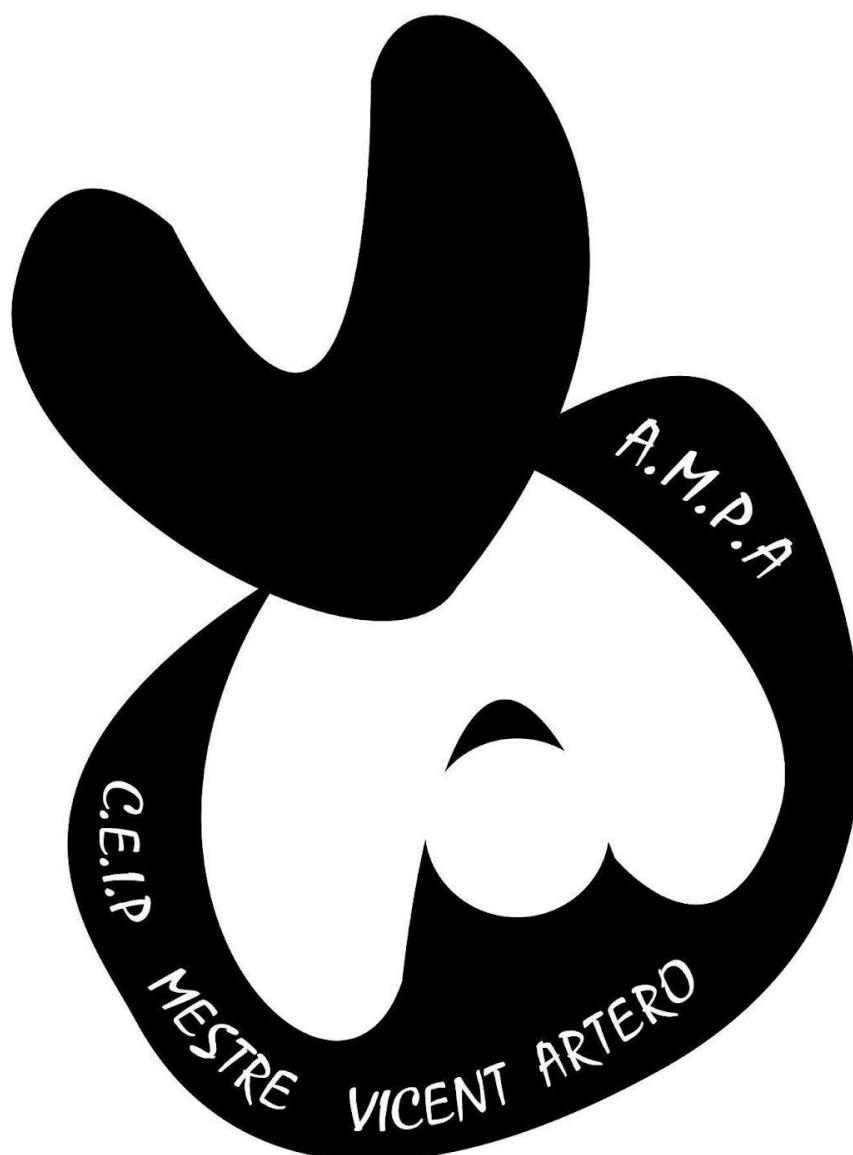


PROPOSTA PEDAGÒGICA

2N CICLE

PRIMÀRIA



ÍNDIX:

1. CARACTERÍSTIQUES GENERALS

1.2. Principis pedagògics i característiques del cicle

2. ELEMENTS DEL CURRÍCULUM

2.1 Objectius de la etapa

2.2 Competències Clau

2.3 Competències Específiques

2.4 Criteris d'avaluació

2.5 Sabers Bàsics

2.6. Interrelació, per àrees, dels elements del currículum: c.e, criteris d'avaluació i sabers

3. SITUACIONS D'APRENENTATGE

3.1 Metodología Didáctica.

3.2 Mesures d'atenció Individualitzada

3.3 Recursos i materials didàctics

4. L'AVALUACIÓ

4.1 Tipus d'avaluació.

4.2 Procediments d'avaluació

4.3 ferramentes d'avaluació.

4.4 Autoavaluació de la Pràctica Docet

1. CARACTERÍSTIQUES GENERALS

1.1. . Principis pedagògics i característiques del cicle

Les referències legislatives utilitzades per a la realització d'aquesta proposta pedagògica son la Llei d'Educació LOMLOE, *Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre*, per la que es modifica la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, les particularitats del currículum desenvolupat all RD 157/2022 del 1 de març, i per a la Comunitat Valenciana, segons el Decret 106/2022 de 5 d'agost per a Educació Primària, les exigències i necessitats cada vegada més pluriculturals de la nostra societat es reflecteix en la present proposta pedagògica.

La nostra finalitat és que l'alumnat aprengui a través d'activitats motivadores amb caràcter lúdic pedagògic que permeta de forma inconscient i natural l'adquisició de noves habilitats i destreses no només com una matèria més sinó com el descobriment d'un món extern del qual tots formem part responsable. Es promou la interacció a la classe per desenvolupar unes actituds envers les normes i els valors socials, dins dels principis psicopedagògics en què es fonamenta el disseny curricular per a l'etapa d'educació primària.

Que l'alumnat adquireixi totes les competències marcades a la normativa vigent és la finalitat d'aquesta programació. Aconseguir, en primer lloc, centrar-nos en un procés d'ensenyament-aprenentatge constructivista, a través de metodologies actives a l'aula, integrador, aconseguir un aprenentatge significatiu i durador i que sigui eficaç per a la vida futura. D'altra banda, incorporar el conjunt d'elements transversals al procés d'aprenentatge, treball cooperatiu, autogestió en l'aprenentatge, autosuficiència, reflexió, sentit crític, deducció, experiència, resiliència, metacognicions, actituds i valors tan necessàries en un tipus de procés on l'alumnat és el protagonista del seu propi aprenentatge i on el/la docent passa a ser un guia, un instructor.

La comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la comunicació audiovisual i les TIC, es treballen al llarg de tot el procés, d'ensenyament-aprenentatge però també hi tindran cabuda la igualtat d'oportunitats, la no-discriminació, la inclusió, la igualtat efectiva entre homes i dones i la prevenció de la violència de gènere, la prevenció i resolució pacífica de conflictes en tots els àmbits, rebuig a qualsevol tipus de violència, racisme o xenofòbia, respecte a les víctimes del terrorisme, el desenvolupament sostenible i el medi ambient , els riscos d'explotació i abús sexual, les situacions de risc en l'ús de les TIC, la protecció davant d'emergències i catàstrofes,

el desenvolupament de l'esperit emprenedor, l'activitat física i la dieta equilibrada, la millora de la convivència i la prevenció dels accidents de trànsit **(ODS, 17 objectius Desenvolupament Sostenible: AGENDA 2030)**

Aquesta proposta té en compte canvis tan significatius i evidents com la globalització, i l'impacte de les noves tecnologies, repercutint directament a l'alumnat a l'hora d'aprendre, de comunicar-se o de fer una tasca. Elements que han esdevingut una prioritat i una eina clau respectivament en el procés d'aprenentatge. És per això que advoquem i treballem per aconseguir a l'aula el **Disseny Universal per a l'Aprenentatge (DUA)**, model d'ensenyament que té en compte la diversitat de l'alumnat i que té com a objectiu aconseguir una inclusió efectiva, minimitzant així les barreres físiques, sensorials, cognitives i culturals que poguessin existir a l'aula. De manera que afavoreix la igualtat d'oportunitats en l'accés a l'educació.

El professorat ha creat les condicions essencials perquè es produeixi l'aprenentatge atenent particularment la diversitat en les habilitats i expectatives de cada alumne/a i la recerca del desenvolupament del talent de cadascun/a. Hem preparat i organitzat el treball, ajudant en el desenvolupament d'aquest; hem coordinat accions; per impulsar actituds positives i captar i desenvolupar l'interès de l'alumnat cap a allò nou i la creativitat, intervenint de forma activa i reflexiva, i tractant els errors com a signes de progrés, **mai l'error com a càstig**. Per la seva banda, l'alumnat ha de participar activament en el procés d'aprenentatge, i **el centre i la raó de ser de l'educació**, com a protagonista del seu propi ensenyament-aprenentatge.

2. ELEMENTS DEL CURRÍCULUM

Currículum

S'entén per currículum la regulació dels elements que determinen els processos d'ensenyament i aprenentatge per a cadascun dels ensenyaments i les etapes educatives.

La nostra proposta pedagògica integra els elements següents:

A) **OBJECTIUS**: èxits que s'espera que l'alumnat hagi assolit en finalitzar l'etapa i la consecució del qual està vinculada a l'adquisició de les competències clau.

B) COMPETÈNCIES CLAU: exercicis que es consideren imprescindibles perquè l'alumnat pugui progressar amb garanties d'èxit en el seu itinerari formatiu, i afrontar els principals reptes i desafiaments globals i locals.

C) COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES: exercicis que l'alumnat ha de poder desplegar en activitats o en situacions l'abordatge de les quals requereix dels sabers bàsics de cada àrea. Les competències específiques constitueixen un element de connexió entre, d'una banda, les competències clau i, de l'altra, els sabers bàsics de les àrees i els criteris d'avaluació.

D) SABERS BÀSICS: coneixements, destreses i actituds que constitueixen els continguts propis d'una àrea i l'aprenentatge dels quals és necessari per a l'adquisició de les competències específiques.

E) CRITERIS D'AVALUACIÓ: referents que indiquen els nivells d'acompliment esperats a l'alumnat en les situacions o activitats a què es refereixen les competències específiques de cada àrea en un moment determinat del procés d'aprenentatge.

F) SITUACIONS D'APRENTATGE: situacions i activitats que impliquen el desplegament per part de l'alumnat d'actuacions associades a competències clau i competències específiques, i que contribueixen a l'adquisició i el desenvolupament d'aquestes.

2.1. Objectius d'Etapa

Els objectius d'Etapa: són aquells que l'alumnat ha d'assolir en finalitzar-lo, com a resultat de les experiències d'ensenyament-aprenentatge desenvolupades a través de totes les àrees, matèries o àmbits.

La finalitat de l'Educació Primària és facilitar als alumnes els aprenentatges de l'expressió i la comprensió oral, la lectura, l'escriptura, el càlcul, l'adquisició de nocions bàsiques de la cultura, i l'hàbit de convivència així com els d'estudi i treball, el sentit artístic, la creativitat i l'afectivitat, per tal de garantir una formació integral que contribueixi al ple desenvolupament de la personalitat dels alumnes i de preparar-los per cursar amb aprofitament l'Educació Secundària Obligatòria.

- a) Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb elles de manera empàtica, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, així com el pluralisme propi d'una societat democràtica.
- b) Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor.
- c) Adquirir habilitats per a la resolució pacífica de conflictes i la prevenció de la violència, que els permeten desenvolupar-se amb autonomia a l'àmbit escolar i familiar, així com desenvolupar actituds de respecte mutu en els grups socials amb què es relacionen.
- d) Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones des d'una perspectiva crítica, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no-discriminació de persones per motius gènere, cultura, ideologia, ètnia, orientació o identitat sexual, religió, diversitat funcional o altres condicions.
- e) Conèixer i utilitzar de manera adequada i efectiva, oralment i per escrit les llengües oficials: el valencià, com a llengua pròpia i oficial, i el castellà, com a llengua cooficial, i desenvolupar hàbits de lectura individual i en contextos de diàleg, debat i intercanvi d'experiències.
- f) Adquirir en llengua estrangera, la competència comunicativa bàsica que els permet comprendre i expressar missatges senzills en situacions quotidianes.
- g) Desenvolupar actituds positives cap a la riquesa multilingüe i multicultural present a la societat, on conviuen, el valencià i el castellà, a més d'altres llengües familiars.
- h) Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se a la resolució de problemes que requereixen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaços d'aplicar-los a les situacions de la seva vida quotidiana.
- i) Conèixer els aspectes fonamentals de les ciències de la naturalesa, les ciències socials, la geografia, la història i la cultura, a través de l'assignatura de coneixement del medi natural, social i cultural o en desenvolupament de projectes interdisciplinaris.
- j) Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i iniciar-se en la seva utilització, per a l'aprenentatge, desenvolupant un esperit crític davant del funcionament i els missatges que reben i elaboren.
- k) Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals, desenrotllant la sensibilitat estètica i potenciant la creació artística.

l) Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física, l'esport i l'alimentació com a mitjans per afavorir el desenvolupament personal i social.

m) Desenvolupar actituds de respecte i cura envers tots els animals, prestant especial atenció al desenvolupament de maneres de comportaments empàtics i correctes amb els animals de companyia.

n) Desenvolupar les seves capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seves relacions amb altres persones, així com una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes.

o) Desenvolupar hàbits quotidians de mobilitat activa autònoma saludable, fomentant l'educació viària i les actituds de respecte que incideixen en la prevenció dels accidents de trànsit.

p) Desenvolupar hàbits de consum responsable en el context de l'educació per a la sostenibilitat i la protecció del medi ambient, en el camí cap a la transició ecològica.

q) Promoure actituds de respecte entre tots els membres de la comunitat educativa, així com la cooperació entre iguals.

2.2 Competències Clau

El model de currículum que proposa la LOMLOE aposta per treballar **vuit competències** avalades pels **Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030**. Les Competències clau per a l'aprenentatge permanent apareixen recollides a la Recomanació del Consell de la Unió Europea de 22 de maig de 2018 .

Les competències clau que es recullen al **Perfil de sortida** són l'adaptació al sistema educatiu espanyol de les competències clau establertes a l'esmentada Recomanació del Consell de la Unió Europea.

Aquesta adaptació respon a la necessitat de vincular aquestes competències amb els reptes i desafiaments del segle XXI, amb els principis i fins del sistema educatiu establerts a la LOE i amb el context escolar, ja que la Recomanació es refereix a l'aprenentatge permanent que s'ha de produir a durant tota la vida, mentre que el Perfil remet a un moment precís i limitat del desenvolupament personal, social i formatiu de l'alumnat: l'etapa de l'ensenyament bàsic.

Pel que fa a la dimensió aplicada de les competències clau, s'ha definit per a cadascuna un conjunt de **descriptors operatius**, partint dels diferents marcs europeus de referència existents.

Els descriptors operatius de les competències clau constitueixen juntament amb els objectius de l'etapa el marc referencial a partir del qual es concreten les competències específiques de cada àrea, àmbit o matèria. **Aquesta vinculació entre descriptors operatius i competències específiques** propicia que de l'avaluació d'aquestes últimes es pugui corregir el grau d'adquisició de les competències clau definides al Perfil de sortida i, per tant, la consecució de les competències i els objectius previstos per a l'etapa.

Atès que les competències s'adquireixen necessàriament de forma seqüencial i progressiva, els descriptors operatius **orienten sobre el nivell d'acompliment** esperat en completar l'**educació primària**, afavorint i explicitant així la continuïtat, la coherència i la cohesió entre les dues etapes que componen l'ensenyament obligatori .

Es defineix com **la posada en pràctica dels coneixements adquirits i mobilitzar aquests coneixements i les habilitats en una situació determinada**. Formar en competències permet l'aprenentatge al llarg de tota la vida, fent front a la renovació constant de coneixements que es produeix en qualsevol àrea de coneixement.

Al nostre sistema educatiu es considera que les Competències Clau que ha de tenir l'alumnat quan finalitza la seva escolaritat obligatòria el **Perfil de Sortida de l'Educació Bàsica**, per enfrontar-se als reptes de la seva vida personal i laboral són les següents:

1.COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA.

2.COMPETÈNCIA PLURILINGÜE.

3.COMPETÈNCIA MATEMÀTICA I COMPETÈNCIA EN CIÈNCIA, TECNOLOGIA I ENGINYERIA (STEM) (STEAM també perquè s'hi inclouen les Arts)

4.COMPETÈNCIA DIGITAL

5.COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE.

6.COMPETÈNCIA CIUTADANA.

7.COMPETÈNCIA EMPRENEDORA.

8.COMPETÈNCIA EN CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURALS.

9 COMPETÈNCIA ESPIRITUAL(RELIGIÓ).

Cal destacar que totes consten de **3 dimensions: cognitiva** (compressió i assimilació d'informació), **instrumental** (ús dels coneixements per a l'obtenció de resultats) i **actitudinal** (capacitat d'acció o reacció davant d'idees o situacions). Saber, Saber Fer i Saber Ser, respectivament.

L'alumne/a, mitjançant **allò que sap, ha de demostrar que ho sap aplicar, però a més que sap ser i estar**. D'aquesta manera veiem com una competència integra els diferents continguts que es treballen a l'aula. En suma, el centre escolar no només prepara l'alumne en el coneixement de sabers tècnics i científics, sinó que ho fa també com a ciutadà, per això ha de demostrar una sèrie d'actituds socials, cíviques i intel·lectuals que impliquin el respecte als altres, responsabilitat i cooperació.

La **transversalitat** és inherent al Perfil de Sortida, en el sentit que tots els aprenentatges contribueixen a aconseguir-ho. De la mateixa manera, l'adquisició de cadascuna de les competències clau contribueix a l'adquisició de totes les altres. **No hi ha jerarquia entre elles, ni es pot establir una correspondència exclusiva amb una única àrea, àmbit o matèria**, sinó que totes es concreten en els aprenentatges de les diferents àrees, àmbits o matèries i, alhora, s'adquireixen i desenvolupen a partir de els aprenentatges que es produeixen en el seu conjunt. (MEFP)

1.Competència en comunicació lingüística (CCL)

La competència en comunicació lingüística suposa interactuar de manera oral, escrita, signada o multimodal de manera coherent i adequada en diferents àmbits i contextos i amb diferents propòsits comunicatius. Implica mobilitzar, de manera conscient, el conjunt de coneixements, destreses i actituds que permeten comprendre, interpretar i valorar críticament missatges orals, escrits, signats o multimodals evitant els riscos de manipulació i desinformació, així com comunicar-se eficaçment amb altres persones de manera cooperativa, creativa, ètica i respectuosa.

La competència en comunicació lingüística constitueix la base per al pensament propi i per a la construcció del coneixement a tots els àmbits del saber. Per això, el seu desenvolupament està

vinculat a la reflexió explícita sobre el funcionament de la llengua en els gèneres discursius específics de cada àrea de coneixement, així com als usos de l'oralitat, l'escriptura o la signació per pensar i aprendre. Per acabar, fa possible apreciar la dimensió estètica del llenguatge i gaudir de la cultura literària.

2.Competència plurilingüe (CP)

La competència plurilingüe implica utilitzar diferents llengües, orals o signades, de manera apropiada i eficaç per a l'aprenentatge i la comunicació. Aquesta competència suposa reconèixer i respectar els perfils lingüístics individuals i aprofitar les experiències pròpies per desenvolupar estratègies que permetin mediar i fer transferències entre llengües, incloses les clàssiques, i, si escau, mantenir i adquirir destreses en la llengua o llengües familiars i en les llengües oficials. Integra també dimensions històriques i interculturals orientades a conèixer, valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat amb l'objectiu de fomentar la convivència democràtica.

3.Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM)

La competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (competència STEM per les sigles en anglès) comporta la comprensió del món utilitzant els mètodes científics, el pensament i la representació matemàtics, la tecnologia i els mètodes de l'enginyeria per transformar l'entorn de forma compromesa, responsable i sostenible.

La competència matemàtica permet desenvolupar i aplicar la perspectiva i el raonament matemàtics per tal de resoldre diversos problemes en diferents contextos.

La competència en ciència comporta la comprensió i l'explicació de l'entorn natural i social, utilitzant un conjunt de coneixements i metodologies, incloses l'observació i l'experimentació, per plantejar preguntes i extreure'n conclusions basades en proves per poder interpretar i transformar el món natural i el context social.

La competència en tecnologia i enginyeria comprèn l'aplicació dels coneixements i les metodologies propis de les ciències per transformar la nostra societat d'acord amb les necessitats o desitjos de les persones en un marc de seguretat, responsabilitat i sostenibilitat.

4.Competència digital (CD)

La competència digital implica l'ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge, per al treball i per a la participació a la societat, així com la interacció amb aquestes.

Inclou l'alfabetització en informació i dades, la comunicació i la col·laboració, l'educació mediàtica, la creació de continguts digitals (inclosa-hi la programació), la seguretat (inclòs el benestar digital i les competències relacionades amb la ciberseguretat), assumptes relacionats amb la ciutadania digital, la privadesa, la propietat intel·lectual, la resolució de problemes i el pensament computacional i crític.

