>head</i> y siguen la línea con el dedo hasta el dibujo. Relacionan el resto de las palabras con la parte del cuerpo del dibujo. Consultan las parejas de flashcards y word cards si es necesario.</p> <p>Se dibujan a sí mismos en el cuaderno y etiquetan las partes del cuerpo, uniéndolas con una línea al dibujo. Muestran su dibujo a sus compañeros y se intercambian expresiones de alago.</p> <p><b>2. Listen and repeat.</b></p> <p>Escuchan las palabras de la imagen con el sonido inicial <b>t</b> y las señalan en el libro.</p> <p>Escuchan de nuevo las palabras y las repiten.</p> <p><b>3. Listen and say.</b></p> <p>Escuchan el trabalenguas y lo reproducen tras la audición haciendo hincapié en el sonido inicial <b>t</b>.</p> <p>Escuchan de nuevo el trabalenguas y lo reproducen realizando además las acciones.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se dicta un listado de palabras estudiadas en esta unidad y en unidades anteriores. Cuando la palabra empieza por <b>t</b> los alumnos se levantan y repiten la palabra.</p>	<p>CE - Los alumnos desarrollan sus habilidades de observación, dibujo y lingüísticas, relacionando las palabras con la imagen y después dibujando y etiquetando su cuerpo.</p> <p>CP - Los alumnos toman conciencia de los diferentes sonidos reconociendo y reproduciendo el sonido inicial <b>t</b>.</p> <p>CP - Mejoran su habilidad para pronunciar el sonido inicial <b>t</b> repitiendo el trabalenguas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Flashcards U5</p> <p>- Wordcards U5</p> <p>- Audio material</p>

<b>Let's dance! - Lección 7</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos repiten el trabalenguas para ellos, prestando atención a la forma en que reproducen el sonido <b>t</b> en sus bocas.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.183): se muestra la flashcard <i>toes</i> y los alumnos nombran la palabra. Se esconde por la clase sin que un alumno lo vea y el resto de sus compañeros le da pistas para encontrarla. Repiten el juego con diferentes voluntarios.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Phonics</i> del TRB (p.67).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Relacionar las palabras con las imágenes y dibujar y etiquetar su propio dibujo correctamente. - Escuchar y repetir el sonido inicial <b>t</b> . - Escuchar y reproducir el trabalenguas con fluidez.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Identificar diferentes partes del cuerpo y nombrarlas en inglés. - Pronunciar el sonido <b>t</b> correctamente.

Let's dance! - Lección 8 (SB p.62; TG pp.184-185)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir las estructuras: <i>Point to..., Touch your..., It's a...</i></p> <p>- Introducir nuevo vocabulario: <i>ears, eyes, hair, mouth; clown, dragon, funny, scary.</i></p> <p><b>Culture:</b></p> <p>- Aprender sobre pinturas de cara en Reino Unido.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se muestra la bandera de Reino Unido e intentan adivinar de dónde es. Se realizan dibujos de objetos emblemáticos de Reino Unido. Los alumnos comentan lo que conocen sobre Reino Unido. Localizan Reino Unido en el mapa y comentan si alguno de los alumnos ha estado allí. Visualizan el vídeo <i>Face painting</i>.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat.</b></p> <p>Señalan la bandera de Reino Unido y la imagen de Kelly. Identifican el animal que lleva la niña pintado en la cara. Escuchan la presentación de Kelly y después siguen sus instrucciones señalando las partes de la cara en su imagen.</p> <p><b>2. Listen and stick.</b></p> <p>Escuchan la audición en la que Kelly habla sobre sus amigos. Los alumnos encuentran las pegatinas correspondientes a cada descripción y las pegan por orden.</p> <p><b>3. Trace. Then design a face painting.</b></p> <p>Eligen un diseño para su pintura de cara. Trazan las palabras y completan la frase según el diseño elegido. Completan el dibujo de su cara.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se exponen los dibujos de las pinturas de cara por el aula y los alumnos los describen utilizando la estructura: <i>It's a...</i></p>	<p>CCEC - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre la pintura de caras en Reino Unido.</p> <p>CP - Los alumnos mejoran sus habilidades de comprensión escuchando para captar información específica y pegar las pegatinas en el lugar correcto.</p> <p>CE - Los alumnos utilizan su imaginación y creatividad dibujando su diseño de pintura de cara.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Pegatinas U5</p> <p>- Un mapamundi o globo terráqueo, una fotografía de la bandera de Reino Unido, cartulinas con el contorno de una cara (una por alumno).</p>

**Let's dance! - Lección 8****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos intentan memorizar la bandera de Reino Unido durante unos momentos y después tratan de dibujarla sin mirar el libro.

**Actividades extra:**

- TG (p.185): Colocados en círculo con la cara tapada con su diseño de pintura de cara, se presentan siguiendo el modelo de la actividad 1. El resto de los compañeros saludan.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escuchar e identificar las partes de la cara de Kelly.
- Escuchar y pegar las pegatinas en los círculos correctos.
- Diseñar y dibujar su propia pintura de cara.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Nombrar las diferentes partes de la cara y entenderlas en una actividad de comprensión oral que implica también instrucciones.

Let's dance! - Unit Review <sup>21, 22</sup> (SB p.63; TG pp.186-187)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 5.</p> <p>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</p> <p>- Consolidar el lenguaje.</p>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster de la unidad 5 y se forman dos equipos. Se reproducen las palabras para las partes del cuerpo sin pronunciarlas, para que los alumnos lean los labios y las toquen en el póster. Ganan puntos extra si dicen el color correspondiente.</p> <p><b>1. Read and colour. Then count.</b> Observan y describen la imagen. Leen las partes del cuerpo identificando el color de cada palabra. Colorean las partes del cuerpo de los colores de sus palabras. Después cuentan la cantidad de manos, brazos, orejas, piernas, cabezas y pies y escriben el número junto a las palabras.</p> <p><b>2. Listen and number.</b> Describen las ilustraciones. Escuchan 5 breves conversaciones sobre las acciones de los monstruos y numeran las imágenes según el orden en que se mencionan.</p> <p><b>3. Choose your favourite activity in the unit and stick.</b> Recuerdan las actividades de la unidad, revisando las páginas del libro y deciden cuál es su favorita. Pegan la pegatina del trofeo sobre la actividad. Explican por qué la han elegido.</p> <p><b>Wrap-up</b> Colocados en círculo, dicen sus nombres y una acción que pueden hacer, realizando la acción al mismo tiempo: <i>Hi, I'm (Kate) and I can (skip).</i></p>	<p>CP - Los alumnos consolidan sus conocimientos del vocabulario de la unidad leyendo y coloreando las partes del cuerpo.</p> <p>STEM - Los alumnos refuerzan sus destrezas numéricas contando y después escribiendo números.</p> <p>CE - Desarrollan su autonomía e iniciativa reflexionando sobre las actividades de la unidad y eligiendo su favorita.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Poster U5</p> <p>- Cartulinas (una por alumno), tiras de cartulina para etiquetar el dibujo.</p>

21- **Cooperative Learning:** consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *Cooperative list*.

22- **Drama:** consolidación del vocabulario clave y estructuras de la unidad.

**Let's dance! - Unit Review****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos eligen su parte del cuerpo favorita, su acción favorita y su canción o chant favorito.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Leer para colorear el monstruo.
- Escuchar y numerar a los monstruos según la descripción.
- Elegir su actividad favorita de la unidad pegando la pegatina sobre ella.

**Evaluación final (Contenidos):**

Son capaces de:

- Entender y nombrar las diferentes partes del cuerpo y los verbos asociados.
- Leer y escribir el vocabulario clave y las estructuras de la unidad.

**Evaluación unidad 5:**

Completan el test de la unidad (TRB, pp.109-112).



## Unit 6: That's delicious!

That's delicious! - Lección 1 <sup>23</sup> (SB p.64; TG pp.194-195)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con la comida: <i>cake, cheese, chicken, fish, fruit, meat, salad, soup, yogurt</i>.</li> <li>- Cantar un chant.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se introduce los nombres de los alimentos mediante las flashcards. Se reproducen de nuevo los nombres de los alimentos y los alumnos inventan una acción asociada a cada alimento. Se muestran las flashcards y los alumnos las nombran.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, match and say.</b> Observan la imagen y nombran todos los alimentos que conocen. Escuchan el listado de palabras, señalan los alimentos correspondientes y repiten tras la audición. Escuchan de nuevo el listado y relacionan los alimentos numerados de la fotografía con los de la columna. Repiten las palabras tras la audición.</p> <p><b>2. Listen and chant.</b> Se exponen las flashcards por el aula y escuchan el chant <i>We love food</i>. Señalan las flashcards según se nombran. Se enseñan unas acciones asociadas a cada verso del chant. Escuchan de nuevo el chant y se unen reproduciéndolo y realizando las acciones.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se distribuyen las flashcards por el aula, se realiza mímica y los alumnos señalan las flashcards correspondientes.</p>	<p>CP - Desarrollan destrezas de comprensión oral y aprenden un grupo de palabras relacionadas con la comida.</p> <p>CP - Mejoran el ritmo de su discurso escuchando y reproduciendo un chant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Poster U6</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U6 (Comida)</li> </ul>

23- *Flip this lesson!*: Aplicar el modelo de aprendizaje *Flipped Learning!* para el contenido de la lección, sustituyendo lo propuesto en la guía didáctica.

**That's delicious! - Lección 1****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Enumeran los alimentos por orden de preferencia.

**Actividades extra:**

- TG (p.195): Se expone el póster de la unidad 6, los alumnos nombran a los miembros de la familia y el profesor señala y nombra los alimentos. Se cubre uno de los alimentos y los alumnos identifican el alimento que falta. Se repite con distintos alimentos.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Reconocer el vocabulario y relacionar las imágenes numeradas con los alimentos correctos en la columna de la derecha.
- Seguir el ritmo y participar repitiendo el chant.

**Evaluación inicial (Contenidos):**

Son capaces de:

- Reconocer el vocabulario de la unidad en las imágenes y breves textos orales.
- Expresar que acción es su favorita.

That's delicious! - Lección 2 (SB p.65; TG pp.196-197)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir la estructura <i>Do you like?</i></li> <li>- Revisar el vocabulario relacionado con la comida.</li> <li>- Revisar los imperativos.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se exponen las flashcards de los alimentos. Se describe el alimento de cada flashcard y los alumnos repiten tras el profesor si la descripción del alimento es correcta, si no, permanecen en silencio (<i>This is (fish)</i>). Se continúa hasta revisar todo el vocabulario.</p> <p><b>1. Listen and tick or cross.</b> Escuchan una conversación sobre los gustos de Carla y marcan cada alimento con un tic o una cruz dependiendo de si le gusta a Carla o no.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Se enseñan unas acciones asociadas a frases de la canción que van a escuchar. Escuchan la canción: <i>Do you like chicken?</i> y realizan las acciones. Escuchan de nuevo la canción y se unen cantando y realizando las acciones.</p> <p><b>3. Make a menu.</b> Se distribuyen los pop-outs de la unidad y el pegamento. Extraen los recortables y elaboran su propio menú. Por parejas preguntan y responden sobre si les gustan los alimentos o no.</p> <p><b>Wrap-up</b> Juegan a <i>Simon says</i> con el vocabulario de la unidad.</p>	<p>CP - Desarrollan destrezas de comprensión escuchando para captar información específica y marcar los alimentos según los gustos de los personajes.</p> <p>CCEC - Desarrollan su confianza en expresión participando en una canción con las acciones.</p> <p>CE - Desarrollan su creatividad y autonomía diseñando su propio menú con los alimentos proporcionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Flashcards U6 (Comida)</li> <li>- Audio material</li> <li>- Pop-outs U6</li> </ul>

**That's delicious! - Lección 2****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: los alumnos cantan la canción en voz baja para ellos. Sustituyen la palabra *chicken* por otra del vocabulario relacionado con la comida que recuerden de la canción.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Marcar los alimentos correctamente.
- Escuchar y cantar la canción.
- Elaborar sus propios menús e interactuar con su compañero preguntando qué alimentos de su menú le gustan.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Seguir la estructura *like* en forma afirmativa y negativa para completar una actividad de comprensión oral.
- Cantar al tiempo de la canción y recordar las acciones de la unidad anterior.

That's delicious! - Lección 3 (SB p.66; TG pp.198-199)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar una canción.</li> <li>- Introducir las respuestas cortas a las preguntas: <i>Do you like (milk)? Yes, I do. / No, I don't.</i></li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se revisa la estructura <i>Do you like...?</i> Colocados en círculo, el profesor pregunta sobre un alimento: <i>Do you like (cheese)?</i> y los alumnos a quienes les gusta, responden <i>Yes, I do</i> y se intercambian sus posiciones entre ellos. Se repite con diferentes alimentos y después son los alumnos los que realizan la pregunta.</p> <p><b>1. Stick and trace. Then, listen and match.</b> Observan y describen la imagen. Se introduce la palabra <i>drinks</i>. Los alumnos buscan las pegatinas correspondientes, las pegan y trazan las palabras. Escuchan tres conversaciones y relacionan las bebidas con los personajes, según la audición.</p> <p><b>2. Ask your friends.</b> Se revisan los alimentos del recuadro y los alumnos muestran sus pulgares hacia arriba si les gustan los alimentos o hacia abajo si no les gustan, según se nombran. Por parejas, preguntan y responden sobre sus gustos con los distintos alimentos.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se exponen las flashcards sobre la pizarra. Los alumnos se levantan y van caminando por el aula hasta que el profesor hace sonar la campanilla y se colocan por parejas para preguntar y responder sobre los alimentos que les gustan o no les gustan. El profesor vuelve a hacer sonar la campanilla y cambian de parejas.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral a través de una actividad de relacionar.</p> <p>CC - Desarrollan su fluidez y practican una norma básica social turnándose para preguntar y responder preguntas por parejas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Pegatinas U6</li> <li>- Flashcards U6 (Comida)</li> <li>- Una campanilla o una pandereta</li> </ul>

**That's delicious! - Lección 3****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: los alumnos intentan recordar y escribir las preguntas y respuestas que dieron sus compañeros en la actividad 2.

**Actividades extra:**

- TG (p.199): Se lleva a cabo una encuesta para identificar la comida y bebida favorita de los alumnos.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Language* del TRB (pp.20-22).
- Completan las actividades adicionales en la sección *Speaking* del TRB (p.54).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Trazar las bebidas correctamente y relacionar a los niños con sus bebidas.
- Preguntar y responder preguntas utilizando la lengua inglesa.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Comprender y unir la bebida con la persona a quien le gusta según la audición.
- Responder correctamente sobre el alimento específico que se les pregunta.
- Preguntar y responder con claridad.

That's delicious! - Lección 4 (SB p.67; TG pp.200-201)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Mejorar las destrezas de visualización.</p> <p>- Introducir las estructuras <i>Let's (make a sandwich). I can do it.</i></p> <p>- Practicar la pronunciación de las nuevas estructuras introducidas en el vídeo <i>Language for Life</i>.</p>	<p><b>Warmer</b> Se juega a Bingo! con las flashcards de los alimentos.</p> <p><b>1. Watch and number in order.</b> Visualizan el vídeo y ordenan las imágenes en el orden en que las escuchan.</p> <p><b>2. Listen and match.</b> Escuchan y relacionan los personajes con los sándwiches correspondientes.</p> <p><b>3. Watch and repeat.</b> Visualizan el vídeo <i>Language for Life</i>. Escuchan atentamente cómo pronuncian las frases los personajes y repiten cada frase cuando el personaje termina.</p> <p><b>Wrap-up</b> Sugieren diferentes rellenos para los sándwiches y señalan su sándwich. Se cuentan los votos y se encuentra el sándwich más popular.</p>	<p>CC - Los alumnos desarrollan sus habilidades de visualización y su capacidad para extraer información específica de un vídeo.</p> <p>CPSAA - Los alumnos reflexionan sobre la importancia de tener una actitud positiva hacia los retos y mostrar iniciativa.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - Audio material</p> <p>Unit 6 food Flashcards</p>

**That's delicious! - Lección 4****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: dibujan sándwiches divertidos y escriben. Por ejemplo, a spider sandwich, a pencil sandwich, a fruit sandwich..

