

# **GO! 2**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**Y**

**RUBRICAS DE EVALUACIÓN**

**Área de Lengua Inglesa**

**2º Educación Primaria**

## ÍNDICE

<b>1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO.....</b>	<b>4</b>
<b>2. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO.....</b>	<b>4</b>
2.1. OBJETIVOS DE ETAPA.....	5
2.2. COMPETENCIAS CLAVE.....	6
2.3. CONTENIDOS.....	8
2.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	12
2.5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.....	14
2.6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	16
<b>3. PROPUESTA CURRICULAR.....</b>	<b>16</b>
3.1. TRATAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN GO.....	16
3.2. METODOLOGÍA DE GO.....	18
3.3. MATERIAL DIDÁCTICO.....	19
3.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	22
3.5. PROCESO DE EVALUACIÓN.....	22
3.5.1. Estrategias de evaluación.....	23
3.5.2. Instrumentos de evaluación.....	23
<b>4. PROGRAMACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....</b>	<b>25</b>
Welcome Unit: Ready, steady, go!.....	25
Unit 1: Our house.....	31
Unit 2: Hobbies.....	37
Unit 3: Carnival.....	44
Unit 4: Animals everywhere.....	50
Unit 5: Superheroes.....	57
Unit 6: A day out.....	63
Festivals.....	69
<b>5. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....</b>	<b>75</b>
Welcome Unit: Ready, steady, go!.....	75
Unit 1: Our house.....	79
Unit 2: Hobbies.....	97
Units 1 and 2 review: The Techies.....	115
Unit 3: Carnival.....	119
Unit 4: Animals everywhere.....	137
Units 3 and 4 review: The Techies.....	155

Unit 5: Superheroes.....	159
Unit 6: A day out.....	177
Units 5 and 6 review: The Techies.....	195
Festivals.....	199
<b>6. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE CONTENIDOS.....</b>	<b>205</b>
Welcome Unit: Ready, steady, go!.....	205
Unit 1: Our house.....	209
Unit 2: Hobbies.....	213
Unit 3: Carnival.....	217
Unit 4: Animals everywhere.....	221
Unit 5: Superheroes.....	225
Unit 6: A day out.....	229
<b>7. ANEXO I. PERFIL DEL CENTRO.....</b>	<b>233</b>
<b>8. ANEXO II. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.....</b>	<b>234</b>
<b>9. ANEXO III. PROGRAMA DE LECTURA.....</b>	<b>235</b>
<b>10. ANEXO IV. RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS POR TAREAS.....</b>	<b>236</b>
Bloque I - <b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</b> .....	236
Rúbrica de la comprensión oral.....	236
Bloque II - <b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b> .....	237
Rúbrica de la actividad en parejas.....	237
Rúbrica de la entrevista.....	238
Rúbrica de la interacción en grupo.....	239
Rúbrica de la presentación oral.....	240
Bloque III - <b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b> .....	241
Rúbrica de la comprensión lectora.....	241
Rúbrica de la lectura en voz alta.....	242
Bloque IV - <b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b> .....	243
Rúbrica de la producción de textos escritos.....	243
Rúbrica de producción de correspondencia personal.....	244

## 1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

La presente programación didáctica corresponde al segundo curso de educación primaria para la enseñanza de la lengua inglesa. Se ha elaborado a partir de la reflexión teórica sobre las directrices legislativas basándose en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, el Real Decreto 686/2014, de 23 de abril, la transformación del sistema educativo, la globalización y el impacto de las nuevas tecnologías.

Precisamente la demanda del uso de las tecnologías, un ámbito sobre el que la LOMCE hace especial incidencia, el aprendizaje más personalizado y universal, el papel activo del alumno en el proceso de aprendizaje y el aprender haciendo, quedan reflejados en nuestro proyecto con una incorporación significativa de material digital interactivo.

El objetivo de nuestro proyecto ha sido elaborar un documento práctico en el que se agrupan diversos aspectos como: qué debe aprender el alumno (contenidos), en qué orden (secuencia), cómo (metodología) y con qué medios (material didáctico), junto con el planteamiento de la atención a la diversidad del alumnado, el tratamiento de las competencias y la enumeración de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

Con este fin, el documento recoge los elementos del currículo establecidos por la Administración para el segundo curso de lengua extranjera en la educación primaria, la propuesta curricular para el método Go en cuanto al tratamiento de las competencias clave según la recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias para el aprendizaje permanente, el tratamiento de la atención a la diversidad, el proceso de evaluación y la metodología y material didáctico propias del método.

Asimismo, incluimos una propuesta de programación y secuencia y temporalización de los contenidos adaptable a las necesidades y características de los alumnos y que puede ser modificada atendiendo a los ritmos de aprendizaje de los alumnos u otras circunstancias que puedan influir en el desarrollo de la enseñanza.

El proyecto presenta unas rúbricas de evaluación de contenidos basadas en los estándares de aprendizaje evaluables en las que se concreta lo que los alumnos deben saber y saber hacer en cada unidad del método Go, con la posibilidad de graduar el nivel de adquisición alcanzado en cada concreción.

Se anexan al documento tres plantillas para ser completadas por el profesorado en relación al perfil del centro y los programas de actividades y lectura que se presenten en cada centro.

Y por último, se anexa también unas rúbricas para poder evaluar tareas, proyectos o actividades, por destrezas y atendiendo al proceso de comunicación al que van enfocadas.

## 2. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

La Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa define currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas. Especifica además que estará integrado por los siguientes elementos: objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y metodología didáctica.

En los siguientes subapartados detallaremos los objetivos comunes a toda la etapa de educación primaria e incluiremos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables según lo propuesto por el Ministerio de Educación Cultura y Deporte en la Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, para el segundo curso de educación primaria en lengua extranjera.

### 2.1. OBJETIVOS DE ETAPA

Definidos como los referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

En esta etapa, la enseñanza de la lengua extranjera contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

## 2.2. COMPETENCIAS CLAVE

Uno de los principales objetivos de la educación primaria es lograr una formación sólida para afrontar con éxito la siguiente etapa en la vida de los alumnos. Para ello, han de alcanzar unos conocimientos que les garanticen a su vez la adquisición de unas competencias que serán muy significativas para el desarrollo de los alumnos como personas, estudiantes, ciudadanos y profesionales. Las competencias garantizarán el aprendizaje a lo largo de toda la vida de las personas, cuyo proceso no debe detenerse en las etapas obligatorias de su educación.

La incorporación de las competencias a las distintas materias favorecerá la integración de los aprendizajes poniendo en práctica los conocimientos de los alumnos para poder aplicarlos a las diferentes situaciones a las que tengan que hacer frente a lo largo de su vida.

No existe una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias clave se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

El trabajo en las áreas y materias del currículo para contribuir al desarrollo de las competencias clave debe complementarse con diversas medidas organizativas y funcionales, imprescindibles para su desarrollo. Así, la organización y el funcionamiento de los centros y las aulas, la participación del alumnado, las normas de régimen interno, el uso de determinadas metodologías y recursos didácticos, o la concepción, organización y funcionamiento de la biblioteca escolar, entre otros aspectos, pueden favorecer o dificultar el desarrollo de competencias asociadas a la comunicación, el análisis del entorno físico, la creación, la convivencia y la ciudadanía, o la alfabetización digital. Igualmente, la acción tutorial permanente puede contribuir de modo determinante a la adquisición de competencias

relacionadas con la regulación de los aprendizajes, el desarrollo emocional o las habilidades sociales. Por último, la planificación de las actividades complementarias y extraescolares puede reforzar el desarrollo del conjunto de las competencias clave.

De acuerdo con las consideraciones expuestas, y según la recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, se han identificado las siguientes competencias:

### **1. Competencia en comunicación lingüística**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

### **2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología**

La competencia matemática se refiere a la adquisición de habilidades matemáticas básicas. Los niños practican la correcta expresión lingüística y la forma de escribir los números y tienen oportunidad de contar objetos y reconocer los números escritos. Comienzan a adquirir un pensamiento lógico para la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Las competencias científica y tecnológica aluden a la capacidad para utilizar los conocimientos y metodología para explicar la naturaleza y su relación con los seres humanos. Implican además la comprensión de los cambios causados por la actividad del hombre y su responsabilidad como ciudadano.

### **3. Competencia digital**

Esta competencia implica que los niños empiezan a familiarizarse con un uso seguro y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación, para el aprendizaje, el ocio y la comunicación. Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento.

### **4. Aprender a aprender**

Se trata de adquirir una habilidad para iniciar el aprendizaje y permanecer en él. Ser conscientes del propio proceso de aprendizaje, identificar las necesidades de cada uno y adquirir la capacidad de superar los obstáculos para completar el proceso con éxito. Apoyarse en sus experiencias y conocimientos para aplicarlos a diferentes contextos y situaciones. Esta competencia ayuda a desarrollar la educación, a realizar e integrar nuevos aprendizajes y mejora la capacidad de aprender de forma autónoma.

### **5. Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias se refieren a todas las formas de comportamiento de los individuos dentro de la sociedad y vida cívica. Los alumnos se preparan para convertirse en ciudadanos con

buenos códigos de conducta, valores positivos en justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles. Comienza la socialización del niño: tiene que compartir, seguir ciertas normas, aprender las tradiciones sociales, etc.

## **6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa**

Se trata de adquirir la habilidad para transformar las ideas en actos. Está relacionado con la creatividad, la innovación, la asunción de riesgos y la gestión de proyectos para alcanzar unos objetivos. Los niños se preparan para tomar decisiones, para actuar por iniciativa propia y para asumir las consecuencias de sus decisiones.

## **7. Conciencia y expresión culturales**

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas (la música, las artes escénicas, la literatura, las artes plásticas), utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos. Apreciar el hecho cultural en general, y el hecho artístico en particular, lleva implícito disponer de aquellas habilidades y actitudes que permiten acceder a sus distintas manifestaciones, así como habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas, sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas.

Cada una de estas competencias se considera igualmente importante por sus diferentes aportaciones al éxito del aprendizaje y del conocimiento. Muchas de estas competencias se solapan y entrelazan: las capacidades básicas fundamentales de la lengua, la lectura y la escritura, el cálculo y las tecnologías de la información y la comunicación constituyen el fundamento esencial para el aprendizaje, mientras que todas las actividades de aprendizaje se sustentan en la capacidad de aprender a aprender. Pero además hay una serie de **competencias transversales**, que intervienen en las competencias clave: el pensamiento crítico, la creatividad, la capacidad de iniciativa, la resolución de problemas, la evaluación del riesgo, la toma de decisiones y la gestión constructiva de los sentimientos.

### **2.3. CONTENIDOS**

La Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, los define como el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Para el segundo curso de Educación Primaria en el área de lengua inglesa los contenidos definidos para cada uno de los bloques de esta área son:

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

##### **1. Estrategias de comprensión:**

- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.



2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones.
- Expresión del acuerdo o desacuerdo.
- Descripción de personas y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintáctico-discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
- Exclamación (*How + Adj., e.g. How nice!; Exclamatory sentences, e.g. I love salad!*).
- Negación (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*.
- Interrogación (*Wh- questions*) *How many...?*
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position*).
- Expresión del tiempo: *divisions (e. g. summer)*.
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

**Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones.

- Expresión del acuerdo o desacuerdo.
- Descripción de personas y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintáctico-discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
- Exclamación (*How + Adj., e.g. How nice!; Exclamatory sentences, e.g. I love salad!*).
- Negación (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*.
- Interrogación (*Wh- questions*) *How many...?*
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position*).
- Expresión del tiempo: *divisions (e. g. summer)*.
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones.
- Expresión del acuerdo o desacuerdo.
- Descripción de personas y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintáctico-discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación (*affirmative sentences*; *Yes (+ tag)*).
- Exclamación (*How + Adj.*, e.g. *How nice!*; *Exclamatory sentences*, e.g. *I love salad!*).
- Negación (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*.
- Interrogación (*Wh- questions*) *How many...?*
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position*).
- Expresión del tiempo: *divisions (e. g. summer)*.
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

**Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones.
- Expresión del acuerdo o desacuerdo.
- Descripción de personas y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintáctico-discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación (*affirmative sentences*; *Yes (+ tag)*).
- Exclamación (*How + Adj.*, e.g. *How nice!*; *Exclamatory sentences*, e.g. *I love salad!*).
- Negación (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*.

- Interrogación (*Wh- questions*) *How many...?*
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position*).
- Expresión del tiempo: *divisions* (e. g. *summer*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

#### 2.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, los define como el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se quiere conseguir en cada asignatura.

Para el segundo curso de Educación Primaria en el área de lengua inglesa los criterios de evaluación definidos para cada uno de los bloques de esta área son:

##### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.

- Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).
- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.
- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p.e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).
- Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
- Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.
- Manejar estructuras sintácticas básicas (p.e. enlazar palabras con conectores básicos como "y") aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.
- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre la vida cotidiana (hábitos, actividades), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

- Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.
- Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
- Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).
- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p.e. estructura interrogativa para demandar información).
- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.
- Reconocer los signos ortográficos básicos (p.e. punto, coma, interrogación, exclamación).

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
- Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.
- Manejar estructuras sintácticas básicas (p.e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y") aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.
- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

#### **2.5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

Los estándares de aprendizaje quedan incluidos como parte del currículo en la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa; y la Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, los define como especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que los alumnos deben saber y saber hacer en relación con cada asignatura. Deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado.

Para el segundo curso de Educación Primaria en el área de lengua inglesa los estándares de aprendizaje definidos para cada uno de los bloques de esta área son:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**
  1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, peticiones, etc.).
  2. Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.
  3. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.
  4. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.
  5. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.
  
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**
  1. Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.
  2. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy básicas.
  3. Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas (p. e. juego simbólico representando una tienda).
  4. Respeta las normas que rigen la interacción oral.
  5. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.).
  6. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias) y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.).
  7. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.
  
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
  1. Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.
  2. Comprende correspondencia (postales y tarjetas) muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.
  3. Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase.
  4. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.
  5. Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.
  6. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.
2. Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.
3. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.).

**2.6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

La Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, la define como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.

La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.

El enfoque metodológico denominado CLIL (*Content and language Integrated learning*), contempla el aprendizaje de la lengua complementado con el aprendizaje integrado de contenido de otras materias. Los profesores trabajan simultáneamente con los objetivos del lenguaje y los objetivos de los contenidos. De esta manera, el aprender inglés no se limita a aprender simplemente otro conjunto de palabras, sino que implica el desarrollo de los conceptos que hay detrás de las propias palabras. El alumno podrá desarrollar sus destrezas de pensamiento con sus habilidades comunicativas en lengua inglesa.

En nuestra propuesta de secuencia y temporalización de los contenidos de cada unidad incluimos tanto los objetivos lingüísticos como los objetivos CLIL que se pretenden alcanzar en cada lección.

**3. PROPUESTA CURRICULAR**

**3.1. TRATAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN GO**

Con la inclusión de las competencias clave en Go se busca favorecer el desarrollo inicial de las competencias. A través de este curso, los alumnos trabajan principalmente la competencia en comunicación lingüística con la que se contribuye al desarrollo y adquisición de la lengua inglesa permitiendo a los niños expresarse y comprender mensajes sencillos. También sirve como introducción a las otras competencias clave que los niños necesitan para desenvolverse en la sociedad actual:



### **1. Competencia en comunicación lingüística**

Esta competencia desarrolla el uso de la lengua como herramienta de comunicación. Implica la comprensión de mensajes orales, la comunicación verbal, la lectura y la escritura. Los juegos y actividades personalizadas en *GO!* motivan a los niños para hablar desde el principio. El énfasis en la comprensión de los mensajes orales se desarrolla a través de las historias, los diálogos y las canciones, donde los niños aprenden a escuchar y extraer información relevante. La habilidad para leer y comprender textos se introduce y desarrolla sistemáticamente a través de toda la serie de *GO!*

### **2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología**

Estas competencias desarrollan la habilidad para utilizar números y el conocimiento lógico para resolver problemas y utilizar la ciencia para explicar el mundo natural. *GO!* proporciona abundantes oportunidades para que los niños apliquen su pensamiento matemático en el contexto cotidiano, como por ejemplo: decir la hora, usar tablas, completar encuestas o secuenciar eventos.

Los alumnos empiezan a tomar conciencia del mundo que les rodea y del efecto que la actividad humana tiene sobre él.

### **3. Competencia digital**

Esta competencia implica el uso de los ordenadores y otra tecnología para el aprendizaje, la comunicación y el ocio. A través de la integración de los recursos digitales y multimedia, los niños desarrollan su confianza en el manejo y funcionamiento de las nuevas tecnologías en la clase de inglés. En los primeros niveles de *GO!* se familiarizan con el uso del material interactivo y, en niveles superiores, buscan y contrastan información en internet.

### **4. Aprender a aprender**

Con esta competencia los niños aprenden y toman conciencia de diferentes formas de organizar y gestionar su propio aprendizaje. La incorporación de la revisión de las unidades fomenta el desarrollo de la responsabilidad en los niños que pueden reflexionar sobre su propio progreso en el aprendizaje de la materia. En las páginas de *Learning to learn* y *Learning strategies* en el *GO Further Booklet* se trabaja muy específicamente para fomentar la conciencia de los niños sobre cómo aprenden. A lo largo del curso, se les presentan oportunidades para apoyarse en experiencias vitales con el fin de aplicar sus conocimientos y hacer uso de ellas.

### **5. Competencias sociales y cívicas**

Esta competencia proporciona a los alumnos las habilidades necesarias para participar plenamente de la vida social y cívica. La colaboración y la tolerancia se desarrollan a lo largo de todo el curso con la inclusión del trabajo por parejas y en grupo. Los niños aprenden sobre hábitos de vida saludable, se identifican con los personajes de las historias y se familiarizan con las normas sociales a través de los juegos, las actividades en pareja y los role-plays.

## 6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa

Esta competencia desarrolla las destrezas de los alumnos para trabajar proactivamente tanto de forma individual como formando parte de un equipo. Las actividades en que los niños crean un producto fomentan el desarrollo de esta competencia. A lo largo de todo el curso se les plantea continuamente actividades o tareas en que han de usar su imaginación y ser creativos.

La guía de GO Innovate! proporciona ayuda a los profesores para fomentar el trabajo en equipo a través de la dinámica de Aprendizaje Cooperativo (**Cooprative Learning**), promoviendo la independencia a través de la **Flipped classroom** y el espíritu empresarial al trabajar con habilidades de aprendizaje basadas en el pensamiento (**Thinking-based Learning skills**).

## 7. Conciencia y expresión culturales

Esta competencia se desarrolla a través de un amplio abanico de actividades como pueden ser las canciones, los chants, el teatro, las historias y las actividades de manualidades.

