

PROGRAMACIÓ D'AULA
1r EDUCACIÓ PRIMÀRIA
GRUPS A i B

1. Introducció

1.1 Justificació de la programació

La transmissió de la cultura és un dels aspectes més importants i més preocupants per a una societat. Del que parlem és de la tasca de passar, d'unes generacions a unes altres, el corpus de coneixement acumulat: sabers i tècniques, valors i creences, coneixements, maneres, costums, etc. Compleix aquesta tasca una doble missió: socialitzar als nous membres d'una comunitat i garantir que els coneixements no es perdin i contribueixin al manteniment de la societat en el futur. A aquesta transmissió és el que cridem educació.

Tota activitat que pretengui culminar-se amb èxit necessita planificar-se. Tota tasca o conjunt de tasques necessita un pla, un projecte, per evitar la improvisació, per anticipar-se als imprevists, per afrontar el dia a dia amb el menor nivell d'estrès possible.

Les i els docents necessitem, com qualsevol un altre professional, planificar la nostra activitat. Aquesta planificació resulta imprescindible, d'una banda, per complir amb l'estipulat per instàncies superiors i contextualitzar-ho en el nostre entorn, i, per un altre, per allunyar-se de l'intuïcionisme i de l'activisme.

Les intencions educatives. En aquest apartat manifestem la nostra concepció de l'ensenyament. Establirem d'alguna manera les nostres expectatives per a la matèria triada i les grans metes que vulguem aconseguir.

Les demandes socials. Aquestes poden ser de dos tipus: de competència professional o educatives en general.

La lògica curricular i la seva incidència en el procés. Les peculiaritats de la matèria, les dificultats conceptuals o d'una altra índole, continuïtat en l'etapa, optativitat / obligatorietat. Actualitat, interès, significativitat.

Metodologia: tipologia i recursos metodològics (agrupaments, recursos materials i personals, tipus d'activitats...).

Els temes transversals: Al·ludeix als proposats pel centre en el Projecte Educatiu del Centre, enguany dedicat al coneixement del patrimoni europeu.

1.2 Contextualització

La història d'aquest col·legi es remunta a la fi de 1983, quan va ser inaugurat en un barri en plena expansió, que creixia i s'omplia de famílies que necessitaven un centre escolar proper al que acudir amb els seus fills.

Ubicació

El C.E.I.P Mestre Vicent Artero és un col·legi públic que pertany a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Comunitat Valenciana.

Està situat al sud-oest de Castelló de la Plana, delimitat per els carrers Pintor Sorolla (entrada principal i accés per a professors) i el carrer Gàtova (accés per a alumnes). Es situa al barri San José Obrer Cremor, una zona de Castelló ben comunicada per la seva situació estratègica entre l'estació de ferrocarril i autobusos, el centre comercial El Corte Inglés, i la seva proximitat a la universitat Jaume I i a altres centres educatius com el CEIP Jaume I i CEIP Gaetà Huguet.

Així mateix, es situa en una zona intermèdia entre el centre de la ciutat i l'extraradi.

La seva comunicació és òptima, a més de la proximitat de l'estació, els alumnes tenen al seu abast la parada del Tram i una estació de Bicicas. Els accessos per a vianants faciliten que gran quantitat d'alumnat pugui venir caminant, ja que les portes d'alumnes es troben en un carrer per als vianants, això garanteix la seguretat dels xiquets i xiquetes.

Instal·lacions

L'escola està dividida en dos edificis units per un pati gran, per una part hi ha dues casetes tancades amb una cerca amb tres patis, un dels quals comparteixen les dues cases. Aquesta part esta destinada per als alumnes d'infantil, en concret per a EI3 i EI4.

D'altra banda, hi ha un edifici molt gran amb dues altures que va destinat per a l'alumnat de primària y les zones comuns per a tot el centre (menjador, consergeria, sala de metres...). No obstant els més majors de infantil (EI5), estan ubicats a la primera planta del edifici gran de primària ja que en un primer moment aquesta escola va ser construïda només per a xiquets de EI4 i EI5.

En quant al gran edifici cal destacar que no compta amb ascensor, per tant no hi ha adaptació d'accés per a xiquets amb qualsevol discapacitat física o per a alumnes que han tingut un accident i requereixen anar en crosses.

