



**Richmond**

## ***GO FAR! 4***

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE**

**Área de Lengua Inglesa**

**4º Educación Primaria**

**Comunidad Valenciana**

## ÍNDICE

<b>1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO.....</b>	<b>6</b>
<b>2. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO.....</b>	<b>7</b>
2.1. OBJETIVOS DE ETAPA.....	7
2.2. COMPETENCIAS CLAVE.....	8
2.3. SABERES BÁSICOS.....	15
2.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	17
2.5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	20
2.6. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	21
<b>3. PROPUESTA CURRICULAR.....</b>	<b>21</b>
3.1. TRATAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN <i>GO FAR!</i> .....	21
3.2. METODOLOGÍA DE <i>GO FAR!</i> .....	24
3.3. MATERIAL DIDÁCTICO.....	25
3.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	29
3.5. PROCESO DE EVALUACIÓN.....	29
3.5.1. Estrategias de evaluación.....	30
3.5.2. Instrumentos de evaluación.....	30
<b>4. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....</b>	<b>31</b>
Welcome unit: Ready, steady, go!.....	31
Unit 1: Super sports.....	36
Unit 2: TV time!.....	42
Learning situation 1: Sports channel.....	47
Unit 3: Working day and night.....	51
Unit 4: Going shopping.....	57
Learning situation 2: Menu challenge.....	62
Unit 5: Act out!.....	66
Unit 6: Fun days.....	71
Learning situation 3: Cultural identity.....	76
Festivals.....	80
<b>5. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN.....</b>	<b>85</b>
Welcome Unit: Ready, steady, go!.....	85
Unit 1: Super sports.....	93
Unit 2: TV time!.....	111
Term 1 Project.....	129
Integrated Skills - Units 1 and 2: What's on?.....	130

Extended reading - Units 1 and 2: Amazing!.....	131
Unit 3: Working day and night.....	133
Unit 4: Going shopping.....	151
Term 2 Project.....	169
Integrated Skills - Units 3 and 4: What are you good at?.....	170
Extended reading - Units 3 and 4: The surprise.....	171
Unit 5: Act out!.....	173
Unit 6: Fun days.....	191
Term 3 Project.....	209
Integrated Skills - Units 5 and 6: Friends and frenemies!.....	210
Extended reading - Units 5 and 6: The spy.....	211
Festivals.....	213
<b>6. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN.....</b>	<b>219</b>
Welcome Unit: Ready, steady, go!.....	219
Unit 1: Super sports.....	226
Unit 2: TV time!.....	236
Learning situation 1: Sports channel.....	246
Unit 3: Working day and night.....	247
Unit 4: Going shopping.....	257
Learning situation 2: Menu challenge.....	266
Unit 5: Act out!.....	267
Unit 6: Fun days.....	276
Learning situation 3: Cultural identity.....	285
<b>7. ANEXO I. PERFIL DEL CENTRO.....</b>	<b>286</b>
<b>8. ANEXO II. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.....</b>	<b>287</b>
<b>9. ANEXO III. PROGRAMA DE LECTURA.....</b>	<b>288</b>
<b>10. ANEXO IV. RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS POR TAREAS.....</b>	<b>289</b>
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.....	289
Rúbrica de la comprensión oral.....	289
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES.....	290
Rúbrica de la actividad en parejas.....	290
Rúbrica de la entrevista.....	291
Rúbrica de la interacción en grupo.....	292
Rúbrica de la presentación oral.....	293
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.....	294

**GO FAR! 4** (Ed. Richmond) - 4º Primaria

Rúbrica de la comprensión lectora.....	294
Rúbrica de la lectura en voz alta.....	295
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.....	296
Rúbrica de la producción de textos escritos.....	296
Rúbrica de producción de correspondencia personal.....	297

## 1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

La presente programación didáctica corresponde al cuarto curso de educación primaria para la enseñanza de la lengua inglesa. Se ha elaborado a partir de la reflexión teórica sobre las directrices legislativas basándose en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE); el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo; el Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consell, de ordenación y currículo de la etapa de Educación Primaria; la transformación del sistema educativo, la globalización y el impacto de las nuevas tecnologías.

Precisamente la demanda del uso de las tecnologías, un ámbito sobre el que la LOMLOE hace especial incidencia, el aprendizaje más personalizado y universal, el papel activo del alumno en el proceso de aprendizaje y el aprender haciendo, quedan reflejados en nuestro proyecto con una incorporación significativa de material digital interactivo.

El objetivo de nuestro proyecto ha sido elaborar un documento práctico en el que se agrupan diversos aspectos como: qué debe aprender el alumno (saberes básicos o contenidos), en qué orden (secuencia), cómo (metodología) y con qué medios (material didáctico), junto con el planteamiento de la atención a la diversidad del alumnado, el tratamiento de las competencias clave y las competencias específicas del área y la enumeración de los criterios de evaluación.

Con este fin, el documento recoge los elementos del currículo establecidos por la Administración para el cuarto curso de lengua extranjera en la educación primaria, la propuesta curricular para el método *GO FAR!* en cuanto al tratamiento de las competencias clave según la recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, el tratamiento de la atención a la diversidad, el proceso de evaluación y la metodología y material didáctico propias del método.

Asimismo, incluimos una propuesta de programación y secuencia y temporalización de los contenidos adaptable a las necesidades y características de los alumnos y que puede ser modificada atendiendo a los ritmos de aprendizaje de los alumnos u otras circunstancias que puedan influir en el desarrollo de la enseñanza.

El proyecto presenta unas rúbricas de evaluación de contenidos basadas en los criterios de evaluación de las competencias específicas en las que se concreta lo que los alumnos deben saber y saber hacer en cada unidad del método *GO FAR!*, con la posibilidad de graduar el nivel de adquisición alcanzado en cada concreción.

Se anexan al documento tres plantillas para ser completadas por el profesorado en relación al perfil del centro y los programas de actividades y lectura que se presenten en cada centro.

Y por último, se anexa también unas rúbricas para poder evaluar tareas, proyectos o actividades, por destrezas y atendiendo al proceso de comunicación al que van enfocadas.

## 2. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre define currículo como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos enunciados en forma de saberes básicos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación.

En los siguientes subapartados detallaremos los objetivos comunes a toda la etapa de educación primaria e incluiremos las competencias clave, competencias específicas del área de Lengua Extranjera, los criterios de evaluación y los saberes básicos según lo propuesto por el Ministerio de Educación y Formación Profesional en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, para el segundo ciclo de educación primaria en lengua extranjera.

### 2.1. OBJETIVOS DE ETAPA

Definidos como los referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con estas de manera empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
3. Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desarrollarse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como desarrollar actitudes de respeto mutuo en los grupos sociales con los que se relacionen.
4. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas desde una perspectiva crítica, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos género, cultura, ideología, etnia, orientación o identidad sexual, religión, diversidad funcional u otras condiciones.
5. Conocer y utilizar de manera adecuada y efectiva, oralmente y por escrito, las lenguas oficiales: el valenciano, como lengua propia y oficial, y el castellano, como lengua cooficial, y desarrollar hábitos de lectura individual y en contextos de diálogo, debate e intercambio de experiencias.
6. Adquirir en lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita comprender y expresar mensajes sencillos en situaciones cotidianas.

7. Desarrollar actitudes positivas hacia la riqueza multilingüe y multicultural presente en la sociedad, donde conviven el valenciano y el castellano, además de otras lenguas familiares.
8. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
9. Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, a través de la asignatura de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural o en el desarrollo de proyectos interdisciplinarios.
10. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
11. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales, desarrollando la sensibilidad estética y potenciando la creación artística.
12. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
13. Desarrollar actitudes de respeto y cuidado hacia todos los animales, prestando una atención especial al desarrollo de formas de comportamientos empáticos y correctos con los animales de compañía.
14. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con otras personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
15. Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación viaria y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.
16. Desarrollar hábitos de consumo responsable en el contexto de la educación para la sostenibilidad y la protección del medio ambiente, en el camino hacia la transición ecológica.
17. Promover actitudes de respeto entre todos los miembros de la comunidad educativa, así como la cooperación entre iguales.

## 2.2. COMPETENCIAS CLAVE

Uno de los principales objetivos de la educación primaria es lograr una formación sólida para afrontar con éxito la siguiente etapa en la vida de los alumnos. Para ello, han de alcanzar unos

conocimientos que les garanticen a su vez la adquisición de unas competencias que serán muy significativas para el desarrollo de los alumnos como personas, estudiantes, ciudadanos y profesionales. Las competencias garantizarán el aprendizaje a lo largo de toda la vida de las personas, cuyo proceso no debe detenerse en las etapas obligatorias de su educación.

La incorporación de las competencias a las distintas materias favorecerá la integración de los aprendizajes poniendo en práctica los conocimientos de los alumnos para poder aplicarlos a las diferentes situaciones a las que tengan que hacer frente a lo largo de su vida.

No existe una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias clave se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

El trabajo en las áreas y materias del currículo para contribuir al desarrollo de las competencias clave debe complementarse con diversas medidas organizativas y funcionales, imprescindibles para su desarrollo. Así, la organización y el funcionamiento de los centros y las aulas, la participación del alumnado, las normas de régimen interno, el uso de determinadas metodologías y recursos didácticos, o la concepción, organización y funcionamiento de la biblioteca escolar, entre otros aspectos, pueden favorecer o dificultar el desarrollo de competencias asociadas a la comunicación, el análisis del entorno físico, la creación, la convivencia y la ciudadanía, o la alfabetización digital. Igualmente, la acción tutorial permanente puede contribuir de modo determinante a la adquisición de competencias relacionadas con la regulación de los aprendizajes, el desarrollo emocional o las habilidades sociales. Por último, la planificación de las actividades complementarias y extraescolares puede reforzar el desarrollo del conjunto de las competencias clave.

El Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo define las competencias clave como los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el **Perfil de salida** del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

De acuerdo con las consideraciones expuestas, se han identificado las siguientes competencias:

### **1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de

manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

## 2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

### **3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.

STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y

resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.

#### **4. Competencia digital (CD)**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.

CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en

caso necesario.

### **5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

### **6. Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

## **7. Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.

CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.

CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

## 8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.

CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

## 2.3. SABERES BÁSICOS

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, los define como conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Para el segundo ciclo de Educación Primaria en el área de lengua inglesa los saberes básicos definidos para cada uno de los bloques de esta área son:

### Bloque 1: Lengua y uso

#### Funciones comunicativas

- Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio.

- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación.

#### **Modelos contextuales y géneros discursivos**

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

#### **Expresiones y léxico**

- Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos.
- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

#### **Patrones sonoros, acentuales y de entonación**

- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.

#### **Convenciones ortográficas**

- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

### **Bloc 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE**

#### **Estrategias de comprensión y expresión**

- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

#### **Estrategias conversacionales**

- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc.
- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.

#### **Estrategias de mediación**

- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

#### **Estrategias de transferencia entre lenguas**

- Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Reconocimiento de similitudes léxicas entre lenguas.

#### **Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error**

- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

#### **Estrategias de autoevaluación y coevaluación**

- Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

#### **Herramientas analógicas y digitales**

- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de busca guiada de información en medios analógicos y digitales.

### **Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE**

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

#### **Diversidad lingüística y cultural**

- Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo valores ecosociales y democráticos.

#### **Lengua extranjera como medio de comunicación**

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas otros países, como medio para conocer culturas y maneras de vida diferentes.

### **2.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, los define como referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren

las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Los criterios de evaluación del área determinan el grado de adquisición por parte del alumnado de las competencias específicas del área de Lengua Extranjera en la Educación Primaria, por lo que se presentan vinculados a ellas.

Para el segundo ciclo de Educación Primaria en el área de lengua inglesa los criterios de evaluación definidos por el Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consell, de ordenación y currículo de la etapa de Educación Primaria para cada competencia específica son:

**CE.1. Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.**

1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

1.2. Utilizar y diferenciar, de manera guiada, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con la ayuda otros participantes y los apoyos analógicos y digitales.

1.3. Identificar aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y también, con la ayuda del y de la docente, elementos distintivos de la vida cotidiana de esta cultura respecto a la propia.

1.4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, e identificar, con la ayuda del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

**CE.2. Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diversos temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.**

2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de manera clara.

2.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico (gestos, entonación, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje).

2.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas del ámbito personal, social y educativo próximo, expresados de manera clara y sencilla.

**CE.3. Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito**

**personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.**

3.1. Leer e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo y expresados de manera comprensible y clara.

3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, de manera guiada, las estrategias de comprensión escrita en situaciones de su ámbito personal, social y educativo próximo, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información) y sus conocimientos previos.

3.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar información en medios digitales, con la guía del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.

**CE.4. Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.**

4.1. Producir textos orales y multimodales sencillos, expresados con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos previamente trabajados, con la guía del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo próximo.

4.2. Utilizar estrategias básicas, de manera guiada, de planificación y producción, con el apoyo del lenguaje corporal o elementos extralingüísticos para producir monólogos sencillos.

**CE.5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.**

5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos en apoyos analógicos y digitales sobre temas del ámbito personal, social y educativo, a partir de modelos y con la ayuda del y de la docente, utilizando un repertorio básico de estructuras lingüísticas.

5.2. Revisar los textos escritos a partir de modelos y con ayuda del y de la docente.

**CE.6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.**

6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas cotidianos y de relevancia personal, preparados previamente, en contextos analógicos y

digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, el hashtag digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.

6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves y formular y contestar preguntas sencillas.

**CE.7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.**

7.1. Mostrar interés para participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social.

7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo en L2, y transmitir oralmente la información básica o explicar conceptos en su L1, de manera guiada, y recurrir, si hace falta, a la ayuda de otros participantes o fuentes documentales.

7.3. Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales que facilitan la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1), como el lenguaje no verbal o la simplificación del lenguaje, usando, con ayuda, recursos y apoyos analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.

## **2.5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

El Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de área de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.

La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.

El enfoque metodológico denominado CLIL (*Content and language Integrated learning*), contempla el aprendizaje de la lengua complementado con el aprendizaje integrado de contenido de otras materias. Los profesores trabajan simultáneamente con los objetivos del lenguaje y los objetivos de los contenidos. De esta manera, el aprender inglés no se limita a aprender simplemente otro conjunto de palabras, sino que implica el desarrollo de los conceptos que hay detrás de las propias palabras. El alumno podrá desarrollar sus destrezas de pensamiento con sus habilidades comunicativas en lengua inglesa.

En nuestra propuesta de secuencia y temporalización de los contenidos de cada unidad incluimos tanto los objetivos lingüísticos como los objetivos CLIL que se pretenden alcanzar en cada lección.

## 2.6. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Las situaciones de aprendizaje son una de las principales novedades introducidas por la LOMLOE y su objetivo principal es que los alumnos tengan la oportunidad de reproducir situaciones del mundo real en el aula.

En el diseño de las situaciones de aprendizaje se plantea un reto adecuado al entorno e intereses del alumno que tendrá que resolver aplicando los conocimientos que ha adquirido con anterioridad y diferentes destrezas. Cada situación planteada debe suponer un desafío cognitivo, debe ser motivadora y contribuirá al desarrollo de las competencias, además de fomentar la autonomía, la responsabilidad y la cooperación.

Este tipo de aprendizajes ofrece además los siguientes beneficios:

- Desarrolla el pensamiento analítico, al tener que identificar los diferentes elementos propuestos en el enunciado y el reto.
- Desarrolla el pensamiento crítico, basado en el análisis de la situación.
- Desarrolla el pensamiento creativo, al poder resolver el reto desde diferentes perspectivas.
- Promueve la transferencia del aprendizaje del aula a diferentes situaciones de la vida real.
- Promueve una actitud positiva y una mayor motivación hacia el aprendizaje.
- Promueve la competencia lingüística y las competencias transversales, como la competencia personal, social y de aprender a aprender y la competencia emprendedora.
- Promueve el uso de habilidades necesarias para el trabajo cooperativo: la escucha activa, el respeto a los demás y las habilidades sociales, entre otras.

En el apartado 4 de esta programación se proponen tres situaciones de aprendizaje, una por trimestre, adaptables al contexto del aula, a los recursos disponibles en ella y al perfil del alumnado. Se han diseñado teniendo en cuenta los contenidos de las unidades que las preceden para que los alumnos pueden practicar lo que han aprendido en un nuevo contexto y promover y lograr la transferencia de conocimientos. Su estructura incluye un contexto, un reto que lograr, una tarea, los objetivos que se persiguen y los conocimientos adquiridos que han de activarse. Y en el apartado 6, se incluye una rúbrica de evaluación para cada una de las situaciones propuestas sobre su producto final.

### **3. PROPUESTA CURRICULAR**

#### **3.1. TRATAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN *GO FAR!***

Con la inclusión de las competencias clave en *GO FAR!* se busca favorecer el desarrollo inicial de las competencias. A través de este curso, los alumnos trabajan principalmente la competencia en comunicación lingüística con la que se contribuye al desarrollo y adquisición de la lengua inglesa permitiendo a los niños expresarse y comprender mensajes sencillos. También sirve como introducción a las otras competencias clave que los niños necesitan para desenvolverse en la sociedad actual:

##### **1. Competencia en comunicación lingüística (CL)**

Esta competencia desarrolla el uso de la lengua como herramienta de comunicación. Implica la comprensión de mensajes orales, la comunicación verbal, la lectura y la escritura. Los juegos y actividades personalizadas en *GO FAR!* motivan a los niños para hablar desde el principio. El énfasis en la comprensión de los mensajes orales se desarrolla a través de las historias, los diálogos y las canciones, donde los niños aprenden a escuchar y extraer información relevante. La habilidad para leer y comprender textos se introduce y desarrolla sistemáticamente a través de toda la serie de *GO FAR!*

##### **2. Competencia plurilingüe (CP)**

El área de Lengua Extranjera contribuye de forma directa en la consecución de esta competencia plurilingüe. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, y que contribuyen a que pueda ejercer esa ciudadanía global independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la serie *GO FAR!* tiene como principal objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en inglés, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

##### **3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

Estas competencias desarrollan la habilidad para utilizar números y el conocimiento lógico para resolver problemas y utilizar la ciencia para explicar el mundo natural. *GO FAR!* proporciona abundantes oportunidades para que los niños apliquen su pensamiento matemático en el contexto cotidiano, como por ejemplo: decir la hora, usar tablas, completar encuestas o secuenciar eventos.

Los alumnos empiezan a tomar conciencia del mundo que les rodea y del efecto que la actividad humana tiene sobre él.

##### **4. Competencia digital (CD)**

Esta competencia implica el uso de los ordenadores y otra tecnología para el aprendizaje, la comunicación y el ocio. A través de la integración de los recursos digitales y multimedia, los

niños desarrollan su confianza en el manejo y funcionamiento de las nuevas tecnologías en la clase de inglés. En los primeros niveles de *GO FAR!* se familiarizan con el uso del material interactivo y, en niveles superiores, buscan y contrastan información en Internet.

### **5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

Con esta competencia los niños aprenden y toman conciencia de diferentes formas de organizar y gestionar su propio aprendizaje. La incorporación de la revisión de las unidades fomenta el desarrollo de la responsabilidad en los niños que pueden reflexionar sobre su propio progreso en el aprendizaje de la materia. En las páginas de *Learning to learn* y *Learning strategies* en el *Activity Book* se trabaja muy específicamente para fomentar la conciencia de los niños sobre cómo aprenden. A lo largo del curso, se les presentan oportunidades para apoyarse en experiencias vitales con el fin de aplicar sus conocimientos y hacer uso de ellas. La colaboración y la tolerancia se desarrollan a lo largo de todo el curso con la inclusión del trabajo en pareja y en grupo.

### **6. Competencia ciudadana (CC)**

Esta competencia proporciona a los alumnos las habilidades necesarias para participar plenamente de la vida social y cívica. Los niños aprenden sobre hábitos de vida saludable, se identifican con los personajes de las historias y se familiarizan con las normas sociales a través de los juegos, las actividades en pareja y los role-plays.

### **7. Competencia emprendedora (CE)**

Esta competencia desarrolla las destrezas de los alumnos para trabajar proactivamente tanto de forma individual como formando parte de un equipo. Las actividades en que los niños crean un producto fomentan el desarrollo de esta competencia. A lo largo de todo el curso se les plantea continuamente actividades o tareas en que han de usar su imaginación y ser creativos.

La guía de *GO Innovate!* proporciona ayuda a los profesores para fomentar el trabajo en equipo a través de la dinámica de Aprendizaje Cooperativo (*Cooperative Learning*), promoviendo la independencia a través de la *Flipped classroom* y el espíritu empresarial al trabajar con habilidades de aprendizaje basadas en el pensamiento (*Thinking-based Learning skills*).

### **8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

Esta competencia se desarrolla a través de un amplio abanico de actividades como pueden ser las canciones, los chants, el teatro, las historias y las actividades de manualidades.

En cada unidad, hay presente un enfoque de cultura específico que muestra aspectos de la vida en otros países. Entre los recursos para el profesor se incluye un área de drama que proporciona una forma creativa de revisar el contenido del curso. Una nueva área de drama en la guía de *GO Innovate!* promueve actividades cuyo objetivo es asegurar que los niños estén menos inhibidos en la clase de inglés y más cómodos con su autoexpresión.

En la propuesta que incluimos sobre la programación de los contenidos indicamos lo que se pretende que consigan los alumnos con cada competencia clave en cada una de las unidades de *GO FAR!* y en la secuencia y temporalización de los contenidos describimos para las diferentes actividades como se desarrolla cada competencia clave.

### **3.2. METODOLOGÍA DE *GO FAR!***

La metodología de *GO FAR!* proporciona a los niños tanto una sólida base en lengua inglesa como las competencias clave, las habilidades del siglo XXI y la conciencia intercultural necesarias para ser ciudadanos globales de éxito.

El nivel y la progresión del lenguaje ha sido cuidadosamente secuenciado para evolucionar con los niños, utilizando narrativas atractivas y situaciones de aprendizaje con las que puedan identificarse. De este modo, se fomenta simultáneamente la adquisición de valores positivos y habilidades para la vida.

Una cuidada selección de vídeos y recursos interactivos garantizan que los niños desarrollem sus habilidades de visualización y alfabetización digital y aumenten su motivación para el aprendizaje.

En *GO FAR!* los alumnos son el centro del escenario. Los temas se han elegido para reflejar sus vidas, intereses y aspiraciones. Todo el lenguaje y el contexto son significativos, atractivos y divertidos para los alumnos.

Se emplean técnicas narrativas para atraer a los estudiantes, mantener su atención haciendo que quieran más. Los personajes principales se han diseñado como máxima relevancia y atractivo para los alumnos. Y, por su puesto, el humor es un ingrediente vital.

Los alumnos son curiosos por naturaleza sobre el mundo que les rodea y su lugar en él. Descubrir información sobre los países de habla inglesa en el mundo y sobre cómo viven los niños de otras culturas es un aspecto clave en *GO FAR!* También hay oportunidades frecuentes para que los alumnos recreen sus vidas en el aula con actividades para personalizar.

Sabemos muy bien por la experiencia lo importante que es la facilidad de uso a la hora de impartir un curso de idiomas. La mejor práctica de enseñanza es el punto de partida y punto final para todas las actividades de *GO FAR!* Las metas y objetivos están siempre claros. La transparencia es nuestro principio rector.

Una clara y predecible estructura de las unidades durante todo el curso ayuda realmente a los profesores a planificarse. Los objetivos de aprendizaje están siempre indicados en la parte inferior de cada página, por lo que los docentes y los padres pueden ver de un vistazo cuál es el objetivo de la lección.

Se ha prestado una especial atención a lo largo del curso para lanzar un reto intelectual para que las actividades sean absorbentes y alcanzables. Como profesores, somos muy sensibles a

los problemas de gestión del aula, y mantener a los niños involucrados y en la tarea es un factor clave. El objetivo es desarrollar su competencia de aprender a aprender y esto se refleja en la clara progresión de tareas controladas y compatibles a un uso independiente del lenguaje.

Todos sabemos que el aprendizaje no tiene lugar de forma unilateral y que, como educadores, tenemos que abordar al niño en su totalidad. Los niños y los maestros son parte de una comunidad, por lo que la educación ciudadana siempre debe respaldar el aprendizaje en cualquier materia. A través de *GO FAR!* hay un claro énfasis en los valores apropiados para el nivel de desarrollo de los niños.

La historia de cada unidad toma un valor clave como punto de partida. Nuestro objetivo es atraer tanto a los corazones como a las mentes, no solo promoviendo los valores centrales del respeto mutuo, el intercambio y el trabajo en equipo, sino centrándonos en valores más específicos para promover el espíritu de comunidad, la inteligencia emocional y ayudar a formar ciudadanos del siglo XXI plenamente formados.

*Life Skills* o “**habilidades para la vida**” es un término general para un grupo muy diverso de competencias que dan forma e influyen en la personalidad de los niños a medida que crecen y que utilizarán a lo largo de su vida. El programa de *Life Skills* de *GO FAR!* tiene un enfoque amplio, que abarca las cuatro C de las habilidades del siglo XXI: la alfabetización digital, la ciudadanía global y, sobre todo, las habilidades sociales y los valores necesarios para ser miembros útiles de la sociedad. En las lecciones *Life Skills* se presentan a los niños situaciones de aprendizaje de la vida real a través de vídeos en los que aparecen niños reales de su misma edad. Esto les ayuda a desarrollar tanto la comprensión de la habilidad de las personas que se están modelando como sus habilidades de visualización.

Por otro lado, la serie *GO FAR!* ha incorporado un tratamiento específico para trabajar las habilidades de **mediación**, definidas por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) como la facilitación de la comunicación interlingüística. *GO FAR!* proporciona a los niños una serie de actividades para prepararlos para cuando sean un poco más maduros, con una competencia comunicativa más desarrollada, y estén preparados para auténticos actos de mediación. La verdadera mediación requiere una serie de habilidades blandas y un nivel lingüístico mínimo que los niños están desarrollando. Los descriptores de mediación del MCER son adaptables al contexto de aprendizaje de idiomas de los niños y son, por naturaleza, flexibles.

Las actividades propuestas son principalmente orales. Los niños trabajan en parejas o en pequeños grupos. Esto constituye una base de trabajo para la mediación, cuando los niños pueden colaborar y organizarse para resumir y explicar textos, datos y elementos visuales, o pueden actuar como intermediarios.

En los niveles 5 y 6 de la serie se va un paso más allá. Cada uno de los personajes se turna para actuar como intermediarios en las situaciones de aprendizaje presentadas en los vídeos de *Life Skills*. Aparecen en un papel de vlogger para ofrecer interpretaciones y opiniones sobre las

situaciones que sus amigos representan. Luego, al final de cada vídeo, resumen las principales conclusiones para los espectadores.

### 3.3. MATERIAL DIDÁCTICO

El alumno dispone de los siguientes recursos:

- **Student's Book:** el título de la unidad de bienvenida, *Ready, steady, go!*, establece el tono para este dinámico libro de texto. A la unidad de bienvenida le siguen seis unidades, cada una de las cuales consta de ocho lecciones principales y una lección de repaso de la unidad. Las revisiones de las unidades se complementan con las revisiones trimestrales en forma de interesantes historias de doble página. A los niños les encantará la sección lúdica de repaso de vocabulario de fin de curso al final del libro.

Además, cada trimestre, se ofrece un **proyecto** en los que los niños trabajan juntos hacia un objetivo común, interactuando y colaborando en las tareas. Los proyectos permiten desarrollar las conocidas 4 C (pensamiento crítico, colaboración, comunicación y creatividad) junto con las habilidades de alfabetización digital (información, medios y tecnología).

- **Activity Book:** Como reflejo de la estructura del Libro del alumno, el soporte adicional a todo color se divide en una unidad de bienvenida, seis unidades principales y una lectura extensiva trimestral. Una sección adicional proporciona actividades divertidas para que los niños trabajen con las canciones del curso. También adorarán las innovadoras páginas de *My new words*, donde crearán su propio diccionario de imágenes usando las pegatinas en la parte posterior del libro. En la sección **Learning strategies** los alumnos aprenden estrategias para desarrollar su competencia de aprender a aprender.

El audio del libro de actividades incluye las actividades de listening en el Activity Book y las listas de palabras nuevas, así como las historias y canciones del libro del alumno. Está disponible para descargarse desde la página web del curso: [www.go.richmonddigital.net](http://www.go.richmonddigital.net)

- **GO FAR! Website:** tanto el libro del alumno como el de actividades incluyen un código de acceso para la página web del curso, donde los alumnos dispondrán de los siguientes recursos:
  - **Student's i-book:** versión online del libro del alumno para acceder al material del curso desde casa desde varios dispositivos. Dispone de una función zoom con un toque, i-tools para personalizar el libro, todos los videos y audios.
  - **Videos:** Fácil acceso al soporte de video para la gramática, historias y lecciones Life Skills y de cultura.

- **Flipped Learning:** Los videos forman la base de la sección *Flipped Learning* donde los niños y las familias pueden acceder a todo lo que necesitan si se trabaja en clase la dinámica opcional de *Flipped Learning* disponible en *GO Innovate!*
- **Student's interactive practice:** práctica interactiva adicional para consolidar el contenido del curso, ideal para los alumnos más rápidos o para deberes de casa. Incluye una herramienta para comprobar el progreso del aprendizaje y una aplicación para practicar la gramática y el vocabulario de forma amena en el libro del alumno.

Incluye, además, **recursos CLIL adicionales** para descargar, que cubren temas transversales para consolidar el vocabulario y las estructuras de la unidad.

- **Apps:** los alumnos cuentan con dos apps para dispositivos móviles:
  - **Go! Richmond:** para practicar la gramática y el vocabulario del Student's Book.
  - **Rex:** permite acceder a los audios y vídeos del curso mediante un simple escaneo de las páginas del libro. Este acceso inmediato facilita la labor del profesor y permite a las familias seguir los contenidos que los niños están cubriendo en inglés.

Los recursos de los que dispone el profesor son los siguientes:

- **Teacher's Book:** La guía en espiral a todo color contiene ayuda paso a paso para aprovechar al máximo cada lección. Las notas didácticas completas incluyen sugerencias para actividades *warmer*, actividades extra, de toda clase, actividades *wrap-up* e ideas para mantener entretenidos a los que terminan más rápido. Esto es adicional a las explotaciones de las actividades del libro del alumno. Cada unidad se presenta intercalando reproducciones del libro del alumno y un resumen inicial de la unidad para una rápida ayuda con la planificación de las lecciones. También se proporcionan las transcripciones y respuestas, orientación de evaluación, referencias cruzadas al material de apoyo y orientación para el trabajo y la evaluación de las competencias clave. Un maravilloso banco de actividades ofrece sugerencias sobre cómo aprovechar al máximo todos los materiales del curso.
- Hay una actividad para los *Fast finishers* en cada lección del Student's book.
- **Teacher's Resource Book:** Equipado con una gran cantidad de material opcional y fotocopiable, es un recurso ideal para proporcionar práctica adicional para las lecciones del libro del alumno.  
Incluye Language worksheets en tres niveles diferentes, Phonics worksheets, CLIL worksheets, una sección de teatro con dos obras y un área de tests completa: con una

prueba de diagnóstico, tests de cada unidad en dos niveles, tests trimestrales y un test de fin de curso.

- **GO Innovate! Teacher's Guide:** Esta guía opcional adicional permite a los profesores considerar metodologías alternativas utilizando el material del curso. La guía describe los pensamientos detrás de las tendencias emergentes en la enseñanza y las ventajas y desafíos que las acompañan.  
Proporciona notas paso a paso para incorporar estructuras de aprendizaje cooperativo en el aula de inglés con los recursos de GO FAR! 4. De manera similar, se presentan los pasos prácticos y las hojas de trabajo prácticas para aquellos maestros que quieran adoptar el modelo de enseñanza de aprendizaje *Flipped* usando el material de GO FAR! 4. Una tercera sección de Aprendizaje Basado en el Pensamiento brinda apoyo integral para aplicar esta metodología a las lecciones. ¡Y finalmente, una sección de *Drama* trae lo mejor de la pedagogía dramática para GO FAR! con el objetivo de mejorar las habilidades orales de los niños y su confianza al hablar en inglés.
- **Teacher's Audio material:** Todas las grabaciones usadas en el libro del alumno, libro de actividades y el libro de recursos para el profesor están disponibles online para su descarga.
- **Flashcards y Word cards:** se dispone de 71 flashcards a todo color acompañadas de su correspondiente word card y se pueden utilizar para presentar, reforzar o revisar el vocabulario. El Activity Bank en del Teacher's Book ofrece sugerencias sobre cómo explotar este recurso con sugerencias de actividades para toda la clase y otras para quienes terminan rápidamente.
- **Posters:** Los posters del curso son una herramienta ideal para presentar el lenguaje y el tema de la unidad. También contribuyen al impacto visual, colorido y atractivo del lenguaje para el aula. Se pueden usar en cualquier lección para practicar o revisar el lenguaje clave.
- **Teacher's i-solutions:** incluye los recursos más efectivos, visuales y fáciles de usar en el aula:
  - Planificación de las lecciones paso a paso.
  - Versión interactiva completa del libro del alumno y del libro de actividades.
  - Solucionario interactivo
  - Teaching innovation: lecciones para la aplicación de metodologías innovadoras:
    - Flipped Learning
    - Cooperative Learning
    - Thinking Routines
    - Drama

- Teacher's Resource Book.
  - Lecciones CLIL adicionales
  - Material de audio y transcripciones.
  - i-posters, i-flashcards e i-stories.
  - Flashcard Bank.
  - Juegos adicionales interactivos para reforzar el contenido de clase.
  - Interactive Routine poster.
  - Game Generator para crear sus propios juegos en la pizarra digital interactiva y jugar con los alumnos.
  - Soporte de video para las lecciones de gramática, historias, *Life Skills* y cultura.
- **GO FAR! Website:** En la página web del curso se pueden encontrar recursos adicionales tales como material descargable y editable, documentos oficiales, actividades interactivas y videos. [www.go.richmonddigital.net](http://www.go.richmonddigital.net)

La versión digital de *GO FAR!*, *Go Digital!*, incluye los siguientes recursos:

- GO FAR! Teacher's i-solutions: Teacher's i-book, Game Generator, Meet the characters! Videos, i-posters, i-stories, Flashcard Bank y GO Innovate.

#### 3.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre destaca el énfasis que se pondrá en esta etapa a la educación inclusiva como principio fundamental, con el fin de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado, tanto del que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender. Cuando tal diversidad lo requiera, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes, según lo dispuesto en la presente ley, conforme a los principios del Diseño universal de aprendizaje, garantizando en todo caso los derechos de la infancia y facilitando el acceso a los apoyos que el alumnado requiera.

El primer paso para poder proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades es el reconocimiento de la diversidad entre los alumnos.

Cada alumno es único en cuanto a su capacidad, su talento, su potencial, su nivel de rendimiento, su ritmo de aprendizaje, su nivel de maduración, etc., y todas estas características han de tenerse en cuenta para personalizar la educación y adaptarla a las necesidades y ritmo de cada alumno.

#### 3.5. PROCESO DE EVALUACIÓN

Según lo establecido en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la educación primaria será continua, global y formativa.

Será continua porque estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, y será global porque se referirá a las competencias clave y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las áreas de la etapa.

Al comienzo de cada curso se llevará a cabo una evaluación inicial de los alumnos, cuya finalidad será la adecuación de las programaciones didácticas a las características y conocimientos de los alumnos, así como las medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que lo necesiten.

La evaluación continua tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos para el segundo ciclo de educación primaria en lengua inglesa; y la evaluación final tendrá un carácter sumativo.

En el cuarto curso de Educación Primaria, habrá además una evaluación de diagnóstico de las competencias adquiridas por su alumnado. Esta evaluación, que será responsabilidad de las administraciones educativas, tendrá carácter informativo, formativo y orientador para los centros, para el profesorado, para el alumnado y sus familias o tutores legales y para el conjunto de la comunidad educativa.

### 3.5.1. Estrategias de evaluación

Una estrategia para llevar a cabo la **evaluación continua** comprende la observación sistemática del trabajo y de la participación e integración del alumno en clase, los intercambios orales y/o la comprobación de ejercicios específicos asociados a diversos objetivos programados en las unidades didácticas.

El tipo de actividades que pueden incluirse en esta evaluación serán las actividades propuestas en el *Activity Book* y los ejercicios de *Review* incluidos al final de cada unidad tanto en el *Activity Book* como en el *Student's Book*.

En cada lección se identifican los aspectos que pueden ser evaluados.

La evaluación **sumativa** se llevará a cabo a través de los tests de cada unidad (disponibles en dos niveles) incluidos en el *Teacher's Resource Book*.

Otra estrategia es el fomento de la autorreflexión. Se hace partícipe al alumno de la evaluación de su aprendizaje, se siente parte del proceso realizando actividades que le hacen reflexionar sobre su propio progreso en distintos aspectos de la lengua.

### 3.5.2. Instrumentos de evaluación

El profesor dispone de los siguientes instrumentos para llevar a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje los alumnos:

- Los **criterios de evaluación** definidos por el currículo para cada competencia específica.

- Las **pruebas orales y escritas** incluidas en el *Teacher's Resource Book* de *GO FAR!*
- Las **rúbricas de evaluación de contenidos** para cada unidad incluidas en el apartado 6 de esta programación didáctica, en la que se detalla la concreción de los criterios de evaluación para cada unidad y los 4 niveles de adquisición propuestos: en vías de adquisición, adquirido, avanzado y excelente.
- Las **rúbricas para la evaluación de las destrezas por tareas** incluidas en el anexo IV de esta programación didáctica. Estas rúbricas podrán ser utilizadas por el profesor para la evaluación de proyectos, actividades, tareas, etc. y atendiendo al proceso de comunicación al que va enfocado: comprensión o producción de textos orales o escritos.

## 4. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### Welcome unit: Ready, steady, go!

Para simplificar la tabla de relaciones curriculares, la columna \* indica la **COMPETENCIA ESPECÍFICA** del área de Lengua Extranjera, descrita en el apartado 2.4.

* CE1 - Multilingüismo e interculturalidad	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
	<p>1.2. Utilizar y diferenciar, de manera guiada, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con la ayuda otros participantes y los apoyos analógicos y digitales.</p> <p>1.3. Identificar aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y también, con la ayuda del y de la docente, elementos distintivos de la vida cotidiana de esta cultura respecto a la propia.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>Convenciones sociales sobre las presentaciones, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

<b>CE.2 - Comprensión oral</b>	<p>2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de manera clara.</p> <p>2.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico (gestos, entonación, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje).</p> <p>2.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas del ámbito personal, social y educativo próximo, expresados de manera clara y sencilla.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Visualización de los vídeos de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grammar:</b> Grammar Greg Comic</li> </ul> <p>Escucha de una historia sobre una calculadora.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de saludos</li> <li>- Expresión del tiempo</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> <li>- Descripción de actividades de ocio</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión de la posesión</li> <li>- Expresión de la habilidad</li> <li>- Expresión del gusto</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Structure:</b> What are your hobbies?</li> <li>- <b>Present Simple:</b> questions and answers with calculations.</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>The months of the year</b></li> <li>- <b>Numbers:</b> 1-100</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
	<p>3.1. Leer e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo y expresados de manera comprensible y clara.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul>	<p>Lectura de una historia sobre una calculadora.</p>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
	<p>3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, de</p>		<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de saludos</li> <li>- Expresión del tiempo</li> </ul>	

<b>CE 4 - Expresión</b>	<p>e s c ri t a</p> <p>manera guiada, las estrategias de comprensión escrita en situaciones de su ámbito personal, social y educativo próximo, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información) y sus conocimientos previos.</p>	<p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la cantidad</li> <li>- Descripción de actividades de ocio</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión de la posesión</li> <li>- Expresión de la habilidad</li> <li>- Expresión del gusto</li> </ul> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Lectura del título y observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Structure:</b> <i>What are your hobbies?</i></li> <li>- <b>Present Simple:</b> questions and answers with calculations.</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>The months of the year</b></li> <li>- <b>Numbers:</b> 1-100</li> </ul>	
	<p>3.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.</p>		Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie ( <i>Student's interactive practice</i> ).	
	<p>3.4. Localizar información en medios digitales, con la guía del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> </ul>	Presentación de un calendario de cumpleaños.	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

oral	<p>4.2. Utilizar estrategias básicas, de manera guiada, de planificación y producción, con el apoyo del lenguaje corporal o elementos extralingüísticos para producir monólogos sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas</li>   <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul>   <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> </ul>	<p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con las presentaciones siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>	
CE.5 - Función	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos en apoyos analógicos y digitales sobre temas del ámbito personal, social y educativo, a partir de modelos y con la ayuda del y de la docente, utilizando un repertorio básico de estructuras lingüísticas.</p>	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul>	<p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
CE.6 - Interacción oral y escrita	<p>6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas cotidianos y de relevancia personal, preparados previamente, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, el hashtag digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p> <p>6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> </ul>	<p>Conversaciones sobre cumpleaños.</p> <p>Respuesta a preguntas sobre su cumpleaños.</p> <p>Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>		
CE.7 - Mediación oral y escrita	<p>7.3. Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales que facilitan la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1), como el lenguaje no verbal o la simplificación del lenguaje, usando, con ayuda, recursos y apoyos analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.</p> <p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con las presentaciones siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

## Unit 1: Super sports

Para simplificar la tabla de relaciones curriculares, la columna \* indica la **COMPETENCIA ESPECÍFICA** del área de Lengua Extranjera, descrita en el apartado 2.4.

* CE.1 - Multilingüismo e interculturalidad	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
	1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas	Compleción de la página <i>My new words</i> (Activity Book, p.81).	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
	1.2. Utilizar y diferenciar, de manera guiada, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con la ayuda otros participantes y los apoyos analógicos y digitales.		Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad ( <i>Review</i> ).	
	1.3. Identificar aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y también, con la ayuda del y de la docente, elementos distintivos de la vida cotidiana de esta cultura respecto a la propia.	<b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de mediación - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Herramientas analógicas y digitales	Convenciones sociales sobre los deportes, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Reflexión sobre la importancia de reconocer que a todo el mundo se le da bien algo ( <i>Value</i> ). Reflexión sobre la importancia de saber afrontar las emociones ( <i>Life Skills</i> ).	
	1.4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, e identificar, con la ayuda del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.	<b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolíngüísticos - Diversidad lingüística y cultural - Lengua extranjera como medio de comunicación	Aprendizaje de aspectos culturales propios de los Estados Unidos ( <i>Culture</i> ). Visualización de un vídeo cultural: <i>Sports in the United States</i> .	

<b>CE2 - Comprensión oral</b>	<p>2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de manera clara.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Escucha y lectura de situaciones comunicativas breves con el vocabulario y estructuras de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Grammar Greg Comic</i></li> <li>- <i>Grammar presentation 1</i></li> <li>- <i>Grammar presentation 2</i></li> <li>- <i>Life Skills: Be a good sport</i></li> <li>- <i>Story: I can do it!</i></li> <li>- <i>Grammar presentation 3</i></li> <li>- <i>Culture: Sports in the United States</i></li> </ul> <p>Escucha de una historia sobre habilidades. Escucha de la presentación de una niña estadounidense sobre los deportes típicos de su país.</p>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
	<p>2.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico (gestos, entonación, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje).</p> <p>2.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas del ámbito personal, social y educativo próximo, expresados de manera clara y sencilla.</p>		<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de deportes</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión de habilidades</li> <li>- Descripción de acciones</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Present Simple: questions and answers with Do you...?</i></li> <li>- <i>Verbs with sports: go, play, do + sport</i></li> <li>- <i>Present Simple: to be good/bad at something</i></li> <li>- <i>Capital letters</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sports: basketball, football, gymnastics, running, skateboarding, swimming, table tennis, yoga</i></li> <li>- <i>Sports related: ball, boots, climbing shoes, gloves, helmet, net, player, sports centre, team</i></li> <li>- <i>Extra: baseball, snowboarding, volleyball; catch, hit, throw</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li> </ul>	

<p><b>CE.3 - Comprensión escrita</b></p> <p>3.1. Leer e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo y expresados de manera comprensible y clara.</p> <p>3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, de manera guiada, las estrategias de comprensión escrita en situaciones de su ámbito personal, social y educativo próximo, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, extralingüístico (ímágenes, iconos, disposición de la información) y sus conocimientos previos.</p> <p>3.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Lectura de situaciones comunicativas breves con el vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>Lectura de una historia sobre habilidades.</p> <p>Lectura de la presentación de una niña estadounidense sobre los deportes típicos de su país.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de deportes</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión de habilidades</li> <li>- Descripción de acciones</li> </ul> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Lectura del título y observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Present Simple:</b> questions and answers with <i>Do you...?</i></li> <li>- <b>Verbs with sports:</b> <i>go, play, do + sport</i></li> <li>- <b>Present Simple:</b> <i>to be good/bad at something</i></li> <li>- <b>Capital letters</b></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sports:</b> <i>basketball, football, gymnastics, running, skateboarding, swimming, table tennis, yoga</i></li> <li>- <b>Sports related:</b> <i>ball, boots, climbing shoes, gloves, helmet, net, player, sports centre, team</i></li> <li>- <b>Extra:</b> <i>baseball, snowboarding, volleyball; catch, hit, throw</i></li> </ul>	<p>CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC</p>

	3.4. Localizar información en medios digitales, con la guía del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.		Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie ( <i>Student's interactive practice</i> ).	
<b>CE.4 - Expresión oral</b>	<p>4.1. Producir textos orales y multimodales sencillos, expresados con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos previamente trabajados, con la guía del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo próximo.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias básicas, de manera guiada, de planificación y producción, con el apoyo del lenguaje corporal o elementos extralingüísticos para producir monólogos sencillos.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Respuesta a preguntas sobre deportes.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los deportes siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
<b>CE.5 -</b>	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos en apoyos analógicos y digitales sobre temas del ámbito personal, social y educativo, a partir de modelos y con la ayuda del y de la docente, utilizando un repertorio básico de estructuras lingüísticas.	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> </ul>	<p>Escritura de un texto personal.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El uso de la mayúscula.</li> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

Ex pr esi	5.2. Revisar los textos escritos a partir de modelos y con ayuda del y de la docente.	<p>entonación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul>	Introducción del uso de la mayúscula a través de un chat.	
CE 6 - Interacción oral y escrita	6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas cotidianos y de relevancia personal, preparados previamente, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, el hashtag digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	<p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul>	Conversaciones sobre lo que se le da bien y mal.	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
	6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves y formular y contestar preguntas sencillas.	<p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	Respuesta a preguntas sobre deportes. Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones. Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.	
CE 7 - Mediación oral y escrita	7.1. Mostrar interés para participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social.	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul>	Reflexión sobre la importancia de reconocer que a todo el mundo se le da bien algo ( <i>Value</i> ). Reflexión sobre la importancia de saber afrontar las emociones ( <i>Life Skills</i> ).	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
	7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo en L2, y transmitir oralmente la información básica o explicar conceptos en su L1, de manera guiada, y recurrir, si hace falta, a la ayuda de otros participantes o fuentes documentales.	<p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y</li> </ul>	Gestión de la interacción (p.8, 17) Actuación como intermediario (p.8, 17)	
	7.3. Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales que facilitan la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1), como el lenguaje no verbal o la simplificación del lenguaje, usando, con ayuda, recursos y apoyos analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.		<b>Estrategias:</b>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los deportes siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>	

	<p>coevaluación - Herramientas analógicas y digitales</p> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística y cultural - Lengua extranjera como medio de comunicación</p>		
--	--	--	--

## Unit 2: TV time!

Para simplificar la tabla de relaciones curriculares, la columna \* indica la **COMPETENCIA ESPECÍFICA** del área de Lengua Extranjera, descrita en el apartado 2.4.

* CE1 - Multilingüismo e interculturalidad	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
	1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas	Compleción de la página <i>My new words</i> (Activity Book, p.82).	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
	1.2. Utilizar y diferenciar, de manera guiada, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con la ayuda otros participantes y los apoyos analógicos y digitales.		Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad ( <i>Review</i> ).	
	1.3. Identificar aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y también, con la ayuda del y de la docente, elementos distintivos de la vida cotidiana de esta cultura respecto a la propia.	<b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de mediación - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Herramientas analógicas y digitales	Convenciones sociales sobre los programas de TV, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Reflexión sobre la importancia de ayudarse mutuamente ( <i>Value</i> ). Reflexión sobre la importancia de tener vida sana ( <i>Life Skills</i> ).	
	1.4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, e identificar, con la ayuda del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.	<b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística y cultural - Lengua extranjera como medio de comunicación	Aprendizaje de aspectos culturales propios de Sudáfrica ( <i>Culture</i> ). Visualización de un video cultural: <i>South Africa</i> .	

<p>2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de manera clara.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Escucha y lectura de situaciones comunicativas breves con el vocabulario y estructuras de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grammar Greg Comic</b></li> <li>- <b>Grammar presentation 1</b></li> <li>- <b>Grammar presentation 2</b></li> <li>- <b>Life Skills: Be active!</b></li> <li>- <b>Story: Junior Chef</b></li> <li>- <b>Culture: South Africa</b></li> </ul> <p>Escucha de una historia sobre un programa de cocina. Escucha de la presentación de un niño sudafricano sobre su país.</p>	<p>CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC</p>
<p>2.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico (gestos, entonación, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje).</p>		<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de programas de TV</li> <li>- Expresión de hábitos</li> <li>- Expresión del gusto</li> <li>- Expresión del tiempo</li> </ul>	
<p>2.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas del ámbito personal, social y educativo próximo, expresados de manera clara y sencilla.</p>		<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Present Simple:</b> affirmative, negative, questions and answers with <i>like</i> in the 3rd person singular</li> <li>- <b>Telling the time:</b> <i>a quarter to/past</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>TV vocabulary:</b> <i>cartoon, cookery programme, documentary, film, music programme, quiz show, talent show, the news</i></li> <li>- <b>Times:</b> <i>a quarter past/to</i></li> <li>- <b>Extra:</b> <i>barbecue, dessert, insect, meerkat, stew, trumpet, violet</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li> <li>- Audición de un chat identificando sílabas.</li> </ul>	

<p><b>CE.3 - Comprensión escrita</b></p> <p>3.1. Leer e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo y expresados de manera comprensible y clara.</p> <p>3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, de manera guiada, las estrategias de comprensión escrita en situaciones de su ámbito personal, social y educativo próximo, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, extralingüístico (ímágenes, iconos, disposición de la información) y sus conocimientos previos.</p> <p>3.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.</p> <p>3.4. Localizar información en medios digitales, con</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Lectura de situaciones comunicativas breves con el vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>Lectura de una historia sobre un programa de cocina.</p> <p>Lectura de la presentación de un niño sudafricano sobre su país.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de programas de TV</li> <li>- Expresión de hábitos</li> <li>- Expresión del gusto</li> <li>- Expresión del tiempo</li> </ul> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Lectura del título y observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Present Simple:</b> affirmative, negative, questions and answers with <i>like</i> in the 3rd person singular</li> <li>- <b>Telling the time:</b> <i>a quarter to/past</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>TV vocabulary:</b> <i>cartoon, cookery programme, documentary, film, music programme, quiz show, talent show, the news</i></li> <li>- <b>Times:</b> <i>a quarter past/to</i></li> <li>- <b>Extra:</b> <i>barbecue, dessert, insect, meerkat, stew, trumpet, violet</i></li> </ul>	<p>CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC</p> <p>Realización de actividades interactivas en la zona online</p>	

	la guía del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.		de la serie ( <i>Student's interactive practice</i> ).	
CE.4 - Expresión oral	<p>4.1. Producir textos orales y multimodales sencillos, expresados con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos previamente trabajados, con la guía del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo próximo.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias básicas, de manera guiada, de planificación y producción, con el apoyo del lenguaje corporal o elementos extralingüísticos para producir monólogos sencillos.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Respuesta a preguntas sobre sus preferencias televisivas.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li> <li>- Audición de un chat identificando sílabas.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los programas de TV siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
CE.5 -	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos en apoyos analógicos y digitales sobre temas del ámbito personal, social y educativo, a partir de modelos y con la ayuda del y de la docente, utilizando un repertorio básico de estructuras lingüísticas.	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de</li> </ul>	<p>Escritura de un informe sobre preferencias de TV.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

Ex pr esi	5.2. Revisar los textos escritos a partir de modelos y con ayuda del y de la docente.	<p>entonación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul>	<p>Planificación de un texto. Redacción de un informe siguiendo un modelo.</p>	
CE 6 - Interacción oral y escrita	<p>6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas cotidianos y de relevancia personal, preparados previamente, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, el hashtag digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p> <p>6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Conversaciones sobre programas de TV.</p> <p>Respuesta a preguntas sobre sus preferencias televisivas. Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones. Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
CE 7 - Mediación oral y escrita	<p>7.1. Mostrar interés para participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social.</p> <p>7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo en L2, y transmitir oralmente la información básica o explicar conceptos en su L1, de manera guiada, y recurrir, si hace falta, a la ayuda de otros participantes o fuentes documentales.</p> <p>7.3. Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales que facilitan la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1), como el lenguaje no verbal o la simplificación del lenguaje, usando, con ayuda, recursos y apoyos analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y</li> </ul>	<p>Reflexión sobre la importancia de ayudarse mutuamente (<i>Value</i>). Reflexión sobre la importancia de tener vida sana (<i>Life Skills</i>).  Actuación como intermediario (p.24, 29) Facilitación de la interacción colaborativa con los compañeros (p.29) Expresión de una respuesta personal a textos creativos (p.29)</p> <p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los programas de TV siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

	<p>coevaluación - Herramientas analógicas y digitales</p> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística y cultural - Lengua extranjera como medio de comunicación</p>		
--	--	--	--

**Learning situation 1: Sports channel**

<b>A. Introducción</b>
<p><b>Contexto:</b>            - Se va a celebrar el día de los medios de comunicación en el centro educativo para dar a conocer los diferentes medios que nos hacen llegar la información y las ventajas o desventajas que tiene cada uno. La clase de 4º participará en el evento mostrando un programa de TV sobre deportes.</p>
<p><b>Reto:</b>            - ¿Qué características tiene que tener el programa? ¿Qué diferencias habría si se presentase el programa a través de otro medio como la radio o internet?</p>
<p><b>Tarea:</b>            - Acordar las características del programa: qué información va a incluir, si va a haber entrevistas, etc.            - Elegir el deporte o deportes sobre los que va a tratar el programa.            - Investigar y documentarse sobre el deporte.            - Redactar un guion para el programa de TV.            - Grabar el programa y presentarlo.</p>
<p><b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p>
<p><b>Objetivos:</b>            - Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 1-2.            - Planificar breves textos escritos.            - Llevar a cabo labores de documentación.            - Desarrollar habilidades de comunicación.            - Trabajar en grupos para lograr el reto.</p>
<p><b>Conocimientos previos:</b>            - ¿Qué tipos de programas conozco?            - ¿En qué consiste el deporte del que quiero hablar?            - ¿Cómo se prepara un programa de TV?</p>
<p><b>Recursos y materiales:</b>            - Ordenador con conexión a internet (1 por equipo)            - Material para la grabación (móvil, cámara de video)            - Programa digital para la edición de la grabación (opcional)            - Unidades 1-2 del SB</p>
<b>B. Elementos curriculares</b>

**Competencias clave:** Se trabajan las siguientes competencias:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

**Competencias específicas:** con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas:

CE.1. Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

CE.2. Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diversos temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.

CE.3. Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.

CE.4. Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.

CE.5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.

CE.6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.

CE.7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.

**Saberes básicos:**

**Bloque 1: Lengua y uso**

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación

- Convenciones ortográficas

**Bloque 2: Estrategias comunicativas**

- Estrategias de comprensión y expresión
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

**Bloque 3: Cultura y sociedad**

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística y cultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

**C. Atención a la diversidad**

Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.

Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.

Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.

**D. Evaluación**

**D.1. Evaluación de los aprendizajes del alumnado:** Para evaluar al alumnado en esta situación de aprendizaje se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- 1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de manera guiada, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con la ayuda otros participantes y los apoyos analógicos y digitales.
- 1.3. Identificar aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y también, con la ayuda del y de la docente, elementos distintivos de la vida cotidiana de esta cultura respecto a la propia.
- 1.4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, e identificar, con la ayuda del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.
- 2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de manera clara.
- 2.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico (gestos, entonación, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje).
- 2.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas del ámbito personal, social y educativo próximo, expresados de manera clara y sencilla.
- 3.1. Leer e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo y expresados de manera comprensible y clara.

- 3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, de manera guiada, las estrategias de comprensión escrita en situaciones de su ámbito personal, social y educativo próximo, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, extralingüístico (íconos, disposición de la información) y sus conocimientos previos.
- 3.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.
- 3.4. Localizar información en medios digitales, con la guía del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.
- 4.1. Producir textos orales y multimodales sencillos, expresados con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos previamente trabajados, con la guía del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo próximo.
- 4.2. Utilizar estrategias básicas, de manera guiada, de planificación y producción, con el apoyo del lenguaje corporal o elementos extralingüísticos para producir monólogos sencillos.
- 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos en apoyos analógicos y digitales sobre temas del ámbito personal, social y educativo, a partir de modelos y con la ayuda del y de la docente, utilizando un repertorio básico de estructuras lingüísticas.
- 5.2. Revisar los textos escritos a partir de modelos y con ayuda del y de la docente.
- 6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas cotidianos y de relevancia personal, preparados previamente, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, el hashtag digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.
- 6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves y formular y contestar preguntas sencillas.
- 7.1. Mostrar interés para participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social.
- 7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo en L2, y transmitir oralmente la información básica o explicar conceptos en su L1, de manera guiada, y recurrir, si hace falta, a la ayuda de otros participantes o fuentes documentales.
- 7.3. Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales que facilitan la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1), como el lenguaje no verbal o la simplificación del lenguaje, usando, con ayuda, recursos analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.