En cada unidad, hay presente un enfoque de cultura específico que muestra aspectos de la vida en otros países. Entre los recursos para el profesor se incluye un área de drama que proporciona una forma creativa de revisar el contenido del curso. Una nueva área de drama en la guía de **GO Innovate!** promueve actividades cuyo objetivo es asegurar que los niños estén menos inhibidos en la clase de inglés y más cómodos con su autoexpresión.

En la propuesta que incluimos sobre la programación de los contenidos indicamos lo que se pretende que consigan los alumnos con cada competencia clave en cada una de las unidades de GO! Y en la secuencia y temporalización de los contenidos describimos para las diferentes actividades como se desarrolla cada competencia clave.

Las siglas que hemos empleado para referirnos a las competencias clave en este proyecto son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística: **LC** (*Linguistic competence*)
2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: **MST** (*Competence in Maths, Science and Technology*).
3. Competencia digital: **DC** (*Digital competence*).
4. Aprender a aprender: **LL** (*Learning to learn*).
5. Competencias sociales y cívicas: **SCC** (*Social and civic competence*).
6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: **IE** (*Sense of initiative and entrepreneurship*).
7. Conciencia y expresión culturales: **CAE** (*Cultural awareness and expression*).

### 3.2. METODOLOGÍA DE GO

En Go! los alumnos son el centro del escenario. Los temas se han elegido para reflejar sus vidas, intereses y aspiraciones. Todo el lenguaje y el contexto son significativos, atractivos y divertidos para los alumnos.

Se emplean técnicas narrativas para atraer a los estudiantes, mantener su atención haciendo que quieran más. Los personajes principales se han diseñado como máxima relevancia y atractivo para los alumnos. Y, por su puesto, el humor es un ingrediente vital.

Los alumnos son curiosos por naturaleza sobre el mundo que les rodea y su lugar en él. Descubrir información sobre los países de habla inglesa en el mundo y sobre cómo viven los niños de otras culturas es un aspecto clave en GO! También hay oportunidades frecuentes para que los alumnos recreen sus vidas en el aula con actividades para personalizar.

Sabemos muy bien por la experiencia lo importante que es la facilidad de uso a la hora de impartir un curso de idiomas. La mejor práctica de enseñanza es el punto de partida y punto final para todas las actividades de GO! Las metas y objetivos están siempre claros. La transparencia es nuestro principio rector.

Una clara y predecible estructura de las unidades durante todo el curso ayuda realmente a los profesores a planificarse. Los objetivos de aprendizaje están siempre indicados en la parte inferior de cada página, por lo que los docentes y los padres pueden ver de un vistazo cuál es el objetivo de la lección.

Se ha prestado una especial atención a lo largo del curso para lanzar un reto intelectual para que las actividades sean absorbentes y alcanzables. Como profesores, somos muy sensibles a los problemas de gestión del aula, y mantener a los niños involucrados y en la tarea es un factor clave. El objetivo es desarrollar su competencia de aprender a aprender y esto se refleja en la clara progresión de tareas controladas y compatibles a un uso independiente del lenguaje.

Todos sabemos que el aprendizaje no tiene lugar de forma unilateral y que, como educadores, tenemos que abordar al niño en su totalidad. Los niños y los maestros son parte de una comunidad, por lo que la educación ciudadana siempre debe respaldar el aprendizaje en cualquier materia. A través de GO! hay un claro énfasis en los valores apropiados para el nivel de desarrollo de los niños.

La historia de cada unidad toma un valor clave como punto de partida. Nuestro objetivo es atraer tanto a los corazones como a las mentes, no solo promoviendo los valores centrales del respeto mutuo, el intercambio y el trabajo en equipo, sino centrándonos en valores más específicos para promover el espíritu comunitario y desarrollar la inteligencia emocional.

### 3.3. MATERIAL DIDÁCTICO

El alumno dispone de los siguientes recursos:

- **Student's Book:** el título de la unidad de bienvenida, *Ready, steady, GO!*, establece el tono para este dinámico libro de texto. A la unidad de bienvenida le siguen seis unidades, cada una de las cuales consta de ocho lecciones principales y una lección de repaso de la unidad.

Las revisiones de las unidades se complementan con las revisiones trimestrales en forma de interesantes historias de doble página. A los niños les encantará la sección lúdica trimestral de repaso al final del libro y las secciones de Festivals y My new words.

- **Activity Book:** Como reflejo de la estructura del Libro del alumno, el soporte adicional a todo color se divide en una unidad de bienvenida, seis unidades principales, un área lúdica de vocabulario y una sección de Festivals. Los alumnos adorarán las innovadoras páginas de cut-outs, con las que pueden crear decoraciones atractivas para clase o para casa.  
El audio del libro de actividades incluye las actividades de listening en el Activity Book y las listas de palabras nuevas, así como las historias y canciones del libro del alumno. Está disponible para descargarse desde la página web del curso: [www.go.richmonddigital.net](http://www.go.richmonddigital.net)
- **Stickers:** a los alumnos les encantará manipular y pegar las pegatinas que se incluyen al final del libro. Proporcionan una variedad al trabajar con diferentes actividades. Se incluyen además las **Innovative award stickers** para permitir a los alumnos pegarlas en sus actividades favoritas.
- **Pop-outs:** Proporcionan una actividad práctica para los niños y están diseñados como un vehículo para la práctica oral de las estructuras que se enseñan en la lección.
- **Go! Website:** tanto el libro del alumno como el de actividades incluyen un código de acceso para la página web del curso, donde los alumnos dispondrán de los siguientes recursos:
  - **Student's i-book:** versión online del libro del alumno para acceder al material del curso desde casa desde varios dispositivos. Dispone de una función zoom con un toque, i-tools para personalizar el libro, todos los videos y audios.
  - **Videos:** Fácil acceso al soporte de video para la gramática, historias y lecciones de cultura.
  - **Flipped Learning:** Los videos forman la base de la sección *Flipped Learning* donde los niños y las familias pueden acceder a todo lo que necesitan si se trabaja en clase la dinámica opcional de *Flipped Learning* disponible en *GO Innovate!*
  - **Student's interactive practice:** práctica interactiva adicional para consolidar el contenido del curso, ideal para los alumnos más rápidos o para deberes de casa. Incluye una herramienta para comprobar el progreso del aprendizaje y una aplicación para practicar la gramática y el vocabulario de forma amena en el libro del alumno.

Los recursos de los que dispone el profesor son los siguientes:

- **Teacher's Book:** La guía en espiral a todo color contiene ayuda paso a paso para aprovechar al máximo cada lección. Las notas didácticas completas incluyen sugerencias para actividades *warmer*, actividades extra, de toda clase, actividades *wrap-up* e ideas para mantener entretenidos a los que terminan más rápido. Esto es adicional a las explotaciones de las actividades del libro del alumno. Cada unidad se

presenta intercalando reproducciones del libro del alumno y un resumen inicial de la unidad para una rápida ayuda con la planificación de las lecciones. También se proporcionan las transcripciones y respuestas, orientación de evaluación, referencias cruzadas al material de apoyo y orientación para el trabajo y la evaluación de las competencias clave. Un maravilloso banco de actividades ofrece sugerencias sobre cómo aprovechar al máximo todos los materiales del curso.

- Hay una actividad para los *Fast finishers* en cada lección del Student's book.
- **Teacher's Resource Book:** Equipado con una gran cantidad de material opcional y fotocopiable, es un recurso ideal para proporcionar práctica adicional para las lecciones del libro del alumno.  
Incluye Language worksheets en tres niveles diferentes, Phonics worksheets, CLIL worksheets y un área de tests completa: con una prueba de diagnóstico, tests de cada unidad en dos niveles, tests trimestrales y un test de fin de curso.
- **GO Innovate! Teacher's Guide:** Esta guía opcional adicional permite a los profesores considerar metodologías alternativas utilizando el material del curso. La guía describe los pensamientos detrás de las tendencias emergentes en la enseñanza y las ventajas y desafíos que las acompañan.  
Proporciona notas paso a paso para incorporar estructuras de aprendizaje cooperativo en el aula de inglés con los recursos de GO! 2. De manera similar, se presentan los pasos prácticos y las hojas de trabajo prácticas para aquellos maestros que quieran adoptar el modelo de enseñanza de aprendizaje *Flipped* usando el material de GO! 2. Una tercera sección de Aprendizaje Basado en el Pensamiento brinda apoyo integral para aplicar esta metodología a las lecciones. ¡Y finalmente, una sección de *Drama* trae lo mejor de la pedagogía dramática para GO! 2 con el objetivo de mejorar las habilidades orales de los niños y su confianza al hablar en inglés.
- **Teacher's Audio Material:** Todas las grabaciones usadas en el libro del alumno, libro de actividades, GO Further! Booklet y el libro de recursos para el profesor se presentan en un práctico paquete.
- **Flashcards y Word cards:** se dispone de 63 flashcards a todo color acompañadas de su correspondiente word card y se pueden utilizar para presentar, reforzar o revisar el vocabulario. El Activity Bank en del Teacher's Book ofrece sugerencias sobre cómo explotar este recurso con sugerencias de actividades para toda la clase y otras para quienes terminan rápidamente.
- **Story cards:** Las *story cards*, a todo color e ilustradas permiten formas adicionales de trabajar con la historia de la unidad. El Activity Bank en el Teacher's Book ofrece

sugerencias sobre cómo explotar este recurso y el reverso de cada tarjeta contiene preguntas para promover el trabajo de comprensión lectora.

- **Posters:** Los posters del curso son una herramienta ideal para presentar el lenguaje y el tema de la unidad. También contribuyen al impacto visual, colorido y atractivo del lenguaje como referencia para el aula. Se pueden usar en cualquier lección para practicar o revisar el lenguaje clave.
  
- **Teacher's i-solutions:** incluye los recursos más efectivos, visuales y fáciles de usar en el aula:
  - Planificación de las lecciones paso a paso.
  - Versión interactiva completa del libro del alumno y del libro de actividades.
  - Go Further! Booklet.
  - Teacher's Resource Book.
  - Material de audio y transcripciones.
  - i-posters, i-flashcards e i-stories.
  - Flashcard Bank.
  - Juegos adicionales interactivos para reforzar el contenido de clase.
  - Interactive Routine poster.
  - Game Generator para crear sus propios juegos en la pizarra digital interactiva y jugar con los alumnos.
  - Soporte de video para las lecciones de gramática, historias y cultura.
  
- **Go! Website:** En la página web del curso se pueden encontrar recursos adicionales tales como material descargable y editable, documentos oficiales, actividades interactivas y videos. [www.go.richmonddigital.net](http://www.go.richmonddigital.net)

La versión digital de *Go!*, **Go Digital!**, incluye los siguientes recursos:

- GO! Teacher's i-solutions: Teacher's i-book, Game Generator, Meet the characters! Vídeos, i-posters, i-stories, Flashcard Bank y GO Innovate.

### 3.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, en su artículo 7, destaca el énfasis que se pondrá en esta etapa a la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades, con especial atención a las necesidades específicas de apoyo educativo.

El primer paso para poder proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades es el reconocimiento de la diversidad entre los alumnos.

Cada alumno es único en cuanto a su capacidad, su talento, su potencial, su nivel de rendimiento, su ritmo de aprendizaje, su nivel de maduración, etc., y todas estas características han de tenerse en cuenta para personalizar la educación y adaptarla a las necesidades y ritmo de cada alumno.

### 3.5. PROCESO DE EVALUACIÓN

Según lo establecido en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la educación primaria será continua y global.

Será continua porque estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, y será global porque se referirá a las competencias clave y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las áreas de la etapa.

Al comienzo de cada curso se llevará a cabo una evaluación inicial de los alumnos, cuya finalidad será la adecuación de las programaciones didácticas a las características y conocimientos de los alumnos, así como las medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que lo necesiten.

La evaluación continua tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y tendrá como referente los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables establecidos para el segundo curso de educación primaria en lengua inglesa; y la evaluación final tendrá un carácter sumativo.

Habrán además una evaluación individualizada al finalizar el tercer curso de educación primaria y otra al finalizar la educación primaria, en las que se comprobará el grado de dominio de las destrezas, capacidades y habilidades en expresión y comprensión oral y escrita, cálculo y resolución de problemas en relación con el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática; también de las competencias clave en ciencia y tecnología y el logro de los objetivos de la etapa al finalizar el sexto curso.

#### 3.5.1. Estrategias de evaluación

Una estrategia para llevar a cabo la **evaluación continua** comprende la observación sistemática del trabajo y de la participación e integración del alumno en clase, los intercambios orales y/o la comprobación de ejercicios específicos asociados a diversos objetivos programados en las unidades didácticas.

El tipo de actividades que pueden incluirse en esta evaluación serán las actividades propuestas en el *Activity Book* y los ejercicios de *Review* incluidos en la lección *Go again!* de cada unidad tanto en el *Activity Book* como en el *Student's Book*.

En cada lección se identifican los aspectos que pueden ser evaluados.

La evaluación **sumativa** se llevará a cabo a través de los tests de cada unidad (disponibles en dos niveles) incluidos en el *Teacher's Resource Book*.

Otra estrategia es el fomento de la autorreflexión. Se hace partícipe al alumno de la evaluación de su aprendizaje, se siente parte del proceso realizando actividades que le hacen reflexionar sobre su propio progreso en distintos aspectos de la lengua.

### 3.5.2. Instrumentos de evaluación

El profesor dispone de los siguientes instrumentos para llevar a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje los alumnos:

- Los **criterios de evaluación** definidos por el currículo.
- Los **estándares de aprendizaje evaluables** definidos por el currículo.
- Las **pruebas orales y escritas** incluidas en el *Teacher's Resource Book* de *Go!*
- Las **rúbricas de evaluación de contenidos** para cada unidad incluidas en el apartado 6 de esta programación didáctica, en la que se detalla la concreción de los estándares de aprendizaje en cada uno de los bloques lingüísticos para cada unidad y los 4 niveles de adquisición propuestos: en vías de adquisición, adquirido, avanzado y excelente.
- Las **rúbricas para la evaluación de las destrezas por tareas** incluidas en el anexo IV de esta programación didáctica. Estas rúbricas podrán ser utilizadas por el profesor para la evaluación de proyectos, actividades, tareas, etc. y atendiendo al proceso de comunicación al que va enfocado: comprensión o producción de textos orales o escritos.



#### 4. PROGRAMACIÓN DE LOS CONTENIDOS

##### Welcome Unit: Ready, steady, go!

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de las presentaciones.</li> <li>- Presentación del vocabulario relacionado con la familia, las etapas de la vida y los sentimientos a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</li> <li>- Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa sobre temas familiares.</li> <li>- Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</li> <li>- Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales y vocabulario. Practicar saludos y preguntar a otras personas como están. Practicar las letras del abecedario y deletrear palabras.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>convenciones sociales sobre presentaciones y saludos, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</li> </ul>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar los números.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos</li> <li>- Presentaciones</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Descripción de objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales.</li> <li>- <b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>		<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative</li> <li>- <i>How are you?</i></li> </ul>			<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social saludando y</li> </ul>

- <i>How do you spell?</i>			preguntando como se encuentra alguien.
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico: - <i>book, cat, parrot, purple, ruler, scooter</i> - abecedario	- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.		<b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Desarrollar la expresión artística cantando canciones.
<b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Audición de unas canciones: <i>Hello, how are you? We can sing the alphabet.</i>	- <b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		<b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.
<b>Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de producción:</b> - Ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con objetos comunes, saludos y presentaciones tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.	- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.	- Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.  - Hace presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales y vocabulario. Practicar saludos y preguntar a otras personas como están. Practicar las letras del abecedario y deletrear palabras.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales sobre saludos y presentaciones, normas de cortesía; lenguaje no verbal.	- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.	- Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.  - Respeta las normas que rigen la interacción oral.	<b>Competencia matemática y</b>

<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos</li> <li>- Presentaciones</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Descripción de objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</li> </ul>	<p><b>competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar los números.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative</li> <li>- <i>How are you?</i></li> <li>- <i>How do you spell?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Producir</b> textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</li> <li>- <b>Participar</b> de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente.</li> <li>- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</li> <li>- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</li> </ul>	<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social saludando y preguntando como se encuentra alguien.</li> </ul>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>book, cat, parrot, purple, ruler, scooter</i></li> <li>- abecedario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> </ul>		<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la expresión artística cantando canciones.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de unas canciones: <i>Hello, how are you? We can sing the alphabet.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Imitar</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</li> </ul>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal deletreando palabras.</li> </ul>
<p><b>Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>			

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<b>1. Estrategias de comprensión:</b> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards), compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras.	- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	- Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.  - Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares.  - Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales y vocabulario. Practicar saludos y preguntar a otras personas como están. Practicar las letras del abecedario y deletrear palabras.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Aprendizaje sobre saludos y presentaciones.	- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.  - <b>Identificar</b> el tema y sentido general en textos muy breves y sencillos.  - <b>Reconocer</b> los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	- Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.  - Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.  - Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.	<b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b> - Practicar los números.  <b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.
<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Saludos - Presentaciones - Petición de información - Descripción de objetos.	- <b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.		<b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b> - Aprender las normas básicas de interacción social saludando y preguntando como se encuentra alguien.
<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - Present simple affirmative - <i>How are you?</i> - <i>How do you spell?</i>	- <b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.		<b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Desarrollar la expresión artística cantando canciones.
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b>	- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico		

Reconocimiento y comprensión del léxico: - <i>book, cat, parrot, purple, ruler, scooter</i> - abecedario	escrito de alta frecuencia relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</p> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal deletreando palabras.</p>
<b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b> - El vocabulario de la unidad.	- <b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos.		
<b>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de producción:</b> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: trazado de palabras, producción de palabras relacionadas con saludos y presentaciones siguiendo un modelo.	- <b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	- Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.  - Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales y vocabulario. Practicar saludos y preguntar a otras personas como están. Practicar las letras del abecedario y deletrear palabras.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: elaboración de dibujos.	- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.	- Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.	<b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b> - Practicar los números.
<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Saludos - Presentaciones - Petición de información - Descripción de objetos.	- <b>Construir</b> textos muy cortos y sencillos utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.		<b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el
<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - Present simple affirmative - <i>How are you?</i> - <i>How do you spell?</i>	- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas.		