5.Competència personal, social i aprendre a aprendre (CPSAA)

La competència personal, social i aprendre a aprendre implica la capacitat de reflexionar sobre un mateix per autoconèixer-se, acceptar-se i promoure un creixement personal constant; gestionar el temps i la informació eficaçment; col·laborar amb altres de forma constructiva; mantenir la resiliència; i gestionar l'aprenentatge al llarg de la vida. Inclou també la capacitat de fer front a la incertesa i la complexitat; adaptar-se als canvis; aprendre a gestionar els processos metacognitius; identificar conductes contràries a la convivència i desenvolupar estratègies per abordar-les; contribuir al benestar físic, mental i emocional propi i de les altres persones, desenvolupant habilitats per cuidar-se a si mateix i als qui l'envolten a través de la corresponsabilitat; ser capaç de portar una vida orientada al futur; així com expressar empatia i abordar els conflictes en un context integrador i de suport.

6.Competència ciutadana (CC)

La competència ciutadana contribueix a que alumnes puguin exercir una ciutadania responsable i participar plenament en la vida social i cívica, basant-se en la comprensió dels conceptes i les estructures socials, econòmiques, jurídiques i polítiques, així com en el coneixement dels esdeveniments mundials i el compromís actiu amb la sostenibilitat i l'èxit d'una ciutadania mundial.

Inclou l'alfabetització cívica, l'adopció conscient dels valors propis d'una cultura democràtica fonamentada en el respecte als drets humans, la reflexió crítica sobre els grans problemes ètics del nostre temps i el desenvolupament d'un estil de vida sostenible d'acord amb els *objectius de Desenvolupament Sostenible plantejats a l'Agenda 2030*

7.Competència emprenedora (CE)

La competència emprenedora implica desenvolupar un enfocament vital adreçat a actuar sobre oportunitats i idees, utilitzant els coneixements específics necessaris per generar resultats de valor per a altres persones. Aporta estratègies que permeten adaptar la mirada per detectar necessitats i oportunitats; entrenar el pensament per analitzar i avaluar l'entorn, i crear i replantejar idees utilitzant la imaginació, la creativitat, el pensament estratègic i la reflexió ètica, crítica i constructiva dins dels processos creatius i d'innovació; i despertar la disposició a aprendre, a arriscar i a afrontar la incertesa. Així mateix, implica prendre decisions basades en la informació i el coneixement i col·laborar de manera àgil amb altres persones, amb motivació, empatia i habilitats de comunicació i de negociació, per portar les idees plantejades a l'acció mitjançant la planificació i la gestió de projectes sostenibles de valor social, cultural i economicofinancer.

8.Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)

La competència en consciència i expressió culturals suposa comprendre i respectar la manera com les idees, les opinions, els sentiments i les emocions s'expressen i es comuniquen de manera creativa en diferents cultures i per mitjà d'una àmplia gamma de manifestacions artístiques i culturals. Implica també un compromís amb la comprensió, el desenvolupament i l'expressió de les idees pròpies i del sentit del lloc que s'ocupa o del paper que s'exerceix a la societat. Així mateix, requereix la comprensió de la pròpia identitat en evolució i del patrimoni cultural en un món caracteritzat per la diversitat, així com la presa de consciència que l'art i altres manifestacions culturals poden suposar una manera de mirar el món i de donar-hi forma.

2.3. Competències Específiques d'àrea

Les **competències específiques** són el component curricular utilitzat a la LOMLOE per definir els aprenentatges essencials, els exercicis, és a dir, allò que cal ensenyar i aprendre durant l'etapa cursada. Permeten vincular coneixements, capacitats i actituds **transversals** pròpies de les

competències clau amb els **sabers bàsics** propis de coneixements disciplinars. Les competències específiques inclouen també informació sobre els **criteris** que cal complir.

S'entenen com el **segon nivell** de concreció de les competències clau. Es formulen de manera que plasmi la concreció dels descriptors de les competències clau que s'han recollit al Perfil de sortida per a cada àrea.

Per a cada Competència Específica es proporciona:

- Una descripció de la mateixa i la seva vinculació amb altres competències i amb el perfil de l'alumnat.
- Orientacions sobre situacions d'aprenentatge que afavoreixen l'adquisició.

2.4. Criteris d'avaluació

Els criteris d'avaluació són indicadors que ens ajuden a mesurar el grau d'adquisició d'objectius, continguts i competències per part de l'alumnat. Són els referents que indiquen els **nivells d'acompliment** esperats a l'alumnat en les situacions o activitats a què es refereixen les competències específiques de cada àrea en un moment determinat del procés d'aprenentatge.

Aquests **criteris d'avaluació**, encara que es formulin per a cada àrea, **van indissolublement units als descriptors del Perfil de sortida, a través de les competències específiques**, de manera que no es pot produir una avaluació de la matèria independent de les competències clau.

2.5. Sabers Bàsics

Els sabers bàsics es formulen integrant els diferents tipus de coneixements, destreses i actituds, en blocs diferenciats, evitant la forma de llista de fets o conceptes.

A través del contingut, l'alumnat aconsegueix coneixements, habilitats i valors en aquest procés d'ensenyament-aprenentatge.

2.6. Interrelació, per àrees, dels elements del currículum: c.e, criteris d'avaluació i sabers.

ÀREA LLENGÜES: VALENCIÀ I CASTELLÀ.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES D'ÀREA RELACIONADES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

	CCL	CPL	C M C T	C D	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1	X	X		X	X	X	X	X
CE 2	X	X		X	X	X		
CE 3	X	X		X	X	X		
CE 4	X	X		X	X	X		
CE 5	X	X		X	X	X		
CE 6	X	X		X	X	X	X	
CE 7	X	X		X	X	X	X	
CE 8	X	X		X	X	X	X	
CE 9	X	X		X	X	X	X	X

Competències específiques	Criteris d'avaluació
CE1. Multilingüisme i interculturalitat. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics,	1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn. 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals. 1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual. 1.4. Identificar en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i reconèixer la pluralitat lingüística del

i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	seu entorn com una font de riquesa cultural. 1.5. Amb l'ajuda del docent, reflexionar sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions de diferents llengües pròximes a l'alumnat.
CE 2. Comprensió oral i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. 2.3. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu. 2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconeixent la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.
CE 3. Comprensió escrita i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el	3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat. 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat

contingut i la forma.	en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent. 3.5. Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconèixer que pot no ser fiable, iniciar-se en el contrast de la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.
CE 4. Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. 4.4. Localitzar i seleccionar informació en una o dues fonts, de manera acompanyada, i compartir oralment els resultats citant-ne les fonts.
CE 5. Expressió escrita i multimodal. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. 5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura. 5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en

	compartir-la.
CE 6. Interacció oral, escrita i multimodal. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides. 6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes. 6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.
CE 7. Mediació oral, escrita i multimodal. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.	7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians. 7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.
CE 8. Lectura autònoma. Llegir de manera autònoma obres i textos de	8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua

caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.	identitat lectora. 8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.
CE 9. Competència literària. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent. 9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva. 9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.

SABERS BÀSICS ETAPA PRIMÀRIA
SEGON CICLE
ÀREA: LLENGUA I LITERATURA, LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA
3r
4t
BLOC 1. LLENGUA I ÚS

1. Les llengües i els parlants. CE1, CE4, CE5, CE6, CE7	Biografia lingüística personal	x	x
	Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic	x	x
	La variació lingüística	x	x
	Prejudici i estereotips lingüístics	x	x
	Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències	x	x
	Expressions pròpies de la llengua	x	x

BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

2.1. Sabers comuns CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7	Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.	x	x
	Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.	x	x
	Estratègies per a adaptar el discurs al registre	x	x
	Adequació textual a la situació comunicativa	x	x
	Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.		x
	Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges)	x	x
	Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia)	x	x
	Tipologies textuais i gèneres discursius.	x	x
	Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori	x	x
	Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció	x	x
	Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.	x	x

2.2. Alfabetització informacional: transversal a totes les CE.	Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.	x	x
	Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.	x	x
	Diferenciació entre fets i opinions.	x	x
	Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.	x	x
	Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.	x	x
	Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.	x	x
2.3. Reflexió sobre la llengua: CE2 CE2 CE3 CE4 CE5 CE7	Diferències entre llengua oral i llengua escrita.	x	x
	Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.	x	x
	Formulació i comprovació d'hipòtesis.	x	x
	Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.	x	x
	Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.	x	x
	Signes de puntuació.	x	x
	Relacions de forma i significat entre les paraules.	x	x
	Relacions sintàctiques de les paraules.	x	x
	Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.	x	x
	Estratègies per a la transferència entre les llengües.	x	x
2.4. Comunicació i interacció oral.	G1. Comprensió oral: C2, C6 i C7		
	Estratègies: informació i sentit global del discurs	x	x
	G2. Expressió oral: C4, C6 i C7		
	Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades	x	x
	Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal	x	x
	Planificació i producció de textos orals i multimodals	x	x

	G3. Interacció oral: C6 i C7		
	Estratègies d'escolta activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere	x	x
	Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes	x	x
	Interaccions orals en situacions comunicatives	x	x
	Estratègies de cortesia lingüística	x	x
2.5. Compren- sió escrita C3 C6 C7	Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació	x	x
	Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica	x	x
	Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies	x	x
	Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos	x	x
	Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text	x	x
	Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions	x	x
2.6. Expressió escrita i multimodal C5 C6 C7	Aplicació de les normes ortogràfiques	x	x
	Presentació acurada de les produccions escrites	x	x
	Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió	x	x
	Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció	x	x
	Elements gràfics i paratextuals	x	x
BLOC 3. LECTURA I LITERATURA			

3.1. Hàbit lector. CE8	Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.	X	X
	Identitat lectora: valoració crítica dels textos.	X	X
	La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores	X	X
	Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca	X	X
3.2. Literatura CE 9	Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris	X	X
	Estratègies per a la interpretació dels textos literaris	X	X
	Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals	X	X
	Planificació i producció de textos literaris	X	X

ÀREA CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES D'ÀREA RELACIONADES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1	X	X		X	X		X	

CE 2	X	X	X	X	X		X	
CE 3	X	X	X	X	X		X	
CE 4	X	X	X	X	X		X	
CE 5	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 6	X	X		X	X	X		X
CE 7	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 8	X	X		X	X	X	X	X

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ EN AQUESTA PROPOSTA

Competències específiques	Criteris d'avaluació
CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació i comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia	1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal. 1.2. Usar dispositius senzills per a comunicar-se mitjançant el

	correu electrònic, aplicant-hi les normes de l'etiqueta. 1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. 1.4. Identificar hàbits que afavoreixen una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de tecnologies digitals.
CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i fer investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat i utilitzant estratègies.	2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional. 2.3. Fer servir de manera segura les eines, els dispositius, les tècniques i els materials utilitzats habitualment en el desenvolupament de projectes i en l'elaboració de xicotetes investigacions.
CE3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.	3.1. Buscar i recopilar informació recurrent a diferents fonts segures i fiables sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.2. Dur a terme experiments senzills de forma guiada utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es fa. 3.3. Usar de manera segura instruments i dispositius fent observacions i mesuraments precisos i registrar-los correctament. 3.4. Interpretar la informació obtinguda com a resultat de l'elaboració d'un experiment. 3.5. Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills utilitzant correctament un llenguatge científic bàsic i explicant els passos que s'han seguit

	en el procés.
CE4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.	4.1. Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. 4.2. Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència. 4.3. Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats. 4.4. Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.
CE5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant en l'àmbit local com globalment, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.	5.1. Relacionar les accions que fan les persones en la vida quotidiana i el medi en què viuen tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2. Argumentar els avantatges i inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 5.3. Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim. 5.4. Reconèixer i establir les causes i conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que hi incideixen. 5.5. Identificar les accions pròpies fetes diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.
CE6. Situar cronològicament i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la	6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6.2. Ordenar cronològicament fets socials i les persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de

interrelació que hi ha.	mesurament de temps i incorporant-hi la perspectiva de gènere. 6.3. Ordenar temporalment i espacialment alguns dels fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana. 6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'edat antiga. 6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'edat antiga.
CE7. Reconèixer i descriure l'organització i l'estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, Espanya i Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.	7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, província i Comunitat Valenciana i identificar-ne la funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social. 7.2. Distingir les característiques i el funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, província i Comunitat Valenciana. 7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi destacant la importància i el valor que té per a la ciutadania i la participació ciutadana.
CE8. Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i formular, explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i protecció.	8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure'n les característiques més destacades, incloent-hi la localització geogràfica i l'origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a conservar-les i difondre-les.

SABERS BÀSICS ETAPA PRIMÀRIA SEGON CICLE			
ÀREA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL		3r	4t
BLOC 1. CULTURA CIENTÍFICA			
1. Iniciació a l'activitat científica CE1, CE2, CE3, CE5	G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació		
	Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i elaboració de prediccions raonades.	x	x
	Lèxic i vocabulari científic bàsic i utilització d'aquest en les investigacions relacionades amb el medi pròxim.	x	x
	Elaboració d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instruments i dispositius adequats.	x	x
	Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles i un llenguatge científic bàsic adquirit.	x	x
	Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts.		x
	Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions elaborades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit.	x	x
	G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere		
	Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.		x
2. La vida al nostre planeta. CE3, CE4, CE5, CE8	G1. Éssers vius		
	La classificació dels éssers vius, els grans regnes de la naturalesa.	x	x
	Les plantes. Classificació en subgrups segons les característiques d'adaptació al medi, obtenció d'energia, relació i reproducció.		x
	Els animals. Classificació en subgrups segons les característiques d'adaptació al medi, obtenció d'energia, relació i reproducció.	x	
	G2. Paisatges i ecosistemes		
	Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, animals i plantes.	x	x

	Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació.	x	x
	El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.	x	x
	G3. Desenvolupament sostenible		
	Accions per al consum responsable de béns i serveis.	x	x
	Petjada ecològica i sostenibilitat/no-sostenibilitat derivada del consum.	x	x
	Reutilització, reducció i reciclatge de materials.	x	x
	Corresponsabilitat en la protecció mediambiental.	x	x
	G4. El cos humà		
	Morfologia del cos humà. Esquelet, musculatura i articulacions.	x	
	Parts i òrgans principals del cos humà i funcions que fan.	x	
	Relació entre el benestar i la pràctica de determinats hàbits: alimentació variada, higiene personal, exercici físic regulat sense excessos i descans diari.	x	x
	G5. Educació emocional		
	Reconeixement dels sentiments i les emocions pròpies i dels companys i companyes per a establir relacions socials adequades.	x	x
	Coneixements bàsics sobre la sexualitat humana com a forma de relació i comunicació.	x	x
3. Matèries, força i energia. CE2, CE3, CE5	G1. Matèria		
	Les propietats dels materials: duresa, flexibilitat, massa i volum. Materials naturals i artificials.		x
	G2. Forces i energia		
	Tipus d'energia, el so, la llum i la calor. L'energia elèctrica. Ús i consum responsable.		x
	G3. Màquines i instruments		
	Màquines simples.		x

	Aplicacions i usos en la vida quotidiana de màquines, aparells i estructures.		x
	Ús de balances i pesos com a instruments de mesura.		x
	Grans metes en la invenció de màquines, aparells o estructures que van canviar la humanitat des d'una perspectiva de gènere.		x
	El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible.		x
BLOC 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ			
1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge CE1	G2. Comunicació en la xarxa		
	Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic.	x	x
	L'etiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules.	x	x
	G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques		
	Cercadors.	x	x
	Emmagatzematge de dades (imatges, documents, xifres...).		x
	Presentació de la informació: document (diferents tipografies, inserció d'imatges...).		x
	G4. Salut i seguretat		
	Estratègies per a un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització sobre el ciberassetjament.	x	x
	Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal.	x	x
	G5. Utilització de la tecnologia de la informació i la comunicació		
	Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació.	x	x
2. Projectes de disseny i pensament	G1. Projectes de disseny		
	Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.	x	x
	Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.	x	x

computacional I CE2	Expressió de solucions o respostes diferents.	x	x
	Comprovació, disseny, prototip i/o prova.	x	x
	Presentació i comunicació.	x	x
	G2. Pensament computacional		
	Abstracció	x	x
	Pensament algorítmic	x	x
	Descomposició	x	x
	G3. Tecnologia		
	Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.	x	x
	Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc.	x	x
	G4. Programació		
	Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics.	x	x
	Programació per blocs mitjançant robots programables senzills.	x	x
	Programació per blocs en entorns digitals.	x	x
	G5. Treball cooperatiu		
	Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip.	x	x
	Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives.	x	x
BLOC 3.SOCIETATS I TERRITORIS			
1. Reptes del món actual. TOTES LES CE	G1. Pensament crític		
	Conjectures i planificació de tasques senzilles.	x	x
	Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.	x	x
	Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.	x	x
	G2. Drets i llibertats		

	Noció de desigualtat social i conflicte social.	x	x
2. Societats en el temps CE6, CE8	G1. El pas del temps		
	Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura.	x	x
	Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la història. Unitats de mesura (dècada, segle).	x	x
	Estratègies per a la representació del temps mitjançant línies del temps i el coneixement dels diferents períodes cronològics.	x	x
	G2. Patrimoni		
	Reconeixement de les dones com a subjectes individuals o col·lectius de la història i la seua aportació al patrimoni.	x	x
	Reconeixement d'altres tipus de patrimoni (immaterial) i localització d'expressions culturals i històriques (patrimoni) més pròximes a la seua localitat i a escala nacional.	x	x
	G3. Societats i diversitat cultural		
	Identificació dels trets diferencials de les societats a través del temps.		x
	Reconeixement de les característiques de la península Ibèrica en la prehistòria i l'edat antiga, així com els seus elements més destacables.		x
	Coneixement de les característiques de la cultura grega i la romanització i anàlisi de l'herència que han deixat en la societat actual.		x
	Societats i cultures de l'Època Medieval i Moderna.		x
	G4. Interpretació històrica		
	Nocions de causa, conseqüència, empatia, simultaneïtat i interpretació històrica.		x
3. Alfabetització cívica	G1. Organització social		
	Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, monedes i targeta de crèdit.		x

CE7	La família i relació entre els membres: adquisició de responsabilitats en l'entorn familiar.	x	x
	Reconeixement de l'organització social, política i territorial: les comunitats autònomes i Espanya.		x
	Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.	x	x
	G2. Estructura política		
	Característiques del sector privat i del sector públic.		x
	Organització de l'Administració pública en la Generalitat.		x
	G3. Població		
	Medi urbà i rural. El medi urbà i rural de la Comunitat Valenciana.	x	
	Distribució de la població: natalitat i mortalitat.	x	
	Moviments migratoris i riscos naturals.	x	
4. Consciència ecosocial. CE5	G1. Representació		
	Representació cartogràfica.		x
	G2. El clima		
	Factors climàtics.		x
	El canvi climàtic: presa de consciència de l'impacte en l'entorn.		x
	G3. Responsabilitat ecosocial		
	La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic.	x	
	El Sistema Solar.	x	
	L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació.	x	
	Elements bàsics del relleu.	x	
	Elements del relleu a escala local i nacional.	x	
	Conservació i cura dels elements paisatgístics de l'entorn.	x	
	Turisme sostenible.	x	

ÀREA MATEMÀTIQUES

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES D'ÀREA RELACIONADES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1			X	X	X	X	X	
CE 2			X	X				X
CE 3			X			X	X	X
CE 4			X	X			X	
CE 5	X		X	X	X			

CE 6	X	X	X				X	
CE 7			X		X	X		X
CE 8			X		X		X	

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Y CRITERIS D'AVUACIÓ EN AQUESTA PROPOSTA

Competències específiques	Criteris d'avaluació
CE1. Resolució de problemes. Resoldre problemes que tinguen relació amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.	1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o d'una situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que en permeta l'abordatge i la resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta a un problema o una situació i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 1.3. Comprovar si la solució obtinguda en el problema compleix les condicions o les exigències de l'enunciat. 1.4. Extraure conseqüències de la situació problemàtica

	plantejada i obtenir eines i estratègies aplicables en l'àmbit personal o educatiu.
CE2. Raonament i connexions. Observar, formular, explorar i comprovar conjetures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, mitjançant el reconeixement i la connexió de procediments, patrons, regularitats i estructures.	2.1. Comprovar conjetures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Reconèixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.4. Comparar distints procediments matemàtics relatius al càlcul, la mitjana, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris, i utilitzar-los de manera flexible.
CE3. Modelització. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.	3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i fer possible la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Utilitzar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. 3.3. Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.
CE4. Pensament computacional. Construir i aplicar algoritmes senzills per a fer front a situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social a partir de l'organització de dades, la descomposició d'un problema en parts, el reconeixement de patrons i l'ús d'eines TIC.	4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 4.2. Interpretar i reproduir algoritmes senzills mitjançant codis visuals. 4.3. Aplicar algoritmes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions

	problemàtiques. 4.4. Analitzar situacions senzilles per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.
CE5. Representacions. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic amb transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.	5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat respectant les regles bàsiques que les regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 5.3. Utilitzar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat.
CE6. Comunicació. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	6.1. Recollir i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera individual aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 6.3. Justificar adequadament la validesa dels resultats que provenen de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, mitjançant comunicacions orals o escrites informals. 6.4. Utilitzar un llenguatge matemàtic adequat per a defensar els propis raonaments de manera argumentada.
CE7. Rellevància social i cultural. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en què el coneixement matemàtic desenvolupa un paper decisiu.	7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que inclouen aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament

	lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 7.3. Apreciar el caràcter polivalent de les matemàtiques tant per la seua utilitat per a la resolució de problemes en diferents àrees (instrumentalitat), com per a afavorir el desenvolupament intel·lectual, creatiu i cultural de les persones.
CE8. Gestió de les emocions i les actituds. Gestionar les emocions i les actituds implicades en els processos matemàtics, acceptar la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos impliquen, i controlar l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu. 8.3. Mostrar una disposició favorable a la superació i millora personal i del treball en equip en la realització de tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques.