Professorat

El professorat del Centre està format per 12 tutors de Primària, 8 d'Infantil (6 tutors i 2 de reforç), 1 de Música, 2 d'Educació Física, 2 d'Anglès, 2 de Pedagogia Terapèutica, 1 Logopeda, 1 Psicopedagog i 1 de Religió.

Horari del centre

L'apartat de l'horari lectiu escolar present en el decret 108/2014, de 4 de juliol, del Consell és modificat pel decret 88/2017. Així, apareixen dos models d'horaris per a distribuir les sessions.

L'escola disposa des del curs 2017-2018 de l'horari de jornada continuada de 9h a 14h lectives més les 5h d'exclusiva del professorat.

Finalitats educatives del centre pot ser el que segueix:

1. Posar a la disposició dels alumnes una formació de qualitat amb la qual puguin desenvolupar tots els seus potencials acadèmics i personals.
2. Oferir als alumnes contextos significatius d'aprenentatge que els permeten conèixer i actuar positivament en el seu entorn.

Garantir la formació integral dels alumnes mitjançant l'adquisició i el desenvolupament de valors socials i cívics, que promoguen la construcció d'un món millor.

2. Situacions d'aprenentatge adaptades a les característiques del grup.

2.1. Característiques de 1rA

És un grup de 14 alumnes (10 xiquetes i 4 xiquets). Entre ells hi ha un alumne amb TEA. Disposa d'atenció de 4 sessions de PT i 3 sessions d'AL i 3 alumnes que des d'inici de curs ja mostren més dificultats que la resta per anar seguint el ritme de treball. La resta d'alumnat mostra bona disposició per l'aprenentatge, amb ritmes molt diferents d'adquisició del procés lectoescriptor.

2.2. Característiques de 1rB

És un grup de 15 alumnes (11 xiquetes i 4 xiquets). Ha arribat una alumna nouvinguda procedent de Bèlgica. Entre ells hi ha una alumna amb TEA. Disposa d'atenció de 4 sessions de PT i 3 sessions d'AL i 4 alumnes que des d'inici de curs ja mostren més dificultats que la resta per anar seguint el ritme de treball. La resta d'alumnat mostra bona disposició per l'aprenentatge, amb ritmes molt diferents d'adquisició del procés lectoescriptor.

2.3. Situacions d'aprenentatge

Malgrat haver-hi casuístiques diferents en els dos grups, el plantejament de les situacions d'aprenentatge vinculades a les diferents àrees és el mateix. Cal recordar que ens trobem en 1r d'Educació Primària i la finalitat és el desenvolupament del procés lectoescriptor i l'adquisició de l'alfabetització matemàtica bàsica.

Per tant degut a les necessitats presentades i partint dels interessos dels alumnes, hem treballat el vocabulari de la Tardor, la Halloween i Nadals, mitjançant estacions d'aprenentatge diverses, tant en les àrees de llegües com a Coneixement del medi.

El projecte de Castelló el desenvoluparem en el segon trimestre, per que tenim l'excursió el Fadrí i l'Ajuntament el 28 de gener, després desenvoluparem els animals y en el tercer trimestre les plantes.

Distribució per àrees:

Coneixement del medi	Halloween La Tardor Nadal
----------------------	---------------------------------

	Castelló Els animals Les Plantes
Valencià: llengua i literatura	Aprenem a llegir i escriure Poma o meló? El món és pilota Quica Una pesca diferent Massa pressa! Halloween La Tardor Nadals
Castellano: lengua y literatura	Aprendemos a leer y escribir. Halloween El otoño Navidad
Matemàtiques	Els números d'uns mots encreuats Mesurem amb el regle Els números de les cases Jocs de cartes El calendari d'este mes Un partit de bàsquet Parem taula Formem equips de treball A la cafeteria de l'estació