<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico: - <i>book, cat, parrot, purple, ruler, scooter</i> - abecedario</p>	<p>- <b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>		<p>IWB.</p> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b> - Aprender las normas básicas de interacción social saludando y preguntando como se encuentra alguien.</p> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Desarrollar la expresión artística cantando canciones.</p> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</p> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal deletreando palabras.</p>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p>	<p>- <b>Respetar</b> algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>		

## Unit 1: Our house

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de casas y materiales.</li> <li>- Presentación del vocabulario relacionado con la familia, las etapas de la vida y los sentimientos a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</li> <li>- Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa sobre temas familiares.</li> <li>- Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</li> <li>- Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a identificar objetos del mobiliario, materiales y las habitaciones de una casa. Aprender a preguntar y responder sobre donde se encuentra una persona o un objeto.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>convenciones sociales sobre las distintas casas, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia sobre una mascota: <i>Where's Layla?</i> Reflexión sobre la importancia de cuidar de las mascotas (Value). Visualización de un video sobre tipos de casas: <i>Houses in the Netherlands</i>. Aprendizaje sobre diferentes tipos de casas en Holanda (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</li> </ul>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar contacto con la ciencia identificando los materiales de los que están hechos los objetos.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la localización</li> <li>- Descripción del material</li> <li>- Petición de información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales.</li> </ul>		<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative</li> <li>- Preposiciones de lugar: <i>behind, in, on, under</i></li> <li>- <i>It's made of (wood)</i>.</li> <li>- <i>Where's the (ball)?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>		<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social turnándose para hablar y escuchar a otros.</li> </ul>

<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mobiliario:</b> <i>bookcase, chair, cupboard, door, plant, rug, table, window</i></li> <li>- <b>Materiales:</b> <i>metal, plastic, wood</i></li> <li>- <b>Habitaciones de la casa:</b> <i>bathroom, garden, hall, kitchen, living room</i></li> <li>- <b>Otros:</b> <i>cube, houseboat, lighthouse, windmill</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</li> </ul>		<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la expresión artística cantando canciones y dibujando su casa favorita.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal dibujando la casa que les gusta.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <b>b</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>b</b>.</li> <li>- Audición de un chant: <i>Furniture</i></li> <li>- Audición de unas canciones: <i>In the giant's house. Chocolate cake for me and you.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ul>		
<b>Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con el mobiliario, los materiales y las habitaciones de la casa tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</li> <li>- Hace presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</li> <li>- Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a identificar objetos del mobiliario, materiales y las habitaciones de una casa. Aprender a preguntar y responder sobre donde se encuentra una persona o un objeto.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- convenciones sociales sobre los tipos de casa, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de cuidar de las mascotas (Value). Aprendizaje sobre tipos de casa en Holanda (Culture).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeta las normas que rigen la interacción oral.</li> <li>- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</li> </ul>	<p><b>Competencia matemática y</b></p>



<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la localización</li> <li>- Descripción del material</li> <li>- Petición de información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</li> </ul>		
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative</li> <li>- Preposiciones de lugar: <i>behind, in, on, under</i></li> <li>- <i>It's made of (wood).</i></li> <li>- <i>Where's the (ball)?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Producir</b> textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</li> <li>- <b>Participar</b> de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente.</li> <li>- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</li> <li>- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</li> </ul>	<p><b>competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar contacto con la ciencia identificando los materiales de los que están hechos los objetos.</li> </ul> <p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social turnándose para hablar y escuchar a otros.</li> </ul>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mobiliario:</b> <i>bookcase, chair, cupboard, door, plant, rug, table, window</i></li> <li>- <b>Materiales:</b> <i>metal, plastic, wood</i></li> <li>- <b>Habitaciones de la casa:</b> <i>bathroom, garden, hall, kitchen, living room</i></li> <li>- <b>Otros:</b> <i>cube, houseboat, lighthouse, windmill</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> </ul>		<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la expresión artística cantando canciones y dibujando su casa favorita.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del sonido inicial <b>b</b>.</li> <li>- Reproducción de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>b</b>.</li> <li>- Reproducción de un chant: <i>Furniture</i></li> <li>- Reproducción de unas canciones: <i>In the giant's house. Chocolate cake for me and you.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Imitar</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</li> </ul>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal dibujando la casa que les gusta.</li> </ul>

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards), compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</li> <li>- Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares.</li> <li>- Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a identificar objetos del mobiliario, materiales y las habitaciones de una casa. Aprender a preguntar y responder sobre donde se encuentra una persona o un objeto.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>lectura de una historia sobre una mascota: <i>Where's Layla?</i> Aprendizaje sobre tipos de casas en Holanda (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> <li>- <b>Identificar</b> el tema y sentido general en textos muy breves y sencillos.</li> <li>- <b>Reconocer</b> los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</li> <li>- Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</li> <li>- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.</li> </ul>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar contacto con la ciencia identificando los materiales de los que están hechos los objetos.</li> </ul> <p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la localización</li> <li>- Descripción del material</li> <li>- Petición de información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>		<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social turnándose para hablar y escuchar a otros.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative</li> <li>- Preposiciones de lugar: <i>behind, in, on, under</i></li> <li>- <i>It's made of (wood).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</li> </ul>		<p><b>Conciencia y expresiones culturales</b></p>

- Where's the (ball)?			
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - <b>Mobiliario:</b> <i>bookcase, chair, cupboard, door, plant, rug, table, window</i> - <b>Materiales:</b> <i>metal, plastic, wood</i> - <b>Habitaciones de la casa:</b> <i>bathroom, garden, hall, kitchen, living room</i> - <b>Otros:</b> <i>cube, houseboat, lighthouse, windmill</i>	- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.		<b>(CAE):</b> - Desarrollar la expresión artística cantando canciones y dibujando su casa favorita.  <b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.  <b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal dibujando la casa que les gusta.
<b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b> - El vocabulario de la unidad.	- <b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos.		
<b>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de producción:</b> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: trazado de palabras, producción de palabras relacionadas con el mobiliario, los materiales y las habitaciones de la casa siguiendo un modelo.	- <b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	- Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.  - Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a identificar objetos del mobiliario, materiales y las habitaciones de una casa. Aprender a preguntar y responder sobre donde se encuentra una persona o un objeto.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: elaboración de dibujos y completación de frases sobre su casa favorita.	- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.	- Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.	
<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Expresión de la localización - Descripción del material	- <b>Construir</b> textos muy cortos y sencillos utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función		<b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y</b>

- Petición de información	comunicativa.		
<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - Present simple affirmative - Preposiciones de lugar: <i>behind, in, on, under</i> - <i>It's made of (wood).</i> - <i>Where's the (ball)?</i>	- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas.		<b>tecnología (MST):</b> - Tomar contacto con la ciencia identificando los materiales de los que están hechos los objetos.
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - <b>Mobiliario:</b> <i>bookcase, chair, cupboard, door, plant, rug, table, window</i> - <b>Materiales:</b> <i>metal, plastic, wood</i> - <b>Habitaciones de la casa:</b> <i>bathroom, garden, hall, kitchen, living room</i> - <b>Otros:</b> <i>cube, houseboat, lighthouse, windmill</i>	- <b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.		<b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.
<b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b>	- <b>Respetar</b> algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.		<b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b> - Aprender las normas básicas de interacción social turnándose para hablar y escuchar a otros.
			<b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Desarrollar la expresión artística cantando canciones y dibujando su casa favorita.
			<b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.
			<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal dibujando la casa que les gusta.



## Unit 2: Hobbies

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de las actividades de ocio.</li> <li>- Presentación del vocabulario relacionado con la familia, las etapas de la vida y los sentimientos a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</li> <li>- Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa sobre temas familiares.</li> <li>- Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</li> <li>- Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a describir sus habilidades en referencia a los hobbies. Aprender a preguntar y responder sobre sus destrezas.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>convenciones sociales sobre las aficiones y los instrumentos musicales, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia sobre una escuela de circo: <i>Keep trying!</i> Reflexión sobre la importancia de ser perseverantes (Value). Visualización de un video sobre Australia: <i>Hobbies in Australia</i>. Aprendizaje sobre actividades de ocio en Australia (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</li> </ul>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar contacto con la ciencia identificando las etapas de la vida de una persona.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la habilidad</li> <li>- Descripción de actividades</li> <li>- Descripción de instrumentos musicales</li> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Descripción de sentimientos</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión de la opinión</li> <li>- Expresión de las preferencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales.</li> <li>- <b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>		<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social turnándose para preguntar y responder.</li> </ul>

<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple: affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>- <i>Can</i> para expresar habilidad: <i>I can (sing). I can't (dance).</i></li> </ul>			<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la conciencia artística identificando instrumentos musicales y los sentimientos que la música puede evocar.</li> </ul>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aficiones:</b> <i>dance, do karate, juggle, make models, paint, play the guitar, reide a bike, sing</i></li> <li>- <b>Instrumentos musicales:</b> <i>drums, flute, guitar, piano, violin</i></li> <li>- <b>Verbos:</b> <i>climb, fall, hop, jump, skip, walk on your hands</i></li> <li>- <b>Otro:</b> <i>happy, sad</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</li> </ul>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <b>d</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>d</b>.</li> <li>- Audición de un chant: <i>My hobbies.</i></li> <li>- Audición de unas canciones: <i>I can't ride a bike! We can do everything!</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ul>		<p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal expresando sus sentimientos en referencia a la música y eligiendo el hobby que más les gusta.</li> </ul>
<b>Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con las aficiones, los instrumentos musicales y los verbos tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</li> <li>- Hace presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</li> <li>- Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a describir sus habilidades en referencia a los hobbies. Aprender a</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y</li> </ul>		

<p>convenciones sociales sobre las actividades de ocio y los instrumentos musicales, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de ser perseverantes (Value). Aprendizaje sobre actividades de ocio en Australia (Culture).</p>	<p>sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p>- Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<p>preguntar y responder sobre sus destrezas.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la habilidad</li> <li>- Descripción de actividades</li> <li>- Descripción de instrumentos musicales</li> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Descripción de sentimientos</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión de la opinión</li> <li>- Expresión de las preferencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</li> <li>- <b>Producir</b> textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</li> <li>- <b>Participar</b> de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente.</li> </ul>	<p>- Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</p> <p>- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar contacto con la ciencia identificando las etapas de la vida de una persona.</li> </ul> <p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple: affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>- <i>Can</i> para expresar habilidad: <i>I can (sing). I can't (dance).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas.</li> </ul>		<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social turnándose para preguntar y responder.</li> </ul>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aficiones:</b> <i>dance, do karate, juggle, make models, paint, play the guitar, reide a bike, sing</i></li> <li>- <b>Instrumentos musicales:</b> <i>drums, flute, guitar, piano, violin</i></li> <li>- <b>Verbos:</b> <i>climb, fall, hop, jump, skip, walk on your hands</i></li> <li>- <b>Otro:</b> <i>happy, sad</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> </ul>		<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la conciencia artística identificando instrumentos musicales y los sentimientos que la música puede evocar.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del sonido inicial <b>d</b>.</li> <li>- Reproducción de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>d</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Imitar</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</li> </ul>		<p><b>Sentido de iniciativa y espíritu</b></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de un chant: <i>My hobbies.</i></li> <li>- Reproducción de unas canciones: <i>I can't ride a bike! We can do everything!</i></li> </ul>			<p><b>empresario (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal expresando sus sentimientos en referencia a la música y eligiendo el hobby que más les gusta.</li> </ul>
<b>Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards), compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</li> <li>- Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares.</li> <li>- Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a describir sus habilidades en referencia a los hobbies. Aprender a preguntar y responder sobre sus destrezas.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lectura de una historia sobre una escuela de circo: <i>Keep trying!</i> Aprendizaje sobre actividades de ocio en Australia (Culture).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> <li>- <b>Identificar</b> el tema y sentido general en textos muy breves y sencillos.</li> <li>- <b>Reconocer</b> los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</li> <li>- Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</li> <li>- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.</li> </ul>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar contacto con la ciencia identificando las etapas de la vida de una persona.</li> </ul> <p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la habilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un</li> </ul>		<p><b>Competencias sociales y cívicas</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de actividades</li> <li>- Descripción de instrumentos musicales</li> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Descripción de sentimientos</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión de la opinión</li> <li>- Expresión de las preferencias</li> </ul>	<p>repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p>		<p><b>(SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social turnándose para preguntar y responder.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple: affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>- <i>Can</i> para expresar habilidad: <i>I can (sing). I can't (dance).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</li> </ul>		<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la conciencia artística identificando instrumentos musicales y los sentimientos que la música puede evocar.</li> </ul>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aficiones:</b> <i>dance, do karate, juggle, make models, paint, play the guitar, reide a bike, sing</i></li> <li>- <b>Instrumentos musicales:</b> <i>drums, flute, guitar, piano, violin</i></li> <li>- <b>Verbos:</b> <i>climb, fall, hop, jump, skip, walk on your hands</i></li> <li>- <b>Otro:</b> <i>happy, sad</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</li> </ul>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> <li>- Uso de mayúscula a principio de frase y punto al final de la frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos.</li> </ul>		<p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal expresando sus sentimientos en referencia a la música y eligiendo el hobby que más les gusta.</li> </ul>
<b>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: trazado de palabras, producción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y</li> </ul>

de palabras relacionadas con las actividades de ocio, los instrumentos musicales y los verbos siguiendo un modelo.			escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a describir sus habilidades en referencia a los hobbies. Aprender a preguntar y responder sobre sus destrezas.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: elaboración de dibujos y redacción de frases describiendo habilidades.	- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.	- Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.  - Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.	<b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b> - Tomar contacto con la ciencia identificando las etapas de la vida de una persona.
<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Expresión de la habilidad - Descripción de actividades - Descripción de instrumentos musicales - Expresión de acciones - Descripción de sentimientos - Petición de información - Expresión de la opinión - Expresión de las preferencias	- <b>Construir</b> textos muy cortos y sencillos utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.		<b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.
<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - Present simple: affirmative, negative, questions and short answers - <i>Can</i> para expresar habilidad: <i>I can (sing). I can't (dance).</i>	- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas.		<b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b> - Aprender las normas básicas de interacción social turnándose para preguntar y responder.
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - <b>Aficiones:</b> <i>dance, do karate, juggle, make models, paint, play the guitar, reide a bike, sing</i> - <b>Instrumentos musicales:</b> <i>drums, flute, guitar, piano, violin</i> - <b>Verbos:</b> <i>climb, fall, hop, jump, skip, walk on your hands</i> - <b>Otro:</b> <i>happy, sad</i>	- <b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.		<b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Desarrollar la conciencia artística identificando instrumentos musicales y los sentimientos que la música puede evocar.
<b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b> - El vocabulario de la unidad. - Uso de mayúscula a principio de frase y punto	- <b>Respetar</b> algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.		<b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a

al final de la frase.			<p>través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</p> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal expresando sus sentimientos en referencia a la música y eligiendo el hobby que más les gusta.</li></ul>
-----------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Unit 3: Carnival

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de la ropa y el clima.</li> <li>- Presentación del vocabulario relacionado con la familia, las etapas de la vida y los sentimientos a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</li> <li>- Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa sobre temas familiares.</li> <li>- Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</li> <li>- Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a hablar sobre ropa y clima.</li> </ul> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar contacto con la ciencia identificando el uso de un tipo de ropa en relación al clima.</li> </ul> <p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>convenciones sociales sobre la ropa, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia sobre Carnival: <i>It's Carnival!</i> Reflexión sobre la importancia de ser positivos (Value). Visualización de un video sobre la celebración de Carnival: <i>Notting Hill Carnival in the UK</i>. Aprendizaje sobre el carnaval de Notting Hill (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</li> </ul>	
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del número</li> <li>- Descripción de ropa</li> <li>- Descripción del clima</li> <li>- Descripción de personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales.</li> <li>- <b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>		
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple</li> <li>- Singular y plural: <i>The dress is (red). The trousers are (red).</i></li> </ul>			<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social turnándose para preguntar y responder.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la expresión artística</li> </ul>

<p>- Present continuous: <i>What are you wearing? I'm wearing (a black hat).</i> - <i>What's the weather like? It's (sunny).</i></p>			<p>aprendiendo sobre el Carnaval y los disfraces.</p>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - <b>Ropa:</b> <i>coat, dress, hat, jeans, shoes, shorts, trousers, T-shirt.</i> - <b>Adjetivos:</b> <i>hot, cold</i> - <b>Clima:</b> <i>cloudy, raining, snowing, sunny, windy</i> - <b>Otro:</b> <i>clown, costume, parade</i></p>	<p>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</p>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Reconocimiento del sonido inicial <i>j</i>. - Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <i>j</i>. - Audición de un chant: <i>Clothes</i> - Audición de unas canciones: <i>What are you wearing? What's the weather like?</i></p>	<p>- <b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal eligiendo un disfraz de carnaval para dibujar y describir.</p>
<b>Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b> - Ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con la ropa y el clima tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</p>	<p>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p>	<p>- Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.  - Hace presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a hablar sobre ropa y clima.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales sobre la ropa, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de ser positivos (Value). Aprendizaje sobre el Carnaval de Notting Hill en Londres (Culture).</p>	<p>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p>- Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.  - Respeta las normas que rigen la interacción oral.  - Responde adecuadamente en situaciones de</p>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b> - Tomar contacto con la ciencia</p>

<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Expresión del número - Descripción de ropa - Descripción del clima - Descripción de personas	- <b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	comunicación.	identificando el uso de un tipo de ropa en relación al clima.
<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - Present simple - Singular y plural: <i>The dress is (red). The trousers are (red).</i> - Present continuous: <i>What are you wearing? I'm wearing (a black hat).</i> - <i>What's the weather like? It's (sunny).</i>	- <b>Producir</b> textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.  - <b>Participar</b> de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente.  - <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas.	- Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.  - Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.	<b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.  <b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b> - Aprender las normas básicas de interacción social turnándose para preguntar y responder.
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - <b>Ropa:</b> <i>coat, dress, hat, jeans, shoes, shorts, trousers, T-shirt.</i> - <b>Adjetivos:</b> <i>hot, cold</i> - <b>Clima:</b> <i>cloudy, raining, snowing, sunny, windy</i> - <b>Otro:</b> <i>clown, costume, parade</i>	- <b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.		<b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Desarrollar la expresión artística aprendiendo sobre el Carnaval y los disfraces.
<b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Reproducción del sonido inicial <i>j</i> . - Reproducción de un trabalenguas con palabras que comienzan por <i>j</i> . - Reproducción de un chant: <i>Clothes</i> - Reproducción de unas canciones: <i>What are you wearing? What's the weather like?</i>	- <b>Imitar</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.		<b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.  <b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal eligiendo un disfraz de carnaval para dibujar y describir.
<b>Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>