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir el contenido del vídeo y realizar una tarea de comprensión oral.
- Decir las estructuras con confianza y entusiasmo.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Reconocer las descripciones de las combinaciones de alimentos y compararlas con sus propios gustos y aversiones.
- Pronunciar apropiadamente las estructuras introducidas en el vídeo *Language for Life*.



That's delicious! - Lección 5 (SB pp.68-69; TG pp.202-205)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar y entender una historia: <i>Ryan's idea!</i></p> <p>- Reconocer el vocabulario clave en un contexto: <i>fruits (apple, banana, mango, orange, pear, strawberry); supermarket, wash your hands.</i></p> <p>- Revisar las estructuras: <i>I like... / I don't like...</i></p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de llevar una alimentación saludable.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se introduce el vocabulario relacionado con las frutas. Se introducen piezas de fruta en una bolsa y los alumnos han de adivinar que fruta es por el tacto. Se muestran después las piezas de fruta y los alumnos las nombran conjuntamente.</p> <p>Se van pasando la fruta y contestan a la pregunta del profesor: <i>Do you like (apples)?</i></p> <p><b>1. Look and write the scene numbers.</b></p> <p>Identifican los cinco objetos de la actividad. Por parejas, revisan las imágenes de la historia buscando los objetos e identificando en que escena se encuentran para escribir el número junto a cada uno.</p> <p><b>2. Listen to the story.</b></p> <p>Describen el lugar de las story cards y comentan si suelen ir al supermercado.</p> <p>Se introduce la historia <i>Ryan's idea!</i> mostrando las story cards. Escuchan la historia parando tras cada escena y preguntando las preguntas del reverso de las story cards.</p> <p>Hablan sobre si sus gustos han cambiado con el tiempo.</p> <p><b>Value: Eat healthy</b></p> <p>Con ayuda de las flashcards identifican alimentos saludables y alimentos no saludables.</p> <p>Aprenden sobre los efectos que producen los dulces en nuestro cuerpo y sobre el tipo de alimentos que necesita nuestro cuerpo.</p> <p>En el caso de haber niños alérgicos o intolerantes a algún alimento, se debate el tema y se toma conciencia de ello.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Juegan por equipos a identificar quien dice cada frase en la historia. Se escriben los nombres de los personajes en la pizarra y se lee una frase de la historia. Un miembro de cada equipo corre a tocar el nombre del personaje.</p>	<p>CP - Los alumnos practican sus destrezas de comprensión oral para seguir una historia y contestar a las preguntas.</p> <p>CC - Los alumnos toman conciencia de la importancia de comer de forma saludable y reconocen alimentos saludables y alimentos no saludables.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Story cards U6</p> <p>- Flashcards U6 (Comida)</p>

**That's delicious! - Lección 5****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos marcan los alimentos que toman habitualmente y deciden si son saludables o no.

**Actividades extra:**

- TG (p.204): reflexionan sobre el mensaje de la historia: la importancia de probar todo tipo de alimentos. Nombran las distintas frutas de la actividad Warmer. Se Pelan y troceando para que los alumnos las prueben. Contestan a las preguntas del profesor sobre si les gustan o no, empleando la estructura: *Yes, I do. / No, I don't.*

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Listening* del TRB (p.36)

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Encontrar y nombrar los elementos en la historia.
- Seguir y entender la historia contestando a las preguntas de comprensión y escogiendo.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Seguir la historia y reconocer el vocabulario clave.
- Identificar los alimentos saludables y si le gustan a Tom o no.

That's delicious! - Lección 6 <sup>24</sup> (SB p.70; TG pp.206-207)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir la estructura: <i>Can I have (six) (oranges)?</i></p> <p>- Revisar el vocabulario relacionado con la fruta.</p> <p>- Revisar las estructuras: <i>I like... / I don't like...</i></p> <p>- Cantar una canción.</p> <p>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento. Ampliar los contenidos de la unidad.</p>	<p><b>Warmer</b> Se realiza un dibujo de un plátano en la pizarra gradualmente para que los alumnos lo adivinen. Levantan la mano cuando creen que saben lo que es y lo nombran. El alumno que lo acierte sale a la pizarra a dibujar otro alimento y así sucesivamente.</p> <p><b>1. Listen and draw ☺ or ☹.</b> Observan la imagen y describen lo que está haciendo el personaje. Escuchan una conversación parando para que los alumnos dibujen una cara sonriente si el alimento del que se habla le gusta al personaje o una cara triste si no le gusta. Se revisa la actividad nombrando un alimento y mostrando los pulgares hacia arriba o hacia abajo.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Escuchan la canción <i>I like apples</i> y el profesor gesticula para demostrar las expresiones <i>Yum!</i> y <i>Yuck!</i> Escuchan por segunda vez la canción y se unen cantando e imitando las expresiones faciales.</p> <p><b>Wrap-up</b> Elaboran un dibujo de una pizza con los ingredientes más extraños que puedan pensar. Muestran sus dibujos y describen sus pizzas: <i>My pizza has got (pears), (fish) and (yogurt).</i> Votan sobre los ingredientes más extraños.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral respondiendo a la grabación y dibujando una cara según lo que escuchan.</p> <p>CCEC - Los alumnos consolidan su conocimiento de las estructuras estudiadas en la lección escuchando y cantando una canción.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Papel en blanco</p> <p>- Organizador B</p>

---

24- **Thinking Based Learning:** Extensión del contenido de la lección completando la rutina: *Colour-Symbol-Image*.

That's delicious! - Lección 6
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos enumeran los ingredientes de su batido de frutas favorito.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Reading</i> del TRB (p.42).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escuchar y dibujar una cara sonriente o triste debajo de los alimentos que al personaje le gustan o no le gustan. - Copiar los gestos del profesor y unirse con la canción.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Seguir y completar una actividad de comprensión oral basada en la estructura <i>like</i> . - Cantar al tiempo con la canción y pronunciar las frutas correctamente.

That's delicious! - Lección 7 <sup>25</sup> (SB p.71; TG pp.208-209)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la escritura de la estructura: <i>I like (pears) and (strawberries)</i>.</p> <p><b>Phonics:</b></p> <p>- Practicar el sonido inicial <b>m</b> como en <b>mum</b>.</p> <p>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</p> <p>- Revisar la fonética.</p>	<p><b>Warmer</b> Revisan el vocabulario de la unidad nombrando todos los alimentos que puedan recordar.</p> <p><b>1. Look and write.</b> Se revisa la estructura que van a necesitar para completar la actividad a través de las flashcards. Se colocan dos flashcards sobre la pizarra y se expresa: <i>I like (cheese) and (yogurt)</i>. Nombran los alimentos de las ilustraciones y leen la primera frase conjuntamente. Después completan las otras dos frases siguiendo el modelo.</p> <p><b>2. Listen and repeat.</b> Escuchan las palabras con el sonido inicial <b>m</b> y las señalan en el libro. Escuchan de nuevo las palabras y las repiten.</p> <p><b>3. Listen and say.</b> Escuchan el trabalenguas y lo reproducen tras la audición haciendo hincapié en el sonido inicial <b>m</b>. Practican reproduciendo el trabalenguas cada vez más rápido.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se dicta un listado de palabras estudiadas en esta unidad y en unidades anteriores. Cuando la palabra empieza por <b>m</b> los alumnos se levantan y se vuelven a sentar si la siguiente palabra no comienza por <b>m</b>.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos desarrollan el vocabulario y gramática de la unidad escribiendo frases con las claves de Las imágenes.</p> <p>CP - Desarrollan sus conocimientos de pronunciación practicando el sonido inicial <b>m</b>.</p> <p>CCEC - Los alumnos reproducen el sonido inicial <b>m</b> en un trabalenguas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Flashcards U6</p> <p>- Audio material</p> <p>- Un cronómetro</p> <p>- TRB Phonics w p.68 + audio</p>

25- **Cooperative Learning:** consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *One-two-four*.

**That's delicious! - Lección 7****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos continúan escribiendo frases de la actividad 1 pero eligiendo frutas basadas en su olor, después por su apariencia y finalmente por el sonido de la palabra.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Phonics* del TRB (p.68).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Trazar y escribir las palabras que faltan.
- Reproducir el sonido inicial **m** correctamente.
- Decir el trabalenguas correctamente.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Anticipar cómo escribir una frase con la información que tienen en un ejemplo.
- Pronunciar el sonido inicial **m** correctamente.

That's delicious! - Lección 8 (SB p.72; TG pp.210-211)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Revisar la estructura: <i>I like (pizza) and (pasta)</i>.</p> <p>- Practicar destrezas de comprensión oral.</p> <p><b>Culture:</b></p> <p>- Aprender sobre la comida en Italia.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se expone el póster de la unidad 6 y revisan el vocabulario formando frases con las estructuras estudiadas.</p> <p>Se dibuja la bandera de Italia y los alumnos tratan de adivinar el país. Comentan todo lo que saben sobre Italia.</p> <p>Visualizan el vídeo <i>Italian pasta</i>.</p> <p><b>1. Listen and number.</b></p> <p>Leen la presentación de un niño de Italia.</p> <p>Escuchan breves textos sobre la comida italiana y numeran las imágenes según se van describiendo.</p> <p><b>2. Draw foods you like. Then write.</b></p> <p>Se revisa la estructura <i>I like...</i> y los alumnos completan la frase con el nombre de dos alimentos y una bebida. Después realizan el dibujo.</p> <p>Presentan sus dibujos ante la clase y los describen.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Realizan dibujos sobre sus alimentos favoritos, los colorean y recortan. Después elaboran un póster pegando los dibujos en una cartulina grande.</p>	<p>CCEC - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre la comida en Italia.</p> <p>CPSAA - Los alumnos revisan el vocabulario y estructuras que han aprendido escribiendo una frase y dibujando los alimentos que les gustan.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Poster U6</p> <p>- Flashcards U6</p> <p>- Un mapamundi o globo terráqueo, una cartulina grande</p>

**That's delicious! - Lección 8****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos dibujan otro plato de comida que les gusta e intercambian preguntas con otro compañero: *Do you like...?*

**Actividades extra:**

- TG (p.211): El profesor lee las frases del libro de diferentes alumnos y el resto de los compañeros adivinan de quién es el libro.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Writing* del TRB (p.48).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escuchar y numerar las imágenes.
- Dibujar los alimentos que les gustan y escribir una frase.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Identificar los diferentes alimentos en la audición.
- Identificar que la mayoría de estos alimentos están asociados con Italia.
- Dibujar alimentos incluidos en el vocabulario clave y escribir correctamente lo que han dibujado.



That's delicious! - Unit Review <sup>26-27</sup> (SB p.73; TG pp.212-213)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 6.</p> <p>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</p> <p>- Revisar el vocabulario de todo el curso.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Escriben el nombre de su fruta favorita en un trozo de papel. Se divide la clase en dos equipos y salen por parejas (un alumno de cada equipo). Uno de los alumnos trata de adivinar con un máximo de tres intentos el nombre de la fruta favorita de su oponente. Si acierta se queda con el papel. Gana el equipo que consiga reunir más papeles.</p> <p><b>1. Look and write. Then write the mystery word.</b></p> <p>Observan y nombran las ilustraciones. Deletrean conjuntamente la primera bebida como modelo. Completan el crucigrama por parejas. Descubren la palabra misteriosa para completar la frase.</p> <p><b>2. Listen and circle.</b></p> <p>Describen lo que ven en la imagen. Escuchan 4 conversaciones breves y rodean la opción correcta en cada par de alimentos.</p> <p><b>3. Choose your favourite activity in the unit and stick.</b></p> <p>Recuerdan las actividades de la unidad, revisando las páginas del libro y deciden cuál es su favorita. Pegan la pegatina del trofeo sobre la actividad. Explican por qué la han elegido.</p>	<p>CP - Los alumnos refuerzan su conocimiento del vocabulario de la unidad escribiendo la palabra correcta para completar el crucigrama.</p> <p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral seleccionando y rodeando la imagen correcta.</p> <p>CE - Desarrollan su autonomía e iniciativa reflexionando sobre las actividades de la unidad y eligiendo su favorita.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Posters Units 1-6</p>
	<p><b>Wrap-up</b></p> <p>Por parejas, llevan a cabo un role-play con las conversaciones de la actividad 2.</p> <p>Las parejas voluntarias escenifican el role-play para el resto de la clase.</p>		

26- **Cooperative Learning:** consolidación del lenguaje completando el proyecto cooperativo de final de curso.

27- **Drama:** consolidación del vocabulario clave y estructuras de la unidad.

**That's delicious! - Unit Review****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos cuentan las veces que aparece la imagen o la palabra *chicken* en la unidad.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Identificar los alimentos para completar el crucigrama.
- Escuchar y rodear los elementos correctos.
- Elegir su actividad favorita de la unidad pegando una pegatina sobre ella.

**Evaluación final (Contenidos):**

Son capaces de:

- Nombrar los alimentos y bebidas correctamente. Identificarlos tanto de forma oral como de forma escrita.
- Expresar opiniones y escribir sobre la comida que les gusta.
- Comprender las opiniones de otros de forma afirmativa o negativa.

**Evaluación unidad 6:**

Completan el test de la unidad (TRB, pp.113-116).

Completan el test del tercer trimestre (TRB, pp.121-122).

Completan el test de final de curso (TRB, pp.123-126).

## Units 5 and 6 review: The Techies

The Techies - Parte 1 (SB p.74; TG pp.220-221)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar una historia y responder a las preguntas de comprensión.</p> <p>- Revisar el vocabulario de las partes del cuerpo y los alimentos: <i>arm, ear, eye, feet, hair, hand, head, knee, leg, mouth, nose, toes; apple, banana, mango, orange, pear, strawberry.</i></p>	<p><b>Warmer</b> Juegan a <i>Simon says</i> con el vocabulario de las partes del cuerpo.</p> <p><b>Pre-listening activity</b> Comentan lo que recuerdan de la historia. Nombran los juguetes y la mascota de los gemelos.</p> <p><b>Listen to the story. Then find six body parts.</b> Escuchan la historia y la siguen con el dedo en sus libros. Después encuentran las seis partes del cuerpo en las diferentes escenas. Escuchan de nuevo la historia parando tras cada escena y respondiendo a las preguntas del profesor.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Realizan un dibujo basado en una de las escenas de la historia y se dibujan a ellos mismos en la escena como si fuesen un personaje de la historia.</p> <p><b>Wrap-up</b> Escuchan la canción de la unidad 5: <i>Move your body</i>. Los alumnos se unen cantando y realizando las acciones.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral y consolidan el vocabulario escuchando una historia y encontrando las partes del cuerpo en la historia.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Flashcards U5</p> <p>- Flashcards U6</p>

**The Techies - Parte 1****Actividades extra:**

- TG (p.220): Realizan una carrera por equipos para llegar antes que el compañero hasta la flashcard que nombra el profesor. Se repite la carrera hasta que todos hayan participado.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir y comprender una historia.
- Encontrar seis partes del cuerpo en la historia.