#### **Instrumentos de evaluación:**

La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:

- observación del trabajo individual
- observación del trabajo en grupo
- revisión de la tarea final
- valoración de la exposición
- rúbrica de evaluación

#### **D.2. Co-evaluación**

Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.

#### **D.3. Autoevaluación**

Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que creen que podrían mejorar.

#### **D.4. Evaluación de la práctica docente.** También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si:

- es una situación motivadora para el alumnado
- es relevante y está vinculada con los ODS

- favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas
- fomenta el uso de las nuevas tecnologías
- promueve la investigación, la creatividad, la cooperación
- contempla la atención a la diversidad

### Unit 3: Working day and night

Para simplificar la tabla de relaciones curriculares, la columna \* indica la **COMPETENCIA ESPECÍFICA** del área de Lengua Extranjera, descrita en el apartado 2.4.

* CE.1 - Multilingüismo e interculturalidad	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
	1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas	Compleción de la página <i>My new words</i> (Activity Book, p.83).	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
	1.2. Utilizar y diferenciar, de manera guiada, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con la ayuda otros participantes y los apoyos analógicos y digitales.		Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad ( <i>Review</i> ).	
	1.3. Identificar aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y también, con la ayuda del y de la docente, elementos distintivos de la vida cotidiana de esta cultura respecto a la propia.	<b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de mediación - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Herramientas analógicas y digitales	Convenciones sociales sobre los trabajos, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Reflexión sobre la importancia de mantener la calma en caso de accidente ( <i>Value</i> ). Reflexión sobre la importancia de saber lidiar con el estrés ( <i>Life Skills</i> ).	
	1.4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, e identificar, con la ayuda del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.	<b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística y cultural - Lengua extranjera como medio de comunicación	Aprendizaje de aspectos culturales propios de Australia ( <i>Culture</i> ). Visualización de un vídeo cultural: <i>Amazing jobs in Australia</i> .	

<b>CE2 - Comprendión oral</b>	<p>2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de manera clara.</p> <p>2.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico (gestos, entonación, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje).</p> <p>2.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas del ámbito personal, social y educativo próximo, expresados de manera clara y sencilla.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Escucha y lectura de situaciones comunicativas breves con el vocabulario y estructuras de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grammar Greg Comic</b></li> <li>- <b>Grammar presentation 1</b></li> <li>- <b>Grammar presentation 2</b></li> <li>- <b>Life Skills: Three deep breaths!</b></li> <li>- <b>Story: What's wrong with Felix?</b></li> <li>- <b>Culture: Amazing jobs in Australia</b></li> </ul> <p>Escucha de una historia sobre cómo un niño supera sus nervios. Escucha de la presentación de una niña australiana sobre trabajos curiosos en su país.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de trabajos</li> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Expresión de la posesión</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Present Simple:</b> questions and answers with the auxiliary <i>do</i> in the 3rd person singular</li> <li>- <b>Possessive pronouns:</b> <i>his, her</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Jobs:</b> <i>architect, builder, farmer, firefighter, nurse, pilot, singer, vet</i></li> <li>- <b>Job related:</b> <i>at night, during the day, indoors, job, outdoors, uniform</i></li> <li>- <b>Verbs:</b> <i>drive, fix, invent, look after, put, rescue, work</i></li> <li>- <b>Extra:</b> <i>cabin, cauliflower, helmet, lifesaver, medical equipment, medicine, surfboard</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
-------------------------------	---	--	--	---------------------------------

		- Profesiones terminadas en -er.	
CE 3 - Comprensión escrita	<p>3.1. Leer e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo y expresados de manera comprensible y clara.</p> <p>3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, de manera guiada, las estrategias de comprensión escrita en situaciones de su ámbito personal, social y educativo próximo, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información) y sus conocimientos previos.</p> <p>3.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Lectura de situaciones comunicativas breves con el vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>Lectura de una historia sobre cómo un niño supera sus nervios.</p> <p>Lectura de la presentación de una niña australiana sobre trabajos curiosos en su país.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de trabajos</li> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Expresión de la posesión</li> </ul> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Lectura del título y observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Present Simple:</b> questions and answers with the auxiliary <i>do</i> in the 3rd person singular</li> <li>- <b>Possessive pronouns:</b> <i>his, her</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Jobs:</b> <i>architect, builder, farmer, firefighter, nurse, pilot, singer, vet</i></li> <li>- <b>Job related:</b> <i>at night, during the day, indoors, job, outdoors, uniform</i></li> <li>- <b>Verbs:</b> <i>drive, fix, invent, look after, put, rescue, work</i></li> <li>- <b>Extra:</b> <i>cabin, cauliflower, helmet, lifesaver, medical equipment, medicine, surfboard</i></li> </ul>

	3.4. Localizar información en medios digitales, con la guía del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.		Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie ( <i>Student's interactive practice</i> ).	
CE.4 - Expresión oral	<p>4.1. Producir textos orales y multimodales sencillos, expresados con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos previamente trabajados, con la guía del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo próximo.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias básicas, de manera guiada, de planificación y producción, con el apoyo del lenguaje corporal o elementos extralingüísticos para producir monólogos sencillos.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Respuesta a preguntas sobre trabajos.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li> <li>- Profesiones terminadas en -er.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los trabajos siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
CE.5 -	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos en apoyos analógicos y digitales sobre temas del ámbito personal, social y educativo, a partir de modelos y con la ayuda del y de la docente, utilizando un repertorio básico de estructuras lingüísticas.	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> </ul>	<p>Escritura de una descripción de un trabajo.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La formación de profesiones acabadas en -er.</li> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

Ex pr esi	5.2. Revisar los textos escritos a partir de modelos y con ayuda del y de la docente.	<p>entonación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul>	<p>Planificación de un texto.</p> <p>Compleción de una descripción siguiendo un modelo.</p>	
CE 6 - Interacción oral y escrita	<p>6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas cotidianos y de relevancia personal, preparados previamente, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, el hashtag digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p> <p>6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Conversaciones sobre uniformes de trabajo.</p> <p>Respuesta a preguntas sobre trabajos.</p> <p>Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
CE 7 - Mediación oral y escrita	<p>7.1. Mostrar interés para participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social.</p> <p>7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo en L2, y transmitir oralmente la información básica o explicar conceptos en su L1, de manera guiada, y recurrir, si hace falta, a la ayuda de otros participantes o fuentes documentales.</p> <p>7.3. Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales que facilitan la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1), como el lenguaje no verbal o la simplificación del lenguaje, usando, con ayuda, recursos y apoyos analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y</li> </ul>	<p>Reflexión sobre la importancia de mantener la calma en caso de accidente (<i>Value</i>). Reflexión sobre la importancia de saber lidiar con el estrés (<i>Life Skills</i>).</p> <p>Actuación como intermediario (p.30, 31)</p>	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

	<p>coevaluación - Herramientas analógicas y digitales</p> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística y cultural - Lengua extranjera como medio de comunicación</p>		
--	--	--	--

## Unit 4: Going shopping

Para simplificar la tabla de relaciones curriculares, la columna \* indica la **COMPETENCIA ESPECÍFICA** del área de Lengua Extranjera, descrita en el apartado 2.4.

* CE.1 - Multilingüismo e interculturalidad	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
	1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas	Compleción de la página <i>My new words</i> (Activity Book, p.84).	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
	1.2. Utilizar y diferenciar, de manera guiada, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con la ayuda otros participantes y los apoyos analógicos y digitales.		Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad ( <i>Review</i> ).	
	1.3. Identificar aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y también, con la ayuda del y de la docente, elementos distintivos de la vida cotidiana de esta cultura respecto a la propia.	<b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de mediación - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Herramientas analógicas y digitales	Convenciones sociales sobre las tiendas, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Reflexión sobre la importancia de pedir ayuda ( <i>Value</i> ). Reflexión sobre la importancia de pensar en los demás ( <i>Life Skills</i> ).	
	1.4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, e identificar, con la ayuda del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.	<b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística y cultural - Lengua extranjera como medio de comunicación	Aprendizaje de aspectos culturales propios de el Reino Unido ( <i>Culture</i> ). Visualización de un vídeo cultural: <i>All About London</i> .	

<b>CE2 - Comprendión oral</b>	<p>2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de manera clara.</p> <p>2.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico (gestos, entonación, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje).</p> <p>2.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas del ámbito personal, social y educativo próximo, expresados de manera clara y sencilla.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Escucha y lectura de situaciones comunicativas breves con el vocabulario y estructuras de la unidad. Visualización de los vídeos de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grammar Greg Comic</b></li> <li>- <b>Grammar presentation</b></li> <li>- <b>Life Skills: Happy birthday, Dad!</b></li> <li>- <b>Story: Lost and found</b></li> <li>- <b>Culture: All about London</b></li> </ul> <p>Escucha de una historia sobre dos niños que se pierden en un centro comercial. Escucha de la presentación de un niño británico sobre el mercado Covent Garden en Londres.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de tiendas</li> <li>- Expresión de precios</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión del orden</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>How much:</b> questions and answers with money.</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Shops:</b> baker's, bookshop, café, clothes shop, department store, greengrocer's, newsagent's, supermarket</li> <li>- <b>Ordinal numbers:</b> first, second, third, fourth, fifth</li> <li>- <b>Extra:</b> cap, DVDs, furniture, ground, kitchenware, snack; cent, euro, kilo</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
-------------------------------	---	--	---	------------------------------

<p><b>CE.3 - Comprensión escrita</b></p> <p>3.1. Leer e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo y expresados de manera comprensible y clara.</p> <p>3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, de manera guiada, las estrategias de comprensión escrita en situaciones de su ámbito personal, social y educativo próximo, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, extralingüístico (ímágenes, iconos, disposición de la información) y sus conocimientos previos.</p> <p>3.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.</p> <p>3.4. Localizar información en medios digitales, con la guía del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Lectura de situaciones comunicativas breves con el vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>Lectura de una historia sobre dos niños que se pierden en un centro comercial.</p> <p>Lectura de la presentación de un niño británico sobre el mercado Covent Garden en Londres.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de tiendas</li> <li>- Expresión de precios</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión del orden</li> </ul> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Lectura del título y observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>How much:</b> questions and answers with money.</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Shops:</b> <i>baker's, bookshop, café, clothes shop, department store, greengrocer's, newsagent's, supermarket</i></li> <li>- <b>Ordinal numbers:</b> <i>first, second, third, fourth, fifth</i></li> <li>- <b>Extra:</b> <i>cap, DVDs, furniture, ground, kitchenware, snack; cent, euro, kilo</i></li> </ul> <p>Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie (<i>Student's interactive practice</i>).</p>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
--	--	--	---------------------------------

	personal, social y educativo.		
CE 4 - Expresión oral	<p>4.1. Producir textos orales y multimodales sencillos, expresados con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos previamente trabajados, con la guía del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo próximo.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias básicas, de manera guiada, de planificación y producción, con el apoyo del lenguaje corporal o elementos extralingüísticos para producir monólogos sencillos.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Respuesta a preguntas sobre lo que se vende en distintas tiendas.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con las tiendas siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>
CE 5 - Expresión	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos en apoyos analógicos y digitales sobre temas del ámbito personal, social y educativo, a partir de modelos y con la ayuda del y de la docente, utilizando un repertorio básico de estructuras lingüísticas.</p> <p>5.2. Revisar los textos escritos a partir de modelos y con ayuda del y de la docente.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul>	<p>Escritura de un diálogo en una cafetería.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El uso del artículo indefinido <i>a / an</i>.</li> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul> <p>Introducción del uso del artículo indefinido a través de un chat.</p>

CE.6 - Interacción oral y escrita	<p>6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas cotidianos y de relevancia personal, preparados previamente, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, el hashtag digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p> <p>6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Conversaciones sobre precios de artículos.</p> <p>Respuesta a preguntas sobre lo que se vende en distintas tiendas.</p> <p>Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
	<p>7.1. Mostrar interés para participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social.</p> <p>7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo en L2, y transmitir oralmente la información básica o explicar conceptos en su L1, de manera guiada, y recurrir, si hace falta, a la ayuda de otros participantes o fuentes documentales.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul>	<p>Reflexión sobre la importancia de pedir ayuda (<i>Value</i>). Reflexión sobre la importancia de pensar en los demás (<i>Life Skills</i>).</p> <p>Explicación de los datos (p.49)</p> <p>Gestión de la interacción (p.50)</p> <p>Actuación como intermediario (p.40)</p> <p>Facilitación de la interacción colaborativa con los compañeros (p.50)</p> <p>Expresión de una respuesta personal a textos creativos (p.50)</p>	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
CE.7 - Mediación oral y escrita		<p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con las tiendas siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>		

	<p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li><li>- Diversidad lingüística y cultural</li><li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li></ul>		
--	--	--	--

## Learning situation 2: Menu challenge

A. Introducción
<p><b>Contexto:</b>            - Es importante que los niños aprendan a comprar desde edades tempranas, esto les ayuda no solo a desarrollar habilidades matemáticas y financieras básicas, manejando precios y dinero; también les enseña a ser responsables y autónomos, pudiendo hacer compras sencillas por sí mismos. Hacer compras también les ayuda a comprender la importancia de tomar decisiones y a ser conscientes del valor de las cosas.</p>
<p><b>Reto:</b>            - ¿Qué es un presupuesto? ¿Cómo puedo hacer la compra ajustándome al presupuesto disponible? ¿Existe una relación entre un tipo de alimentación y las diferentes profesiones?</p>
<p><b>Tarea:</b>            - Diseñar el menú de una comida orientada a una profesión.            - Elaborar una lista de la compra.            - Investigar el precio de los alimentos incluidos en la lista de la compra.            - Calcular el coste total de la compra.            - Exponer el menú y explicar su relación con la profesión elegida.</p>
<p><b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p>
<p><b>Objetivos:</b>            - Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 3-4.            - Planificar breves textos escritos.            - Aprender a planificar una compra según un presupuesto.            - Aprender a valorar el dinero y los alimentos.            - Planificar breves textos orales adecuados a la situación comunicativa.            - Trabajar en grupos para lograr el reto.</p>
<p><b>Conocimientos previos:</b>            - ¿Qué profesiones conozco?            - ¿Qué alimentos conozco?            - ¿Cómo puedo calcular el precio de una compra?</p>
<p><b>Recursos y materiales:</b>            - Ordenador con conexión a internet (1 por equipo)            - Folletos de supermercados            - Unidades 3-4 del SB</p>
B. Elementos curriculares

**Competencias clave:** Se trabajan las siguientes competencias:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

**Competencias específicas:** con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas:

CE.1. Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

CE.2. Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diversos temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.

CE.3. Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.

CE.4. Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.

CE.5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.

CE.6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.

CE.7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.

**Saberes básicos:**

**Bloque 1: Lengua y uso**

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación

- Convenciones ortográficas

**Bloque 2: Estrategias comunicativas**

- Estrategias de comprensión y expresión
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

**Bloque 3: Cultura y sociedad**

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística y cultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

**C. Atención a la diversidad**

Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.

Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.

Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.

**D. Evaluación**

**D.1. Evaluación de los aprendizajes del alumnado:** Para evaluar al alumnado en esta situación de aprendizaje se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- 1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de manera guiada, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con la ayuda otros participantes y los apoyos analógicos y digitales.
- 1.3. Identificar aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y también, con la ayuda del y de la docente, elementos distintivos de la vida cotidiana de esta cultura respecto a la propia.
- 1.4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, e identificar, con la ayuda del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.
- 2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de manera clara.
- 2.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico (gestos, entonación, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje).
- 2.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas del ámbito personal, social y educativo próximo, expresados de manera clara y sencilla.
- 3.1. Leer e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo y expresados de manera comprensible y clara.

- 3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, de manera guiada, las estrategias de comprensión escrita en situaciones de su ámbito personal, social y educativo próximo, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información) y sus conocimientos previos.
- 3.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.
- 3.4. Localizar información en medios digitales, con la guía del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.
- 4.1. Producir textos orales y multimodales sencillos, expresados con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos previamente trabajados, con la guía del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo próximo.
- 4.2. Utilizar estrategias básicas, de manera guiada, de planificación y producción, con el apoyo del lenguaje corporal o elementos extralingüísticos para producir monólogos sencillos.
- 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos en apoyos analógicos y digitales sobre temas del ámbito personal, social y educativo, a partir de modelos y con la ayuda del y de la docente, utilizando un repertorio básico de estructuras lingüísticas.
- 5.2. Revisar los textos escritos a partir de modelos y con ayuda del y de la docente.
- 6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas cotidianos y de relevancia personal, preparados previamente, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, el hashtag digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.
- 6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves y formular y contestar preguntas sencillas.
- 7.1. Mostrar interés para participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social.
- 7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo en L2, y transmitir oralmente la información básica o explicar conceptos en su L1, de manera guiada, y recurrir, si hace falta, a la ayuda de otros participantes o fuentes documentales.
- 7.3. Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales que facilitan la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1), como el lenguaje no verbal o la simplificación del lenguaje, usando, con ayuda, recursos y apoyos analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.

#### **Instrumentos de evaluación:**

La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:

- observación del trabajo individual
- observación del trabajo en grupo
- revisión de la tarea final
- valoración de la exposición
- rúbrica de evaluación

#### **D.2. Co-evaluación**

Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.

#### **D.3. Autoevaluación**

Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que creen que podrían mejorar.

#### **D.4. Evaluación de la práctica docente.** También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si:

- es una situación motivadora para el alumnado
- es relevante y está vinculada con los ODS

- favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas
- fomenta el uso de las nuevas tecnologías
- promueve la investigación, la creatividad, la cooperación
- contempla la atención a la diversidad

**Unit 5: Act out!**

Para simplificar la tabla de relaciones curriculares, la columna \* indica la **COMPETENCIA ESPECÍFICA** del área de Lengua Extranjera, descrita en el apartado 2.4.

* CE.1 - Multilingüismo e interculturalidad	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
	1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas	Compleción de la página <i>My new words</i> (Activity Book, p.85).	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
	1.2. Utilizar y diferenciar, de manera guiada, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con la ayuda otros participantes y los apoyos analógicos y digitales.		Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad ( <i>Review</i> ).	
	1.3. Identificar aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y también, con la ayuda del y de la docente, elementos distintivos de la vida cotidiana de esta cultura respecto a la propia.	<b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de mediación - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Herramientas analógicas y digitales	Convenciones sociales sobre las descripciones físicas y emocionales, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Reflexión sobre la importancia de pedir disculpas ( <i>Value</i> ). Reflexión sobre la importancia de aprender a aprender y tener habilidades de estudio ( <i>Life Skills</i> ).	
	1.4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, e identificar, con la ayuda del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.	<b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística y cultural - Lengua extranjera como medio de comunicación	Aprendizaje de aspectos culturales propios de la India ( <i>Culture</i> ). Visualización de un vídeo cultural: <i>India</i> .	

<b>CE2 - Comprensión oral</b>	<p>2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de manera clara.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolíngüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Escucha y lectura de situaciones comunicativas breves con el vocabulario y estructuras de la unidad. Visualización de los videos de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Grammar Greg Comic</i></li> <li>- <i>Grammar presentation 1</i></li> <li>- <i>Grammar presentation 2</i></li> <li>- <i>Life Skills: Study Buddies</i></li> <li>- <i>Story: The detective</i></li> <li>- <i>Culture: India</i></li> </ul> <p>Escucha de una historia sobre un detective. Escucha de la presentación de una niña india sobre el teatro y la danza en su país.</p>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
	<p>2.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico (gestos, entonación, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje).</p>		<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de personas</li> <li>- Expresión de sentimientos</li> <li>- Expresión de la posesión</li> </ul>	
	<p>2.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas del ámbito personal, social y educativo próximo, expresados de manera clara y sencilla.</p>		<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Has got: affirmative, negative, questions and short answers</i></li> <li>- <i>Adjectives and word order</i></li> </ul>	
			<p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Descriptive adjectives and nouns: beard, curly, dark, fair, freckles, glasses, moustache, straight</i></li> <li>- <i>Emotions related: angry, calm, excited, glad, nervous, shy</i></li> <li>- <i>Extra: man, woman; actor, audience, bells, jewellery, make-up, narrator, shadow puppet</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li> <li>- Identificación de la <i>c</i> fuerte y la <i>c</i> débil.</li> </ul>	

<p>3.1. Leer e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo y expresados de manera comprensible y clara.</p> <p>3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, de manera guiada, las estrategias de comprensión escrita en situaciones de su ámbito personal, social y educativo próximo, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, extralingüístico (ímagines, iconos, disposición de la información) y sus conocimientos previos.</p> <p>3.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.</p> <p>3.4. Localizar información en medios digitales, con la guía del y de la docente, a partir de diferentes</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Lectura de situaciones comunicativas breves con el vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>Lectura de una historia sobre un detective.</p> <p>Lectura de la presentación de una niña india sobre el teatro y la danza en su país.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de personas</li> <li>- Expresión de sentimientos</li> <li>- Expresión de la posesión</li> </ul> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Lectura del título y observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Has got:</b> affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>- <b>Adjectives and word order</b></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Descriptive adjectives and nouns:</b> <i>beard, curly, dark, fair, freckles, glasses, moustache, straight</i></li> <li>- <b>Emotions related:</b> <i>angry, calm, excited, glad, nervous, shy</i></li> <li>- <b>Extra:</b> <i>man, woman; actor, audience, bells, jewellery, make-up, narrator, shadow puppet</i></li> </ul> <p>Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie (<i>Student's interactive practice</i>).</p>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
---	--	--	---------------------------------

	tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.			
CE.4 - Expresión oral	<p>4.1. Producir textos orales y multimodales sencillos, expresados con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos previamente trabajados, con la guía del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo próximo.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias básicas, de manera guiada, de planificación y producción, con el apoyo del lenguaje corporal o elementos extraíngüísticos para producir monólogos sencillos.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Respuesta a preguntas sobre sus sentimientos.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li> <li>- Identificación de la <i>c</i> fuerte y la <i>c</i> débil.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con las descripciones físicas y emocionales siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
CE.5 -	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos en apoyos analógicos y digitales sobre temas del ámbito personal, social y educativo, a partir de modelos y con la ayuda del y de la docente, utilizando un repertorio básico de estructuras lingüísticas.	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> </ul>	<p>Escritura de un póster de “Se busca”.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

Expresión escrita	5.2. Revisar los textos escritos a partir de modelos con ayuda del y de la docente.	entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de mediación - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística y cultural - Lengua extranjera como medio de comunicación	Planificación del texto. Elaboración de un póster de "Se busca" siguiendo un modelo.  Conversaciones sobre apariencia física.	
CE 6 - Interacción oral y escrita	6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas cotidianos y de relevancia personal, preparados previamente, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, el hashtag digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.  6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves y formular y contestar preguntas sencillas.		Respuesta a preguntas sobre sus sentimientos. Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones. Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
CE 7 - Mediación oral y escrita	7.1. Mostrar interés para participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social.  7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo en L2, y transmitir oralmente la información básica o explicar conceptos en su L1, de manera guiada, y recurrir, si hace falta, a la ayuda de otros participantes o fuentes documentales.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de mediación - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Estrategias de autoevaluación y	Reflexión sobre la importancia de pedir disculpas ( <i>Value</i> ). Reflexión sobre la importancia de aprender a aprender y tener habilidades de estudio ( <i>Life Skills</i> ).  Gestión de la interacción (p.52)	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
	7.3. Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales que facilitan la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1), como el lenguaje no verbal o la simplificación del lenguaje, usando, con ayuda, recursos y apoyos analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.		<b>Estrategias:</b> - Reproducción del vocabulario relacionado con las descripciones físicas y emocionales siguiendo un modelo. - Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización. - Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.	

	<p>coevaluación - Herramientas analógicas y digitales</p> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística y cultural - Lengua extranjera como medio de comunicación</p>		
--	--	--	--

## Unit 6: Fun days

Para simplificar la tabla de relaciones curriculares, la columna \* indica la **COMPETENCIA ESPECÍFICA** del área de Lengua Extranjera, descrita en el apartado 2.4.

* CE.1 - Multilingüismo e interculturalidad	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
	1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas	Compleción de la página <i>My new words</i> (Activity Book, p.86).	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
	1.2. Utilizar y diferenciar, de manera guiada, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con la ayuda otros participantes y los apoyos analógicos y digitales.		Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad ( <i>Review</i> ).	
	1.3. Identificar aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y también, con la ayuda del y de la docente, elementos distintivos de la vida cotidiana de esta cultura respecto a la propia.	<b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de mediación - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Herramientas analógicas y digitales	Convenciones sociales sobre lugares de ocio y de interés, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Reflexión sobre la importancia de ser observadores ( <i>Value</i> ). Reflexión sobre la importancia de saber cómo planificar un día de fiesta ( <i>Life Skills</i> ).	
	1.4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, e identificar, con la ayuda del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.	<b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística y cultural - Lengua extranjera como medio de comunicación	Aprendizaje de aspectos culturales propios de Canadá ( <i>Culture</i> ). Visualización de un video cultural: <i>Discover Vancouver</i> .	

<p><b>CE.2 - Comprensión oral</b></p> <p>2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de manera clara.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad. Escucha y lectura de situaciones comunicativas breves con el vocabulario y estructuras de la unidad. Visualización de los videos de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grammar Greg Comic</b></li> <li>- <b>Grammar presentation</b></li> <li>- <b>Life Skills: Making plans</b></li> <li>- <b>Story: The secret of Carleon Castle</b></li> <li>- <b>Culture: Discover Vancouver</b></li> </ul> <p>Escucha de una historia sobre el secreto de un castillo. Escucha de la presentación de un niño canadiense sobre Vancouver.</p>	<p>CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC</p>
<p>2.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico (gestos, entonación, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje).</p> <p>2.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas del ámbito personal, social y educativo próximo, expresados de manera clara y sencilla.</p>		<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de lugares</li> <li>- Expresión de hechos presentes</li> <li>- Expresión de la posición</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Present Continuous:</b> <i>questions and answers in the 3rd person singular and plural</i></li> <li>- <b>Prepositions of place:</b> <i>behind, between, in front of, next to</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Places:</b> <i>aquarium, art gallery, castle, city farm, funfair, stadium, theatre, water park</i></li> <li>- <b>Extra:</b> <i>dolphin, eagle, orca, shark, whale, wolf; chewing gum, sculpture, shell, totem pole</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li> <li>- Identificación de contracciones.</li> </ul>	

<p><b>CE.3 - Comprehension escrita</b></p> <p>3.1. Leer e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo y expresados de manera comprensible y clara.</p> <p>3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, de manera guiada, las estrategias de comprensión escrita en situaciones de su ámbito personal, social y educativo próximo, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, extralingüístico (ímágenes, iconos, disposición de la información) y sus conocimientos previos.</p> <p>3.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.</p> <p>3.4. Localizar información en medios digitales, con la guía del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Lectura de situaciones comunicativas breves con el vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>Lectura de una historia sobre el secreto de un castillo.</p> <p>Lectura de la presentación de un niño canadiense sobre Vancouver.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de lugares</li> <li>- Expresión de hechos presentes</li> <li>- Expresión de la posición</li> </ul> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Lectura del título y observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Present Continuous:</b> <i>questions and answers in the 3rd person singular and plural</i></li> <li>- <b>Prepositions of place:</b> <i>behind, between, in front of, next to</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Places:</b> <i>aquarium, art gallery, castle, city farm, funfair, stadium, theatre, water park</i></li> <li>- <b>Extra:</b> <i>dolphin, eagle, orca, shark, whale, wolf; chewing gum, sculpture, shell, totem pole</i></li> </ul> <p>Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie (<i>Student's interactive practice</i>).</p>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
--	--	--	---------------------------------

	personal, social y educativo.			
CE.4 - Expresión oral	<p>4.1. Producir textos orales y multimodales sencillos, expresados con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos previamente trabajados, con la guía del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo próximo.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias básicas, de manera guiada, de planificación y producción, con el apoyo del lenguaje corporal o elementos extralingüísticos para producir monólogos sencillos.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Respuesta a preguntas sobre la posición de las cosa.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li> <li>- Identificación de contracciones.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los lugares siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
CE.5 - Expresión escrita	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos en apoyos analógicos y digitales sobre temas del ámbito personal, social y educativo, a partir de modelos y con la ayuda del y de la docente, utilizando un repertorio básico de estructuras lingüísticas.</p> <p>5.2. Revisar los textos escritos a partir de modelos y con ayuda del y de la docente.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul>	<p>Escritura de una postal.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La formación de las contracciones.</li> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul> <p>Introducción de la formación de las contracciones a través de un chat.</p>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

<b>CE 6 - Interacción oral y escrita</b>	<p>6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas cotidianos y de relevancia personal, preparados previamente, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, el hashtag digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p> <p>6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Conversaciones sobre lugares.</p> <p>Respuesta a preguntas sobre la posición de las cosa. Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones. Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
	<p>7.1. Mostrar interés para participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social.</p> <p>7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo en L2, y transmitir oralmente la información básica o explicar conceptos en su L1, de manera guiada, y recurrir, si hace falta, a la ayuda de otros participantes o fuentes documentales.</p> <p>7.3. Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales que facilitan la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1), como el lenguaje no verbal o la simplificación del lenguaje, usando, con ayuda, recursos y apoyos analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.</p>	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul>	<p>Reflexión sobre la importancia de ser observadores (<i>Value</i>). Reflexión sobre la importancia de saber cómo planificar un día de fiesta (<i>Life Skills</i>).</p> <p>Explicación de los datos (p.72) Gestión de la interacción (p.72) Actuación como intermediario (p.62, 63) Facilitación de la interacción colaborativa con los compañeros (p.72) Expresión de una respuesta personal a textos creativos (p.72)</p> <p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los lugares siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

	<p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li><li>- Diversidad lingüística y cultural</li><li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li></ul>		
--	--	--	--

**Learning situation 3: Cultural identity**

<b>A. Introducción</b>
<p><b>Contexto:</b></p> <p>- Rashi nos ha mostrado actividades relacionadas con el teatro y la danza en India y hemos acompañado a Asher en sus excursiones favoritas por Vancouver. Para comprobar las similitudes y diferencias entre la cultura de los personajes y la de los alumnos, se va a dividir la clase en dos grupos. El grupo A se encargará de presentar tres disciplinas relacionadas con las artes típicas de su país. El grupo B presentará 3 excursiones a lugares de interés de su localidad o alrededores.</p>
<p><b>Reto:</b></p> <p>- ¿Hay alguna similitud entre las actividades descritas por los personajes y las descritas por los alumnos? ¿De qué dependen las diferencias?</p>
<p><b>Tarea:</b></p> <p>- Seleccionar las disciplinas / excursiones de las que van a hablar.  - Investigar en qué consiste cada una.  - Redactar el texto que se va a exponer.  - Completar la presentación con imágenes.  - Exponer la información para el resto de la clase y debatir sobre las diferencias y similitudes con las culturas de los personajes.</p>
<p><b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p>
<p><b>Objetivos:</b></p> <p>- Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 5-6.  - Llevar a cabo labores de documentación e investigación.  - Comparar su cultura con la de los niños de otros países.  - Aprender diferentes formas de presentar una información.  - Planificar breves textos orales adecuados a la situación comunicativa.  - Trabajar en grupos para lograr el reto.</p>
<p><b>Conocimientos previos:</b></p> <p>- ¿Qué disciplinas de las artes conozco?  - ¿Conozco lugares interesantes de mi país?  - ¿Cómo se realiza una presentación?</p>
<p><b>Recursos y materiales:</b></p> <p>- Ordenador con conexión a internet (1 por equipo)  - Cartulina, pegamento, fotografías  - Unidades 5-6 del SB</p>
<b>B. Elementos curriculares</b>

**Competencias clave:** Se trabajan las siguientes competencias:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

**Competencias específicas:** con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas:

CE.1. Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

CE.2. Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diversos temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.

CE.3. Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.

CE.4. Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.

CE.5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.

CE.6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.

CE.7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.

**Saberes básicos:**

**Bloque 1: Lengua y uso**

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación

- Convenciones ortográficas

**Bloque 2: Estrategias comunicativas**

- Estrategias de comprensión y expresión
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

**Bloque 3: Cultura y sociedad**

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística y cultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

**C. Atención a la diversidad**

Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.

Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.

Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.

**D. Evaluación**

**D.1. Evaluación de los aprendizajes del alumnado:** Para evaluar al alumnado en esta situación de aprendizaje se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- 1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de manera guiada, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con la ayuda otros participantes y los apoyos analógicos y digitales.
- 1.3. Identificar aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y también, con la ayuda del y de la docente, elementos distintivos de la vida cotidiana de esta cultura respecto a la propia.
- 1.4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, e identificar, con la ayuda del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.
- 2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de manera clara.
- 2.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico (gestos, entonación, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje).
- 2.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas del ámbito personal, social y educativo próximo, expresados de manera clara y sencilla.
- 3.1. Leer e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo y expresados de manera comprensible y clara.

- 3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, de manera guiada, las estrategias de comprensión escrita en situaciones de su ámbito personal, social y educativo próximo, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información) y sus conocimientos previos.
- 3.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.
- 3.4. Localizar información en medios digitales, con la guía del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.
- 4.1. Producir textos orales y multimodales sencillos, expresados con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos previamente trabajados, con la guía del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo próximo.
- 4.2. Utilizar estrategias básicas, de manera guiada, de planificación y producción, con el apoyo del lenguaje corporal o elementos extralingüísticos para producir monólogos sencillos.
- 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos en apoyos analógicos y digitales sobre temas del ámbito personal, social y educativo, a partir de modelos y con la ayuda del y de la docente, utilizando un repertorio básico de estructuras lingüísticas.
- 5.2. Revisar los textos escritos a partir de modelos y con ayuda del y de la docente.
- 6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas cotidianos y de relevancia personal, preparados previamente, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, el hashtag digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.
- 6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves y formular y contestar preguntas sencillas.
- 7.1. Mostrar interés para participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social.
- 7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo en L2, y transmitir oralmente la información básica o explicar conceptos en su L1, de manera guiada, y recurrir, si hace falta, a la ayuda de otros participantes o fuentes documentales.
- 7.3. Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales que facilitan la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1), como el lenguaje no verbal o la simplificación del lenguaje, usando, con ayuda, recursos y apoyos analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.

#### **Instrumentos de evaluación:**

La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:

- observación del trabajo individual
- observación del trabajo en grupo
- revisión de la tarea final
- valoración de la exposición
- rúbrica de evaluación

#### **D.2. Co-evaluación**

Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.

#### **D.3. Autoevaluación**

Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que creen que podrían mejorar.

#### **D.4. Evaluación de la práctica docente.** También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si:

- es una situación motivadora para el alumnado
- es relevante y está vinculada con los ODS

- favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas
- fomenta el uso de las nuevas tecnologías
- promueve la investigación, la creatividad, la cooperación
- contempla la atención a la diversidad

## Festivals

Para simplificar la tabla de relaciones curriculares, la columna \* indica la **COMPETENCIA ESPECÍFICA** del área de Lengua Extranjera, descrita en el apartado 2.4.

* Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
CE.1 - Multilingüismo e interculturalidad  1.3. Identificar aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y también, con la ayuda del y de la docente, elementos distintivos de la vida cotidiana de esta cultura respecto a la propia.	<b>Bloque 1: Lengua y uso</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Convenciones ortográficas  <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de mediación - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Herramientas analógicas y digitales  <b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística y cultural - Lengua extranjera como medio de comunicación	Convenciones sociales sobre la celebración del Festival de Globos en Alburquerque, la Navidad en Canadá y el Día del Libro en Reino Unido, normas de cortesía; lenguaje no verbal.	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

<b>CE2 - Comprensión oral</b>	<p>2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de manera clara.</p> <p>2.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico (gestos, entonación, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje).</p> <p>2.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas del ámbito personal, social y educativo próximo, expresados de manera clara y sencilla.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Escucha de las descripciones de niños de países angloparlantes de festividades típicas de su país:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El festival de globos de Alburquerque, en Estados Unidos.</li> <li>• Las Navidades, en Canadá.</li> <li>• El Día Mundial del Libro, en el Reino Unido.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de instrucciones</li> <li>- Expresión del gusto</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
	<p>3.1. Leer e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo y expresados de manera comprensible y clara.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> </ul>	<p>Lectura de las descripciones de niños de países angloparlantes de festividades típicas de su país:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El festival de globos de Alburquerque, en Estados Unidos.</li> <li>• Las Navidades, en Canadá.</li> <li>• El Día Mundial del Libro, en el Reino Unido.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de instrucciones</li> <li>- Expresión del gusto</li> </ul> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
	<p>3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, de manera guiada, las estrategias de comprensión escrita en situaciones de su ámbito personal, social</p>			

	<p>y educativo próximo, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información) y sus conocimientos previos.</p> <p>3.4. Localizar información en medios digitales, con la guía del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Lectura del título y observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul> <p>Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie (<i>Student's interactive practice</i>).</p>	
CE 4 - Expresión oral	<p>4.1. Producir textos orales y multimodales sencillos, expresados con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos previamente trabajados, con la guía del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo próximo.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias básicas, de manera guiada, de planificación y producción, con el apoyo del lenguaje corporal o elementos extralingüísticos para producir monólogos sencillos.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul>	<p>Respuesta a preguntas sobre las festividades.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con las festividades siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>		
CE 5 - Escritura	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos en apoyos analógicos y digitales sobre temas del ámbito personal, social y educativo, a partir de modelos y con la ayuda del y de la docente, utilizando un repertorio básico de estructuras lingüísticas.	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
CE 6 - Interacción oral y escrita	6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas cotidianos y de relevancia personal, preparados previamente, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, el hashtag digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.  6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves y formular y contestar preguntas sencillas.		<p>Respuesta a preguntas sobre las festividades.</p>	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
			<p>Respuesta a preguntas sobre las festividades. Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones. Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	

<p><b>CE.7 - Mediación oral y escrita</b></p>	<p>7.3. Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales que facilitan la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1), como el lenguaje no verbal o la simplificación del lenguaje, usando, con ayuda, recursos y apoyos analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.</p>	<p><b>Bloque 1: Lengua y uso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y expresión</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Estrategias de mediación</li> <li>- Estrategias de transferencia entre lenguas</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística y cultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con las festividades siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>	<p>CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>
---	---	--	--	---

## 5. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

### Welcome Unit: Ready, steady, go!

Ready, steady, go! - Lección 1 (SB p.4; TG pp.32, 34)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral y escrita.</li> <li>- Revisar preguntas básicas para la interacción social.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Colocados de pie en círculo, se lanza la pelota a un alumno y se le pregunta el nombre. El alumno responde diciendo su nombre y lanza la pelota a otro alumno y formula la misma pregunta.</p> <p><b>1. Listen and read.</b> Observan la escena y se explica. Se introducen los nuevos personajes. Escuchan y leen el diálogo en el libro. Después colocan el libro boca abajo y el profesor dice una frase del diálogo. A la señal del profesor, giran los libros, encuentran la frase y dicen quien la reproduce.</p> <p><b>Wrap-up</b> Escriben tres preguntas en sus cuadernos para preguntar a sus compañeros. Van por el aula realizando las preguntas y anotando sus respuestas. Algunos voluntarios reportan lo que han descubierto sobre sus compañeros.</p>	<p>CC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral y escrita reciclando el vocabulario conocido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- una pelota</li> </ul>

**Ready, steady, go! - Lección 1**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.2).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Escriben el nombre de los personajes en sus cuadernos y escriben una palabra o expresión entre paréntesis que les ayude a recordar el personaje.

**Actividades extra:**

- TG (p.44): Copian y completan un texto describiendo información personal.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Leer fijándose en los detalles para identificar a los personajes del libro.

**Evaluación inicial (Contenidos):**

Son capaces de:

- Identificar el vocabulario.
- Presentarse y decir su edad.

**Evaluación de diagnóstico:**

Completan el test inicial (TRB, pp.33-34).

## Ready, steady, go! - Lección 2 (SB p.5; TG pp.33, 35)

Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar una canción para reforzar las preguntas.</li> <li>- Revisar los grupos léxicos del nivel 3.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Colocados en círculo se revisan los nombres de los alumnos repitiendo la actividad <i>warmer</i> de la lección anterior. Después dicen unas oraciones sobre ellos mismos: <i>I'm (nine). I like (drawing).</i></p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Cuentan las preguntas que hay en la canción (catorce). Escuchan la canción y sigan el texto en sus libros. Escuchan de nuevo la canción y los alumnos se unen cantando. Contestan a las preguntas de la canción según se van nombrando.</p> <p><b>3. Look, find and say.</b> Se leen las instrucciones explicando que hay muchas palabras del Nivel 3 en la escena. Los alumnos trabajan por parejas para encontrar y nombrar las palabras. Las escriben en sus cuadernos (formando un spidergram) y luego se corrigen conjuntamente.</p> <p><b>4. Act out the scene.</b> Divididos en grupos de cuatro, deciden internamente el personaje que representará cada uno. Practican la estructura <i>I'll play...</i> Finalmente, representan la escena.</p> <p><b>Wrap-up</b> Escuchan de nuevo la canción parando tras cada verso. Los alumnos se vuelven hacia su compañero y hacen las preguntas de memoria. Se reanuda la canción y después del segundo verso, se repite el procedimiento, esta vez, los alumnos que respondieron las preguntas ahora hacen las preguntas.</p>	<p>CP - Los alumnos aprenden una canción para memorizar el vocabulario.</p> <p>CPSAA - Los alumnos desarrollan estrategias de aprendizaje dibujando lo que conocen.</p> <p>CC - Los alumnos desarrollan su habilidad para trabajar en grupo representando la escena.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- una pelota</li> </ul>

**Ready, steady, go! - Lección 2**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.3).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Copian y completan un texto con información personal sobre un compañero.

**Actividades extra:**

- TG (p.45): crean y escriben su propia estrofa con 4 versos basándose en la canción.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Unirse cantando la canción.
- Identificar las palabras para cada categoría.
- Representar la escena con sus compañeros.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Responder a algunas de las preguntas de la canción.
- Identificar el vocabulario de cada categoría.

Ready, steady, go! - Lección 3 (SB p.6; TG pp.36-37)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisar los meses del año.</li> <li>- Preguntar y responder sobre cumpleaños.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b></p> <p>El profesor escribe la fecha de su cumpleaños en la pizarra (sin decírselo a los alumnos que es su cumpleaños) para que descubran por qué es una fecha especial. Se introduce también la fecha del día.</p> <p><b>1. Listen and sing.</b></p> <p>Los meses del año son un grupo de vocabulario particularmente difícil de adquirir para los alumnos ya que presentan desafíos para la pronunciación y la ortografía.</p> <p>Escuchan la canción un par de veces y practican cantando para consolidar la pronunciación y la ortografía.</p> <p><b>2. Ask your friends. Then make a birthday calendar for your class.</b></p> <p>Se practica el intercambio de preguntas y respuestas varias veces con la clase. Después, van por el aula preguntando a sus compañeros por su cumpleaños y escriben las respuestas para practicar la escritura de los meses.</p> <p>Se prepara una tarjeta de cupcake con la fecha del cumpleaños del profesor para que los alumnos puedan ver el resultado final y para enseñar el vocabulario que puedan necesitar sobre las instrucciones.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se prepara el aula formando un círculo con las sillas, una menos que el número de alumnos en la clase. Uno de los alumnos se coloca en el centro y nombra un mes, todos los alumnos cuyo cumpleaños sea en ese mes se levantan y se cambian de silla. En el intercambio de sillas, el alumno del centro se sienta para que alguien más se quede de pie.</p>	<p>CP - Los alumnos aprenden una canción para memorizar el lenguaje.</p> <p>CC - Los alumnos desarrollan su habilidad para trabajar en grupo creando un calendario de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Cartulina, papel de colores, tijeras, pegamento, ceras o rotuladores, cuerda y pinzas</li> </ul>

**Ready, steady, go! - Lección 3**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.4).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Preparación de la cartulina para la posterior elaboración del calendario conjuntamente.

**Actividades extra:**

- TG (p.47): reproducción de la canción por grupos. Intercambian el orden para cantar las otras estrofas.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Cantar una canción de cumpleaños.
- Trabajar juntos para preguntar y responder sobre cumpleaños.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Pronunciar y deletrear los meses del año así como formular preguntas para elaborar el calendario.

Ready, steady, go! - Lección 4 <sup>1</sup> (SB p.7; TG pp.38-39)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar la comprensión oral y escrita.</li> <li>- Revisar los números.</li>   <li>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Los alumnos caminan por el aula mientras escuchan música. Se para la música de repente y se nombra un número (hasta la cantidad de niños en la clase). Los alumnos deben formar rápidamente un grupo con ese número de alumnos. Los alumnos que no consiguen formar el grupo se sientan hasta la siguiente ronda.</p> <p><b>1. Listen and repeat.</b></p> <p>Escuchan y repiten los números. Después, se escriben los números en orden aleatorio en la pizarra y los voluntarios dicen el número.</p> <p><b>2. Listen and read.</b></p> <p>Escuchan la historia y se pone a prueba la memoria de los alumnos. Numeran las escenas del 1 al 6 conjuntamente. Con los libros cerrados, se nombra una frase y los alumnos han de decir en qué escena está.</p> <p><b>3. Add up the same coloured numbers in your notebook.</b></p> <p>Observan los números en rojo. Se anota la suma en la pizarra: <math>26 + 11 + 40</math> y calculan la respuesta (77).</p> <p>Los alumnos escriben las sumas, como palabras y como figuras, para los otros colores en sus cuadernos con la respuesta.</p> <p>Comparan sus respuestas por parejas.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Divididos en cuatro equipos, salen catorce niños a la pizarra y escriben un número en forma de palabra. Se elige uno de los equipos, se rodean tres números y calculan la suma. Se cronometra el tiempo que tardan en responder correctamente y se anota en la pizarra como su número de puntos.</p> <p>Se repite con los otros equipos eligiendo un conjunto diferente de números. Al final del juego, el equipo con el menor número de puntos es el ganador.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos desarrollan sus destrezas de aprendizaje repitiendo lo que escuchan.</p> <p>CP - Los alumnos refuerzan su comprensión del lenguaje leyendo una breve historia.</p> <p>STEM - Los alumnos mejoran su habilidad para sumar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul>

1 - Cooperative Learning: consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *Throw a question*.

**Ready, steady, go! - Lección 4**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.5).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: preparan más sumas para otros alumnos que han terminado también.

**Actividades extra:**

- TG (p.49): juegan a *Number tennis* por equipos, lanzando una pelota y contando de 10 en 10 hasta llegar a 100.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Copiar la pronunciación de las palabras.
- Seguir y entender una historia.
- Sumar en inglés.

**Unit 1: Super sports**

<b>Super sports - Lección 1 (SB p.8; TG pp.42-43)</b>			
<b>Objetivos de la lección</b>	<b>Descripción de las actividades</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Material didáctico</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar y cantar una canción.</li> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral para identificar deportes.</li> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con el deporte: <i>basketball, football, gymnastics, running, skateboarding, swimming, table tennis, yoga</i>.</li> <li>- Practicar la ortografía.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster de la unidad 1 y se nombran los deportes conjuntamente. Se pronuncian las palabras marcando las sílabas y los alumnos cuentan cuántas sílabas hay en cada palabra. Se repite la actividad variando la técnica, pronunciando las palabras más alto, más bajo, más rápido, más despacio, etc.</p> <p><b>1. Listen and sing.</b> Escuchan y cantan la canción. Se enseñan algunos gestos para que los alumnos los imiten al cantar la canción. Escuchan de nuevo la canción parando después de cada deporte para que los alumnos lo nombren y realicen mica.</p> <p><b>2. Listen and repeat. Then, listen and say.</b> Escuchan el listado de vocabulario y los alumnos lo repiten. Escuchan una segunda audición y los alumnos identifican el deporte. Se colocan las flashcards por el aula y por parejas se turnan para señalar una y que su compañero la nombre y deletree la palabra en voz alta.</p> <p><b>3. Mime and say.</b> Por parejas, se turnan para realizar mímica sobre los deportes para que el compañero los adivine.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se expone el poster y se dicen frases verdaderas falsas para que los alumnos las identifiquen dando una palma para las verdaderas y dos palabras falsas.</p>	<p>CP - Los alumnos aprenden una canción para memorizar el lenguaje.</p> <p>CP - Desarrollan su habilidad lingüística extrayendo información del audio.</p> <p>CC - Los alumnos desarrollan su habilidad para trabajar por parejas jugando a un juego de mímica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Póster U1</li> <li>- Flashcards U1</li> </ul>

**Super sports - Lección 1**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.6).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: escriben sus tres deportes favoritos y realizan un dibujo de ellos mismos practicando el deporte. Preparan anagramas con las palabras de sus deportes favoritos para que otros compañeros los resuelvan.

**Actividades extra:**

- TG (p.43): se agrupan según el deporte que practican y toman nota de los resultados de cada grupo.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Recordar la letra de la canción y unirse cantando.
- Extraer la información correcta.
- Realizar mímica y nombrar diferentes actividades.

**Evaluación inicial (Contenidos):**

Son capaces de:

- Identificar los deportes y decir si les gustan o no.
- Pronunciar los deportes correctamente.

Super sports - Lección 2 (SB p.9; TG pp.44-45)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar las destrezas de comprensión oral y escrita.</li> <li>- Practicar el vocabulario relacionado con los deportes.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b>  Se expone el póster y se nombran palabras en voz muy baja para que los alumnos lean los labios. El primer alumno en adivinar nombra la siguiente palabra.  Después, se hace mímica sobre uno de los deportes para que los alumnos pronuncien la palabra.</p> <p><b>1. Listen and read. Then say in pairs.</b>  Se explican que Jake y Fred están en un centro deportivo hablando de deporte. Los alumnos identifican los diferentes deportes de la imagen. Escuchan y leen el diálogo en sus libros.  Divididos en dos equipos, se leen frases del diálogo al revés y los equipos dicen las frases correctamente.  Finalmente, leen el diálogo por parejas.</p> <p><b>2. Listen and say the missing words.</b>  Observar la tabla e identifican los deportes. Se dicen frases con la información de la tabla y los alumnos identifican si son verdaderas o falsas: <i>I'm Pippa, I play football on Thursday. (False)</i>  Escuchan el primer extracto de la audición y los alumnos dicen la palabra que falta.  Se reproduce el resto del audio y los alumnos dicen las respuestas por parejas.  Escuchan la audición completa y se revisan las respuestas conjuntamente.</p> <p><b>Wrap-up</b>  Se escriben frases sobre deportes en tiras de papel: <i>I play table tennis in the park. I do yoga in my bedroom. I go running with my dog.</i>  Divididos por equipos, un alumno voluntario sale al frente de la clase, se le entrega una oración Y realiza un dibujo en la pizarra. Los equipos observan el dibujo y tratan de escribir la oración.</p>	<p>CP - Los alumnos mejoran sus destrezas de conversación siguiendo y copiando un diálogo.</p> <p>CP - Mejoran sus destrezas de comprensión oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Póster U1</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U1</li> </ul>



**Super sports - Lección 2**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.7).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: escriben tres frases sobre las actividades que hacen y no hacen durante la semana con los verbos: *go, do y play*.

**Actividades extra:**

- TG (p.45): se exponen las flashcards como recordatorio de las actividades. Escriben frases sobre las actividades que realizan 5 de los días de la semana. Leen sus frases por parejas para identificar lo que tienen en común. Reportan las actividades que tienen en común para el resto de la clase.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Leer y repetir una conversación.
- Identificar las palabras que faltan en una actividad de comprensión oral.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Utilizar los verbos *play, do y go* con los diferentes deportes.

Super sports - Lección 3<sup>2</sup> (SB p.10; TG pp.46-47)

Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral y escrita.</li> <li>- Practicar el presente simple.</li> <li>- Revisar el vocabulario de los deportes con los verbos <i>go</i>, <i>play</i> y <i>do</i>.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se exponen las flashcards por el aula. Los alumnos nombran los verbos utilizados con los deportes: <i>do</i>, <i>play</i> y <i>go</i>. Por parejas, los alumnos se turnan para decir un deporte y que su compañero nombre el verbo correcto.</p> <p><b>1. Listen and read.</b> Los alumnos siguen la historia en sus libros mientras escuchan el audio. La escuchan de nuevo y la leen junto con el audio. Se escribe una pregunta con un espacio en la pizarra, por ejemplo, ___ <i>you play basketball?</i> Para que los alumnos completen la palabra que falta y después digan la respuesta corta.</p> <p><b>Visualizan la presentación de gramática:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- verb + sports</li> <li>- Present simple questions</li> <li>- Short answers</li> </ul> </p> <p><b>2. Listen and say who. Then play in pairs.</b> Observan las imágenes por parejas y nombran los deportes y los artículos relacionados con los deportes que pueden ver en cada una. Escuchan unas entrevistas, observan las imágenes e identifican qué chica está hablando. Después, por parejas, juegan a adivinar qué niña ha elegido su compañero realizando preguntas.</p> <p><b>Wrap-up</b> El profesor coge una flashcard pero no la muestra. Los alumnos han de adivinar qué deporte es realizando preguntas al profesor. Tienen tres intentos para adivinar.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos refuerzan su comprensión del lenguaje preguntando y respondiendo con la estructura estudiada.</p> <p>CC - Los alumnos aprenden interacción social básica trabajando por parejas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards 1</li> </ul>

## Super sports - Lección 3

2 - *Flip this lesson!*: Aplicar el modelo de aprendizaje *Flipped Learning!* para el contenido de la lección, sustituyendo lo propuesto en la guía didáctica.

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.8).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: escriben un breve diálogo basándose en la conversación anterior por parejas.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Utilizar el presente simple para preguntar y responder sobre deportes.
- Turnarse para preguntar y responder sobre deportes.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Preguntar y responder sobre deportes utilizando *Do you...?*

Super sports - Lección 4 (SB p.11; TG pp.48-49)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las destrezas de visualización.</li> <li>- Introducir las estructuras <i>Be a good sport. It's just a game. Shake hands! Well done!</i></li> <li>- Practicar la pronunciación de las nuevas estructuras introducidas en el video <i>Language for Life</i>.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Recuerdan los personajes de los vídeos de habilidades para la vida del nivel 3.</p> <p><b>1. Watch and answer.</b> Visualizan el vídeo. Comparten sus respuestas a las preguntas de la lista con la clase.</p> <p><b>2. Watch and repeat.</b> Visualizan el vídeo <i>Language for Life</i>. Escuchan atentamente cómo pronuncian las frases los personajes y repiten cada frase cuando el personaje termina.</p> <p><b>3. Read and make notes to complete the dialogue. Then act out.</b> Leen las frases del diálogo y lo completan con sus propias ideas. En parejas, practican el diálogo y por turnos, cada pareja representa el diálogo en clase.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se escribe en la pizarra: <i>It's just a game, Are you OK?, I hate draughts, I'm the champion, I say 'well done', Do you want to play draughts?</i> Se visualiza el vídeo de nuevo. Identifican el personaje que dice cada oración.</p>	<p>CC - Los alumnos desarrollan sus habilidades de visualización y su capacidad para extraer información específica de un vídeo.</p> <p>CECC - Los alumnos mejoran su expresión artística completando un diálogo con sus propias ideas y representando un role.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul>

Super sports - Lección 4
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.9).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: hacen un cartel que anime a los niños a ser buenos deportistas con eslóganes como <i>Shake hands, It's just a game, Say 'well done'...</i>
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b>

Son capaces de:

- Seguir el contenido del vídeo y realizar una tarea de comprensión oral.
- Completar el diálogo de forma adecuada y personal y representarlo correctamente y con seguridad.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Comprender el lenguaje nuevo en el contexto oral y ponerlo en uso por sí mismos.
- Decir y utilizar las estructuras del *Language for Life* de forma correcta y adecuada.

Super sports - Lección 5 (SB pp.12-13; TG pp.50-51)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Seguir una historia con apoyo de pistas visuales: <i>I can do it!</i></p> <p>- Introducir la estructura: <i>to be good/bad at something</i>.</p> <p><b>Value:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre el hecho de que todo el mundo es bueno en algo.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Antes de abrir los libros, se escribe <i>good at</i> en un lado de la pizarra y <i>bad at</i> a otro lado de la pizarra. Se nombre una actividad y los alumnos han de adivinar si al profesor se le da bien o mal realizarla.</p> <p>Los algunos sugieren otras actividades y tratan de adivinar si se le dan bien profesor o mal. Se pregunta a los alumnos: <i>What sports are you good at?</i></p> <p><b>1. Read and listen.</b></p> <p>Recuerdan los cuatro personajes principales: Rosie, Fred, Alice y Jake, y tratan de adivinar en qué deportes son buenos.</p> <p>Leen y escuchan la historia: <i>I can do it!</i></p> <p>Después verifican si sus suposiciones sobre los personajes eran correctas o no.</p> <p>Se debate sobre la seguridad alrededor del agua. <i>Is Alice sensible? (She jumps in the water but she uses the life buoy to save the boy.) What is the best thing to do in these situations? (To throw the life buoy to the boy.)</i></p> <p><b>2. Look and say the sports that are not in the story.</b></p> <p>Se muestran las flashcards. Se señala cada una y los alumnos levantan los pulgares si la actividad se menciona en la historia y, si no, señalan con los pulgares hacia abajo.</p> <p><b>Value: Everyone's good at something.</b></p> <p>Se debate sobre el valor que se trata en la historia. Hablan acerca de sus fortalezas y se les da un refuerzo positivo.</p> <p>Por parejas, los alumnos hablan entre sí acerca de sus fortalezas y debilidades.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Divididos por parejas, preguntan sobre las actividades de la historia utilizando la estructura: <i>Are you good at...?</i></p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral y escrita para seguir una historia.</p> <p>CP - Los alumnos revisan el vocabulario clave.</p> <p>CC - Los alumnos aprenden sobre las fortalezas y debilidades de los personajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U1</li> </ul>

**Super sports - Lección 5**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.10).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: escriben los nombres de los personajes de la historia y lo que se les da bien o mal.

