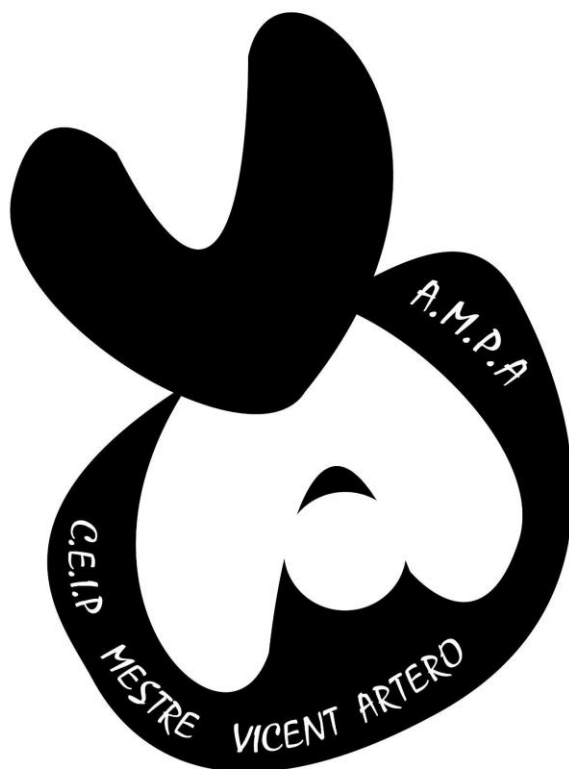




PROPOSTA PEDAGÒGICA

1R **CICLE**

PRIMÀRIA

ÍNDEX

1. CARACTERÍSTIQUES GENERALS

1.2. Principis pedagògics i característiques del cicle

2. ELEMENTS DEL CURRÍCUL

2.1 Objectius d'Etapa

2.2 Competències Clau

2.3 Competències Específiques

2.4 Criteris d'avaluació

2.5 Sabers Bàsics

2.6. Interrelació, per àrees, dels elements del currículum: c.e, criteris d'avaluació i sabers

3. SITUACIONS D'APRENENTATGE

3.1 Metodología Didáctica.

3.2 Mesures d'atenció individualitzada

3.3 Recursos i materials didàctics

4. L'AVALUACIÓ

4.1 Tipus d'avaluació.

4.2 Procediments d'avaluació

4.3 Eines d'avaluació.

4.4 Autoavaluació de la Pràctica Docent

1. CARACTERÍSTIQUES GENERALS

1.1. Principis pedagògics i característiques del cicle

Les referències legislatives utilitzades per a la realització d'aquesta proposta pedagògica són la Llei d'Educació LOMLOE, Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, les particularitats del currículum desenvolupat al RD 157/2022 de l'1 de març, i per a la Comunitat Valenciana, segons el Decret 106/2022 de 5 d'agost per a Educació Primària, les exigències i necessitats cada cop més pluriculturals de la nostra societat es reflecteixen en la present proposta pedagògica.

La nostra finalitat és que l'alumnat aprengui a través d'activitats motivadores amb caràcter ludicopedagògic que permeti de forma inconscient i natural l'adquisició de noves habilitats i destreses no només com una matèria més sinó com el descobriment d'un món extern del qual tots formem part responsable. Es promou la interacció a la classe per desenvolupar unes actituds envers les normes i els valors socials, dins dels principis psicopedagògics en què es fonamenta el disseny curricular per a l'etapa d'educació primària.

Que l'alumnat adquireixi totes les competències marcades a la normativa vigent és la finalitat d'aquesta programació. Aconseguir, en primer lloc, centrar-nos en un procés d'ensenyament-aprenentatge constructivista, a través de metodologies actives a l'aula, integrador, aconseguir un aprenentatge significatiu i durador i que sigui eficaç per a la vida futura. D'altra banda, incorporar el conjunt d'elements transversals al procés d'aprenentatge, treball cooperatiu, autogestió en l'aprenentatge, autosuficiència, reflexió, sentit crític, deducció, experiència, resiliència, metacognicions, actituds i valors tan necessàries en un tipus de procés on l'alumnat és el protagonista del seu propi aprenentatge i on el/la docent passa a ser un guia, un instructor.

La comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la comunicació audiovisual i les TIC, es treballen al llarg de tot el procés, d'ensenyament-aprenentatge però també hi tindran cabuda la igualtat d'oportunitats, la no-discriminació, la inclusió, la igualtat efectiva entre homes i dones i la prevenció de la violència de gènere, la prevenció i resolució pacífica de conflictes en tots els àmbits, rebuig a qualsevol tipus de violència, racisme o xenofòbia, respecte a les víctimes del terrorisme, el desenvolupament sostenible i el medi ambient, els riscos d'explotació i abús sexual, les situacions de risc en l'ús de les TIC, la protecció davant d'emergències i catàstrofes, el desenvolupament de l'esperit emprenedor, l'activitat física i la dieta equilibrada, la millora de la convivència i la prevenció dels accidents de trànsit (**ODS, 17 objectius Desenvolupament Sostenible: AGENDA 2030**)

Aquesta proposta té en compte canvis tan significatius i evidents com la globalització, i l'impacte de les noves tecnologies, repercutint directament a l'alumnat a l'hora d'aprendre, de comunicar-se o de fer una tasca. Elements que han esdevingut una prioritat i una eina clau respectivament en el procés d'aprenentatge. És per això que advoquem i treballem per aconseguir a l'aula el **Disseny Universal per a l'Aprenentatge (DUA)**, model d'ensenyament que té en compte la diversitat de l'alumnat i que té com a objectiu aconseguir una inclusió efectiva, minimitzant així les barreres físiques, sensorials, cognitives i culturals que poguessin existir a l'aula. De manera que afavoreix la igualtat d'oportunitats en l'accés a l'educació.

El professorat ha creat les condicions essencials perquè es produeixi l'aprenentatge atenent particularment la diversitat en les habilitats i expectatives de cada alumne/a i la recerca del desenvolupament del talent de cadascun/a. Hem preparat i organitzat el treball, ajudant en el desenvolupament d'aquest; hem coordinat accions; per impulsar actituds positives i captar i desenvolupar l'interès de l'alumnat cap a allò nou i la creativitat, intervenint de forma activa i reflexiva,

i tractant els errors com a signes de progrés, **mai l'error com a càstig**. Per la seva banda, l'alumnat ha de participar activament en el procés d'aprenentatge, i **el centre i la raó de ser de l'educació**, com a protagonista del seu propi ensenyament-aprenentatge.

Contextualització del cicle:

La història d'aquest col·legi es remunta a la fi de 1983, quan va ser inaugurat en un barri en plena expansió, que creixia i s'omplia de famílies que necessitaven un centre escolar proper al que acudir amb els seus fills.

Ubicació

El C.E.I.P Mestre Vicent Artero és un col·legi públic que pertany a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Comunitat Valenciana.

Està situat al sud-oest de Castelló de la Plana, delimitat per els carrers Pintor Sorolla (entrada principal i accés per a professors) i el carrer Gàtova (accés per a alumnes). Es situa al barri San José Obrer Cremor, una zona de Castelló ben comunicada per la seva situació estratègica entre l'estació de ferrocarril i autobusos, el centre comercial El Corte Inglés, i la seva proximitat a la universitat Jaume I i a altres centres educatius com el CEIP Jaume I i CEIP Gaetà Huguet.

Així mateix, es situa en una zona intermèdia entre el centre de la ciutat i l'extraradi.

La seva comunicació és òptima, a més de la proximitat de l'estació, els alumnes tenen al seu abast la parada del Tram i una estació de Bicicic. Els accessos per a vianants faciliten que gran quantitat d'alumnat pugui venir caminant, ja que les portes d'alumnes es troben en un carrer per als vianants, això garanteix la seguretat dels xiquets i xiquetes.

Instal·lacions

L'escola està dividida en dos edificis units per un pati gran, per una part hi ha dues casetes tancades amb una cerca amb tres patis, un dels quals comparteixen les dues cases. Aquesta part està destinada per als alumnes d'infantil, en concret per a EI3 i EI4.

D'altra banda, hi ha un edifici molt gran amb dues altures que va destinat per a l'alumnat de primària y les zones comuns per a tot el centre (menjador, consergeria, sala de metres...). No obstant els més majors de infantil (EI5), estan ubicats a la primera planta del edifici gran de primària ja que en un primer moment aquesta escola va ser construïda només per a xiquets de EI4 i EI5.

En quant al gran edifici cal destacar que no compta amb ascensor, per tant no hi ha adaptació d'accés per a xiquets amb qualsevol discapacitat física o per a alumnes que han tingut un accident i requereixen anar en croses.

Professorat

El professorat del Centre està format per 12 tutors de Primària, 7 d'Infantil (6 tutors i 1 de reforç), 1 de Música, 2 d'Educació Física, 2 d'Anglès, 2 de Pedagogia Terapèutica, 3 Logopeda, 1 Psicopedagog, 1 de Religió i la mestra de PROA+.

Horari del centre

L'apartat de l'horari lectiu escolar present en el decret 108/2014, de 4 de juliol, del Consell és modificat pel decret 88/2017. Així, apareixen dos models d'horaris per a distribuir les sessions.

L'escola disposa des del curs 2017-2018 de l'horari de jornada continuada de 9h a 14h lectives més les 5h d'exclusiva del professorat.

Finalitats educatives del centre pot ser el que segueix:

Posar a la disposició dels alumnes una formació de qualitat amb la qual puguin desenvolupar tots els seus potencials acadèmics i personals.

Oferir als alumnes contextos significatius d'aprenentatge que els permeten conèixer i actuar positivament en el seu entorn.

Garantir la formació integral dels alumnes mitjançant l'adquisició i el desenvolupament de valors socials i cívics, que promoguen la construcció d'un món millor.

2. ELEMENTS DEL CURRÍCULUM

Curriculum

S'entén per currículum la regulació dels elements que determinen els processos d'ensenyament i aprenentatge per a cadascun dels ensenyaments i les etapes educatives.

La nostra proposta pedagògica integra els elements següents:

A) **OBJECTIUS:** èxits que s'espera que l'alumnat hagi assolit en finalitzar l'etapa i la consecució del qual està vinculada a l'adquisició de les competències clau.

B) **COMPETÈNCIES CLAU:** exercicis que es consideren imprescindibles perquè l'alumnat pugui progressar amb garanties d'èxit en el seu itinerari formatiu, i afrontar els principals reptes i desafiaments globals i locals.

C) **COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:** exercicis que l'alumnat ha de poder desplegar en activitats o en situacions l'abordatge de les quals requereix dels sabers bàsics de cada àrea. Les competències específiques constitueixen un element de connexió entre, d'una banda, les competències clau i, de l'altra, els sabers bàsics de les àrees i els criteris d'avaluació.

D) **SABERS BÀSICS:** coneixements, destreses i actituds que constitueixen els continguts propis d'una àrea i l'aprenentatge dels quals és necessari per a l'adquisició de les competències específiques.

E) **CRITERIS D'AVALUACIÓ:** referents que indiquen els nivells d'acompliment esperats a l'alumnat en les situacions o activitats a què es refereixen les competències específiques de cada àrea en un moment determinat del procés d'aprenentatge.

F) **SITUACIONS D'APRENTATGE:** situacions i activitats que impliquen el desplegament per part de l'alumnat d'actuacions associades a competències clau i competències específiques, i que contribueixen a l'adquisició i el desenvolupament d'aquestes.

2.1. Objectius d'Etapa

Els objectius d'Etapa: són aquells que l'alumnat ha d'assolir en finalitzar-lo, com a resultat de les experiències d'ensenyament-aprenentatge desenvolupades a través de totes les àrees, matèries o àmbits.

La finalitat de l'Educació Primària és facilitar als alumnes els aprenentatges de l'expressió i la comprensió oral, la lectura, l'escriptura, el càlcul, l'adquisició de nocions bàsiques de la cultura, i l'hàbit de convivència així com els d'estudi. i treball, el sentit artístic, la creativitat i l'afectivitat, per tal de garantir una formació integral que contribueixi al ple desenvolupament de la personalitat dels alumnes i de preparar-los per cursar amb aprofitament l'Educació Secundària Obligatoria.

a) Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb elles de manera empàtica, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, així com el pluralisme propi d'una societat democràtica.

b) Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor.

c) Adquirir habilitats per a la resolució pacífica de conflictes i la prevenció de la violència, que els permeten desenvolupar-se amb autonomia a l'àmbit escolar i familiar, així com desenvolupar actituds de respecte mutu en els grups socials amb què es relacionen.

d) Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones des d'una perspectiva crítica, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no-discriminació de persones per motius gènere, cultura, ideologia, ètnia, orientació o identitat sexual, religió, diversitat funcional o altres condicions.

e) Conèixer i utilitzar de manera adequada i efectiva, oralment i per escrit les llengües oficials: el valencià, com a llengua pròpia i oficial, i el castellà, com a llengua cooficial, i desenvolupar hàbits de lectura individual i en contextos de diàleg, debat i intercanvi d'experiències.

f) Adquirir en llengua estrangera, la competència comunicativa bàsica que els permet comprendre i expressar missatges senzills en situacions quotidianes.

g) Desenvolupar actituds positives cap a la riquesa multilingüe i multicultural present a la societat, on conviuen, el valencià i el castellà, a més d'altres llengües familiars.

h) Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se a la resolució de problemes que requereixen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaços d'aplicar-los a les situacions de la seva vida quotidiana.

i) Conèixer els aspectes fonamentals de les ciències de la naturalesa, les ciències socials, la geografia, la història i la cultura, a través de l'assignatura de coneixement del medi natural, social i cultural o en desenvolupament de projectes interdisciplinaris.

j) Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i iniciar-se en la seva utilització, per a l'aprenentatge, desenvolupant un esperit crític davant del funcionament i els missatges que reben i elaboren.

k) Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals, desenrotllant la sensibilitat estètica i potenciant la creació artística.

l) Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física, l'esport i l'alimentació com a mitjans per afavorir el desenvolupament personal i social.

m) Desenvolupar actituds de respecte i cura envers tots els animals, prestant especial atenció al desenvolupament de maneres de comportaments empàtics i correctes amb els animals de companyia.

n) Desenvolupar les seves capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seves relacions amb altres persones, així com una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes.

o) Desenvolupar hàbits quotidians de mobilitat activa autònoma saludable, fomentant l'educació viària i les actituds de respecte que incideixen en la prevenció dels accidents de trànsit.

p) Desenvolupar hàbits de consum responsable en el context de l'educació per a la sostenibilitat i la protecció del medi ambient, en el camí cap a la transició ecològica.

q) Promoure actituds de respecte entre tots els membres de la comunitat educativa, així com la cooperació entre iguals.

2.2 Competències Clau

Al model de currículum que proposa la LOMLOE aposta per treballar **vuit competències** avalades pels **Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030**. Les Competències clau per a l'aprenentatge permanent apareixen recollides a la Recomanació del Consell de la Unió Europea de 22 de maig de 2018 .

Les competències clau que es recullen al **Perfil de sortida** són l'adaptació al sistema educatiu espanyol de les competències clau establertes a l'esmentada Recomanació del Consell de la Unió Europea.

Aquesta adaptació respon a la necessitat de vincular aquestes competències amb els reptes i desafiaments del segle XXI, amb els principis i fins del sistema educatiu establerts a la LOE i amb el context escolar, ja que la Recomanació es refereix a l'aprenentatge permanent que s'ha de produir a durant tota la vida, mentre que el Perfil remet a un moment precís i limitat del desenvolupament personal, social i formatiu de l'alumnat: l'etapa de l'ensenyament bàsic.

Pel que fa a la dimensió aplicada de les competències clau, s'ha definit per a cadascuna un conjunt de **descriptors operatius**, partint dels diferents marcs europeus de referència existents.

Els descriptors operatius de les competències clau constitueixen juntament amb els objectius de l'etapa el marc referencial a partir del qual es concreten les competències específiques de cada àrea, àmbit o matèria. **Aquesta vinculació entre descriptors operatius i competències específiques** propicia que de l'avaluació d'aquestes últimes es pugui corregir el grau d'adquisició de les competències clau definides al Perfil de sortida i, per tant, la consecució de les competències i els objectius previstos per a l'etapa.

Atès que les competències s'adquireixen necessàriament de forma seqüencial i progressiva, els descriptors operatius **orienten sobre el nivell d'acompliment** esperat en completar **l'educació primària**, afavorint i explicitant així la continuïtat, la coherència i la cohesió entre les dues etapes que componen l'ensenyament obligatori .

Es defineix com **la posada en pràctica dels coneixements adquirits i mobilitzar aquests coneixements i les habilitats en una situació determinada**. Formar en competències permet l'aprenentatge al llarg de tota la vida, fent front a la renovació constant de coneixements que es produeix en qualsevol àrea de coneixement.

Al nostre sistema educatiu es considera que les Competències Clau que ha de tenir l'alumnat quan finalitza la seva escolaritat obligatòria el **Perfil de Sortida de l'Educació Bàsica**, per enfrontar-se als reptes de la seva vida personal i laboral són les següents:

1. **COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA.**
2. **COMPETÈNCIA PLURILINGÜE.**
3. **COMPETÈNCIA MATEMÀTICA I COMPETÈNCIA EN CIÈNCIA, TECNOLOGIA I ENGINYERIA (STEM) (STEAM també perquè s'hi inclouen les Arts)**
4. **COMPETÈNCIA DIGITAL**
5. **COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE.**
6. **COMPETÈNCIA CIUTADANA.**
7. **COMPETÈNCIA EMPRENEDORA.**
8. **COMPETÈNCIA EN CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURALS.**

Cal destacar que totes consten de **3 dimensions: cognitiva** (compressió i assimilació d'informació), **instrumental** (ús dels coneixements per a l'obtenció de resultats) i **actitudinal** (capacitat d'acció o reacció davant d'idees o situacions). Saber, Saber Fer i Saber Ser, respectivament.