<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards), compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</li> <li>- Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares.</li> <li>- Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a hablar sobre ropa y clima.</li> </ul> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar contacto con la ciencia identificando el uso de un tipo de ropa en relación al clima.</li> </ul> <p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social turnándose para preguntar y responder.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la expresión artística aprendiendo sobre el Carnaval y los disfraces.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>lectura de una historia sobre un desfile de Carnaval: <i>It's Carnival!</i> Aprendizaje sobre el Carnaval de Notting Hill (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> <li>- <b>Identificar</b> el tema y sentido general en textos muy breves y sencillos.</li> <li>- <b>Reconocer</b> los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</li> <li>- Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</li> <li>- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.</li> </ul>	
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del número</li> <li>- Descripción de ropa</li> <li>- Descripción del clima</li> <li>- Descripción de personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>		
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple</li> <li>- Singular y plural: <i>The dress is (red). The trousers are (red).</i></li> <li>- Present continuous: <i>What are you wearing? I'm wearing (a black hat).</i></li> <li>- <i>What's the weather like? It's (sunny).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</li> </ul>		



<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ropa:</b> <i>coat, dress, hat, jeans, shoes, shorts, trousers, T-shirt.</i></li> <li>- <b>Adjetivos:</b> <i>hot, cold</i></li> <li>- <b>Clima:</b> <i>cloudy, raining, snowing, sunny, windy</i></li> <li>- <b>Otro:</b> <i>clown, costume, parade</i></li> </ul>	<p>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p>		<p>mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</p> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal eligiendo un disfraz de carnaval para dibujar y describir.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b> - El vocabulario de la unidad.</p>	<p>- <b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos.</p>		
<b>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: trazado de palabras, producción de palabras relacionadas con la ropa y el clima siguiendo un modelo.</p>	<p>- <b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p>	<p>- Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p>- Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a hablar sobre ropa y clima.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: elaboración de dibujos y redacción de frases describiendo lo que llevan puesto.</p>	<p>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.</p>	<p>- Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b> - Tomar contacto con la ciencia identificando el uso de un tipo de ropa en relación al clima.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b> - Expresión del número - Descripción de ropa - Descripción del clima - Descripción de personas</p>	<p>- <b>Construir</b> textos muy cortos y sencillos utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p>		
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - Present simple - Singular y plural: <i>The dress is (red). The</i></p>	<p>- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas.</p>		<p><b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el</p>

<p><i>trousers are (red).</i></p> <p>- Present continuous: <i>What are you wearing? I'm wearing (a black hat).</i></p> <p>- <i>What's the weather like? It's (sunny).</i></p>			IWB.
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <p>- <b>Ropa:</b> <i>coat, dress, hat, jeans, shoes, shorts, trousers, T-shirt.</i></p> <p>- <b>Adjetivos:</b> <i>hot, cold</i></p> <p>- <b>Clima:</b> <i>cloudy, raining, snowing, sunny, windy</i></p> <p>- <b>Otro:</b> <i>clown, costume, parade</i></p>	<p>- <b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>		<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <p>- Aprender las normas básicas de interacción social turnándose para preguntar y responder.</p> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <p>- Desarrollar la expresión artística aprendiendo sobre el Carnaval y los disfraces.</p>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p>	<p>- <b>Respetar</b> algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <p>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</p> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <p>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal eligiendo un disfraz de carnaval para dibujar y describir.</p>

## Unit 4: Animals everywhere

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de los animales.</li> <li>- Presentación del vocabulario relacionado con la familia, las etapas de la vida y los sentimientos a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</li> <li>- Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa sobre temas familiares.</li> <li>- Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</li> <li>- Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a hablar sobre animales.</li> </ul> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar su entendimiento científico del mundo natural identificando las habilidades de los animales.</li> <li>- Desarrollar sus conocimientos matemáticos contando hasta 20 objetos.</li> </ul> <p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social escuchando y turnándose para responder</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>convenciones sociales sobre los animales y sus habilidades, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia sobre un parque: <i>At the park</i>. Reflexión sobre la importancia de cuidar de los parques y lugares públicos (Value). Visualización de un video sobre animales de Nueva Zelanda: <i>Animals in New Zealand</i>. Aprendizaje sobre la fauna de Nueva Zelanda (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</li> </ul>	
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de animales</li> <li>- Expresión de la habilidad</li> <li>- Expresión de la posesión</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Petición de información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales.</li> <li>- <b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>		
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative: <i>The frog's green.</i></li> <li>- <i>Can</i> para expresar habilidad: affirmative, negative, questions, short answers.</li> <li>- <i>It's got</i> (two eyes).</li> <li>- <i>How many?</i></li> </ul>			preguntas.
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Animales:</b> <i>bat, bird, butterfly, duck, frog, hedgehog, lizard, squirrel</i></li> <li>- <b>Verbos:</b> <i>climb, hop, jump, run, see, sing, swim, talk, walk</i></li> <li>- <b>Números:</b> 1-20</li> <li>- <b>Otros:</b> <i>giant weta, kiwi, penguin, tui</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</li> </ul>		<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la conciencia cultural aprendiendo sobre animales de Nueva Zelanda.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <i>f</i>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <i>f</i>.</li> <li>- Audición de un chant: <i>Animals everywhere!</i></li> <li>- Audición de unas canciones: <i>Can it run? I like apples!</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ul>		<p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal eligiendo un animal para dibujar y describir.</li> </ul>
<b>Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con los animales, acciones y números tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</li> <li>- Hace presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a hablar sobre animales.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</li> </ul>	<p><b>Competencia matemática y</b></p>

<p>verbal. Debate sobre la importancia de mantener los parques y los lugares públicos limpios (Value). Aprendizaje sobre animales de Nueva Zelanda (Culture).</p>	<p>adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p>- Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p>	<p><b>competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de animales</li> <li>- Expresión de la habilidad</li> <li>- Expresión de la posesión</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Petición de información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</li> <li>- <b>Producir</b> textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</li> </ul>	<p>- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>- Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar su entendimiento científico del mundo natural identificando las habilidades de los animales.</li> <li>- Desarrollar sus conocimientos matemáticos contando hasta 20 objetos.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative: <i>The frog's green.</i></li> <li>- <i>Can</i> para expresar habilidad: affirmative, negative, questions, short answers.</li> <li>- <i>It's got (two eyes).</i></li> <li>- <i>How many?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participar</b> de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente.</li> <li>- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas.</li> </ul>	<p>- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>	<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social escuchando y turnándose para responder preguntas.</li> </ul>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Animales:</b> <i>bat, bird, butterfly, duck, frog, hedgehog, lizard, squirrel</i></li> <li>- <b>Verbos:</b> <i>climb, hop, jump, run, see, sing, swim, talk, walk</i></li> <li>- <b>Números:</b> 1-20</li> <li>- <b>Otros:</b> <i>giant weta, kiwi, penguin, tui</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> </ul>		<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la conciencia cultural aprendiendo sobre animales de Nueva Zelanda.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del sonido inicial <i>f</i>.</li> <li>- Reproducción de un trabalenguas con palabras que comienzan por <i>f</i>.</li> <li>- Reproducción de un chant: <i>Animals everywhere!</i></li> <li>- Reproducción de unas canciones: <i>Can it run? I</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Imitar</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</li> </ul>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul>

<i>like apples!</i>			<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal eligiendo un animal para dibujar y describir.
<b>Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de comprensión:</b> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards), compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras.	- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	- Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.  - Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares.  - Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a hablar sobre animales.  <b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b> - Desarrollar su entendimiento científico del mundo natural identificando las habilidades de los animales. - Desarrollar sus conocimientos matemáticos contando hasta 20 objetos.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> lectura de una historia sobre un parque: <i>At the park</i> . Aprendizaje sobre animales de Nueva Zelanda (Culture).	- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.  - <b>Identificar</b> el tema y sentido general en textos muy breves y sencillos.  - <b>Reconocer</b> los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	- Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.  - Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.  - Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.	<b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.
<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Descripción de animales - Expresión de la habilidad	- <b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más		<b>Competencias sociales y cívicas</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la posesión</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Petición de información</li> </ul>	<p>habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p>		<p><b>(SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social escuchando y turnándose para responder preguntas.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la conciencia cultural aprendiendo sobre animales de Nueva Zelanda.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal eligiendo un animal para dibujar y describir.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative: <i>The frog's green.</i></li> <li>- <i>Can</i> para expresar habilidad: affirmative, negative, questions, short answers.</li> <li>- <i>It's got (two eyes).</i></li> <li>- <i>How many?</i></li> </ul>	<p>- <b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p>		
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Animales:</b> <i>bat, bird, butterfly, duck, frog, hedgehog, lizard, squirrel</i></li> <li>- <b>Verbos:</b> <i>climb, hop, jump, run, see, sing, swim, talk, walk</i></li> <li>- <b>Números:</b> 1-20</li> <li>- <b>Otros:</b> <i>giant weta, kiwi, penguin, tui</i></li> </ul>	<p>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p>		
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> <li>- El uso del punto y de la interrogación.</li> </ul>	<p>- <b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos.</p>		
<b>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: trazado de palabras, producción de palabras relacionadas con los animales, las acciones y los números (1-20) siguiendo un modelo.</li> </ul>	<p>- <b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</li> <li>- Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a</li> </ul>

<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: elaboración de dibujos y redacción de frases describiendo las habilidades de los animales.</p>	<p>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.</p>	<p>cierre del texto.</p> <p>- Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p>	<p>hablar sobre animales.</p> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar su entendimiento científico del mundo natural identificando las habilidades de los animales.</li> <li>- Desarrollar sus conocimientos matemáticos contando hasta 20 objetos.</li> </ul> <p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social escuchando y turnándose para responder preguntas.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la conciencia cultural aprendiendo sobre animales de Nueva Zelanda.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de animales</li> <li>- Expresión de la habilidad</li> <li>- Expresión de la posesión</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Petición de información</li> </ul>	<p>- <b>Construir</b> textos muy cortos y sencillos utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p>		
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative: <i>The frog's green.</i></li> <li>- <i>Can</i> para expresar habilidad: affirmative, negative, questions, short answers.</li> <li>- <i>It's got (two eyes).</i></li> <li>- <i>How many?</i></li> </ul>	<p>- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas.</p>		
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Animales:</b> <i>bat, bird, butterfly, duck, frog, hedgehog, lizard, squirrel</i></li> <li>- <b>Verbos:</b> <i>climb, hop, jump, run, see, sing, swim, talk, walk</i></li> <li>- <b>Números:</b> 1-20</li> <li>- <b>Otros:</b> <i>giant weta, kiwi, penguin, tui</i></li> </ul>	<p>- <b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>		
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El uso del punto y de la interrogación.</li> </ul>	<p>- <b>Respetar</b> algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>		



			<p>inteligencias múltiples.</p> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal eligiendo un animal para dibujar y describir.</li></ul>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Unit 5: Superheroes

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de los superhéroes.</li> <li>- Presentación del vocabulario relacionado con la familia, las etapas de la vida y los sentimientos a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</li> <li>- Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa sobre temas familiares.</li> <li>- Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</li> <li>- Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a describir personas y a utilizar diferentes pronombres personales y posesivos para el género masculino y el femenino.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>convenciones sociales sobre los superhéroes, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia sobre superhéroes: <i>Super Ryan!</i> Reflexión sobre la importancia de trabajar en equipo (Value). Visualización de un video sobre héroes: <i>My heroes</i>. Aprendizaje sobre personas de Rusia (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</li> </ul>	<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de personas</li> <li>- Expresión de la cualidad</li> <li>- Expresión de profesiones</li> <li>- Expresión de la posesión</li> <li>- Expresión de la habilidad</li> <li>- Expresión del género</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales.</li> <li>- <b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>		<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social hablando y compartiendo ideas cuando trabajan por parejas.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple third person singular: <i>She's clever</i>.</li> </ul>			<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la comprensión cultural del mundo identificando diferentes profesiones que nos ayudan.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple questions and short answers: <i>Is he tall?</i></li> <li>- Adjetivos posesivos: <i>his, her</i></li> <li>- <i>He's got (a blue cape).</i></li> </ul>			
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Adjetivos:</b> <i>clever, fast, invisible, scary, short, strong, tall, thin</i></li> <li>- <b>Profesiones:</b> <i>doctor, firefighter, police officer, teacher</i></li> <li>- <b>Otros:</b> <i>cape, cinema, costume, floor, superhero, teddy</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</li> </ul>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal diseñando y describiendo un superhéroe de su imaginación.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <b>c</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>c</b>.</li> <li>- Audición de un chant: <i>Superheroes, we love you!</i></li> <li>- Audición de unas canciones: <i>Fantastic superheroes. Superhero, superhero.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ul>		
<b>Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con adjetivos y profesiones tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</li> <li>- Hace presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a describir personas y a utilizar diferentes pronombres personales y posesivos para el género masculino</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- convenciones sociales sobre los superhéroes, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</li> </ul>	

sobre la importancia de trabajar en equipo (Value). Aprendizaje sobre personas de Rusia (Culture).	adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.	- Respeta las normas que rigen la interacción oral.	y el femenino.
<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Descripción de personas - Expresión de la cualidad - Expresión de profesiones - Expresión de la posesión - Expresión de la habilidad - Expresión del género	- <b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.  - <b>Producir</b> textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.	- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.  - Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.	<b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.  <b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b> - Aprender las normas básicas de interacción social hablando y compartiendo ideas cuando trabajan por parejas.
<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - Present simple third person singular: <i>She's clever.</i> - Present simple questions and short answers: <i>Is he tall?</i> - Adjetivos posesivos: <i>his, her</i> - <i>He's got (a blue cape).</i>	- <b>Participar</b> de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente.  - <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas.	- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.	<b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Desarrollar la comprensión cultural del mundo identificando diferentes profesiones que nos ayudan.
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - <b>Adjetivos:</b> <i>clever, fast, invisible, scary, short, strong, tall, thin</i> - <b>Profesiones:</b> <i>doctor, firefighter, police officer, teacher</i> - <b>Otros:</b> <i>cape, cinema, costume, floor, superhero, teddy</i>	- <b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.		<b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.
<b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Reproducción del sonido inicial <i>c</i> . - Reproducción de un trabalenguas con palabras que comienzan por <i>c</i> . - Reproducción de un chant: <i>Superheroes, we love you!</i> - Reproducción de unas canciones: <i>Fantastic superheroes. Superhero, superhero.</i>	- <b>Imitar</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.		<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal diseñando y describiendo un superhéroe de su imaginación.

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards), compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</li> <li>- Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares.</li> <li>- Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a describir personas y a utilizar diferentes pronombres personales y posesivos para el género masculino y el femenino.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>lectura de una historia sobre superhéroes: <i>Super Ryan!</i> Aprendizaje sobre personas de Rusia (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> <li>- <b>Identificar</b> el tema y sentido general en textos muy breves y sencillos.</li> <li>- <b>Reconocer</b> los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</li> <li>- Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</li> <li>- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.</li> </ul>	<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social hablando y compartiendo ideas cuando trabajan por parejas.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de personas</li> <li>- Expresión de la cualidad</li> <li>- Expresión de profesiones</li> <li>- Expresión de la posesión</li> <li>- Expresión de la habilidad</li> <li>- Expresión del género</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>		<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la comprensión cultural del mundo identificando diferentes profesiones que nos ayudan.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple third person singular: <i>She's</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas</li> </ul>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p>

<i>clever.</i> - Present simple questions and short answers: <i>Is he tall?</i> - Adjetivos posesivos: <i>his, her</i> - <i>He's got (a blue cape).</i>	básicas propias de la comunicación escrita.		- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - <b>Adjetivos:</b> <i>clever, fast, invisible, scary, short, strong, tall, thin</i> - <b>Profesiones:</b> <i>doctor, firefighter, police officer, teacher</i> - <b>Otros:</b> <i>cape, cinema, costume, floor, superhero, teddy</i>	- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.		<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal diseñando y describiendo un superhéroe de su imaginación.
<b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b> - El vocabulario de la unidad.	- <b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos.		
<b>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de producción:</b> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: trazado de palabras, producción de adjetivos, palabras relacionadas con profesiones, siguiendo un modelo.	- <b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	- Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.  - Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a describir personas y a utilizar diferentes pronombres personales y posesivos para el género masculino y el femenino.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: elaboración de dibujos y redacción de una descripción de un superhéroe. Compleción de una ficha de datos.	- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.	- Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.	<b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la
<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Descripción de personas	- <b>Construir</b> textos muy cortos y sencillos utilizando un repertorio de códigos		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la cualidad</li> <li>- Expresión de profesiones</li> <li>- Expresión de la posesión</li> <li>- Expresión de la habilidad</li> <li>- Expresión del género</li> </ul>	<p>principalmente icónicos para su función comunicativa.</p>		<p>tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</p>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple third person singular: <i>She's clever.</i></li> <li>- Present simple questions and short answers: <i>Is he tall?</i></li> <li>- Adjetivos posesivos: <i>his, her</i></li> <li>- <i>He's got (a blue cape).</i></li> </ul>	<p>- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas.</p>		<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social hablando y compartiendo ideas cuando trabajan por parejas.</li> </ul>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Adjetivos:</b> <i>clever, fast, invisible, scary, short, strong, tall, thin</i></li> <li>- <b>Profesiones:</b> <i>doctor, firefighter, police officer, teacher</i></li> <li>- <b>Otros:</b> <i>cape, cinema, costume, floor, superhero, teddy</i></li> </ul>	<p>- <b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>		<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la comprensión cultural del mundo identificando diferentes profesiones que nos ayudan.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p>	<p>- <b>Respetar</b> algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal diseñando y describiendo un superhéroe de su imaginación.</li> </ul>

## Unit 6: A day out

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de los viajes turísticos.</li> <li>- Presentación del vocabulario relacionado con la familia, las etapas de la vida y los sentimientos a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</li> <li>- Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa sobre temas familiares.</li> <li>- Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</li> <li>- Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a utilizar el presente continuo para preguntar y reportar lo que están haciendo.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>convenciones sociales sobre acciones, partes del cuerpo, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia sobre una visita a un museo: <i>A day at the museum</i>. Reflexión sobre la importancia de escuchar al profesor (Value). Visualización de un video sobre un día en París: <i>A day out in Paris</i>. Aprendizaje sobre monumentos famosos de París (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</li> </ul>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la competencia científica observando dinosaurios.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Descripción de las partes del cuerpo</li> <li>- Narración de hechos</li> <li>- Expresión de la existencia</li> <li>- Expresión de la continuidad</li> <li>- Descripción de animales</li> <li>- Expresión de la posesión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales.</li> <li>- <b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>		<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p>			<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social turnándose para preguntar y responder.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Present continuous: affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>- <i>There's a (mummy).</i></li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la conciencia cultural aprendiendo sobre actividades para turistas en Francia.</li> </ul>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Verbos:</b> <i>drawing, drinking, eating, listening, reading, taking a photo, talking</i></li> <li>- <b>Partes del cuerpo de los animales:</b> <i>arm, head, horn, leg, teeth</i></li> <li>- <b>Otros:</b> <i>cross, Egyptian, everybody, Ice Age, mammoth, mummy, museum, real</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</li> </ul>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido final <b>ing</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que terminan en <b>ing</b>.</li> <li>- Audición de unos chants: <i>All the things we do! I love the museum!</i></li> <li>- Audición de una canción: <i>What are you doing?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ul>		<p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal imaginando una escapada perfecta y eligiendo y compartiendo su dinosaurio favorito.</li> </ul>
<b>Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con acciones y las partes del cuerpo de los animales tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</li> <li>- Hace presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a utilizar el presente continuo para preguntar y reportar lo que están haciendo.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- convenciones sociales sobre los viajes turísticos y los museos, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</li> <li>- Respeta las normas que rigen la interacción oral.</li> </ul>	