3. Criteris d'avaluació associats a les situacions d'aprenentatge.

Àrea: Coneixement del medi		
Competència específica	Criteris d'avaluació	Situació d'aprenentatge
Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.	1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura.	Castelló Els animals Les plantes
	1.2. Usar dispositius senzills.	
	1.3. Crear textos digitals senzills	
	1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals.	
Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat.	2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància.	Castelló Els animals Les plantes
	2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana,.	
	2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions.	
	2.4. Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits.	
Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.	3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.	Halloween La Tardor Nadal Castelló Els animals Les plantes
	3.2 Realitzar de forma guiada experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza.	Les plantes
	3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament.	Les plantes
	3.4 Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment.	Les plantes
	3.5 Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills, utilitzant correctament un llenguatge científic bàsic i explicant els passos que s'han seguit en el procés.	Les plantes
Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i	4.1 Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos.	Halloween La Tardor Nadal
	4.2 Identificar emocions i	

emocional.	sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència.	Castelló
Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.	5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials.	Els animals Les plantes
	5.2 Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim.	
	5.3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim.	
Reconèixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions.	7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social.	Castelló
	7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana.	
	7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana.	
Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades	Castelló

Àrees: Valencià: llengua i literatura		
Castellano: lengua y literatura		
Competència específica	Criteris d'avaluació	Situació d'aprenentatge
Reconéixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn. 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals. 1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual. 1.4. Reconéixer la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural.	Aprenem a llegir i escriure Aprendemos a leer y escribir Poma o meló? El món és pilota Quica Una pesca diferent Massa pressa! Halloween La Tardor/el otoño Nadal/ Navidad
Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat. 2.3. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu. 2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat.	Aprenem a llegir i escriure Aprendemos a leer y escribir Poma o meló? El món és pilota Quica Una pesca diferent Massa pressa! Halloween La Tardor/el otoño Nadal/ Navidad
Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3.1. Llegir amb fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global de textos escrits. 3.5. Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació en diferents textos multimodals	Aprenem a llegir i escriure Aprendemos a leer y escribir Poma o meló? El món és pilota Quica Una pesca diferent Massa pressa! Halloween La Tardor/el otoño Nadal/ Navidad
Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta.	Aprenem a llegir i escriure Aprendemos a leer y escribir Poma o meló? El món és pilota Quica Una pesca diferent Massa pressa! Halloween La Tardor/el otoño Nadal/ Navidad
Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.	Aprenem a llegir i escriure Aprendemos a leer y escribir Poma o meló? El món és pilota Quica Una pesca diferent Massa pressa! Halloween La Tardor/el otoño

		Nadal/ Navidad
Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.	Aprenem a llegir i escriure Aprendemos a leer y escribir Poma o meló? El món és pilota Quica Una pesca diferent Massa pressa! Halloween La Tardor/el otoño Nadal/ Navidad
	6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminadors a través de la reflexió conjunta.	
Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.	7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians	Aprenem a llegir i escriure Aprendemos a leer y escribir Poma o meló? El món és pilota Quica Una pesca diferent Massa pressa! Halloween La Tardor/el otoño Nadal/ Navidad
	7.3. Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.	
Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.	8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora.	Aprenem a llegir i escriure Aprendemos a leer y escribir Poma o meló? El món és pilota Quica Una pesca diferent Massa pressa! Halloween La Tardor/el otoño Nadal/ Navidad
	8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.	
Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.	Aprenem a llegir i escriure Aprendemos a leer y escribir Poma o meló? El món és pilota Quica Una pesca diferent Massa pressa! Halloween La Tardor/el otoño Nadal/ Navidad
	9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.	
	9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent.	

Àrea: Matemàtiques		
Competència específica	Criteris d'avaluació	Situació d'aprenentatge
Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.	1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que permeta el seu abordatge i resolució.	Els números d'uns mots encreuats Mesurem amb el regle Els números de les cases Jocs de cartes El calendari d'este mes Un partit de bàsquet Parem taula Formem equips de treball A la cafeteria de l'estació
	1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial.	
	1.3. Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions o exigències de l'enunciat.	
	1.4. Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada i obtenir eines o estratègies aplicables en l'àmbit personal o educatiu.	
Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.	2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.	Els números d'uns mots encreuats Mesurem amb el regle Els números de les cases Jocs de cartes El calendari d'este mes Un partit de bàsquet Parem taula Formem equips de treball A la cafeteria de l'estació
	2.2. Comprovar relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic intuïtiu.	
	2.3. Reconèixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.	
	2.4. Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris, i utilitzar-los de manera flexible.	
Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.	3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i així possibilitar la construcció de models matemàtics bàsics.	Els números d'uns mots encreuats Mesurem amb el regle Els números de les cases Jocs de cartes El calendari d'este mes Un partit de bàsquet Parem taula Formem equips de treball A la cafeteria de l'estació
	3.2. Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla, i extraure'n conclusions.	
	3.3. Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.	
Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.	4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills.	El calendari d'este mes Un partit de bàsquet Parem taula Formem equips de treball A la cafeteria de l'estació
	4.2. Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals.	
	4.3. Aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques.	
	4.4. Analitzar situacions senzilles	

