

Curs acadèmic: 2024/25	Nivell: 3r	Grup:
Característiques del grup		
Situació d'aprenentatge	UNITAT 1: TE PRESENTO A MI AMIGA? En esta primera unidad se propone comenzar con una presentación detallada de un amigo o una amiga como dinámica para conocerse y crear un buen clima desde el inicio de curso. La reflexión propuesta sobre la amistad y la confianza va a permitir al alumnado expresar sentimientos y compartirlos teniendo en cuenta las normas básicas de interacción. En este contexto se abordan los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> • Participación en debates sobre la amistad y las relaciones de confianza entre las personas. • Lectura y comprensión de textos sobre la amistad y reflexión crítica sobre los mismos. • Presentación oral de personas. • Expresión de sentimientos. • Reflexión sobre la importancia de la comunicación en diferentes situaciones. 	
Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats	Competències específiques CE1. Multilingüismo e interculturalidad. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. CE2. Comprensión oral y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma. CE 3.Comprehension escrita y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios	Criteris d'avaluació vinculats 1.1. Identificar las variedades lingüísticas del entorno. 1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas habituales. 2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos del ámbito personal, social y educativo. 3.1. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de

	<p>de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p> <p>CE 4. Expresión oral. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.</p> <p>CE 5. Expresión escrita y multimodal. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, contextualización, revisión y edición.</p> <p>CE 7. Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y de simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>CE 8. Lectura autónoma. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses y compartir las experiencias de lectura.</p> <p>CE 9. Competencia literaria. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje próximo al alumno,</p>	<p>textos multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, realizar deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de forma guiada, algunos aspectos formales elementales, y dar una opinión razonada.</p> <p>3.2. Aplicar, de forma guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y realizar algunas valoraciones personales de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.</p> <p>4.1. Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales.</p> <p>4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.</p> <p>5.1. Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.</p> <p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes sobre asuntos cotidianos.</p> <p>7.2. Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano), y transmitir la información básica o explicar conceptos en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), de forma oral, de forma guiada, facilitando la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más cercano.</p> <p>8.1. Leer de forma autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajustan a sus gustos e intereses e iniciarse así en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo.</p> <p>9.2. Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural cercano.</p>
--	--	--

	contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.		Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats			
Sabers bàsics	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales. - Participación en un debate sobre la amistad. Comunicación oral de conocimientos y experiencias sobre los amigos y amigas. - Comprensión oral de una escena en casa. - Activación de vocabulario sobre la amistad. - Lectura individual del texto narrativo Un gorro colorado. - Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de la comprensión de los textos. - Identificación y valoración del sentido global del texto. - Desarrollo de la creatividad a partir de textos. - Identificación y producción de palabras sinónimas como procedimiento de adquisición de vocabulario. - Saberes de la unidad Aplicación de las normas ortográficas de escritura del sonido K. - Reconocimiento de los conceptos de comunicación y lenguaje. - Uso de distintos sistemas de comunicación. - Lectura y análisis de canciones de juego. - Expresión de sentimientos. - Elaboración de textos con intención literaria. - Redacción de la presentación de un amigo o amiga. 					
Seqüència d'activitats: organització i mesures de resposta educativa de cada activitat	Seqüènciació d'activitats SETEMBRE 10 sessions	Agrupaments i organització dels espais -Aula. -Gran grup. -Agrupaments heterogenis de 4-5 alumnes. -Individualment.	Distribució del temps Sessions de 45 minuts	Recursos materials -Llibre -Llibreta -Fitxes -Llapis i goma -Colors -Retoladors pissarra blanca -Vídeos i activitats interactives	Mesures de resposta educativa per a la inclusió (III) (Recursos materials addicionals i personals ordinaris) -Mestre de suport -Mestre PROA+ -Multinivell -Activitats manipulatives Perseguim situar a l'alumnat en el centre de l'aprenentatge i, per tant, durem a terme les activitats a través de la metodologia d'aprenentatge cooperatiu. Mitjançant el treball en equip, aconseguim la retroalimentació de tot	Mesures de resposta educativa per a la inclusió (IV) (Recursos materials i personals especialitzats) -Mestre de PT -Mestre AL -Multinivell -Activitats manipulatives

				l'alumnat.		
Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge (DUA))						
Instruments de recollida d'informació i models de registre per a la valoració del progrés de l'alumnat	<p>Motivació</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Accessibilitat emocional <input type="checkbox"/> Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica. <input type="checkbox"/> Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat. <input type="checkbox"/> Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat. <p>Representació</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva <input type="checkbox"/> Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats. <input type="checkbox"/> Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells. <p>Acció i expressió</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement. <input type="checkbox"/> Porta un seguiment continu proporcionant <i>feedback</i>. 					
<p>Rúbricas (escala de valoraciones)</p> <p>Fichas</p> <p>Libreta del alumno</p> <p>Pruebas de evaluación.</p> <p>Registro de las actividades</p>						

PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIONS D'APRENENTATGE. EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Curs acadèmic: 2024/25	Nivell: 3r	Grup: A
Característiques del grup		
Situació d'aprenentatge	<p>UNITAT 2: ¿SOMOS IGUALES?</p> <p>Una vez que ya nos conocemos, vamos a hablar sobre la diversidad existente en nuestra clase y en la sociedad en general. De forma transversal, el alumnado realizará un trabajo de investigación sobre la forma de comunicación alternativa que emplean las personas que presentan una dificultad visual. Para ello, se accederá a diversas fuentes de información, destacando la consulta guiada en páginas web. Para cerrar la unidad, se pondrá en práctica lo aprendido para elaborar, paso a paso, un cartel sobre la igualdad utilizando un lenguaje inclusivo.</p> <p>Desde el punto de vista metodológico, esta situación de aprendizaje pone el acento en los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de opiniones y emociones en debates grupales. • Respeto por las normas de comunicación en sus exposiciones: el turno de palabra. • Empleo de un lenguaje inclusivo y no discriminatorio. • Realización de un trabajo de investigación sobre sistemas de comunicación alternativos. • Utilización de los recursos digitales del aula. • Valoración de la diversidad como elemento enriquecedor. 	
Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats	<p>Competències específiques</p> <p>CE1. Multilingüismo e interculturalidad. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.</p> <p>CE 2. Comprensión oral y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p>	<p>Criteris d'avaluació vinculats</p> <p>1.1. Identificar las variedades lingüísticas del entorno.</p> <p>1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas habituales.</p> <p>2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos del ámbito personal, social y educativo.</p>

	<p>CE 3. Comprensión escrita y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p> <p>CE 4. Expresión oral. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.</p> <p>CE 5. Expresión escrita y multimodal. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, contextualización, revisión y edición.</p> <p>CE 6. Interacción oral, escrita y multimodal. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.</p> <p>CE 7. Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y de simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas</p>	<p>3.1. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, realizar deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de forma guiada, algunos aspectos formales elementales, y dar una opinión razonada.</p> <p>3.2. Aplicar, de forma guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y realizar algunas valoraciones personales de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.</p> <p>4.1. Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales.</p> <p>4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.</p> <p>5.1. Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.</p> <p>6.1. Interactuar oralmente, con el acompañamiento del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, un ritmo pausado y el lenguaje no verbal, utilizando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema y respetar las convenciones establecidas.</p> <p>6.2. Utilizar, de forma acompañada, estrategias básicas para la comunicación assertiva progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p> <p>6.3. Identificar y rechazar, de manera acompañada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.</p> <p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes sobre asuntos cotidianos.</p> <p>7.2. Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano), y transmitir la información básica o explicar conceptos en su L1 (valenciano o</p>
--	---	---