<p>escuchar al profesor (Value). Aprendizaje sobre monumentos famosos de París (Culture).</p>	<p>producción oral adecuada al contexto.</p>		
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Descripción de las partes del cuerpo</li> <li>- Narración de hechos</li> <li>- Expresión de la existencia</li> <li>- Expresión de la continuidad</li> <li>- Descripción de animales</li> <li>- Expresión de la posesión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</li> <li>- <b>Producir</b> textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</li> <li>- Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</li> <li>- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</li> </ul>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la competencia científica observando dinosaurios.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present continuous: affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>- <i>There's a (mummy).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participar</b> de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente.</li> <li>- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas.</li> </ul>		<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social turnándose para preguntar y responder.</li> </ul>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Verbos:</b> <i>drawing, drinking, eating, listening, reading, taking a photo, talking</i></li> <li>- <b>Partes del cuerpo de los animales:</b> <i>arm, head, horn, leg, teeth</i></li> <li>- <b>Otros:</b> <i>cross, Egyptian, everybody, Ice Age, mammoth, mummy, museum, real</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> </ul>		<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la conciencia cultural aprendiendo sobre actividades para turistas en Francia.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del sonido final <i>ing</i>.</li> <li>- Reproducción de un trabalenguas con palabras que terminan en <i>ing</i>.</li> <li>- Reproducción de unos chants: <i>All the things we do! I love the museum!</i></li> <li>- Reproducción de una canción: <i>What are you doing?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Imitar</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</li> </ul>		<p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal imaginando una escapada perfecta y eligiendo y</li> </ul>

			compartiendo su dinosaurio favorito.
<b>Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de comprensión:</b> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards), compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras.	- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	- Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.  - Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares.  - Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a utilizar el presente continuo para preguntar y reportar lo que están haciendo.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> lectura de una historia sobre una visita a un museo: <i>A day at the museum</i> . Aprendizaje sobre monumentos famosos de París (Culture).	- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.  - <b>Identificar</b> el tema y sentido general en textos muy breves y sencillos.  - <b>Reconocer</b> los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	- Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.  - Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.  - Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.	<b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b> - Desarrollar la competencia científica observando dinosaurios.  <b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.
<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Expresión de acciones - Descripción de las partes del cuerpo - Narración de hechos - Expresión de la existencia - Expresión de la continuidad - Descripción de animales	- <b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.		<b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b> - Aprender las normas básicas de interacción social turnándose para preguntar y responder.  <b>Conciencia y expresiones culturales</b>

- Expresión de la posesión			
<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - Present continuous: affirmative, negative, questions and short answers - <i>There's a (mummy).</i>	- <b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.		<b>(CAE):</b> - Desarrollar la conciencia cultural aprendiendo sobre actividades para turistas en Francia.
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - <b>Verbos:</b> <i>drawing, drinking, eating, listening, reading, taking a photo, talking</i> - <b>Partes del cuerpo de los animales:</b> <i>arm, head, horn, leg, teeth</i> - <b>Otros:</b> <i>cross, Egyptian, everybody, Ice Age, mammoth, mummy, museum, real</i>	- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.		<b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.
<b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b> - El vocabulario de la unidad.	- <b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos.		<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal imaginando una escapada perfecta y eligiendo y compartiendo su dinosaurio favorito.
<b>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de producción:</b> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: trazado de palabras, producción de palabras relacionadas con acciones y partes del cuerpo de los animales siguiendo un modelo.	- <b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	- Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.  - Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a utilizar el presente continuo para preguntar y reportar lo que están haciendo.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: elaboración de dibujos. Redacción de frases sobre su escapada perfecta y sobre su dinosaurio favorito.	- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.	- Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.	<b>Competencia matemática y</b>

<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Descripción de las partes del cuerpo</li> <li>- Narración de hechos</li> <li>- Expresión de la existencia</li> <li>- Expresión de la continuidad</li> <li>- Descripción de animales</li> <li>- Expresión de la posesión</li> </ul>	<p>- <b>Construir</b> textos muy cortos y sencillos utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p>		<p><b>competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la competencia científica observando dinosaurios.</li> </ul> <p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social turnándose para preguntar y responder.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la conciencia cultural aprendiendo sobre actividades para turistas en Francia.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal imaginando una escapada perfecta y eligiendo y compartiendo su dinosaurio</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present continuous: affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>- <i>There's a (mummy).</i></li> </ul>	<p>- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas.</p>		
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Verbos:</b> <i>drawing, drinking, eating, listening, reading, taking a photo, talking</i></li> <li>- <b>Partes del cuerpo de los animales:</b> <i>arm, head, horn, leg, teeth</i></li> <li>- <b>Otros:</b> <i>cross, Egyptian, everybody, Ice Age, mammoth, mummy, museum, real</i></li> </ul>	<p>- <b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>		
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p>	<p>- <b>Respetar</b> algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>		

			favorito.
--	--	--	-----------

## Festivals

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de la celebración de: Halloween, Navidad y Carnaval.</li> <li>- Presentación del vocabulario relacionado con las festividades a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</li> <li>- Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa sobre temas familiares.</li> <li>- Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</li> <li>- Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</li> <li>- Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a hablar sobre Halloween, Navidad y Carnaval.</li> </ul> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST).</b></p> <p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción y relación social hablando sobre la celebración de Halloween, Navidad y Carnaval.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la expresión artística</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- convenciones sociales sobre la celebración de Halloween, Navidad y Carnaval, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>		
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de felicitaciones</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Listado de elementos relacionados con Halloween</li> <li>- Listado de elementos relacionados con Navidad</li> <li>- Listado de elementos relacionados con Carnaval</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales.</li> <li>- <b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>		
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>I've got a (grey coat).</i></li> </ul>			
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b></p> <p>Reconocimiento y comprensión del léxico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con las</li> </ul>		

<p>relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Halloween:</b> <i>bat, haunted house, mummy, pumpkin, vampire, werewolf, witch</i></li> <li>- <b>Christmas:</b> <i>bells, decorations, lights, reindeer, sleigh, snowman</i></li> <li>- <b>Carnival:</b> <i>costume; alien, dragon, knight, pirate, spy.</i></li> </ul>	<p>propias experiencias, necesidades e intereses.</p>		<p>cantando canciones y elaborando recortables.</p>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de unas canciones: <i>Creeping through the haunted house. Here comes Santa! It's Carnival!</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ul>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal elaborando los recortables según su elección.</li> </ul>
<b>Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con la celebración de Halloween, Navidad y Carnaval tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</li> <li>- Hace presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a hablar sobre Halloween, Navidad y Carnaval.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- convenciones sociales sobre la celebración de Halloween, Navidad y Carnaval, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</li> <li>- Respeta las normas que rigen la interacción oral.</li> </ul>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de felicitaciones</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Listado de elementos relacionados con Halloween</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</li> <li>- Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos</li> </ul>	<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listado de elementos relacionados con Navidad</li> <li>- Listado de elementos relacionados con Carnaval</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Producir</b> textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</li> </ul>	<p>lo largo de la unidad utilizando el IWB.</p>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>I've got a (grey coat).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participar</b> de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente.</li> <li>- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</li> </ul>	<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción y relación social hablando sobre la celebración de Halloween, Navidad y Carnaval.</li> </ul>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b></p> <p>Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Halloween:</b> <i>bat, haunted house, mummy, pumpkin, vampire, werewolf, witch</i></li> <li>- <b>Christmas:</b> <i>bells, decorations, lights, reindeer, sleigh, snowman</i></li> <li>- <b>Carnival:</b> <i>costume; alien, dragon, knight, pirate, spy.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> </ul>		<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la expresión artística cantando canciones y elaborando recortables.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de unas canciones: <i>Creeping through the haunted house. Here comes Santa! It's Carnival!</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Imitar</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</li> </ul>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal elaborando los recortables según su elección.</li> </ul>
<b>Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas</li> </ul>

reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards), compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, escritura de palabras.			gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a hablar sobre Halloween, Navidad y Carnaval.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> aprendizaje sobre la celebración de las festividades: Halloween, Navidad y Carnaval.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> <li>- <b>Identificar</b> el tema y sentido general en textos muy breves y sencillos.</li> <li>- <b>Reconocer</b> los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares.</li> <li>- Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</li> <li>- Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</li> <li>- Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</li> <li>- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.</li> </ul>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST).</b></p> <p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción y relación social hablando sobre la celebración de Halloween, Navidad y Carnaval.</li> </ul>
<b>3. Funciones comunicativas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de felicitaciones</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Listado de elementos relacionados con Halloween</li> <li>- Listado de elementos relacionados con Navidad</li> <li>- Listado de elementos relacionados con Carnaval</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>	<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la expresión artística cantando canciones y elaborando recortables.</li> </ul>
<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</li> </ul>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul>
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</li> </ul>		<p><b>Sentido de iniciativa y espíritu</b></p>

<p>- <b>Christmas:</b> <i>bells, decorations, lights, reindeer, sleigh, snowman</i></p> <p>- <b>Carnival:</b> <i>costume; alien, dragon, knight, pirate, spy.</i></p>			<p><b>emprendedor (IE):</b></p> <p>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal elaborando los recortables según su elección.</p>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b></p> <p>- El vocabulario de la unidad.</p>	<p>- <b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos.</p>		
<b>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b></p> <p>- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: redacción de palabras y frases, producción de palabras relacionadas con la celebración de Halloween, Navidad y Carnaval, siguiendo un modelo.</p>	<p>- <b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p>	<p>- Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p>- Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <p>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a hablar sobre Halloween, Navidad y Carnaval.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: elaboración de recortables relacionados con la celebración de Halloween, Navidad y Carnaval.</p>	<p>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.</p>	<p>- Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST).</b></p>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <p>- Expresión de felicitaciones</p> <p>- Petición de información</p> <p>- Listado de elementos relacionados con Halloween</p> <p>- Listado de elementos relacionados con Navidad</p> <p>- Listado de elementos relacionados con Carnaval</p>	<p>- <b>Construir</b> textos muy cortos y sencillos utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p>		<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <p>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</p>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>- <i>I've got a (grey coat).</i></p>	<p>- <b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas.</p>		<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <p>- Aprender las normas básicas de interacción y relación social</p>

<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Halloween:</b> <i>bat, haunted house, mummy, pumpkin, vampire, werewolf, witch</i></li> <li>- <b>Christmas:</b> <i>bells, decorations, lights, reindeer, sleigh, snowman</i></li> <li>- <b>Carnival:</b> <i>costume; alien, dragon, knight, pirate, spy.</i></li> </ul>	<p>- <b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>		<p>hablando sobre la celebración de Halloween, Navidad y Carnaval.</p> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la expresión artística cantando canciones y elaborando recortables.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal elaborando los recortables según su elección.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p>	<p>- <b>Respetar</b> algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>		

## 5. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

## Welcome Unit: Ready, steady, go!

Ready, steady, go! - Lección 1 (SB p.4; TG pp.34-35)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Revisar el vocabulario: <i>climb, dog, orange, parrot, school bag</i>.</p> <p>- Introducir las estructuras: <i>Hello. How are you? I'm fine, thanks! How about you?</i></p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se practica el saludo con varios alumnos de la clase <i>Hello (Pedro)! How are you?</i> y los alumnos responden <i>I'm fine, thanks! How about you?</i></p> <p>Se reparten las tarjetas con los nombres de los alumnos y practican el mini diálogo con el compañero cuyo nombre está en la tarjeta que tiene cada uno.</p> <p><b>1. Listen and sing.</b></p> <p>Observan la imagen y la describen.</p> <p>Escuchan la canción <i>Hello, how are you?</i> y señalan a los personajes según se mencionan.</p> <p>Escuchan de nuevo la canción y se unen cantando.</p> <p><b>2. Listen, point and say.</b></p> <p>Observan de nuevo la imagen. Escuchan la grabación por partes y señalan a los personajes diciendo sus nombres. Continúan escuchando la grabación para revisar sus respuestas.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Memorizan la imagen durante unos minutos. Con los libros cerrados, el profesor dice frases sobre la imagen y los alumnos identifican si son verdaderas o falsas.</p>	<p>SCC - Los alumnos refuerzan sus destrezas sociales aprendiendo sobre la importancia de ayudar a los amigos y a la familia.</p> <p>LC - Mejoran sus destrezas de comprensión oral identificando los personajes según su descripción en la grabación.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Una tarjeta con el nombre de cada alumno.</p>

<b>Ready, steady, go! - Lección 1</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.2).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: por parejas o grupos pequeños hacen mímica sobre las palabras del vocabulario para que sus compañeros lo adivinen.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.35): los alumnos dibujan y colorean un dibujo de ellos mismos con su nombre en la camiseta. Dibujan un bocadillo de texto con su presentación:
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Cantar la canción y utilizar los saludos correctamente. - Escuchar e identificar a los personajes por las pistas de la grabación.
<b>Evaluación inicial (Contenidos):</b> Son capaces de: - Entender saludos básicos. - Identificar y nombrar a los cuatro personajes principales del curso.

Ready, steady, go! - Lección 2 <sup>1-2</sup> (SB p.5; TG pp.36-37)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Cantar una canción para memorizar el abecedario.</li> <li>- Practicar deletreando palabras.</li> <li>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</li> <li>- Practicar deletreando palabras.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se introduce y practica el abecedario repitiéndolo varias veces. Con las letras del abecedario en la pizarra, practican un juego rodeando las letras que nombre el profesor.</p> <p><b>1. Sing the alphabet song.</b> Escuchan la canción <i>We can sing the alphabet</i> señalando las letras en la pizarra según se nombran. Escuchan de nuevo la canción siguiendo las letras en el la ilustración. Practican deletreando palabras sencillas.</p> <p><b>2. Look and write the number.</b> Practican los números 1-10 contando conjuntamente y mostrando el número correcto de dedos según se nombran. Leen las palabras del vocabulario, encuentran los objetos en las dos páginas del SB y escriben el número correspondiente a cada objeto.</p>	<p>LL - Los alumnos mejoran su capacidad para memorizar aprendiendo las letras del abecedario mediante una canción.</p> <p>MST - Desarrollan sus destrezas numéricas numerando objetos de una escena.</p> <p>SCC - Los alumnos practican una regla social básica jugando a un juego de deletreo: respetar el turno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 1</li> </ul>

1

- **Cooperative Learning:** consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *Numbered heads together*.

2

- **Drama:** consolidación del vocabulario clave y estructuras de la unidad.

	<p><b>3. Look and spell the words.</b> Practican un mini diálogo preguntando como se deletrean las palabras del vocabulario y deletreándolas por parejas.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos, llevan a cabo una competición de deletrear con palabras de la unidad y del nivel anterior.</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<b>Ready, steady, go! - Lección 2</b>
<p><b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.3).</p>
<p><b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Por parejas, escriben una letra con el dedo en la espalda del compañero, quien debe adivinarla.</p>
<p><b>Actividades extra:</b> - TG (p.37): Juegan a <i>Letters Bingo!</i> con 8 letras.</p>
<p><b>Actividades de consolidación:</b> - <b>Cooperative learning:</b> consolidación de la práctica de deletreo completando la actividad cooperativa.</p>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Decir y reconocer las letras del abecedario y cantar la canción. - Encontrar los objetos en las imágenes y escribir el número correcto. - Deletrear palabras sencillas.</p>
<p><b>Evaluación final (Contenidos):</b> Son capaces de: - Escribir el abecedario. - Deletrear vocabulario básico. - Contar del 1 al 10. - Identificar a los personajes principales del libro.</p>
<p><b>Evaluación unidad Welcome:</b> Completan el test de diagnóstico (TRB, pp.91-92).</p>





## Unit 1: Our house

Our house - Lección 1 <sup>3</sup> (SB p.6; TG pp.42-43)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con el mobiliario: <i>bookcase, chair, cupboard, door, plant, rug, table, window.</i></li> <li>- Cantar un chant.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se exponen las flashcards y se introduce vocabulario. Se muestran las flashcards y se nombran las palabras una a una. Los alumnos repiten tras el profesor. Se repite el procedimiento señalando objetos del aula.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, match and say.</b> Observan las imágenes y las describen. Escuchan el listado de palabras, señalando los objetos correspondientes y repiten tras la audición. Escuchan de nuevo el listado y relacionan los objetos del mobiliario numerados de la fotografía con los de la columna. Repiten las palabras tras la audición.</p> <p><b>2. Listen and chant.</b> Se exponen las flashcards por el aula. El profesor señala cada una y reproduce el vocabulario, los alumnos repiten con una palmada. Escuchan el chant <i>Furniture!</i> y señalan las flashcards según se nombran. Escuchan de nuevo el chant y se unen cantando y realizando las acciones.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se realiza en dibujos de los objetos del mobiliario en la pizarra y los alumnos tratan de adivinarlos antes de completarlos.</p>	<p>LC - Desarrollan destrezas de comprensión oral y aprenden un grupo de palabras relacionadas con los objetos del salón de una casa.</p> <p>CAE - Mejoran el ritmo de su discurso escuchando y reproduciendo un chant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 1</li> <li>- Flashcards U1 (Mobiliario)</li> </ul>

<b>Our house - Lección 1</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.4).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Dibujan su casa incluyendo ocho objetos domésticos y los etiquetan.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.43): Se revisa el vocabulario mostrando las flashcards. Se realiza mímica para que los alumnos adivinen la flashcard que se está representando. Continúan los alumnos realizando mímica sobre las distintas flashcards.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Relacionar las imágenes numeradas con los objetos domésticos correctos en la columna de la derecha. - Seguir el ritmo dando palmas y diciendo el chant.
<b>Evaluación inicial (Contenidos):</b> Son capaces de: - Nombrar los objetos del mobiliario cuando se les muestra la flashcard.