SABERS BÀSICS ETAPA PRIMÀRIA SEGON CICLE			
ÀREA: MATEMÀTIQUES		3r	4t
BLOC 1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS			
	1.1. Números naturals		

- La fracció com a mesura i com a expressió de la relació entre les parts i el tot. - Fracció decimal. Números decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. - Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100 i 1000. - Comparació i ordenació de números naturals i fraccions. - Valoració de situacions en què és útil l'ús de fraccions i decimals. - Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.		

BLOC 2. SENTIT DE LA MESURA			
2.1. Estimació i mesures. Magnituds i unitats.			
Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. Tria i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió magnituds diferents. Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesures i estimacions fetes. Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels usos socials i científics. Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i l'estimació de magnituds.			
BLOC 3. SENTIT ESPACIAL I GEOMETRIA			
3.1. Geometria plana i espacial			
Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. Elements bàsics: vèrtex i costats. Polígons regulars. Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtex, arestes i cares. Línies rectes i corbes. Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla. Identificació i descripció de polígons diferents. Composició i descomposició.			

Càlcul de perímetres i àrees de polígons. La circumferència i el cercle. Elements i propietats. Angles, mesura i classificació d'angles. Classificació de triangles. Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals. Concavitat i convexitat de figures planes. Programes informàtics de geometria dinàmica. Desenvolupament i usos de la geometria, en l'àmbit pràctic i estètic, amb la incorporació de la perspectiva. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.		
BLOC 4. INCERTESA I PROBABILITAT		
4.1. Incertesa i probabilitat		
Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. Idea intuïtiva de probabilitat: passa sempre, moltes vegades, algunes vegades, quasi mai, mai. Concepte d'esdeveniment i esdeveniment elemental. Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació. Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i la simulació. Gestió de les emocions i ús d'estratègies que permeten afrontar l'incertesa.		
BLOC 5. ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA		
5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics		
Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtindre dades. Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. Elaboració de diagrames de barres. Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.		

Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfics), i anàlisis en casos senzills. Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica). Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. Contribució de la humanitat al desenvolupament i l'evolució estadística i el tractament de dades, incorporant-hi la perspectiva de gènere. Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, i mostrar rebuig davant les actituds discriminatòries.		
BLOC 6. PENSAMENT COMPUTACIONAL		
6.1. Pensament computacional		
Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. Interpretació, modificació i creació d'algoritmes senzills. Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència de l'atzar: escacs, dames, etc. Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, amb la incorporació de la perspectiva de gènere. Treball cooperatiu en situacions que involucren el disseny i l'aplicació d'algoritmes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.		

ÀREA DE L'EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES D'ÀREA RELACIONADES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1	X	X			X	X		X
CE 2	X	X	X		X	X		X
CE 3	X	X						X
CE 4	X		X				X	X
CE 5	X	X	X	X	X	X		X
CE 6	X		X		X	X	X	X

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ EN AQUESTA PROPOSTA

Competència específica 1

Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.

1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació.
1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem.
1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.

Competència específica 2

Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.

2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis.
2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions.
2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.

Competència específica 3

Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.

3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós.
3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques.
3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.

Competència específica 4

Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.

4.1. Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.

4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.

4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.

Competència específica 5

Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent

5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent.

5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals.

5.3. Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles.

Competència específica 6

Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.

6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir.

6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establerts.
6.3. Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa, durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals.
6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.

SABERS BÀSICS

BLOC 1: PERCEPCIÓ I ANÀLISI

B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn CE1, CE2, CE3, CE5

G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània:

Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:	3r	4t
Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.	X	X
Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.		X
Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:	3r	4t
Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.	X	X

Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.		X
Contemporaneïtat artística:	3r	4t
Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.	X	X
Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.		X
Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.	X	X

G2. Actituds:

Estratègies de recepció activa.	X	X
Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.	X	X
Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.	X	X

G3. Entorns digitals:

Estratègies de cerca i filtració d'informació.		X
Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.		X

G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació.

Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.		X
Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.		X

B.1.2. Alfabetització visual i audiovisual. CE1, CE2, CE3

G1. Percepció visual:

Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.		X
Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions.	X	X

G2. Comunicació visual i audiovisual.

El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació.		X
--	--	---

G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors:

Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques.		X
---	--	---

BLOC 2: EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ

B.2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual.

Àmbits d'aplicació. CE1, CE2, CE4, CE5

G1. Tècniques i materials:

Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.	X	X
Materials i suport. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat	X	X
Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.		X
Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.		X

G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística:

Art urbà. Intervenció artística en espais públics	X	X
---	---	---

G3. Aplicacions digitals:

Aplicacions interactives per al dibuix geomètric.		X
---	--	---

G4. Àmbits d'aplicació:

Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.	X	X
--	---	---

B.2.2. L'experiència artística: Processos de treball CE4, CE5, CE6

G1. Les fases del procés creatiu:

Generació d'idees i creació	X	X
Investigació i creació.	X	X

G2. Documentació gràfica de processos:

Portafolis d'evidències del procés creatiu.	X	X
---	---	---

G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació:

Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica.	X	X
--	---	---

G4. Actituds:

Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resilència, superació d'obstacles i fracassos.	X	X
Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.	X	X
Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.	X	X
Cura d'espais i materials de treball.	X	X

G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius:

Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.	X	X
Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap		X

als punt de vista aliens.		
Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses	X	X
Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.	X	X

ÀREA DE LLENGUA ESTRANGERA: ANGLÈS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES RELACIONADES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1 <u>Multilingüisme i interculturalitat</u>	X	X		X	X	X		X
CE2 <u>Comprensió oral</u>	X	X		X	X	X		X
CE3 <u>Comprensió escrita</u>	X	X		X	X	X		X
CE4 <u>Expressió oral</u>	X	X		X	X	X		X
CE5 <u>Expressió escrita</u>	X	X		X	X	X		X
CE6 <u>Interacció oral i escrita</u>	X	X	X	X	X	X	X	X
CE7 <u>Mediació oral i escrita</u>	X	X	X	X	X	X	X	X

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CE 1. Multilingüisme i interculturalitat: Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.	1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i els suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del i de la docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identificar, amb l'ajuda del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconèixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.

CE 2. Comprensió oral: Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.	2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge). 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.
CE 3. Comprensió escrita: Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.	3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible i clara. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.
CE 4. Expressió oral: Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i	4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.

senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.	4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.
CE 5. Expressió escrita: Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.	5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del i de la docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del i de la docent.
CE 6. Interacció oral i escrita: Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.	6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus i formular i contestar preguntes senzilles.
CE 7. Mediació oral i escrita: Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives	7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, i recórrer, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents

predictibles d'àmbit personal, social i educatiu	llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.
--	--

SABERS BÀSICS: LLENGUA ESTRANGERA

SABERS BÀSICS ETAPA PRIMÀRIA SEGON CICLE		
ÀREA: LLENGUA ESTRANGERA: ANGLÉS		
BLOC 1: LLENGUA I ÚS: TRANSVERSAL A TOTES LES CE		
	3r	4t
Funcions comunicatives.		
Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions: descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.	X	X
Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.	X	X

Models contextuais i gèneres discursius.		
Models contextuais i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.	X	X
Expressions i lèxic.		
Lèxic elemental i d'interés per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims.	X	X
Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).	X	X
Patrons sonors, accents i d'entonació.		
Patrons sonors, accents i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons..	X	X
Convencions ortogràfiques.		
Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.	X	X

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES: TRANSVERSAL A TOTES LES CE		
	3r	4t

Estratègies de comprensió i expressió.		
Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.	X	X
Estratègies conversacionals.		
Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.	X	X
Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.	X	X
Estratègies de mediació.		
Coneixements, destresses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.	X	X
Estratègies de transferència entre llengües.		
Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.	X	X

Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.	X	X
Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.	X	X
Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.		
Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.	X	X
Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.	X	X
Eines analògiques i digitals.		
Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.	X	X
Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.	X	X

BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT: TRANSVERSAL A TOTES LES CE		
	3r	4t

Aspectes socioculturals i sociolingüístics.		
Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius als costums, a la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.	X	X
Diversitat lingüística i cultural.		
Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.	X	X
Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en el quals es desenvolupa la comunicació.	X	X

ÀREA: MÚSICA I DANSA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES RELACIONADES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU:

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X	X	X	X	X	X		X
CE2	X		X	X				X
CE3	X	X		X	X	X		X
CE4	X			X	X	X	X	X
CE5	X			X	X		X	X

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ:

Competència específica 1: Reconéixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.

1.1. Reconéixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els elements contrastants tècnics i formals més destacats que els caracteritzen.

1.2. Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant vocabulari específic.

1.3. Valorar el patrimoni musical i escènic respectant-ne la diversitat.

Competència específica 2: Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.

2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat.

2.2. Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant-ne les característiques.

2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musical.

Competència específica 3: Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.

3.1. Explorar, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva.

3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica.

3.3. Reconéixer l'esforç en la interpretació individual o col·lectiva.

Competència específica 4: Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.

4.1. Dissenyar propostes breus de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic.

4.2. Participar, de manera activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols diferents del grup.

4.3. Identificar els elements d'un projecte artístic o multidisciplinari de forma guiada amb la valoració tant el procés com el producte final.

Competència específica 5: Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.

5.1. Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada.

5.2. Utilitzar recursos digitals per a l'enregistrament o l'edició musical de forma guiada.

5.3. Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.

SABERS BÀSICS:

SABERS BÀSICS
ETAPA: PRIMÀRIA
SEGON CICLE
ÀREA: MÚSICA I DANSA
BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI
SB1.1 - Contextos musicals i culturals. CE1, CE2, CE5

G.1. Obres	3r	4t
Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació.		X
G.2. Patrimoni		
Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana.	X	X
G.3. Gèneres escènics i culturals		
Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.		X
G.4. Agrupacions vocals i instrumentals		
Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.	X	X
G.5. La veu		
Registre de les veus i classificació.		X
G.6. Els instruments		
Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva.	X	X
G.7. Normes de comportament		
Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.	X	X
Atenció i respecte en l'audició i davant de les propostes artístiques.	X	X
SB1.2 - Elements i estructura CE1, CE2, CE3, CE5		
G.1. So i silenci		
Usos del so i del silenci en el món actual.	X	

G.2. Les qualitats del so		
Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica.	X	X
G.3. Ritme, tempo i caràcter		
La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió.		X
G.4. Melodia i harmonia		
Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació.		X
G.5. Estructura i forma		
Repetició, contrast i variació.	X	X
L'estructura i la forma.	X	X
G.6. Elements escènics		
Rols, materials i espais.		X
BLOC 2: INTERPRETACIÓ I CREACIÓ		
SB2.1 - Expressió individual i col·lectiva. CE2, CE3, CE4, CE5		
G.1. Interpretació i tècnica vocal		
Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres. L'accent prosòdic i l'accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades.	X	X
Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori.	X	X

G.2. Interpretació i cura instrumental		
Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills.	X	X
La tècnica en la pràctica instrumental.	X	X
Propostes breus i jocs instrumentals .	X	X
Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació.	X	X
G.3. Creació		
Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles.	X	X
Propostes musicals i sonoritzacions breus.	X	X
G.4. La comunicació		
Expressió vocal i expressió corporal.	X	X
El llenguatge escènic.		X
G.5. La notació musical		
Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.	X	X
G.6. Habilitats motrius		
L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment.	X	X
G.7. El moviment i la dansa		
Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament.	X	X
Moviments en coreografies breus. La coordinació grupal, les figures i l'espai en les danses.	X	X

SB2.2 - Propostes artístiques. CE1, CE3, CE4, CE5		
G.1. Representació		
Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.	X	X
Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat.	X	X
G.2. Elements escènics		
L'ambientació sonora i l'attrezzo.		X
G.3. Elements expressius i comunicatius del llenguatge audiovisual		
Relació imatge, acció i so.		X
G.4. Projectes artístics interdisciplinaris		
Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració.		X
Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.	X	X
G.5. Eines digitals		
Ús de banc de sons i selecció d'informació.		X
La gestió responsable.	X	X
Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria.		X
G.6. Expressió de sensacions i emocions		
Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.	X	X

ÀREA: EDUCACIÓ FÍSICA

Interrelació, per àrees, dels elements del currículum: c.e, criteris d'avaluació i sabers.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X	X	X	X	X		X	
CE2	X	X	X		X		X	X
CE3	X	X	X		X		X	
CE4	X	X		X	X	X	X	X
CE5	X	X	X	X	X	X		X
CE6	X	X		X	X	X		

SABERS 3r	SABERS 4t
------------------	------------------

BLOC 1 – GRUP 1	Higiene postural; prevenció d'accidents; respiració i relaxació; hàbits saludables.	Higiene postural; prevenció d'accidents; respiració i relaxació; hàbits saludables.
BLOC 1 – GRUP 2	Acceptació del cos propi; autoconcepte; autoregulació; fortaleces i debilitats; gestió de les emocions.	Acceptació del cos propi; autoconcepte; autoregulació; fortaleces i debilitats; gestió de les emocions.
BLOC 1 – GRUP 3	Acceptació de les diferències amb els altres; gestió de la competitivitat; jocs cooperatius.	Acceptació de les diferències amb els altres; gestió de la competitivitat; jocs cooperatius.
BLOC 1 – GRUP 4	Músculs de forma més específica.	Ossos i músculs de forma més específica.
BLOC 1 – GRUP 5	Recursos tecnològics relacionats amb la salut; control de paràmetres corporals (altura i pes).	Recursos tecnològics relacionats amb la salut; control de paràmetres corporals (altura i pes).
BLOC 2 – GRUP 1	Objectius físics, psicològics i socials de l'activitat física; autogestió dels mecanismes per a l'execució; valoració dels efectes en els tres àmbits.	Objectius físics, psicològics i socials de l'activitat física; autogestió dels mecanismes per a l'execució; valoració dels efectes en els tres àmbits.
BLOC 2 – GRUP 2	Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.	Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.
BLOC 2 – GRUP 3	Normes de seguretat bàsiques en prevenció de lesions; equipament adequat; PAS, RCP i PLS; consciència de les possibilitats i limitacions.	Normes de seguretat bàsiques en prevenció de lesions; equipament adequat; PAS, RCP i PLS; consciència de les possibilitats i limitacions.
BLOC 3 – GRUP 1	Capacitats físiques bàsiques de forma lúdica; adaptació i autoregulació de l'esforç; FC i FR com a conseqüència de l'esforç.	Capacitats físiques bàsiques de forma lúdica; adaptació i autoregulació de l'esforç; FC i FR com a conseqüència de l'esforç.
BLOC 3 – GRUP 2	Esquema corporal i lateralitat; equilibri estàtic i dinàmic; percepció i	Esquema corporal i lateralitat; equilibri estàtic i dinàmic; percepció i

	estructuració espai temporal; coordinació oculomaneual i oculopèdica.	estructuració espai temporal; coordinació oculomaneual i oculopèdica.
BLOC 3 – GRUP 3	Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatiu; jocs cooperatiu, jocs alternatiu i jocs modificats; grans jocs i trobades.	Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatiu; jocs cooperatiu, jocs alternatiu i jocs modificats; grans jocs i trobades.
BLOC 3 – GRUP 4	Gestos tècnics bàsics.	Gestos tècnics bàsics.
BLOC 3 – GRUP 5	Ocupació d'espais; estratègies de cooperació i oposició.	Ocupació d'espais; estratègies de cooperació i oposició.
BLOC 4 – GRUP 1	Identificació i expressió d'emocions i sentiments; gestió emocional; control de la impulsivitat i emocions negatives.	Identificació i expressió d'emocions i sentiments; gestió emocional; control de la impulsivitat i emocions negatives.
BLOC 4 – GRUP 2	Esportivitat i joc net; normes i regles consensuades; resolució de conflictes; escolta activa; treball en equip; conductes inclusives.	Identificació i expressió d'emocions i sentiments; gestió emocional; control de la impulsivitat i emocions negatives.
BLOC 5 – GRUP 1	Gest, mímica i dansa creativa; coreografies individuals i grupals (estètica i/o expressiva).	Gest, mímica i dansa creativa; coreografies individuals i grupals (estètica i/o expressiva).
BLOC 5 – GRUP 2	Dramatitzacions, muntatges i projectes artísticoexpressius (nivell mitjà).	Dramatitzacions, muntatges i projectes artísticoexpressius (nivell mitjà).
BLOC 5 – GRUP 3	Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.	Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.
BLOC 5 – GRUP 4	Activitats rítmiques amb i sense música; ritme intern.	Activitats rítmiques amb i sense música; ritme intern.
BLOC 5 – GRUP 5	Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians; danses del	Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians; danses del

	món; dansa creativa; dances urbanes.	món; dansa creativa; dances urbanes.
BLOC 5 – GRUP 6	Jocs cooperatius i espais coeducatius; esport adaptat, inclúsiu i paralímpic.	Jocs cooperatius i espais coeducatius; esport adaptat, inclúsiu i paralímpic.
BLOC 5 – GRUP 7	Jocs populars; jocs del patrimoni valencià; introducció jocs del món.	Jocs populars; jocs del patrimoni valencià; jocs del món.
BLOC 5 – GRUP 8	Raspall, frontó i frare; pautes bàsiques; coordinació oculomaneu i colpeig.	Raspall, frontó i frare; pautes bàsiques; coordinació oculomaneu i colpeig.
BLOC 5 – GRUP 9	Motivació extrínseca; valor del diàleg i reflexió; superació i reptes (motivació intrínseca).	Motivació extrínseca; valor del diàleg i reflexió; superació i reptes (motivació intrínseca).
BLOC 6 – GRUP 1	Itineraris guiats prop del centre; itineraris a peu i en bicicleta; orientació; activitats nàutiques.	Itineraris guiats prop del centre; itineraris a peu i en bicicleta; orientació; activitats nàutiques.
BLOC 6 – GRUP 2	Espais de joc/oci prop del centre; espais naturals i urbans; cura i conservació de l'entorn en les activitats esportives.	Espais de joc/oci prop del centre; espais naturals i urbans; cura i conservació de l'entorn en les activitats esportives.
BLOC 6 – GRUP 3	Impacte de les activitats esportives en el medi natural i urbà; accions per a conservar i protegir l'entorn natural i urbà durant la pràctica esportiva; foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient.	Impacte de les activitats esportives en el medi natural i urbà; accions per a conservar i protegir l'entorn natural i urbà durant la pràctica esportiva; foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient.
BLOC 6 – GRUP 4	Seguretat en les activitats guiades en l'entorn; ús correcte de materials i espais; normes vials per a vianants i bicicletes.	Seguretat en les activitats guiades en l'entorn; ús correcte de materials i espais; normes vials per a vianants i bicicletes.
BLOC 6 – GRUP 5	APP i recursos en activitats en el medi natural.	APP i recursos en activitats en el medi natural.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ 2n CICLE
1. Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.	1.1. Incorporar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física i l'alimentació que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, identificant els principals efectes negatius d'una dieta desequilibrada. 2.1. Incorpora progressivament mesures d'higiene postural i de prevenció d'accidents. 3.1. Executar les fases d'activació i tornada a la calma relacionades amb la condició física, a través de rutines en les activitats físiques quotidianes. 4.1. Iniciar-se en l'hàbit de practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten

	l'autoconeixement i una interacció harmoniosa.
2. Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.	1.1. Prendre consciència de la corporalitat amb les possibilitats i les limitacions, en diferents accions motrius individuals i en convivència, mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física. 2.1. Identificar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment, en situacions motrius habituals. 3.1. Mostrar un progressiu control corporal adequat a diferents contextos i tipus d'accions motrius.
3. Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a través de l'activitat física i el joc.	1.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició. 2.1. Desenvolupar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius identificant els estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de manera dialogada i justa. 3.1. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals,

	de cooperació, d'oposició o de col·laboració- oposició mitjançant el joc. 4.1. Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, identificant els principals valors socials i culturals associats als jocs.
4. Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.	1.1. Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses. 2.1. Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició, enriquant la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles. 3.1. Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.
5. Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.	1.1. Dur a terme activitats físiques i artisticoexpressives en el medi natural o en entorns no habituals, de manera guiada i controlada, coneixent les tècniques adequades. 2.1. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi mitjançant la participació en

	les activitats inclusives en l'entorn. 3.1. Participar en activitats físiques i artisticoexpressives per al coneixement del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.
6. Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.	1.1. Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius. 2.1. Fer ús de manera guiada d'algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motrius, jocs i preesports, identificant els beneficis i els riscos. 3.1. Participar en diferents propostes físiques i artisticoexpressives de manera guiada, fent ús de la tecnologia i coneixent els nous escenaris de comunicació i aprenentatge.

