

# **GO! 3**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**Y**

**RÚBRICAS DE EVALUACION**

**Área de Lengua Inglesa**

**3º Educación Primaria**

## ÍNDICE

<b>1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO.....</b>	<b>4</b>
<b>2. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO.....</b>	<b>4</b>
2.1. OBJETIVOS DE ETAPA.....	5
2.2. COMPETENCIAS CLAVE.....	6
2.3. CONTENIDOS.....	8
2.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	12
2.5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.....	15
2.6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	17
<b>3. PROPUESTA CURRICULAR.....</b>	<b>17</b>
3.1. TRATAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN GO.....	17
3.2. METODOLOGÍA DE GO.....	19
3.3. MATERIAL DIDÁCTICO.....	20
3.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	23
3.5. PROCESO DE EVALUACIÓN.....	24
3.5.1. Estrategias de evaluación.....	24
3.5.2. Instrumentos de evaluación.....	25
<b>4. PROGRAMACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....</b>	<b>26</b>
Welcome Unit: Ready, steady, go!.....	26
Unit 1: A busy day.....	32
Unit 2: School is cool!!.....	38
Unit 3: Our town.....	44
Unit 4: Animal magic.....	50
Unit 5: Fun time!.....	57
Unit 6: Fabulous food.....	63
Festivals.....	69
<b>5. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....</b>	<b>75</b>
Welcome Unit: Ready, steady, go!.....	75
Unit 1: A busy day.....	83
Unit 2: School is cool!!.....	102
Units 1 and 2 review: The Visitor.....	122
Unit 3: Our town.....	124
Unit 4: Animal magic.....	143
Units 3 and 4 review: The Diamond Necklace.....	164

Unit 5: Fun time!.....	166
Unit 6: Fabulous food.....	185
Units 5 and 6 review: What's for Dinner?.....	203
School's out!.....	205
Festivals.....	209
<b>6. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE CONTENIDOS.....</b>	<b>215</b>
Welcome Unit: Ready, steady, go!.....	215
Unit 1: A busy day.....	219
Unit 2: School is cool!!.....	223
Unit 3: Our town.....	227
Unit 4: Animal magic.....	231
Unit 5: Fun time!.....	235
Unit 6: Fabulous food.....	239
<b>7. ANEXO I. PERFIL DEL CENTRO.....</b>	<b>243</b>
<b>8. ANEXO II. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.....</b>	<b>244</b>
<b>9. ANEXO III. PROGRAMA DE LECTURA.....</b>	<b>245</b>
<b>10. ANEXO IV. RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS POR TAREAS.....</b>	<b>246</b>
Bloque I - <b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</b> .....	246
Rúbrica de la comprensión oral.....	246
Bloque II - <b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b> .....	247
Rúbrica de la actividad en parejas.....	247
Rúbrica de la entrevista.....	248
Rúbrica de la interacción en grupo.....	249
Rúbrica de la presentación oral.....	250
Bloque III - <b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b> .....	251
Rúbrica de la comprensión lectora.....	251
Rúbrica de la lectura en voz alta.....	252
Bloque IV - <b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b> .....	253
Rúbrica de la producción de textos escritos.....	253
Rúbrica de producción de correspondencia personal.....	254

## 1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

La presente programación didáctica corresponde al tercer curso de educación primaria para la enseñanza de la lengua inglesa. Se ha elaborado a partir de la reflexión teórica sobre las directrices legislativas basándose en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, el Real Decreto 686/2014, de 23 de abril, la transformación del sistema educativo, la globalización y el impacto de las nuevas tecnologías.

Precisamente la demanda del uso de las tecnologías, un ámbito sobre el que la LOMCE hace especial incidencia, el aprendizaje más personalizado y universal, el papel activo del alumno en el proceso de aprendizaje y el aprender haciendo, quedan reflejados en nuestro proyecto con una incorporación significativa de material digital interactivo.

El objetivo de nuestro proyecto ha sido elaborar un documento práctico en el que se agrupan diversos aspectos como: qué debe aprender el alumno (contenidos), en qué orden (secuencia), cómo (metodología) y con qué medios (material didáctico), junto con el planteamiento de la atención a la diversidad del alumnado, el tratamiento de las competencias y la enumeración de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

Con este fin, el documento recoge los elementos del currículo establecidos por la Administración para el tercer curso de lengua extranjera en la educación primaria, la propuesta curricular para el método Go en cuanto al tratamiento de las competencias clave según la recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias para el aprendizaje permanente, el tratamiento de la atención a la diversidad, el proceso de evaluación y la metodología y material didáctico propias del método.

Asimismo, incluimos una propuesta de programación y secuencia y temporalización de los contenidos adaptable a las necesidades y características de los alumnos y que puede ser modificada atendiendo a los ritmos de aprendizaje de los alumnos u otras circunstancias que puedan influir en el desarrollo de la enseñanza.

El proyecto presenta unas rúbricas de evaluación de contenidos basadas en los estándares de aprendizaje evaluables en las que se concreta lo que los alumnos deben saber y saber hacer en cada unidad del método Go, con la posibilidad de graduar el nivel de adquisición alcanzado en cada concreción.

Se anexan al documento tres plantillas para ser completadas por el profesorado en relación al perfil del centro y los programas de actividades y lectura que se presenten en cada centro.

Y por último, se anexa también unas rúbricas para poder evaluar tareas, proyectos o actividades, por destrezas y atendiendo al proceso de comunicación al que van enfocadas.

## 2. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

La Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa define currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas. Especifica además que estará integrado por los siguientes elementos: objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y metodología didáctica.

En los siguientes subapartados detallaremos los objetivos comunes a toda la etapa de educación primaria e incluiremos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables según lo propuesto por el Ministerio de Educación Cultura y Deporte en la Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, para el tercer curso de educación primaria en lengua extranjera.

### 2.1. OBJETIVOS DE ETAPA

Definidos como los referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

En esta etapa, la enseñanza de la lengua extranjera contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

## 2.2. COMPETENCIAS CLAVE

Uno de los principales objetivos de la educación primaria es lograr una formación sólida para afrontar con éxito la siguiente etapa en la vida de los alumnos. Para ello, han de alcanzar unos conocimientos que les garanticen a su vez la adquisición de unas competencias que serán muy significativas para el desarrollo de los alumnos como personas, estudiantes, ciudadanos y profesionales. Las competencias garantizarán el aprendizaje a lo largo de toda la vida de las personas, cuyo proceso no debe detenerse en las etapas obligatorias de su educación.

La incorporación de las competencias a las distintas materias favorecerá la integración de los aprendizajes poniendo en práctica los conocimientos de los alumnos para poder aplicarlos a las diferentes situaciones a las que tengan que hacer frente a lo largo de su vida.

No existe una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias clave se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

El trabajo en las áreas y materias del currículo para contribuir al desarrollo de las competencias clave debe complementarse con diversas medidas organizativas y funcionales, imprescindibles para su desarrollo. Así, la organización y el funcionamiento de los centros y las aulas, la participación del alumnado, las normas de régimen interno, el uso de determinadas metodologías y recursos didácticos, o la concepción, organización y funcionamiento de la biblioteca escolar, entre otros aspectos, pueden favorecer o dificultar el desarrollo de competencias asociadas a la comunicación, el análisis del entorno físico, la creación, la convivencia y la ciudadanía, o la alfabetización digital. Igualmente, la acción tutorial permanente puede contribuir de modo determinante a la adquisición de competencias

relacionadas con la regulación de los aprendizajes, el desarrollo emocional o las habilidades sociales. Por último, la planificación de las actividades complementarias y extraescolares puede reforzar el desarrollo del conjunto de las competencias clave.

De acuerdo con las consideraciones expuestas, y según la recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, se han identificado las siguientes competencias:

### **1. Competencia en comunicación lingüística**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

### **2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología**

La competencia matemática se refiere a la adquisición de habilidades matemáticas básicas. Los niños practican la correcta expresión lingüística y la forma de escribir los números y tienen oportunidad de contar objetos y reconocer los números escritos. Comienzan a adquirir un pensamiento lógico para la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Las competencias científica y tecnológica aluden a la capacidad para utilizar los conocimientos y metodología para explicar la naturaleza y su relación con los seres humanos. Implican además la comprensión de los cambios causados por la actividad del hombre y su responsabilidad como ciudadano.

### **3. Competencia digital**

Esta competencia implica que los niños empiezan a familiarizarse con un uso seguro y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación, para el aprendizaje, el ocio y la comunicación. Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento.

### **4. Aprender a aprender**

Se trata de adquirir una habilidad para iniciar el aprendizaje y permanecer en él. Ser conscientes del propio proceso de aprendizaje, identificar las necesidades de cada uno y adquirir la capacidad de superar los obstáculos para completar el proceso con éxito. Apoyarse en sus experiencias y conocimientos para aplicarlos a diferentes contextos y situaciones. Esta competencia ayuda a desarrollar la educación, a realizar e integrar nuevos aprendizajes y mejora la capacidad de aprender de forma autónoma.

### **5. Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias se refieren a todas las formas de comportamiento de los individuos dentro de la sociedad y vida cívica. Los alumnos se preparan para convertirse en ciudadanos con

buenos códigos de conducta, valores positivos en justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles. Comienza la socialización del niño: tiene que compartir, seguir ciertas normas, aprender las tradiciones sociales, etc.

## **6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa**

Se trata de adquirir la habilidad para transformar las ideas en actos. Está relacionado con la creatividad, la innovación, la asunción de riesgos y la gestión de proyectos para alcanzar unos objetivos. Los niños se preparan para tomar decisiones, para actuar por iniciativa propia y para asumir las consecuencias de sus decisiones.

## **7. Conciencia y expresión culturales**

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas (la música, las artes escénicas, la literatura, las artes plásticas), utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos. Apreciar el hecho cultural en general, y el hecho artístico en particular, lleva implícito disponer de aquellas habilidades y actitudes que permiten acceder a sus distintas manifestaciones, así como habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas, sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas.

Cada una de estas competencias se considera igualmente importante por sus diferentes aportaciones al éxito del aprendizaje y del conocimiento. Muchas de estas competencias se solapan y entrelazan: las capacidades básicas fundamentales de la lengua, la lectura y la escritura, el cálculo y las tecnologías de la información y la comunicación constituyen el fundamento esencial para el aprendizaje, mientras que todas las actividades de aprendizaje se sustentan en la capacidad de aprender a aprender. Pero además hay una serie de **competencias transversales**, que intervienen en las competencias clave: el pensamiento crítico, la creatividad, la capacidad de iniciativa, la resolución de problemas, la evaluación del riesgo, la toma de decisiones y la gestión constructiva de los sentimientos.

### **2.3. CONTENIDOS**

La Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, los define como el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Para el tercer curso de Educación Primaria en el área de lengua inglesa los contenidos definidos para cada uno de los bloques de esta área son:

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

##### **1. Estrategias de comprensión:**

- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.



2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.
- Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintáctico-discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación: (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*)
- Exclamación: (*Help! Sorry!, How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences, e. g. I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux. questions*)
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then)*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

**Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.
- Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintáctico-discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación: (*affirmative sentences*; *Yes (+ tag)*)
- Exclamación: (*Help! Sorry!, How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences*, e. g. *I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you?*, *How many...?*, *Wh- questions*, *Aux. questions*)
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural*; *cardinal numerals up to two digits*; *ordinal numerals up to two digits*. *Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. half past five)*; *divisions (e. g. half an hour, summer)*, *indications of time: anteriority (before)*; *posteriority (after)*; *sequence (first...then)*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

## 3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.
- Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

## 4. Estructuras sintáctico-discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación: (*affirmative sentences*; *Yes (+ tag)*)
- Exclamación: (*Help! Sorry!, How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences*, e. g. *I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you?*, *How many...?*, *Wh- questions*, *Aux. questions*)
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural*; *cardinal numerals up to two digits*; *ordinal numerals up to two digits*. *Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. half past five)*; *divisions (e. g. half an hour, summer)*, *indications of time: anteriority (before)*; *posteriority (after)*; *sequence (first...then)*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

## 1. Estrategias de producción:

- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

## 2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

## 3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.
- Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

#### 4. Estructuras sintáctico-discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación: (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*)
- Exclamación: (*Help! Sorry!, How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences*, e. g. *I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux. questions*)
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then)*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

#### 2.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, los define como el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se quiere conseguir en cada asignatura.

Para el tercer curso de Educación Primaria en el área de lengua inglesa los criterios de evaluación definidos para cada uno de los bloques de esta área son:

##### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual.
- Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).
- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir

una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).

- Participar de manera muy simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.
- Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.
- Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.
- Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).

- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, \$, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
- Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.
- Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
- Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

## 2.5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Los estándares de aprendizaje quedan incluidos como parte del currículo en la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa; y la Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, los define como especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que los alumnos deben saber y saber hacer en relación con cada asignatura. Deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado.

Para el tercer curso de Educación Primaria en el área de lengua inglesa los estándares de aprendizaje definidos para cada uno de los bloques de esta área son:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**
  1. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.
  2. Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.
  3. Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. e. animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
  4. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.
  5. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.
  
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**
  1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.
  2. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).
  3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc.
  4. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. e. pedir una comida en el comedor escolar).
  
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
  1. Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.
  2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.



3. Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.
4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.).
2. Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.
3. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares).

## 2.6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, la define como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.

La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.

El enfoque metodológico denominado CLIL (*Content and language Integrated learning*), contempla el aprendizaje de la lengua complementado con el aprendizaje integrado de contenido de otras materias. Los profesores trabajan simultáneamente con los objetivos del lenguaje y los objetivos de los contenidos. De esta manera, el aprender inglés no se limita a aprender simplemente otro conjunto de palabras, sino que implica el desarrollo de los conceptos que hay detrás de las propias palabras. El alumno podrá desarrollar sus destrezas de pensamiento con sus habilidades comunicativas en lengua inglesa.

En nuestra propuesta de secuencia y temporalización de los contenidos de cada unidad incluimos tanto los objetivos lingüísticos como los objetivos CLIL que se pretenden alcanzar en cada lección.

### **3. PROPUESTA CURRICULAR**

#### **3.1. TRATAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN GO**

Con la inclusión de las competencias clave en Go se busca favorecer el desarrollo inicial de las competencias. A través de este curso, los alumnos trabajan principalmente la competencia en comunicación lingüística con la que se contribuye al desarrollo y adquisición de la lengua inglesa permitiendo a los niños expresarse y comprender mensajes sencillos. También sirve como introducción a las otras competencias clave que los niños necesitan para desenvolverse en la sociedad actual:

##### **1. Competencia en comunicación lingüística**

Esta competencia desarrolla el uso de la lengua como herramienta de comunicación. Implica la comprensión de mensajes orales, la comunicación verbal, la lectura y la escritura. Los juegos y actividades personalizadas en GO! motivan a los niños para hablar desde el principio. El énfasis en la comprensión de los mensajes orales se desarrolla a través de las historias, los diálogos y las canciones, donde los niños aprenden a escuchar y extraer información relevante. La habilidad para leer y comprender textos se introduce y desarrolla sistemáticamente a través de toda la serie de GO!

##### **2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología**

Estas competencias desarrollan la habilidad para utilizar números y el conocimiento lógico para resolver problemas y utilizar la ciencia para explicar el mundo natural. GO! proporciona abundantes oportunidades para que los niños apliquen su pensamiento matemático en el contexto cotidiano, como por ejemplo: decir la hora, usar tablas, completar encuestas o secuenciar eventos.

Empiezan a ser conscientes del mundo que les rodea y del efecto que la actividad humana tiene sobre él.

##### **3. Competencia digital**

Esta competencia implica el uso de los ordenadores y otra tecnología para el aprendizaje, la comunicación y el ocio. A través de la integración de los recursos digitales y multimedia, los niños desarrollan su confianza en el manejo y funcionamiento de las nuevas tecnologías en la clase de inglés. En los primeros niveles de GO! se familiarizan con el uso del material interactivo y, en niveles superiores, buscan y contrastan información en internet.

##### **4. Aprender a aprender**

Con esta competencia los niños aprenden y toman conciencia de diferentes formas de organizar y gestionar su propio aprendizaje. La incorporación de la revisión de las unidades fomenta el desarrollo de la responsabilidad en los niños que pueden reflexionar sobre su propio progreso en el aprendizaje de la materia. A lo largo del curso, se les presentan

oportunidades para apoyarse en experiencias vitales con el fin de aplicar sus conocimientos y hacer uso de ellas.

### **5. Competencias sociales y cívicas**

Esta competencia proporciona a los alumnos las habilidades necesarias para participar plenamente de la vida social y cívica. La colaboración y la tolerancia se desarrollan a lo largo de todo el curso con la inclusión del trabajo en pareja y en grupo. Los niños aprenden sobre hábitos de vida saludable, se identifican con los personajes de las historias y se familiarizan con las normas sociales a través de los juegos, las actividades en pareja y los role-plays.

### **6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa**

Esta competencia desarrolla las destrezas de los alumnos para trabajar proactivamente tanto de forma individual como formando parte de un equipo. Las actividades en que los niños crean un producto fomentan el desarrollo de esta competencia. A lo largo de todo el curso se les plantea continuamente actividades o tareas en que han de usar su imaginación y ser creativos. Se impulsa también el proceso de autoestima.

### **7. Conciencia y expresión culturales**

Esta competencia se desarrolla a través de un amplio abanico de actividades como pueden ser las canciones, los chants, el teatro y las historias. Actuar como los personajes dentro del cuento y representarlos mediante mímica ayuda a los niños a desarrollar sus capacidades expresivas y creativas.

También se hace hincapié en el reconocimiento y disfrute de la cultura mediante la inclusión de historias populares y obras de arte. El tratamiento de la cultura está presente en cada unidad y muestra aspectos de la vida de los países de habla inglesa.

En la propuesta que incluimos sobre la programación de los contenidos indicamos lo que se pretende que consigan los alumnos con cada competencia clave en cada una de las unidades de GO! Y en la secuencia y temporalización de los contenidos describimos para las diferentes actividades como se desarrolla cada competencia clave.

Las siglas que hemos empleado para referirnos a las competencias clave en este proyecto son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística: **LC** (*Linguistic competence*)
2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: **MST** (*Competence in Maths, Science and Technology*).
3. Competencia digital: **DC** (*Digital competence*).
4. Aprender a aprender: **LL** (*Learning to learn*).
5. Competencias sociales y cívicas: **SCC** (*Social and civic competence*).
6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: **IE** (*Sense of initiative and entrepreneurship*).
7. Conciencia y expresión culturales: **CAE** (*Cultural awareness and expression*).

### 3.2. METODOLOGÍA DE GO

En Go! los alumnos son el centro del escenario. Los temas se han elegido para reflejar sus vidas, intereses y aspiraciones. Todo el lenguaje y el contexto son significativos, atractivos y divertidos para los alumnos.

Se emplean técnicas narrativas para atraer a los estudiantes, mantener su atención haciendo que quieran más. Los personajes principales se han diseñado como máxima relevancia y atractivo para los alumnos. Y, por su puesto, el humor es un ingrediente vital.

Los alumnos son curiosos por naturaleza sobre el mundo que les rodea y su lugar en él. Descubrir información sobre los países de habla inglesa en el mundo y sobre cómo viven los niños de otras culturas es un aspecto clave en GO! También hay oportunidades frecuentes para que los alumnos recreen sus vidas en el aula con actividades para personalizar.

Sabemos muy bien por la experiencia lo importante que es la facilidad de uso a la hora de impartir un curso de idiomas. La mejor práctica de enseñanza es el punto de partida y punto final para todas las actividades de GO! Las metas y objetivos están siempre claros. La transparencia es nuestro principio rector.

Una clara y predecible estructura de las unidades durante todo el curso ayuda realmente a los profesores a planificarse. Los objetivos de aprendizaje están siempre indicados en la parte inferior de cada página, por lo que los docentes y los padres pueden ver de un vistazo cuál es el objetivo de la lección.

Se ha prestado una especial atención a lo largo del curso para lanzar un reto intelectual para que las actividades sean absorbentes y alcanzables. Como profesores, somos muy sensibles a los problemas de gestión del aula, y mantener a los niños involucrados y en la tarea es un factor clave. El objetivo es desarrollar su competencia de aprender a aprender y esto se refleja en la clara progresión de tareas controladas y compatibles a un uso independiente del lenguaje.

Todos sabemos que el aprendizaje no tiene lugar de forma unilateral y que, como educadores, tenemos que abordar al niño en su totalidad. Los niños y los maestros son parte de una comunidad, por lo que la educación ciudadana siempre debe respaldar el aprendizaje en cualquier materia. A través de GO! hay un claro énfasis en los valores apropiados para el nivel de desarrollo de los niños.

La historia de cada unidad toma un valor clave como punto de partida. Nuestro objetivo es atraer tanto a los corazones como a las mentes, no solo promoviendo los valores centrales del respeto mutuo, el intercambio y el trabajo en equipo, sino centrándonos en valores más específicos para promover el espíritu comunitario y desarrollar la inteligencia emocional.

### 3.3. MATERIAL DIDÁCTICO

El alumno dispone de los siguientes recursos:

- **Student's Book:** el título de la unidad de bienvenida, *Ready, steady, GO!*, establece el tono para este dinámico libro de texto. A la unidad de bienvenida le siguen seis unidades, cada una de las cuales consta de ocho lecciones principales y una lección de repaso de la unidad.

Las revisiones de las unidades se complementan con las revisiones trimestrales en forma de interesantes historias de doble página. A los niños les encantará la sección lúdica de repaso de vocabulario de fin de curso al final del libro.

- **Activity Book:** Como reflejo de la estructura del Libro del alumno, el soporte adicional a todo color se divide en una unidad de bienvenida, seis unidades principales y una lectura extensiva trimestral. Una sección adicional proporciona actividades divertidas para que los niños trabajen con las canciones del curso. También adorarán las innovadoras páginas de *My new words*, donde crearán su propio diccionario de imágenes usando las pegatinas en la parte posterior del libro.

El audio del libro de actividades incluye las actividades de listening en el Activity Book y las listas de palabras nuevas, así como las historias y canciones del libro del alumno. Está disponible para descargarse desde la página web del curso: [www.go.richmonddigital.net](http://www.go.richmonddigital.net)

- **GO Further! Booklet:** Este librito a todo color está diseñado para llevar a los niños un poco más a lo largo de su camino de aprendizaje. Contiene una referencia gramatical donde los niños pueden encontrar una introducción inicial ligera a las tablas de gramática y actividades prácticas de seguimiento de la gramática.

Las habilidades específicas de adquisición del lenguaje se pueden aislar y trabajar en la sección de *Skills*, que revisa el contenido de la unidad.

En la sección *Learning strategies* se encuentra disponible una valiosa ayuda para pulir habilidades específicas. Tanto esta sección como las páginas de aprender a aprender están diseñadas para ayudar a los niños a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y así contribuir a que se conviertan en aprendices autónomos. Las páginas de Aprender a Aprender incluyen una autoevaluación de la unidad, una actividad para animarlos a analizar qué actividades o sección de la unidad disfrutaron más y una tarea oral para llevar el nuevo aprendizaje a casa.

El *GO Further! Booklet Audio* ofrece actividades de comprensión oral en el Listening area of the Skills section. Está disponible para descargar desde la página web del curso: [www.go.richmonddigital.net](http://www.go.richmonddigital.net)

- **Go! Website:** tanto el libro del alumno como el de actividades incluyen un código de acceso para la página web del curso, donde los alumnos dispondrán de los siguientes recursos:

- **Student's i-book:** versión online del libro del alumno para acceder al material del curso desde casa desde varios dispositivos. Dispone de una función zoom con un toque, i-tools para personalizar el libro, todos los videos y audios.
- **Videos:** Fácil acceso al soporte de video para la gramática, historias y lecciones de cultura.
- **Flipped Learning:** Los videos forman la base de la sección *Flipped Learning* donde los niños y las familias pueden acceder a todo lo que necesitan si se trabaja en clase la dinámica opcional de *Flipped Learning* disponible en *GO Innovate!*
- **Student's interactive practice:** práctica interactiva adicional para consolidar el contenido del curso, ideal para los alumnos más rápidos o para deberes de casa. Incluye una herramienta para comprobar el progreso del aprendizaje y una aplicación para practicar la gramática y el vocabulario de forma amena en el libro del alumno.

Los recursos de los que dispone el profesor son los siguientes:

- **Teacher's Book:** La guía en espiral a todo color contiene ayuda paso a paso para aprovechar al máximo cada lección. Las notas didácticas completas incluyen sugerencias para actividades *warmer*, actividades extra, de toda clase, actividades *wrap-up* e ideas para mantener entretenidos a los que terminan más rápido. Esto es adicional a las explotaciones de las actividades del libro del alumno. Cada unidad se presenta intercalando reproducciones del libro del alumno y un resumen inicial de la unidad para una rápida ayuda con la planificación de las lecciones. También se proporcionan las transcripciones y respuestas, orientación de evaluación, referencias cruzadas al material de apoyo y orientación para el trabajo y la evaluación de las competencias clave. Un maravilloso banco de actividades ofrece sugerencias sobre cómo aprovechar al máximo todos los materiales del curso.
- Hay una actividad para los *Fast finishers* en cada lección del Student's book.
- **Teacher's Resource Book:** Equipado con una gran cantidad de material opcional y fotocopiable, es un recurso ideal para proporcionar práctica adicional para las lecciones del libro del alumno.  
Incluye Language worksheets en tres niveles diferentes, Phonics worksheets, CLIL worksheets, una sección de teatro con dos obras y un área de tests completa: con una prueba de diagnóstico, tests de cada unidad en dos niveles, tests trimestrales y un test de fin de curso.
- **GO Innovate! Teacher's Guide:** Esta guía opcional adicional permite a los profesores considerar metodologías alternativas utilizando el material del curso. La guía describe los pensamientos detrás de las tendencias emergentes en la enseñanza y las ventajas y desafíos que las acompañan.

Proporciona notas paso a paso para incorporar estructuras de aprendizaje cooperativo en el aula de inglés con los recursos de GO! 3. De manera similar, se presentan los pasos prácticos y las hojas de trabajo prácticas para aquellos maestros que quieran adoptar el modelo de enseñanza de aprendizaje *Flipped* usando el material de GO! 3. Una tercera sección de Aprendizaje Basado en el Pensamiento brinda apoyo integral para aplicar esta metodología a las lecciones. ¡Y finalmente, una sección de *Drama* trae lo mejor de la pedagogía dramática para GO! con el objetivo de mejorar las habilidades orales de los niños y su confianza al hablar en inglés.

- **Teacher's Audio Material:** Todas las grabaciones usadas en el libro del alumno, libro de actividades, GO Further! Booklet y el libro de recursos para el profesor se presentan en un práctico paquete.
  
- **Flashcards y Word cards:** se dispone de 71 flashcards a todo color acompañadas de su correspondiente word card y se pueden utilizar para presentar, reforzar o revisar el vocabulario. El Activity Bank en del Teacher's Book ofrece sugerencias sobre cómo explotar este recurso con sugerencias de actividades para toda la clase y otras para quienes terminan rápidamente.
  
- **Posters:** Los posters del curso son una herramienta ideal para presentar el lenguaje y el tema de la unidad. También contribuyen al impacto visual, colorido y atractivo del lenguaje para el aula. Se pueden usar en cualquier lección para practicar o revisar el lenguaje clave.
  
- **Teacher's i-solutions:** incluye los recursos más efectivos, visuales y fáciles de usar en el aula:
  - Planificación de las lecciones paso a paso.
  - Versión interactiva completa del libro del alumno y del libro de actividades.
  - Go Further! Booklet.
  - Teacher's Resource Book.
  - Material de audio y transcripciones.
  - i-posters, i-flashcards e i-stories.
  - Flashcard Bank.
  - Juegos adicionales interactivos para reforzar el contenido de clase.
  - Interactive Routine poster.
  - Game Generator para crear sus propios juegos en la pizarra digital interactiva y jugar con los alumnos.
  - Soporte de video para las lecciones de gramática, historias y cultura.
  
- **Go! Website:** En la página web del curso se pueden encontrar recursos adicionales tales como material descargable y editable, documentos oficiales, actividades interactivas y videos. [www.go.richmonddigital.net](http://www.go.richmonddigital.net)

La versión digital de *Go!*, **Go Digital!**, incluye los siguientes recursos:

- GO! Teacher's i-solutions: Teacher's i-book, Game Generator, Meet the characters! Vídeos, i-posters, i-stories, Flashcard Bank y GO Innovate.

### 3.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, en su artículo 7, destaca el énfasis que se pondrá en esta etapa a la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades, con especial atención a las necesidades específicas de apoyo educativo.

El primer paso para poder proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades es el reconocimiento de la diversidad entre los alumnos.

Cada alumno es único en cuanto a su capacidad, su talento, su potencial, su nivel de rendimiento, su ritmo de aprendizaje, su nivel de maduración, etc., y todas estas características han de tenerse en cuenta para personalizar la educación y adaptarla a las necesidades y ritmo de cada alumno.

### 3.5. PROCESO DE EVALUACIÓN

Según lo establecido en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la educación primaria será continua y global.

Será continua porque estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, y será global porque se referirá a las competencias clave y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las áreas de la etapa.

Al comienzo de cada curso se llevará a cabo una evaluación inicial de los alumnos, cuya finalidad será la adecuación de las programaciones didácticas a las características y conocimientos de los alumnos, así como las medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que lo necesiten.

La evaluación continua tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y tendrá como referente los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables establecidos para el tercer curso de educación primaria en lengua inglesa; y la evaluación final tendrá un carácter sumativo.

Habrá además una evaluación individualizada al finalizar el tercer curso de educación primaria y otra al finalizar la educación primaria, en las que se comprobará el grado de dominio de las destrezas, capacidades y habilidades en expresión y comprensión oral y escrita, cálculo y resolución de problemas en relación con el grado de adquisición de la competencia en



comunicación lingüística y de la competencia matemática; también de las competencias clave en ciencia y tecnología y el logro de los objetivos de la etapa al finalizar el sexto curso.

### 3.5.1. Estrategias de evaluación

Una estrategia para llevar a cabo la **evaluación continua** comprende la observación sistemática del trabajo y de la participación e integración del alumno en clase, los intercambios orales y/o la comprobación de ejercicios específicos asociados a diversos objetivos programados en las unidades didácticas.

El tipo de actividades que pueden incluirse en esta evaluación serán las actividades propuestas en el *Activity Book* y los ejercicios de *Review* incluidos en la lección 8 de cada unidad tanto en el *Activity Book* como en el *Student's Book*.

En cada lección se identifican los aspectos que pueden ser evaluados.

La evaluación **sumativa** se llevará a cabo a través de los tests de cada unidad (disponibles en dos niveles) incluidos en el *Teacher's Resource Book*.

Otra estrategia es el fomento de la autorreflexión. Se hace partícipe al alumno de la evaluación de su aprendizaje, se siente parte del proceso realizando actividades que le hacen reflexionar sobre su propio progreso en distintos aspectos de la lengua.

### 3.5.2. Instrumentos de evaluación

El profesor dispone de los siguientes instrumentos para llevar a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje los alumnos:

- Los **criterios de evaluación** definidos por el currículo.
- Los **estándares de aprendizaje evaluables** definidos por el currículo.
- Las **pruebas orales y escritas** incluidas en el *Teacher's Resource Book* de GO!.
- Las **rúbricas de evaluación de contenidos** para cada unidad incluidas en el apartado 6 de esta programación didáctica, en la que se detalla la concreción de los estándares de aprendizaje en cada uno de los bloques lingüísticos para cada unidad y los 4 niveles de adquisición propuestos: en vías de adquisición, adquirido, avanzado y excelente.
- Las **rúbricas para la evaluación de las destrezas por tareas** incluidas en el anexo IV de esta programación didáctica. Estas rúbricas podrán ser utilizadas por el profesor para la evaluación de proyectos, actividades, tareas, etc. y atendiendo al proceso de comunicación al que va enfocado: comprensión o producción de textos orales o escritos.

## 4. PROGRAMACIÓN DE LOS CONTENIDOS

### Welcome Unit: Ready, steady, go!

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de los saludos.</li> <li>- Presentación del vocabulario relacionado con la hora a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> </ul>	<p><b>1. Comprende</b> el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p><b>2. Extrae</b> el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p><b>3. Asimila</b> las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos. Revisar vocabulario común. Preguntar y responder sobre sus cosas favoritas.</li> </ul> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender cómo decir la hora.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- convenciones sociales sobre los saludos, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historieta sobre las horas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>	<p><b>4. Identifica</b> el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos</li> <li>- Expresión del tiempo (hora y días de la semana)</li> <li>- Expresión de preferencias personales</li> <li>- Petición de información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</li> <li>- <b>Distinguir</b> la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos</li> </ul>	<p><b>5. Comprende</b> el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a saludar a alguien nuevo.</li> <li>- Trabajar por parejas.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales</b></p>

	básicos.		
<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - <b>Present Simple:</b> questions and answers with <i>What's your favourite ...?</i> - <b>Present Simple:</b> questions and answers with time - <b>Spelling:</b> identifying words from their first letter	- <b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.		<b>(CAE):</b> - Desarrollar la expresión artística cantando canciones.  <b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias para mejorar las habilidades lingüísticas repitiendo frases y preguntando y respondiendo.  <b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal hablando sobre sus cosas favoritas.
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> - <b>Hora:</b> <i>half past, o'clock</i>	- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y <b>utilizar</b> las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto.		
<b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Audición de unas canciones: <i>I can see something, My favourite day.</i>	- <b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		
<b>Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de producción:</b> - Ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con los días de la semana y las horas tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.	- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	<b>1. Hace</b> presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.  <b>2. Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos. Revisar vocabulario común. Preguntar y responder sobre sus cosas favoritas.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales sobre las horas, normas de cortesía; lenguaje no verbal.	- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos	<b>3. Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto	<b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y</b>

	adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.	social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.	
<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Saludos - Expresión del tiempo (hora y días de la semana) - Expresión de preferencias personales - Petición de información	- <b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. - <b>Participar</b> de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.  - <b>Hacerse entender</b> en intervenciones breves y sencillas.	<b>4. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</b>	<b>tecnología (MST):</b> - Entender cómo decir la hora.  <b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.  <b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b> - Aprender a saludar a alguien nuevo. - Trabajar por parejas.  <b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Desarrollar la expresión artística cantando canciones.  <b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias para mejorar las habilidades lingüísticas repitiendo frases y preguntando y respondiendo.  <b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal hablando sobre sus cosas favoritas.
<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - <b>Present Simple:</b> questions and answers with <i>What's your favourite ...?</i> - <b>Present Simple:</b> questions and answers with time - <b>Spelling:</b> identifying words from their first letter	- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.		
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b> - <b>Hora:</b> <i>half past, o'clock</i>	- <b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.		
<b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Reproducción de unas canciones: <i>I can see something, My favourite day.</i>	- <b>Articular</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.		
<b>Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>

<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards), compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> </ul>	<p><b>1. Formula</b> hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p><b>2. Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b> información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p><b>3. Comprende</b> una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos. Revisar vocabulario común. Preguntar y responder sobre sus cosas favoritas.</li> </ul> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender cómo decir la hora.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>lectura de una historieta sobre las horas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>	<p><b>4. Comprende</b> lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos</li> <li>- Expresión del tiempo (hora y días de la semana)</li> <li>- Expresión de preferencias personales</li> <li>- Petición de información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, sobre temas muy familiares y cotidianos.</li> <li>- <b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>		<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a saludar a alguien nuevo.</li> <li>- Trabajar por parejas.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la expresión artística cantando canciones.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Present Simple:</b> questions and answers with <i>What's your favourite ...?</i></li> <li>- <b>Present Simple:</b> questions and answers with time</li> <li>- <b>Spelling:</b> identifying words from their first letter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</li> </ul>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar las habilidades lingüísticas repitiendo frases y preguntando y respondiendo.</li> </ul>

<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> - Hora: <i>half past, o'clock</i>	- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.		<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal hablando sobre sus cosas favoritas.
<b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b> - El vocabulario de la unidad.	- <b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		
<b>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de producción:</b> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: producción de palabras relacionadas con las horas y los días de la semana.	- <b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	<b>1. Completa</b> formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.  <b>2.</b> Es capaz de <b>construir</b> textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.  <b>3. Escribe</b> a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos. Revisar vocabulario común. Preguntar y responder sobre sus cosas favoritas.  <b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b> - Entender cómo decir la hora.  <b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.  <b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b> - Aprender a saludar a alguien
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.	- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.		
<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Saludos - Expresión del tiempo (hora y días de la semana) - Expresión de preferencias personales - Petición de información	- <b>Construir</b> textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles. - <b>Cumplir</b> la función comunicativa principal del texto escrito utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.		