	per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.	
Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.	5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen.	Mesurem amb el regle Jocs de cartes
	5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat.	El calendari d'este mes Un partit de bàsquet Parem taula
	5.3. Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat.	A la cafeteria de l'estació
Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	6.1. Reconèixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic.	Els números d'uns mots encreuats
	6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat.	Mesurem amb el regle Els números de les cases Jocs de cartes
	6.3. Justificar adequadament la validesa dels resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de comunicacions orals o escrites informals.	El calendari d'este mes Un partit de bàsquet Parem taula Formem equips de treball
	6.4. Utilitzar un llenguatge matemàtic adequat per a defensar els raonaments de forma argumentada.	A la cafeteria de l'estació
Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.	7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat.	Els números d'uns mots encreuats Mesurem amb el regle Els números de les cases Jocs de cartes El calendari d'este mes Un partit de bàsquet Parem taula Formem equips de treball A la cafeteria de l'estació
	7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial.	Els números d'uns mots encreuats Mesurem amb el regle Els números de les cases Jocs de cartes El calendari d'este mes Un partit de bàsquet Parem taula Formem equips de treball A la cafeteria de l'estació
	7.3. Apreciar el caràcter polivalent de les matemàtiques, tant per la seua utilitat per a la resolució de problemes en diferents àrees (instrumentalitat), com per a afavorir el desenvolupament intel·lectual, creatiu i cultural de	Els números d'uns mots encreuats Mesurem amb el regle Els números de les cases Jocs de cartes El calendari d'este mes

	les persones.	Un partit de bàsquet Parem taula Formem equips de treball A la cafeteria de l'estació
Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques.	Els números d'uns mots encreuats Mesurem amb el regle Els números de les cases
	8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.	Jocs de cartes El calendari d'este mes
	8.3. Mostrar una disposició favorable a la superació i millora personal i del treball en equip en la realització de tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques.	Un partit de bàsquet Parem taula Formem equips de treball A la cafeteria de l'estació

4. Organització dels espais d'aprenentatge

La classe s'organitza en tres grups de treball de 7 alumnes, per poder disposar d'espai lliure a l'aula per altres finalitats. En altres ocasions, fem 3 grups, 2 de 5 alumnes i un altre de 4 alumnes. El fet de treballar en equip, d'una banda està estipulat en el pla de transició Infantil-Primària i d'altra banda fomenta les interaccions entre alumnat amb diferents estils d'aprenentatge.

Aquesta distribució genera bastant espai lliure a l'aula que s'estructura de la següent manera:

- **Asesemblea:** On organitzem el dia, passem llista d'alumnes, mirem el temps, el dia en el calendari, repassem els dies de la setmana, l'agenda visual, com ens sentim. A més de contar contes i treballar les dinàmiques de la paraula del dia i el número protagonista.
- **Racó de la biblioteca:** disposa d'una estoreta que ens permet fer assemblea en rotllana i també es pot aprofitar per aquells alumnes que acaben les tasques abans puguen llegir.
- **Racó de la calma:** per aquell alumnat que en algun moment necessite estar sol per poder tranquil·litzar-se.
- **Estacions d'aprenentatge:** Treballem principalment materials manipulatius de lecto-escriptura i matemàtiques. Es realitzen diverses estacions tematitzades i contextualitzades.