	1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
3r	Presentació / Recreació / Mesures Qualitats físiques bàsiques Expressió corporal III Material reciclat (bat) Projecte Stretching	Patinatge: iniciació Esport jugat: bàisbol Orientació I Projecte Respiració i relaxació III	Jocs populars II Escala i corda modificat Esport jugat: bàsquet Projecte Mesures
4t		Raspall + guants (material)	

Presentació / Recreació / Mesures	Esport jugat: handbol	Patinatge: perfeccionament i jocs
Perfeccionament Colpbol	Escola Dansa / E.C. IV	Esport jugat: rugbi
Jocs d'arreu del món	Projecte	Esports alternatius II
Esport jugat: hockey	Respiració i relaxació IV	Reptes
Projecte		Projecte
Nutrició		Mesures

ÀREA: RELIGIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE RELIGIÓ

Les competències específiques de Religió apareixen recollides en la Resolució de 21 de juny de 2022, de la Secretaria d'Estat d'Educació, per la qual es publiquen els currículums dels ensenyaments de religió catòlica corresponents a Educació Infantil, Educació Primària, Educació Secundària Obligatoria i Batxillerat

1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.

El descobriment de totes les dimensions que conformen la identitat personal és un aprenentatge essencial per a desenvolupar l'objectiu de l'educació integral. Proposa reconèixer i comprendre les pròpies experiències, les arrels familiars i culturals, les relacions amb l'entorn social i natural. Implica aprendre a identificar i gestionar les emocions, afectes, valors, també les limitacions, que formen part de l'experiència personal i social, per a madurar l'autonomia personal. Suposa aprendre a expressar, utilitzant diversos llenguatges, les experiències vitals cuidant l'autonomia i l'empatia. És important en este procés de creixement despertar els valors

de la dignitat humana i cultivar el respecte i la inclusió de tots i totes en harmonia amb la pròpia identitat personal.

En el desenvolupament d'esta competència exercix un paper essencial el descobriment de la interioritat i les seues conseqüències per a l'autonomia personal i les relacions amb l'entorn. Este procés educatiu reclama el descobriment d'actituds i virtuts que es proposen des de la visió cristiana de la persona i de la vida, per exemple, a través de biografies inspiradores, especialment de sants i santes, i de relats bíblics sobre el missatge de Jesús de Natzaret. L'adquisició gradual d'esta competència suposa haver desenvolupat l'autonomia i identitat personal; haver adquirit valors i normes de convivència inclusiva, hàbits de treball individual i en equip; haver desenvolupat les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat; i haver aconseguit alguns hàbits saludables de vida i de consum responsable sent conscient de les seues pròpies necessitats físiques i emocionals.

Descriptors del perfil d'eixida competència específica 1

Esta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.

2. Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.

El reconeixement de la dimensió socioemocional i la pertinença a les diverses estructures socials (família, escola, grups d'amics, comunitat eclesial, etc.) constituïx un aprenentatge essencial en l'educació integral. Suposa el descobriment, l'acceptació i estima de la naturalesa social de la persona. Implica reconèixer que de la dignitat humana es deriven uns drets i comporta responsabilitats, com s'expressa en la Declaració Universal dels Drets Humans. Proposa aprendre a gestionar la pròpia autonomia personal, amb les seues idees i presa de decisions, amb les d'altres persones i grups, amb la família, amb altres entorns socials i culturals. És necessari en este procés de maduració discernir els valors democràtics i aprendre a respectar la diversitat social i religiosa, assumint el desenvolupament de la identitat personal en les relacions i vincles amb uns altres amb actituds de respecte i inclusió.

El desenvolupament d'esta competència comporta l'adquisició de destreses i habilitats socials, la presa de decisions comunitàries, la resolució pacífica de conflictes, integrant actituds de participació i solidaritat. L'àrea de Religió Catòlica proposa els principis i valors del magisteri social de l'Església per a contribuir al bé comú, a la plena realització humana i a la sostenibilitat del planeta. L'adquisició d'esta competència suposa haver-se preparat, com a desenvolupament de l'autonomia i identitat personal, per a l'exercici actiu de la ciutadania i el respecte dels drets humans, així com el pluralisme de les societats democràtiques suposa valorar, des de l'ètica cristiana, les diferències entre les persones i les societats, entre les diferents cultures i religions.

Descriptors del perfil d'eixida competència específica 2

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.

L'anàlisi i la denúncia de les situacions d'exclusió, injustícia o violència en els nostres entorns, per a proposar oportunitats d'inclusió per a tots, especialment per a les persones més necessitades, és un aprenentatge essencial de l'àrea de Religió Catòlica. En conseqüència, les propostes de l'autonomia personal, la dignitat humana amb els seus drets i llibertats, la convivència democràtica amb valors de justícia i solidaritat i el respecte de la diversitat cultural i religiosa poden aprofundir-se i fonamentar-se en els valors propis del missatge cristià. El projecte de Déu anunciat en Jesucrist, la fraternitat universal, proporciona un horitzó transcendent que confirma el nostre compromís amb els objectius de desenvolupament sostenible i els drets humans.

Estes claus personals i socials de la proposta cristiana afigen a l'aprenentatge sobre la persona i la societat, amb les seues actituds i valors, el fonament de l'experiència religiosa i la tradició cristiana. L'antropologia cristiana, amb la seua proposta social i escatològica, constituirà la inspiració dels coneixements, destreses i actituds d'esta competència específica. El desenvolupament d'esta competència específica proporciona els criteris per a l'anàlisi i denúncia de totes les situacions de marginació o desigualtat entre homes i dones; proposa virtuts morals per a la seua superació i la construcció del bé comú. Això implica educar la mirada

de la realitat per a percebre les conseqüències del propi comportament, assumint actituds de responsabilitat, justícia social i cooperació.

Descriptors del perfil d'eixida competència específica 3

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.

La comprensió i l'admiració de les cultures, en qualsevol de les seues expressions socials, artístiques, ètiques i religioses, constituïx un aprenentatge essencial en l'objectiu escolar de l'educació integral. Comporta reconèixer les expressions culturals més significatives de l'entorn admirant la seua bellesa i significat. Implica l'estima dels diversos llenguatges per a expressar experiències i sentiments, idees i creences, conformant la identitat de les persones i les societats. Proposa la contemplació dels diversos llenguatges artístics i culturals per a utilitzar-los en l'expressió de l'autonomia i identitat personal. Es necessita desenvolupar el sentit crític per a comprendre les diverses manifestacions culturals i cultivar la creativitat per a expressar les experiències personals i socials en els diversos llenguatges comunicatius.

Esta competència específica de Religió Catòlica contribuïx al desenvolupament de l'autonomia personal i social promovent la llibertat d'expressió, la creativitat, el respecte i l'admiració per la diversitat i el dialogue intercultural. Este procés formatiu suposa el coneixement de la religiositat popular, celebracions religioses de l'entorn i el patrimoni cultural de l'Església que conformen la nostra identitat cultural. L'adquisició d'esta competència implica harmonitzar la construcció de l'autonomia i identitat personal amb l'aprenentatge a viure amb uns altres en contextos culturals diversos; haver comprés el pluralisme propi de les societats democràtiques; haver desenvolupat actituds de confiança en si mateix i iniciativa personal; i haver aconseguit valors per a apreciar responsablement la cultura, el diàleg intercultural i interreligió.

Descriptors del perfil d'eixida competència específica 4

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges

rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.

La cura i estima de la dimensió espiritual pròpia de la naturalesa humana, manifestada en les emocions, afectes, símbols i creences, és un aprenentatge essencial de la formació integral. Proposa explorar i desenvolupar esta dimensió espiritual en el conjunt de totes les dimensions de la personalitat humana. Implica reconèixer, aprendre a gestionar i expressar en diversos llenguatges les emocions i sentiments relacionats amb la transcendència i l'experiència religiosa. Suposa explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat per a cultivar les experiències de silenci i contemplació. Este desenvolupament espiritual i moral és un dret de tots els xiquets i xiquetes, com es reconeix en l'article 27 de la Convenció sobre els Drets del Xiquet, articulant la responsabilitat primordial de les famílies i dels Estats per a garantir un nivell de vida adequat per al seu desenvolupament físic, mental, espiritual, moral i social.

El desenvolupament d'esta competència inclou el despertar espiritual en la construcció de l'autonomia i identitat individual i el descobriment de la relació amb Déu. Es proposa l'experiència religiosa com a oportunitat formativa en el desenvolupament de totes les dimensions humanes. En este objectiu ocupa un lloc essencial el coneixement de personatges rellevants de la Bíblia, de la tradició cristiana i d'altres religions. L'adquisició d'esta competència suposa la proposta de la visió cristiana de la vida, una de les finalitats educatives pròpies de l'àrea escolar de Religió Catòlica, explorant les possibilitats personals, familiars, socials i culturals del religiós a l'hora de discernir possibles respostes a les preguntes sobre el sentit de la vida. També implica el coneixement i respecte per la pluralitat religiosa i el diàleg intercultural.

Descriptors del perfil d'eixida competència específica 5

Esta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.

6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.

La comprensió dels continguts fonamentals del missatge cristià, així com els d'altres tradicions religioses, facilitant el diàleg intercultural i la convivència en la diversitat, constitueix un aprenentatge essencial per a l'educació de la ciutadania global. Requerix que els desenvolupaments de l'autonomia personal i responsabilitat social s'exercisquen amb plena llibertat i amb sa exercici del sentit de pertinença. Suposa el coneixement crític del cristianisme

i de les religions en contextos de pluralitat. Proposa que estes creences i valors religiosos puguin contribuir en el desenvolupament autònom i personal del propi projecte vital. La rellevància d'estos coneixements sobre religió i la seua presència a l'escola, reconeguda pel Consell d'Europa, contribuïx al desenvolupament de les competències clau i a l'educació integral.

Esta competència proporciona un primer acostament conscient a les creences i els valors propis de la fe cristiana, obert al diàleg, i mostrant la seua relació amb els sabers d'altres àrees escolars. El coneixement de Jesucrist, la Història de la Salvació i l'Església seran aprenentatges necessaris en el desenvolupament d'esta competència. L'adquisició d'esta competència, des de la perspectiva cristiana, contribuïx al coneixement i estima dels valors i normes de convivència; prepara per a l'exercici actiu d'una ciutadania respectuosa amb els drets humans; capacita per al diàleg intercultural i interreligiós; i disposa per a la vida en contextos de pluralitat, mantenint les conviccions i creences pròpies amb ple respecte a les dels altres.

Descriptors del perfil d'eixida competència específica 6

Esta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

CRITERIS D'AVUACIÓ PER CICLE

Competència específica 1.

1.1 Reconéixer i expressar a través de composicions orals, escrites i artístiques els elements clau de la dignitat i la identitat personal, relacionant-les amb diferents situacions vitals, tenint en compte biografies i relats bíblics de vocació i missió.

1.2 Desenvolupar sensibilitat sobre el valor de la vida i de la igual dignitat de l'ésser humà, i el seu paper en la cura de la naturalesa, prenent com a model personatges bíblics i de la tradició cristiana.

Competència específica 2

2.1 Adquirir destreses i habilitats socials que potencien la seua inclusió en el grup i entorns culturals pròxims, a través de la lectura de passatges bíblics del Nou Testament i l'anàlisi de comportaments de cura, responsabilitat, solidaritat i perdó.

2.2 Apreciar les relacions socials com a font de felicitat i desenvolupament personal, prenent com a punt de partida els relats sobre la comunitat de Jesús de Natzaret, els Apòstols i l'Església, assumint responsabilitats en la cura de les persones i del planeta.

Competència específica 3

3.1 Col·laborar i promoure amb els altres l'anàlisi de situacions que perjudiquen o milloren la convivència i la posada en marxa d'accions responsables que afavorisquen la construcció d'un món més equitatiu i inclusiu.

3.2 Distingir alguns dels valors propis del cristianisme i la seua presentació en passatges dels evangelis, per a aplicar la cooperació i la mediació, la resolució pacífica de conflictes i la construcció del bé comú en situacions pròximes.

Competència específica 4

4.1 Admirar diferents expressions del patrimoni cultural i de la religiositat popular, reconeixent la seua bellesa i el seu significat religiós i la seua vinculació amb textos bíblics, valorant la seua aportació a la identitat cultural.

4.2 Observar en les celebracions litúrgiques, els espais sagrats i els sagraments de l'Església elements essencials del cristianisme, posant-los en relació amb la vida de Jesús i la tradició de l'Església.

Competència específica 5

5.1 Reconéixer i valorar la trobada amb els altres com a oportunitat per al desenvolupament de la pròpia interioritat, tenint com a referència les trobades de Jesús de Natzaret.

5.2 Identificar les virtuts i actituds que ajuden a un creixement personal i espiritual, a través de l'autoconeixement i de l'accés a altres experiències de personatges de la tradició cristiana.

Competència específica 5

6.1 Comprendre la importància de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel que té la seua continuació en Jesucrist, i les seues aportacions socials i culturals en la història.

6.2 Valorar l'Església com a comunitat que ha continuat amb la missió de Jesús ressuscitat, des de les primeres comunitats cristianes fins a l'actualitat, reconeixent les seues celebracions, tradicions i contribucions socials.

SABERS BÀSICS PER BLOCS

A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.

La centralitat de la persona en el missatge cristià.

La dignitat de l'ésser humà.

Relats bíblics de vocació i missió.

La importància de la família i la comunitat com a font de felicitat.

Tècniques de mediació per a la resolució pacífica de conflictes a la llum de l'Evangelí.

Les relacions amb els altres com a oportunitat d'autoconeixement i creixement personal.

Presa de consciència de l'experiència personal i del mode de relacionar-nos amb els altres i amb Déu.

B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.

Identificació de diversos símbols i tradicions religioses, entorn del calendari litúrgic i els sacraments.

Transmissió del sentiment religiós a través de la música i les arts.

Antic i Nou Testament.

La importància de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel.

La relació de Jesús amb les persones del seu temps.

Jesús anuncia el Regne de Déu: fraternitat i misericòrdia.

Relats bíblics que descriuen la vida de Jesús de Natzaret amb els Apòstols i les primeres comunitats cristianes.

María, Mare de l'Església.

L'Església, Poble de Déu, com a comunitat que viu i celebra. El sagrament de l'Eucaristia.

Estima de la importància de viure la fe en comunitat per a la persona creient.

La importància del perdó per a la construcció de relacions socials sòlides, solidàries i fraterne.
El sagrament de la reconciliació.

Tipus d'oració: característiques i diferències.

Obres artístiques que representen moments de la tradició bíblica i que són configuradores de la seua identitat cultural.

Valor cultural i artístic del patrimoni de la diòcesi.

C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.

La cura de l'entorn natural i social com a casa comuna.

La proposta moral cristiana per a la vida en societat.

Hàbits i activitats per a l'assoliment dels objectius de desenvolupament sostenible a la llum de l'ètica cristiana.

Ètica de la cura: la responsabilitat, la compassió, el perdó i l'amor.

Una mirada cristiana a la realitat: la presa de consciència de les situacions socials injustes.

Projectes de servici i solidaritat promoguts per l'Església.

Actituds de respecte i inclusió per a crear entorns de convivència intercultural.

3. SITUACIONS D'APRENTATGE

3.1 Metodologia Didàctica.

Situacions d'Aprentatge.

SITUACIONS D'APRENTATGE

Les situacions d'aprenentatge impliquen la realització d'un conjunt de tasques i activitats útils i situades en contextos pròxims o familiars, significatius per a este, que li suposen reptes, desafiaments, que desperten el desig i la curiositat per continuar aprenent que impliquen l'ús de diversos recursos, que potencien el desenvolupament de processos cognitius, emocionals i psicomotrius en l'alumnat.

En les situacions d'aprenentatge per a este cicle proposem tasques i activitats significatives i rellevants per a **resoldre problemes de manera creativa i vivencial** partint de la realitat de l'alumnat amb objectius pròxims a les seues capacitats, amb treball individual i cooperatiu, la resolució del qual comporta la construcció de nous aprenentatges i prepara a l'alumnat per al seu futur personal, acadèmic i professional, reforçant l'autoestima, l'autonomia, la iniciativa, la reflexió crítica i la responsabilitat. Tot ells sota els paràmetres del model DUA.

Amb estes situacions els oferim l'oportunitat de connectar i aplicar l'après en contextos de la vida real, en l'àmbit personal i educatiu de l'alumnat. A més, fomentem aspectes relacionats amb l'interès comú, la sostenibilitat o la convivència democràtica, essencials perquè l'alumnat siga capaç de respondre amb eficàcia als reptes del segle XXI (Agenda 2030).

Estes estratègies impliquen **la producció i la interacció verbal** i inclou l'ús de recursos autèntics en diferents suports i formats, tant analògics com digitals.

Pel que respecta a l'àrea de matemàtiques, partirem de la doble pàgina inicial de cada unitat (situacions reals) que ens permetran introduir els continguts a treballar en la unitat i també detectar i activar els coneixements previs de l'alumnat.

Dins de cada unitat trobem diferents situacions d'aprenentatge (connecta amb la realitat) que ens donaran peu a treballar els diferents continguts de la unitat.

Partirem d'eixes situacions d'aprenentatge i també n'introduïrem de noves. Seran situacions matemàtiques reals de la vida quotidiana, que resoldrem de manera competencial amb l'objectiu d'aconseguir alumnes competents matemàticament.

En les llengües (valencià i castellà) partirem de la lectura inicial de cada unitat, que ens permetrà introduir els continguts a treballar de la unitat.

Pel que fa als projectes interdisciplinaris ho treballarem tant en grups cooperatius com en treball individual. Els productes finals variaran segons el projecte dut a terme: exposició, lapbook, murals, maquetes...etc.

Utilitzarem diferents metodologies depenent dels sabers bàsics a treballar. Partirem dels coneixements previs del l'alumnat i del seu nivell competencial. Utilitzarem diferents agrupaments dins de l'aula: treball individual, per parelles, per equips, gran grup, grups cooperatius, desdoblaments, entre d'altres.

Serà una metodologia activa i participativa: recerca de informació en llibres, tauletes, textos i vídeos seleccionats prèviament pel professorat on l'alumne serà el vertader protagonista del seu aprenentatge tenint en compte el DUA i la diversitat existent dins l'aula.