The Techies - Parte 2 (SB p.75; TG pp.220-221)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar una historia y responder a las preguntas de comprensión.</p> <p>- Revisar el vocabulario de las partes del cuerpo y los alimentos: <i>arm, ear, eye, feet, hair, hand, head, knee, leg, mouth, nose, toes; apple, banana, mango, orange, pear, strawberry.</i></p>	<p><b>Warmer</b> Colocados en círculo, se reparten las flashcards de la unidad 6 y los alumnos las nombran. Uno de los alumnos que no tiene flashcard elige sus alimentos y bebida favorita para elaborar un menú, y los alumnos con esas flashcards se colocan en el centro. Se redistribuyen las flashcards y se repite el proceso.</p> <p><b>Pre-listening activity</b> Divididos en grupos de cuatro o cinco alumnos, compiten para anotar / dibujar todo lo que recuerdan sobre la historia en un máximo de 2 minutos. Gana el equipo que más recuerda.</p> <p><b>Listen to the story. Then find six fruits.</b> Escuchan la historia y la siguen con el dedo en sus libros. Después encuentran las seis frutas en las diferentes escenas. Escuchan de nuevo la historia parando tras cada escena y respondiendo a las preguntas del profesor.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Se dicen frases sobre la historia y los alumnos identifican si son verdaderas o falsas mostrando sus pulgares hacia arriba o hacia abajo.</p> <p><b>Wrap-up</b> Escuchan de nuevo la historia completa.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan destrezas de comprensión oral y consolidan el vocabulario escuchando la historia y encontrando las frutas en la historia.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Flashcards U5</p> <p>- Flashcards U6</p>

**The Techies - Parte 2****Actividades extra:**

- TG (p.221): Dibujan los alimentos que les gustaría cenar por la noche. Muestran sus dibujos y dicen lo que les gusta.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir y comprender una historia.
- Encontrar seis frutas en la historia.

## Term 3 Project

Make a monster (SB p.76-77; TG pp.222-223)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear la careta de un monstruo.</li> <li>- Trabajar en equipo.</li> <li>- Desarrollar destrezas sociales.</li> <li>- Desarrollar destrezas para el siglo XXI: comunicación, creatividad.</li> </ul>	<p><b>GET READY! Listen and number.</b> Escuchan una conversación entre una niña y un monstruo y numeran las ilustraciones en el orden en que los escuchan.</p> <p><b>STEP 1. Prepare the materials.</b> Preparan los materiales que van a necesitar para elaborar su proyecto. Escriben una lista de colores, números y objetos del aula.</p> <p><b>STEP 2. Make your monster.</b> Crean las caretas de sus monstruos con los platos de cartón. Leen y siguen los pasos indicados.</p> <p><b>STEP 3. Interview a friend's monster.</b> En parejas, representan una conversación entre los monstruos que han creado, utilizando las expresiones <i>What's your name? Do you like ...?</i> <i>My name's .... Ye!, I do. I like ...!</i></p>	<p>CPSAA - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas hasta el momento completando un proyecto por equipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i- solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul> <p>Tijeras, lápices de colores, cartulinas de colores, platos de cartón, cinta adhesiva, ojos de pegatina, pintura de colores, palos de polo, pegamento.</p>

## Festivals

Halloween (SB p.78; TG pp.224-225)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar la comprensión oral.</li> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con Halloween: <i>ghost, monster, skeleton, vampire, witch</i>.</li> <li>- Cantar una canción sobre Halloween.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Comentan la celebración de Halloween, confirmando si lo celebran o no, lo que hacen de qué se disfrazan, etc.</p> <p><b>1. Listen and point. Then, listen and repeat.</b> Escuchan la grabación y señalan los personajes según se mencionan. Escuchan una segunda grabación con un listado de palabras relacionadas con Halloween. Repiten las palabras tras la audición. Escuchan por segunda vez el listado y repiten las palabras imitando las voces de la grabación.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Se demuestran las acciones asociadas al vocabulario y se divide la clase en cinco grupos, un grupo para cada personaje. Practican las acciones de sus personajes. Después escuchan la canción: <i>Five little witches</i> y realizan las acciones. Escuchan de nuevo la canción y se unen cantando y realizando las acciones.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se reproducen las palabras del vocabulario en voz muy baja para que los alumnos no puedan escucharlas. Tratan de adivinarlas leyendo los labios del profesor.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral escuchando para captar palabras específicas y encontrar los objetos en la escena.</p> <p>STEM - Los alumnos mejoran sus destrezas numéricas siguiendo una canción y contando hacia atrás de 5 a 1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Festival Cut-outs: Halloween</li> <li>- Cartulinas A4 negras (una por alumno)</li> </ul>



<b>Halloween</b>
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.225): Por parejas, realizan mímica sobre los personajes / objetos de Halloween para que el compañero lo adivine. Utilizan la estructura estudiada en la lección: <i>You're a (witch)</i> .
<b>Festivals cut-outs:</b> - AB (pp.64-70): Extraen el recortable del esqueleto y lo pegan en la cartulina en la posición que deseen. Se exponen los esqueletos en el aula.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Festivals, Halloween</i> del TRB (p.47).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Reconocer el vocabulario y señalar las imágenes correspondientes en la canción según las escuchan. - Cantar la canción y realizar las acciones.

Christmas (SB p.79; TG pp.226-227)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar la comprensión oral.</li> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con Navidad: <i>present Santa, star, stocking, tree.</i></li> <li>- Cantar una canción sobre la Navidad.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Por grupos, elaboran una cadena con las tiras de cartulina de colores, siguiendo la secuencia de colores indicada por el profesor. Se cuelgan en el aula como decoración.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat.</b> Escuchan una grabación con un listado de palabras relacionadas con Navidad. Los alumnos señalan los elementos del listado según se mencionan. Escuchan de nuevo y repiten las palabras tras la audición prestando atención a la pronunciación.</p> <p><b>2. Say and colour. Then, look and count.</b> Identifican y nombran los objetos de la actividad. Los colorean libremente y después cuentan cuantos objetos pueden encontrar en la imagen de la actividad 1, anotando el número junto a cada objeto.</p> <p><b>3. Listen and sing.</b> Escuchan la canción: <i>It's Christmas Day</i>. La escuchan de nuevo y se unen cantando. Después, divididos en grupos, cantan versos alternos. Cambian el orden y vuelven a cantar los versos alternos.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se distribuye el material y elaboran tarjetas de Navidad. Copian el mensaje que ha escrito el profesor en la pizarra en el interior de la tarjeta. Completan el mensaje con el nombre de las personas a quienes van dirigidos.</p>	<p>CP - Los alumnos mejoran sus destrezas de comprensión oral escuchando para captar palabras específicas y encontrar los objetos en la escena.</p> <p>STEM - Los alumnos mejoran sus destrezas numéricas encontrando y contando una selección de objetos de Navidad.</p> <p>CCEC - Los alumnos desarrollan su conciencia social y cultural aprendiendo una canción de Navidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Festival Cut-outs: Christmas</li> <li>- Pequeñas tiras de cartulina de colores, cartulina negra (1/2 cartulina A4 por alumno), cartulinas A4 (una por alumno), algodón.</li> </ul>

<b>Christmas</b>
<b>Festivals cut-outs:</b> - AB (pp.64-70): Extraen el recortable de Santa, colorean el traje y decoran la barba con algodón.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escuchar y encontrar los objetos de Navidad en la imagen y pronunciar las palabras correctamente. - Encontrar y contar los elementos de Navidad. - Aprender y cantar la canción.

Easter (SB p.80; TG pp.228-229)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar la comprensión oral.</li> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con Pascua: <i>basket, chicks, Easter bunny, Easter eggs, flowers.</i></li> <li>- Aprender un chant.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se distribuyen las cartulinas con forma de huevo y el material para decorar. Los alumnos escriben sus nombres y decoran el huevo de Pascua. Se exponen en el aula y los alumnos los describen.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, listen and colour.</b> Leen conjuntamente las etiquetas de la imagen. Escuchan una grabación con un listado de palabras relacionadas con Pascua y señalan los objetos en la imagen. Escuchan por segunda vez el listado y repiten las palabras tras la grabación. Escuchan una segunda grabación y colorean las imágenes siguiendo las instrucciones.</p> <p><b>2. Listen and chant.</b> Se enseñan acciones asociadas al vocabulario del chant a través de un juego de instrucciones. Escuchan el chant <i>The bunny goes hop</i> y realizan las acciones.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se lleva a cabo una búsqueda del Huevo de Pascua para encontrar los huevos de chocolate escondidos por el aula. Colocan los huevos que encuentran en la cesta y al finalizar la clase se reparte un huevo para cada alumno.</p>	<p>CCEC - Los alumnos aprenden sobre tradiciones de Pascua y amplían su vocabulario aprendiendo palabras conectadas con el tema.</p> <p>CP - Los alumnos desarrollan destrezas de comprensión oral escuchando y coloreando una imagen.</p> <p>CCEC - Los alumnos siguen unas instrucciones escuchando un chant y realizando las acciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Festival Cut-outs: Easter</li> <li>- Piezas de cartulina con forma de huevo (uno por alumno), material para decorar, una cesta pequeña, huevos de Pascua de chocolate mini (uno por alumno)</li> </ul>

<b>Easter</b>
<b>Festivals cut-outs:</b> - AB (pp.64-70): Extraen el recortable de la decoración y lo colorean. Lo pegan para que se mantenga de pie.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Identificar y colorear los objetos de Pascua según las instrucciones. - Comprender y participar en un chant.

## 6. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

### Welcome Unit: Ready, steady, go!

Competencias específicas		Niveles de adquisición			
CE	Concreción para la unidad	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
CE.1.	Convenciones sociales sobre los saludos y presentaciones, normas de cortesía; lenguaje no verbal.	Reconoce algunas palabras y frases básicas en la lengua extranjera. Utiliza saludos y expresiones simples en la lengua extranjera. Identifica y nombra algunos objetos y colores en la lengua extranjera. Muestra interés por aprender y explorar sonidos y entonaciones propias de la lengua extranjera.	Comprende y responde a instrucciones sencillas en la lengua extranjera. Utiliza vocabulario básico para describir personas, objetos y lugares. Formula preguntas simples para obtener información en la lengua extranjera. Identifica algunas diferencias culturales y lingüísticas entre la lengua extranjera y su lengua materna.	Participa en conversaciones simples utilizando estructuras gramaticales y vocabulario más complejos. Expresa sus gustos, preferencias y opiniones en la lengua extranjera. Comprende y sigue instrucciones más complejas en diferentes contextos comunicativos. Reconoce similitudes y diferencias entre su propia cultura y la cultura asociada a la lengua extranjera.	Utiliza con fluidez la lengua extranjera en diferentes situaciones de comunicación. Demuestra habilidades para narrar y describir experiencias y eventos pasados, presentes y futuros. Comprende y analiza textos auténticos en la lengua extranjera. Valora la diversidad lingüística y cultural, mostrando respeto hacia las diferencias y la riqueza que aporta la lengua extranjera.

CE.2.	<p>Visualización de los vídeos de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Hello, Hello!</i></li> <li>- <i>Colours</i></li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Descripción de objetos (colores)</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative</li> <li>- <i>What's your name?</i></li> <li>- <i>What colour is...?</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Colores:</b> <i>blue, green, orange, pink, purple, red, yellow.</i></li> <li>- <b>Números:</b> <i>1-10</i></li> </ul>	<p>Identifica palabras o frases clave en textos orales y multimodales.</p> <p>Reconoce el propósito general del texto oral.</p> <p>Sigue instrucciones sencillas en textos orales.</p>	<p>Comprende la información explícita en textos orales y multimodales.</p> <p>Identifica detalles específicos en textos orales relacionados con temas predecibles.</p> <p>Realiza inferencias básicas a partir de la información proporcionada en los textos orales.</p>	<p>Comprende la información implícita en textos orales y multimodales.</p> <p>Identifica ideas principales y secundarias en textos orales.</p> <p>Relaciona la información en los textos orales con conocimientos previos y experiencias personales.</p>	<p>Comprende la información detallada y compleja en textos orales y multimodales.</p> <p>Realiza inferencias avanzadas a partir de la información proporcionada en los textos orales.</p> <p>Evalúa críticamente la información en los textos orales y expresa opiniones fundamentadas.</p>
-------	---	--	--	--	---

CE.3.	<p>Lectura de saludos y presentaciones.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards</i> / <i>wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Descripción de objetos (colores)</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative</li> <li>- <i>What's your name?</i></li> <li>- <i>What colour is...?</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Colores:</b> <i>blue, green, orange, pink, purple, red, yellow.</i></li> <li>- <b>Números:</b> 1-10</li> </ul>	<p>Identifica palabras y frases orales con apoyo visual. Reconoce imágenes y símbolos que representan conceptos básicos en textos multimodales. Identifica información específica, como nombres propios y números.</p>	<p>Comprende la idea principal de textos multimodales breves y sencillos sobre temas conocidos y de interés personal. Identifica palabras clave y frases que aportan información relevante para responder preguntas específicas sobre el contenido de los textos. Utiliza estrategias como el uso de pistas contextuales y la consulta de diccionarios visuales para inferir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Comprende la idea principal de textos multimodales breves y sencillos sobre temas conocidos y de interés personal. Identifica palabras clave y frases que aportan información relevante para responder preguntas específicas sobre el contenido de los textos. Utiliza estrategias como el uso de pistas contextuales y la consulta de diccionarios visuales para inferir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Comprende textos multimodales de mayor extensión y complejidad sobre una variedad de temas predecibles, tanto personales como sociales o educativos. Realiza inferencias y saca conclusiones basadas en la información implícita o explícita contenida en los textos, utilizando habilidades de pensamiento crítico. Utiliza estrategias de lectura avanzadas, como el <i>skimming</i> y el <i>scanning</i>, para localizar información específica en textos escritos y multimodales más extensos.</p>
-------	---	--	---	---	---



CE.4.	<p>Presentación personal</p> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los colores y los números siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>Intenta producir textos orales y multimodales utilizando palabras y frases aprendidas previamente.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con su entorno inmediato y experiencias personales.</p> <p>Utiliza algunas estrategias de planificación básicas, como seleccionar y ordenar palabras o imágenes para transmitir su mensaje.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>
CE.5.	<p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>Produce textos multimodales utilizando palabras y frases sencillas.</p> <p>Expresa mensajes breves y básicos relacionados con su entorno personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles utilizando oraciones simples y compuestas.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos sobre diferentes aspectos del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles y estructurados utilizando oraciones variadas y coherentes.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos de manera efectiva en diferentes situaciones del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles y estructurados con fluidez y coherencia.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos de manera clara y precisa en diferentes contextos del ámbito personal, social y educativo.</p>

CE.6.	<p>Conversaciones preguntando y diciendo el nombre.</p> <p>Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	<p>Participa en conversaciones cortas utilizando palabras y frases simples.</p> <p>Responde a preguntas sencillas relacionadas con temas familiares utilizando respuestas cortas.</p> <p>Utiliza gestos y expresiones faciales para comunicarse de manera básica.</p>	<p>Participa en diálogos cortos utilizando frases completas y vocabulario básico.</p> <p>Responde a preguntas sobre temas familiares y cotidianos utilizando oraciones completas.</p> <p>Utiliza recursos visuales y gestos para apoyar la comunicación.</p>	<p>Participa activamente en conversaciones y diálogos utilizando vocabulario variado y estructuras gramaticales básicas.</p> <p>Responde a preguntas y solicita información utilizando oraciones completas y expresiones más complejas.</p> <p>Utiliza recursos visuales y multimodales, como imágenes o videos, para apoyar la comunicación.</p>	<p>Participa de manera fluida y espontánea en conversaciones y diálogos sobre temas diversos utilizando un vocabulario amplio y estructuras gramaticales más complejas.</p> <p>Responde a preguntas detalladas y expresa opiniones utilizando oraciones complejas y conectores adecuados.</p> <p>Utiliza recursos visuales, multimedia y tecnológicos de manera efectiva para comunicarse.</p>
-------	---	---	--	---	--