5. Distribució del temps.

CEIP MESTRE VICENT ARTERO – CASTELLÓ									
PROGRAMACIÓ DE LES SITUACIONS D'APRENENTATGE PRIMÀRIA – CURS 2024-25									
MESTRE/A:		VANESSA I SHEILA			CURS: 1R		ÀREA: CONEIXEMENT MEDI		
MES		S.A			SEM				

1er

CEIP MESTRE VICENT ARTERO – CASTELLÓ									
PROGRAMACIÓ DE LES SITUACIONS D'APRENENTATGE PRIMÀRIA – CURS 2024-25									
MESTRE/A:		VANESSA I SHEILA			CURS:		1R		
ÀREA:		LLENGÜES							
MES		S.A			SEM				

1er	S E T	2	3	4	5	6	UNIDAD 1 LECTOESCRITURA	1	
		9	10	11	12	13		2	REPÀS INFANTIL 5 ANYS
		16	17	18	19	20		3	ACTIVITATS PREESCRITURA.
		23	24	25	26	27		4	Introduïm la minúscula amb jocs i fitxes.
	O C T	30	1	2	3	4		5	Grafo “a ,e i, o, u”
		7	8	9	10	11		6	Vocals en maj/min.
		14	15	16	17	18		7	
		21	22	23	24	25		8	Les vocals, lletres p, m i l.
	N O V	28	29	30	31	1		9	Lectura de paraules senzilles p, m,l i vocals amb
		4	5	6	7	8		10	majúscula/minúscula
		11	12	13	14	15		11	Lletres s, t, d, n i f.
		18	19	20	21	22		12	Majúscula i minúscula de les consonants apreses (Grafo)
	D E C	25	26	27	28	29		13	Lectura dels fonemes apresos.
		2	3	4	5	6		14	Produccions de petites frases amb el vocabulari après.
		9	10	11	12	13		15	Dictats.
		16	17	18	19	20		16	1ª AVALUACIÓ
		23	24	25	26	27		17	
2n	G E N	30	31	1	2	3	UNIDAD 3 LECTOESCRITURA	18	Afiançament de les lletres apreses.
		6	7	8	9	10		19	Lletres r/rr, h, c/qu, g/gu i r (so suau)
		13	14	15	16	17		20	Majúscula i minúscula de les consonants apreses.
		20	21	22	23	24		21	Lectura dels fonemes apresos.
	F E B	27	28	29	30	31		22	Produccions de petites frases amb el vocabulari après.
		3	4	5	6	7		23	Dictats.
		10	11	12	13	14		24	
		17	18	19	20	21		25	Lletres b/v, s/z (so sonor), j/g, ç/c, ss,ll,ny i l.l.
	M A R	24	25	26	27	28		26	Majúscula i minúscula de les consonants apreses. (grafo)
		3	4	5	6	7		27	Produccions de petites frases amb el vocabulari après.
		10	11	12	13	14		28	Lectura dels fonemes apresos.
		17	18	19	20	21		29	2ª AVALUACIÓ
		24	25	26	27	28		30	
3er	A B R	31	1	2	3	4	UNITAT 5 LECTOESCRITURA	31	Dictats.
		7	8	9	10	11		32	
		14	15	16	17	18		33	Lletres x,tx,ig i tj/tg.
		21	22	23	24	25		34	Majúscula i minúscula de les consonants apreses. (grafo)
	M A I	28	29	30	1	2		35	Produccions de petites frases amb el vocabulari après.
		5	6	7	8	9		36	Lectura dels fonemes apresos.
		12	13	14	15	16		37	Dictats.
		19	20	21	22	23		38	Augmentatius/diminutius,
	J U N	26	27	28	29	30		39	Separació de paraules oració, masc/fem.
		2	3	4	5	6		40	completar frases, singular i plural.
		9	10	11	12	13		41	
		16	17	18	19	20		42	AVALUACIÓ FINAL
		23	24	25	26	27			

CEIP MESTRE VICENT ARTERO – CASTELLÓ									
PROGRAMACIÓ DE LES SITUACIONS D'APRENENTATGE PRIMÀRIA – CURS 2024-25									
MESTRE/A:		SHEILA I VANESSA			CURS: 1r		ÀREA: MATEMÀTIQUES		
MES		S.A			SEM				