<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Present Simple:</b> questions and answers with <i>What's your favourite ...?</i></li> <li>- <b>Present Simple:</b> questions and answers with time</li> <li>- <b>Spelling:</b> identifying words from their first letter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</li> </ul>		<p>nuevo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar por parejas.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la expresión artística cantando canciones.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar las habilidades lingüísticas repitiendo frases y preguntando y respondiendo.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal hablando sobre sus cosas favoritas.</li> </ul>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Hora:</b> <i>half past, o'clock</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> </ul>		
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</li> </ul>		

## Unit 1: A busy day

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de las rutinas diarias.</li> <li>- Presentación del vocabulario relacionado con rutinas diarias y medios de transporte a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> </ul>	<p><b>1. Comprende</b> el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p><b>2. Extrae</b> el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p><b>3. Asimila</b> las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con la forma del presente simple para preguntar y responder sobre rutinas diarias.</li> </ul> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar su comprensión del tiempo así como crear e interpretar una gráfica de barras.</li> <li>- Aprender sobre un estilo de vida saludable.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>convenciones sociales sobre las rutinas diarias, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>The lunch box</i>. Reflexión sobre la importancia de dar las gracias (Value). Visualización de un video sobre el viaje de un niño para ir al colegio: <i>Going to school in Scotland</i>. Aprendizaje sobre el trayecto de un niño para ir al colegio en Escocia (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>	<p><b>4. Identifica</b> el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de rutinas diarias</li> <li>- Expresión del tiempo</li> <li>- Descripción de medios de transporte</li> <li>- Expresión de acciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</li> <li>- <b>Distinguir</b> la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>	<p><b>5. Comprende</b> el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social trabajando por parejas y realizando una encuesta de clase.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> los significados más comunes</li> </ul>		<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender sobre el viaje de un niño</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Present Simple:</b> questions and answers with time</li> <li>- <b>Present Simple:</b> questions and answers with <i>How</i></li> <li>- <b>Routines:</b> connecting sentences with <i>then</i></li> </ul>	<p>asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>		<p>al colegio en una isla rural de Escocia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar su expresión artística cantando una canción.</li> </ul>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Daily routines:</b> <i>get up, go home, go to bed, go to school, have a shower, have breakfast, have dinner, have lunch.</i></li> <li>- <b>Transport:</b> <i>bike, bus, car, train, walk</i></li> <li>- <b>Other:</b> <i>fruit, healthy food, vegetables, water; exercise, play, ride a bike, run; brush your teeth, sleep, wash your hands.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y <b>utilizar</b> las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto.</li> </ul>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias de aprendizaje alternativas como la mímica.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal hablando sobre sus rutinas diarias y sobre la hora a la que realizan algunas actividades.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los sonidos <i>ea</i> e <i>ee</i>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con los sonidos <i>ea</i> e <i>ee</i>.</li> <li>- Audición de unas canciones: <i>I'm so busy! How do you go to school?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ul>		
<b>Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con las rutinas diarias y los medios de transporte tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</li> </ul>	<p><b>1. Hace</b> presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p><b>2. Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con la forma del presente simple para preguntar y responder sobre rutinas diarias.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>convenciones sociales sobre las rutinas diarias, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de dar las gracias (Value). Aprendizaje sobre el viaje que realiza un niño</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</li> </ul>	<p><b>3. Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se</p>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar su comprensión del tiempo así como crear e interpretar una gráfica de barras.</li> </ul>

para ir al colegio en Escocia (Culture).		expresan sentimientos, etc.	
<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Descripción de rutinas diarias - Expresión del tiempo - Descripción de medios de transporte - Expresión de acciones	- <b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. - <b>Participar</b> de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.  - <b>Hacerse entender</b> en intervenciones breves y sencillas.	<b>4. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</b>	- Aprender sobre un estilo de vida saludable.  <b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.  <b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b> - Aprender las normas básicas de interacción social trabajando por parejas y realizando una encuesta de clase.
<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - <b>Present Simple:</b> questions and answers with time - <b>Present Simple:</b> questions and answers with How - <b>Routines:</b> connecting sentences with then	- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.		<b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Aprender sobre el viaje de un niño al colegio en una isla rural de Escocia. - Desarrollar su expresión artística cantando una canción.
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b> - <b>Daily routines:</b> <i>get up, go home, go to bed, go to school, have a shower, have breakfast, have dinner, have lunch.</i> - <b>Transport:</b> <i>bike, bus, car, train, walk</i> - <b>Other:</b> <i>fruit, healthy food, vegetables, water; exercise, play, ride a bike, run; brush your teeth, sleep, wash your hands.</i>	- <b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.		<b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias de aprendizaje alternativas como la mímica.
<b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Reproducción de los sonidos <i>ea</i> e <i>ee</i> . - Reproducción de un trabalenguas con los sonidos <i>ea</i> e <i>ee</i> . - Reproducción de unas canciones: <i>I'm so busy! How do you go to school?</i>	- <b>Articular</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.		<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal hablando sobre sus rutinas diarias y sobre la hora a la que realizan algunas actividades.

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards), compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> </ul>	<p><b>1. Formula</b> hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p><b>2. Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b> información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p><b>3. Comprende</b> una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p><b>4. Comprende</b> lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con la forma del presente simple para preguntar y responder sobre rutinas diarias.</li> </ul> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar su comprensión del tiempo así como crear e interpretar una gráfica de barras.</li> <li>- Aprender sobre un estilo de vida saludable.</li> </ul> <p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social trabajando por parejas y realizando una encuesta de clase.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender sobre el viaje de un niño al colegio en una isla rural de Escocia.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> lectura de una historia sobre un viaje al colegio: <i>The lost lunch box</i>. Aprendizaje sobre el viaje que realiza un niño de Escocia para ir al colegio (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>		
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de rutinas diarias</li> <li>- Expresión del tiempo</li> <li>- Descripción de medios de transporte</li> <li>- Expresión de acciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, sobre temas muy familiares y cotidianos.</li> <li>- <b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>		
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Present Simple:</b> questions and answers with time</li> <li>- <b>Present Simple:</b> questions and answers with</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</li> </ul>		

How - <b>Routines:</b> connecting sentences with <i>then</i>			- Desarrollar su expresión artística cantando una canción.
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> - <b>Daily routines:</b> <i>get up, go home, go to bed, go to school, have a shower, have breakfast, have dinner, have lunch.</i> - <b>Transport:</b> <i>bike, bus, car, train, walk</i> - <b>Other:</b> <i>fruit, healthy food, vegetables, water; exercise, play, ride a bike, run; brush your teeth, sleep, wash your hands.</i>	- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.		<b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias de aprendizaje alternativas como la mímica.  <b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal hablando sobre sus rutinas diarias y sobre la hora a la que realizan algunas actividades.
<b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b> - Identificar las variantes escritas del sonido <i>ii: ea y ee.</i> - El vocabulario de la unidad.	- <b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		
<b>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de producción:</b> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: producción de palabras relacionadas con las rutinas diarias y los medios de transporte siguiendo un modelo.	- <b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	<b>1. Completa</b> formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.  <b>2.</b> Es capaz de <b>construir</b> textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Familiarizarse con la forma del presente simple para preguntar y responder sobre rutinas diarias.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.	- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	<b>3. Escribe</b> a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.	<b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b> - Desarrollar su comprensión del tiempo así como crear e interpretar una gráfica de barras. - Aprender sobre un estilo de vida saludable.
<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Descripción de rutinas diarias - Expresión del tiempo - Descripción de medios de transporte	- <b>Construir</b> textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más		

<p>- Expresión de acciones</p>	<p>inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>- <b>Cumplir</b> la función comunicativa principal del texto escrito utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p>		<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <p>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</p> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <p>- Aprender las normas básicas de interacción social trabajando por parejas y realizando una encuesta de clase.</p> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <p>- Aprender sobre el viaje de un niño al colegio en una isla rural de Escocia.</p> <p>- Desarrollar su expresión artística cantando una canción.</p> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <p>- Desarrollar estrategias de aprendizaje alternativas como la mímica.</p> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <p>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal hablando sobre sus rutinas diarias y sobre la hora a la que realizan algunas actividades.</p>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>- <b>Present Simple:</b> questions and answers with <i>time</i></p> <p>- <b>Present Simple:</b> questions and answers with <i>How</i></p> <p>- <b>Routines:</b> connecting sentences with <i>then</i></p>	<p>- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>		
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b></p> <p>- <b>Daily routines:</b> <i>get up, go home, go to bed, go to school, have a shower, have breakfast, have dinner, have lunch.</i></p> <p>- <b>Transport:</b> <i>bike, bus, car, train, walk</i></p> <p>- <b>Other:</b> <i>fruit, healthy food, vegetables, water; exercise, play, ride a bike, run; brush your teeth, sleep, wash your hands.</i></p>	<p>- <b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>		
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p> <p>- Escribir correctamente las variantes del sonido <i>ii</i>: <i>ea</i> y <i>ee</i>.</p>	<p>- <b>Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>		

## Unit 2: School is cool!!

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto del colegio.</li> <li>- Presentación del vocabulario relacionado con las asignaturas y los tipos de libros a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> </ul>	<p><b>1. Comprende</b> el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p><b>2. Extrae</b> el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p><b>3. Asimila</b> las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con la forma del presente simple para preguntar y responder sobre horarios.</li> </ul> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progresar en la comprensión del tiempo así como crear e interpretar un horario.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>convenciones sociales sobre el colegio, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia sobre la biblioteca: <i>The ghost story</i>. Reflexión sobre la importancia de leer diariamente (Value). Visualización de un video sobre un colegio de Nueva Zelanda: <i>An amazing school in New Zealand</i>. Aprendizaje sobre otros tipos de colegios (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>	<p><b>4. Identifica</b> el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de un horario</li> <li>- Expresión de asignaturas</li> <li>- Expresión del gusto (sobre los libros)</li> <li>- Tipos de libros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</li> <li>- <b>Distinguir</b> la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>	<p><b>5. Comprende</b> el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social trabajando por parejas.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> los significados más comunes</li> </ul>		<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender sobre un colegio peculiar en Nueva Zelanda.</li> <li>- Hablar sobre los tipos de libro que les gustan.</li> </ul>

<p>- <b>Present Simple:</b> <i>Have you got ...? What have you got today?</i>  - <i>Do you like ...?</i>  - <b>Present Simple</b> to talk about types of books.</p>	<p>asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b>  - Desarrollar estrategias para mejorar las habilidades lingüísticas repitiendo frases y utilizando canciones para memorizar vocabulario.</p> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b>  - Desarrollar un sentido de la autonomía personal hablando sobre asignaturas escolares y tipos de libros que les gusta y no les gusta.</p>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b>  - <b>School subjects:</b> <i>Art, English, IT, Maths, Music, PE, Science, Spanish</i>  - <b>Types of book:</b> <i>atlas, comic book, cookbook, dictionary, joke book, storybook</i>  - <b>Other:</b> <i>Australia, Ireland, New Zealand, UK, USA; French, Italian, Spanish</i></p>	<p>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y <b>utilizar</b> las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto.</p>		
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b>  - Reconocimiento de los sonidos <b>a_e</b> y <b>ai</b>.  - Audición de un trabalenguas con los sonidos <b>a_e</b> y <b>ai</b>  - Audición de unas canciones: <i>School's cool! Reading is for everyone.</i></p>	<p>- <b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		
<p><b>Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b></p>			
<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Estándares de aprendizaje</b></p>	<p><b>Competencias clave</b></p>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b>  - Ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con las asignaturas y los tipos de libros, tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</p>	<p>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p><b>1. Hace</b> presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p><b>2. Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b>  - Familiarizarse con la forma del presente simple para preguntar y responder sobre horarios.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>  convenciones sociales sobre el colegio, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de leer diariamente (Value). Aprendizaje sobre un colegio de Nueva Zelanda (Culture).</p>	<p>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p><b>3. Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b>  - Progresar en la comprensión del tiempo así como crear e interpretar un horario.</p>

<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de un horario</li> <li>- Expresión de asignaturas</li> <li>- Expresión del gusto (sobre los libros)</li> <li>- Tipos de libros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</li> <li>- <b>Participar</b> de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</li> <li>- <b>Hacerse entender</b> en intervenciones breves y sencillas.</li> </ul>	<p><b>4. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</b></p>	<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social trabajando por parejas.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Present Simple:</b> <i>Have you got ...? What have you got today?</i></li> <li>- <i>Do you like ...?</i></li> <li>- <b>Present Simple</b> to talk about types of books.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</li> </ul>		<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender sobre un colegio peculiar en Nueva Zelanda.</li> <li>- Hablar sobre los tipos de libro que les gustan.</li> </ul>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>School subjects:</b> <i>Art, English, IT, Maths, Music, PE, Science, Spanish</i></li> <li>- <b>Types of book:</b> <i>atlas, comic book, cookbook, dictionary, joke book, storybook</i></li> <li>- <b>Other:</b> <i>Australia, Ireland, New Zealand, UK, USA; French, Italian, Spanish</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> </ul>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar las habilidades lingüísticas repitiendo frases y utilizando canciones para memorizar vocabulario.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de los sonidos <b>a_e</b> y <b>ai</b>.</li> <li>- Reproducción de un trabalenguas con los sonidos <b>a_e</b> y <b>ai</b></li> <li>- Reproducción de unas canciones: <i>School's cool! Reading is for everyone.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Articular</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</li> </ul>		<p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal hablando sobre asignaturas escolares y tipos de libros que les gusta y no les gusta.</li> </ul>
<p><b>Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>			



Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards), compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> </ul>	<p><b>1. Formula</b> hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p><b>2. Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b> información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p><b>3. Comprende</b> una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con la forma del presente simple para preguntar y responder sobre horarios.</li> </ul> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progresar en la comprensión del tiempo así como crear e interpretar un horario.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> lectura de una historia sobre la biblioteca: <i>The ghost story</i>. Aprendizaje sobre un colegio de Nueva Zelanda (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>	<p><b>4. Comprende</b> lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de un horario</li> <li>- Expresión de asignaturas</li> <li>- Expresión del gusto (sobre los libros)</li> <li>- Tipos de libros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, sobre temas muy familiares y cotidianos.</li> <li>- <b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>		<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social trabajando por parejas.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Present Simple:</b> <i>Have you got ...? What have you got today?</i></li> <li>- <i>Do you like ...?</i></li> <li>- <b>Present Simple</b> to talk about types of books.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</li> </ul>		<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender sobre un colegio peculiar en Nueva Zelanda.</li> <li>- Hablar sobre los tipos de libro que les gustan.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar las habilidades lingüísticas</li> </ul>

<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b>  - <b>School subjects:</b> <i>Art, English, IT, Maths, Music, PE, Science, Spanish</i>  - <b>Types of book:</b> <i>atlas, comic book, cookbook, dictionary, joke book, storybook</i>  - <b>Other:</b> <i>Australia, Ireland, New Zealand, UK, USA; French, Italian, Spanish</i></p>	<p>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p>		<p>repitiendo frases y utilizando canciones para memorizar vocabulario.</p> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b>  - Desarrollar un sentido de la autonomía personal hablando sobre asignaturas escolares y tipos de libros que les gusta y no les gusta.</p>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b>  - El vocabulario de la unidad.  - Identificar las variantes escritas del sonido ei: <i>a_e</i> y <i>ai</i>.</p>	<p>- <b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		
<b>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b>  - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: producción de palabras relacionadas con las asignaturas y los tipos de libros siguiendo un modelo.</p>	<p>- <b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p>	<p><b>1. Completa</b> formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p><b>2.</b> Es capaz de <b>construir</b> textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b>  - Familiarizarse con la forma del presente simple para preguntar y responder sobre horarios.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>  convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p>	<p>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p><b>3. Escribe</b> a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b>  - Progresar en la comprensión del tiempo así como crear e interpretar un horario.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b>  - Descripción de un horario  - Expresión de asignaturas  - Expresión del gusto (sobre los libros)  - Tipos de libros</p>	<p>- <b>Construir</b> textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.  - <b>Cumplir</b> la función comunicativa principal</p>		<p><b>Competencia digital (DC):</b>  - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</p>

	del texto escrito utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.		
<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - <b>Present Simple:</b> <i>Have you got ...? What have you got today?</i> - <i>Do you like ...?</i> - <b>Present Simple</b> to talk about types of books.	- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.		<b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b> - Aprender las normas básicas de interacción social trabajando por parejas.  <b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Aprender sobre un colegio peculiar en Nueva Zelanda. - Hablar sobre los tipos de libro que les gustan.  <b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias para mejorar las habilidades lingüísticas repitiendo frases y utilizando canciones para memorizar vocabulario.  <b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal hablando sobre asignaturas escolares y tipos de libros que les gusta y no les gusta.
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b> - <b>School subjects:</b> <i>Art, English, IT, Maths, Music, PE, Science, Spanish</i> - <b>Types of book:</b> <i>atlas, comic book, cookbook, dictionary, joke book, storybook</i> - <b>Other:</b> <i>Australia, Ireland, New Zealand, UK, USA; French, Italian, Spanish</i>	- <b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.		
<b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b> - El vocabulario de la unidad. - Escribir correctamente las variantes del sonido ei: <i>a_e</i> y <i>ai</i> .	- <b>Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.		

## Unit 3: Our town

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de la ciudad.</li> <li>- Presentación del vocabulario relacionado con lugares de la ciudad, edificios y adjetivos a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> </ul>	<p><b>1. Comprende</b> el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p><b>2. Extrae</b> el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p><b>3. Asimila</b> las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar su comprensión del lenguaje preguntando y respondiendo con la estructura estudiada.</li> </ul> <p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>convenciones sociales sobre la ciudad, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia sobre la ciudad: <i>In the city</i>. Reflexión sobre la importancia de cruzar la calle con seguridad (Value). Visualización de un video sobre la ciudad de Nueva York: <i>My New York!</i> Aprendizaje sobre la ciudad de Nueva York (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>	<p><b>4. Identifica</b> el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p><b>5. Comprende</b> el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a comportarse en un entorno desconocido.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la comprensión cultural de las obras de arte público, las diferentes formas y los materiales de los que están hechos.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de una comunidad</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Descripción de lugares</li> <li>- Expresión de la habilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</li> <li>- <b>Distinguir</b> la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a utilizar notas para crear frases más largas.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu</b></p>

<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - <i>There's</i> affirmative, negative, questions and short answers - <b>Structure:</b> <i>Do you live in</i> (a city)?</p>	<p>- <b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>		<p><b>empresario (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal seleccionando la información que le dan a un compañero.</p>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> - <b>Places in town:</b> <i>cinema, fire station, hospital, museum, post office, shopping centre, swimming pool, train station</i> - <b>Places:</b> <i>city, country, town, village</i> - <b>Adjectives:</b> <i>noisy, pretty, quiet</i></p>	<p>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y <b>utilizar</b> las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto.</p>		
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Reconocimiento de los sonidos de <b>o</b>. - Audición de un trabalenguas con los sonidos de <b>o</b> - Audición de unas canciones: <i>Our town, Where do you live?</i></p>	<p>- <b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		
<b>Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b> - Ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con lugares de la ciudad, edificios y adjetivos tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</p>	<p>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p><b>1. Hace</b> presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas. <b>2. Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Reforzar su comprensión del lenguaje preguntando y respondiendo con la estructura estudiada.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales sobre la ciudad, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de respetar las normas de seguridad vial (Value). Aprendizaje sobre la ciudad de Nueva York (Culture).</p>	<p>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p><b>3. Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p>	<p><b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</p>

<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de una comunidad</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Descripción de lugares</li> <li>- Expresión de la habilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</li> <li>- <b>Participar</b> de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</li> <li>- <b>Hacerse entender</b> en intervenciones breves y sencillas.</li> </ul>	<p><b>4. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</b></p>	<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a comportarse en un entorno desconocido.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la comprensión cultural de las obras de arte público, las diferentes formas y los materiales de los que están hechos.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a utilizar notas para crear frases más largas.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal seleccionando la información que le dan a un compañero.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>There's</i> affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>- <b>Structure:</b> <i>Do you live in (a city)?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</li> </ul>		
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Places in town:</b> <i>cinema, fire station, hospital, museum, post office, shopping centre, swimming pool, train station</i></li> <li>- <b>Places:</b> <i>city, country, town, village</i></li> <li>- <b>Adjectives:</b> <i>noisy, pretty, quiet</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> </ul>		
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de los sonidos de <b>o</b>.</li> <li>- Reproducción de un trabalenguas con los sonidos de <b>o</b></li> <li>- Reproducción de unas canciones: <i>Our town, Where do you live?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Articular</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</li> </ul>		
<b>Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
1. Estrategias de comprensión:	- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias	1. <b>Formula</b> hipótesis sobre el contenido de textos	<b>Competencia en comunicación</b>

<p>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards), compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</p>	<p>básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p><b>2. Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b> información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p><b>3. Comprende</b> una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p>	<p><b>lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar su comprensión del lenguaje preguntando y respondiendo con la estructura estudiada.</li> </ul> <p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> lectura de una historia sobre la ciudad: <i>In the city</i>. Aprendizaje sobre la ciudad de Nueva York (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>	<p><b>4. Comprende</b> lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a comportarse en un entorno desconocido.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de una comunidad</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Descripción de lugares</li> <li>- Expresión de la habilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, sobre temas muy familiares y cotidianos.</li> <li>- <b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>		<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la comprensión cultural de las obras de arte público, las diferentes formas y los materiales de los que están hechos.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>There's</i> affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>- <b>Structure:</b> <i>Do you live in (a city)?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</li> </ul>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a utilizar notas para crear frases más largas.</li> </ul>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Places in town:</b> <i>cinema, fire station, hospital, museum, post office, shopping centre,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y</li> </ul>		<p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal seleccionando la información que le dan a un compañero.</li> </ul>

<i>swimming pool, train station</i> - <b>Places:</b> <i>city, country, town, village</i> - <b>Adjectives:</b> <i>noisy, pretty, quiet</i>	concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.		
<b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b> - El vocabulario de la unidad. - Identificar la grafía de los sonidos diferentes de <b>o</b> .	- <b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		
<b>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de producción:</b> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: producción de palabras relacionadas con los lugares de la ciudad, edificios y adjetivos, siguiendo un modelo.	- <b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	<b>1. Completa</b> formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.  <b>2.</b> Es capaz de <b>construir</b> textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Reforzar su comprensión del lenguaje preguntando y respondiendo con la estructura estudiada.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.	- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	<b>3. Escribe</b> a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.	<b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.
<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Descripción de una comunidad - Petición de información - Descripción de lugares - Expresión de la habilidad	- <b>Construir</b> textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles. - <b>Cumplir</b> la función comunicativa principal del texto escrito utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.		<b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b> - Aprender a comportarse en un entorno desconocido.  <b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Desarrollar la comprensión cultural de las obras de arte público,



<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>There's</i> affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>- <b>Structure:</b> <i>Do you live in</i> (a city)?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</li> </ul>		<p>las diferentes formas y los materiales de los que están hechos.</p> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a utilizar notas para crear frases más largas.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal seleccionando la información que le dan a un compañero.</li> </ul>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Places in town:</b> <i>cinema, fire station, hospital, museum, post office, shopping centre, swimming pool, train station</i></li> <li>- <b>Places:</b> <i>city, country, town, village</i></li> <li>- <b>Adjectives:</b> <i>noisy, pretty, quiet</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> </ul>		
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir correctamente palabras con los distintos sonidos de <b>o</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</li> </ul>		

## Unit 4: Animal magic

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de los animales.</li> <li>- Presentación del vocabulario relacionado con animales salvajes, verbos y partes del cuerpo, a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> </ul>	<p><b>1. Comprende</b> el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p><b>2. Extrae</b> el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p><b>3. Asimila</b> las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el presente continuo para preguntar y responder sobre los animales que han aprendido.</li> </ul> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar una mayor comprensión del mundo natural y de las características de los animales salvajes.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>convenciones sociales sobre los animales, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia sobre una reserva de fauna salvaje: <i>The painting</i>. Reflexión sobre la importancia de respetar a los animales (Value). Visualización de un video sobre animales de Australia: <i>Australian animals</i>. Aprendizaje sobre diferentes animales (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>	<p><b>4. Identifica</b> el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p><b>5. Comprende</b> el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de animales</li> <li>- Narración de acciones</li> <li>- Narración de hechos en el momento en que se están realizando</li> <li>- Expresión de la posesión</li> <li>- Expresión de la habilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</li> <li>- <b>Distinguir</b> la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>		<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social trabajando por parejas.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender sobre animales</li> </ul>

<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Present Continuous:</b> third person singular, affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>- <i>Has got:</i> affirmative and negative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</li> </ul>		<p>autóctonos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la expresión artística cantando una canción.</li> </ul>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Wild animals:</b> <i>crocodile, elephant, flamingo, lion, monkey, ostrich, tiger</i></li> <li>- <b>Verbs:</b> <i>climb, drink, eat, fly, jump, run, swim</i></li> <li>- <b>Animal body parts and groups:</b> <i>beak, claws, fur, tail, teeth, wings; carnivore, herbivore, omnivore</i></li> <li>- <b>Other:</b> <i>hide, hop, hunt; grass, jungle, leaves, plants, river; chimpanzee, dingo, gorilla, insect, kangaroo, koala, platypus, zebra; kilo, litre; beautiful, sharp</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y <b>utilizar</b> las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto.</li> </ul>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar las habilidades de memoria haciendo ejercicios con imágenes.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal hablando sobre animales de su región y eligiendo su animal de Australia favorito.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los sonidos <b>v</b> y <b>b</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con los sonidos <b>v</b> y <b>b</b>.</li> <li>- Audición de unas canciones: <i>The wildlife park's amazing!, Amazing animals.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ul>		
<b>Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con los animales salvajes, verbos de acción y partes del cuerpo, tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</li> </ul>	<p><b>1. Hace</b> presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p><b>2. Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el presente continuo para preguntar y responder sobre los animales que han aprendido.</li> </ul>

<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales sobre los animales, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de respetar a los animales (Value). Aprendizaje sobre animales de Australia (Culture).</p>	<p>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p><b>3. Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b> - Desarrollar una mayor comprensión del mundo natural y de las características de los animales salvajes.</p> <p><b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</p> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b> - Aprender las normas básicas de interacción social trabajando por parejas.</p> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Aprender sobre animales autóctonos. - Desarrollar la expresión artística cantando una canción.</p> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias para mejorar las habilidades de memoria haciendo ejercicios con imágenes.</p> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal hablando sobre</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b> - Expresión de animales - Narración de acciones - Narración de hechos en el momento en que se están realizando - Expresión de la posesión - Expresión de la habilidad</p>	<p>- <b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. - <b>Participar</b> de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>- <b>Hacerse entender</b> en intervenciones breves y sencillas.</p>	<p><b>4. Se</b> desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>	
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - <b>Present Continuous:</b> third person singular, affirmative, negative, questions and short answers - <i>Has got:</i> affirmative and negative</p>	<p>- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>		
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b> - <b>Wild animals:</b> <i>crocodile, elephant, flamingo, lion, monkey, ostrich, tiger</i> - <b>Verbs:</b> <i>climb, drink, eat, fly, jump, run, swim</i> - <b>Animal body parts and groups:</b> <i>beak, claws, fur, tail, teeth, wings; carnivore, herbivore, omnivore</i> - <b>Other:</b> <i>hide, hop, hunt; grass, jungle, leaves, plants, river; chimpanzee, dingo, gorilla, insect, kangaroo, koala, platypus, zebra; kilo, litre; beautiful, sharp</i></p>	<p>- <b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>		

<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de los sonidos <b>v</b> y <b>b</b>.</li> <li>- Reproducción de un trabalenguas con los sonidos <b>v</b> y <b>b</b>.</li> <li>- Reproducción de unas canciones: <i>The wildlife park's amazing!</i>, <i>Amazing animals</i>.</li> </ul>	<p>- <b>Articular</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>		<p>animales de su región y eligiendo su animal de Australia favorito.</p>
<b>Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards), compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>	<p>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p><b>1. Formula</b> hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p><b>2. Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b> información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p><b>3. Comprende</b> una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el presente continuo para preguntar y responder sobre los animales que han aprendido.</li> </ul> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar una mayor comprensión del mundo natural y de las características de los animales salvajes.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> lectura de una historia sobre una reserva de animales: <i>The painting</i>. Aprendizaje sobre animales de Australia (Culture).</p>	<p>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p><b>4. Comprende</b> lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de animales</li> <li>- Narración de acciones</li> <li>- Narración de hechos en el momento en que se están realizando</li> <li>- Expresión de la posesión</li> </ul>	<p>- <b>Identificar</b> el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>- <b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un</p>		<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social trabajando por</li> </ul>

- Expresión de la habilidad	repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.		parejas.
<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - <b>Present Continuous:</b> third person singular, affirmative, negative, questions and short answers - <i>Has got:</i> affirmative and negative	- <b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.		<b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Aprender sobre animales autóctonos. - Desarrollar la expresión artística cantando una canción.
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> - <b>Wild animals:</b> <i>crocodile, elephant, flamingo, lion, monkey, ostrich, tiger</i> - <b>Verbs:</b> <i>climb, drink, eat, fly, jump, run, swim</i> - <b>Animal body parts and groups:</b> <i>beak, claws, fur, tail, teeth, wings; carnivore, herbivore, omnivore</i> - <b>Other:</b> <i>hide, hop, hunt; grass, jungle, leaves, plants, river; chimpanzee, dingo, gorilla, insect, kangaroo, koala, platypus, zebra; kilo, litre; beautiful, sharp</i>	- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.		<b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias para mejorar las habilidades de memoria haciendo ejercicios con imágenes.
<b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b> - El vocabulario de la unidad. - Duplicación de consonantes en la formación del gerundio.	- <b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal hablando sobre animales de su región y eligiendo su animal de Australia favorito.
<b>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de producción:</b> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: producción de palabras relacionadas con los animales salvajes, las partes del cuerpo de los animales y las acciones, siguiendo un modelo.	- <b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	<b>1. Completa</b> formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.  <b>2.</b> Es capaz de <b>construir</b> textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Familiarizarse con el presente continuo para preguntar y responder sobre los animales que han aprendido.