Our house - Lección 2 (SB p.7; TG pp.44-45)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Introducir las preposiciones de lugar: <i>behind, in, on, under</i>.</p> <p>- Introducir la estructura: <i>Where's my (apple)? It's (on) the table</i>.</p> <p>- Revisar el vocabulario relacionado con el mobiliario de la casa.</p>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster. El profesor describe elementos del póster y los alumnos repiten si es verdaderos y permanecen en silencio si es falso.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat.</b> Se introducen las preposiciones de lugar colocando el peluche en diferentes posiciones. Se describe la posición y los alumnos repiten tras el profesor. Escuchan el listado de preposiciones, señalan las imágenes del libro y repiten las palabras.</p> <p><b>2. Listen and number.</b> Se practican las preposiciones describiendo la posición de un lapicero. Escuchan cuatro conversaciones y numeran las imágenes según la información de la conversación.</p> <p><b>3. Look at page 6. Then, read and match.</b> Observan la imagen de la página 6. Leen las frases y las relacionan con los objetos según su posición.</p> <p><b>Wrap-up</b> El profesor esconde el peluche por el aula y los alumnos tratan de adivinar donde está utilizando las preposiciones de lugar.</p>	<p>LC - Desarrollan destrezas para asociar pistas visuales con las palabras escritas y habladas.</p> <p>LC - Mejoran su capacidad de comprensión escuchando para identificar información específica.</p> <p>LC - Los alumnos desarrollan sus capacidad lectora utilizando el nuevo vocabulario para encontrar una serie de objetos en una imagen.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Póster U1</p> <p>- CD 1</p> <p>- Un osito de peluche u otro juguete.</p>

<b>Our house - Lección 2</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.5).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Colocan los objetos que tienen en el estuche y después escriben frases sobre su posición: <i>The (rubber) is (under) the (ruler).</i>
<b>Actividad5s extra:</b> - TG (p.43): En el patio o en el gimnasio, se colocan varias mesas, sillas, cajas, etc. y se dan instrucciones para practicar las preposiciones de lugar: <i>Sit under a table.</i>
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Comprender y utilizar las preposiciones de lugar introducidas en la lección. - Entender y ordenar las conversaciones utilizando pistas visuales. - Leer las frases y encontrar los objetos en la imagen.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Recordar los nombres de los objetos domésticos. - Utilizar correctamente las preposiciones de lugar.

Our house - Lección 3 <sup>4</sup> (SB p.8; TG pp.46-47)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar las preposiciones de lugar. - Cantar una canción y realizar las acciones.</p> <p>- Introducir la estructura: <i>Where's the (cat)? It's (under) the (chair).</i></p> <p>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento.</p>	<p><b>Warmer</b> Se revisa el vocabulario del mobiliario con ayuda del póster. Juegan al teléfono escacharrado con el vocabulario del póster.</p> <p><b>1. Look, listen and say.</b> Por parejas, nombran todos los objetos posibles de la escena. Escuchan la audición sobre la descripción de objetos según su posición y su color y los alumnos nombran los objetos correspondientes.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Se introduce el vocabulario desconocido realizando mímica. Los alumnos realizan mímica sobre los objetos que se señalan en el libro. Escuchan la canción <i>In the giant's house</i> y los alumnos realizan la mímica.</p> <p><b>3. Look and ask.</b> Identifican los objetos de la actividad y los localizan en la escena del sueño. Por parejas, preguntan y responden sobre la posición de los objetos.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se dibuja una escena sencilla de una habitación y los alumnos la copian en sus cuadernos. Se realiza un dictado describiendo la posición de diferentes objetos para que los alumnos los dibujen en su escena.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral escuchando para identificar objetos específicos en una escena.</p> <p>CAE - Usan su creatividad para inventar acciones mientras cantan una canción.</p> <p>SCC - Mejoran sus destrezas sociales trabajando por parejas para practicar preguntas y respuestas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 1 - Póster U1</p> <p>- Organizador U1</p>

**Our house - Lección 3**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.6).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Escriben frases sobre los objetos de clase utilizando las preposiciones de lugar y describiendo su color.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Entender instrucciones para encontrar objetos.
- Cantar la canción y realizar las acciones correspondientes.
- Trabajar juntos para preguntar y responder en inglés.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Formular preguntas sencillas sobre donde se encuentran los objetos.
- Identificar diferentes objetos en una imagen.

Our house - Lección 4 (SB p.9; TG pp.48-49)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p><b>CLIL (Natural Science):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender el nombre de diferentes materiales: <i>metal, plastic, wood</i>.</li> <li>- Introducir la estructura: <i>It's made of (wood)</i>.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster. Por equipos, tratan de adivinar la palabra que escribe el profesor en la pizarra, deletreándola lentamente.</p> <p><b>1. Listen and number. Then match.</b> Se muestran los objetos de diferentes materiales y se introduce el vocabulario. Se familiarizan con los objetos y su material y localizan otros objetos del mismo material en el aula. Leen el vocabulario. Escuchan la audición y numeran los objetos. Escuchan de nuevo y los relacionan con los materiales.</p> <p><b>2. Complete. Then, look and circle.</b> Trazan la primera palabra y completan las otras dos sobre los materiales. Identifican el material del que está fabricado cada objeto y lo rodean del mismo color que el material.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos, elaboran un listado lo más extenso posible de objetos del aula clasificados según su material.</p>	<p>MST- Los alumnos desarrollan su conocimiento sobre los diferentes materiales aprendiendo sobre el material del que están hechos algunos objetos comunes.</p> <p>LC - Utilizan su iniciativa y conocimientos previos para reforzar sus destrezas de expresión escrita escribiendo los nombres de los diferentes materiales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 1</li> <li>- Póster U1</li> <li>- Objetos pequeños de metal, plástico y madera.</li> </ul>



Our house - Lección 4
<p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <p>- Fast finishers: Los alumnos dibujan uno de los objetos de su estuche y escriben debajo el material del que está hecho.</p>
<p><b>Actividades extra:</b></p> <p>- TG (p.49): Los alumnos bailan mientras escuchan música animada. Al parar la música se describe el material del que están hechos y realizan acciones propio del material nombrado: <i>You are made of wood</i>, se quedan quietos haciendo que son un árbol.</p>
<p><b>Actividades de extensión:</b></p> <p>- Completan las actividades adicionales en la sección <i>CLIL</i> del TRB (p.73)</p>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y nombrar diferentes materiales e identificar de qué están hechos los objetos.</li> <li>- Escribir los nombres de los materiales y rodear los objetos del color correspondiente.</li> </ul>
<p><b>Evaluación continua (Contenidos):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los diferentes materiales y escribir el nombre.</li> <li>- Reconocer el material de los objetos cotidianos.</li> </ul>

Our house - Lección 5 <sup>5</sup> (SB pp.10-11; TG pp.50-53)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar y entender una historia: <i>Where's Layla?</i></p> <p>- Introducir los nombres de las habitaciones de la casa: <i>bathroom, garden, hall, kitchen, living room.</i></p> <p>- Revisar las preposiciones de lugar.</p> <p>- Introducir las estructuras: <i>Where's Layla? There you are!</i></p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de cuidar de la mascota.</p> <p>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</p> <p>- Consolidar el lenguaje.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se exponen las flashcards por el aula. Se muestra una word card y los alumnos señalan la flashcard correspondiente.</p> <p>Se expone el póster de la U1. Se señala un objeto en el póster y los alumnos señalan la flashcard y nombran el objeto.</p> <p><b>1. Listen and tick ✓ or cross X.</b></p> <p>Identifican los ocho objetos de la actividad. Por parejas, revisan las imágenes de la historia buscando los objetos y marcando con un tic si se encuentran en la historia y con una cruz si no se encuentran.</p> <p>Después señalan los objetos en las story cards y describen su posición.</p> <p><b>2. Listen to the story.</b></p> <p>Se introduce la historia <i>Where's Layla?</i> Escuchan la historia y la siguen en sus libros.</p> <p>Escuchan de nuevo la historia y contestan a las preguntas del reverso de las story cards.</p> <p><b>Value: Care for your pet</b></p> <p>Comentan si tienen mascotas y los cuidados que necesitan.</p> <p>Se revisa y explica el valor introducido en la historia sobre la importancia de cuidar de las mascotas.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Practican la historia por grupos de 6 alumnos y después la escenifican para el resto de la clase.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de observación encontrando objetos específicos en la historia.</p> <p>LL - Emplean el vocabulario y lenguaje aprendido en la unidad escuchando una historia.</p> <p>SCC - Los alumnos refuerzan sus destrezas sociales aprendiendo sobre la importancia de ayudar a sus amigos y familiares.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Story cards U1</p> <p>- Flashcards U1</p> <p>- Póster U1</p> <p>- TRB Language w p.6</p>

Our house - Lección 5
<p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <p>- Fast finishers: Los alumnos realizan un dibujo de la mascota Layla de la historia en relación a uno de los objetos del mobiliario y escriben una frase describiendo su posición: <i>Layla is (behind) the (chair).</i></p>
<p><b>Actividades extra:</b></p> <p>- TG (p.52): Se muestran las story cards y se revisa el nombre de los personajes- Se dicen frases sobre la historia y los alumnos identifican si son verdaderas o falsas mostrando el pulgar hacia arriba o hacia abajo.</p>
<p><b>Actividades de extensión:</b></p> <p>- Completan las actividades adicionales en la sección <i>Language</i> del TRB (pp.5-7)</p> <p>- Completan las actividades adicionales en la sección <i>Listening</i> del TRB (p.31)</p>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encontrar y nombrar los elementos de la historia y decir donde están empleando las preposiciones de lugar que han aprendido.</li> <li>- Comprender la historia respondiendo las preguntas de comprensión.</li> <li>- Entender que toda la familia ha de cuidar de las mascotas.</li> </ul>
<p><b>Evaluación continua (Contenidos):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir la historia.</li> <li>- Identificar a los diferentes miembros de la familia.</li> </ul>

Our house - Lección 6 (SB p.12; TG pp.54-55)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Revisar los nombres de las habitaciones de la casa.</p> <p>- Cantar una canción.</p>	<p><b>Warmer</b> Por equipos, juegan a un juego de memoria con las flashcards y word cards intentando formar parejas.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, listen and say True or False.</b> Escuchan un listado de palabras sobre las habitaciones de una casa y las repiten, mientras señalan en la imagen. Escuchan después un juego de verdadero o falso. Escuchan la primera frase y dicen si es verdadero o falso. Escuchan el resto de las frases para revisar sus respuestas.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Escuchan la canción <i>Chocolate cake for me and you</i> y señalan las habitaciones que se nombran. Escuchan por segunda vez la canción y se unen cantando y señalando las flashcards expuestas en el aula.</p> <p><b>3. Make a house.</b> Se distribuyen los pop-outs y colorean el exterior de la casa. Extraen los recortables y juegan por parejas a adivinar donde se encuentran sus personajes, preguntando y respondiendo.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se expone el póster y se dicen adivinanzas para que los alumnos las resuelvan. Después juegan por equipos a las adivinanzas sin mirar el póster.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral decidiendo si las frases son verdaderas o falsas.</p> <p>LL - Refuerzan el vocabulario y lenguaje aprendido en la unidad cantando una canción.</p> <p>SCC - Los alumnos mejoran sus destrezas sociales trabajando por parejas para practicar el vocabulario y lenguaje clave.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Poster U1</p> <p>- Flashcards U1 (habitaciones).</p> <p>- Pop-outs U1</p>

Our house - Lección 6
<p><b>Activity Book:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completan las actividades propuestas para la lección (p.7).</li> </ul>
<p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers: Los alumnos describen la casa de la actividad 1, utilizando las preposiciones, el nuevo vocabulario y diferentes colores.</li> </ul>
<p><b>Actividades extra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TG (p.55): Por grupos pequeños juegan a <i>Show and Tell</i> con sus pop-outs.</li> </ul>
<p><b>Actividades de extensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completan las actividades adicionales en la sección <i>Reading</i> del TRB (p.37).</li> <li>- Completan las actividades adicionales en la sección <i>Writing</i> del TRB (p.43).</li> </ul>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender las expresiones y decir si son verdaderas o falsas.</li> <li>- Cantar la canción y relacionar la letra con la imagen .</li> <li>- Preguntar y responder utilizando el lenguaje y vocabulario clave.</li> </ul>
<p><b>Evaluación continua (Contenidos):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las diferentes habitaciones de la casa.</li> <li>- Formar frases sobre la habitación en que se encuentra alguien.</li> </ul>

Our house - Lección 7 (SB p.13; TG pp.56-57)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la escritura de las palabras para las habitaciones de la casa.</p> <p>- Introducir el vocabulario: <i>baby, bath, bed, book, brother</i>.</p> <p><b>Phonics:</b></p> <p>- Practicar el sonido inicial <b>b</b> como en <i>book</i>.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Revisan todas las etiquetas, señales, letreros y carteles en primer lugar del aula y después de todo el colegio.</p> <p><b>1. Look and write. Then make signs for your house.</b></p> <p>Escriben el nombre de las habitaciones en las etiquetas.</p> <p>Elaboran letreros para sus casas sobre las diferentes habitaciones con cartulina. Escriben los nombres de las habitaciones y las decoran.</p> <p><b>2. Listen and repeat.</b></p> <p>Escuchan las palabras con el sonido inicial <b>b</b> y las señalan en el libro.</p> <p>Escuchan de nuevo las palabras y las repiten.</p> <p><b>3. Listen and say.</b></p> <p>Observan la imagen y escuchan el trabalenguas.</p> <p>Lo escuchan de nuevo y lo reproducen tras la audición haciendo hincapié en el sonido inicial <b>b</b>.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Practican la pronunciación del sonido inicial <b>b</b> escuchando un listado de palabras proporcionado por el profesor. Al oír palabras que comienzan con <b>b</b> se levantan y se sientan si las palabras no comienzan con <b>b</b>.</p>	<p>LL - Los alumnos desarrollan sus técnicas de aprendizaje entendiendo que etiquetar cosas en inglés les ayudará a mejorar su vocabulario.</p> <p>LC - Desarrollan sus conocimientos de pronunciación practicando el sonido inicial <b>b</b>.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Cinco cartulinas blancas y materiales para decorar (por alumno).</p>

Our house - Lección 7
<p><b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.8).</p>
<p><b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos copian el trabalenguas de la actividad 3, utilizando diferentes colores para las palabras que empiezan con <b>b</b>.</p>
<p><b>Actividades extra:</b> - TG (p.57): por equipos llevan acabo una tormenta de ideas de palabras que empiezan con el sonido inicial <b>b</b> y elaboran un listado. Gana el equipo que más palabras tenga.</p>
<p><b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Phonics</i> del TRB (p.63).</p>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escribir los nombres de las habitaciones de la casa correctamente. - Reproducir el sonido inicial <b>b</b> correctamente. - Escuchar y reproducir el sonido inicial <b>b</b> correctamente en un trabalenguas .</p>
<p><b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Pronunciar el sonido inicial <b>b</b> correctamente. - Escribir los nombres de las diferentes habitaciones de una casa.</p>

Our house - Lección 8 (SB p.14; TG pp.58-59)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir nuevo vocabulario: <i>cube, houseboat, lighthouse, windmill</i>.</p> <p><b>Culture:</b></p> <p>- Aprender sobre casas de Holanda.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se localiza España en un globo terráqueo o mapamundi diciendo <i>I'm (Ana). I'm from (Spain)</i>. Los alumnos repiten la frase. Se repite con alumnos de diferentes países.</p> <p>Se introduce el contenido de la lección mostrando dónde se encuentra Holanda y comentando lo que conocen de este país.</p> <p>Visualizan el vídeo <i>Houses in the Netherlands</i>.</p> <p><b>1. Listen and stick the number.</b></p> <p>Observan las imágenes y se introduce el vocabulario desconocido.</p> <p>Escuchan una presentación sobre las casas de Holanda y los alumnos pegan la pegatina con el número de la imagen que se va describiendo.</p> <p><b>2. Draw and write.</b></p> <p>Realizan un dibujo de su casa favorita y lo etiquetan completando la frase <i>My favourite house is the...</i></p> <p>Presentan sus dibujos para el resto de la clase reproduciendo la frase.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Votan sobre su casa favorita para saber cual es la más popular.</p> <p>Explican porqué les gustan o no les gustan las diferentes casas.</p>	<p>CAE - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre las similitudes y diferencias de las casas de otro país.</p> <p>IE - Los alumnos utilizan sus destrezas de observación y dibujo, dibujando su casa favorita.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Pegatinas U1</p> <p>- Un mapamundi o globo terráqueo</p>



<b>Our house - Lección 8</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos inventan y dibujan la casa de sus sueños siendo lo más creativos posible.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.59): realizan un dibujo de su casa y escriben debajo: My name's (Javier). This is my house. Se exponen los dibujos en clase.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Speaking</i> del TRB (p.49).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Comprender las instrucciones para pegar las pegatinas en los lugares correctos. - Observar las fotografías y dibujar lo que ven en lugar de utilizar su imaginación.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Comprender que los niños de otros países viven en diferentes tipos de casa. - Comprender textos orales breves identificando diferentes tipos de casas.