	<p>predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>CE 8. Lectura autónoma. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses y compartir las experiencias de lectura.</p> <p>CE 9. Competencia literaria. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje próximo al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.</p>	<p>castellano u otra lengua), de forma oral, de forma guiada, facilitando la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más cercano.</p> <p>8.1. Leer de forma autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajustan a sus gustos e intereses e iniciarse así en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo.</p> <p>9.2. Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural cercano.</p>				
Sabers bàsics	<p>- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.</p> <p>- Lectura y comprensión del texto narrativo Todo es valioso.</p> <p>- Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de la comprensión de los textos.</p> <p>- Desarrollo de la creatividad a partir de textos.</p> <p>- Identificación y producción de palabras antónimas como procedimiento de adquisición de vocabulario.</p> <p>- Aplicación de las normas ortográficas de escritura del sonido G suave.</p> <p>- Reconocimiento de los conceptos de oración, sujeto y predicado.</p> <p>- Lectura y análisis del texto informativo Mucho más que un amigo.</p> <p>- Búsqueda de información en páginas web.</p> <p>- Elaboración de un cartel sobre la igualdad</p>					
Seqüència d'activitats: organització i mesures de resposta educativa de cada activitat	Seqüènciació d'activitats OCTUBRE 10 sessions	Agrupaments i organització dels espais -Aula. -Gran grup. -Agrupaments heterogenis de 4-5 alumnes. -Individualment.	Distribució del temps Sessions de 45 minuts	Recursos materials -Llibre -Llibreta -Fitxes -Llapis i goma -Colors -Retoladors pissarra blanca -Vídeos i activitats interactives	Mesures de resposta educativa per a la inclusió (III) (Recursos materials addicionals i personals ordinaris) -Mestre de suport -Mestre PROA+ -Multinivell -Activitats manipulatives Perseguim situar a l'alumnat en el centre de	Mesures de resposta educativa per a la inclusió (IV) (Recursos materials i personals especialitzats) -Mestre de PT -Mestre AL -Multinivell -Activitats manipulatives

				<p>l'aprenentatge i, per tant, durem a terme les activitats a través de la metodologia d'aprenentatge cooperatiu. Mitjançant el treball en equip, aconseguim la retroalimentació de tot l'alumnat.</p>	
Aprendentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprendentatge (DUA))					
Motivació	Representació	Acció i expressió			
<input type="checkbox"/> Accessibilitat emocional <input type="checkbox"/> Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica. <input type="checkbox"/> Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat. <input type="checkbox"/> Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat.	<input type="checkbox"/> Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva <input type="checkbox"/> Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats. <input type="checkbox"/> Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells.	<input type="checkbox"/> Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement. <input type="checkbox"/> Porta un seguiment continu proporcionant <i>feedback</i> .			
Instruments de recollida d'informació i models de registre per a la valoració del progrés de l'alumnat	Rúbricas (escala de valoraciones) Fichas Libreta del alumno Pruebas de evaluación. Registro de las actividades				

Curs acadèmic: 2024/25	Nivell: 3r	Grup: A
Característiques del grup		
Situació d'aprenentatge		<p>UNITAT 3: ¿ME ECHAS UNA MANO?</p> <p>Trabajar la empatía para ponerse en el lugar de los demás es esencial para comprender cómo se sienten y cómo actúan. A través de las actividades propuestas en esta unidad, se va a fomentar el trabajo en equipo y se promoverá el compañerismo en el aula. Entender que ofrecer y recibir ayuda es indispensable para todos los ámbitos de la vida ayudará al alumnado a percibirla, con más naturalidad, como una herramienta de aprendizaje indispensable. La planificación secuencial de un programa para una fiesta solidaria cerrará la unidad. La situación de aprendizaje aborda los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en debates sobre la colaboración entre personas y los sentimientos que esto genera. • Expresión de opiniones con educación y empatía. • Lectura y comprensión de textos sobre la cooperación y reflexión crítica sobre los mismos. • Planificación, redacción y revisión de un programa solidario. • Presentación oral de un programa festivo. • Valoración del <i>feedback</i> entre compañeros como herramienta de aprendizaje.
Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats	<p>Competències específiques</p> <p>CE1. Multilingüismo e interculturalidad. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.</p> <p>CE 2. Comprensión oral y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p>	<p>Criteris d'avaluació vinculats</p> <p>1.1. Identificar las variedades lingüísticas del entorno.</p> <p>1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas habituales.</p> <p>2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos del ámbito personal, social y educativo.</p>

CE 3. Comprensión escrita y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita y implícita en el texto, realizar deducciones, valorar el contenido y los elementos estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.	<p>3.1. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita y implícita en el texto, realizar deducciones, valorar el contenido y los elementos elementales, y dar una opinión razonada.</p> <p>3.2. Aplicar, de forma guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y realizar algunas valoraciones personales de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.</p>
CE 4. Expresión oral. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.	<p>4.1. Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales.</p> <p>4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.</p>
CE 5. Expresión escrita y multimodal. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, contextualización, revisión y edición.	<p>5.1. Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características de planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.</p>
CE 7. Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y dereciproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes sobre simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.	<p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y dereciproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes sobre simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>7.2. Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano), y transmitir la información básica o explicar conceptos en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), de forma oral, de forma guiada, facilitando la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más cercano.</p>
CE 8. Lectura autónoma. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo a sus gustos e intereses y compartir las experiencias de lectura.	<p>8.1. Leer de forma autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y gustos e intereses y compartir las experiencias de lectura.</p> <p>8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo.</p>
CE 9. Competencia literaria. Leer y producir textos con intención	<p>9.1. Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria,</p>

	<p>literaria, sencillos, con lenguaje próximo al alumno, adecuados a la edad y con ayuda del docente. contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.</p>	<p>9.2. Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural cercano.</p>				
	<p>Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats</p>					
Sabers bàsics	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales. - Comunicación oral de conocimientos y experiencias sobre la ayuda. - Lectura individual del texto narrativo El guerrero terrible. - Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de la comprensión de los textos. - Identificación y valoración del sentido global del texto. - Desarrollo de la creatividad a partir de textos. - Identificación y producción de palabras polisémicas como procedimiento de adquisición de vocabulario. - Aplicación de las normas ortográficas de escritura del sonido J. - Reconocimiento y aplicación de los conceptos de sonido y letra. - Identificación de retahílas. - Expresión de sentimientos. - Elaboración de textos con intención literaria. 					
Seqüència d'activitats: organització i mesures de resposta educativa de cada activitat	Seqüènciació d'activitats NOVEMBRE 10 sessions	Agrupaments i organització dels espais -Aula. -Gran grup. -Agrupaments heterogenis de 4-5 alumnes. -Individualment.	Distribució del temps Sessions de 45 minuts	Recursos materials -Llibre -Llibreta -Fitxes -Llapis i goma -Colors -Retoladors pissarra blanca -Vídeos i activitats interactives	Mesures de resposta educativa per a la inclusió (III) (Recursos materials addicionals i personals ordinaris) -Mestre de suport -Mestre PROA+ -Multinivell -Activitats manipulatives Perseguim situar a l'alumnat en el centre de l'aprenentatge i, per tant, durem a terme les activitats a través de la metodologia d'aprenentatge cooperatiu. Mitjançant el treball en equip,	Mesures de resposta educativa per a la inclusió (IV) (Recursos materials i personals especialitzats) -Mestre de PT -Mestre AL -Multinivell -Activitats manipulatives

				aconseguim la retroalimentació de tot l'alumnat.	
Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge (DUA))					
Motivació <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Accessibilitat emocional <input type="checkbox"/> Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica. <input type="checkbox"/> Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat. <input type="checkbox"/> Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat. 		Representació <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva <input type="checkbox"/> Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats. <input type="checkbox"/> Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells. 		Acció i expressió <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement. <input type="checkbox"/> Porta un seguiment continu proporcionant <i>feedback</i>. 	
Instruments de recollida d'informació i models de registre per a la valoració del progrés de l'alumnat <ul style="list-style-type: none"> Rúbricas (escala de valoraciones) Fichas Libreta del alumno Pruebas de evaluación. Registro de las actividades 					