**Actividades extra:**

- TG (p.61): por grupos de 8 alumnos, recrean la historia. La representan para el resto de la clase.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir y comprender la historia.
- Identificar las palabras que no aparecen en la historia.
- Comprender que todos tenemos nuestras fortalezas, aunque se nos dé mal hacer algo.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Seguir la historia e inferir el significado de las nuevas palabras por el contexto.
- Responder al texto.

Super sports - Lección 6 (SB p.14; TG pp.52-53)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar la estructura: <i>To be good/bad at...</i></li> <li>- Mejorar las destrezas de comprensión y expresión oral.</li> <li>- Practicar las destrezas de lectura.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b>  Se colocan las flashcards en un montón y el profesor va por el aula para que los alumnos cojan una flashcard y digan la expresión: <i>I'm good at...</i> Los siguientes alumnos van encadenando las actividades hasta que no recuerdan el orden.</p> <p><b>1. Listen and sing.</b>  Escuchan y reproducen la canción un par de veces.  Con los libros cerrados, se comprueba la memoria de los alumnos cantando los versos sin decir la actividad para que los alumnos la pronuncien.</p> <p><b>Visualizan la presentación de gramática:</b>  - <i>To be good/bad at something</i></p> <p><b>2. Look, read and say the name.</b>  Revisan las imágenes preguntando <i>Is (he) good at (music)?</i>  Después trabajar por parejas para leer las oraciones e identificar al niño correspondiente. Se revisan las respuestas conjuntamente.  Por parejas, realizan mímica sobre actividades que se les da bien o mal y sus compañeros dicen las frases. Ej.: <i>Raul's good at tennis.</i></p> <p><b>Wrap-up</b>  Se muestran las flashcards a los alumnos y dicen si se les da bien o mal la actividad: <i>I'm good at/not good at (basketball).</i></p>	<p>CPSAA - Los alumnos utilizan la canción como ayuda para memorizar el nuevo lenguaje.</p> <p>CP - Los alumnos refuerzan su comprensión del lenguaje relacionando frases con imágenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U1</li> </ul>

## Super sports - Lección 6

### Activity Book:

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.11).

### Atención a la diversidad:

- Fast finishers: escriben cuatro oraciones (3 verdaderas y 1 falsa) sobre lo que se les da bien o mal. Las leen en voz alta para que los compañeros adivinen la falsa.

### Actividades extra:

- TG (p.63): llevan a cabo una encuesta por grupos de 5 alumnos sobre lo que se les da bien (con 5 actividades). Registran los resultados y los reportan para el resto de la clase.

### Evaluación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Unirse cantando la canción recordando la letra.
- Comprender el lenguaje clave para relacionarlo con las imágenes de los niños.

### Evaluación continua (Contenidos):

Son capaces de:

- Conocer el nombre de diferentes deportes.
- Preguntar y responder con la estructura *Are you good/bad at...?*

Super sports - Lección 7 (SB p.15; TG pp.54-55)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las destrezas de comprensión oral y escrita.</li> <li>- Introducir el uso de la mayúscula.</li> <li>- Aplicar su conocimiento de las mayúsculas.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b></p> <p>El profesor escribe su nombre en la pizarra en minúsculas y los alumnos identifican el error. Después se escribe el abecedario en letras mayúsculas en la pizarra con huecos (A _ C _ F...) y los alumnos salen a escribir las letras que faltan.</p> <p>Se pregunta a los alumnos que digan cuándo creen que necesitamos usar la mayúscula en inglés y en su lengua materna.</p> <p><b>1. Listen and read.</b></p> <p>Escuchan y leen la conversación entre Word Work y la niña sobre el uso de la mayúscula.</p> <p>Escuchan de nuevo haciendo una pausa después de cada elemento para que los alumnos nombran más ejemplos.</p> <p>Se compara el uso de mayúsculas en inglés y en el idioma de los alumnos.</p> <p><b>2. Write this text with capital letters in your notebook.</b></p> <p>Copian el texto en sus cuadernos usando mayúsculas cuando sea necesario. Dicen cuántas letras mayúsculas han escrito (9).</p> <p>Se escribe el texto completo en la pizarra indicando qué letras deben escribirse en mayúscula.</p> <p><b>3. Look at the notes. Then, find eight mistakes in the text and write a correct version in your notebook.</b></p> <p>Revisan las notas e identifican los errores. Escriben la versión correcta del texto en sus cuadernos. Comparan sus respuestas por parejas y después conjuntamente.</p> <p>Escriben un texto personal sobre deportes en el AB.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se muestra una flashcard y los alumnos escriben una oración con la actividad. Por ejemplo: <i>I play basketball on Saturday.</i></p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan su comprensión del uso de las mayúsculas en inglés.</p> <p>CPSAA - Los alumnos ponen en práctica lo que han aprendido para desarrollar más su comprensión.</p> <p>CPSAA - Los alumnos practican sus destrezas de observación para identificar discrepancias entre los textos y aplicar su conocimiento sobre las letras mayúsculas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U1</li> </ul>

**Super sports - Lección 7**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.12).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: los alumnos escriben una frase con tres faltas de ortografía sobre las mayúsculas y las intercambian con un compañero para corregirlas.

**Actividades extra:**

- TG (p.65): juegan a *Sentence dictation bingo* con frases de esta lección o de la anterior y con palabras que se escriben con mayúscula.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Comprender las normas básicas sobre el uso de las mayúsculas en inglés.
- Utilizar la información para identificar qué palabras necesitan escribirse con mayúscula.
- Identificar y corregir errores recordando el uso de la mayúscula.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Utilizar correctamente las mayúsculas en sus textos.

Super sports - Lección 8 <sup>3</sup> (SB p.16; TG pp.56-57)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las destrezas de comprensión oral y escrita.</li> <li>- Ampliar su vocabulario relacionado con los deportes.</li> </ul> <p><b>Culture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender sobre deportes de EEUU.</li> <li>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se explica que la lección es sobre los Estados Unidos. Encuentran el país en un mapa o en Internet y responden a las siguientes preguntas:  <i>What's the capital city? (Washington)</i>  <i>What languages are spoken? (English, but lots of people speak Spanish and many others)</i>  <i>Can you describe the flag?</i>  <i>What sports do they play?</i>  <i>Do you know any famous places in the United States? (New York, The Grand Canyon, Disneyland, Hollywood, The Niagara Falls, etc.)</i></p> <p>Visualizan el vídeo <i>Sports in the United States</i> como introducción del tema de la lección.</p> <p><b>1. Listen and read.</b></p> <p>Revisan las fotografías e identifican los deportes.      Escuchan la audición y leen el texto en sus libros. Se verifica la comprensión del nuevo vocabulario: <i>team, bat, player, helmet, hit a ball, net, bend your knees, etc.</i>      Se comprueba la comprensión del texto leyendo oraciones con errores para que los alumnos los corrijan: <i>My favourite sport is baseball. (No, it's climbing.) In snowboarding, it's important to bend your arms. (No, your knees.)</i></p> <p><b>2. Read and say the sports.</b></p> <p>Leen la primera oración conjuntamente y nombran el deporte (voleibol). Trabajan por parejas para leer la descripción y nombrar los deportes. Se revisan las respuestas conjuntamente.</p> <p><b>Your GO FAR!</b></p> <p>Debaten sobre las preguntas planteadas, aportando su opinión y justificando sus respuestas.</p>	<p>CCEC - Los alumnos aprenden sobre deportes populares en EEUU.</p> <p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión lectora identificando el deporte para relacionarlo con la descripción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U1</li> <li>- Un mapamundi</li> </ul>

3 - Cooperative Learning: consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *Cooperative search*.

	<b>Wrap-up</b> Juegan a <i>Guess the sport</i> con las flashcards y dando pistas sobre la actividad.		
--	---	--	--

<b>Super sports - Lección 8</b>			
<b>Activity Book:</b>			
- Completan las actividades propuestas para la lección (p.13).			
<b>Atención a la diversidad:</b>			
- Fast finishers: escriben los deportes del texto por orden de preferencia.			
<b>Actividades extra:</b>			
- TG (p.67): Se muestran las flashcards y se formulan preguntas sobre un deporte a un voluntario para adivinar el deporte que ha pensado. Después nombran conjuntamente algunos deportes populares en su país o región y responden a las preguntas sobre los deportes. Escriben un breve texto sobre un deporte que les guste.			
<b>Actividades de extensión:</b>			
- Completan las actividades adicionales en la sección <i>Language</i> del TRB (pp.5-7).			
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b>			
Son capaces de:			
- Leer y entender la audición sobre deportes de EEUU. - Identificar los deportes correctos de las descripciones.			
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b>			
Son capaces de:			
- Identificar el deporte correspondiente en el texto. - Localizar EEUU en un mapa.			

<b>Super sports - Unit Review<sup>4</sup> (SB p.17; TG pp.58-59)</b>			
<b>Objetivos de la lección</b>	<b>Descripción de las actividades</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Material didáctico</b>

4 - Thinking Based Learning: Extensión del contenido de la lección completando la rutina: *Mind map*.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 1.</li>   <li>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Revisan el contenido de la unidad encontrando una frase de una canción, un diálogo, un artículo o sobre la historia que les guste. Dicen su oración en voz alta y el resto de los alumnos tienen que encontrar la oración en la unidad. Se repite varias veces.</p> <p><b>1. Look and write the sports in your notebook.</b></p> <p>Identifican los deportes de las imágenes y escriben los nombres en sus cuadernos.</p> <p>Se puede ampliar la actividad pidiendo a los alumnos que hagan dibujos de primeros planos asociados con diferentes deportes y que adivinen cuál es el dibujo de otros compañeros.</p> <p><b>2. Listen and say True or False.</b></p> <p>Escuchan las entrevistas parando tras cada pitido para que los alumnos identifiquen si es verdadero o falso. Se continúa con el resto del audio.</p> <p><b>3. Ask in pairs.</b></p> <p>Intercambian preguntas y respuestas por parejas o grupos pequeños. Como seguimiento, elaboran un perfil deportivo que incluya información sobre los deportes que hacen en la escuela / hogar; en cuáles son buenos / malos; cuáles quieren hacer, etc. y hacen un póster.</p> <p><b>Take a look:</b></p> <p>Revisan y practican la estructura <i>to be good at</i>.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Por parejas o grupos pequeños, escriben durante un minuto tantos deportes como puedan.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de escritura para escribir los nombres de los deportes.</p> <p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral y escrita para identificar la información incorrecta.</p> <p>CC - Los alumnos aprenden interacción social básica trabajando por parejas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Poster U1</li>   <li>- Organizador U1</li> </ul>
--	---	--	--

### Super sports - Unit Review

#### Activity Book:

- Completan las actividades de la página *Go again!* (p.14).
- Completan las actividades de aprender a aprender *Learning to Learn* (p.15).
- Completan las actividades de la página *My new words* (p.81).

#### Atención a la diversidad:

**Super sports - Unit Review**

- Fast finishers: los alumnos escriben sobre el deporte que practica el compañero.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Identificar y escribir los deportes correctamente.
- Identificar información incorrecta en una actividad de verdadero o falso.
- Preguntar y responder sobre deportes.

**Evaluación final (Contenidos):**

Son capaces de:

- Nombrar y utilizar los deportes con el verbo correcto.
- Decir lo que se les da bien y mal hacer.
- Comprender información adicional sobre cuándo y dónde practican los deportes.
- Utilizar la mayúscula correctamente.

**Evaluación unidad 1:**

Completan el test de la unidad (TRB, pp.35-38).

**Unit 2: TV time!**

TV time! - Lección 1 <sup>5</sup> (SB p.18; TG pp.62-63)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con la TV: <i>cartoon, cookery programme, documentary, film, music programme, quiz show, talent show, the news.</i></li> <li>- Practicar las destrezas de comprensión oral para identificar los programas de TV.</li> <li>- Hablar sobre sus programas de TV favoritos.</li> <li>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se dibuja el contorno de un televisor lentamente en la pizarra para que los alumnos intenten adivinar tras cada línea. Los alumnos nombran diferentes tipos de programas de TV. A continuación, se expone el póster y se comprueba qué programas no se han mencionado.</p> <p><b>1. Listen and sing.</b> Escuchan y cantan la canción. Después juegan a un juego de memoria sobre la canción con los libros cerrados.</p> <p><b>2. Listen and repeat. Then listen and say.</b> Se muestra una flashcard rápidamente para que los alumnos digan qué programa de TV creen que es. Escuchan y repiten el vocabulario. Escuchan una segunda audición con distintos programas de TV, para que los alumnos identifiquen el tipo de programa por el contexto.</p> <p><b>3. Ask in pairs.</b> Preguntan y responden por parejas. Algunos voluntarios preguntan y responden durante un minuto, anotando cuántas preguntas son capaces de hacer.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se expone el póster con las palabras cubiertas y por parejas nombran los diferentes programas.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos aprenden una canción para fijar el lenguaje en sus memorias.</p> <p>CP - Los alumnos desarrollan sus estrategias de aprendizaje a través de la repetición de lo que oyen.</p> <p>CC - Los alumnos desarrollan su habilidad para trabajar por parejas cuando debaten sobre la TV.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U2</li> <li>- Póster U2</li> <li>- Organizador U2</li> </ul>

## TV time! - Lección 1

5 - Thinking Based Learning: Extensión del contenido de la lección completando la rutina: *Compare and Contrast*.

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.16).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: los alumnos escriben su programa favorito y razones por las que lo recomiendan.

**Actividades extra:**

- TG (p.73): juegan a *Noughts and crosses* por equipos con las flashcards, nombrando los programas de TV correspondientes al número elegido y según las pistas que les da el profesor.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Recordar la letra de la canción y unirse cantando.
- Repetir los nombres de los programas correctamente.
- Preguntar sobre los programas.

**Evaluación inicial (Contenidos):**

Son capaces de:

- Identificar los programas de TV.
- Decir que programa les gusta y que programa no les gusta.
- Pronunciar los programas correctamente.

TV time! - Lección 2 (SB p.19; TG pp.64-65)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar la lectura y la comprensión oral.</li> <li>- Introducir las formas verbales: <i>likes</i>, <i>doesn't like</i>.</li> <li>- Revisar el vocabulario relacionado con la TV.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b>  Se revisan los tipos de programas mostrando las flashcards. Divididos por equipos, se realiza mímica representando un tipo de programa y han de adivinarlo y escribirlo en un papel lo más rápido posible. Ganan un punto por cada palabra correcta y un segundo punto si la ortografía es correcta.</p> <p><b>1. Listen and read. Then say in pairs.</b>  Escuchan el diálogo y lo leen en el libro. Después, con los libros boca abajo, se lee media oración y los alumnos gira los libros para escanear rápidamente el diálogo y decir la otra mitad.</p> <p><b>2. Read and choose a programme.</b>  Leen los textos sobre los gustos de los niños y deciden cual es el mejor programa para cada uno. Los unen y se revisa conjuntamente.</p> <p><b>Wrap-up</b>  Escriben un ejemplo de un programa de TV de su país para cada categoría. Por parejas, dicen el día y la hora a la que emiten los programas.</p>	<p>CP - Los alumnos mejoran sus destrezas de conversación siguiendo y copiando un diálogo.</p> <p>CP - Mejoran sus destrezas de lectura identificando información clave para resolver una actividad de relacionar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U2</li> <li>- papel para borrador</li> </ul>

**TV time! - Lección 2**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.17).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: eligen y escriben sobre el programa que más les interesaría ver.

**Actividades extra:**

- TG (p.75): se muestran las flashcards y se repasa el vocabulario. Divididos en dos equipos, un voluntario elige tres flashcards tarjetas de los programas que le gustan sin mostrarlas a la clase.

Los equipos se turnan para adivinar los programas de las tarjetas, practicando la estructura: *(Anna) likes documentaries.*

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Leer y repetir un diálogo sobre la elección de un programa de TV.
- Elegir el programa correcto basándose en la información de los textos.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Encontrar la información relevante en los textos como pista para el mejor programa de TV infantil.

TV time! - Lección 3 <sup>6</sup> (SB p.20; TG pp.66-67)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de lectura y comprensión oral.</li> <li>- Practicar el uso del presente simple con <i>like</i> en la 3ª persona del singular.</li> <li>- Revisar el vocabulario relacionado con la TV.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b>  Se expone el póster y practica un intercambio con un alumno como modelo a seguir: <i>Do you like cartoons? Yes, I do.</i>  Practican por parejas, recordando al menos 3 respuestas del compañero para reportarlas más adelante.</p> <p><b>1. Listen and read.</b>  Escuchan la historieta, siguiendo el texto en el libro.  La escuchan de nuevo y contestan a la pregunta del profesor: <i>Which programme does the dog like?</i>  Con los libros cerrados, completan las siguientes frases:  _____ he _____ music programmes? No, _____. Yes, _____.  <b>Visualizan la presentación de gramática:</b>  - Present simple with <i>like</i>  - Present simple questions with <i>like</i>  - Short answers</p> <p><b>2. Listen and say who. Then play in pairs.</b>  Observan la tabla y contestan a las preguntas: <i>Does (Lily) like (music programmes)?</i>  Escuchan las tres conversaciones describiendo a los niños de la tabla e identifican a quien se refieren. Comparan las respuestas por parejas y después conjuntamente.  Juegan por parejas a adivinar los personajes de la tabla siguiendo el modelo del libro.</p> <p><b>Wrap-up</b>  Forman nuevas parejas y preguntan y responden preguntas sobre sus parejas anteriores y sus programas de televisión favoritos (del Warmer) usando la estructura <i>Does (Juan) like (films)?</i></p>	<p>CPSAA - Los alumnos refuerzan su comprensión del lenguaje leyéndolo en un contexto de una conversación.</p> <p>CC - Los alumnos aprenden interacción social básica trabajando por parejas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U2</li> <li>- Poster U2</li> </ul>

6 - *Flip this lesson!*: Aplicar el modelo de aprendizaje *Flipped Learning!* para el contenido de la lección, sustituyendo lo propuesto en la guía didáctica.

**TV time! - Lección 3**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.18).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: leen de nuevo el diálogo imitando en voz baja las voces del audio.

**Actividades extra:**

- TG (p.77): Juegan a *Pelmanism* por equipos con las flashcards y word cards tratando de formar parejas.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Identificar la forma interrogativa del presente simple con el verbo *like*.
- Turnarse para preguntar y responder utilizando la información de la tabla.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Preguntar y responder utilizando la estructura *Does he/she like...?*

TV time! - Lección 4 (SB p.21; TG pp.68-69)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las destrezas de visualización.</li> <li>- Introducir las estructuras <i>You need to do exercise. You need to see friends. You need to have hobbies. You need to be active.</i></li> <li>- Practicar la pronunciación de las nuevas estructuras introducidas en el vídeo <i>Language for Life</i>.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se ponen de pie y hacen algunos ejercicios en el sitio. Se explica que es importante moverse y estar activo en diferentes momentos del día.</p> <p><b>1. Watch and answer.</b> Visualizan el vídeo. Comparten sus respuestas a las preguntas de la lista con la clase.</p> <p><b>2. Watch and repeat.</b> Visualizan el vídeo <i>Language for Life</i>. Escuchan atentamente cómo pronuncian las frases los personajes y repiten cada frase cuando el personaje termina.</p> <p><b>3. Read and make notes to complete the dialogue. Then act out.</b> Leen las frases del diálogo y lo completan con sus propias ideas. En parejas, practican el diálogo y por turnos, cada pareja representa el diálogo en clase.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se escriben en la pizarra <i>Dad has an idea, Cora wants to see the puppies, Izzy's going to the park, Cora wants to watch a cartoon, Izzy looks at the puppies, Cora's doing puzzles</i>. Se vuelve a poner el vídeo y se numeran las oraciones en el orden en que las escuchan.</p>	<p>CC - Los alumnos desarrollan sus habilidades de visualización y su capacidad para extraer información específica de un vídeo.</p> <p>CECC - Los alumnos mejoran su expresión artística completando un diálogo con sus propias ideas y representando un role.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul>

**TV time! - Lección 4**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.19).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: escriben una lista de formas de mantenerse activo: montar en bicicleta, jugar en el parque, ayudar con la compra, ir andando al colegio, hacer ejercicios, etc..

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir el contenido del vídeo y realizar una tarea de comprensión oral.
- Completar el diálogo de forma adecuada y personal y representarlo correctamente y con seguridad.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Comprender el lenguaje nuevo en el contexto oral y ponerlo en uso por sí mismos.
- Decir y utilizar las estructuras del *Language for Life* de forma correcta y adecuada.

## TV time! - Lección 5 (SB pp.22-23; TG pp.70-71)

Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Seguir una historia con apoyo de pistas visuales: <i>Junior Chef</i>.</p> <p>- Inferir el significado del vocabulario nuevo por el contexto.</p> <p>- Revisar las horas e introducir <i>a quarter to</i> y <i>a quarter past</i>.</p> <p><b>Value:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre la importancia de ayudarse mutuamente.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Los alumnos dicen qué tipo de programa es el mejor para aprender a cocinar (<i>cookery</i>) y nombran algún programa conocido. Hablan sobre el programa, los concursantes y los jueces, y sobre el tipo de platos que ven en el programa. Se pregunta a los alumnos si están interesados en cocinar y comparten sus experiencias, o incluso recetas, con la clase.</p> <p><b>1. Read and listen.</b></p> <p>Leen y escuchan la historia <i>Junior Chef</i>, deduciendo el nuevo vocabulario por el contexto.</p> <p>Leen de nuevo la historia y contestan a las preguntas de comprensión propuestas por el profesor, por ejemplo: <i>What time does the competition start? What is Drew making? Does Jake help Drew? What kind of flowers does Jake put in Drew's dessert?</i></p> <p><b>2. Read and say the time.</b></p> <p>Revisan la historia y dicen la hora de cada escena.</p> <p>Completan después la actividad individualmente diciendo la hora a la que ocurre cada una de las acciones propuestas.</p> <p><b>Value: Help each other.</b></p> <p>La historia nos enseña que todos necesitamos ayuda a veces y cómo podemos ayudarnos unos a otros a nuestra manera.</p> <p>Exponen ideas sobre cómo pueden ayudar al profesor y compañeros de clase. Escriben sobre lo que harán para ayudar a alguien hoy.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Divididos en grupos de dos a cuatro alumnos, preparan y representan la historia, con narrador incluido.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral y escrita para seguir una historia.</p> <p>STEM - Los alumnos utilizan sus destrezas matemáticas para identificar las horas.</p> <p>CC - Los alumnos toman conciencia de la importancia de ayudarse mutuamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U2</li> </ul>

**TV time! - Lección 5**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.20).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: crean un menú sobre lo que harían en un concurso de *Junior Chef*.

**Actividades extra:**

- TG (p.81): algunos voluntarios salen al frente de la clase y se les coloca las flashcards sobre la cabeza sin que puedan verlas. El resto de los alumnos realiza mímica sobre el tipo de programa para que los voluntarios los adivinen.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir y comprender una historia.
- Decir las horas que aparecen en la historia.
- Entender la importancia de ayudar a las personas.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Seguir la historia y deducir el significado de las palabras nuevas por el contexto.
- Responder sobre las horas.

TV time! - Lección 6 <sup>7</sup> (SB p.24; TG pp.72-73)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar las destrezas de lectura y comprensión oral.</li> <li>- Revisar las expresiones <i>a quarter to</i> y <i>a quarter past</i>.</li>   <li>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b>  Se revisan los programas de TV mostrando las flashcards para que los alumnos las nombrén. Se muestran solo tres y los alumnos nombran las que faltan.</p> <p><b>1. Listen and sing.</b>  Escuchan la canción siguiendo la letra en el libro. La escuchan de nuevo y se unen cantando.  Después se escribe la letra de la canción en la pizarra con errores. Escuchan la canción siguiendo la letra en la pizarra y dicen <i>Stop!</i> al ver algún error y dicen la palabra correcta.</p> <p><b>2. Listen and repeat.</b>  Se revisa el uso del artículo indefinido con las horas. Escuchan y repiten las expresiones varias veces imitando la entonación y estrés.  Se escriben otros ejemplos en la pizarra y los alumnos nombran las horas.</p> <p><b>3. Look. Then listen and repeat.</b>  Observan las imágenes e identifican los programas de TV y las horas. Contestan a las preguntas del profesor, por ejemplo, <i>What is the name of the (cookery programme)? What kind of programme is (Amazing Animals)? What's on at a quarter to twelve?</i>  Leen el ejemplo conjuntamente. Por parejas, practican las preguntas y respuestas sobre los programas.</p> <p><b>Wrap-up</b>  Se expresa una hora mediante mímica (dibujando las manillas con los brazos) para que los alumnos nombrén la hora. Después continúan por parejas realizando mímica para nombrar las horas que se escenifican.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos aprenden una canción para fijar el vocabulario en sus memorias.</p> <p>STEM - Los alumnos refuerzan su conocimiento matemático de decir la hora.</p> <p>CC - Los alumnos desarrollan su habilidad para trabajar por parejas turnándose para decir las horas para los programas de TV.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Word cards U2</li> <li>- Poster U2</li>   <li>- TRB, p.9 (Language)</li> </ul>

7 - Cooperative Learning: consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *Pass the paper*.

**TV time! - Lección 6**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.21).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: intentan memorizar la letra de la canción.

**Actividades extra:**

- TG (p.83): Se expone el póster. Un grupo de voluntarios sale al frente de la clase y se colocan en fila. Juegan al teléfono escacharrado con las palabras del póster.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escuchar una canción y unirse cantando.
- Identificar y decir las horas y cuarto y menos cuarto.
- Trabajar por parejas para preguntar y responder.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Decir la hora correcta utilizando u omitiendo el artículo indefinido según corresponda.

TV time! - Lección 7 (SB p.25; TG pp.74-75)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar la lectura y comprensión oral.</li> <li>- Identificar y repetir el número de sílabas en las palabras.</li> <li>- Desarrollar destrezas de escritura.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster y se tararean las sílabas de cada palabra para que los alumnos adivinen la palabra. Después continúan por parejas.</p> <p><b>1. Listen and read.</b> Escuchan el diálogo y siguen el texto en sus libros. Se muestra como sustituir las palabras por palmadas según el número de sílabas con los ejemplos <i>cat</i>, <i>pencil</i> y <i>dinosaur</i>. Practican individualmente o por parejas.</p> <p><b>2. Listen and say how many syllables you can hear.</b> Escuchan la audición parando después de <i>panda</i> para que digan el número de sílabas. Continúan escuchando y se repite el procedimiento para las otras palabras. Repiten las palabras marcando las sílabas con las palmadas.</p> <p><b>3. Say and clap the syllables.</b> Se muestra un ejemplo nombrando <i>breakfast</i> y dando las palmadas. Los alumnos dicen el número de sílabas. Se repite con el resto de los ejemplos. Después se nombran las palabras al azar y los alumnos marcan las sílabas con las palmadas.</p> <p><b>4. Read the questionnaire. Then, copy and complete the report.</b> Observan el cuestionario y contestan a las preguntas del profesor: <i>Does Cody like (documentaries)? Does Cora like (talent shows)?</i> Leen después el informe sobre el cuestionario y completan las palabras que faltan con la información de la tabla. Copian y completan el informe en sus cuadernos. Se revisa conjuntamente.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas lectoras para seguir una conversación y sus destrezas de comprensión oral para distinguir el número de sílabas.</p> <p>CPSAA - Los alumnos ponen en práctica lo que acaban de aprender para contar sílabas.</p> <p>STEM - Los alumnos practican cómo leer un cuestionario para extraer información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Poster U2</li> </ul>

	<p><b>Wrap-up</b></p> <p>Practican contando sílabas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Nombres: dando palmas con el nombre del profesor y el de los alumnos, contando las sílabas.</li> <li>2) Palabras distintas: se nombran varias palabras con el mismo número de sílabas y una con distinto número, para que identifiquen la diferente.</li> <li>3) Secuencias de palabras: se nombran varias palabras y los alumnos nombran por ejemplo las que tienen tres sílabas, quedándose en silencio para las que tienen más o menos sílabas.</li> </ol>		
--	--	--	--

<b>TV time! - Lección 7</b>
<b>Activity Book:</b>
- Completan las actividades propuestas para la lección (p.22).
<b>Atención a la diversidad:</b>
- Fast finishers: elaboran listados de palabras con una, dos y tres sílabas.
<b>Actividades extra:</b>
- TG (p.85): Leer un poema haiku conjuntamente. Eligen un tema y escriben su propio poema haiku.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b>
Son capaces de:
- Entender la información básica sobre las sílabas en inglés.
- Reconocer y producir el número correcto de sílabas en las palabras.
- Utilizar la información del cuestionario para completar el informe.

TV time! - Lección 8 (SB p.26; TG pp.76-77)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Mejorar las destrezas de lectura y comprensión oral.</p> <p>- Ampliar el vocabulario.</p> <p><b>Culture:</b></p> <p>- Aprender sobre la vida en Sudáfrica.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se muestra Sudáfrica en un mapa y se da información sobre el país. Se muestran imágenes sacadas de Internet sobre aspectos relacionados con el país.</p> <p>Visualizan el vídeo <i>South Africa</i> como introducción al tema de la lección.</p> <p><b>1. Listen and read.</b></p> <p>Observan y describen las fotografías.</p> <p>Escuchan y leen el texto. Deducen el significado de palabras desconocidas por el contexto, otras se explican y otras las buscan en el diccionario.</p> <p>Se verifica la comprensión haciendo preguntas, por ejemplo: <i>What city does Jan live in? What are his favourite animals? Who is cooking sausages on the barbecue?</i></p> <p><b>2. Copy and correct the mistakes.</b></p> <p>Revisan las frases identificando los errores. Después las copian y corrigen en sus cuadernos.</p> <p>Se revisan conjuntamente.</p> <p><b>Your GO FAR!</b></p> <p>Debaten sobre las preguntas planteadas, aportando su opinión y justificando sus respuestas de forma más libre.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Imaginan que están haciendo un documental sobre su país. Trabajan por parejas y piensen en cosas que mostrar, por ejemplo: animales, festivales, comida típica, edificios famosos. Cada alumno elige una de sus ideas y escribe un breve texto al respecto. Presentan los textos ante la clase.</p>	<p>CCEC - Los alumnos aprenden sobre la vida en Sudáfrica.</p> <p>CPSAA - Los alumnos desarrollan sus destrezas de lectura y comprensión identificando errores.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Un mapamundi, imágenes de Sudáfrica</p>

**TV time! - Lección 8**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.23).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: escriben un dato interesante del texto sobre Sudáfrica.

**Actividades extra:**

- TG (p.87): Se dictan algunas frases sobre el texto y los alumnos identifican si son verdaderas o falsas.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Language* del TRB (pp.8-10).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Leer y escuchar la grabación sobre la vida en Sudáfrica.
- Identificar los datos erróneos en las frases sobre el texto.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Identificar la información incorrecta del texto.

TV time! - Unit Review (SB p.27; TG pp.78-79)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 2.	<p><b>Warmer</b>  Se revisan los programas de TV mostrando las flashcards.  Por parejas, se turnan para adivinar un programa formulando la pregunta: <i>Is it a (quiz show)?</i></p> <p><b>1. Read. Then, listen and say True or False.</b>  Leen los textos. Después escuchan la audición parando para verificar si la información es verdadera o falsa. Se continúa con el resto del audio.</p> <p><b>2. Answer the questions in your notebook.</b>  Leen y responden la primera pregunta conjuntamente. Después completan el ejercicio individualmente contestando a las preguntas en sus cuadernos. Contrastan las respuestas por parejas.</p> <p><b>3. Look. Then say what's on TV.</b>  Se revisan las horas y cuarto e y media en la pizarra.  Por parejas, se turnan para preguntar y responder sobre la hora de cada programa de TV.</p> <p><b>Take a look:</b>  Revisan los cambios ortográficos en la formación del plural de las palabras acabadas en -y.</p> <p><b>Wrap-up</b>  Escriben dos oraciones verdaderas y una falsa sobre sus hábitos de TV. Leen sus frases en voz alta y el resto de la clase adivina qué hábito es falso.</p>	<p>CP - Los alumnos mejoran sus destrezas de comprensión oral y escrita.</p> <p>CP - Los alumnos trabajan su comprensión y destrezas de expresión escrita.</p> <p>CC - Los alumnos practican su habilidad para trabajar por parejas y turnarse.</p>	- Teacher's i-solutions - Audio material - Flashcards U2

**TV time! - Unit Review****Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.24).
- Completan las actividades de aprender a aprender *Learning to Learn* (p.25).
- Completan las actividades de la página *My new words* (p.82).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: escriben las palabras que les resulta más difícil de recordar y redactan una frase con cada una.

**Actividades extra:**

- TG (p.89): participan en un concurso de preguntas por equipos sobre el contenido de la unidad 2. Ej.: *Which programme tells you what's happening in the world? Say programmes with ordinary people, not actors. How do you spell documentaries?*

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Identificar las discrepancias entre la información del texto y la del audio.
- Copiar preguntas y escribir las respuestas correctas.
- Preguntar y responder sobre programas y horas.

**Evaluación final (Contenidos):**

Son capaces de:

- Decir lo que les gusta y no les gusta de los programas de TV.
- Preguntar y responder utilizando la estructura: *What does he/she like?*
- Preguntar y decir las horas de los programas.
- Ser más conscientes de las sílabas.

**Evaluación unidad 2:**

Completan el test de la unidad (TRB, pp.39-42).

Completan el test del primer trimestre (TRB, pp.59-60)

**Term 1 Project**

<b>Find out about a sport and make a presentation (SB p.28-29; TG pp.94-95)</b>			
<b>Objetivos de la lección</b>	<b>Descripción de las actividades</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Material didáctico</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir un deporte y hacer una presentación.</li> <li>- Trabajar en equipo.</li> <li>- Desarrollar destrezas sociales.</li> <li>- Desarrollar destrezas para el siglo XXI: comunicación, colaboración, alfabetización digital.</li> </ul>	<p><b>GET READY!</b> Copy the list in your notebook. Then, listen and number.</p> <p>Escuchan las descripciones de las imágenes relacionadas con los deportes y numeran las imágenes en el orden en que las escuchan.</p> <p><b>STEP 1. Choose a sport. Then write questions on a mind map.</b></p> <p>En parejas, eligen un deporte y escriben preguntas en un mapa conceptual.</p> <p><b>STEP 2. Go online.</b></p> <p>Buscan información y fotografías en internet para responder a las preguntas que han escrito sobre el deporte que han elegido.</p> <p><b>STEP 3. Prepare your presentation.</b></p> <p>Preparan la presentación sobre su deporte escribiendo notas y siguiendo las indicaciones.</p> <p><b>STEP 4. Present your sport.</b></p> <p>Hacen una presentación para el resto de la clase sobre el deporte que han elegido y responden a las preguntas de sus compañeros.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas hasta el momento completando un proyecto por equipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul>

## Integrated Skills - Units 1 and 2: What's on?

What's on? (SB pp.74-75; TG pp.92-93)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar las destrezas lingüísticas de forma integrada.</li> <li>- Desarrollar la conciencia intercultural.</li> <li>- Desarrollar las habilidades sociales.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Juegan al ahorcado para adivinar la oración <i>My dad likes documentaries</i>.</p> <p><b>READING</b> <b>Before you read.</b> Responden a la pregunta sobre los programas de televisión que ven con su familia.</p> <p><b>1. Read and listen.</b> Leen y escuchan las descripciones de un niño sobre los programas de televisión que ve su familia.</p> <p><b>2. Read again and answer.</b> Leen el texto de nuevo y responden a las preguntas de comprensión.</p> <p><b>LISTENING</b> <b>3. Listen and match. What do they want to watch?</b> Escuchan una conversación de los protagonistas del texto anterior y relacionan cada personaje con la imagen del programa correspondiente.</p> <p><b>SPEAKING</b> <b>4. Ask and answer in pairs.</b> En parejas, se preguntan y responden sobre qué ve su familia.</p> <p><b>WRITING</b> <b>5. Read. Then write in your notebook about your family's screen time habits.</b> Leen una descripción de un niño de los programas de televisión que ve su familia. Escriben una descripción similar los programas que ve su familia.</p> <p><b>Wrap-up</b> Averiguan qué programas de televisión ven las familias de sus compañeros.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores.</p> <p>CPSAA - Los alumnos desarrollan su conciencia intercultural aprendiendo sobre las experiencias de otros niños de su edad en países donde se habla inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul>
<b>Atención a la diversidad:</b>			

- Fast finishers: inventan un nuevo programa de televisión. Deciden el tipo de programa, le dan un nombre, lo describen y dicen a qué público va dirigido.

### Extended reading - Units 1 and 2: Amazing!

Amazing! - Parte 1 (SB pp. 80-81; TG pp.90-91)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Poster U2</li> </ul>	<p><b>Pre-listening activity</b>            Escanean las viñetas para encontrar los deportes (gimnasia y skateboard). Los alumnos comentan si practican el patinaje con skate y cómo aprendieron. Por parejas, los alumnos se dicen unos a otros qué deporte prefieren de los dos.            Se repasa la expresión <i>Are you good at...?</i> con el póster de la Unidad 2, preguntándose por parejas sobre todas las actividades representadas: <i>Are you good at (swimming)?</i></p> <p><b>1. Read and listen.</b>            Observan la primera escena y se introduce a los personajes (Scarlett y Evie). Contestan a las preguntas del profesor sobre a quién le gusta cada deporte.            Escuchan la audición y leen la historia en sus libros.            Escuchan por segunda vez, parando después de cada escena para formular preguntas de comprensión general.</p> <p><b>2. Read and say True or False.</b>            Leen de nuevo la historia. Después leen la primera oración conjuntamente y los alumnos dicen si es verdadera o falsa.            Trabajan por parejas para completar la actividad o continúan como clase.            Revisan las respuestas y algunos alumnos corregir las oraciones falsas.</p> <p><b>Post-listening activity</b>            Los alumnos hablan sobre su parque local, respondiendo a las preguntas: <i>Is there litter or is it clean? How can you help to keep it clean?</i></p>	CPSAA - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas hasta el momento escuchando una historia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Poster U2</li> </ul>



Amazing! - Parte 2 (SB pp. 80-81; TG pp.90-91)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Poster U2</li> </ul>	<p><b>Pre-listening activity</b></p> <p>Los alumnos nombran a los personajes principales de la historia (Evie, Scarlett, Ollie). Se escriben algunas palabras clave de la historia en la pizarra: <i>gymnastics, litter, park, friends, skateboarding, video, competition</i>. Los alumnos vuelven a contar la historia conjuntamente o en grupos pequeños, según el nivel de autonomía y del idioma de los alumnos.</p> <p><b>3. Find and say the words in the story.</b></p> <p>Leen conjuntamente la descripción de la primera palabra y la encuentran en la historia.</p> <p>Trabajan por parejas para identificar y encontrar las otras palabras. Para los alumnos con dificultades, se puede indicar las escenas donde se encuentran las palabras.</p> <p>Se escriben las respuestas en la pizarra para que los alumnos las verifiquen.</p> <p><b>Post-listening activity</b></p> <p>Por grupos pequeños memorizan las distintas escenas y representan la historia.</p>	CPSAA - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas hasta el momento escuchando una historia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Poster U2</li> </ul>
Amazing! - Parte 2			
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lectura (p.66)			

**Unit 3: Working day and night**

Working day and night - Lección 1 (SB p.30; TG pp.84-85)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral a través de una canción.</li> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con las profesiones: <i>architect, builder, farmer, firefighter, nurse, pilot, singer, vet</i>.</li> <li>- Jugar a un juego de adivinar utilizando el vocabulario de las profesiones.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster de la Unidad 3 cubriendo las palabras. Los alumnos nombran todo el vocabulario relacionado con el trabajo. Se revelan las palabras que nombran correctamente.</p> <p><b>1. Listen and sing.</b> Escuchan y cantan la canción. Después juegan a un juego de memoria: con los libros cerrados, se leen líneas de la canción, pero añadiendo palabras. Los alumnos voluntarios identifican las palabras adicionales. Se pueden eliminar también palabras y pedir que digan las palabras que faltan.</p> <p><b>2. Listen and repeat. Then, listen and say.</b> Escuchan el listado de vocabulario y lo repiten tras la audición. Escuchan una segunda audición con distintas conversaciones para identificar las profesiones relacionadas. Después, por parejas, seleccionan un trabajo y preparan y practican un breve diálogo. Algunos voluntarios reproducen el diálogo y el resto de la clase adivina el trabajo.</p> <p><b>3. Guess the job.</b> Leen los bocadillos de texto como modelo a seguir. Juegan por parejas a adivinar el trabajo del compañero según su descripción.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se escribe la pregunta de la canción en la pizarra: <i>Which one's for you?</i> Los alumnos dicen el trabajo que más les atrae. Responden también a preguntas concretas sobre distintas ocupaciones: <i>Who wants to be a (vet)? Intentan responder con respuestas completas: Juan wants to be a vet.</i></p>	<p>CPSAA - Los alumnos aprenden una canción para fijar el lenguaje en sus memorias.</p> <p>CPSAA - Los alumnos aprenden a extraer información de pequeños diálogos.</p> <p>CC - Los alumnos desarrollan su habilidad para trabajar por parejas cuando juegan a un juego de adivinar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U3</li> <li>- Poster U3</li> <li>- Post-its para cubrir las palabras del póster</li> </ul>

### Working day and night - Lección 1

#### Activity Book:

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.26).

#### Atención a la diversidad:

- Fast finishers: escriben las profesiones según sus preferencias.

#### Actividades extra:

- TG (p.99): se revisan las flashcards señalándolas y se nombran tarareándolas. Se retira una de ellas y las vuelven a tararear. Se repite retirando una cada vez hasta haberlas retirado todas.

#### Evaluación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Recordar la letra de la canción y unirse cantando.
- Repetir los nombres de las profesiones correctamente.
- Trabajar por parejas para describir a las personas que están realizando los trabajos.

#### Evaluación inicial (Contenidos):

Son capaces de:

- Identificar las profesiones y decir si les gustan o no.
- Pronunciar las palabras correctamente.

Working day and night - Lección 2 <sup>8</sup> (SB p.31; TG pp.86-87)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de lectura y comprensión oral.</li> <li>- Practicar el presente simple en forma interrogativa y las respuestas cortas.</li>   <li>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster y los alumnos lo observan durante un minuto. Nombran todos los trabajos y contestan a las preguntas de memoria, por ejemplo: <i>What colour is the firefighter's hat?</i></p> <p><b>1. Listen and read. Then say in pairs.</b> Contestan a las preguntas del profesor sobre su trabajo: <i>Do I work with children? Do I work in August? Do I work in a hospital? Do I work at night?</i> Escuchan la audición leyendo la conversación en sus libros y responden a las preguntas de comprensión del profesor sobre la madre de Rosie: <i>Does she work in a school? Does she work at night? Does she wear a uniform? Does she work with children?</i> Finalmente practican el diálogo por parejas.</p> <p><b>2. Listen and say who.</b> Observan la tabla y contestan a las preguntas del profesor: <i>Does the (singer) wear a uniform? Does the (pilot) work (during the day)?</i> Escuchan 4 conversaciones e identifican las ocupaciones por parejas. Escuchan de nuevo las conversaciones y se revisan las respuestas conjuntamente.</p> <p><b>3. Ask in pairs.</b> Revisan los bocadillos de texto como modelo a seguir. Despues preguntan y responden por parejas sobre las ocupaciones de las fotografías.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se expone el póster y se revisan los trabajos. Los alumnos preguntan: <i>What's the job?</i> y tratan de leer los labios del profesor para identificar el trabajo. Continúan el juego por parejas o grupos pequeños, turnándose para leer los labios.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de lectura y comprensión oral.</p> <p>CP - Los alumnos refuerzan su comprensión del lenguaje preguntando y respondiendo con las estructuras estudiadas.</p> <p>CC - Los alumnos aprenden interacción social básica trabajando por parejas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Póster U3</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U3</li>   <li>- Post-its para cubrir las palabras del póster</li>   <li>- Organizador U3</li> </ul>

8 - Thinking Based Learning: Extensión del contenido de la lección completando la rutina: *See-Think-Wonder*.

### Working day and night - Lección 2

#### Activity Book:

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.27).

#### Atención a la diversidad:

- Fast finishers: escriben una breve descripción sobre el trabajo de los miembros de su familia.

#### Actividades extra:

- TG (p.101): divididos por grupos pequeños, se entrega una flashcard a uno de los miembros de cada grupo y el resto de los alumnos realiza preguntas para adivinar el trabajo.

#### Evaluación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Seguir una conversación y leer la conversación por parejas.
- Escuchar y entender las pistas para identificar la profesión correcta.
- Turnarse para preguntar y responder utilizando el presente simple.

#### Evaluación continua (Contenidos):

Son capaces de:

- Formular preguntas correctamente y responder con las respuestas cortas.
- Recordar los trabajos.

Working day and night - Lección 3 <sup>9</sup> (SB p.32; TG pp.88-89)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral y escrita.</li> <li>- Reforzar el uso del presente simple en la 3<sup>a</sup> persona del singular.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b>  Se revisan las ocupaciones con las flashcards. Después se señala una y los alumnos contestan a las preguntas del profesor: <i>Does (she) work (in a hospital)? Does (she) wear a uniform? Does (he) work (at night?) Does (he) wear (a hat)?</i>  Salen los alumnos voluntarios al frente de la clase y eligen una flashcard. El resto de los alumnos hacen preguntas para averiguar qué trabajo es.</p> <p><b>1. Listen and read.</b>  Escuchan la historieta siguiendo el texto en sus libros.  Leen de nuevo la historieta escuchándola al mismo tiempo.  Completan la frase que escribe el profesor en la pizarra: <i>Greg ___ work at night.</i></p> <p><b>Visualizan la presentación de gramática:</b>  - Present simple questions  - Short answers  - Present simple with job descriptions</p> <p><b>2. Listen and say the job. Then ask in pairs.</b>  Observan las fotografías e identifican los trabajos.  Escuchan las descripciones y nombran los trabajos. Después preguntan y responden por parejas sobre las fotografías.</p> <p><b>Wrap-up</b>  Piensan en algún famoso y escriben tres oraciones: <i>(He) works..., (He) wears..., (He) plays...</i> Los alumnos voluntarios dicen a quién han elegido y leen sus oraciones. Si es posible, se muestran imágenes de ellos en internet.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de lectura y comprensión oral.</p> <p>CP - Los alumnos fortalecen su comprensión del lenguaje preguntando y respondiendo con la estructura estudiada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U3</li> </ul>

Working day and night - Lección 3
Activity Book:

9 - *Flip this lesson!*: Aplicar el modelo de aprendizaje *Flipped Learning!* para el contenido de la lección, sustituyendo lo propuesto en la guía didáctica.

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Completan las actividades propuestas para la lección (p.28).</li></ul> |
|--|

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: escriben pistas para describir un trabajo.

**Actividades extra:**

- TG (p.103): los alumnos elaboran un póster para describir el trabajo de uno de los miembros de su familia o el trabajo de una persona famosa. Realizan un dibujo y escriben frases sobre lo que hacen y/o no hacen y la ropa que llevan.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir un texto sobre el trabajo de Greg.
- Preguntar y responder utilizando el presente simple.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Describir trabajos correctamente en forma negativa del presente simple.
- Pronunciar las palabras correcta y naturalmente.

Working day and night - Lección 4 (SB p.33; TG pp.90-91)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las destrezas de visualización.</li> <li>- Introducir las estructuras <i>Don't worry. Ask for help. Take three deep breaths. Do one thing at a time.</i></li> <li>- Practicar la pronunciación de las nuevas estructuras introducidas en el vídeo <i>Language for Life</i>.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se explica que los pilotos tienen estrés porque son responsables de cientos de personas y a veces vuelan con mal tiempo. Sugieren posibles situaciones de estrés en otros trabajos.</p> <p><b>1. Watch and answer.</b> Visualizan el vídeo. Comparten sus respuestas a las preguntas de la lista con la clase.</p> <p><b>2. Watch and repeat.</b> Visualizan el vídeo <i>Language for Life</i>. Escuchan atentamente cómo pronuncian las frases los personajes y repiten cada frase cuando el personaje termina.</p> <p><b>3. Read and make notes to complete the dialogue. Then act out.</b> Leen las frases del diálogo y lo completan con sus propias ideas. En parejas, practican el diálogo y por turnos, cada pareja representa el diálogo en clase.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se escribe en la pizarra: <i>Are you feeling stressed?, I'm busy, His job is really difficult, I'm studying in the sitting room, He's a little bit stressed, It's dinner time.</i> Se visualiza el vídeo de nuevo. Identifican el personaje que dice cada oración.</p>	<p>CC - Los alumnos desarrollan sus habilidades de visualización y su capacidad para extraer información específica de un vídeo.</p> <p>CECC - Los alumnos mejoran su expresión artística completando un diálogo con sus propias ideas y representando un role.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul>

Working day and night - Lección 4
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.29).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: escriben tres cosas que les estresan y tres que les ayudan a relajarse..
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de:

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Seguir el contenido del vídeo y realizar una tarea de comprensión oral.</li><li>- Completar el diálogo de forma adecuada y personal y representarlo correctamente y con seguridad.</li></ul> |
|--|

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Comprender el lenguaje nuevo en el contexto oral y ponerlo en uso por sí mismos.
- Decir y utilizar las estructuras del *Language for Life* de forma correcta y adecuada.

Working day and night - Lección 5 (SB pp.34-35; TG pp.92-93)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Seguir una historia con ayuda de las pistas visuales: <i>What's wrong with Felix?</i></p> <p>- Ver y revisar el vocabulario en un contexto.</p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de mantener la calma.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se escribe la palabra <i>jobs</i> en la pizarra y los alumnos nombran los trabajos de la gente que conocen: sus padres, familiares y otras personas conocidas. Se debate sobre los trabajos haciendo reflexionar a los alumnos sobre si éstos implican ayudar a personas o animales, si son peligrosos o no y si son trabajos de interior o al aire libre.</p> <p>Después se introduce el tema de las mascotas. Los alumnos nombran a sus mascota y dicen si van al veterinario.</p> <p><b>1. Read and listen.</b></p> <p>Se explica que la historia también trata de los padres de los personajes. Los alumnos realizan predicciones sobre los trabajos que aparecen en la historia. Leen y escuchan la historia <i>What's wrong with Felix?</i> Verifican sus predicciones sobre los trabajos.</p> <p><b>2. Read and say the scene number.</b></p> <p>Leen la primera oración y los alumnos compiten por encontrar la escena en la que se dice esta oración.</p> <p>Después completan la actividad por parejas. Se revisan las respuestas conjuntamente.</p> <p><b>Value: Keep calm!</b></p> <p>La historia nos enseña la importancia de mantener la calma.</p> <p>Se explica por qué mantener la calma es importante en este tipo de situaciones (le ayuda a pensar con claridad y a no entrar en pánico).</p> <p>Los alumnos nombran otras situaciones en las que es necesario mantener la calma y se escriben en la pizarra (ej.: un simulacro de incendio, un accidente en el que alguien resulta herido).</p> <p>Finalmente se explica que respirar profundamente puede aliviar el estrés en situaciones difíciles. Practican algunos ejercicios de respiración básicos, por ejemplo, respirando profundamente inhalando y exhalando y notando su respiración.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de lectura y comprensión oral para seguir una historia.</p> <p>CP - Los alumnos utilizan sus destrezas de lectura para identificar el vocabulario de la historia.</p> <p>CC - Los alumnos aprenden sobre la importancia de mantener la calma en situaciones de emergencia.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p>

	<p><b>Wrap-up</b></p> <p>Un alumno voluntario finge ser un personaje de la historia. Los demás tienen que adivinar quién es haciendo preguntas de sí / no, por ejemplo: <i>Does she...? Has he got...?</i> Se limita el número de preguntas a tres por turno.</p>		
--	---	--	--

<b>Working day and night - Lección 5</b>	
<b>Activity Book:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completan las actividades propuestas para la lección (p.30).</li> </ul>
<b>Atención a la diversidad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers: escriben una frase verdadera y una falsa sobre la historia. Las leen en voz alta y el resto de la clase dice si son verdaderas o falsas.</li> </ul>
<b>Actividades extra:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- TG (p.107): para las escenas 7 y 8, los alumnos imaginan un final alternativo. Exponen diferentes posibles finales conjuntamente.</li> </ul>
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b>	<p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir y comprender la historia.</li> <li>- Identificar la escena correcta de las escenas proporcionadas.</li> <li>- Entender la necesidad de mantenerse en calma en caso de emergencia.</li> </ul>
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b>	<p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir la historia e inferir el significado del nuevo vocabulario por el contexto de la historia.</li> <li>- Responder al texto.</li> </ul>

Working day and night - Lección 6 (SB p.36; TG pp.94-95)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender sobre el ritmo a través de un rap.</li> <li>- Leer pistas y adivinar el trabajo.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b>  Se exponen las flashcards sobre la pizarra. Se elige una sin que los alumnos sepan cuál es y hacen preguntas para adivinar el trabajo. Por ejemplo: <i>Does she work outdoors? Does she wear a uniform?</i>  Continúan los alumnos eligiendo las flashcards para que sus compañeros adivinen.</p> <p><b>1. Listen and rap.</b>  Escuchan el primer verso de la canción y dicen las palabras que riman: <i>Pat / hat</i>. Siguen escuchando y nombrando las palabras que riman.  Escuchan de nuevo el rap y se unen cantando.  Divididos en dos grupos, cantan versos alternos.</p> <p><b>2. Read and say the job.</b>  Se revisa el uso de <i>his</i> y <i>her</i>.  Leen la primera oración conjuntamente e identifican si se trata de un niño o una niña, después nombran el trabajo. Completan la actividad por parejas, identificando los trabajos.</p> <p><b>Wrap-up</b>  Hacen un <i>Running dictation</i> con la letra de la canción. Divididos en equipos, copian la canción de verso en verso saliendo del aula a memorizar cada línea por un corredor.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos mejoran sus destrezas de lectura y comprensión oral a través de la repetición de las estructuras en un rap.</p> <p>CP - Los alumnos aprenden a utilizar el pronombre posesivo para determinar el profesional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U3</li> </ul>

### Working day and night - Lección 6

#### Activity Book:

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.31).

#### Atención a la diversidad:

- Fast finishers: cantan el rap en voz baja y aprenden una estrofa de memoria.

#### Actividades extra:

- TG (p.109): practican el uso de *his* y *her* jugando a un juego de adivinar. Se elige un alumno y se dicen frases sobre su descripción física para que la clase lo adivine (Ej.: *His eyes are brown. His hair is black. His shoes are blue.*). El alumno que adivine en primer lugar elige a otro alumno y dice las frases.

#### Actividades de extensión:

- Completan las actividades adicionales en la sección *Language* del TRB (pp.11-13).

#### Evaluación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Escuchar y unirse cantando la canción.
- Reconocer el género que se utiliza para identificar al profesional de la imagen.

#### Evaluación continua (Contenidos):

Son capaces de:

- Entender las pistas para identificar al profesional correspondiente.
- Unirse con el rap y seguir el ritmo.

Working day and night - Lección 7 (SB p.37; TG pp.96-97)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar destrezas de comprensión oral y escrita.</li> <li>- Practicar a deletrear los trabajos.</li> <li>- Practicar la escritura controlada de la descripción de un trabajo.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se muestran las flashcards de una en una y los alumnos escriben la palabra en sus cuadernos. Se colocan las word cards al lado de las imágenes para que los alumnos puedan corregir cualquier error de ortografía.</p> <p><b>1. Listen and read.</b> Escuchan la conversación con Word Work y leen el texto en sus libros. Divididos por equipos, se distribuye el papel. Se realiza mímica representando un trabajo los equipos tienen 10 segundos para escribir el nombre del trabajo y mostrarlo. Ganan dos puntos por cada trabajo correcto, correctamente escrito y uno punto si el trabajo es correcto pero han cometido algún error ortográfico.</p> <p><b>2. Look and write the jobs in your notebook.</b> Observan las imágenes e identifican los trabajos, escribiéndolos en sus cuadernos. Revisan las respuestas escribiéndolas en la pizarra para comprobar la ortografía.</p> <p><b>3. Copy and complete the description. Then say the job.</b> Leen la primera línea de la descripción conjuntamente y al llegar al primer icono nombran la palabra que representa (<i>day</i>) y lo mismo con la luna (<i>night</i>). Escriben las oraciones individualmente para completar el resto del texto. Revisan el texto leyéndolo y conjuntamente descifran el trabajo.</p> <p><b>Wrap-up</b> Divididos por equipos, se dice una frase (ej.: <i>She works outdoors</i>) y los equipos compiten para escribir tres profesiones al aire libre. El primer equipo en escribirlas correctamente gana un punto.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral y escrita y expresión escrita.</p> <p>CPSAA - Los alumnos construyen su conocimiento sobre las reglas de ortografía.</p> <p>CP - Los alumnos refuerzan su conocimiento del vocabulario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U3</li> <li>- papel como borrador</li> </ul>

**Working day and night - Lección 7**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.32).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: escriben una frase sobre un trabajo con pictogramas sustituyendo las palabras.