CE.7.	<b>Estrategias:</b> - Reproducción del vocabulario relacionado con los colores y los números siguiendo un modelo. - Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización. - Compleción de actividades.  - Elaboración de dibujos.	Utiliza palabras y frases sencillas para expresar necesidades básicas en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo. Identifica y utiliza fórmulas y expresiones comunes en contextos comunicativos conocidos. Realiza intercambios breves y simples utilizando lenguaje oral y gestos para comunicarse en situaciones cotidianas.	Comprende y utiliza frases y expresiones sencillas para describir personas, objetos y actividades relacionadas con el ámbito personal, social y educativo. Adapta su lenguaje utilizando estructuras gramaticales y vocabulario básico para comunicarse de manera efectiva en situaciones comunicativas predecibles. Participa en diálogos simples, haciendo preguntas y respondiendo a ellas sobre temas familiares.	Elabora y transmite información básica y sencilla utilizando estructuras gramaticales y vocabulario adecuados al contexto comunicativo. Utiliza estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, como repetir, reformular o utilizar ejemplos, para asegurar la comprensión en situaciones comunicativas predecibles. Muestra cierta autonomía en la mediación entre interlocutores, aportando información relevante y respondiendo adecuadamente a preguntas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.	Medía de manera fluida y efectiva entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, como parafrasear o utilizar sinónimos, para asegurar la comprensión mutua. Utiliza un lenguaje más complejo y preciso, con una variedad de estructuras gramaticales y vocabulario amplio, para expresar y transmitir información en situaciones comunicativas predecibles. Demuestra habilidades de escucha activa y de formulación de preguntas claras y coherentes para obtener y proporcionar información precisa y relevante.
-------	---	---	---	--	--

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### Evaluación formativa:

Evaluación inicial (TB pp. 45)

Evaluación final (TB p.47)

Activity Book Welcome Unit (pp.2-3)

### Evaluación sumativa:

Evaluación de diagnóstico (TRB pp.91-92)

## Unit 1: Happy families

Competencias específicas		Niveles de adquisición			
CE	Concreción para la unidad	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
CE.1.	<p>Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie (<i>Student's interactive practice</i>).</p> <p>Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad (<i>Review</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de ayudar a la familia y amigos (<i>Value</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de tener conciencia de sí mismo y de los demás (<i>Life Skills</i>).</p> <p>Convenciones sociales sobre los grupos familiares, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Visualización de un vídeo sobre familias y amigos en Irlanda. (<i>Culture</i>).</p>	<p>Reconoce algunas palabras y frases básicas en la lengua extranjera.</p> <p>Utiliza saludos y expresiones simples en la lengua extranjera.</p> <p>Identifica y nombra algunos objetos y colores en la lengua extranjera.</p> <p>Muestra interés por aprender y explorar sonidos y entonaciones propias de la lengua extranjera.</p>	<p>Comprende y responde a instrucciones sencillas en la lengua extranjera.</p> <p>Utiliza vocabulario básico para describir personas, objetos y lugares.</p> <p>Formula preguntas simples para obtener información en la lengua extranjera.</p> <p>Identifica algunas diferencias culturales y lingüísticas entre la lengua extranjera y su lengua materna.</p>	<p>Participa en conversaciones simples utilizando estructuras gramaticales y vocabulario más complejos.</p> <p>Expresa sus gustos, preferencias y opiniones en la lengua extranjera.</p> <p>Comprende y sigue instrucciones más complejas en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Reconoce similitudes y diferencias entre su propia cultura y la cultura asociada a la lengua extranjera.</p>	<p>Utiliza con fluidez la lengua extranjera en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>Demuestra habilidades para narrar y describir experiencias y eventos pasados, presentes y futuros.</p> <p>Comprende y analiza textos auténticos en la lengua extranjera.</p> <p>Valora la diversidad lingüística y cultural, mostrando respeto hacia las diferencias y la riqueza que aporta la lengua extranjera.</p>

CE.2.	<p>Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Chant:</b> <i>Time for a photo!</i></li> <li>- <b>Song:</b> <i>This is my family</i></li> <li>- <b>Life Skills:</b> <i>My special people</i></li> <li>- <b>Story:</b> <i>Jasmin's day!</i></li> <li>- <b>Grammar presentation:</b> <i>How are you?</i></li> <li>- <b>Culture:</b> <i>My family</i></li> </ul> <p>Escucha de una historia sobre sentimientos. Escucha de la presentación de un niño irlandés sobre su casa y su familia.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentaciones</li> <li>- Descripción de sentimientos / estados</li> <li>- Expresión de los miembros de la familia</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative</li> <li>- <i>This is my dad.</i></li> <li>- <i>I'm (hungry).</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Familia:</b> <i>brother, dad, grandad, granny, mum, sister</i></li> <li>- <b>Adjetivos:</b> <i>bored, happy, hungry, sad, scared</i></li> <li>- <b>Otros:</b> <i>fantastic, friend, sock</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <b>s</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>s</b>.</li> </ul>	<p>Identifica palabras o frases clave en textos orales y multimodales. Reconoce el propósito general del texto oral. Sigue instrucciones sencillas en textos orales.</p>	<p>Comprende la información explícita en textos orales y multimodales. Identifica detalles específicos en textos orales relacionados con temas predecibles. Realiza inferencias básicas a partir de la información proporcionada en los textos orales.</p>	<p>Comprende la información implícita en textos orales y multimodales. Identifica ideas principales y secundarias en textos orales. Relaciona la información en los textos orales con conocimientos previos y experiencias personales.</p>	<p>Comprende la información detallada y compleja en textos orales y multimodales. Realiza inferencias avanzadas a partir de la información proporcionada en los textos orales. Evalúa críticamente la información en los textos orales y expresa opiniones fundamentadas.</p>
-------	---	--	--	--	---

CE.3.	<p>Lectura del vocabulario y estructuras de la unidad. Lectura de una historia sobre sentimientos.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards</i> / <i>wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentaciones</li> <li>- Descripción de sentimientos / estados</li> <li>- Expresión de los miembros de la familia</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative</li> <li>- <i>This is my dad.</i></li> <li>- <i>I'm (hungry).</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Familia:</b> <i>brother, dad, grandad, granny, mum, sister</i></li> <li>- <b>Adjetivos:</b> <i>bored, happy, hungry, sad, scared</i></li> <li>- <b>Otros:</b> <i>fantastic, friend, sock</i></li> </ul>	<p>Identifica palabras y frases orales con apoyo visual. Reconoce imágenes y símbolos que representan conceptos básicos en textos multimodales. Identifica información específica, como nombres propios y números.</p>	<p>Comprende la idea principal de textos multimodales breves y sencillos sobre temas conocidos y de interés personal. Identifica palabras clave y frases que aportan información relevante para responder preguntas específicas sobre el contenido de los textos. Utiliza estrategias como el uso de pistas contextuales y la consulta de diccionarios visuales para inferir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Comprende la idea principal de textos multimodales breves y sencillos sobre temas conocidos y de interés personal. Identifica palabras clave y frases que aportan información relevante para responder preguntas específicas sobre el contenido de los textos. Utiliza estrategias como el uso de pistas contextuales y la consulta de diccionarios visuales para inferir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Comprende textos multimodales de mayor extensión y complejidad sobre una variedad de temas predecibles, tanto personales como sociales o educativos. Realiza inferencias y saca conclusiones basadas en la información implícita o explícita contenida en los textos, utilizando habilidades de pensamiento crítico. Utiliza estrategias de lectura avanzadas, como el <i>skimming</i> y el <i>scanning</i>, para localizar información específica en textos escritos y multimodales más extensos.</p>
-------	--	--	---	---	---

CE.4.	<p>Presentación de los miembros de su familia.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <b>s</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>s</b>.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con la familia y los sentimientos siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>Intenta producir textos orales y multimodales utilizando palabras y frases aprendidas previamente.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con su entorno inmediato y experiencias personales.</p> <p>Utiliza algunas estrategias de planificación básicas, como seleccionar y ordenar palabras o imágenes para transmitir su mensaje.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>
CE.5.	<p>Dibujo de un amigo suyo.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>Produce textos multimodales utilizando palabras y frases sencillas.</p> <p>Expresa mensajes breves y básicos relacionados con su entorno personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles utilizando oraciones simples y compuestas.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos sobre diferentes aspectos del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles y estructurados utilizando oraciones variadas y coherentes.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos de manera efectiva en diferentes situaciones del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles y estructurados con fluidez y coherencia.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos de manera clara y precisa en diferentes contextos del ámbito personal, social y educativo.</p>

CE.6.	<p>Respuesta a preguntas sobre los sentimientos.</p> <p>Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	<p>Participa en conversaciones cortas utilizando palabras y frases simples.</p> <p>Responde a preguntas sencillas relacionadas con temas familiares utilizando respuestas cortas.</p> <p>Utiliza gestos y expresiones faciales para comunicarse de manera básica.</p>	<p>Participa en diálogos cortos utilizando frases completas y vocabulario básico.</p> <p>Responde a preguntas sobre temas familiares y cotidianos utilizando oraciones completas.</p> <p>Utiliza recursos visuales y gestos para apoyar la comunicación.</p>	<p>Participa activamente en conversaciones y diálogos utilizando vocabulario variado y estructuras gramaticales básicas.</p> <p>Responde a preguntas y solicita información utilizando oraciones completas y expresiones más complejas.</p> <p>Utiliza recursos visuales y multimodales, como imágenes o videos, para apoyar la comunicación.</p>	<p>Participa de manera fluida y espontánea en conversaciones y diálogos sobre temas diversos utilizando un vocabulario amplio y estructuras gramaticales más complejas.</p> <p>Responde a preguntas detalladas y expresa opiniones utilizando oraciones complejas y conectores adecuados.</p> <p>Utiliza recursos visuales, multimedia y tecnológicos de manera efectiva para comunicarse.</p>
-------	--	---	--	---	--



CE.7.	<p>Reflexión sobre la importancia de ayudar a la familia y amigos (<i>Value</i>). Reflexión sobre la importancia de tener conciencia de sí mismo y de los demás (<i>Life Skills</i>).</p> <p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con la familia y los sentimientos siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>Utiliza palabras y frases sencillas para expresar necesidades básicas en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo. Identifica y utiliza fórmulas y expresiones comunes en contextos comunicativos conocidos. Realiza intercambios breves y simples utilizando lenguaje oral y gestos para comunicarse en situaciones cotidianas.</p>	<p>Comprende y utiliza frases y expresiones sencillas para describir personas, objetos y actividades relacionadas con el ámbito personal, social y educativo. Adapta su lenguaje utilizando estructuras gramaticales y vocabulario básico para comunicarse de manera efectiva en situaciones comunicativas predecibles. Participa en diálogos simples, haciendo preguntas y respondiendo a ellas sobre temas familiares.</p>	<p>Elabora y transmite información básica y sencilla utilizando estructuras gramaticales y vocabulario adecuados al contexto comunicativo. Utiliza estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, como repetir, reformular o utilizar ejemplos, para asegurar la comprensión en situaciones comunicativas predecibles. Muestra cierta autonomía en la mediación entre interlocutores, aportando información relevante y respondiendo adecuadamente a preguntas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Medía de manera fluida y efectiva entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, como parafrasear o utilizar sinónimos, para asegurar la comprensión mutua. Utiliza un lenguaje más complejo y preciso, con una variedad de estructuras gramaticales y vocabulario amplio, para expresar y transmitir información en situaciones comunicativas predecibles. Demuestra habilidades de escucha activa y de formulación de preguntas claras y coherentes para obtener y proporcionar información precisa y relevante.</p>
-------	---	--	--	---	---

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### Evaluación formativa:

Evaluación inicial (TB p.53)  
Evaluación continua (TB pp. 54-70)  
Evaluación final (TB p.71)  
Unit 1 Review (SB .16)  
Activity Book Unit 1 (pp.4-11)

### Evaluación sumativa:

Teacher's Resource Book – Unit 1 Test, pp. 93-94 / 95-96.



## Unit 2: Ready for school

Competencias específicas		Niveles de adquisición			
CE	Concreción para la unidad	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
CE.1.	<p>Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie (<i>Student's interactive practice</i>).</p> <p>Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad (<i>Review</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de ayudar en clase (<i>Value</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de ser organizado (<i>Life Skills</i>).</p> <p>Convenciones sociales sobre el colegio, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Visualización de un vídeo sobre un colegio en Uruguay. (<i>Culture</i>).</p>	<p>Reconoce algunas palabras y frases básicas en la lengua extranjera.</p> <p>Utiliza saludos y expresiones simples en la lengua extranjera.</p> <p>Identifica y nombra algunos objetos y colores en la lengua extranjera.</p> <p>Muestra interés por aprender y explorar sonidos y entonaciones propias de la lengua extranjera.</p>	<p>Comprende y responde a instrucciones sencillas en la lengua extranjera.</p> <p>Utiliza vocabulario básico para describir personas, objetos y lugares.</p> <p>Formula preguntas simples para obtener información en la lengua extranjera.</p> <p>Identifica algunas diferencias culturales y lingüísticas entre la lengua extranjera y su lengua materna.</p>	<p>Participa en conversaciones simples utilizando estructuras gramaticales y vocabulario más complejos.</p> <p>Expresa sus gustos, preferencias y opiniones en la lengua extranjera.</p> <p>Comprende y sigue instrucciones más complejas en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Reconoce similitudes y diferencias entre su propia cultura y la cultura asociada a la lengua extranjera.</p>	<p>Utiliza con fluidez la lengua extranjera en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>Demuestra habilidades para narrar y describir experiencias y eventos pasados, presentes y futuros.</p> <p>Comprende y analiza textos auténticos en la lengua extranjera.</p> <p>Valora la diversidad lingüística y cultural, mostrando respeto hacia las diferencias y la riqueza que aporta la lengua extranjera.</p>

CE.2.	<p>Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Chant:</b> <i>Classroom objects</i></li> <li>- <b>Song:</b> <i>Ready for school</i></li> <li>- <b>Life Skills:</b> <i>Be ready!</i></li> <li>- <b>Story:</b> <i>It's a monster!</i></li> <li>- <b>Grammar presentation:</b> <i>What's this?</i></li> <li>- <b>Culture:</b> <i>This is my school</i></li> </ul> <p>Escucha de una historia sobre el colegio. Escucha de la presentación de una niña uruguaya sobre su colegio.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de objetos</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión del plural</li> <li>- Expresión de la posesión</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative, questions and short answers.</li> <li>- <i>I've got a (yellow) (pencil case).</i></li> <li>- <i>What's this?</i></li> <li>- <i>Plural nouns.</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Objetos de clase, colegio:</b> <i>book, crayon, glue, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, school bag, sharpener.</i></li> <li>- <b>Otro:</b> <i>case, class, computer, rainbow, rocket, school bag, teacher, uniform</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <i>r</i>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con</li> </ul>	<p>Identifica palabras o frases clave en textos orales y multimodales. Reconoce el propósito general del texto oral. Sigue instrucciones sencillas en textos orales.</p>	<p>Comprende la información explícita en textos orales y multimodales. Identifica detalles específicos en textos orales relacionados con temas predecibles. Realiza inferencias básicas a partir de la información proporcionada en los textos orales.</p>	<p>Comprende la información implícita en textos orales y multimodales. Identifica ideas principales y secundarias en textos orales. Relaciona la información en los textos orales con conocimientos previos y experiencias personales.</p>	<p>Comprende la información detallada y compleja en textos orales y multimodales. Realiza inferencias avanzadas a partir de la información proporcionada en los textos orales. Evalúa críticamente la información en los textos orales y expresa opiniones fundamentadas.</p>
-------	--	--	--	--	---