Curs acadèmic: 2024/25	Nivell: 3r	Grup: A
Característiques del grup		
Situació d'aprenentatge	<p>UNITAT 4: ¿EL TIEMPO ESTÁ LOCO?</p> <p>En esta unidad se plantea la influencia de la meteorología en nuestras vidas y se formulan hipótesis sobre situaciones inventadas con el fin de fomentar la creatividad. De forma integrada, se propone la lectura y comprensión de un cuento y el análisis de una noticia informativa vinculada con el tema. Para finalizar la unidad, los estudiantes van a elaborar un borrador y, posteriormente, explicarán el pronóstico del tiempo utilizando un mapa como soporte. En este contexto se relacionan saberes como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión clara y precisa en sus exposiciones. • Lectura y comprensión de textos sobre el tiempo y reflexión crítica sobre los mismos. • Interpretación de mapas y sus símbolos. • Elaboración de un guion para elaborar una noticia. • Explicación, con sus propias palabras, de un parte meteorológico. • Organización de ideas y datos elaborando un borrador. 	
Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats	<p>Competències específiques</p> <p>CE1. Multilingüismo e interculturalidad. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.</p> <p>CE2. Comprensión oral y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p> <p>CE 3.Comprendió escrita y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e</p>	<p>Criteris d'avaluació vinculats</p> <p>1.1. Identificar las variedades lingüísticas del entorno.</p> <p>1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas habituales.</p> <p>2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>3.1. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos escritos y multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e</p>

multimodales propios de los ámbitos personal, social y implícita en el texto, realizar deducciones, valorar el contenido y los elementos educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de no verbales elementales y, de forma guiada, algunos aspectos formales estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre elementales, y dar una opinión razonada. contenido y la forma.

3.2. Aplicar, de forma guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y realizar algunas valoraciones personales de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.

CE 4. Expresión oral. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.

4.1. Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a través de situaciones comunicativas habituales.

4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.

CE 5. Expresión escrita y multimodal. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, contextualización, revisión y edición.

5.1. Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.

CE 6. Interacción oral, escrita y multimodal. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.

6.1. Interactuar oralmente, con el acompañamiento del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, un ritmo pausado y el lenguaje no verbal, utilizando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema y respetar las convenciones establecidas.

6.2. Utilizar, de forma acompañada, estrategias básicas para la comunicación asertiva progresando en la gestión dialogada de conflictos.

6.3. Identificar y rechazar, de manera acompañada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.

CE 7. Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y de simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes sobre asuntos cotidianos.

	<p>educativo.</p> <p>CE 8. Lectura autónoma. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses y compartir las experiencias de lectura.</p> <p>CE 9. Competencia literaria. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje próximo al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.</p>	<p>8.1. Leer de forma autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajustan a sus gustos e intereses e iniciarse así en la construcción de su identidad lectora</p> <p>8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo.</p> <p>9.1. Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente.</p> <p>9.2. Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural cercano.</p>				
Sabers bàsics		<p>Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats</p>				
Seqüència d'activitats: organització i mesures de resposta educativa de cada activitat	Seqüenciació d'activitats NOVEMBRE-DESEMBRE 10 sessions	Agrupaments i organització dels espais -Aula. -Gran grup. -Agrupaments	Distribució del temps Sessions de 45 minuts	Recursos materials -Llibre -Llibreta -Fitxes -Llapis i goma	Mesures de resposta educativa per a la inclusió (III) (Recursos materials addicionals i personals ordinaris)	Mesures de resposta educativa per a la inclusió (IV) (Recursos materials i personals especialitzats) -Mestre de PT

		<p>heterogenis de 4-5 alumnes.</p> <p>-Individualment.</p>		<p>-Colors</p> <p>-Retoladors pissarra blanca</p> <p>-Vídeos i activitats interactives</p>	<p>-Mestre de suport</p> <p>-Mestre PROA+</p> <p>-Multinivell</p> <p>-Activitats manipulatives</p> <p>Perseguim situar a l'alumnat en el centre de l'aprenentatge i, per tant, durem a terme les activitats a través de la metodologia d'aprenentatge cooperatiu. Mitjançant el treball en equip, aconseguim la retroalimentació de tot l'alumnat.</p>	<p>-Mestre AL</p> <p>-Multinivell</p> <p>-Activitats manipulatives</p>
Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge (DUA))						
Motivació		Representació		Acció i expressió		
<input type="checkbox"/> Accessibilitat emocional <input type="checkbox"/> Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica. <input type="checkbox"/> Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat. <input type="checkbox"/> Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat.		<input type="checkbox"/> Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva <input type="checkbox"/> Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats. <input type="checkbox"/> Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells.		<input type="checkbox"/> Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement. <input type="checkbox"/> Porta un seguiment continu proporcionant <i>feedback</i> .		
Instruments de recollida d'informació i models de registre per a la valoració del progrés de l'alumnat		Rúbricas (escala de valoraciones) Fichas Libreta del alumno Pruebas de evaluación. Registro de las actividades				

Curs acadèmic: 2024/25	Nivell: 3r	Grup: A
Característiques del grup		
Situació d'aprenentatge	<p>UNITAT 5: ¿CUIDAMOS A LOS MAYORES?</p> <p>En esta unidad se plantea la reflexión y el debate sobre la importancia que tienen las personas mayores y la influencia que ejercen en nuestra sociedad. A través de las actividades propuestas, se va a fomentar el interés y la curiosidad por que conozcan más sobre sus antepasados valorando todo lo que aprendemos de ellos. A través del diálogo, los estudiantes van a contar anécdotas personales y a expresar sus sentimientos y emociones. Para cerrar la unidad, elaborarán y narrarán un texto biográfico que propiciará el trabajo transversal de otros contenidos. En este contexto se relacionan saberes como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en debates sobre las personas mayores y su valor en nuestra sociedad. • Escucha activa y assertiva en situaciones dialogadas. • Búsqueda, análisis y organización de información sobre una persona. • Narración de un texto biográfico sobre un familiar. • Identificación y expresión de sentimientos propios. • Respeto por las emociones y opiniones ajenas expresadas. 	
Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats	<p>Competències específiques</p> <p>CE1. Multilingüismo e interculturalidad. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.</p> <p>CE2. Comprensión oral y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión</p>	<p>Criteris d'avaluació vinculats</p> <p>1.1. Identificar las variedades lingüísticas del entorno.</p> <p>1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas habituales.</p> <p>2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos del ámbito personal, social y educativo.</p>

<p>oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p>	
<p>CE 3. Comprensión escrita y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita y implícita en el texto, realizar deducciones, valorar el contenido y los elementos elementales y, de forma guiada, algunos aspectos formales de las estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p>	<p>3.1. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p> <p>3.2. Aplicar, de forma guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y realizar algunas valoraciones personales de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.</p>
<p>CE 4. Expresión oral. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.</p>	<p>4.1. Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales.</p> <p>4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.</p>
<p>CE 5. Expresión escrita y multimodal. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, contextualización, revisión y edición.</p>	<p>5.1. Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.</p>
<p>CE 6. Interacción oral, escrita y multimodal. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.</p>	<p>6.1. Interactuar oralmente, con el acompañamiento del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, un ritmo pausado y el lenguaje no verbal, utilizando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema y respetar las convenciones establecidas.</p> <p>6.2. Utilizar, de forma acompañada, estrategias básicas para la comunicación assertiva progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p> <p>6.3. Identificar y rechazar, de manera acompañada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.</p>
<p>CE 7. Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y de reciprocidad.</p>	<p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión y de reciprocidad entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes sobre</p>