L'alumne/a, mitjançant **allò que sap, ha de demostrar que ho sap aplicar, però a més que sap ser i estar**. D'aquesta manera veiem com una competència integrada els diferents continguts que es treballen a l'aula. En suma, el centre escolar no només prepara l'alumne en el coneixement de sabers tècnics i científics, sinó que ho fa també com a ciutadà, per això ha de demostrar una sèrie d'actituds socials, cíviques i intel·lectuals que impliquin el respecte als altres, responsabilitat i cooperació.

La **transversalitat** és inherent al Perfil de Sortida, en el sentit que tots els aprenentatges contribueixen a aconseguir-ho. De la mateixa manera, l'adquisició de cadascuna de les competències clau contribueix a l'adquisició de totes les altres. **No hi ha jerarquia entre elles, ni es pot establir una correspondència exclusiva amb una única àrea, àmbit o matèria**, sinó que totes es concreten en els aprenentatges de les diferents àrees, àmbits o matèries i, alhora, s'adquireixen i desenvolupen a partir de els aprenentatges que es produeixen en el seu conjunt. (MEFP)

1. Competència en comunicació lingüística (CCL)

La competència en comunicació lingüística suposa interactuar de manera oral, escrita, signada o multimodal de manera coherent i adequada en diferents àmbits i contextos i amb diferents propòsits comunicatius. Implica mobilitzar, de manera conscient, el conjunt de coneixements, destreses i actituds que permeten comprendre, interpretar i valorar críticament missatges orals, escrits, signats o multimodals evitant els riscos de manipulació i desinformació, així com comunicar-se eficaçment amb altres persones de manera cooperativa, creativa, ètica i respectuosa.

La competència en comunicació lingüística constitueix la base per al pensament propi i per a la construcció del coneixement a tots els àmbits del saber. Per això, el seu desenvolupament està vinculat a la reflexió explícita sobre el funcionament de la llengua en els gèneres discursius específics de cada àrea de coneixement, així com als usos de l'oralitat, l'escriptura o la signació per pensar i aprendre. Per acabar, fa possible apreciar la dimensió estètica del llenguatge i gaudir de la cultura literària.

2.Competència plurilingüe (CP)

La competència plurilingüe implica utilitzar diferents llengües, orals o signades, de manera apropiada i eficaç per a l'aprenentatge i la comunicació. Aquesta competència suposa reconèixer i respectar els perfils lingüístics individuals i aprofitar les experiències pròpies per desenvolupar estratègies que permetin mediar i fer transferències entre llengües, incloses les clàssiques, i, si escau, mantenir i adquirir destreses en la llengua o llengües familiars i en les llengües oficials. Integra també dimensions històriques i interculturals orientades a conèixer, valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat amb l'objectiu de fomentar la convivència democràtica.

3.Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM)

La competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (competència STEM per les sigles en anglès) comporta la comprensió del món utilitzant els mètodes científics, el pensament i la representació matemàtics, la tecnologia i els mètodes de l'enginyeria per transformar l'entorn de forma compromesa, responsable i sostenible.

La competència matemàtica permet desenvolupar i aplicar la perspectiva i el raonament matemàtics per tal de resoldre diversos problemes en diferents contextos.

La competència en ciència comporta la comprensió i l'explicació de l'entorn natural i social, utilitzant un conjunt de coneixements i metodologies, incloses l'observació i l'experimentació, per plantejar preguntes i extreure'n conclusions basades en proves per poder interpretar i transformar el món natural i el context social.

La competència en tecnologia i enginyeria comprèn l'aplicació dels coneixements i les metodologies propis de les ciències per transformar la nostra societat d'acord amb les necessitats o desitjos de les persones en un marc de seguretat, responsabilitat i sostenibilitat.

4.Competència digital (CD)

La competència digital implica l'ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge, per al treball i per a la participació a la societat, així com la interacció amb aquestes.

Inclou l'alfabetització en informació i dades, la comunicació i la col·laboració, l'educació mediàtica, la creació de continguts digitals (inclosa-hi la programació), la seguretat (inclòs el benestar digital i les competències relacionades amb la ciberseguretat), assumptes relacionats amb la ciutadania digital, la privadesa, la propietat intel·lectual, la resolució de problemes i el pensament computacional i crític.

5.Competència personal, social i aprendre a aprendre (CPSAA)

La competència personal, social i aprendre a aprendre implica la capacitat de reflexionar sobre un mateix per autoconèixer-se, acceptar-se i promoure un creixement personal constant; gestionar el temps i la informació eficaçment; col·laborar amb altres de forma constructiva; mantenir la resiliència; i gestionar l'aprenentatge al llarg de la vida. Inclou també la capacitat de fer front a la incertesa i la complexitat; adaptar-se als canvis; aprendre a gestionar els processos metacognitius; identificar conductes contràries a la convivència i desenvolupar estratègies per abordar-les; contribuir al benestar físic, mental i emocional propi i de les altres persones, desenvolupant habilitats per cuidar-se a si

mateix i als qui l'envolten a través de la corresponsabilitat; ser capaç de portar una vida orientada al futur; així com expressar empatia i abordar els conflictes en un context integrador i de suport.

6.Competència ciutadana (CC)

La competència ciutadana contribueix a que alumnes puguin exercir una ciutadania responsable i participar plenament en la vida social i cívica, basant-se en la comprensió dels conceptes i les estructures socials, econòmiques, jurídiques i polítiques, així com en el coneixement dels esdeveniments mundials i el compromís actiu amb la sostenibilitat i l'èxit d'una ciutadania mundial.

Inclou l'alfabetització cívica, l'adopció conscient dels valors propis d'una cultura democràtica fonamentada en el respecte als drets humans, la reflexió crítica sobre els grans problemes ètics del nostre temps i el desenvolupament d'un estil de vida sostenible d'acord amb els *objectius de Desenvolupament Sostenible plantejats a l'Agenda 2030*

7.Competència emprenedora (CE)

La competència emprenedora implica desenvolupar un enfocament vital adreçat a actuar sobre oportunitats i idees, utilitzant els coneixements específics necessaris per generar resultats de valor per a altres persones. Aporta estratègies que permeten adaptar la mirada per detectar necessitats i oportunitats; entrenar el pensament per analitzar i avaluar l'entorn, i crear i replantejar idees utilitzant la imaginació, la creativitat, el pensament estratègic i la reflexió ètica, crítica i constructiva dins dels processos creatius i d'innovació; i despertar la disposició a aprendre, a arriscar i a afrontar la incertesa. Així mateix, implica prendre decisions basades en la informació i el coneixement i col·laborar de manera àgil amb altres persones, amb motivació, empatia i habilitats de comunicació i de negociació, per portar les idees plantejades a l'acció mitjançant la planificació i la gestió de projectes sostenibles de valor social, cultural i economicofinançer.

8.Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)

La competència en consciència i expressió culturals suposa comprendre i respectar la manera com les idees, les opinions, els sentiments i les emocions s'expressen i es comuniquen de manera creativa en diferents cultures i per mitjà d'una àmplia gamma de manifestacions artístiques i culturals. Implica també un compromís amb la comprensió, el desenvolupament i l'expressió de les idees pròpies i del sentit del lloc que s'ocupa o del paper que s'exerceix a la societat. Així mateix, requereix la comprensió de la pròpia identitat en evolució i del patrimoni cultural en un món caracteritzat per la diversitat, així com la presa de consciència que l'art i altres manifestacions culturals poden suposar una manera de mirar el món i de donar-hi forma.

2.3. Competències Específiques d'àrea

Les **competències específiques** són el component curricular utilitzat a la LOMLOE per definir els aprenentatges essencials, els exercicis, és a dir, allò que cal ensenyar i aprendre durant l'etapa cursada. Permeten vincular coneixements, capacitats i actituds **transversals** pròpies de les competències clau amb els **sabers bàsics** propis de coneixements disciplinars. Les competències específiques inclouen també informació sobre els **criteris** que cal complir.

S'entenen com el **segon nivell** de concreció de les competències clau. Es formulen de manera que plasmi la concreció dels descriptors de les competències clau que s'han recollit al Perfil de sortida per a cada àrea.

Per a cada Competència Específica es proporciona:

- Una descripció de la mateixa i la seva vinculació amb altres competències i amb el perfil de l'alumnat.
- Orientacions sobre situacions d'aprenentatge que afavoreixen l'adquisició.

2.4. Criteris d'avaluació

Els criteris d'avaluació són indicadors que ens ajuden a mesurar el grau d'adquisició d'objectius, continguts i competències per part de l'alumnat. Són els referents que indiquen els **nivells d'acompliment** esperats a l'alumnat en les situacions o activitats a què es refereixen les competències específiques de cada àrea en un moment determinat del procés d'aprenentatge.

Aquests **criteris d'avaluació**, encara que es formulin per a cada àrea, **van indissolublement units als descriptors del Perfil de sortida, a través de les competències específiques**, de manera que no es pot produir una avaluació de la matèria independent de les competències clau.

2.5. Sabers Bàsics

Els sabers bàsics es formulen integrant els diferents tipus de coneixements, destreses i actituds, en blocs diferenciats, evitant la forma de llista de fets o conceptes.

A través del contingut, l'alumnat aconsegueix coneixements, habilitats i valors en aquest procés d'ensenyament-aprenentatge.

2.6. Interrelació, per àrees, dels elements del currículum: c.e, criteris d'avaluació i sabers.

ÁREA CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE ÁREA RELACIONADAS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

	CCL	CP	CMC T	CD	CPSA A	CC	CE	CCE C
CE 1	X	X		X	X		X	
CE 2	X	X	X	X	X		X	
CE 3	X	X	X	X	X		X	
CE 4	X	X	X	X	X		X	
CE 5	X	X	X	X	X	X	X	X

CE 6	X	X		X	X	X		X
CE 7	X	X	X	X	X	X	X	X

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.	1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interés personal. 1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals.
2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.	2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim. 2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana. 2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. 2.4. Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits.
3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació.	3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.2 Realitzar de forma guiada experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza. 3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i registrar-les correctament 3.4 Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment. 3.5 Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills, explicant els passos que s'han seguit en el procés.
4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista	4.1 Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans. 4.2 Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència. 4.4 Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.

del benestar físic, mental i emocional.	
5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.	5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2 Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 5.3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim. 5.4 Reconèixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge. 5.5 Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.
6. Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.	6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dies, mesos i anys. 6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns dels fets especialment rellevants de la història del nostre municipi. 6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics. 6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics.
7. Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.	7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social. 7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi. 7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana.
8. Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.	8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i del nostre municipi i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi.

ETAPA PRIMÀRIA			
PRIMER CICLE			
ÀREA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL			
BLOC 1: CULTURA CIENTÍFICA			
1. <i>Iniciació a la activitat científica.</i> CE 1, CE 2, CE 3, CE 5.	G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació	1r	2n
	• Curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims. • Realització de prediccions senzilles de manera guiada. • Estratègies d'utilització de la Informació en diferents fonts fiables, pròximes i accessibles • Ús d'Instrumentes i dispositius apropiats per a l'observació i mesurament. • Procediments i mètodes guiats per a l'experimentació • Registre de les observacions. • Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions	X X X X X X	X X X X X
	G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere	1r	2n
	• Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere		X
	G1. Éssers vius	1r	2n
	• Els éssers vius i els objectes inerts. • Les plantes i els animals. Diferències bàsiques. • L'hàbitat dels éssers vius en relació amb les seues necessitats bàsiques. • Valoració i respecte per l'hàbitat natural dels éssers vius.	X X X X	X
	G2. Paisatges i ecosistemes	1r	2n
2. <i>La vida en el nostre planeta.</i> CE 3, CE 4, CE 5, CE 8	• Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.	X	X
	G3. Desenvolupament sostenible	1r	2n
	La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable.	X	X
	G4. El cos humà	1r	2n
	• El cos humà, les seues parts bàsiques: cap, tronc i extremitats. Els sentits. • Hàbits saludables, alimentació, descans, activitat física i higiene personal relacionats amb el benestar físic. • La salut i les malalties més comunes.		X X
	G5. Educació emocional	1r	2n
	• Estratègies d'identificació i gestió de les emocions pròpies i alienes. • Acceptació de les diferències i semblances davant la diversitat a l'aula i el seu entorn pròxim. • Treball de la dimensió afectiu -sexual. • Diferències i semblances entre les persones, empatia i respecte per les semblances i diferències amb els altres.	X X X	X X X X
	G1. Matèria	1r	2n
	• Les propietats dels materials en funció de l'ús habitual en la vida quotidiana.		X
3. <i>Matèria, forces i energia.</i> CE 2, CE 3, CE 5	G2. Forces i energia	1r	2n
	• Formes d'energia pròximes, la llum i el so. Ús responsable en la vida quotidiana.		X
	G3. Màquines i instruments	1r	2n

	- Ús d'objectes de l'entorn amb eficàcia i seguretat. - Construccions d'estructures a partir de simulacions i jocs de construccions amb materials diversos.	X	X
		X	X
BLOC 2: TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ			
1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge CE1	G1 Presència	1r	2n
	Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, a l'escola, a la llar, en la cultura i l'oci.	X	X
	G2 Comunicació en la xarxa	1r	2n
	Dispositius, programes i aplicacions informàtiques per a comunicar-se de manera segura.	X	X
2. Projectes de disseny i pensament computacional CE2	G1. Projectes de disseny	1r	2n
	- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. - Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. - Expressió de diferents solucions o respostes. - Selecció de l'aspecte a desenvolupar. - Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. - Avaluació - Presentació i comunicació.	X	X
		X	X
		X	X
		X	X
		X	X
		X	X
		X	X
	G2. Pensament computacional	1r	2n
	Descomposició en parts més senzilles		X
	G3. Tecnologia	1r	2n
	Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.	X	X
3. Alfabetització cívica CE7	G4. Iniciació a la programació	1r	2n
	- Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades) . - Programació per blocs a través de robots programables senzills	X	X
		X	
	G5. Treball Cooperatiu	1r	2n
	Estratègies bàsiques de treball en equip	X	X
BLOC 3: SOCIETATS I TERRITORIS			
1. Reptes del món actual. Transversal a todas las CE.	G1. Pensament crític	1r	2n
	Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.	X	X
	G2. Drets i llibertats	1r	2n
2. Societats en el temps. CE6, CE8.	Noció de desigualtat.	X	X
	G1. El pas del temps	1r	2n
	- Ús del temps i de les formes convencionals per a mesurar-lo. - Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura.	X	X
		X	X
	G2. Educació patrimonial	1r	2n
	- Identificació del patrimoni material com a element del municipi. - Propostes de cura del patrimoni a petita escala.	X	
		X	
	G3. Societats i diversitat cultural	1r	2n
3. Alfabetització cívica CE7	Biografia de personatges rellevants des d'una perspectiva coeducativa.	X	X
	G4. Interpretació històrica	1r	2n
	Nocions de causa, conseqüència i empatia.	X	X
3. Alfabetització cívica CE7	G1. Organització social	1r	2n
	La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats domèstiques.	X	X
		X	X

	• Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.		
	G2. Estructura política	1r	2n
	• Identificació i ús dels equipaments bàsics de l'entorn social: educatius, sanitaris i culturals.	X	X
4. <i>Consciència ecosocial.</i>	G1. Representació	1r	2n
	• Ús de plànols i mapes senzills. • La Terra en plànols i mapes senzills.	X X	X X
CE5.	G2. El clima	1r	2n
	• El canvi estacional. • Variables meteorològiques. Registre i representació de dades. • El temps i el clima: característiques i diferències. • El canvi climàtic: factors desencadenants i impacte sobre l'entorn natural.	X X X X	X X X X
	G3. Responsabilitat ecosocial	1r	2n
	• La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. • Identificació dels estats de l'aigua. • L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació.	X	X X X

ÀREA MATEMÀTIQUES

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES D'ÀREA RELACIONADES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1			X	X	X	X	X	
CE 2			X	X				X
CE 3			X			X	X	X
CE 4			X	X			X	
CE 5	X		X	X	X			
CE 6	X	X	X				X	
CE 7			X		X	X		X

CE 8			X		X		X	
------	--	--	---	--	---	--	---	--

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ EN ESTA PROPOSTA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.	2MAT1.1 Identificar les paraules clau que atorguen informació a l'enunciat del problema. 2MAT1.2 Iniciar l'ús d'estratègies informals en la resolució de problemes. 2MAT1.3 Iniciar a la comprovació i raonament de les solucions del problema.
2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.	2MAT2.1 Iniciar a l'ús de conjectures sobre les relacions matemàtiques de l'entorn més pròxim, de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2MAT2.2 Iniciar al pensament de les relacions matemàtiques de l'entorn més pròxim. 2MAT2.3 Identificar patrons o regularitats de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2MAT2.4 Iniciar procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.
3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en	2MAT3.1 Identificar el contingut i les eines matemàtiques que permeten abordar situacions de l'entorn pròxim. 2MAT3.2 Iniciar l'ús de models matemàtics bàsics per a interpretar una situació senzilla de l'entorn pròxim.

l'àmbit personal, educatiu o social.	
4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i emprant eines TIC.	4MAT4.1 Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills de forma guiada. 4MAT4.2 Aplicar algorismes bàsics mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques de forma guiada. 4MAT4.3 Analitzar situacions bàsiques per a definir estratègies en jocs de lògica o jocs de tauler.
5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions icònic-manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.	2MAT5.1. Utilitzar, de forma guiada, les representacions icònic-manipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen. 2MAT5.2. Identificar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat.. 2MAT5.3. Usar, de forma guiada, representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat..
6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, emprant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i	2MAT6.1. Reconèixer missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic 2MAT6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 2MAT6.3. Explicar els resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat.. 2MAT6.4 Usar el llenguatge matemàtic bàsic per a explicar els seus raonaments.

resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	
7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic juga un paper decisiu.	2MAT7.1. Reconèixer contingut matemàtic explícit en l'entorn social i cultural. 2MAT7.2. Conèixer l'ús de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul, el raonament lògic i el sentit geomètric i espacial.
8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	2MAT8.1 Participar respectuosament en el treball en equip, establint relacions saludables basades en el respecte, la igualtat i la resolució pacífica de conflictes. 2MAT8.2 Acceptar la tasca i rol assignat en el treball en equip, complint amb les responsabilitats individuals i contribuint a la consecució dels objectius del grup..