1er	S E P	2	3	4	5	6	0. BENVINGUTS A 1r.	1	REPÀS INICIAL.
		9	10	11	12	13		2	Damunt/davall. Dins/fora. Darrere/davant.
		16	17	18	19	20		3	Molts, pocs, cap.
		23	24	25	26	27		4	
	O C T	30	1	2	3	4	1. ENS DIVERTIM AMB NÚMEROS	5	Els números fins al 9. Número major i menor.
		7	8	9	10	11		6	El número 10. Situacions de suma. Sèries numèr.
		14	15	16	17	18		7	
		21	22	23	24	25		8	
	N O V	28	29	30	31	1	2. MESUREM.	9	Suma i resta.
		4	5	6	7	8		10	Pam, peu i passa.
		11	12	13	14	15		11	El centímetre.
		18	19	20	21	22		12	
	D E C	25	26	27	28	29	3. PASSEM PER EL CARRER	13	Desenes i unitats.
		2	3	4	5	6		14	Els números fins al 19. Anterior i posterior.
		9	10	11	12	13		15	Tipus de línies. El signe = .
		16	17	18	19	20		16	1ª AVALUACIÓ
	G E N	23	24	25	26	27	4. JUGUEM JUNTS.	17	
		30	31	1	2	3		18	Sumes/restes fins al 19. Esquerra/dreta.
		6	7	8	9	10		19	Sumes de 3 nombres. Els dies de la setmana.
		13	14	15	16	17		20	
2n	F E B	20	21	22	23	24	5. QUIN DIA ES AVUI.	21	Les desenes, - i + . Del 29 al 39.
		27	28	29	30	31		22	Sumes de dues xifres. Calendari.
		3	4	5	6	7		23	
		10	11	12	13	14	6. FEM ESPORT.	24	La capacitat (litre). Números fins al 59.
	M A R	17	18	19	20	21		25	Comparació de números. Restes de 2 xifres.
		24	25	26	27	28		26	Sumes de 3 números de 2 xifres.
		3	4	5	6	7	7. A CUINAR	27	El pes/kilo. Números fins al 99. Taula numérica.
		10	11	12	13	14		28	Parells/imparells. Esquerra/dreta d'un altra persona. Números ordinals.
		17	18	19	20	21		29	2ª AVALUACIÓ
		24	25	26	27	28		30	
3er	A B R	31	1	2	3	4	8. LA NOSTRA ESCOLA.	31	Suma portant-ne de 2 i 3 nombres.
		7	8	9	10	11		32	Relació entre suma i resta.
		14	15	16	17	18		33	
		21	22	23	24	25		34	Repartiments en parts iguals.
	M A I	28	29	30	1	2	9. ANEM DE VIATGE.	35	
		5	6	7	8	9		36	El rellotge d'agulles i el digital.
		12	13	14	15	16		37	Càlculs intervals de temps.
		19	20	21	22	23		38	Els cèntims i els euros.
	J U N	26	27	28	29	30		39	
		2	3	4	5	6		40	
		9	10	11	12	13		41	
		16	17	18	19	20		42	AVALUACIÓ FINAL
		23	24	25	26	27			

	CEIP MESTRE VICENT ARTERO C/PINTOR SOROLLA, 16 12006- CASTELLÓ 964 739540 12003882@edu.gva.es https://portal.edu.gva.es/vicentartero/	 GENERALITAT VALENCIANA Conselleria d'Educació, Cultura i Esport
---	---	--

6. Selecció i organització de recursos i materials.

Per al desenvolupament de les sessions s'utilitzen els següents recursos i materials:

- Projector i pissarra blanca: permet projectar per afavorir el component visual de l'aprenentatge.
- Quaderns de lectoescriptura: fonamentals, especialment durant la primera part del curs.
- Llibres de text: en la segona part del curs i només per les àrees de matemàtiques i valencià.
- Dossier de projectes: per a les àrees de coneixement del medi i projectes.
- Cartilla de lectura: per enfortir el lligam escola-família.
- Llibreta de pauta Montessori: l'utilitzarem en la primera part del curs.
- Llibreta de pauta 3,5 mm: per la segona part del curs, sempre i quan estiga assolida l'escriptura en pauta Montessori.

	CEIP MESTRE VICENT ARTERO C/PINTOR SOROLLA, 16 12006- CASTELLÓ 964 739540 12003882@edu.gva.es https://portal.edu.gva.es/vicentartero/	 GENERALITAT VALENCIANA Conselleria d'Educació, Cultura i Esport
---	---	---

7. Mesures d'atenció per a la resposta educativa per la inclusió.

Es treballarà a l'aula atenent als diferents ritmes d'aprenentatge de l'alumnat. El treball principalment es realitzarà en equip, en grups cooperatius on l'alumnat interactuarà amb els companys i companyes i també amb els i les docents. Tot i això, també es realitzaran diferents tipus d'explicacions i s'adaptaran els materials necessaris per a atendre als diferents ritmes i formes d'aprendre de l'alumnat.