**Actividades extra:**

- TG (p.111): divididos por equipos, compiten por adivinar palabras sobre trabajos. Se asigna un punto a cada letra y se suman para anotárselos al equipo que adivina la palabra.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Asimilar la información sobre las reglas de ortografía.
- Deletrear los trabajos correctamente, recordando las reglas de ortografía.
- Escribir una descripción de un trabajo utilizando iconos como indicaciones.

Working day and night - Lección 8 <sup>10</sup> (SB p.38; TG pp.98-99)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la comprensión oral y escrita.</p> <p>- Practicar la comprensión lectora.</p> <p><b>Culture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender sobre trabajos increíbles en Australia.</li> </ul> <p>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se muestra la localización de Australia en un mapa y se da información sobre el país. Se muestran imágenes de Internet. Visualizan el vídeo <i>Amazing jobs in Australia</i> como introducción al tema de la lección.</p> <p><b>1. Listen and read.</b></p> <p>Observan las fotografías e identifican los trabajos. Escuchan las presentaciones y leen los textos en sus libros. Se comprueba la comprensión preguntando: <i>Who is a doctor / (wears a uniform) / (works on the beach)?</i> Contestan a las preguntas del profesor sobre los trabajos: <i>Which job looks interesting? Which job would you like?</i></p> <p><b>2. Answer the questions.</b></p> <p>Revisan y contestan la primera pregunta conjuntamente. Trabajan por parejas para preguntar y responder. Se revisan las respuestas como clase.</p> <p><b>Your GO FAR!</b></p> <p>Debatén sobre las preguntas planteadas de forma libre y practicando el lenguaje de la unidad. Se identifica el trabajo más popular.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Después de leer, abren sus libros y se los ponen sobre la cabeza como un sombrero. Se lee una oración de los textos reemplazando una palabra con <i>La la la!</i> Por ejemplo: <i>In the plane, there's medicine, La la la! and medical equipment.</i> Los alumnos compiten para encontrar la oración en sus libros y decir la palabra que falta.</p>	<p>CCEC - Los alumnos aprenden sobre trabajos inusuales.</p> <p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de lectura y comprensión oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Poster U3</li> </ul> <p>- Un mapamundi, imágenes de Australia</p>

Working day and night - Lección 8
Activity Book:

10 - Cooperative Learning: consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *Cooperative research.*

**Working day and night - Lección 8**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.33).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: escriben una frase sobre el trabajo que más les gusta.

**Actividades extra:**

- TG (p.113): se expone el póster y eligen una persona en secreto. Siguiendo el modelo de la actividad 1, crean un perfil para esa persona. Escriben una breve descripción en el cuaderno e intercambian los cuadernos por parejas para adivinar la persona.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Comprender la descripción de estos trabajos inusuales.
- Leer y escuchar en detalle para contestar a las preguntas de comprensión.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Entender cada descripción y contestar a las preguntas.
- Escribir las respuestas correctas de la actividad 2 en sus cuadernos.

Working day and night - Unit Review (SB p.39; TG pp.100-101)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 3.	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster y los alumnos memorizan tantos detalles como sea posible en un minuto. Se retira y los alumnos escriben tantas oraciones cortas como sea posible. Por ejemplo, <i>There are two sheep</i>.</p> <p><b>1. Look and write the jobs in your notebook.</b> Los alumnos identifican los trabajos y escriben las palabras en sus cuadernos. Amplían la actividad dibujando algo relacionado con un trabajo y adivinan el trabajo por parejas.</p> <p><b>2. Listen and say the jobs.</b> Escuchan las conversaciones e identifican los trabajos (de entre las pantallas de TV).</p> <p><b>3. Copy and complete. Then say the job.</b> Se revisan los posesivos. Copian y completan las frases individualmente en sus cuadernos. Despues se revisan como clase.</p> <p><b>Take a look:</b> Revisan las preposiciones en las expresiones <i>during the day</i> y <i>at night</i>.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos, juegan a <i>Guess the job</i> con las flashcards.</p>	<p>CCEC - Los alumnos identifican trabajos cotidianos por las pistas visuales.</p> <p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral.</p> <p>LC- Los alumnos refuerzan su vocabulario identificando el trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U3</li> <li>- Poster U3</li> </ul>

### Working day and night - Unit Review

#### Activity Book:

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.34).
- Completan las actividades de aprender a aprender *Learning to Learn* (p.35).
- Completan las actividades de la página *My new words* (p.83).

#### Atención a la diversidad:

- Fast finishers: escriben el vocabulario de las profesiones con otras palabras asociadas al trabajo. Ej.: *nurse - medicine*.

#### Evaluación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Identificar los trabajos y escribirlos correctamente.
- Escuchar en detalle para decir el trabajo.
- Completar frases descriptivas utilizando las indicaciones e identificar el trabajo.

#### Evaluación final (Contenidos):

Son capaces de:

- Nombrar y describir diferentes trabajos.
- Preguntar y responder utilizando el presente simple: *Does he (wear a uniform)? Yes, he does.*
- Conocer la regla sobre el sufijo *-er* para hablar de los trabajos de las personas.

#### Evaluación unidad 3:

Completan el test de la unidad (TRB, pp.43-46).

**Unit 4: Going shopping**

Going shopping - Lección 1 <sup>11</sup> (SB p.40; TG pp.104-105)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar y cantar la canción sobre las compras.</li> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral para identificar la tienda.</li> <li>- Practicar la expresión oral utilizando el vocabulario relacionado con las tiendas.</li>   <li>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster con las palabras cubiertas. Los alumnos describen lo que ven, nombrando las tiendas representadas. Después se escriben las palabras en los Post-it con las letras descolocadas para que los alumnos las resuelvan y revelen la tienda.</p> <p><b>1. Listen and sing.</b> Escuchan y cantan la canción. Después juegan a un juego de memoria. Se escribe un verso en la pizarra y lo cantan conjuntamente, luego se borra la primera palabra o frase de la canción y los alumnos tienen que recordar las palabras que faltan. Cantan el verso cada vez hasta que puedan cantarlo de memoria.</p> <p><b>2. Listen and repeat. Then, listen and say.</b> Escuchan el listado de vocabulario y repiten las palabras tras la grabación. Después escuchan la segunda audición e identifican las tiendas según el contexto. Finalmente, se nombran artículos para que los alumnos digan la tienda, por ejemplo, <i>magazine (newsagent's), hat (clothes shop)</i>.</p> <p><b>3. Say and guess the shop.</b> Leen los bocadillos de texto y nombran la respuesta completa: <i>It's a bookshop.</i> Por parejas, se turnan dando pistas y adivinando distintas tiendas.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se exponen las flashcards por el aula. Salen tres alumnos al frente de la clase y se da una pista. Los alumnos corren para tocar la flashcard correcta.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos aprenden una canción para memorizar el lenguaje.</p> <p>CP - Los alumnos practican el nuevo vocabulario en contexto.</p> <p>CC - Los alumnos desarrollan su habilidad para trabajar por parejas cuando juegan al juego de adivinar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Poster U4</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U4</li>   <li>- Post-its</li> </ul>

11 - Cooperative Learning: consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *Learning words together*.

**Going shopping - Lección 1**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.36).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: escriben las pistas de la actividad 3.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Recordar la letra de la canción y unirse cantando.
- Recordar los nombres de las tiendas correctamente.
- Trabajar por parejas para dar pistas a su compañero para que adivine la tienda.

**Evaluación inicial (Contenidos):**

Son capaces de:

- Identificar las tiendas.
- Pronunciar las palabras correctamente.

Going shopping - Lección 2 (SB p.41; TG pp.106-107)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar las destrezas de comprensión oral y escrita.</li> <li>- Practicar diciendo los precios.</li> <li>- Revisar el vocabulario.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b>  Se revisan los números escribiendo 20 números aleatorios entre 1 y 100 en la pizarra. Practican los números jugando a <i>Bingo</i>. Si hay dinero de juguete disponible, practican contando dinero por grupos. Identifiquen el valor de cada moneda y suman cuánto tienen.</p> <p><b>1. Listen and read. Then say in pairs.</b>  Observan la imagen e identifican donde se encuentran los personajes (<i>Where are they?</i>). Se introduce la palabra <i>shop assistant</i> y se explica la situación de la imagen. Escuchan la audición y siguen el texto en sus libros. Se comprueba la comprensión con algunas preguntas: <i>How much is a pen? What colours are the pens?</i> Despues trabajan por parejas practicando la lectura del diálogo.</p> <p><b>2. Listen and say True or False. Then ask in pairs.</b>  Observan los precios. El profesor dice un precio e identifican el artículo: <i>It's one euro, fifteen cents, what is it? (ruler)</i>. Se repite con otros precios. Escuchan la audición parando para que los alumnos digan si el precio es verdadero o falso. Leen los bocadillos de texto como ejemplo y juegan al juego por parejas.</p> <p><b>Wrap-up</b>  Divididos en ocho grupos, se distribuyen las flashcards sin que los otros grupos las vean. Tienen 5 minutos para preparar un diálogo breve para representarlo ante el resto de la clase. Los otros grupos adivinan dónde están.</p>	<p>CP - Los alumnos mejoran sus habilidades lingüísticas siguiendo y practicando un diálogo.</p> <p>STEM - Los alumnos desarrollan su comprensión de las unidades monetarias y el precio de los objetos cotidianos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Póster U4</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U4</li> <li>- dinero de juguete</li> </ul>

## Going shopping - Lección 2

### Activity Book:

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.37).

### Atención a la diversidad:

- Fast finishers: escriben una lista de la compra sobre lo que necesitan para el colegio o para casa.

### Actividades extra:

- TG (p.121): juegan a / spy por parejas.

### Evaluación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Leer y repetir un diálogo sobre compras.
- Identificar y decir los precios correctamente.

### Evaluación continua (Contenidos):

Son capaces de:

- Decir los precios correctamente y participar en el juego.

Going shopping - Lección 3 <sup>12</sup> (SB p.42; TG pp.108-109)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar las destrezas de comprensión oral y escrita.</li> <li>- Practicar preguntas con <i>How much is/are...?</i></li> <li>- Revisar el nombre de las frutas y verduras.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se escribe la palabra <i>greengrocer's</i> en el tablero y los alumnos trabajan por parejas durante dos minutos para escribir una lista de alimentos que pueden comprar en una frutería. Nombran las palabras que han escrito y se anotan en la pizarra.</p> <p><b>1. Listen and read.</b> Escuchan la historieta y la siguen en sus libros. Leen de nuevo la historieta mientras la escuchan.</p> <p><b>Visualizan la presentación de gramática:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions with <i>How much is/are...?</i></li> <li>- Answers</li> </ul>         Los alumnos copian y completan las frases en sus cuadernos:  <i>How much ____ the carrots?</i>  <i>How much ____ one pea?</i> </p> <p><b>2. Listen and say the missing word. Then ask in pairs.</b> Observan las imágenes y contestan a las preguntas del profesor, por ejemplo: <i>They're one euro, eighty cents a kilo, what are they? How much are the (tomatoes)?</i> Escuchan las preguntas y respuestas identificando la palabra que falta. Practican preguntando y diciendo los precios por parejas.</p>	<p>CP - Los alumnos refuerzan su comprensión del lenguaje leyendo un diálogo que contiene el lenguaje clave.</p> <p>STEM - Los alumnos desarrollan su conocimiento de las unidades monetarias y los precios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U4</li> </ul>

12 - *Flip this lesson!*: Aplicar el modelo de aprendizaje *Flipped Learning!* para el contenido de la lección, sustituyendo lo propuesto en la guía didáctica.

	<p><b>Wrap-up</b> Divididos por equipos, copian la siguiente tabla en un folio:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>Letter</th><th>café</th><th>greengrocer's</th><th>clothes shop</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>y juegan a completar las categorías con palabras que contenga la letra que nombra el profesor.</p>		Letter	café	greengrocer's	clothes shop	1					2					3					
	Letter	café	greengrocer's	clothes shop																		
1																						
2																						
3																						

<b>Going shopping - Lección 3</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.38).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: elaboran un mapa conceptual en sus cuadernos con dos tiendas de su elección. Escriben cuatro elementos que se puedan encontrar en cada tienda.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.123): se exponen las flashcards y los alumnos las observan durante unos momentos. Cierran los ojos y se retira una, los alumnos nombran la tienda que falta.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Entender el lenguaje clave en un contexto. - Preguntar y decir los precios.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Utilizar la forma verbal correcta en la estructura: <i>How much is/are the (orange[s])</i> . - Decir los precios correctamente.

Going shopping - Lección 4 (SB p.43; TG pp.110-111)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las destrezas de visualización.</li> <li>- Introducir las estructuras <i>What about a shirt? I'm not sure about that. What about slippers? That's a good idea.</i></li> <li>- Practicar la pronunciación de las nuevas estructuras introducidas en el vídeo <i>Language for Life</i>.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> En parejas piensan en el vocabulario relacionado con los cumpleaños.</p> <p><b>1. Watch and answer.</b> Visualizan el vídeo. Comparten sus respuestas a las preguntas de la lista con la clase.</p> <p><b>2. Watch and repeat.</b> Visualizan el vídeo <i>Language for Life</i>. Escuchan atentamente cómo pronuncian las frases los personajes y repiten cada frase cuando el personaje termina.</p> <p><b>3. Read and make notes to complete the dialogue. Then act out.</b> Leen las frases del diálogo y lo completan con sus propias ideas. En parejas, practican el diálogo y por turnos, cada pareja representa el diálogo en clase.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se escriben en la pizarra <i>The children are having... / Dad's got lots of... /... says 'Yes, that's a good idea.' / The slippers are in a.... / The film starts in... minutes. /... says 'Let's go!'</i>. Se vuelve a poner el vídeo y se completan las oraciones según las escuchan.</p>	<p>CC - Los alumnos desarrollan sus habilidades de visualización y su capacidad para extraer información específica de un vídeo.</p> <p>CECC - Los alumnos mejoran su expresión artística completando un diálogo con sus propias ideas y representando un role.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul>

Going shopping - Lección 4	
<b>Activity Book:</b>	
- Completan las actividades propuestas para la lección (p.39).	
<b>Atención a la diversidad:</b>	
- Fast finishers: escriben una lista de amigos y familiares y piensan en un regalo de cumpleaños ideal para cada persona.	
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b>	
Son capaces de:	
- Seguir el contenido del vídeo y realizar una tarea de comprensión oral.	

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Completar el diálogo de forma adecuada y personal y representarlo correctamente y con seguridad.</li></ul> |
|--|

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Comprender el lenguaje nuevo en el contexto oral y ponerlo en uso por sí mismos.
- Decir y utilizar las estructuras del *Language for Life* de forma correcta y adecuada.

Going shopping - Lección 5 <sup>13</sup> (SB pp.44-45; TG pp.112-113)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Seguir una historia con ayuda de pistas visuales: <i>Lost and found</i>.</p> <p>- Ver y revisar el vocabulario en un contexto.</p> <p><b>Value:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre la importancia de respetar a los animales.</li> </ul> <p>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se escribe <i>Getting lost</i> en la pizarra y se explica su significado. Los alumnos comentan si alguna vez alguien se ha perdido en una tienda o en un centro comercial y cuentan sus historias. Despues expresan ideas sobre lo que pueden hacer si se pierden en una tienda.</p> <p><b>1. Read and listen.</b></p> <p>Comentan si hay un centro comercial en su ciudad y comentan lo que se puede comprar allí. Escuchan la historia <i>Lost and found</i> y siguen el texto en sus libros. Leen de nuevo la historia y contestan a las preguntas de comprensión, por ejemplo: <i>Who is lost? (Alice and Jake) Where are the frying pans? (Second floor) Where are the football shorts? (Fourth floor)</i>.</p> <p><b>2. Say which of these things are not in the story.</b></p> <p>Observan las imágenes e identifican los artículos. Contestan a la pregunta <i>Can you see a T-shirt in the story? (Yes)</i>. Completan la actividad por parejas.</p> <p><b>Value: Ask for help</b></p> <p>La historia nos enseña la importancia de pedir ayuda. Recuerdan por qué Jake y Alice están pidiendo ayuda (porque no pueden encontrar a sus padres). Comentan si les ha pasado algo similar y se enfatiza la importancia de buscar un adulto profesional si esto sucediera. Dicen cómo se sentirían si se perdiessen en una tienda. Dicen ejemplos de otras situaciones en las que las personas necesiten pedir ayuda y se anotan en la pizarra.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Juegan a <i>I spy</i> con los objetos que se ven en las escenas de la historia.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral y escrita para seguir una historia.</p> <p>CP - Los alumnos utilizan sus destrezas de lectura para identificar el vocabulario de la historia.</p> <p>CC - Los alumnos aprenden sobre los pasos a seguir si se pierden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Organizador U4</li> </ul>

13 - Thinking Based Learning: Extensión del contenido de la lección completando la rutina: *Green Thinking Hat*.

### Going shopping - Lección 5

#### Activity Book:

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.40).

#### Atención a la diversidad:

- Fast finishers: escriben dos cosas más, una que esté en la historia y otra que no esté. Las dicen en voz alta y el resto de la clase dice si están en la historia o no.

#### Actividades extra:

- TG (p.127): divididos en grupos de ocho a diez alumnos, recrean la historia.

#### Evaluación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Seguir y entender una historia.
- Identificar las palabras que no aparecen en la historia.
- Comprender la importancia de pedir ayuda si se pierden.

#### Evaluación continua (Contenidos):

Son capaces de:

- Seguir la historia e inferir el significado del vocabulario nuevo por el contexto de la historia.
- Responder al texto.

Going shopping - Lección 6 (SB p.46; TG pp.114-115)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar los números ordinales.</li> <li>- Cantar una canción.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Juegan a <i>Back to the board</i> con las flashcards divididos en tres equipos. Un alumno de cada equipo se sienta de espaldas a la pizarra, se muestra una flashcard y los miembros del equipo le dan pistas para que advine la tienda antes que los otros equipos.</p> <p><b>1. Listen and repeat.</b> Escuchan y repiten las palabras. Después dibujan cinco círculos seguidos en sus cuadernos completando un dictado de colores, por ejemplo: <i>The third circle is blue.</i></p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Escuchan la canción. Escuchan la canción por segunda vez y se unen cantando. Después cantan la canción por grupos. Intercambian roles para que todos tengan la oportunidad de cantar toda la canción. Cuando se sientan seguros, los diferentes grupos pueden interpretar la canción para el resto de la clase.</p> <p><b>3. Look and say.</b> Practican diciendo los nombres de los niños de la fotografía conjuntamente. Se pregunta: <i>Who is first?</i> y deberían responder: <i>Anita's first.</i> Por parejas, se turnan para decir la posición de los otros personajes usando los ordinales restantes.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se expone el póster diciendo que representa un centro comercial. Por parejas, cada alumno elige en secreto una tienda del póster. Su compañero de clase debe adivinar la tienda al preguntar <i>Is it on the (ground) floor?</i></p>	<p>CP - Los alumnos mejoran su pronunciación repitiendo lo que oyen.</p> <p>CP - Los alumnos refuerzan su comprensión del lenguaje aprendiendo una canción.</p> <p>STEM - Los alumnos desarrollan su comprensión matemática de las posiciones y los números ordinales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Poster U4</li> <li>- Flashcards U4</li> </ul>

**Going shopping - Lección 6****Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.41).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: imaginan un sexto piso en el centro comercial y escriben otra estrofa en sus cuadernos siguiendo el modelo de la canción.

**Actividades extra:**

- TG (p.129): copian la primera estrofa de la canción en sus cuadernos. Según van terminando van saliendo a la pizarra a escribir su nombre. El profesor pregunta sobre la posición de distintos alumnos.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Language* del TRB (pp.14-16).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Repetir los números ordinales correctamente.
- Empezar a memorizar la canción.
- Identificar la posición de cada niño diciendo los números ordinales.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Pronunciar correctamente los números ordinales y utilizarlos de forma libre.

Going shopping - Lección 7 (SB p.47; TG pp.116-117)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar la comprensión oral y escrita.</li> <li>- Repasar el abecedario.</li> <li>- Practicar el uso de <i>a</i> y <i>an</i> delante de diferentes palabras.</li> <li>- Completar y repetir un diálogo en una cafetería.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se escribe el abecedario en la pizarra y se nombra conjuntamente. Se realizan algunas actividades para practicarlo, centrándose también en la velocidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>What's next?</i> Se nombran tres letras en orden y la clase nombra la siguiente letra.</li> <li>2) Algunos voluntarios intentan decir el alfabeto al revés.</li> <li>3) Se dictan letras y las escriben en sus cuadernos. Luego las colocan para formar una palabra: R E B A K (<i>baker</i>).</li> </ol> <p><b>1. Listen and read.</b> Escuchan la conversación y la siguen en sus libros. Con los libros cerrados, escuchan nuevamente, pero haciendo una pausa antes de una palabra clave para nombrarla. Por ejemplo: justo antes de <i>26 (There are [pause] 26 letters in the alphabet)</i> y los alumnos nombran 26.</p> <p><b>2. Write in your notebook. Then say in pairs.</b> Escriben los números del 1 al 8 en sus cuadernos. Revisan el ejemplo en el libro y dicen por qué se usa el artículo <i>an</i> (porque precede una palabra que comienza con una vocal). Después escriben los siete elementos restantes en sus cuadernos antes de compararlos con un compañero.</p> <p><b>3. Copy and complete.</b> Se introduce la palabra <i>waiter</i>. Se explica la situación y se señala la parte de la conversación de Dan y las posibles respuestas del camarero. Leen la primera pregunta: <i>Hello, what's on the menu today?</i> y los alumnos eligen la respuesta correcta: <i>Today, there's cake, pizza and sandwiches</i>. Eligen las respuestas correctas para el resto del diálogo y lo copian en sus cuadernos. Se revisa pidiendo a un par de alumnos que representen el diálogo.</p> <p><b>Wrap-up</b> Juegan a <i>Bingo</i> con las flashcards de los lugares.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral y escrita.</p> <p>CP - Los alumnos mejoran su corrección del lenguaje utilizando la forma correcta del artículo.</p> <p>CC - Los alumnos identifican las fases de una conversación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U4</li> </ul>

### Going shopping - Lección 7

#### Activity Book:

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.42).

#### Atención a la diversidad:

- Fast finishers: escriben un resumen de las reglas sobre el uso de *a* y *an* en sus cuadernos, para que les ayude a recordar.

#### Actividades extra:

- TG (p.131): juegan a *Disappearing dialogue* con el diálogo de la actividad 3. Después representan el diálogo por parejas.

#### Evaluación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Leer y escuchar para comprender reglas sobre consonantes y vocales.
- Utilizar *a* y *an* correctamente.
- Ordenar las frases para elaborar una conversación coherente.

#### Evaluación continua (Contenidos):

Son capaces de:

- Utilizar *a* y *an* correctamente al completar la actividad 2 en sus cuadernos.

Going shopping - Lección 8 (SB p.48; TG pp.118-119)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar las destrezas de comprensión oral y escrita.</p> <p>- Desarrollar destrezas de comprensión.</p> <p><b>Culture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender sobre Covent Garden.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se muestra la localización de Reino Unido en un mapa y algún voluntario señala Londres. Comentan si conocen a alguien de Reino Unido, famoso o no. Después nombran tiendas famosas, cafés o grandes almacenes en Londres. Se muestran algunas imágenes de Londres de Internet. Visualizan el vídeo <i>All about London</i> para introducir el tema de la lección.</p> <p><b>1. Listen and read.</b></p> <p>Antes de leer, comentan si alguna vez van a un mercado local y qué compran allí. Escuchan los textos y los leen en sus libros. Intentan deducir el significado del nuevo vocabulario por el contexto. Después levantan la mano si coleccionan algo, si han probado el falafel o si han visto estatuas humanas.</p> <p><b>2. Copy and complete.</b></p> <p>Leen la primera oración y dicen la respuesta. Copian las oraciones y las completan en sus cuadernos. Comparan las respuestas por parejas y después conjuntamente.</p> <p><b>Your GO FAR!</b></p> <p>Debatén sobre las preguntas planteadas, aportando su opinión y justificando sus respuestas. Nombran y describen mercados o centros comerciales de su ciudad.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Después de leer, hablan sobre los tipos de actuaciones callejeras que les gustan.</p>	<p>CCEC - Los alumnos desarrollan su conciencia cultural y aprenden sobre un lugar emblemático de Londres.</p> <p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral y escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- un mapamundi, imágenes de Londres.</li> </ul>

### Going shopping - Lección 8

#### Activity Book:

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.43).

#### Atención a la diversidad:

- Fast finishers: escriben sobre otras tres cosas que les gustaría ver o hacer en Londres.

#### Actividades extra:

- TG (p.133): imaginan que son los dueños de una tienda y diseñan su propia tarjeta de visita con el nombre de la tienda, el logo, la dirección y horario. Se pasean por el aula mostrando su tarjeta e invitando a sus compañeros a visitar su tienda. Algunos voluntarios presentan su tienda para el resto de la clase.

#### Evaluación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Entender un texto sobre Londres.
- Extraer la información correcta del texto para completar las frases.

#### Evaluación continua (Contenidos):

Son capaces de:

- Seguir un texto, completar las frases con la información y dar una respuesta personal sobre lo que han leído.

Going shopping - Unit Review (SB p.49; TG pp.120-121)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 4.	<p><b>Warmer</b>  Se escribe <i>a</i> y <i>an</i>. Se nombra un sustantivo y los alumnos dicen y señalan el artículo correcto.</p> <p><b>1. Look and ask in pairs.</b>  Observan la imagen y nombran los elementos representados.  Leen el diálogo como modelo a seguir. Divididos por parejas, se turnan para hacer y responder preguntas usando el modelo como referencia.</p> <p><b>2. Look, listen and say True or False.</b>  Observan la lista de precios y contestan a las preguntas del profesor:  <i>How much is a cheese sandwich? It's one euro, forty cents, what is it?</i>  Escuchan a los clientes preguntarle a un panadero sobre los precios. Se para la audición tras cada diálogo para que digan si el precio es verdadero o falso.</p> <p><b>3. Copy and answer.</b>  Leen y contestan la primera pregunta conjuntamente.  Después copian las preguntas en sus cuadernos y escriben las respuestas. Se revisan las respuestas conjuntamente.</p> <p><b>4. Ask in pairs.</b>  Leen os bocadillos de texto como ejemplo a seguir.  Por parejas, se turnan para hacer y responder preguntas sobre los otros artículos de la lista de precios.</p> <p><b>Take a look:</b>  Revisan el uso del apóstrofe.</p> <p><b>Wrap-up</b>  Disponen de cinco minutos para revisar el contenido de la unidad. Divididos por equipos, contestan a las preguntas sobre la unidad, por ejemplo: <i>How much does a paper clip weigh? (one gram) How do you spell (greengrocer's)? Say three things you can buy in a (baker's). What does Greg have for dinner?</i></p>	<p>CP - Los alumnos refuerzan su vocabulario preguntando y respondiendo.</p> <p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral centrándose en los precios.</p> <p>STEM - Los alumnos practican sus destrezas de sumar.</p>	- Teacher's i-solutions - Audio material

### Going shopping - Unit Review

#### Activity Book:

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.44).
- Completan las actividades de aprender a aprender *Learning to Learn* (p.45).
- Completan las actividades de la página *My new words* (p.84).

#### Atención a la diversidad:

- Fast finishers: escriben otros dos artículos que pueden encontrar en cada departamento de la actividad 1.

#### Evaluación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Preguntar y responder sobre dónde encontrar los artículos de las imágenes.
- Entender el audio para identificar la información incorrecta.
- Sumar los precios para identificar el total correcto.

#### Evaluación final (Contenidos):

Son capaces de:

- Nombrar diferentes tiendas y lo que se puede comprar en cada una.
- Preguntar y responder a la pregunta *How much is/are?*
- Preguntar y dar precios de diferentes artículos.
- Ser más competentes en el uso de los números ordinales.
- Saber cuándo y cómo utilizar el artículo indefinido.

#### Evaluación unidad 4:

Completan el test de la unidad (TRB, pp.47-50).

Completan el test del segundo trimestre (TRB, pp.61-62).

**Term 2 Project**

<b>Make a birthday party plan (SB p.50-51; TG pp.140-141)</b>			
<b>Objetivos de la lección</b>	<b>Descripción de las actividades</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Material didáctico</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer un plan de fiesta de cumpleaños.</li> <li>- Trabajar en equipo.</li> <li>- Desarrollar destrezas sociales.</li> <li>- Desarrollar destrezas para el siglo XXI: pensamiento crítico , comunicación, colaboración.</li> </ul>	<p><b>GET READY! Copy the games. Then, listen and number in your notebook.</b></p> <p>Escuchan las descripciones de las imágenes relacionadas con los juegos en una celebración de cumpleaños y numeran las imágenes en el orden en que las escuchan.</p> <p><b>STEP 1. Make decisions.</b></p> <p>En grupos de tres, planifican una fiesta de cumpleaños respondiendo a las preguntas propuestas.</p> <p><b>STEP 2. Organise food and drink for the party.</b></p> <p>Piensan y hacen una lista de la comida y bebida que necesitarán para la fiesta. Calculan el presupuesto que necesitarán para comprarlo.</p> <p><b>STEP 3. Share and do the tasks.</b></p> <p>Siguen los pasos indicados para realizar las tareas de planificación de la fiesta.</p> <p><b>STEP 4. Make your party plan.</b></p> <p>Crean una tarjeta de invitación a la fiesta en la que aparezca la invitación, la música, los juegos y premios, los invitados, el estilo de decoración y los disfraces propuestos.</p> <p><b>STEP 5. Share your party plan.</b></p> <p>Hacen una presentación para el resto de la clase sobre su plan para la fiesta de cumpleaños.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas hasta el momento completando un proyecto por equipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul>

### Integrated Skills - Units 3 and 4: What are you good at?

What are you good at? (SB pp.76-77; TG pp.138-139)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar las destrezas lingüísticas de forma integrada.</li> <li>- Desarrollar la conciencia intercultural.</li> <li>- Desarrollar las habilidades sociales.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Juegan al Bingo con las palabras de las profesiones.</p> <p><b>READING</b> <b>Before you read.</b> Responden a la pregunta sobre las cosas que les da bien hacer.</p> <p><b>1. Read and listen.</b> Leen y escuchan las descripciones de las profesiones favoritas de tres niños.</p> <p><b>2. Read again and answer.</b> Leen el texto de nuevo y responden a las preguntas de comprensión.</p> <p><b>LISTENING</b> <b>3. Listen and say True or False.</b> Escuchan una entrevista a los protagonistas del texto anterior e identifican las oraciones verdaderas y falsas.</p> <p><b>SPEAKING</b> <b>4. Think of a job. Ask and answer in pairs.</b> En parejas, se preguntan y responden sobre profesiones e intentan adivinar cuál es.</p> <p><b>WRITING</b> <b>5. Read. Then write in your notebook about your dream job.</b> Leen una descripción la profesión favorita de un niño. Escriben una descripción similar sobre su profesión favorita.</p> <p><b>Wrap-up</b> Un voluntario lee en voz alta un texto de sus compañeros, el resto de la clase intenta adivinar de quién es.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores.</p> <p>CPSAA - Los alumnos desarrollan su conciencia intercultural aprendiendo sobre las experiencias de otros niños de su edad en países donde se habla inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul>

#### Atención a la diversidad:

- Fast finishers: inventa algunos trabajos divertidos y escriben sobre ellos.

## Extended reading - Units 3 and 4: The surprise

The surprise - Parte 1 (SB pp.82-83; TG pp.136-137)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar las destrezas de comprensión oral y escrita.</li> <li>- Revisar el léxico y estructuras de las unidades 3 y 4.</li> <li>- Ampliar el vocabulario general.</li> </ul>	<p><b>Pre-listening activity</b>  Revisan las viñetas para familiarizarse con los personajes. Se revisa rápidamente quién es cada persona en la historia. Responden a las siguientes preguntas: <i>Who is in bed? (Tara) What is the name of her brother? (Ben) Who are Domino? (Tara's favourite pop group) Who works in a bookshop? (Ben and Tara's dad) Who are Cosmo and Jen? (pop stars from the group Domino).</i></p> <p><b>1. Read and listen.</b>  Observan la primera escena y contestan a las preguntas del profesor: <i>Where is Tara? Why is she in hospital? Does she like it in hospital?</i>  Leen y escuchan la historia, parando después de cada escena para contestar a las preguntas generales para asegurarse de que los alumnos entiendan la historia.  Comentan si quieren ser famosos como Cosmo y Jen.</p> <p><b>2. Look, find and say.</b>  Leen de nuevo la historia.  Encuentran cinco trabajos que se muestran en la historia en un máximo de un minuto para que la actividad sea más divertida. El primer alumno en encontrar los cinco levanta la mano y dice las respuestas.  Los alumnos completan la actividad con las otras categorías. Podrían competir por parejas para encontrar los artículos.</p> <p><b>Post-listening activity</b>  Se asigna a cada par de alumnos una escena. Escriben una oración verdadera o falsa sobre su escena, ejemplo: Escena 1: <i>Tara is very happy. (False.)</i> Cuando cada pareja ha terminado de escribir su oración, las leen para que la clase diga <i>True</i> o <i>False</i>.</p>	CPSAA - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas hasta el momento escuchando y leyendo una historia.	- Teacher's i-solutions - Audio material

<b>The surprise - Parte 2 (SB pp.82-83; TG pp.136-137)</b>			
<b>Objetivos de la lección</b>	<b>Descripción de las actividades</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Material didáctico</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar las destrezas de comprensión oral y escrita.</li> <li>- Revisar el léxico y estructuras de las unidades 3 y 4.</li> <li>- Ampliar el vocabulario general.</li> </ul>	<p><b>Pre-listening activity</b> Se nombran los personajes principales de la historia (<i>Tara, Ben, dad, Cosmo, Jen</i>). Los alumnos vuelven a contar la historia, conjuntamente o por grupos pequeños, según el nivel de autonomía y del idioma de los alumnos.</p> <p><b>3. Read and say the scene number.</b> Se lee la primera oración conjuntamente y los alumnos escanean el texto de nuevo para identificar el número de escena. Trabajan por parejas para encontrar las escenas de las otras oraciones. Se revisan las respuestas conjuntamente.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Por grupos pequeños escenifican la historia.</p>	CPSAA - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas hasta el momento escuchando y leyendo una historia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul>
<b>The surprise - Parte 2</b>			
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lectura (p.67)			

**Unit 5: Act out!**

Act out! - Lección 1 (SB p.52; TG pp.126-127)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar y cantar una canción sobre la apariencia física.</li> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral para identificar la palabra.</li> <li>- Practicar la expresión oral utilizando el vocabulario para describir: <i>beard, curly hair, dark hair, fair hair, freckles, glasses, moustache, straight hair</i>.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster y se nombra cada palabra para obtener una pronunciación precisa. Para verificar el significado, los alumnos dicen qué adjetivos podrían usarse para describir su apariencia. Alternativamente, contestan a la pregunta: <i>Have I got glasses?</i> Finalmente, categorizan el nuevo vocabulario, por ejemplo: <i>Which words are used for hair colour? (fair and dark). Which words are used for hair on your face? (moustache and beard).</i></p> <p><b>1. Listen and sing.</b> Escuchan y cantan la canción. Se lee una línea de la canción. Se vuelve a leer, pero en esta ocasión dando palmadas con cada sílaba. Los alumnos se unen. Después se dan palmadas con el ritmo sin decir las líneas. Divididos en dos grupos, se turnan para cantar y dar palmadas marcando el ritmo.</p> <p><b>2. Listen and repeat. Then, listen and say.</b> Escuchan el listado de vocabulario y repiten tras la audición. Escuchan la segunda audición diciendo la palabra correcta. Se dibuja un óvalo en la pizarra para representar una cara. Los alumnos lo copian en sus cuadernos. A continuación, se describe a una persona con dos o más características, por ejemplo: <i>He's got long, curly, dark hair and glasses.</i> Se realizan más dictados faciales. Se puede hacer un poco más interesante imponiendo un límite de tiempo para cada dibujo.</p> <p><b>3. Talk about your classmates.</b> Es importante enfatizar la amabilidad en esta tarea para no dañar la sensibilidad de los niños. Alternativamente se puede jugar a <i>I'm thinking of someone...</i> en el que los alumnos adivinan quién es haciendo preguntas (<i>Has she got glasses?</i>). Trabajan por parejas preguntando y respondiendo.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos aprenden una canción para fijar el lenguaje en sus memorias.</p> <p>CP - Los alumnos mejoran su pronunciación repitiendo lo que oyen.</p> <p>CC - Los alumnos desarrollan su habilidad para trabajar por parejas cuando juegan a adivinar sobre sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Poster U5</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U5</li> </ul>

	<b>Wrap-up</b> Se revisan las flashcards sobre la apariencia física y juegan a un juego poniendo a prueba su memoria visual recordando las características que se muestran durante unos segundos.		
--	--	--	--

**Act out! - Lección 1****Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.46).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: escriben una descripción de un compañero de clase en sus cuadernos.

**Actividades extra:**

- TG (p.145): piensan en un familiar y escriben un par de versos de la canción basados en el aspecto físico de la persona que han elegido y en lo que hace para ganarse la vida.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Recordar la letra de la canción y unirse cantando.
- Repetir las palabras correctamente.
- Dar pistas orales para que su compañero adivine el compañero de clase correcto.

**Evaluación inicial (Contenidos):**

Son capaces de:

- Identificar las palabras para describir la apariencia física.
- Pronunciar las palabras correctamente.

Act out! - Lección 2 (SB p.53; TG pp.128-129)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar las destrezas de comprensión oral y escrita.</li> <li>- Practicar el uso de la estructura <i>Has (she) got freckles?</i></li> <li>- Revisar el vocabulario.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se muestra una flashcard rápidamente y los alumnos nombran la palabra.</p> <p><b>1. Listen and read. Then say in pairs.</b> Se explica la situación y se pregunta: <i>Do you go to the cinema? Who do you go with? Which films do you like?</i> Escuchan la audición y siguen el diálogo en sus libros. Se escribe la pregunta y las respuestas en la pizarra: <i>Has (she) got freckles? Yes, (she) has. No, (she) hasn't.</i> Algunos voluntarios salen al frente de la clase y se realizan preguntas sobre ellos, por ejemplo, <i>Has (Carlos) got (curly hair)? Has he got (freckles)?</i></p> <p><b>2. Listen and say. Then ask in pairs.</b> Se dibuja un hombre y una mujer en la pizarra y se etiquetan: <i>man</i> y <i>woman</i>. Observan las ocho imágenes y contestan a las preguntas del profesor, por ejemplo: <i>Has number 3 got (a beard)?</i> Escuchan a unas personas jugando a un juego de adivinanzas y nombran a quién se está describiendo.</p> <p><b>Wrap-up</b> El profesor piensa en una persona del póster y los alumnos realizan preguntas para descubrir quién es: <i>Is it a man or woman? Has (she) got freckles? etc.</i> Continúan la actividad por parejas.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral.</p> <p>CP - Los alumnos refuerzan su conocimiento del vocabulario utilizándolo receptivamente y productivamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Poster U5</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U5</li> </ul>

**Act out! - Lección 2**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.47).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: piensan en un monstruo de otra película y escriben una breve descripción para que sus compañeros adivinen su identidad.

**Actividades extra:**

- TG (p.147): el profesor se coloca una flashcard sobre la cabeza, sin poder verla. Los alumnos realizan mimica para que el profesor lo adivine. Salen alumnos voluntarios para poner la flashcard sobre sus cabezas.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escuchar y leer un diálogo.
- Escuchar e identificar a la persona que se describe así como producir sus propias preguntas y respuestas siguiendo el modelo.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Identificar a la persona correspondiente según la descripción que escuchan.

Act out! - Lección 3 <sup>14</sup> (SB p.54; TG pp.130-131)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar destrezas de comprensión oral y escrita.</p> <p>- Practicar la pregunta <i>Has (he) got (dark hair)?</i> con los adjetivos para describir la apariencia física.</p>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster y lo observan para recordar las caras. Se cubren una o más caras y se realizan preguntas para comprobar la memoria de los alumnos: <i>Has he got (glasses)? Has she got (curly hair)?</i> etc.</p> <p><b>1. Listen and read.</b> Escuchan la historieta y siguen el texto en sus libros. Leen de nuevo la historieta al tiempo que escuchan la audición. Se escribe en la pizarra: <i>She's got curly hair</i> y se explica el orden de los adjetivos para describir el pelo (<i>curly</i> y <i>straight</i> van primero, y <i>fair</i> y <i>dark</i> segundos). Practican describiendo el pelo de los compañeros de clase.</p> <p><b>Visualizan la presentación de gramática:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentences with <i>has got/hasn't got</i></li> <li>- Questions with <i>has got</i></li> <li>- Short answers</li> </ul> Copian y completan las frases en sus cuadernos:  <u>      </u> <i>he got freckles?</i>  <u>      </u> <i>she got curly hair? Yes, he _____ . / No, she _____ .</i></p> <p><b>2. Read, match and say the missing word.</b> Leen la primera oración y encuentran la imagen correspondiente. Despues nombran la palabra que falta. Dicen la oración completa por parejas. Completan la actividad por parejas y se revisan las respuestas conjuntamente.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se dibuja en la pizarra el contorno de una cara y se colocan tres flashcards junto a ella. Por ejemplo: bigote, cabello rubio y gafas. Los alumnos escriben oraciones para describir a la persona: <i>He's got fair hair and glasses. He hasn't got freckles.</i></p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral y escrita.</p> <p>CP - Los alumnos refuerzan su conocimiento del vocabulario.</p>	<p>- Teacher's i-solutions  - Audio material  - Poster U5  - Flashcards U5</p>

14 - *Flip this lesson!*: Aplicar el modelo de aprendizaje *Flipped Learning!* para el contenido de la lección, sustituyendo lo propuesto en la guía didáctica.

Act out! - Lección 3
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.48).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: escriben una descripción de Greg.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.149): Se dibuja una forma básica de cabeza y cuello en la pizarra y los alumnos la copian en sus cuadernos. Se dictan unas instrucciones y los alumnos completan el dibujo con los ojos cerrados. Despues comparan sus dibujos por parejas. Repiten la actividad por parejas.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Utilizar pistas visuales para seguir la narrativa de la historia. - Leer e identificar a la persona utilizando su conocimiento léxico.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Utilizar, tanto por escrito como oralmente, las estructuras con <i>have got</i> en forma afirmativa, negativa e interrogativa y las respuestas cortas.

Act out! - Lección 4 (SB p.55; TG pp.132-133)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las destrezas de visualización.</li> <li>- Introducir las estructuras <i>Get a study buddy. Test each other. Make a list. Say it out loud.</i></li> <li>- Practicar la pronunciación de las nuevas estructuras introducidas en el vídeo <i>Language for Life</i>.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se explica que la lección trata sobre las formas de estudiar y recordar. Dicen diez palabras e intentan recordarlas.</p> <p><b>1. Watch and answer.</b> Visualizan el vídeo. Comparten sus respuestas a las preguntas de la lista con la clase.</p> <p><b>2. Watch and repeat.</b> Visualizan el vídeo <i>Language for Life</i>. Escuchan atentamente cómo pronuncian las frases los personajes y repiten cada frase cuando el personaje termina.</p> <p><b>3. Read and make notes to complete the dialogue. Then act out.</b> Leen las frases del diálogo y lo completan con sus propias ideas. En parejas, practican el diálogo y por turnos, cada pareja representa el diálogo en clase.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se escriben en la pizarra <i>drink lots of water, make lists, eat healthy food, test each other, get lots of exercise, get a study buddy, get lots of sleep, say it out loud</i>. Se vuelve a poner el vídeo y se numeran las oraciones en el orden en que las escuchan.</p>	<p>CC - Los alumnos desarrollan sus habilidades de visualización y su capacidad para extraer información específica de un vídeo.</p> <p>CECC - Los alumnos mejoran su expresión artística completando un diálogo con sus propias ideas y representando un role.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul>

**Act out! - Lección 4**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.49).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: repasan en parejas las unidades anteriores y se examinan mutuamente el vocabulario:: *How do you say... in English?*

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir el contenido del vídeo y realizar una tarea de comprensión oral.
- Completar el diálogo de forma adecuada y personal y representarlo correctamente y con seguridad.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Comprender el lenguaje nuevo en el contexto oral y ponerlo en uso por sí mismos.
- Decir y utilizar las estructuras del *Language for Life* de forma correcta y adecuada.

Act out! - Lección 5 (SB pp.56-57; TG pp.134-135)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Seguir una historia con ayuda de pistas visuales: <i>The detective</i>.</p> <p>- Introducir y revisar el vocabulario en contexto.</p> <p><b>Value:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre la importancia de pedir perdón.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se introduce la palabra <i>play</i> escribiéndola en la pizarra para que los alumnos digan su significado. Comentan si han participado en obras del colegio anteriormente, y si es así comparten sus experiencias. Hablan sobre cómo se sintieron antes, durante y después. Se muestran las flashcards de los sentimientos y se indican las palabras que podrían usarse para describir los sentimientos antes de subir al escenario (<i>shy, excited</i> y <i>nervous</i>).</p> <p><b>1. Read and listen.</b></p> <p>Escuchan la historia <i>The detective</i> siguiendo el texto en sus libros. Verifican si las emociones que mencionaron aparecieron en la historia. Leen la historia nuevamente y contestan a las preguntas de comprensión, por ejemplo: <i>Who has got a moustache? Is Fred calm? Who is Jake in the play? Who has got the tiara? Do you like the play?</i></p> <p><b>2. Say True or False. Then correct the false sentences in your notebook.</b></p> <p>Observan la primera oración conjuntamente y localizan la escena donde ocurre esto (escena 8). Miran nuevamente y dicen si es verdadero o falso. Escriben la versión correcta en sus cuadernos: <i>Rosie says sorry for shouting</i>. Completan la actividad individualmente y verifican las respuestas por parejas.</p> <p><b>Value: Say sorry.</b></p> <p>La historia nos enseña la importancia de pedir perdón. Identifican por qué los personajes se disculpan mutuamente. Comentan si les ha sucedido algo similar y se enfatiza la importancia de disculparse y aceptar disculpas. Dicen cómo se sentirían si alguien les pisa o les grita. Exponen otras situaciones en las que las haya que pedir perdón.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Por grupos, se asigna una escena a cada uno y trabajan juntos para practicar y representar la historia.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral y escrita para seguir una historia.</p> <p>STEM - Los alumnos utilizan sus destrezas de lectura para identificar el vocabulario de la historia.</p> <p>CC - Los alumnos toman conciencia de la necesidad de pedir perdón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Poster U5</li> <li>- Flashcards U5</li> </ul>

**Act out! - Lección 5**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.50).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: eligen uno de los personajes de la obra y escriben una descripción. La leen en voz alta para que otros alumnos adivinen su identidad.

**Actividades extra:**

- TG (p.153): juegan a *Detectives* con los personajes del póster por parejas.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir y comprender una historia.
- Identificar y corregir las frases falsas.
- Entender la importancia de pedir disculpas y aceptar las disculpas.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Seguir la historia e inferir el significado de las nuevas palabras por el contexto de la historia.
- Identificar y corregir las frases falsas.

Act out! - Lección 6 <sup>15</sup> (SB p.58; TG pp.136-137)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar correctamente las palabras relacionadas con las emociones.</li> <li>- Unirse cantando una canción.</li> <li>- Escuchar e identificar sentimientos.</li>   <li>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b>  Se exponen las flashcards y se señalan de una en una para que los alumnos respondan con un gesto o expresión facial.  Por parejas, los alumnos comparan sus gestos elegidos para cada sentimiento. Se turnan para imitar uno de los sentimientos y adivinar.</p> <p><b>1. Listen and repeat.</b>  Escuchan y repiten las palabras del vocabulario.  Después juegan a un juego con las flashcards, mostrándolas gradualmente para que nombrén qué emoción se muestra.  Se nombran distintas situaciones para que los alumnos digan qué emoción sienten, por ejemplo: <i>There's an exam, There's a party.</i></p> <p><b>2. Listen and sing.</b>  Se enseñan algunos gestos para realizar con los sentimientos que se mencionan en la canción para que los alumnos los copien.  Escuchan la canción y en esta ocasión solo escuchan y realizan los gestos.  Escuchan la canción por segunda vez y se unen cantando.  La escuchan una vez más y se va pausando antes de cada sentimiento para que los alumnos los nombrén.</p>	<p>CP - Los alumnos mejoran su pronunciación repitiendo lo que escuchan.</p> <p>CPSAA - Los alumnos fijan el nuevo lenguaje en sus memorias a través de la repetición de una canción.</p> <p>CC - Los alumnos desarrollan su habilidad para detectar diferentes tonos de voz para identificar emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U5</li>   <li>- Organizador U5</li> </ul>
	<p><b>3. Look and say how they feel. Then, listen and check.</b>  Observan e identifican las emociones de los personajes.  Escuchan el primer extracto y verifican si eran correctos. Se continúa con el resto.</p> <p><b>Wrap-up</b>  Se nombra la oración de la canción: <i>That's just how I feel.</i>  Después se nombra una emoción y los alumnos repiten la oración mientras transmiten la emoción. Tratan de ser exagerados para darle un toque cómico y para su mejor asimilación. Por ejemplo, "Excited" y los alumnos deberían decir <i>That's just how I feel!</i> de una manera emocionada.</p>		

15 - Thinking Based Learning: Extensión del contenido de la lección completando la rutina: *Red Thinking Hat*.

<b>Act out! - Lección 6</b>	
<b>Activity Book:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completan las actividades propuestas para la lección (p.51).</li> </ul>
<b>Atención a la diversidad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers: escriben uno o dos adjetivos que describan como se sienten ese día.</li> </ul>
<b>Actividades extra:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- TG (p.155): se graba a la clase cantando la canción para que se esfuerzen haciendo un buen trabajo cantando la canción.</li> </ul>
<b>Actividades de extensión:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completan las actividades adicionales en la sección <i>Language</i> del TRB (pp.17-19).</li> </ul>
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b>	<p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar correctamente los adjetivos para expresar emociones.</li> <li>- Cantar la canción sobre las emociones.</li> <li>- Identificar las emociones.</li> </ul>
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b>	<p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y pronunciar correctamente los sentimientos.</li> </ul>

<b>Act out! - Lección 7 (SB p.59; TG pp.138-139)</b>			
<b>Objetivos de la lección</b>	<b>Descripción de las actividades</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Material didáctico</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar la comprensión oral y escrita para aprender reglas de pronunciación.</li> <li>- Practicar destrezas de dictado.</li> <li>- Practicar la escritura extensa controlada.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se escribe la letra <b>c</b> en la pizarra y los alumnos piensan en palabras que contengan una <b>c</b>. Se anotan en la pizarra y las pronuncian en voz alta. Se dejan en la pizarra para el final de la clase.</p> <p><b>1. Listen and read.</b> Escuchan la audición y siguen el texto en sus libros. Con los libros cerrados, escuchan el audio de nuevo, pero esta vez, pausando para que nombren las palabras dadas como ejemplos del sonido fuerte y luego los débiles.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral y escrita.</p> <p>CP - Los alumnos toman más conciencia sobre la pronunciación.</p> <p>CP - Los alumnos mejoran su corrección en la escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Poster U5</li> </ul>

**2. Copy, listen and complete. Then, listen and rap.**

Escuchan el primer fragmento y nombran las palabras que faltan. Los alumnos copian la oración completa en sus cuadernos. Se repite con los demás fragmentos.

Escuchan de nuevo el rap y los alumnos se unen cantando.

Practican diciendo las frases de diferentes maneras, por ejemplo, en voz alta, susurrando o rápidamente.

**3. Copy and complete.**

Se expone el póster de la unidad y se explica el origen de los carteles "Wanted". Describen algunos de los 'criminales' del póster.

Observan el cartel de Betty Bandit en sus libros y contestan a las preguntas sobre ella: *Has she got (curly hair)?*

Copian y completan el texto en sus cuadernos, cambiando las imágenes por palabras a medida que escriben. Se revisan las respuestas conjuntamente antes de trabajar en sus propios carteles individualmente.

**Wrap-up**

Revisan las palabras del *Warmer* e identifican las que tienen una **c** fuerte y las que tienen una **c** débil.

Inventan una oración sin sentido con ejemplos de ambos, por ejemplo, *Carlos eats celery and cakes at the cinema*. Leen sus oraciones y las cantan conjuntamente, comenzando lentamente y acelerándose después.

**Act out! - Lección 7****Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.52).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: en sus cuadernos, dibujan una tabla con dos columnas y clasifican las palabras con la **c** fuerte y la **c** débil. Pueden añadir más palabras a cada columna.

**Actividades extra:**

- TG (p.157): Divididos en dos equipos, han de cruzar la tabla de palabras uniendo las palabras con el mismo sonido de la letra **c**.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

**Act out! - Lección 7**

Son capaces de:

- Leer y escuchar para entender las reglas sobre la **c** fuerte y débil.
- Identificar y utilizar las diferentes pronunciaciones de la letra **c**.
- Completar una descripción utilizando indicaciones visuales.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Distinguir entre el sonido **c** fuerte y el débil.
- Pronunciar correctamente ambos sonidos.

Act out! - Lección 8 <sup>16</sup> (SB p.60; TG pp.140-141)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar las destrezas de comprensión oral y escrita.</p> <p>- Desarrollar destrezas de comprensión.</p> <p><b>Culture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender sobre el teatro en India.</li> </ul> <p>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se muestra la localización de India en un mapa y se explica que es un país grande y que la capital es Delhi. Se explican los idiomas que se hablan allí, incluido el inglés. Se muestran datos sobre India e imágenes del país de Internet.</p> <p>Visualizan el vídeo <i>India</i> para introducir el tema de la lección.</p> <p><b>1. Listen and read.</b></p> <p>Escuchan los textos y los leen en sus libros. Intentan deducir el significado del nuevo vocabulario por el contexto.</p> <p>Se expresan oraciones con errores para que los corrijan, por ejemplo: <i>The dancer doesn't wear jewellery. (She doesn't wear shoes.) There are shadow puppets of people and animals only. (There are shadow puppets of people, animals, trees, the sun and the moon.)</i></p> <p><b>2. Read and say True or False.</b></p> <p>Revisan conjuntamente la primera oración y dicen si es verdadera o falsa. Después leen el resto por parejas identificando si son verdaderas o falsas.</p> <p>Revisan las respuestas y corrigen las frases falsas.</p> <p><b>Your GO FAR!</b></p> <p>Debaten sobre las preguntas planteadas, aportando su opinión y experiencia sobre el teatro en su ciudad.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se muestran las flashcards sobre los sentimientos y compiten para encontrar qué adjetivos se mencionan en el texto (<i>happy, sad, angry and excited</i>).</p>	<p>CCEC - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre el teatro indio.</p> <p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de lectura para identificar las frases verdaderas y falsas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U5</li> </ul> <p>- Un mapamundi, imágenes de India</p>

Act out! - Lección 8
Activity Book:

16 - Cooperative Learning: consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *Cooperative research*.

**Act out! - Lección 8**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.53).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: leen de nuevo los textos, eligen una actividad y escriben sobre ella en sus cuadernos.

**Actividades extra:**

- TG (p.159): escriben un breve párrafo sobre un baile tradicional u obra de teatro típico de su región o país, siguiendo el modelo del libro.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Comprender un texto sobre India.
- Extraer la información correcta del texto para identificar las frases verdaderas y falsas.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Seguir el texto, identificar las frases falsas y dar una respuesta personal sobre lo que han leído.

Act out! - Unit Review (SB p.61; TG pp.142-143)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 5.	<p><b>Warmer</b>  Un alumno voluntario se sienta al frente de la clase y se mantiene una word card sobre su cabeza. La clase imita la emoción para que el voluntario la adivine.</p> <p><b>1. Listen and say True or False.</b>  Observan la imagen y responden a la pregunta: <i>What's happening? (They're making a film.)</i> Nombran los diferentes trabajos que pueden ver: cameraman, actor, director...  Escuchan el primer extracto para que los alumnos identifiquen y digan si la descripción de la audición es verdadera o falsa. Escuchan el resto y dan las respuestas, así como la información correcta para las descripciones falsas.</p> <p><b>2. Copy and write the missing words.</b>  Leen conjuntamente la primera oración y nombran las palabras que faltan.  Completan la actividad individualmente y luego comparan las respuestas por parejas.</p> <p><b>3. Ask in pairs.</b>  Se escriben las preguntas modelo de la actividad en la pizarra, pero con espacios vacíos: ___ he got glasses? ___ he glad? Nombran las palabras que faltan.  El profesor piensa en una de las personas de las imágenes y los alumnos hacen preguntas para adivinar su identidad.  Después juegan por parejas.</p> <p><b>Take a look:</b>  Revisan el uso del artículo indefinido.</p> <p><b>Wrap-up</b>  Por equipos, participan en un concurso de preguntas sobre el contenido de la unidad, con los libros abiertos.</p>	<p>CP - Los alumnos utilizan sus destrezas de comprensión oral para identificar frases verdaderas y falsas.</p> <p>CPSAA - Los alumnos refuerzan su comprensión del vocabulario completando frases.</p> <p>CC - Los alumnos aprenden interacción social básica trabajando por parejas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U5</li> </ul>

**Act out! - Unit Review**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.54).
- Completan las actividades de aprender a aprender *Learning to Learn* (p.55).
- Completan las actividades de la página *My new words* (p.85).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: escriben pistas basadas en la actividad 3.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Comprender la audición para identificar información incorrecta.
- Completar las frases con el vocabulario.
- Preguntar y responder utilizando el lenguaje clave.