<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p>	<p>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>estructurados.</p> <p><b>3. Escribe</b> a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar una mayor comprensión del mundo natural y de las características de los animales salvajes.</li> </ul> <p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social trabajando por parejas.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender sobre animales autóctonos.</li> <li>- Desarrollar la expresión artística cantando una canción.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar las habilidades de memoria haciendo ejercicios con imágenes.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal hablando sobre</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de animales</li> <li>- Narración de acciones</li> <li>- Narración de hechos en el momento en que se están realizando</li> <li>- Expresión de la posesión</li> <li>- Expresión de la habilidad</li> </ul>	<p>- <b>Construir</b> textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>- <b>Cumplir</b> la función comunicativa principal del texto escrito utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p>		
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Present Continuous:</b> third person singular, affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>- <i>Has got:</i> affirmative and negative</li> </ul>	<p>- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>		
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Wild animals:</b> <i>crocodile, elephant, flamingo, lion, monkey, ostrich, tiger</i></li> <li>- <b>Verbs:</b> <i>climb, drink, eat, fly, jump, run, swim</i></li> <li>- <b>Animal body parts and groups:</b> <i>beak, claws, fur, tail, teeth, wings; carnivore, herbivore, omnivore</i></li> <li>- <b>Other:</b> <i>hide, hop, hunt; grass, jungle, leaves, plants, river; chimpanzee, dingo, gorilla, insect, kangaroo, koala, platypus, zebra; kilo, litre; beautiful, sharp</i></li> </ul>	<p>- <b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>		
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p>	<p>- <b>Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con</p>		

- Duplicación de consonantes en la formación del gerundio.	razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.		animales de su región y eligiendo su animal de Australia favorito.
--	--	--	--



## Unit 5: Fun time!

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto del ocio y de Internet.</li> <li>- Presentación del vocabulario relacionado con las actividades de ocio y de Internet, a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> </ul>	<p><b>1. Comprende</b> el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p><b>2. Extrae</b> el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p><b>3. Asimila</b> las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar el vocabulario con la introducción de una nueva estructura.</li> </ul> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar una mayor comprensión de las tablas y sobre como interpretar la información en ellas.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>convenciones sociales sobre el ocio, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia sobre el uso de Internet: <i>The Internet's amazing!</i> Reflexión sobre la importancia de ordenar (Value). Visualización de un video sobre música y baile en Irlanda: <i>Music and dance in Ireland</i>. Aprendizaje sobre Irlanda (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>	<p><b>4. Identifica</b> el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del gusto (sobre actividades de ocio)</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Descripción de actividades</li> <li>- Expresión de instrumentos musicales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</li> <li>- <b>Distinguir</b> la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>	<p><b>5. Comprende</b> el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar destrezas sociales manteniendo sus pertenencias ordenadas.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Like + gerund:</b> affirmative, negative, questions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas</li> </ul>		<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la comprensión cultural de los instrumentos musicales y de los tipos que existen.</li> </ul>

and short answers	básicas propias de la comunicación oral.		
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b></p> <p>- <b>Hobbies:</b> <i>doing exercise, going to the park, listening to music, playing the recorder, reading comics, rollerblading, using the internet, watching TV</i></p> <p>- <b>Internet activities:</b> <i>finding information, learning new things, looking at photos, playing games, watching videos</i></p> <p>- <b>Other:</b> <i>percussion, string, wood instruments; double bass, recorder, xylophone; blow, hit; puppet theatre</i></p>	<p>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y <b>utilizar</b> las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto.</p>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <p>- Aprender a deducir información de un diálogo.</p> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <p>- Utilizar la iniciativa para hablar sobre las actividades que les gustan y las que no les gustan.</p>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <p>- Reconocimiento de los sonidos <i>i_e</i> e <i>i</i>.</p> <p>- Audición de un trabalenguas con los sonidos <i>i_e</i> e <i>i</i>.</p> <p>- Audición de unas canciones: <i>Fun time!</i>, <i>The internet's fantastic!</i></p>	<p>- <b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		
<b>Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b></p> <p>- Ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con las actividades de ocio e Internet, tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</p>	<p>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p><b>1. Hace</b> presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p><b>2. Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <p>- Ampliar el vocabulario con la introducción de una nueva estructura.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>- convenciones sociales sobre el ocio, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de recoger y ordenar (Value). Aprendizaje sobre música y baile en Irlanda (Culture).</p>	<p>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p><b>3. Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <p>- Desarrollar una mayor comprensión de las tablas y sobre como interpretar la información en ellas.</p>

<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del gusto (sobre actividades de ocio)</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Descripción de actividades</li> <li>- Expresión de instrumentos musicales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</li> <li>- <b>Participar</b> de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</li> <li>- <b>Hacerse entender</b> en intervenciones breves y sencillas.</li> </ul>	<p><b>4. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</b></p>	<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar destrezas sociales manteniendo sus pertenencias ordenadas.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la comprensión cultural de los instrumentos musicales y de los tipos que existen.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a deducir información de un diálogo.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar la iniciativa para hablar sobre las actividades que les gustan y las que no les gustan.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Like + gerund:</b> affirmative, negative, questions and short answers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</li> </ul>		
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Hobbies:</b> <i>doing exercise, going to the park, listening to music, playing the recorder, reading comics, rollerblading, using the internet, watching TV</i></li> <li>- <b>Internet activities:</b> <i>finding information, learning new things, looking at photos, playing games, watching videos</i></li> <li>- <b>Other:</b> <i>percussion, string, wood instruments; double bass, recorder, xylophone; blow, hit; puppet theatre</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> </ul>		
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de los sonidos <i>i_e</i> e <i>i</i>.</li> <li>- Reproducción de un trabalenguas con los sonidos <i>i_e</i> e <i>i</i>.</li> <li>- Reproducción de unas canciones: <i>Fun time!</i>, <i>The internet's fantastic!</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Articular</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</li> </ul>		
<p><b>Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>			

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards), compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> </ul>	<p><b>1. Formula</b> hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p><b>2. Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b> información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p><b>3. Comprende</b> una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar el vocabulario con la introducción de una nueva estructura.</li> </ul> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar una mayor comprensión de las tablas y sobre como interpretar la información en ellas.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>lectura de una historia sobre actividades de Internet: <i>The Internet's amazing!</i> Aprendizaje sobre música y baile en Irlanda (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>	<p><b>4. Comprende</b> lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del gusto (sobre actividades de ocio)</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Descripción de actividades</li> <li>- Expresión de instrumentos musicales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, sobre temas muy familiares y cotidianos.</li> <li>- <b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>		<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar destrezas sociales manteniendo sus pertenencias ordenadas.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Like + gerund:</b> affirmative, negative, questions and short answers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</li> </ul>		
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Hobbies:</b> <i>doing exercise, going to the park, listening to music, playing the recorder, reading</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y</li> </ul>		<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la comprensión cultural de los instrumentos musicales y de los tipos que existen.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a deducir información de un diálogo.</li> </ul>

<p>comics, rollerblading, using the internet, watching TV</p> <p>- <b>Internet activities:</b> finding information, learning new things, looking at photos, playing games, watching videos</p> <p>- <b>Other:</b> percussion, string, wood instruments; double bass, recorder, xylophone; blow, hit; puppet theatre</p>	<p>concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p>		<p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <p>- Utilizar la iniciativa para hablar sobre las actividades que les gustan y las que no les gustan.</p>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b></p> <p>- El vocabulario de la unidad.</p>	<p>- <b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		
<b>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b></p> <p>- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: producción de palabras relacionadas con las actividades de ocio y de Internet siguiendo un modelo.</p>	<p>- <b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p>	<p><b>1. Completa</b> formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p><b>2.</b> Es capaz de <b>construir</b> textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <p>- Ampliar el vocabulario con la introducción de una nueva estructura.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p>	<p>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p><b>3. Escribe</b> a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <p>- Desarrollar una mayor comprensión de las tablas y sobre como interpretar la información en ellas.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <p>- Expresión del gusto (sobre actividades de ocio)</p> <p>- Petición de información</p> <p>- Descripción de actividades</p> <p>- Expresión de instrumentos musicales</p>	<p>- <b>Construir</b> textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>- <b>Cumplir</b> la función comunicativa principal</p>		<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <p>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</p>

	del texto escrito utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.		
<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - <b>Like + gerund:</b> affirmative, negative, questions and short answers	- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.		<b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b> - Desarrollar destrezas sociales manteniendo sus pertenencias ordenadas.
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b> - <b>Hobbies:</b> <i>doing exercise, going to the park, listening to music, playing the recorder, reading comics, rollerblading, using the internet, watching TV</i> - <b>Internet activities:</b> <i>finding information, learning new things, looking at photos, playing games, watching videos</i> - <b>Other:</b> <i>percussion, string, wood instruments; double bass, recorder, xylophone; blow, hit; puppet theatre</i>	- <b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.		<b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Desarrollar la comprensión cultural de los instrumentos musicales y de los tipos que existen.
<b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b>	- <b>Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.		<b>Aprender a aprender (LL):</b> - Aprender a deducir información de un diálogo.  <b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Utilizar la iniciativa para hablar sobre las actividades que les gustan y las que no les gustan.

## Unit 6: Fabulous food

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de la alimentación.</li> <li>- Presentación del vocabulario relacionado con alimentos, comidas, verduras y partes de una planta, a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> </ul>	<p><b>1. Comprende</b> el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p><b>2. Extrae</b> el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p><b>3. Asimila</b> las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar su lenguaje con la introducción de una nueva estructura y vocabulario.</li> </ul> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir comprensión fundamental de las partes de una planta y su ciclo de crecimiento.</li> <li>- Identificar las partes comestibles de una planta.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>convenciones sociales sobre la alimentación, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia sobre una fiesta tradicional: <i>The summer fete</i>. Reflexión sobre la importancia de comer verduras diariamente (Value). Visualización de un video sobre la comida de Canadá: <i>Food in Canada</i>. Aprendizaje sobre diferentes alimentos (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>	<p><b>4. Identifica</b> el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p><b>5. Comprende</b> el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar gustos (sobre alimentación)</li> <li>- Descripción de alimentos</li> <li>- Enumeración de las partes de una planta</li> <li>- Petición de información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</li> <li>- <b>Distinguir</b> la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>		<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar destrezas sociales y la habilidad de interactuar con otros hablando por parejas y turnándose.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar una comprensión</li> </ul>

<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - <b>Present Simple:</b> questions and answers with <i>What for meals</i> - <b>The verb like:</b> 3rd person singular	- <b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.		cultural de la comida de Canadá y de una tradición británica típica.  <b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar una estrategia de aprendizaje trabajando con un compañero para recabar información.  <b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar la conciencia y autonomía describiendo sus propios hábitos alimenticios.
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> - <b>Food:</b> <i>bread, cereal, eggs, ham, rice, sausage, spaghetti, vegetables</i> - <b>Meals:</b> <i>breakfast, lunch, dinner</i> - <b>Vegetables:</b> <i>beans, broccoli, carrot, cauliflower, celery, peas, spinach</i> - <b>Parts of a plant:</b> <i>fruit, leaves, roots, seed, stem</i> - <b>Other:</b> <i>cheese, cherries, chicken, chilli, chips, chocolate; summer fete; blueberry, fiddleheads, maple syrup, pancakes, poutine</i>	- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y <b>utilizar</b> las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto.		
<b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Reconocimiento del sonido <b>ch</b> . - Audición de un trabalenguas con palabras con el sonido <b>ch</b> . - Audición de unas canciones: <i>At the supermarket, We love vegetables!</i>	- <b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		
<b>Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de producción:</b> - Ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con alimentos, comidas, verduras y partes de una planta, tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.	- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	<b>1. Hace</b> presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.  <b>2. Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.  <b>3. Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Ampliar su lenguaje con la introducción de una nueva estructura y vocabulario.  <b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b>
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales sobre la alimentación, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate	- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos		- Adquirir comprensión fundamental de las partes de una



sobre la importancia de comer verduras diariamente (Value). Aprendizaje sobre comida de Canadá (Culture).	adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.	expresan sentimientos, etc.	planta y su ciclo de crecimiento. - Identificar las partes comestibles de una planta.
<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Expresar gustos (sobre alimentación) - Descripción de alimentos - Enumeración de las partes de una planta - Petición de información	- <b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. - <b>Participar</b> de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.  - <b>Hacerse entender</b> en intervenciones breves y sencillas.	<b>4. Se</b> desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.	<b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.  <b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b> - Desarrollar destrezas sociales y la habilidad de interactuar con otros hablando por parejas y turnándose.
<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - <b>Present Simple:</b> questions and answers with <i>What for meals</i> - <b>The verb like:</b> 3rd person singular	- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.		<b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Desarrollar una comprensión cultural de la comida de Canadá y de una tradición británica típica.
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b> - <b>Food:</b> <i>bread, cereal, eggs, ham, rice, sausage, spaghetti, vegetables</i> - <b>Meals:</b> <i>breakfast, lunch, dinner</i> - <b>Vegetables:</b> <i>beans, broccoli, carrot, cauliflower, celery, peas, spinach</i> - <b>Parts of a plant:</b> <i>fruit, leaves, roots, seed, stem</i> - <b>Other:</b> <i>cheese, cherries, chicken, chilli, chips, chocolate; summer fete; blueberry, fiddleheads, maple syrup, pancakes, poutine</i>	- <b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.		<b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar una estrategia de aprendizaje trabajando con un compañero para recabar información.
<b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Reproducción del sonido <b>ch</b> . - Reproducción de un trabalenguas con palabras con el sonido <b>ch</b> .	- <b>Articular</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.		<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar la conciencia y autonomía describiendo sus propios hábitos alimenticios.

- Reproducción de unas canciones: <i>At the supermarket, We love vegetables!</i>			
<b>Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de comprensión:</b> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards), compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.	- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	<b>1. Formula</b> hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.  <b>2. Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b> información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Ampliar su lenguaje con la introducción de una nueva estructura y vocabulario.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> lectura de una historia sobre la celebración de una fiesta tradicional en el campo: <i>The summer fete</i> . Aprendizaje sobre comida de Canadá (Culture).	- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	<b>3. Comprende</b> una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.  <b>4. Comprende</b> lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.	<b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b> - Adquirir comprensión fundamental de las partes de una planta y su ciclo de crecimiento. - Identificar las partes comestibles de una planta.
<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Expresar gustos (sobre alimentación) - Descripción de alimentos - Enumeración de las partes de una planta - Petición de información	- <b>Identificar</b> el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, sobre temas muy familiares y cotidianos. - <b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.		<b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.
<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - <b>Present Simple:</b> questions and answers with	- <b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas		<b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b> - Desarrollar destrezas sociales y la habilidad de interactuar con otros hablando por parejas y turnándose.  <b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Desarrollar una comprensión cultural de la comida de Canadá y

<p>What for meals - <b>The verb like:</b> 3rd person singular</p>	<p>básicas propias de la comunicación escrita.</p>		<p>de una tradición británica típica.</p>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> - <b>Food:</b> <i>bread, cereal, eggs, ham, rice, sausage, spaghetti, vegetables</i> - <b>Meals:</b> <i>breakfast, lunch, dinner</i> - <b>Vegetables:</b> <i>beans, broccoli, carrot, cauliflower, celery, peas, spinach</i> - <b>Parts of a plant:</b> <i>fruit, leaves, roots, seed, stem</i> - <b>Other:</b> <i>cheese, cherries, chicken, chilli, chips, chocolate; summer fete; blueberry, fiddleheads, maple syrup, pancakes, poutine</i></p>	<p>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar una estrategia de aprendizaje trabajando con un compañero para recabar información.</p> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar la conciencia y autonomía describiendo sus propios hábitos alimenticios.</p>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b> - El vocabulario de la unidad. - El uso de la coma y la conjunción <i>and</i> en los listados de palabras.</p>	<p>- <b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		
<b>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: producción de palabras relacionadas con alimentos, comidas, verduras y las partes de una planta, siguiendo un modelo.</p>	<p>- <b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p>	<p><b>1. Completa</b> formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p><b>2.</b> Es capaz de <b>construir</b> textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Ampliar su lenguaje con la introducción de una nueva estructura y vocabulario.</p> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b> - Adquirir comprensión fundamental de las partes de una planta y su ciclo de crecimiento. - Identificar las partes comestibles de una planta.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p>	<p>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p><b>3. Escribe</b> a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>	
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b> - Expresar gustos (sobre alimentación)</p>	<p>- <b>Construir</b> textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de alimentos</li> <li>- Enumeración de las partes de una planta</li> <li>- Petición de información</li> </ul>	<p>aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Cumplir</b> la función comunicativa principal del texto escrito utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</li> </ul>		<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar destrezas sociales y la habilidad de interactuar con otros hablando por parejas y turnándose.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar una comprensión cultural de la comida de Canadá y de una tradición británica típica.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar una estrategia de aprendizaje trabajando con un compañero para recabar información.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la conciencia y autonomía describiendo sus propios hábitos alimenticios.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Present Simple:</b> questions and answers with <i>What for meals</i></li> <li>- <b>The verb like:</b> 3rd person singular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</li> </ul>		
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Food:</b> <i>bread, cereal, eggs, ham, rice, sausage, spaghetti, vegetables</i></li> <li>- <b>Meals:</b> <i>breakfast, lunch, dinner</i></li> <li>- <b>Vegetables:</b> <i>beans, broccoli, carrot, cauliflower, celery, peas, spinach</i></li> <li>- <b>Parts of a plant:</b> <i>fruit, leaves, roots, seed, stem</i></li> <li>- <b>Other:</b> <i>cheese, cherries, chicken, chilli, chips, chocolate; summer fete; blueberry, fiddleheads, maple syrup, pancakes, poutine</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> </ul>		
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> <li>- El uso de la coma y la conjunción <i>and</i> en los listados de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</li> </ul>		

## Festivals

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de la celebración de Halloween, Navidad y el Día de las Tortitas.</li> <li>- Presentación del vocabulario relacionado con las festividades a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> </ul>	<p><b>1. Comprende</b> el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p><b>2. Extrae</b> el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p><b>3. Asimila</b> las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar su vocabulario.</li> </ul> <p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las destrezas sociales jugando a juegos tradicionales.</li> <li>- Trabajar por equipos, cooperar y cumplir las normas de interacción social.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- convenciones sociales sobre la celebración de Halloween en EEUU, Navidad en Reino Unido y el Día de las Tortitas en Reino Unido, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>	<p><b>4. Identifica</b> el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p><b>5. Comprende</b> el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la conciencia cultural aprendiendo sobre tradiciones culturales.</li> <li>- Desarrollar la expresión artística cantando una canción.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de felicitaciones</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Listado de elementos relacionados con Halloween</li> <li>- Listado de elementos relacionados con Navidad</li> <li>- Listado de elementos relacionados con el Día de las Tortitas</li> <li>- Expresión de instrucciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</li> <li>- <b>Distinguir</b> la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>		

<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas.</b>	- <b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.		
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> - <b>Halloween:</b> <i>zombie, wizard, witch, broomstick, cauldron, sweets, costume.</i> - <b>Christmas:</b> <i>sprouts, turkey, cracker, potatoes, Christmas pudding.</i> - <b>Pancake Day:</b> <i>lemon, milk, frying pan, sugar, eggs, flour.</i>	- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y <b>utilizar</b> las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto.		
<b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Audición de una canción: <i>Pancake Day.</i>	- <b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		
<b>Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de producción:</b> - Ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con la celebración de Halloween, Navidad y Día de las Tortitas, tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.	- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	<b>1. Hace</b> presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.  <b>2. Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.  <b>3. Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Ampliar su vocabulario.  <b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales sobre la celebración de Halloween, Navidad y Día de las Tortitas, normas de cortesía; lenguaje no verbal.	- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.	<b>4. Se</b> desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.	<b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b> - Mejorar las destrezas sociales jugando a juegos tradicionales. - Trabajar por equipos, cooperar y cumplir las normas de interacción
<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Expresión de felicitaciones - Petición de información	- <b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listado de elementos relacionados con Halloween</li> <li>- Listado de elementos relacionados con Navidad</li> <li>- Listado de elementos relacionados con el Día de las Tortitas</li> <li>- Expresión de instrucciones</li> </ul>	<p>concluir una breve conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participar</b> de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</li> <li>- <b>Hacerse entender</b> en intervenciones breves y sencillas.</li> </ul>		<p>social.</p> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la conciencia cultural aprendiendo sobre tradiciones culturales.</li> <li>- Desarrollar la expresión artística cantando una canción.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</li> </ul>		
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Halloween:</b> <i>zombie, wizard, witch, broomstick, cauldron, sweets, costume.</i></li> <li>- <b>Christmas:</b> <i>sprouts, turkey, cracker, potatoes, Christmas pudding.</i></li> <li>- <b>Pancake Day:</b> <i>lemon, milk, frying pan, sugar, eggs, flour.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> </ul>		
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción: <i>Pancake Day.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Articular</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</li> </ul>		
<b>Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> </ul>	<p><b>1. Formula</b> hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p><b>2. Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b></p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar su vocabulario.</li> </ul> <p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la</li> </ul>

visual (flashcards / wordcards), compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.		información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.	tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> aprendizaje sobre la celebración de las festividades: Halloween, Navidad y Día de las Tortitas.	- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	<b>3. Comprende</b> una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.  <b>4. Comprende</b> lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.	<b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b> - Mejorar las destrezas sociales jugando a juegos tradicionales. - Trabajar por equipos, cooperar y cumplir las normas de interacción social.
<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Expresión de felicitaciones - Petición de información - Listado de elementos relacionados con Halloween - Listado de elementos relacionados con Navidad - Listado de elementos relacionados con el Día de las Tortitas - Expresión de instrucciones	- <b>Identificar</b> el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, sobre temas muy familiares y cotidianos. - <b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.		<b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Desarrollar la conciencia cultural aprendiendo sobre tradiciones culturales. - Desarrollar la expresión artística cantando una canción.
<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas.</b>	- <b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.		
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> - <b>Halloween:</b> <i>zombie, wizard, witch, broomstick, cauldron, sweets, costume.</i> - <b>Christmas:</b> <i>sprouts, turkey, cracker, potatoes, Christmas pudding.</i> - <b>Pancake Day:</b> <i>lemon, milk, frying pan, sugar, eggs, flour.</i>	- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.		
<b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b> - El vocabulario de la unidad.	- <b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones		



	comunicativas generales relacionados con los mismos.		
<b>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de producción:</b> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: redacción de palabras y frases, producción de palabras relacionadas con la celebración de Halloween, Navidad y Día de las Tortitas, siguiendo un modelo.	- <b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	<b>1. Completa</b> formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.  <b>2.</b> Es capaz de <b>construir</b> textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Ampliar su vocabulario.  <b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: elaboración de una receta.	- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	<b>3. Escribe</b> a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.	<b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b> - Mejorar las destrezas sociales jugando a juegos tradicionales. - Trabajar por equipos, cooperar y cumplir las normas de interacción social.
<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Expresión de felicitaciones - Petición de información - Listado de elementos relacionados con Halloween - Listado de elementos relacionados con Navidad - Listado de elementos relacionados con el Día de las Tortitas - Expresión de instrucciones	- <b>Construir</b> textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles. - <b>Cumplir</b> la función comunicativa principal del texto escrito utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.		<b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Desarrollar la conciencia cultural aprendiendo sobre tradiciones culturales. - Desarrollar la expresión artística cantando una canción.
<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas.</b>	- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.		
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> - <b>Halloween:</b> <i>zombie, wizard, witch, broomstick, cauldron, sweets, costume.</i>	- <b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y		

<p>- <b>Christmas:</b> <i>sprouts, turkey, cracker, potatoes, Christmas pudding.</i></p> <p>- <b>Pancake Day:</b> <i>lemon, milk, frying pan, sugar, eggs, flour.</i></p>	<p>concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>		
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p>	<p>- <b>Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>		

## 5. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

## Welcome Unit: Ready, steady, go!

Ready, steady, go! - Lección 1 (SB p.4; TG pp.32, 34)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Desarrollar destrezas de expresión oral.</li> <li>- Practicar el vocabulario conocido.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se presenta el profesor y pregunta a diferentes alumnos su nombre y como están. Se hace una breve introducción sobre los personajes del curso.</p> <p><b>1. Listen. Then ask and answer.</b> Escuchan una breve conversación entre los personajes del curso en la que se saludan y presentan. Practican el diálogo por parejas.</p> <p><b>2. Look, find and say.</b> Localizan por parejas los elementos de las distintas categorías que se indican (alimentos, números, animales, ropa y juguetes) y los nombran.</p> <p><b>Wrap-up</b> Memorizan la imagen durante unos minutos. Con los libros cerrados, el profesor formula preguntas sobre el color de distintos elementos en la imagen.</p>	<p>SCC - Los alumnos sus destrezas de interacción social aprendiendo a saludar a alguien que no conocen.</p> <p>LC - Desarrollan sus destrezas lingüísticas revisando el vocabulario conocido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 1</li> </ul>

<b>Ready, steady, go! - Lección 1</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.2).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: nombran otros elementos de la imagen (ej.: <i>house, book, tree, etc.</i> ).
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.34): Por equipos, memorizan la imagen durante unos minutos y participan en un concurso de preguntas.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Saludar a alguien y mantener una conversación sencilla sobre su nombre y edad. - Identificar el vocabulario en la imagen.
<b>Evaluación inicial (Contenidos):</b> Son capaces de: - Identificar el vocabulario, los colores y los números. - Presentarse y decir su edad.

Ready, steady, go! - Lección 2 (SB p.5; TG pp.33, 35)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Desarrollar destrezas de expresión oral adivinando vocabulario.</li> <li>- Practicar el vocabulario conocido.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Con las letras del abecedario en la pizarra, se revisa el abecedario repitiéndolo varias veces. Practican deletreando sus nombres o diciendo la inicial de sus nombres y de varios objetos de clase.</p> <p><b>1. Listen and sing.</b> Se introduce la canción jugando el veo veo con objetos de clase: <i>I can see something beginning with B.</i> Escuchan la canción <i>I can see something</i> siguiendo la letra en el libro. Escuchan de nuevo la canción por versos, uniéndose y sugiriendo respuestas para cada inicial.</p> <p><b>2. Play in pairs.</b> Por parejas, juegan a un juego de adivinar empleando la estructura: <i>I can see something beginning with ...</i></p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos, juegan a nombrar palabras con la inicial propuesta por el profesor hasta que no pueden añadir más.</p>	<p>CAE - Los alumnos desarrollan su sentido del ritmo y de la rima a través de una canción.</p> <p>SCC - Los alumnos mejoran sus destrezas sociales turnándose al trabajar por parejas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 1</li> <li>- Cartulina</li> </ul>

<b>Ready, steady, go! - Lección 2</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.3).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Por parejas, los alumnos juegan al juego de adivinar palabras con objetos de clase.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.35): preparan un mural sobre el abecedario por grupos pequeños.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Seguir la letra y unirse con la canción. - Trabajar en colaboración con un compañero para jugar al juego.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Nombrar la inicial de las palabras. - Nombrar palabras con la inicial que se indique.

Ready, steady, go! - Lección 3 (SB p.6; TG pp.36-37)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir los días de la semana.</li> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Practicar hablando sobre sus cosas favoritas.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se copian los días de la semana en la pizarra y los alumnos los repiten después del profesor. Responden a varias preguntas practicando los días de la semana.</p> <p><b>1. Listen and sing.</b> Leen la canción <i>My favourite day</i> en el libro. Escuchan la canción con los libros cerrados. La escuchan de nuevo y se unen cantando. Ensayan la canción por grupos y después la interpretan para el resto de la clase.</p> <p><b>2. Listen and say True or False.</b> Observan la tabla y contestan a las preguntas del profesor con la información de la tabla. Escuchan la entrevista y deciden si la información es verdadera o falsa.</p> <p><b>3. Ask in pairs.</b> Practican conjuntamente la pregunta sobre su día, color y animal favorito y después preguntan y responden por parejas.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se nombra un día de la semana y los alumnos tienen que nombrar el siguiente. Se repite aumentando la velocidad con que se nombran los días.</p>	<p>CAE - Los alumnos desarrollan su expresión artística cantando una canción.</p> <p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas lingüísticas escuchando información y revisándola con pistas visuales.</p> <p>IE - Los alumnos desarrollan el sentido de la autonomía personal hablando sobre sus cosas favoritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 1</li> <li>- Folios</li> </ul>

<b>Ready, steady, go! - Lección 3</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.4).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Por parejas, los alumnos preguntan y responden sobre su comida, números, etc. favoritos.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.37): elaboran un libro sobre sus cosas favoritas con el siguiente contenido: <i>My favourite day, My favourite colour, My favourite animal.</i>
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Comprender y unirse cantando una canción. - Comprender la audición y revisar la información a través de pistas visuales. - Preguntar y hablar sobre sus cosas favoritas.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Decir los días de la semana correctamente. - Preguntar y responder utilizando la estructura: <i>What's your favourite...?</i>



Ready, steady, go! - Lección 4 <sup>1</sup> (SB p.7; TG pp.38-39) <sup>2</sup>			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la pregunta: <i>What time is it?</i></p> <p>- Revisar los colores.</p> <p>- Preguntar y decir la hora.</p> <p>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se revisan las horas con el reloj. En primer lugar se repasan las horas en punto y después las horas y media. Practican las horas dibujando las manillas del reloj en la pizarra.</p> <p><b>1. Listen and read.</b></p> <p>Se introduce el personaje Greg. Observan las imágenes y describen lo que Greg está haciendo.</p> <p>Escuchan la historia dos veces al tiempo que leen el texto en el libro. Por parejas, practican la conversación de la historia.</p> <p><b>2. Listen and say the clock. Then ask in pairs.</b></p> <p>Observan los relojes de la imagen y dicen la hora que marca cada uno. Después describen el color de cada reloj.</p> <p>Escuchan la audición y señalan el reloj correspondiente y dicen su color. Por parejas, preguntan y responden sobre la hora de los relojes.</p>	<p>LC - Los alumnos refuerzan su comprensión del lenguaje leyendo una breve historia.</p> <p>MST - Los alumnos desarrollan su comprensión matemática sobre cómo decir la hora.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Un reloj analógico</p> <p>- Cartulina</p> <p>- Pins</p>

---

1

- **Cooperative Learning:** consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *Numbered heads together*.

2

- **Drama:** consolidación del vocabulario clave y estructuras de la unidad.

	<b>Wrap-up</b> Observan de nuevo los relojes y dicen de memoria el color del reloj asociado a la hora que les dice el profesor, y viceversa.		
--	---	--	--

<b>Ready, steady, go! - Lección 4</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.5).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: los alumnos dibujan un reloj.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.39): elaboran un reloj con cartulina y un pin para sujetar las manecillas. Practican las horas con el reloj que han elaborado.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Seguir y comprender la historia. - Identificar los relojes y preguntar y responder sobre la hora.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Decir las horas en punto e y media. - Preguntar la hora con la estructura: <i>What time is it?</i>
<b>Evaluación unidad Welcome:</b> Completan el test de diagnóstico (TRB, pp.49-50).

## Unit 1: A busy day

A busy day - Lección 1 (SB p.8; TG pp.42-43)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir el vocabulario relacionado con las rutinas diarias: <i>get up, go home, go to bed, go to school, have a shower, have breakfast, have dinner, have lunch.</i></p> <p>- Mejorar las destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Desarrollar destrezas de expresión oral</p>	<p><b>Warmer</b> El profesor señala en el póster las rutinas y los alumnos leen como se nombran. Después se representan mediante mímica y los alumnos dicen que rutinas son.</p> <p><b>1. Listen and sing.</b> Se colocan las flashcards en tres filas. Escuchan la canción <i>I'm so busy!</i> y el profesor señala las flashcards según se mencionan. Escuchan de nuevo la canción siguiendo la letra en el libro. Por grupos inventan acciones para la canción. Practican y después representan la canción para el resto de la clase.</p> <p><b>2. Listen and repeat. Then, listen and say.</b> Escuchan la audición observando los iconos y repiten las acciones tras la grabación. Escuchan 4 diálogos e identifican la acción referida en cada caso. Juegan a adivinar la flashcard que el profesor les muestra muy rápidamente.</p> <p><b>3. Mime and say.</b> Por parejas, se turnan para realizar mímica sobre las acciones para que el compañero las adivine.</p> <p><b>Wrap-up</b> El profesor elige una de las acciones del póster y lo escribe en un trozo de papel. Los alumnos tratan de adivinarla en un máximo de tres intentos.</p>	<p>CAE - Los alumnos expresan una rutina diaria típica a través de una canción.</p> <p>LC - Mejoran sus destrezas de comprensión y expresión oral mientras amplían su vocabulario.</p> <p>LL - Los alumnos aprenden estrategias alternativas para adquirir lenguaje.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 1 - Póster U1 - Flashcards U1 (Rutinas diarias)</p>

<b>A busy day - Lección 1</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.6).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: realizan un dibujo sobre su desayuno favorito y lo etiquetan.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.43): ocho alumnos sujetan una flashcard sin verla. El resto de la clase los colocan en el orden adecuado y los alumnos con las flashcards tratan de adivinar su flashcard.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Seguir la letra de la canción y unirse cantando. - Identificar una acción en un diálogo breve. - Identificar y expresar mediante mímica las rutinas diarias.
<b>Evaluación inicial (Contenidos):</b> Son capaces de: - Identificar las ocho acciones de las flashcards demostrando su comprensión a través de la mímica. - Pronunciar las acciones correctamente.

A busy day - Lección 2 (SB p.9; TG pp.44-45)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar el vocabulario de las rutinas diarias.</li> <li>- Practicar diciendo la hora.</li> <li>- Desarrollar destrezas de expresión oral utilizando las rutinas y las horas.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Con el reloj analógico o un dibujo en la pizarra, practican diferentes horas. Se expone el póster, se señalan las acciones y los alumnos las nombran.</p> <p><b>1. Listen and read. Then say in pairs.</b> Se introduce el término <i>postwoman</i> y describen lo que hace según la imagen. Escuchan el diálogo una primera vez. El profesor lee una frase y los alumnos identifican el personaje que la dice. Por parejas leen la conversación y después intercambian los papeles. Algunos voluntarios representan la conversación para el resto de la clase.</p> <p><b>2. Listen and say who. Then say in pairs.</b> Observan la tabla, identificando las rutinas de la fila superior y contestan a las preguntas del profesor. Escuchan la grabación y los alumnos identifican el niño que habla en cada ocasión según la información de la tabla.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos, tratan de adivinar las frases leyendo los labios del profesor.</p>	<p>LC - Los alumnos sus destrezas de conversación siguiendo y copiando un diálogo.</p> <p>MST - Desarrollan su comprensión sobre cómo decir la hora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Póster U1</li> <li>- CD 1</li> <li>- Un reloj analógico.</li> </ul>

<b>A busy day - Lección 2</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.7).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: por parejas, un alumno dice una de las horas de la tabla y el otro alumno nombra la actividad.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.45): juegan a <i>True or False</i> con la información de la tabla.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Leer y repetir una conversación. - Reconocer las horas en punto e y media en un reloj analógico.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Nombrar, comprender e identificar las horas en punto e y media.

A busy day - Lección 3 <sup>3</sup> (SB p.10; TG pp.46-47)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la estructura: <i>What time do you (get up)?</i></p> <p>- Revisar las acciones rutinarias y las horas.</p> <p>- Practicar destrezas de expresión oral utilizando las rutinas y las horas.</p>	<p><b>Warmer</b> Practican las horas con el reloj analógico. Después, divididos en tres equipos, compiten por dibujar las horas que nombre el profesor lo más rápido posible.</p> <p><b>1. Listen and read.</b> Escuchan el diálogo entre Greg y su vecina siguiendo el texto en el libro. Escuchan el diálogo por segunda vez. Explican porqué la vecina de Greg está enfadada.</p> <p><b>Visualizan la presentación de gramática:</b> - Present simple questions with time - Present simple answers</p> <p><b>2. Ask in pairs.</b> Observan las fotografías e identifican las acciones. Leen los bocadillos de texto conjuntamente. Después, por parejas, se turnan para preguntar y responder sobre la hora a la que realizan las rutinas.</p> <p><b>Wrap-up</b> Los alumnos preguntan al profesor sobre sus rutinas diarias. Identifican si la información proporcionada por el profesor puede ser verdadera o falsa indicándolo con sus pulgares.</p>	<p>LC - Los alumnos consolidan su comprensión del lenguaje preguntando y respondiendo con la estructura estudiada.</p> <p>IE - Los alumnos desarrollan su conciencia y autonomía describiendo sus propias rutinas diarias.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 1</p> <p>- Un reloj analógico</p>



<b>A busy day - Lección 3</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.8).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: por parejas, se preguntan por otras actividades que realizan a lo largo del día.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.47): el profesor nombra una de las acciones rutinarias y los alumnos van por el aula preguntando a sus compañeros a qué hora realizan esa rutina hasta encontrar un compañero que la realice a la misma hora.
<b>Actividades de extensión:</b> - <b>Flip this lesson!:</b> completan la dinámica.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Utilizar el presente simple para preguntar y responder sobre sus rutinas diarias. - Identificar cómo está desglosado su propio día y cuando realizan actividades específicas.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Preguntar y responder correctamente la hora a la que realizan las rutinas: <i>What time do you (get up)?</i>

A busy day - Lección 4 <sup>a</sup> (SB p.11; TG pp.48-49)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p><b>CLIL (Natural Science):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir lenguaje relacionado con hábitos saludables: <i>fruit, healthy food, vegetables, water; exercise, play, ride a bike, run; brush your teeth, sleep, wash your hands.</i></li> <li>- Desarrollar destrezas de comprensión.</li> <li>- Practicar preguntando y respondiendo preguntas.</li> </ul> <p>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se introduce el término <i>healthy</i>. Se nombran actividades y los alumnos identifican si son saludables o no.</p> <p><b>1. Listen and read.</b></p> <p>Observan las imágenes y describen lo que ven. Identifican si las actividades son saludables o no. Escuchan el texto <i>Have a healthy day</i>. El profesor nombra una palabra del texto y los alumnos la localizan y nombran la frase completa. Por parejas se turnan para leer el texto.</p> <p><b>2. Ask in pairs.</b></p> <p>Por parejas, preguntan y responden las preguntas de la actividad. Reflexionan sobre su modo de vida, identificando si hacen ejercicio, comen comida saludable, tienen una buena higiene y duermen suficiente.</p> <p><b>Fun fact</b></p> <p>Leen el dato curioso sobre Japón y debaten la idea.</p> <p><b>Go online</b></p> <p>Leen la pregunta y buscan la información en Internet.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se lleva a cabo una encuesta de clase y se muestran los resultados en una gráfica de barras en la pizarra.</p>	<p>MST- Los alumnos adquieren un conocimiento fundamental de lo que constituye un estilo de vida saludable.</p> <p>SCC - Los alumnos interactúan con otros alumnos intercambiando preguntas y respuestas.</p> <p>IE - Buscan y recaban información por sí mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 1</li> <li>- Cartulinas grandes.</li> <li>- Organizador U1</li> </ul>

<b>A busy day - Lección 4</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.9).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos inventan un ejercicio que se pueda realizar en clase cada mañana.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.49): Por grupos, elaboran un póster para fomentar los hábitos saludables.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>CLIL</i> del TRB (p.33)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Identificar los elementos básicos de un modo de vida saludable. - Seguir normas sociales formulando preguntas, esperando las respuestas y turnándose. - Encontrar la información correcta en Internet.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Identificar lo que hace un estilo de vida saludable. - Calcular las horas que duermen. - Responder las preguntas sobre sus propios hábitos.