Per millorar la qualitat de l'aprenentatge es realitzaran recolzaments a l'aula i desdoblaments heterogenis per poder realitzar una atenció més individualitzada a les àrees instrumentals. A més, s'atendrà a l'alumnat de PT i AL en la mesura del possible dintre de l'aula i així complir amb l'ordre 20/2019, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Recerca, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià.

	CEIP MESTRE VICENT ARTERO C/PINTOR SOROLLA, 16 12006- CASTELLÓ 964 739540 12003882@edu.gva.es https://portal.edu.gva.es/vicentartero/	 GENERALITAT VALENCIANA Conselleria d'Educació, Cultura i Esport
---	---	---

8. Instruments de recollida d'informació i models de registre.

La recollida sistemàtica d'informació que permeta fer un seguiment del procés d'aprenentatge de l'alumnat i, en conseqüència, facilite la seua avaluació es realitzarà mitjançant els següents instruments:

- Rúbriques: de comunicació oral, de resolució de problemes
- Llistes de verificació: per exemple, per fer el seguiment de l'adquisició de pautes de lectoescriptura com agarrar el llapis correctament, tindre una correcta direccionalitat de les lletres, evolució de la lectura...
- Escala de valoració: d'escriptura, del quadern
- Llista de control per al treball
- Diana d'actituds personals.
- Altres que poguem descobrir al llarg del curs.

A continuació es mostren alguns exemples d'estes eines:



CEIP MESTRE VICENT ARTERO
C/PINTOR SOROLLA, 16
12006- CASTELLÓ
964 739540 12003882@edu.gva.es
<https://portal.edu.gva.es/vicentartero/>



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

LLISTA DE CONTROL. TREBALL COOPERATIU

Àrea: _____

Trimestre: _____

Membres equip 1	Membres equip 2	Membres equip 3	Membres equip 4

		EQUIPS			
COHESIÓ	Tots els membres de l'equip han participat en l'activitat.				
	Tot l'alumnat està integrat en l'equip.				
ACTITUD	Respecten les opinions dels altres i són tolerants entre ells.				
	Són capaços de resoldre els conflictes que sorgeixen.				
	Tenen en compte les idees dels altres				
RESPONSABILITAT	Acaben el treball a temps i l'entreguen en el termini fixat.				
ORGANITZACIÓ	Assumeixen diferents rols dins de l'equip de treball				
QUALITAT DELS RESULTATS	Es compleixen els objectius establits				
	Demostren interès per la qualitat del treball i del producte (ordre, netedat, recursos variats...)				
	Utilitzen correctament el llenguatge oral i escrit.				

Rúbrica de comunicació oral

Nom Data



CEIP MESTRE VICENT ARTERO
C/PINTOR SOROLLA, 16
12006- CASTELLÓ
964 739540 12003882@edu.gva.es
<https://portal.edu.gva.es/vicentartero/>



GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

CRITERIS D'AVUACIÓ	NIVELLS DE DESENVOLUPAMENT				PUNTUACIÓ UNITATS
	NIVELL 1 (0 punts)	NIVELL 2 (2 punts)	NIVELL 3 (3 punts)	NIVELL 4 (4 punts)	
COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS I MULTIMODALS Comprende i valora el contingut de produccions orals i audiovisuals.	Té dificultats per a comprendre els textos de caràcter oral o audiovisual.	Capta el missatge de les produccions audiovisuals, però té dificultats per a comprendre el sentit dels textos orals pua.	Reconeix les idees principals i els missatges explícits de textos de caràcter oral i audiovisual, i en va bra el contingut.	Reconeix i valora les idees principals i els missatges explícits dels textos orals i audiovisuals. Interpreta i reconeix els br dels elements no verbals.	1 2 3 4 5
VOLUM, ENTONACIÓ I PRONUNCIACIÓ Pronunciar correctament els sons i utilitzar un volum i un to adequats.	No empra un volum ni un to adequats. Comete abundants errors de pronunciació o no vocalitza bé.	Poques vegades empra un volum i un to adequats. Comete alguns errors de pronunciació o no sempre vocalitza bé.	Sol utilitzar un volum i un to adequats a la situació comunicativa. Comete pocs errors d'articulació o quasi sempre vocalitza bé.	Para amb un volum i un to adequats a la situació comunicativa. I promou a amb claredat i correctament tots els sons.	
CONTINGUT I FLUIDESA LÈXICA Ofereix informació pertinent i ben organitzada, i justifica les opinions emprant un vocabulari adequat.	La informació que ofereix no respon exactament a les preguntes que li plantegen. Mostra poc de domini en l'exposició de les idees. No sap justificar les opinions. Empra un vocabulari pobre.	Respon a allò que li pregunten. Mostra un domini molt bàsic de les idees. Aporta algun argument per a justificar les opinions. Empra un vocabulari elemental.	Respon a allò que li pregunten. Ofereix informació ben organitzada i justifica les opinions. Empra un vocabulari correcte.	Respon a allò que li pregunten. Ofereix idees originals i ben organitzades, i justifica adequadament les opinions. Empra un vocabulari variat i precís.	
POSTURA CORPORAL Mantindrà una postura corporal adequada i dirigirà la mirada a l'auditori.	La postura corporal és molt millorable. No mira l'auditori.	Manté una postura corporal acceptable, però només ocasionalment mira l'auditori.	Manté una postura corporal adequada i s'esforça per mirar l'auditori.	Manté una postura corporal adequada, utilitza gestos a propòsit per a reforçar el missatge i mira l'auditori.	
PARTICIPACIÓ I NORMES COMUNICATIVES Participar en interaccions orals respectant les normes bàsiques de cortesia.	No sol intervenir de manera voluntària i, habitualment, es mostra desconnectat de la conversa que n'hi ha i no sol intervenir.	Intenx sense respectar el torn de paraula i interromp els altres. No sempre escolta amb atenció la vegeges, els seus comentaris són a l'ema de conversa.	S'esforça per participar per a expressar les idees. Respecta el torn de paraula, encara que a vegades interromp. Escolta amb atenció els companys i les companyes.	Sempre respecta el torn de paraula i expressa voluntàriament les idees tenint en compte els altres. Escolta amb interx els companys i les companyes.	
Puntuació: Entre 1 i 4: millorable Entre 5 i 9: adequat Entre 10 i 15: bo Entre 16 i 20: excel·lent					TOTAL



CEIP MESTRE VICENT ARTERO
C/PINTOR SOROLLA, 16
12006- CASTELLÓ
964 739540 12003882@edu.gva.es
<https://portal.edu.gva.es/vicentartero/>



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

U **aborar un cartell per a una recollida solidària de joguets**

ESCALA DE VALORACIÓ DEL PROGRAMA PASSA A L'ACCIÓ

Nom

Data

ASPECTES AVALUABLES	NIVELLS DE DESENVOLUPAMENT				
	1	2	3	4	5
PENSAMENT CRÍTIC Valora la solidaritat com un valor essencial de la vida en societat i reflexiona sobre el consum responsable.					
CERCA D'INFORMACIÓ Esbrina, amb l'ajuda del docent o la dels companys i les companyes, el significat de la paraula <i>biòfonia</i> per a reconèixer els objectes d'aquest camp.					
COMPENSIÓ LECTORA Llig i comprén el text del cartell per a obtenir-ne informació.					
CREATIVITAT Mostra un disseny de cartell atractiu i amb un títol original.					
TREBALL EN EQUIP Participa en la presentació dels cartells i respecta el treball de la resta de la classe.					
EXPRESSIÓ ESCRITA Escriu el cartell respectant-ne l'estructura i amb bona cal·ligrafia, i té interès per revisar-lo ortogràficament.					
EXPRESSIÓ ORAL Comenta les seues experiències respecte a les fires solidàries i escolta atentament les vivències de les companyes i els companys.					



CEIP MESTRE VICENT ARTERO
C/PINTOR SOROLLA, 16
12006- CASTELLÓ
964 739540 12003882@edu.gva.es
<https://portal.edu.gva.es/vicentartero/>



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

DIANA DE VALORACIÓ D'ACTITUDS

Primària

Nom

Data