NOUS MÈTODES A L'AULA

És interessant nomenar en la nostra proposta el disseny d'aprenentatge multinivell. Es tracta d'una estructura organitzativa curricular que fomenta la inclusió a l'aula i que permet als estudiants triar diversos camins personalitzats per a aconseguir els aprenentatges i per a demostrar la comprensió i integració de l'aprenentatge.

Es dissenyen aprenentatges per a grups que, entre si, poden tindre àmplies diferències en les seues habilitats d'escoltar, parlar o llegir, de moure's, observar, atendre o organitzar-se, d'implicar-se, crear o, simplement, recordar.

En esta mena de metodologia tot l'alumnat ha de poder mostrar els seus progressos a través de l'un o l'altre tipus d'activitats que serviran de referents per a efectuar, no sols una avaluació per a aprendre, sinó també una avaluació per a qualificar.

Estes estratègies per a l'aprenentatge multinivell estan basades en teories com ara:

- La Taxonomía de Bloom
- El disseny Universal de l'Aprenentatge- DUA
- La Personalització de l'Aprenentatge. PA

Totes elles basen els seus mètodes en metodologies actives, desenvolupament de les competències, treball cooperatiu, la ludificació, la personalització dels aprenentatges i LA INCLUSIÓ de tot l'alumnat, respectant els seus propis perfils i ritmes de treball.

El disseny de propostes pedagògiques multinivell porta a una base curricular comuna, elimina les adaptacions curriculars i TOT L'ALUMNAT POT PROMOCIONAR dins de les seues possibilitats individuals ja que existeixen múltiples opcions d'accés i expressió.

Si bé encara no estem treballant en dissenys multinivell en les nostres propostes pedagògiques valorem la possibilitat i l'obstinació a realitzar-lo en un futur pròxim per a garantir un eficaç i motivador procés d'ensenyament-aprenentatge a les nostres aules.

CONTINGUTS FOMENT DE DESTRESES I HABILITATS

Per al desenvolupament de destreses i habilitats en el nostre alumnat treballem els següents aspectes en la nostra proposta pedagògica de cicle:

Pensament Crític

L'ésser humà, per naturalesa, és un ser social i per tant comunicatiu. Busquem la manera de donar i rebre informació, d'intercanviar missatges dins de la comunitat a la qual pertanyem i tot això en pro de l'acte- satisfacció personal, de la satisfacció de les nostres pròpies necessitats.

És ací on apareix el Llenguatge, com a vehicle que possibilita l'aprenentatge. Aquest llenguatge demanda el desenvolupament d'unes habilitats i destreses comunicatives pròpies perquè este acte se dé de manera satisfactòria.

Gràcies al llenguatge sorgeix un tipus de pensament, més complex, que involucra també altres habilitats com ara: analitzar, reflexionar, comparar, discernir, explicar, decidir, entre altres i la seua posada en pràctica implica etapes que recorden a les del mètode científic: el pensament crític.

El pensament en educació i, concretament, en innovació educativa, implica la formulació de problemes i preguntes vitals per a arribar a judicis raonables.

Habilitats Personals i Socials

Juntament amb el pensament crític es desenvolupen altres habilitats i destreses com ara la creativitat, la capacitat d'iniciativa, l'emprenedoria, el treball en equip, assumptió de diferents rols en equips de treball, la tolerància, el respecte, l'empatia, la resolució de problemes, l'avaluació del risc, la presa de decisions, la gestió constructiva dels sentiments, autoconeixement: valoració de fortaleces i debilitats, resiliència, superar obstacles i fracassos, perseverança, flexibilitat, etc que acompanyen als continguts curriculars en la pràctica docent.

Emprenedoria a l'Aula: elaboració de Projectes. Ús de les Tics.

A més de les destreses en el llenguatge: PENSAMENT CRÍTIC i les habilitats PERSONALS I SOCIALS, es treballen destreses per a l'emprenedoria, l'elaboració de projectes i l'ÚS DE LES TICS, bases totes elles del model DUA (disseny universal d'aprenentatge).

Continguts com:

- Cerca, selecció i organització de la informació en mitjans digitals.
- Eines digitals de cerca i visualització com a cerca en blogs, fòrums, banc de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies virtuals, bases de dades especialitzades.
- Estratègies de filtrat en la cerca de la informació.
- Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i serveis de la xarxa.
- Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la cerca i contrast d'informació.
- Organització de la informació seguint diferents criteris.
- Ús de les eines més comunes de les TIC i de les audiovisuals per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies i comprendre les idees alienes, etc. Compartir informació i recursos i construir un producte o meta col·lectiu.
- Correu electrònic. Mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge. Serveis de la web social com a blogs, fòrums...
- Hàbits i conductes per a filtrar la font d'informació més completa i compartir-la amb el grup.
- Creació de continguts digitals.
- Realització, format senzill i impressió de documents de text.
- Disseny de presentacions multimèdia.
- Ús de vocabulari específic de l'àrea/assignatura.

Pla Lector

L'organització i planificació eficaç del pla lector en la nostra proposta pedagògica és essencial.

El pla lector comença des del moment que llegim a l'aula i fora d'ella, cada exercici, cada text, cada plantejament o cada raonament i problema matemàtic.

Consisteix en un conjunt d'estratègies ideades per a la millora de la competència lectora i el desenvolupament de l'hàbit lector en i fora de l'aula. Incloem diferents activitats i tractem la temàtica des de diversos angles per a així, complir els objectius plantejats.

La lectura és una de les competències bàsiques en el desenvolupament social i individual de les persones. Llegir i escriure són processos intel·lectuals, complexos i complementaris, que possibiliten el desenvolupament de la resta de competències necessàries per a l'adquisició de

coneixement, i per això ho tenim molt presenta en la nostra proposta.

Una bona comprensió lectora permet a l'alumnat entendre de manera més eficaç els textos utilitzats en la resta de les àrees, a més de contribuir al desenvolupament cognitiu i social de l'individu. Per això, la lectura i l'escriptura són considerades elements prioritaris en la formació de l'alumnat i són els eixos transversals i inseparables a totes les àrees.

Proposem les següents activitats per a desenvolupar la competència lectora:

- Lectura comprensiva, expressió oral i escrita en totes les àrees, així com també treballem la comunicació audiovisual i les Tics.
- Lectura diària en veu alta de textos per part de l'alumnat.
- Grups de lectura dins i fora de l'aula.
- Lectura graduada relacionada amb el llenguatge i/o tema de la unitat /ABP a casa. S'inclou una taula (d'ara en avant) en la qual s'indiquen els llibres recomanats per a cada trimestre.
- Lectura voluntària de la biblioteca d'aula.
- Lectura comprensiva dels textos i activitats relacionats amb l'O.D./projecte, tant en paper com via en línia.

Per a este curs lectiu treballarem les següents lectures obligatòries relacionades amb els continguts en este cicle:

1ª AVALUACIÓ	3r: Les vaques futbolistes 4t: Un lleó a casa
2ª AVALUACIÓ	3r: L'escola de pirates 4t: Cavaller o cavalleressa, ho sabreu ben depressa.
3ª AVALUACIÓ	3r: Mi nombre es Stilton: Gerónimo Stilton 4t: Les cigonyes venien de París

TEMPORALITZACIÓ

La proposta pedagògica es concretarà en diferents unitats de programació que es correspondran amb unitats didàctiques o, les crides, situacions d'aprenentatge.

Els continguts del curs s'han organitzats en UUDD i/o ABPs. A l' ANNEX I, adjuntem uns quadres amb les UUDD, el títol de la unitat i temporalització per setmanes i sessions de cada àrea o àmbit.

ESTRATÈGIES I PROCEDIMENTS PER AL FOMENT DE LES COMPETÈNCIES

Les activitats i estratègies que duem a terme en i fora de l'aula per a desenvolupar les competències clau inclouen les següents:

- ❖ Activitats i/o exàmens per al foment de l'expressió oral tant individual com en equip.
- ❖ Activitats i/o exàmens per al foment de l'expressió escrita individual tant en format paper com en plataformes en línia.
- ❖ Portfolio o dossier que recull les evidències de l'alumnat.
- ❖ Activitats, fitxes i altres estratègies per a treballar la comprensió oral i la comprensió escrita relacionades amb la unitat o el tòpic del projecte tant en format paper com en plataformes en línia.
- ❖ Rutines i estratègies de pensament i altres organitzadors gràfics: compara i contrasta, el mapa conceptual; mental; línies del temps; eixos cronològics; investigacions; biografies; infografies; anàlisi de notícies; descripcions etc...que conviden a la reflexió i aprofundiment en l'aprenentatge.
- ❖ Lectura de llibres, textos o articles relacionades amb la unitat o el tòpic del projecte.
- ❖ Visionat de documentals, curts o pel·lícules relacionades amb la unitat o el tòpic del projecte.
- ❖ Metacognicions.
- ❖ Treball cooperatiu. Pla d'equip. Plantilles Trencades. Lectures Kagan, etc...
- ❖ Auto i co-avaluacions.
- ❖ Activitats de reforç i ampliació relacionades amb la unitat o el tòpic del projecte en format paper com en plataformes en línia.
- ❖ Activitats en pro de la comunitat o la cura de l'entorn (ApS, en alguns casos): participació en campanyes saludables, concursos d'ortografia, tallers, projectes, visites d'autor, campanya de donació de sang en el centre, apadrinament lector, immersió lingüística,

concurs de nades, campanyes d'aliments, campanyes de cura del medi ambient, etc... relacionades amb la unitat o el tòpic del projecte. Els Objectius de Desenvolupament Sostenible, l'Agenda 2030.

- ❖ Activitats per a la revisió de continguts de la unitat didàctica o el tòpic del projecte a través de la ludificació, (ludificació) o ABJ (aprenentatge basat en el joc), tant amb jocs de taula, de pròpia producció manual, com a través de plataformes en línia.
- ❖ Activitats per al foment de la competència digital, emprenedora, creativa i artística, a través de la creació i edició de material audiovisual.
- ❖ Activitats per al foment de la competència emprenedora, creativa i artística en l'elaboració de productes, reptes i desafiaments tant en format paper com en línia.

Totes i cadascuna de les estratègies fomenten el treball competencial en les tres dimensions: en el saber (conceptes), en el saber fer (habilitats i destreses) i en el saber ser (valors i actituds).

Així, la participació, l'actitud i l'esforç diari formen part indispensable com a valors intrínsecs en els assoliments per part de l'alumnat en el procés d'ensenyament-aprenentatge.

ACTIVITATS DE REFORÇ I AMPLIACIÓ.

En tota classe hi ha alumnes/as amb diferents estils i ritmes d'aprenentatge i diferents nivells de motivació, al mateix temps que persegueix l'objectiu que tot alumne/a participe en el procés d'aprenentatge amb plena satisfacció i abast l'èxit d'acord amb el seu nivell de capacitat i interès.

La diversitat d'exercicis i activitats utilitzats en els materials possibilita que tots els alumnes/es puguin trobar algú que estiga d'acord amb el seu estil i ritme d'aprenentatge.

Algunes d'estes activitats actuen com una extensió per a aquell alumnat sense dificultats, i altres ofereixen un reforç per a aquells que necessiten més suport.

Les activitats a les quals ens referim i què incloem en esta proposta pedagògica són les següents:

De reforç: fitxes (en paper i interactives), estacions d'aprenentatge, vídeos educatius...

D'ampliació: fitxes, estacions d'aprenentatge, vídeos educatius...

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES en la nostra proposta pedagògica.

Foment APRENTATGE SERVEI

Les activitats complementàries són activitats didàctiques l'objectiu de les quals és complementar l'activitat habitual de l'aula i formen part de la Programació docent. A més són coherents amb el nostre Projecte Educatiu del Centre.

Es tracta d'activitats que realitzem en pro de la formació integral per a complementar i implementar la seua formació acadèmica, de desenvolupament d'habilitats i d'actituds i valors, tan necessaris per a la vida diària.

A més, en esta mena d'activitats que l'alumnat realitza, tant dins com fora de l'aula, es desenvolupa un esperit de servei i de contribució a l'entorn i a la comunitat més pròxima.

Estes activitats, generalment en equips cooperatius, contribueixen als 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible que l'Agenda 2030 promou per a treballar la transversalitat i contribuir a nivell social, econòmic i sostenible, amb l'única fi, de salvar a curt termini, el nostre planeta. Conscienciar a l'alumnat és la màxima prioritat per a frenar l'impacte nociu al medi ambient.

També tenen com a objectiu fomentar la creativitat de l'alumnat i el pensament divergent, és a dir, la capacitat de desenvolupar solucions creatives i emprenedors per als possibles problemes que se'ls puguin presentar.

L'interès del nostre professorat per la metodologia APRENTATGE SERVEI (ApS) està creixent exponencialment. Esta metodologia combina l'aprenentatge acadèmic dels nostres i les nostres estudiants amb un servei a la comunitat, la qual cosa possibilita la posada en pràctica de coneixements, habilitats i actituds en entorns reals, que suposen una millora de l'entorn a través d'un projecte integrat.

Amb l'Aprenentatge Servei (ApS) impliquem el nostre alumnat en una experiència i un aprenentatge molt més significatiu, que connecta la teoria amb la pràctica, el nostre col·legi amb la realitat social i les seues necessitats. Els continguts adquireixen una major rellevància i impacte socials

Així doncs, les activitats que incloem en esta proposta pedagògica per a este cicle serien:

- Activitats ApS amb les quals contribuïm al medi ambient i als 17 ODS de l'agenda 2030: hort escolar, campanyes de reciclatge, projecte Apiamigues...
- Activitats complementàries per a reforçar la pràctica docent: campanyes contra l'assetjament escolar, campanyes de primers auxilis, salut bucodental, campanyes d'educació vial, taller d'alimentació saludable, esmorzar saludable...
- Activitats extraescolars que complementen la pràctica docent: eixides programades amb els saber treballat a l'aula.
- A més, col·laborem amb les entitats locals a nivell pedagògic en la realització de xerrades, tallers i visites guiades per als cursos d'este cicle.
- Les famílies també formen part en la pràctica docent en la nostra proposta amb la realització de tallers, xerrades, intervencions puntuals i visites en els cursos d'este cicle.

3.2 Mesures d'Atenció Individualitzada

Una mateixa proposta pedagògica exercida sobre un mateix alumnat té diverses respostes, atenent diferents ritmes cognitius, a diversos desenvolupaments psicomotrius i diferent impacte emocional, de motivació i d'actitud de cara a este.

El conjunt de diferències individuals que coexisteixen en tot l'alumnat és el que coneixem per diversitat en l'àmbit educatiu i necessita d'una atenció individualitzada. Esta diversitat fa referència a l'heterogeneïtat que existeix a les aules. Estes diferències són degut a:

- 📌 Capacitat intel·lectual
- 📌 Rendiment acadèmic
- 📌 Ritme d'aprenentatge
- 📌 Diferències socioculturals
- 📌 Lingüística
- 📌 Diversitat funcional

MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ.

Les mesures de resposta educativa per a la INCLUSIÓ constitueixen totes les actuacions educatives planificades des d'un enfocament sistèmic que tenen com a objecte garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat per a tot l'alumnat, especialment per a aquell que es troba en situació de major vulnerabilitat i en risc d'exclusió, mitjançant l'eliminació de les barreres que limiten el seu desenvolupament per a, d'aquesta manera, donar una resposta personalitzada a les seues necessitats.

MESURES ORDINÀRIES. NIVELLS II i III

Aquesta adequació personalitzada a les propostes pedagògiques és una mesura curricular ordinària:

- De **nivell II**, en quant que tenen en compte a la totalitat de l'alumnat del **grup-classe**: tenen per objectiu l'eliminació/reducció de barreres en l'aprenentatge, accés o participació de l'alumnat, control d'assistència com a o prevenció de l'absentisme, proporcionar múltiples formes de representació segons el DUA, sensibilització del grup-classe davant l'entrada d'un nou company/a, implementació de programes sobre intel·ligència emocional, etc.
- De **nivell III**, en tant que té en compte a l'alumnat del grup que requereix una resposta diferenciada a través d'un reforç pedagògic i suposa l'adequació de la metodologia i de les estratègies organitzatives. Va dirigit a l'alumnat següent:
 - a) Alumnat amb dificultats d'aprenentatge en determinades àrees o matèries.
 - b) Alumnat que ha promocionat amb àrees o matèries no superades del curs anterior.
 - c) Alumnat que roman un any més en el mateix curs.
 - d) Alumnat d'incorporació tardana al sistema educatiu espanyol que s'incorpora de manera transitòria a un curs inferior al que li correspon per edat.
 - e) Alumnat amb altes capacitats.
 - f) Alumnat amb **dificultats d'aprenentatge** en determinades àrees o matèries.

- g) Alumnat que **ha promocionat con àrees o matèries no superades** del curs anterior.
- h) Alumnat que roman **un any més** al mateix curs.
- i) Alumnat d'**incorporació tardia al sistema educatiu espanyol** que s'incorpora de forma transitòria a un curs inferior al que li correspon per edat.
- j) Alumnat amb **altes capacitats**.

Mesures d'atenció nivell III

- ⇒ **Mesures ordinàries d'atenció a la diversitat** que implementa el professorat tutor o tutora a un xicotet grup o de manera individual (tutoria afectiva, adaptació dels productes finals en els projectes, canvis de metodologia, tallers de reforç, ensenyament intensiu de les llengües cooficials, etc). És el tutor/a l'encarregat del registre d'estes Mesures.
- ⇒ **Mesures administratives:** exempcions en matèries, convalidacions, etc.
- ⇒ **Mesures registrades en el informe sociopsicopedagògic** que no requereixen de personal específic de suport educatiu: assignació a alumnat a Programa de Diversificació Curricular (PDC), PR4, PAC, atenció educativa domiciliària, etc) És l'Equip Directiu l'encarregat del seu registre.

MESURES EXTRAORDINÀRIES. NIVELL IV

Es tracta de mesures curriculars extraordinàries. Està dirigida a:

1. Alumnat amb **Adaptació curricular individual significativa (ACIS)**. Alumnat amb necessitats educatives especials que cursa l'ensenyament obligatori que presenta un desenvolupament competencial, **inferior a dos o més cursos**.
2. Alumnat amb **Programes personalitzats** per l'adquisició i ús funcional de la comunicació, el **llenguatge i la parla**.

3. Alumnat escolaritzat en l'etapa d'Educació Infantil i en les etapes obligatòries que presenten necessitats específiques de recolzament educatiu i que requereix d'una **atenció educativa intensiva i especialitzada**.

Estes mesures són implementades pel **personal específic de recolzament** per la inclusió:

- Mestre/a per la Inclusió Educativa en Audició i Llenguatge (AL), Mestre/a Especialista en Pedagogia Terapèutica (PT) i Orientadora del centre.

Trimestralment, coincidint amb les sessions d'avaluació, **s'avaluen els resultats** i l'eficàcia de les mesures de resposta educativa portada a terme, l'organització dels recolzaments personals especialitzats i el progrés de l'alumnat, i, d'acord amb açò, s'introdueixen les modificacions que siguin necessàries.

En la sessió d'avaluació de final de curs, a més a més, s'acorda la continuïtat del PAP i la proposta pel curs següent.

El tutor o tutora coordina la implementació i el registre del PAP, encara és **responsabilitat de tot l'equip docent proposar i participar** en les accions que se requereixen i que se deriven de l'informe sociopsicopedagògic i del plan específic de cada alumne/a protagonista del PAP.

El **Servei Especialitzat d'Orientació** assessorarà en l'avaluació i el registre de les mesures en el document trimestral i final. Es tindrà en compte per retirar, continuar o afegir alguna mesura en els moments de revisió amb la informació obtenida de les famílies, alumnat, agents externs (USMIA, Serveis Socials, Gabinet Privats, etc).