A busy day - Lección 5 <sup>s</sup> (SB pp.12-13; TG pp.50-53)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Seguir una historia con apoyo de pistas visuales: <i>The lost lunch box</i>.</p> <p>- Introducir el vocabulario de los medios de transporte: <i>bike, bus, car, train, walk</i>.</p> <p>- Identificar pares de palabras que riman.</p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de dar las gracias.</p> <p>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se introducen los términos <i>friend</i> y <i>neighbour</i>. Hablan sobre sus vecinos y dicen si son sus amigos. Comentan si hay vecinos en la clase y si van juntos al colegio.</p> <p><b>1. Listen and read.</b></p> <p>Observan las imágenes de la historia e identifican a los personajes. Escuchan dos veces la historia <i>The lost lunch box</i> siguiendo el texto en sus libros. Responden a las preguntas de comprensión formuladas por el profesor.</p> <p><b>2. Say the names and how they go to school.</b></p> <p>Identifican a los diferentes personajes diciendo sus nombres. Por parejas, revisan la historia para decir el medio de transporte empleado por cada uno. Nombran los personajes y los medios de transporte para comprobar si riman o no.</p> <p><b>Value: Say "Thank you"</b></p> <p>Revisan la historia para comprobar quién da las gracias y porqué. Por grupos pequeños piensan en situaciones en las que daban las gracias a alguien. Preparan un role-play en el que alguien da las gracias por algo y lo representan para el resto de la clase.</p>	<p>LC - Los alumnos se apoyan en pistas visuales para seguir la historia.</p> <p>LC - Amplían su vocabulario y conocimiento de las palabras que riman.</p> <p>SCC - Los alumnos aprenden a ser educados y a decir <b>gracias</b>.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- TRB, Language w p.6</p>

	<p><b>Wrap-up</b> Por equipos, compiten identificando el nombre del personaje que dice una frase elegida por el profesor antes que el equipo contrario.</p>		
--	---	--	--

<b>A busy day - Lección 5</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.10).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos escriben el nombre de todos los medios de transporte que conocen.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.52): por grupos de 8 alumnos, recrean la historia. La representan para el resto de la clase y dan las gracias por los aplausos.
<b>Go Further Booklet:</b> - Completan las actividades de comprensión oral (p.16).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Seguir y comprender la historia. - Identificar los personajes de la historia y nombrar los medios de transporte que utiliza cada uno. - Apreciar las buenas acciones de otras personas.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Seguir y entender la historia respondiendo a las preguntas de comprensión.

A busy day - Lección 6 (SB p.14; TG pp.54-55)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar el vocabulario de los medios de transporte.</li> <li>- Introducir la pregunta: <i>How do you go to school?</i></li> <li>- Reforzar las destrezas de comprensión oral.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se exponen las flashcards y se nombran. Los alumnos recuerdan los nombres de los personajes de la historia y el medio de transporte que empleaban y se escribe debajo de cada flashcard.</p> <p><b>1. Listen and sing.</b> Escuchan la canción <i>How do you go to school?</i> siguiendo la letra en el libro. El profesor lee una frase y los alumnos dicen la siguiente haciendo la rima. Por grupos, cantan las líneas alternas de la canción. Después se intercambian las líneas.</p> <p><b>Visualizan la presentación de gramática:</b> - Present simple questions with <i>How</i> - Present simple answers</p> <p><b>2. Listen and say True or False. Then, ask your friends and make a chart.</b> Observan e interpretan la gráfica de barras sobre los medios de transporte empleados para ir al colegio. Escuchan la entrevista y revisando la gráfica identifican si la información es verdadera o falsa. Escuchan de nuevo la entrevista y corrigen la información incorrecta. Por grupos, elaboran su propia gráfica sobre los medios de transporte empleados por los alumnos del grupo para ir al colegio.</p> <p><b>Wrap-up</b> Revisan los medios de transporte adivinando los nombres escritos por el profesor en el aire con el dedo.</p>	<p>CAE - Los alumnos desarrollan su expresión artística cantando una canción.</p> <p>MST - Los alumnos desarrollan la conciencia matemática recogiendo datos y presentándolos en una gráfica de barras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 1</li> <li>- Flashcards U1 (Medios de transporte).</li> </ul>

<b>A busy day - Lección 6</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.11).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos elaboran una gráfica sobre cómo vuelven a casa: <i>How do you go home?</i>
<b>Go Further Booklet:</b> - Completan las actividades de gramática (p.3). - Completan las actividades de lectura (p.14).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Unirse cantando la canción siguiendo el ritmo y la letra. - Elaborar una gráfica de barras e interpretarla.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Preguntar y responder a la pregunta <i>How do you go to school?</i>



A busy day - Lección 7 (SB p.15; TG pp.56-57)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir el conector: <i>then</i>.</p> <p>- Practicar el vocabulario de las rutinas diarias.</p> <p><b>Phonics:</b></p> <p>- Practicar el sonido <i>ee/ea</i>.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se escriben las rutinas diarias aleatoriamente en la pizarra y los alumnos sugieren el orden correcto.</p> <p>Se exponen las word cards aleatoriamente y los alumnos las colocan según el orden correcto.</p> <p><b>1. Listen and read. Then, copy and complete.</b></p> <p>Se introduce el conector <i>then</i> y se explica su uso con un ejemplo.</p> <p>Escuchan la grabación y copian y completan las frases en sus cuadernos.</p> <p><b>2. Listen and say.</b></p> <p>Se introduce el sonido <i>ee/ea</i>. Los alumnos nombran palabras conocidas con este sonido (<i>green, teeth, please, eat</i>).</p> <p>Escuchan la audición y repiten las frases. Escuchan las versiones más rápidas y repiten tras la audición.</p> <p>Por grupos, practican diciendo las frases tan rápido como pueden.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Un miembro de cada grupo sale al frente de la clase para pronunciar las frases lo más rápido posible.</p>	<p>LC - Los alumnos mejoran sus destrezas de escritura mientras amplían su conocimiento del lenguaje.</p> <p>LC - Desarrollan su comprensión de los sonidos y la ortografía.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Flashcards U1 (rutinas diarias)</p>

<b>A busy day - Lección 7</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.12).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos escriben pares de frases sobre sus rutinas, utilizando <i>then</i> .
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.57): el profesor nombra distintas palabras y los alumnos identifican si contienen el sonido <i>ee/ea</i> o no.
<b>Go Further Booklet:</b> - Completan las actividades de expresión escrita (p.15).
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Phonics</i> del TRB (p.25).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escribir y enlazar dos frases correctamente. - Pronunciar el sonido <i>ee/ea</i> correctamente e identificar las dos formas escritas.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Utilizar el conector <i>then</i> para enlazar dos frases correctamente. - Pronunciar el sonido <i>ee</i> correctamente en varias palabras.

A busy day - Lección 8 (SB p.16; TG pp.58-59)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar el lenguaje de las rutinas diarias.</p> <p>- Revisar el vocabulario de los medios de transporte.</p> <p>- Identificar errores en un texto.</p> <p><b>Culture:</b></p> <p>- Aprender sobre un viaje al colegio en Escocia.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se muestra la localización de Escocia en un mapa y se aporta información esencial sobre el país. Se muestran imágenes de lugares emblemáticos de Escocia en Internet.</p> <p>Visualizan el vídeo <i>Going to school in Scotland</i>.</p> <p><b>1. Listen and read.</b></p> <p>Observan las imágenes y describen lo que ven.</p> <p>Se explica que las imágenes muestran el camino que recorre un niño todos los días para ir al colegio.</p> <p>Escuchan la grabación parando tras cada párrafo y leyendo el texto en el libro.</p> <p>Con los libros en sus cabezas, el profesor dicta una frase y los alumnos la completan lo más rápido posible, localizando la información en el libro.</p> <p><b>2. Copy and correct the words in red.</b></p> <p>Copian las frases sustituyendo la palabra en rojo por la información correcta.</p> <p><b>Your go!</b></p> <p>Debaten sobre las preguntas planteadas, aportando su opinión y justificando sus respuestas.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Con los libros cerrados, el profesor lee frases y los alumnos identifican si son verdaderas o falsas mostrando sus pulgares.</p>	<p>CAE - Los alumnos aprenden sobre el viaje que realiza un niño para ir al colegio en una isla rural de Escocia.</p> <p>LL - Los alumnos desarrollan destrezas de aprendizaje corrigiendo errores.</p> <p>IE - Los alumnos desarrollan su conciencia reflexionando sobre sus propias rutinas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Un mapamundi</p>

<b>A busy day - Lección 8</b>
<p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <p>- Fast finishers: Los alumnos escriben dos frases extra con errores. Las leen para el resto de la clase cuando el resto ha terminado de escribir.</p>
<p><b>Actividades extra:</b></p> <p>- TG (p.59): por grupos, se reparten 5 papeles ya preparados con información sobre Escocia. Cada grupo memoriza el dato y lo escribe en el cuaderno. Cambian de grupo y escriben los datos aportados por sus compañeros, hasta conseguir los 5 datos.</p>
<p><b>Go Further Booklet:</b></p> <p>- Completan las actividades de expresión oral (p.17).</p>
<p><b>Actividades de extensión:</b></p> <p>- Completan las actividades adicionales en la sección <i>Language</i> del TRB (pp.5-7).</p>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la rutina del niño escocés por las mañanas.</li> <li>- Corregir los errores.</li> <li>- Aportar su propia opinión sobre lo que han leído.</li> </ul>
<p><b>Evaluación continua (Contenidos):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar el texto para corregir los errores.</li> <li>- Reconocer donde se encuentra Escocia en un mapa.</li> </ul>

A busy day - Unit Review (SB p.17; TG pp.60-61)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 1.	<p><b>Warmer</b> Por equipos, contestan a las preguntas del profesor sobre el contenido de la unidad 1.</p> <p><b>1. Listen and read. Then listen again and say the missing words.</b> Observan las imágenes y describen lo que ven. Escuchan la grabación y leen el texto en el libro. Escuchan la segunda grabación y, revisan el texto y dicen las palabras que faltan.</p> <p><b>2. Read and say Joe, Amy or Joe and Amy.</b> Leen las frases y localizan la información en los textos para identificar si pertenece a uno de los personajes o a los dos. Escriben las respuestas en sus cuadernos.</p> <p><b>Take a look:</b> Revisan y practican las expresiones con go.</p> <p><b>Wrap-up</b> En un reloj analógico, se muestra una hora y los alumnos han de localizar quién realiza una actividad a esa hora y qué actividad es.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral, centrándose en las palabras que faltan.</p> <p>LC - Los alumnos practican sus destrezas de lectura, buscando información en un texto.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 1</p> <p>- Un reloj analógico</p>

**A busy day - Unit Review****Activity Book:**

- Completan las actividades de la página *Go again!* (p.13).
- Completan las actividades de la página *My new words* (p.64).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos escriben frases sobre su día favorito.

**Actividades extra:**

- TG (p.61): los alumnos nombran personajes fantásticos y el profesor los escribe en la pizarra. Después inventan rutinas diarias sobre cada personaje. Escriben un breve texto para uno de los personajes fantásticos (*My Day*).

**Go Further Booklet:**

- Completan las actividades de aprender a aprender (p.38).
- Completan las actividades de aprender estrategias (pp.44-47).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Identificar las palabras que faltan.
- Encontrar qué rutina pertenece a cada niño.

**Evaluación final (Contenidos):**

Son capaces de:

- Nombrar varias actividades que componen una rutina diaria.
- Utilizar las expresiones *o'clock* y *half past* para decir cuando realizan las actividades.
- Preguntar y responder a las preguntas: *What time do you...?* y *How do you go to school?*
- Identificar formas de llevar una vida saludable.
- Utilizar el conector *then* correctamente para enlazar frases oralmente y por escrito.

**Evaluación unidad 1:**

Completan el test de la unidad (TRB, pp.51-54).

## Unit 2: School is cool!!

School is cool!! - Lección 1 <sup>6</sup> (SB p.18; TG pp.64-65)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir el vocabulario relacionado con las asignaturas escolares: <i>Art, English, IT, Maths, Music, PE, Science, Spanish.</i></p> <p>- Mejorar las destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Desarrollar destrezas de expresión oral.</p> <p>- <a href="#">Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento.</a></p>	<p><b>Warmer</b> Se expone el postre y los alumnos leen las asignaturas que señala el profesor. Los alumnos adivinan las asignaturas según las pistas proporcionadas por el profesor.</p> <p><b>1. Listen and sing.</b> Se exponen las flashcards en tres filas. Escuchan la canción <i>School is cool!</i> Señalando las flashcards según se mencionan. Escuchan de nuevo la canción con los libros cerrados y cuando se menciona su asignatura favorita se levantan.</p> <p><b>2. Listen and repeat. Then listen and say.</b> Escuchan el listado de asignaturas. Leen y practican las palabras individualmente. Escuchan la segunda grabación e identificar la asignatura correspondiente a cada diálogo.</p> <p><b>3. Ask in pairs.</b> Por parejas, intercambian preguntas y respuestas sobre las asignaturas siguiendo el modelo. Votan sobre sus asignaturas favoritas para identificar la asignatura más popular en la clase.</p>	<p>LL - Los alumnos aprenden una canción para fijar el lenguaje en sus memorias.</p> <p>LL - Los alumnos desarrollan sus estrategias de aprendizaje a través de la repetición y un diálogo contextualizado.</p> <p>IE - Los alumnos desarrollan su autonomía hablando sobre sus preferencias con respecto a las asignaturas del colegio.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Flashcards U2 (Asignaturas del colegio)</p> <p>- Póster U2</p> <p>- <a href="#">Organizador U2</a></p>

	<p><b>Wrap-up</b> Se expone el póster y se entrega una word card a un alumno voluntario. Con los ojos cerrados trata de colocarla sobre el póster con ayuda de las indicaciones de sus compañeros.</p>		
--	--	--	--



School is cool!! - Lección 1
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (pp.14, 70).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: elaboran un listado de las asignaturas, empezando por su favorita hasta terminar por la que menos les gusta.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.65): juegan a <i>Pairs</i> por equipos, formando parejas con las flashcards y wordcards.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Recordar la letra de la canción y unirse cantando. - Repetir los nombres de las asignaturas correctamente. - Reconocer las asignaturas con las pistas que se les da.
<b>Evaluación inicial (Contenidos):</b> Son capaces de: - Identificar las asignaturas escolares. - Decir que asignatura les gusta y que asignatura no les gusta. - Pronunciar las asignaturas correctamente.

School is cool!! - Lección 2 <sup>7</sup> (SB p.19; TG pp.66-67)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar las asignaturas.</p> <p>- Aprender a responder preguntas sobre un horario.</p> <p>- Desarrollar destrezas de expresión oral utilizando días y asignaturas.</p> <p>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</p>	<p><b>Warmer</b> Se exponen las flashcards y word cards sobre la pizarra y se revisan. Se retiran las word cards y los alumnos las colocan en su lugar correspondiente. Se repite el procedimiento con las flashcards. Se van alternando las word cards y flashcards hasta que todos los alumnos han participado.</p> <p><b>1. Listen and read. Then say in pairs.</b> Se nombra el primer día de la semana y los alumnos nombran el resto por orden. Se nombran los días de la semana excepto uno y los alumnos identifican el que falta. Observan la imagen y escuchan el diálogo. Responden a las preguntas de comprensión de profesor. Por parejas, leen el diálogo.</p> <p><b>2. Listen, look and answer.</b> Observan las imágenes e identifican las dos asignaturas de cada círculo. Responden a las preguntas del profesor sobre las asignaturas de cada día de la semana siguiendo la línea hasta las fotografías. Escuchan la audición y después practican las preguntas y respuestas por parejas.</p> <p><b>Wrap-up</b> Juegan a un juego de adivinar por equipos sobre las asignaturas que tienen cada día de la semana con ayuda de las flashcards.</p>	<p>LC - Los alumnos mejoran sus destrezas de conversación siguiendo y copiando un diálogo.</p> <p>LC - Mejoran sus destrezas de comprensión oral respondiendo a las preguntas de la audición.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Póster U2</p> <p>- CD 1</p> <p>- Flashcards U2 (Asignaturas)</p> <p>- Flashcards</p>

7

- **Cooperative Learning:** consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *Pair robin*.



<b>School is cool!! - Lección 2</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.11).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: escriben frases sobre su propia semana utilizando la estructura: <i>I've got... and... on Monday.</i>
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.67): juegan a adivinar asignaturas representadas mediante mímica.
<b>Go Further Booklet:</b> - Completan las actividades de gramática (p.4).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Leer y repetir un diálogo. - Contestar a las preguntas.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Nombrar los días de la semana. - Identificar las ocho asignaturas. - Preguntar y responder con la estructura: <i>Have you got (Art) on (Tuesday)?</i>

School is cool!! - Lección 3 <sup>8</sup> (SB p.20; TG pp.68-69)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la estructura: <i>Have you got (Art) on (Friday)?</i></p> <p>- Revisar el vocabulario de las asignaturas y los días de la semana.</p> <p>- Practicar destrezas de expresión oral utilizando la pregunta: <i>What have you got today?</i></p>	<p><b>Warmer</b> Por equipos, tratan de adivinar la flashcard que el profesor muestra poco a poco. Ganan puntos extra si escriben la palabra correctamente.</p> <p><b>1. Listen and read.</b> Escuchan la historieta siguiendo el texto en el libro. Escuchan la historieta de nuevo y después responden a las preguntas de comprensión del profesor.</p> <p><b>Visualizan la presentación de gramática:</b> - <i>Have got</i> questions, short answers - Questions with <i>What</i>, answers</p> <p><b>2. Ask in pairs.</b> Observan el horario e identifican las asignaturas. Lean los bocadillos de texto y repiten con otros ejemplos. Por parejas, preguntan y responden con la información del horario siguiendo el modelo.</p> <p><b>Wrap-up</b> Los alumnos escriben dos asignaturas en un trozo de papel. El profesor nombra dos asignaturas al azar y el alumno que tiene las mismas asignaturas en su papel puede sentarse, los demás continúan de pie hasta que se nombren sus asignaturas.</p>	<p>LC - Los alumnos refuerzan su comprensión del lenguaje preguntando y respondiendo con la estructura estudiada.</p> <p>SCC - Los alumnos aprenden interacción social básica trabajando por parejas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 1 - Flashcards U2 (Asignaturas)</p> <p>- Folios</p>

<b>School is cool!! - Lección 3</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.16).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: realizan un dibujo de un icono que represente cada asignatura.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.69): Juegan a <i>Lie detector!</i> por equipos con las flashcards de las asignaturas.
<b>Go Further Booklet:</b> - Completan las actividades de gramática (p.5).
<b>Actividades de extensión:</b> - <b>Flip this lesson!:</b> completan la dinámica.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Utilizar el presente simple para preguntar y responder sobre un horario. - Turnarse para preguntar y responder.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Comprender y contestar a las preguntas <i>Have you got (Art) on (Friday)?</i> y <i>What have you got today?</i>

School is cool!! - Lección 4 (SB p.21; TG pp.70-71)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar destrezas de lectura. - Desarrollar destrezas de comprensión.</p> <p><b>CLIL (English):</b></p> <p>- Introducir lenguaje relacionado con la lengua inglesa.</p>	<p><b>Warmer</b> Se expone el mapa del mundo. Localizan su país de origen y el idioma que se habla. Después localizan el Reino Unido y responden sobre el idioma que se habla allí. Nombran otros países en los que el inglés es el idioma oficial. Localizan diferentes países que conocen y dicen si se habla inglés en ellos o no.</p> <p><b>1. Listen and read.</b> Escuchan la audición <i>Can you speak English?</i> por partes, para comprobar la comprensión. Escuchan de nuevo el texto y el profesor dice frases incorrectas para que los alumnos las corrijan.</p> <p><b>2. Copy and answer.</b> Copian las preguntas en sus cuadernos y buscan las respuestas en el texto. Revisan las respuestas por parejas y después conjuntamente.</p> <p><b>Fun fact</b> Leen y comentan el dato curioso sobre la cantidad de idiomas que hay en el mundo.</p> <p><b>Go online</b> Leen la pregunta y buscan la información en Internet.</p> <p><b>Wrap-up</b> Participan en un concurso de preguntas sobre la información estudiada en la lección por equipos.</p>	<p>CAE - Los alumnos desarrollan un entendimiento cultural de la lengua inglesa como idioma global y los orígenes internacionales de algunas palabras.</p> <p>LC - Los alumnos practican sus destrezas de comprensión y expresión escrita.</p> <p>IE - Buscan y recaban información por sí mismos.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 1</p> <p>- Un mapamundi grande</p>

School is cool!! - Lección 4
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.17).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: reflexiona sobre su propio idioma y sobre si utilizan palabras inglesas.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.71): escriben una palabra para cada letra del abecedario.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>CLIL</i> del TRB (p.34)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Identificar los países donde se habla inglés como lengua oficial. - Encontrar las respuestas a las preguntas en el texto. - Encontrar la información correcta en Internet.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Comprender las preguntas y encontrar las respuestas en el texto.



School is cool!! - Lección 5 (SB pp.22-23; TG pp.72-75)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Seguir una historia con apoyo de pistas visuales: <i>The ghost story</i>.</p> <p>- Introducir el vocabulario de los tipos de libros: <i>atlas, comic book, cookbook, dictionary, joke book, storybook</i>.</p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de leer diariamente.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se introduce el término <i>library</i> y comentan a qué bibliotecas van. Dicen los libros que les gusta leer y se elabora un listado en la pizarra. Nombran también los tipos de libros que les gusta.</p> <p><b>1. Listen and read.</b></p> <p>Observan y describen las imágenes de la historia. Escuchan dos veces la historia <i>The ghost story</i> siguiendo el texto en sus libros. Responden a las preguntas de comprensión planteadas por el profesor.</p> <p><b>2. Look and say the things that are not in the story.</b></p> <p>Leen de nuevo la historia individualmente fijándose bien en las imágenes. Revisan los elementos del listado y dicen si se encuentran en la historia o no. Señalan las viñetas con los objetos que se encuentran en la historia.</p> <p><b>Value: Read every day.</b></p> <p>Revisan la historia para localizar los diferentes tipos de libros que se mencionan. Nombran otros libros que les gusta o que conocen. Se comenta la importancia de leer con regularidad.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>El profesor lee una frase de la historia y los alumnos identifican quien la dice: <i>teacher, librarian</i> o <i>child</i>.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral y escrita para seguir una historia.</p> <p>LC - Utilizan sus destrezas lectoras para identificar el vocabulario de la historia y se les anima a seguir leyendo.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Story cards U2</p> <p>- Flashcards U2</p> <p>- Música animada</p>

<b>School is cool!! - Lección 5</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.18).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: escriben la norma de la biblioteca: <i>Don't make a noise</i> y otras normas para otros lugares.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.74): Por grupos de 6 ó 7 alumnos recrean la historia.
<b>Go Further Booklet:</b> - Completan las actividades de comprensión oral (p.20).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Seguir y comprender una historia. - Identificar las palabras que no aparecen en la historia.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Seguir y comprender la historia respondiendo a las preguntas de comprensión.

School is cool!! - Lección 6 (SB p.24; TG pp.76-77)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar el vocabulario relacionado con los tipos de libros.</p> <p>- Introducir la expresión: <i>You need a ...</i></p> <p>- Reforzar las destrezas de expresión oral.</p>	<p><b>Warmer</b> Se muestra una variedad de libros y los alumnos se familiarizan con ellos. Se nombra un tipo de libro y el alumno que tenga un ejemplar lo muestra y lee el título.</p> <p><b>1. Listen and repeat. Then, read and ask in pairs.</b> Observan los tipos de libros y leen las etiquetas. Escuchan el listado y lo repiten tras la audición prestando atención a la pronunciación. Leen los bocadillos de texto conjuntamente. Por parejas, practican el diálogo siguiendo el modelo.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Escuchan la canción <i>Reading is for everyone</i> siguiendo la letra en sus libros. Por parejas, escriben las palabras de la canción que riman en trozos de papel. Las mezclan y colocan boca abajo. Tratan de hacer parejas con palabras que riman.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se exponen las word cards de los tipos de libros por el aula. El profesor describe un libro y los alumnos señalan la word card correspondiente. Nombran el tipo de libro conjuntamente.</p>	<p>CAE - Los alumnos aumentan su conciencia cultural identificando y hablando sobre tipos de libros.</p> <p>LL - Los alumnos aprenden una canción para fijar el vocabulario en sus memorias.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Flashcards U2 (Tipos de libros)</p> <p>- Una selección de libros de diferentes tipos, folios</p>

School is cool!! - Lección 6
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.19).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos escriben una frase sobre la lectura con palabras de la canción. Se decoran y se exponen en la biblioteca del colegio.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.77): Diseñan una portada para un libro. Se exponen los diseños en el aula.
<b>Go Further Booklet:</b> - Completan las actividades de lectura (p.18).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Identificar diferentes tipos de libros. - Unirse cantando la canción.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Identificar los tipos de libros - Decir el tipo de libro que se necesita en cada ocasión.

School is cool!! - Lección 7 (SB p.25; TG pp.78-79)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir nuevo vocabulario para describir un horario: <i>row, column</i>.</p> <p>- Practicar las asignaturas del colegio y las horas.</p> <p><b>Phonics:</b></p> <p>- Practicar el sonido <b>a_e/ai</b>.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se muestran las word cards y los alumnos voluntarios las leen. Se dibuja un horario en la pizarra y se completa conjuntamente con las asignaturas que tienen los alumnos.</p> <p><b>1. Copy William's timetable. Then, listen and complete.</b></p> <p>Observan el horario y responden a las preguntas del profesor sobre el contenido del mismo.</p> <p>Lo copian en sus cuadernos, escuchan la audición y completan la información que falta. Escuchan de nuevo la audición y revisan sus respuestas.</p> <p><b>2. Listen and say.</b></p> <p>El profesor escribe las palabras <i>cake</i> y <i>Spain</i> en la pizarra y los alumnos las pronuncian prestando atención a la ortografía de ambas palabras, con el mismo sonido vocálico. Sugieren otras palabras con el mismo sonido. Escuchan la audición y repiten las frases. Escuchan las versiones más rápidas y repiten tras la audición.</p> <p>Por grupos, practican diciendo las frases tan rápido como pueden.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Por grupos, piensan en palabras con el sonido <b>a_e/ai</b>.</p>	<p>MST - Los alumnos desarrollan su comprensión del tiempo así como crear e interpretar un horario.</p> <p>LC - Desarrollan su comprensión de los sonidos y la ortografía.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Flashcards U2 (Asignaturas)</p> <p>- folios</p>

<b>School is cool!! - Lección 7</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.20).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos dibujan el horario de su día de la semana favorito.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.79): Por parejas, juegan a <i>Timetable Battleship</i> .
<b>Go Further Booklet:</b> - Completan las actividades de escritura (p.19).
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Phonics</i> del TRB (p.26).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Dibujar y completar el horario. - Pronunciar el sonido <b>a_e/ai</b> correctamente e identificar las dos grafías.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Interpretar un horario. - Pronunciar el sonido <b>a_e/ai</b> correctamente e identificar las dos grafías.

School is cool!! - Lección 8 (SB p.26; TG pp.80-81)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar los días de la semana y las asignaturas.</p> <p>- Practicar la estructura: <i>I've got (Art) on (Tuesday)</i>.</p> <p>- Desarrollar destrezas de lectura.</p> <p><b>Culture:</b></p> <p>- Aprender sobre un colegio de Nueva Zelanda.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se muestra Nueva Zelanda en un mapa y se explica las lenguas que se hablan: inglés y maorí. Se muestran fotografías de sus paisajes y cultura en Internet.</p> <p>Visualizan el vídeo <i>An amazing school in New Zealand</i>.</p> <p><b>1. Listen and read.</b></p> <p>Observan las fotografías y describen lo que ven.</p> <p>Escuchan el texto sobre el colegio de Nueva Zelanda y lo siguen en sus libros.</p> <p>Escuchan de nuevo el texto parando en cada párrafo para que los alumnos lo lean.</p> <p>El profesor lee una frase y los alumnos dicen el día de la semana correspondiente.</p> <p><b>2. Copy and complete.</b></p> <p>El profesor escribe la frase <i>Keira's got ... on Wednesday</i>. en la pizarra y los alumnos identifican el tipo de información que falta en el espacio. Buscan la información en el texto.</p> <p>Copian las frases en sus cuadernos y las completan con la información del texto.</p> <p><b>Your go!</b></p> <p>Debaten sobre las preguntas planteadas, aportando su opinión y justificando sus respuestas. Dicen qué asignaturas son sus favoritas.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Con los libros cerrados, escuchan de nuevo el texto <i>An amazing school in New Zealand</i>. Se para la audición y nombran la palabra que sigue a continuación.</p>	<p>CAE - Los alumnos aprenden sobre un colegio peculiar de Nueva Zelanda.</p> <p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de lectura y comprensión encontrando la información que falta.</p> <p>IE - Los alumnos desarrollan su conciencia reflexionando sobre sus propias circunstancias.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Un mapamundi grande</p>

<b>School is cool!! - Lección 8</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos dibujan el horario de Keira.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.81): Por grupos juegan a <i>Find the fake</i> con frases sobre Nueva Zelanda.
<b>Go Further Booklet:</b> - Completan las actividades de expresión oral.(p.21).
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Language</i> del TRB (pp.8-10).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Identificar las asignaturas escolares. - Encontrar la información en el texto. - Expresar su propia opinión sobre lo que han leído.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Encontrar la información que falta en el texto. - Localizar Nueva Zelanda en un mapa.



School is cool!! - Unit Review (SB p.27; TG pp.82-83)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 2.	<p><b>Warmer</b> Por equipos, contestan a las preguntas del profesor sobre el contenido de la unidad 2.</p> <p><b>1. Listen and say who.</b> Observan las imágenes. Escuchan 4 entrevistas e identifican qué niño está hablando, según la información de sus horarios.</p> <p><b>2. Read and say True or False. Then, copy and correct the false sentences.</b> Leen las frases sobre la actividad anterior y las copian en sus cuadernos. Identifican si son verdaderas o falsas y corrigen las frases falsas.</p> <p><b>3. Look at Activity 1 and say in pairs.</b> Leen el diálogo e imaginan que son uno de los niños de la actividad 1. El profesor pregunta a distintos alumnos sobre las asignaturas que tienen ese día y contestan según el niño que han elegido. Practican el diálogo por parejas.</p> <p><b>Take a look:</b> Revisan la ortografía de las asignaturas escolares.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por grupos de 4 alumnos juegan a un juego de memoria encadenando palabras.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral y escrita para identificar quien está hablando.</p> <p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de expresión escrita para escribir una frase correctamente.</p> <p>SCC - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas.</p>	- Teacher's i-solutions - CD 1

School is cool!! - Unit Review
<p><b>Activity Book:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completan las actividades propuestas para la lección (p.21).</li> <li>- Completan las actividades de la página <i>My new words</i> (p.65)</li> </ul>
<p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers: Los alumnos escriben las clases que tienen ese día.</li> </ul>
<p><b>Go Further Booklet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completan las actividades de aprender a aprender (p.39).</li> <li>- Completan las actividades de aprender estrategias (pp.44-47).</li> </ul>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el niño que está hablando.</li> <li>- Corregir las frases falsas.</li> <li>- Preguntar y responder por parejas.</li> </ul>
<p><b>Evaluación final (Contenidos):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombrar asignaturas del colegio y decir el día que tienen cada una.</li> <li>- Utilizar las expresiones <i>o'clock</i> y <i>half past</i>.</li> <li>- Preguntar y responder con la estructura: <i>Have you got (Art) on (Friday)?</i> y <i>Do you like (Maths)?</i></li> <li>- Leer e interpretar un horario.</li> </ul>
<p><b>Evaluación unidad 2:</b></p> <p>Completan el test de la unidad (TRB, pp.55-58).</p> <p>Completan el test del primer trimestre (TRB, pp.75-76)</p>

## Units 1 and 2 review: The Visitor

The Visitor - Parte 1 (SB pp.72-73; TG pp.84-85)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las destrezas de lectura.</li> <li>- Revisar y ampliar el vocabulario.</li> <li>- Revisar la hora.</li> </ul>	<p><b>Pre-listening activity</b> Se revisa como decir la hora mostrando diferentes horas en un reloj para que los alumnos las nombren. Los alumnos imaginan un alien y responden a las preguntas del profesor sobre su alien.</p> <p><b>1. Listen and read.</b> Escuchan la historia y la siguen en sus libros. Leen de nuevo la historia individualmente y responden a las preguntas de comprensión formuladas por el profesor.</p> <p><b>2. Look and say the things that are in the story.</b> Leen las palabras del listado y por parejas las localizan en la historia. Revisan la actividad diciendo el número de la viñeta en la que se encuentra cada palabra.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Realizan un dibujo del alien de la historia en sus cuadernos y escriben toda la información que conocen.</p>	<p>LL - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas hasta el momento escuchando una historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 2</li> <li>- Un reloj</li> </ul>

The Visitor - Parte 2º (SB pp.72-73; TG pp.84-85)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las destrezas de lectura.</li> <li>- Revisar y ampliar el vocabulario.</li> <li>- Revisar la hora.</li> </ul>	<p><b>Pre-listening activity</b> Comentan lo que recuerdan de la historia contestando a las preguntas del profesor.</p> <p><b>3. Read and say True or False.</b> Escuchan la historia y la siguen en sus libros. Por parejas, leen las frases y deciden si son verdaderas o falsas. Después individualmente, escriben una frase verdadera o falsa sobre la historia y la leen para el resto de la clase. Los compañeros dicen si es verdadera o falsa.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Por grupos de seis alumnos escenifican la historia.</p>	<p>LL - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas hasta el momento escuchando una historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 2</li> </ul>
The Visitor - Parte 2			
<p><b>Activity Book:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completan las actividades propuestas para la lectura (p.58)</li> </ul>			

## Unit 3: Our town

Our town - Lección 1 (SB p.28; TG pp.88-89)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir el vocabulario relacionado con los lugares: <i>cinema, fire station, hospital, museum, post office, shopping centre, swimming pool, train station.</i></p> <p>- Mejorar las destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Practicar destrezas para deletrear.</p>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster y los alumnos leen el vocabulario de los lugares que señala el profesor.</p> <p><b>1. Listen and sing.</b> Se exponen las flashcards siguiendo el orden de aparición en la canción y los alumnos las nombran. Escuchan la canción <i>Our town</i> y señalan las flashcards según se mencionan. Escuchan de nuevo la canción siguiendo la letra en sus libros y se unen cantando.</p> <p><b>2. Listen and repeat. Then, listen and say.</b> Escuchan el listado de vocabulario y los alumnos repiten tras la audición prestando atención a la pronunciación. Leen y practican la pronunciación de las palabras durante unos momentos. Escuchan la segunda audición y los alumnos identifican el lugar en el que se mantiene cada conversación. Juegan a identificar las flashcards que muestra el profesor durante unos segundos.</p> <p><b>3. Play a spelling game.</b> Cantan el abecedario conjuntamente. Practican nombrando las tres letras siguientes a la que nombra el profesor y deletreando sus nombres. Leen los bocadillos de textos y por parejas juegan a deletrear las palabras propuestas por su compañero.</p> <p><b>Wrap-up</b> Juegan a una versión del ahorcado por equipos con las palabras del vocabulario, escribiendo un número debajo de los espacios correspondientes a las letras.</p>	<p>LL - Los alumnos aprenden una canción para fijar el lenguaje en sus memorias.</p> <p>LL - Los alumnos desarrollan sus estrategias de aprendizaje repitiendo lo que oyen.</p> <p>SCC - Los alumnos desarrollan sus destrezas sociales al hablar por parejas y revisándose las respuestas unos a otros.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Flashcards U3 (Lugares)</p> <p>- Póster U3</p>

**Our town - Lección 1**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (pp.22, 71).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: por parejas, practican deletreando otras palabras.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Recordar la letra de la canción y unirse cantando.
- Repetir los nombres de los lugares correctamente.
- Revisar y corregirse mutuamente al deletrear palabras.