SABERS BÀSICS ETAPA PRIMÀRIA PRIMER CICLE			
ÀREA: MATEMÀTIQUES			
BLOC 1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS.			
	NUMEROS NATURALS	1R	2N
- Recompte dels elements d'un conjunt. Cardinalitat.		X	X
- Introducció a la desena.		X	
- Descomposicions i estructura del número, patrons i regularitats (parell, imparell).		X	X
- Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.			X
- Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.			X
		X	X

	-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entés este com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.	X	X
	OPERACIONS AMB NOMBRES NATURALS I LES SEUES OPERACIONS	1r	2n
	-Significats, estratègies i representacions per a la summa x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).	X	X
	-Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (summa x reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació)	X	X
	-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en x relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats x relacionades amb les propietats numèriques.	X X X X	X X X X
	FRACCIONS I DECIMALS	1r	2n
	-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.		X X
BLOC 2. SENTIT D'ESTIMACIÓ I MESURAMENT. MAGNITUDS I UNITATS.			
	MAGNITUTS I UNITATS	1r	2n
	-Unitats no convencionals per a mesurar i estimar els dimensions dels objectes pròxims i del propi cos.	X	X
	-Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.	X	X
		X	X

	-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.	X	X
		X	X
BLOC 3. SENTIT DE GEOMETRIA			
	GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL	1r	2n
	-Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica en l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, a dalt, a baix, etc.)	X	
	-Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.	X	X
	-Línies rectes, corbes.	X	X
	-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició	X	X
	-La circumferència i el cercle. Elements i propietats.	X	X
	-Programes informàtics de geometria dinàmica.	X	X
	-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.	X	X
	-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.	X	X
BLOC 4. SENTIT DE LA INCERTESA I LA PROBABILITAT.			
	INCERTESA I PROBABILITAT	1r	2n
	-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.		X
	-Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.		X
	-Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa	X	X
BLOC 5: SENTIT DE RECOLLIDA, ANÀLISI I REPRESENTACIÓ DE LA INFORMACIÓ.			

ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS		1R	2N
	Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtindre dades. Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.	X	X
	-Elaboració de diagrames d'agranes.		X
	-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...).		X
	- Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.	X	X
	- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.	X	X
	- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.	X	X
	Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.		
BLOC 6: SENTIT DEL PENSAMENT COMPUTACIONAL PENSAMENT COMPUTACIONAL			
PENSAMENT COMPUTACIONAL		1r	2n
	-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.	X	X
	-Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.	X	X
	-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.	X	X
	-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.	X	X
	-Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional	X	X

ÀREA DE LLENGUA CASTELLÀ/VALENCIÀ

COMPETÈNCIES ESPÈCÍFIQUES RELACIONADES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1	X	X		X	X	X	X	X
CE 2	X	X		X	X	X		
CE 3	X	X		X	X	X		
CE 4	X	X		X	X	X		
CE 5	X	X		X	X	X		
CE 6	X	X		X	X	X	X	
CE 7	X	X		X	X	X	X	
CE-8	X	X		X	X	X	X	
CE-9	X	X		X	X	X	X	X

COMPETÈNCIES ESPÈCÍFIQUES I CRITERIS D'VALUACIÓ

COMPETÈNCIES ESPÈCÍFIQUES	CRITERIS D'VALUACIÓ
1.- Reconéixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn, evitar prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn. 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals. 1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual. 1.4. Reconéixer la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural.
2.- Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a	2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat. 2.3. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu 2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat. .
3.- Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3.1. Llegir amb fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global de textos escrits. 3.3. Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació en diferents textos multimodals
4.- Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social i educatiu.	4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta.
5.- Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	5.1 Produir a partir d'exemples bàsics amb l'ajud del professorat textos escrits senzills, estructurats i utilitzant vocabulari bàsic. 5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.
6.- Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides. 6.2. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.
7.- Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.	7.1. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians 7.2. Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.

8.- Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.	8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora . 8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.
9.- Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent. 9.4. Crear fragments literaris senzills de manera guiada: rodolins, refranys i contes.

SABERS BÀSICS ETAPA PRIMÀRIA PRIMER CICLE			
ÀREA: LLENGUA I LITERATURA: CASTELLÀ/VALENCIÀ			
BLOC 1. LLENGUA I ÚS			
Les llengües i els parlants. CE 1, CE 4, CE 5, CE 6, CE 7.	LLENGUA I ÚS	1r	2n
	- Biografia lingüística personal - Mapa lingüístic de l'aula - Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic - La variació lingüística - Prejudici i estereotips lingüístics - Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències - Expressions pròpies de la llengua	X X X X X X X X	X X X X X X X X
BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES			
Subbloc 2.1. CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7.	- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal - Estratègies per a adaptar el discurs al registre - Adequació textual a la situació comunicativa - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges) - Tipologies textuais i gèneres discursius	X X X X X X X	X X X X X X X

	- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació	X	X
Subbloc 2.2. Alfabetització informativa: transversal a totes les CE	- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats - Diferenciació entre fets i opinions - Detecció de la manipulació informativa - Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació - Propietat intel·lectual x - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals	X X X X X X X X X	X X X X X X X X X
Subbloc 2.3. Reflexió sobre la llengua: CE 1, CE 2, CE 3, CE 4, CE 5 i CE 7	- Diferències entre llengua oral i llengua escrita - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà - Formulació i comprovació d'hipòtesis - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques - Signes de puntuació - Relacions de forma i significat entre les paraules - Relacions sintàctiques de les paraules - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos - Estratègies per a la transferència entre les llengües	X X X X X X X X X X	X X X X X X X X X X
Subbloc 2.4. Comunicació i interacció oral	G1. Comprensió oral: C2, C6 i C7		
	- Estratègies: informació i sentit global del discurs - Estratègies: reconèixer idees no explícites del discurs	X	X X
	G2. Expressió oral: C4, C6 i C7		
	- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal - Planificació i producció de textos orals i multimodals	X X X	X X X
	G3. Interacció oral: C6 i C7		
	- Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere - Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes - Interaccions orals en situacions comunicatives - Estratègies de cortesia lingüística	X X X X	X X X X
Subbloc 2.5. Comprensió escrita: C3, C6 i C7	- Lectura mecànica (desxifrar el codi) - Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies	X X X X X	X X X X X

	- Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text - Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions	X	X
Subbloc 2.6. Expressió escrita i multimodal: C5, C6 i C7	- Aplicació de les normes ortogràfiques - Presentació acurada de les produccions escrites - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió - Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció - Elements gràfics i paratextuals	X X X	X X X X X
BLOC 3. LECTURA I LITERATURA			
Subbloc 3.1. Hàbit lector: CE 8	- Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. - Identitat lectora: valoració crítica dels textos. - La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores - Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca	X X X X	X X X X
Subbloc 3.2. Literatura: CE 9	- Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals - Planificació i producció de textos literaris	X X X X	X X X X

ÀREA DE LLENGUA ESTRANGERA: ANGLÈS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES RELACIONADES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1 Multilingüisme i interculturalitat	X	X		X	X	X		X
CE2 Comprensió oral	X	X		X	X	X		X
CE3 Comprensió escrita	X	X		X	X	X		X
CE4 Expressió oral	X	X		X	X	X		X
CE5 Expressió escrita	X	X		X	X	X		X

CE6 Interacció oral i escrita	X	X	X	X	X	X	X	X
CE7 Mediació oral i escrita	X	X	X	X	X	X	X	X

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CE 1. Multilingüisme i interculturalitat: Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.	1.1. Comparar i discernir les diferències de pronunciació entre la llengua estrangera i la seva llengua materna. 1.2. Identificar i aplicar de forma guiada les coneixements i estratègies de millora de la seva capacitat de comunicar i aprendre la llengua estrangera amb el suport d'altres participants i suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socio-culturals elementals de la llengua estrangera i també amb l'ajuda del o la docent, elements relatius a la vida quotidiana. 1.4. Mostrar interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural relacionada amb la llengua estrangera amb l'ajuda del o la docent.
CE 2. Comprensió oral: Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.	2.1. Escoltar i reconèixer amb la guia del o la docent les estructures simples i el lèxic d'ús més freqüent tant en textos orals i multimodals orals, breus i senzills en l'àmbit personal i educatiu pròxim. 2.2. Identificar el tema i completar les idees principals explícites de textos orals i multimodals pròxims a la seva experiència amb l'ajuda del o la docent a partir de gestos i imatges que l'acompanyen. 2.3. Interpretar mitjançant models i de forma guiada un repertori limitat de vocabulari d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els seus interessos, experiències i necessitats.
CE 3. Comprensió escrita: Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i	3.1. Llegir i comprendre, per mitjà de l'aplicació guiada d'estratègies de comprensió, textos escrits i multimodals, breus i senzills sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim. 3.2. Identificar el tema i completar les idees principals amb l'ajuda del o la docent a partir de suports visuals així com sons i imatges en el cas de textos multimodals.

multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.	3.3 Interpretar vocabulari i reconèixer expressions habituals sobre temes freqüents i quotidians de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, en textos escrits i multimodals breus i senzills.
CE 4. Expressió oral: Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació	4.1. Produir textos orals senzills a partir de models quiats pel docent i iniciant-se a patrons sonors senzills i elementals. 4.2 Utilitzar estratègies elementals de planificació amb l'ajuda del o la docent per produir texots orals breus.
CE 5. Expressió escrita: Produir de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió	5.1. Produir amb l'ajuda del o la docent textos escrits i multimodals a partir d'un repertori elemental d'estructures lingüístiques amb models breus i senzills en suports analògics i/o digitals per tal de parlar de sí mateix i del seu entorn més immediat. 5.2 Revisar de manera col·lectiva textos escrits a partir de models i amb l'ajuda del mestre o la mestra.
CE 6. Interacció oral i escrita: Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.	6.1 .Participar, de forma guiada, en converses molt bàsiques sobre temes quotidians i relacionats amb els seus interessos en contextos analògics i/o digitals i preparats prèviament utilitzant models i estratègies elementals i delimitades pròpies del llenguatge oral com són les repeticions, el ritme pausat i el llenguatge no verbal. 6.2 Interactuar mostrant empatia pels interlocutors i interlocutores en situacions de comunicació dirigides o espontànies utilitzant estratègies elementals per a saludar, despedir-se, presentar-se, expressar missatges breus i senzills i formular i contestar preguntes breus.

CE 7. Mediació oral i escrita: Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu	7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal. 7.2. Comprendre un missatge molt senzill en L2 i transmetre-lo a un tercer en L1 de manera guiada. 7.3. Identificar i usar de manera guiada estratègies elementals com el llenguatge no verbal per a comprendre missatges en L2 i transmetre'ls en L1.
---	--

SABERS BÀSICS ETAPA PRIMÀRIA PRIMER CICLE			
ÀREA: LLENGUA ESTRANGERA: ANGLÉS			
BLOC 1. LLENGUA I ÚS: TRANSVERSAL A TOTES LES CE			
Funcions comunicatives.	Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió dels temps, de la quantitat i de l'espai.	X	X
Models contextuals i gèneres discursius.	Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com ara felicitacions, notes, llistes o avisos.	X	X
Expressions i lèxic.	Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxims.	X	X
Patrons sonors, accentuals i d'entonació.	Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.	X	X
Convencions ortogràfiques.	Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.	X	X
BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES: TRANSVERSAL A TOTES LES CE			
Estratègies de comprensió i expressió.	Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.	X	X

Estratègies conversacionals.	Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre.	X	X
Estratègies de transferència entre llengües.	Iniciació a les estratègies elementals per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.	X	X
Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.	Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.	X	X
Eines analògiques i digitals.	Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.	X	X
BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT: TRANSVERSAL A TOTES LES CE			
Aspectes socioculturals i sociolingüístics.	-Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.	X	X

ÀREA D'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES RELACIONADES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X	X			X	X		X
CE2	X	X	X		X	X		X
CE3	X	X						X
CE4	X		X				X	X
CE5	X	X	X	X	X	X		X
CE6	X		X		X	X	X	X

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CE 1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	1.1. Reconèixer i respectar diferents propostes artístiques de l'entorn més proper i de la cultura visual i audiovisual. 1.2. Identificar, amb ajuda de l'adult, les diferents característiques de les propostes artístiques atenent als diferents canals a través dels quals les percebem. 1.3. Assenyalar, amb l'ajuda de l'adult, els elements bàsics del llenguatge plàstic-visual i audiovisual presents en les representacions artístiques de l'entorn.
CE 2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.	2.1. Gaudir d'algunes de les manifestacions artístiques més significatives del seu entorn socio-escolar expressant amb respecte sensacions, gustos i experiències. 2.2. Distingir en les seues pròpies produccions alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística. 2.3 Identificar les característiques més significatives en les obres artístiques contemporànies establint relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.
CE 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.	3.1 Usar un vocabulari adequat i un llenguatge respectuós en les valoracions de les obres pròpies i dels altres. 3.2. Conèixer el vocabulari bàsic de l'àrea identificant elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. . 3.3 Escoltar activament i amb respecte les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.
CE 4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives	4.1. Adquirir actituds i estratègies per l'ús adequat de materials, ferramentes i espais de treball en l'elaboració de propostes artístiques. 4.2. Experimentar les qualitats expressives de les tècniques i materials en produccions artístiques senzilles. 4.3. Adquirir hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques simples.
CE 5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús	5.1. Iniciar-se en la búsqueda, de manera guiada i responsable, d'informació i recursos artístics en medis digitals, respectant la normativa vigent.

responsable d'acord amb la normativa vigent.	5.2. Seguir amb atenció les indicacions a l'hora de buscar, de manera guiada, informació o crear propostes artístiques digitals. . 5.3. 3Usar, amb ajuda de l'adult, els recursos digitals bàsics per a iniciar-se en la creació d'obres artístiques visuals o audiovisuals senzills.
CE 6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	6.1. Participar en l'elaboració d'una tasca comú assumint el seu rol i respectant el treball dels companys i companyes. 6.2. Seguir els passos indicats per l'adult per desenvolupar un producte artístic final satisfactori que complisca els objectius mínims establerts. 6.3. Buscar ajuda de l'adult per a resoldre els dubtes i inquietuds empleant destresses comunicatives bàsiques durant el procés de desenvolupament d'un producte artístics. 6.4. Seqüenciar de manera col·lectiva, amb ajuda de l'adult, les fases necessàries pel desenvolupament òptim d'un producte artístic.

SABERS BÀSICS

BLOC 1: PERCEPCIÓ I ANÀLISI

B.1.1. EXPLORACIÓ I INTERPRETACIÓ DE L'ENTORN CE1, CE2, CE3, CE5	1r	2n
G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània:		
<i>Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:</i>		
Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.	X	X
<i>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</i>		
Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.	X	X
<i>Contemporaneïtat artística:</i>		
Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.	X	X

Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.		X
G2. Actituds:		
Estratègies de recepció activa.	X	X
Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.	X	X
Respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals.	X	X
G3. Entorns digitals:		
Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. (PAINT/GIMP)		X
B.1.2. ALFABETITZACIÓ VISUAL I AUDIOVISUAL. CE1, CE2, CE3		
G1. Percepció visual:		
Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica.= tàtil	X	X
Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions.	X	X
G2. Comunicació visual i audiovisual.		
El procés comunicatiu: emissor, receptor, missatge.	X	X
G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors:		
El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques. Textures. Colors primaris i secundaris.	X	X

BLOC 2: EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ

B.2.1. L'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA: TÈCNiques I MATERIALS D'EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTICA I DE CREACIÓ VISUAL I AUDIOVISUAL. ÀMBITS D'APLICACIÓ. CE1, CE2, CE4, CE5		
G1. Tècniques i materials:		
Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.		X
Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.	X	X
G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística:		
Instal·lació. Art natura.	X	X
G3. Aplicacions digitals:		
Aplicacions interactives per a l'expressió gràficoplàstica.		X
G4. Àmbits d'aplicació:		
Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.	X	X
B.2.2. L'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA: PROCESSOS DE TREBALL CE4, CE5, CE6		
G1. Les fases del procés creatiu:		
Generació d'idees i creació	X	X
G2. Documentació gràfica de processos:		
Portafolis d'evidències del procés creatiu.		X

G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació:		
Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica.		X
G4. Actituds:		
Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resilència, superació d'obstacles i fracassos.	X	X
Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.	X	X
Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.	X	X
Cura d'espais i materials de treball.	X	X
G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius:		
Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.	X	X
Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses	X	X
Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.	X	X

ÀREA MÚSICA I DANSA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES D'ÀREA RELACIONADES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC

CE1	X	X	X	X	X	X		X
CE2	X		X	X				X
CE3	X	X		X	X	X		X
CE4	X			X	X	X	X	X
CE5	X			X	X		X	X

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CE 1. Reconéixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.	1.1. Identificar auditivament elements musicals bàsics a partir d'obres senzilles. 1.2. Representar de manera no convencional elements musicals bàsics. 1.3. Reconéixer la forma d'obres simples (estrofa i tornada)
CE 2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.	2.1. Identificar les qualitats del so i les característiques pròpies, utilitzant elements gràfics i una terminologia adequada. 2.2. Classificar la veu (masculina, femenina, blanques), els instruments (vent, corda, percussió: fusta, metall i membrana) i les agrupacions musicals més properes relacionant-ne característiques i possibilitats sonores. 2.3 Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques, amb una actitud atenta i respectuosa davant de les diferents manifestacions artístiques.

CE 3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.	3.1 Experimentar a través de la veu, del cos, dels instruments i els elements sonors jocs musicals, escènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge musical amb una finalitat expressiva. 3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques. 3.3 Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual o col·lectiva, proposant possibilitats de millora.
CE 4. Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	4.1. Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic. 4.2. Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat.
CE 5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	5.1.Utilitzar recursos digitals seleccionats en la creació, la interpretació, l'enregistrament.