**Evaluación final (Contenidos):**

Son capaces de:

- Describir diferentes personas.
- Preguntar y responder a la pregunta *Has he/she got...?* y dar descripciones.
- Identificar y hablar sobre diferentes sentimientos.
- Distinguir el sonido *c* fuerte y el débil.

**Evaluación unidad 5:**

Completan el test de la unidad (TRB, pp.51-54).

## Unit 6: Fun days

Fun days - Lección 1 <sup>17</sup> (SB p.62; TG pp.146-147)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar y cantar una canción sobre lugares de ocio.</li> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral para identificar un lugar.</li> <li>- Practicar destrezas de expresión oral utilizando el nuevo vocabulario: <i>aquarium, art gallery, castle, city farm, funfair, stadium, theatre, water park.</i></li>   <li>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster con todas las palabras cubiertas para ver cuántos lugares pueden nombrar los alumnos. Después se descubren y se introducen todas las palabras.</p> <p><b>1. Listen and sing.</b> Escuchan y cantan la canción conjuntamente un par de veces. Despues, divididos en grupos grandes intentan memorizar un verso de la canción. Escuchan la canción nuevamente y cantan todos. En algunos versos, el profesor se coloca el libro sobre la cabeza y el grupo con esos versos hace lo mismo y canta de memoria mientras los demás permanecen en silencio.</p> <p><b>2. Listen and repeat. Then, listen and say.</b> Escuchan y repiten el listado de vocabulario. Escuchan la segunda e identifican los lugares por el contexto. Se exponen las flashcards en la pizarra y se escribe un número debajo de cada una. Se nombran las flashcards o los números y completan sumas y restas nombrando como resultado una flashcard o un número.</p> <p><b>3. Talk about your three favourite places.</b> Leen el diálogo como modelo a seguir. Completan la actividad por parejas hablando sobre sus lugares favoritos usando los números ordinales. Se lleva a cabo una encuesta de clase para conocer el lugar más popular.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por grupos pequeños, realizan mímica representando sus lugares favoritos. Tras haber practicado, realizan mímica para el resto de la clase, para que adivinen el lugar.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos aprenden una canción para fijar el lenguaje en sus memorias.</p> <p>CPSAA - Los alumnos desarrollan sus estrategias de aprendizaje obteniendo la información por el contexto.</p> <p>CC - Los alumnos desarrollan su habilidad para trabajar por parejas al jugar a un juego de adivinar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Póster U6</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U6</li> </ul>

17 - Thinking Based Learning: Extensión del contenido de la lección completando la rutina: *Compare and Contrast*.

**Fun days - Lección 1**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.56).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: escriben en sus cuadernos sobre sus tres lugares favoritos.

**Actividades extra:**

- TG (p.165): colocados en círculo, se pasan una flashcard hasta decir stop! Los alumnos preguntan al compañero que tiene la flashcard si es su lugar favorito, practicando la respuesta *Yes, it is. / No, it isn't.*

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Recordar la letra de la canción y unirse cantando.
- Adivinar los nombres de los lugares de ocio correctamente.
- Enumerar sus lugares favoritos en orden.

**Evaluación inicial (Contenidos):**

Son capaces de:

- Identificar los lugares de ocio.
- Pronunciar las palabras correctamente.

Fun days - Lección 2 (SB p.63; TG pp.148-149)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral y escrita.</li> <li>- Practicar la expresión oral utilizando el presente continuo.</li> <li>- Revisar el vocabulario.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se expone el póster y se revisan los nombres de los lugares. Divididos por equipos, se realizan mímica preguntando: <i>Where am I?</i> El primer equipo en adivinar correctamente gana un punto. Después tienen todos los equipos diez segundos para escribir la palabra y mostrarla. Ganan un punto por la ortografía correcta. Continúan los alumnos realizando mímica.</p> <p><b>1. Listen and read. Then say in pairs.</b></p> <p>Se introduce la palabra <i>city farm</i> y comentan si conocen alguna granja de ciudad o una granja rural. Dicen qué animales puede encontrar en una granja y qué pueden hacer allí.</p> <p>Escuchan el diálogo y siguen el texto en sus libros. Despues se señalan las fotos de la familia de Alice y se comprueba que han entendido cómo alimentar a las gallinas, regar las verduras y recoger las fresas.</p> <p>Trabajan por parejas y leen el diálogo juntos.</p> <p><b>2. Listen and say the number. Then ask in pairs.</b></p> <p>Observan las imágenes por parejas y describen las acciones.</p> <p>Escuchan el primer diálogo y nombran el número de la fotografía correspondiente. Escuchan el resto del audio y dicen los números de las imágenes mientras escuchan.</p> <p>Leen el diálogo en la parte inferior de la página y se escribe el modelo en la pizarra con espacios vacíos:</p> <p><i>What's the girl/boy in photo doing?</i>  <i>He's / She's ____.</i></p> <p><i>True / False. He's / She's ____.</i></p> <p>Los alumnos trabajan por parejas, turnándose para hacer preguntas sobre las fotos.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Observan las fotos de la Actividad 2. Se describe una foto sin hacer sonidos, para que los alumnos lean los labios y digan el número de fotografía. Juegan después por grupos pequeños.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan su conocimiento pasivo de la gramática al verlo en un contexto.</p> <p>CP - Los alumnos refuerzan sus destrezas de comprensión y expresión oral utilizando el nuevo vocabulario y gramática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Póster U6</li> <li>- mini pizarras</li> </ul>

**Fun days - Lección 2**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.57).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: imaginan lo que están haciendo sus amigos o familiares y escriben frases sobre ellos.

**Actividades extra:**

- TG (p.167): divididos en equipos, el profesor nombra un numero correspondiente a las imágenes de la actividad 2 y un representante de cada equipo sale a la pizarra a escribir una frase sobre la imagen.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir y entender un diálogo.
- Identificar la imagen del audio y producir sus propias preguntas y respuestas.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Comprender el audio e identificar las fotografías correctas.
- Preguntar y responder utilizando el presente continuo.

Fun days - Lección 3 <sup>18</sup> (SB p.64; TG pp.150-151)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral y escrita.</li> <li>- Practicar el presente continuo.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se muestran las flashcards y nombran los lugares. Juegan a <i>Bingo</i> con los nombres de los lugares.</p> <p><b>1. Listen and read.</b> Se introduce la situación y se pregunta a los alumnos: <i>Is there a stadium in your town? Do you know any famous stadiums? What sports can you see in a stadium?</i> Escuchan la historieta siguiendo el texto en sus libros. Se comprueba la comprensión diciendo frases para que identifiquen si son verdaderas o falsas: <i>In Picture 2, the cheerleaders are dancing. (False.) In Picture 4, Greg can see the cheerleaders. (True.)</i></p> <p><b>Visualizan la presentación de gramática:</b> - Present continuous questions with <i>What</i> - Present continuous answers</p> <p><b>2. Look, listen and say the place. Then answer the questions.</b> Observan las imágenes e identifican los lugares: <i>castle, stadium, art gallery</i> y <i>water park</i>. Trabajan por parejas describiendo lo que hacen los niños de las imágenes. Escuchan los diálogos y nombran los lugares. Responden a la primera pregunta conjuntamente: <i>They are running.</i> Continúan respondiendo a las preguntas por parejas.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se preparan unas oraciones en presente continuo en tiras de papel, por ejemplo: <i>He's riding a bike. They're reading books. She's feeding the chickens.</i> Divididos por equipos, sale un voluntario al frente de la clase, se le da una tira de papel y dibuja la imagen de la acción que ve. A medida que el voluntario dibuja, la clase escribe la oración. El primer equipo que escriba la oración correctamente gana un punto.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral y escrita.</p> <p>CP - Los alumnos aplican su conocimiento de la gramática y vocabulario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U6</li> <li>- Poster U6</li> <li>- Tiras de papel con frases en presente continuo.</li> </ul>

18 - *Flip this lesson!*: Aplicar el modelo de aprendizaje *Flipped Learning!* para el contenido de la lección, sustituyendo lo propuesto en la guía didáctica.

**Fun days - Lección 3**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.58).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: escriben una frase para describir una de las imágenes de la actividad 2. La leen en voz alta para que el resto de la clase identifique el lugar.

**Actividades extra:**

- TG (p.169): se expone el póster y se escriben 5 frases en la pizarra con un error en cada una. Los alumnos observan el póster y corrigen las frases.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escuchar y leer siguiendo el diálogo.
- Escuchar y producir la gramática correcta al responder a las preguntas.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Entender y utilizar el presente continuo.

Fun days - Lección 4 <sup>19</sup> (SB p.65; TG pp.152-153)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las destrezas de visualización.</li> <li>- Introducir las estructuras <i>Where do you want to go? I want to go to the stadium. What do you want to do? I want to take photos at the aquarium.</i></li> <li>- Practicar la pronunciación de las nuevas estructuras introducidas en el video <i>Language for Life</i>.</li> <li>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Sugieren momentos en los que hacemos planes, por ejemplo, planes para el fin de semana, planes para las vacaciones, planes para estudiar para un examen. Debatén por qué es importante hacer planes.</p> <p><b>1. Watch and answer.</b></p> <p>Visualizan el vídeo. Comparten sus respuestas a las preguntas de la lista con la clase.</p> <p><b>2. Watch and repeat.</b></p> <p>Visualizan el vídeo <i>Language for Life</i>. Escuchan atentamente cómo pronuncian las frases los personajes y repiten cada frase cuando el personaje termina.</p> <p><b>3. Read and make notes to complete the dialogue. Then act out.</b></p> <p>Leen las frases del diálogo y lo completan con sus propias ideas. En parejas, practican el diálogo y por turnos, cada pareja representa el diálogo en clase.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se escriben en la pizarra <i>Izzy wants to go to the aquarium, Eric wants to go to the stadium, Dad talks on the phone, Dad wants to go to the theatre, Eric looks at photos of Manchester, Izzy and Eric make plans</i>. Se vuelve a poner el vídeo y se numeran las oraciones en el orden en que las escuchan.</p>	<p>CC - Los alumnos desarrollan sus habilidades de visualización y su capacidad para extraer información específica de un vídeo.</p> <p>CECC - Los alumnos mejoran su expresión artística completando un diálogo con sus propias ideas y representando un role.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul>

Fun days - Lección 4	
<b>Activity Book:</b>	
- Completan las actividades propuestas para la lección (p.59).	

  

Atención a la diversidad:	
- Fast finishers: planifican un día en su zona. Deciden dónde y cuándo ir, con quién y cómo llegar.	

19 - Cooperative Learning: consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *Think-pair-share*.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir el contenido del vídeo y realizar una tarea de comprensión oral.
- Completar el diálogo de forma adecuada y personal y representarlo correctamente y con seguridad.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Comprender el lenguaje nuevo en el contexto oral y ponerlo en uso por sí mismos.
- Decir y utilizar las estructuras del *Language for Life* de forma correcta y adecuada.

Fun days - Lección 5 (SB pp.66-67; TG pp.154-155)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Seguir una historia con ayuda de pistas visuales: <i>The secret of Carleon Castle</i>.</p> <p>- Ver y revisar el vocabulario en un contexto.</p> <p><b>Value:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre la importancia de ser observadores.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Antes de abrir los libros, se escribe en la pizarra: <i>School trips</i>. Se muestran las flashcards y los alumnos nombran 3 lugares que conocen a través de las excursiones del colegio. Comentan lo que pueden hacer en sus excusiones, por ejemplo: <i>take notes, draw sketches or maps, take photos, ask questions, find answers, take measurements</i> y se anotan en la pizarra. Contestan a la pregunta: <i>What's your favourite place to go on a school trip?</i></p> <p><b>1. Read and listen.</b></p> <p>Leen y escuchan la historia <i>The secret of Carleon Castle</i>. Después, se rodean las cosas en la pizarra que vieron que estaban haciendo los personajes de la historia. Se hace hincapié en lo importante que es hacer proyectos para observar y registrar lo que se observa. Contestan a las preguntas de comprensión, por ejemplo: <i>What are Rosie and Star doing in scene 2? What does Jake notice in scene 4? Where is the painting of the throne? Why does the teacher shout at Jake in scene 5?</i></p> <p><b>2. Read and say the scene number.</b></p> <p>Leen la primera oración, escanean el texto y dicen el número de escena. Continúan por parejas, turnándose para leer las oraciones y nombrar la escena.</p> <p><b>Value: Be observant.</b></p> <p>La historia nos enseña el valor de la curiosidad. Dicen qué encuentran los personajes (un tesoro a través de una puerta escondida), cómo lo encuentran (Jake toca la corona) y por qué (porque Jake y sus compañeros de clase son observadores). Comentan si notan cosas cuando visitan museos u otros lugares de interés. Se anima a los alumnos a anotar diariamente en sus cuadernos todas las palabras o expresiones interesantes que ven en inglés como una forma de desarrollar sus habilidades de observación.</p>	<p>CP - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral y escrita para seguir una historia.</p> <p>CP - Los alumnos utilizan su habilidad de escanear para identificar una escena.</p> <p>CPSAA - Los alumnos toman conciencia sobre el valor de ser curiosos y observadores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U6</li> <li>- Poster U6</li> </ul>

	<p><b>Wrap-up</b> Un alumno voluntario elige una escena sin decir cuál. Los alumnos se turnan para hacer preguntas de sí / no para identificar la escena. Se escriben algunas preguntas modelo en la pizarra, por ejemplo: <i>Is Rosie in this picture? Does Fred say...?</i></p>		
--	---	--	--

<b>Fun days - Lección 5</b>	
<b>Activity Book:</b>	- Completan las actividades propuestas para la lección (p.60).
<b>Atención a la diversidad:</b>	- Fast finishers: escriben dos frases más para que otros alumnos nombren el número de escena.
<b>Actividades extra:</b>	- TG (p.173): se expone el póster. Por parejas eligen un lugar para ir de excursión y dicen lo que hacer allí.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b>	Son capaces de: - Seguir y comprender la historia. - Identificar la escena interpretando la información proporcionada. - Comprender la importancia de desarrollar habilidades de observación.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b>	Son capaces de: - Seguir la historia e inferir el significado de nuevas palabras por el contexto de la historia. - Responder al texto.

Fun days - Lección 6 (SB p.68; TG pp.156-157)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar las preposiciones de lugar.</li> <li>- Cantar una canción.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b>  Se revisan las preposiciones <i>in</i>, <i>on</i> y <i>under</i>. Se dan instrucciones sobre dónde colocar un lápiz: <i>The pencil is on your hand. The pencil is in your bag.</i></p> <p><b>1. Listen and repeat.</b>  Se muestran las flashcards y los alumnos nombran las palabras. Observan las imágenes interiorizando las nuevas preposiciones.  Escuchan el listado y repiten las palabras.  Después se dibuja una imagen en la pizarra y los alumnos nombran la preposición correcta.  Finalmente contestan a preguntas en relación a su posición con los compañeros de clase: <i>Who is sitting (behind) you?</i></p> <p><b>2. Listen and sing.</b>  Escuchan la canción, siguiéndola en el libro y se unen cantando.  Se cantan los versos de distintas formas y los alumnos lo imitan, desarrollando habilidades de escucha.</p> <p><b>3. Read and say True or False.</b>  Observan la fotografía. Se practica diciendo oraciones y los alumnos las completan diciendo la preposición correcta: <i>Billy is... Jake and Fred. (Billy is between Jake and Fred.)</i>  Leen la primera oración conjuntamente. Observan la fotografía y dicen si es verdadera o falsa (<i>It's false. She's in front of Adele.</i>)  Continúan por parejas, turnándose para leer las oraciones y diciendo verdadero o falso.</p> <p><b>4. Talk about the photo.</b>  Leen los bocadillos de texto como ejemplo a seguir. Despues juegan por parejas.</p>	<p>STEM - Los alumnos desarrollan su comprensión matemática de la posición.</p> <p>CPSAA - Los alumnos aplican su conocimiento del lenguaje.</p> <p>CC - Los alumnos desarrollan su habilidad para trabajar por parejas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Flashcards U6</li> </ul>

	<p><b>Wrap-up</b></p> <p>Juegan a un juego de TPR, enfatizando la importancia de que los alumnos sigan las instrucciones automáticamente y no se detengan a pensar. Se dan instrucciones a unos alumnos concretos, por ejemplo: <i>Raul, go and stand next to Elena. Janet, stand in front of your desk.</i> Luego se turnan para darse instrucciones unos a otros.</p>		
--	---	--	--

<b>Fun days - Lección 6</b>			
<b>Activity Book:</b>			
- Completan las actividades propuestas para la lección (p.61).			
<b>Atención a la diversidad:</b>			
- Fast finishers: escriben sus propias frases verdaderas y falsas basándose en la actividad 3.			
<b>Actividades extra:</b>			
- TG (p.175): Juegan a un juego de verdadero o falso posando en una foto como los protagonistas.			
<b>Actividades de extensión:</b>			
- Completan las actividades adicionales en la sección <i>Language</i> del TRB (pp.20-22)			
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b>			
Son capaces de:			
- Identificar y nombrar las preposiciones de lugar.			
- Identificar si las posiciones son correctas o no.			
- Hablar sobre la posición de las personas en una fotografía.			
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b>			
Son capaces de:			
- Entender y utilizar las nuevas preposiciones correctamente.			

Fun days - Lección 7 (SB p.69; TG pp.158-159)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar las contracciones oralmente y por escrito.</li> <li>- Practicar la escritura controlada.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se escribe un breve diálogo en la pizarra sin signos de puntuación para que los alumnos identifiquen lo que falta. Por parejas, añaden los signos de puntuación.</p> <p><b>1. Listen and read.</b></p> <p>Escuchan la conversación y leen el texto en sus libros. Se comprueba la comprensión diciendo oraciones con contracciones para que los alumnos identifiquen qué dos palabras la forman:</p> <p><i>I'm listening to music. (I am).</i>  <i>He's got three cats. (He's = He has).</i>  <i>She doesn't like tennis. (doesn't = does not).</i></p> <p><b>2. Copy the sentences using contractions.</b></p> <p>Observan las frases y se copia la primera en la pizarra. La clase dice la oración con una contracción y se escriba la respuesta en la pizarra: <i>He's singing</i>. Los alumnos terminan la actividad individualmente escribiendo las oraciones completas. Se revisan las respuestas conjuntamente escribiendo la contracción de cada oración en la pizarra.</p> <p><b>3. Look at the notes. Then, find eight mistakes in the text and write a correct version in your notebook.</b></p> <p>Observan la tabla y leen la postal conjuntamente. Se comprueba la comprensión y el vocabulario. Trabajan por parejas para encontrar los ocho errores. Disponen de dos minutos para leer y recordar la postal correcta. Con los libros cerrados, se lee la postal con los errores y los alumnos dicen <i>Stop!</i> cuando oyen un error y dicen la palabra correcta.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se muestra el póster, se señala cada lugar y los alumnos escriben una oración utilizando una contracción para describir lo que ven.</p>	<p>CP - Los alumnos refuerzan sus destrezas de comprensión oral y escrita.</p> <p>CP - Los alumnos desarrollan su conciencia de las contracciones.</p> <p>CP - Los alumnos mejoran su precisión al escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- Poster U6</li> </ul>

**Fun days - Lección 7**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.62).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: completan cinco frases sobre ellos mismos utilizando las contracciones: *I'm \_\_\_. I've got \_\_\_. Now I'm \_\_\_. I don't like \_\_\_. My sister/brother doesn't like \_\_\_.*

**Actividades extra:**

- TG (p.177): realizan un dibujo sobre la postal que van a escribir en el AB.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Leer y escuchar para entender reglas sobre las contracciones.
- Escribir frases cortas utilizando contracciones.
- Escribir una versión correcta de una postal utilizando contracciones.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Escribir contracciones correctamente.

Fun days - Lección 8 (SB p.70; TG pp.160-161)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar destrezas de comprensión oral y escrita.</p> <p>- Desarrollar destrezas de comprensión.</p> <p><b>Culture:</b></p> <p>- Aprender sobre lugares de Vancouver.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se muestra la localización de Canadá en el mapa. Se da información sobre el país y se muestran fotografías de internet. Visualizan el vídeo <i>Discover Vancouver</i> como introducción del tema de la lección.</p> <p><b>1. Listen and read.</b></p> <p>Observan las fotografías. Escuchan los textos y los leen en el libro. Se para después de cada párrafo para comprobar la comprensión del vocabulario y la del texto en general.</p> <p>Después de leer, se colocan el libro abierto sobre la cabeza y se lee la mitad de una oración. Se dice <i>GO FAR!</i> para que los alumnos intenten encontrar la segunda mitad. Por ejemplo: <i>In summer, you can go on a boat trip,...GO FAR!...and see whales, orcas and dolphins.</i></p> <p>Finalmente, se exponen las flashcards y, con los libros cerrados, identifican los lugares que se mencionan.</p> <p><b>2. Copy and correct the mistakes.</b></p> <p>Leen la primera oración por parejas y encuentran el error. Dicen la respuesta correcta: <i>On Sunday, there are children's days at the art gallery.</i> Leen cada oración, encuentran los errores y escriben la oración corregida en sus cuadernos. Se revisan las respuestas conjuntamente.</p> <p><b>Your GO FAR!</b></p> <p>Expresan su opinión sobre los lugares de Vancouver. Nombran sitios que visitar en su ciudad.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Por parejas, se turnan para hacer preguntas sobre los lugares en su ciudad. Primero, se lleva a cabo una tormenta de ideas sobre posibles preguntas para mantener la conversación: <i>Do you like going to (water parks)? Is there (an art gallery) in your city? What's it called?</i></p>	<p>CCEC - Los alumnos desarrollan su conciencia cultural y aprenden sobre lugares emblemáticos de Vancouver.</p> <p>CP - Los alumnos refuerzan sus destrezas de lectura y comprensión.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Audio material</p> <p>- Flashcards U6</p> <p>- Un mapamundi, imágenes de Canadá</p>

**Fun days - Lección 8**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.63).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: escriben tres frases más con datos incorrectos para que sus compañeros las corrijan.

**Actividades extra:**

- TG (p.179): se distribuyen las flashcards y word cards por parejas. Piensan en lugar de su ciudad y escriben un breve párrafo sobre él, siguiendo el ejemplo del texto.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Comprender un texto cultural sobre Vancouver.
- Extraer la información correcta del texto para corregir frases.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Seguir un texto, corregir los errores y dar una respuesta personal sobre lo que han leído.

**Fun days - Unit Review<sup>20</sup>** (SB p.71; TG pp.162-163)

Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 6.</p>	<p><b>Warmer</b> Juegan a <i>Memorise the poster!</i> dibujando los lugares y escribiendo las palabras en el mismo orden y correctamente.</p> <p><b>1. Match. Then, copy and complete.</b> Observan las imágenes por parejas, nombran los lugares y las acciones. Leen la primera oración conjuntamente, identifican la imagen correcta (letra b) y completan la oración. Copian y completan el resto de las oraciones. Se revisan las respuestas conjuntamente.</p> <p><b>2. Listen and say who. Then play True or False.</b> Los alumnos nombran las cuatro preposiciones de la lección 6 y se muestran las word cards. Observan la imagen del libro y contestan a las preguntas para verificar la comprensión: <i>Where's Jessica? Who's in front of Toby?</i> Escuchan las descripciones de las posiciones de los personajes y los alumnos nombran al personaje correcto. Después juegan por parejas a decir frases verdaderas y falsas sobre la imagen.</p> <p><b>Take a look:</b> Revisan la ortografía de las palabras terminadas en <i>-ing</i>.</p> <p><b>Wrap-up</b> Salen seis voluntarios al frente de la clase. Tres de ellos se sientan en una fila de sillas y los demás se ponen de pie detrás de ellos. Se hacen preguntas sobre sus posiciones para que el resto de la clase las conteste.</p>	<p>CP - Los alumnos refuerzan su comprensión del vocabulario completando frases.</p> <p>CP - Los alumnos aprenden interacción social básica trabajando por parejas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - Audio material - Poster U6 - Flashcards U6 - Lapbook</p>

**Fun days - Unit Review****Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.64).

**Fun days - Unit Review**

- Completan las actividades de aprender a aprender *Learning to Learn* (p.65).
- Completan las actividades de la página *My new words* (p.86).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: escriben tres frases sobre la posición de los personajes de la ilustración de la actividad 2.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Identificar el nuevo vocabulario y estructuras gramaticales de la unidad para completar las frases.
- Comprender las preposiciones para identificar a la persona que se describe.

**Evaluación final (Contenidos):**

Son capaces de:

- Nombrar y escribir los lugares.
- Utilizar el presente continuo para describir lo que está ocurriendo en el momento.
- Utilizar las preposiciones competentemente en las actividades de expresión oral.
- Ser conscientes de las contracciones a la hora de escribir.

**Evaluación unidad 6:**

Completan el test de la unidad (TRB, pp.55-58).

Completan el test del tercer trimestre (TRB, pp.63-64).

Completan el test de final de curso (TRB, pp.65-68).

**Term 3 Project**

<b>Make a map of your dream town (SB p.72-73; TG pp.186-187)</b>			
<b>Objetivos de la lección</b>	<b>Descripción de las actividades</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Material didáctico</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer un mapa de la ciudad de sus sueños.</li> <li>- Trabajar en equipo.</li> <li>- Desarrollar destrezas sociales.</li> <li>- Desarrollar destrezas para el siglo XXI: comunicación, colaboración, creatividad.</li> </ul>	<p><b>GET READY! Listen and say. Then give points to each idea.</b> Escuchan la descripción de algunas ideas para lugares de la ciudad y valoran cada idea según su opinión.</p> <p><b>STEP 1. Share ideas for your town.</b> En grupos, debaten y deciden algunas ideas para crear una ciudad ideal.</p> <p><b>STEP 2. Draw and write captions for the places in your town.</b> Dibujan los lugares que han decidido y escriben sus descripciones.</p> <p><b>STEP 3. Make some roads and trees for your map.</b> Crean carreteras y árboles para el mapa de su ciudad con cartulinas y papeles de colores.</p> <p><b>STEP 4. Stick the drawings, captions, roads and trees to your map.</b> Pegan las carreteras, los árboles y sus dibujos y descripciones en el mapa de su ciudad.</p> <p><b>STEP 5. Present your town to the class and invite comments.</b> Hacen una presentación para el resto de la clase sobre su ciudad ideal y responden a las preguntas de sus compañeros.</p>	CPSAA - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas hasta el momento completando un proyecto por equipos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul> <p>Cartulinas de colores, papeles de colores, tijeras, pegamiento.</p>

## Integrated Skills - Units 5 and 6: Friends and frenemies!

Friends and frenemies! (SB pp.78-79; TG pp.184-185)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar las destrezas lingüísticas de forma integrada.</li> <li>- Desarrollar la conciencia intercultural.</li> <li>- Desarrollar las habilidades sociales.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Juegan en equipos a ordenar las palabras desordenadas de las frases que les dicta el profesor.</p> <p><b>READING</b> <b>Before you read.</b> Responden a la pregunta sobre si alguna vez se pelean con sus amigos.</p> <p><b>1. Read and listen.</b> Leen y escuchan las descripciones de tres amigos de un niño.</p> <p><b>2. Read again and answer.</b> Leen el texto de nuevo y responden a las preguntas de comprensión.</p> <p><b>LISTENING</b> <b>3. Listen and answer.</b> Escuchan una entrevista a los protagonistas del texto anterior y responden a las preguntas de comprensión.</p> <p><b>SPEAKING</b> <b>4. Ask and answer in pairs.</b> En parejas, se preguntan y responden sobre sus amigos siguiendo el modelo.</p> <p><b>WRITING</b> <b>5. Read. Then write about your favourite day in your notebook.</b> Leen una descripción de la mejor amiga de una niña. Escriben una descripción similar sobre su mejor amigo o amiga.</p> <p><b>Wrap-up</b> Hacen preguntas y responden sobre los niños de la lección.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores.</p> <p>CPSAA - Los alumnos desarrollan su conciencia intercultural aprendiendo sobre las experiencias de otros niños de su edad en países donde se habla inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul>
<b>Atención a la diversidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers: escriben algo que les guste de sus amigos.</li> </ul>			

## Extended reading - Units 5 and 6: The spy

The spy - Parte 1 (SB pp.84-85; TG pp.182-183)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar las destrezas de comprensión oral y escrita.</li> <li>- Revisar el léxico de las unidades 5 y 6.</li> <li>- Ampliar el vocabulario general.</li> </ul>	<p><b>Pre-listening activity</b></p> <p>Los alumnos comentan si les gusta ir al parque de atracciones y hablan sobre las atracciones que pueden ver allí. Se introduce el vocabulario sobre las atracciones de la historia: <i>hall of mirrors, bumper cars, roller coaster, helter skelter</i>. Se identifica cuál es el favorito de la clase. Se introduce la palabra <i>spy</i>.</p> <p><b>1. Read and listen.</b></p> <p>Revisan la primera leyenda y se introducen los personajes: Patrick y su madre. Identifican donde están. Leen y escuchan la historia, parando después de cada escena para preguntar preguntas generales para asegurarse de que los alumnos entienden la historia. En la viñeta 8, se para el audio y los alumnos realizan predicciones sobre lo que esperan encontrar en la bolsa de Brad.</p> <p><b>2. Answer the questions in your notebook.</b></p> <p>Un voluntario lee la primera pregunta y contestan. Los alumnos completan la actividad individualmente y comparan sus respuestas por parejas. Se revisan las respuestas conjuntamente.</p> <p><b>Post-listening activity</b></p> <p>El profesor pretende ser Brad. Los alumnos trabajan por parejas preparando una pregunta. Los voluntarios hacen sus preguntas. Se repite la actividad respondiendo preguntas en los papeles de Patrick y su madre.</p>	<p>CPSAA - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas hasta el momento escuchando y leyendo una historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul>

<b>The spy - Parte 2</b> (SB pp.84-85; TG pp.182-183)			
<b>Objetivos de la lección</b>	<b>Descripción de las actividades</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Material didáctico</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar las destrezas de comprensión oral y escrita.</li> <li>- Revisar el léxico de las unidades 5 y 6.</li> <li>- Ampliar el vocabulario general.</li> </ul>	<p><b>Pre-listening activity</b> Nombran a los personajes principales de la historia (Patrick, mamá, Brad, el guardia de seguridad). Los alumnos vuelven a contar la historia conjuntamente o en grupos pequeños, según el nivel de autonomía y del idioma de los alumnos.</p> <p><b>3. Read and say who's talking.</b> Se escribe en la pizarra: <i>We've got your bag!</i> Los alumnos vuelven a leer el texto lo más rápido posible para saber quién lo dijo (mamá). Por parejas, encuentran los personajes que dicen las oraciones. Se revisan las respuestas conjuntamente.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Divididos en grupos pequeños se asigna a cada uno una escena para actuar. Tienen cinco minutos para prepararse y aprender sus líneas. Cada pareja interpreta su escena para el resto de la clase.</p>	CPSAA - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas hasta el momento escuchando y leyendo una historia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> </ul>
<b>The spy - Parte 2</b>			
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lectura (p.68)			

## Festivals

Alburquerque Balloon Festival (SB p.86; TG pp.170-171)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral y escrita.</li> <li>- Ampliar el vocabulario.</li> <li>- Aprender a seguir instrucciones.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b>  Se muestra donde se encuentra Alburquerque en Estados Unidos, y se da información sobre la ciudad y sobre el festival de globos. Los alumnos comentan si hay festivales de globos en su país o si alguna vez han visto globos aerostáticos.</p> <p><b>1. Listen, read and say the photo.</b>  Observan y describen las fotografías. Escuchan la primera parte de la audición y los alumnos identifican la imagen a la que corresponde.  Se reproduce el resto del audio, parando tras cada sección para que los alumnos identifiquen la fotografía.  Después abren los libros y se los colocan sobre la cabeza. El profesor lee la primera mitad de una oración, y al decir <i>GO FAR!</i> intentan encontrar la segunda mitad. Por ejemplo, <i>Balloons can't fly when... GO FAR! (It's rainy or snowy.)</i></p> <p><b>2. Read the instructions and make a juggling ball with balloons and rice.</b>  Se explica el material que van a necesitar para preparar sus pelotas de malabares.  Revisan las instrucciones y se explican a través de mímica.  Divididos por grupos de tres o cuatro alumnos, se distribuye el material y siguiendo las instrucciones elaboran sus pelotas de malabares.  Algunos de los alumnos realizan los malabares.</p> <p><b>Wrap-up</b>  Dicen si les gustaría ir a Alburquerque y participar en el festival, argumentando sus respuestas.</p>	<p>CP - Los alumnos mejoran sus destrezas de comprensión oral y escrita.</p> <p>CCEC - Los alumnos desarrollan su creatividad diseñando sus propias pelotas de malabares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD1</li> <li>- un mapamundi, globos, un embudo, arroz, tijeras, material para decorar.</li> </ul>

### Alburquerque Balloon Festival

#### Atención a la diversidad:

- Fast finishers: diseñan y dibujan un globo aerostático.

#### Actividades extra:

- TG (p.189): escriben en sus cuadernos sobre un festival de su ciudad siguiendo el siguiente modelo:

*The festival is in....*

*You can see....*

*There are....*

*I love seeing....*

*Some (balloons) have....*

Lo presentan para el resto de la clase.

#### Evaluación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Comprender las descripciones para relacionarlas con las fotografías.
- Ser creativos al hacer las pelotas de malabares.

#### Evaluación continua (Contenidos):

Son capaces de:

- Identificar las imágenes correctas para los textos.

Christmas in Canada (SB p.87; TG pp.172-173)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la comprensión lectora.</li> <li>- Ampliar su vocabulario relacionado con la Navidad.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se escribe la palabra <i>Christmas</i> en la pizarra y los alumnos nombran todas las palabras relacionadas con la Navidad que conocen.</p> <p><b>1. Listen and read.</b> Localizan Canadá en un mapa. Se escribe en la pizarra <i>Christmas in Canada</i> y los alumnos realizan predicciones sobre cómo puede ser la Navidad en Canadá y se escriben en la pizarra. Se introduce el vocabulario a través de las imágenes. Contestan a la pregunta del profesor comparando su Navidad con la de las imágenes. Finalmente, escuchan la audición y leen el texto, verificando sus predicciones.</p> <p><b>2. Copy and correct the mistakes.</b> Se lee la primera oración conjuntamente. Después, por parejas, leen cada oración, encuentran un error y escriben la oración corregida en sus cuadernos. Se revisan las respuestas conjuntamente.</p> <p><b>3. Listen and chant.</b> Se observan el chant y se explica que es un acróstico: la primera letra de cada línea deletrea una palabra. Leen el chant individualmente y después escuchan la audición, siguiendo la letra en sus libros. Escuchan por segunda vez y se unen cantando. Escuchan por tercera vez y cantan por grupos.</p> <p><b>Wrap-up</b> Juegan a <i>Pictionary</i> con las palabras de Navidad (<i>angel, decorations, Christmas lights, gingerbread house, presents, reindeer, Santa, sleigh, snowman, stockings, tree</i>).</p>	<p>CCEC - Los alumnos desarrollan su conocimiento cultural aprendiendo sobre la celebración de la Navidad en Canadá.</p> <p>CP - Los alumnos mejoran sus destrezas de comprensión oral y escrita.</p> <p>CCEC - Los alumnos desarrollan su conciencia cultural de una rima acróstica y el vocabulario de Navidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD1</li> <li>- un mapamundi, tarjetas con el vocabulario de la lección.</li> </ul>

### Christmas in Canada

#### Atención a la diversidad:

- Fast finishers: escriben el nuevo vocabulario sobre Navidad en orden alfabético.

#### Actividades extra:

- TG (p.191): por grupos, siguiendo el modelo de la actividad 3, preparan su propio acróstico con una de las palabras relacionadas con la Navidad.

#### Evaluación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Comprender el texto y reconocer las tradiciones Navideñas.
- Identificar y corregir errores.
- Comprender el vocabulario y reconocer cómo utiliza la rima las letras de la palabra *Christmas*.

World Book Day in the Uk (SB p.88; TG pp.174-175)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las destrezas de comprensión oral y escrita.</li> <li>- Mejorar la producción interactiva y el turno de palabra extenso.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se introduce el tema de la lección escribiendo <i>Book Day</i> en la pizarra. Los alumnos contestan a las preguntas del profesor sobre el Día del Libro: <i>What's a book day? Why do we have a book day? What do people do on a book day? Why is reading important?</i></p> <p>Se dictan algunas oraciones y los alumnos identifican si son verdaderas o falsas para el Reino Unido. Por ejemplo: <i>On Book Day people do theatre.</i> (False) <i>On Book Day, children wear costumes.</i> (True) <i>On Book Day, children meet writers.</i> (True) <i>On Book Day, children visit museums.</i> (False) <i>On Book Day, children write stories.</i> (True)</p> <p><b>1. Listen and read.</b></p> <p>Observan y describen las fotografías. Se explica el nuevo vocabulario. Los alumnos contestan a las preguntas de comprensión, por ejemplo: <i>When is World Book Day in the UK? What does the teacher give every child? What does ERIC mean? Who is in the library?</i></p> <p>Los alumnos verifican sus predicciones del <i>Warmer</i>.</p> <p><b>2. Ask in pairs.</b></p> <p>Dos alumnos voluntarios modelan un posible diálogo para la primera pregunta. Se propone un diálogo completo como ejemplo:</p> <p><i>Do you like detective stories?</i>  <i>No, I don't. I prefer comics. How about you?</i></p> <p>Los alumnos practican por parejas diálogos similares con las preguntas restantes.</p> <p><b>3. Talk about your favourite book. Then make a bookmark.</b></p> <p>Se muestre el su libro favorito del profesor contándoles algo al respecto según el modelo del libro: <i>My favourite book is.... The author is.... My favourite character is....</i></p> <p>Los alumnos hablan por parejas sobre su libro favorito siguiendo el ejemplo.</p> <p>Después se distribuye el material y elaboran su propio marca páginas.</p>	<p>CCEC - Los alumnos desarrollan su conocimiento cultural aprendiendo sobre el Día Mundial del Libro en Reino Unido.</p> <p>CC - Los alumnos aprenden interacción social básica trabajando por parejas.</p> <p>CE - Los alumnos utilizan su propia iniciativa para diseñar y elaborar un marca páginas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Audio material</li> <li>- un ejemplar del libro favorito del profesor, cartulina y material para decorar el marca páginas.</li> </ul>

	<p><b>Wrap-up</b></p> <p>El profesor piensa en un personaje famoso de un libro (ej.: Harry Potter) y los alumnos formulan preguntas de sí / no para adivinar la identidad del personaje. Después juegan por parejas utilizando sus personajes. Se proporcionan algunas preguntas modelo y ayuda con el vocabulario desconocido:</p> <p><i>Is it a (girl)?</i>  <i>Is (he) a (wizard)?</i>  <i>Has (he) got a (magic wand)?</i></p>	
--	--	--

<b>World Book Day in the Uk</b>
<b>Atención a la diversidad:</b>
- Fast finishers: elaboran un dibujo y escriben sobre el disfraz que podría llevar el personaje de un libro.
<b>Actividades extra:</b>
- TG (p.193): por grupos, organizan su propio Día del Libro en su colegio.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b>
Son capaces de:
- Comprender el audio y seguir los textos.
- Trabajar con un compañero para debatir sus preferencias sobre los libros.
- Utilizar su propia creatividad para elaborar un marca páginas.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b>
Son capaces de:
- Preguntar y responder y hablar sobre su libro favorito.

## 6. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

### Welcome Unit: Ready, steady, go!

Para simplificar la tabla de relaciones curriculares, la columna \* indica la **COMPETENCIA ESPECÍFICA** del área de Lengua Extranjera, descrita en el apartado 2.4.

Criterios de evaluación		Niveles de adquisición			
Criterios	Concreción para la unidad	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1.2	Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad.	Es capaz de utilizar algunos conocimientos y estrategias básicas de su repertorio lingüístico en situaciones comunicativas sencillas, pero requiere de una ayuda constante y directa de otros participantes y de los apoyos analógicos y digitales para realizar tareas en la lengua extranjera.	Es capaz de utilizar algunos conocimientos y estrategias de su repertorio lingüístico de forma autónoma en situaciones comunicativas sencillas, pero aún necesita ayuda ocasional de otros participantes y de los apoyos analógicos y digitales para comprender tareas más complejas en la lengua extranjera.	Es capaz de utilizar y diferenciar de manera más autónoma y eficiente los conocimientos y estrategias de su repertorio lingüístico en situaciones comunicativas más complejas, aunque aún puede necesitar alguna ayuda ocasional de otros participantes y de los apoyos analógicos y digitales para realizar tareas más complejas en la lengua extranjera.	Es capaz de utilizar y diferenciar de manera autónoma y efectiva los conocimientos y estrategias de su repertorio lingüístico en una amplia variedad de situaciones comunicativas. Además, puede apoyarse en otros participantes y en los apoyos analógicos y digitales para ampliar su repertorio lingüístico y para mejorar su comprensión y producción en la lengua extranjera.

1.3	Convenciones sociales sobre las presentaciones, normas de cortesía; lenguaje no verbal.	Identifica algunos aspectos básicos de la cultura extranjera. Puede describir algunas prácticas y costumbres sin profundizar en sus significados.	Identifica algunos aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y puede establecer algunas comparaciones con su propia cultura. Puede reconocer algunos elementos y puede expresar algunas opiniones sobre ellos.	Identifica con mayor precisión algunos aspectos distintivos de la vida cotidiana de la cultura extranjera y puede explicar algunos detalles culturales y sociales relevantes. Puede establecer comparaciones más profundas con su propia cultura y mostrar un mayor nivel de conciencia intercultural.	Demuestra una comprensión profunda de la cultura extranjera y puede describir con detalle las prácticas culturales y sociales que diferencian a la cultura extranjera de la suya. También puede analizar y evaluar la relación entre estas prácticas y la vida cotidiana en la cultura extranjera.
2.1	Visualización de los vídeos de la unidad: - <b>Grammar: Grammar Greg Comic</b> Escucha de una historia sobre una calculadora.	Es capaz de escuchar de manera pasiva y comprender algunos detalles generales de textos orales y multimodales muy sencillos y breves sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, con la ayuda del docente.	Es capaz de escuchar de manera activa y comprender la mayoría de los detalles generales de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como algunos textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, con la guía del docente.	Es capaz de escuchar de manera activa y comprender la mayoría de los detalles específicos de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como de algunos textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, sin la ayuda constante del docente.	Es capaz de escuchar de manera activa y comprender con precisión y fluidez textos orales y multimodales complejos y variados sobre temas personales, sociales, educativos y literarios, sin la guía constante del docente. Además, puede interpretar y analizar críticamente la información y el mensaje de los textos escuchados.

2.2	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de saludos</li> <li>- Expresión del tiempo</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> <li>- Descripción de actividades de ocio</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión de la posesión</li> <li>- Expresión de la habilidad</li> <li>- Expresión del gusto</li> </ul>	<p>Es capaz de identificar el tema principal de textos orales y multimodales a partir de las palabras y signos visuales más obvios, pero no logra identificar las ideas secundarias y la función comunicativa del mensaje.</p>	<p>Es capaz de identificar el tema principal y algunas de las ideas secundarias de textos orales y multimodales a partir de las palabras, signos visuales y entonación, pero todavía tiene dificultades para identificar la función comunicativa del mensaje.</p>	<p>Es capaz de identificar el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico, incluyendo gestos, entorno sonoro, signos visuales y emotividad del mensaje, y puede identificar la función comunicativa del mensaje en la mayoría de los casos.</p>	<p>Es capaz de identificar con precisión el tema principal y todas las ideas secundarias de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico, y puede identificar la función comunicativa del mensaje en todos los casos, incluso en aquellos en los que la información implícita es importante para la comprensión global del mensaje.</p>
2.3	<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Structure:</b> <i>What are your hobbies?</i></li> <li>- <b>Present Simple:</b> questions and answers with calculations.</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>The months of the year</b></li> <li>- <b>Numbers:</b> 1-100</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li> </ul>	<p>Es capaz de identificar algunas palabras clave y frases sencillas relacionadas con temas cercanos a su entorno, aunque con cierta dificultad para interpretar el significado completo de la información.</p>	<p>Es capaz de identificar y comprender el significado general de textos cortos y sencillos relacionados con temas personales, sociales y educativos próximos, identificando algunas palabras clave y estructuras frecuentes.</p>	<p>Es capaz de comprender textos breves y simples, con una buena comprensión general de las ideas principales relacionadas con temas personales, sociales y educativos próximos.</p>	<p>Es capaz de comprender y explicar con claridad el significado de textos sobre temas personales, sociales y educativos próximos, identificando y explicando el significado de las palabras y estructuras gramaticales más complejas.</p>

3.1	Lectura de una historia sobre una calculadora.	<p>Es capaz de leer textos breves y sencillos, con ayuda del profesor y/o de herramientas de apoyo, sobre temas cotidianos, personales o familiares, identificando algunas palabras y frases conocidas y reconociendo la información básica. Puede hacer predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes o títulos. Apenas puede identificar las ideas principales del texto.</p>	<p>Es capaz de leer y comprender textos cortos y sencillos, con cierta ayuda del profesor, sobre temas relacionados con su entorno más cercano, reconociendo algunas palabras nuevas y comprendiendo la información esencial. Puede identificar las ideas principales y algunas secundarias del texto, así como hacer algunas inferencias básicas. Puede reconocer y comprender algunas formas literarias sencillas.</p>	<p>Es capaz de leer y comprender textos escritos y multimodales, con cierta independencia, sobre temas predecibles y conocidos de su ámbito personal, social y educativo, identificando el propósito y la estructura del texto y reconociendo las ideas principales y secundarias de manera autónoma. Puede realizar inferencias más complejas y relacionar la información del texto con sus propias experiencias. Es capaz de comprender y disfrutar de algunos textos literarios sencillos y adecuados a su nivel de desarrollo.</p>	<p>Es capaz de leer y comprender con autonomía textos escritos y multimodales de cierta complejidad y longitud, sobre temas variados y menos predecibles, identificando los aspectos relevantes y la estructura del texto. Puede realizar inferencias complejas y relacionar la información del texto con otros conocimientos y experiencias previas. Es capaz de comprender y disfrutar de una variedad de textos literarios, y reconocer algunas figuras literarias. Puede resumir y comentar el contenido del texto de manera clara y coherente.</p>
-----	--	--	--	--	---

3.2	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de saludos</li> <li>- Expresión del tiempo</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> <li>- Descripción de actividades de ocio</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión de la posesión</li> <li>- Expresión de la habilidad</li> <li>- Expresión del gusto</li> </ul> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards / wordcards</i>, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Lectura del título y observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul>	<p>Es capaz de identificar la función comunicativa y el tema principal de textos escritos y multimodales con la ayuda del docente. Puede seleccionar y aplicar de manera limitada y guiada estrategias de comprensión escrita en situaciones familiares o cotidianas. Reconoce los significados explícitos de carácter lingüístico y algunos elementos extralingüísticos simples.</p>	<p>Es capaz de identificar la función comunicativa, el tema principal y algunas ideas secundarias de textos escritos y multimodales con ayuda del docente. Puede seleccionar y aplicar de manera autónoma y con cierta ayuda estrategias de comprensión escrita en situaciones familiares o cotidianas. Reconoce los significados explícitos de carácter lingüístico y algunos elementos extralingüísticos más complejos.</p>	<p>Es capaz de identificar la función comunicativa, el tema principal y la mayoría de las ideas secundarias de textos escritos y multimodales de manera autónoma. Puede seleccionar y aplicar de manera autónoma y eficaz estrategias de comprensión escrita en situaciones más complejas del ámbito personal, social y educativo. Reconoce los significados explícitos de carácter lingüístico y una amplia variedad de elementos extralingüísticos complejos.</p>	<p>Es capaz de identificar la función comunicativa, el tema principal y todas las ideas secundarias de textos escritos y multimodales de manera autónoma y eficaz. Puede seleccionar y aplicar de manera autónoma y eficaz una amplia variedad de estrategias de comprensión escrita en situaciones del ámbito personal, social y educativo. Reconoce los significados explícitos de carácter lingüístico y una amplia variedad de elementos extralingüísticos complejos. Además, es capaz de hacer conexiones y relaciones entre el texto y sus conocimientos previos para comprender el texto de manera más profunda.</p>
-----	---	---	---	---	---

3.3	<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Structure:</b> <i>What are your hobbies?</i></li> <li>- <b>Present Simple:</b> questions and answers with calculations.</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>The months of the year</b></li> <li>- <b>Numbers:</b> 1-100</li> </ul>	<p>Reconoce algunas palabras aisladas y frases muy simples sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. Comprende algunos mensajes orales breves y muy sencillos sobre los temas mencionados anteriormente. Identifica algunas imágenes o elementos visuales relacionados con los temas tratados.</p>	<p>Interpreta y comprende vocabulario y estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. Deduce el significado de algunas palabras desconocidas a partir del contexto y/o de pistas visuales. Identifica y comprende mensajes orales simples sobre los temas mencionados anteriormente, aunque a veces necesite ayuda o repeticiones.</p>	<p>Interpreta y comprende vocabulario y estructuras más complejas sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. Identifica el propósito general de los textos y los mensajes orales relacionados con los temas tratados. Identifica y comprende detalles y matices importantes en los textos y mensajes orales, aunque a veces necesite ayuda o aclaraciones.</p>	<p>Interpreta y comprende con facilidad vocabulario y estructuras frecuentes y complejas sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. Identifica el propósito específico de los textos y los mensajes orales relacionados con los temas tratados. Identifica y comprende detalles y matices importantes en los textos y mensajes orales con precisión y sin ayuda adicional.</p>
3.4	<p>Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie (<i>Student's interactive practice</i>).</p>	<p>Puede localizar información en medios digitales, con la guía del docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo, como identificar la imagen correspondiente a un enunciado específico.</p>	<p>Puede localizar información en medios digitales, con la guía del docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo, como identificar información específica en un texto corto y sencillo.</p>	<p>Puede localizar información en medios digitales, con la guía del docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo, como identificar información detallada en un texto un poco más complejo.</p>	<p>Puede localizar información en medios digitales sin ayuda del docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos y algo complejos del ámbito personal, social y educativo, como encontrar información específica en un video corto o en una página web sobre un tema de su interés.</p>

4.1	Presentación de un calendario de cumpleaños.	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos, aunque con dificultades, y utiliza expresiones, léxico y estructuras básicas previamente trabajadas con la guía del docente. Su pronunciación, ritmo y entonación son poco precisos, lo que dificulta la comprensión. Los textos están limitados a situaciones muy concretas y simples del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos con mayor facilidad y utiliza expresiones, léxico y estructuras básicas previamente trabajadas con la guía del docente. Su pronunciación, ritmo y entonación son más precisos y adecuados, aunque todavía puede haber errores. Los textos incluyen detalles más complejos y descripciones de situaciones del ámbito personal, social y educativo cercano.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos de forma autónoma y utiliza expresiones, léxico y estructuras básicas de forma fluida. Su pronunciación, ritmo y entonación son adecuados, lo que permite una buena comprensión. Los textos incluyen detalles precisos y descripciones de situaciones del ámbito personal, social y educativo cercano, y pueden incorporar algunas expresiones más complejas.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos con gran facilidad y utiliza expresiones, léxico y estructuras básicas con fluidez y naturalidad. Su pronunciación, ritmo y entonación son precisos y adecuados, lo que permite una excelente comprensión. Los textos incluyen detalles precisos y descripciones detalladas de situaciones del ámbito personal, social y educativo cercano, y pueden incorporar algunas expresiones más complejas con un buen uso del contexto.</p>
4.2	<p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li>   <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con las presentaciones siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul> </ul>	<p>No es capaz de utilizar estrategias básicas de planificación y producción para producir monólogos sencillos en la lengua extranjera. Necesita una orientación constante del docente para comprender y utilizar las herramientas de planificación, así como el apoyo del lenguaje corporal y elementos extralingüísticos para comunicar su mensaje.</p>	<p>Puede utilizar estrategias básicas, de manera guiada, para planificar y producir monólogos sencillos en la lengua extranjera. Puede utilizar herramientas simples de planificación, como hacer una lista de ideas o usar un esquema para organizar sus pensamientos. Aunque todavía necesita apoyo para utilizar el lenguaje corporal y elementos extralingüísticos, puede comunicar su mensaje de manera efectiva con la ayuda del docente.</p>	<p>Es capaz de utilizar estrategias básicas de planificación y producción de manera independiente para producir monólogos sencillos en la lengua extranjera. Puede planificar su discurso utilizando herramientas más avanzadas, como el uso de conectores, y puede utilizar el lenguaje corporal y elementos extralingüísticos con mayor eficacia para comunicar su mensaje. Todavía puede necesitar algunas orientaciones del docente para mejorar su producción.</p>	<p>Es capaz de utilizar estrategias avanzadas de planificación y producción para producir monólogos sencillos de forma autónoma en la lengua extranjera. Es capaz de planificar y estructurar su discurso de manera efectiva, utilizando una variedad de herramientas, como la selección de vocabulario específico y la coherencia en su discurso. También puede utilizar el lenguaje corporal y elementos extralingüísticos de manera natural y efectiva para comunicar su mensaje de forma clara y coherente sin la ayuda del docente.</p>

5.1	<b>Convenciones ortográficas:</b> - El vocabulario de la unidad.	Es capaz de producir textos escritos sencillos sobre temas conocidos del ámbito personal, social y educativo con la ayuda del/la docente y utilizando algunas estructuras lingüísticas básicas que ha aprendido en clase.	Es capaz de producir textos escritos y multimodales sencillos sobre temas conocidos del ámbito personal, social y educativo, utilizando modelos y con la ayuda del/la docente, y empleando un repertorio básico de estructuras lingüísticas y vocabulario adquiridos en clase.	Es capaz de producir textos escritos y multimodales sencillos sobre temas conocidos del ámbito personal, social y educativo, utilizando modelos y con la ayuda del/la docente, y empleando un repertorio ampliado de estructuras lingüísticas y vocabulario adquiridos en clase.	Es capaz de producir textos escritos y multimodales de cierta complejidad sobre temas del ámbito personal, social y educativo, utilizando modelos y de forma autónoma, y empleando un repertorio ampliado y variado de estructuras lingüísticas y vocabulario adquiridos en clase.
6.1	Conversaciones sobre cumpleaños.	Es incapaz de participar en una conversación breve y sencilla sobre temas cotidianos y de relevancia personal. No utiliza recursos lingüísticos ni verbales para facilitar la comunicación.	Es capaz de participar en una conversación breve y sencilla sobre temas cotidianos y de relevancia personal, aunque con dificultades. Utiliza algunos recursos lingüísticos y no verbales, pero de manera limitada y poco efectiva.	Es capaz de participar en una conversación breve y sencilla sobre temas cotidianos y de relevancia personal con fluidez y corrección gramatical. Utiliza recursos lingüísticos y no verbales de manera adecuada y efectiva.	Es capaz de participar en una conversación breve y sencilla sobre temas cotidianos y de relevancia personal con fluidez, corrección gramatical y naturalidad en la expresión. Utiliza una amplia variedad de recursos lingüísticos y no verbales de manera efectiva y apropiada en diferentes contextos analógicos y digitales.

6.2	<p>Respuesta a preguntas sobre su cumpleaños.</p> <p>Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	<p>Es capaz de saludar y despedirse con frases básicas, pero no muestra interés en la conversación con los demás. A menudo no comprende preguntas sencillas y tiene dificultades para responderlas.</p>	<p>Es capaz de saludar y despedirse con frases básicas y de presentarse. Muestra cierta empatía y respeto en la conversación con los demás, aunque no siempre utiliza las estrategias elementales adecuadas. Puede formular y contestar preguntas sencillas, aunque a veces necesita ayuda.</p>	<p>Es capaz de saludar y despedirse con frases adecuadas y de presentarse con cierta fluidez. Muestra empatía y respeto en la conversación con los demás, utilizando las estrategias elementales para ello. Es capaz de formular y contestar preguntas sencillas con corrección y claridad.</p>	<p>Es capaz de saludar y despedirse con naturalidad y de presentarse con fluidez. Muestra empatía y respeto en la conversación con los demás, utilizando las estrategias elementales de manera adecuada y mostrando interés por la conversación. Es capaz de formular y contestar preguntas sencillas con corrección, claridad y elaboración. También puede expresar mensajes breves con cierta complejidad.</p>
7.3	<p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con las presentaciones siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>	<p>No es capaz de identificar ni utilizar estrategias elementales para mejorar la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas. No utiliza recursos o apoyos analógicos y digitales para mejorar la comunicación.</p>	<p>Es capaz de identificar algunas estrategias elementales para mejorar la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas, pero aún requiere de guía para aplicarlas de manera efectiva. Utiliza recursos y apoyos analógicos y digitales con ayuda para crear puentes en la comunicación.</p>	<p>Es capaz de identificar y utilizar de manera autónoma estrategias elementales para mejorar la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas. Utiliza recursos y apoyos analógicos y digitales de manera efectiva para crear puentes en la comunicación.</p>	<p>Es capaz de identificar y utilizar de manera autónoma una variedad de estrategias efectivas para mejorar la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas. Utiliza recursos y apoyos analógicos y digitales de manera creativa y eficaz para crear puentes en la comunicación. Además, es capaz de enseñar a otros las estrategias que ha aprendido.</p>

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

**Evaluación formativa:**

Evaluación inicial (TB p. 43)  
Evaluación continua (TB pp. 44-46)  
Evaluación final (TB p.47)  
Activity Book Welcome Unit (pp.2-5)

**Evaluación sumativa:**

Teacher's Resource Book – Diagnostic Test, pp.33-34

## Unit 1: Super sports

Para simplificar la tabla de relaciones curriculares, la columna \* indica la **COMPETENCIA ESPECÍFICA** del área de Lengua Extranjera, descrita en el apartado 2.4.