	<p>simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>CE 8. Lectura autónoma. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses y compartir las experiencias de lectura.</p> <p>CE 9. Competencia literaria. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje próximo al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.</p>	<p>asuntos cotidianos.</p> <p>7.2. Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano), y transmitir la información básica o explicar conceptos en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), de forma oral, de forma guiada, facilitando la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más cercano.</p> <p>8.1. Leer de forma autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajustan a sus gustos e intereses e iniciarse así en la construcción de su identidad lectora</p> <p>8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo.</p> <p>9.1. Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente.</p> <p>9.2. Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural cercano.</p>
Sabers bàsics	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales. - Comunicación oral de conocimientos y experiencias sobre los mayores.. - Lectura individual del texto narrativo Un anciano sabio. - Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de la comprensión de los textos. - Identificación y valoración del sentido global del texto. - Desarrollo de la creatividad a partir de textos. - Identificación y producción de palabras derivadas como procedimiento de adquisición de vocabulario. - Aplicación de las normas ortográficas de escritura de mb y mp. - Reconocimiento y producción de sustantivos. - Identificación de caligramas. - Expresión de sentimientos. - Elaboración de textos con intención literaria. - Redacción de una biografía. 	<p>Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats</p>

Seqüència d'activitats: organització i mesures de resposta educativa de cada activitat	Seqüenciació d'activitats DESEMBRE 10 sessions	Agrupaments i organització dels espais -Aula. -Gran grup. -Agrupaments heterogenis de 4-5 alumnes. -Individualment.	Distribució del temps Sessions de 45 minuts	Recursos materials -Llibre -Llibreta -Fitxes -Lapis i goma -Colors -Retoladors pissarra blanca -Vídeos i activitats interactives	Mesures de resposta educativa per a la inclusió (III) (Recursos materials addicionals i personals ordinaris) -Mestre de suport -Mestre PROA+ -Multinivell -Activitats manipulatives Perseguim situar a l'alumnat en el centre de l'aprenentatge i, per tant, durem a terme les activitats a través de la metodologia d'aprenentatge cooperatiu. Mitjançant el treball en equip, aconseguim la retroalimentació de tot l'alumnat.	Mesures de resposta educativa per a la inclusió (IV) (Recursos materials i personals especialitzats) -Mestre de PT -Mestre AL -Multinivell -Activitats manipulatives
Aprendentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprendentatge (DUA))						
Motivació <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Accessibilitat emocional <input type="checkbox"/> Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica. <input type="checkbox"/> Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat. <input type="checkbox"/> Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat. 		Representació <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva <input type="checkbox"/> Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats. <input type="checkbox"/> Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells. 		Acció i expressió <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement. <input type="checkbox"/> Porta un seguiment continu proporcionant <i>feedback</i>. 		
Instruments de recollida d'informació i models de registre per a la valoració del progres de l'alumnat	Rúbricas (escala de valoraciones) Fichas Libreta del alumno Pruebas de evaluación. Registro de las actividades					

Curs acadèmic: 2024/25	Nivell: 3r	Grup: A
Característiques del grup		
Situació d'aprenentatge	<p>UNITAT 6: ¿ESTÁ DE MODA?</p> <p>Como inicio de esta unidad se plantea un debate sobre la influencia de la moda, el consumismo y el código de vestimenta en nuestra cultura. A través de esta situación de aprendizaje, el alumnado va a ser consciente de la influencia directa que ejercen los mensajes que recibimos a través de diversos medios: la publicidad, los carteles y los anuncios, y va a reflexionar sobre la intención comunicativa que poseen. Al terminar la unidad se les propone la realización de un anuncio de zapatillas siguiendo una metodología secuencial y planificada que han asimilado anteriormente. Los aspectos que se abordan son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en debates sobre la moda y su influencia en la sociedad. • Atención y escucha a sus interlocutores. • Conocimiento de diferentes estrategias y medios utilizados en la publicidad. • Interpretación de un cartel y su intención comunicativa. • Comunicación, oral y escrita, a través de soportes y medios accesibles y su valoración. 	
Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats	<p>Competències específiques</p> <p>E1. Multilingüismo e interculturalidad. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.</p> <p>CE2. Comprensión oral y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p> <p>CE 3.Comprehension escrita y multimodal. Comprender, interpretar y</p>	<p>Criteris d'avaluació vinculats</p> <p>1.1. Identificar las variedades lingüísticas del entorno.</p> <p>1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas habituales.</p> <p>2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>3.1. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de</p>

valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de textos multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de información explícita e implícita en el texto, realizar deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de forma guiada, reflexión sobre el contenido y la forma.

3.2. Aplicar, de forma guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y realizar algunas valoraciones personales de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.

CE 4. Expresión oral. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.

4.1. Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales.

4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.

CE 5. Expresión escrita y multimodal. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, contextualización, revisión y edición.

5.1. Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.

CE 6. Interacción oral, escrita y multimodal. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.

6.1. Interactuar oralmente, con el acompañamiento del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, un ritmo pausado y el lenguaje no verbal, utilizando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema y respetar las convenciones establecidas.

6.2. Utilizar, de forma acompañada, estrategias básicas para la comunicación assertiva progresando en la gestión dialogada de conflictos.

6.3. Identificar y rechazar, de manera acompañada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.

CE 7. Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de

interlocutores utilizando estrategias de adaptación y decomprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información lingüísticas diferentes sobre asuntos cotidianos. básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.

CE 8. Lectura autónoma. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e edad y intereses y compartir las experiencias de lectura.

8.1. Leer de forma autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajustan a sus gustos e intereses e iniciarse así en la construcción de su identidad lectora

8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo.

CE 9. Competencia literaria. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje próximo al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.

9.1. Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente.

9.2. Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural cercano.

Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats

Sabers bàsics

- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.
- Comprensión oral de una escena.
- Lectura y comprensión del texto narrativo. El avispa Mobuto salva una vida..
- Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de la comprensión de los textos.
- Identificación y valoración del sentido global del texto.
- Desarrollo de la creatividad a partir de textos.
- Reconocimiento y uso de sufijos aumentativos como procedimiento de adquisición de vocabulario.
- Aplicación de las normas ortográficas de escritura de palabras acabadas en -y.
- Reconocimiento del género de los sustantivos.
- Producción de sustantivos en distintos géneros.
- Elaboración de un anuncio de unas zapatillas.

Seqüència d'activitats:

Seqüènciació	Agrupaments i	Distribució del	Recursos materials	Mesures de resposta	Mesures de resposta
--------------	---------------	-----------------	--------------------	---------------------	---------------------

organització i mesures de resposta educativa de cada activitat	d'activitats GENER 10 sessions	organització dels espais -Aula. -Gran grup. -Agrupaments heterogenis de 4-5 alumnes. -Individualment.	temps Sessions de 45 minuts	-Llibre -Llibreta -Fitxes -Llapis i goma -Colors -Retoladors pissarra blanca -Vídeos i activitats interactives	educativa per a la inclusió (III) (Recursos materials addicionals i personals ordinaris) -Mestre de suport -Mestre PROA+ -Multinivell -Activitats manipulatives Perseguim situar a l'alumnat en el centre de l'aprenentatge i, per tant, durem a terme les activitats a través de la metodologia d'aprenentatge cooperatiu. Mitjançant el treball en equip, aconseguim la retroalimentació de tot l'alumnat.	educativa per a la inclusió (IV) (Recursos materials i personals especialitzats) -Mestre de PT -Mestre AL -Multinivell -Activitats manipulatives
Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge (DU))						
Motivació		Representació		Acció i expressió		
<input type="checkbox"/> Accessibilitat emocional <input type="checkbox"/> Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica. <input type="checkbox"/> Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat. <input type="checkbox"/> Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat.		<input type="checkbox"/> Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva <input type="checkbox"/> Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats. <input type="checkbox"/> Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells.		<input type="checkbox"/> Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement. <input type="checkbox"/> Porta un seguiment continu proporcionant <i>feedback</i> .		
Instruments de recollida d'informació i models de registre per a la valoració del progrés de l'alumnat	Rúbricas (escala de valoraciones) Fichas Libreta del alumno Pruebas de evaluación. Registro de las actividades					