**Evaluación inicial (Contenidos):**

Son capaces de:

- Identificar los ocho lugares de la ciudad.
- Relacionar las palabras con las imágenes.
- Deletrear las palabras.

Our town - Lección 2 (SB p.29; TG pp.90-91)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar el vocabulario de los lugares de la ciudad.</li> <li>- Escuchar para obtener información.</li> <li>- Desarrollar destrezas de expresión oral dando pistas.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster y se pronuncian las palabras. Por equipos juegan a adivinar el lugar que dibuja el profesor.</p> <p><b>1. Listen and read. Then say in pairs.</b> Observan la imagen. Escuchan la audición siguiendo el texto en sus libros. Se comprueba la comprensión diciendo frases para que los alumnos identifiquen si son verdaderas o falsas. Por parejas, leen el diálogo, intercambian papeles y lo vuelven a leer.</p> <p><b>2. Look, listen and say the town.</b> Observan las ciudades construidas por cada personaje y nombran los edificios que hay en cada una. Escuchan la grabación con la descripción de los edificios que hay y los alumnos identifican la ciudad en cada caso.</p> <p><b>3. Say in pairs.</b> Leen los bocadillos de texto y por parejas juegan a adivinar la ciudad correspondiente siguiendo el modelo.</p> <p><b>Wrap-up</b> Divididos en dos equipos, memorizan la ciudad de uno de los personajes. Con los libros cerrados, el profesor muestra una word card y los alumnos de cada equipo levantan la mano si en su ciudad hay ese edificio.</p>	<p>LC - Los alumnos mejoran sus destrezas de conversación siguiendo y copiando un diálogo.</p> <p>LC - Los alumnos mejoran sus destrezas de comprensión oral escuchando información de una grabación.</p> <p>IE - Los alumnos toman la iniciativa para elegir la información que le darán a un compañero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Póster U3</li> <li>- CD 1</li> <li>- Word cards U3 (Lugares de la ciudad)</li> </ul>

<b>Our town - Lección 2</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.23).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: eligen una de las ciudades y la describen por escrito en sus cuadernos u oralmente a un compañero.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.91): construyen una maqueta de una ciudad con cajas que traen de casa. Etiquetan los edificios con letreros.
<b>Go Further Booklet:</b> - Completan las actividades de gramática (p.6).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Leer y repetir una conversación. - Decir la ciudad que se describe. - Seleccionar la información que le darán a un compañero.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Identificar los ocho lugares de la ciudad. - Diferenciar dos imágenes similares por pistas sencillas. - Distinguir la diferencia entre la pronunciación de <i>there's</i> y <i>there isn't</i> .



Our town - Lección 3 <sup>10</sup> (SB p.30; TG pp.92-93) <sup>11</sup>			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir la estructura: <i>Is there a (cinema)?</i></p> <p>- Practicar los lugares de la ciudad.</p> <p>- Practicar destrezas de expresión oral preguntando y respondiendo.</p> <p>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</p>	<p><b>Warmer</b> Juegan por equipos a adivinar los lugares de la ciudad que se representan mediante mímica.</p> <p><b>1. Listen and read.</b> Observan la imagen dándose cuenta del problema que tiene el personaje con su coche. Escuchan la audición y siguen el texto en sus libros. Contestan sobre cómo resuelve Greg el problema. Por parejas, leen el diálogo. Intercambian papeles y vuelven a leerlo.</p> <p><b>Visualizan la presentación de gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>There's / There isn't</i></li> <li>- <i>Is there</i> questions</li> <li>- Short answers</li> </ul>	<p>LC - Los alumnos amplían su base de lenguaje con la introducción de una nueva estructura.</p> <p>LC - Los alumnos fortalecen su comprensión del lenguaje preguntando y respondiendo con la estructura estudiada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 1</li> <li>- Flashcards U3 ( Lugares de la ciudad)</li> <li>- SB, L1, p.28</li> </ul>

---

10

- **Cooperative Learning:** consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *Puzzle*.

11

- **Flip this lesson!:** Aplicar el modelo de aprendizaje *Flipped Learning!* para el contenido de la lección, sustituyendo lo propuesto en la guía didáctica.

	<p><b>2. Listen and say the street. Then ask in pairs.</b> Observan las calles de las imágenes y nombran los edificios que hay en cada una por parejas. Escuchan tres diálogos e identifican la calle correspondiente. Por parejas, preguntan y responden para adivinar la calle, siguiendo el modelo de los bocadillos de texto.</p>		
	<p><b>Wrap-up</b> El profesor elige tres flashcards y los alumnos han de adivinar los edificios que hay en la ciudad con 5 intentos.</p>		

<b>Our town - Lección 3</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.24).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos dibujan y etiquetan su lugar favorito de la ciudad.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.93): Dibujan una calle y etiquetan los edificios individualmente. Después por grupos, muestran y describen sus dibujos.
<b>Go Further Booklet:</b> - Completan las actividades de gramática (p.7). - Completan las actividades de lectura (p.22).
<b>Actividades de extensión:</b> - <b>Flip this lesson!:</b> completan la dinámica.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Comprender y utilizar la nueva estructura. - Preguntar y responder utilizando la estructura <i>Is there...?</i>
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Preguntar y responder correctamente a la pregunta <i>Is there a (cinema)?</i> - Describir una escena utilizando la estructura: <i>There is/isn't...</i>

Our town - Lección 4 (SB p.31; TG pp.94-95)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p><b>CLIL (Art):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de lectura.</li> <li>- Desarrollar destrezas de comprensión.</li> <li>- Ampliar el vocabulario.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b></p> <p>En un mapa de Europa localizan: Bilbao, París, Falkirk y Altlandsberg. Piensan en obras de arte públicas de su ciudad.</p> <p><b>1. Listen and read.</b></p> <p>Observan las imágenes y describen lo que ven. Se escriben las siguiente palabras en la pizarra y se comprueba que entienden el significado: <i>sculpture, wall, umbrella, shop, statue, horse</i>.</p> <p>Escuchan el texto <i>Public art</i> y agitan el brazo cuando escuchan una de las palabras.</p> <p>Escuchan de nuevo el texto, parando tras cada descripción para comprobar su comprensión.</p> <p><b>2. Copy and complete.</b></p> <p>Leen las frases y las copian y completan buscando la información que falta en el texto.</p> <p>Revisan las respuestas por parejas y después conjuntamente.</p> <p><b>Fun fact</b></p> <p>Leen el dato curioso sobre las plantas de la escultura Puppy.</p> <p><b>Go online</b></p> <p>Buscan información en Internet sobre las pinturas del artista Seth Globepainter y debaten sobre sus pinturas.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>El profesor muestra la imagen de una obra de arte público que le guste . Los alumnos sugieren ejemplos de obras de arte público de su comunidad, indican donde ese encuentran, las describen y expresan su opinión.</p>	<p>CAE - Los alumnos desarrollan un entendimiento cultural de las obras de arte públicas y de las diferentes formas y materiales de que están hechas.</p> <p>LC - Los alumnos practican sus destrezas de lectura y escritura.</p> <p>IE - Los alumnos utilizan su iniciativa para descubrir información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 1</li> <li>- Un mapa de Europa</li> </ul>

<b>Our town - Lección 4</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.25).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos imaginan una obra de arte público, lo dibujan y describen.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.95): Se muestran más imágenes de las obras de arte del libro y votan sobre su favorita. Se muestran los resultados en una gráfica de barras.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>CLIL</i> del TRB (p.35)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Nombrar las obras de arte y el material del que están hechas. - Encontrar las palabras que faltan en el texto. - Encontrar más ejemplos en Internet de Seth Globepainter.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Localizar las palabras que faltan en un texto. - Copiar las frases correctamente.

Our town - Lección 5 (SB pp.32-33; TG pp.96-99)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Seguir una historia: <i>In the city</i>.</p> <p>- Practicar los nombres de los lugares de la ciudad.</p> <p>- Desarrollar destrezas de lectura y de comprensión.</p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de dar las gracias.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>En la pizarra, elaboran un listado de palabras sobre lo que se puede encontrar en la ciudad y un listado de palabras sobre lo que se puede encontrar en el campo. Tras leer la historia, identifican las palabras de los listados que se mencionan en la historia.</p> <p><b>1. Listen and read.</b></p> <p>Observan las imágenes de la historia <i>In the city</i> y describen lo que ven. Escuchan la historia siguiendo el texto en sus libros. Escuchan y leen de nuevo la historia. Responden a las preguntas de comprensión formuladas por el profesor.</p> <p><b>2. Read and say True or False.</b></p> <p>Leen de nuevo la historia individualmente. Después leen las frases y deciden si son verdaderas o falsas. Corrigen las falsas.</p> <p><b>Value: Cross the road safely.</b></p> <p>Identifican el peligro de cruzar por donde no deben en la historia. Repasan las normas de seguridad vial para cruzar una calle de forma segura.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Hablan sobre las diferencias entre la vida en la ciudad y la vida en el campo. Hablan sobre la ciudad / el campo más cercano y cuando van a visitarlo y lo que ven.</p>	<p>CAE - Los alumnos identifican las diferencias entre el estilo de vida de una ciudad grande y una ciudad pequeña a través de la historia.</p> <p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de lectura para identificar información falsa.</p> <p>SCC - Los alumnos aprenden a ser responsables por su propia seguridad y por la de los demás.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p>

<b>Our town - Lección 5</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.26).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos revisan la historia y escriben el nombre de los lugares que ven.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.98): por grupos de 4 ó 5 alumnos recrean la historia.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Reconocer las diferencias en los estilos de vida de los dos personajes principales. - Comprender la historia para poder identificar si las frases son verdaderas o falsas. - Reconocer cuando es seguro cruzar la calle.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Seguir y comprender la historia respondiendo a las preguntas de comprensión. - Identificar las diferencias en el estilo de vida de los dos personajes.

Our town - Lección 6 <sup>12</sup> (SB p.34; TG pp.100-101)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir adjetivos: <i>noisy, pretty, quiet</i>.</p> <p>- Practicar el uso de <i>There's / There isn't</i></p> <p>- Practicar los nombres de los lugares.</p> <p>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento.</p>	<p><b>Warmer</b> Se exponen las flashcards: <i>city, town, country</i> y <i>village</i> y los alumnos sugieren ejemplos de distintos lugares.</p> <p><b>1. Listen and sing.</b> Escuchan la canción <i>Where do you live?</i> y siguen la letra en sus libros. Se escribe la letra de la canción en la pizarra y cantan conjuntamente. Practican la canción y se van borrando versos hasta que finalmente la cantan de memoria.</p> <p><b>2. Read. Then, listen and say True or False.</b> Leen los textos individualmente y algunos voluntarios leen en voz alta. Escuchan la audición parando tras cada entrevista. Los alumnos identifican si las frases son verdaderas o falsas. Corrigen las falsas.</p> <p><b>Wrap-up</b> El profesor lee preguntas de la canción y los alumnos las responden con creatividad.</p>	<p>CAE - Los alumnos desarrollan su conciencia cultural identificando las diferencias entre comunidades.</p> <p>LC - Los alumnos desarrollan todas sus habilidades lingüísticas escuchando para obtener información específica y compararla con lo que han leído.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Flashcards U3 (Lugares de la ciudad).</p> <p>- Organizador U3</p>



<b>Our town - Lección 6</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.27).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos escriben una breve descripción del lugar en el que viven.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.101): Escriben tres frases sobre el lugar en el que viven, dos verdaderas y una falsa. Por grupos pequeños, leen sus frases y sus compañeros tratan de adivinar la frase falsa.
<b>Go Further Booklet:</b> - Completan las actividades de comprensión oral (p.24).
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Language</i> del TRB (pp.11-13).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Unirse cantando la canción. - Comparar lo que han escuchado con lo que han leído para identificar si las frases son verdaderas o falsas.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Entender las diferencias entre un pueblo en el campo y una ciudad. - Reconocer las características de cada uno.

Our town - Lección 7 (SB p.35; TG pp.102-103)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar el vocabulario de los lugares de la ciudad.</p> <p><b>Phonics:</b> - Practicar los distintos sonidos de <b>o</b> con la misma grafía.</p>	<p><b>Warmer</b> Por equipos, tratan de adivinar la word card que el profesor va descubriendo poco a poco.</p> <p><b>1. Look at the notes. Then, copy and complete.</b> Observan las notas y contestan a las preguntas del profesor. Después observan el texto del niño sobre su ciudad, prestando atención al ejemplo. Copian y completan el texto con la información de las notas.</p> <p><b>2. Listen and say.</b> Pronuncian la palabra <i>post office</i> centrando la atención en la diferencia entre la pronunciación de la <i>o</i> en <i>post</i> y la <i>o</i> en <i>office</i>. Escuchan la audición y siguen el texto en sus libros. Escuchan las versiones más rápidas y practican por grupos.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se divide la pizarra en dos mitades y clasifican palabras con el sonido <i>o</i> como en <i>sofa</i> y palabras con el sonido <i>o</i> como en <i>dog</i>.</p>	<p>LL - Los alumnos aprenden a leer notas reducidas que pueden convertirse en frases.</p> <p>LC - Los alumnos desarrollan su comprensión de los sonidos y la ortografía.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 1 - Flashcards U3</p>

<b>Our town - Lección 7</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.28).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos copian las notas de la actividad 1 y rodean las palabras en rojo para ellos.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.103): Practican las frases del trabalenguas por grupos. Practican añadiendo acciones o movimientos de baile, etc. y lo representan para el resto de la clase.
<b>Go Further Booklet:</b> - Completan las actividades de expresión escrita (p.23).
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Phonics</i> del TRB (p.27).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Utilizar las notas para completar el texto. - Pronunciar dos alternativas para la letra <i>o</i> : la <i>o</i> y los sonidos de <i>o</i> .
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Copiar e identificar la información correcta para añadir al texto. - Pronunciar los dos sonidos de la letra <i>o</i> correctamente en varias palabras.

Our town - Lección 8 (SB p.36; TG pp.104-105)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Desarrollar destrezas de lectura. - Introducir la estructura: <i>You can (walk here)</i>.</p> <p><b>Culture:</b> - Aprender sobre Nueva York.</p>	<p><b>Warmer</b> Se muestra EEUU y Nueva York en un mapa. Se proporciona información y se muestran imágenes de Nueva York en Internet.</p> <p><b>1. Listen and read.</b> Observan las imágenes de lugares de Nueva York y describen lo que ven. Escuchan la presentación y siguen el texto en sus libros. Se comprueba la comprensión, diciendo frases falsas para que los alumnos las corrijan. Visualizan el vídeo <i>My New York!</i></p> <p><b>2. Copy and write True or False.</b> Leen las frases y deciden si son verdaderas o falsas. Copian las frases en sus cuadernos y escriben <i>True</i> o <i>False</i> junto a ellas según corresponda.</p> <p><b>Your go!</b> Debaten sobre las preguntas planteadas, aportando su experiencia.</p> <p><b>Wrap-up</b> Con los libros cerrados participan en un concurso de preguntas sobre Nueva York por parejas.</p>	<p>CAE - Los alumnos aprenden información interesante sobre Nueva York.</p> <p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de lectura y comprensión identificando frases verdaderas y falsas.</p> <p>IE - Los alumnos ganan confianza compartiendo sus propios conocimientos.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 1</p> <p>- Un mapamundi grande</p>

<b>Our town - Lección 8</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos escriben una frase más verdadera o falsa y la leen para que sus compañeros decidan.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.105): por grupos de 4 alumnos inventan una ciudad y escriben la información. Presentan su ciudad para el resto de la clase.
<b>Go Further Booklet:</b> - Completan las actividades de expresión oral (p.25).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Comprender la información sobre Nueva York. - Utilizar su comprensión del texto para identificar frases verdaderas o falsas. - Participar en el debate.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Identificar las frases verdaderas y falsas basándose en lo que han leído. - Localizar EEUU en un mapa.

Our town - Unit Review (SB p.37; TG pp.106-107)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 3.	<p><b>Warmer</b> Se exponen todas las flashcards y word cards sobre la pizarra y los alumnos voluntariamente salen para formar parejas. Nombran las palabras y si son correctas, el resto de los compañeros también las nombran.</p> <p><b>1. Look and say the place.</b> Observan y nombran los distintos elementos. Escriben en sus cuadernos el lugar en el que pueden encontrar cada elemento. Revisan sus respuestas por parejas y después conjuntamente.</p> <p><b>2. Listen and say the town.</b> Observan la primera imagen y describen lo que hay y lo que no hay. Se repite con las otras dos imágenes. Escuchan tres conversaciones e identifican la ciudad que se describe en cada una.</p> <p><b>3. Copy and complete.</b> Juegan a verdadero o falso sobre las tres imágenes de las ciudades. Después copian y completan las frases en sus cuadernos.</p> <p><b>Take a look:</b> Revisan y practican las contracciones <i>There's</i> y <i>There isn't</i>.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos, participan en un concurso de preguntas sobre el contenido de la unidad.</p>	<p>IE - Los alumnos utilizan su iniciativa para identificar lugares a partir de objetos.</p> <p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral identificando la ciudad que se describe.</p> <p>LC- Practican sus destrezas de escritura para escribir una frase correctamente.</p>	- Teacher's i-solutions - CD 1 - Flashcards U3.

Our town - Unit Review
<p><b>Activity Book:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completan las actividades propuestas para la lección (p.29).</li> <li>- Completan las actividades de la página <i>My new words</i> (p.66)</li> </ul>
<p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers: Los alumnos realizan un dibujo de una ciudad y escriben una breve descripción sobre lo que hay y lo que no hay.</li> </ul>
<p><b>Go Further Booklet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completan las actividades de aprender a aprender (p.40).</li> <li>- Completan las actividades de estrategias de aprendizaje (pp.44-47).</li> </ul>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar lugares a partir de objetos asociados a ellos.</li> <li>- Identificar qué ciudad se está describiendo.</li> <li>- Utilizar las imágenes para escribir sobre cada ciudad.</li> </ul>
<p><b>Evaluación final (Contenidos):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los edificios de la ciudad.</li> <li>- Describir una calle o ciudad utilizando la estructura: <i>There's</i> y <i>There isn't</i>.</li> <li>- Preguntar y responder <i>Is there a (hospital)?</i></li> <li>- Entender las formas contraídas: <i>There's</i> y <i>There isn't</i>. Y que significan lo mismo que las formas no contraídas.</li> <li>- Reconocer algunas diferencias entre un pueblo y una ciudad.</li> </ul>
<p><b>Evaluación unidad 3:</b></p> <p>Completan el test de la unidad (TRB, pp.59-62).</p>

## Unit 4: Animal magic

Animal magic - Lección 1 (SB p.38; TG pp.110-111)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir el vocabulario relacionado con los animales salvajes: <i>crocodile, elephant, flamingo, lion, monkey, ostrich, tiger</i>.</p> <p>- Mejorar las destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Practicar la expresión <i>I can see</i>.</p>	<p><b>Warmer</b> Nombran todas las palabras de animales que conocen en inglés. Se expone el póster y los alumnos leen las palabras que señala el profesor. El profesor describe animales y los alumnos adivinan qué animal es.</p> <p><b>1. Listen and sing.</b> Escuchan la canción <i>The wildlife park's amazing!</i> siguiendo la letra en sus libros. Escuchan de nuevo la canción y tratan de unirse cantando. Piensan en una acción para cada animal y escuchan de nuevo la canción uniéndose cantando y realizando las acciones.</p> <p><b>2. Listen and repeat- Then, listen and say.</b> Escuchan el listado de palabras y repiten tras la audición. Leen las palabras y las practican durante unos minutos. Después escuchan la segunda audición e identifican el animal que se describe en cada diálogo.</p> <p><b>3. Play a memory game.</b> Leen el diálogo conjuntamente notando que se añade un animal más cada vez. Por grupos pequeños juegan al juego de memoria encadenando animales y siguiendo el ejemplo.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se exponen las word cards y los alumnos nombran las palabras. Se retiran tres y se exponen de nuevo para que los alumnos identifiquen las que faltan.</p>	<p>LC - Los alumnos mejoran sus destrezas de comprensión oral y escrita y producción oral mientras amplían su vocabulario.</p> <p>LL - Desarrollan sus estrategias de aprendizaje realizando descripciones.</p> <p>LL - Los alumnos utilizan un juego como estrategia de memorización.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Poster U4</p> <p>- CD 2</p> <p>- Flashcards U4 (animales salvajes)</p>



**Animal magic - Lección 1**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (pp.30, 71).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: los alumnos escriben un listado con todas las palabras de animales que conocen.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir la letra de la canción y unirse cantando.
- Hacer una descripción apropiada.
- Memorizar una lista de palabras de animales.

**Evaluación inicial (Contenidos):**

Son capaces de:

- Identificar los ocho animales.
- Relacionar las palabras con las imágenes.
- Pronunciar las palabras correctamente.

Animal magic - Lección 2 (SB p.39; TG pp.112-113)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar el vocabulario de los animales salvajes.</li> <li>- Practicar verbos de acción: <i>climb, drink, eat, fly, jump, run, swim</i>.</li> <li>- Introducir la estructura: <i>Is it (eating)?</i></li> <li>- Desarrollar destrezas de expresión oral formulando preguntas.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster y se revisan los animales salvajes. Divididos en tres equipos, tratan de adivinar un animal mediante preguntas sobre sus habilidades y descripción.</p> <p><b>1. Listen and read. Then say in pairs.</b> Se introducen los verbos: <i>flying, running, jumping, eating, drinking, swimming, climbing a tree</i>, escribiéndolos en la pizarra y realizando mímica según se pronuncian. Los alumnos repiten tras el profesor y realizan la mímica. Observan la imagen y escuchan el diálogo. Se comprueba la comprensión, diciendo frases falsas para que los alumnos las corrijan. Por parejas, leen el diálogo.</p> <p><b>2. Listen and say the animal. Then, ask in pairs.</b> Observan la imagen e identifican los nombres de los animales por parejas. El profesor hace descripciones de animales y los alumnos identifican los animales que se describen. Escuchan tres diálogos y los alumnos identifican el animal que se describe en cada conversación. Después juegan al juego por parejas.</p> <p><b>Wrap-up</b> Con los libros cerrados, participan en un concurso de preguntas sobre los animales de las imágenes.</p>	<p>LC - Los alumnos mejoran sus habilidades lingüísticas siguiendo y copiando un diálogo.</p> <p>SCC - Los alumnos practican sus destrezas sociales turnándose con un compañero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Póster U4</li> <li>- CD 2</li> </ul>

**Animal magic - Lección 2**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.31).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: escriben frases describiendo lo que está haciendo cada animal en la imagen.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Leer y repetir un diálogo.
- Trabajar en colaboración con un compañero para practicar el nuevo diálogo.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Identificar los ocho animales salvajes.
- Preguntar y responder sobre las actividades de los animales utilizando el presente continuo.
- Utilizar verbos de acción comunes.

Animal magic - Lección 3 <sup>13</sup> (SB p.40; TG pp.114-115)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar el presente continuo.</li> <li>- Practicar los verbos de acción.</li> <li>- Desarrollar destrezas de comprensión oral.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se exponen las flashcards en fila y se nombran conjuntamente según se señalan. Se exponen de nuevo retirando dos de ellas, y los alumnos nombran todos los animales. Se repite el proceso hasta nombrar todos los animales sin las flashcards.</p> <p><b>1. Listen and read.</b> Observan la imagen y escuchan la historieta siguiendo el texto en sus libros. Responden a las preguntas del profesor sobre el contenido de la historieta. Por parejas, se turnan para leer la historieta.</p> <p><b>Visualizan la presentación de gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present continuous questions</li> <li>- Short answers</li> <li>- Present continuous answers</li> </ul> <p><b>2. Listen and say.</b> Observan las fotografías de los animales y describen las acciones que están o no están realizando. Escuchan la audición con preguntas y respuestas sobre las acciones de los animales e identifican el animal en cada diálogo.</p>	<p>LC - Los alumnos amplían su vocabulario con la introducción de una nueva estructura.</p> <p>LC - Los alumnos refuerzan sus destrezas de comprensión oral identificando un animal con las pistas que escuchan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 2</li> <li>- Flashcards U4 (animales salvajes)</li> </ul>

	<b>Wrap-up</b> El profesor piensa en uno de los animales de la actividad anterior y los alumnos tratan de adivinarlo mediante preguntas sobre su actividad.		
--	--	--	--

<b>Animal magic - Lección 3</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.32).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: eligen un animal y escriben una breve descripción. Leen sus descripciones para el resto de la clase.
<b>Go Further Booklet:</b> - Completan las actividades de gramática (p.8).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Utilizar el presente continuo para preguntar y responder sobre los animales. - Comprender la audición para identificar el animal que se describe.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Utilizar el presente continuo en tercera persona del singular para describir una acción y formular una pregunta.

Animal magic - Lección 4 <sup>44</sup> (SB p.41; TG pp.116-117)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p><b>CLIL (Natural Science):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de lectura.</li> <li>- Desarrollar destrezas de comprensión.</li> <li>- Ampliar el vocabulario: <i>carnivore</i>, <i>herbivore</i>, <i>omnivore</i>.</li> </ul> <p>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento.</p>	<p><b>Warmer</b> Por parejas, elaboran un listado de animales que comparten algunas letras.</p> <p><b>1. Listen and read.</b> Se introduce la lección diciendo lo que comen los tigres y los elefantes. Escuchan la presentación <i>What do animals eat?</i> siguiendo el texto en sus libros. Se comprueba la comprensión formulando preguntas sobre lo que han leído y escuchado.</p> <p><b>2. Copy and correct the words in red.</b> Con los libros cerrados, el profesor lee las frases y los alumnos identifican qué palabra es incorrecta en cada una. Leen las frases y corrigen las palabras en rojo. Revisan las respuestas por parejas y después conjuntamente.</p> <p><b>Fun fact</b> Leen el dato curioso sobre la comida de los elefantes.</p> <p><b>Go online</b> Leen la pregunta y buscan la información en Internet sobre la alimentación de los canguros.</p> <p><b>Wrap-up</b> Debaten sobre el tipo de alimentación de los seres humanos. Identifican el nombre que reciben las personas que solo comen plantas.</p>	<p>MST - Los alumnos desarrollan su conocimiento del mundo natural y un método de clasificar animales.</p> <p>LC - Practican sus destrezas de lectura para localizar la información correcta.</p> <p>- Los alumnos aprenden a buscar la información correcta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 2</li> </ul> <p>- Organizador U4</p>





<b>Animal magic - Lección 4</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.33).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos escriben otra frase con un error en rojo. La leen y sus compañeros identifican el error.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>CLIL</i> del TRB (p.36)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Comprender cómo clasificar animales según su alimentación. - Encontrar las palabras correctas en el texto. - Categorizar a un canguro.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Localizar las palabras correctas en el texto y copiar las frases correctamente. - Entender la diferencia en la alimentación de los animales.

Animal magic - Lección 5 <sup>15</sup> (SB pp.42-43; TG pp.118-121)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Seguir una historia: <i>The painting</i>.</p> <p>- Introducir el vocabulario de las partes del cuerpo: <i>beak, claws, fur, tail, teeth, wings</i>.</p> <p>- Utilizar pistas visuales para ayudar con la comprensión.</p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de respetar a los animales.</p> <p>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se introduce el tema de la lección escribiendo la palabra <i>question</i> en la pizarra. Los alumnos sugieren distintas preguntas que se pueden formular para obtener información acerca de los animales: <i>What colour is it? How many legs has it got? How tall/big/fast is it? What does it eat? When does it sleep? Is it a cat? Can it swim/fly/run? Has it got ...?</i></p> <p><b>1. Listen and read.</b></p> <p>Observan las viñetas de la historia durante unos minutos e identifican a los personajes. Leen la historia <i>The painting</i> mientras la escuchan. Escuchan de nuevo la historia y leen el texto en sus libros. Se comprueba la comprensión formulando preguntas sobre el contenido de la historia.</p> <p><b>2. Look, match and say the animal.</b></p> <p>Observan las huellas de animales y dicen los nombres de los animales a los que pueden pertenecer. Relacionan las huellas con las fotografías de las patas de animales. Revisan las respuestas conjuntamente y después nombran los animales a los que puede pertenecer cada huella/pata.</p> <p><b>Value: Respect animals</b></p> <p>Hablan sobre la importancia de respetar a los animales y sobre el primer paso para mostrar su respeto conociendo información acerca de ellos a través de distintos medios.</p>	<p>MST - Los alumnos aprenden datos sobre los animales en el historia.</p> <p>IE - Utilizan su iniciativa para relacionar las huellas con las fotografías e identificar los animales.</p> <p>SCC - Los alumnos toman conciencia de que el respeto no se limita a las personas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p> <p>- TRB Language w p. 15</p>

	<p><b>Wrap-up</b> EL profesor escribe el nombre de un animal en la pizarra y los alumnos sugieren preguntas sobre el animal. Después el profesor escribe las preguntas en la pizarra y los alumnos tratan de contestarlas.</p>		
--	--	--	--

<b>Animal magic - Lección 5</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.34).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: escriben dos preguntas sobre la historia. Lee las preguntas y sus compañeros las responden.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.120): divididos en grupos de cuatro alumnos, recrean la historia.
<b>Go Further Booklet:</b> - Completan las actividades de lectura (p.26).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Comprender la nueva información relacionada con los animales. - Identificar los animales por sus huellas. - Apreciar la diversidad entre los animales.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Seguir y comprender la historia respondiendo a las preguntas de comprensión. - Intentan identificar los animales por sus huellas.

Animal magic - Lección 6 (SB p.44; TG pp.122-123)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar el vocabulario de las partes del cuerpo de los animales.</li> <li>- Introducir la estructura <i>has</i> y <i>hasn't</i> con las partes del cuerpo.</li> <li>- Reforzar las destrezas de comprensión lectora.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se exponen las flashcards y el póster. Se señala una de las partes del cuerpo en las flashcards y un animal en el póster. El profesor pregunta si el animal del póster tiene la parte del cuerpo señalada en la flashcard. Se repite con distintos animales.</p> <p><b>1. Listen and repeat.</b> Observan las fotografías y leen las palabras. Escuchan el listado de palabras y repiten tras la audición prestando atención a la pronunciación. Escuchan de nuevo el listado y lo repiten tratando de imitar la pronunciación correctamente.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Escuchan la canción <i>Amazing animals</i>. La escuchan de nuevo y siguen la letra en sus libros. Realizan dibujos ilustrando los animales que se describen en la canción. Comparan sus dibujos por parejas.</p> <p><b>Visualizan la presentación de gramática:</b> - <i>Has / Hasn't got</i> with personal attributes.</p> <p><b>3. Read and say the animal.</b> Identifican los tres animales de la actividad. Leen las tres descripciones individualmente e identifican el animal que se describe en cada caso. Revisan las respuestas leyendo las descripciones en voz alta y nombrando los animales conjuntamente.</p> <p><b>Wrap-up</b> Juegan a adivinar el animal que se deletrea escribiendo el nombre con el dedo en el aire.</p>	<p>LC - Los alumnos amplían su vocabulario.</p> <p>MST - Adquieren más conocimientos sobre los animales a través de una canción.</p> <p>IE - Utilizan sus conocimientos previos para identificar los animales por la descripción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 2</li> <li>- Póster U4</li> <li>- Flashcards U4 (partes del cuerpo de los animales)</li> </ul>

<b>Animal magic - Lección 6</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.35).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: dibujan unos animales y etiquetan las partes del cuerpo.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.123): eligen un animal y escriben una descripción. Presentan sus descripciones leyéndolas para el resto de la clase.
<b>Go Further Booklet:</b> - Completan las actividades de gramática (p.9). - Completan las actividades de comprensión oral (p.28).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Comprender y utilizar las palabras correctamente. - Identificar datos específicos sobre algunos animales. - Identificar los animales correctamente.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Comprender el nuevo vocabulario y estructura. - Utilizar la estructura y el vocabulario para describir e identificar animales.