NESE	Programa de nivell IV que se implementa*	Metodologia Alumnat
------	--	---------------------

TEA	Programa personalitzat per a l'adquisició i ús funcional de la comunicació, el llenguatge i la parla Programa de modificació de conducta (creat de mode intern com a mesura de nivell III) o com a coordinació amb USMIA en cas necessari, per comportament Programa personalitzat per al desenvolupament de l'autonomia personal	Sistemes SAAC: PECS, LNA(llenguatge natural assistit), Pictogrames. Metodologia basada en TEACCH (estructuració de temps , materials i espai). Autoinstruccions. Rutines de pensament. Conductisme en positiu (reforç social positiu). Fer-li conscient que el seu comportament és/no és apropiat amb ajuda de suport visual. Anticipació de les tasques a fer en la sessió (ja siga verbal (exemple: "primer farem una lectura, en segon lloc contestarem a les preguntes i finalment farem un xicotet dictat) o verbal amb suport visual mitjançant el dictapicto. Anticipació, explicació i ajuda enfront als canvis (com en canvi de classe o qualsevol canvi que es done a l'entorn). Rellotge visual per saber quant de temps té per fer la tasca/quant de
-----	--	---

		temps dura la classe, etc. Ús d'alarmes/sons/suports visuals que ajuden a les transicions (exemple: quan sone l'alarma, la classe de valencià haurà acabat i vos en anireu a l'aula de música). Horari de les sessions disponible perquè puga ser conscient dels canvis i que toca fer. Regulació sensorial (permetre-li caminar un poc si ho necessita, anar al racó de la calma, etc Ajustar-se amb el que puguem al seu perfil.
TRANSTORN D'APRENTATGE (ESCRITURA LECTURA I CÀLCUL	Programa personalitzat per l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura (reconeixement de la via afectada per establir diferents intervencions: via lèxica, visual o directa i via fonològica o indirecta). Programa personalitzat per l'aprenentatge de les matemàtiques	Lectura Activitats de comprensió (abans, durant i després de la lectura). Lectura global del text, ficar títol als paràgrafs, repassar els títols, detectar l'organització interna del text, promoure inferències. Treball de l'àrea afectada: velocitat lectora, comprensió escrita i oral, lectura correcta dels signes de puntuació, etc. Lectures fàcils adaptades

		amb imatges. Quadernets de diverlexia. Jocs/tasques de consciència fonològica (quina paraula conté el so /m/, quina paraula rima amb “x”, quina paraula comença pel so /s/, etc). Jocs/tasques de consciència sil·làbica (contar nombre de síl·labes, quina síl·laba comparteix “torre” i “corre”, etc.). Jocs/tasques de consciència. Escriptura Treball del domini de la conversió fonema-grafema, l’ortografia arbitrària i reglada, de les regles ortogràfiques i d’accentuació, l’ús de majúscules, dels signes de puntuació, de la capacitat de planificar textos narratius i expositius. (Treballar en els punts afectats): <u>Aprenentatge de les regles fonema-grafema</u> mitjançant ajudes de diferents modalitats:
--	--	---

		1. Associar fonema amb una forma real (“m” amb muntanya,i proporcionem ajuda visual). 2. Allargament del so de la lletra i busquem altres paraules que comencen per eixe so /m/ (ajuda auditiva). 3. Recorrem camins en el terra imitant la forma de la lletra m i “dibuixem en l’aire la forma (ajuda kinestèsica o de moviment). 4. Diferenciem només per el tacte la forma de /m/ d’altres. (ajuda tàctil). 5. Identificació d’un fonema en una paraula, entre diferents paraules. 6. Afegir un fonema per a formar una nova paraula o pseudoparaula. 7. Ometre una síl·laba d’una paraula o part d’aquesta paraula per veure quin so s’ha omés. <u>Escriptura de paraules amb dificultat ortogràfica</u> Presentar grups de paraules que es regeixen per una regla ortogràfica per a que el/la propi xiquet/a la
--	--	--

		deduïska. En el cas de l'ortografia arbitrària no hi ha altra possibilitat que aprendre cada paraula individualment. S'ha de donar suport visual amb cartells en que apareguen aquests conjunts de paraules d'una determinada regla ortogràfica i/o paraules arbitràries. Allò ideal és que l'alumnat es que les visualitze, fomentar la memòria visual. Seguidament, aclarir les paraules que no se compreguen (en les que volem centrar la nostra intervenció ortogràfica). Escriure algunes frases amb aquestes paraules, dictar i escriure'n d'altres que no hagen vist amb anterioritat i que es regisquen per aquesta norma, finalment, repetir el procés sense ajuda visual del cartell. <u>Treball de les frases</u> Composició d'oracions partint de l'estructura base: subjecte+verb+complement . Fer-los conscients que les paraules funcionals poden canviar el significat del missatge (al, a, qui,
--	--	--

		el...). Entrenament en completar frases. Demander-los que escriguen una frase havent eliminat l'ajuda inicial, a partir de dibuixos que se'ls presenten. <u>Treball de signes de puntuació</u> Explicar el significat i la importància de cadascun dels signes de puntuació. Fer que siguin visual i auditivament exagerats per que l'alumnat prengui consciència de la seua existència. <u>Treball d'unió i separació incorrecta de paraules</u> (prendre consciència del nombre de paraules que componen l'oració). 1. Dir oralment una frase i comptar les paraules que conté. 2. Dibuixar tantes línies com paraules tinga la frase i escriure cada paraula en la seua línia. 3. Escriure frases amb un determinat nombre de paraules. <u>Esriptura de contes</u> 1. Recordar que ha d'haver marcat inicial espacial i temporal. Dins
--	--	---

		d'aquest es presenten els personatges. 2. Acció del relat. Succés principal que desencadena els següents, expressar com se sentien els personatges. 3. Final de la narració amb una conseqüència derivada de les accions que s'han desenvolupat anteriorment. Podem ajudar a l'alumnat analitzant aquesta estructura en els contes, amb qüestions com: on va ocórrer?, quan?, qui era el personatge principal?, què volia aconseguir,?etc. Per a alumnat que mostra més dificultats, presentar la història i aconseguir que faci estos passos amb dibuixos que representen cadascuna de les parts. També es poden presentar tres o quatre vinyetes desorganitzades i que el/la propi/a alumne/a les ordene per forma la història i que la conte de mode oral per a que després la escriga. <u>Escriptura d'una redacció</u> 1. Proporcionar a l'alumnat un guió. 2. Generar idees respecte al tema del
--	--	---

		que se vol escriure per a que l'alumnat busque informació per el seu compte. Enllaçar les diferents idees que van sorgint per a emprar-les posteriorment en la redacció. També enllaçar-les amb idees prèvies. També es poden elaborar cartells o retallar de periòdics aquesta informació que necessitaran. O fer pluja d'idees 3. Organitzar les idees mitjançant semblances, diferències; reordenar-les varies vegades fins encontrar-los una estructura; elaborar mapes o esquemes conceptuais, etc. 4. Preparar la informació en funció dels objectius de l'escrit i del/la lector/a. Que estigue ben organitzat, que no es repetisquen idees, etc. <i>Quaderns d'escriptura divertida: el Hematocrític.</i> Càlcul Activitats manipulatives i funcionals que partixen del propi coneixement de l'alumne/a. Mètode ABN.
--	--	---

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

En la planificació i el desenvolupament de les activitats complementàries i extraescolars, el centre té en compte que cap alumna i alumne quede exclòs o discriminat per motius econòmics, per razó de discapacitat, limitacions funcionals o per qualsevol altra circumstància. En els casos que siga necessari, el centre planifica, de forma personalitzada, els continguts, els suports personals, ordinaris o especialitzats, i els mitjans materials a l'efecte d'assegurar la igualtat d'oportunitats i la no discriminació en l'accés i participació de tot l'alumnat en estes activitats.

3.3. Recursos i materials didàctics

El temps, entès com el dedicat a l'ensenyament en el centre, és un recurs fonamental i limitat en l'aprenentatge d'una matèria. La programació que es planteja en este document està adaptada d'acord amb els horaris i ritmes de la classe.

Els materials i recursos didàctics són eines eficaces per a impartir les classes de manera amena i divertida.

Funcions dels Recursos Didàctics.

- **Donar orientació.** Sobretot, en temes i tòpics complexos, proposant rutes alternatives d'aprenentatge, regles mnemotècniques, etc.
- **Simular situacions o esdeveniments.** Per a mostrar en un ambient controlat com ocorren en la vida real.
- **Motivar a l'aprenentatge.** És a dir, despertar l'interès pel coneixement en l'alumne/a.
- **Avaluar l'acompliment de l'alumne/a.** En un tema puntual o en la matèria com un tot, per a així saber que tant de l'aprenentatge es va aprendre amb èxit.

En les nostres activitats i projectes impliquem als diferents entorns:

- El centre educatiu
- La comunitat educativa
- El context familiar
- Àrea local.

Distingirem en la nostra proposta entre:

- **Recursos Materials: d'Aula i TICs**
- **Recursos Humans**
- **Recursos Espacials: escenaris i agrupaments**

En aquesta proposta pedagògica de cicle inclourem els següents recursos:

RECURSOS/ALIANCES														
RECURSOS DIDÀCTICS				RECURSOS HUMANS		RECURSOS ESPACIALS								
MATERIALS		TICs				ESCENARIS		AGRUPAMENTS						
Pissarres i guix; retoladors pissarra		x	Suport informàtic: pantalla, PDI, pissarra sensorial, ordinadors, portàtils, netbooks, tauletes, Chromebooks, cromat,		x	El/la docent		x	Aula del curs		x	Individual		x
Llibres de text, quaderns d'idiomes, de dibuix, de pentagrames, cooperatiu, lectures, diccionaris, enciclopèdies,		x	Reproductor de CD, càmera de vídeo/de fotos, projector., etc		x	Codocència		x	Aula TIC		x	Cooperatiu		x
									Biblioteca aula i/o local		x			
Activitats, fitxes, exercicis, plantilles, organitzadors gràfics, etc relacionades amb el tema		x	Programari/Apps d'aprenentatge, seqüències audiovisuals, pàgines web, Google, blogs, enciclopèdies i diccionaris en línia, i altres recursos...		x	Especialistes		x	Excursió varios dies, Granja Escola, La neu, etc...			Grup-classe		x
Metacognició, rutines i destreses de pensament.		x	Connexió a Internet (WiFi)		X	Les famílies			Passadissos		X	Parelles		X
Maquetes, simuladors, organigrama, gràfics, pòsters, i altres		x				AL		x	Saló d'actes o Teatre			DISTRIBUCIÓ EN L'AULA		

Material de laboratori, de música, d'EF, etc	x			PT	x	Pati	X	Distribució en "U" per a debats	X
Regles de diferent tipus, calculadores, compassos, esquadres	x			Educadors		Parcs, Museus, Fàbriques, etc	X	Taules de 2 en 2	X
La programació o proposta didàctica, llibre del docent, activitats de reforç i ampliació, biblioteca lectura.	x			Professorat en Pràctiques	x	Poliesportiu, Teatre municipal, Ajuntament etc	X	Equip cooperatiu 3-4 5-6 (Inf)	X
Adaptacions curriculars	x					Immersió lingüística	x	Pupitre Individual	x

4. L'AVALUACIÓ

L'avaluació a l'aula s'entén com un procés complex de recolecció, anàlisi i avaluació de les evidències sobre el procés d'ensenyament i aprenentatge i els resultats de l'aprenentatge. Per això, és necessari que existisca entre l'o la docent i l'alumnat un vincle personal, per a poder identificar en primer lloc les necessitats de l'avaluació i posteriorment per a poder informar dels resultats d'esta.

L'avaluació s'integra en el procés educatiu, de caràcter formatiu i, al seu torn, és un instrument d'acció, la qual es realitzarà en funció dels objectius generals d'etapa.

L'avaluació en l'Etapla d'Educació Primària serà contínua, global i formativa.

Els aprenentatges de l'alumne han de ser avaluats sistemàtica i periòdicament, tant per a mesurar individualment els coneixements i competències adquirits com per a, i per això, introduir en el procés educatiu quants canvis siguen precisos si la situació el requereix.

Si partim que les Competències Clau suposen una aplicació real i pràctica de coneixements, habilitats i actituds, la manera de comprovar o avaluar si l'alumnat les ha adquirides és reproduir situacions el més reals possibles d'aplicació, i en estes situacions l'habitual és que l'alumnat se

servisca d'eixes bagatge acumulat (tot tipus de continguts) però responga, sobretot, a situacions pràctiques.

L'avaluació per competències permet avaluar l'assoliment dels objectius didàctics (conceptes), i el grau d'adquisició de les Competències clau (procediments i actituds).

El professorat avalua tant els aprenentatges, els processos d'ensenyament, així com també la nostra pròpia pràctica docent.

4.1 Tipus d'Avaluació.

Quatre tipus d'avaluació els quals treballem en esta programació:

HETEROAVALUACIÓ. Avaluació realitzada per el/la docent al nostre alumnat. Instruments utilitzats: exàmens, rúbriques, escales de valors, escales d'acarament, qüestionaris, observació continuada i el portfolio de l'alumnat.

AUTOAVALUACIÓ. L'alumnat pren consciència del seu procés d'aprenentatge. A més d'analitzar i avaluar el seu treball en grups cooperatius. Instruments: pla d'equip, rúbriques, dianes, portfolio i qüestionaris.

COAVALUACIÓ. L'alumnat avalua als seus companys i companyes el treball en grup cooperatiu. Instruments com: rúbriques, dianes, portfolios i qüestionaris, etc

AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT. Avaluació realitzada pel professorat sobre la pràctica docent per a elaborar plans de millora a través del feedback rebut del treball a l'aula. Instruments utilitzats: escales de valors, rúbriques i escala d'acarament.

4.2 Procediments d'avaluació

Els procediments d'avaluació indiquen com, qui, quan i mitjançant quines tècniques i amb quins instruments s'obtindrà la informació. Són els procediments els que determinen el mode de conducta en l'avaluació i fixen les tècniques i instruments que s'utilitzen en el procés avaluador.

Moments de l'avaluació.

- **Al principi:** per a conèixer el punt de partida. **DIAGNÒSTICA**
- **Durant el procés d'ensenyament-aprenentatge:** per acompanyar. **FORMATIVA/CONTINUA**

- **Al final del procés:** per a identificar el grau de consecució dels èxits dels assoliments.
SUMATIVA/FORMATIVA.

Els **procediments** de l'avaluació es desenvolupen al voltant de dos tipus d'avaluació:

En l'**avaluació formativa** avaluem el progrés i els coneixements de l'alumnat de manera freqüent i interactiva. D'esta manera podem ajustar la programació per a satisfer millor les seues necessitats educatives.

L'**avaluació sumativa** té com a funció determinar el grau de consecució que l'alumnat ha obtingut en relació amb els objectius fixats per a l'etapa. Es realitza habitualment, per tant, al final d'un procés d'ensenyament-aprenentatge, i es vincula a les decisions de promoció, qualificació i titulació.

AVALUACIÓ FORMATIVA

En l'avaluació formativa utilitzem tècniques com l'observació, el registre i el seguiment sistemàtic de l'alumnat durant el procés, tant de caràcter individual com grupal.

Avaluem diferents estratègies en esta avaluació:

- Portfolio o dossier, que recopila els acompliments de l'alumnat.
- Ressenyes, qüestionaris, activitats sobre el llibre de lectura/articles i/o pel·lícula relacionada amb el tema de la unitat o del projecte.
- Expressió escrita: redaccions de diversa tipologia textual: receptes, cartes formals i informals, còmics, descripcions, narracions, etc.
- Qüestionaris/formularis/quizzes.
- Activitats en grup-classe.
- Treball cooperatiu: pla d'equip.
- Activitats per al foment de la creativitat i l'emprenedoria: plantilles trencades, mots encreuats, trencaclosques, etc.
- Exposicions grupals i individuals i debats per al foment de l'expressió oral.
- Activitats relacionades amb la comprensió oral: amb vídeos, podcasts, audicions, teatre, xerrades, lectures, etc
- Realització de productes, reptes i desafiaments.
- Ludificació (ABJ)

- Activitats relacionades amb la comprensió escrita.
- Treball diari, assistència, participació i actitud
- Rutines de pensament.
- Destreses de pensament: compara & contrasta, mapes mentals, conceptuais, línies del temps i altres organitzadors gràfics.
- Metacognicions.

AVALUACIÓ SUMATIVA

L'avaluació sumativa, fa referència a exàmens, tests, proves i/o recuperacions trimestrals i finals de caràcter individual, normalment, que inclouen els continguts/sabers bàsics treballats en les unitats didàctiques o en el projecte.

L'avaluació sumativa, segons normativa vigent, només ha de realitzar-se a partir del 2n cicle, sempre que no siga l'únic instrument d'avaluació i es realitze de manera molt puntual. L'avaluació formativa, i més en Educació Primària, adquireix un major pes.

És el professorat el que decideix si realitzar o no avaluació sumativa. Moltes vegades l'avaluació formativa recull i ens aporta resultats i acompliments suficients per a una eficaç i objectiva avaluació.

En tot cas, si realitzem avaluació sumativa, els exàmens o proves han de ser competencials.

Hem d'avaluar els assoliments en l'adquisició dels sabers bàsics, de cada àrea treballats en les unitats didàctiques o en els projectes a través d'exàmens que incloguen habilitats i competències en:

- Comprensió Escrita,
- Expressió Oral,
- Expressió Escrita,
- I Comprensió Oral,

RESULTATS FINALS DE L'AVALUACIÓ:

- **Segon i tercer cicle de Primària**, l'avaluació final del trimestre, igual que la final del curs, serà una suma o una mitjana ponderada de l'avaluació formativa i contínua durant el procés i de la sumativa (no és obligatòria) a través de proves o exàmens de caràcter

quantitatiu i qualitatiu, donant, major pes en percentatge sempre, a l'avaluació formativa.

- Tant en l'avaluació formativa com en la sumativa s'elaboraran activitats i/o proves i exàmens que han de fomentar LES COMPETÈNCIES CLAU, perquè l'alumnat exercisca, entrene i desenvolupe destreses, habilitats i valors que li seran útils i eficaços en un ENTORN REAL I SIGNIFICATIU.

4.3 Ferramentes d'Avaluació.

Les eines i tècniques d'avaluació són el mitjà, l'instrument amb el qual el professorat registra i obté la informació necessària per a verificar els assoliments o dificultats. El professor/a crea instruments d'avaluació segons les seues necessitats.

Detecten tant el grau d'adquisició d'objectius d'etapa i les competències en l'alumnat (aprenentatge) com la consecució d'objectius didàctics (ensenyament), amb la finalitat de millorar el procés educatiu.

Serveixen per a acreditar aprenentatges de manera numèrica i, més important, és útil per a reflexionar sobre la nostra pràctica i prendre decisions per a fomentar els aprenentatges dels nostres i les nostres estudiants.

Els procediments d'avaluació (FORMATIVA, SUMATIVA, ACTE I COAVALUACIÓ, AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT) anteriorment esmentats són valorats utilitzant els següents instruments d'avaluació en la nostra proposta pedagògica:

En aquesta proposta per a aquest cicle utilitzem les següents tècniques i instruments d'avaluació:

ESTRATEGIES	INSTRUMENTS/TÈCNIQUES AVALUACIÓ	
Activitats diàries AVALUACIÓ FORMATIVA	Registre	x
	Observació	x
	Sistema de punts/percentatges	
	Qüestionaris	x
	Escala de valors	
	Llista de control	x
	Porfolio	
	Organitzadors gràfics	
	Rúbriques	x
Proves expressió escrita AVALUACIÓ SUMATIVA/FORMATIVA	Rúbrica expressió escrita	x
	Puntuació tradicional sobre 10	x
Proves expressió oral individual AVALUACIÓ SUMATIVA/FORMATIVA	Rúbrica expressió oral individual	x
	Puntuació tradicional sobre 10	x
Producte Final/exposicions grupals AVALUACIÓ FORMATIVA/SUMATIVA	Rúbrica expressió oral grupal	x
	Escala de valors	
Porfolio	Escala de valors	

Avaluació del ABP AVALUACIÓ FORMATIVA	Llista de control	
	Rúbrica	
Auto i Co Avaluació (cooperatiu) AVALUACIÓ FORMATIVA	Rúbrica treball en equip	x
	Escala de valors	
	Diana d'auto/coavaluació	
NOTA FINAL DE L'AVALUACIÓ: AVALUACIÓ FORMATIVA (+ SUMATIVA)	Sistema de punts/percentatges Resultats formulats en lletres o números.	
Avaluació del ABP AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT + ESTADÍSTICA (instrument d'avaluació general de la pràctica docent, instrument d'avaluació del ABP, instrument avaluació de la programació, etc)	Llista de control	x
	Escala de valors	
	Rúbrica	

Adjunt mostres dels instruments que utilitzem per a esta proposta pedagògica.