SABERS BÀSICS

SABERS BÀSICS ETAPA: PRIMÀRIA PRIMER CICLE		
ÀREA: MÚSICA		
BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI		
SB1.1 - Contextos musicals i culturals. CE1, CE2, CE5		
G.1. Obres	1r	2n
Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos.	X	X
G.2. Patrimoni		
El patrimoni musical: iniciació.	X	X
G.3. Gèneres escènics i culturals		
Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.		X
G.4. Agrupacions vocals i instrumentals		

Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.		X
G.5. La veu		
Veu masculina, veu femenina i veu infantil.		X
G.6. Els instruments		
Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. Principals famílies.	X	X
G.7. Normes de comportament		
Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.	X	X
SB1.2 - Elements i estructura CE1, CE2, CE3, CE5		
G.1. So i silenci		
So, silenci i agressions acústiques en l'entorn pròxim.	X	X
G.2. Les qualitats del so		
Contrastos d'altura, intensitat, duració, i timbre: representació gràfica.	X	X
G.3. Ritme, tempo i caràcter		
La pulsació i l'accent. Els contrastos en el tempo. El caràcter i la sensació.	X	X
G.4. Melodia i harmonia		
Melodia. Direccionalitat.		X
G.5. Estructura i forma		
Repetició, contrast i variació.		X
BLOC 2: INTERPRETACIÓ I CREACIÓ		
SB2.1 - Expressió individual i col·lectiva. CE2, CE3, CE4, CE5		
G.1. Interpretació i tècnica vocal		
La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intensitats i timbres. La imitació vocal.	X	X
Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori.	X	X
G.2. Interpretació i cura instrumental		
Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills.	X	X
La tècnica en la pràctica instrumental.	X	X
Propostes breus i jocs instrumentals.	X	X
Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta-resposta instrumental. Ostinatos rítmics i ritmicomelòdics breus.	X	X
G.3. Creació		
Propostes musicals i sonoritzacions breus.		X
G.4. La comunicació		
Expressió vocal i expressió corporal.	X	X
El llenguatge escènic.	X	X
G.5. La notació musical		
Iniciació a la notació musical.	X	X
G.6. Habilitats motrius		
Habilitats motrius bàsiques.	X	X
G.7. El moviment i la dansa		

Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament.	X	X
SB2.2 - Propostes artístiques. CE1, CE3, CE4, CE5		
G.1. Representació		
Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.	X	X
G.3. Elements expressius i comunicatius del llenguatge audiovisual		
Relació imatge, acció i so.		X
G.4. Projectes artístics interdisciplinaris		
Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.	X	X
G.5. Eines digitals		
Ús de banc de sons i selecció d'informació.		X
G.6. Expressió de sensacions i emocions		
Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.	X	X

ÀREA EDUCACIÓ FÍSICA

Interrelació, per àrees, dels elements del currículum: c.e, criteris d'avaluació i sabers.

	C C L	CP	STE M	CD	CPSA A	CC	CE	CC EC
CE1	X	X	X	X	X		X	
CE2	X	X	X		X		X	X
CE3	X	X	X		X		X	
CE4	X	X		X	X	X	X	X
CE5	X	X	X	X	X	X		X
CE6	X	X		X	X	X		

Competències clau del perfil d'eixida de l'alumnat en finalitzar l'ensenyament bàsic:

- CCL: Competència en comunicació lingüística.
- CP: Competència plurilingüe.
- STEM: Competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia.

- CD: Competència digital.
- CPSAA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- CC: Competència ciutadana.
- CE: Competència emprenedora.
- CCEC: Competència en consciència i expressió culturals.

	SABERS 1r	SABERS 2n
BLOC 1 – GRUP 1	Higiene postural; prevenció d'accidents; respiració i relaxació; hàbits saludables.	Higiene postural; prevenció d'accidents; respiració i relaxació; hàbits saludables.
BLOC 1 – GRUP 2	Acceptació del cos propi; gestió de les emocions.	Acceptació del cos propi; gestió de les emocions.
BLOC 1 – GRUP 3	Acceptació de les diferències amb els altres; jocs cooperatius.	Acceptació de les diferències amb els altres; jocs cooperatius.
BLOC 1 – GRUP 4	Músculs de forma genèrica.	Ossos i músculs de forma genèrica.
BLOC 1 – GRUP 5	Control de paràmetres corporals (altura i pes).	Control de paràmetres corporals (altura i pes).
BLOC 2 – GRUP 1	Objectius físics, psicològics i socials de l'activitat física; autogestió dels mecanismes per a l'execució; valoració dels efectes en els tres àmbits.	Objectius físics, psicològics i socials de l'activitat física; autogestió dels mecanismes per a l'execució; valoració dels efectes en els tres àmbits.
BLOC 2 – GRUP 2	Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.	Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.
BLOC 2 – GRUP 3	Normes de seguretat bàsiques en prevenció de lesions; equipament adequat.	Normes de seguretat bàsiques en prevenció de lesions; equipament adequat.
BLOC 3 – GRUP 1	Capacitats físiques bàsiques de forma lúdica.	Capacitats físiques bàsiques de forma lúdica.
BLOC 3 – GRUP 2	Esquema corporal i lateralitat; equilibri estàtic i dinàmic; percepció i estructuració espai-temporal; coordinació oculomaneu i oculopèdica.	Esquema corporal i lateralitat; equilibri estàtic i dinàmic; percepció i estructuració espai-temporal; coordinació oculomaneu i oculopèdica.
BLOC 3 – GRUP 3	Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatius;	Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatius;

	jocs cooperatius, jocs alternatius i jocs modificats.	jocs cooperatius, jocs alternatius i jocs modificats.
BLOC 3 – GRUP 4	Gestos tècnics bàsics.	Gestos tècnics bàsics.
BLOC 3 – GRUP 5	Ocupació d'espais.	Ocupació d'espais.
BLOC 4 – GRUP 1	Identificació i expressió d'emocions i sentiments; gestió emocional; control de la impulsivitat i emocions negatives.	Identificació i expressió d'emocions i sentiments; gestió emocional; control de la impulsivitat i emocions negatives.
BLOC 4 – GRUP 2	Esportivitat i joc net; normes i regles consensuades; resolució de conflictes; escolta activa; treball en equip; conductes inclusives.	Identificació i expressió d'emocions i sentiments; gestió emocional; control de la impulsivitat i emocions negatives.
BLOC 5 – GRUP 1	Gest, mímica i dansa creativa; coreografies individuals i grupals (estètica i/o expressiva).	Gest, mímica i dansa creativa; coreografies individuals i grupals (estètica i/o expressiva).
BLOC 5 – GRUP 2	Dramatitzacions (nivell bàsic).	Dramatitzacions (nivell bàsic).
BLOC 5 – GRUP 3	Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.	Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.
BLOC 5 – GRUP 4	Activitats rítmiques amb i sense música; ritme intern.	Activitats rítmiques amb i sense música; ritme intern.
BLOC 5 – GRUP 5	Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.	Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.
BLOC 5 – GRUP 6	Jocs cooperatius i espais coeducatius.	Jocs cooperatius i espais coeducatius.
BLOC 5 – GRUP 7	Jocs populars; jocs del patrimoni valencià.	Jocs populars; jocs del patrimoni valencià.
BLOC 5 – GRUP 8	Raspall modificat; pautes bàsiques; coordinació oculomaneig i colpeig.	Raspall modificat; pautes bàsiques; coordinació oculomaneig i colpeig.
BLOC 5 – GRUP 9	Motivació extrínseca; valor del diàleg i reflexió; superació i reptes (motivació intrínseca).	Motivació extrínseca; valor del diàleg i reflexió; superació i reptes (motivació intrínseca).
BLOC 6 – GRUP 1	Itineraris guiats prop del centre; itineraris a peu i en bicicleta.	Itineraris guiats prop del centre; itineraris a peu i en bicicleta; iniciació orientació.
BLOC 6 – GRUP 2	Espais de joc/oci prop del centre; espais naturals i urbans; cura i conservació de	Espais de joc/oci prop del centre; espais naturals i urbans; cura i conservació de

	l'entorn en les activitats esportives.	l'entorn en les activitats esportives.
BLOC 6 – GRUP 3	Impacte de les activitats esportives en el medi natural i urbà; accions per a conservar i protegir l'entorn natural i urbà durant la pràctica esportiva; foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient.	Impacte de les activitats esportives en el medi natural i urbà; accions per a conservar i protegir l'entorn natural i urbà durant la pràctica esportiva; foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient.
BLOC 6 – GRUP 4	Seguretat en les activitats guiades en l'entorn; ús correcte de materials i espais; normes vials per a vianants i bicicletes.	Seguretat en les activitats guiades en l'entorn; ús correcte de materials i espais; normes vials per a vianants i bicicletes.
BLOC 6 – GRUP 5	-----	-----

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ 1r CICLE
Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.	1.1 Identificar els desplaçaments actius com a pràctica saludable, coneixent els seus beneficis físics per a l'establiment d'un estil de vida actiu. 1.2 Explorar les possibilitats de la pròpia motricitat a través del joc, aplicant en diferents situacions quotidianes mesures bàsiques de cura de la salut personal a través de la higiene corporal i l'educació postural. 1.3 Participar en jocs d'activació i volta a la calma, reconeixent la seua utilitat per a adaptar el cos a l'activitat física i evitar lesions, mantenint la calma i sabent com actuar en cas que es produïska algun accident en contextos de pràctica motriu. 1.4 Conèixer els valors positius que fomenta la pràctica motriu compartida, reconeixent, vivenciant i gaudint els seus beneficis en contextos variats i inclusius i respectant a

	tots els participants amb independència de les seues diferències individuals.
Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.	2.1 Reconèixer la importància d'establir metes clares a l'hora de desenvolupar projectes motors de caràcter individual, cooperatiu o col·laboratiu, valorant la seua consecució a partir d'una anàlisi dels resultats obtinguts. 2.2 Adoptar decisions en contextos de pràctica motriu de manera ajustada segons les circumstàncies. 2.3 Descobrir, reconèixer i emprar els components qualitatius i quantitatius de la motricitat de manera lúdica i integrada en diferents situacions i contextos, millorant progressivament el seu control i el seu domini corporal.
Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a través de l'activitat física i el joc.	3.1 Identificar les emocions que es produeixen durant el joc, intentant gestionar-les i gaudint de l'activitat física. 3.2 Respectar les normes consensuades, així com les regles de joc, i actuar des dels paràmetres de l'esportivitat i el joc net, acceptant les característiques i nivells dels participants. 3.3 Participar en les pràctiques motrius quotidianes, començant a desenvolupar habilitats socials d'acolliment, inclusió, ajuda i cooperació, iniciant-se en la resolució de conflictes personals de manera dialògica i justa, i mostrant un compromís actiu enfront de les actuacions contràries a la convivència.
Participar en l'execució de propostes artísticexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.	4.1 Participar activament en jocs i altres manifestacions artístic-expressives de caràcter cultural pròpies de l'entorn, valorant el seu component lúdic-festiu i gaudint de la seua posada en pràctica. 4.2 Conèixer i valorar els assoliments de diferents referents de l'esport de tots dos gèneres, reconeixent l'esforç, la dedicació i els sacrificis requerits per a aconseguir èxits.

	4.3 Adequar els diferents usos comunicatius de la corporalitat i les seues manifestacions a diferents ritmes i contextos expressius.
Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.	5.1. Participar en activitats lúdic-recreatives de manera segura en els entorns natural i urbà i en contextos terrestres o aquàtics, coneixent altres usos des de la motricitat i adoptant actituds de respecte, cura i conservació d'aquests entorns.
6. Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.	Aquesta competència considerem que no s'ha de treballar en aquest cicle.

3. SITUACIONS D'APRENTATGE

3.1 Metodologia Didàctiques

El treball diari estarà marcat per les diferents àrees, però cadascuna es treballarà amb estratègies i de manera diferent.

Matemàtiques

- Seguirem llibre però no estrictament. Es vincularà la numeració a la realitat quotidiana, complementant-la amb la metodologia ABN per tal de comprendre la descomposició dels números i afavorir el càlcul mental.
- El treball tindrà sempre una manipulació prèvia, per tal de passar posteriorment al simbolisme, per acabar amb l'abstracció numèrica. Les operacions es treballaran a partir dels problemes que versaran sobre la realitat de l'alumnat. Igualment, els altres blocs de continguts (geometria, mesura, estadística i probabilitat) es realitzaran sempre de manera manipulativa i partirà de situacions problemàtiques reals (Aprentatge basat en Problemes).
- S'utilitzaran les TIC per tal de reforçar els aprenentatges.

Llengües

- Seguirem llibre però no estrictament. Es vincularà la comprensió oral i escrita a la realitat quotidiana.
- Es pretén motivar més a l'alumnat i dotar aquests continguts d'una major funcionalitat, ja que cada unitat didàctica comporta un treball que o bé es mostra a la resta de l'escola,

o bé es fa públic d'alguna manera (publicació en paper o blog, pàgina web de l'escola...). També es pretén evitar la repetició de continguts comuns, per afavorir la generalització dels aprenentatges.

- Al llarg de tot el curs es realitzaran diferents tipus de lectura: en veu alta, en silenci, en petit grup, individual...
- També es treballarà les TIC per a aprendre a utilitzar el processador de textos.
- S'utilitzaran els grups interactius 1 sessió setmanal, amb 3 grups de 3-4 persones, tutoritzats per la tutora, el PT i el professorat de reforç.
- Es realitzarà el treball – servei, per a la comunitat (camins escolars).
- Hi haurà biblioteca d'aula que l'alumnat deurà utilitzar de manera obligatòria totes les setmanes, ja que hi ha temps dedicat a la lectura lliure.

Ciències

- El treball per Projectes serà l'eix vertebrador d'aquesta àrea. L'objectiu principal serà l'aplicació del mètode científic per anar creant els continguts a partir de les preguntes que l'alumnat planteja.
- S'utilitzaran diversitats de materials: Internet, llibres diversos, xerrades d'especialistes, materials creats per la mestra...
- El treball cooperatiu i en equip serà fonamental per al desenvolupament de l'àrea. Altres tècniques seran la creació d'experts que ensenyaran als seus companys i companyes.
- S'utilitzarà el Jclic per tal de consolidar els aprenentatges.

Arts & Crafts

- En anglès.

Atenció educativa

- Pel·lícules en castellà i treball al voltant de temes concrets.
- Treball de continguts específics.

Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge i activitats complementàries.

Cal destacar l'aprenentatge cooperatiu, per tal d'aconseguir que l'alumnat adquireixi major responsabilitat personal, afavorint les seues habilitats socials, potenciant la interacció “cara a cara” i donant l'oportunitat d'aprendre a realitzar autoavaluacions grupals.

Algunes de les estratègies cooperatives que es treballaran al llarg de les diferents unitats didàctiques de la present programació seran:

La lectura compartida, la qual tracta de realitzar lectures en equip. Un membre de l'equip llegeix el primer paràgraf. Després un altre membre haurà d'explicar el que aquest acaba de llegir i els altres han de dir si és correcte o no, si estan o no d'acord amb el que ha dit el segon. Aquest segon alumne/a llegirà el segon paràgraf i es realitzarà el mateix procediment. I així successivament, fins que s'hagi llegit tot el text.

La tècnica 1-2-4, on el mestre planteja una pregunta a tota la classe. Dintre d'un equip de base, primer individualment es pensa quina és la resposta correcta a la pregunta que ha plantejat el mestre/a. En segon lloc, es posen de dos en dos on intercanvien les seves respostes i les

comenten, i de dues en fan una. En tercer lloc, tot l'equip han de compondre entre tots la resposta més adequada a la pregunta.

El llapis al mig, on el mestre/a dóna a cada equip un full amb tantes preguntes o exercicis sobre el tema que treballen a classe com membres té l'equip de base. Cada estudiant ha de fer-se càrrec d'una pregunta o exercici. Quan un xiquet/a llegeix en veu alta la seua pregunta o exercici i entre tots parlen de com es fa i decideixen quina és la resposta correcta, els llapis de tots es col·loquen al mig de la taula. Quan tots tenen clar el que cal fer o respondre en aquell exercici, agafen el seu llapis i escriuran la resposta. Després es tornen a posar els llapis al mig de la taula, i es procedeix de la mateixa manera amb l'altra pregunta o qüestió, aquesta vegada dirigida per un altre alumne/a.

El foli giratori, on el mestre/a assigna una tasca als equips de base i un membre de l'equip comença a escriure la seva part o la seva aportació en un foli «giratori». A continuació, el passa al company del costat perquè escrigui la seva part de la tasca en el foli, i així successivament fins que tots els membres de l'equip han participat. Mentre un escriu, els altres han d'estar pendents i fixar-se si ho fa bé i corregir-lo, si és necessari. Tot l'equip és responsable del que s'ha escrit en el “foli giratori”, no només cadascú de la seva part. 25

La substància, tècnica per a determinar les idees principals d'un text o d'un tema. El mestre/a convida a cada alumne/a d'un equip de base a escriure una frase sobre una idea principal d'un text o del tema treballat. Una vegada escrit, l'ensenya als seus companys d'equip i entre tots discuteixen si està bé, o no, la corregeixen o la matisen, etc. Si no és correcta o consideren que no es correspon amb cap de les idees principals, la descarten. El mateix fan amb la resta de frases-resum escrites per cadascun dels membres de l'equip. Finalment s'ordenen les frases fetes entre tots d'una manera lògica.

El joc de les paraules, on el mestre/a escriu a la pissarra unes quantes paraules-clau sobre el tema que estan treballant. En cadascun dels equips de base l'alumnat formula una frase amb aquestes paraules. A continuació, seguint un ordre, cada alumne/a mostra la frase que ha escrit i els altres la corregeixen, la matisen o la completen. Després les ordenen seguint un criteri lògic i un d'ells s'encarrega de passar-les en net.