Criterios de evaluación		Niveles de adquisición			
Criterios	Concreción para la unidad	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1.1	Compleción de la página <i>My new words</i> (Activity Book, p.81).	Puede identificar algunas similitudes y diferencias básicas entre diferentes lenguas y hablar de ellas con alguna orientación por parte del docente. Puede hacer reflexiones simples sobre algunos aspectos del funcionamiento de una lengua extranjera.	Puede identificar y describir varias similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y hacer reflexiones más profundas sobre su funcionamiento, con algo de orientación del docente.	Puede comparar con precisión las similitudes y diferencias entre varias lenguas y reflexionar de manera autónoma sobre aspectos de su funcionamiento.	Puede analizar de forma precisa las similitudes y diferencias entre varias lenguas y reflexionar sobre aspectos de su funcionamiento, mostrando una comprensión completa y autónoma.
1.2	Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad ( <i>Review</i> ).	Es capaz de utilizar algunos conocimientos y estrategias básicas de su repertorio lingüístico en situaciones comunicativas sencillas, pero requiere de una ayuda constante y directa de otros participantes y de los apoyos analógicos y digitales para realizar tareas en la lengua extranjera.	Es capaz de utilizar algunos conocimientos y estrategias de su repertorio lingüístico de forma autónoma en situaciones comunicativas sencillas, pero aún necesita ayuda ocasional de otros participantes y de los apoyos analógicos y digitales para comprender tareas más complejas en la lengua extranjera.	Es capaz de utilizar y diferenciar de manera más autónoma y eficiente los conocimientos y estrategias de su repertorio lingüístico en situaciones comunicativas más complejas, aunque aún puede necesitar alguna ayuda ocasional de otros participantes y de los apoyos analógicos y digitales para realizar tareas más complejas en la lengua extranjera.	Es capaz de utilizar y diferenciar de manera autónoma y efectiva los conocimientos y estrategias de su repertorio lingüístico en una amplia variedad de situaciones comunicativas. Además, puede apoyarse en otros participantes y en los apoyos analógicos y digitales para ampliar su repertorio lingüístico y para mejorar su comprensión y producción en la lengua extranjera.

1.3	<p>Convenciones sociales sobre los deportes, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Reflexión sobre la importancia de reconocer que a todo el mundo se le da bien algo (<i>Value</i>). Reflexión sobre la importancia de saber afrontar las emociones (<i>Life Skills</i>).</p>	<p>Identifica algunos aspectos básicos de la cultura extranjera. Puede describir algunas prácticas y costumbres sin profundizar en sus significados.</p>	<p>Identifica algunos aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y puede establecer algunas comparaciones con su propia cultura. Puede reconocer algunos elementos y puede expresar algunas opiniones sobre ellos.</p>	<p>Identifica con mayor precisión algunos aspectos distintivos de la vida cotidiana de la cultura extranjera y puede explicar algunos detalles culturales y sociales relevantes. Puede establecer comparaciones más profundas con su propia cultura y mostrar un mayor nivel de conciencia intercultural.</p>	<p>Demuestra una comprensión profunda de la cultura extranjera y puede describir con detalle las prácticas culturales y sociales que diferencian a la cultura extranjera de la suya. También puede analizar y evaluar la relación entre estas prácticas y la vida cotidiana en la cultura extranjera.</p>
1.4	<p>Aprendizaje de aspectos culturales propios de los Estados Unidos (<i>Culture</i>). Visualización de un vídeo cultural: <i>Sports in the United States</i>.</p>	<p>Reconoce que hay diferencias lingüísticas y culturales, y demuestra interés en aprender y comprender la lengua extranjera, aunque pueda tener dificultades para reconocer los prejuicios y estereotipos.</p>	<p>Muestra un mayor interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales, y es capaz de identificar algunos prejuicios y estereotipos con la ayuda del y de la docente. Comprende la importancia de la diversidad lingüística y cultural como una fuente de riqueza.</p>	<p>Demuestra una actitud abierta y respetuosa hacia la lengua y cultura extranjera, y es capaz de identificar y cuestionar algunos prejuicios y estereotipos por sí mismo/a. Reconoce la diversidad lingüística y cultural como una oportunidad para aprender y enriquecer su conocimiento del mundo.</p>	<p>Muestra un alto grado de interés y respeto por la diversidad lingüística y cultural, y es capaz de reconocer y desafiar los prejuicios y estereotipos con facilidad. Entiende la importancia de la inclusión y el respeto mutuo en la comunicación intercultural, y valora la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural y personal.</p>

2.1	<p>Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad.</p> <p>Escucha y lectura de situaciones comunicativas breves con el vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>Visualización de los vídeos de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grammar Greg Comic</b></li> <li>- <b>Grammar presentation 1</b></li> <li>- <b>Grammar presentation 2</b></li> <li>- <b>Life Skills: Be a good sport</b></li> <li>- <b>Story: I can do it!</b></li> <li>- <b>Grammar presentation 3</b></li> <li>- <b>Culture: Sports in the United States</b></li> </ul> <p>Escucha de una historia sobre habilidades.</p> <p>Escucha de la presentación de una niña estadounidense sobre los deportes típicos de su país.</p>	<p>Es capaz de escuchar de manera pasiva y comprender algunos detalles generales de textos orales y multimodales muy sencillos y breves sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, con la ayuda del docente.</p>	<p>Es capaz de escuchar de manera activa y comprender la mayoría de los detalles generales de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como algunos textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, con la guía del docente.</p>	<p>Es capaz de escuchar de manera activa y comprender la mayoría de los detalles específicos de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como de algunos textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, sin la ayuda constante del docente.</p>	<p>Es capaz de escuchar de manera activa y comprender con precisión y fluidez textos orales y multimodales complejos y variados sobre temas personales, sociales, educativos y literarios, sin la guía constante del docente. Además, puede interpretar y analizar críticamente la información y el mensaje de los textos escuchados.</p>
2.2	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de deportes</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión de habilidades</li> <li>- Descripción de acciones</li> </ul>	<p>Es capaz de identificar el tema principal de textos orales y multimodales a partir de las palabras y signos visuales más obvios, pero no logra identificar las ideas secundarias y la función comunicativa del mensaje.</p>	<p>Es capaz de identificar el tema principal y algunas de las ideas secundarias de textos orales y multimodales a partir de las palabras, signos visuales y entonación, pero todavía tiene dificultades para identificar la función comunicativa del mensaje.</p>	<p>Es capaz de identificar el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico, incluyendo gestos, entorno sonoro, signos visuales y emotividad del mensaje, y puede identificar la función comunicativa del mensaje en la mayoría de los casos.</p>	<p>Es capaz de identificar con precisión el tema principal y todas las ideas secundarias de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico, y puede identificar la función comunicativa del mensaje en todos los casos, incluso en aquellos en los que la información implícita es importante para la comprensión global del mensaje.</p>

2.3	<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Present Simple:</b> questions and answers with <i>Do you...?</i></li> <li>- <b>Verbs with sports:</b> <i>go, play, do + sport</i></li> <li>- <b>Present Simple:</b> <i>to be good/bad at something</i></li> <li>- <b>Capital letters</b></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sports:</b> <i>basketball, football, gymnastics, running, skateboarding, swimming, table tennis, yoga</i></li> <li>- <b>Sports related:</b> <i>ball, boots, climbing shoes, gloves, helmet, net, player, sports centre, team</i></li> <li>- <b>Extra:</b> <i>baseball, snowboarding, volleyball; catch, hit, throw</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li> </ul>	<p>Es capaz de identificar algunas palabras clave y frases sencillas relacionadas con temas cercanos a su entorno, aunque con cierta dificultad para interpretar el significado completo de la información.</p>	<p>Es capaz de identificar y comprender el significado general de textos cortos y sencillos relacionados con temas personales, sociales y educativos próximos, identificando algunas palabras clave y estructuras frecuentes.</p>	<p>Es capaz de comprender textos breves y simples, con una buena comprensión general de las ideas principales relacionadas con temas personales, sociales y educativos próximos.</p>	<p>Es capaz de comprender y explicar con claridad el significado de textos sobre temas personales, sociales y educativos próximos, identificando y explicando el significado de las palabras y estructuras gramaticales más complejas.</p>
-----	--	---	---	--	--

3.1	<p>Lectura de situaciones comunicativas breves con el vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>Lectura de una historia sobre habilidades.</p> <p>Lectura de la presentación de una niña estadounidense sobre los deportes típicos de su país.</p>	<p>Es capaz de leer textos breves y sencillos, con ayuda del profesor y/o de herramientas de apoyo, sobre temas cotidianos, personales o familiares, identificando algunas palabras y frases conocidas y reconociendo la información básica. Puede hacer predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes o títulos. Apenas puede identificar las ideas principales del texto.</p>	<p>Es capaz de leer y comprender textos cortos y sencillos, con cierta ayuda del profesor, sobre temas relacionados con su entorno más cercano, reconociendo algunas palabras nuevas y comprendiendo la información esencial. Puede identificar las ideas principales y algunas secundarias del texto, así como hacer algunas inferencias básicas. Puede reconocer y comprender algunas formas literarias sencillas.</p>	<p>Es capaz de leer y comprender textos escritos y multimodales, con cierta independencia, sobre temas predecibles y conocidos de su ámbito personal, social y educativo, identificando el propósito y la estructura del texto y reconociendo las ideas principales y secundarias de manera autónoma. Puede realizar inferencias más complejas y relacionar la información del texto con sus propias experiencias. Es capaz de comprender y disfrutar de algunos textos literarios sencillos y adecuados a su nivel de desarrollo.</p>	<p>Es capaz de leer y comprender con autonomía textos escritos y multimodales de cierta complejidad y longitud, sobre temas variados y menos predecibles, identificando los aspectos relevantes y la estructura del texto. Puede realizar inferencias complejas y relacionar la información del texto con otros conocimientos y experiencias previas. Es capaz de comprender y disfrutar de una variedad de textos literarios, y reconocer algunas figuras literarias. Puede resumir y comentar el contenido del texto de manera clara y coherente.</p>
-----	---	--	--	--	---

3.2	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de deportes</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión de habilidades</li> <li>- Descripción de acciones</li> </ul> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards / wordcards, imágenes</i>), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Lectura del título y observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul>	<p>Es capaz de identificar la función comunicativa y el tema principal de textos escritos y multimodales con la ayuda del docente. Puede seleccionar y aplicar de manera limitada y guiada estrategias de comprensión escrita en situaciones familiares o cotidianas. Reconoce los significados explícitos de carácter lingüístico y algunos elementos extralingüísticos simples.</p>	<p>Es capaz de identificar la función comunicativa, el tema principal y algunas ideas secundarias de textos escritos y multimodales con ayuda del docente. Puede seleccionar y aplicar de manera autónoma y con cierta ayuda estrategias de comprensión escrita en situaciones familiares o cotidianas. Reconoce los significados explícitos de carácter lingüístico y algunos elementos extralingüísticos más complejos.</p>	<p>Es capaz de identificar la función comunicativa, el tema principal y la mayoría de las ideas secundarias de textos escritos y multimodales de manera autónoma. Puede seleccionar y aplicar de manera autónoma y eficaz estrategias de comprensión escrita en situaciones más complejas del ámbito personal, social y educativo. Reconoce los significados explícitos de carácter lingüístico y una amplia variedad de elementos extralingüísticos complejos.</p>	<p>Es capaz de identificar la función comunicativa, el tema principal y todas las ideas secundarias de textos escritos y multimodales de manera autónoma y eficaz. Puede seleccionar y aplicar de manera autónoma y eficaz una amplia variedad de estrategias de comprensión escrita en situaciones del ámbito personal, social y educativo. Reconoce los significados explícitos de carácter lingüístico y una amplia variedad de elementos extralingüísticos complejos. Además, es capaz de hacer conexiones y relaciones entre el texto y sus conocimientos previos para comprender el texto de manera más profunda.</p>
-----	---	---	---	---	---

3.3	<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Present Simple:</b> questions and answers with <i>Do you...?</i></li> <li>- <b>Verbs with sports:</b> <i>go, play, do + sport</i></li> <li>- <b>Present Simple:</b> <i>to be good/bad at something</i></li> <li>- <b>Capital letters</b></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sports:</b> <i>basketball, football, gymnastics, running, skateboarding, swimming, table tennis, yoga</i></li> <li>- <b>Sports related:</b> <i>ball, boots, climbing shoes, gloves, helmet, net, player, sports centre, team</i></li> <li>- <b>Extra:</b> <i>baseball, snowboarding, volleyball; catch, hit, throw</i></li> </ul>	<p>Reconoce algunas palabras aisladas y frases muy simples sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. Comprende algunos mensajes orales breves y muy sencillos sobre los temas mencionados anteriormente. Identifica algunas imágenes o elementos visuales relacionados con los temas tratados.</p>	<p>Interpreta y comprende vocabulario y estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. Deduce el significado de algunas palabras desconocidas a partir del contexto y/o de pistas visuales. Identifica y comprende mensajes orales simples sobre los temas mencionados anteriormente, aunque a veces necesite ayuda o repeticiones.</p>	<p>Interpreta y comprende vocabulario y estructuras más complejas sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. Identifica el propósito general de los textos y los mensajes orales relacionados con los temas tratados. Identifica y comprende detalles y matices importantes en los textos y mensajes orales, aunque a veces necesite ayuda o aclaraciones.</p>	<p>Interpreta y comprende con facilidad vocabulario y estructuras frecuentes y complejas sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. Identifica el propósito específico de los textos y los mensajes orales relacionados con los temas tratados. Identifica y comprende detalles y matices importantes en los textos y mensajes orales con precisión y sin ayuda adicional.</p>
3.4	<p>Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie (<i>Student's interactive practice</i>).</p>	<p>Puede localizar información en medios digitales, con la guía del docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo, como identificar la imagen correspondiente a un enunciado específico.</p>	<p>Puede localizar información en medios digitales, con la guía del docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo, como identificar información específica en un texto corto y sencillo.</p>	<p>Puede localizar información en medios digitales, con la guía del docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo, como identificar información detallada en un texto un poco más complejo.</p>	<p>Puede localizar información en medios digitales sin ayuda del docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos y algo complejos del ámbito personal, social y educativo, como encontrar información específica en un video corto o en una página web sobre un tema de su interés.</p>

4.1	Respuesta a preguntas sobre deportes.	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos, aunque con dificultades, y utiliza expresiones, léxico y estructuras básicas previamente trabajadas con la guía del docente. Su pronunciación, ritmo y entonación son poco precisos, lo que dificulta la comprensión. Los textos están limitados a situaciones muy concretas y simples del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos con mayor facilidad y utiliza expresiones, léxico y estructuras básicas previamente trabajadas con la guía del docente. Su pronunciación, ritmo y entonación son más precisos y adecuados, aunque todavía puede haber errores. Los textos incluyen detalles más complejos y descripciones de situaciones del ámbito personal, social y educativo cercano.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos de forma autónoma y utiliza expresiones, léxico y estructuras básicas de forma fluida. Su pronunciación, ritmo y entonación son adecuados, lo que permite una buena comprensión. Los textos incluyen detalles precisos y descripciones de situaciones del ámbito personal, social y educativo cercano, y pueden incorporar algunas expresiones más complejas.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos con gran facilidad y utiliza expresiones, léxico y estructuras básicas con fluidez y naturalidad. Su pronunciación, ritmo y entonación son precisos y adecuados, lo que permite una excelente comprensión. Los textos incluyen detalles precisos y descripciones detalladas de situaciones del ámbito personal, social y educativo cercano, y pueden incorporar algunas expresiones más complejas con un buen uso del contexto.</p>
4.2	<p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los deportes siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>	<p>No es capaz de utilizar estrategias básicas de planificación y producción para producir monólogos sencillos en la lengua extranjera. Necesita una orientación constante del docente para comprender y utilizar las herramientas de planificación, así como el apoyo del lenguaje corporal y elementos extralingüísticos para comunicar su mensaje.</p>	<p>Puede utilizar estrategias básicas, de manera guiada, para planificar y producir monólogos sencillos en la lengua extranjera. Puede utilizar herramientas simples de planificación, como hacer una lista de ideas o usar un esquema para organizar sus pensamientos. Aunque todavía necesita apoyo para utilizar el lenguaje corporal y elementos extralingüísticos, puede comunicar su mensaje de manera efectiva con la ayuda del docente.</p>	<p>Es capaz de utilizar estrategias básicas de planificación y producción de manera independiente para producir monólogos sencillos en la lengua extranjera. Puede planificar su discurso utilizando herramientas más avanzadas, como el uso de conectores, y puede utilizar el lenguaje corporal y elementos extralingüísticos con mayor eficacia para comunicar su mensaje. Todavía puede necesitar algunas orientaciones del docente para mejorar su producción.</p>	<p>Es capaz de utilizar estrategias avanzadas de planificación y producción para producir monólogos sencillos de forma autónoma en la lengua extranjera. Es capaz de planificar y estructurar su discurso de manera efectiva, utilizando una variedad de herramientas, como la selección de vocabulario específico y la coherencia en su discurso. También puede utilizar el lenguaje corporal y elementos extralingüísticos de manera natural y efectiva para comunicar su mensaje de forma clara y coherente sin la ayuda del docente.</p>

5.1	<p>Escritura de un texto personal.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El uso de la mayúscula.</li> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>Es capaz de producir textos escritos sencillos sobre temas conocidos del ámbito personal, social y educativo con la ayuda del/la docente y utilizando algunas estructuras lingüísticas básicas que ha aprendido en clase.</p>	<p>Es capaz de producir textos escritos y multimodales sencillos sobre temas conocidos del ámbito personal, social y educativo, utilizando modelos y con la ayuda del/la docente, y empleando un repertorio básico de estructuras lingüísticas y vocabulario adquiridos en clase.</p>	<p>Es capaz de producir textos escritos y multimodales sencillos sobre temas conocidos del ámbito personal, social y educativo, utilizando modelos y con la ayuda del/la docente, y empleando un repertorio ampliado de estructuras lingüísticas y vocabulario adquiridos en clase.</p>	<p>Es capaz de producir textos escritos y multimodales de cierta complejidad sobre temas del ámbito personal, social y educativo, utilizando modelos y de forma autónoma, y empleando un repertorio ampliado y variado de estructuras lingüísticas y vocabulario adquiridos en clase.</p>
5.2	<p>Introducción del uso de la mayúscula a través de un chat.</p>	<p>No puede revisar sus textos escritos por sí mismo, ni con la ayuda de la docente.</p>	<p>Es capaz de revisar sus textos escritos con la ayuda de modelos proporcionados por el docente, pero todavía necesita la guía y supervisión del docente para revisarlos de manera efectiva.</p>	<p>Puede revisar sus textos escritos con la ayuda de modelos proporcionados por el docente y puede hacerlo de manera independiente, con una revisión efectiva y precisa.</p>	<p>Puede revisar sus textos escritos con la ayuda de modelos proporcionados por el docente y puede hacerlo de manera independiente, con una revisión efectiva y precisa, así como una autoevaluación y corrección de errores en su propio trabajo. Además, puede ofrecer sugerencias para mejorar el trabajo de sus compañeros.</p>
6.1	<p>Conversaciones sobre lo que se le da bien y mal.</p>	<p>Es incapaz de participar en una conversación breve y sencilla sobre temas cotidianos y de relevancia personal. No utiliza recursos lingüísticos ni verbales para facilitar la comunicación.</p>	<p>Es capaz de participar en una conversación breve y sencilla sobre temas cotidianos y de relevancia personal, aunque con dificultades. Utiliza algunos recursos lingüísticos y no verbales, pero de manera limitada y poco efectiva.</p>	<p>Es capaz de participar en una conversación breve y sencilla sobre temas cotidianos y de relevancia personal con fluidez y corrección gramatical. Utiliza recursos lingüísticos y no verbales de manera adecuada y efectiva.</p>	<p>Es capaz de participar en una conversación breve y sencilla sobre temas cotidianos y de relevancia personal con fluidez, corrección gramatical y naturalidad en la expresión. Utiliza una amplia variedad de recursos lingüísticos y no verbales de manera efectiva y apropiada en diferentes contextos analógicos y digitales.</p>

6.2	<p>Respuesta a preguntas sobre deportes. Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	<p>Es capaz de saludar y despedirse con frases básicas, pero no muestra interés en la conversación con los demás. A menudo no comprende preguntas sencillas y tiene dificultades para responderlas.</p>	<p>Es capaz de saludar y despedirse con frases básicas y de presentarse. Muestra cierta empatía y respeto en la conversación con los demás, aunque no siempre utiliza las estrategias elementales adecuadas. Puede formular y contestar preguntas sencillas, aunque a veces necesita ayuda.</p>	<p>Es capaz de saludar y despedirse con frases adecuadas y de presentarse con cierta fluidez. Muestra empatía y respeto en la conversación con los demás, utilizando las estrategias elementales para ello. Es capaz de formular y contestar preguntas sencillas con corrección y claridad.</p>	<p>Es capaz de saludar y despedirse con naturalidad y de presentarse con fluidez. Muestra empatía y respeto en la conversación con los demás, utilizando las estrategias elementales de manera adecuada y mostrando interés por la conversación. Es capaz de formular y contestar preguntas sencillas con corrección, claridad y elaboración. También puede expresar mensajes breves con cierta complejidad.</p>
7.1	<p>Reflexión sobre la importancia de reconocer que a todo el mundo se le da bien algo (<i>Value</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de saber afrontar las emociones (<i>Life Skills</i>).</p>	<p>No muestra interés en participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social, y se limita a responder de forma pasiva a las preguntas que se le plantean.</p>	<p>Comienza a mostrar algún interés en participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social, aunque de forma irregular y limitada. A veces responde de forma pasiva y otras veces trata de aportar alguna idea o solución.</p>	<p>Muestra interés en participar activamente en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social. Se implica en las discusiones, plantea preguntas y trata de aportar soluciones constructivas.</p>	<p>Muestra un gran interés en participar activamente en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social. Se implica en las discusiones, plantea preguntas relevantes y aporta soluciones constructivas de forma creativa y original. Además, es capaz de liderar y motivar a sus compañeros para que participen en el debate y en la búsqueda de soluciones.</p>

7.2	Gestión de la interacción (p.8, 17) Actuación como intermediario (p.8, 17)	<p>Comprende palabras y expresiones muy básicas relacionadas con situaciones cotidianas en L2. Puede transmitir información muy simple en L1 sobre un tema conocido y familiar, con ayuda y guía del profesor. Requiere una ayuda constante y directa del profesor para comprender y comunicar información en ambas lenguas. No puede recurrir a otras fuentes documentales para mejorar la comprensión o la expresión oral.</p>	<p>Comprende frases y oraciones sencillas en L2 relacionadas con situaciones cotidianas. Puede transmitir información básica en L1 sobre un tema conocido y familiar, con alguna ayuda y guía del profesor. A veces requiere la ayuda del profesor para comprender y comunicar información en ambas lenguas, pero puede empezar a hacerlo de manera más autónoma. Puede recurrir a algunas fuentes documentales básicas para mejorar la comprensión o la expresión oral.</p>	<p>Comprende mensajes breves y sencillos en L2, relacionados con situaciones cotidianas y algunas relacionadas con el ámbito escolar. Puede transmitir información básica en L1 sobre temas conocidos y no tan familiares, con alguna ayuda y guía del profesor. Requiere la ayuda del profesor solo en ocasiones para comprender y comunicar información en ambas lenguas. Puede recurrir a fuentes documentales variadas y simples para mejorar la comprensión o la expresión oral.</p>	<p>Comprende mensajes breves y sencillos en L2, relacionados con situaciones cotidianas, sociales y educativas. Puede transmitir información básica y algunas complejas en L1 sobre temas conocidos y no tan familiares, con poca ayuda y guía del profesor. Puede comprender y comunicar información en ambas lenguas con autonomía y confianza. Puede recurrir a fuentes documentales variadas y complejas para mejorar la comprensión o la expresión oral.</p>
7.3	<p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los deportes siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>	<p>No es capaz de identificar ni utilizar estrategias elementales para mejorar la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas. No utiliza recursos o apoyos analógicos y digitales para mejorar la comunicación.</p>	<p>Es capaz de identificar algunas estrategias elementales para mejorar la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas, pero aún requiere de guía para aplicarlas de manera efectiva. Utiliza recursos y apoyos analógicos y digitales con ayuda para crear puentes en la comunicación.</p>	<p>Es capaz de identificar y utilizar de manera autónoma estrategias elementales para mejorar la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas. Utiliza recursos y apoyos analógicos y digitales de manera efectiva para crear puentes en la comunicación.</p>	<p>Es capaz de identificar y utilizar de manera autónoma una variedad de estrategias efectivas para mejorar la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas. Utiliza recursos y apoyos analógicos y digitales de manera creativa y eficaz para crear puentes en la comunicación. Además, es capaz de enseñar a otros las estrategias que ha aprendido.</p>

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

**Evaluación formativa:**

Evaluación inicial (TB p.53)  
Evaluación continua (TB pp. 54-68)  
Evaluación final (TB p.69)  
Unit 1 Review (SB p.17)  
Activity Book Unit 1 (pp.6-15)

**Evaluación sumativa:**

Teacher's Resource Book – Unit 1 Test, pp.35-38

**Unit 2: TV time!**

Para simplificar la tabla de relaciones curriculares, la columna \* indica la **COMPETENCIA ESPECÍFICA** del área de Lengua Extranjera, descrita en el apartado 2.4.

Criterios de evaluación		Niveles de adquisición			
Criterios	Concreción para la unidad	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1.1	Compleción de la página <i>My new words</i> (Activity Book, p.82).	Puede identificar algunas similitudes y diferencias básicas entre diferentes lenguas y hablar de ellas con alguna orientación por parte del docente. Puede hacer reflexiones simples sobre algunos aspectos del funcionamiento de una lengua extranjera.	Puede identificar y describir varias similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y hacer reflexiones más profundas sobre su funcionamiento, con algo de orientación del docente.	Puede comparar con precisión las similitudes y diferencias entre varias lenguas y reflexionar de manera autónoma sobre aspectos de su funcionamiento.	Puede analizar de forma precisa las similitudes y diferencias entre varias lenguas y reflexionar sobre aspectos de su funcionamiento, mostrando una comprensión completa y autónoma.
1.2	Repasso del vocabulario y estructuras de la unidad ( <i>Review</i> ).	Es capaz de utilizar algunos conocimientos y estrategias básicas de su repertorio lingüístico en situaciones comunicativas sencillas, pero requiere de una ayuda constante y directa de otros participantes y de los apoyos analógicos y digitales para realizar tareas en la lengua extranjera.	Es capaz de utilizar algunos conocimientos y estrategias de su repertorio lingüístico de forma autónoma en situaciones comunicativas sencillas, pero aún necesita ayuda ocasional de otros participantes y de los apoyos analógicos y digitales para comprender tareas más complejas en la lengua extranjera.	Es capaz de utilizar y diferenciar de manera más autónoma y eficiente los conocimientos y estrategias de su repertorio lingüístico en situaciones comunicativas más complejas, aunque aún puede necesitar alguna ayuda ocasional de otros participantes y de los apoyos analógicos y digitales para realizar tareas más complejas en la lengua extranjera.	Es capaz de utilizar y diferenciar de manera autónoma y efectiva los conocimientos y estrategias de su repertorio lingüístico en una amplia variedad de situaciones comunicativas. Además, puede apoyarse en otros participantes y en los apoyos analógicos y digitales para ampliar su repertorio lingüístico y para mejorar su comprensión y producción en la lengua extranjera.

1.3	<p>Convenciones sociales sobre los programas de TV, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Reflexión sobre la importancia de ayudarse mutuamente (<i>Value</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de tener vida sana (<i>Life Skills</i>).</p>	<p>Identifica algunos aspectos básicos de la cultura extranjera. Puede describir algunas prácticas y costumbres sin profundizar en sus significados.</p>	<p>Identifica algunos aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y puede establecer algunas comparaciones con su propia cultura. Puede reconocer algunos elementos y puede expresar algunas opiniones sobre ellos.</p>	<p>Identifica con mayor precisión algunos aspectos distintivos de la vida cotidiana de la cultura extranjera y puede explicar algunos detalles culturales y sociales relevantes. Puede establecer comparaciones más profundas con su propia cultura y mostrar un mayor nivel de conciencia intercultural.</p>	<p>Demuestra una comprensión profunda de la cultura extranjera y puede describir con detalle las prácticas culturales y sociales que diferencian a la cultura extranjera de la suya. También puede analizar y evaluar la relación entre estas prácticas y la vida cotidiana en la cultura extranjera.</p>
1.4	<p>Aprendizaje de aspectos culturales propios de Sudáfrica (<i>Culture</i>).</p> <p>Visualización de un video cultural: <i>South Africa</i>.</p>	<p>Reconoce que hay diferencias lingüísticas y culturales, y demuestra interés en aprender y comprender la lengua extranjera, aunque pueda tener dificultades para reconocer los prejuicios y estereotipos.</p>	<p>Muestra un mayor interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales, y es capaz de identificar algunos prejuicios y estereotipos con la ayuda del y de la docente. Comprende la importancia de la diversidad lingüística y cultural como una fuente de riqueza.</p>	<p>Demuestra una actitud abierta y respetuosa hacia la lengua y cultura extranjera, y es capaz de identificar y cuestionar algunos prejuicios y estereotipos por sí mismo/a. Reconoce la diversidad lingüística y cultural como una oportunidad para aprender y enriquecer su conocimiento del mundo.</p>	<p>Muestra un alto grado de interés y respeto por la diversidad lingüística y cultural, y es capaz de reconocer y desafiar los prejuicios y estereotipos con facilidad. Entiende la importancia de la inclusión y el respeto mutuo en la comunicación intercultural, y valora la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural y personal.</p>

2.1	<p>Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad.</p> <p>Escucha y lectura de situaciones comunicativas breves con el vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>Visualización de los vídeos de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grammar Greg Comic</b></li> <li>- <b>Grammar presentation 1</b></li> <li>- <b>Grammar presentation 2</b></li> <li>- <b>Life Skills: Be active!</b></li> <li>- <b>Story: Junior Chef</b></li> <li>- <b>Culture: South Africa</b></li> </ul> <p>Escucha de una historia sobre un programa de cocina.</p> <p>Escucha de la presentación de un niño sudafricano sobre su país.</p>	<p>Es capaz de escuchar de manera pasiva y comprender algunos detalles generales de textos orales y multimodales muy sencillos y breves sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, con la ayuda del docente.</p>	<p>Es capaz de escuchar de manera activa y comprender la mayoría de los detalles generales de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como algunos textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, con la guía del docente.</p>	<p>Es capaz de escuchar de manera activa y comprender la mayoría de los detalles específicos de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como de algunos textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, sin la ayuda constante del docente.</p>	<p>Es capaz de escuchar de manera activa y comprender con precisión y fluidez textos orales y multimodales complejos y variados sobre temas personales, sociales, educativos y literarios, sin la guía constante del docente. Además, puede interpretar y analizar críticamente la información y el mensaje de los textos escuchados.</p>
2.2	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de programas de TV</li> <li>- Expresión de hábitos</li> <li>- Expresión del gusto</li> <li>- Expresión del tiempo</li> </ul>	<p>Es capaz de identificar el tema principal de textos orales y multimodales a partir de las palabras y signos visuales más obvios, pero no logra identificar las ideas secundarias y la función comunicativa del mensaje.</p>	<p>Es capaz de identificar el tema principal y algunas de las ideas secundarias de textos orales y multimodales a partir de las palabras, signos visuales y entonación, pero todavía tiene dificultades para identificar la función comunicativa del mensaje.</p>	<p>Es capaz de identificar el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico, incluyendo gestos, entorno sonoro, signos visuales y emotividad del mensaje, y puede identificar la función comunicativa del mensaje en la mayoría de los casos.</p>	<p>Es capaz de identificar con precisión el tema principal y todas las ideas secundarias de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico, y puede identificar la función comunicativa del mensaje en todos los casos, incluso en aquellos en los que la información implícita es importante para la comprensión global del mensaje.</p>

2.3	<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Present Simple:</b> affirmative, negative, questions and answers with <i>like</i> in the 3rd person singular</li> <li>- <b>Telling the time:</b> <i>a quarter to/past</i></li>   <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>TV vocabulary:</b> <i>cartoon, cookery programme, documentary, film, music programme, quiz show, talent show, the news</i></li> <li>- <b>Times:</b> <i>a quarter past/to</i></li> <li>- <b>Extra:</b> <i>barbecue, dessert, insect, meerkat, stew, trumpet, violet</i></li>   <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li> <li>- Audición de un chat identificando sílabas.</li> </ul> </ul> </ul>	<p>Es capaz de identificar algunas palabras clave y frases sencillas relacionadas con temas cercanos a su entorno, aunque con cierta dificultad para interpretar el significado completo de la información.</p>	<p>Es capaz de identificar y comprender el significado general de textos cortos y sencillos relacionados con temas personales, sociales y educativos próximos, identificando algunas palabras clave y estructuras frecuentes.</p>	<p>Es capaz de comprender textos breves y simples, con una buena comprensión general de las ideas principales relacionadas con temas personales, sociales y educativos próximos.</p>	<p>Es capaz de comprender y explicar con claridad el significado de textos sobre temas personales, sociales y educativos próximos, identificando y explicando el significado de las palabras y estructuras gramaticales más complejas.</p>
-----	---	---	---	--	--

3.1	<p>Lectura de situaciones comunicativas breves con el vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>Lectura de una historia sobre un programa de cocina.</p> <p>Lectura de la presentación de un niño sudafricano sobre su país.</p>	<p>Es capaz de leer textos breves y sencillos, con ayuda del profesor y/o de herramientas de apoyo, sobre temas cotidianos, personales o familiares, identificando algunas palabras y frases conocidas y reconociendo la información básica. Puede hacer predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes o títulos. Apenas puede identificar las ideas principales del texto.</p>	<p>Es capaz de leer y comprender textos cortos y sencillos, con cierta ayuda del profesor, sobre temas relacionados con su entorno más cercano, reconociendo algunas palabras nuevas y comprendiendo la información esencial. Puede identificar las ideas principales y algunas secundarias del texto, así como hacer algunas inferencias básicas. Puede reconocer y comprender algunas formas literarias sencillas.</p>	<p>Es capaz de leer y comprender textos escritos y multimodales, con cierta independencia, sobre temas predecibles y conocidos de su ámbito personal, social y educativo, identificando el propósito y la estructura del texto y reconociendo las ideas principales y secundarias de manera autónoma. Puede realizar inferencias más complejas y relacionar la información del texto con sus propias experiencias. Es capaz de comprender y disfrutar de algunos textos literarios sencillos y adecuados a su nivel de desarrollo.</p>	<p>Es capaz de leer y comprender con autonomía textos escritos y multimodales de cierta complejidad y longitud, sobre temas variados y menos predecibles, identificando los aspectos relevantes y la estructura del texto. Puede realizar inferencias complejas y relacionar la información del texto con otros conocimientos y experiencias previas. Es capaz de comprender y disfrutar de una variedad de textos literarios, y reconocer algunas figuras literarias. Puede resumir y comentar el contenido del texto de manera clara y coherente.</p>
-----	---	--	--	--	---

3.2	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de programas de TV</li> <li>- Expresión de hábitos</li> <li>- Expresión del gusto</li> <li>- Expresión del tiempo</li> </ul> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards / wordcards, imágenes</i>), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Lectura del título y observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul>	<p>Es capaz de identificar la función comunicativa y el tema principal de textos escritos y multimodales con la ayuda del docente. Puede seleccionar y aplicar de manera limitada y guiada estrategias de comprensión escrita en situaciones familiares o cotidianas. Reconoce los significados explícitos de carácter lingüístico y algunos elementos extralingüísticos simples.</p>	<p>Es capaz de identificar la función comunicativa, el tema principal y algunas ideas secundarias de textos escritos y multimodales con ayuda del docente. Puede seleccionar y aplicar de manera autónoma y con cierta ayuda estrategias de comprensión escrita en situaciones familiares o cotidianas. Reconoce los significados explícitos de carácter lingüístico y algunos elementos extralingüísticos más complejos.</p>	<p>Es capaz de identificar la función comunicativa, el tema principal y la mayoría de las ideas secundarias de textos escritos y multimodales de manera autónoma. Puede seleccionar y aplicar de manera autónoma y eficaz estrategias de comprensión escrita en situaciones más complejas del ámbito personal, social y educativo. Reconoce los significados explícitos de carácter lingüístico y una amplia variedad de elementos extralingüísticos complejos.</p>	<p>Es capaz de identificar la función comunicativa, el tema principal y todas las ideas secundarias de textos escritos y multimodales de manera autónoma y eficaz. Puede seleccionar y aplicar de manera autónoma y eficaz una amplia variedad de estrategias de comprensión escrita en situaciones del ámbito personal, social y educativo. Reconoce los significados explícitos de carácter lingüístico y una amplia variedad de elementos extralingüísticos complejos. Además, es capaz de hacer conexiones y relaciones entre el texto y sus conocimientos previos para comprender el texto de manera más profunda.</p>
-----	---	---	---	---	---

3.3	<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Present Simple:</b> affirmative, negative, questions and answers with <i>like</i> in the 3rd person singular</li> <li>- <b>Telling the time:</b> <i>a quarter to/past</i></li>   <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>TV vocabulary:</b> <i>cartoon, cookery programme, documentary, film, music programme, quiz show, talent show, the news</i></li> <li>- <b>Times:</b> <i>a quarter past/to</i></li> <li>- <b>Extra:</b> <i>barbecue, dessert, insect, meerkat, stew, trumpet, violet</i></li> </ul> </ul>	<p>Reconoce algunas palabras aisladas y frases muy simples sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. Comprende algunos mensajes orales breves y muy sencillos sobre los temas mencionados anteriormente. Identifica algunas imágenes o elementos visuales relacionados con los temas tratados.</p>	<p>Interpreta y comprende vocabulario y estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. Deduce el significado de algunas palabras desconocidas a partir del contexto y/o de pistas visuales. Identifica y comprende mensajes orales simples sobre los temas mencionados anteriormente, aunque a veces necesite ayuda o repeticiones.</p>	<p>Interpreta y comprende vocabulario y estructuras más complejas sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. Identifica el propósito general de los textos y los mensajes orales relacionados con los temas tratados. Identifica y comprende detalles y matices importantes en los textos y mensajes orales, aunque a veces necesite ayuda o aclaraciones.</p>	<p>Interpreta y comprende con facilidad vocabulario y estructuras frecuentes y complejas sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. Identifica el propósito específico de los textos y los mensajes orales relacionados con los temas tratados. Identifica y comprende detalles y matices importantes en los textos y mensajes orales con precisión y sin ayuda adicional.</p>
3.4	<p>Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie (<i>Student's interactive practice</i>).</p>	<p>Puede localizar información en medios digitales, con la guía del docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo, como identificar la imagen correspondiente a un enunciado específico.</p>	<p>Puede localizar información en medios digitales, con la guía del docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo, como identificar información específica en un texto corto y sencillo.</p>	<p>Puede localizar información en medios digitales, con la guía del docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo, como identificar información detallada en un texto un poco más complejo.</p>	<p>Puede localizar información en medios digitales sin ayuda del docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos y algo complejos del ámbito personal, social y educativo, como encontrar información específica en un video corto o en una página web sobre un tema de su interés.</p>

4.1	Respuesta a preguntas sobre sus preferencias televisivas.	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos, aunque con dificultades, y utiliza expresiones, léxico y estructuras básicas previamente trabajadas con la guía del docente. Su pronunciación, ritmo y entonación son poco precisos, lo que dificulta la comprensión. Los textos están limitados a situaciones muy concretas y simples del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos con mayor facilidad y utiliza expresiones, léxico y estructuras básicas previamente trabajadas con la guía del docente. Su pronunciación, ritmo y entonación son más precisos y adecuados, aunque todavía puede haber errores. Los textos incluyen detalles más complejos y descripciones de situaciones del ámbito personal, social y educativo cercano.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos de forma autónoma y utiliza expresiones, léxico y estructuras básicas de forma fluida. Su pronunciación, ritmo y entonación son adecuados, lo que permite una buena comprensión. Los textos incluyen detalles precisos y descripciones de situaciones del ámbito personal, social y educativo cercano, y pueden incorporar algunas expresiones más complejas.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos con gran facilidad y utiliza expresiones, léxico y estructuras básicas con fluidez y naturalidad. Su pronunciación, ritmo y entonación son precisos y adecuados, lo que permite una excelente comprensión. Los textos incluyen detalles precisos y descripciones detalladas de situaciones del ámbito personal, social y educativo cercano, y pueden incorporar algunas expresiones más complejas con un buen uso del contexto.</p>
4.2	<p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li> <li>- Audición de un chat identificando sílabas.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los programas de TV siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>	<p>No es capaz de utilizar estrategias básicas de planificación y producción para producir monólogos sencillos en la lengua extranjera. Necesita una orientación constante del docente para comprender y utilizar las herramientas de planificación, así como el apoyo del lenguaje corporal y elementos extralingüísticos para comunicar su mensaje.</p>	<p>Puede utilizar estrategias básicas, de manera guiada, para planificar y producir monólogos sencillos en la lengua extranjera. Puede utilizar herramientas simples de planificación, como hacer una lista de ideas o usar un esquema para organizar sus pensamientos. Aunque todavía necesita apoyo para utilizar el lenguaje corporal y elementos extralingüísticos, puede comunicar su mensaje de manera efectiva con la ayuda del docente.</p>	<p>Es capaz de utilizar estrategias básicas de planificación y producción de manera independiente para producir monólogos sencillos en la lengua extranjera. Puede planificar su discurso utilizando herramientas más avanzadas, como el uso de conectores, y puede utilizar el lenguaje corporal y elementos extralingüísticos con mayor eficacia para comunicar su mensaje. Todavía puede necesitar algunas orientaciones del docente para mejorar su producción.</p>	<p>Es capaz de utilizar estrategias avanzadas de planificación y producción para producir monólogos sencillos de forma autónoma en la lengua extranjera. Es capaz de planificar y estructurar su discurso de manera efectiva, utilizando una variedad de herramientas, como la selección de vocabulario específico y la coherencia en su discurso. También puede utilizar el lenguaje corporal y elementos extralingüísticos de manera natural y efectiva para comunicar su mensaje de forma clara y coherente sin la ayuda del docente.</p>

5.1	<p>Escritura de un informe sobre preferencias de TV.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b> - El vocabulario de la unidad.</p>	<p>Es capaz de producir textos escritos sencillos sobre temas conocidos del ámbito personal, social y educativo con la ayuda del/la docente y utilizando algunas estructuras lingüísticas básicas que ha aprendido en clase.</p>	<p>Es capaz de producir textos escritos y multimodales sencillos sobre temas conocidos del ámbito personal, social y educativo, utilizando modelos y con la ayuda del/la docente, y empleando un repertorio básico de estructuras lingüísticas y vocabulario adquiridos en clase.</p>	<p>Es capaz de producir textos escritos y multimodales sencillos sobre temas conocidos del ámbito personal, social y educativo, utilizando modelos y con la ayuda del/la docente, y empleando un repertorio ampliado de estructuras lingüísticas y vocabulario adquiridos en clase.</p>	<p>Es capaz de producir textos escritos y multimodales de cierta complejidad sobre temas del ámbito personal, social y educativo, utilizando modelos y de forma autónoma, y empleando un repertorio ampliado y variado de estructuras lingüísticas y vocabulario adquiridos en clase.</p>
5.2	<p>Planificación de un texto.</p> <p>Redacción de un informe siguiendo un modelo.</p>	<p>No puede revisar sus textos escritos por sí mismo, ni con la ayuda de la docente.</p>	<p>Es capaz de revisar sus textos escritos con la ayuda de modelos proporcionados por el docente, pero todavía necesita la guía y supervisión del docente para revisarlos de manera efectiva.</p>	<p>Puede revisar sus textos escritos con la ayuda de modelos proporcionados por el docente y puede hacerlo de manera independiente, con una revisión efectiva y precisa.</p>	<p>Puede revisar sus textos escritos con la ayuda de modelos proporcionados por el docente y puede hacerlo de manera independiente, con una revisión efectiva y precisa, así como una autoevaluación y corrección de errores en su propio trabajo. Además, puede ofrecer sugerencias para mejorar el trabajo de sus compañeros.</p>
6.1	<p>Conversaciones sobre programas de TV.</p>	<p>Es incapaz de participar en una conversación breve y sencilla sobre temas cotidianos y de relevancia personal. No utiliza recursos lingüísticos ni verbales para facilitar la comunicación.</p>	<p>Es capaz de participar en una conversación breve y sencilla sobre temas cotidianos y de relevancia personal, aunque con dificultades. Utiliza algunos recursos lingüísticos y no verbales, pero de manera limitada y poco efectiva.</p>	<p>Es capaz de participar en una conversación breve y sencilla sobre temas cotidianos y de relevancia personal con fluidez y corrección gramatical. Utiliza recursos lingüísticos y no verbales de manera adecuada y efectiva.</p>	<p>Es capaz de participar en una conversación breve y sencilla sobre temas cotidianos y de relevancia personal con fluidez, corrección gramatical y naturalidad en la expresión. Utiliza una amplia variedad de recursos lingüísticos y no verbales de manera efectiva y apropiada en diferentes contextos analógicos y digitales.</p>

6.2	<p>Respuesta a preguntas sobre sus preferencias televisivas.</p> <p>Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	<p>Es capaz de saludar y despedirse con frases básicas, pero no muestra interés en la conversación con los demás. A menudo no comprende preguntas sencillas y tiene dificultades para responderlas.</p>	<p>Es capaz de saludar y despedirse con frases básicas y de presentarse. Muestra cierta empatía y respeto en la conversación con los demás, aunque no siempre utiliza las estrategias elementales adecuadas. Puede formular y contestar preguntas sencillas, aunque a veces necesita ayuda.</p>	<p>Es capaz de saludar y despedirse con frases adecuadas y de presentarse con cierta fluidez. Muestra empatía y respeto en la conversación con los demás, utilizando las estrategias elementales para ello. Es capaz de formular y contestar preguntas sencillas con corrección y claridad.</p>	<p>Es capaz de saludar y despedirse con naturalidad y de presentarse con fluidez. Muestra empatía y respeto en la conversación con los demás, utilizando las estrategias elementales de manera adecuada y mostrando interés por la conversación. Es capaz de formular y contestar preguntas sencillas con corrección, claridad y elaboración. También puede expresar mensajes breves con cierta complejidad.</p>
7.1	<p>Reflexión sobre la importancia de ayudarse mutuamente (<i>Value</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de tener vida sana (<i>Life Skills</i>).</p>	<p>No muestra interés en participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social, y se limita a responder de forma pasiva a las preguntas que se le plantean.</p>	<p>Comienza a mostrar algún interés en participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social, aunque de forma irregular y limitada. A veces responde de forma pasiva y otras veces trata de aportar alguna idea o solución.</p>	<p>Muestra interés en participar activamente en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social. Se implica en las discusiones, plantea preguntas y trata de aportar soluciones constructivas.</p>	<p>Muestra un gran interés en participar activamente en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social. Se implica en las discusiones, plantea preguntas relevantes y aporta soluciones constructivas de forma creativa y original. Además, es capaz de liderar y motivar a sus compañeros para que participen en el debate y en la búsqueda de soluciones.</p>

7.2	<p>Actuación como intermediario (p.24, 29)</p> <p>Facilitación de la interacción colaborativa con los compañeros (p.29)</p> <p>Expresión de una respuesta personal a textos creativos (p.29)</p>	<p>Comprende palabras y expresiones muy básicas relacionadas con situaciones cotidianas en L2. Puede transmitir información muy simple en L1 sobre un tema conocido y familiar, con ayuda y guía del profesor. Requiere una ayuda constante y directa del profesor para comprender y comunicar información en ambas lenguas. No puede recurrir a otras fuentes documentales para mejorar la comprensión o la expresión oral.</p>	<p>Comprende frases y oraciones sencillas en L2 relacionadas con situaciones cotidianas. Puede transmitir información básica en L1 sobre un tema conocido y familiar, con alguna ayuda y guía del profesor. A veces requiere la ayuda del profesor para comprender y comunicar información en ambas lenguas, pero puede empezar a hacerlo de manera más autónoma. Puede recurrir a algunas fuentes documentales básicas para mejorar la comprensión o la expresión oral.</p>	<p>Comprende mensajes breves y sencillos en L2, relacionados con situaciones cotidianas y algunas relacionadas con el ámbito escolar. Puede transmitir información básica en L1 sobre temas conocidos y no tan familiares, con alguna ayuda y guía del profesor. Requiere la ayuda del profesor solo en ocasiones para comprender y comunicar información en ambas lenguas. Puede recurrir a fuentes documentales variadas y simples para mejorar la comprensión o la expresión oral.</p>	<p>Comprende mensajes breves y sencillos en L2, relacionados con situaciones cotidianas, sociales y educativas. Puede transmitir información básica y algunas complejas en L1 sobre temas conocidos y no tan familiares, con poca ayuda y guía del profesor. Puede comprender y comunicar información en ambas lenguas con autonomía y confianza. Puede recurrir a fuentes documentales variadas y complejas para mejorar la comprensión o la expresión oral.</p>
7.3	<p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los programas de TV siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>	<p>No es capaz de identificar ni utilizar estrategias elementales para mejorar la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas. No utiliza recursos o apoyos analógicos y digitales para mejorar la comunicación.</p>	<p>Es capaz de identificar algunas estrategias elementales para mejorar la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas, pero aún requiere de guía para aplicarlas de manera efectiva. Utiliza recursos y apoyos analógicos y digitales con ayuda para crear puentes en la comunicación.</p>	<p>Es capaz de identificar y utilizar de manera autónoma estrategias elementales para mejorar la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas. Utiliza recursos y apoyos analógicos y digitales de manera efectiva para crear puentes en la comunicación.</p>	<p>Es capaz de identificar y utilizar de manera autónoma una variedad de estrategias efectivas para mejorar la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas. Utiliza recursos y apoyos analógicos y digitales de manera creativa y eficaz para crear puentes en la comunicación. Además, es capaz de enseñar a otros las estrategias que ha aprendido.</p>

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

**Evaluación formativa:**

Evaluación inicial (TB p.73)  
Evaluación continua (TB pp. 74 a 88)  
Evaluación final (TB p.89)  
Unit 2 Review (SB p.39)  
Activity Book Unit 2 (pp.16-25)

**Evaluación sumativa:**

Teacher's Resource Book – Unit 2 Test, pp.39-42  
Teacher's Resource Book - End of term 1 Test, pp.59-60

**Learning situation 1: Sports channel**

PROGRAMA DE TV	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
CONTENIDO	El contenido del programa es muy escaso.	El contenido del programa es suficiente.	El contenido del programa es amplio y variado.	El contenido del programa es amplio, variado y creativo.
INFORMACIÓN SOBRE EL DEPORTE	No demuestra un conocimiento sobre el deporte seleccionado.	Demuestra conocimientos básicos sobre el deporte seleccionado.	Demuestra haberse documentado sobre el deporte seleccionado.	Demuestra haberse documentado y comprendido las características del deporte seleccionado.
GUION	No ha participado en la redacción del guion para la grabación del programa.	Ha participado aportando alguna idea para el guion del programa.	Ha participado en la elaboración del guion del programa aportando alguna idea y redactando parte del texto.	Ha participado activamente en la elaboración del guion del programa aportando varias ideas y redactando parte del texto.
GRABACIÓN DEL PROGRAMA	No se ha realizado una grabación del programa de TV.	Se ha grabado el programa de TV.	Se ha ensayado la grabación del programa con antelación.	Se ha ensayado la grabación del programa y se ha editado el resultado.
TRABAJO EN EQUIPO	Los diferentes miembros del equipo no se han puesto de acuerdo en el trabajo y no se aprecia una colaboración.	Todos los miembros del equipo han trabajado de forma colaborativa para lograr el reto.	Las diferentes tareas se han organizado, coordinado y acordado entre los diferentes miembros del equipo.	Además de organizar, coordinar y resolver las tareas, los miembros del equipo han colaborado entre sí y han hecho algunas mejoras que han detectado en el desarrollo de la tarea.

### Unit 3: Working day and night

Para simplificar la tabla de relaciones curriculares, la columna \* indica la **COMPETENCIA ESPECÍFICA** del área de Lengua Extranjera, descrita en el apartado 2.4.

Criterios de evaluación		Niveles de adquisición			
Criterios	Concreción para la unidad	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1.1	Compleción de la página <i>My new words</i> (Activity Book, p.83).	Puede identificar algunas similitudes y diferencias básicas entre diferentes lenguas y hablar de ellas con alguna orientación por parte del docente. Puede hacer reflexiones simples sobre algunos aspectos del funcionamiento de una lengua extranjera.	Puede identificar y describir varias similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y hacer reflexiones más profundas sobre su funcionamiento, con algo de orientación del docente.	Puede comparar con precisión las similitudes y diferencias entre varias lenguas y reflexionar de manera autónoma sobre aspectos de su funcionamiento.	Puede analizar de forma precisa las similitudes y diferencias entre varias lenguas y reflexionar sobre aspectos de su funcionamiento, mostrando una comprensión completa y autónoma.
1.2	Repasso del vocabulario y estructuras de la unidad ( <i>Review</i> ).	Es capaz de utilizar algunos conocimientos y estrategias básicas de su repertorio lingüístico en situaciones comunicativas sencillas, pero requiere de una ayuda constante y directa de otros participantes y de los apoyos analógicos y digitales para realizar tareas en la lengua extranjera.	Es capaz de utilizar algunos conocimientos y estrategias de su repertorio lingüístico de forma autónoma en situaciones comunicativas sencillas, pero aún necesita ayuda ocasional de otros participantes y de los apoyos analógicos y digitales para comprender tareas más complejas en la lengua extranjera.	Es capaz de utilizar y diferenciar de manera más autónoma y eficiente los conocimientos y estrategias de su repertorio lingüístico en situaciones comunicativas más complejas, aunque aún puede necesitar alguna ayuda ocasional de otros participantes y de los apoyos analógicos y digitales para realizar tareas más complejas en la lengua extranjera.	Es capaz de utilizar y diferenciar de manera autónoma y efectiva los conocimientos y estrategias de su repertorio lingüístico en una amplia variedad de situaciones comunicativas. Además, puede apoyarse en otros participantes y en los apoyos analógicos y digitales para ampliar su repertorio lingüístico y para mejorar su comprensión y producción en la lengua extranjera.