Animal magic - Lección 7 (SB p.45; TG pp.124-125)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar el vocabulario de los animales y las partes del cuerpo. - Practicar diferentes estructuras.</p> <p><b>Phonics:</b> - Diferenciar entre los sonidos <b>b</b> y <b>v</b>.</p>	<p><b>Warmer</b> Se preparan tarjetas con frases describiendo las acciones de distintos animales. Por equipos, compiten por adivinar las frases según el dibujo que realiza el profesor en la pizarra. Continúan dibujando los alumnos.</p> <p><b>1. Look. Then, copy and complete.</b> Observan las imágenes y describen las acciones de los animales. Observan la descripción y el profesor escribe como ejemplo la primera frase con el dibujo para que lo sustituyan por la palabra que representa. Copian el texto en sus cuadernos y sustituyen los dibujos por las palabras que representan. Revisan las respuestas por parejas y después conjuntamente.</p> <p><b>2. Listen and say.</b> Se demuestra la pronunciación de las letras <b>v</b> y <b>b</b> con las palabras <i>vampire</i> y <i>bear</i>. Practican la pronunciación de ambos sonidos. Observan la imagen y se nombran los elementos. Escuchan la audición leyendo el texto en sus libros. Escuchan las versiones más rápidas. Por grupos, practican diciendo las frases lo más rápido posible.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se divide la pizarra en dos mitades, una para palabras con el sonido <b>v</b> y la otra para palabras con el sonido <b>b</b>. Los alumnos sugieren palabras para cada sonido. Después leen el listado de palabras conjuntamente.</p>	<p>LL - Los alumnos aprenden a leer iconos que reemplazan a las palabras.</p> <p>LC - Desarrollan comprensión de los sonidos y la ortografía.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2</p> <p>- Cartulinas</p>

<b>Animal magic - Lección 7</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.36).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: escriben una frase sobre la imagen de la actividad 1 utilizando un dibujo que sustituya a una palabra.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.125): completan un dictado de mímica ( <i>Mime dictation</i> ).
<b>Go Further Booklet:</b> - Completan las actividades de expresión escrita (p.27).
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Phonics</i> del TRB (p.28).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Identificar las palabras de las imágenes. - Pronunciar y diferenciar entre los sonidos <b>b</b> y <b>v</b> .
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Identificar las palabras correctas para añadir al texto. - Escuchar y pronunciar la diferencia entre los sonidos <b>b</b> y <b>v</b> .



Animal magic - Lección 8 (SB p.46; TG pp.126-127)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar el vocabulario relacionado con los animales. - Desarrollar destrezas de lectura.</p> <p><b>Culture:</b> - Aprender sobre animales de Australia.</p>	<p><b>Warmer</b> Localizan Australia en el mapa. Se aporta información sobre el país y se muestran imágenes en Internet sobre los aspectos más emblemáticos de Australia. Visualizan el vídeo <i>Australian animals</i>.</p> <p><b>1. Listen and read.</b> Nombran los animales que conocen de Australia. Observan las fotografías y escuchan la audición siguiendo el texto en sus libros. Escuchan de nuevo el texto, parando para comprobar la comprensión del vocabulario. Algunos voluntarios leen el texto en voz alta. Se comprueba la comprensión del texto formulando preguntas sobre su contenido.</p> <p><b>2. Copy and complete.</b> Se escribe la primera frase en la pizarra y los alumnos identifican el tipo de información que tienen que completar. Revisan el texto y buscan la respuesta. Copian las frases en sus cuadernos y las completan identificando la información que necesitan y buscando las respuestas en el texto. Revisan las respuestas conjuntamente.</p> <p><b>Your go!</b> Debaten sobre las preguntas planteadas, aportando su opinión y justificando sus respuestas. Nombran y describen animales de su país.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos, participan en un concurso de preguntas sobre los animales de Australia.</p>	<p>CAE - Aprenden información interesante sobre animales de Australia.</p> <p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas lectoras encontrando las palabras que faltan.</p> <p>IE - Adquieren más autonomía debatiendo sobre los animales de su país.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2</p> <p>- un mapamundi</p>

<b>Animal magic - Lección 8</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos escriben frases omitiendo una o dos palabras. Las leen para que sus compañeros las completen.
<b>Go Further Booklet:</b> - Completan las actividades de expresión escrita (p.29).
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Language</i> del TRB (pp.14-16).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Comprender la información que se les da sobre los animales de Australia. - Encontrar las palabras que faltan en el texto. - Expresar su propia opinión y participar en el debate.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Encontrar en el texto la información que falta. - Localizar Australia en un mapa.

Animal magic - Unit Review (SB p.47; TG pp.128-129)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 4.</p>	<p><b>Warmer</b> Se distribuyen las flashcards y wordcards de la unidad y los alumnos van por el aula tratando de formar parejas. Cuando encuentran su pareja, deletrean la palabra para el resto de la clase.</p> <p><b>1. Play a spelling game.</b> Observan las fotografías y nombran los animales. Leen los bocadillos de texto como ejemplo y juegan a un juego deletreando palabras para adivinar el animal.</p> <p><b>2. Listen and say the animal.</b> Contestan a las preguntas del profesor sobre diferentes animales. Escuchan las descripciones e identifican a los animales correspondientes.</p> <p><b>3. Look at Activity 2. Then, copy and complete.</b> Leen conjuntamente las primeras notas y la frase completa como ejemplo. Copian y completan las frases en sus cuadernos sobre los animales de la actividad anterior.</p> <p><b>Take a look:</b> Revisan y practican los verbos que doblan la consonante al formar el gerundio. Practican con otros verbos que propone el profesor decidiendo si doblan la consonante o no.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos y con los libros abiertos, participan en un concurso de preguntas sobre el contenido de la unidad.</p>	<p>LC - Los alumnos practican sus destrezas en ortografía.</p> <p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral para identificar qué animal se describe.</p> <p>LC - Desarrollan sus destrezas de escritura para deletrear las palabras correctamente y utilizar notas para redactar frases.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2 - Flashcards U4</p>

<b>Animal magic - Unit Review</b>
<p><b>Activity Book:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completan las actividades propuestas para la lección (p.37).</li> <li>- Completan las actividades de la página <i>My new words</i> (p.67)</li> </ul>
<p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers: Los alumnos escriben la descripción de uno de los animales.</li> </ul>
<p><b>Go Further Booklet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completan las actividades de aprender a aprender (p.41).</li> <li>- Completan las actividades de estrategias de aprendizaje (pp.44-47).</li> </ul>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deletrear en voz alta los nombres de animales.</li> <li>- Identificar qué animal se describe.</li> <li>- Utilizar las notas para escribir las frases y deletrear palabras con doble consonante correctamente.</li> </ul>
<p><b>Evaluación final (Contenidos):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombrar a los diferentes animales e identificar sus partes del cuerpo.</li> <li>- Describir un animal utilizando la estructura: <i>it's got / it hasn't got</i>.</li> <li>- Utilizar el presente continuo para preguntar y responder.</li> <li>- Describir las acciones que están realizando los animales: <i>Is it flying? It isn't climbing</i>.</li> </ul>
<p><b>Evaluación unidad 4:</b></p> <p>Completan el test de la unidad (TRB, pp.63-66).</p> <p>Completan el test del segundo trimestre (TRB, pp.77-78).</p>

## Units 3 and 4 review: The Diamond Necklace

The Diamond Necklace - Parte 1 (SB pp.74-75; TG pp.130-131)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las destrezas de lectura.</li> <li>- Revisar y ampliar el vocabulario.</li> <li>- Revisar los animales y los lugares de la ciudad.</li> </ul>	<p><b>Pre-listening activity</b> Se introduce el término <i>thief</i>. Los alumnos imaginan un ladrón y responden a las preguntas del profesor sobre su ladrón. Después imaginan un zoo y dicen los animales que se encuentran en su zoo por parejas.</p> <p><b>1. Listen and read.</b> Escuchan la historia y la siguen en sus libros. Leen de nuevo la historia individualmente y responden a las preguntas de comprensión formuladas por el profesor.</p> <p><b>2. Look and say the things that are in the story.</b> Leen las palabras del listado y por parejas las localizan en la historia. Revisan la actividad diciendo el número de la viñeta en la que se encuentra cada palabra. Después nombran todos los animales que aparecen en la historia.</p> <p><b>Post-listening activity</b> El profesor lee un bocadillo de texto y los alumnos lo localizan en la historia y dicen el personaje que lo pronuncia.</p>	<p>LL - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas hasta el momento escuchando una historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 2</li> </ul>

The Diamond Necklace - Parte 2 <sup>16</sup> (SB pp.74-75; TG pp.130-131)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las destrezas de lectura.</li> <li>- Revisar y ampliar el vocabulario.</li> <li>- Revisar los animales y los lugares de la ciudad.</li> </ul>	<p><b>Pre-listening activity</b> Comentan lo que recuerdan de la historia contestando a las preguntas del profesor.</p> <p><b>3. Read and say True or False.</b> Escuchan la historia y la siguen en sus libros. Por parejas, leen las frases y deciden si son verdaderas o falsas. Después individualmente, escriben una frase verdadera o falsa sobre la historia y la leen para el resto de la clase. Los compañeros dicen si es verdadera o falsa.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Por grupos de ocho alumnos escenifican la historia.</p>	<p>LL - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas hasta el momento escuchando una historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 2</li> </ul>
The Diamond Necklace - Parte 2			
<p><b>Activity Book:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completan las actividades propuestas para la lectura (p.59)</li> </ul>			

## Unit 5: Fun time!

Fun time! - Lección 1 (SB p.48; TG pp.134-135)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir el vocabulario relacionado con los hobbies: <i>doing exercise, going to the park, listening to music, playing the recorder, reading comics, rollerblading, using the internet, watching TV.</i></p> <p>- Mejorar las destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Practicar las destrezas de expresión oral.</p>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster de la unidad 5 y se introduce el nuevo vocabulario señalándolo en el póster para que los alumnos lo lean. Se lleva a cabo una encuesta rápida para cada actividad.</p> <p><b>1. Listen and sing.</b> Se exponen las flashcards de los hobbies y los alumnos los nombran. Escuchan la canción <i>Fun time!</i> y señalan las flashcards según se mencionan. Leen la letra de la canción en sus libros y la escuchan de nuevo. Tratan de unirse cantando la canción.</p> <p><b>2. Listen and repeat. Then, listen and say.</b> Escuchan el listado de vocabulario y los alumnos repiten tras la grabación prestando atención a la pronunciación. Practican diciendo las palabras durante unos minutos. Escuchan la segunda grabación e identifican la acción que están realizando los niños. Juegan a un juego de flashcards identificándola cuando el profesor las muestra muy rápidamente.</p> <p><b>3. Play Read my lips!</b> Juegan a adivinar los hobbies leyendo los labios del profesor. Después continúan por parejas, turnándose diciendo las palabras y adivinando.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos, cantan la canción alternándose.</p>	<p>LL - Los alumnos aprenden una canción para fijar el lenguaje en sus memorias.</p> <p>LL - Los alumnos desarrollan sus estrategias de aprendizaje deduciendo información de un diálogo.</p> <p>SCC - Desarrollan sus destrezas sociales hablando por parejas y revisando las respuestas de otros.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Poster U5</p> <p>- CD 2</p> <p>- Flashcards U5 (Hobbies)</p>

<b>Fun time! - Lección 1</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (pp.38, 72).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: realizan un listado de las actividades que realizan.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.135): Se asigna un número a cada flashcard de las actividades. Se nombran dos actividades y los alumnos calculan la suma.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Recordar la letra de la canción y unirse cantando. - Elegir la actividad correcta. - Revisar y corregirse unos a otros al leer los labios.
<b>Evaluación inicial (Contenidos):</b> Son capaces de: - Identificar las ocho actividades de ocio y relacionar las palabras con las imágenes.



Fun time! - Lección 2 (SB p.49; TG pp.136-137)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar el vocabulario relacionado con los hobbies.</p> <p>- Introducir la pregunta: <i>Do you like (rollerblading)?</i></p> <p>- Desarrollar destrezas de expresión oral preguntando y respondiendo.</p>	<p><b>Warmer</b> Se exponen las word cards y los alumnos las nombran. Se muestran tres de ellas y se colocan boca abajo sobre la mesa del profesor. Los alumnos realizan una rutina de ejercicios rápidos y después tratan de recordar por parejas las tres wordcards.</p> <p><b>1. Listen and read. Then say in pairs.</b> Observar la imagen. Escuchan el diálogo y siguen el texto en sus libros. Escuchan de nuevo el diálogo. Completan las frases del profesor diciendo las actividades que les gusta y no les gusta a los personajes. Por parejas, leen el diálogo. Intercambian papeles y lo leen de nuevo. Leen una vez más el diálogo con juntamente.</p> <p><b>2. Look and say in pairs.</b> Por parejas, observan las fotografías y nombran las actividades juntos. El profesor escribe una pregunta en la pizarra y los alumnos responden con respuesta corta. Por parejas, preguntan y responden sobre las actividades, diciendo si les gustan o no.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se lleva a cabo una encuesta sobre las actividades favoritas de los alumnos. Se representan los resultados en una gráfica de barras.</p>	<p>LC - Los alumnos mejoran sus habilidades lingüísticas siguiendo y copiando un diálogo.</p> <p>IE - Utilizan su iniciativa para hablar sobre las actividades que les gustan y las que no les gustan.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Poster U5</p> <p>- CD 2</p> <p>- Flashcards U5 (Hobbies)</p>

<b>Fun time! - Lección 2</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.39).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Escriben los nombres de las actividades en el orden de las fotografías.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.137): los alumnos andan por el aula con sus libros mientras suena la música. Cuando para la música, intercambian preguntas y respuestas con un compañero. Al escuchar la música de nuevo vuelven a andar por el aula.
<b>Go Further Booklet:</b> - Completan las actividades de gramática (p.10).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Leer y repetir una conversación. - Contestar sobre si les gusta o no una actividad.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Identificar las ocho actividades de ocio. - Preguntar y responder con la estructura: <i>Do you like + gerund ?</i> - Decir cuál es su hobby favorito.

Fun time! - Lección 3 <sup>17</sup> (SB p.50; TG pp.138-139)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la pregunta: <i>Do you like (reading comics)?</i></p> <p>- Expresar lo que les gusta y lo que no les gusta.</p> <p>- Practicar destrezas de comprensión oral para identificar una persona.</p>	<p><b>Warmer</b> Se revisa el vocabulario con el póster. Adivinan las actividades que le gustan al profesor representadas mediante mímica. Continúan los alumnos haciendo mímica y adivinando.</p> <p><b>1. Listen and read.</b> Observan la imagen y escuchan la historieta siguiendo el texto en sus libros. Escuchan y leen de nuevo la historieta. El profesor dicta unas frases y los alumnos identifican el personaje que las nombra en la historieta.</p> <p><b>Visualizan la presentación de gramática:</b> - <i>like</i> + gerund questions - short answers - <i>like/don't like</i> + gerund</p> <p><b>2. Listen and say who.</b> Observan a las niñas de las fotografías e identifican los iconos de las actividades. Escuchan tres breves entrevistas e identifican la niña a la que se está entrevistando según sus gustos. Por parejas, describen a una de las niñas para que la adivine su compañero.</p>	<p>LC - Los alumnos amplían su lenguaje con la introducción de una nueva estructura.</p> <p>LC - Los alumnos fortalecen sus destrezas de comprensión oral identificando a las niñas según las pistas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2 - Póster U5</p>

	<p><b>Wrap-up</b> El profesor representa una frase dibujando las imágenes en la pizarra y los alumnos dicen la frase correctamente. Continúan realizando los dibujos los alumnos.</p>		
--	---	--	--

<b>Fun time! - Lección 3</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.40).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos realizan un dibujo de ellos mismos haciendo una actividad que les gusta y la etiquetan con la estructura: <i>I like...</i>
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.139): juegan a <i>Chinese whispers</i> utilizando la estructura <i>Do you like...?</i>
<b>Go Further Booklet:</b> - Completan las actividades de gramática (p.11). - Completan las actividades de comprensión oral (p.32).
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Language</i> del TRB (pp.17-19). - <b>Flip this lesson!:</b> completan la dinámica.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Comprender y utilizar la nueva estructura. - Identificar a quien se describe.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Preguntar y responder con la estructura: <i>Do you like + gerund ?</i> - Nombrar las actividades que les gustan y las que no les gustan. - Seguir la actividad de comprensión oral para identificar la persona que se describe.

Fun time! - Lección 4 (SB p.51; TG pp.140-141)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar destrezas de lectura. - Desarrollar destrezas de comprensión. - Ampliar el vocabulario relacionado con tipos de instrumentos e instrumentos musicales: <i>percussion, string, wood instruments; double bass, recorder, xylophone; blow, hit.</i></p> <p><b>CLIL (Music):</b> - Aprender sobre tipos de instrumentos musicales.</p>	<p><b>Warmer</b> Se introduce el tema de la lección diciendo cuando y donde escuchan música. Después nombran los instrumentos musicales que conocen. Comentan si alguien está aprendiendo a tocar un instrumento.</p> <p><b>1. Listen and read.</b> Observan las imágenes y nombran los distintos instrumentos. Escuchan el texto <i>Interesting instruments</i> y lo siguen en sus libros. Escuchan de nuevo el texto parando tras cada párrafo y dicen si les gusta la música o no.</p> <p><b>2. Copy and correct the false sentences.</b> Repasan los textos de la actividad anterior. Leen la primera frase y deciden conjuntamente si es verdadera o falsa. Leen el resto de las frases y corrigen las que son falsas. Revisan las respuestas por parejas y después conjuntamente.</p> <p><b>Fun fact</b> Leen el dato curioso sobre el arpa.</p> <p><b>Go online</b> Leen la pregunta y buscan la información en Internet sobre la Vegetable Orchestra.</p> <p><b>Wrap-up</b> Redactan un texto sobre sus gustos musicales siguiendo un modelo que escribe el profesor en la pizarra.</p>	<p>CAE - Los alumnos desarrollan una comprensión cultural de los instrumentos musicales y de los distintos tipos que existen.</p> <p>LC - Los alumnos practican sus destrezas de lectura.</p> <p>IE - Los alumnos utilizan su iniciativa para descubrir información.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2</p>

<b>Fun time! - Lección 4</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.41).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos escriben los nombres de los instrumentos que conocen en inglés.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.141): Por grupos, participan en un concurso de preguntas sobre el contenido de la lección.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>CLIL</i> del TRB (p.37).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Nombrar los tipos de instrumentos y poner ejemplos de cada uno. - Identificar los errores en las frases. - Buscar información y hablar sobre la Vegetable Orchestra.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Localizar los errores en las frases, encontrar la información correcta en el texto y copiar las frases correctamente.

Fun time! - Lección 5 (SB pp.52-53; TG pp.142-145)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Seguir una historia: <i>The Internet's amazing!</i></p> <p>- Desarrollar destrezas de lectura y de comprensión.</p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de recoger.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se introduce el tema de la lección a través de la palabra <i>Internet</i>. Los alumnos nombran las páginas que conocen o visitan y se escriben en la pizarra. Después elaboran un listado de los usos que tiene Internet. Relacionan las páginas web que han listado con los usos correspondientes del segundo listado.</p> <p><b>1. Listen and read.</b></p> <p>Observan las imágenes de la historia y describen lo que ven. Escuchan la historia <i>The Internet's amazing!</i> y siguen el texto en sus libros. Escuchan y leen de nuevo la historia y responden a las preguntas de comprensión del profesor.</p> <p><b>2. Look, find and say.</b></p> <p>Leen la historia de nuevo y revisan las imágenes. Leen conjuntamente lo que tienen que localizar en la historia. Localizan los elementos y levantan la mano cuando lo encuentran. Revisan las respuestas por parejas.</p> <p><b>Value: Tidy up when you make a mess.</b></p> <p>Revisan de nuevo la historia y comparan las viñetas en las que el suelo se encuentra limpio vs lleno de cosas. Debaten sobre la importancia de mantener todo limpio y ordenado.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se muestra la web del colegio en Internet. Utilizan después un buscador para saber cómo construir un teatro de marionetas.</p>	<p>SCC - Los alumnos aprenden a través de una historia la importancia de recoger.</p> <p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de lectura para encontrar información.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p>



<b>Fun time! - Lección 5</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.42).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: revisan la historia y escriben todas las palabras que comienzan por c-.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.144): por grupos de cinco o seis alumnos recrean la historia.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Identificar lo que hacen los personajes de la historia. - Encontrar la información en la historia.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Seguir y comprender la historia respondiendo a las preguntas de comprensión. - Identificar los distintos usos de Internet.

Fun time! - Lección 6 (SB p.54; TG pp.146-147)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir el vocabulario relacionado con actividades de Internet: <i>finding information, learning new things, looking at photos, playing games, watching videos.</i></p> <p>- Desarrollar destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Practicar la estructura: <i>I like (playing games).</i></p>	<p><b>Warmer</b> Recuerdan la historia y dicen lo que cada miembro de la familia estaba buscando en Internet.</p> <p><b>1. Listen and sing.</b> Escuchan la canción <i>The Internet's fantastic!</i> y siguen la letra en sus libros. El profesor lee una frase de la canción y después la lee marcando las sílabas con palmadas. Los alumnos se unen con las palmadas. Se dan palmadas posteriormente con el ritmo sin decir la letra de la canción. Por parejas, un alumno marca el ritmo con palmadas y su compañero trata de adivinar el verso de la canción.</p> <p><b>2. Listen and say who.</b> Observan las fotografías de los cuatro niños e identifican lo que está buscando cada uno en Internet. Responden a las preguntas del profesor sobre las fotografías. Escuchan la audición y los alumnos identifican el niño que habla cada vez.</p> <p><b>3. Ask in pairs.</b> Leen los bocadillos de texto como ejemplo y después, por parejas preguntan y responden siguiendo el modelo. Cambian de pareja para preguntar y responder. Se lleva a cabo una votación de clase para identificar la actividad más popular de Internet.</p> <p><b>Wrap-up</b> Revisan las imágenes de la actividad 2 y nombran las páginas web donde pueden encontrar las mismas cosas.</p>	<p>LL - Los alumnos utilizan una canción como herramienta de aprendizaje para identificar actividades de Internet.</p> <p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral para captar información específica.</p> <p>SCC - Los alumnos desarrollan destrezas sociales turnándose para preguntar y responder preguntas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2</p>

<b>Fun time! - Lección 6</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.43).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos escriben los nombres de sus páginas web favoritas. Explican para el resto de la clase las que son y que pueden hacer en ellas.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.147): por grupos pequeños diseñan una página web y la presentan en un póster.
<b>Go Further Booklet:</b> - Completan las actividades de lectura (p.30).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Recordar actividades de Internet de la canción. - Identificar al niño con la información que escuchan. - Trabajar equitativamente con un compañero para preguntar y responder.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Identificar varios usos de Internet. - Identificar a los niños según la descripción de las páginas web.

Fun time! - Lección 7 <sup>18</sup> (SB p.55; TG pp.148-149)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar el vocabulario relacionado con la información personal.</p> <p><b>Phonics:</b></p> <p>- Practicar la pronunciación de los sonidos alternativos para la letra <i>i</i> (<i>i</i>, <i>i_e</i>).</p> <p>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>El profesor escribe en la pizarra distintas preguntas personales y los alumnos las responden. Después preguntan y responden por parejas.</p> <p><b>1. Look at the notes. Then, copy and complete Maya's text.</b></p> <p>Observan el texto y la fotografía.</p> <p>Leen el texto conjuntamente, diciendo <i>beep</i> en los espacios.</p> <p>Completan las dos primeras frases conjuntamente buscando la información en las notas.</p> <p>Copian y completan el texto en sus cuadernos. Se completa el texto en la pizarra para revisar las respuestas.</p> <p><b>2. Listen and say.</b></p> <p>Pronuncian los números <i>five</i>, <i>six</i>, <i>nine</i> centrando la atención en la diferencia entre la pronunciación de la <i>i</i> en <i>five/nine</i> y la <i>i</i> en <i>six</i>.</p> <p>Escuchan la audición y siguen el texto en sus libros.</p> <p>Escuchan las versiones más rápidas y practican por grupos.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se divide la pizarra en dos mitades y clasifican palabras con el sonido <i>i</i> como en <i>five</i> y palabras con el sonido <i>i</i> como en <i>six</i>.</p>	<p>LL - Los alumnos aprenden a leer notas que pueden convertirse en frases.</p> <p>LC - Desarrollan su comprensión de los sonidos y la ortografía.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p> <p>- TRB, Phonics, w p.29 + audio</p>

**Fun time! - Lección 7****Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.44).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos escriben frases sobre ellos mismos.

**Actividades extra:**

- TG (p.149): practican las frases de fonética por grupos. Pueden practicar como si fuese un rap, un poema o una canción. Pueden añadir acciones o un baile. Representan las frases para el resto de la clase.

**Go Further Booklet:**

- Completan las actividades de expresión escrita (p.31).

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Phonics* del TRB (p.29).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Utilizar las notas para completar el texto.
- Pronunciar los sonidos alternativos para la letra *i* (*i*, *i\_e*).

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Copiar e identificar la información correcta para añadir al texto.
- Pronunciar los sonidos alternativos para la letra *i* (*i*, *i\_e*) correctamente en varias palabras.

Fun time! - Lección 8 (SB p.56; TG pp.150-151)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Desarrollar destrezas de lectura. - Practicar la estructura: <i>I like (singing)</i>.</p> <p><b>Culture:</b> - Aprender sobre música y baile en Irlanda.</p>	<p><b>Warmer</b> Se muestra la localización de Irlanda en un mapa. Se explica información relevante sobre el país y se muestran imágenes en Internet sobre los aspectos más emblemáticos del país. Visualizan el vídeo <i>Music and dance in Ireland</i>.</p> <p><b>1. Listen and read.</b> Observan las fotografías y describen lo que ven. Escuchan el texto <i>Music and dance in Ireland</i> y lo siguen en sus libros. Se comprueba la comprensión diciendo frases para que los alumnos identifiquen si son verdaderas o falsas.</p> <p><b>2. Copy and correct the words in red.</b> Copian las frases sustituyendo la palabra en rojo por la información correcta. Revisan las respuestas conjuntamente.</p> <p><b>Your go!</b> Debaten sobre las preguntas planteadas, aportando su opinión y experiencia sobre baile y música.</p> <p><b>Wrap-up</b> Escuchan de nuevo el texto <i>Music and dance in Ireland</i> parando para que los alumnos nombren la palabra que viene a continuación.</p>	<p>CAE - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre música y baile en Irlanda.</p> <p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de lectura y comprensión corrigiendo errores.</p> <p>IE - Desarrollan más confianza hablando sobre sus talentos.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2 - Pegatinas U5 - Póster U5</p> <p>- Un mapamundi o globo terráqueo</p>

<b>Fun time! - Lección 8</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: escriben una frase más con un error. La leen para el resto de los compañeros quienes identifican el error y lo corrigen.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.151): juegan a <i>Find the fake</i> con frases sobre Irlanda.
<b>Go Further Booklet:</b> - Completan las actividades de expresión oral (p.33).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Comprender la información que se les da sobre Irlanda. - Utilizar el texto para corregir los errores. - Participar en el debate.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Corregir las frases basándose en la información que han leído. - Situar Irlanda en un mapa.

<b>Fun time! - Unit Review</b> (SB p.57; TG pp.152-153)			
<b>Objetivos de la lección</b>	<b>Descripción de las actividades</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Material didáctico</b>
- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 5.	<p><b>Warmer</b> Se exponen todas las flashcards y word cards sobre la pizarra y los alumnos voluntariamente salen para formar parejas. Nombran las palabras y si son correctas, el resto de los compañeros también las nombran.</p> <p><b>1. Say in pairs.</b> Observan las imágenes y nombran las actividades. Por parejas, practican diciendo las dos partes de las actividades. Se divide la clase en dos grupos y se muestra una flashcard. Cada grupo nombra una parte de la actividad.</p> <p><b>2. Listen and say True or False.</b> Observan la tabla durante unos minutos y contestan a las preguntas del profesor con la información de la tabla. Escuchan la audición y los alumnos identifican si las frases son verdaderas o falsas.</p> <p><b>3. Read. Then, look at Activity 2 and say who.</b> Revisan de nuevo la tabla de la actividad anterior. Leen las frases y dicen a quien se refieren. Completan la actividad en sus cuadernos.</p> <p><b>Take a look:</b> Revisan y practican la estructura <i>listen + to</i>.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos, participan en un concurso de preguntas sobre el contenido de la unidad, con los libros abiertos.</p>	<p>SCC - Los alumnos desarrollan sus destrezas sociales y cívicas respetando las normas sociales para preguntar y responder.</p> <p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral para identificar frases verdaderas y falsas.</p> <p>IE - Los alumnos utilizan su iniciativa para identificar personas según la información que se les da.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2 - Flashcards U5</p>



<b>Fun time! - Unit Review</b>
<p><b>Activity Book:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completan las actividades propuestas para la lección (p.45).</li> <li>- Completan las actividades de la página <i>My new words</i> (p.68)</li> </ul>
<p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers: Los alumnos elaboran un dibujo que muestre las cosas que les gustan.</li> </ul>
<p><b>Actividades extra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TG (p.153): dibujan una tabla con diferentes actividades y tres amigos. Preguntan a sus amigos sobre si les gustan las actividades y completan la tabla con caritas sonrientes o tristes dependiendo de las respuestas.</li> </ul>
<p><b>Go Further Booklet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completan las actividades de aprender a aprender (p.42).</li> <li>- Completan las actividades de estrategias de aprendizaje (pp.44-47).</li> </ul>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar cooperativamente con un compañero para preguntar y responder.</li> <li>- Comprender para identificar frases verdaderas o falsas.</li> <li>- Identificar a la persona que se describe.</li> </ul>
<p><b>Evaluación final (Contenidos):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar varias actividades de ocio.</li> <li>- Expresar las actividades que les gustan y las que no les gustan.</li> <li>- Preguntar y responder con la estructura: <i>Do you like (reading comics)?</i></li> <li>- Reconocer algunos usos de Internet.</li> </ul>
<p><b>Evaluación unidad 5:</b></p> <p>Completan el test de la unidad (TRB, pp.67-70).</p>

## Unit 6: Fabulous food

Fabulous food - Lección 1 (SB p.58; TG pp.156-157)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir el vocabulario relacionado con la comida: <i>bread, cereal, eggs, ham, rice, sausage, spaghetti, vegetables</i>.</p> <p>- Mejorar las destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Desarrollar destrezas de expresión oral.</p>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster, se señalan los alimentos y los alumnos leen el vocabulario. Identifican otros alimentos. Se lleva a cabo una encuesta rápida sobre los alimentos que les gustan o no les gustan.</p> <p><b>1. Listen and sing.</b> Se exponen las flashcards en el mismo orden de aparición en la canción y los alumnos las nombran. Escuchan la canción <i>At the supermarket</i> y siguen la letra en sus libros. Practican la canción verso a verso hasta memorizarla.</p> <p><b>2. Listen and repeat. Then, listen and say.</b> Escuchan el listado de palabras y repiten tras la audición, prestando atención a la pronunciación. Leen y practican las palabras y después las escuchan de nuevo. Escuchan la segunda audición e identifican el alimento del que están hablando.</p> <p><b>3. Ask in pairs.</b> Por parejas, se turnan para preguntar y responder sobre la comida. El profesor pregunta sobre los gustos de los alumnos con respecto a la comida para encontrar los alimentos más y menos populares.</p> <p><b>Wrap-up</b> Juegan a adivinar los alimentos de las flashcards con las letras que les proporciona el profesor.</p>	<p>CAE - Los alumnos desarrollan su conciencia del ritmo y la rima a través de una canción.</p> <p>LL - Los alumnos mejoran sus destrezas de comprensión y expresión oral mientras amplían su vocabulario.</p> <p>SCC - Los alumnos practican sus destrezas sociales tornándose con un compañero.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Póster U6</p> <p>- CD 2</p> <p>- Flashcards U6 (Comida)</p>

**Fabulous food - Lección 1**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.46).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: los alumnos dibujan y etiquetan su comida favorita.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir la letra de la canción y unirse cantando.
- Identificar los alimentos de un breve diálogo.
- Trabajar en colaboración con un compañero para practicar el nuevo lenguaje.

**Evaluación inicial (Contenidos):**

Son capaces de:

- Identificar los ocho alimentos.
- Relacionar las imágenes con las palabras.
- Pronunciar las palabras correctamente.

Fabulous food - Lección 2 (SB p.59; TG pp.158-159)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar el vocabulario de la comida.</li> <li>- Identificar las comidas a lo largo del día: <i>breakfast, lunch, dinner</i>.</li> <li>- Desarrollar destrezas de expresión oral utilizando alimentos y comidas.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se exponen las flashcards y los alumnos nombran las palabras. Forman parejas relacionando las flashcards con las wordcards.</p> <p><b>1. Listen and read. Then say in pairs.</b> Observan la imagen. Escuchan la conversación y siguen el texto en sus libros. Escuchan de nuevo la conversación sin leer el texto. El profesor dice frases de la conversación con un error y los alumnos lo identifican. Por parejas, leen el diálogo. Intercambian papeles y lo vuelven a leer.</p> <p><b>2. Listen and say who. Then say in pairs.</b> Observan la tabla por parejas y nombran los alimentos que aparecen. Escuchan la descripción de los platos Y los alumnos deciden quién está hablando. Por parejas, describen los platos y adivinan a quien corresponde.</p> <p><b>Wrap-up</b> Practican el vocabulario con el póster.</p>	<p>LC - Mejoran sus habilidades lingüísticas siguiendo y copiando un diálogo.</p> <p>CAE - Los alumnos entienden algunas normas culturales sobre las comidas que se realizan a lo largo del día a través de una actividad de lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Flashcards U6 (Comida)</li> <li>- CD 2</li> <li>- Póster U6</li> <li>- Folios</li> </ul>

<b>Fabulous food - Lección 2</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.47).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: por parejas, dicen lo que han tomado para desayunar, comer o cenar.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.159): se debate sobre la importancia de comer fruta y verdura. Elaboran un diario durante una semana anotando las piezas de fruta y verdura que comen al día.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Leer y repetir un diálogo. - Identificar las niñas según las comidas que tienen.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - identificar y nombrar diferentes alimentos y comidas.