Els mapes conceptuals a quatre bandes, tècnica aplicada com a síntesi final, on cada equip pot elaborar un mapa conceptual o un esquema que resumeixi tot el que s'ha treballat a classe sobre el tema en qüestió. La suma dels mapes conceptuals de tots els equips de base representa una síntesi final de tot el tema estudiat.

La tutoria entre iguals on mitjançant parelles heterogènies es treballaran diferents continguts i altres habilitats personals.

Tertúlies dialògiques, que resulta de les interaccions que produeix el diàleg igualitari, en el que diferents persones aporten arguments en condicions d'igualtat, per arribar al consens.

L'aprenentatge servei, on el producte final serà una aportació a la comunitat, el qual permetrà a l'alumnat formar-se treballant sobre necessitats reals de l'entorn amb l'objectiu de millorar-lo.

D'altra banda, respecte a les accions, al llarg de la programació es realitzaran diferents tipus d'activitats: inicials, de seguiment, finals, tant orals com escrites, i molt importants aquelles per tal d'atendre a la diversitat que seran les activitats d'ampliació i de reforç, a més d'activitats de motivació a través dels reptes. I a més, totes elles estaran caracteritzades per la seua interdisciplinarietat. Concretament, es treballarà mitjançant la realització d'exposicions i

presentacions, la planificació de debats i assemblees en petit i gran grup, l'elaboració d'experiments, el treball mitjançant el joc i l'elaboració del mateix com a producte final, i activitats integrades com per exemple l'elaboració de gimcanes i jocs manipulatius

SITUACIONS D' APRENTATGE

Les situacions d' aprenentatge impliquen la realització d' un conjunt de tasques i activitats útils i situades en contextos propers o familiars, significatius per a aquest, que li suposin reptes, desafiaments, que despertin el desig i la curiositat per seguir aprenent que impliquin l' ús de diversos recursos, que potenciïn el desenvolupament de processos cognitius, emocionals i psicomotrius en l' alumnat.

En les situacions d' aprenentatge per a aquest cicle proposem tasques i activitats significatives i rellevants per resoldre problemes de manera creativa des del treball individual al cooperatiu, la resolució del qual comporta la construcció de nous aprenentatges i prepara l' alumnat per al seu futur personal, acadèmic i professional, reforçant l' autoestima, l' autonomia, la iniciativa, la reflexió crítica i la responsabilitat. Tot ells sota els paràmetres del model DUA.

Situacions d'aprenentatge dins l'aula

Les situacions d'aprenentatge partiran de qüestions i problemes reals de l'entorn natural i social perquè l'alumnat desenvolupi, en contextos significatius, valors i habilitats que afavorisquen una vida plena i una ciutadania conscient i responsable. És per això que el treball es dirigirà a productes finals pràctics, reals i significatius per a l'alumnat.

A l'hora de plantejar les tasques, els problemes o reptes seleccionats hauran de suposar un desafiament adaptat a la seua edat, i seran plantejats promovent el joc i l'exploració. Els sabers mobilitzats seran la major part de les vegades interdisciplinàries, per les característiques pròpies d'un entorn en el qual totes les dimensions s'interrelacionen, desenvolupant en l'alumnat aqueixa capacitat d'observar la realitat de manera global. És especialment interessant partir dels desafiaments del segle XXI i dels Objectius de Desenvolupament Sostenible, així com tindre sempre una perspectiva de coeducació i respecte a la diversitat, en el disseny i desenvolupament de les activitats d'aprenentatge.

A l'hora de crear aquestes situacions d'aprenentatge serà imprescindible reduir tot el possible les barreres que impedisquen l'accessibilitat física, cognitiva, sensorial i emocional de l'alumnat, garantint la possibilitat de participar i aprendre mitjançant la incorporació dels principis del disseny universal (DUA).

Aquesta forma de treball afavoreix que l'alumnat siga progressivament més autònom en el seu aprenentatge. Per a fomentar-ho, és imprescindible el paper del docent facilitant una correcta bastimentada i una posterior retroalimentació, tractant l'error com una part natural i necessària de l'aprenentatge. L'avaluació serà majoritàriament formativa, impregnant tot el procés de treball de l'alumnat a partir de l'aplicació de diversos instruments que l'ajudaran a prendre decisions mentre treballa per a potenciar el seu aprenentatge i la qualitat d'aquest. En aquest sentit, seran de gran ajuda les rúbriques, les llistes de comprovació o els portafolis, entre altres instruments

Dins del disseny d'aprenentatge DUA, realitzarem a l'aula multinivell, metodologies actives que afavorisquen la inclusió de tot l'alumnat, l'aprenentatge basat en projectes, l'aprenentatge basat en jocs, el pensament crític, l'ús de les TIC i fomentarem el Pla lector del centre.

Des del primer cicle, per tal d'afavorir una bona transició entre l'etapa d'infantil i de primària, mantindrem una organització en grups de treball de màxim 6 alumnes, per poder disposar d'espai lliure a l'aula per altres finalitats. El fet de treballar en equip, d'una banda està estipulat en el pla de transició Infantil-Primària i d'altra banda fomenta les interaccions entre alumnat amb diferents estils d'aprenentatge. A més a més, també realitzarem diferents tasques i activitats on les agrupacions seran en gran grup, petit grup, parelles i individual.

Aquesta distribució genera bastant espai lliure a l'aula que s'estructura de la següent manera:

- **Racó de la biblioteca:** disposa d'una estoreta que ens permet fer assemblea en rotllana i també es pot aprofitar per aquells alumnes que acaben les tasques abans puguen llegir.
- **Racó de la calma:** per aquell alumnat que en algun moment necessita estar sol per poder tranquil·litzar-se.
- **Taules al fons de la classe:** queda un espai per poder fer suports dins de l'aula o per generar un quart grup de treball si escau.

Per finalitzar el cicle també ha decidit treballar en consonància amb infantil, realitzant unes rutines adaptades al nivell de primer cicle, on comentaran l'oratge, la data, les emocions i passaran llista, i a més a més, se designaran encarregats de classe que realitzaran les funcions de: ajudant de la mestra, ajudant de jocs, ajudant de l'esplai, encarregats de la felicitat i de sostenibilitat. Aquests encarregats aniran rotant cada 15 dies.

NOUS MÈTODES A L' AULA

És interessant nomenar en la nostra proposta el disseny d' aprenentatge multinivell. Es tracta d' una estructura organitzativa curricular que fomenta la inclusió a l' aula i que permet als estudiants triar diversos camins personalitzats per assolir els aprenentatges i per demostrar la comprensió i integració de l'aprenentatge.

Es dissenyen aprenentatges per a grups que, entre si, poden tenir àmplies diferències en les seves habilitats d' escoltar, parlar o llegir, de moure's, observar, atendre o organitzar-se, d' implicar-se, crear o, simplement, recordar.

En aquest tipus de metodologia tot l' alumnat ha de poder mostrar els seus progressos a través d' un o altre tipus d' activitats que serviran de referents per efectuar, no només una avaluació per aprendre, sinó també una avaluació per qualificar.

Aquestes estratègies per a l' aprenentatge multinivell estan basades en teories tals com:

- La Taxonomia de Bloom
- El disseny Universal de l' Aprenentatge- DUA
- La Personalització de l' Aprenentatge. PA

Totes elles basen els seus mètodes en metodologies actives, desenvolupament de les competències, treball cooperatiu, la gamificació, la personalització dels aprenentatges i LA INCLUSIÓ de tot l' alumnat, respectant els seus propis perfils i ritmes de treball.

Si bé encara no estem treballant en dissenys multinivell en les nostres propostes pedagògiques valorem la possibilitat i l'empenta a realitzar-lo en un futur pròxim per garantir un eficaç i motivador procés d'ensenyament-aprenentatge a les nostres aules.

A més a més, es realitzaran desdoblaments en les àrees llengües i matemàtiques per afavorir l'atenció individualitzada, per tal de implementar la competència matemàtica i lingüística en el nostre alumnat.

CONTINGUTS FOMENT DE DESTRESES I HABILITATS

Per al desenvolupament de destreses i habilitats en el nostre alumnat treballem els següents aspectes en la nostra proposta pedagògica de cicle:

PENSAMENT CRÍTIC

L'ésser humà, per naturalesa, és un ésser social i per tant comunicatiu. Busquem la forma de donar i rebre informació, d'intercanviar missatges dins de la comunitat a la qual pertanyem i tot això en pro de l'auto- satisfacció personal, de la satisfacció de les nostres pròpies necessitats.

És on apareix el Llenguatge, com a vehicle que possibilita l'aprenentatge. Aquest llenguatge demana el desenvolupament d' unes habilitats i destreses comunicatives pròpies perquè aquest acte es doni de manera satisfactòria.

Gràcies al llenguatge sorgeix un tipus de pensament, més complex, que involucra també altres habilitats com ara: analitzar, reflexionar, comparar, discernir, explicar, decidir, entre d'altres i la seva posada en pràctica implica etapes que recorden les del mètode científic: el pensament crític.

El pensament en educació i, concretament, en innovació educativa, implica la formulació de problemes i preguntes vitals per arribar a judicis raonables.

HABILITATS PERSONALS I SOCIALS

Juntament amb el pensament crític es desenvolupen altres habilitats i destreses com ara la creativitat, la capacitat d' iniciativa, l' emprenedoria, el treball en equip, assumptió de diferents rols en equips de treball, la tolerància, el respecte, l' empatia, la resolució de problemes, l' avaluació del risc, la presa de decisions, la gestió constructiva dels sentiments, autoconeixement: valoració de fortaleces i debilitats, resiliència, superar obstacles i fracassos, perseverança, flexibilitat, etc que acompanyen els continguts curriculars en la pràctica docent.

EMPRENEDORIA A L' AULA: ELABORACIÓ DE PROJECTES. ÚS DE LES TICS.

A més de les destreses en el llenguatge: PENSAMENT CRÍTIC i les habilitats PERSONALS I SOCIALS, es treballen destreses per a l'emprenedoria, l'elaboració de projectes i l'ÚS DE LES TICS, bases totes elles del model DUA (disseny universal d'aprenentatge).

Continguts com:

- Recerca, selecció i organització de la informació en mitjans digitals.
- Eines digitals de recerca i visualització com recerca en blogs, fòrums, banc de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies virtuals, bases de dades especialitzades.
- Estratègies de filtratge en la recerca de la informació.
- Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i serveis de la xarxa.
- Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la recerca i contrast d' informació.
- Organització de la informació seguint diferents criteris.
- Ús de les eines més comunes de les TIC i de les audiovisuals per col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies i comprendre les idees alienes, etc. Compartir informació i recursos i construir un producte o meta col·lectiu.

- Correu electrònic. Mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge. Serveis del web social com blogs, fòrums...
- Hàbits i conductes per filtrar la font d'informació més completa i compartir-la amb el grup.
- Creació de continguts digitals.
- Realització, formatejat senzill i impressió de documents de text.
- Disseny de presentacions multimèdia.
- Ús de vocabulari específic de l'àrea/assignatura.

PLA LECTOR

L'organització i planificació eficaç del pla lector en la nostra proposta pedagògica és essencial. El pla lector comença des del moment que llegim a l'aula i fora d'ella, cada exercici, cada text, cada plantejament o cada raonament i problema matemàtic.

Consisteix en un conjunt d'estratègies ideades per a la millora de la competència lectora i el desenvolupament de l'hàbit lector en i fora de l'aula. Incloem diferents activitats i tractem la temàtica des de diversos angles per així, complir els objectius plantejats.

La lectura és una de les competències bàsiques en el desenvolupament social i individual de les persones. Llegir i escriure són processos intel·lectuals, complexos i complementaris, que possibiliten el desenvolupament de la resta de competències necessàries per a l'adquisició de coneixement, i per això el tenim molt present en la nostra proposta.

Una bona comprensió lectora permet a l'alumnat entendre de manera més eficaç els textos utilitzats en la resta de les àrees, a més de contribuir al desenvolupament cognitiu i social de l'individu. Per això, la lectura i l'escriptura són considerades elements prioritaris en la formació de l'alumnat i són els eixos transversals i inseparables a totes les àrees.

Proposem les següents activitats per desenvolupar la competència lectora:

- Lectura comprensiva, expressió oral i escrita en totes les àrees, així com també treballem la comunicació audiovisual i les TICs.
- Lectura diària en veu alta de textos per part de l'alumnat.
- Grups de lectura dins i fora de l'aula.
- Lectura graduada relacionada amb el llenguatge i/o tema de la unitat /ABP a casa. S'inclou una taula (en endavant) en la qual s'indiquen els llibres recomanats per a cada trimestre.
- Lectura voluntària de la biblioteca d'aula.
- Lectura comprensiva dels textos i activitats relacionats amb la U.D./projecte, tant en paper com via online.

Per a aquest curs lectiu treballarem les següents lectures obligatòries relacionades amb els continguts en aquest cicle:

1ª AVALUACIÓ	Llibres de cap de setmana. Lectura en veu alta de les comprensions lectores de les situacions d'aprenentatge. Desdoble de lectura. Velocitat lectora a casa. Construïm oracions.
--------------	---

2ª AVALUACIÓ	Construïm petits textos
3ª AVALUACIÓ	Construïm contes.

TEMPORALITZACIÓ

La proposta pedagògica es concretarà en diferents unitats de programació que es correspondran amb unitats didàctiques o, les situacions d'aprenentatge.

Els continguts del curs s'han organitzat en UUDD i/o ABPs. A continuació, adjuntem uns quadres amb les UUDD i ABPs, el títol de la unitat o el tòpic de l'ABP i temporalització per setmanes i sessions de cada àrea o àmbit.

ANNEX (I): TEMPORALITZACIÓ DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE (TOTES)

ESTRATÈGIES I PROCEDIMENTS PER AL FOMENT DE LES COMPETÈNCIES

Les activitats i estratègies que duem a terme dins i fora de l'aula per desenvolupar les competències clau inclouen les següents:

- ❖ Activitats per al foment de l'expressió oral tant individual com en equip.
 - ❖ Activitats per al foment de l'expressió escrita individual tant en format paper com en plataformes online.
 - ❖ Portfolio o dossier que recull les evidències de l'alumnat.
 - ❖ Activitats, fitxes i altres estratègies per treballar la comprensió oral i la comprensió escrita relacionades amb la unitat o el tòpic del projecte tant en format paper com en plataformes online.
 - ❖ Rutines i estratègies de pensament i altres organitzadors gràfics: compara i contrasta, el mapa conceptual; mental; línies del temps; eixos cronològics; investigacions; biografies; infografies; anàlisi de notícies; descripcions etc... que conviden a la reflexió i aprofundiment en l'aprenentatge.
 - ❖ Lectura de llibres, textos o articles relacionades amb la unitat o el tòpic del projecte (es poden treballar activitats Visionat de documentals, curts o pel·lícules relacionades amb la unitat o el tòpic del projecte (es poden treballar activitats
 - ❖ Treball cooperatiu. Pla d'equip. Plantilles Rotes. Lectures Kagan, etc...
 - ❖ Interlocutòria i co-avaluacions.
 - ❖ Activitats de reforç i ampliació relacionades amb la unitat o el tòpic del projecte en format paper com en plataformes online.
 - ❖ Activitats en pro de la comunitat o la cura de l'entorn (ApS, en alguns casos): participació en campanyes saludables, concursos d'ortografia, tallers, projectes, visites d'autor, campanya de donació de sang al centre, apadrinament lector, immersió lingüística, concurs de villancics, campanyes d'aliments, campanyes de cura del medi ambient, etc... relacionades amb la unitat o el tòpic del projecte. Els Objectius de Desenvolupament Sostenible, l'Agenda 2030.
 - ❖ Activitats per a la revisió de continguts de la unitat didàctica o el tòpic del projecte a través de la gamificació, (ludificació) o ABJ (aprenentatge basat en el joc), tant amb jocs de taula, de pròpia producció manual, com a través de plataformes online.
 - ❖ Activitats per al foment de la competència digital, emprenedora, creativa i artística, a través de la creació i edició de material audiovisual.
 - ❖ Activitats per al foment de la competència emprenedora, creativa i artística en l'elaboració de productes, reptes i desafiaments tant en format paper com online.

Totes i cadascuna de les estratègies fomenten el treball competencial en les tres dimensions: en el saber (conceptes), en el saber fer (habilitats i destreses) i en el saber ser (valors i actituds).

Així, la participació, l'actitud i l'esforç diari formen part indispensable com a valors intrínsecs en els acompliments per part de l'alumnat en el procés d'ensenyament-aprenentatge.

ACTIVITATS DE REFORÇ I AMPLIACIÓ.

En tota classe hi ha alumnes amb diferents estils i ritmes d'aprenentatge i diferents nivells de motivació, alhora que persegueix l'objectiu que tot alumne/a participi en el procés d'aprenentatge amb plena satisfacció i assoleixi l'èxit d'acord amb el seu nivell de capacitat i interès.

La diversitat d'exercicis i activitats utilitzats en els materials possibilita que tots els alumnes puguin trobar-ne algun que estigui d'acord amb el seu estil i ritme d'aprenentatge.

Algunes d'aquestes activitats actuen com una extensió per a aquell alumnat sense dificultats, i d'altres ofereixen un reforç per a aquells que necessiten més suport.

Les activitats a les quals ens referim i que incloem en aquesta proposta pedagògica són les següents:

De suport: Aprenentatge entre iguals. D'aquesta manera tenim la possibilitat de realitzar un ampli suport, a més motiva l'alumnat i és una activitat activa que implica altres aprenentatges com l'expressió i comprensió d'una llengua o l'ús de diferents estratègies lògiques. Per tant és tracta d'una situació d'aprenentatge en si mateix.

Repetir activitats anteriors amb la possibilitat de l'autocorrecció si l'alumne ja les ha corregides abans. O fer-ne activitats noves, inclús amb diferents materials que el puguin recolzar com les TIC.