1.3	<p>Convenciones sociales sobre los trabajos, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Reflexión sobre la importancia de mantener la calma en caso de accidente (<i>Value</i>). Reflexión sobre la importancia de saber lidiar con el estrés (<i>Life Skills</i>).</p>	<p>Identifica algunos aspectos básicos de la cultura extranjera. Puede describir algunas prácticas y costumbres sin profundizar en sus significados.</p>	<p>Identifica algunos aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y puede establecer algunas comparaciones con su propia cultura. Puede reconocer algunos elementos y puede expresar algunas opiniones sobre ellos.</p>	<p>Identifica con mayor precisión algunos aspectos distintivos de la vida cotidiana de la cultura extranjera y puede explicar algunos detalles culturales y sociales relevantes. Puede establecer comparaciones más profundas con su propia cultura y mostrar un mayor nivel de conciencia intercultural.</p>	<p>Demuestra una comprensión profunda de la cultura extranjera y puede describir con detalle las prácticas culturales y sociales que diferencian a la cultura extranjera de la suya. También puede analizar y evaluar la relación entre estas prácticas y la vida cotidiana en la cultura extranjera.</p>
1.4	<p>Aprendizaje de aspectos culturales propios de Australia (<i>Culture</i>). Visualización de un vídeo cultural: <i>Amazing jobs in Australia</i>.</p>	<p>Reconoce que hay diferencias lingüísticas y culturales, y demuestra interés en aprender y comprender la lengua extranjera, aunque pueda tener dificultades para reconocer los prejuicios y estereotipos.</p>	<p>Muestra un mayor interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales, y es capaz de identificar algunos prejuicios y estereotipos con la ayuda del y de la docente. Comprende la importancia de la diversidad lingüística y cultural como una fuente de riqueza.</p>	<p>Demuestra una actitud abierta y respetuosa hacia la lengua y cultura extranjera, y es capaz de identificar y cuestionar algunos prejuicios y estereotipos por sí mismo/a. Reconoce la diversidad lingüística y cultural como una oportunidad para aprender y enriquecer su conocimiento del mundo.</p>	<p>Muestra un alto grado de interés y respeto por la diversidad lingüística y cultural, y es capaz de reconocer y desafiar los prejuicios y estereotipos con facilidad. Entiende la importancia de la inclusión y el respeto mutuo en la comunicación intercultural, y valora la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural y personal.</p>

2.1	<p>Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad.</p> <p>Escucha y lectura de situaciones comunicativas breves con el vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>Visualización de los vídeos de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grammar Greg Comic</b></li> <li>- <b>Grammar presentation 1</b></li> <li>- <b>Grammar presentation 2</b></li> <li>- <b>Life Skills: Three deep breaths!</b></li> <li>- <b>Story: What's wrong with Felix?</b></li> <li>- <b>Culture: Amazing jobs in Australia</b></li> </ul> <p>Escucha de una historia sobre cómo un niño supera sus nervios.</p> <p>Escucha de la presentación de una niña australiana sobre trabajos curiosos en su país.</p>	<p>Es capaz de escuchar de manera pasiva y comprender algunos detalles generales de textos orales y multimodales muy sencillos y breves sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, con la ayuda del docente.</p>	<p>Es capaz de escuchar de manera activa y comprender la mayoría de los detalles generales de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como algunos textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, con la guía del docente.</p>	<p>Es capaz de escuchar de manera activa y comprender la mayoría de los detalles específicos de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como de algunos textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, sin la ayuda constante del docente.</p>	<p>Es capaz de escuchar de manera activa y comprender con precisión y fluidez textos orales y multimodales complejos y variados sobre temas personales, sociales, educativos y literarios, sin la guía constante del docente. Además, puede interpretar y analizar críticamente la información y el mensaje de los textos escuchados.</p>
2.2	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de trabajos</li> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Expresión de la posesión</li> </ul>	<p>Es capaz de identificar el tema principal de textos orales y multimodales a partir de las palabras y signos visuales más obvios, pero no logra identificar las ideas secundarias y la función comunicativa del mensaje.</p>	<p>Es capaz de identificar el tema principal y algunas de las ideas secundarias de textos orales y multimodales a partir de las palabras, signos visuales y entonación, pero todavía tiene dificultades para identificar la función comunicativa del mensaje.</p>	<p>Es capaz de identificar el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico, incluyendo gestos, entorno sonoro, signos visuales y emotividad del mensaje, y puede identificar la función comunicativa del mensaje en la mayoría de los casos.</p>	<p>Es capaz de identificar con precisión el tema principal y todas las ideas secundarias de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico, y puede identificar la función comunicativa del mensaje en todos los casos, incluso en aquellos en los que la información implícita es importante para la comprensión global del mensaje.</p>

2.3	<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Present Simple:</b> questions and answers with the auxiliary <i>do</i> in the 3rd person singular</li> <li>- <b>Possessive pronouns:</b> <i>his, her</i></li>   <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Jobs:</b> <i>architect, builder, farmer, firefighter, nurse, pilot, singer, vet</i></li> <li>- <b>Job related:</b> <i>at night, during the day, indoors, job, outdoors, uniform</i></li> <li>- <b>Verbs:</b> <i>drive, fix, invent, look after, put, rescue, work</i></li> <li>- <b>Extra:</b> <i>cabin, cauliflower, helmet, lifesaver, medical equipment, medicine, surfboard</i></li> </ul>   <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li> <li>- Profesiones terminadas en <i>-er</i>.</li> </ul> </ul>	<p>Es capaz de identificar algunas palabras clave y frases sencillas relacionadas con temas cercanos a su entorno, aunque con cierta dificultad para interpretar el significado completo de la información.</p>	<p>Es capaz de identificar y comprender el significado general de textos cortos y sencillos relacionados con temas personales, sociales y educativos próximos, identificando algunas palabras clave y estructuras frecuentes.</p>	<p>Es capaz de comprender textos breves y simples, con una buena comprensión general de las ideas principales relacionadas con temas personales, sociales y educativos próximos.</p>	<p>Es capaz de comprender y explicar con claridad el significado de textos sobre temas personales, sociales y educativos próximos, identificando y explicando el significado de las palabras y estructuras gramaticales más complejas.</p>
-----	--	---	---	--	--

3.1	<p>Lectura de situaciones comunicativas breves con el vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>Lectura de una historia sobre cómo un niño supera sus nervios.</p> <p>Lectura de la presentación de una niña australiana sobre trabajos curiosos en su país.</p>	<p>Es capaz de leer textos breves y sencillos, con ayuda del profesor y/o de herramientas de apoyo, sobre temas cotidianos, personales o familiares, identificando algunas palabras y frases conocidas y reconociendo la información básica. Puede hacer predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes o títulos. Apenas puede identificar las ideas principales del texto.</p>	<p>Es capaz de leer y comprender textos cortos y sencillos, con cierta ayuda del profesor, sobre temas relacionados con su entorno más cercano, reconociendo algunas palabras nuevas y comprendiendo la información esencial. Puede identificar las ideas principales y algunas secundarias del texto, así como hacer algunas inferencias básicas. Puede reconocer y comprender algunas formas literarias sencillas.</p>	<p>Es capaz de leer y comprender textos escritos y multimodales, con cierta independencia, sobre temas predecibles y conocidos de su ámbito personal, social y educativo, identificando el propósito y la estructura del texto y reconociendo las ideas principales y secundarias de manera autónoma. Puede realizar inferencias más complejas y relacionar la información del texto con sus propias experiencias. Es capaz de comprender y disfrutar de algunos textos literarios sencillos y adecuados a su nivel de desarrollo.</p>	<p>Es capaz de leer y comprender con autonomía textos escritos y multimodales de cierta complejidad y longitud, sobre temas variados y menos predecibles, identificando los aspectos relevantes y la estructura del texto. Puede realizar inferencias complejas y relacionar la información del texto con otros conocimientos y experiencias previas. Es capaz de comprender y disfrutar de una variedad de textos literarios, y reconocer algunas figuras literarias. Puede resumir y comentar el contenido del texto de manera clara y coherente.</p>
-----	---	--	--	--	---

3.2	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de trabajos</li> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Expresión de la posesión</li> </ul> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards / wordcards, imágenes</i>), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Lectura del título y observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul>	<p>Es capaz de identificar la función comunicativa y el tema principal de textos escritos y multimodales con la ayuda del docente. Puede seleccionar y aplicar de manera limitada y guiada estrategias de comprensión escrita en situaciones familiares o cotidianas. Reconoce los significados explícitos de carácter lingüístico y algunos elementos extralingüísticos simples.</p>	<p>Es capaz de identificar la función comunicativa, el tema principal y algunas ideas secundarias de textos escritos y multimodales con ayuda del docente. Puede seleccionar y aplicar de manera autónoma y con cierta ayuda estrategias de comprensión escrita en situaciones familiares o cotidianas. Reconoce los significados explícitos de carácter lingüístico y algunos elementos extralingüísticos más complejos.</p>	<p>Es capaz de identificar la función comunicativa, el tema principal y la mayoría de las ideas secundarias de textos escritos y multimodales de manera autónoma. Puede seleccionar y aplicar de manera autónoma y eficaz estrategias de comprensión escrita en situaciones más complejas del ámbito personal, social y educativo. Reconoce los significados explícitos de carácter lingüístico y una amplia variedad de elementos extralingüísticos complejos.</p>	<p>Es capaz de identificar la función comunicativa, el tema principal y todas las ideas secundarias de textos escritos y multimodales de manera autónoma y eficaz. Puede seleccionar y aplicar de manera autónoma y eficaz una amplia variedad de estrategias de comprensión escrita en situaciones del ámbito personal, social y educativo. Reconoce los significados explícitos de carácter lingüístico y una amplia variedad de elementos extralingüísticos complejos. Además, es capaz de hacer conexiones y relaciones entre el texto y sus conocimientos previos para comprender el texto de manera más profunda.</p>
-----	--	---	---	---	---

3.3	<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Present Simple:</b> questions and answers with the auxiliary <i>do</i> in the 3rd person singular</li> <li>- <b>Possessive pronouns:</b> <i>his, her</i></li>   <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Jobs:</b> <i>architect, builder, farmer, firefighter, nurse, pilot, singer, vet</i></li> <li>- <b>Job related:</b> <i>at night, during the day, indoors, job, outdoors, uniform</i></li> <li>- <b>Verbs:</b> <i>drive, fix, invent, look after, put, rescue, work</i></li> <li>- <b>Extra:</b> <i>cabin, cauliflower, helmet, lifesaver, medical equipment, medicine, surfboard</i></li> </ul> </ul>	<p>Reconoce algunas palabras aisladas y frases muy simples sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. Comprende algunos mensajes orales breves y muy sencillos sobre los temas mencionados anteriormente. Identifica algunas imágenes o elementos visuales relacionados con los temas tratados.</p>	<p>Interpreta y comprende vocabulario y estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. Deduce el significado de algunas palabras desconocidas a partir del contexto y/o de pistas visuales. Identifica y comprende mensajes orales simples sobre los temas mencionados anteriormente, aunque a veces necesite ayuda o repeticiones.</p>	<p>Interpreta y comprende vocabulario y estructuras más complejas sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. Identifica el propósito general de los textos y los mensajes orales relacionados con los temas tratados. Identifica y comprende detalles y matices importantes en los textos y mensajes orales, aunque a veces necesite ayuda o aclaraciones.</p>	<p>Interpreta y comprende con facilidad vocabulario y estructuras frecuentes y complejas sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. Identifica el propósito específico de los textos y los mensajes orales relacionados con los temas tratados. Identifica y comprende detalles y matices importantes en los textos y mensajes orales con precisión y sin ayuda adicional.</p>
3.4	<p>Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie (<i>Student's interactive practice</i>).</p>	<p>Puede localizar información en medios digitales, con la guía del docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo, como identificar la imagen correspondiente a un enunciado específico.</p>	<p>Puede localizar información en medios digitales, con la guía del docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo, como identificar información específica en un texto corto y sencillo.</p>	<p>Puede localizar información en medios digitales, con la guía del docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo, como identificar información detallada en un texto un poco más complejo.</p>	<p>Puede localizar información en medios digitales sin ayuda del docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos y algo complejos del ámbito personal, social y educativo, como encontrar información específica en un video corto o en una página web sobre un tema de su interés.</p>

4.1	Respuesta a preguntas sobre trabajos.	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos, aunque con dificultades, y utiliza expresiones, léxico y estructuras básicas previamente trabajadas con la guía del docente. Su pronunciación, ritmo y entonación son poco precisos, lo que dificulta la comprensión. Los textos están limitados a situaciones muy concretas y simples del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos con mayor facilidad y utiliza expresiones, léxico y estructuras básicas previamente trabajadas con la guía del docente. Su pronunciación, ritmo y entonación son más precisos y adecuados, aunque todavía puede haber errores. Los textos incluyen detalles más complejos y descripciones de situaciones del ámbito personal, social y educativo cercano.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos de forma autónoma y utiliza expresiones, léxico y estructuras básicas de forma fluida. Su pronunciación, ritmo y entonación son adecuados, lo que permite una buena comprensión. Los textos incluyen detalles precisos y descripciones de situaciones del ámbito personal, social y educativo cercano, y pueden incorporar algunas expresiones más complejas.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos con gran facilidad y utiliza expresiones, léxico y estructuras básicas con fluidez y naturalidad. Su pronunciación, ritmo y entonación son precisos y adecuados, lo que permite una excelente comprensión. Los textos incluyen detalles precisos y descripciones detalladas de situaciones del ámbito personal, social y educativo cercano, y pueden incorporar algunas expresiones más complejas con un buen uso del contexto.</p>
4.2	<p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li> <li>- Profesiones terminadas en <i>-er</i>.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los trabajos siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>	<p>No es capaz de utilizar estrategias básicas de planificación y producción para producir monólogos sencillos en la lengua extranjera. Necesita una orientación constante del docente para comprender y utilizar las herramientas de planificación, así como el apoyo del lenguaje corporal y elementos extralingüísticos para comunicar su mensaje.</p>	<p>Puede utilizar estrategias básicas, de manera guiada, para planificar y producir monólogos sencillos en la lengua extranjera. Puede utilizar herramientas simples de planificación, como hacer una lista de ideas o usar un esquema para organizar sus pensamientos. Aunque todavía necesita apoyo para utilizar el lenguaje corporal y elementos extralingüísticos, puede comunicar su mensaje de manera efectiva con la ayuda del docente.</p>	<p>Es capaz de utilizar estrategias básicas de planificación y producción de manera independiente para producir monólogos sencillos en la lengua extranjera. Puede planificar su discurso utilizando herramientas más avanzadas, como el uso de conectores, y puede utilizar el lenguaje corporal y elementos extralingüísticos con mayor eficacia para comunicar su mensaje. Todavía puede necesitar algunas orientaciones del docente para mejorar su producción.</p>	<p>Es capaz de utilizar estrategias avanzadas de planificación y producción para producir monólogos sencillos de forma autónoma en la lengua extranjera. Es capaz de planificar y estructurar su discurso de manera efectiva, utilizando una variedad de herramientas, como la selección de vocabulario específico y la coherencia en su discurso. También puede utilizar el lenguaje corporal y elementos extralingüísticos de manera natural y efectiva para comunicar su mensaje de forma clara y coherente sin la ayuda del docente.</p>

5.1	<p>Escritura de una descripción de un trabajo.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La formación de profesiones acabadas en <i>-er</i>.</li> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>Es capaz de producir textos escritos sencillos sobre temas conocidos del ámbito personal, social y educativo con la ayuda del/la docente y utilizando algunas estructuras lingüísticas básicas que ha aprendido en clase.</p>	<p>Es capaz de producir textos escritos y multimodales sencillos sobre temas conocidos del ámbito personal, social y educativo, utilizando modelos y con la ayuda del/la docente, y empleando un repertorio básico de estructuras lingüísticas y vocabulario adquiridos en clase.</p>	<p>Es capaz de producir textos escritos y multimodales sencillos sobre temas conocidos del ámbito personal, social y educativo, utilizando modelos y con la ayuda del/la docente, y empleando un repertorio ampliado de estructuras lingüísticas y vocabulario adquiridos en clase.</p>	<p>Es capaz de producir textos escritos y multimodales de cierta complejidad sobre temas del ámbito personal, social y educativo, utilizando modelos y de forma autónoma, y empleando un repertorio ampliado y variado de estructuras lingüísticas y vocabulario adquiridos en clase.</p>
5.2	<p>Planificación de un texto.</p> <p>Compleción de una descripción siguiendo un modelo.</p>	<p>No puede revisar sus textos escritos por sí mismo, ni con la ayuda de la docente.</p>	<p>Es capaz de revisar sus textos escritos con la ayuda de modelos proporcionados por el docente, pero todavía necesita la guía y supervisión del docente para revisarlos de manera efectiva.</p>	<p>Puede revisar sus textos escritos con la ayuda de modelos proporcionados por el docente y puede hacerlo de manera independiente, con una revisión efectiva y precisa.</p>	<p>Puede revisar sus textos escritos con la ayuda de modelos proporcionados por el docente y puede hacerlo de manera independiente, con una revisión efectiva y precisa, así como una autoevaluación y corrección de errores en su propio trabajo. Además, puede ofrecer sugerencias para mejorar el trabajo de sus compañeros.</p>
6.1	<p>Conversaciones sobre uniformes de trabajo.</p>	<p>Es incapaz de participar en una conversación breve y sencilla sobre temas cotidianos y de relevancia personal. No utiliza recursos lingüísticos ni verbales para facilitar la comunicación.</p>	<p>Es capaz de participar en una conversación breve y sencilla sobre temas cotidianos y de relevancia personal, aunque con dificultades. Utiliza algunos recursos lingüísticos y no verbales, pero de manera limitada y poco efectiva.</p>	<p>Es capaz de participar en una conversación breve y sencilla sobre temas cotidianos y de relevancia personal con fluidez y corrección gramatical. Utiliza recursos lingüísticos y no verbales de manera adecuada y efectiva.</p>	<p>Es capaz de participar en una conversación breve y sencilla sobre temas cotidianos y de relevancia personal con fluidez, corrección gramatical y naturalidad en la expresión. Utiliza una amplia variedad de recursos lingüísticos y no verbales de manera efectiva y apropiada en diferentes contextos analógicos y digitales.</p>

6.2	<p>Respuesta a preguntas sobre trabajos. Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	<p>Es capaz de saludar y despedirse con frases básicas, pero no muestra interés en la conversación con los demás. A menudo no comprende preguntas sencillas y tiene dificultades para responderlas.</p>	<p>Es capaz de saludar y despedirse con frases básicas y de presentarse. Muestra cierta empatía y respeto en la conversación con los demás, aunque no siempre utiliza las estrategias elementales adecuadas. Puede formular y contestar preguntas sencillas, aunque a veces necesita ayuda.</p>	<p>Es capaz de saludar y despedirse con frases adecuadas y de presentarse con cierta fluidez. Muestra empatía y respeto en la conversación con los demás, utilizando las estrategias elementales para ello. Es capaz de formular y contestar preguntas sencillas con corrección y claridad.</p>	<p>Es capaz de saludar y despedirse con naturalidad y de presentarse con fluidez. Muestra empatía y respeto en la conversación con los demás, utilizando las estrategias elementales de manera adecuada y mostrando interés por la conversación. Es capaz de formular y contestar preguntas sencillas con corrección, claridad y elaboración. También puede expresar mensajes breves con cierta complejidad.</p>
7.1	<p>Reflexión sobre la importancia de mantener la calma en caso de accidente (<i>Value</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de saber lidiar con el estrés (<i>Life Skills</i>).</p>	<p>No muestra interés en participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social, y se limita a responder de forma pasiva a las preguntas que se le plantean.</p>	<p>Comienza a mostrar algún interés en participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social, aunque de forma irregular y limitada. A veces responde de forma pasiva y otras veces trata de aportar alguna idea o solución.</p>	<p>Muestra interés en participar activamente en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social. Se implica en las discusiones, plantea preguntas y trata de aportar soluciones constructivas.</p>	<p>Muestra un gran interés en participar activamente en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social. Se implica en las discusiones, plantea preguntas relevantes y aporta soluciones constructivas de forma creativa y original. Además, es capaz de liderar y motivar a sus compañeros para que participen en el debate y en la búsqueda de soluciones.</p>

7.2	Actuación como intermediario (p.30, 31)	<p>Comprende palabras y expresiones muy básicas relacionadas con situaciones cotidianas en L2. Puede transmitir información muy simple en L1 sobre un tema conocido y familiar, con ayuda y guía del profesor. Requiere una ayuda constante y directa del profesor para comprender y comunicar información en ambas lenguas. No puede recurrir a otras fuentes documentales para mejorar la comprensión o la expresión oral.</p>	<p>Comprende frases y oraciones sencillas en L2 relacionadas con situaciones cotidianas. Puede transmitir información básica en L1 sobre un tema conocido y familiar, con alguna ayuda y guía del profesor. A veces requiere la ayuda del profesor para comprender y comunicar información en ambas lenguas, pero puede empezar a hacerlo de manera más autónoma. Puede recurrir a algunas fuentes documentales básicas para mejorar la comprensión o la expresión oral.</p>	<p>Comprende mensajes breves y sencillos en L2, relacionados con situaciones cotidianas y algunas relacionadas con el ámbito escolar. Puede transmitir información básica en L1 sobre temas conocidos y no tan familiares, con alguna ayuda y guía del profesor. Requiere la ayuda del profesor solo en ocasiones para comprender y comunicar información en ambas lenguas. Puede recurrir a fuentes documentales variadas y simples para mejorar la comprensión o la expresión oral.</p>	<p>Comprende mensajes breves y sencillos en L2, relacionados con situaciones cotidianas, sociales y educativas. Puede transmitir información básica y algunas complejas en L1 sobre temas conocidos y no tan familiares, con poca ayuda y guía del profesor. Puede comprender y comunicar información en ambas lenguas con autonomía y confianza. Puede recurrir a fuentes documentales variadas y complejas para mejorar la comprensión o la expresión oral.</p>
7.3	<p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los trabajos siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>	<p>No es capaz de identificar ni utilizar estrategias elementales para mejorar la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas. No utiliza recursos o apoyos analógicos y digitales para mejorar la comunicación.</p>	<p>Es capaz de identificar algunas estrategias elementales para mejorar la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas, pero aún requiere de guía para aplicarlas de manera efectiva. Utiliza recursos y apoyos analógicos y digitales con ayuda para crear puentes en la comunicación.</p>	<p>Es capaz de identificar y utilizar de manera autónoma estrategias elementales para mejorar la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas. Utiliza recursos y apoyos analógicos y digitales de manera efectiva para crear puentes en la comunicación.</p>	<p>Es capaz de identificar y utilizar de manera autónoma una variedad de estrategias efectivas para mejorar la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas. Utiliza recursos y apoyos analógicos y digitales de manera creativa y eficaz para crear puentes en la comunicación. Además, es capaz de enseñar a otros las estrategias que ha aprendido.</p>

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

**Evaluación formativa:**

Evaluación inicial (TB p.99)  
Evaluación continua (TB pp. 100 a 114)  
Evaluación final (TB p.115)  
Unit 3 Review (SB p.39)  
Activity Book Unit 3 (pp.26-36)

**Evaluación sumativa:**

Teacher's Resource Book – Unit 3 Test, pp.43-46

## Unit 4: Going shopping

Para simplificar la tabla de relaciones curriculares, la columna \* indica la **COMPETENCIA ESPECÍFICA** del área de Lengua Extranjera, descrita en el apartado 2.4.

Criterios de evaluación		Niveles de adquisición			
Criterios	Concreción para la unidad	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1.1	Compleción de la página <i>My new words</i> (Activity Book, p.84).	Puede identificar algunas similitudes y diferencias básicas entre diferentes lenguas y hablar de ellas con alguna orientación por parte del docente. Puede hacer reflexiones simples sobre algunos aspectos del funcionamiento de una lengua extranjera.	Puede identificar y describir varias similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y hacer reflexiones más profundas sobre su funcionamiento, con algo de orientación del docente.	Puede comparar con precisión las similitudes y diferencias entre varias lenguas y reflexionar de manera autónoma sobre aspectos de su funcionamiento.	Puede analizar de forma precisa las similitudes y diferencias entre varias lenguas y reflexionar sobre aspectos de su funcionamiento, mostrando una comprensión completa y autónoma.
1.2	Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad ( <i>Review</i> ).	Es capaz de utilizar algunos conocimientos y estrategias básicas de su repertorio lingüístico en situaciones comunicativas sencillas, pero requiere de una ayuda constante y directa de otros participantes y de los apoyos analógicos y digitales para realizar tareas en la lengua extranjera.	Es capaz de utilizar algunos conocimientos y estrategias de su repertorio lingüístico de forma autónoma en situaciones comunicativas sencillas, pero aún necesita ayuda ocasional de otros participantes y de los apoyos analógicos y digitales para comprender tareas más complejas en la lengua extranjera.	Es capaz de utilizar y diferenciar de manera más autónoma y eficiente los conocimientos y estrategias de su repertorio lingüístico en situaciones comunicativas más complejas, aunque aún puede necesitar alguna ayuda ocasional de otros participantes y de los apoyos analógicos y digitales para realizar tareas más complejas en la lengua extranjera.	Es capaz de utilizar y diferenciar de manera autónoma y efectiva los conocimientos y estrategias de su repertorio lingüístico en una amplia variedad de situaciones comunicativas. Además, puede apoyarse en otros participantes y en los apoyos analógicos y digitales para ampliar su repertorio lingüístico y para mejorar su comprensión y producción en la lengua extranjera.

1.3	<p>Convenciones sociales sobre las tiendas, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Reflexión sobre la importancia de pedir ayuda (<i>Value</i>). Reflexión sobre la importancia de pensar en los demás (<i>Life Skills</i>).</p>	<p>Identifica algunos aspectos básicos de la cultura extranjera. Puede describir algunas prácticas y costumbres sin profundizar en sus significados.</p>	<p>Identifica algunos aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y puede establecer algunas comparaciones con su propia cultura. Puede reconocer algunos elementos y puede expresar algunas opiniones sobre ellos.</p>	<p>Identifica con mayor precisión algunos aspectos distintivos de la vida cotidiana de la cultura extranjera y puede explicar algunos detalles culturales y sociales relevantes. Puede establecer comparaciones más profundas con su propia cultura y mostrar un mayor nivel de conciencia intercultural.</p>	<p>Demuestra una comprensión profunda de la cultura extranjera y puede describir con detalle las prácticas culturales y sociales que diferencian a la cultura extranjera de la suya. También puede analizar y evaluar la relación entre estas prácticas y la vida cotidiana en la cultura extranjera.</p>
1.4	<p>Aprendizaje de aspectos culturales propios de el Reino Unido (<i>Culture</i>). Visualización de un vídeo cultural: <i>All About London</i>.</p>	<p>Reconoce que hay diferencias lingüísticas y culturales, y demuestra interés en aprender y comprender la lengua extranjera, aunque pueda tener dificultades para reconocer los prejuicios y estereotipos.</p>	<p>Muestra un mayor interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales, y es capaz de identificar algunos prejuicios y estereotipos con la ayuda del y de la docente. Comprende la importancia de la diversidad lingüística y cultural como una fuente de riqueza.</p>	<p>Demuestra una actitud abierta y respetuosa hacia la lengua y cultura extranjera, y es capaz de identificar y cuestionar algunos prejuicios y estereotipos por sí mismo/a. Reconoce la diversidad lingüística y cultural como una oportunidad para aprender y enriquecer su conocimiento del mundo.</p>	<p>Muestra un alto grado de interés y respeto por la diversidad lingüística y cultural, y es capaz de reconocer y desafiar los prejuicios y estereotipos con facilidad. Entiende la importancia de la inclusión y el respeto mutuo en la comunicación intercultural, y valora la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural y personal.</p>

2.1	<p>Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad.</p> <p>Escucha y lectura de situaciones comunicativas breves con el vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>Visualización de los vídeos de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grammar Greg Comic</b></li> <li>- <b>Grammar presentation</b></li> <li>- <b>Life Skills: Happy birthday, Dad!</b></li> <li>- <b>Story: Lost and found</b></li> <li>- <b>Culture: All about London</b></li> </ul> <p>Escucha de una historia sobre dos niños que se pierden en un centro comercial.</p> <p>Escucha de la presentación de un niño británico sobre el mercado Covent Garden en Londres.</p>	<p>Es capaz de escuchar de manera pasiva y comprender algunos detalles generales de textos orales y multimodales muy sencillos y breves sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, con la ayuda del docente.</p>	<p>Es capaz de escuchar de manera activa y comprender la mayoría de los detalles generales de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como algunos textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, con la guía del docente.</p>	<p>Es capaz de escuchar de manera activa y comprender la mayoría de los detalles específicos de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como de algunos textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, sin la ayuda constante del docente.</p>	<p>Es capaz de escuchar de manera activa y comprender con precisión y fluidez textos orales y multimodales complejos y variados sobre temas personales, sociales, educativos y literarios, sin la guía constante del docente. Además, puede interpretar y analizar críticamente la información y el mensaje de los textos escuchados.</p>
2.2	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de tiendas</li> <li>- Expresión de precios</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión del orden</li> </ul>	<p>Es capaz de identificar el tema principal de textos orales y multimodales a partir de las palabras y signos visuales más obvios, pero no logra identificar las ideas secundarias y la función comunicativa del mensaje.</p>	<p>Es capaz de identificar el tema principal y algunas de las ideas secundarias de textos orales y multimodales a partir de las palabras, signos visuales y entonación, pero todavía tiene dificultades para identificar la función comunicativa del mensaje.</p>	<p>Es capaz de identificar el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico, incluyendo gestos, entorno sonoro, signos visuales y emotividad del mensaje, y puede identificar la función comunicativa del mensaje en la mayoría de los casos.</p>	<p>Es capaz de identificar con precisión el tema principal y todas las ideas secundarias de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico, y puede identificar la función comunicativa del mensaje en todos los casos, incluso en aquellos en los que la información implícita es importante para la comprensión global del mensaje.</p>

2.3	<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>How much:</b> questions and answers with money.</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Shops:</b> <i>baker's, bookshop, café, clothes shop, department store, greengrocer's, newsagent's, supermarket</i></li> <li>- <b>Ordinal numbers:</b> <i>first, second, third, fourth, fifth</i></li> <li>- <b>Extra:</b> <i>cap, DVDs, furniture, ground, kitchenware, snack; cent, euro, kilo</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li> </ul>	<p>Es capaz de identificar algunas palabras clave y frases sencillas relacionadas con temas cercanos a su entorno, aunque con cierta dificultad para interpretar el significado completo de la información.</p>	<p>Es capaz de identificar y comprender el significado general de textos cortos y sencillos relacionados con temas personales, sociales y educativos próximos, identificando algunas palabras clave y estructuras frecuentes.</p>	<p>Es capaz de comprender textos breves y simples, con una buena comprensión general de las ideas principales relacionadas con temas personales, sociales y educativos próximos.</p>	<p>Es capaz de comprender y explicar con claridad el significado de textos sobre temas personales, sociales y educativos próximos, identificando y explicando el significado de las palabras y estructuras gramaticales más complejas.</p>
3.1	<p>Lectura de situaciones comunicativas breves con el vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>Lectura de una historia sobre dos niños que se pierden en un centro comercial.</p> <p>Lectura de la presentación de un niño británico sobre el mercado Covent Garden en Londres.</p>	<p>Es capaz de leer textos breves y sencillos, con ayuda del profesor y/o de herramientas de apoyo, sobre temas cotidianos, personales o familiares, identificando algunas palabras y frases conocidas y reconociendo la información básica. Puede hacer predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes o títulos. Apenas puede identificar las ideas principales del texto.</p>	<p>Es capaz de leer y comprender textos cortos y sencillos, con cierta ayuda del profesor, sobre temas relacionados con su entorno más cercano, reconociendo algunas palabras nuevas y comprendiendo la información esencial. Puede identificar las ideas principales y algunas secundarias del texto, así como hacer algunas inferencias básicas. Puede reconocer y comprender algunas formas literarias sencillas.</p>	<p>Es capaz de leer y comprender textos escritos y multimodales, con cierta independencia, sobre temas predecibles y conocidos de su ámbito personal, social y educativo, identificando el propósito y la estructura del texto y reconociendo las ideas principales y secundarias de manera autónoma. Puede realizar inferencias más complejas y relacionar la información del texto con sus propias experiencias. Es capaz de comprender y disfrutar de algunos textos literarios sencillos y adecuados a su nivel de desarrollo.</p>	<p>Es capaz de leer y comprender con autonomía textos escritos y multimodales de cierta complejidad y longitud, sobre temas variados y menos predecibles, identificando los aspectos relevantes y la estructura del texto. Puede realizar inferencias complejas y relacionar la información del texto con otros conocimientos y experiencias previas. Es capaz de comprender y disfrutar de una variedad de textos literarios, y reconocer algunas figuras literarias. Puede resumir y comentar el contenido del texto de manera clara y coherente.</p>

3.2	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de tiendas</li> <li>- Expresión de precios</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión del orden</li> </ul> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards / wordcards, imágenes</i>), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Lectura del título y observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul>	<p>Es capaz de identificar la función comunicativa y el tema principal de textos escritos y multimodales con la ayuda del docente. Puede seleccionar y aplicar de manera limitada y guiada estrategias de comprensión escrita en situaciones familiares o cotidianas. Reconoce los significados explícitos de carácter lingüístico y algunos elementos extralingüísticos simples.</p>	<p>Es capaz de identificar la función comunicativa, el tema principal y algunas ideas secundarias de textos escritos y multimodales con ayuda del docente. Puede seleccionar y aplicar de manera autónoma y con cierta ayuda estrategias de comprensión escrita en situaciones familiares o cotidianas. Reconoce los significados explícitos de carácter lingüístico y algunos elementos extralingüísticos más complejos.</p>	<p>Es capaz de identificar la función comunicativa, el tema principal y la mayoría de las ideas secundarias de textos escritos y multimodales de manera autónoma. Puede seleccionar y aplicar de manera autónoma y eficaz estrategias de comprensión escrita en situaciones más complejas del ámbito personal, social y educativo. Reconoce los significados explícitos de carácter lingüístico y una amplia variedad de elementos extralingüísticos complejos.</p>	<p>Es capaz de identificar la función comunicativa, el tema principal y todas las ideas secundarias de textos escritos y multimodales de manera autónoma y eficaz. Puede seleccionar y aplicar de manera autónoma y eficaz una amplia variedad de estrategias de comprensión escrita en situaciones del ámbito personal, social y educativo. Reconoce los significados explícitos de carácter lingüístico y una amplia variedad de elementos extralingüísticos complejos. Además, es capaz de hacer conexiones y relaciones entre el texto y sus conocimientos previos para comprender el texto de manera más profunda.</p>
-----	--	---	---	---	---

3.3	<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>How much:</b> questions and answers with money.</li>   <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Shops:</b> <i>baker's, bookshop, café, clothes shop, department store, greengrocer's, newsagent's, supermarket</i></li> <li>- <b>Ordinal numbers:</b> <i>first, second, third, fourth, fifth</i></li> <li>- <b>Extra:</b> <i>cap, DVDs, furniture, ground, kitchenware, snack; cent, euro, kilo</i></li> </ul> </ul>	<p>Reconoce algunas palabras aisladas y frases muy simples sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. Comprende algunos mensajes orales breves y muy sencillos sobre los temas mencionados anteriormente. Identifica algunas imágenes o elementos visuales relacionados con los temas tratados.</p>	<p>Interpreta y comprende vocabulario y estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. Deduce el significado de algunas palabras desconocidas a partir del contexto y/o de pistas visuales. Identifica y comprende mensajes orales simples sobre los temas mencionados anteriormente, aunque a veces necesite ayuda o repeticiones.</p>	<p>Interpreta y comprende vocabulario y estructuras más complejas sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. Identifica el propósito general de los textos y los mensajes orales relacionados con los temas tratados. Identifica y comprende detalles y matices importantes en los textos y mensajes orales, aunque a veces necesite ayuda o aclaraciones.</p>	<p>Interpreta y comprende con facilidad vocabulario y estructuras frecuentes y complejas sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. Identifica el propósito específico de los textos y los mensajes orales relacionados con los temas tratados. Identifica y comprende detalles y matices importantes en los textos y mensajes orales con precisión y sin ayuda adicional.</p>
3.4	<p>Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie (<i>Student's interactive practice</i>).</p>	<p>Puede localizar información en medios digitales, con la guía del docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo, como identificar la imagen correspondiente a un enunciado específico.</p>	<p>Puede localizar información en medios digitales, con la guía del docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo, como identificar información específica en un texto corto y sencillo.</p>	<p>Puede localizar información en medios digitales, con la guía del docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo, como identificar información detallada en un texto un poco más complejo.</p>	<p>Puede localizar información en medios digitales sin ayuda del docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos y algo complejos del ámbito personal, social y educativo, como encontrar información específica en un video corto o en una página web sobre un tema de su interés.</p>

4.1	Respuesta a preguntas sobre lo que se vende en distintas tiendas.	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos, aunque con dificultades, y utiliza expresiones, léxico y estructuras básicas previamente trabajadas con la guía del docente. Su pronunciación, ritmo y entonación son poco precisos, lo que dificulta la comprensión. Los textos están limitados a situaciones muy concretas y simples del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos con mayor facilidad y utiliza expresiones, léxico y estructuras básicas previamente trabajadas con la guía del docente. Su pronunciación, ritmo y entonación son más precisos y adecuados, aunque todavía puede haber errores. Los textos incluyen detalles más complejos y descripciones de situaciones del ámbito personal, social y educativo cercano.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos de forma autónoma y utiliza expresiones, léxico y estructuras básicas de forma fluida. Su pronunciación, ritmo y entonación son adecuados, lo que permite una buena comprensión. Los textos incluyen detalles precisos y descripciones de situaciones del ámbito personal, social y educativo cercano, y pueden incorporar algunas expresiones más complejas.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos con gran facilidad y utiliza expresiones, léxico y estructuras básicas con fluidez y naturalidad. Su pronunciación, ritmo y entonación son precisos y adecuados, lo que permite una excelente comprensión. Los textos incluyen detalles precisos y descripciones detalladas de situaciones del ámbito personal, social y educativo cercano, y pueden incorporar algunas expresiones más complejas con un buen uso del contexto.</p>
4.2	<p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li>   <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con las tiendas siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul> </ul>	<p>No es capaz de utilizar estrategias básicas de planificación y producción para producir monólogos sencillos en la lengua extranjera. Necesita una orientación constante del docente para comprender y utilizar las herramientas de planificación, así como el apoyo del lenguaje corporal y elementos extralingüísticos para comunicar su mensaje.</p>	<p>Puede utilizar estrategias básicas, de manera guiada, para planificar y producir monólogos sencillos en la lengua extranjera. Puede utilizar herramientas simples de planificación, como hacer una lista de ideas o usar un esquema para organizar sus pensamientos. Aunque todavía necesita apoyo para utilizar el lenguaje corporal y elementos extralingüísticos, puede comunicar su mensaje de manera efectiva con la ayuda del docente.</p>	<p>Es capaz de utilizar estrategias básicas de planificación y producción de manera independiente para producir monólogos sencillos en la lengua extranjera. Puede planificar su discurso utilizando herramientas más avanzadas, como el uso de conectores, y puede utilizar el lenguaje corporal y elementos extralingüísticos con mayor eficacia para comunicar su mensaje. Todavía puede necesitar algunas orientaciones del docente para mejorar su producción.</p>	<p>Es capaz de utilizar estrategias avanzadas de planificación y producción para producir monólogos sencillos de forma autónoma en la lengua extranjera. Es capaz de planificar y estructurar su discurso de manera efectiva, utilizando una variedad de herramientas, como la selección de vocabulario específico y la coherencia en su discurso. También puede utilizar el lenguaje corporal y elementos extralingüísticos de manera natural y efectiva para comunicar su mensaje de forma clara y coherente sin la ayuda del docente.</p>

5.1	<p>Escritura de un diálogo en una cafetería.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El uso del artículo indefinido <i>a / an</i>.</li> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>Es capaz de producir textos escritos sencillos sobre temas conocidos del ámbito personal, social y educativo con la ayuda del/la docente y utilizando algunas estructuras lingüísticas básicas que ha aprendido en clase.</p>	<p>Es capaz de producir textos escritos y multimodales sencillos sobre temas conocidos del ámbito personal, social y educativo, utilizando modelos y con la ayuda del/la docente, y empleando un repertorio básico de estructuras lingüísticas y vocabulario adquiridos en clase.</p>	<p>Es capaz de producir textos escritos y multimodales sencillos sobre temas conocidos del ámbito personal, social y educativo, utilizando modelos y con la ayuda del/la docente, y empleando un repertorio ampliado de estructuras lingüísticas y vocabulario adquiridos en clase.</p>	<p>Es capaz de producir textos escritos y multimodales de cierta complejidad sobre temas del ámbito personal, social y educativo, utilizando modelos y de forma autónoma, y empleando un repertorio ampliado y variado de estructuras lingüísticas y vocabulario adquiridos en clase.</p>
5.2	<p>Introducción del uso del artículo indefinido a través de un chat.</p>	<p>No puede revisar sus textos escritos por sí mismo, ni con la ayuda de la docente.</p>	<p>Es capaz de revisar sus textos escritos con la ayuda de modelos proporcionados por el docente, pero todavía necesita la guía y supervisión del docente para revisarlos de manera efectiva.</p>	<p>Puede revisar sus textos escritos con la ayuda de modelos proporcionados por el docente y puede hacerlo de manera independiente, con una revisión efectiva y precisa.</p>	<p>Puede revisar sus textos escritos con la ayuda de modelos proporcionados por el docente y puede hacerlo de manera independiente, con una revisión efectiva y precisa, así como una autoevaluación y corrección de errores en su propio trabajo. Además, puede ofrecer sugerencias para mejorar el trabajo de sus compañeros.</p>
6.1	<p>Conversaciones sobre precios de artículos.</p>	<p>Es incapaz de participar en una conversación breve y sencilla sobre temas cotidianos y de relevancia personal. No utiliza recursos lingüísticos ni verbales para facilitar la comunicación.</p>	<p>Es capaz de participar en una conversación breve y sencilla sobre temas cotidianos y de relevancia personal, aunque con dificultades. Utiliza algunos recursos lingüísticos y no verbales, pero de manera limitada y poco efectiva.</p>	<p>Es capaz de participar en una conversación breve y sencilla sobre temas cotidianos y de relevancia personal con fluidez y corrección gramatical. Utiliza recursos lingüísticos y no verbales de manera adecuada y efectiva.</p>	<p>Es capaz de participar en una conversación breve y sencilla sobre temas cotidianos y de relevancia personal con fluidez, corrección gramatical y naturalidad en la expresión. Utiliza una amplia variedad de recursos lingüísticos y no verbales de manera efectiva y apropiada en diferentes contextos analógicos y digitales.</p>

6.2	<p>Respuesta a preguntas sobre lo que se vende en distintas tiendas.</p> <p>Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	<p>Es capaz de saludar y despedirse con frases básicas, pero no muestra interés en la conversación con los demás. A menudo no comprende preguntas sencillas y tiene dificultades para responderlas.</p>	<p>Es capaz de saludar y despedirse con frases básicas y de presentarse. Muestra cierta empatía y respeto en la conversación con los demás, aunque no siempre utiliza las estrategias elementales adecuadas. Puede formular y contestar preguntas sencillas, aunque a veces necesita ayuda.</p>	<p>Es capaz de saludar y despedirse con frases adecuadas y de presentarse con cierta fluidez. Muestra empatía y respeto en la conversación con los demás, utilizando las estrategias elementales para ello. Es capaz de formular y contestar preguntas sencillas con corrección y claridad.</p>	<p>Es capaz de saludar y despedirse con naturalidad y de presentarse con fluidez. Muestra empatía y respeto en la conversación con los demás, utilizando las estrategias elementales de manera adecuada y mostrando interés por la conversación. Es capaz de formular y contestar preguntas sencillas con corrección, claridad y elaboración. También puede expresar mensajes breves con cierta complejidad.</p>
7.1	<p>Reflexión sobre la importancia de pedir ayuda (<i>Value</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de pensar en los demás (<i>Life Skills</i>).</p>	<p>No muestra interés en participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social, y se limita a responder de forma pasiva a las preguntas que se le plantean.</p>	<p>Comienza a mostrar algún interés en participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social, aunque de forma irregular y limitada. A veces responde de forma pasiva y otras veces trata de aportar alguna idea o solución.</p>	<p>Muestra interés en participar activamente en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social. Se implica en las discusiones, plantea preguntas y trata de aportar soluciones constructivas.</p>	<p>Muestra un gran interés en participar activamente en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social. Se implica en las discusiones, plantea preguntas relevantes y aporta soluciones constructivas de forma creativa y original. Además, es capaz de liderar y motivar a sus compañeros para que participen en el debate y en la búsqueda de soluciones.</p>

7.2	Explicación de los datos (p.49) Gestión de la interacción (p.50) Actuación como intermediario (p.40) Facilitación de la interacción colaborativa con los compañeros (p.50) Expresión de una respuesta personal a textos creativos (p.50)	Comprende palabras y expresiones muy básicas relacionadas con situaciones cotidianas en L2. Puede transmitir información muy simple en L1 sobre un tema conocido y familiar, con ayuda y guía del profesor. Requiere una ayuda constante y directa del profesor para comprender y comunicar información en ambas lenguas. No puede recurrir a otras fuentes documentales para mejorar la comprensión o la expresión oral.	Comprende frases y oraciones sencillas en L2 relacionadas con situaciones cotidianas. Puede transmitir información básica en L1 sobre un tema conocido y familiar, con alguna ayuda y guía del profesor. A veces requiere la ayuda del profesor para comprender y comunicar información en ambas lenguas, pero puede empezar a hacerlo de manera más autónoma. Puede recurrir a algunas fuentes documentales básicas para mejorar la comprensión o la expresión oral.	Comprende mensajes breves y sencillos en L2, relacionados con situaciones cotidianas y algunas relacionadas con el ámbito escolar. Puede transmitir información básica en L1 sobre temas conocidos y no tan familiares, con alguna ayuda y guía del profesor. Requiere la ayuda del profesor solo en ocasiones para comprender y comunicar información en ambas lenguas. Puede recurrir a fuentes documentales variadas y simples para mejorar la comprensión o la expresión oral.	Comprende mensajes breves y sencillos en L2, relacionados con situaciones cotidianas, sociales y educativas. Puede transmitir información básica y algunas complejas en L1 sobre temas conocidos y no tan familiares, con poca ayuda y guía del profesor. Puede comprender y comunicar información en ambas lenguas con autonomía y confianza. Puede recurrir a fuentes documentales variadas y complejas para mejorar la comprensión o la expresión oral.
7.3	<b>Estrategias:</b> - Reproducción del vocabulario relacionado con las tiendas siguiendo un modelo. - Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización. - Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.	No es capaz de identificar ni utilizar estrategias elementales para mejorar la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas. No utiliza recursos o apoyos analógicos y digitales para mejorar la comunicación.	Es capaz de identificar algunas estrategias elementales para mejorar la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas, pero aún requiere de guía para aplicarlas de manera efectiva. Utiliza recursos y apoyos analógicos y digitales con ayuda para crear puentes en la comunicación.	Es capaz de identificar y utilizar de manera autónoma estrategias elementales para mejorar la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas. Utiliza recursos y apoyos analógicos y digitales de manera efectiva para crear puentes en la comunicación.	Es capaz de identificar y utilizar de manera autónoma una variedad de estrategias efectivas para mejorar la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas. Utiliza recursos y apoyos analógicos y digitales de manera creativa y eficaz para crear puentes en la comunicación. Además, es capaz de enseñar a otros las estrategias que ha aprendido.

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

**Evaluación formativa:**

Evaluación inicial (TB p.119)  
Evaluación continua (TB pp. 120 a 134)  
Evaluación final (TB p.135)  
Unit 4 Review (SB p.49)  
Activity Book Unit 4 (pp.36-45)

**Evaluación sumativa:**

Teacher's Resource Book – Unit 4 Test, pp. 47-50  
Teacher's Resource Book - End of Term 2 Test, pp.61-62

**Learning situation 2: Menu challenge**

MENÚ	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
MENÚ	No ha diseñado un menú adecuado.	El diseño del menú es adecuado aunque muy simple.	El menú completo y variado.	El menú es completo, variado y orientado a la profesión elegida.
LISTA DE LA COMPRA	El listado de ingredientes es incompleto.	El listado de ingredientes es completo.	El listado de ingredientes es completo y variado.	El listado de ingredientes es completo, variado y dispone de opciones alternativas.
COSTE DEL MENÚ	No ha sabido calcular el coste total del menú.	Ha obtenido el precio de algunos de los alimentos por lo que el coste total es incompleto.	Ha obtenido el precio de todos los alimentos.	Ha obtenido el precio de todos los alimentos y ha calculado la suma total correctamente.
EXPOSICIÓN DE LA PRESENTACIÓN	La exposición no se ha preparado con antelación.	Se expone la presentación con algunos errores y largas pausas pero de forma adecuada.	Se aprecia la preparación de la exposición con antelación. Es correcta y fluida.	Se ha trabajado mucho la preparación de la exposición, dando sensación de seguridad, corrección y fluidez.
TRABAJO EN EQUIPO	Los diferentes miembros del equipo no se han puesto de acuerdo en el trabajo y no se aprecia una colaboración.	Todos los miembros del equipo han trabajado de forma colaborativa para lograr el reto.	Las diferentes tareas se han organizado, coordinado y acordado entre los diferentes miembros del equipo.	Además de organizar, coordinar y resolver las tareas, los miembros del equipo han colaborado entre sí y han hecho algunas mejoras que han detectado en el desarrollo de la tarea.

**Unit 5: Act out!**

Para simplificar la tabla de relaciones curriculares, la columna \* indica la **COMPETENCIA ESPECÍFICA** del área de Lengua Extranjera, descrita en el apartado 2.4.

Criterios de evaluación		Niveles de adquisición			
Criterios	Concreción para la unidad	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1.1	Compleción de la página <i>My new words</i> (Activity Book, p.85).	Puede identificar algunas similitudes y diferencias básicas entre diferentes lenguas y hablar de ellas con alguna orientación por parte del docente. Puede hacer reflexiones simples sobre algunos aspectos del funcionamiento de una lengua extranjera.	Puede identificar y describir varias similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y hacer reflexiones más profundas sobre su funcionamiento, con algo de orientación del docente.	Puede comparar con precisión las similitudes y diferencias entre varias lenguas y reflexionar de manera autónoma sobre aspectos de su funcionamiento.	Puede analizar de forma precisa las similitudes y diferencias entre varias lenguas y reflexionar sobre aspectos de su funcionamiento, mostrando una comprensión completa y autónoma.
1.2	Repaso del vocabulario y estructuras de la unidad ( <i>Review</i> ).	Es capaz de utilizar algunos conocimientos y estrategias básicas de su repertorio lingüístico en situaciones comunicativas sencillas, pero requiere de una ayuda constante y directa de otros participantes y de los apoyos analógicos y digitales para realizar tareas en la lengua extranjera.	Es capaz de utilizar algunos conocimientos y estrategias de su repertorio lingüístico de forma autónoma en situaciones comunicativas sencillas, pero aún necesita ayuda ocasional de otros participantes y de los apoyos analógicos y digitales para comprender tareas más complejas en la lengua extranjera.	Es capaz de utilizar y diferenciar de manera más autónoma y eficiente los conocimientos y estrategias de su repertorio lingüístico en situaciones comunicativas más complejas, aunque aún puede necesitar alguna ayuda ocasional de otros participantes y de los apoyos analógicos y digitales para realizar tareas más complejas en la lengua extranjera.	Es capaz de utilizar y diferenciar de manera autónoma y efectiva los conocimientos y estrategias de su repertorio lingüístico en una amplia variedad de situaciones comunicativas. Además, puede apoyarse en otros participantes y en los apoyos analógicos y digitales para ampliar su repertorio lingüístico y para mejorar su comprensión y producción en la lengua extranjera.