4.4 Autoavaluació de la pràctica docent

El procés d'ensenyament-aprenentatge requereix un seguiment continu dels seus avanços amb l'objectiu de detectar a temps aquelles iniciatives o metodologies que no estan tenint el resultat desitjat i corregir aquells errors que es troben. L'avaluació del professorat es configura com un procés per a millorar l'acompliment de la seua labor i garantir que s'aconsegueixen els objectius educatius que s'ha marcat.

És, a més, una de les labors inherents a l'educació: els/les docents han de donar seguiment no sols de l'aprenentatge que aconsegueix l'alumnat, sinó també de l'efectivitat dels processos d'ensenyament que posen en pràctica.

El procés d'avaluació docent persegueix uns objectius que podem sintetitzar en:

- Analitzar i detectar si la pràctica docent s'adequa a les particularitats d'un grup i a les necessitats de l'alumnat.
- Detectar dificultats particulars que puguin repercutir en el procés d'ensenyament.
- Comprovar que la implementació de la programació educativa s'ajusta al planificat.
- Realitzar una anàlisi crítica, individual i col·lectiu de la labor docent amb la intenció de millorar en els aspectes possibles.
- Realitzar un exercici de transparència sobre la pràctica docent de cara a la resta de la comunitat escolar.

Avaluem tant els aprenentatges de l'alumnat com els processos d'ensenyament i la nostra pròpia pràctica docent, per al que incloem a continuació:

- una RÚBRICA amb els indicadors d'assoliment i els elements a avaluar sobre la nostra pràctica docent

RÚBRICA PER A L' AVALUACIÓ GENERAL DE LA PRÀCTICA DOCENT

ELEMENTS A AVALUAR	INDICADORS D'ASSOLIMENT		
	No aconseguit	Aconseguit parcialment	Totalment aconseguit
Proposta Pedagògica	No s'adequa al context de l'aula.	S'adequa parcialment al context de l'aula.	S'adequa completament al context de l'aula.
Plans de millora	No s'han portat a terme mesures de millora després dels resultats acadèmics obtinguts.	S'han identificat les mesures de millora a portar a terme després dels resultats obtinguts.	S'han portat a terme mesures de millora segons els resultats acadèmics obtinguts.
Mesures d'atenció a la diversitat	No s'han portat a terme les mesures adequades d'atenció a la diversitat.	S'han identificat les mesures d'atenció a la diversitat a portar a terme.	S'han portat a terme mesures d'atenció a la diversitat adequades.
Transversalitat. Agenda 2030: 17 ODS	No s'han treballat tots els temes transversals en l'àrea/matèria.	S'han treballat la majoria dels temes transversals en l'àrea/matèria.	S'han treballat tots els temes transversals en l'àrea/matèria.
Programa de recuperació	No s'ha establert un programa de recuperació per a l'alumnat.	S'ha iniciat el programa de recuperació per a l'alumnat que ho necessite.	S'ha establert un programa de recuperació eficaç per a l'alumnat que ho necessite.
Objectius didàctics de les unitats o projectes	No s'han assolit la majoria dels objectius establerts per al curs.	S'han assolit part dels objectius establerts per al curs.	S'han assolit els objectius establerts per al curs.
Competències Clau	No s'han desenvolupat la majoria de les competències relacionades amb l'àrea/matèria.	S'han desenvolupat part de les competències relacionades amb l'àrea/matèria.	S'ha assolit el desenvolupament de les competències relacionades amb l'àrea/matèria.
Pràctica docent	La pràctica docent no ha sigut satisfactòria.	La pràctica docent ha sigut parcialment satisfactòria.	La pràctica docent ha sigut satisfactòria.
Programes de millora per a la pràctica docent	No s'han dissenyat programes de millora per a la pràctica docent.	S'han identificat els punts per a dissenyar un programa de millora per a la pràctica docent.	S'han dissenyat programes de millora per a la pràctica docent.
Materials i recursos didàctics	Els materials i recursos didàctics utilitzats no han sigut els adequats.	Els materials i recursos didàctics han sigut parcialment adequats.	Els materials i recursos didàctics han sigut completament adequats.
Distribució d'espais i temps	La distribució dels espais i temps no han sigut adequats	La distribució dels espais i temps han sigut parcialment adequats	La distribució dels espais i temps han sigut adequats als

CEIP MESTRE VICENT ARTERO – CASTELLO				
PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES – CURS 2023-24				
MESTRE/A: <u>JUAN DOLS CORREGIDOR</u>		CURS: <u>3r</u>	ÀREA: <u>MATEMÀTIQUES</u>	
MES		UD	SEM	CONTINGUTS

1er T R I M E S T R E	S E T	4	5	6	7	8	UNITAT 1: NÚMEROS DE QUATRE XIFRES	1	
		11	12	13	14	15		2	
		18	19	20	21	22		3	Números de tres xifres. Números de quatre xifres.
		25	26	27	28	29		4	Números ordinals.
		2	3	4	5	6		5	
	O C T	9	10	11	12	13	UNITAT 2: SUMES I RESTES	6	Sumes. Restes. Aproximacions. Estimacions de sumes.
		16	17	18	19	20		7	Estimacions de restes. Problemes de dues operacions.
		23	24	25	26	27		8	
		30	31	1	2	3		9	Tipus de rectes. Segmentos. Angles. Tipus d'angles.
		6	7	8	9	10		10	Medida d'angles. Simetria i translació.
	N O V	13	14	15	16	17	UNITAT 3: RECTES I ANGLES	11	
		20	21	22	23	24		12	Soma i multiplicació. Les taules del 2, 5, 3, 4, 8.
		27	28	29	30	1		13	7, 8 i 9. Doble i triple. Multiplicacions sense portar-ne.
		4	5	6	7	8		14	
		11	12	13	14	15		15	
	D E C	18	19	20	21	22	UNITAT 4: LA MULTIPLICACIÓ	16	1ª AVALUACIÓ
		25	26	27	28	29		17	
2n T R I M E S T R E	G E N	1	2	3	4	5	UNITAT 5: PRÀCTICA DE LA MULTIPLICACIÓ	18	Multiplicacions perpetua . Extraccions de productes.
		8	9	10	11	12		19	Problemes de diverses operacions. Calculadora.
		15	16	17	18	19		20	
		22	23	24	25	26		21	Repartiments i fracció. Càlcul de grups . Divisió exacta
		29	30	31	1	2		22	l'entera. Procs de la divisió. Metat, terç i quart.
	F E B	5	6	7	8	9	UNITAT 6: LA DIVISIÓ	23	
		12	13	14	15	16		24	Divisió d'una xifra. Divisió amb zeros al quocient.
		19	20	21	22	23		25	Problemes de dues o més operacions.
		26	27	28	29	1		26	
		4	5	6	7	8		27	Polígons: elements i classificació. Classificació de
	M A R	11	12	13	14	15	UNITAT 8: LES FIGURES PLANES	28	triangles segons costats. Classificació de quadrilàters.
		18	19	20	21	22		29	Perímetre d'un polígon...etc.
		25	26	27	28	29		30	2ª AVALUACIÓ
		1	2	3	4	5		31	El cm i el m. El mm. Km. Problemes amb unitats
		8	9	10	11	12		32	de longitud.
3er T R I M E S T R E	A B R	15	16	17	18	19	UNITAT 9: MESURES DE LÓNGITUD	33	
		22	23	24	25	26		34	El Kg, % Kg i el % kg. El gram. Problemes amb unitats g
		29	30	1	2	3		35	de masses. El l, % l i el % L. El ml litres de capacitat.
		6	7	8	9	10		36	
		13	14	15	16	17		37	El minutge i el segon. El dia. Equivalències entre hores
	M A I	20	21	22	23	24	UNITAT 10: LA CAPACITAT I LA MASSA	38	1 min . Monedes i bitllets. Problemes de temps i diners
		27	28	29	30	31		39	
		3	4	5	6	7		40	Políedres: prisma i piràmida. Classificació de prisma
		10	11	12	13	14		41	i piràmides. Cossos redons.
		17	18	19	20	21		42	3ª AVALUACIÓ
	J U N	24	25	26	27	28	UNITAT 11: EL TEMPS I ELS DINERS		
	J U N						UNITAT 12: ELS Cossos GEOMÈTRICS		

CEIP MESTRE VICENT ARTERO - CASTELLÓ				
PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES - CURS 2023-24				
MESTRE/A: JUAN DOLS		CURS: 3r		ÀREA: LENGUA CASTELLANA
MES		U.D	SEM	CONTINGUTS

1er T R I M E S T R E	S E T	4	5	6	7	8	UNIDAD 1: TE PRESENTO A MI AMIGA.	1	
		11	12	13	14	15		2	Palabras sinónimas. El sonido <u>g</u> . La comunicación
		18	19	20	21	22		3	Y el lenguaje. Canciones.
		25	26	27	28	29		4	
		2	3	4	5	6		5	Las palabras antónimas. El sonido G suave.
	O C T	9	10	11	12	13	UNIDAD 2: ¿SOMOS IGUALES?	6	La oración . Sujeto y predicado. <u>L</u> informalivo.
		16	17	18	19	20		7	
		23	24	25	26	27		8	Las palabras polisémicas. El sonido <u>j</u> . Sonidos
		30	31	1	2	3		9	y letras . Relámbos.
		6	7	8	9	10		10	
	N O V	13	14	15	16	17	UNIDAD 4: ¿EL TIEMPO ESTÁ LÓCO?	11	Las palabras colectivas. El sonido R fuerte.
		20	21	22	23	24		12	La sílaba. Clases de sílabas. Una noticia.
		27	28	29	30	1		13	
	D E C	4	5	6	7	8	UNIDAD 5: CUIDAMOS A LOS MAYORES.	14	Las palabras derivadas. Palabras con <u>gg</u> y <u>ng</u> .
		11	12	13	14	15		15	El sustantivo. Caligramas. Biografía.
		18	19	20	21	22		16	
		25	26	27	28	29		17	
		1	2	3	4	5		18	
2n T R I M E S T R E	G E N	8	9	10	11	12	UNIDAD 6: ¿ESTÁ DE MODA?	19	Los aumentativos. Palabras terminadas en -y.
		15	16	17	18	19		20	El género de los sustantivos. Un cartel. Anuncio.
		22	23	24	25	26		21	
		29	30	31	1	2		22	Los diminutivos. Palabras terminadas en -s y -d.
		5	6	7	8	9	UNIDAD 7: ¿HACEMOS LAS PÁCES?	23	El número de los sustantivos. El cuento.
	F E B	12	13	14	15	16		24	Las palabras compuestas. Palabras terminadas
		19	20	21	22	23		25	-do = -da. Artículos y demostrativos. Folleto.
		26	27	28	29	1		26	
		4	5	6	7	8		27	
		11	12	13	14	15	UNIDAD 9: ¿QUÉ HAY AHÍ ARRIBA?	28	Los gentilicios. Palabras ha y a. Los pronombres.
	M A R	18	19	20	21	22		29	La noticia.
		25	26	27	28	29		30	
		1	2	3	4	5		31	
		8	9	10	11	12		32	Familias de palabras. La coma. El adjetivo.
3er T R I M E S T R E	A B R	15	16	17	18	19	UNIDAD 10: ¿CUIDAMOS LA NATURALEZA?	33	Un folleto.
		22	23	24	25	26		34	
		29	30	1	2	3		35	Onomatopéyas. Signos de exclamación e
		6	7	8	9	10		36	Interrogación. Los pronombres personales.
		13	14	15	16	17	UNIDAD 11: ¿QUEREMOS UN MUNDO MÁS JUSTO?	37	
	M A I	20	21	22	23	24		38	Las frases hechas. Los dos puntos. El verbo.
		27	28	29	30	31		39	Biografía. Entrevista.
		3	4	5	6	7		40	
		10	11	12	13	14	UNIDAD 12: ¿QUÉ QUIERES SER DE MAYOR?	41	
		17	18	19	20	21		42	
	J U N	24	25	26	27	28			

CEIP MESTRE VICENT ARTERO - CASTELLÓ									
PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES - CURS 2023-24									
MESTRE/A MIRELA MARTÍ SUNE					CURS: 3r ÀREA: ANGLÈS				
MES		U.D			SEM		CONTINGUTS		

1er	S E T	4	5	6	7	8			
		11	12	13	14	15		1	WELCOME ACTIVITIES
		18	19	20	21	22		2	L. SITUATION: LET'S INTERVIEW OUR L.A
		25	26	27	28	29		3	L. SITUATION/ IT'S ALL ABOUT ME
	O C T	2	3	4	5	6		4	UNIT 1: A BUSY DAY
		9	10	11	12	13		5	
		16	17	18	19	20		6	
		23	24	25	26	27		7	UNIT 2: SCHOOL IS COOL/ HALLOWEEN
	N O V	30	31	1	2	3		8	
		6	7	8	9	10		9	
		13	14	15	16	17		10	PROJECT TERM 1
		20	21	22	23	24		11	
	D E C	27	28	29	30	1		12	
		4	5	6	7	8		13	CHRISTMAS
		11	12	13	14	15		14	
		18	19	20	21	22		15	
		25	26	27	28	29		16	1ª AVALUACIÓ
2n	G E N	1	2	3	4	5		17	
		8	9	10	11	12		18	UNIT 3: OUR TOWN
		15	16	17	18	19		19	
		22	23	24	25	26		20	
	F E B	29	30	31	1	2		21	UNIT 4: ANIMAL MAGIC
		5	6	7	8	9		22	
		12	13	14	15	16		23	
		19	20	21	22	23		24	L. SITUATION: WILD ANIMALS IN TOWN
	M A R	26	27	28	29	1		25	
		4	5	6	7	8		26	
		11	12	13	14	15		27	PROJECT TERM 2 / TEATRE EN ANGLÈS
		18	19	20	21	22		28	
		25	26	27	28	29		29	
		1	2	3	4	5		30	2ª AVALUACIÓ
3er	A B R	8	9	10	11	12		31	UNIT 5: FUN TIME!
		15	16	17	18	19		32	
		22	23	24	25	26		33	
		29	30	1	2	3		34	UNIT 6: FABULOUS FOOD
	M A I	6	7	8	9	10		35	
		13	14	15	16	17		36	
		20	21	22	23	24		37	L. SITUATION: FOOD AND FUN
		27	28	29	30	31		38	
	J U N	3	4	5	6	7		39	PROJECT TERM 3
		10	11	12	13	14		40	
		17	18	19	20	21		41	
		24	25	26	27	28		42	3ª AVALUACIÓ

CEIP MESTRE VICENT ARTERO – CASTELLÓ			
PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES – CURS 2023-24			
MESTRE/A: MERCÉ RUFINO		CURS: 3R PRIMÀRIA	
MES		S.A.	
		SEM	
		CONTINGUTS	

1er	S E T	4	5	6	7	8	S.A “Què sona?”	1	Iniciació a l’assignatura “Bonga cha cha cha” (2.0)
		11	12	13	14	15		2	Introducció famílies d’instruments generals
		18	19	20	21	22		3	Fam. Vent: Clarinet i saxo (característiques i parts)
		25	26	27	28	29		4	
		2	3	4	5	6		5	24oct – Dia Intern. Contra el Canvi Climàtic (“Bella Terra”)
	O C T	9	10	11	12	13		6	
		16	17	18	19	20		7	
		23	24	25	26	27		8	Halloween – Ball “Thriller” de Michael Jackson
		30	31	1	2	3		9	Fam. percussió
		6	7	8	9	10		10	
	N O V	13	14	15	16	17		11	Mural famílies instruments
		20	21	22	23	24		12	
		27	28	29	30	1		13	Nadala “Feliz Navidad” (3 idiomes) + “Merry Christmas Everyone”
		4	5	6	7	8		14	
		11	12	13	14	15		15	Jocs de repàs
	D E C	18	19	20	21	22		16	
		25	26	27	28	29		17	
		1	2	3	4	5		18	“BON DIA” (joc de mans)
		8	9	10	11	12		19	Preparació audicions concert (canva)
		15	16	17	18	19		20	23 gener – Concert Banda Municipal Castelló
2n	G E N	22	23	24	25	26	S.A “Què necessitem per ser músics?”	21	Negra – 2 corxeres – silenci de negra
		29	30	31	1	2		22	Batucada Carnestoltes
		5	6	7	8	9		23	Ritmes i pulsació
		12	13	14	15	16		24	
		19	20	21	22	23		25	Mascletà amb botelles + cançó Magdalena
	F E B	26	27	28	29	1		26	
		4	5	6	7	8		27	Llegim la 1a partitura escrita (concert de taula)
		11	12	13	14	15		28	Inventem concert de taula
		18	19	20	21	22		29	
		25	26	27	28	29		30	2ª AVALUACIÓ
	M A R	1	2	3	4	5		31	“La bamba” percussió corporal
		8	9	10	11	12		32	Pentagrama + MI I SOL (visual i auditivament)
		15	16	17	18	19		33	Clau de SOL
		22	23	24	25	26		34	Jocs de repàs
		29	30	1	2	3		35	
3er	A B R	6	7	8	9	10	S.A “Investiguem els sons”	36	Ampliem conceptes: NOTES DE L’ESCALA
		13	14	15	16	17		37	Esriptura i interpretació de partitures
		20	21	22	23	24		38	
		27	28	29	30	31		39	
		3	4	5	6	7		40	Jocs repàs + ball final
	M A I	10	11	12	13	14		41	
		17	18	19	20	21		42	3ª AVALUACIÓ
		24	25	26	27	28			

CEIP MESTRE VICENT ARTERO – CASTELLÓ				
PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES – CURS 2023-24				
MESTRE/A: MIREIA MARTI SUNE			CURS: 3er	ÀREA: ARTS AND CRAFTS
MES	U.D	SEM	CONTINGUTS	

1er	S E T	4	5	6	7	8		1	WELCOME. Introduce art actions: song. Worksheet 1: THAT'S ME!
		11	12	13	14	15		2	Learning Situation: Make a TV.
		18	19	20	21	22		3	
		25	26	27	28	29		4	IT'S AUTUMN
		2	3	4	5	6		5	AUTUMN DECORATION: TREE
		9	10	11	12	13		6	HALLOWEEN: Worksheet 2: DRAW A MONSTER.
	O C T	16	17	18	19	20		7	
		23	24	25	26	27		8	
		30	31	1	2	3		9	UNIT 1: SYMMETRY: Worksheet 3: GIRL'S FACE Worksheet 4: BOY'S FACE
		6	7	8	9	10		10	Worksheet 5: BODY'S SYMMETRY
		13	14	15	16	17		11	INTERNATIONAL DAY FOR THE ELIMINATION OF VIOLENCE AGAINST WOMEN
		20	21	22	23	24		12	UNIT 2: PORTRAIT AND SELF-PORTRAIT:
	N O V	27	28	29	30	1		13	
		4	5	6	7	8		14	CHRISTMAS
		11	12	13	14	15		15	CHRISTMAS
		18	19	20	21	22		16	1ª AVALUACIÓ
		25	26	27	28	29		17	
		1	2	3	4	5		18	AUTHOR: ARCIMBOLDO
2n	G E N	8	9	10	11	12		19	
		15	16	17	18	19		20	PEACE DAY DECORATION
		22	23	24	25	26		21	
		29	30	31	1	2		22	CARNIVAL
	F E B	5	6	7	8	9		23	SAINT VALENTINE'S DAY
		12	13	14	15	16		24	ARCIMBOLDO
		19	20	21	22	23		25	
		26	27	28	29	1		26	
	M A R	4	5	6	7	8		27	EASTER
		11	12	13	14	15		28	
		18	19	20	21	22		29	
		25	26	27	28	29		30	2ª AVALUACIÓ
3er	A B R	1	2	3	4	5		31	AUTHOR: ALEXANDER CALDER
		8	9	10	11	12		32	
		15	16	17	18	19		33	BOOK'S DAY
		22	23	24	25	26		34	
	M A I	29	30	1	2	3		35	
		6	7	8	9	10		36	SPRING
		13	14	15	16	17		37	
		20	21	22	23	24		38	
	J U N	27	28	29	30	31		39	SUMMER
		3	4	5	6	7		40	
		10	11	12	13	14		41	
		17	18	19	20	21		42	3ª AVALUACIÓ

CEIP MESTRE VICENT ARTERO – CASTELLÓ									
PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES – CURS 2023-24									
MESTRE/A: Agnès i Marian		CURS: 4t		ÀREA: MATEMÀTIQUES					
MES		U.D		SEM		CONTINGUTS			