Fabulous food - Lección 3 <sup>19</sup> (SB p.60; TG pp.160-161) <sup>20</sup>			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar la pregunta: <i>What do you have for (lunch)?</i></li> <li>- Desarrollar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Practicar destrezas de expresión oral utilizando alimentos y comidas.</li> <li>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Por equipos, tratan de adivinar las flashcards que el profesor muestra poco a poco.</p> <p><b>1. Listen and read.</b> Observan las imágenes de la historieta, escuchan el diálogo y siguen el texto en sus libros. Contestan a las preguntas de comprensión formuladas por el profesor. Por parejas, se turnan para leer la historieta.</p> <p><b>Visualizan la presentación de gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple questions with <i>What</i></li> <li>- Present simple answers</li> </ul>	<p>LC - Los alumnos refuerzan su comprensión del lenguaje preguntando y respondiendo con la estructura estudiada.</p> <p>IE - Los alumnos desarrollan su conciencia y autonomía describiendo sus hábitos alimenticios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 2</li> <li>- Flashcards U6</li> <li>- TRB, Language w p.21</li> </ul>

---

19

- **Cooperative Learning:** consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *Numbered heads together*.

20

- **Flip this lesson!:** Aplicar el modelo de aprendizaje *Flipped Learning!* para el contenido de la lección, sustituyendo lo propuesto en la guía didáctica.

	<p><b>2. Listen and say the missing words. Then ask in pairs.</b>          Observan las fotografías y nombran los alimentos que ven.          Escuchan las entrevistas y completan la información que falta.          Por parejas, preguntan y responden siguiendo el modelo de los bocadillos de texto. Cambian de pareja y repiten la actividad.</p>		
	<p><b>Wrap-up</b>          Por parejas, anotan todas las palabras que conocen sobre comida. Ponen en común todas las palabras y se anotan en la pizarra. Eligen nueve de las palabras y juegan a <i>Bingo!</i> con las palabras que han elegido.</p>		

<b>Fabulous food - Lección 3</b>
<p><b>Activity Book:</b>          - Completan las actividades propuestas para la lección (p.48).</p>
<p><b>Atención a la diversidad:</b>          - Fast finishers: realizan un dibujo y escriben frases describiendo lo que han desayunado.</p>
<p><b>Go Further Booklet:</b>          - Completan las actividades de gramática (p.12).          - Completan las actividades de lectura (p.34).</p>
<p><b>Actividades de extensión:</b>          - <b>Flip this lesson!</b>: completan la dinámica.</p>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b>          Son capaces de:          - Utilizar el presente simple para preguntar y responder sobre la comida que suelen comer.          - Identificar las comidas que realizan durante el día y lo que comen en cada una.</p>
<p><b>Evaluación continua (Contenidos):</b>          Son capaces de:          - Preguntar y responder correctamente a la pregunta: <i>What do you have for (lunch)?</i>          - Identificar las palabras que faltan de una audición observando las fotografías.</p>

Fabulous food - Lección 4 (SB p.61; TG pp.162-163)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Desarrollar destrezas de comprensión.</p> <p>- Introducir el vocabulario relacionado con las plantas: <i>fruit, leaves, roots, seed, stem</i>.</p> <p>- Practicar dando pistas.</p> <p><b>CLIL (Natural Science):</b></p> <p>- Aprender sobre las partes comestibles de una planta.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se muestra una manzana partida por la mitad y sus semillas. Se introducen las partes de la planta con ayuda de la planta real. Se realiza un dibujo de una planta completa en la pizarra y los alumnos nombran las distintas partes.</p> <p><b>1. Listen and read.</b></p> <p>Observan las imágenes e identifican la fruta. Escucha la audición <i>Parts of a plant we can eat</i> siguiendo el texto en sus libros. Contestan a la pregunta del profesor identificando la parte comestible.</p> <p><b>2. Listen and say the number.</b></p> <p>Observan las fotografías y las identifican. Por parejas, deciden qué parte de la planta es la que se muestra. Escuchan la audición parando tras cada descripción para que los alumnos digan el número de la fotografía correspondiente.</p> <p><b>3. Look at Activity 2 and say in pairs.</b></p> <p>Observan de nuevo las fotografías de la actividad anterior e identifican la parte de la planta comestible. El profesor nombra partes de una planta y los alumnos sugieren ejemplos de esa parte que es comestible. Por parejas, dan pistas sobre la parte comestible y adivinan el número de la fotografía siguiendo el modelo de los bocadillos de texto.</p> <p><b>Fun fact</b></p> <p>Leen el dato curioso sobre el cultivo de verduras en la Estación Espacial Internacional.</p> <p><b>Go online</b></p> <p>Buscan en Internet la información que se les pide sobre partes comestibles de las plantas.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Por equipos, tratan de adivinar la fruta o verdura que el profesor dibuja en la pizarra lentamente.</p>	<p>MST - Los alumnos adquieren una comprensión fundamental sobre las partes básicas de una planta y su ciclo de crecimiento.</p> <p>MST - Los alumnos identifican las partes comestibles de una planta como frutas y verduras comunes.</p> <p>SCC - Los alumnos desarrollan su habilidad para interactuar con otros preguntando y respondiendo.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p> <p>- una manzana y una planta pequeña</p>



<b>Fabulous food - Lección 4</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.49).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: dibujan la planta de una fresa y etiquetan sus partes.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>CLIL</i> del TRB (p.38)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Identificar las partes básicas de una planta. - Nombrar los alimentos cuando se describen como parte de una planta. - Seguir las normas sociales preguntando, esperando la respuesta y turnándose.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Nombrar las partes básicas de una planta. - Identificar frutas y verduras comunes como raíces, hojas, tallos, frutos o semillas.

Fabulous food - Lección 5 (SB pp.62-63; TG pp.164-167)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Seguir una historia: <i>The summer fete</i>.</p> <p>- Desarrollar destrezas de lectura y comprensión.</p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de comer verduras diariamente.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se introduce el tema de la historia nombrando todas las verduras que conocen en inglés. Sugieren los nombres de las verduras que creen que aparecerán en la historia.</p> <p><b>1. Listen and read.</b></p> <p>Se explican algunos aspectos sobre las fiestas tradicionales del campo. Observan las imágenes de la historia identificando los personajes. Escucha la historia <i>The summer fete</i> Y sigue el texto en sus libros. Responden a las preguntas de comprensión del profesor.</p> <p><b>2. Read and say True or False.</b></p> <p>Leen de nuevo la historia. Por parejas, dicen frases para que el compañero identifique si son verdaderas o falsas y corrige las falsas.</p> <p><b>Value: Eat vegetables every day.</b></p> <p>Se lleva a cabo una breve encuesta para identificar la verdura favorita de los alumnos. Reflexionan sobre la importancia de comer cinco piezas de fruta y verdura al día para una alimentación saludable.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Debaten sobre el cultivo de frutas y verduras y comentan si algún familiar cultiva sus propias frutas y verduras. Se muestran imágenes en Internet sobre las fiestas tradicionales del campo y sobre los huertos.</p>	<p>CAE - Se introduce una fiesta tradicional británica a través de la historia: <i>The village summer fete</i>.</p> <p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión para identificar oraciones falsas.</p> <p>MST - Los alumnos aprenden sobre la importancia que tienen las verduras en su dieta.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p>

<b>Fabulous food - Lección 5</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.50).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos dibujan y describen su tarta favorita.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.166): divididos en grupos de seis alumnos, recrean la historia.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Comprender qué es una fiesta tradicional y lo que ocurre en ella. - Identificar qué frases son verdaderas o falsas. - Identificar los usos culinarios de las verduras.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Seguir y comprender la historia identificando las frases verdaderas y falsas.

Fabulous food - Lección 6 (SB p.64; TG pp.168-169)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar el vocabulario relacionado con las verduras: <i>beans, broccoli, carrot, cauliflower, celery, peas, spinach</i>.</p> <p>- Introducir la tercera persona del singular del verbo <i>like</i>.</p> <p>- Reforzar las destrezas de comprensión oral.</p>	<p><b>Warmer</b> Juegan al ahorcado por equipos con las palabras relacionadas con las verduras (<i>Hangman</i>).</p> <p><b>1. Listen and say.</b> Observan y nombran las verduras de las fotografías. Escuchan el listado de palabras y repiten tras la audición. Se lleva a cabo una breve encuesta para descubrir la verdura más popular y la menos popular.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> El profesor escribe la letra de la canción <i>We love vegetables!</i> en la pizarra incluyendo algunos errores. Escuchan la canción y dicen stop cuando identifican algún error. Dicen las palabras correctas. Escuchan de nuevo la canción siguiendo la letra en sus libros. Por parejas, responden a la pregunta de la canción.</p> <p><b>Visualizan la presentación de gramática:</b> - 3<sup>rd</sup> person singular</p> <p><b>3. Listen and say the number.</b> Repasan los nombres de los personajes. Observan e identifican las verduras de las fotografías. Escuchan la audición parando tras cada frase para que los alumnos digan el número de fotografía correspondiente. Por parejas, practican diciendo lo que le gusta a cada personaje.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por parejas, cada alumno le dice a su compañero dos verduras que le gusta y una que no le gusta. Reportan para el resto de la clase de lo que le gusta a su compañero y deciden si es verdadero o falso.</p>	<p>MST - Se recuerda a los alumnos la importancia de comer verduras para una alimentación saludable.</p> <p>LC - Se introduce una nueva estructura a través de una canción.</p> <p>LC - Utilizan su comprensión del lenguaje para identificar imágenes.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2</p>

<b>Fabulous food - Lección 6</b>
<p><b>Activity Book:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completan las actividades propuestas para la lección (p.51).</li> </ul>
<p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers: Los alumnos escriben frases sobre la verdura que le gusta a los miembros de su familia.</li> </ul>
<p><b>Go Further Booklet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completan las actividades de gramática (p.13).</li> <li>- Completan las actividades de comprensión oral (p.36).</li> </ul>
<p><b>Actividades de extensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completan las actividades adicionales en la sección <i>Language</i> del TRB (pp.20-22)</li> </ul>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las verduras y reconocer sus beneficios.</li> <li>- Identificar y utilizar la tercera persona del singular del verbo <i>like</i> en la canción.</li> <li>- Entender qué imagen se está describiendo.</li> </ul>
<p><b>Evaluación continua (Contenidos):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la diferencia entre la 1ª persona y la 3ª persona del singular.</li> <li>- Saber cuando utilizar <i>like</i> y <i>likes</i>.</li> </ul>

Fabulous food - Lección 7 (SB p.65; TG pp.170-171)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir comas y la conjunción <i>and</i> para incluir un listado en una frase.</p> <p>- Practicar el vocabulario relacionado con la comida.</p> <p><b>Phonics:</b></p> <p>- Practicar el sonido <b>ch</b>.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se introduce el uso de la coma en los listados escribiendo dos frases: una con las comas y la otra sin las comas. Se leen y los alumnos identifican cual es la correcta.</p> <p><b>1. Look. Then, copy and complete with commas and and.</b></p> <p>Se lee la explicación sobre el uso de la coma y conjunción y los ejemplos. Se escriben varias frases con listados en la pizarra y los alumnos añaden las comas en el lugar correspondiente. Copian y completan las frases en sus cuadernos según la información de las imágenes y añadiendo las comas correspondientes.</p> <p><b>2. Listen and say.</b></p> <p>Se introduce el sonido <b>ch</b> nombrando varios ejemplos. Escuchan la audición y los alumnos repiten tras la grabación. Escuchan las versiones más rápidas. Por grupos, practican diciendo las frases tan rápido como pueden.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se nombra un representante de cada grupo y pronuncia las frases delante de la clase.</p>	<p>LC - Los alumnos mejoran sus destrezas de escritura con listas de palabras mientras amplían su conocimiento de la lengua.</p> <p>LC - Los alumnos desarrollan su comprensión de los sonidos y la ortografía.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p>

<b>Fabulous food - Lección 7</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.52).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos realizan un dibujo sobre los alimentos que han tomado en cada comida y lo etiquetan.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.171): Por equipos juegan a <i>Stop the bus</i> , escribiendo palabras para cada categoría (alimentos, animales, objetos del colegio) con la letra propuesta por el profesor.
<b>Go Further Booklet:</b> - Completan las actividades de expresión escrita (p.35).
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Phonics</i> del TRB (p.30).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escribir una frase que incluye un listado correctamente. - Pronunciar el sonido <b>ch</b> correctamente.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Utilizar comas y la conjunción <i>and</i> para escribir un listado en una frase correctamente. - Pronunciar el sonido <b>ch</b> correctamente en varias palabras.

Fabulous food - Lección 8 (SB p.66; TG pp.172-173)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar el vocabulario relacionado con la comida.</p> <p>- Reforzar el uso del presente simple.</p> <p>- Desarrollar destrezas de lectura.</p> <p><b>Culture:</b></p> <p>- Aprender sobre comida de Canadá.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se muestra donde se encuentra Canadá en el mapa y se aporta información esencial sobre el país. Se muestran imágenes de lugares emblemáticos de Canadá en Internet. Visualizan el vídeo <i>Food in Canada</i>.</p> <p><b>1. Listen and read.</b></p> <p>Observan las imágenes. Escuchan la presentación y siguen el texto en sus libros. Escuchan de nuevo la presentación parando para comprobar la comprensión del contenido.</p> <p><b>2. Copy and write True or False.</b></p> <p>Leen las frases y deciden si son verdaderas o falsas. Copian las frases en sus cuadernos y escriben <i>True</i> o <i>False</i> junto a ellas según corresponda. Corrigen las frases falsas.</p> <p><b>Your go!</b></p> <p>Debaten por parejas sobre la comida popular en su país. Comentan lo que comen en el día de su cumpleaños.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Por parejas o equipos, participan en un concurso de preguntas sobre el contenido de la lección.</p>	<p>CAE - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre la comida favorita de un niño de Canadá.</p> <p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de lectura y comprensión identificando frases verdaderas y falsas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p> <p>- Un mapamundi</p>



**Fabulous food - Lección 8**

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: escriben dos frases verdaderas o falsas y las leen para el resto de la clase.

**Go Further Booklet:**

- Completan las actividades de expresión oral (p.37).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Comprender la información que se les da sobre la comida de Canadá.
- Utilizar el texto para identificar frases verdaderas y falsas.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Utilizar el texto para identificar si las frases son verdaderas o falsas.
- Localizar Canadá en un mapa.

Fabulous food - Unit Review (SB p.67; TG pp.174-174)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 6.</p>	<p><b>Warmer</b> Por equipos, contestan a las preguntas del profesor sobre el contenido de la unidad 6.</p> <p><b>1. Look, find and say sixteen foods.</b> Por parejas, trabajan juntos para identificar y escribir los dieciséis alimentos de las imágenes. La primera pareja que termina levanta la mano y los demás paran. Se revisan las respuestas conjuntamente.</p> <p><b>2. Copy and complete.</b> Leen las frases y piensan en las respuestas. Se completa la primera frase en la pizarra como ejemplo. Completan las frases en sus cuadernos. Se revisan las respuestas en la pizarra.</p> <p><b>3. Listen and say who.</b> El profesor nombra un alimento de la actividad 1 y los alumnos dicen a quien pertenece el plato. Escuchan la audición parando tras cada frase para identificar a quien pertenece. Por parejas, practican las preguntas y respuestas.</p> <p><b>Take a look:</b> Revisan la formación de la 1ª y 3ª persona del singular del presente simple con el verbo <i>like</i>.</p> <p><b>Wrap-up</b> Juegan a un juego para practicar la formación de la 3ª persona del singular del presente simple.</p>	<p>SCC - Los alumnos desarrollan una estrategia de aprendizaje trabajando con un compañero para recabar información.</p> <p>IE - Los alumnos desarrollan su sentido de la iniciativa escribiendo las palabras de la comida y buscando cómo se deletrean correctamente.</p> <p>LC - Desarrollan sus destrezas de comprensión oral para identificar a una persona con las pistas que se dan.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2</p>

**Fabulous food - Unit Review****Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.53).
- Completan las actividades de la página *My new words* (p.69)

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos escriben una frase sobre lo que han comido.

**Go Further Booklet:**

- Completan las actividades de aprender a aprender (p.43).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Trabajar equitativamente con un compañero para listar los alimentos.
- Escribir las palabras que faltan y saber como encontrar la ortografía de las palabras.
- Identificar a quién se describe.

**Evaluación final (Contenidos):**

Son capaces de:

- Identificar los alimentos de este nivel y los anteriores.
- Expresar la comida que les gusta y la que no les gusta.
- Identificar los alimentos que se toman en cada comida a lo largo del día.
- Contestar a la pregunta: *What do you have for (dinner)?*
- Identificar varias verduras, reconocer su procedencia de las plantas así como sus beneficios.
- Utilizar la -s en la 3ª persona del singular del presente simple del verbo *like*, correctamente.

**Evaluación unidad 6:**

Completan el test de la unidad (TRB, pp.71-74).

Completan el test del tercer trimestre (TRB, pp.79-80).

Completan el test de final de curso (TRB, pp.81-84).

## Units 5 and 6 review: What's for Dinner?

What's for Dinner? - Parte 1 <sup>21</sup> (SB pp.76-77; TG pp.176-177)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las destrezas de lectura.</li> <li>- Revisar y ampliar el vocabulario.</li> <li>- Revisar los alimentos.</li> </ul> <p>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento.</p>	<p><b>Pre-listening activity</b> Los alumnos imaginan que están de vacaciones y que conocen a otros niños de diferentes países. Responden a las preguntas del profesor sobre los niños.</p> <p><b>1. Listen and read.</b> Escuchan la historia y la siguen en sus libros. Leen de nuevo la historia individualmente y responden a las preguntas de comprensión formuladas por el profesor.</p> <p><b>2. Play I spy with foods.</b> Leen el ejemplo. Por parejas juegan al juego de Veo, veo con los alimentos que aparecen en la historia. Revisan todas las palabras de comida que aparecen en la historia y después siguen jugando a Veo, veo con otras palabras.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Escriben un breve diario de vacaciones como si fuesen uno de los personajes de la historia.</p>	<p>LL - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas hasta el momento escuchando una historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 2</li> <li>- Organizador U5</li> </ul>

What's for Dinner? - Parte 2 <sup>22</sup> (SB pp.76-77; TG pp.176-177) <sup>23</sup>			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las destrezas de lectura.</li> <li>- Revisar y ampliar el vocabulario.</li> <li>- Revisar los alimentos.</li> </ul> <p>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento.</p>	<p><b>Pre-listening activity</b> Comentan lo que recuerdan de la historia contestando a las preguntas del profesor.</p> <p><b>3. Read and say the scene number.</b> Escuchan la historia y la siguen en sus libros. Por parejas, leen la descripción y deciden la escena a la que pertenece. Se repite con otras descripciones.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Por grupos de ocho alumnos escenifican la historia.</p>	<p>LL - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas hasta el momento escuchando una historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 2</li> <li>- Organizador U6</li> </ul>
What's for Dinner? - Parte 2			
<p><b>Activity Book:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completan las actividades propuestas para la lectura (p.60)</li> </ul>			

---

22

- **Thinking Based Learning:** Extensión del contenido de la lección completando la rutina: *See-Think-Wonder*.

23

- **Drama:** consolidación del vocabulario clave y estructuras de la unidad.

## School's out!

School's out! - Lección 1 (SB p.68; TG p.178)		
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las destrezas de lectura.</li> <li>- Ampliar el vocabulario</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Nombran todo lo que conocen relacionado con el verano. Comentan donde les gusta ir durante las vacaciones y cuentan si van a la playa.</p> <p><b>1. Listen and sing.</b> Observan la imagen y leen la letra de la canción <i>School's out!</i> Escuchan una primera vez la canción con los libros cerrados. Escuchan por segunda vez la canción y tratan de unirse cantando. Escuchan de nuevo la canción siguiendo la letra en sus libros y se unen cantando. Divididos en cuatro grupos, cada grupo prepara una estrofa y después la cantan en orden.</p> <p><b>2. Listen and read.</b> Escuchan la historia y siguen el texto en sus libros. La leen de nuevo individualmente y responden a las preguntas de comprensión del profesor.</p> <p><b>Wrap-up</b> Juegan a <i>Pictionary</i> con el vocabulario de la lección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 2</li> </ul>
School's out! - Lección 1		
<p><b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.54).</p>		

School's out! - Lección 2 (SB p.69; TG p.179)		
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las destrezas de lectura.</li> <li>- Ampliar el vocabulario.</li> <li>- Revisar el abecedario.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Nombran todo lo que conocen relacionado con el verano. Comentan donde les gusta ir durante las vacaciones y cuentan si van a la playa.</p> <p><b>3. Look and write the seaside words in your notebook. Then say in pairs.</b> Observan la imagen y leen las palabras del vocabulario. El profesor las nombra y los alumnos señalan los elementos en la imagen. Escriben el vocabulario en sus cuadernos. Por parejas, leen el diálogo y después intercambian preguntas y respuestas sobre las imágenes.</p> <p><b>Wrap-up</b> Con el cuaderno abierto para poder leer el vocabulario de la lección, el profesor deletrea palabras hacia atrás y los alumnos las identifican y las nombran.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 2</li> </ul>
School's out! - Lección 2		
<p><b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.55).</p>		
<p><b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos se dibujan a ellos mismos en una escena de playa y la etiquetan.</p>		

School's out! - Lección 3 (SB p.70; TG p.180)		
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Material didáctico
- Revisar el vocabulario.	<p><b>Warmer</b> Reflexionan sobre todo lo que han aprendido durante el año. Revisan todos los demás que han estudiado conjuntamente y nombran todo el vocabulario que recuerdan de cada tema. Se les muestra las flashcards de todo el curso y nombran las palabras.</p> <p><b>1. Look, find and say.</b> Observan la imagen y revisan las cinco categorías de los elementos que tienen que localizar. Por parejas, localizan y nombran todos los elementos. Después nombran los elementos conjuntamente señalándolos en la imagen.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se exponen todos los posters de las 6 unidades, se describe un elemento y los alumnos voluntarios salen a señalarlo en el póster.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Todas las flashcards</li> <li>- Todos los posters</li> </ul>



School's out! - Lección 4 <sup>24</sup> (SB p.71; TG p.181)		
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisar el vocabulario.</li> <li>- Revisar el abecedario.</li> <li>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Observan la imagen y localizan los elementos que describe el profesor. Después de varias repeticiones, los alumnos describen lo que ven.</p> <p><b>2. Play I spy.</b> Leen los bocadillos de texto y juegan al Veo veo por parejas: <i>I spy with my little eye, something beginning with D.</i></p> <p><b>Wrap-up</b> Con los libros cerrados, participan en un concurso de preguntas sobre la imagen por equipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Lapbook</li> </ul>
School's out! - Lección 4		
<p><b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (pp.56-57).</p>		
<p><b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos escriben todas las palabras de la imagen que empiecen por la letra s-.</p>		

## Festivals

Halloween in the USA (SB p.78; TG pp.182-183)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las destrezas de lectura.</li> <li>- Ampliar el vocabulario.</li> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b>            Completan un mapa conceptual con el vocabulario relacionado con Halloween.            Comentan cual es su disfraz favorito para Halloween.</p> <p><b>1. Read and say True or False.</b>            Observan las imágenes y reproducen las palabras tras el profesor.            El profesor lee el texto y los alumnos lo siguen en el libro. Después lo leen por parejas.            Leen las frases y deciden si son verdaderas o falsas y corrigen las falsas.</p> <p><b>2. Play Halloween Bingo!</b>            Observan las imágenes y las nombran.            Preparan un tabla con 3 filas y 2 columnas, dibujan 6 imágenes que elijan y juegan a Bingo.</p> <p><b>Wrap-up</b>            Juegan a <i>Halloween hangman</i> por equipos.</p>	<p>CAE - Los alumnos desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre una tradición cultural.</p> <p>SCC - Los alumnos mejoran sus destrezas sociales jugando a un juego tradicional por grupos, cooperando y cumpliendo las normas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Una cartulina grande</li> </ul>

<b>Halloween in the USA</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.61).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos realizan un dibujo de ellos mismos con un disfraz de Halloween.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.183): por grupos, dibujan un personaje de Halloween en una cartulina grande y lo decoran. Etiquetan su dibujo y escriben sus nombres.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Comprender el texto para completar la actividad. - Trabajar cooperando en equipo.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Identificar los elementos del vocabulario. - Identificar las frases verdaderas y las frases falsas.

Christmas Dinner in the UK (SB p.79; TG pp.184-185)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las destrezas de lectura.</li> <li>- Ampliar el vocabulario.</li> <li>- Revisar vocabulario conocido.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Nombran todo lo que conocen relacionado con la Navidad y se elabora un listado en la pizarra. Se introduce el tema de la lección comentando lo que comen especialmente por Navidad.</p> <p><b>1. Read and complete in your notebook.</b> Observan la imagen y nombran los alimentos que conocen. Leen el texto individualmente y después por parejas. Lo lee el profesor una vez más para la clase y explica el vocabulario desconocido. Copian y completan las frases en sus cuadernos. Revisan las respuestas por parejas y después conjuntamente con la clase.</p> <p><b>2. Play Charades!</b> Se demuestra el juego y los alumnos juegan por equipos, realizando mímica para que sus compañeros adivinen el elemento de la categoría que les ha salido al lanzar el dado.</p> <p><b>Wrap-up</b> Realizan un concurso de preguntas sobre la cena de Navidad por equipos.</p>	<p>CAE - Los alumnos desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre una tradición cultural.</p> <p>SCC - Los alumnos mejoran sus destrezas sociales jugando a un juego tradicional por grupos, cooperando y cumpliendo las normas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p>

<b>Christmas Dinner in the UK</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.62).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos escriben una frase sobre lo que comen en Navidad.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.185): por equipos, memorizan el listado de palabras de la pizarra relacionadas con la Navidad. En tres minutos intentan escribir todas las palabras que recuerdan.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Comprender el texto para responder a las preguntas. - Seguir las normas para jugar al juego.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Completar las frases utilizando la información del texto.

Pancake Day in the UK (SB p.80; TG pp.186-187)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisar el vocabulario relacionado con la comida.</li> <li>- Comprender las instrucciones de una receta.</li> <li>- Seguir una canción.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se introduce el tema de la lección explicando la tradición de las tortitas en Reino Unido. Se muestra una carrera de tortitas en Internet.</p> <p><b>1. Read and match.</b> Describen lo que ven en las fotografías. Adivinan los ingredientes necesarios para elaborar las tortitas. Leen las instrucciones individualmente y piensan en la imagen correspondiente. Completan la actividad conjuntamente.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Leen la letra de la canción en sus libros. Escuchan la canción <i>Pancake Day</i> con los libros cerrados. Escuchan de nuevo la canción y se unen cantando. Por grupos, practican una estrofa e inventan un baile o acciones. Representan la canción en el orden de las estrofas.</p> <p><b>Wrap-up</b> Con los libros cerrados, nombran las instrucciones para preparar las tortitas.</p>	<p>CAE - Los alumnos desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre una tradición cultural.</p> <p>CAE - Los alumnos desarrollan su expresión artística cantando una canción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 2</li> </ul>

<b>Pancake Day in the UK</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.63).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos escriben los ingredientes de una comida que les guste.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.187): por grupos, redactan la receta de un plato que les guste a todos. Presentan su receta para el resto de la clase.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Comprender el texto para identificar las imágenes. - Entender la canción y unirse cantando.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Relacionar correctamente las instrucciones de la receta con las imágenes.

## 6. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Welcome Unit: Ready, steady, go!



Unidad welcome					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>I. Comprensión oral</b>	Explicaciones o instrucciones.	No siempre reconoce vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las explicaciones o instrucciones.	Reconoce habitualmente el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las explicaciones o instrucciones.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las explicaciones o instrucciones.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras utilizadas en las explicaciones o instrucciones, incluso las más complejas.
	Narración de una historieta.	No comprende el sentido general ni lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende habitualmente el sentido general y lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende siempre el sentido general y lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende siempre el sentido general y lo esencial de narraciones orales, incluso de un nivel más complejo.
	Presentaciones.	No asimila la idea principal de las presentaciones orales.	Asimila la idea principal de las presentaciones orales siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	Asimila la idea principal de presentaciones orales contando con algunas imágenes e ilustraciones.	Asimila la idea principal de presentaciones orales aún sin contar con imágenes o ilustraciones.
	Conversaciones para presentarse y decir la hora.	No es capaz de identificar el tema de una conversación muy sencilla y predecible.	Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible.	Identifica el tema de una conversación muy sencilla sobre un tema conocido.	Identifica el tema de una conversación sencilla sobre un tema conocido.
	Cuentos o historias populares.	No comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos o historias populares previamente conocidos.	Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos o historias populares previamente conocidos.	Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos o historias populares.	Comprende, sin ayuda de ilustraciones, el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos o historias populares.

Unidad welcome					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>II. Producción oral</b>	Presentaciones.	Tiene muchas dificultades en realizar una presentación aún con estructuras sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación sencilla de cierta extensión usando estructuras sencillas.
	Respuesta a preguntas sobre sus cosas favoritas.	No responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones sencillas y familiares.	Responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones sencillas y familiares.	Responde habitualmente adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.	Responde siempre adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.
	Conversaciones sobre las horas y sobre sus cosas favoritas.	Tiene dificultades en participar en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Participa activamente en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.
	Situaciones cotidianas: describir sus preferencias personales.	No responde adecuadamente a situaciones cotidianas simples.	Responde adecuadamente a situaciones cotidianas simples.	Responde habitualmente adecuadamente a situaciones cotidianas.	Responde siempre adecuadamente a situaciones de cotidianas.

Unidad welcome					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>III. Comprensión escrita</b>	Formula hipótesis sobre el contenido de la historieta.	No es capaz de formular hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos, las ilustraciones, el título u otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título y otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, del título y algunas ilustraciones.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, del título y u otro elemento gráfico.
	Material informativo.	No comprende la información esencial ni localiza la información específica en material informativo sencillo.	Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.	Comprende bastante información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo	Comprende toda la información del material informativo sencillo.
	Secuencias de instrucciones.	No es capaz de comprender una secuencia de instrucciones breve y sencilla.	Comprende una secuencia de instrucciones muy breve y sencilla.	Comprende una secuencia de instrucciones breve y sencilla.	Comprende completamente la secuencia de instrucciones.
	Noticias y artículos de revistas.	No comprende lo esencial ni los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas.	Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas.	Comprende habitualmente sin dificultad lo esencial y los puntos principales de las noticias y artículos de revistas.	Comprende las noticias y artículos de revistas sobre temas familiares.

Unidad welcome					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>IV. Producción escrita</b>	Formularios.	Requiere la ayuda constante del profesor en la compleción de formularios.	Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.	Completa formularios más complejos marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal con la ayuda del profesor.	Completa formularios más complejos, marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.
	Textos sencillos.	Tiene dificultades al construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos estructurados.	Construye textos sencillos partiendo de modelos.
	Correspondencia sencilla.	Escribe correspondencia fundamentalmente con dibujos o fotografías y sin apenas palabras.	Escribe correspondencia personal breve y simple a partir de un modelo.	Escribe correspondencia personal breve y simple sin apenas necesidad de un modelo.	Escribe correspondencia personal breve y simple sin la necesidad de un modelo.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>					
<p><b>Evaluación formativa:</b>  Evaluación continua (TB pp. 32-37)  Evaluación final (TB p.39)  Activity Book Welcome Unit (pp.2-5)</p> <p><b>Evaluación sumativa:</b>  Evaluación de diagnóstico (TRB pp.49-50)</p>					

## Unit 1: A busy day

Unidad 1					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
I. Comprensión oral	Explicaciones o instrucciones.	No siempre reconoce vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las explicaciones o instrucciones.	Reconoce habitualmente el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las explicaciones o instrucciones.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las explicaciones o instrucciones.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras utilizadas en las explicaciones o instrucciones, incluso las más complejas.
	Narración de la historia <i>The lost lunch box</i> .	No comprende el sentido general ni lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende habitualmente el sentido general y lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende siempre el sentido general y lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende siempre el sentido general y lo esencial de narraciones orales, incluso de un nivel más complejo.
	Presentaciones.	No asimila la idea principal de las presentaciones orales.	Asimila la idea principal de las presentaciones orales siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	Asimila la idea principal de presentaciones orales contando con algunas imágenes e ilustraciones.	Asimila la idea principal de presentaciones orales aún sin contar con imágenes o ilustraciones.
	Conversaciones sobre rutinas diarias y medios de transporte.	No es capaz de identificar el tema de una conversación muy sencilla y predecible.	Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible.	Identifica el tema de una conversación muy sencilla sobre un tema conocido.	Identifica el tema de una conversación sencilla sobre un tema conocido.
	Cuentos o historias populares.	No comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos o historias populares previamente conocidos.	Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos o historias populares previamente conocidos.	Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos o historias populares.	Comprende, sin ayuda de ilustraciones, el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos o historias populares.

Unidad 1					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>II. Producción oral</b>	Presentación de sus rutinas diarias.	Tiene muchas dificultades en realizar una presentación aún con estructuras sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación sencilla de cierta extensión usando estructuras sencillas.
	Respuesta sobre cómo van al colegio.	No responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones sencillas y familiares.	Responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones sencillas y familiares.	Responde habitualmente adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.	Responde siempre adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.
	Conversaciones sobre rutinas diarias.	Tiene dificultades en participar en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Participa activamente en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.
	Situaciones cotidianas: describe rutinas diarias y los medios de transporte empleados para ir al colegio.	No responde adecuadamente a situaciones cotidianas simples.	Responde adecuadamente a situaciones cotidianas simples.	Responde habitualmente adecuadamente a situaciones cotidianas.	Responde siempre adecuadamente a situaciones de cotidianas.

Unidad 1					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>III. Comprensión escrita</b>	Formula hipótesis sobre el contenido de la historia <i>The lost lunch box</i> .	No es capaz de formular hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos, las ilustraciones, el título u otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título y otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, del título y algunas ilustraciones.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, del título y u otro elemento gráfico.
	Material informativo.	No comprende la información esencial ni localiza la información específica en material informativo sencillo.	Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.	Comprende bastante información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo	Comprende toda la información del material informativo sencillo.
	Secuencias de instrucciones.	No es capaz de comprender una secuencia de instrucciones breve y sencilla.	Comprende una secuencia de instrucciones muy breve y sencilla.	Comprende una secuencia de instrucciones breve y sencilla.	Comprende completamente la secuencia de instrucciones.
	Noticias y artículos de revistas.	No comprende lo esencial ni los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas.	Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas.	Comprende habitualmente sin dificultad lo esencial y los puntos principales de las noticias y artículos de revistas.	Comprende las noticias y artículos de revistas sobre temas familiares.