1.3	<p>Convenciones sociales sobre las descripciones físicas y emocionales, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Reflexión sobre la importancia de pedir disculpas (<i>Value</i>). Reflexión sobre la importancia de aprender a aprender y tener habilidades de estudio (<i>Life Skills</i>).</p>	<p>Identifica algunos aspectos básicos de la cultura extranjera. Puede describir algunas prácticas y costumbres sin profundizar en sus significados.</p>	<p>Identifica algunos aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y puede establecer algunas comparaciones con su propia cultura. Puede reconocer algunos elementos y puede expresar algunas opiniones sobre ellos.</p>	<p>Identifica con mayor precisión algunos aspectos distintivos de la vida cotidiana de la cultura extranjera y puede explicar algunos detalles culturales y sociales relevantes. Puede establecer comparaciones más profundas con su propia cultura y mostrar un mayor nivel de conciencia intercultural.</p>	<p>Demuestra una comprensión profunda de la cultura extranjera y puede describir con detalle las prácticas culturales y sociales que diferencian a la cultura extranjera de la suya. También puede analizar y evaluar la relación entre estas prácticas y la vida cotidiana en la cultura extranjera.</p>
1.4	<p>Aprendizaje de aspectos culturales propios de la India (<i>Culture</i>). Visualización de un vídeo cultural: <i>India</i>.</p>	<p>Reconoce que hay diferencias lingüísticas y culturales, y demuestra interés en aprender y comprender la lengua extranjera, aunque pueda tener dificultades para reconocer los prejuicios y estereotipos.</p>	<p>Muestra un mayor interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales, y es capaz de identificar algunos prejuicios y estereotipos con la ayuda del y de la docente. Comprende la importancia de la diversidad lingüística y cultural como una fuente de riqueza.</p>	<p>Demuestra una actitud abierta y respetuosa hacia la lengua y cultura extranjera, y es capaz de identificar y cuestionar algunos prejuicios y estereotipos por sí mismo/a. Reconoce la diversidad lingüística y cultural como una oportunidad para aprender y enriquecer su conocimiento del mundo.</p>	<p>Muestra un alto grado de interés y respeto por la diversidad lingüística y cultural, y es capaz de reconocer y desafiar los prejuicios y estereotipos con facilidad. Entiende la importancia de la inclusión y el respeto mutuo en la comunicación intercultural, y valora la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural y personal.</p>

2.1	<p>Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad.</p> <p>Escucha y lectura de situaciones comunicativas breves con el vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>Visualización de los vídeos de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grammar Greg Comic</b></li> <li>- <b>Grammar presentation 1</b></li> <li>- <b>Grammar presentation 2</b></li> <li>- <b>Life Skills: Study Buddies</b></li> <li>- <b>Story: The detective</b></li> <li>- <b>Culture: India</b></li> </ul> <p>Escucha de una historia sobre un detective.</p> <p>Escucha de la presentación de una niña india sobre el teatro y la danza en su país.</p>	<p>Es capaz de escuchar de manera pasiva y comprender algunos detalles generales de textos orales y multimodales muy sencillos y breves sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, con la ayuda del docente.</p>	<p>Es capaz de escuchar de manera activa y comprender la mayoría de los detalles generales de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como algunos textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, con la guía del docente.</p>	<p>Es capaz de escuchar de manera activa y comprender la mayoría de los detalles específicos de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como de algunos textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, sin la ayuda constante del docente.</p>	<p>Es capaz de escuchar de manera activa y comprender con precisión y fluidez textos orales y multimodales complejos y variados sobre temas personales, sociales, educativos y literarios, sin la guía constante del docente. Además, puede interpretar y analizar críticamente la información y el mensaje de los textos escuchados.</p>
2.2	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de personas</li> <li>- Expresión de sentimientos</li> <li>- Expresión de la posesión</li> </ul>	<p>Es capaz de identificar el tema principal de textos orales y multimodales a partir de las palabras y signos visuales más obvios, pero no logra identificar las ideas secundarias y la función comunicativa del mensaje.</p>	<p>Es capaz de identificar el tema principal y algunas de las ideas secundarias de textos orales y multimodales a partir de las palabras, signos visuales y entonación, pero todavía tiene dificultades para identificar la función comunicativa del mensaje.</p>	<p>Es capaz de identificar el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico, incluyendo gestos, entorno sonoro, signos visuales y emotividad del mensaje, y puede identificar la función comunicativa del mensaje en la mayoría de los casos.</p>	<p>Es capaz de identificar con precisión el tema principal y todas las ideas secundarias de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico, y puede identificar la función comunicativa del mensaje en todos los casos, incluso en aquellos en los que la información implícita es importante para la comprensión global del mensaje.</p>

2.3	<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Has got:</b> affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>- <b>Adjectives and word order</b></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Descriptive adjectives and nouns:</b> <i>beard, curly, dark, fair, freckles, glasses, moustache, straight</i></li> <li>- <b>Emotions related:</b> <i>angry, calm, excited, glad, nervous, shy</i></li> <li>- <b>Extra:</b> <i>man, woman; actor, audience, bells, jewellery, make-up, narrator, shadow puppet</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li> <li>- Identificación de la <b>c</b> fuerte y la <b>c</b> débil.</li> </ul>	<p>Es capaz de identificar algunas palabras clave y frases sencillas relacionadas con temas cercanos a su entorno, aunque con cierta dificultad para interpretar el significado completo de la información.</p>	<p>Es capaz de identificar y comprender el significado general de textos cortos y sencillos relacionados con temas personales, sociales y educativos próximos, identificando algunas palabras clave y estructuras frecuentes.</p>	<p>Es capaz de comprender textos breves y simples, con una buena comprensión general de las ideas principales relacionadas con temas personales, sociales y educativos próximos.</p>	<p>Es capaz de comprender y explicar con claridad el significado de textos sobre temas personales, sociales y educativos próximos, identificando y explicando el significado de las palabras y estructuras gramaticales más complejas.</p>
-----	---	---	---	--	--

3.1	<p>Lectura de situaciones comunicativas breves con el vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>Lectura de una historia sobre un detective.</p> <p>Lectura de la presentación de una niña india sobre el teatro y la danza en su país.</p>	<p>Es capaz de leer textos breves y sencillos, con ayuda del profesor y/o de herramientas de apoyo, sobre temas cotidianos, personales o familiares, identificando algunas palabras y frases conocidas y reconociendo la información básica. Puede hacer predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes o títulos. Apenas puede identificar las ideas principales del texto.</p>	<p>Es capaz de leer y comprender textos cortos y sencillos, con cierta ayuda del profesor, sobre temas relacionados con su entorno más cercano, reconociendo algunas palabras nuevas y comprendiendo la información esencial. Puede identificar las ideas principales y algunas secundarias del texto, así como hacer algunas inferencias básicas. Puede reconocer y comprender algunas formas literarias sencillas.</p>	<p>Es capaz de leer y comprender textos escritos y multimodales, con cierta independencia, sobre temas predecibles y conocidos de su ámbito personal, social y educativo, identificando el propósito y la estructura del texto y reconociendo las ideas principales y secundarias de manera autónoma. Puede realizar inferencias más complejas y relacionar la información del texto con sus propias experiencias. Es capaz de comprender y disfrutar de algunos textos literarios sencillos y adecuados a su nivel de desarrollo.</p>	<p>Es capaz de leer y comprender con autonomía textos escritos y multimodales de cierta complejidad y longitud, sobre temas variados y menos predecibles, identificando los aspectos relevantes y la estructura del texto. Puede realizar inferencias complejas y relacionar la información del texto con otros conocimientos y experiencias previas. Es capaz de comprender y disfrutar de una variedad de textos literarios, y reconocer algunas figuras literarias. Puede resumir y comentar el contenido del texto de manera clara y coherente.</p>
-----	---	--	--	--	---

3.2	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de personas</li> <li>- Expresión de sentimientos</li> <li>- Expresión de la posesión</li> </ul> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards / wordcards, imágenes</i>), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Lectura del título y observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul>	<p>Es capaz de identificar la función comunicativa y el tema principal de textos escritos y multimodales con la ayuda del docente. Puede seleccionar y aplicar de manera limitada y guiada estrategias de comprensión escrita en situaciones familiares o cotidianas. Reconoce los significados explícitos de carácter lingüístico y algunos elementos extralingüísticos simples.</p>	<p>Es capaz de identificar la función comunicativa, el tema principal y algunas ideas secundarias de textos escritos y multimodales con ayuda del docente. Puede seleccionar y aplicar de manera autónoma y con cierta ayuda estrategias de comprensión escrita en situaciones familiares o cotidianas. Reconoce los significados explícitos de carácter lingüístico y algunos elementos extralingüísticos más complejos.</p>	<p>Es capaz de identificar la función comunicativa, el tema principal y la mayoría de las ideas secundarias de textos escritos y multimodales de manera autónoma. Puede seleccionar y aplicar de manera autónoma y eficaz estrategias de comprensión escrita en situaciones más complejas del ámbito personal, social y educativo. Reconoce los significados explícitos de carácter lingüístico y una amplia variedad de elementos extralingüísticos más complejos.</p>	<p>Es capaz de identificar la función comunicativa, el tema principal y todas las ideas secundarias de textos escritos y multimodales de manera autónoma y eficaz. Puede seleccionar y aplicar de manera autónoma y eficaz una amplia variedad de estrategias de comprensión escrita en situaciones del ámbito personal, social y educativo. Reconoce los significados explícitos de carácter lingüístico y una amplia variedad de elementos extralingüísticos complejos. Además, es capaz de hacer conexiones y relaciones entre el texto y sus conocimientos previos para comprender el texto de manera más profunda.</p>
-----	--	---	---	---	---

3.3	<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Has got:</b> affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>- <b>Adjectives and word order</b></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Descriptive adjectives and nouns:</b> <i>beard, curly, dark, fair, freckles, glasses, moustache, straight</i></li> <li>- <b>Emotions related:</b> <i>angry, calm, excited, glad, nervous, shy</i></li> <li>- <b>Extra:</b> <i>man, woman; actor, audience, bells, jewellery, make-up, narrator, shadow puppet</i></li> </ul>	<p>Reconoce algunas palabras aisladas y frases muy simples sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. Comprende algunos mensajes orales breves y muy sencillos sobre los temas mencionados anteriormente. Identifica algunas imágenes o elementos visuales relacionados con los temas tratados.</p>	<p>Interpreta y comprende vocabulario y estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. Deduce el significado de algunas palabras desconocidas a partir del contexto y/o de pistas visuales. Identifica y comprende mensajes orales simples sobre los temas mencionados anteriormente, aunque a veces necesite ayuda o repeticiones.</p>	<p>Interpreta y comprende vocabulario y estructuras más complejas sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. Identifica el propósito general de los textos y los mensajes orales relacionados con los temas tratados. Identifica y comprende detalles y matices importantes en los textos y mensajes orales, aunque a veces necesite ayuda o aclaraciones.</p>	<p>Interpreta y comprende con facilidad vocabulario y estructuras frecuentes y complejas sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. Identifica el propósito específico de los textos y los mensajes orales relacionados con los temas tratados. Identifica y comprende detalles y matices importantes en los textos y mensajes orales con precisión y sin ayuda adicional.</p>
3.4	<p>Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie (<i>Student's interactive practice</i>).</p>	<p>Puede localizar información en medios digitales, con la guía del docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo, como identificar la imagen correspondiente a un enunciado específico.</p>	<p>Puede localizar información en medios digitales, con la guía del docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo, como identificar información específica en un texto corto y sencillo.</p>	<p>Puede localizar información en medios digitales, con la guía del docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo, como identificar información detallada en un texto un poco más complejo.</p>	<p>Puede localizar información en medios digitales sin ayuda del docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos y algo complejos del ámbito personal, social y educativo, como encontrar información específica en un video corto o en una página web sobre un tema de su interés.</p>

4.1	Respuesta a preguntas sobre sus sentimientos.	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos, aunque con dificultades, y utiliza expresiones, léxico y estructuras básicas previamente trabajadas con la guía del docente. Su pronunciación, ritmo y entonación son poco precisos, lo que dificulta la comprensión. Los textos están limitados a situaciones muy concretas y simples del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos con mayor facilidad y utiliza expresiones, léxico y estructuras básicas previamente trabajadas con la guía del docente. Su pronunciación, ritmo y entonación son más precisos y adecuados, aunque todavía puede haber errores. Los textos incluyen detalles más complejos y descripciones de situaciones del ámbito personal, social y educativo cercano.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos de forma autónoma y utiliza expresiones, léxico y estructuras básicas de forma fluida. Su pronunciación, ritmo y entonación son adecuados, lo que permite una buena comprensión. Los textos incluyen detalles precisos y descripciones de situaciones del ámbito personal, social y educativo cercano, y pueden incorporar algunas expresiones más complejas.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos con gran facilidad y utiliza expresiones, léxico y estructuras básicas con fluidez y naturalidad. Su pronunciación, ritmo y entonación son precisos y adecuados, lo que permite una excelente comprensión. Los textos incluyen detalles precisos y descripciones detalladas de situaciones del ámbito personal, social y educativo cercano, y pueden incorporar algunas expresiones más complejas con un buen uso del contexto.</p>
4.2	<p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li> <li>- Identificación de la c fuerte y la c débil.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con las descripciones físicas y emocionales siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>	<p>No es capaz de utilizar estrategias básicas de planificación y producción para producir monólogos sencillos en la lengua extranjera. Necesita una orientación constante del docente para comprender y utilizar las herramientas de planificación, así como el apoyo del lenguaje corporal y elementos extralingüísticos para comunicar su mensaje.</p>	<p>Puede utilizar estrategias básicas, de manera guiada, para planificar y producir monólogos sencillos en la lengua extranjera. Puede utilizar herramientas simples de planificación, como hacer una lista de ideas o usar un esquema para organizar sus pensamientos. Aunque todavía necesita apoyo para utilizar el lenguaje corporal y elementos extralingüísticos, puede comunicar su mensaje de manera efectiva con la ayuda del docente.</p>	<p>Es capaz de utilizar estrategias básicas de planificación y producción de manera independiente para producir monólogos sencillos en la lengua extranjera. Puede planificar su discurso utilizando herramientas más avanzadas, como el uso de conectores, y puede utilizar el lenguaje corporal y elementos extralingüísticos con mayor eficacia para comunicar su mensaje. Todavía puede necesitar algunas orientaciones del docente para mejorar su producción.</p>	<p>Es capaz de utilizar estrategias avanzadas de planificación y producción para producir monólogos sencillos de forma autónoma en la lengua extranjera. Es capaz de planificar y estructurar su discurso de manera efectiva, utilizando una variedad de herramientas, como la selección de vocabulario específico y la coherencia en su discurso. También puede utilizar el lenguaje corporal y elementos extralingüísticos de manera natural y efectiva para comunicar su mensaje de forma clara y coherente sin la ayuda del docente.</p>

5.1	Escritura de un póster de "Se busca".  <b>Convenciones ortográficas:</b> - El vocabulario de la unidad.	Es capaz de producir textos escritos sencillos sobre temas conocidos del ámbito personal, social y educativo con la ayuda del/la docente y utilizando algunas estructuras lingüísticas básicas que ha aprendido en clase.	Es capaz de producir textos escritos y multimodales sencillos sobre temas conocidos del ámbito personal, social y educativo, utilizando modelos y con la ayuda del/la docente, y empleando un repertorio básico de estructuras lingüísticas y vocabulario adquiridos en clase.	Es capaz de producir textos escritos y multimodales sencillos sobre temas conocidos del ámbito personal, social y educativo, utilizando modelos y con la ayuda del/la docente, y empleando un repertorio ampliado de estructuras lingüísticas y vocabulario adquiridos en clase.	Es capaz de producir textos escritos y multimodales de cierta complejidad sobre temas del ámbito personal, social y educativo, utilizando modelos y de forma autónoma, y empleando un repertorio ampliado y variado de estructuras lingüísticas y vocabulario adquiridos en clase.
5.2	Planificación del texto. Elaboración de un póster de "Se busca" siguiendo un modelo.	No puede revisar sus textos escritos por sí mismo, ni con la ayuda de la docente.	Es capaz de revisar sus textos escritos con la ayuda de modelos proporcionados por el docente, pero todavía necesita la guía y supervisión del docente para revisarlos de manera efectiva.	Puede revisar sus textos escritos con la ayuda de modelos proporcionados por el docente y puede hacerlo de manera independiente, con una revisión efectiva y precisa.	Puede revisar sus textos escritos con la ayuda de modelos proporcionados por el docente y puede hacerlo de manera independiente, con una revisión efectiva y precisa, así como una autoevaluación y corrección de errores en su propio trabajo. Además, puede ofrecer sugerencias para mejorar el trabajo de sus compañeros.
6.1	Conversaciones sobre apariencia física.	Es incapaz de participar en una conversación breve y sencilla sobre temas cotidianos y de relevancia personal. No utiliza recursos lingüísticos ni verbales para facilitar la comunicación.	Es capaz de participar en una conversación breve y sencilla sobre temas cotidianos y de relevancia personal, aunque con dificultades. Utiliza algunos recursos lingüísticos y no verbales, pero de manera limitada y poco efectiva.	Es capaz de participar en una conversación breve y sencilla sobre temas cotidianos y de relevancia personal con fluidez y corrección gramatical. Utiliza recursos lingüísticos y no verbales de manera adecuada y efectiva.	Es capaz de participar en una conversación breve y sencilla sobre temas cotidianos y de relevancia personal con fluidez, corrección gramatical y naturalidad en la expresión. Utiliza una amplia variedad de recursos lingüísticos y no verbales de manera efectiva y apropiada en diferentes contextos analógicos y digitales.

6.2	<p>Respuesta a preguntas sobre sus sentimientos.</p> <p>Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	<p>Es capaz de saludar y despedirse con frases básicas, pero no muestra interés en la conversación con los demás. A menudo no comprende preguntas sencillas y tiene dificultades para responderlas.</p>	<p>Es capaz de saludar y despedirse con frases básicas y de presentarse. Muestra cierta empatía y respeto en la conversación con los demás, aunque no siempre utiliza las estrategias elementales adecuadas. Puede formular y contestar preguntas sencillas, aunque a veces necesita ayuda.</p>	<p>Es capaz de saludar y despedirse con frases adecuadas y de presentarse con cierta fluidez. Muestra empatía y respeto en la conversación con los demás, utilizando las estrategias elementales para ello. Es capaz de formular y contestar preguntas sencillas con corrección y claridad.</p>	<p>Es capaz de saludar y despedirse con naturalidad y de presentarse con fluidez. Muestra empatía y respeto en la conversación con los demás, utilizando las estrategias elementales de manera adecuada y mostrando interés por la conversación. Es capaz de formular y contestar preguntas sencillas con corrección, claridad y elaboración. También puede expresar mensajes breves con cierta complejidad.</p>
7.1	<p>Reflexión sobre la importancia de pedir disculpas (<i>Value</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de aprender a aprender y tener habilidades de estudio (<i>Life Skills</i>).</p>	<p>No muestra interés en participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social, y se limita a responder de forma pasiva a las preguntas que se le plantean.</p>	<p>Comienza a mostrar algún interés en participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social, aunque de forma irregular y limitada. A veces responde de forma pasiva y otras veces trata de aportar alguna idea o solución.</p>	<p>Muestra interés en participar activamente en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social. Se implica en las discusiones, plantea preguntas y trata de aportar soluciones constructivas.</p>	<p>Muestra un gran interés en participar activamente en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social. Se implica en las discusiones, plantea preguntas relevantes y aporta soluciones constructivas de forma creativa y original. Además, es capaz de liderar y motivar a sus compañeros para que participen en el debate y en la búsqueda de soluciones.</p>

7.2	Gestión de la interacción (p.52)	<p>Comprende palabras y expresiones muy básicas relacionadas con situaciones cotidianas en L2. Puede transmitir información muy simple en L1 sobre un tema conocido y familiar, con ayuda y guía del profesor. Requiere una ayuda constante y directa del profesor para comprender y comunicar información en ambas lenguas. No puede recurrir a otras fuentes documentales para mejorar la comprensión o la expresión oral.</p>	<p>Comprende frases y oraciones sencillas en L2 relacionadas con situaciones cotidianas. Puede transmitir información básica en L1 sobre un tema conocido y familiar, con alguna ayuda y guía del profesor. A veces requiere la ayuda del profesor para comprender y comunicar información en ambas lenguas, pero puede empezar a hacerlo de manera más autónoma. Puede recurrir a algunas fuentes documentales básicas para mejorar la comprensión o la expresión oral.</p>	<p>Comprende mensajes breves y sencillos en L2, relacionados con situaciones cotidianas y algunas relacionadas con el ámbito escolar. Puede transmitir información básica en L1 sobre temas conocidos y no tan familiares, con alguna ayuda y guía del profesor. Requiere la ayuda del profesor solo en ocasiones para comprender y comunicar información en ambas lenguas. Puede recurrir a fuentes documentales variadas y simples para mejorar la comprensión o la expresión oral.</p>	<p>Comprende mensajes breves y sencillos en L2, relacionados con situaciones cotidianas, sociales y educativas. Puede transmitir información básica y algunas complejas en L1 sobre temas conocidos y no tan familiares, con poca ayuda y guía del profesor. Puede comprender y comunicar información en ambas lenguas con autonomía y confianza. Puede recurrir a fuentes documentales variadas y complejas para mejorar la comprensión o la expresión oral.</p>
7.3	<p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con las descripciones físicas y emocionales siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>	<p>No es capaz de identificar ni utilizar estrategias elementales para mejorar la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas. No utiliza recursos o apoyos analógicos y digitales para mejorar la comunicación.</p>	<p>Es capaz de identificar algunas estrategias elementales para mejorar la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas, pero aún requiere de guía para aplicarlas de manera efectiva. Utiliza recursos y apoyos analógicos y digitales con ayuda para crear puentes en la comunicación.</p>	<p>Es capaz de identificar y utilizar de manera autónoma estrategias elementales para mejorar la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas. Utiliza recursos y apoyos analógicos y digitales de manera efectiva para crear puentes en la comunicación.</p>	<p>Es capaz de identificar y utilizar de manera autónoma una variedad de estrategias efectivas para mejorar la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas. Utiliza recursos y apoyos analógicos y digitales de manera creativa y eficaz para crear puentes en la comunicación. Además, es capaz de enseñar a otros las estrategias que ha aprendido.</p>

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

**Evaluación formativa:**

Evaluación inicial (TB p.145)  
Evaluación continua (TB pp. 146 a 160)  
Evaluación final (TB p.161)  
Unit 5 Review (SB p.61)  
Activity Book Unit 5 (pp.46-55)

**Evaluación sumativa:**

Teacher's Resource Book – Unit 5 Test, pp. 51-54

**Unit 6: Fun days**

Para simplificar la tabla de relaciones curriculares, la columna \* indica la **COMPETENCIA ESPECÍFICA** del área de Lengua Extranjera, descrita en el apartado 2.4.

Criterios de evaluación		Niveles de adquisición			
Criterios	Concreción para la unidad	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1.1	Compleción de la página <i>My new words</i> (Activity Book, p.86).	Puede identificar algunas similitudes y diferencias básicas entre diferentes lenguas y hablar de ellas con alguna orientación por parte del docente. Puede hacer reflexiones simples sobre algunos aspectos del funcionamiento de una lengua extranjera.	Puede identificar y describir varias similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y hacer reflexiones más profundas sobre su funcionamiento, con algo de orientación del docente.	Puede comparar con precisión las similitudes y diferencias entre varias lenguas y reflexionar de manera autónoma sobre aspectos de su funcionamiento.	Puede analizar de forma precisa las similitudes y diferencias entre varias lenguas y reflexionar sobre aspectos de su funcionamiento, mostrando una comprensión completa y autónoma.
1.2	Repasso del vocabulario y estructuras de la unidad ( <i>Review</i> ).	Es capaz de utilizar algunos conocimientos y estrategias básicas de su repertorio lingüístico en situaciones comunicativas sencillas, pero requiere de una ayuda constante y directa de otros participantes y de los apoyos analógicos y digitales para realizar tareas en la lengua extranjera.	Es capaz de utilizar algunos conocimientos y estrategias de su repertorio lingüístico de forma autónoma en situaciones comunicativas sencillas, pero aún necesita ayuda ocasional de otros participantes y de los apoyos analógicos y digitales para comprender tareas más complejas en la lengua extranjera.	Es capaz de utilizar y diferenciar de manera más autónoma y eficiente los conocimientos y estrategias de su repertorio lingüístico en situaciones comunicativas más complejas, aunque aún puede necesitar alguna ayuda ocasional de otros participantes y de los apoyos analógicos y digitales para realizar tareas más complejas en la lengua extranjera.	Es capaz de utilizar y diferenciar de manera autónoma y efectiva los conocimientos y estrategias de su repertorio lingüístico en una amplia variedad de situaciones comunicativas. Además, puede apoyarse en otros participantes y en los apoyos analógicos y digitales para ampliar su repertorio lingüístico y para mejorar su comprensión y producción en la lengua extranjera.

1.3	<p>Convenciones sociales sobre lugares de ocio y de interés, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Reflexión sobre la importancia de ser observadores (<i>Value</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de saber cómo planificar un día de fiesta (<i>Life Skills</i>).</p>	<p>Identifica algunos aspectos básicos de la cultura extranjera. Puede describir algunas prácticas y costumbres sin profundizar en sus significados.</p>	<p>Identifica algunos aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y puede establecer algunas comparaciones con su propia cultura. Puede reconocer algunos elementos y puede expresar algunas opiniones sobre ellos.</p>	<p>Identifica con mayor precisión algunos aspectos distintivos de la vida cotidiana de la cultura extranjera y puede explicar algunos detalles culturales y sociales relevantes. Puede establecer comparaciones más profundas con su propia cultura y mostrar un mayor nivel de conciencia intercultural.</p>	<p>Demuestra una comprensión profunda de la cultura extranjera y puede describir con detalle las prácticas culturales y sociales que diferencian a la cultura extranjera de la suya. También puede analizar y evaluar la relación entre estas prácticas y la vida cotidiana en la cultura extranjera.</p>
1.4	<p>Aprendizaje de aspectos culturales propios de Canadá (<i>Culture</i>).</p> <p>Visualización de un video cultural: <i>Discover Vancouver</i>.</p>	<p>Reconoce que hay diferencias lingüísticas y culturales, y demuestra interés en aprender y comprender la lengua extranjera, aunque pueda tener dificultades para reconocer los prejuicios y estereotipos.</p>	<p>Muestra un mayor interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales, y es capaz de identificar algunos prejuicios y estereotipos con la ayuda del y de la docente. Comprende la importancia de la diversidad lingüística y cultural como una fuente de riqueza.</p>	<p>Demuestra una actitud abierta y respetuosa hacia la lengua y cultura extranjera, y es capaz de identificar y cuestionar algunos prejuicios y estereotipos por sí mismo/a. Reconoce la diversidad lingüística y cultural como una oportunidad para aprender y enriquecer su conocimiento del mundo.</p>	<p>Muestra un alto grado de interés y respeto por la diversidad lingüística y cultural, y es capaz de reconocer y desafiar los prejuicios y estereotipos con facilidad. Entiende la importancia de la inclusión y el respeto mutuo en la comunicación intercultural, y valora la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural y personal.</p>

2.1	<p>Escucha del vocabulario, chants y canciones de la unidad.</p> <p>Escucha y lectura de situaciones comunicativas breves con el vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>Visualización de los vídeos de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grammar Greg Comic</b></li> <li>- <b>Grammar presentation</b></li> <li>- <b>Life Skills: Making plans</b></li> <li>- <b>Story: The secret of Carleon Castle</b></li> <li>- <b>Culture: Discover Vancouver</b></li> </ul> <p>Escucha de una historia sobre el secreto de un castillo.</p> <p>Escucha de la presentación de un niño canadiense sobre Vancouver.</p>	<p>Es capaz de escuchar de manera pasiva y comprender algunos detalles generales de textos orales y multimodales muy sencillos y breves sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, con la ayuda del docente.</p>	<p>Es capaz de escuchar de manera activa y comprender la mayoría de los detalles generales de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como algunos textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, con la guía del docente.</p>	<p>Es capaz de escuchar de manera activa y comprender la mayoría de los detalles específicos de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como de algunos textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, sin la ayuda constante del docente.</p>	<p>Es capaz de escuchar de manera activa y comprender con precisión y fluidez textos orales y multimodales complejos y variados sobre temas personales, sociales, educativos y literarios, sin la guía constante del docente. Además, puede interpretar y analizar críticamente la información y el mensaje de los textos escuchados.</p>
2.2	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de lugares</li> <li>- Expresión de hechos presentes</li> <li>- Expresión de la posición</li> </ul>	<p>Es capaz de identificar el tema principal de textos orales y multimodales a partir de las palabras y signos visuales más obvios, pero no logra identificar las ideas secundarias y la función comunicativa del mensaje.</p>	<p>Es capaz de identificar el tema principal y algunas de las ideas secundarias de textos orales y multimodales a partir de las palabras, signos visuales y entonación, pero todavía tiene dificultades para identificar la función comunicativa del mensaje.</p>	<p>Es capaz de identificar el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico, incluyendo gestos, entorno sonoro, signos visuales y emotividad del mensaje, y puede identificar la función comunicativa del mensaje en la mayoría de los casos.</p>	<p>Es capaz de identificar con precisión el tema principal y todas las ideas secundarias de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico, y puede identificar la función comunicativa del mensaje en todos los casos, incluso en aquellos en los que la información implícita es importante para la comprensión global del mensaje.</p>

2.3	<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Present Continuous:</b> <i>questions and answers in the 3rd person singular and plural</i></li> <li>- <b>Prepositions of place:</b> <i>behind, between, in front of, next to</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Places:</b> <i>aquarium, art gallery, castle, city farm, funfair, stadium, theatre, water park</i></li> <li>- <b>Extra:</b> <i>dolphin, eagle, orca, shark, whale, wolf; chewing gum, sculpture, shell, totem pole</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li> <li>- Identificación de contracciones.</li> </ul>	<p>Es capaz de identificar algunas palabras clave y frases sencillas relacionadas con temas cercanos a su entorno, aunque con cierta dificultad para interpretar el significado completo de la información.</p>	<p>Es capaz de identificar y comprender el significado general de textos cortos y sencillos relacionados con temas personales, sociales y educativos próximos, identificando algunas palabras clave y estructuras frecuentes.</p>	<p>Es capaz de comprender textos breves y simples, con una buena comprensión general de las ideas principales relacionadas con temas personales, sociales y educativos próximos.</p>	<p>Es capaz de comprender y explicar con claridad el significado de textos sobre temas personales, sociales y educativos próximos, identificando y explicando el significado de las palabras y estructuras gramaticales más complejas.</p>
-----	--	---	---	--	--

3.1	<p>Lectura de situaciones comunicativas breves con el vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>Lectura de una historia sobre el secreto de un castillo.</p> <p>Lectura de la presentación de un niño canadiense sobre Vancouver.</p>	<p>Es capaz de leer textos breves y sencillos, con ayuda del profesor y/o de herramientas de apoyo, sobre temas cotidianos, personales o familiares, identificando algunas palabras y frases conocidas y reconociendo la información básica. Puede hacer predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes o títulos. Apenas puede identificar las ideas principales del texto.</p>	<p>Es capaz de leer y comprender textos cortos y sencillos, con cierta ayuda del profesor, sobre temas relacionados con su entorno más cercano, reconociendo algunas palabras nuevas y comprendiendo la información esencial. Puede identificar las ideas principales y algunas secundarias del texto, así como hacer algunas inferencias básicas. Puede reconocer y comprender algunas formas literarias sencillas.</p>	<p>Es capaz de leer y comprender textos escritos y multimodales, con cierta independencia, sobre temas predecibles y conocidos de su ámbito personal, social y educativo, identificando el propósito y la estructura del texto y reconociendo las ideas principales y secundarias de manera autónoma. Puede realizar inferencias más complejas y relacionar la información del texto con sus propias experiencias. Es capaz de comprender y disfrutar de algunos textos literarios sencillos y adecuados a su nivel de desarrollo.</p>	<p>Es capaz de leer y comprender con autonomía textos escritos y multimodales de cierta complejidad y longitud, sobre temas variados y menos predecibles, identificando los aspectos relevantes y la estructura del texto. Puede realizar inferencias complejas y relacionar la información del texto con otros conocimientos y experiencias previas. Es capaz de comprender y disfrutar de una variedad de textos literarios, y reconocer algunas figuras literarias. Puede resumir y comentar el contenido del texto de manera clara y coherente.</p>
-----	--	--	--	--	---

3.2	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de lugares</li> <li>- Expresión de hechos presentes</li> <li>- Expresión de la posición</li> </ul> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario a través de material visual (<i>flashcards / wordcards, imágenes</i>), lenguaje no verbal (mímica, gestos).</li> <li>- Relación del texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación con acciones para su memorización.</li> <li>- Lectura del título y observación de imágenes para descubrir el tema de la historia.</li> </ul>	<p>Es capaz de identificar la función comunicativa y el tema principal de textos escritos y multimodales con la ayuda del docente. Puede seleccionar y aplicar de manera limitada y guiada estrategias de comprensión escrita en situaciones familiares o cotidianas. Reconoce los significados explícitos de carácter lingüístico y algunos elementos extralingüísticos simples.</p>	<p>Es capaz de identificar la función comunicativa, el tema principal y algunas ideas secundarias de textos escritos y multimodales con ayuda del docente. Puede seleccionar y aplicar de manera autónoma y con cierta ayuda estrategias de comprensión escrita en situaciones familiares o cotidianas. Reconoce los significados explícitos de carácter lingüístico y algunos elementos extralingüísticos más complejos.</p>	<p>Es capaz de identificar la función comunicativa, el tema principal y la mayoría de las ideas secundarias de textos escritos y multimodales de manera autónoma. Puede seleccionar y aplicar de manera autónoma y eficaz estrategias de comprensión escrita en situaciones más complejas del ámbito personal, social y educativo. Reconoce los significados explícitos de carácter lingüístico y una amplia variedad de elementos extralingüísticos complejos.</p>	<p>Es capaz de identificar la función comunicativa, el tema principal y todas las ideas secundarias de textos escritos y multimodales de manera autónoma y eficaz. Puede seleccionar y aplicar de manera autónoma y eficaz una amplia variedad de estrategias de comprensión escrita en situaciones del ámbito personal, social y educativo. Reconoce los significados explícitos de carácter lingüístico y una amplia variedad de elementos extralingüísticos complejos. Además, es capaz de hacer conexiones y relaciones entre el texto y sus conocimientos previos para comprender el texto de manera más profunda.</p>
-----	---	---	---	---	---

3.3	<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Present Continuous: questions and answers in the 3rd person singular and plural</b></li> <li>- <b>Prepositions of place: behind, between, in front of, next to</b></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Places:</b> aquarium, art gallery, castle, city farm, funfair, stadium, theatre, water park</li> <li>- <b>Extra:</b> dolphin, eagle, orca, shark, whale, wolf; chewing gum, sculpture, shell, totem pole</li> </ul>	<p>Reconoce algunas palabras aisladas y frases muy simples sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. Comprende algunos mensajes orales breves y muy sencillos sobre los temas mencionados anteriormente. Identifica algunas imágenes o elementos visuales relacionados con los temas tratados.</p>	<p>Interpreta y comprende vocabulario y estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. Deduce el significado de algunas palabras desconocidas a partir del contexto y/o de pistas visuales. Identifica y comprende mensajes orales simples sobre los temas mencionados anteriormente, aunque a veces necesite ayuda o repeticiones.</p>	<p>Interpreta y comprende vocabulario y estructuras más complejas sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. Identifica el propósito general de los textos y los mensajes orales relacionados con los temas tratados. Identifica y comprende detalles y matices importantes en los textos y mensajes orales, aunque a veces necesite ayuda o aclaraciones.</p>	<p>Interpreta y comprende con facilidad vocabulario y estructuras frecuentes y complejas sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. Identifica el propósito específico de los textos y los mensajes orales relacionados con los temas tratados. Identifica y comprende detalles y matices importantes en los textos y mensajes orales con precisión y sin ayuda adicional.</p>
3.4	<p>Realización de actividades interactivas en la zona online de la serie (<i>Student's interactive practice</i>).</p>	<p>Puede localizar información en medios digitales, con la guía del docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo, como identificar la imagen correspondiente a un enunciado específico.</p>	<p>Puede localizar información en medios digitales, con la guía del docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo, como identificar información específica en un texto corto y sencillo.</p>	<p>Puede localizar información en medios digitales, con la guía del docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo, como identificar información detallada en un texto un poco más complejo.</p>	<p>Puede localizar información en medios digitales sin ayuda del docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos y algo complejos del ámbito personal, social y educativo, como encontrar información específica en un video corto o en una página web sobre un tema de su interés.</p>

4.1	Respuesta a preguntas sobre la posición de las cosa.	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos, aunque con dificultades, y utiliza expresiones, léxico y estructuras básicas previamente trabajadas con la guía del docente. Su pronunciación, ritmo y entonación son poco precisos, lo que dificulta la comprensión. Los textos están limitados a situaciones muy concretas y simples del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos con mayor facilidad y utiliza expresiones, léxico y estructuras básicas previamente trabajadas con la guía del docente. Su pronunciación, ritmo y entonación son más precisos y adecuados, aunque todavía puede haber errores. Los textos incluyen detalles más complejos y descripciones de situaciones del ámbito personal, social y educativo cercano.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos de forma autónoma y utiliza expresiones, léxico y estructuras básicas de forma fluida. Su pronunciación, ritmo y entonación son adecuados, lo que permite una buena comprensión. Los textos incluyen detalles precisos y descripciones de situaciones del ámbito personal, social y educativo cercano, y pueden incorporar algunas expresiones más complejas.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales sencillos con gran facilidad y utiliza expresiones, léxico y estructuras básicas con fluidez y naturalidad. Su pronunciación, ritmo y entonación son precisos y adecuados, lo que permite una excelente comprensión. Los textos incluyen detalles precisos y descripciones detalladas de situaciones del ámbito personal, social y educativo cercano, y pueden incorporar algunas expresiones más complejas con un buen uso del contexto.</p>
4.2	<p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de canciones.</li> <li>- Identificación de contracciones.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario relacionado con los lugares siguiendo un modelo.</li> <li>- Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> <li>- Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>	<p>No es capaz de utilizar estrategias básicas de planificación y producción para producir monólogos sencillos en la lengua extranjera. Necesita una orientación constante del docente para comprender y utilizar las herramientas de planificación, así como el apoyo del lenguaje corporal y elementos extralingüísticos para comunicar su mensaje.</p>	<p>Puede utilizar estrategias básicas, de manera guiada, para planificar y producir monólogos sencillos en la lengua extranjera. Puede utilizar herramientas simples de planificación, como hacer una lista de ideas o usar un esquema para organizar sus pensamientos. Aunque todavía necesita apoyo para utilizar el lenguaje corporal y elementos extralingüísticos, puede comunicar su mensaje de manera efectiva con la ayuda del docente.</p>	<p>Es capaz de utilizar estrategias básicas de planificación y producción de manera independiente para producir monólogos sencillos en la lengua extranjera. Puede planificar su discurso utilizando herramientas más avanzadas, como el uso de conectores, y puede utilizar el lenguaje corporal y elementos extralingüísticos con mayor eficacia para comunicar su mensaje. Todavía puede necesitar algunas orientaciones del docente para mejorar su producción.</p>	<p>Es capaz de utilizar estrategias avanzadas de planificación y producción para producir monólogos sencillos de forma autónoma en la lengua extranjera. Es capaz de planificar y estructurar su discurso de manera efectiva, utilizando una variedad de herramientas, como la selección de vocabulario específico y la coherencia en su discurso. También puede utilizar el lenguaje corporal y elementos extralingüísticos de manera natural y efectiva para comunicar su mensaje de forma clara y coherente sin la ayuda del docente.</p>

5.1	<p>Escritura de una postal.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La formación de las contracciones.</li> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>Es capaz de producir textos escritos sencillos sobre temas conocidos del ámbito personal, social y educativo con la ayuda del/la docente y utilizando algunas estructuras lingüísticas básicas que ha aprendido en clase.</p>	<p>Es capaz de producir textos escritos y multimodales sencillos sobre temas conocidos del ámbito personal, social y educativo, utilizando modelos y con la ayuda del/la docente, y empleando un repertorio básico de estructuras lingüísticas y vocabulario adquiridos en clase.</p>	<p>Es capaz de producir textos escritos y multimodales sencillos sobre temas conocidos del ámbito personal, social y educativo, utilizando modelos y con la ayuda del/la docente, y empleando un repertorio ampliado de estructuras lingüísticas y vocabulario adquiridos en clase.</p>	<p>Es capaz de producir textos escritos y multimodales de cierta complejidad sobre temas del ámbito personal, social y educativo, utilizando modelos y de forma autónoma, y empleando un repertorio ampliado y variado de estructuras lingüísticas y vocabulario adquiridos en clase.</p>
5.2	<p>Introducción de la formación de las contracciones a través de un chat.</p>	<p>No puede revisar sus textos escritos por sí mismo, ni con la ayuda de la docente.</p>	<p>Es capaz de revisar sus textos escritos con la ayuda de modelos proporcionados por el docente, pero todavía necesita la guía y supervisión del docente para revisarlos de manera efectiva.</p>	<p>Puede revisar sus textos escritos con la ayuda de modelos proporcionados por el docente y puede hacerlo de manera independiente, con una revisión efectiva y precisa.</p>	<p>Puede revisar sus textos escritos con la ayuda de modelos proporcionados por el docente y puede hacerlo de manera independiente, con una revisión efectiva y precisa, así como una autoevaluación y corrección de errores en su propio trabajo. Además, puede ofrecer sugerencias para mejorar el trabajo de sus compañeros.</p>
6.1	<p>Conversaciones sobre lugares.</p>	<p>Es incapaz de participar en una conversación breve y sencilla sobre temas cotidianos y de relevancia personal. No utiliza recursos lingüísticos ni verbales para facilitar la comunicación.</p>	<p>Es capaz de participar en una conversación breve y sencilla sobre temas cotidianos y de relevancia personal, aunque con dificultades. Utiliza algunos recursos lingüísticos y no verbales, pero de manera limitada y poco efectiva.</p>	<p>Es capaz de participar en una conversación breve y sencilla sobre temas cotidianos y de relevancia personal con fluidez y corrección gramatical. Utiliza recursos lingüísticos y no verbales de manera adecuada y efectiva.</p>	<p>Es capaz de participar en una conversación breve y sencilla sobre temas cotidianos y de relevancia personal con fluidez, corrección gramatical y naturalidad en la expresión. Utiliza una amplia variedad de recursos lingüísticos y no verbales de manera efectiva y apropiada en diferentes contextos analógicos y digitales.</p>

6.2	<p>Respuesta a preguntas sobre la posición de las cosa.</p> <p>Juegos de comunicación siguiendo las instrucciones.</p> <p>Trabajo en parejas utilizando el lenguaje de la unidad.</p>	<p>Es capaz de saludar y despedirse con frases básicas, pero no muestra interés en la conversación con los demás. A menudo no comprende preguntas sencillas y tiene dificultades para responderlas.</p>	<p>Es capaz de saludar y despedirse con frases básicas y de presentarse. Muestra cierta empatía y respeto en la conversación con los demás, aunque no siempre utiliza las estrategias elementales adecuadas. Puede formular y contestar preguntas sencillas, aunque a veces necesita ayuda.</p>	<p>Es capaz de saludar y despedirse con frases adecuadas y de presentarse con cierta fluidez. Muestra empatía y respeto en la conversación con los demás, utilizando las estrategias elementales para ello. Es capaz de formular y contestar preguntas sencillas con corrección y claridad.</p>	<p>Es capaz de saludar y despedirse con naturalidad y de presentarse con fluidez. Muestra empatía y respeto en la conversación con los demás, utilizando las estrategias elementales de manera adecuada y mostrando interés por la conversación. Es capaz de formular y contestar preguntas sencillas con corrección, claridad y elaboración. También puede expresar mensajes breves con cierta complejidad.</p>
7.1	<p>Reflexión sobre la importancia de ser observadores (<i>Value</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de saber cómo planificar un día de fiesta (<i>Life Skills</i>).</p>	<p>No muestra interés en participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social, y se limita a responder de forma pasiva a las preguntas que se le plantean.</p>	<p>Comienza a mostrar algún interés en participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social, aunque de forma irregular y limitada. A veces responde de forma pasiva y otras veces trata de aportar alguna idea o solución.</p>	<p>Muestra interés en participar activamente en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social. Se implica en las discusiones, plantea preguntas y trata de aportar soluciones constructivas.</p>	<p>Muestra un gran interés en participar activamente en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social. Se implica en las discusiones, plantea preguntas relevantes y aporta soluciones constructivas de forma creativa y original. Además, es capaz de liderar y motivar a sus compañeros para que participen en el debate y en la búsqueda de soluciones.</p>

7.2	Explicación de los datos (p.72) Gestión de la interacción (p.72) Actuación como intermediario (p.62, 63) Facilitación de la interacción colaborativa con los compañeros (p.72) Expresión de una respuesta personal a textos creativos (p.72)	Comprende palabras y expresiones muy básicas relacionadas con situaciones cotidianas en L2. Puede transmitir información muy simple en L1 sobre un tema conocido y familiar, con ayuda y guía del profesor. Requiere una ayuda constante y directa del profesor para comprender y comunicar información en ambas lenguas. No puede recurrir a otras fuentes documentales para mejorar la comprensión o la expresión oral.	Comprende frases y oraciones sencillas en L2 relacionadas con situaciones cotidianas. Puede transmitir información básica en L1 sobre un tema conocido y familiar, con alguna ayuda y guía del profesor. A veces requiere la ayuda del profesor para comprender y comunicar información en ambas lenguas, pero puede empezar a hacerlo de manera más autónoma. Puede recurrir a algunas fuentes documentales básicas para mejorar la comprensión o la expresión oral.	Comprende mensajes breves y sencillos en L2, relacionados con situaciones cotidianas y algunas relacionadas con el ámbito escolar. Puede transmitir información básica en L1 sobre temas conocidos y no tan familiares, con alguna ayuda y guía del profesor. Requiere la ayuda del profesor solo en ocasiones para comprender y comunicar información en ambas lenguas. Puede recurrir a fuentes documentales variadas y simples para mejorar la comprensión o la expresión oral.	Comprende mensajes breves y sencillos en L2, relacionados con situaciones cotidianas, sociales y educativas. Puede transmitir información básica y algunas complejas en L1 sobre temas conocidos y no tan familiares, con poca ayuda y guía del profesor. Puede comprender y comunicar información en ambas lenguas con autonomía y confianza. Puede recurrir a fuentes documentales variadas y complejas para mejorar la comprensión o la expresión oral.
7.3	<b>Estrategias:</b> - Reproducción del vocabulario relacionado con los lugares siguiendo un modelo. - Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización. - Compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.	No es capaz de identificar ni utilizar estrategias elementales para mejorar la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas. No utiliza recursos o apoyos analógicos y digitales para mejorar la comunicación.	Es capaz de identificar algunas estrategias elementales para mejorar la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas, pero aún requiere de guía para aplicarlas de manera efectiva. Utiliza recursos y apoyos analógicos y digitales con ayuda para crear puentes en la comunicación.	Es capaz de identificar y utilizar de manera autónoma estrategias elementales para mejorar la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas. Utiliza recursos y apoyos analógicos y digitales de manera efectiva para crear puentes en la comunicación.	Es capaz de identificar y utilizar de manera autónoma una variedad de estrategias efectivas para mejorar la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas. Utiliza recursos y apoyos analógicos y digitales de manera creativa y eficaz para crear puentes en la comunicación. Además, es capaz de enseñar a otros las estrategias que ha aprendido.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

**Evaluación formativa:**

Evaluación inicial (TB p.165)  
 Evaluación continua (TB pp. 166 a 180)  
 Evaluación final (TB p.181)  
 Unit 6 Review (SB p.71)  
 Activity Book Unit 6 (pp.56-63)

**Evaluación sumativa:**

Teacher's Resource Book – Unit 6 Test, pp.55-58  
 Teacher's Resource Book - End of term 3 Test, pp.63-64  
 Teacher's Resource Book - End of year Test, pp.65-68

**Learning situation 3: Cultural identity**

PRESENTACIÓN CULTURAL	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
DISCIPLINAS / EXCURSIONES	La información sobre las disciplinas artísticas / excursiones es incompleta.	Se ha recogido información sobre las disciplinas artísticas / excursiones, pero no está detallada.	La información preparada es completa y detallada.	La información es muy completa, está bien explicada y es muy detallada.
TEXTO EXPLICATIVO	El texto redactado para la presentación presenta numerosos errores.	El texto redactado para la presentación es muy breve pero correcto.	El texto es completo, de longitud adecuada y no presenta errores.	El texto es completo, elaborado, de longitud adecuada y no presenta errores.
PRESENTACIÓN	La presentación incluye pocas imágenes y falta información sobre alguno de las disciplinas artísticas / excursiones.	La presentación cubre todas las disciplinas artísticas / excursiones y contiene suficientes imágenes.	La presentación es muy completa, está muy bien ilustrada y se ha realizado de forma digital con ayuda del profesorado.	La presentación es original, muy completa, está muy bien ilustrada y se ha realizado de forma digital con ayuda del profesorado.

EXPOSICIÓN DE LA PRESENTACIÓN	La exposición no se ha preparado con antelación.	Se expone la presentación con algunos errores y largas pausas pero de forma adecuada.	Se aprecia la preparación de la exposición con antelación. Es correcta y fluida.	Se ha trabajado mucho la preparación de la exposición, dando sensación de seguridad, corrección y fluidez.
TRABAJO EN EQUIPO	Los diferentes miembros del equipo no se han puesto de acuerdo en el trabajo y no se aprecia una colaboración.	Todos los miembros del equipo han trabajado de forma colaborativa para lograr el reto.	Las diferentes tareas se han organizado, coordinado y acordado entre los diferentes miembros del equipo.	Además de organizar, coordinar y resolver las tareas, los miembros del equipo han colaborado entre sí y han hecho algunas mejoras que han detectado en el desarrollo de la tarea.

## 7. ANEXO I. PERFIL DEL CENTRO

DATOS DEL CENTRO				
Centro				
Dirección:		Localidad:	Provincia:	
CP:	Teléfono:	Fax:	e-mail de contacto:	
PERFIL:				
DEPARTAMENTO DE LENGUA EXTRANJERA:				
CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS:				

**RECURSOS DISPONIBLES:**

**8. ANEXO II. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

**ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES PREVISTAS PARA CADA TRIMESTRE:**

**1º TRIMESTRE:**

**2º TRIMESTRE:**

**3º TRIMESTRE:**

**ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DISPONIBLES EN EL CENTRO:**

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

**9. ANEXO III. PROGRAMA DE LECTURA**

**RECOMENDACIONES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA:**

**LECTURAS RECOMENDADAS:**

Para el cuarto curso de educación primaria se propone una serie de lecturas graduadas cuyo lenguaje y contenido han sido adaptados a la edad e intereses de los alumnos.

- **Shaping the future:**
  - *Paul Learns to Play* (Herbert Puchta & Gavin Biggs, Ed. Richmond)
  - *Henry Harris Hates Hitches* (Maria Cleary, Ed. Richmond)
- **Sharing is caring:**
  - *Pedro's Project* (Aurora Martorell, Ed. Richmond)
  - *A Problem for Prince Percy* (Herbert Puchta & Günter Gerngross, Ed. Richmond)
  - *A Year without Mum* (Herbert Puchta & Günter Gerngross, Ed. Richmond)
- **Once upon a time:**
  - *Theseus and the Minotaur* (Richard Northcott, Ed. Richmond)
  - *The Selfish Giant* (Oscar Wilde, Ed. Richmond)
- **Your world is my world:**
  - *C.C. goes to India* (Colin Stobart, Ed. Richmond)

## 10. ANEXO IV. RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS POR TAREAS

### COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

#### Rúbrica de la comprensión oral

ALUMNO.....

	<b>En vías de adquisición</b>	<b>Adquirido</b>	<b>Avanzado</b>	<b>Excelente</b>
<b>Atención</b>	Se distrae durante la escucha.	Se distrae ocasionalmente.	No se distrae en la escucha.	Atiende de forma constante durante toda la escucha.
<b>Propósito</b>	No capta el significado global.	Capta con dificultad el significado global.	Reconoce y expresa el significado del texto.	Expresa una síntesis detallada del propósito del texto.
<b>Puntos principales</b>	No distingue la idea o ideas principales del texto.	Distingue la idea principal del texto.	Extrae además de las ideas principales otras secundarias.	Distingue entre las ideas principales y secundarias.
<b>Contexto</b>	No identifica la situación comunicativa.	Identifica con dificultad la situación comunicativa.	Identifica la situación comunicativa y aporta algo de información sobre ella.	Identifica la situación comunicativa y aporta información detallada.
<b>Inferencias</b>	No es capaz de inferir ninguna información de la escucha.	Realiza inferencias sobre la escucha, aun con dificultad.	Realiza inferencias sobre la escucha y aporta ideas derivadas.	Realiza inferencias sobre la escucha, y aporta e ideas derivadas y conclusiones.

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

## Rúbrica de la actividad en parejas

ALUMNO.....

	<b>En vías de adquisición</b>	<b>Adquirido</b>	<b>Avanzado</b>	<b>Excelente</b>
<b>Preguntas</b>	Formula pocas preguntas y estas son de escasa relevancia.	Formula varias preguntas basadas en hechos.	Formula un par de preguntas profundas y varias preguntas basadas en hechos.	Formula varias preguntas profundas y preguntas basadas en hechos.
<b>Respuestas</b>	Responde a ninguna o muy pocas preguntas.	Responde varias preguntas, aunque con errores y titubeos.	Responde a la mayoría de las preguntas correctamente.	Responde a la mayoría de las preguntas correctamente.
<b>Actitud</b>	Apresura el final de la actividad. Hay cambios bruscos de tema en el planteamiento de las preguntas.	Alguna vez interrumpe o apresura a su compañero.	Se observan ciertas interrupciones de tema.	No se observa interrupción brusca de tema. No se apresuró el final.

**Rúbrica de la entrevista**

ALUMNO.....

	<b>En vías de adquisición</b>	<b>Adquirido</b>	<b>Avanzado</b>	<b>Excelente</b>
<b>Preguntas</b>	Prepara pocas preguntas y estas son de escasa relevancia.	Prepara varias preguntas basadas en hechos.	Prepara un par de preguntas profundas y varias preguntas basadas en hechos.	Prepara varias preguntas profundas y preguntas basadas en hechos.
<b>Formato y edición</b>	No edita ni organiza la transcripción de la información.	Edita y organiza la transcripción, pero el flujo de información no fue mejorado.	Edita y organiza la transcripción de una forma que mejora el flujo de información.	Edita y organiza la transcripción de una forma que significativamente mejora el flujo de información.
<b>Introducción de la entrevista</b>	Necesita ayuda en todos los aspectos de la preparación de una entrevista.	Pide permiso para realizar la entrevista, pero necesita recordatorios para presentarse y decir por qué quiere entrevistar a la persona.	Se presenta y pide permiso para realizar la entrevista, pero necesita un recordatorio para que explique por qué quiere hacer la entrevista.	Se presenta y explica por qué quiere entrevistar a la persona y pide permiso para realizar la entrevista.
<b>Final de la entrevista</b>	Apresura el final de la entrevista. Hay cambios bruscos de tema en el planteamiento de las preguntas.	Alguna vez interrumpe o apresuró a la persona entrevistada.	Se observan ciertas interrupciones de tema. Agradece al entrevistado su disposición.	No se observa interrupción brusca de tema. No se apresuró el final. Agradece al entrevistado su presencia.



**Rúbrica de la interacción en grupo**

ALUMNO.....

	<b>En vías de adquisición</b>	<b>Adquirido</b>	<b>Avanzado</b>	<b>Excelente</b>
<b>Planificación</b>	Realiza un argumento incompleto, sin terminar.	Realiza un argumento que no se corresponde totalmente con la actividad.	El argumento se corresponde con la actividad.	Realiza un análisis previo para preparar la actividad. El argumento se corresponde con la actividad.
<b>Claridad</b>	No habla claramente y/o tiene errores de pronunciación (más de uno).	Habla claramente casi siempre aunque con algunos errores de pronunciación (uno o más).	Habla claramente siempre, pero tiene errores de pronunciación (uno o más).	Habla claramente siempre y no tiene errores de pronunciación.
<b>Postura del cuerpo y contacto visual</b>	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la actividad.	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual.	Tiene buena postura y establece contacto visual durante la actividad.	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual durante la actividad.
<b>Precisión</b>	Los argumentos no están citados con precisión o no hay hechos citados.	Uno de los argumentos está citado con precisión.	Casi todos los argumentos están citados con precisión.	Todos los argumentos están citados con precisión.
<b>Actitud</b>	Apresura el final de la actividad. Hay cambios bruscos de tema en el planteamiento de la actividad.	Alguna vez interrumpe o apresura a sus compañeros.	Se observan ciertas interrupciones de tema.	No se observa interrupción brusca de tema. No se apresuró el final.



**Rúbrica de la presentación oral**

ALUMNO.....

	<b>En vías de adquisición</b>	<b>Adquirido</b>	<b>Avanzado</b>	<b>Excelente</b>
<b>Expresión oral</b>	Le cuesta la expresión oral o la realiza con grandes limitaciones.	Se expresa correctamente, aunque con algunos errores o dificultades.	Se expresa correctamente, de forma ordenada y fluida.	Se expresa correctamente, de forma ordenada, fluida y generando un gran interés y motivación en sus interlocutores.
<b>Argumentación</b>	Sus ideas están poco fundamentadas. No presenta argumentos sólidos.	Sus ideas no contradicen el contenido estudiado.	Fundamenta sus ideas, citando fuentes y respondiendo con argumentos.	Expresa bastantes ideas y muy bien fundamentadas, citando fuentes y respondiendo con argumentos.
<b>Actitud de respeto</b>	No respeta ni las opiniones ni las intervenciones de otras personas.	Respeta los turnos de los demás, pero no muestra una actitud de escucha.	Deja hablar a los demás y respeta sus opiniones, aunque no coincidan con las suyas.	Deja hablar a los demás, escuchando y respetando sus opiniones, aunque no coincidan con las suyas.
<b>Estrategias utilizadas</b>	No utiliza estrategias que le puedan ayudar a exponer mejor.	Ha empezado a utilizar alguna estrategia útil.	Utiliza estrategias para la exposición (esquemas, notas, resúmenes).	Utiliza estrategias para la exposición (esquemas, notas, resúmenes) que le ayudan a exponer con orden, claridad y eficacia.
<b>Recursos empleados</b>	No utiliza recursos adicionales a su exposición.	Utiliza algún recurso adicional en su exposición.	Apoya su exposición con imágenes, datos, fotografías...	Apoya su exposición con imágenes, datos, fotografías, etc., que la hacen muy amena e interesante.

## COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### Rúbrica de la comprensión lectora

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>Atención</b>	Se distrae durante la lectura.	Se distrae ocasionalmente durante la lectura.	No se distrae en la lectura.	Atiende de forma constante durante toda la lectura.
<b>Propósito</b>	No capta el significado global. Expresa una idea vaga o confusa del texto.	Capta con dificultad el significado global. Obvia partes del texto que completan el sentido del texto.	Reconoce y expresa el significado del texto y ubica las ideas principales del mismo.	Expresa una síntesis detallada del propósito del texto. Identifica su función o utilidad.
<b>Puntos principales</b>	No distingue la idea o ideas principales del texto.	Distingue la idea principal del texto.	Extrae además de las ideas principales otras secundarias.	Distingue entre las ideas principales y secundarias.
<b>Contexto y forma</b>	No identifica la situación comunicativa ni distingue el tipo de texto.	Identifica la situación comunicativa, con información previa sobre el tipo de texto del que se trata.	Identifica la situación comunicativa y aporta algo de información sobre ella.	Identifica la situación comunicativa y aporta información detallada, además de distinguir el tipo de texto del que se trata.
<b>Inferencias</b>	No es capaz de inferir ninguna información de la lectura.	Realiza inferencias sobre la lectura, aun con dificultad.	Realiza inferencias sobre la lectura y aporta ideas derivadas.	Realiza inferencias sobre la lectura, y aporta e ideas derivadas y conclusiones.

**Rúbrica de la lectura en voz alta**

ALUMNO.....

	<b>En vías de adquisición</b>	<b>Adquirido</b>	<b>Avanzado</b>	<b>Excelente</b>
<b>Claridad y entonación</b>	No se le entiende cuando lee porque lo hace entre dientes.	Lee pero no vocaliza la mayoría del tiempo.	Lee con claridad y vocalizando, pero su entonación puede mejorar.	Lee claramente y vocaliza, a la vez que tiene una muy buena entonación.
<b>Volumen de voz</b>	No se le escucha o habla tan alto que molesta a todo el mundo.	Se le escucha mal porque unas veces habla muy alto y otras casi ni se le oye.	Tiene un volumen de voz que permite escuchar a los del grupo, pero a veces molesta a los más próximos.	Tiene un volumen medio que permite escuchar a los del grupo sin molestar a los compañeros.
<b>Ritmo de lectura</b>	No lleva un ritmo adecuado, por lo que resulta completamente imposible entender la historia (va demasiado rápido o demasiado lento).	Se salta algún punto o coma y el ritmo a veces se pierde también.	Respeta los puntos y las comas, pero a veces lleva un ritmo en el que perdemos el sentido de la historia.	Respeta los puntos, las comas, tomando aire cuando debe, lo que hace que se entienda perfectamente lo que nos lee.

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### Rúbrica de la producción de textos escritos

ALUMNO.....

	<b>En vías de adquisición</b>	<b>Adquirido</b>	<b>Avanzado</b>	<b>Excelente</b>
<b>Estructura de la oración</b>	A las oraciones les falta estructura y parecen estar incompletas o no tener sentido.	La mayoría de las oraciones están bien construidas, pero tienen una estructura similar.	La mayoría de las oraciones están bien construidas y tienen una estructura variada.	Todas las oraciones están bien construidas y tienen una estructura variada.
<b>Uso de mayúsculas y puntuación</b>	Comete varios errores en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación, lo que llama la atención e interrumpe en gran medida el flujo de información.	Comete pocos errores en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación, lo que llama la atención del lector e interrumpe el flujo de información.	Comete uno o dos errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, pero el trabajo todavía es fácil de leer.	No comete errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, por lo que el trabajo es excepcionalmente fácil de leer.
<b>Corrección ortográfica</b>	Seis o más errores ortográficos de importancia.	Entre tres y cinco errores ortográficos de importancia.	Se admiten hasta dos errores ortográficos de importancia.	No presenta errores ortográficos de importancia.
<b>Cohesión léxica y gramatical</b>	Errores generalizados en la concordancia gramatical: género, número, régimen verbal...	Algunos errores en la concordancia gramatical: género, número, régimen verbal...	Respeta la concordancia gramatical: género, número, régimen verbal...	Respeta la concordancia gramatical: género, número, régimen verbal...
<b>Adecuación al contexto</b>	El texto no sigue las instrucciones dadas (con relación a la tipología textual, la extensión...).	El texto incumple alguna de las instrucciones dadas.	En general el texto sigue las instrucciones dadas.	El texto sigue las instrucciones dadas.

**Rúbrica de producción de correspondencia personal**

ALUMNO.....

	<b>En vías de adquisición</b>	<b>Adquirido</b>	<b>Avanzado</b>	<b>Excelente</b>
<b>Estructura formal</b>	El texto no tiene orden ni los espacios están bien distribuidos.	El orden no se sigue siempre, aunque sí hay una cierta estructura, y los espacios tampoco están bien distribuidos.	El texto sigue un orden, pero los espacios no están bien distribuidos.	El texto sigue un orden adecuado a su contenido: introducción, comunicación y cierre. Además están bien organizados los espacios.
<b>Mensajes</b>	No se exponen los mensajes o están mal fundamentados.	Los mensajes se podrían mejorar.	Los mensajes están bien transmitidos	Los mensajes de la carta son claros y están bien argumentados y transmitidos.
<b>Gramática y ortografía</b>	Comete más de cuatro errores de gramática u ortografía que distraen totalmente la lectura.	Comete tres o cuatro errores de gramática u ortografía que distraen levemente la lectura.	Comete uno o dos errores de gramática u ortografía que no distraen la lectura.	No comete errores de gramática u ortografía que distraigan la lectura.