Our house - Unit Review <sup>6</sup> (SB p.15; TG pp.60-61)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 1.	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster de la unidad 1 y se revisa el vocabulario de las habitaciones de la casa. Se nombran 5 de las 6 habitaciones y los alumnos identifican la que falta. Se repite nombrando una habitación menos cada vez.</p> <p><b>1. Look and stick. Then, listen and say.</b> Observan las imágenes y pegan la pegatina correspondiente a cada habitación. Escuchan la grabación con la descripción de objetos según su posición y los alumnos dicen el objeto y lo señalan en el libro.</p> <p><b>2. Look and ask in pairs.</b> Leen el texto de los bocadillos y por parejas practican las preguntas y respuestas sobre las imágenes de la actividad 1.</p> <p><b>3. Choose your favourite activity in the unit and stick.</b> Recuerdan las actividades de la unidad, revisando las páginas del libro y deciden cuál es su favorita. Pegan la pegatina del trofeo sobre la actividad. Explican porqué la han elegido.</p> <p><b>Wrap-up</b> Juegan a un concurso de preguntas sobre el contenido de la unidad 1 por equipos.</p>	<p>LL - Los alumnos mejoran sus técnicas de aprendizaje y son conscientes de su propio progreso completando la actividad de repaso.</p> <p>LC - Los alumnos mejoran sus destrezas de expresión oral revisando el vocabulario y las estructuras de la unidad oralmente.</p> <p>LL - Desarrollan su autonomía e iniciativa reflexionando sobre las actividades de la unidad y eligiendo su favorita.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 1 - Poster U1 - Pegatinas U1</p>

Our house - Unit Review
<p><b>Activity Book:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completan las actividades propuestas para la lección (p.9).</li> <li>- Completan las actividades de la página <i>My new words</i> (p.40)</li> </ul>
<p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers: Los alumnos elaboran un listado lo más extenso posible de palabras que comienzan con <b>b</b>.</li> </ul>
<p><b>Actividades extra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TG (p.61): se nombran listados con tres palabras relacionadas con el mobiliario y una palabra relacionada con otro tema para que los alumnos identifiquen la que no corresponde.</li> </ul>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las habitaciones y localizar los objetos.</li> <li>- Preguntar y responder utilizando el vocabulario y lenguaje aprendido en la unidad.</li> <li>- Elegir su actividad favorita de la unidad pegando una pegatina sobre ella.</li> </ul>
<p><b>Evaluación final (Contenidos):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombrar las diferentes habitaciones de una casa y diferentes tipos de mobiliario.</li> <li>- Identificar el vocabulario de la unidad en las actividades de comprensión oral.</li> <li>- Preguntar dónde se encuentran los objetos.</li> <li>- Describir diferentes escenas utilizando las preposiciones de lugar.</li> </ul>
<p><b>Evaluación unidad 1:</b></p> <p>Completan el test de la unidad (TRB, pp.93-96).</p>

## Unit 2: Hobbies

Hobbies - Lección 1 <sup>7</sup> (SB p.16; TG pp.66-67)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con hobbies: <i>dance, do karate, juggle, make models, paint, play the guitar, ride a bike, sing.</i></li> <li>- Introducir las estructuras: <i>I can (play the guitar). I can't (juggle).</i></li> <li>- Reproducir un chant.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se muestran y se nombran las flashcards y los alumnos repiten las palabras. Se muestran después aleatoriamente y los alumnos las nombran. Se expone el póster y encuentran los hobbies en él. Hablan sobre sus hobbies.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, match and say.</b> Observan la imagen y la describen. Escuchan el listado de palabras, señalan los hobbies según se nombran y repiten tras la audición. Escuchan de nuevo el listado y relacionan los hobbies numerados de la fotografía con los de la columna. Repiten las palabras tras la audición.</p> <p><b>2. Listen and chant.</b> Se exponen las flashcards sobre la mesa del profesor y se realiza mímica para que los alumnos adivinen. Escuchan el chant <i>My hobbies</i> y el profesor muestra las flashcards según se nombran. Escuchan por segunda vez y los alumnos se unen cantando y realizando las acciones.</p> <p><b>3. Look and say.</b> Observan la imagen. Localizan a los 4 niños en la escena y describen lo que están haciendo.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan destrezas de comprensión oral y aprenden un grupo de palabras relacionadas con los hobbies.</p> <p>LC - Los alumnos mejoran el ritmo de su discurso escuchando y reproduciendo un chant.</p> <p>IE - Utilizan su iniciativa y destrezas de observación para describir una imagen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 1</li> <li>- Flashcards U2 (Hobbies)</li> <li>- Póster U2</li> </ul>

7

- *Flip this lesson!*: Aplicar el modelo de aprendizaje *Flipped Learning!* para el contenido de la lección, sustituyendo lo propuesto en la guía didáctica.

	<p><b>Wrap-up</b> Divididos por equipos, se les muestra una flashcard poco a poco y han de adivinarla antes que el equipo contrario.</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p><b>Hobbies - Lección 1</b></p>
<p><b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.10).</p>
<p><b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Copian las palabras del vocabulario en sus cuadernos, realizan un dibujo de ellos mismos realizando cada hobby.</p>
<p><b>Actividades extra:</b> - TG (p.67): se muestran las flashcards y los alumnos las nombran por orden. Se retira una de ellas y nombran todos los hobbies. Se repite el procedimiento retirando las flashcards una a una hasta que se hayan retirado todas.</p>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Relacionar las imágenes numeradas con los hobbies correctos en la columna de la derecha. - Seguir el ritmo y participar diciendo el chant. - Encontrar a los niños en la imagen y utilizar el nuevo vocabulario para nombrar los diferentes hobbies.</p>
<p><b>Evaluación inicial (Contenidos):</b> Son capaces de: - Nombrar los hobbies correctamente y decir cuál es su favorito.</p>

Hobbies - Lección 2 (SB p.17; TG pp.68-69)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Introducir la estructura: <i>I can (make models). I can't (play the guitar).</i></p> <p>- Revisar el vocabulario de los hobbies.</p>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster. Los alumnos gritan los nombres de los hobbies y un voluntario los señala en el póster. Se repite con diferentes voluntarios.</p> <p><b>1. Listen and number. Then, listen again and repeat.</b> Identifican los nombres de los hobbies en las imágenes y leen el texto de los bocadillos. Escuchan la descripción de los hobbies y numeran las imágenes. Escuchan por segunda vez y repiten tras la audición.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Se introduce la estructura demostrando varios ejemplos. Escuchan la canción <i>I can't ride a bike!</i> y realizan acciones con el estribillo. Escuchan de nuevo la canción y se unen cantando y realizando las acciones. Por último cantan la canción y realizan mímica, sin escuchar el audio.</p> <p><b>Wrap-up</b> Realizan un juego de adivinar mediante mímica las acciones que pueden o no pueden hacer.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan destrezas de comprensión escuchando para entender información específica y ordenando las imágenes.</p> <p>CAE - Desarrollan su creatividad a través de la música y el movimiento.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Póster U2</p> <p>- Pegatinas U2</p> <p>- CD 1</p>

<b>Hobbies - Lección 2</b>
<p><b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.11).</p>
<p><b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Copian la letra de la canción y sustituyen los hobbies por cosas que pueden y no pueden hacer.</p>
<p><b>Actividades extra:</b> - TG (p.69): En un folio, realizan un dibujo de ellos mismos realizando uno de los hobbies de la lección y escriben debajo: My name's... I can... Se elabora un libro de clase con todos los dibujos o se exponen por la clase.</p>
<p><b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Listening</i> del TRB (p.44)</p>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Comprender las conversaciones y escribir el número correcto junto a cada imagen. - Entender y cantar una canción realizando las acciones.</p>
<p><b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Reconocer los diferentes hobbies en una ilustración. - Identificar la diferencia entre <i>can</i> y <i>can't</i>.</p>

Hobbies - Lección 3 <sup>8</sup> (SB p.18; TG pp.70-71)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Practicar las estructuras: <i>I can (juggle). I can't (paint).</i></li> <li>- Revisar el vocabulario de los hobbies.</li> <li>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</li> <li>- Consolidar el lenguaje.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se revisan las actividades a través del póster. Adivinan las acciones leyendo los labios del profesor. Después continúan el juego por parejas.</p> <p><b>1. Listen and say the number. Then say in pairs.</b> Observan la imagen e identifican los diferentes hobbies. Escuchan una grabación y dicen el número de los diferentes hablantes según la descripción de las actividades. Realizan después el juego por parejas, describiendo una acción para que el compañero diga el número correspondiente.</p> <p><b>2. Read and stick.</b> Leen las frases y encuentran las pegatinas correspondientes a cada imagen. Una vez revisadas, las pegan.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se reproducen tres frases con distintas habilidades y los alumnos han de recordarlas. Juegan a un juego TPR rápidamente y después comprueban si recuerdan las habilidades.</p>	<p>LC - Los alumnos mejoran sus destrezas de comprensión oral y observación identificando qué personaje de la imagen está hablando.</p> <p>LL - Utilizan sus conocimientos previos de la unidad para relacionar los bocadillos de texto Y las pegatinas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 1</li> <li>- Pegatinas U2</li> <li>- Póster U2</li> <li>- Música animada</li> <li>- TRB Language w p.9</li> </ul>



<b>Hobbies - Lección 3</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.12).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: por parejas, intercambian frases sobre cosas que saben y no saben hacer.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.71): Escuchan música y bailan. Al parar la música, se expresa una habilidad y los alumnos representan la acción mediante mímica: <i>I can ride a bike.</i>
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Language</i> del TRB (pp.8-10)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Identificar al hablante correcto en el dibujo y decir las estructuras clave. - Comprender el texto y elegir la pegatina correcta.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Comprender textos orales breves identificando los diferentes hobbies. - Describir diferentes hobbies de una ilustración utilizando <i>can</i> y <i>can't</i> .

Hobbies - Lección 4 <sup>º</sup> (SB p.19; TG pp.72-73)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la estructura: <i>I can play the (flute).</i></p> <p>- Revisar los adjetivos: <i>happy, sad.</i></p> <p><b>CLIL (Music):</b></p> <p>- Aprender sobre instrumentos musicales: <i>drums, flute, guitar, piano, violin.</i></p> <p>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se introducen los nombres de los instrumentos musicales con las flashcards. Los alumnos realizan mímica para cada instrumento. Se muestran las flashcards y los alumnos nombran el instrumento y realizan la mímica. Se repite con las word cards.</p> <p><b>1. Listen and match. Then, listen again and repeat.</b></p> <p>Identifican los instrumentos musicales de las imágenes. Escuchan los instrumentos que puede tocar cada hablante y los relacionan con el instrumento correspondiente. Escuchan de nuevo las frases y los alumnos las repiten y realizan mímica.</p> <p><b>2. Listen and say the instrument. Then, listen and draw.</b></p> <p>Escuchan una grabación con extractos de piezas musicales. Los alumnos identifican el instrumento que está sonando. Después dicen si la música es alegre o triste y dibujan una cara junto a cada instrumento. Dicen cual es su instrumento musical favorito.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Juegan a <i>Hangman</i> con el vocabulario de los instrumentos musicales.</p>	<p>CAE - Los alumnos desarrollan su conocimiento de los instrumentos musicales nombrándolos y reconociendo el sonido que hacen.</p> <p>CAE - Desarrollan su comprensión de la relación entre la música y las emociones.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Flashcards U2 (Instrumentos musicales)</p> <p>- Organizador U2</p>

<b>Hobbies - Lección 4</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos inventan y dibujan su propio grupo musical, etiquetando los diferentes instrumentos.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.73): comentan si algún alumno toca un instrumento musical o si les gustaría aprender a tocar uno.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>CLIL</i> del TRB (p.74)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Reconocer los nombres de los instrumentos musicales y relacionar los instrumentos con los hablantes. - Nombrar y reconocer los instrumentos musicales. Distinguir entre música que alegre y música triste.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Comprender textos orales breves identificando instrumentos musicales. - Asociar un extracto de una pieza musical a felicidad o tristeza.

Hobbies - Lección 5 (SB pp.20-21; TG pp.74-77)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar y entender una historia: <i>Keep trying!</i></p> <p>- Reconocer el vocabulario clave en un contexto: <i>circus, difficult, practise; juggle, jump, walk on a rope.</i></p> <p>- Practicar las estructuras: <i>Can you (juggle)? Yes, I can. No, I can't.</i></p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de la perseverancia.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se revisa el vocabulario a través de las flashcards. Los alumnos contestan a las preguntas del profesor sobre sus habilidades. Después practican por parejas, preguntando y respondiendo sobre sus habilidades.</p> <p><b>1. Find and colour. Then say.</b></p> <p>Identifican los seis objetos de la actividad. Revisan las imágenes de la historia buscando los objetos y los colorean igual que en la historia. Se muestran las story cards y los alumnos señalan los objetos en las tarjetas.</p> <p><b>2. Listen to the story.</b></p> <p>Se introduce la historia <i>Keep trying!</i>. Escuchan la historia y la siguen en el libro. Escuchan de nuevo la historia parando tras cada escena y preguntando las preguntas del reverso de las story cards.</p> <p><b>Value: Keep trying!</b></p> <p>Hablan sobre acciones que realizan ahora pero no podían realizar antes. Por parejas, nombran acciones que no pueden realizar todavía y se explica el valor trabajado en la historia: todos estamos aprendiendo a hacer cosas y lo importante es no rendirse.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Escuchan música y se mueven por el aula realizando acciones según las instrucciones del profesor.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de observación encontrando objetos específicos en la historia.</p> <p>LL - Toman conciencia a través de la historia del hecho de que si son constantes en algo, y no se rinden fácilmente, finalmente lo lograrán.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Story cards U2</p> <p>- Flashcards U2</p> <p>- Música animada</p>

<b>Hobbies - Lección 5</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.13).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos cuentan las pelotas de malabares que pueden encontrar en la historia.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.76): Se exponen las story cards aleatoriamente sobre la pizarra para que los alumnos las coloquen correctamente. Después se representa una escena y los alumnos dicen el número de la story card. Se repite el procedimiento con los alumnos que salen voluntariamente a representar la escena que se les muestra y el resto de sus compañeros intenta adivinar qué escena es.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Writing</i> del TRB (p.44)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Encontrar y nombrar los elementos en la historia y decir de qué color son. - Seguir la historia y contestar a las preguntas de comprensión. - Entender el concepto de perseverancia.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Seguir la historia utilizar las pistas visuales para interpretar las distintas emociones de los personajes. - Identificar el vocabulario clave en la historia.

Hobbies - Lección 6 (SB p.22; TG pp.78-79)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir las estructuras: <i>Can you (juggle)? Yes, I can. No, I can't.</i></p> <p>- Introducir el vocabulario: <i>climb, fall, hop, jump, skip, walk on your hands.</i></p> <p>- Practicar los verbos: <i>dance, juggle, play the guitar, ride a bike, sing, walk on a rope.</i></p> <p>- Cantar una canción.</p>	<p><b>Warmer</b> Con ayuda de las flashcards se lleva a cabo una encuesta de clase sobre las habilidades de los alumnos.</p> <p><b>1. Listen and sing.</b> Leen conjuntamente la letra de la canción <i>We can do everything!</i> Escuchan la canción e inventan acciones. Escuchan de nuevo la canción y se unen cantando y realizando las acciones.</p> <p><b>2. Listen and tic ✓ or cross X.</b> Escuchan tres conversaciones sobre las habilidades de los personajes y completan la tabla con tics y cruces dependiendo de si pueden o no pueden realizar las acciones.</p> <p><b>3. Make a question wheel. Then ask in pairs.</b> Se distribuyen los pop-outs y los alumnos los extraen y elaboran la ruleta. Por parejas intercambian preguntas y respuestas sobre las actividades de sus ruletas.</p> <p><b>Wrap-up</b> Realizan un dibujo sobre ellos mismos realizando una actividad. Escriben debajo del dibujo la actividad que pueden realizar. Se elabora un póster con los dibujos con el título <i>We can do everything!</i></p>	<p>LC - Los alumnos mejoran sus destrezas de comprensión oral escuchando y cantando una canción.</p> <p>LC - Los alumnos mejoran sus destrezas de comprensión oral escuchando para identificar información específica Y completar un cuestionario.</p> <p>SCC - Mejoran sus destrezas sociales trabajando por parejas para practicar el vocabulario y lenguaje clave.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Flashcards U2</p> <p>- Pop-outs U2</p> <p>- Pines separadores (1 x alumno)</p>

<b>Hobbies - Lección 6</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos escriben una frase sobre algo que pueden hacer.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Reading</i> del TRB (p.38). - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Speaking</i> del TRB (p.50).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Comprender, aprender y cantar una canción con acciones. - Comprender un cuestionario y marcar las respuestas correctas. - Utilizar una ruleta de preguntas para preguntar y responder sobre sus habilidades.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Preguntar a sus compañeros si pueden realizar diferentes hobbies y responder al mismo tipo de preguntas. - Identificar varias acciones en una canción y en un texto oral.

Hobbies - Lección 7 (SB p.23; TG pp.80-81)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la puntuación.</p> <p>- Introducir nuevo vocabulario: <i>dinosaur, duck.</i></p> <p><b>Phonics:</b></p> <p>- Practicar el sonido inicial <b>d</b> como en <i>dinosaur.</i></p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se introduce el uso de la mayúscula y el punto escribiendo varias frases sin puntuar. Se explica el uso de la puntuación.</p> <p><b>1. Write capital letters and full stops.</b></p> <p>Leen las frases y las escriben correctamente debajo. Realizan el primer ejemplo conjuntamente.</p> <p><b>2. Listen and repeat.</b></p> <p>Escuchan las palabras con el sonido inicial <b>d</b> y las señalan en el libro. Escuchan de nuevo las palabras y las repiten. Piensan en más palabras que comiencen con <b>d</b>.</p> <p><b>3. Listen and say.</b></p> <p>Observan la imagen. Escuchan el trabalenguas y lo reproducen tras la audición haciendo hincapié en el sonido inicial <b>d</b>. Escuchan de nuevo el trabalenguas y lo reproducen a distintas velocidades.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Practican la pronunciación del sonido inicial <b>d</b> escuchando un listado de palabras. Se ponen de pie si las palabras empiezan por <b>d</b> y se sientan si empiezan con otra letra.</p>	<p>LC - Los alumnos refuerzan sus destrezas de expresión oral aprendiendo a pronunciar correctamente.</p> <p>LC - Desarrollan sus conocimientos de pronunciación practicando el sonido inicial <b>d</b>.</p> <p>LC - Los alumnos mejoran su habilidad para pronunciar el sonido inicial <b>d</b> repitiendo el trabalenguas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- un patito de juguete</p>



<b>Hobbies - Lección 7</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.14).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos escriben tres frases con las tres palabras de la actividad 2 en sus cuadernos, utilizando mayúscula y punto donde sea necesario.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.81): Se muestra el pato de juguete. Se esconde por el aula sin que un alumno lo vea y trata de encontrarlo. Sus compañeros le dan pistas diciendo <i>Duck!</i> bajito si no se acerca y en voz alta si se encuentra cerca.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Phonics</i> del TRB (p.64).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escribir una frase sencilla utilizando la mayúscula a principio de frase y punto al final. - Reproducir el sonido inicial <b>d</b> correctamente. - Escuchar y reproducir el sonido inicial <b>d</b> en el trabalenguas.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Reconocer el uso de mayúscula y punto en una frase. - pronunciar el sonido inicial <b>d</b> correctamente.