CE.3.	<p>Lectura del vocabulario y estructuras de la unidad. Lectura de una historia sobre el colegio.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards</i> / <i>wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de objetos</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión del plural</li> <li>- Expresión de la posesión</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative, questions and short answers.</li> <li>- <i>I've got a (yellow) (pencil case).</i></li> <li>- <i>What's this?</i></li> <li>- <i>Plural nouns.</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Objetos de clase, colegio:</b> <i>book, crayon, glue, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, school bag, sharpener.</i></li> <li>- <b>Otro:</b> <i>case, class, computer, rainbow, rocket, school bag, teacher, uniform</i></li> </ul>	<p>Identifica palabras y frases orales con apoyo visual. Reconoce imágenes y símbolos que representan conceptos básicos en textos multimodales. Identifica información específica, como nombres propios y números.</p>	<p>Comprende la idea principal de textos multimodales breves y sencillos sobre temas conocidos y de interés personal. Identifica palabras clave y frases que aportan información relevante para responder preguntas específicas sobre el contenido de los textos. Utiliza estrategias como el uso de pistas contextuales y la consulta de diccionarios visuales para inferir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Comprende la idea principal de textos multimodales breves y sencillos sobre temas conocidos y de interés personal. Identifica palabras clave y frases que aportan información relevante para responder preguntas específicas sobre el contenido de los textos. Utiliza estrategias como el uso de pistas contextuales y la consulta de diccionarios visuales para inferir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Comprende textos multimodales de mayor extensión y complejidad sobre una variedad de temas predecibles, tanto personales como sociales o educativos. Realiza inferencias y saca conclusiones basadas en la información implícita o explícita contenida en los textos, utilizando habilidades de pensamiento crítico. Utiliza estrategias de lectura avanzadas, como el <i>skimming</i> y el <i>scanning</i>, para localizar información específica en textos escritos y multimodales más extensos.</p>
-------	--	--	---	---	---

CE.4.	<p>Presentación de objetos de clase.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <i>r</i>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <i>r</i>.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los objetos de clase y el colegio siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>Intenta producir textos orales y multimodales utilizando palabras y frases aprendidas previamente.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con su entorno inmediato y experiencias personales.</p> <p>Utiliza algunas estrategias de planificación básicas, como seleccionar y ordenar palabras o imágenes para transmitir su mensaje.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>
CE.5.	<p>Dibujo de su profesor o profesora de Inglés.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>Produce textos multimodales utilizando palabras y frases sencillas.</p> <p>Expresa mensajes breves y básicos relacionados con su entorno personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles utilizando oraciones simples y compuestas.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos sobre diferentes aspectos del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles y estructurados utilizando oraciones variadas y coherentes.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos de manera efectiva en diferentes situaciones del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles y estructurados con fluidez y coherencia.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos de manera clara y precisa en diferentes contextos del ámbito personal, social y educativo.</p>

CE.6.	<p>Respuesta a preguntas sobre objetos de clase.</p> <p>Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	<p>Participa en conversaciones cortas utilizando palabras y frases simples.</p> <p>Responde a preguntas sencillas relacionadas con temas familiares utilizando respuestas cortas.</p> <p>Utiliza gestos y expresiones faciales para comunicarse de manera básica.</p>	<p>Participa en diálogos cortos utilizando frases completas y vocabulario básico.</p> <p>Responde a preguntas sobre temas familiares y cotidianos utilizando oraciones completas.</p> <p>Utiliza recursos visuales y gestos para apoyar la comunicación.</p>	<p>Participa activamente en conversaciones y diálogos utilizando vocabulario variado y estructuras gramaticales básicas.</p> <p>Responde a preguntas y solicita información utilizando oraciones completas y expresiones más complejas.</p> <p>Utiliza recursos visuales y multimodales, como imágenes o videos, para apoyar la comunicación.</p>	<p>Participa de manera fluida y espontánea en conversaciones y diálogos sobre temas diversos utilizando un vocabulario amplio y estructuras gramaticales más complejas.</p> <p>Responde a preguntas detalladas y expresa opiniones utilizando oraciones complejas y conectores adecuados.</p> <p>Utiliza recursos visuales, multimedia y tecnológicos de manera efectiva para comunicarse.</p>
-------	--	---	--	---	--

CE.7.	<p>Reflexión sobre la importancia de ayudar en clase (<i>Value</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de ser organizado (<i>Life Skills</i>).</p> <p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los objetos de clase y el colegio siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>Utiliza palabras y frases sencillas para expresar necesidades básicas en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>Identifica y utiliza fórmulas y expresiones comunes en contextos comunicativos conocidos.</p> <p>Realiza intercambios breves y simples utilizando lenguaje oral y gestos para comunicarse en situaciones cotidianas.</p>	<p>Comprende y utiliza frases y expresiones sencillas para describir personas, objetos y actividades relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p> <p>Adapta su lenguaje utilizando estructuras gramaticales y vocabulario básico para comunicarse de manera efectiva en situaciones comunicativas predecibles.</p> <p>Participa en diálogos simples, haciendo preguntas y respondiendo a ellas sobre temas familiares.</p>	<p>Elabora y transmite información básica y sencilla utilizando estructuras gramaticales y vocabulario adecuados al contexto comunicativo.</p> <p>Utiliza estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, como repetir, reformular o utilizar ejemplos, para asegurar la comprensión en situaciones comunicativas predecibles.</p> <p>Muestra cierta autonomía en la mediación entre interlocutores, aportando información relevante y respondiendo adecuadamente a preguntas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Medía de manera fluida y efectiva entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, como parafrasear o utilizar sinónimos, para asegurar la comprensión mutua.</p> <p>Utiliza un lenguaje más complejo y preciso, con una variedad de estructuras gramaticales y vocabulario amplio, para expresar y transmitir información en situaciones comunicativas predecibles.</p> <p>Demuestra habilidades de escucha activa y de formulación de preguntas claras y coherentes para obtener y proporcionar información precisa y relevante.</p>
-------	--	--	--	---	---

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### Evaluación formativa:

Evaluación inicial (TB p.79)  
Evaluación continua (TB pp. 80-96)  
Evaluación final (TB p.97)  
Unit 2 Review (SB p.25)  
Activity Book Unit 2 (pp.12-19)

### Evaluación sumativa:

Teacher's Resource Book – Unit 2 Test, pp. 97-98 / 99-100.  
Teacher's Resource Book - End of Term 1 Test, pp. 117-118.





## Learning situation 1: Happy schools

DONACIÓN DE MATERIAL ESCOLAR	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
CHECKLIST	El número de artículos de material escolar en el checklist es insuficiente o presenta errores.	El checklist es correcto.	Se ha preparado un checklist original, completo y sin errores.	Se ha preparado un checklist original, completo y sin errores, acompañado de pequeños dibujos.
MIEMBROS DE LA FAMILIA	No se ha asignado un miembro de la familia para que realice la donación simbólica de los materiales.	Cada miembro del grupo ha elegido un familiar, pero no se han puesto de acuerdo y hay familiares repetidos.	Los miembros del equipo han acordado los familiares seleccionados para las donaciones.	Se ha seleccionado a cada miembro de la familia de los participantes y se ha registrado por escrito.
MATERIAL ESCOLAR SIMBÓLICO	No se ha reproducido el material de forma simbólica.	Se ha realizado un dibujo sencillo representando los diferentes materiales.	Los materiales se han dibujado y coloreado entre todos los miembros del equipo.	Los materiales simbólicos están muy bien representados y se han etiquetado correctamente.
EXPOSICIÓN DE LA PRESENTACIÓN	La exposición no se ha preparado con antelación.	Se expone la presentación con algunos errores y largas pausas pero de forma adecuada.	Se aprecia la preparación de la exposición con antelación. Es correcta y fluida.	Se ha trabajado mucho la preparación de la exposición, dando sensación de seguridad, corrección y fluidez.
TRABAJO EN EQUIPO	Los diferentes miembros del equipo no se han puesto de acuerdo en el trabajo y no se aprecia una colaboración.	Todos los miembros del equipo han trabajado de forma colaborativa para lograr el reto.	Las diferentes tareas se han organizado, coordinado y acordado entre los diferentes miembros del equipo.	Además de organizar, coordinar y resolver las tareas, los miembros del equipo han colaborado entre sí y han hecho algunas mejoras que han detectado en el desarrollo de la tarea.

## Unit 3: Popular pets

Competencias específicas		Niveles de adquisición			
CE	Concreción para la unidad	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
CE.1.	<p>Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie (<i>Student's interactive practice</i>).</p> <p>Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad (<i>Review</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de las mascotas y la responsabilidad que conllevan (<i>Value</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de hablar de las emociones (<i>Life Skills</i>).</p> <p>Convenciones sociales sobre las mascotas, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Visualización de un vídeo sobre mascotas en EEUU. (<i>Culture</i>).</p>	<p>Reconoce algunas palabras y frases básicas en la lengua extranjera.</p> <p>Utiliza saludos y expresiones simples en la lengua extranjera.</p> <p>Identifica y nombra algunos objetos y colores en la lengua extranjera.</p> <p>Muestra interés por aprender y explorar sonidos y entonaciones propias de la lengua extranjera.</p>	<p>Comprende y responde a instrucciones sencillas en la lengua extranjera.</p> <p>Utiliza vocabulario básico para describir personas, objetos y lugares.</p> <p>Formula preguntas simples para obtener información en la lengua extranjera.</p> <p>Identifica algunas diferencias culturales y lingüísticas entre la lengua extranjera y su lengua materna.</p>	<p>Participa en conversaciones simples utilizando estructuras gramaticales y vocabulario más complejos.</p> <p>Expresa sus gustos, preferencias y opiniones en la lengua extranjera.</p> <p>Comprende y sigue instrucciones más complejas en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Reconoce similitudes y diferencias entre su propia cultura y la cultura asociada a la lengua extranjera.</p>	<p>Utiliza con fluidez la lengua extranjera en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>Demuestra habilidades para narrar y describir experiencias y eventos pasados, presentes y futuros.</p> <p>Comprende y analiza textos auténticos en la lengua extranjera.</p> <p>Valora la diversidad lingüística y cultural, mostrando respeto hacia las diferencias y la riqueza que aporta la lengua extranjera.</p>

CE.2.	<p>Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Chant:</b> <i>Pets in my house!</i></li> <li>- <b>Song:</b> <i>Have you got a dog?</i></li> <li>- <b>Life Skills:</b> <i>Caring for others</i></li> <li>- <b>Story:</b> <i>A new pet</i></li> <li>- <b>CLIL:</b> <i>Cats climb</i></li> <li>- <b>Grammar presentation:</b> <i>Where's the red ball</i></li> <li>- <b>Culture:</b> <i>Pets</i></li> </ul> <p>Escucha de una historia sobre mascotas. Escucha de cuatro niños estadounidenses describiendo a sus mascotas.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de información</li> <li>- Descripción de animales</li> <li>- Descripción de objetos</li> <li>- Expresión de la posesión</li> <li>- Expresión de la localización</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative, negative, questions and short answers.</li> <li>- <i>Have you got a (dog)?</i></li> <li>- <i>It's on the table.</i></li> <li>- <i>It's in the cupboard.</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Animales:</b> <i>cat, dog, fish, hamster, mouse, parrot, pony, rabbit, snake, spider</i></li> <li>- <b>Mobiliario:</b> <i>bin, chair, cupboard, sofa, table</i></li> <li>- <b>Otro:</b> <i>bad, good, hamster, pony, postwoman, remote control</i></li> </ul>	<p>Identifica palabras o frases clave en textos orales y multimodales. Reconoce el propósito general del texto oral. Sigue instrucciones sencillas en textos orales.</p>	<p>Comprende la información explícita en textos orales y multimodales. Identifica detalles específicos en textos orales relacionados con temas predecibles. Realiza inferencias básicas a partir de la información proporcionada en los textos orales.</p>	<p>Comprende la información implícita en textos orales y multimodales. Identifica ideas principales y secundarias en textos orales. Relaciona la información en los textos orales con conocimientos previos y experiencias personales.</p>	<p>Comprende la información detallada y compleja en textos orales y multimodales. Realiza inferencias avanzadas a partir de la información proporcionada en los textos orales. Evalúa críticamente la información en los textos orales y expresa opiniones fundamentadas.</p>
-------	---	--	--	--	---

CE.3.	<p>Lectura del vocabulario y estructuras de la unidad. Lectura de una historia sobre mascotas.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards</i> / <i>wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de información</li> <li>- Descripción de animales</li> <li>- Descripción de objetos</li> <li>- Expresión de la posesión</li> <li>- Expresión de la localización</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative, negative, questions and short answers.</li> <li>- <i>Have you got a (dog)?</i></li> <li>- <i>It's on the table.</i></li> <li>- <i>It's in the cupboard.</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Animales:</b> <i>cat, dog, fish, hamster, mouse, parrot, pony, rabbit, snake, spider</i></li> <li>- <b>Mobiliario:</b> <i>bin, chair, cupboard, sofa, table</i></li> <li>- <b>Otro:</b> <i>bad, good, hamster, pony,</i></li> </ul>	<p>Identifica palabras y frases orales con apoyo visual. Reconoce imágenes y símbolos que representan conceptos básicos en textos multimodales. Identifica información específica, como nombres propios y números.</p>	<p>Comprende la idea principal de textos multimodales breves y sencillos sobre temas conocidos y de interés personal. Identifica palabras clave y frases que aportan información relevante para responder preguntas específicas sobre el contenido de los textos. Utiliza estrategias como el uso de pistas contextuales y la consulta de diccionarios visuales para inferir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Comprende la idea principal de textos multimodales breves y sencillos sobre temas conocidos y de interés personal. Identifica palabras clave y frases que aportan información relevante para responder preguntas específicas sobre el contenido de los textos. Utiliza estrategias como el uso de pistas contextuales y la consulta de diccionarios visuales para inferir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Comprende textos multimodales de mayor extensión y complejidad sobre una variedad de temas predecibles, tanto personales como sociales o educativos. Realiza inferencias y saca conclusiones basadas en la información implícita o explícita contenida en los textos, utilizando habilidades de pensamiento crítico. Utiliza estrategias de lectura avanzadas, como el <i>skimming</i> y el <i>scanning</i>, para localizar información específica en textos escritos y multimodales más extensos.</p>
-------	---	--	---	---	---

CE.4.	<p>Respuesta a preguntas sobre las mascotas que tienen.</p> <p>Respuesta a preguntas sobre la localización de los objetos.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <b>p</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>p</b>.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con animales, verbos y mobiliario, siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>Intenta producir textos orales y multimodales utilizando palabras y frases aprendidas previamente.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con su entorno inmediato y experiencias personales.</p> <p>Utiliza algunas estrategias de planificación básicas, como seleccionar y ordenar palabras o imágenes para transmitir su mensaje.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>
CE.5.	<p>Dibujo de su mascota.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>Produce textos multimodales utilizando palabras y frases sencillas.</p> <p>Expresa mensajes breves y básicos relacionados con su entorno personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles utilizando oraciones simples y compuestas.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos sobre diferentes aspectos del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles y estructurados utilizando oraciones variadas y coherentes.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos de manera efectiva en diferentes situaciones del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles y estructurados con fluidez y coherencia.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos de manera clara y precisa en diferentes contextos del ámbito personal, social y educativo.</p>

CE.6.	<p>Conversaciones sobre el mobiliario de la casa.</p> <p>Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	<p>Participa en conversaciones cortas utilizando palabras y frases simples.</p> <p>Responde a preguntas sencillas relacionadas con temas familiares utilizando respuestas cortas.</p> <p>Utiliza gestos y expresiones faciales para comunicarse de manera básica.</p>	<p>Participa en diálogos cortos utilizando frases completas y vocabulario básico.</p> <p>Responde a preguntas sobre temas familiares y cotidianos utilizando oraciones completas.</p> <p>Utiliza recursos visuales y gestos para apoyar la comunicación.</p>	<p>Participa activamente en conversaciones y diálogos utilizando vocabulario variado y estructuras gramaticales básicas.</p> <p>Responde a preguntas y solicita información utilizando oraciones completas y expresiones más complejas.</p> <p>Utiliza recursos visuales y multimodales, como imágenes o videos, para apoyar la comunicación.</p>	<p>Participa de manera fluida y espontánea en conversaciones y diálogos sobre temas diversos utilizando un vocabulario amplio y estructuras gramaticales más complejas.</p> <p>Responde a preguntas detalladas y expresa opiniones utilizando oraciones complejas y conectores adecuados.</p> <p>Utiliza recursos visuales, multimedia y tecnológicos de manera efectiva para comunicarse.</p>
-------	---	---	--	---	--