Curs acadèmic: 2024/25	Nivell: 3r	Grup: A
Característiques del grup		
Situació d'aprenentatge	<p>UNITAT 7: ¿HACEMOS LAS PACES?</p> <p>El colegio es el lugar idóneo para comenzar a desarrollar y aprender habilidades sociales para una convivencia armoniosa en grupo. Aspectos clave como las competencias de negociación, escucha y diálogo van a convertirse, a lo largo de esta unidad, en herramientas de aprendizaje imprescindibles para el desarrollo de las actividades. Un buen clima en el aula, además, genera un mejor rendimiento y permite que se desarrollen de forma integral. Para culminar, se pondrá en práctica todo lo aprendido y se redactará, siguiendo un esquema predeterminado, un cuento en el que los personajes tienen un problema y han de buscar una solución. Desde el punto de vista de la situación de aprendizaje se abordan los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de cuentos sobre la buena convivencia y la solución de problemas. • Desarrollo de habilidades comunicativas para la resolución de problemas: escucha y diálogo. • Interpretación y recreación de textos literarios a partir de modelos dados. • Narración de un cuento sobre la solución de problemas. • Reflexión sobre la intención comunicativa de relatos cortos y su enseñanza. • Autonomía en la toma de decisiones. 	
Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats	<p>Competències específiques</p> <p>CE1. Multilingüismo e interculturalidad. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.</p> <p>CE2. Comprensión oral y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p> <p>CE 3. Comprensión escrita y multimodal. Comprender,</p>	<p>Criteris d'avaluació vinculats</p> <p>1.1. Identificar las variedades lingüísticas del entorno.</p> <p>1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas habituales.</p> <p>2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>3.1. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos</p>

	<p>interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita y implícita en el texto, realizar deducciones, valorar el contenido y los elementos educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p>	<p>3.2. Aplicar, de forma guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y realizar algunas valoraciones personales de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.</p>
CE 4. Expresión oral. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.	4.1. Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales.	4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.
CE 5. Expresión escrita y multimodal. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, contextualización, revisión y edición.	5.1. Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.	
CE 7. Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y de simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.	7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes sobre asuntos cotidianos.	7.2. Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano), y transmitir la información básica o explicar conceptos en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), de forma oral, de forma guiada, facilitando la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más cercano.
CE 8. Lectura autónoma. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses y compartir las experiencias de lectura.	8.1. Leer de forma autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajustan a sus gustos e intereses e iniciarse así en la construcción de su identidad lectora	

					8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo.	
					9.1. Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente.	
					9.2. Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural cercano.	
					Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats	
Sabers bàsics					<ul style="list-style-type: none"> - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales. - Comunicación oral de experiencias y opiniones sobre los conflictos. - Activación de vocabulario sobre los conflictos. - Lectura individual del texto narrativo La discusión de las jirafas. - Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de la comprensión de los textos. - Identificación y valoración del sentido global del texto. Desarrollo de la creatividad a partir de textos. - Reconocimiento y uso de sufijos diminutivos como procedimiento de adquisición de vocabulario. - Aplicación de las normas ortográficas de escritura de palabras acabadas en -z y -d. - Reconocimiento del número de los sustantivos. - Producción de sustantivos. en distinto número. - Lectura y comprensión de nanas. - Expresión de sentimientos. - Elaboración de textos con intención literaria. - Realizar un uso eficaz y ético del lenguaje. - Redacción de un cuento. 	
Seqüència d'activitats: organització i mesures de resposta educativa de cada activitat	Seqüènciació d'activitats GENERAL-FEBRER 10 sessions	Agrupaments i organització dels espais -Aula. -Gran grup. -Agrupaments heterogenis de 4-5 alumnes. -Individualment.	Distribució del temps Sessions de 45 minuts	Recursos materials -Llibre -Llibreta -Fitxes -Llapis i goma -Colors -Retoladors pissarra blanca -Vídeos i activitats interactives	Mesures de resposta educativa per a la inclusió (III) (Recursos materials addicionals i personals ordinaris) -Mestre de suport -Mestre PROA+ -Multinivell -Activitats manipulatives Perseguim situar a l'alumnat en el centre de l'aprenentatge i, per tant,	Mesures de resposta educativa per a la inclusió (IV) (Recursos materials i personals especialitzats) -Mestre de PT -Mestre AL -Multinivell -Activitats manipulatives

				durem a terme les activitats a través de la metodologia d'aprenentatge cooperatiu. Mitjançant el treball en equip, aconseguim la retroalimentació de tot l'alumnat.	
Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge (DUA))					
Motivació	Representació	Acció i expressió			
<input type="checkbox"/> Accessibilitat emocional <input type="checkbox"/> Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica. <input type="checkbox"/> Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat. <input type="checkbox"/> Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat.	<input type="checkbox"/> Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva <input type="checkbox"/> Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats. <input type="checkbox"/> Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells.	<input type="checkbox"/> Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement. <input type="checkbox"/> Porta un seguiment continu proporcionant <i>feedback</i> .			
Instruments de recollida d'informació i models de registre per a la valoració del progrés de l'alumnat	Rúbricas (escala de valoraciones) Fichas Libreta del alumno Pruebas de evaluación. Registro de las actividades				

PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIONS D'APRENENTATGE. EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Curs acadèmic: 2024/25	Nivell: 3r	Grup: A
Característiques del grup		

**Situació
d'aprenentatge**

UNITAT 8: ¿SABEMOS COMPRAR?

Las compras, los mercados y los anuncios son conceptos con los que el alumnado está muy familiarizado hoy en día. En esta unidad, van a reflexionar y debatir sobre el consumo y la incidencia que ejerce sobre nosotros la publicidad. A partir de este planteamiento, conocerán una serie de medios y soportes comunicativos accesibles para ellos y los van a emplear para transmitir mensajes. Para sintetizar todo lo aprendido, se les propone la realización de un folleto para una tienda en el que todos sus elementos han de estar interconectados: imágenes, texto y objetivo comunicativo. Se pone el foco en los siguientes aspectos:

- Estrategias básicas de cortesía lingüística: pensar antes de comunicar algo.
- Interrelación entre las imágenes, el texto y la intención comunicativa de sus proyectos.
- Lectura y comprensión de cuentos y textos informativos sobre otras culturas y tradiciones.
- Análisis e interpretación de contenidos publicitarios.
- Búsqueda guiada de información en internet.
- Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales..

**Competències
específiques i criteris
d'avaluació vinculats**

Competències específiques

CE1. Multilingüismo e interculturalidad. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.

CE2. Comprensión oral y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.

CE 3.Comprendimiento escrita y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.

Criteris d'avaluació vinculats

1.1. Identificar las variedades lingüísticas del entorno.
1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas habituales.

2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos del ámbito personal, social y educativo.

3.1. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita y implícita en el texto, realizar deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de forma guiada, algunos aspectos formales elementales, y dar una opinión razonada.

3.2. Aplicar, de forma guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y realizar algunas valoraciones personales de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.