D'ampliació: Aprenentatge entre iguals. L'alumne que fa el rol de discent interioritza encara més i reforça els continguts apresos. Activitats d'investigació per ampliar els continguts apresos on pot fer servir les TIC i material bibliogràfic divers.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES.

Es consideren activitats complementàries les establides dins de l'horari lectiu de permanència obligada de l'alumnat al centre i relacionades directament amb el desplegament del currículum com a complement de l'activitat escolar, en les quals puga participar el conjunt d'alumnat del grup, curs, cicle, nivell o etapa. Aquestes activitats seran, amb caràcter general, gratuïtes i, en tot cas, no tindran caràcter lucratiu, i es garantirà que cap alumna o alumne quede exclòs de participar-hi per motius econòmics o de qualsevol altra mena.

Les activitats complementàries són activitats didàctiques l'objectiu de les quals és complementar l'activitat habitual de l'aula i formen part de la Programació docent. A més són coherents amb el nostre Projecte Educatiu del Centre.

A més, en aquest tipus d'activitats que l'alumnat realitza, tant dins com fora de l'aula, es desenvolupa un esperit de servei i de contribució a l'entorn i a la comunitat més propera.

Aquestes activitats, generalment en equips cooperatius, contribueixen als 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible que l'Agenda 2030 promou per treballar la transversalitat i contribuir a nivell social, econòmic i sostenible, amb l'única finalitat, de salvar a curt termini, el nostre planeta.

Conscienciar l'alumnat és la màxima prioritat per frenar l'impacte nociu al medi ambient.

També tenen com a objectiu fomentar la creativitat de l'alumnat i el pensament divergent, és a dir, la capacitat de desenvolupar solucions creatives i emprenedors per als possibles problemes que se'ls puguin presentar.

L'interès del nostre professorat per la metodologia APRENTATGE SERVEI (ApS) està creixent exponencialment. Aquesta metodologia combina l'aprenentatge acadèmic dels nostres i les nostres estudiants amb un servei a la comunitat, la qual cosa possibilita la posada en pràctica de coneixements, habilitats i actituds en entorns reals, que suposen una millora de l'entorn a través d'un projecte integrat.

Amb l'Aprenentatge Servei (ApS) impliquem el nostre alumnat en una experiència i un aprenentatge molt més significatiu, que connecta la teoria amb la pràctica, el nostre col·legi amb la realitat social i les seves necessitats. Els continguts adquireixen una major rellevància i impacte socials.

Així doncs, les activitats que incloem en aquesta proposta pedagògica per a aquest cicle serien:

- Activitats ApS amb les quals contribuïm al medi ambient i als 17 ODS de l'agenda 2030: L'hort escolar.

- Activitats complementàries per reforçar la pràctica docent: racons i propostes per ampliar informació i reforçar l'aprenentatge entre iguals del grup-classe.
- Activitats extraescolars que complementen la pràctica docent: Una per trimestre, relacionada amb els projectes que es realitzen a l'assignatura de Medi.
- A més, col·laborem amb les entitats locals a nivell pedagògic en la realització de xerrades, tallers i visites guiades per als cursos d'aquest cicle.
- Les famílies també formen part en la pràctica docent en la nostra proposta amb la realització de tallers, xerrades, intervencions puntuals i visites en els cursos d'aquest cicle.

3.2 MESURES D' ATENCIÓ INDIVIDUALITZADA

Una mateixa proposta pedagògica exercida sobre un mateix alumnat té diverses respostes, atenent diferents ritmes cognitius, diversos desenvolupaments psicomotrius i diferent impacte emocional, de motivació i d' actitud de cara al mateix.

El conjunt de diferències individuals que coexisteixen en tot l'alumnat és el que coneixem per diversitat en l'àmbit educatiu i necessita d'una atenció individual. Aquesta diversitat fa referència a l' heterogeneïtat que hi ha a les aules. Aquestes diferències són degut a:

- ↳ Capacitat intel·lectual
- ↳ Rendiment acadèmic
- ↳ Ritme d' aprenentatge
- ↳ Diferències socioculturals
- ↳ Lingüística
- ↳ Diversitat funcional
- ↳ Altes capacitats

MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ.

Les mesures de resposta educativa per a la INCLUSIÓ constitueixen totes les actuacions educatives planificades des d' un enfocament sistèmic que tenen com a objecte garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat per a tot l' alumnat, especialment per a aquell que es troba en situació de major vulnerabilitat i en risc d' exclusió, mitjançant l' eliminació de les barreres que limiten el seu desenvolupament per, d'aquesta manera, donar una resposta personalitzada a les seves necessitats.

MESURES ORDINÀRIES. NIVELLS II I III

Aquesta adequació personalitzada a les propostes pedagògiques és una mesura curricular ordinària:

- de nivell II, en tant que té en compte a la totalitat de l'alumnat del grup-classe: tenen per objectiu l'eliminació/reducció de barreres en l'aprenentatge, accés o participació de l'alumnat, tal com la distribució per grups cooperatius o agrupaments flexibles, per fomentar la participació de tot el grup-classe, fomentar eixides gratuïtes, ús d'espais diversos amb materials manipulatius propers que fomenten l'experiència més significativa al seu entorn, control d'assistència com a prevenció de l'absentisme, proporcionar activitats multinivell que ajuden a la inclusió de l'aula, sensibilització del grup classe davant l'entrada d'un nou company/a, implementació de programes sobre intel·ligència emocional, etc.
- de nivell III, en tant que té en compte l' alumnat del grup que requereix una resposta diferenciada a través d' un reforç pedagògic i suposa l' adequació de la metodologia i de les estratègies organitzatives. Va dirigit a l' alumnat següent:

- a) Alumnat amb dificultats d'aprenentatge en determinades àrees o matèries.
- b) Alumnat que ha promocionat amb àrees o matèries no superades del curs anterior.
- c) Alumnat que roman un any més en el mateix curs.
- d) Alumnat d'incorporació tardana al sistema educatiu espanyol que s'incorpora de forma transitòria a un curs inferior al que li correspon per edat.
- e) Alumnat amb altes capacitats.

Mesures ordinàries d'atenció a la diversitat que implementa el professorat tutor conjuntament amb el mestre de reforç i la mestra de PROA+ fent un desdoblament o intervenint dins de l'aula a partir de grups flexibles com ara: tutoria afectiva, adaptació dels productes finals en els projectes, canvis de metodologia, tallers de reforç, ensenyament intensiu de les llengües cooficials, etc.

MESURES EXTRAORDINÀRIES. NIVELL IV

Es tracta de mesures curriculars extraordinàries. Està dirigida a:

- a) **Alumnat amb Programes personalitzats** per a l'adquisició i ús funcional de la comunicació, el llenguatge i la parla.
- b) **Alumnat escolaritzat en l'etapa d'Educació Infantil i en les etapes obligatòries** que presenta necessitats específiques de suport educatiu i que requereix d'una atenció educativa intensiva i especialitzada.

Aquestes mesures són implementades pel personal específic de suport per a la inclusió:

- ⇒ Mestre/a per a la Inclusió Educativa en Audició i Llenguatge, (AL)
- ⇒ Mestre/a per a la Inclusió Educativa Especialista en Pedagogia Terapèutica (PT),

Trimestralment, coincidint amb les sessions d'avaluació, s'avaluen els resultats i l'eficàcia de les mesures de resposta educativa dutes a terme, l'organització dels suports personals especialitzats i el progrés de l'alumnat, i, d'acord amb això, s'introdueixen les modificacions que siguin necessàries.

En la sessió d'avaluació de final de curs, a més, s'acorda la continuïtat del PAP i la proposta per al curs següent.

El tutor o tutora coordina la implementació i el registre del PAP, tot i que és responsabilitat de tot l'equip docent proposar i participar en les accions que es requereixin i que es deriven de l'informe sociopsicopedagògic i del pla específic de cada alumne/a protagonista del PAP.

L'equip d'orientació educativa assessorarà en l'avaluació i el registre de les mesures en el document trimestral i final. Es tindrà en compte per retirar, continuar o afegir alguna mesura en els moments de revisió amb la informació obtinguda de les famílies, alumnat, agents externs (USMIA, Serveis Socials, Gabinet Privats, etc).

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

En la planificació i el desenvolupament de les activitats complementàries i extraescolars, el centre té en compte que cap alumna i alumne quedi exclòs o discriminat per motius econòmics, per raó de

discapacitat, limitacions funcionals o per qualsevol altra circumstància. Per aquest motiu, en la mesura possible s'intentarà oferir activitats gratuïtes per fomentar la participació de tot l'alumnat.

A nivell de centre trobem la festa de nadal, carnestoltes i fi de curs, que són adaptades a les diverses necessitats educatives del nostre alumnat, i a la vegada, a les dificultats que puguin presentar les famílies, d'aquesta manera, fomenta una participació activa de tota la comunitat educativa del centre.

En els casos que sigui necessari, el centre planifica, de forma personalitzada, els continguts, els suports personals, ordinaris o especialitzats, i els mitjans materials a l'efecte d'assegurar la igualtat d'oportunitats i la no discriminació en l'accés i participació de tot l'alumnat en aquestes activitats.

3. RECURSOS I MATERIALS DIDÀCTICS

El temps, entès com el dedicat a l'ensenyament en el centre, és un recurs fonamental i limitat en l'aprenentatge d'una matèria. La programació que es planteja en aquest document està adaptada d'acord amb els horaris i ritmes de la classe.

Els materials i recursos didàctics són eines eficaces per impartir les classes de manera amena i divertida.

Funcions dels Recursos Didàctics.

- **Donar orientació.** Sobretot, en temes i tòpics complexos, proposant rutes alternatives d'aprenentatge, regles mnemotècniques, etc.
- **Simular situacions o esdeveniments.** Per mostrar en un ambient controlat com ocorren en la vida real.
- **Motivar l'aprenentatge.** És a dir, despertar l'interès pel coneixement en l'alumne/a.
- **Avaluar l'acompliment de l'alumne/a.** En un tema puntual o en la matèria com un tot, per així saber què tant de l'aprenentatge es va aprendre amb èxit.

En les nostres activitats i projectes impliquem els diferents entorns:

- **El centre educatiu**
- **La comunitat educativa**
- **El context familiar**
- **Àrea local.**

Distingirem en la nostra proposta entre:

- **Recursos Materials: d' Aula i TICs**
- **Recursos Humans**
- **Recursos Espacials: escenaris i agrupaments**

En aquesta proposta pedagògica de cicle inclourem els recursos següents:

RECURSOS				
RECURSOS DIDÀCTICS		RECURSOS HUMANS	RECURSOS ESPACIALS	
MATERIALS	TICs		ESCENARIS	AGRUPAMENTS

Pissarres i tiges; retoladors pissarra		Suport informàtic: pantalla, PDI, pissarra sensorial, ordinadors, portàtils, netbooks, tauletes, Chromebooks, croma,		El/la docent		Aula del curs		Individual	
Llibres de text, quaderns d' idiomes, de dibuix, de pentagrames, cooperatiu, lectures, diccionaris, enciclopèdies,		Reproductor de CD, càmera de vídeo/de fotos, projector., etc		Codocència		Aula TIC		Cooperatiu	
						Biblioteca d'aula i/o local			
Activitats, fitxes, exercicis, plantilles, organitzadors gràfics, etc.		Programari/Apps d'aprenentatge, seqüències audiovisuals, pàgines web, Google, blogs, enciclopèdies i diccionaris online, i altres recursos...		Especialistes		Excursió diversos dies, Granja Escola, La neu, etc...		Grup-classe	
Metacognició, rutines i destreses de pensament.		Connexió a Internet (WiFi)		Les famílies		Passadisos		Parelles	
Maquetes, simuladors, organigrama, gràfics, posters, i altres				AL		Saló d'actes o Teatre		DISTRIBUCIÓ EN L'AULA	
Material de laboratori, de música, d' EF, etc				PT		Esbarjos		Distribució en "U" per a debats	
Regles de diferent tipus, calculadores, compassos, escaires				Educadors		Parcs, Museus, Fàbriques, etc		Escriptoris 2 en 2	
La programació o proposta didàctica, llibre del docent, activitats de reforç i ampliació, biblioteca lectura.				Professorat en Pràctiques		Poliesportiu, Teatre municipal, l'Ajuntament		Equip cooperatiu 3-4 5-6 (Inf)	
Adaptacions curriculars						Immersió lingüística		Pupitre Individual	

Tots els recursos que s'implementen a les classes de primer cicle, es quedaran registrades i guardades en un banc de recursos a l'escola (ClickControl de 1r Cicle), perquè tothom ho tinga al seu abast.

4. L'AVALUACIÓ

L'avaluació a l'aula s'entén com un procés complex de collita, anàlisi i avaluació de les evidències sobre el procés d'ensenyament i aprenentatge i els resultats de l'aprenentatge. Per això, cal que

existeixi entre el o la docent i l' alumnat un vincle personal, per poder identificar en primer lloc les necessitats de l' avaluació i posteriorment per poder informar-ne dels resultats.

L'avaluació s' integra en el procés educatiu, de caràcter formatiu i, al seu torn, és un instrument d' acció, la qual es realitzarà en funció dels objectius generals d' etapa.

L' avaluació en l' Etapa d' Educació Primària serà contínua, global i formativa.

Els aprenentatges de l'alumne han de ser avaluats sistemàticament i periòdicament, tant per mesurar individualment els coneixements i competències adquirits com per, i per això, introduir en el procés educatiu quants canvis siguin precisos si la situació ho requereix.

Si partim que les Competències Clau suposen una aplicació real i pràctica de coneixements, habilitats i actituds, la forma de comprovar o avaluar si l'alumnat les ha adquirit és reproduir situacions el més reals possibles d'aplicació, i en aquestes situacions l'habitual és que l'alumnat se serveixi d'aquest bagatge acumulat (tot tipus de continguts) però respongui, sobretot, a situacions pràctiques.

L'avaluació per competències permet avaluar l'assoliment dels objectius didàctics (conceptes), i el grau d'adquisició de les Competències clau (procediments i actituds).

El professorat avalua tant els aprenentatges, els processos d' ensenyament, així com també la nostra pròpia pràctica docent.

4.1 TIPUS D' AVALUACIÓ.

Quatre tipus d' avaluació els quals treballem en aquesta programació:

HETEROAVALUACIÓ.

Avaluació realitzada pel/la docent al nostre alumnat. Instruments utilitzats: rúbriques, escales de valors, escales d' acarament, qüestionaris, observació continuada i el porfoli de l' alumnat.

AUTOAVALUACIÓ.

L'alumnat pren consciència del seu procés d' aprenentatge. A més d' analitzar i avaluar el seu treball en grups cooperatius. Instruments: pla d' equip, rúbriques, dianes, porfoli i qüestionaris.

COAVALUACIÓ.

L'alumnat avalua els seus companys i companyes el treball en grup cooperatiu. Instruments com: rúbriques, dianes, porfolis i qüestionaris, etc

AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT.

Avaluació realitzada pel professorat sobre la pràctica docent per elaborar plans de millora a través del feedback rebut del treball a l' aula. Instruments utilitzats: escales de valors, rúbriques i escala d' acarament.

4.2 PROCEDIMENTS D' AVALUACIÓ

Els procediments d' avaluació indiquen com, qui, quan i mitjançant quines tècniques i amb quins instruments s' obtindrà la informació. Són els procediments els que determinen la manera de procedir en l' avaluació i fixen les tècniques i instruments que s' utilitzen en el procés avaluador.

Moments de l' avaluació.

- Al principi: per conèixer el punt de partida. DIAGNÒSTICA
- Durant el procés d' ensenyament-aprenentatge: per acompanyar. FORMATIVA/CONTÍNUA
- Al final del procés: per identificar el grau d' assoliment de les fites. SUMATIVA/FORMATIVA.

Els procediments d' avaluació es desenvolupen al voltant de dos tipus d' avaluació:

En l' avaluació formativa avaluem el progrés i els coneixements de l' alumnat de forma freqüent i interactiva. D'aquesta manera podem ajustar la programació per satisfer millor les seves necessitats educatives.

L' avaluació sumativa té com a funció determinar el grau d' assoliment que l' alumnat ha obtingut en relació amb els objectius fixats per a l' etapa. Es realitza habitualment, per tant, al final d' un procés d' ensenyament-aprenentatge, i es vincula a les decisions de promoció, qualificació i titulació.

AVALUACIÓ FORMATIVA

En l' avaluació formativa utilitzem tècniques com l' observació, el registre i el seguiment sistemàtic de l' alumnat durant el procés, tant de caràcter individual com grupal.

Avaluem diferents estratègies en aquesta avaluació:

- Ressenyes, qüestionaris, activitats sobre el llibre de lectura/articles i/o pel·lícula relacionada amb el tema de la unitat o del projecte.
- Expressió escrita: redaccions de diversa tipologia textual: receptes, cartes formals i informals, còmics, descripcions, narracions, etc.
- Qüestionaris, formularis, wordwall, quizziz, kahoot, genially i canva.
- Activitats en grup-classe.
- Activitats per al foment de la creativitat i l' emprenedoria: plantilles trencades, crucigrames puzles, etc. (ABJ)
- Exposicions grupals i individuals i debats per al foment de l' expressió oral.
- Activitats relacionades amb la comprensió oral: amb vídeos i audio, teatre, xerrades, tertúlies dialògiques, etc.
- Realització de productes, reptes i desafiaments.
- Activitats relacionades amb la comprensió escrita.
- Treball diari, assistència, participació i actitud
- Rutines de pensament.
- Destreses de pensament: compara & contrasta, mapes mentals, conceptuals, línies del temps i altres organitzadors gràfics.

En Primer Cicle de Primària, l'avaluació serà únicament formativa, degut, al perfil de l'alumnat en edats primerenques.

L'avaluació final de trimestre, en el Primer Cicle de Primària, igual que la de final del curs, serà el resultat d'una avaluació formativa i contínua durant el procés d'ensenyament-aprenentatge.