CE.7.	<p>Reflexión sobre la importancia de las mascotas y la responsabilidad que conllevan (<i>Value</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de hablar de las emociones (<i>Life Skills</i>).</p> <p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con animales, verbos y mobiliario, siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>Utiliza palabras y frases sencillas para expresar necesidades básicas en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>Identifica y utiliza fórmulas y expresiones comunes en contextos comunicativos conocidos.</p> <p>Realiza intercambios breves y simples utilizando lenguaje oral y gestos para comunicarse en situaciones cotidianas.</p>	<p>Comprende y utiliza frases y expresiones sencillas para describir personas, objetos y actividades relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p> <p>Adapta su lenguaje utilizando estructuras gramaticales y vocabulario básico para comunicarse de manera efectiva en situaciones comunicativas predecibles.</p> <p>Participa en diálogos simples, haciendo preguntas y respondiendo a ellas sobre temas familiares.</p>	<p>Elabora y transmite información básica y sencilla utilizando estructuras gramaticales y vocabulario adecuados al contexto comunicativo.</p> <p>Utiliza estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, como repetir, reformular o utilizar ejemplos, para asegurar la comprensión en situaciones comunicativas predecibles.</p> <p>Muestra cierta autonomía en la mediación entre interlocutores, aportando información relevante y respondiendo adecuadamente a preguntas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Medía de manera fluida y efectiva entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, como parafrasear o utilizar sinónimos, para asegurar la comprensión mutua.</p> <p>Utiliza un lenguaje más complejo y preciso, con una variedad de estructuras gramaticales y vocabulario amplio, para expresar y transmitir información en situaciones comunicativas predecibles.</p> <p>Demuestra habilidades de escucha activa y de formulación de preguntas claras y coherentes para obtener y proporcionar información precisa y relevante.</p>
-------	--	--	--	---	---

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### Evaluación formativa:

Evaluación inicial (TB p.111)

Evaluación continua (TB pp. 112-128)

Evaluación final (TB p.129)

Unit 3 Review (SB p.39)

Activity Book Unit 3 (pp.20-27)

### Evaluación sumativa:

Teacher's Resource Book – Unit 3 Test, pp. 101-102 / 103-104.





## Unit 4: Is it a plane?

Competencias específicas		Niveles de adquisición			
CE	Concreción para la unidad	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
CE.1.	<p>Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie (<i>Student's interactive practice</i>).</p> <p>Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad (<i>Review</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de felicitar el cumpleaños a compañeros y amigos (<i>Value</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de compartir y pensar en los demás (<i>Life Skills</i>).</p> <p>Convenciones sociales sobre los juguetes, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Visualización de un vídeo sobre juguetes en Japón. (<i>Culture</i>).</p>	<p>Reconoce algunas palabras y frases básicas en la lengua extranjera.</p> <p>Utiliza saludos y expresiones simples en la lengua extranjera.</p> <p>Identifica y nombra algunos objetos y colores en la lengua extranjera.</p> <p>Muestra interés por aprender y explorar sonidos y entonaciones propias de la lengua extranjera.</p>	<p>Comprende y responde a instrucciones sencillas en la lengua extranjera.</p> <p>Utiliza vocabulario básico para describir personas, objetos y lugares.</p> <p>Formula preguntas simples para obtener información en la lengua extranjera.</p> <p>Identifica algunas diferencias culturales y lingüísticas entre la lengua extranjera y su lengua materna.</p>	<p>Participa en conversaciones simples utilizando estructuras gramaticales y vocabulario más complejos.</p> <p>Expresa sus gustos, preferencias y opiniones en la lengua extranjera.</p> <p>Comprende y sigue instrucciones más complejas en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Reconoce similitudes y diferencias entre su propia cultura y la cultura asociada a la lengua extranjera.</p>	<p>Utiliza con fluidez la lengua extranjera en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>Demuestra habilidades para narrar y describir experiencias y eventos pasados, presentes y futuros.</p> <p>Comprende y analiza textos auténticos en la lengua extranjera.</p> <p>Valora la diversidad lingüística y cultural, mostrando respeto hacia las diferencias y la riqueza que aporta la lengua extranjera.</p>

CE.2.	<p>Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Chant:</b> <i>In the toy box</i></li> <li>- <b>Song:</b> <i>Can you guess</i></li> <li>- <b>Life Skills:</b> <i>Share your things</i></li> <li>- <b>Story:</b> <i>It's a surprise!</i></li> <li>- <b>Grammar presentation:</b> <i>Count the candles on your cake</i></li> <li>- <b>Culture:</b> <i>My favourite toy</i></li> </ul> <p>Escucha de una historia sobre una fiesta de cumpleaños. Escucha de la presentación de una niña japonesa sobre sus juguetes favoritos.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión de la edad</li> <li>- Descripción de juguetes</li> <li>- Expresión del tamaño</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The verb <i>To be</i>: third person singular, affirmative, negative, questions and short answers.</li> <li>- <i>How old are you?</i></li> <li>- <i>I'm (six).</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Juguetes:</b> <i>ball, car, doll, game console, plane, robot, scooter, teddy</i></li> <li>- <b>Adjetivos:</b> <i>big, small</i></li> <li>- <b>Otros:</b> <i>birthday, hat, favourite, helicopter</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y</b></p>	<p>Identifica palabras o frases clave en textos orales y multimodales. Reconoce el propósito general del texto oral. Sigue instrucciones sencillas en textos orales.</p>	<p>Comprende la información explícita en textos orales y multimodales. Identifica detalles específicos en textos orales relacionados con temas predecibles. Realiza inferencias básicas a partir de la información proporcionada en los textos orales.</p>	<p>Comprende la información implícita en textos orales y multimodales. Identifica ideas principales y secundarias en textos orales. Relaciona la información en los textos orales con conocimientos previos y experiencias personales.</p>	<p>Comprende la información detallada y compleja en textos orales y multimodales. Realiza inferencias avanzadas a partir de la información proporcionada en los textos orales. Evalúa críticamente la información en los textos orales y expresa opiniones fundamentadas.</p>
-------	---	--	--	--	---

CE.3.	<p>Lectura del vocabulario y estructuras de la unidad. Lectura de una historia sobre una fiesta de cumpleaños.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards</i> / <i>wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión de la edad</li> <li>- Descripción de juguetes</li> <li>- Expresión del tamaño</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The verb <i>To be</i>: third person singular, affirmative, negative, questions and short answers.</li> <li>- <i>How old are you?</i></li> <li>- <i>I'm (six).</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Juguetes:</b> <i>ball, car, doll, game console, plane, robot, scooter, teddy</i></li> <li>- <b>Adjetivos:</b> <i>big, small</i></li> <li>- <b>Otros:</b> <i>birthday, hat, favourite,</i></li> </ul>	<p>Identifica palabras y frases orales con apoyo visual. Reconoce imágenes y símbolos que representan conceptos básicos en textos multimodales. Identifica información específica, como nombres propios y números.</p>	<p>Comprende la idea principal de textos multimodales breves y sencillos sobre temas conocidos y de interés personal. Identifica palabras clave y frases que aportan información relevante para responder preguntas específicas sobre el contenido de los textos. Utiliza estrategias como el uso de pistas contextuales y la consulta de diccionarios visuales para inferir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Comprende la idea principal de textos multimodales breves y sencillos sobre temas conocidos y de interés personal. Identifica palabras clave y frases que aportan información relevante para responder preguntas específicas sobre el contenido de los textos. Utiliza estrategias como el uso de pistas contextuales y la consulta de diccionarios visuales para inferir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Comprende textos multimodales de mayor extensión y complejidad sobre una variedad de temas predecibles, tanto personales como sociales o educativos. Realiza inferencias y saca conclusiones basadas en la información implícita o explícita contenida en los textos, utilizando habilidades de pensamiento crítico. Utiliza estrategias de lectura avanzadas, como el <i>skimming</i> y el <i>scanning</i>, para localizar información específica en textos escritos y multimodales más extensos.</p>
-------	--	--	---	---	---

CE.4.	<p>Respuesta a preguntas sobre la edad.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <b>h</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>h</b>.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con juguetes y adjetivos, siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>Intenta producir textos orales y multimodales utilizando palabras y frases aprendidas previamente.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con su entorno inmediato y experiencias personales.</p> <p>Utiliza algunas estrategias de planificación básicas, como seleccionar y ordenar palabras o imágenes para transmitir su mensaje.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>
CE.5.	<p>Dibujo de su juguete favorito.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>Produce textos multimodales utilizando palabras y frases sencillas.</p> <p>Expresa mensajes breves y básicos relacionados con su entorno personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles utilizando oraciones simples y compuestas.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos sobre diferentes aspectos del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles y estructurados utilizando oraciones variadas y coherentes.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos de manera efectiva en diferentes situaciones del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles y estructurados con fluidez y coherencia.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos de manera clara y precisa en diferentes contextos del ámbito personal, social y educativo.</p>

CE.6.	<p>Conversaciones sobre juguetes.</p> <p>Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	<p>Participa en conversaciones cortas utilizando palabras y frases simples.</p> <p>Responde a preguntas sencillas relacionadas con temas familiares utilizando respuestas cortas.</p> <p>Utiliza gestos y expresiones faciales para comunicarse de manera básica.</p>	<p>Participa en diálogos cortos utilizando frases completas y vocabulario básico.</p> <p>Responde a preguntas sobre temas familiares y cotidianos utilizando oraciones completas.</p> <p>Utiliza recursos visuales y gestos para apoyar la comunicación.</p>	<p>Participa activamente en conversaciones y diálogos utilizando vocabulario variado y estructuras gramaticales básicas.</p> <p>Responde a preguntas y solicita información utilizando oraciones completas y expresiones más complejas.</p> <p>Utiliza recursos visuales y multimodales, como imágenes o videos, para apoyar la comunicación.</p>	<p>Participa de manera fluida y espontánea en conversaciones y diálogos sobre temas diversos utilizando un vocabulario amplio y estructuras gramaticales más complejas.</p> <p>Responde a preguntas detalladas y expresa opiniones utilizando oraciones complejas y conectores adecuados.</p> <p>Utiliza recursos visuales, multimedia y tecnológicos de manera efectiva para comunicarse.</p>
-------	---	---	--	---	--

CE.7.	<p>Reflexión sobre la importancia de felicitar el cumpleaños a compañeros y amigos (<i>Value</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de compartir y pensar en los demás (<i>Life Skills</i>).</p> <p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con juguetes y adjetivos, siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>Utiliza palabras y frases sencillas para expresar necesidades básicas en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo. Identifica y utiliza fórmulas y expresiones comunes en contextos comunicativos conocidos. Realiza intercambios breves y simples utilizando lenguaje oral y gestos para comunicarse en situaciones cotidianas.</p>	<p>Comprende y utiliza frases y expresiones sencillas para describir personas, objetos y actividades relacionadas con el ámbito personal, social y educativo. Adapta su lenguaje utilizando estructuras gramaticales y vocabulario básico para comunicarse de manera efectiva en situaciones comunicativas predecibles. Participa en diálogos simples, haciendo preguntas y respondiendo a ellas sobre temas familiares.</p>	<p>Elabora y transmite información básica y sencilla utilizando estructuras gramaticales y vocabulario adecuados al contexto comunicativo. Utiliza estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, como repetir, reformular o utilizar ejemplos, para asegurar la comprensión en situaciones comunicativas predecibles. Muestra cierta autonomía en la mediación entre interlocutores, aportando información relevante y respondiendo adecuadamente a preguntas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Medía de manera fluida y efectiva entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, como parafrasear o utilizar sinónimos, para asegurar la comprensión mutua. Utiliza un lenguaje más complejo y preciso, con una variedad de estructuras gramaticales y vocabulario amplio, para expresar y transmitir información en situaciones comunicativas predecibles. Demuestra habilidades de escucha activa y de formulación de preguntas claras y coherentes para obtener y proporcionar información precisa y relevante.</p>
-------	---	--	--	---	---

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### Evaluación formativa:

Evaluación inicial (TB p.137)

Evaluación continua (TB pp. 138-154)

Evaluación final (TB p.155)

Unit 4 Review (SB p.49)

Activity Book Unit 4 (pp.28-35)

### Evaluación sumativa:

Teacher's Resource Book – Unit 4 Test, pp. 105-106 / 107-108.

Teacher's Resource Book - End of Term 2 Test, pp. 119-120





## Learning situation 2: My toy pet

MASCOTA GEOMÉTRICA	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
MASCOTA SELECCIONADA	No se han sugerido diferentes mascotas para elegir una entre todos los miembros del equipo.	Han sugerido dos mascotas y se ha elegido una de ellas.	Han sugerido varias mascotas diferentes y han votado para elegir la más popular.	Han presentado varias sugerencias, argumentando a favor y en contra y se ha votado la más apropiada para el grupo.
DISEÑO DE LA MASCOTA	La mascota no se ha diseñado con formas geométricas.	Se han utilizado formas geométricas para diseñar la mascota.	Se ha diseñado la mascota utilizando una aplicación online con mucha ayuda del profesorado.	Se ha diseñado la mascota utilizando una aplicación online con pautas dadas por el profesorado.
RESPONSABILIDADES	Se han identificado algunos cuidados que necesitaría la mascota.	Se han identificado los cuidados básicos y se han repartido las responsabilidades.	Se han identificado los cuidados necesarios, se han repartido las responsabilidades y se ha registrado por escrito.	Se han identificado los cuidados necesarios, se han repartido las responsabilidades, se ha registrado por escrito y se ha planificado un seguimiento.
EXPOSICIÓN DE LA PRESENTACIÓN	La exposición no se ha preparado con antelación.	Se expone la presentación con algunos errores y largas pausas pero de forma adecuada.	Se aprecia la preparación de la exposición con antelación. Es correcta y fluida.	Se ha trabajado mucho la preparación de la exposición, dando sensación de seguridad, corrección y fluidez.
TRABAJO EN EQUIPO	Los diferentes miembros del equipo no se han puesto de acuerdo en el trabajo y no se aprecia una colaboración.	Todos los miembros del equipo han trabajado de forma colaborativa para lograr el reto.	Las diferentes tareas se han organizado, coordinado y acordado entre los diferentes miembros del equipo.	Además de organizar, coordinar y resolver las tareas, los miembros del equipo han colaborado entre sí y han hecho algunas mejoras que han detectado en el desarrollo de la tarea.