4.1. Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido,

	<p>CE 4. Expresión oral. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación asituciones comunicativas habituales, través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.</p> <p>CE 5. Expresión escrita y multimodal. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, contextualización, revisión y edición.</p> <p>CE 7. Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y de simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>CE 8. Lectura autónoma. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses y compartir las experiencias de lectura.</p> <p>CE 9. Competencia literaria. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje próximo al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.</p> <p>sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales.</p> <p>4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.</p> <p>5.1. Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.</p> <p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes sobre asuntos cotidianos.</p> <p>7.2. Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano), y transmitir la información básica o explicar conceptos en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), de forma oral, de forma guiada, facilitando la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más cercano.</p> <p>8.1. Leer de forma autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajustan a sus gustos e intereses e iniciarse así en la construcción de su identidad lectora</p> <p>8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo.</p> <p>9.1. Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente.</p> <p>9.2. Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural cercano.</p> <p>Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats</p>
--	--

Sabers bàsics

- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.
- Participación en un debate sobre las compras.
- Comprensión de anuncios radiofónicos. Activación de vocabulario sobre las compras.
- Lectura y comprensión del texto narrativo Un callejón sin salida.
- Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de la comprensión de los textos.
- Desarrollo de la creatividad a partir de textos.
- Identificación y producción de palabras compuestas como procedimiento de adquisición de vocabulario.
- Aplicación de las normas ortográficas de escritura de palabras acabadas en -illo, -illa.
- Reconocimiento y producción de artículos y demostrativos.
- Análisis del texto informativo
- Un mercado sobre el agua.
- Reconocimiento del valor informativo de las imágenes.
- Análisis de imágenes.
- Elaboración del folleto de una tienda.

Seqüència d'activitats: organització i mesures de resposta educativa de cada activitat	Seqüenciació d'activitats FEBRER 10 sessions	Agrupaments i organització dels espais -Aula. -Gran grup. -Agrupaments heterogenis de 4-5 alumnes. -Individualment.	Distribució del temps Sessions de 45 minuts	Recursos materials -Llibre -Llibreta -Fitxes -Lapis i goma -Colors -Retoladors pissarra blanca -Vídeos i activitats interactives	Mesures de resposta educativa per a la inclusió (III) (Recursos materials addicionals i personals ordinaris) -Mestre de suport -Mestre PROA+ -Multinivell -Activitats manipulatives Perseguim situar a l'alumnat en el centre de l'aprenentatge i, per tant, durem a terme les activitats a través de la metodologia d'aprenentatge cooperatiu. Mitjançant el treball en equip, aconseguim la retroalimentació de tot l'alumnat.	Mesures de resposta educativa per a la inclusió (IV) (Recursos materials i personals especialitzats) -Mestre de PT -Mestre AL -Multinivell -Activitats manipulatives
---	---	--	---	---	---	--

Aprendentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprendentatge (DUA))

**Instruments de
recollida d'informació i
models de registre per
a la valoració del
progrés de l'alumnat**

Motivació

- Accessibilitat emocional
- Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica.
- Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat.
- Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat.

Representació

- Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva
- Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats.
- Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells.

Acció i expressió

- Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement.
- Porta un seguiment continu proporcionant *feedback*.

Curs acadèmic: 2024/25	Nivell: 3r	Grup: A
Característiques del grup		
Situació d'aprenentatge		
UNITAT 9: ¿QUÉ HAY AHÍ ARRIBA? El universo, los astros y los viajes espaciales son temas abstractos que a las niñas y los niños les genera mucha curiosidad y fomentan su imaginación. En esta unidad, se van a trabajar todas las actividades partiendo de esta atrayente temática: debate, lectura y comprensión de un cuento, textos y actividades de lengua, etc. Para cerrar la unidad, van a redactar con precisión una noticia sobre un tema que les parezca interesante. En este contexto se relacionan saberes como los siguientes:		
<ul style="list-style-type: none"> • Participación en debates manteniendo un contacto visual con los interlocutores. • Lectura y comprensión de un cuento sobre el espacio y su disfrute. • Elaboración de una noticia de un hecho destacado teniendo en cuenta los elementos básicos de forma. • La importancia de la redacción de un borrador previo al trabajo. • Realización de dictados y análisis de textos sobre el universo. 		
Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats	Competències específiques CE1. Multilingüismo e interculturalidad. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.	Criteris d'avaluació vinculats 1.1. Identificar las variedades lingüísticas del entorno. 1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas habituales.
	CE2. Comprensión oral y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.	2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos del ámbito personal, social y educativo.
	CE 3. Comprensión escrita y multimodal. Comprender,	3.1. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos

	<p>interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita y implícita en el texto, realizar deducciones, valorar el contenido y los elementos educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre contenido y la forma.</p>	<p>multimodales propios de los ámbitos personal, social y de comunicación, aplicar estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre contenido y la forma.</p>
CE 4. Expresión oral.	Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.	<p>3.2. Aplicar, de forma guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y realizar algunas valoraciones personales de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.</p> <p>4.1. Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales.</p> <p>4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.</p>
CE 5. Expresión escrita y multimodal.	Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, contextualización, revisión y edición.	<p>5.1. Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.</p>
CE 7. Mediación oral, escrita y multimodal.	Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y de simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.	<p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión reciproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes sobre asuntos cotidianos.</p> <p>7.2. Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano), y transmitir la información básica o explicar conceptos en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), de forma oral, de forma guiada, facilitando la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más cercano.</p>
CE 8. Lectura autónoma.	Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses y compartir las experiencias de lectura.	<p>8.1. Leer de forma autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajustan a sus gustos e intereses e iniciarse así en la construcción de su identidad lectora</p> <p>8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo.</p>

	<p>CE 9. Competencia literaria. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje próximo al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.</p>	<p>9.1. Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente.</p> <p>9.2. Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural cercano.</p>				
<p>Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats</p>						
Sabers bàsics			<ul style="list-style-type: none"> - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales. - Participación en un debate sobre el universo. - Comunicación oral de experiencias y opiniones sobre el universo. - Comprensión de las conversaciones en una excursión nocturna. - Activación de vocabulario sobre el universo. - Lectura individual del texto narrativo Los conejos y la luna. - Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de la comprensión de los textos. - Identificación y valoración del sentido global del texto. - Desarrollo de la creatividad a partir de textos. - Reconocimiento y uso de gentilicios. Diferenciación y uso de las palabras ha y a. - Saberes de la unidad - Reconocimiento y uso de los posesivos. - Lectura y comprensión de poemas que contienen juegos con palabras. - Expresión de sentimientos. - Elaboración de textos con intención literaria. - Realizar un uso eficaz y ético del lenguaje. - Redacción de una noticia. 			
Seqüència d'activitats: organització i mesures de resposta educativa de cada activitat	Seqüènciació d'activitats MARÇ 10 sessions	Agrupaments i organització dels espais -Aula. -Gran grup. -Agrupaments heterogenis de 4-5 alumnes. -Individualment.	Distribució del temps Sessions de 45 minuts	Recursos materials -Llibre -Llibreta -Fitxes -Llapis i goma -Colors -Retoladors pissarra blanca -Vídeos i activitats interactives	Mesures de resposta educativa per a la inclusió (III) (Recursos materials addicionals i personals ordinaris) -Mestre de suport -Mestre PROA+ -Multinivell -Activitats manipulatives Perseguim situar a	Mesures de resposta educativa per a la inclusió (IV) (Recursos materials i personals especialitzats) -Mestre de PT -Mestre AL -Multinivell -Activitats manipulatives

				<p>l'alumnat en el centre de l'aprenentatge i, per tant, durem a terme les activitats a través de la metodologia d'aprenentatge cooperatiu. Mitjançant el treball en equip, aconseguim la retroalimentació de tot l'alumnat.</p>			
Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge (DU))							
Motivació		Representació		Acció i expressió			
<input type="checkbox"/> Accessibilitat emocional <input type="checkbox"/> Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica. <input type="checkbox"/> Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat. <input type="checkbox"/> Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat.					<input type="checkbox"/> Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement. <input type="checkbox"/> Porta un seguiment continu proporcionant <i>feedback</i> .		
Instruments de recollida d'informació i models de registre per a la valoració del progrés de l'alumnat							
Rúbricas (escala de valoraciones) Fichas Libreta del alumno Pruebas de evaluación. Registro de las actividades							