AVALUACIÓ SUMATIVA

L'avaluació sumativa, fa referència tests i proves de caràcter individual, normalment, que inclouen els sabers bàsics treballats en les situacions d'aprenentatge o en el projecte.

Aquesta avaluació serà la suma de totes les activitats relacionades amb els sabers bàsics que s'han anat realitzant durant un període determinat i multinivellades per atendre a la diversitat de grup-classe.

Hem d'avaluar les fites en l'adquisició dels sabers bàsics, de cada àrea treballats en les situacions d'aprenentatge que incloguin habilitats i competències en:

- Comprensió Escrita,
- Expressió Oral,
- Expressió Escrita,
- Comprensió Oral,

SIGUI QUINA SIGUI L'ÀREA, no està relacionat ni és inherent, únicament, a les llengües.

RESULTATS FINALS D' AVALUACIÓ:

- **El 1r cicle de Primària:** a través del recull dels acompliments realitzats per l'alumnat i avaluats amb diverses tècniques i instruments, traurem la nota final de trimestre. Solem dedicar uns percentatges donant-li un pes concret a cada activitat. L'objectiu, en aquest cicle, no és qualificar, ni mesurar, ni classificar els nens i nenes, sinó analitzar el progrés de la seva evolució i capacitats i detectar de manera precoç si hi ha algun problema que pugui afectar el seu aprenentatge.
- Resta de cicles de Primària, l'avaluació final del trimestre, igual que la final del curs, serà una suma o una mitjana ponderada de l'avaluació formativa i contínua durant el procés i de la sumativa (no és obligatòria) a través de les activitats d'avaluació de caràcter quantitatiu i qualitatiu, donant, major pes en percentatge sempre, a l'avaluació formativa.

Tant en l'avaluació formativa com en la sumativa s'elaboraran activitats que han de fomentar LES COMPETÈNCIA CLAU, perquè l'alumnat exerceixi, entreni i desenvolupi destreses, habilitats i valors que li seran útils i eficaços en un ENTORN REAL I SIGNIFICATIU.

4.3 EINES D' AVALUACIÓ.

Les eines i tècniques d'avaluació són el medi, l'instrument amb el qual el professorat registra i obté la informació necessària per verificar les fites o dificultats. El mestre o mestra crea instruments d'avaluació segons les seves necessitats.

Detecten tant el grau d'adquisició d'objectius d'etapa i les competències en l'alumnat (aprenentatge) com la consecució d'objectius didàctics (ensenyament), per tal de millorar el procés educatiu.

Serveixen per acreditar aprenentatges de forma numèrica i, més important, és útil per reflexionar sobre la nostra pràctica i prendre decisions per fomentar els aprenentatges dels nostres i les nostres estudiants.

Els procediments d'avaluació (FORMATIVA, SUMATIVA, AUTO I COAVALUACIÓ, AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT) anteriorment esmentats són valorats utilitzant els següents instruments d'avaluació en la nostra proposta pedagògica:

En aquesta proposta per a aquest cicle utilitzem les següents tècniques i instruments d'avaluació:

ESTRATÈGIES	INSTRUMENTS/TÈCNIQUES AVALUACIÓ	
Activitats diàries AVALUACIÓ FORMATIVA	Registre	x
	Observació	x
	Sistema de punts/percentatges	
	Èxit tickets	x
	Escala de valors	
	Llista d'acarament	x
	Portafolis	
	Organitzadors gràfics	
	Rúbriques	x
Proves expressió escrita AVALUACIÓ SUMATIVA/FORMATIVA	Rúbrica o llista d'acarament d'expressió escrita	x
	Puntuació tradicional sobre 10	
Proves expressió oral individual AVALUACIÓ SUMATIVA/FORMATIVA	Rúbrica o llista d'acarament d'expressió oral individual	x
	Puntuació tradicional sobre 10	
Producte Final/exposicions grupals AVALUACIÓ FORMATIVA/SUMATIVA	Rúbrica d'expressió oral grupal	x

	Llista d'acarament	x
Portafolis Avaluació de l'ABP AVALUACIÓ FORMATIVA	Escala de valors	
	Llista d'acarament	x
	Rúbrica	x
Auto i Co Avaluació (cooperatiu) AVALUACIÓ FORMATIVA	Rúbrica treball en equip	
	Llista d'acarament	x
	Diana d'auto/coavaluació	
NOTA FINAL DE L'AVALUACIÓ: AVALUACIÓ FORMATIVA (+ SUMATIVA*) *opcional	Sistema de punts/percentatges Resultats formulats en lletres o números.	
Avaluació de l'ABP AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT + ESTADÍSTICA (instrument d'avaluació general de la pràctica docent, instrument d'avaluació de l'ABP, instrument d'avaluació de la programació, etc)	Llista d'acarament	x
	Escala de valors	
	Rúbrica	x

Les mostres dels instruments d'avaluació estaran reflectides en l'annex corresponent.

4.4 AUTOAVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT

El procés d' ensenyament-aprenentatge requereix un seguiment continu dels seus avenços amb l' objectiu de detectar a temps aquelles iniciatives o metodologies que no estan tenint el resultat desitjat i corregir aquells errors que es trobin. L' avaluació del professorat es configura com un procés per millorar l' acompliment de la seva tasca i garantir que s' assoleixen els objectius educatius que s' ha marcat.

És, a més, una de les tasques inherents a l'educació: els/les docents han de donar seguiment no només de l'aprenentatge que assoleix l'alumnat, sinó també de l'efectivitat dels processos d'ensenyament que posen en pràctica.

El procés d' avaluació docent persegueix uns objectius que podem sintetitzar en:

- Analitzar i detectar si la pràctica docent s' adequa a les particularitats d' un grup i a les necessitats de l' alumnat.
- Detectar dificultats particulars que puguin repercutir en el procés d' ensenyament.
- Comprovar que la implementació de la programació educativa s' ajusta al planificat.

- Realitzar una anàlisi crítica, individual i col·lectiva de la tasca docent amb la intenció de millorar en els aspectes possibles.
- Realitzar un exercici de transparència sobre la pràctica docent de cara a la resta de la comunitat escolar.

Avaluem tant els aprenentatges de l' alumnat com els processos d' ensenyament i la nostra pròpia pràctica docent, per a la qual cosa incloem a continuació:

- una RÚBRICA amb els indicadors d'assoliment i els elements a avaluar sobre la nostra pràctica docent.

RÚBRICA PER A L' AVALUACIÓ GENERAL DE LA PRÀCTICA DOCENT

ANNEX I (TEMPORALITZACIÓ)

ELEMENTS A AVALUAR	INDICADORS D'ÈXIT		
	No aconseguit	Aconseguit parcialment	Totalment aconseguit
Proposta Pedagògica	No s'adequa al context de l'aula.	S'adequa parcialment al context de l'aula.	S'adequa completament al context de l'aula.
Plans de millora.	No s'han adoptat mesures de millora després dels resultats acadèmics obtinguts.	S'han identificat les mesures de millora a adoptar després dels resultats acadèmics obtinguts.	S'han adoptat mesures de millora segons els resultats acadèmics obtinguts.
Mesures d'atenció a la diversitat.	No s'han adoptat les mesures adequades d'atenció a la diversitat.	S'han identificat les mesures d'atenció a la diversitat a adoptar.	S'han adoptat mesures d'atenció a la diversitat adequades.
Transversalitat. Agenda 2030: 17 ODS	No s'han treballat tots els temes transversals en l'àrea/matèria.	S'han treballat la majoria dels temes transversals en l'àrea/matèria.	S'han treballat tots els temes transversals en l'àrea/matèria.
Programa de recuperació.	No s'ha establert un programa de recuperació per a l'alumnat.	S'ha iniciat el programa de recuperació per a l'alumnat que ho necessiti.	S'ha establert un programa de recuperació eficaç per a l'alumnat que ho necessiti.
Objectius didàctics de les unitats o projectes	No s'han assolit la majoria dels objectius establerts per al curs.	S'han assolit part dels objectius establerts per al curs.	S'han assolit els objectius establerts per a aquest curs.
Competències Clau	No s'han desenvolupat la majoria de les competències relacionades amb l'àrea/matèria.	S'han desenvolupat part de les competències relacionades amb l'àrea/matèria.	S'ha assolit el desenvolupament de les Competències relacionades amb l'àrea/matèria.
Pràctica docent.	La pràctica docent no ha estat satisfactòria.	La pràctica docent ha estat parcialment satisfactòria.	La pràctica docent ha estat satisfactòria.
Programes de millora per a la pràctica docent.	No s'han dissenyat programes de millora per a la pràctica docent.	S'han identificat els punts per dissenyar un programa de millora per a la pràctica docent.	S'han dissenyat programes de millora per a la pràctica docent.
Materials i recursos didàctics.	Els materials i recursos didàctics utilitzats no han estat els adequats.	Els materials i recursos didàctics han estat parcialment adequats.	Els materials i recursos didàctics han estat completament adequats.
Distribució d'espais i temps.	La distribució dels espais i temps no han estat adequats als mètodes didàctics i pedagògics utilitzats.	La distribució dels espais i temps han estat parcialment adequats als mètodes didàctics i pedagògics utilitzats.	La distribució dels espais i temps han estat adequats als mètodes didàctics i pedagògics utilitzats.
Mètodes didàctics i pedagògics. DUA Metodologies actives.	Els mètodes didàctics i pedagògics utilitzats no han contribuït a la millora del rendiment i aprenentatge significatiu.	Els mètodes didàctics i pedagògics utilitzats han contribuït parcialment a la millora del rendiment i aprenentatge significatiu.	Els mètodes didàctics i pedagògics utilitzats han contribuït a la millora del rendiment i aprenentatge significatiu.
Resultats de l'avaluació.	Els resultats de l'avaluació en aquest cicle no han estat satisfactoris.	Els resultats de l'avaluació en aquest cicle han estat moderats.	Els resultats de l'avaluació en aquest cicle han estat molt satisfactoris.
CEIP MESTRE VICENT ARTERO – CASTELLÓ PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES – CURS 2023-24			
MESTRES: MEDI		CURS: 1r	ÀREA: CONEIXEMENT DEL
MES SABERS BÀSICS		SIT. APRENENTATGE SEM	

1er TRIMESTRE	S E T	4	5	6	7	8	SITUACIÓ D'APRENTA TGE 1: LES PLANTES	1	
		11	12	13	14	15		2	
		18	19	20	21	22		3	Els éssers vius
		25	26	27	28	29		4	Els éssers inerts
	O C T	2	3	4	5	6		5	Diferències entre els éssers vius i inerts
		9	10	11	12	13		6	Les parts de la planta(arrels, tija, fulles, flor i fruit)
		16	17	18	19	20		7	Les parts de la flor (Calze, pètal, estams i pistil)
		23	24	25	26	27		8	La importància de les abelles. Taller apiabella.
	N O V	30	31	1	2	3		9	Les diferents tipus de fulles.
		6	7	8	9	10		10	L'hort urbà. Com cuidem i aprenem a respectar l'entorn.
		13	14	15	16	17		11	El procés de creixement d'una planta.
		20	21	22	23	24		12	Les funcions vitals de la planta.
	D E C	27	28	29	30	1		13	
		4	5	6	7	8		14	
		11	12	13	14	15		15	Mural, memoris i plantar i fer créixer una planta.
		18	19	20	21	22		16	1ª AVALUACIÓ
2n TRIMESTRE	G E N	25	26	27	28	29	17		
		1	2	3	4	5	18		
		8	9	10	11	12	19	Animals molt diferents	
		15	16	17	18	19	20	Les funcions vitals dels animals (Naixen, creixen, reproduïxen i moren)	
	F E B	22	23	24	25	26	21	L'alimentació dels animals.	
		29	30	31	1	2	22	Animals terrestres, aquàtics i voladors.	
		5	6	7	8	9	23	Els animals domèstics.	
		12	13	14	15	16	24	Els animals salvatges.	
	M A R	19	20	21	22	23	25	Llocs on podem visitar animals.	
		26	27	28	29	1	26	El respecte i la cura dels animals.	
		4	5	6	7	8	27	Animals en perill d'extinció.	
		11	12	13	14	15	28		
	3er TRIMESTRE	A B R	18	19	20	21	22	29	Lapbook dels animals i una gravació de veu explicativa.
			25	26	27	28	29	30	2ª AVALUACIÓ
			1	2	3	4	5	31	
			8	9	10	11	12	32	La història de la nostra escola.
M A I		15	16	17	18	19	33	Qui era Vicent Artero?	
		22	23	24	25	26	34	El barri que envolta l'escola.	
		29	30	1	2	3	35	La ciutat de Castelló de la Plana.	
		6	7	8	9	10	36	Institucions més importants.	
13	14	15	16	17	37	Què podem fer a la nostra ciutat?			
20	21	22	23	24	38	La nostra ciutat és sostenible?			
27	28	29	30	31					

E	J U N	3	4	5	6	7		39	
		10	11	12	13	14		40	Activitats ApS sostenibles.
		17	18	19	20	21		41	Vídeo sobre aspectes rellevants de la ciutat
		24	25	26	27	28		42	3ª AVALUACIÓ

CEIP MESTRE VICENT ARTERO – CASTELLÓ												
PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES – CURS 2023-24												
MESTRE/A: SHEILA I VANESSA					CURS: 2n A I B		ÀREA: CONEIXEMENT DEL MEDI					
MES					U.D		SEM		CONTINGUTS			
1er TRIMESTRE	S E T	4	5	6	7	8	1. <u>CONEC EL MEU COS.</u>	1				
		11	12	13	14	15		2				
		18	19	20	21	22		3				
		25	26	27	28	29		4	<u>Com és el nostre cos?, com funciona el nostre cos?,</u>			
		2	3	4	5	6		5	<u>necessitem respirar, així és el nostre esquelet, els</u>			
	O C T	9	10	11	12	13		6	<u>músculs i el moviment, reconèixer ossos en radiografies</u>			
		16	17	18	19	20		7				
		23	24	25	26	27		8				
		30	31	1	2	3		9				
		6	7	8	9	10		10				
	N O V	13	14	15	16	17		11				
		20	21	22	23	24		12				
		27	28	29	30	1		13				
		4	5	6	7	8		14	<u>Repàs del projecte.</u>			
		11	12	13	14	15		15				
	D E C	18	19	20	21	22		16	<u>1ª AVALUACIÓ</u>			
		25	26	27	28	29		17				
2n TRIMESTRE		G E N	1	2	3	4	5	2. <u>L'AIGUA</u>	18			
			8	9	10	11	12		19			
	15		16	17	18	19	20		<u>- L'espai geogràfic de l'aigua en la Terra.</u>			
	22		23	24	25	26	21		<u>- Estats de l'aigua.</u>			
	29		30	31	1	2	22		<u>- Importància de l'aigua.</u>			
F E B	5	6	7	8	9	23						
	12	13	14	15	16	24						
	19	20	21	22	23	25						
	26	27	28	29	1	26						
	4	5	6	7	8	27	<u>Repàs del projecte.</u>					
M A R	11	12	13	14	15	28						
	18	19	20	21	22	29						
	25	26	27	28	29	30	<u>2ª AVALUACIÓ</u>					
	1	2	3	4	5	3. <u>LA HISTÒRIA</u>	31	<u>- Passat, present i futur.</u>				
3er TRIMESTRE	A B R	8	9	10	11		12	32	<u>- Canvis amb el pas del temps.</u>			
		15	16	17	18		19	33	<u>- Fets del passat: personal, familiar, local...</u>			
		22	23	24	25		26	34	<u>- La mesura del temps.</u>			
		29	30	1	2		3	35				
M A I	6	7	8	9	10		36					
	13	14	15	16	17		37					
	20	21	22	23	24		38					
	27	28	29	30	31		39					
J U N	3	4	5	6	7		40	<u>Repàs del projecte.</u>				
	10	11	12	13	14		41	<u>Repàs final.</u>				
	17	18	19	20	21		42	<u>3ª AVALUACIÓ</u>				
	24	25	26	27	28							

CEIP MESTRE VICENT ARTERO – CASTELLÓ									
PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES – CURS 2023-24									
MESTRE/A: SHEILA i IVANESSA					CURS: 2n A i B		ÀREA: LLENGÜES		
MES	U.D		SEM		CONTINGUTS				