## Unit 5: Let's dance!

Competencias específicas		Niveles de adquisición			
CE	Concreción para la unidad	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
CE.1.	<p>Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie (<i>Student's interactive practice</i>).</p> <p>Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad (<i>Review</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de elogiar a los demás (<i>Value</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de tener una vida sana (<i>Life Skills</i>).</p> <p>Convenciones sociales sobre el cuerpo humano, las habilidades y las instrucciones, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Visualización de un vídeo sobre la pintura de cara en Reino Unido. (<i>Culture</i>).</p>	<p>Reconoce algunas palabras y frases básicas en la lengua extranjera.</p> <p>Utiliza saludos y expresiones simples en la lengua extranjera.</p> <p>Identifica y nombra algunos objetos y colores en la lengua extranjera.</p> <p>Muestra interés por aprender y explorar sonidos y entonaciones propias de la lengua extranjera.</p>	<p>Comprende y responde a instrucciones sencillas en la lengua extranjera.</p> <p>Utiliza vocabulario básico para describir personas, objetos y lugares.</p> <p>Formula preguntas simples para obtener información en la lengua extranjera.</p> <p>Identifica algunas diferencias culturales y lingüísticas entre la lengua extranjera y su lengua materna.</p>	<p>Participa en conversaciones simples utilizando estructuras gramaticales y vocabulario más complejos.</p> <p>Expresa sus gustos, preferencias y opiniones en la lengua extranjera.</p> <p>Comprende y sigue instrucciones más complejas en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Reconoce similitudes y diferencias entre su propia cultura y la cultura asociada a la lengua extranjera.</p>	<p>Utiliza con fluidez la lengua extranjera en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>Demuestra habilidades para narrar y describir experiencias y eventos pasados, presentes y futuros.</p> <p>Comprende y analiza textos auténticos en la lengua extranjera.</p> <p>Valora la diversidad lingüística y cultural, mostrando respeto hacia las diferencias y la riqueza que aporta la lengua extranjera.</p>

CE.2.	<p>Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Chant:</b> <i>I've got two arms</i></li> <li>- <b>Song:</b> <i>Move your body</i></li> <li>- <b>Life Skills:</b> <i>Exercise every day</i></li> <li>- <b>Story:</b> <i>I can walk!</i></li> <li>- <b>Grammar presentation:</b> <i>I can skip</i></li> <li>- <b>Culture:</b> <i>Face painting</i></li> </ul> <p>Escucha de una historia sobre una clase de baile. Escucha de la presentación de una niña británica sobre las pinturas de cara.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de instrucciones</li> <li>- Expresión de la habilidad</li> <li>- Descripción de las partes del cuerpo</li> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Expresión del afecto / sentimiento</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperatives: <i>Touch your nose.</i></li> <li>- Can for ability: <i>I can run.</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Partes del cuerpo:</b> <i>arm, feet, hair, head, knee, leg, toes</i></li> <li>- <b>Verbos:</b> <i>hop, jump, run, skip, walk</i></li> <li>- <b>Otro:</b> <i>amazing, buttons, clap, dance, easy-peasy, excellent, hair, stamp, teeth, touch, wave</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p>	<p>Identifica palabras o frases clave en textos orales y multimodales. Reconoce el propósito general del texto oral. Sigue instrucciones sencillas en textos orales.</p>	<p>Comprende la información explícita en textos orales y multimodales. Identifica detalles específicos en textos orales relacionados con temas predecibles. Realiza inferencias básicas a partir de la información proporcionada en los textos orales.</p>	<p>Comprende la información implícita en textos orales y multimodales. Identifica ideas principales y secundarias en textos orales. Relaciona la información en los textos orales con conocimientos previos y experiencias personales.</p>	<p>Comprende la información detallada y compleja en textos orales y multimodales. Realiza inferencias avanzadas a partir de la información proporcionada en los textos orales. Evalúa críticamente la información en los textos orales y expresa opiniones fundamentadas.</p>
-------	--	--	--	--	---

CE.3.	<p>Lectura del vocabulario y estructuras de la unidad. Lectura de una historia sobre una clase de baile.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards</i> / <i>wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de instrucciones</li> <li>- Expresión de la habilidad</li> <li>- Descripción de las partes del cuerpo</li> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Expresión del afecto / sentimiento</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperatives: <i>Touch your nose.</i></li> <li>- Can for ability: <i>I can run.</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Partes del cuerpo:</b> <i>arm, feet, hair, head, knee, leg, toes</i></li> <li>- <b>Verbos:</b> <i>hop, jump, run, skip, walk</i></li> <li>- <b>Otro:</b> <i>amazing, buttons, clap, dance, easy-peasy, excellent, hair, stamp, teeth,</i></li> </ul>	<p>Identifica palabras y frases orales con apoyo visual. Reconoce imágenes y símbolos que representan conceptos básicos en textos multimodales. Identifica información específica, como nombres propios y números.</p>	<p>Comprende la idea principal de textos multimodales breves y sencillos sobre temas conocidos y de interés personal. Identifica palabras clave y frases que aportan información relevante para responder preguntas específicas sobre el contenido de los textos. Utiliza estrategias como el uso de pistas contextuales y la consulta de diccionarios visuales para inferir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Comprende la idea principal de textos multimodales breves y sencillos sobre temas conocidos y de interés personal. Identifica palabras clave y frases que aportan información relevante para responder preguntas específicas sobre el contenido de los textos. Utiliza estrategias como el uso de pistas contextuales y la consulta de diccionarios visuales para inferir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Comprende textos multimodales de mayor extensión y complejidad sobre una variedad de temas predecibles, tanto personales como sociales o educativos. Realiza inferencias y saca conclusiones basadas en la información implícita o explícita contenida en los textos, utilizando habilidades de pensamiento crítico. Utiliza estrategias de lectura avanzadas, como el <i>skimming</i> y el <i>scanning</i>, para localizar información específica en textos escritos y multimodales más extensos.</p>
-------	---	--	---	---	---

CE.4.	<p>Respuesta a preguntas sobre las partes del cuerpo.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <b>t</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>t</b>.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado el cuerpo humano, las habilidades y las instrucciones, siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>Intenta producir textos orales y multimodales utilizando palabras y frases aprendidas previamente.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con su entorno inmediato y experiencias personales.</p> <p>Utiliza algunas estrategias de planificación básicas, como seleccionar y ordenar palabras o imágenes para transmitir su mensaje.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social.</p> <p>Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>
CE.5.	<p>Dibujo de una cara pintada.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>Produce textos multimodales utilizando palabras y frases sencillas.</p> <p>Expresa mensajes breves y básicos relacionados con su entorno personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles utilizando oraciones simples y compuestas.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos sobre diferentes aspectos del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles y estructurados utilizando oraciones variadas y coherentes.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos de manera efectiva en diferentes situaciones del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles y estructurados con fluidez y coherencia.</p> <p>Expresa mensajes breves y sencillos de manera clara y precisa en diferentes contextos del ámbito personal, social y educativo.</p>

CE.6.	<p>Conversaciones sobre sus habilidades. Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	<p>Participa en conversaciones cortas utilizando palabras y frases simples.</p> <p>Responde a preguntas sencillas relacionadas con temas familiares utilizando respuestas cortas.</p> <p>Utiliza gestos y expresiones faciales para comunicarse de manera básica.</p>	<p>Participa en diálogos cortos utilizando frases completas y vocabulario básico.</p> <p>Responde a preguntas sobre temas familiares y cotidianos utilizando oraciones completas.</p> <p>Utiliza recursos visuales y gestos para apoyar la comunicación.</p>	<p>Participa activamente en conversaciones y diálogos utilizando vocabulario variado y estructuras gramaticales básicas.</p> <p>Responde a preguntas y solicita información utilizando oraciones completas y expresiones más complejas.</p> <p>Utiliza recursos visuales y multimodales, como imágenes o videos, para apoyar la comunicación.</p>	<p>Participa de manera fluida y espontánea en conversaciones y diálogos sobre temas diversos utilizando un vocabulario amplio y estructuras gramaticales más complejas.</p> <p>Responde a preguntas detalladas y expresa opiniones utilizando oraciones complejas y conectores adecuados.</p> <p>Utiliza recursos visuales, multimedia y tecnológicos de manera efectiva para comunicarse.</p>
-------	---	---	--	---	--

CE.7.	<p>Reflexión sobre la importancia de elogiar a los demás (<i>Value</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de tener una vida sana (<i>Life Skills</i>).</p> <p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con el cuerpo humano, las habilidades y las instrucciones, siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>Utiliza palabras y frases sencillas para expresar necesidades básicas en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>Identifica y utiliza fórmulas y expresiones comunes en contextos comunicativos conocidos.</p> <p>Realiza intercambios breves y simples utilizando lenguaje oral y gestos para comunicarse en situaciones cotidianas.</p>	<p>Comprende y utiliza frases y expresiones sencillas para describir personas, objetos y actividades relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p> <p>Adapta su lenguaje utilizando estructuras gramaticales y vocabulario básico para comunicarse de manera efectiva en situaciones comunicativas predecibles.</p> <p>Participa en diálogos simples, haciendo preguntas y respondiendo a ellas sobre temas familiares.</p>	<p>Elabora y transmite información básica y sencilla utilizando estructuras gramaticales y vocabulario adecuados al contexto comunicativo.</p> <p>Utiliza estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, como repetir, reformular o utilizar ejemplos, para asegurar la comprensión en situaciones comunicativas predecibles.</p> <p>Muestra cierta autonomía en la mediación entre interlocutores, aportando información relevante y respondiendo adecuadamente a preguntas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Medía de manera fluida y efectiva entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, como parafrasear o utilizar sinónimos, para asegurar la comprensión mutua.</p> <p>Utiliza un lenguaje más complejo y preciso, con una variedad de estructuras gramaticales y vocabulario amplio, para expresar y transmitir información en situaciones comunicativas predecibles.</p> <p>Demuestra habilidades de escucha activa y de formulación de preguntas claras y coherentes para obtener y proporcionar información precisa y relevante.</p>
-------	--	--	--	---	---

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### Evaluación formativa:

Evaluación inicial (TB p.169)

Evaluación continua (TB pp. 170-186)

Evaluación final (TB p.187)

Unit 5 Review (SB p.63)

Activity Book Unit 5 (pp.36-43)

### Evaluación sumativa:

Teacher's Resource Book – Unit 5 Test, pp. 109-110 / 111-112.





## Unit 6: That's delicious!

Competencias específicas		Niveles de adquisición			
CE	Concreción para la unidad	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
CE.1.	<p>Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie (<i>Student's interactive practice</i>).</p> <p>Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad (<i>Review</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de una alimentación saludable (<i>Value</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de ser competente e independiente en la cocina (<i>Life Skills</i>).</p> <p>Convenciones sociales sobre los alimentos, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Visualización de un vídeo sobre la comida italiana. (<i>Culture</i>).</p>	<p>Reconoce algunas palabras y frases básicas en la lengua extranjera.</p> <p>Utiliza saludos y expresiones simples en la lengua extranjera.</p> <p>Identifica y nombra algunos objetos y colores en la lengua extranjera.</p> <p>Muestra interés por aprender y explorar sonidos y entonaciones propias de la lengua extranjera.</p>	<p>Comprende y responde a instrucciones sencillas en la lengua extranjera.</p> <p>Utiliza vocabulario básico para describir personas, objetos y lugares.</p> <p>Formula preguntas simples para obtener información en la lengua extranjera.</p> <p>Identifica algunas diferencias culturales y lingüísticas entre la lengua extranjera y su lengua materna.</p>	<p>Participa en conversaciones simples utilizando estructuras gramaticales y vocabulario más complejos.</p> <p>Expresa sus gustos, preferencias y opiniones en la lengua extranjera.</p> <p>Comprende y sigue instrucciones más complejas en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Reconoce similitudes y diferencias entre su propia cultura y la cultura asociada a la lengua extranjera.</p>	<p>Utiliza con fluidez la lengua extranjera en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>Demuestra habilidades para narrar y describir experiencias y eventos pasados, presentes y futuros.</p> <p>Comprende y analiza textos auténticos en la lengua extranjera.</p> <p>Valora la diversidad lingüística y cultural, mostrando respeto hacia las diferencias y la riqueza que aporta la lengua extranjera.</p>

CE.2.	<p>Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Chant:</b> <i>We love food</i></li> <li>- <b>Song:</b> <i>Do you like chicken?</i></li> <li>- <b>Life Skills:</b> <i>Make a sandwich</i></li> <li>- <b>Story:</b> <i>Ryan's idea!</i></li> <li>- <b>Grammar presentation:</b> <i>I like apples</i></li> <li>- <b>Culture:</b> <i>Italia pasta</i></li> </ul> <p>Escucha de una historia sobre la compra en el supermercado para un picnic. Escucha de la presentación de un niño italiano sobre la comida en su país.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión del gusto</li> <li>- Expresión de la adición</li> <li>- Expresión del permiso</li> <li>- Expresión de alimentos</li> <li>- Listado de alimentos</li> <li>- Expresión de la preferencia</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative, negative, questions, short answers</li> <li>- <i>Do you like (fruit)?</i></li> <li>- Conjunction: <i>and</i></li> <li>- <i>Can</i> for permission: <i>Can I have...?</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Alimentos:</b> <i>cake, cheese, chicken, fish, fruit, meat, salad, soup, yogurt</i></li> <li>- <b>Bebidas:</b> <i>juice, milk, water</i></li> <li>- <b>Fruta:</b> <i>apple, banana, mango, orange, pear, strawberry</i></li> <li>- <b>Extra:</b> <i>macaroni, mushrooms, pizza</i></li> </ul>	<p>Identifica palabras o frases clave en textos orales y multimodales. Reconoce el propósito general del texto oral. Sigue instrucciones sencillas en textos orales.</p>	<p>Comprende la información explícita en textos orales y multimodales. Identifica detalles específicos en textos orales relacionados con temas predecibles. Realiza inferencias básicas a partir de la información proporcionada en los textos orales.</p>	<p>Comprende la información implícita en textos orales y multimodales. Identifica ideas principales y secundarias en textos orales. Relaciona la información en los textos orales con conocimientos previos y experiencias personales.</p>	<p>Comprende la información detallada y compleja en textos orales y multimodales. Realiza inferencias avanzadas a partir de la información proporcionada en los textos orales. Evalúa críticamente la información en los textos orales y expresa opiniones fundamentadas.</p>
-------	--	--	--	--	---

CE.3.	<p>Lectura del vocabulario y estructuras de la unidad. Lectura de una historia sobre la compra en el supermercado para un picnic.</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards</i> / <i>wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión del gusto</li> <li>- Expresión de la adición</li> <li>- Expresión del permiso</li> <li>- Expresión de alimentos</li> <li>- Listado de alimentos</li> <li>- Expresión de la preferencia</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative, negative, questions, short answers</li> <li>- <i>Do you like (fruit)?</i></li> <li>- Conjunction: <i>and</i></li> <li>- <i>Can</i> for permission: <i>Can I have...?</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Alimentos:</b> <i>cake, cheese, chicken, fish, fruit, meat, salad, soup, yogurt</i></li> </ul>	<p>Identifica palabras y frases orales con apoyo visual. Reconoce imágenes y símbolos que representan conceptos básicos en textos multimodales. Identifica información específica, como nombres propios y números.</p>	<p>Comprende la idea principal de textos multimodales breves y sencillos sobre temas conocidos y de interés personal. Identifica palabras clave y frases que aportan información relevante para responder preguntas específicas sobre el contenido de los textos. Utiliza estrategias como el uso de pistas contextuales y la consulta de diccionarios visuales para inferir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Comprende la idea principal de textos multimodales breves y sencillos sobre temas conocidos y de interés personal. Identifica palabras clave y frases que aportan información relevante para responder preguntas específicas sobre el contenido de los textos. Utiliza estrategias como el uso de pistas contextuales y la consulta de diccionarios visuales para inferir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Comprende textos multimodales de mayor extensión y complejidad sobre una variedad de temas predecibles, tanto personales como sociales o educativos. Realiza inferencias y saca conclusiones basadas en la información implícita o explícita contenida en los textos, utilizando habilidades de pensamiento crítico. Utiliza estrategias de lectura avanzadas, como el <i>skimming</i> y el <i>scanning</i>, para localizar información específica en textos escritos y multimodales más extensos.</p>
-------	---	--	---	---	---