Curs acadèmic: 2024/25	Nivell: 3r	Grup: A
Característiques del grup		
Situació d'aprenentatge		<p>UNITAT 10: ¿CUIDAMOS LA NATURALEZA?</p> <p>Nuestra influencia en el cuidado de la naturaleza y las consecuencias que supondría no hacerlo serán el foco principal en esta unidad. A través de esta situación de aprendizaje, el alumnado va a familiarizarse con elementos comunicativos muy presentes en nuestra cotidianidad, como los folletos informativos, los mapas, la información archivada, etc. Para ello, se propone un trabajo de investigación exhaustivo para elaborar un fichero de animales que recogerá toda la información relevante sobre ellos y su entorno natural. Los aspectos que se abordan son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en debates sobre el cuidado del medioambiente moderando los tiempos de intervención. • Lectura y comprensión de una leyenda sobre la naturaleza y diferentes elementos. • Interpretación de mapas y sus símbolos. • Elaboración de un listado sobre materiales para hacer un huerto casero empleando los signos de puntuación correctos. • Análisis de la información de un folleto informativo de un paraje natural y su interpretación. • Investigación en grupo para elaborar un fichero de animales.
Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats	<p>Competències específiques</p> <p>CE1. Multilingüismo e interculturalidad. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.</p> <p>CE2. Comprensión oral y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p>	<p>Criteris d'avaluació vinculats</p> <p>1.1. Identificar las variedades lingüísticas del entorno.</p> <p>1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas habituales.</p> <p>2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos del ámbito personal, social y educativo.</p>

	<p>CE 3. Comprensión escrita y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita y implícita en el texto, realizar deducciones, valorar el contenido y los elementos educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p>	<p>3.1. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p> <p>3.2. Aplicar, de forma guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y realizar algunas valoraciones personales de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.</p>
	<p>CE 4. Expresión oral. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.</p>	<p>4.1. Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales.</p> <p>4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.</p>
	<p>CE 5. Expresión escrita y multimodal. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, contextualización, revisión y edición.</p>	<p>5.1. Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.</p>
	<p>CE 7. Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y de simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.</p>	<p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes sobre asuntos cotidianos.</p> <p>7.2. Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano), y transmitir la información básica o explicar conceptos en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), de forma oral, de forma guiada, facilitando la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más cercano.</p>
	<p>CE 8. Lectura autónoma. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses y compartir las experiencias de lectura.</p>	<p>8.1. Leer de forma autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajustan a sus gustos e intereses e iniciarse así en la construcción de su identidad lectora</p> <p>8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en</p>

					comunidades lectoras en el ámbito educativo.		
		CE 9. Competencia literaria. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje próximo al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.		9.1. Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente. 9.2. Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural cercano.			
		Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats					
Sabers bàsics	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales. - Participación en un debate sobre el cuidado de la naturaleza. - Comprensión de las conversaciones en una escena escolar. - Activación de vocabulario sobre la naturaleza. Lectura y comprensión del texto La leyenda del baobab. - Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de la comprensión de los textos. - Desarrollo de la creatividad a partir de textos. - Conocimiento y aplicación de las normas de uso de la coma. - Reconocimiento y producción de adjetivos. Lectura y comprensión de un folleto. - Identificación de la información de los mapas. - Elaboración de un fichero de animales. 						
Seqüència d'activitats: organització i mesures de resposta educativa de cada activitat	Seqüènciació d'activitats ABRIL 10 sessions	Agrupaments i organització dels espais -Aula. -Gran grup. -Agrupaments heterogenis de 4-5 alumnes. -Individualment.	Distribució del temps Sessions de 45 minuts	Recursos materials -Llibre -Llibreta -Fitxes -Llapis i goma -Colors -Retoladors pissarra blanca -Vídeos i activitats interactives	Mesures de resposta educativa per a la inclusió (III) (Recursos materials addicionals i personals ordinaris) -Mestre de suport -Mestre PROA+ -Multinivell -Activitats manipulatives Perseguim situar a l'alumnat en el centre de l'aprenentatge i, per tant, durem a terme les activitats a través de la	Mesures de resposta educativa per a la inclusió (IV) (Recursos materials i personals especialitzats) -Mestre de PT -Mestre AL -Multinivell -Activitats manipulatives	

				metodologia d'aprenentatge cooperatiu. Mitjançant el treball en equip, aconseguim la retroalimentació de tot l'alumnat.	
Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge (DU))					
Instruments de recollida d'informació i models de registre per a la valoració del progrés de l'alumnat	Rúbricas (escala de valoraciones) Fichas Libreta del alumno Pruebas de evaluación. Registro de las actividades	Motivació <input type="checkbox"/> Accessibilitat emocional <input type="checkbox"/> Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica. <input type="checkbox"/> Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat. <input type="checkbox"/> Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat.	Representació <input type="checkbox"/> Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva <input type="checkbox"/> Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats. <input type="checkbox"/> Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells.	Acció i expressió <input type="checkbox"/> Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement. <input type="checkbox"/> Porta un seguiment continu proporcionant <i>feedback</i> .	

Curs acadèmic: 2024/25	Nivell: 3r	Grup: A
Característiques del grup		
Situació d'aprenentatge		
UNITAT 11: ¿QUEREMOS UN MUNDO MÁS JUSTO? El colegio es el lugar idóneo para comenzar a desarrollar y aprender habilidades sociales para una convivencia armoniosa en grupo. Aspectos clave como las competencias de negociación, escucha y diálogo van a convertirse, a lo largo de esta unidad, en herramientas de aprendizaje imprescindibles para el desarrollo de las actividades. Un buen clima en el aula, además, genera un mejor rendimiento y permite que se desarrollen de forma integral. Para culminar, se pondrá en práctica todo lo aprendido y se redactará, siguiendo un esquema predeterminado, un cuento en el que los personajes tienen un problema y han de buscar una solución. Desde el punto de vista de la situación de aprendizaje se abordan los siguientes aspectos:		
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de cuentos sobre la buena convivencia y la solución de problemas. • Desarrollo de habilidades comunicativas para la resolución de problemas: escucha y diálogo. • Interpretación y recreación de textos literarios a partir de modelos dados. • Narración de un cuento sobre la solución de problemas. • Reflexión sobre la intención comunicativa de relatos cortos y su enseñanza. • Autonomía en la toma de decisiones. 		
Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats	Competències específiques CE1. Multilingüismo e interculturalidad. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.	Criteris d'avaluació vinculats 1.1. Identificar las variedades lingüísticas del entorno. 1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas habituales.
	CE2. Comprensión oral y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.	2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos del ámbito personal, social y educativo.