1er	S E T	4	5	6	7	8	AVAL. INICIAL	1	Quadern llengua de 1r. Comprensions lectores. 1r.
		11	12	13	14	15		2	Regles ortogràfiques.
		18	19	20	21	22		3	
		25	26	27	28	29		4	COMENCEM LLIBRE DE 2n.
	O C T	2	3	4	5	6	1. T'AGRADA ANAR A L'ESCOLA?!	5	Presentar a algú. Lectura i comprensió lectora. L'aula.
		9	10	11	12	13		6	Paraules amb <u>c</u> i <u>qu</u> . Redolins per a l'escola.
		16	17	18	19	20		7	Les paraules, l'abecedari.
		23	24	25	26	27		8	Elaborar les normes de classe
	N O V	30	31	1	2	3	2. COMMENGEM?	9	Dramatitzar una situació d compra. Comprensió
		6	7	8	9	10		10	lectora. Els aliments. Paraules amb <u>g</u> , <u>gu</u> .
		13	14	15	16	17		11	Els substantiu, classes. Fer una llista de la compra.
		20	21	22	23	24		12	Contar una experiència personal. Compr. Lectora
	D E C	27	28	29	30	1	3. COM CUIDEM LA SALUT?	13	Parts del cos. I/g. Gènere i nombre. Cançons sobre
		4	5	6	7	8		14	el cos. Donar instruccions.
		11	12	13	14	15		15	Repàs trimestral.
		18	19	20	21	22		16	1ª AVALUACIÓ
2n	G E N	25	26	27	28	29	4. ES IMPORTANT L'AIGUA?	17	
		1	2	3	4	5		18	
		8	9	10	11	12		19	Presentar notícies. Compr. lectora.
		15	16	17	18	19		20	L'oratge. Paraules <u>r/r</u> . Els determinants.
	F E B	22	23	24	25	26	5. QUÈ ENS DONA EL MAR?	21	Escriure un conte
		29	30	31	1	2		22	Fer suposicions. Compr. lectora. La costa.
		5	6	7	8	9		23	Paraules <u>mp</u> , <u>mb</u> . L'adjectiu. Poemes.
		12	13	14	15	16		24	Inventar un joc.
	M A R	19	20	21	22	23	6. UTILITZEM BE L'AIGUA?	25	Fer advertiments. Compr. lectora.
		26	27	28	29	1		26	El parc aquàtic. Paraules amb <u>bl/br</u> .
		4	5	6	7	8		27	Els pronoms personals. Elaborar un cartell.
		11	12	13	14	15		28	
3er	A B R	18	19	20	21	22	7. T'AGRADA LA NATURALES?	29	Repàs trimestral.
		25	26	27	28	29		30	2ª AVALUACIÓ
		1	2	3	4	5		31	Proposar una excursió. Compr. Lectora.
		8	9	10	11	12		32	Elements del paisatge. Les contraccions. El verb.
	M A I	15	16	17	18	19	8. EN QUIN LLOC VIUS?	33	Explicar una ruta.
		22	23	24	25	26		34	Parlar d'un lloc favorit. Compr lectora. El carrer.
		29	30	1	2	3		35	L'ús de la majúscula. Els temps verbals.
		6	7	8	9	10		36	Buscar informació en un text Descriure un lloc.
	J U N	13	14	15	16	17	9. COM ENS DESPLACEM?	37	Explicar un viatge. Compr Lectora. Mitjans de
		20	21	22	23	24		38	Transport. Signes ?i. L'oració i classes.
		27	28	29	30	31		39	Text teatral. Inventar eslògans.
		3	4	5	6	7		40	Repàs trimestral.
		10	11	12	13	14		41	
		17	18	19	20	21		42	3ª AVALUACIÓ
		24	25	26	27	28			

CEIP MESTRE VICENT ARTERO – CASTELLÓ														
PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES – CURS 2023-24														
MESTRE/A: VANE SSA I SHEILA						CURS: 2n A/B		ÀREA: MATEMÀTIQUES						
MES						U.D		SEM		CONTINGUTS				
1er	T R I M E S T R E	S E T	4	5	6	7	8	AVAL. INICIAL 0. COMENCEM 1. NÚMEROS FINS AL 99 2. SUMES PORTANT-NE 3. RESTES PORTANT-NE	1	REPÀS 1r Desenes i unitats. Signes <,>. Números fins al 99, sumes i restes sense portar. La desena més pròxima. LP passos resolde problemes. TP. Plànols i itineraris. CM +, -. Sumes portant-ne. Números ordinals fins al 10é. La centena. Números del 100 al 199. Laboratori de problemes de suma/resta. CM 1 + 3 números. Reste portant-ne. Centenes, desenes i unitats. Instruments i unitats de mesura. El litre. LP. Més que/ menys que... CM Sumes. Repàs trimestral.				
			11	12	13	14	15		2					
			18	19	20	21	22		3					
			25	26	27	28	29		4					
			2	3	4	5	6		5					
		O C T	9	10	11	12	13		6					
			16	17	18	19	20		7					
			23	24	25	26	27		8					
			30	31	1	2	3		9					
			6	7	8	9	10		10					
		N O V	13	14	15	16	17		11					
			20	21	22	23	24		12					
			27	28	29	30	1		13					
			4	5	6	7	8		14					
			11	12	13	14	15		15					
		D I C	18	19	20	21	22		16					
25	26		27	28	29	17								
						1ª AVALUACIÓ								
2n	T R I M E S T R E	G E N	1	2	3	4	5	4. NÚMEROS DE 200 AL 399. 5. NÚMEROS DE 400 AL 799. 6. NÚMEROS DE 800 AL 999.	18	Números del 200 al 399, signes = i diferent, Longitud. El cm i el metre. Ordinals fins 29é. LP Quants més que?/ quants menys que? CM Números del 400 al 799, sumes i restes s.p. amb mím. de tres xifres, problemes de resta, La massa i el quilo., LP. Localitzar dades en un text. Gràfics de barres. CM Números del 800 al 999. Sumes i restes portant-ne amb números de tres xifres. Punt, recta, segment. Polígons, costats, vèrtex. Cercle i circumferència. LP. Inventar la pregunta a un probl. Estimació. CM Repàs trimestral.				
			8	9	10	11	12		19					
			15	16	17	18	19		20					
			22	23	24	25	26		21					
		F E B	29	30	31	1	2		22					
			5	6	7	8	9		23					
			12	13	14	15	16		24					
			19	20	21	22	23		25					
		M A R	26	27	28	29	1		26					
			4	5	6	7	8		27					
			11	12	13	14	15		28					
			18	19	20	21	22		29					
			25	26	27	28	29		30					
									2ª AVALUACIÓ					
3er	T R I M E S T R E	A B R	1	2	3	4	5	7. ELS DINERS. 8. EL RELLOTGE 9. RELACIÓ ENTRE SUMA I MULTIPLICACIÓ.	31	Monedes i bitllets, situacions de compra. Restes portant amb n de 3 xifres. Cossos geomètrics. LP Problemes 2 operacions. Comparar preus en taules. CM. Mesura del temps. Hores i min en rellotge. Simetria. Cossos geomètrics. LP. Inventar Problemes. Crear conjunts. CM Relació entre suma i multiplicació. Construir taula de multiplicar. Repartiments en parts iguals. Doble i meitat. Probabilitat. LP. CM Repàs trimestral.				
			8	9	10	11	12		32					
			15	16	17	18	19		33					
			22	23	24	25	26		34					
		M A I	29	30	1	2	3		35					
			6	7	8	9	10		36					
			13	14	15	16	17		37					
			20	21	22	23	24		38					
		J U N	27	28	29	30	31		39					
			3	4	5	6	7		40					
			10	11	12	13	14		41					
			17	18	19	20	21		42					
			24	25	26	27	28		3ª AVALUACIÓ					

CEIP MESTRE VICENT ARTERO – CASTELLÓ												
PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES – CURS 2023-24												
MESTRE/A: MIREIA MARTÍ SUÑÉ						CURS: 1r		ÀREA: ANGLÈS				
MES		U.D		SEM		CONTINGUTS						
1er	S E T	4	5	6	7	8		1	WELCOME ACTIVITIES			
		11	12	13	14	15		2	INITIAL UNIT: READY, STEADY, GO			
		18	19	20	21	22		3	UNIT 1: HAPPY FAMILIES			
		25	26	27	28	29						
	O C T	2	3	4	5	6		4				
		9	10	11	12	13		5				
		16	17	18	19	20		6	UNIT 2: READY FOR SCHOOL			
		23	24	25	26	27		7	HALLOWEEN/ UNIT 2			
	N O V	30	31	1	2	3		8				
		6	7	8	9	10		9				
		13	14	15	16	17		10	PROJECT TERM 1			
		20	21	22	23	24		11				
	D E C	27	28	29	30	1		12				
		4	5	6	7	8		13	CHRISTMAS			
		11	12	13	14	15		14				
		18	19	20	21	22		15				
2n	G E N	25	26	27	28	29		16	1ª AVALUACIÓ			
		1	2	3	4	5		17				
		8	9	10	11	12		18	UNIT 3: POPULAR PETS			
		15	16	17	18	19		19				
	F E B	22	23	24	25	26		20				
		29	30	31	1	2		21	UNIT 4: IS IT A PLANE?			
		5	6	7	8	9		22				
		12	13	14	15	16		23	LEARNING SITUATION			
	M A R	19	20	21	22	23		24	PROJECT TERM 2			
		26	27	28	29	1		25	PROJECT TERM 2/ TEATRE EN ANGLÈS			
		4	5	6	7	8		26				
		11	12	13	14	15		27				
		18	19	20	21	22		28	EASTER			
		25	26	27	28	29		29				
	3er	A B R	1	2	3	4	5		30	2ª AVALUACIÓ		
			8	9	10	11	12		31	UNIT 5: LET'S DANCE!		
15			16	17	18	19		32				
22			23	24	25	26		33				
M A I		29	30	1	2	3		34	UNIT 6: THAT'S DELICIOUS!			
		6	7	8	9	10		35				
		13	14	15	16	17		36				
		20	21	22	23	24		37	PROJECT TERM 3			
J U N		27	28	29	30	31		38				
		3	4	5	6	7		39	LEARNING SITUATION			
		10	11	12	13	14		40				
		17	18	19	20	21		41				
		24	25	26	27	28		42	3ª AVALUACIÓ			

CEIP MESTRE VICENT ARTERO – CASTELLÓ												
PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES – CURS 2023-24												
MESTRE/A: MIREIA MARTÍ SUÑÉ						CURS: 2n		ÀREA: ANGLÈS				
MES		U.D		SEM		CONTINGUTS						
1er	S E T	4	5	6	7	8			1	WELCOME ACTIVITIES		
		11	12	13	14	15			2	INITIAL UNIT: READY, STEADY, GO		
		18	19	20	21	22			3	UNIT 1: OUR HOUSE		
		25	26	27	28	29			4			
		2	3	4	5	6			5			
	O C T	9	10	11	12	13			6	UNIT 2: HOBBIES		
		16	17	18	19	20			7	HALLOWEEN/ UNIT 2		
		23	24	25	26	27			8			
		30	31	1	2	3			9			
		6	7	8	9	10			10	PROJECT TERM 1		
	N O V	13	14	15	16	17			11			
		20	21	22	23	24			12			
		27	28	29	30	1			13	CHRISTMAS		
		4	5	6	7	8			14			
		11	12	13	14	15			15			
	D E C	18	19	20	21	22			16	1ª AVALUACIÓ		
		25	26	27	28	29			17			
		1	2	3	4	5			18	UNIT 3: CARNIVAL		
		8	9	10	11	12			19			
		15	16	17	18	19			20			
	2n	G E N	22	23	24	25	26			21	UNIT 4: ANIMALS EVERYWHERE!	
			29	30	31	1	2			22		
			5	6	7	8	9			23	L.SITUATION: ANIMAL CARNIVAL MASK	
			12	13	14	15	16			24		
			19	20	21	22	23			25		
		F E B	26	27	28	29	1			26		
			4	5	6	7	8			27	PROJECT TERM 2 / TEATRE EN ANGLÈS	
			11	12	13	14	15			28		
			18	19	20	21	22			29		
25			26	27	28	29			30	2ª AVALUACIÓ		
3er		A B R	1	2	3	4	5			31	UNIT 5: SUPERHEROES	
			8	9	10	11	12			32		
			15	16	17	18	19			33		
			22	23	24	25	26			34	UNIT 6: A DAY OUT	
	29		30	1	2	3			35			
	M A I	6	7	8	9	10			36			
		13	14	15	16	17			37	L. SITUATION: A DAY OUT		
		20	21	22	23	24			38			
		27	28	29	30	31			39	PROJECT TERM 3		
		3	4	5	6	7			40			
	J U N	10	11	12	13	14			41			
		17	18	19	20	21			42	3ª AVALUACIÓ		
		24	25	26	27	28						

CEIP MESTRE VICENT ARTERO – CASTELLÓ											
PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES – CURS 2023-24											
MESTRE/A: MIREIA MARTÍ SUÑÉ				CURS: 1er				ÀREA: ARTS AND CRAFTS			
MES				U.D				SEM			
								CONTINGUTS			
1er	T R I M E S T R E	S E T	4	5	6	7	8		1	WELCOME. OUR PUPPET YO-YO. Introduce art actions: chant. Worksheet 1: THAT'S ME!	
			11	12	13	14	15		2		
			18	19	20	21	22		3		
			25	26	27	28	29		4	Worksheet 2: IT'S AUTUMN	
		O C T	2	3	4	5	6		5	AUTUMN DECORATION: TREE	
			9	10	11	12	13		6	HALLOWEEN: LET'S COLOUR A PUMPKIN	
			16	17	18	19	20		7		
			23	24	25	26	27		8		
			30	31	1	2	3		9	PRIMARY COLOURS: Worksheet 3	
		N O V	6	7	8	9	10		10	SECONDARY COLOURS: Worksheet 4	
			13	14	15	16	17		11	INTERNATIONAL DAY FOR THE ELIMINATION OF VIOLENCE AGAINST WOMEN	
			20	21	22	23	24		12	MIXING COLOURS: Worksheet 4	
			27	28	29	30	1		13		
		D E C	4	5	6	7	8		14	CHRISTMAS	
			11	12	13	14	15		15	CHRISTMAS	
			18	19	20	21	22		16	1ª AVALUACIÓ	
			25	26	27	28	29		17		
2n	T R I M E S T R E	G E N	1	2	3	4	5		18	LINES AND SHAPES: Worksheet 5	
			8	9	10	11	12		19		
			15	16	17	18	19		20	PEACE DAY DECORATION	
			22	23	24	25	26		21		
		F E B	29	30	31	1	2		22		
			5	6	7	8	9		23	SAINT VALENTINE'S DAY	
			12	13	14	15	16		24		
			19	20	21	22	23		25	WINTER DECORATION: TREE	
			26	27	28	29	1		26		
		M A R	4	5	6	7	8		27		
			11	12	13	14	15		28	EASTER	
			18	19	20	21	22		29		
			25	26	27	28	29		30	2ª AVALUACIÓ	
3er	T R I M E S T R E	A B R	1	2	3	4	5		31		
			8	9	10	11	12		32		
			15	16	17	18	19		33	BOOK'S DAY	
			22	23	24	25	26		34		
		M A I	29	30	1	2	3		35	SPRING DECORATION: TREE	
			6	7	8	9	10		36		
			13	14	15	16	17		37	AUTHOR: PICASSO	
			20	21	22	23	24		38		
			27	28	29	30	31		39		
		J U N	3	4	5	6	7		40		
			10	11	12	13	14		41		
			17	18	19	20	21		42	3ª AVALUACIÓ	
			24	25	26	27	28				

CEIP MESTRE VICENT ARTERO – CASTELLÓ												
PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES – CURS 2023-24												
MESTRE/A: MIREIA MARTÍ SUNÉ						CURS: 2n ÀREA: ARTS AND CRAFTS						
MES		U.D			SEM			CONTINGUTS				
1er	S E T	4	5	6	7	8		1	WELCOME. OUR PUPPET YO-YO. Introduce art actions: chant.			
		11	12	13	14	15		2	Worksheet 1: THAT'S ME!			
		18	19	20	21	22		3	IT'S AUTUMN			
		25	26	27	28	29		4	AUTUMN DECORATION: TREE			
		2	3	4	5	6		5				
	O C T	9	10	11	12	13		6	HALLOWEEN: LET'S MAKE A MOBILE			
		16	17	18	19	20		7				
		23	24	25	26	27		8				
		30	31	1	2	3		9	SYMMETRY/ASYMMETRY Worksheet 2: DRAW OBJECTS			
		6	7	8	9	10		10				
	N O V	13	14	15	16	17		11	INTERNATIONAL DAY FOR THE ELIMINATION OF VIOLENCE AGAINST WOMEN			
		20	21	22	23	24		12	LINES AND SHAPES USING THE RULER: TRACE AND COLOUR. Worksheet 3			
		27	28	29	30	1		13				
		4	5	6	7	8		14	CHRISTMAS			
		11	12	13	14	15		15	CHRISTMAS			
2n	D E C	18	19	20	21	22		16	1ª AVALUACIÓ			
		25	26	27	28	29		17				
		1	2	3	4	5		18	LINES AND SHAPES: COMPOSITION			
		8	9	10	11	12		19				
		15	16	17	18	19		20	PEACE DAY DECORATION			
	G E N	22	23	24	25	26		21	WINTER			
		29	30	31	1	2		22	CARNIVAL			
		5	6	7	8	9		23	SAINT VALENTINE'S DAY			
		12	13	14	15	16		24	COLOURED LINES AND SHAPES: PAINT			
		19	20	21	22	23		25				
	F E B	26	27	28	29	1		26				
		4	5	6	7	8		27				
		11	12	13	14	15		28	EASTER			
		18	19	20	21	22		29				
		25	26	27	28	29		30	2ª AVALUACIÓ			
3er	M A R	1	2	3	4	5		31	SPRING			
		8	9	10	11	12		32	BOOK'S DAY			
		15	16	17	18	19		33				
		22	23	24	25	26		34	AUTHOR: VAN GOGH			
		29	30	1	2	3		35	VAN GOGH: THE BEDROOM			
	A B R	6	7	8	9	10		36				
		13	14	15	16	17		37				
		20	21	22	23	24		38	A PLASTICINE PHOTO FRAME			
		27	28	29	30	31		39				
		3	4	5	6	7		40				
	M A I	10	11	12	13	14		41				
		17	18	19	20	21		42	3ª AVALUACIÓ			
		24	25	26	27	28						

CEIP MESTRE VICENT ARTERO – CASTELLÓ									
PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES – CURS 2023-24									
MESTRE/A: MERCÉ RUFINO				CURS: 1R PRIMÀRIA			ÀREA: MÚSICA I DANSA		
MES		S.A.		SEM					
							CONTINGUTS		

	S E T	4	5	6	7	8						
		11	12	13	14	15		1	Iniciació a l'assignatura			

CEIP MESTRE VICENT ARTERO – CASTELLÓ									
PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES – CURS 2023-24									
MESTRE/A: MERCÉ RUFINO				CURS: 1R PRIMÀRIA			ÀREA: MÚSICA I DANSA		
MES				S.A.			SEM		
							CONTINGUTS		

1er	S E T	4	5	6	7	8			
		11	12	13	14	15	S.A “Tot sona?”	1	Iniciació a l'assignatura
		18	19	20	21	22		2	Introducció famílies d'instruments generals
		25	26	27	28	29		3	Clarinet (parts) – fam. Vent (general)
		2	3	4	5	6		4	