Unidad 1					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>IV. Producción escrita</b>	Formularios.	Requiere la ayuda constante del profesor en la compleción de formularios.	Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.	Completa formularios más complejos marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal con la ayuda del profesor.	Completa formularios más complejos, marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.
	Textos sencillos.	Tiene dificultades al construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos estructurados.	Construye textos sencillos partiendo de modelos.
	Correspondencia sencilla.	Escribe correspondencia fundamentalmente con dibujos o fotografías y sin apenas palabras.	Escribe correspondencia personal breve y simple a partir de un modelo.	Escribe correspondencia personal breve y simple sin apenas necesidad de un modelo.	Escribe correspondencia personal breve y simple sin la necesidad de un modelo.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>					
<p><b>Evaluación formativa:</b>  Evaluación inicial (TB p.43)  Evaluación continua (TB pp. 42-60)  Evaluación final (TB p.61)  Unit 1 Review (SB pp.72-73)  Activity Book Unit 1 (pp.6-13)</p> <p><b>Evaluación sumativa:</b>  Teacher's Resource Book – Unit 1 Test, pp. 51-54.</p>					



## Unit 2: School is cool!!

Unidad 2					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
I. Comprensión oral	Explicaciones o instrucciones.	No siempre reconoce vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las explicaciones o instrucciones.	Reconoce habitualmente el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las explicaciones o instrucciones.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las explicaciones o instrucciones.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras utilizadas en las explicaciones o instrucciones, incluso las más complejas.
	Narración de la historia <i>The ghost story</i> .	No comprende el sentido general ni lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende habitualmente el sentido general y lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende siempre el sentido general y lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende siempre el sentido general y lo esencial de narraciones orales, incluso de un nivel más complejo.
	Presentación de sus asignaturas escolares.	No asimila la idea principal de las presentaciones orales.	Asimila la idea principal de las presentaciones orales siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	Asimila la idea principal de presentaciones orales contando con algunas imágenes e ilustraciones.	Asimila la idea principal de presentaciones orales aún sin contar con imágenes o ilustraciones.
	Conversaciones para hablar sobre sus asignaturas y los tipos de libros que leen.	No es capaz de identificar el tema de una conversación muy sencilla y predecible.	Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible.	Identifica el tema de una conversación muy sencilla sobre un tema conocido.	Identifica el tema de una conversación sencilla sobre un tema conocido.
	Cuentos o historias populares.	No comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos o historias populares previamente conocidos.	Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos o historias populares previamente conocidos.	Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos o historias populares.	Comprende, sin ayuda de ilustraciones, el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos o historias populares.

Unidad 2					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>II. Producción oral</b>	Presentación de los tipos de libros que leen y le gustan.	Tiene muchas dificultades en realizar una presentación aún con estructuras sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación sencilla de cierta extensión usando estructuras sencillas.
	Respuesta sobre los tipos de libros que les gustan y sus asignaturas favoritas.	No responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones sencillas y familiares.	Responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones sencillas y familiares.	Responde habitualmente adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.	Responde siempre adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.
	Conversaciones sobre las asignaturas del colegio.	Tiene dificultades en participar en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Participa activamente en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.
	Situaciones cotidianas: habla sobre sus asignaturas del colegio y sobre los tipos de libro que lee.	No responde adecuadamente a situaciones cotidianas simples.	Responde adecuadamente a situaciones cotidianas simples.	Responde habitualmente adecuadamente a situaciones cotidianas.	Responde siempre adecuadamente a situaciones de cotidianas.

Unidad 2					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>III. Comprensión escrita</b>	Formula hipótesis sobre el contenido de la historia <i>The ghost story</i> .	No es capaz de formular hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos, las ilustraciones, el título u otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título y otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, del título y algunas ilustraciones.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, del título y u otro elemento gráfico.
	Material informativo.	No comprende la información esencial ni localiza la información específica en material informativo sencillo.	Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.	Comprende bastante información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo	Comprende toda la información del material informativo sencillo.
	Secuencias de instrucciones.	No es capaz de comprender una secuencia de instrucciones breve y sencilla.	Comprende una secuencia de instrucciones muy breve y sencilla.	Comprende una secuencia de instrucciones breve y sencilla.	Comprende completamente la secuencia de instrucciones.
	Noticias y artículos de revistas.	No comprende lo esencial ni los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas.	Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas.	Comprende habitualmente sin dificultad lo esencial y los puntos principales de las noticias y artículos de revistas.	Comprende las noticias y artículos de revistas sobre temas familiares.

Unidad 2					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>IV. Producción escrita</b>	Formularios.	Requiere la ayuda constante del profesor en la compleción de formularios.	Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.	Completa formularios más complejos marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal con la ayuda del profesor.	Completa formularios más complejos, marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.
	Textos sencillos.	Tiene dificultades al construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos estructurados.	Construye textos sencillos partiendo de modelos.
	Correspondencia sencilla.	Escribe correspondencia fundamentalmente con dibujos o fotografías y sin apenas palabras.	Escribe correspondencia personal breve y simple a partir de un modelo.	Escribe correspondencia personal breve y simple sin apenas necesidad de un modelo.	Escribe correspondencia personal breve y simple sin la necesidad de un modelo.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>					
<p><b>Evaluación formativa:</b>  Evaluación inicial (TB p.65)  Evaluación continua (TB pp. 66 a 82)  Evaluación final (TB p.83)  Unit 2 Review (SB pp.72-73)  Activity Book Unit 2 (pp.14-21)</p> <p><b>Evaluación sumativa:</b>  Teacher's Resource Book – Unit 2 Test, pp. 55-58.  Teacher's Resource Book – End of Term 1 Test, pp. 75-76.</p>					

## Unit 3: Our town

Unidad 3					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
I. Comprensión oral	Explicaciones o instrucciones.	No siempre reconoce vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las explicaciones o instrucciones.	Reconoce habitualmente el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las explicaciones o instrucciones.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las explicaciones o instrucciones.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras utilizadas en las explicaciones o instrucciones, incluso las más complejas.
	Narración de la historia <i>In the city</i> .	No comprende el sentido general ni lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende habitualmente el sentido general y lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende siempre el sentido general y lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende siempre el sentido general y lo esencial de narraciones orales, incluso de un nivel más complejo.
	Presentación de los edificios de una calle o ciudad.	No asimila la idea principal de las presentaciones orales.	Asimila la idea principal de las presentaciones orales siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	Asimila la idea principal de presentaciones orales contando con algunas imágenes e ilustraciones.	Asimila la idea principal de presentaciones orales aún sin contar con imágenes o ilustraciones.
	Conversaciones sobre los lugares de la ciudad.	No es capaz de identificar el tema de una conversación muy sencilla y predecible.	Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible.	Identifica el tema de una conversación muy sencilla sobre un tema conocido.	Identifica el tema de una conversación sencilla sobre un tema conocido.
	Cuentos o historias populares.	No comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos o historias populares previamente conocidos.	Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos o historias populares previamente conocidos.	Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos o historias populares.	Comprende, sin ayuda de ilustraciones, el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos o historias populares.

Unidad 3					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>II. Producción oral</b>	Presentación de los lugares de la ciudad.	Tiene muchas dificultades en realizar una presentación aún con estructuras sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación sencilla de cierta extensión usando estructuras sencillas.
	Respuesta sobre el lugar en el que viven.	No responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones sencillas y familiares.	Responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones sencillas y familiares.	Responde habitualmente adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.	Responde siempre adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.
	Conversaciones sobre los lugares de la ciudad	Tiene dificultades en participar en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Participa activamente en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.
	Situaciones cotidianas: descripción de lo que hay y no hay en una ciudad.	No responde adecuadamente a situaciones cotidianas simples.	Responde adecuadamente a situaciones cotidianas simples.	Responde habitualmente adecuadamente a situaciones cotidianas.	Responde siempre adecuadamente a situaciones de cotidianas.

Unidad 3					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>III. Comprensión escrita</b>	Formula hipótesis sobre el contenido de la historia <i>In the city</i> .	No es capaz de formular hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos, las ilustraciones, el título u otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título y otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, del título y algunas ilustraciones.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, del título y u otro elemento gráfico.
	Material informativo.	No comprende la información esencial ni localiza la información específica en material informativo sencillo.	Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.	Comprende bastante información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo	Comprende toda la información del material informativo sencillo.
	Secuencias de instrucciones.	No es capaz de comprender una secuencia de instrucciones breve y sencilla.	Comprende una secuencia de instrucciones muy breve y sencilla.	Comprende una secuencia de instrucciones breve y sencilla.	Comprende completamente la secuencia de instrucciones.
	Noticias y artículos de revistas.	No comprende lo esencial ni los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas.	Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas.	Comprende habitualmente sin dificultad lo esencial y los puntos principales de las noticias y artículos de revistas.	Comprende las noticias y artículos de revistas sobre temas familiares.

Unidad 3					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>IV. Producción escrita</b>	Formularios.	Requiere la ayuda constante del profesor en la compleción de formularios.	Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.	Completa formularios más complejos marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal con la ayuda del profesor.	Completa formularios más complejos, marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.
	Textos sencillos.	Tiene dificultades al construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos estructurados.	Construye textos sencillos partiendo de modelos.
	Correspondencia sencilla.	Escribe correspondencia fundamentalmente con dibujos o fotografías y sin apenas palabras.	Escribe correspondencia personal breve y simple a partir de un modelo.	Escribe correspondencia personal breve y simple sin apenas necesidad de un modelo.	Escribe correspondencia personal breve y simple sin la necesidad de un modelo.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>					
<p><b>Evaluación formativa:</b>  Evaluación inicial (TB p.89)  Evaluación continua (TB pp. 90 a 106)  Evaluación final (TB p.107)  Unit 3 Review (SB pp.74-75)  Activity Book Unit 3 (pp.22-29)</p> <p><b>Evaluación sumativa:</b>  Teacher's Resource Book – Unit 3 Test, pp. 59-62.</p>					



## Unit 4: Animal magic

Unidad 4					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
I. Comprensión oral	Explicaciones o instrucciones.	No siempre reconoce vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las explicaciones o instrucciones.	Reconoce habitualmente el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las explicaciones o instrucciones.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las explicaciones o instrucciones.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las explicaciones o instrucciones, incluso las más complejas.
	Narración de la historia <i>The painting</i> .	No comprende el sentido general ni lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende habitualmente el sentido general y lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende siempre el sentido general y lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende siempre el sentido general y lo esencial de narraciones orales, incluso de un nivel más complejo.
	Presentación de animales y sus acciones.	No asimila la idea principal de las presentaciones orales.	Asimila la idea principal de las presentaciones orales siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	Asimila la idea principal de presentaciones orales contando con algunas imágenes e ilustraciones.	Asimila la idea principal de presentaciones orales aún sin contar con imágenes o ilustraciones.
	Conversaciones sobre animales salvajes y las acciones que realizan.	No es capaz de identificar el tema de una conversación muy sencilla y predecible.	Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible.	Identifica el tema de una conversación muy sencilla sobre un tema conocido.	Identifica el tema de una conversación sencilla sobre un tema conocido.
	Cuentos o historias populares.	No comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos o historias populares previamente conocidos.	Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos o historias populares previamente conocidos.	Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos o historias populares.	Comprende, sin ayuda de ilustraciones, el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos o historias populares.

Unidad 4					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>II. Producción oral</b>	Presentación de animales salvajes.	Tiene muchas dificultades en realizar una presentación aún con estructuras sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación sencilla de cierta extensión usando estructuras sencillas.
	Respuesta sobre las partes del cuerpo que tiene un animal.	No responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones sencillas y familiares.	Responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones sencillas y familiares.	Responde habitualmente adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.	Responde siempre adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.
	Conversaciones sobre las acciones de animales salvajes.	Tiene dificultades en participar en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Participa activamente en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.
	Situaciones cotidianas: descripción sobre lo que están haciendo los animales salvajes.	No responde adecuadamente a situaciones cotidianas simples.	Responde adecuadamente a situaciones cotidianas simples.	Responde habitualmente adecuadamente a situaciones cotidianas.	Responde siempre adecuadamente a situaciones de cotidianas.

Unidad 4					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>III. Comprensión escrita</b>	Formula hipótesis sobre el contenido de la historia <i>The painting</i> .	No es capaz de formular hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos, las ilustraciones, el título u otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título y otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, del título y algunas ilustraciones.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, del título y u otro elemento gráfico.
	Material informativo.	No comprende la información esencial ni localiza la información específica en material informativo sencillo.	Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.	Comprende bastante información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo	Comprende toda la información del material informativo sencillo.
	Secuencias de instrucciones.	No es capaz de comprender una secuencia de instrucciones breve y sencilla.	Comprende una secuencia de instrucciones muy breve y sencilla.	Comprende una secuencia de instrucciones breve y sencilla.	Comprende completamente la secuencia de instrucciones.
	Noticias y artículos de revistas.	No comprende lo esencial ni los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas.	Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas.	Comprende habitualmente sin dificultad lo esencial y los puntos principales de las noticias y artículos de revistas.	Comprende las noticias y artículos de revistas sobre temas familiares.

Unidad 4					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>IV. Producción escrita</b>	Formularios.	Requiere la ayuda constante del profesor en la compleción de formularios.	Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.	Completa formularios más complejos marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal con la ayuda del profesor.	Completa formularios más complejos, marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.
	Textos sencillos.	Tiene dificultades al construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos estructurados.	Construye textos sencillos partiendo de modelos.
	Correspondencia sencilla.	Escribe correspondencia fundamentalmente con dibujos o fotografías y sin apenas palabras.	Escribe correspondencia personal breve y simple a partir de un modelo.	Escribe correspondencia personal breve y simple sin apenas necesidad de un modelo.	Escribe correspondencia personal breve y simple sin la necesidad de un modelo.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>					
<p><b>Evaluación formativa:</b>  Evaluación inicial (TB p.111)  Evaluación continua (TB pp. 112 a 128)  Evaluación final (TB p.129)  Unit 4 Review (SB pp.74-75)  Activity Book Unit 4 (pp.30-37)</p> <p><b>Evaluación sumativa:</b>  Teacher's Resource Book - Unit 4 Test, pp. 63-66  Teacher's Resource Book - End of Term 2 Test, pp. 77-78</p>					

## Unit 5: Fun time!

Unidad 5					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
I. Comprensión oral	Explicaciones o instrucciones.	No siempre reconoce vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las explicaciones o instrucciones.	Reconoce habitualmente el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las explicaciones o instrucciones.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las explicaciones o instrucciones.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras utilizadas en las explicaciones o instrucciones, incluso las más complejas.
	Narración de la historia <i>The Internet's amazing</i> .	No comprende el sentido general ni lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende habitualmente el sentido general y lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende siempre el sentido general y lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende siempre el sentido general y lo esencial de narraciones orales, incluso de un nivel más complejo.
	Presentación de las actividades de ocio y de Internet.	No asimila la idea principal de las presentaciones orales.	Asimila la idea principal de las presentaciones orales siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	Asimila la idea principal de presentaciones orales contando con algunas imágenes e ilustraciones.	Asimila la idea principal de presentaciones orales aún sin contar con imágenes o ilustraciones.
	Conversaciones sobre sus actividades de ocio.	No es capaz de identificar el tema de una conversación muy sencilla y predecible.	Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible.	Identifica el tema de una conversación muy sencilla sobre un tema conocido.	Identifica el tema de una conversación sencilla sobre un tema conocido.
	Cuentos o historias populares.	No comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos o historias populares previamente conocidos.	Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos o historias populares previamente conocidos.	Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos o historias populares.	Comprende, sin ayuda de ilustraciones, el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos o historias populares.

Unidad 5					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>II. Producción oral</b>	Presentación de las actividades de ocio y de Internet.	Tiene muchas dificultades en realizar una presentación aún con estructuras sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación sencilla de cierta extensión usando estructuras sencillas.
	Respuesta sobre las actividades que les gusta.	No responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones sencillas y familiares.	Responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones sencillas y familiares.	Responde habitualmente adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.	Responde siempre adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.
	Conversaciones sobre actividades de ocio y de Internet.	Tiene dificultades en participar en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Participa activamente en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.
	Situaciones cotidianas: describe las actividades de ocio que le gusta y las que no le gusta.	No responde adecuadamente a situaciones cotidianas simples.	Responde adecuadamente a situaciones cotidianas simples.	Responde habitualmente adecuadamente a situaciones cotidianas.	Responde siempre adecuadamente a situaciones de cotidianas.

Unidad 5					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>III. Comprensión escrita</b>	Formula hipótesis sobre el contenido de la historia <i>The Internet's amazing</i> .	No es capaz de formular hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos, las ilustraciones, el título u otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título y otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, del título y algunas ilustraciones.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, del título y u otro elemento gráfico.
	Material informativo.	No comprende la información esencial ni localiza la información específica en material informativo sencillo.	Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.	Comprende bastante información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo	Comprende toda la información del material informativo sencillo.
	Secuencias de instrucciones.	No es capaz de comprender una secuencia de instrucciones breve y sencilla.	Comprende una secuencia de instrucciones muy breve y sencilla.	Comprende una secuencia de instrucciones breve y sencilla.	Comprende completamente la secuencia de instrucciones.
	Noticias y artículos de revistas.	No comprende lo esencial ni los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas.	Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas.	Comprende habitualmente sin dificultad lo esencial y los puntos principales de las noticias y artículos de revistas.	Comprende las noticias y artículos de revistas sobre temas familiares.

Unidad 5					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>IV. Producción escrita</b>	Formularios.	Requiere la ayuda constante del profesor en la compleción de formularios.	Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.	Completa formularios más complejos marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal con la ayuda del profesor.	Completa formularios más complejos, marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.
	Textos sencillos.	Tiene dificultades al construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos estructurados.	Construye textos sencillos partiendo de modelos.
	Correspondencia sencilla.	Escribe correspondencia fundamentalmente con dibujos o fotografías y sin apenas palabras.	Escribe correspondencia personal breve y simple a partir de un modelo.	Escribe correspondencia personal breve y simple sin apenas necesidad de un modelo.	Escribe correspondencia personal breve y simple sin la necesidad de un modelo.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>					
<p><b>Evaluación formativa:</b>  Evaluación inicial (TB p.135)  Evaluación continua (TB pp. 146 a 152)  Evaluación final (TB p.153)  Unit 5 Review (SB pp.76-77)  Activity Book Unit 5 (pp.38-45)</p> <p><b>Evaluación sumativa:</b>  Teacher's Resource Book – Unit 5 Test, pp. 67-70.</p>					



## Unit 6: Fabulous food

Unidad 6					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
I. Comprensión oral	Explicaciones o instrucciones.	No siempre reconoce vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las explicaciones o instrucciones.	Reconoce habitualmente el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las explicaciones o instrucciones.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las explicaciones o instrucciones.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras utilizadas en las explicaciones o instrucciones, incluso las más complejas.
	Narración de la historia <i>The summer fete</i> .	No comprende el sentido general ni lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende habitualmente el sentido general y lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende siempre el sentido general y lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende siempre el sentido general y lo esencial de narraciones orales, incluso de un nivel más complejo.
	Presentación de alimentos.	No asimila la idea principal de las presentaciones orales.	Asimila la idea principal de las presentaciones orales siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	Asimila la idea principal de presentaciones orales contando con algunas imágenes e ilustraciones.	Asimila la idea principal de presentaciones orales aún sin contar con imágenes o ilustraciones.
	Conversaciones sobre los alimentos que toman en cada comida.	No es capaz de identificar el tema de una conversación muy sencilla y predecible.	Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible.	Identifica el tema de una conversación muy sencilla sobre un tema conocido.	Identifica el tema de una conversación sencilla sobre un tema conocido.
	Cuentos o historias populares.	No comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos o historias populares previamente conocidos.	Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos o historias populares previamente conocidos.	Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos o historias populares.	Comprende, sin ayuda de ilustraciones, el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos o historias populares.

Unidad 6					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
II. Producción oral	Presentación de los alimentos que toman en cada comida.	Tiene muchas dificultades en realizar una presentación aún con estructuras sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación sencilla de cierta extensión usando estructuras sencillas.
	Respuesta a las situaciones de comunicación sobre comidas.	No responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones sencillas y familiares.	Responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones sencillas y familiares.	Responde habitualmente adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.	Responde siempre adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.
	Conversaciones diciendo los alimentos que les gusta y no les gusta.	Tiene dificultades en participar en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Participa activamente en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.
	Situaciones cotidianas: describe sus gustos y lo que toma en cada comida.	No responde adecuadamente a situaciones cotidianas simples.	Responde adecuadamente a situaciones cotidianas simples.	Responde habitualmente adecuadamente a situaciones cotidianas.	Responde siempre adecuadamente a situaciones de cotidianas.

Unidad 6					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>III. Comprensión escrita</b>	Formula hipótesis sobre el contenido de la historia <i>The summer fete</i> .	No es capaz de formular hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos, las ilustraciones, el título u otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título y otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, del título y algunas ilustraciones.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, del título y u otro elemento gráfico.
	Material informativo.	No comprende la información esencial ni localiza la información específica en material informativo sencillo.	Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.	Comprende bastante información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo	Comprende toda la información del material informativo sencillo.
	Secuencias de instrucciones.	No es capaz de comprender una secuencia de instrucciones breve y sencilla.	Comprende una secuencia de instrucciones muy breve y sencilla.	Comprende una secuencia de instrucciones breve y sencilla.	Comprende completamente la secuencia de instrucciones.
	Noticias y artículos de revistas.	No comprende lo esencial ni los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas.	Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas.	Comprende habitualmente sin dificultad lo esencial y los puntos principales de las noticias y artículos de revistas.	Comprende las noticias y artículos de revistas sobre temas familiares.

Unidad 6					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>IV. Producción escrita</b>	Formularios.	Requiere la ayuda constante del profesor en la compleción de formularios.	Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.	Completa formularios más complejos marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal con la ayuda del profesor.	Completa formularios más complejos, marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.
	Textos sencillos.	Tiene dificultades al construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos estructurados.	Construye textos sencillos partiendo de modelos.
	Correspondencia sencilla.	Escribe correspondencia fundamentalmente con dibujos o fotografías y sin apenas palabras.	Escribe correspondencia personal breve y simple a partir de un modelo.	Escribe correspondencia personal breve y simple sin apenas necesidad de un modelo.	Escribe correspondencia personal breve y simple sin la necesidad de un modelo.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>					
<p><b>Evaluación formativa:</b>  Evaluación inicial (TB p.157)  Evaluación continua (TB pp. 174 a 176)  Evaluación final (TB p.175)  Unit 6 Review (SB pp.76-77)  Activity Book Unit 6 (pp.46-53)</p> <p><b>Evaluación sumativa:</b>  Teacher's Resource Book – Unit 6 Test, pp. 71-74.  Teacher's Resource Book – End of Term 3 Test, pp. 79-80.  Teacher's Resource Book – End of Year Test, pp. 81-84</p>					



## 7. ANEXO I. PERFIL DEL CENTRO

<b>DATOS DEL CENTRO</b>			
<b>Centro</b>			
<b>Dirección:</b>		<b>Localidad:</b>	<b>Provincia:</b>
<b>CP:</b>	<b>Teléfono:</b>	<b>Fax:</b>	<b>e-mail de contacto:</b>
<b>PERFIL:</b>			
<b>DEPARTAMENTO DE LENGUA EXTRANJERA:</b>			
<b>CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS:</b>			

**RECURSOS DISPONIBLES:**

**8. ANEXO II. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

**ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES PREVISTAS PARA CADA TRIMESTRE:**

**1<sup>er</sup> TRIMESTRE:**

**2° TRIMESTRE:**

**3<sup>er</sup> TRIMESTRE:**

<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DISPONIBLES EN EL CENTRO:</b>					
<b>Horario</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>

### 9. ANEXO III. PROGRAMA DE LECTURA

<b>RECOMENDACIONES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA:</b>
<b>LECTURAS RECOMENDADAS:</b>



Para el tercer curso de educación primaria se propone una serie de lecturas graduadas cuyo lenguaje y contenido han sido adaptados a la edad e intereses de los alumnos.

- ***Ozzie and Summer Sun*** (Marla Bentley, Ed. Richmond)
- ***Teamwork*** (Brendan Dunne, Robin Newton, Ed. Richmond)
- ***Who's coming for tea?*** (Viv Lambert, Mo Choy, Ed. Richmond)

## 10. ANEXO IV. RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS POR TAREAS

## Bloque I - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

## Rúbrica de la comprensión oral

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Atención	Se distrae durante la escucha.	Se distrae ocasionalmente.	No se distrae en la escucha.	Atiende de forma constante durante toda la escucha.
Propósito	No capta el significado global.	Capta con dificultad el significado global.	Reconoce y expresa el significado del texto.	Expresa una síntesis detallada del propósito del texto.
Puntos principales	No distingue la idea o ideas principal del texto.	Distingue la idea principal del texto.	Extrae además de las ideas principales otras secundarias.	Distingue entre las ideas principales y secundarias.
Contexto	No identifica la situación comunicativa.	Identifica con dificultad la situación comunicativa.	Identifica la situación comunicativa y aporta algo de información sobre ella.	Identifica la situación comunicativa y aporta información detallada.
Inferencias	No es capaz de inferir ninguna información de la escucha.	Realiza inferencias sobre la escucha, aun con dificultad.	Realiza inferencias sobre la escucha y aporta ideas derivadas.	Realiza inferencias sobre la escucha, y aporta e ideas derivadas y conclusiones.

## Bloque II - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

## Rúbrica de la actividad en parejas

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Preguntas	Formula pocas preguntas y estas son de escasa relevancia.	Formula varias preguntas basadas en hechos.	Formula un par de preguntas profundas y varias preguntas basadas en hechos.	Formula varias preguntas profundas y preguntas basadas en hechos.
Respuestas	Responde a ninguna o muy pocas preguntas.	Responde varias preguntas, aunque con errores y titubeos.	Responde a la mayoría de las preguntas correctamente.	Responde a la mayoría de las preguntas correctamente.
Actitud	Apresura el final de la actividad. Hay cambios bruscos de tema en el planteamiento de las preguntas.	Alguna vez interrumpe o apresura a su compañero.	Se observan ciertas interrupciones de tema.	No se observa interrupción brusca de tema. No se apresuró el final.

## Rúbrica de la entrevista

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Preguntas	Prepara pocas preguntas y estas son de escasa relevancia.	Prepara varias preguntas basadas en hechos.	Prepara un par de preguntas profundas y varias preguntas basadas en hechos.	Prepara varias preguntas profundas y preguntas basadas en hechos.
Formato y edición	No edita ni organiza la transcripción de la información.	Edita y organiza la transcripción, pero el flujo de información no fue mejorado.	Edita y organiza la transcripción de una forma que mejora el flujo de información.	Edita y organiza la transcripción de una forma que significativamente mejora el flujo de información.
Introducción de la entrevista	Necesita ayuda en todos los aspectos de la preparación de una entrevista.	Pide permiso para realizar la entrevista, pero necesita recordatorios para presentarse y decir por qué quiere entrevistar a la persona.	Se presenta y pide permiso para realizar la entrevista, pero necesita un recordatorio para que explique por qué quiere hacer la entrevista.	Se presenta y explica por qué quiere entrevistar a la persona y pide permiso para realizar la entrevista.
Final de la entrevista	Apresura el final de la entrevista. Hay cambios bruscos de tema en el planteamiento de las preguntas.	Alguna vez interrumpe o apresuró a la persona entrevistada.	Se observan ciertas interrupciones de tema. Agradece al entrevistado su disposición.	No se observa interrupción brusca de tema. No se apresuró el final. Agradece al entrevistado su presencia.



## Rúbrica de la interacción en grupo

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Planificación	Realiza un argumento incompleto, sin terminar.	Realiza un argumento que no se corresponde totalmente con la actividad.	El argumento se corresponde con la actividad.	Realiza un análisis previo para preparar la actividad. El argumento se corresponde con la actividad.
Claridad	No habla claramente y/o tiene errores de pronunciación (más de uno).	Habla claramente casi siempre aunque con algunos errores de pronunciación (uno o más).	Habla claramente siempre, pero tiene errores de pronunciación (uno o más).	Habla claramente siempre y no tiene errores de pronunciación.
Postura del cuerpo y contacto visual	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la actividad.	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual.	Tiene buena postura y establece contacto visual durante la actividad.	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual durante la actividad.
Precisión	Los argumentos no están citados con precisión o no hay hechos citados.	Uno de los argumentos está citado con precisión.	Casi todos los argumentos están citados con precisión.	Todos los argumentos están citados con precisión.
Actitud	Apresura el final de la actividad. Hay cambios bruscos de tema en el planteamiento de la actividad.	Alguna vez interrumpe o apresura a sus compañeros.	Se observan ciertas interrupciones de tema.	No se observa interrupción brusca de tema. No se apresuró el final.



## Rúbrica de la presentación oral

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>Expresión oral</b>	Le cuesta la expresión oral o la realiza con grandes limitaciones.	Se expresa correctamente, aunque con algunos errores o dificultades.	Se expresa correctamente, de forma ordenada y fluida.	Se expresa correctamente, de forma ordenada, fluida y generando un gran interés y motivación en sus interlocutores.
<b>Argumentación</b>	Sus ideas están poco fundamentadas. No presenta argumentos sólidos.	Sus ideas no contradicen el contenido estudiado.	Fundamenta sus ideas, citando fuentes y respondiendo con argumentos.	Expresa bastantes ideas y muy bien fundamentadas, citando fuentes y respondiendo con argumentos.
<b>Actitud de respeto</b>	No respeta ni las opiniones ni las intervenciones de otras personas.	Respeto los turnos de los demás, pero no muestra una actitud de escucha.	Deja hablar a los demás y respeta sus opiniones, aunque no coincidan con las suyas.	Deja hablar a los demás, escuchando y respetando sus opiniones, aunque no coincidan con las suyas.
<b>Estrategias utilizadas</b>	No utiliza estrategias que le puedan ayudar a exponer mejor.	Ha empezado a utilizar alguna estrategia útil.	Utiliza estrategias para la exposición (esquemas, notas, resúmenes).	Utiliza estrategias para la exposición (esquemas, notas, resúmenes) que le ayudan a exponer con orden, claridad y eficacia.
<b>Recursos empleados</b>	No utiliza recursos adicionales a su exposición.	Utiliza algún recurso adicional en su exposición.	Apoya su exposición con imágenes, datos, fotografías...	Apoya su exposición con imágenes, datos, fotografías, etc., que la hacen muy amena e interesante.



## Bloque III - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

## Rúbrica de la comprensión lectora

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Atención	Se distrae durante la lectura.	Se distrae ocasionalmente durante la lectura.	No se distrae en la lectura.	Atiende de forma constante durante toda la lectura.
Propósito	No capta el significado global. Expresa una idea vaga o confusa del texto.	Capta con dificultad el significado global. Obvia partes del texto que completan el sentido del texto.	Reconoce y expresa el significado del texto y ubica las ideas principales del mismo.	Expresa una síntesis detallada del propósito del texto. Identifica su función o utilidad.
Puntos principales	No distingue la idea o ideas principal del texto.	Distingue la idea principal del texto.	Extrae además de las ideas principales otras secundarias.	Distingue entre las ideas principales y secundarias.
Contexto y forma	No identifica la situación comunicativa ni distingue el tipo de texto.	Identifica la situación comunicativa, con información previa sobre el tipo de texto del que se trata.	Identifica la situación comunicativa y aporta algo de información sobre ella.	Identifica la situación comunicativa y aporta información detallada, además de distinguir el tipo de texto del que se trata.
Inferencias	No es capaz de inferir ninguna información de la lectura.	Realiza inferencias sobre la lectura, aun con dificultad.	Realiza inferencias sobre la lectura y aporta ideas derivadas.	Realiza inferencias sobre la lectura, y aporta e ideas derivadas y conclusiones.

## Rúbrica de la lectura en voz alta

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Claridad y entonación	No se le entiende cuando lee porque lo hace entre dientes.	Lee pero no vocaliza la mayoría del tiempo.	Lee con claridad y vocalizando, pero su entonación puede mejorar.	Lee claramente y vocaliza, a la vez que tiene una muy buena entonación.
Volumen de voz	No se le escucha o habla tan alto que molesta a todo el mundo.	Se le escucha mal porque unas veces habla muy alto y otras casi ni se le oye.	Tiene un volumen de voz que permite escuchar a los del grupo, pero a veces molesta a los más próximos.	Tiene un volumen medio que permite escuchar a los del grupo sin molestar a los compañeros.
Ritmo de lectura	No lleva un ritmo adecuado, por lo que resulta completamente imposible entender la historia (va demasiado rápido o demasiado lento).	Se salta algún punto o coma y el ritmo a veces se pierde también.	Respeto los puntos y las comas, pero a veces lleva un ritmo en el que perdemos el sentido de la historia.	Respeto los puntos, las comas, tomando aire cuando debe, lo que hace que se entienda perfectamente lo que nos lee.

## Bloque IV - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

## Rúbrica de la producción de textos escritos

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>Estructura de la oración</b>	A las oraciones les falta estructura y parecen estar incompletas o no tener sentido.	La mayoría de las oraciones están bien construidas, pero tienen una estructura similar.	La mayoría de las oraciones están bien construidas y tienen una estructura variada.	Todas las oraciones están bien construidas y tienen una estructura variada.
<b>Uso de mayúsculas y puntuación</b>	Comete varios errores en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación, lo que llama la atención e interrumpe en gran medida el flujo de información.	Comete pocos errores en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación, lo que llama la atención del lector e interrumpe el flujo de información.	Comete uno o dos errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, pero el trabajo todavía es fácil de leer.	No comete errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, por lo que el trabajo es excepcionalmente fácil de leer.
<b>Corrección ortográfica</b>	Seis o más errores ortográficos de importancia.	Entre tres y cinco errores ortográficos de importancia.	Se admiten hasta dos errores ortográficos de importancia.	No presenta errores ortográficos de importancia.
<b>Cohesión léxica y gramatical</b>	Errores generalizados en la concordancia gramatical: género, número, régimen verbal...	Algunos errores en la concordancia gramatical: género, número, régimen verbal...	Respeto la concordancia gramatical: género, número, régimen verbal...	Respeto la concordancia gramatical: género, número, régimen verbal...
<b>Adecuación al contexto</b>	El texto no sigue las instrucciones dadas (con relación a la tipología textual, la extensión...).	El texto incumple alguna de las instrucciones dadas.	En general el texto sigue las instrucciones dadas.	El texto sigue las instrucciones dadas.

## Rúbrica de producción de correspondencia personal

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Estructura formal	El texto no tiene orden ni los espacios están bien distribuidos.	El orden no se sigue siempre, aunque sí hay una cierta estructura, y los espacios tampoco están bien distribuidos.	El texto sigue un orden, pero los espacios no están bien distribuidos.	El texto sigue un orden adecuado a su contenido: introducción, comunicación y cierre. Además están bien organizados los espacios.
Mensajes	No se exponen los mensajes o están mal fundamentados.	Los mensajes se podrían mejorar.	Los mensajes está bien transmitido	Los mensajes de la carta son claros y están bien argumentados y transmitidos.
Gramática y ortografía	Comete más de cuatro errores de gramática u ortografía que distraen totalmente la lectura.	Comete tres o cuatro errores de gramática u ortografía que distraen levemente la lectura.	Comete uno o dos errores de gramática u ortografía que no distraen la lectura.	No comete errores de gramática u ortografía que distraigan la lectura.