1er	S E T	4	5	6	7	8	UNITAT 1: Números de quatre i de cinc xifres.	1	AVALUACIÓ INICIAL
		11	12	13	14	15		2	Números de quatre i cinc xifres. Aproximacions.
		18	19	20	21	22		3	Números ordinals. Números romans.
		25	26	27	28	29		4	
		2	3	4	5	6		5	Propietats commutativa i associativa. Operacions
	O C T	9	10	11	12	13	UNITAT 2: Sumes i restes.	6	Combinades. Estimacions de sumes i restes.
		16	17	18	19	20		7	
		23	24	25	26	27		8	Multiplicació per 1 xifra. Estimació de productes.
		30	31	1	2	3		9	Multiplicació per 2 xifres. Propietats. Estimació.
	N O V	6	7	8	9	10	UNITAT 3: La multiplicació	10	
		13	14	15	16	17		11	Angles. Polígons. Perímetre. Àrea. Classificació de
		20	21	22	23	24		12	triangles, quadrilàters i paral·lelograms.
		27	28	29	30	1		13	
	D E C	4	5	6	7	8	UNITAT 4: Angles i Polígons.	14	
		11	12	13	14	15		15	
		18	19	20	21	22		16	
		25	26	27	28	29		17	
2n	G E N	1	2	3	4	5	UNITAT 5: La divisió.	18	1ª AVALUACIÓ
		8	9	10	11	12		19	Divisió exacta i entera. Prova. Divisió amb zeros en el quocient. Problemes de diverses operacions.
		15	16	17	18	19		20	Divisió 2 xifres. Propietats. Operacions combinades.
		22	23	24	25	26		21	
		29	30	31	1	2		22	
	F E B	5	6	7	8	9	UNITAT 6: Pràctica de la divisió.	23	
		12	13	14	15	16		24	Fracions. Comparació. Fracció d'un número.
		19	20	21	22	23		25	Prismes. Piràmides. Classificació. Cossos redons.
		26	27	28	29	1		26	
	M A R	4	5	6	7	8	UNITAT 7: Fraccions.	27	
		11	12	13	14	15		28	
		18	19	20	21	22		29	
		25	26	27	28	29		30	
		1	2	3	4	5		31	
3er	A B R	8	9	10	11	12	UNITAT 8: Els cossos geomètrics.	32	2ª AVALUACIÓ
		15	16	17	18	19		33	Unitats decimals. Comparació. Suma i resta.
		22	23	24	25	26		34	
		29	30	1	2	3		35	Relotge. Hores, minuts i segons. Altres unitats de
		6	7	8	9	10		36	Temps. Problemes amb diners.
	M A I	13	14	15	16	17	UNITAT 9: Números decimals.	37	Unitats menors i majors que el metre. Problemes.
		20	21	22	23	24		38	
		27	28	29	30	31		39	Unitats majors i menors que el litre.
		3	4	5	6	7		40	Unitats majors i menors que el gram.
	J U N	10	11	12	13	14	UNITAT 10: El temps i els diners.	41	
		17	18	19	20	21		42	
		24	25	26	27	28			
	J U N	10	11	12	13	14	UNITAT 11: La longitud.		
		17	18	19	20	21			
		24	25	26	27	28			
	J U N	10	11	12	13	14	UNITAT 12: Capacitat i massa.		
		17	18	19	20	21			
		24	25	26	27	28			

CEIP MESTRE VICENT ARTERO – CASTELLÓ
PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES – CURS 2023-24

MESTRE/A: AGNES MARTIN/MARIAN CABEDO **CURS:** 4t **ÀREA:** VALENCIA
MES **U.D** **SEM** **CONTINGUTS**

1er	S E T	4	5	6	7	8	TEMA 1: TENS BONES AMISTATS?	1	AVALUACIÓ INICIAL
		11	12	13	14	15		2	El diccionari. L'accentuació. La llengua com a
		18	19	20	21	22		3	eina de comunicació. La mesura dels versos.
		25	26	27	28	29		4	
		2	3	4	5	6		5	Classes de diccionaris. L'accentuació en les
	O C T	9	10	11	12	13	TEMA 2: A QUÈ JUGUEM?	6	paraules agudes. L'oració, el paràgraf i el text.
		16	17	18	19	20		7	
		23	24	25	26	27		8	Paraules polisèmiques i homònimes. L'accentu-
		30	31	1	2	3		9	ació en les paraules planes. Versos d'art major i
	N O V	6	7	8	9	10	TEMA 3: COM ET SENTIS?	10	menor.
		13	14	15	16	17		11	Paraules sinònimes i antònimes. L'accentuació
		20	21	22	23	24		12	en les paraules esdrúixoles. El grup nominal.
		27	28	29	30	1		13	
	D E C	4	5	6	7	8	TEMA 4: MENGEM SA?	14	
		11	12	13	14	15		15	
		18	19	20	21	22		16	1ª AVALUACIÓ
		25	26	27	28	29		17	
2n	G E N	1	2	3	4	5	TEMA 5: ENS FA FALTA?	18	Paraules primitives i derivades. La dièresi.
		8	9	10	11	12		19	El substantiu i classes. La rima.
		15	16	17	18	19		20	Els prefixos. El guionet. Els determinants (I):
		22	23	24	25	26		21	articles, demostratius i possessius.
	F E B	29	30	31	1	2	TEMA 6: QUÈ VETEM EN LES PANTALLES?	22	
		5	6	7	8	9		23	Els sufixos. L'ús de la b. Els determinants (II):
		12	13	14	15	16		24	Numerals, indefinits, interrogatius...
		19	20	21	22	23		25	Classes de sufixos. L'ús de la v. L'adjectiu. Els
	M A R	26	27	28	29	1	TEMA 7: D'ON PROVENEN TEMA 8: QUIN ÚS FEM DE LA TECNOLOGIA?	26	Graus de l'adjectiu.
		4	5	6	7	8		27	
		11	12	13	14	15		28	
		18	19	20	21	22		29	
	A B R	25	26	27	28	29	TEMA 9: CONEIXEM ELS ALTRES? TEMA 10: QUI VOL, POT?	30	2ª AVALUACIÓ
		1	2	3	4	5		31	Paraules simples i compostes. L'ús de x, tx i ig.
		8	9	10	11	12		32	El grup verbal. El text teatral.
		15	16	17	18	19		33	Les sigles. L'ús de h. El verb. Arrel i desinències.
3er	M A I	22	23	24	25	26	TEMA 11: I SI FORES TU?	34	
		29	30	1	2	3		35	Els estrangerismes. Els dos punts. El verb.
		6	7	8	9	10		36	Nombre i persona. L'obra teatral.
		13	14	15	16	17		37	
	J U N	20	21	22	23	24	TEMA 12: SABEM CONVIURE?	38	El camp semàntic. Els punts suspensius. El verb.
		27	28	29	30	31		39	Temps i mode.
		3	4	5	6	7		40	
		10	11	12	13	14		41	
	J U N	17	18	19	20	21		42	3ª AVALUACIÓ
		24	25	26	27	28			

CEIP MESTRE VICENT ARTERO – CASTELLÓ					
PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES – CURS 2023-24					
MESTRE/A: MERCÉ RUFINO		CURS: 4t PRIMÀRIA		ÀREA: MÚSICA I DANSA	
MES		S.A.	SEM	CONTINGUTS	

1er	S E T	4	5	6	7	8	S.A “Què sona?”	1	Iniciació a l’assignatura “Bonga cha cha cha” (3.0)
		11	12	13	14	15		2	Prova inicial
		18	19	20	21	22		3	Introducció famílies d’instruments generals
		25	26	27	28	29		4	Família vent: fusta i metall
		2	3	4	5	6		5	Jocs classificació
	O C T	9	10	11	12	13		6	
		16	17	18	19	20		7	Vent + percussió: membrana, fusta i metall
		23	24	25	26	27		8	Halloween – Act. Boomwhackers i sabates
		30	31	1	2	3		9	Fam. Corda: fregada, polsada i percutida
		6	7	8	9	10		10	
	N O V	13	14	15	16	17		11	Bingo famílies instruments
		20	21	22	23	24		12	
		27	28	29	30	1		13	Nadala “El Nadal no té impossibles”
		4	5	6	7	8		14	
	D E C	11	12	13	14	15		15	Jocs de repàs
		18	19	20	21	22		16	
		25	26	27	28	29		17	
		1	2	3	4	5		18	“BON DIA” (joc de mans) 3 nivells
2n	G E N	8	9	10	11	12	S.A “Què necessitem per ser músics?”	19	Repàs: negra, 2 corxeres, silenci de negra + blanca i silenci de blanca / nivell 4 “Bon dia”
		15	16	17	18	19		20	23 gener – Concert Banda Municipal Castelló
		22	23	24	25	26		21	
		29	30	31	1	2		22	Batucada Carnestoltes
	F E B	5	6	7	8	9		23	Ritmes i pulsació
		12	13	14	15	16		24	
		19	20	21	22	23		25	Mascletà amb botelles + cançó Magdalena
		26	27	28	29	1		26	Agrupacions: xaranga i dolçaineres i tabaleters
	M A R	4	5	6	7	8		27	Llegim partitura escrita nomenclatura no convencional i convencional (concert de taula)
		11	12	13	14	15		28	
		18	19	20	21	22		29	Inventem concert de taula
		25	26	27	28	29		30	2ª AVALUACIÓ
		1	2	3	4	5		31	“Your tribe speaks English” percussió corporal
3er	A B R	8	9	10	11	12	S.A “Investiguem els sons”	32	Pentagrama + Clau de Sol
		15	16	17	18	19		33	MI I SOL (visual i auditivament)
		22	23	24	25	26		34	Jocs de repàs
		29	30	1	2	3		35	
	M A I	6	7	8	9	10		36	Ampliem conceptes: notes de l’escala, signe de repetició, lligadura, el puntet, compassos.
		13	14	15	16	17		37	Espectura i interpretació de partitures
		20	21	22	23	24		38	
		27	28	29	30	31		39	
	J U N	3	4	5	6	7		40	Jocs repàs + ball final
		10	11	12	13	14		41	
		17	18	19	20	21		42	3ª AVALUACIÓ
		24	25	26	27	28			

CEIP MESTRE VICENT ARTERO – CASTELLÓ				
PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES – CURS 2023-24				
MESTRE/A: AGNÈS MARTÍN/MARIAN CABEDO			CURS: 4t	ÀREA: CASTELLA
MES	U.D	SEM	CONTINGUTS	

1er	S E T	4	5	6	7	8	TEMA 1: EN FAMILIA.	1	EVALUACIÓN INICIAL
		11	12	13	14	15		2	Campo semántico. Palabras agudas, llanas y esdrújulas. El sintagma nominal.
		18	19	20	21	22		3	
		25	26	27	28	29		4	
		2	3	4	5	6		5	Campo léxico. Acentuación de palabras agudas.
	O C T	9	10	11	12	13	TEMA 2: ¿ITE LO REGALO?	6	Los pronombres personales.
		16	17	18	19	20		7	
		23	24	25	26	27		8	Los prefijos. Acentuación de palabras llanas.
		30	31	1	2	3		9	Los demostrativos.
	N O V	6	7	8	9	10	TEMA 3: ¿CUANTO CUESTA?	10	
		13	14	15	16	17		11	Prefijos de negación. Acentuación de palabras
		20	21	22	23	24		12	Esdrújulas. Los posesivos.
		27	28	29	30	1		13	
	D E C	4	5	6	7	8	TEMA 4: ¿A DONDE VAMOS?	14	
		11	12	13	14	15		15	
		18	19	20	21	22		16	1ª AVALUACIÓ
		25	26	27	28	29		17	
2n	G E N	1	2	3	4	5	TEMA 5: ¿NOS UNIMOS?	18	Prefijos de lugar. Adjetivos con v. Numerales e indefinidos.
		8	9	10	11	12		19	
		15	16	17	18	19		20	Los sufijos. Verbos acabados en -ger o -gir.
		22	23	24	25	26		21	El verbo.
	F E B	29	30	31	1	2	TEMA 6: ¿DEMASIADA TELE?	22	
		5	6	7	8	9		23	Sufijos para formar sustantivos. La b en los verbos. El número y la persona en los verbos.
		12	13	14	15	16		24	Sufijos para formar adjetivos. La y en los verbos. Los tiempos verbales.
		19	20	21	22	23		25	
	M A R	26	27	28	29	1	TEMA 7: ¿ESO ES VERDAD?	26	
		4	5	6	7	8		27	
		11	12	13	14	15		28	
		18	19	20	21	22		29	
	A B R	25	26	27	28	29	TEMA 8: ¿QUEREMOS CIUDADES MÁS SANAS?	30	2ª AVALUACIÓ
		1	2	3	4	5		31	Palabras simples y compuestas. La j en los verbos. El adverbio.
		8	9	10	11	12		32	
		15	16	17	18	19		33	Las palabras homónimas. La y en los verbos.
3er	M A I	22	23	24	25	26	TEMA 9: ¿CUANTAS LEYENDAS!	34	Preposiciones, conjunciones e interjecciones.
		29	30	1	2	3		35	Las siglas. El punto y coma. La oración y sus clases.
		6	7	8	9	10		36	
		13	14	15	16	17		37	
	J U N	20	21	22	23	24	TEMA 10: ¿ECHAMOS UNA CARRERA?	38	Los refranes. División de palabras a final de línea. El sujeto y el predicado.
		27	28	29	30	31		39	
		3	4	5	6	7		40	
		10	11	12	13	14		41	
	J U N	17	18	19	20	21	TEMA 11: ¿QUE LEES?	42	3ª AVALUACIÓ
		24	25	26	27	28			
	J U N						TEMA 12: ¿PUEDE HACERLO CUALQUIERA?		

CEIP MESTRE VICENT ARTERO – CASTELLÓ					
PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES – CURS 2023-24					
MESTRE/A:	Agnès i Marian		CURS:	4t	AREA: CONEIXEMENT DEL MEDI
MES	U.D		SEM	CONTINGUTS	

1er	S E T	4	5	6	7	8	UNITAT 9: La vida en el passat: Prehistòria i Edat Antiga	1	AVALUACIÓ INICIAL
		11	12	13	14	15		2	Paleolític. Neolític. Edat del metall. Inici de la
		18	19	20	21	22		3	Història. Edat Antiga, Roma. Caiguda de l'Imperi.
		25	26	27	28	29		4	
		2	3	4	5	6		5	
	O C T	9	10	11	12	13	UNITAT 7: Població i organització del territori.	6	
		16	17	18	19	20		7	Representació i distribució de la població. Cens i
		23	24	25	26	27		8	Padró. Moviments de la població. Organització del
		30	31	1	2	3		9	Territori.
		6	7	8	9	10		10	
	N O V	13	14	15	16	17	UNITAT 8: Comunitat i País	11	Organització política d'Espanya. Societat
		20	21	22	23	24		12	Espanyola. Comunitats Autònomes i funció.
		27	28	29	30	1		13	
		4	5	6	7	8		14	
		11	12	13	14	15		15	
	D E C	18	19	20	21	22		16	1ª AVALUACIÓ
		25	26	27	28	29		17	
		1	2	3	4	5		18	Moviments i representació de la Terra. Elements
		8	9	10	11	12		19	cartogràfics i orientació espacial. Catàstrofes naturals.
		15	16	17	18	19		20	
2n	G E N	22	23	24	25	26	UNITAT 2: El clima i el paisatge.	21	Fenòmens atmosfèrics. Oratge i Clima. Paisatge i
		29	30	31	1	2		22	Clima. Canvi Climàtic.
		5	6	7	8	9		23	
		12	13	14	15	16		24	
		19	20	21	22	23		25	Tipus d'Ecosistemes. Equilibri. L'esser humà i els
	F E B	26	27	28	29	1	UNITAT 3: Els Ecosistemes.	26	Ecosistemes. Recursos Naturals.
		4	5	6	7	8		27	
		11	12	13	14	15		28	
		18	19	20	21	22		29	
		25	26	27	28	29		30	2ª AVALUACIÓ
	M A R	1	2	3	4	5	UNITAT 4: Els Regnes de la Natura.	31	Classificació dels éssers vius. Regnes animal i
		8	9	10	11	12		32	Vegetal. Altres Regnes.
		15	16	17	18	19		33	
		22	23	24	25	26		34	Alimentació i reproducció de les Plantes. Tipus.
		29	30	1	2	3		35	Característiques i Classificació dels Vertebrats.
3er	A B R	6	7	8	9	10	UNITAT 5: Plantes i Animals.	36	Característiques i Classificació dels Invertebrats.
		13	14	15	16	17		37	Propietats. Calor i Temperatura. Tipus. Canvis.
		20	21	22	23	24		38	Els materials.
		27	28	29	30	31		39	
		3	4	5	6	7		40	
	M A I	10	11	12	13	14	UNITAT 6: La matèria i els seus canvis.	41	
		17	18	19	20	21		42	3ª AVALUACIÓ
		24	25	26	27	28			
	J U N								

CEIP MESTRE VICENT ARTERO – CASTELLÓ				
PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES – CURS 2023-24				
MESTRE/A: AGNES MARTIN/MARIAN CABEDO		CURS: 4t		ÀREA: CASTELLA
MES	U.D	SEM	CONTINGUTS	

1er	S E T	4	5	6	7	8	TEMA 1: EN FAMILIA.	1	EVALUACIÓN INICIAL
		11	12	13	14	15		2	Campo semántico. Palabras agudas, llanas y esdrújulas. El sintagma nominal.
		18	19	20	21	22		3	
		25	26	27	28	29		4	
		2	3	4	5	6		5	Campo léxico. Acentuación de palabras agudas.
	O C T	9	10	11	12	13	TEMA 2: ¿ITE LO REGALO?	6	Los pronombres personales.
		16	17	18	19	20		7	
		23	24	25	26	27		8	Los prefijos. Acentuación de palabras llanas.
		30	31	1	2	3		9	Los demostrativos.
	N O V	6	7	8	9	10	TEMA 3: ¿CUANTO CUESTA?	10	
		13	14	15	16	17		11	Prefijos de negación. Acentuación de palabras
		20	21	22	23	24		12	Esdrújulas. Los posesivos.
		27	28	29	30	1		13	
	D E C	4	5	6	7	8	TEMA 4: ¿A DONDE VAMOS?	14	
		11	12	13	14	15		15	
		18	19	20	21	22		16	1ª AVALUACIÓ
		25	26	27	28	29		17	
2n	G E N	1	2	3	4	5	TEMA 5: ¿NOS UNIMOS?	18	Prefijos de lugar. Adjetivos con v. Numerales e indefinidos.
		8	9	10	11	12		19	
		15	16	17	18	19		20	Los sufijos. Verbos acabados en -ger o -gir.
		22	23	24	25	26		21	El verbo.
	F E B	29	30	31	1	2	TEMA 6: ¿DEMASIADA TELE?	22	
		5	6	7	8	9		23	Sufijos para formar sustantivos. La b en los verbos. El número y la persona en los verbos.
		12	13	14	15	16		24	
		19	20	21	22	23		25	Sufijos para formar adjetivos. La y en los verbos. Los tiempos verbales.
	M A R	26	27	28	29	1	TEMA 7: ¿ESO ES VERDAD?	26	
		4	5	6	7	8		27	
		11	12	13	14	15		28	
		18	19	20	21	22		29	
	J U N	25	26	27	28	29	TEMA 8: ¿QUEREMOS CIUDADES MÁS SANAS?	30	2ª AVALUACIÓ
		1	2	3	4	5		31	Palabras simples y compuestas. La j en los verbos. El adverbio.
		8	9	10	11	12		32	
		15	16	17	18	19		33	Las palabras homónimas. La y en los verbos.
3er	A B R	22	23	24	25	26	TEMA 9: ¿CUANTAS LEYENDAS!	34	Preposiciones, conjunciones e interjecciones.
		29	30	1	2	3		35	Las siglas. El punto y coma. La oración y sus clases.
		6	7	8	9	10		36	
		13	14	15	16	17		37	
	M A I	20	21	22	23	24	TEMA 10: ¿ECHAMOS UNA CARRERA?	38	Los refranes. División de palabras a final de línea. El sujeto y el predicado.
		27	28	29	30	31		39	
		3	4	5	6	7		40	
		10	11	12	13	14		41	
	J U N	17	18	19	20	21	TEMA 11: ¿QUE LEES?	42	3ª AVALUACIÓ
		24	25	26	27	28			