	<p>CE 3. Comprensión escrita y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita y implícita en el texto, realizar deducciones, valorar el contenido y los elementos educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p>	<p>3.1. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p> <p>3.2. Aplicar, de forma guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y realizar algunas valoraciones personales de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.</p>
	<p>CE 4. Expresión oral. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.</p>	<p>4.1. Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales.</p> <p>4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.</p>
	<p>CE 5. Expresión escrita y multimodal. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, contextualización, revisión y edición.</p>	<p>5.1. Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.</p>
	<p>CE 7. Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y de simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.</p>	<p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes sobre asuntos cotidianos.</p> <p>7.2. Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano), y transmitir la información básica o explicar conceptos en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), de forma oral, de forma guiada, facilitando la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más cercano.</p>
	<p>CE 8. Lectura autónoma. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses y compartir las experiencias de lectura.</p>	<p>8.1. Leer de forma autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajustan a sus gustos e intereses e iniciarse así en la construcción de su identidad lectora</p> <p>8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en</p>

					comunidades lectoras en el ámbito educativo.	
	CE 9. Competencia literaria. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje próximo al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.		9.1. Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente. 9.2. Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural cercano.			
Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats						
Sabers bàsics	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales. - Participación en un debate sobre la justicia. - Comunicación oral de experiencias y opiniones sobre situaciones injustas. - Activación de vocabulario sobre la justicia. - Comprensión del discurso de una entrega de premios. - Lectura individual del texto narrativo El árbol de las hojas mágicas. - Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de la comprensión de los textos. - Identificación y valoración del sentido global del texto. - Desarrollo de la creatividad a partir de textos. - Reconocimiento y uso de las palabras onomatopéyicas. - Conocimiento y uso de los signos de interrogación y exclamación. - Reconocimiento y uso de los pronombres personales. - Lectura y comprensión de poemas narrativos. - Expresión de sentimientos. - Elaboración de textos con intención literaria. 					
Seqüència d'activitats: organització i mesures de resposta educativa de cada activitat	Seqüènciació d'activitats MAIG 10 sessions	Agrupaments i organització dels espais -Aula. -Gran grup. -Agrupaments heterogenis de 4-5 alumnes. -Individualment.	Distribució del temps Sessions de 45 minuts	Recursos materials -Llibre -Llibreta -Fitxes -Lapis i goma -Colors -Retoladors pissarra blanca -Vídeos i activitats interactives	Mesures de resposta educativa per a la inclusió (III) (Recursos materials addicionals i personals ordinaris) -Mestre de suport -Mestre PROA+ -Multinivell -Activitats manipulatives Mesures de resposta educativa per a la inclusió (IV) (Recursos materials i personals especialitzats) -Mestre de PT -Mestre AL -Multinivell -Activitats manipulatives Perseguim situar a	Mesures de resposta educativa per a la inclusió (IV) (Recursos materials i personals especialitzats) -Mestre de PT -Mestre AL -Multinivell -Activitats manipulativas

					<p>l'alumnat en el centre de l'aprenentatge i, per tant, durem a terme les activitats a través de la metodologia d'aprenentatge cooperatiu. Mitjançant el treball en equip, aconseguim la retroalimentació de tot l'alumnat.</p>	
<p>Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge (DU))</p>						
Motivació	Representació	Acció i expressió				
<input type="checkbox"/> Accessibilitat emocional <input type="checkbox"/> Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica. <input type="checkbox"/> Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat. <input type="checkbox"/> Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat.	<input type="checkbox"/> Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva <input type="checkbox"/> Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats. <input type="checkbox"/> Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells.	<input type="checkbox"/> Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement. <input type="checkbox"/> Porta un seguiment continu proporcionant <i>feedback</i> .				
Instruments de recollida d'informació i models de registre per a la valoració del progrés de l'alumnat	Rúbricas (escala de valoraciones) Fichas Libreta del alumno Pruebas de evaluación. Registro de las actividades.					

Curs acadèmic: 2024/25	Nivell: 3r	Grup: A
Característiques del grup		
Situació d'aprenentatge	<p>UNITAT 12: ¿QUÉ QUIERES SER DE MAYOR?</p> <p>Para finalizar el curso, se propone la realización de una entrevista a alguien cercano para conocerle mejor. Para ello, el alumnado va a hacer uso de diferentes soportes y medios cuidando, especialmente, la veracidad y objetividad de los datos recogidos. En esta unidad, de forma transversal, debatirán sobre distintos puestos de trabajo que existen en el entorno y las emociones que los estudiantes manifiestan en relación con ellos. Además, imaginarán en qué les gustaría trabajar cuando sean mayores reflexionando sobre sus propias cualidades. Los aspectos en los que se incide son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral adecuada en situaciones de aula: poner ejemplos para razonar sus exposiciones. • Uso de verbos en infinitivo para hacer una lista de deseos con objetivos para cuando el alumnado sea mayor. • Lectura comprensiva de un texto biográfico sobre el trabajo de una científica. • Realización de una línea del tiempo para ordenar, cronológicamente, los datos. • Elaboración de una entrevista siguiendo unos pasos secuenciados y empleando varias herramientas. • Utilización de recursos digitales del aula y del centro para elaborar sus proyectos. • Exposición oral en parejas de la entrevista confeccionada. 	
Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats	<p>Competències específiques</p> <p>CE1. Multilingüismo e interculturalidad. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.</p> <p>CE2. Comprensión oral y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p>	<p>Criteris d'avaluació vinculats</p> <p>1.1. Identificar las variedades lingüísticas del entorno.</p> <p>1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas habituales.</p> <p>2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos del ámbito personal, social y educativo.</p>

	<p>CE 3. Comprensión escrita y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita y implícita en el texto, realizar deducciones, valorar el contenido y los elementos educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p>	<p>3.1. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p> <p>3.2. Aplicar, de forma guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y realizar algunas valoraciones personales de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.</p>
	<p>CE 4. Expresión oral. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.</p>	<p>4.1. Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales.</p> <p>4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.</p>
	<p>CE 5. Expresión escrita y multimodal. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, contextualización, revisión y edición.</p>	<p>5.1. Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.</p>
	<p>CE 7. Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y de simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.</p>	<p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes sobre asuntos cotidianos.</p> <p>7.2. Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano), y transmitir la información básica o explicar conceptos en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), de forma oral, de forma guiada, facilitando la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más cercano.</p>
	<p>CE 8. Lectura autónoma. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses y compartir las experiencias de lectura.</p>	<p>8.1. Leer de forma autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajustan a sus gustos e intereses e iniciarse así en la construcción de su identidad lectora</p> <p>8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en</p>

					comunidades lectoras en el ámbito educativo.	
		CE 9. Competencia literaria. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje próximo al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.		9.1. Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente. 9.2. Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural cercano.		
Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats						
Sabers bàsics	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales. - Participación en un debate sobre las profesiones. - Expresión de ideas y opiniones sobre las profesiones. - Comprensión oral de la charla con una bombera. - Activación de vocabulario sobre las profesiones. - Lectura y comprensión de un texto teatral. - Conocimiento y aplicación de las reglas de uso de los dos puntos. - Reconocimiento y uso de las formas verbales. Lectura y comprensión de una biografía. - Comprensión y práctica del contraste de datos. - Planificación y realización de una entrevista. 					
Seqüència d'activitats: organització i mesures de resposta educativa de cada activitat	Seqüènciació d'activitats JUNY 10 sessions	Agrupaments i organització dels espais -Aula. -Gran grup. -Agrupaments heterogenis de 4-5 alumnes. -Individualment.	Distribució del temps Sessions de 45 minuts	Recursos materials -Llibre -Llibreta -Fitxes -Llapis i goma -Colors -Retoladors pissarra blanca -Vídeos i activitats interactives	Mesures de resposta educativa per a la inclusió (III) (Recursos materials addicionals i personals ordinaris) -Mestre de suport -Mestre PROA+ -Multinivell -Activitats manipulatives Perseguim situar a l'alumnat en el centre de l'aprenentatge i, per tant, durem a terme les activitats a través de la metodologia	Mesures de resposta educativa per a la inclusió (IV) (Recursos materials i personals especialitzats) -Mestre de PT -Mestre AL -Multinivell -Activitats manipulatives

				d'aprenentatge cooperatiu. Mitjançant el treball en equip, aconseguim la retroalimentació de tot l'alumnat.	
Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge (DUA))					
Instruments de recollida d'informació i models de registre per a la valoració del progrés de l'alumnat	<p>Rúbricas (escala de valoraciones)</p> <p>Fichas</p> <p>Libreta del alumno</p> <p>Pruebas de evaluación.</p> <p>Registro de las actividades</p>	Motivació	Representació	Acció i expressió	