CE.4.	<p>Respuesta a preguntas sobre sus gustos en relación a la comida. Petición de permiso para coger alimentos.</p>	<p>Intenta producir textos orales y multimodales utilizando palabras y frases aprendidas previamente. Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con su entorno inmediato y experiencias personales. Utiliza algunas estrategias de planificación básicas, como seleccionar y ordenar palabras o imágenes para transmitir su mensaje.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase. Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social. Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase. Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social. Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales más estructurados y comprensibles, utilizando vocabulario y estructuras aprendidas en clase. Expresa mensajes breves y sencillos relacionados con diferentes ámbitos, como la familia, la escuela o el entorno social. Aplica estrategias de planificación básicas, como organizar las ideas antes de expresarlas y utilizar recursos visuales o gestuales para hacerse entender.</p>
CE.5.	<p>Dibujo de alimentos que le gustan.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b> - El vocabulario de la unidad.</p>	<p>Produce textos multimodales utilizando palabras y frases sencillas. Expresa mensajes breves y básicos relacionados con su entorno personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles utilizando oraciones simples y compuestas. Expresa mensajes breves y sencillos sobre diferentes aspectos del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles y estructurados utilizando oraciones variadas y coherentes. Expresa mensajes breves y sencillos de manera efectiva en diferentes situaciones del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos multimodales comprensibles y estructurados con fluidez y coherencia. Expresa mensajes breves y sencillos de manera clara y precisa en diferentes contextos del ámbito personal, social y educativo.</p>

CE.6.	<p>Conversaciones sobre comida.</p> <p>Petición de permiso para coger alimentos.</p> <p>Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	<p>Participa en conversaciones cortas utilizando palabras y frases simples.</p> <p>Responde a preguntas sencillas relacionadas con temas familiares utilizando respuestas cortas.</p> <p>Utiliza gestos y expresiones faciales para comunicarse de manera básica.</p>	<p>Participa en diálogos cortos utilizando frases completas y vocabulario básico.</p> <p>Responde a preguntas sobre temas familiares y cotidianos utilizando oraciones completas.</p> <p>Utiliza recursos visuales y gestos para apoyar la comunicación.</p>	<p>Participa activamente en conversaciones y diálogos utilizando vocabulario variado y estructuras gramaticales básicas.</p> <p>Responde a preguntas y solicita información utilizando oraciones completas y expresiones más complejas.</p> <p>Utiliza recursos visuales y multimodales, como imágenes o videos, para apoyar la comunicación.</p>	<p>Participa de manera fluida y espontánea en conversaciones y diálogos sobre temas diversos utilizando un vocabulario amplio y estructuras gramaticales más complejas.</p> <p>Responde a preguntas detalladas y expresa opiniones utilizando oraciones complejas y conectores adecuados.</p> <p>Utiliza recursos visuales, multimedia y tecnológicos de manera efectiva para comunicarse.</p>
-------	--	---	--	---	--

CE.7.	<p>Reflexión sobre la importancia de una alimentación saludable (<i>Value</i>). Reflexión sobre la importancia de ser competente e independiente en la cocina (<i>Life Skills</i>).</p> <p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los alimentos, siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades.</li> <li>- Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<p>Utiliza palabras y frases sencillas para expresar necesidades básicas en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo. Identifica y utiliza fórmulas y expresiones comunes en contextos comunicativos conocidos. Realiza intercambios breves y simples utilizando lenguaje oral y gestos para comunicarse en situaciones cotidianas.</p>	<p>Comprende y utiliza frases y expresiones sencillas para describir personas, objetos y actividades relacionadas con el ámbito personal, social y educativo. Adapta su lenguaje utilizando estructuras gramaticales y vocabulario básico para comunicarse de manera efectiva en situaciones comunicativas predecibles. Participa en diálogos simples, haciendo preguntas y respondiendo a ellas sobre temas familiares.</p>	<p>Elabora y transmite información básica y sencilla utilizando estructuras gramaticales y vocabulario adecuados al contexto comunicativo. Utiliza estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, como repetir, reformular o utilizar ejemplos, para asegurar la comprensión en situaciones comunicativas predecibles. Muestra cierta autonomía en la mediación entre interlocutores, aportando información relevante y respondiendo adecuadamente a preguntas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Medía de manera fluida y efectiva entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, como parafrasear o utilizar sinónimos, para asegurar la comprensión mutua. Utiliza un lenguaje más complejo y preciso, con una variedad de estructuras gramaticales y vocabulario amplio, para expresar y transmitir información en situaciones comunicativas predecibles. Demuestra habilidades de escucha activa y de formulación de preguntas claras y coherentes para obtener y proporcionar información precisa y relevante.</p>
-------	--	--	--	---	---

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### Evaluación formativa:

Evaluación inicial (TB p.195)

Evaluación continua (TB pp. 196-212)

Evaluación final (TB p.213)

Unit 6 Review (SB p.73)

Activity Book Unit 6 (pp.44-51)

### Evaluación sumativa:

Teacher's Resource Book – Unit 6 Test, pp. 113-114 / 115-116.

Teacher's Resource Book – End of Term 3 Test, pp. 121-1222.

Teacher's Resource Book – End of Year Test, pp. 123-124 / 125-126.

## Learning situation 3: Eat your art

EXPOSICIÓN DE ARTE	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
ALIMENTOS	No se han traído los alimentos o fotografías suficientes para completar la obra de arte.	Han traído alimentos o fotografías suficientes pero poco variadas.	Han seleccionado una buena variedad de alimentos o fotografías para cubrir diferentes características físicas.	Han seleccionado una variedad de alimentos o fotografías atendiendo a las partes donde los quieren utilizar.
RETRATO	No han dibujado el retrato o diseñado la posición de los alimentos con antelación.	Han realizado un dibujo muy básico sobre el que colocar los alimentos.	Han realizado varias pruebas hasta conseguir el retrato deseado.	Han planificado el dibujo y los alimentos según su forma y color para conseguir el retrato deseado.
EXPOSICIÓN DE LA PRESENTACIÓN	La exposición no se ha preparado con antelación.	Se expone la presentación con algunos errores y largas pausas pero de forma adecuada.	Se aprecia la preparación de la exposición con antelación. Es correcta y fluida.	Se ha trabajado mucho la preparación de la exposición, dando sensación de seguridad, corrección y fluidez.
PUBLICACIÓN	No han participado en la publicación de la fotografía en el blog.	Han observado el proceso de fotografiar y publicar la imagen en el blog.	Han participado en la publicación de la imagen de su obra en el blog, con ayuda del profesorado.	Han participado con mucho interés en la publicación de la imagen de su obra en el blog, siguiendo las indicaciones del profesorado.
TRABAJO EN EQUIPO	Los diferentes miembros del equipo no se han puesto de acuerdo en el trabajo y no se aprecia una colaboración.	Todos los miembros del equipo han trabajado de forma colaborativa para lograr el reto.	Las diferentes tareas se han organizado, coordinado y acordado entre los diferentes miembros del equipo.	Además de organizar, coordinar y resolver las tareas, los miembros del equipo han colaborado entre sí y han hecho algunas mejoras que han detectado en el desarrollo de la tarea.

## 7. ANEXO I. PERFIL DEL CENTRO

<b>DATOS DEL CENTRO</b>			
<b>Centro</b>	CEIP MESTRE VICENT ARTERO		
<b>Dirección:</b> CARRER PINTOR SOROLLA, 16		<b>Localidad:</b> CASTELLÓ	<b>Provincia:</b> CASTELLÓ
<b>CP:</b> 12006	<b>Teléfono:</b> 964739540	<b>Fax:</b>	<b>e-mail de contacto:</b> 12003882@edu.gv.es
<b>PERFIL:</b> L'aula de 1r A està formada per 14 alumnes. L'aula de 1r B està formada per 15 alumnes.			
<b>DEPARTAMENTO DE LENGUA EXTRANJERA:</b>  Està format per les dues mestres d'anglès del centre.			



**CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS:****1r A:**

El grup està format per xiquets i xiquetes que mostren una gran varietat de nivell d'adquisició de la llengua anglesa. Hi ha dos alumnes que requereixen de molta ajuda dins de l'aula i un alumne amb NESE.

1r B: El grup està format per xiquets i xiquetes que mostren una gran varietat de nivell d'adquisició de la llengua anglesa. Hi ha dos alumnes que requereixen de molta ajuda dins de l'aula i dos alumnes amb NESE.

**RECURSOS DISPONIBLES:**

No hi ha recursos humans disponibles durant les sessions de llengua anglesa.  
Pel que fa als recursos materials, hi ha molta varietat.

**8. ANEXO II. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS****ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES PREVISTAS PARA CADA TRIMESTRE:****1<sup>er</sup> TRIMESTRE:**

No hi ha prevista cap activitat.

**2º TRIMESTRE:**

Assistir a una obra de teatre en anglès.

**3<sup>er</sup> TRIMESTRE:****ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DISPONIBLES EN EL CENTRO:**

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

**9. ANEXO III. PROGRAMA DE LECTURA****RECOMENDACIONES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA:**

**LECTURAS RECOMENDADAS:**

Para el primer curso de educación primaria se propone una serie de lecturas graduadas cuyo lenguaje y contenido han sido adaptados a la edad e intereses de los alumnos.

- **Shaping the future:**

- *Mole at the Seaside* (Julie Davies, Ed. Richmond)
- *Can I play?* (Rick Sampedro, Ed. Richmond)

- **Sharing is caring:**

- *Callum the Caterpillar* (Jane Cadwallader, Ed. Richmond)
- *The Bully* (Herbert Puchta & Günter Gerngross, Ed. Richmond)
- *The Big Fire* (Rick Sampedro, Ed. Richmond)

- **Once upon a time:**

- *The Hare and the Tortoise* (Richard Northcott, Ed. Richmond)
- *The Three Goats* (Richard Northcott, Ed. Richmond)

- **Your world is my world:**

- *The New Class* (Herbert Puchta & Gavin Biggs, Ed. Richmond)

## 10. ANEXO IV. RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS POR TAREAS

## COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

## Rúbrica de la comprensión oral

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>Atención</b>	Se distrae durante la escucha.	Se distrae ocasionalmente.	No se distrae en la escucha.	Atiende de forma constante durante toda la escucha.
<b>Propósito</b>	No capta el significado global.	Capta con dificultad el significado global.	Reconoce y expresa el significado del texto.	Expresa una síntesis detallada del propósito del texto.
<b>Puntos principales</b>	No distingue la idea o ideas principal del texto.	Distingue la idea principal del texto.	Extrae además de las ideas principales otras secundarias.	Distingue entre las ideas principales y secundarias.
<b>Contexto</b>	No identifica la situación comunicativa.	Identifica con dificultad la situación comunicativa.	Identifica la situación comunicativa y aporta algo de información sobre ella.	Identifica la situación comunicativa y aporta información detallada.
<b>Inferencias</b>	No es capaz de inferir ninguna información de la escucha.	Realiza inferencias sobre la escucha, aun con dificultad.	Realiza inferencias sobre la escucha y aporta ideas derivadas.	Realiza inferencias sobre la escucha, y aporta e ideas derivadas y conclusiones.

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

## Rúbrica de la actividad en parejas

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Preguntas	Formula pocas preguntas y estas son de escasa relevancia.	Formula varias preguntas basadas en hechos.	Formula un par de preguntas profundas y varias preguntas basadas en hechos.	Formula varias preguntas profundas y preguntas basadas en hechos.
Respuestas	Responde a ninguna o muy pocas preguntas.	Responde varias preguntas, aunque con errores y titubeos.	Responde a la mayoría de las preguntas correctamente.	Responde a la mayoría de las preguntas correctamente.
Actitud	Apresura el final de la actividad. Hay cambios bruscos de tema en el planteamiento de las preguntas.	Alguna vez interrumpe o apresura a su compañero.	Se observan ciertas interrupciones de tema.	No se observa interrupción brusca de tema. No se apresuró el final.

## Rúbrica de la interacción en grupo

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>Planificación</b>	Realiza un argumento incompleto, sin terminar.	Realiza un argumento que no se corresponde totalmente con la actividad.	El argumento se corresponde con la actividad.	Realiza un análisis previo para preparar la actividad. El argumento se corresponde con la actividad.
<b>Claridad</b>	No habla claramente y/o tiene errores de pronunciación (más de uno).	Habla claramente casi siempre aunque con algunos errores de pronunciación (uno o más).	Habla claramente siempre, pero tiene errores de pronunciación (uno o más).	Habla claramente siempre y no tiene errores de pronunciación.
<b>Postura del cuerpo y contacto visual</b>	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la actividad.	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual.	Tiene buena postura y establece contacto visual durante la actividad.	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual durante la actividad.
<b>Precisión</b>	Los argumentos no están citados con precisión o no hay hechos citados.	Uno de los argumentos está citado con precisión.	Casi todos los argumentos están citados con precisión.	Todos los argumentos están citados con precisión.
<b>Actitud</b>	Apresura el final de la actividad. Hay cambios bruscos de tema en el planteamiento de la actividad.	Alguna vez interrumpe o apresura a sus compañeros.	Se observan ciertas interrupciones de tema.	No se observa interrupción brusca de tema. No se apresuró el final.



## Rúbrica de la presentación oral

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>Expresión oral</b>	Le cuesta la expresión oral o la realiza con grandes limitaciones.	Se expresa correctamente, aunque con algunos errores o dificultades.	Se expresa correctamente, de forma ordenada y fluida.	Se expresa correctamente, de forma ordenada, fluida y generando un gran interés y motivación en sus interlocutores.
<b>Argumentación</b>	Sus ideas están poco fundamentadas. No presenta argumentos sólidos.	Sus ideas no contradicen el contenido estudiado.	Fundamenta sus ideas, citando fuentes y respondiendo con argumentos.	Expresa bastantes ideas y muy bien fundamentadas, citando fuentes y respondiendo con argumentos.
<b>Actitud de respeto</b>	No respeta ni las opiniones ni las intervenciones de otras personas.	Respeto los turnos de los demás, pero no muestra una actitud de escucha.	Deja hablar a los demás y respeta sus opiniones, aunque no coincidan con las suyas.	Deja hablar a los demás, escuchando y respetando sus opiniones, aunque no coincidan con las suyas.
<b>Estrategias utilizadas</b>	No utiliza estrategias que le puedan ayudar a exponer mejor.	Ha empezado a utilizar alguna estrategia útil.	Utiliza estrategias para la exposición (esquemas, notas, resúmenes).	Utiliza estrategias para la exposición (esquemas, notas, resúmenes) que le ayudan a exponer con orden, claridad y eficacia.
<b>Recursos empleados</b>	No utiliza recursos adicionales a su exposición.	Utiliza algún recurso adicional en su exposición.	Apoya su exposición con imágenes, datos, fotografías...	Apoya su exposición con imágenes, datos, fotografías, etc., que la hacen muy amena e interesante.



## COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

## Rúbrica de la comprensión lectora

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>Atención</b>	Se distrae durante la lectura.	Se distrae ocasionalmente durante la lectura.	No se distrae en la lectura.	Atiende de forma constante durante toda la lectura.
<b>Propósito</b>	No capta el significado global. Expresa una idea vaga o confusa del texto.	Capta con dificultad el significado global. Obvia partes del texto que completan el sentido del texto.	Reconoce y expresa el significado del texto y ubica las ideas principales del mismo.	Expresa una síntesis detallada del propósito del texto. Identifica su función o utilidad.
<b>Puntos principales</b>	No distingue la idea o ideas principal del texto.	Distingue la idea principal del texto.	Extrae además de las ideas principales otras secundarias.	Distingue entre las ideas principales y secundarias.
<b>Contexto y forma</b>	No identifica la situación comunicativa ni distingue el tipo de texto.	Identifica la situación comunicativa, con información previa sobre el tipo de texto del que se trata.	Identifica la situación comunicativa y aporta algo de información sobre ella.	Identifica la situación comunicativa y aporta información detallada, además de distinguir el tipo de texto del que se trata.
<b>Inferencias</b>	No es capaz de inferir ninguna información de la lectura.	Realiza inferencias sobre la lectura, aun con dificultad.	Realiza inferencias sobre la lectura y aporta ideas derivadas.	Realiza inferencias sobre la lectura, y aporta e ideas derivadas y conclusiones.