Hobbies - Lección 8 (SB p.24; TG pp.82-83)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Revisar la estructura: <i>I can (play the didgeridoo)</i>.</p> <p><b>Culture:</b></p> <p>- Aprender sobre hobbies en Australia.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se introduce el contenido de la lección revisando la frase de presentación y mostrando dónde se encuentra Australia. Se comentan algunos aspectos sobre este país y se muestran imágenes en un ordenador. Visualizan el vídeo <i>Hobbies in Australia</i>.</p> <p><b>1. Listen and number. Then, read and stick.</b></p> <p>Escuchan la audición y observan las imágenes. Se introduce el nuevo vocabulario. Escuchan de nuevo la audición y numeran las imágenes. Leen las frases de las pegatinas y las relacionan con las imágenes. Se revisa antes de que las peguen.</p> <p><b>2. Imagine! Draw and write.</b></p> <p>Imaginan que van a ir de viaje a Australia. Realizan un dibujo su actividad favorita y completan la frase: <i>I can ...</i></p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Por equipos, tratan de adivinar los dibujos relacionados con el vocabulario de la lección que realiza el profesor en la pizarra antes que el otro equipo.</p>	<p>CAE - Los alumnos desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre hobbies en Australia.</p> <p>IE - Los alumnos utilizan su imaginación y creatividad dibujando su hobby australiano favorito e imaginándose en una visita virtual.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Pegatinas U2</p> <p>- Un mapamundi o globo terráqueo.</p>

<b>Hobbies - Lección 8</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos diseñan una nueva bandera para Australia basándose en lo que han aprendido en la lección.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.83): Los alumnos realizan mímica individualmente sobre su hobby favorito para que los otros alumnos lo adivinen.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escuchar y pegar las pegatinas en el lugar correcto. - Elegir y dibujar su hobby australiano favorito.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Comprender el concepto de que niños de otros lugares del mundo pueden participar en diferentes tipos de hobbies. - comprender textos orales breves identificando diferentes hobbies en Australia.

Hobbies - Unit Review <sup>10</sup> (SB p.25; TG pp.84-85)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 2.	<p><b>Warmer</b> Se revisa el vocabulario de la unidad jugando a <i>Bingo!</i></p> <p><b>1. Listen and say who. Then, read and write the names.</b> Observan la imagen y responden a las preguntas del profesor. Escuchan la audición e identifican a los personajes. Leen las frases y las completan con los nombres de los personajes.</p> <p><b>2. Look and tell a friend.</b> Observan la imagen y nombran las diferentes actividades. Por parejas, dicen actividades que pueden y no pueden hacer.</p> <p><b>3. Choose your favourite activity in the unit and stick.</b> Recuerdan las actividades de la unidad, revisando las páginas del libro y deciden cuál es su favorita. Pegan la pegatina del trofeo sobre la actividad. Explican porqué la han elegido.</p> <p><b>Wrap-up</b> Sentados en círculo, contestan a las preguntas del profesor sobre actividades que pueden o no pueden realizar. Los alumnos que contestan afirmativamente se levantan e intercambian el lugar entre sí.</p>	<p>LL - Los alumnos consolidan sus conocimientos del vocabulario y lenguaje de la unidad escuchando Y eligiendo el personaje correcto en una escena.</p> <p>LC - Los alumnos refuerzan sus destrezas de expresión oral practicando el lenguaje y estructuras clave verbalmente.</p> <p>LL - Desarrollan su autonomía e iniciativa reflexionando sobre las actividades de la unidad y eligiendo su favorita.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 1 - Flashcards U2 - Pegatinas U2 - Story cards U2</p>

<b>Hobbies - Unit Review</b>
<p><b>Activity Book:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completan las actividades propuestas para la lección (p.15).</li> <li>- Completan las actividades de la página <i>My new words</i> (p.40)</li> </ul>
<p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers: Los alumnos trabajamos juntos para ordenar las Story Cards.</li> </ul>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender la actividad de comprensión oral y seleccionar la imagen correcta.</li> <li>- Identificar y decir las actividades que pueden y no pueden hacer.</li> <li>- Elegir su actividad favorita de la unidad pegando una pegatina sobre ella.</li> </ul>
<p><b>Evaluación final (Contenidos):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombrar varios hobbies.</li> <li>- Preguntar a otros si pueden o no pueden practicar diferentes hobbies.</li> <li>- Entender cómo utilizar puntuación básica en una frase.</li> <li>- Describir si ellos u otras personas pueden o no pueden hacer algo.</li> </ul>
<p><b>Evaluación unidad 2:</b></p> <p>Completan el test de la unidad (TRB, pp.97-100).</p> <p>Completan el test del primer trimestre (TRB, pp.117-118)</p>

## Units 1 and 2 review: The Techies

The Techies - Parte 1 (SB p.26; TG pp.86, 88)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar una historia y responder a las preguntas de comprensión.</p> <p>- Revisar el vocabulario de las habitaciones de la casa, el mobiliario, las preposiciones, los instrumentos musicales y los hobbies.</p> <p>- Introducir el vocabulario: <i>terrible</i>, <i>amazing</i>.</p> <p>- Revisar las estructuras: <i>Where's (my guitar)? It's (under) the (table). I can't (find my guitar). Granny can (sing).</i></p>	<p><b>Warmer</b> Se colocan las flashcards de la U1 boca abajo sobre el suelo en dos filas de 7. Por equipos se turnan para encestar la pelota en la papelera. Cada vez que encesten descubren una flashcard y la nombran. Ganan 1 punto por cada acierto.</p> <p><b>Pre-listening activity</b> Se esconde un estuche por el aula sin que un alumno lo vea y trata de encontrarlo. Sus compañeros le dan pistas diciendo <i>Where's my pencil case?</i> bajito si no se acerca y en voz alta si se encuentra cerca.</p> <p><b>Listen to the story.</b> Observan las imágenes y por parejas intentan encontrar todos los objetos de mobiliario en la casa de los Techies. Después nombran todas las habitaciones. Escuchan la historia y la siguen en sus libros. Escuchan de nuevo la historia parando tras cada escena y respondiendo a las preguntas del profesor utilizando las preposiciones.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Se escriben las preposiciones en trozos de papel y se colocan por el aula. El profesor dice frases sobre la historia sin la preposición, y los alumnos las completan señalando la preposición correcta.</p> <p><b>Wrap-up</b> El profesor describe cosas de una escena de la historia para que los alumnos adivinen la escena. Se repite con diferentes escenas.</p>	<p>LL - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas hasta el momento escuchando una historia.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 1 - Flashcards U1</p> <p>- Dos pelotas de espuma o de papel.</p>

**The Techies - Parte 1**

**Actividades extra:**

- TG (p.88): Juegan a *Simon says* practicando las preposiciones y el vocabulario del mobiliario.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir y comprender una historia.

The Techies - Parte 2 (SB p.27; TG pp.87, 89)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar una historia y responder a las preguntas de comprensión.</li> <li>- Revisar el vocabulario de las habitaciones de la casa, el mobiliario, las preposiciones, los instrumentos musicales y los hobbies.</li> <li>- Introducir el vocabulario: <i>terrible, amazing</i>.</li> <li>- Revisar las estructuras: <i>Where's (my guitar)? It's (under) the (table). I can't (find my guitar). Granny can (sing)</i>.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se introducen las word cards de la U2 en una bolsa y los alumnos, sentados en círculo, se pasan la bolsa mientras suena la música. Al parar la música, el alumno que tiene la bolsa saca una word card y realiza mímica para que el resto de sus compañeros adivine la palabra.</p> <p><b>Pre-listening activity</b> Se exponen las flashcards de los instrumentos musicales por el aula. Los alumnos comentan si saben tocar algún instrumento. Escuchan música instrumental e identifican los instrumentos.</p> <p><b>Listen again and stick the missing speech bubbles.</b> Escuchan la historia y la siguen en sus libros. Después, leen los bocadillos de texto de las pegatinas y por parejas deciden dónde pegarlas. Escuchan de nuevo la historia y revisan la actividad.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Juegan a un juego de memoria con palabras encadenadas: <i>I can (sing). I can (sing) and I can (play the guitar)</i>. etc.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos, juegan a <i>Pictionary</i> con el vocabulario de las unidades 1 y 2.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan destrezas de comprensión oral escuchando la historia y pegando las pegatinas de los bocadillos de texto que faltan en la posición correcta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 1</li> <li>- Flashcards U2</li> <li>- Wordcards U2</li> <li>- Pegatinas (Techies) U1 &amp; U2</li> <li>- Una bolsa con cordón, música.</li> </ul>



**The Techies - Parte 2**

**Actividades extra:**

- TG (p.89): Divididos en tres grupos juegan a un juego de memoria formando parejas con las flashcards y word cards.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Completar la historia utilizando las pegatinas.

## Unit 3: Carnival

Carnival - Lección 1 <sup>11</sup> (SB p.28; TG pp.94-95)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con las prendas de vestir: <i>coat, dress, hat, jeans, shoes, shorts, trousers, T-shirt</i>.</li> <li>- Revisar los colores: <i>black, blue, green, orange, pink, purple, red, yellow</i>.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se muestra la ropa para disfrazarse. Dos alumnos voluntarios se disfrazan y el profesor describe lo que llevan puesto. Se repite con otros voluntarios. Se muestran y nombran las flashcards y los alumnos repiten tras el profesor.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, match and say.</b> Observan la imagen y escuchan el listado de palabras. Las señalan y repiten tras la audición. Escuchan de nuevo el listado y relacionan las prendas numeradas de la fotografía con las de la columna. Repiten las palabras tras la audición.</p> <p><b>2. Listen and chant.</b> Escuchan el chant <i>Clothes</i> varias veces y se anima a los alumnos a unirse reproduciéndolo. Se escriben frases del chant en la pizarra borrando un par de palabras. Los alumnos dicen el chant completando las palabras que faltan.</p> <p><b>3. Look and complete with colours.</b> Se revisan los colores señalando objetos en el aula del color indicado por el profesor. Leen las frases conjuntamente y escriben los colores en los espacios.</p>	<p>LC - Desarrollan destrezas de comprensión oral y aprenden un grupo de palabras relacionadas con las prendas de vestir.</p> <p>CAE - Los alumnos desarrollan confianza en su expresión y mejoran el ritmo de su discurso escuchando y memorizando un chant.</p> <p>LC - Los alumnos mejoran su ortografía escribiendo los nombres de los colores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 1</li> <li>- Flashcards U3 (prendas de vestir)</li> <li>- Una selección de prendas para disfrazarse; una bolsa</li> </ul>

	<p><b>Wrap-up</b> El profesor realiza mímica haciendo que se pone una prenda de vestir, los alumnos adivinan la prenda. Continúan el juego por parejas o grupos pequeños.</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<b>Carnival - Lección 1</b>
<p><b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.16).</p>
<p><b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos se dibujan a ellos mismos con las prendas de vestir que llevan puestas, etiquetándolas con las palabras del vocabulario que conocen.</p>
<p><b>Actividades extra:</b> - TG (p.95): Se muestran las flashcards y se revisa el vocabulario de las prendas de vestir. Se introducen las flashcards en una bolsa y se sacan siete de ellas. Los alumnos han de identificar la que falta. Se repite el juego dejando más flashcards en la bolsa.</p>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Reconocer el vocabulario y relacionar las imágenes numeradas con las prendas de vestir correctas en la columna de la derecha. - Mantener el ritmo y recordar el chant. - Deletrear y escribir los colores correctamente.</p>
<p><b>Evaluación inicial (Contenidos):</b> Son capaces de: - Nombrar las diferentes prendas de vestir y describir su color.</p>

Carnival - Lección 2 <sup>12</sup> (SB p.29; TG pp.96-97)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Introducir la estructura: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i></p> <p>- Revisar el vocabulario relacionado con las prendas de vestir.</p> <p>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento.</p>	<p><b>Warmer</b> Sentados en círculo, juegan a un juego de memoria. El profesor dice una frase sobre lo que lleva puesto y pasa la pelota a un alumno. El alumno repite la frase del profesor y añade una más. Y así sucesivamente.</p> <p><b>1. Listen and stick.</b> Observan las pegatinas y contestan a las preguntas del profesor sobre la ilustración. Escuchan tres diálogos sobre lo que llevan puesto los personajes y pegan las pegatinas en el lugar correspondiente.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Se revisa la estructura <i>What are you wearing?</i> describiendo lo que llevan puesto. Leen la letra de la canción: <i>What are you wearing?</i> y la escuchan. Se escriben versos de la canción borrando las palabras de las prendas de vestir y los alumnos los completan.</p> <p><b>Wrap-up</b> Observan de nuevo los disfraces de los personajes de la actividad 1. Con los libros cerrados, el profesor dice unas frases sobre el disfraz que lleva cada personaje y los alumnos dicen si es verdadero o falso.</p>	<p>CAE - Desarrollan su conciencia cultural y mejoran sus destrezas de comprensión escuchando una conversación sobre disfraces de carnaval.</p> <p>LC - Los alumnos refuerzan el vocabulario clave cantando una canción.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Pegatinas U3</p> <p>- CD 1</p> <p>- Una pelota</p> <p>- Organizador U3</p>

<b>Carnival - Lección 2</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.17).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos intentan memorizar los disfraces de la actividad 1. Se dicen frases con el nombre del personaje y su disfraz y los alumnos identifican si son verdaderas o falsas.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.97): Los alumnos realizan un dibujo de ellos mismos con su ropa favorita. Escriben debajo una breve descripción: <i>I am wearing a (pink) T-shirt and (blue) jeans.</i> Se exponen los dibujos en el aula.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Comprender el diálogo y pegar las prendas de vestir correctas en el personaje correspondiente. - Identificar las palabras que faltan en la canción.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Comprender la pregunta <i>What are you wearing?</i> - Seguir breves diálogos identificando diferentes prendas de vestir y colores.

Carnival - Lección 3 (SB p.30; TG pp.98-99)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Revisar el vocabulario de las prendas de vestir y los colores.</p> <p>- Introducir nuevo vocabulario: <i>jumper, shirt, skirt</i>.</p> <p>- Introducir la estructura: <i>What are you wearing? I'm wearing a (yellow) (shirt)</i>.</p>	<p><b>Warmer</b> Se introduce el nuevo vocabulario mostrando las flashcards. Juegan a un juego de memoria intentando formar parejas con las flashcards y wordcards por equipos.</p> <p><b>1. Listen and repeat. Then, listen and colour.</b> Observan la imagen y escuchan un listado de palabras. Señalan las imágenes y repiten las palabras tras la grabación. Escuchan una segunda grabación con la descripción de las prendas de vestir y los alumnos colorean la ropa.</p> <p><b>2. Listen and number. Then say in pairs.</b> Escuchan seis conversaciones y numeran los piratas según la descripción de su ropa. Por parejas, describen lo que lleva puesto un pirata y el compañero adivina diciendo el número.</p> <p><b>3. Dress a pirate. Then, ask and say.</b> Se distribuyen los pop-outs y colorean la ropa. Extraen los recortables y visten al pirata con las diferentes prendas. Por parejas, preguntan y responden sobre la ropa que lleva puesta su pirata.</p> <p><b>Wrap-up</b> Observan la imagen de los piratas durante unos momentos. Cierran los libros y se los ponen sobre la cabeza. El profesor describe la ropa de un pirata y gana el alumno que primero encuentre el pirata y diga el número.</p>	<p>LC - Los alumnos mejoran su vocabulario y sus destrezas de comprensión oral siguiendo las instrucciones.</p> <p>LC - Desarrollan sus destrezas de comprensión oral identificando prendas de vestir según su color.</p> <p>SCC - Los alumnos mejoran sus destrezas sociales trabajando por parejas para practicar el vocabulario y lenguaje clave.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Flashcards U3 ( prendas de vestir)</p> <p>- Pop-outs U3</p>

<b>Carnival - Lección 3</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.18).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos visten de nuevo a sus piratas siguiendo las instrucciones de otros alumnos.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.99): Por grupos pequeños juegan a <i>Show and tell</i> con sus piratas describiendo la ropa que lleva puesta al grupo.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Colorear las prendas de vestir correctamente según las instrucciones. - Identificar los dibujos y numerarlos correctamente. - Preguntar y responder sobre cómo está vestido su pirata.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Preguntar y responder correctamente a la pregunta <i>What are you wearing?</i> y a otras preguntas relativas a los colores de las prendas de vestir.

Carnival - Lección 4 (SB p.31; TG pp.100-101)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p><b>CLIL (Natural Science):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir los adjetivos: <i>hot, cold</i>.</li> <li>- Revisar las prendas de vestir: <i>coat, hat, jeans, jumper, shorts, T-shirt</i>.</li> <li>- Introducir la estructura: <i>I've got (a hat)</i>.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Por equipos, tratan de adivinar antes que el otro equipo la flashcard que el profesor les muestra muy rápidamente.</p> <p><b>1. Listen and say the number.</b> Observan las imágenes y se introduce el vocabulario con ayuda de mímica. Dicen el tiempo que hace ese día. Observan las imágenes y dicen si creen que hace frío o calor. Escuchan 4 breves diálogos e identifican el número de la escena que se describe.</p> <p><b>2. Look and stick. Then say in pairs.</b> Observan las pegatinas y deciden si las prendas son para el tiempo frío o de calor. Las pegan en la maleta correspondiente. Practican el diálogo por parejas.</p> <p><b>Wrap-up</b> Juegan a <i>Bingo!</i> con seis palabras del vocabulario.</p>	<p>MST - Los alumnos desarrollan su conocimiento de las ciencias naturales comprendiendo como el clima determina la ropa que nos ponemos.</p> <p>LC - Los alumnos refuerzan el vocabulario de las prendas de vestir y distinguen entre ropa de invierno y ropa de verano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Flashcards U3 (prendas de vestir)</li> <li>- Pegatinas U3</li> <li>- Póster U3</li> <li>- CD 1</li> </ul>



**Carnival - Lección 4****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos dividen la página en dos columnas y dibujan las prendas de vestir del vocabulario en la columna correcta: *hot* o *cold*.

**Actividades extra:**

- TG (p.101): Se expone el póster y se dibuja una tabla en la pizarra con tres secciones: Hot, Hot or Cold, Cold. Se señala una de las prendas de vestir del poster y los alumnos deciden si a que sección corresponde. Por parejas completan la tabla categorizado el resto de las palabras del vocabulario del póster.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *CLIL* del TRB (p.75)

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Comprender el diálogo e identificar las imágenes.
- Pegar las pegatinas de las prendas de vestir en la categoría correcta.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Reconocer los nombres de diferentes prendas de vestir en textos orales breves.
- Asociar prendas de vestir con las condiciones climáticas frías o calientes.

Carnival - Lección 5 (SB pp.32-33; TG pp.102-105)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar y entender una historia: <i>It's Carnival!</i></p> <p>- Reconocer el vocabulario clave en un contexto: <i>clown, costume, parade; cloudy, raining, snowing, sunny, windy.</i></p> <p>- Introducir las estructuras: <i>What's the weather like? It's (not) (raining).</i></p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de ser positivos.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se introduce el nuevo vocabulario con ayuda de las flashcards. Se describe el clima de cada flashcard y los alumnos identifican si es verdadero o falso. Practican con todas las flashcards.</p> <p><b>1. Look and say the scene.</b></p> <p>Identifican los seis objetos de la actividad. Revisan las imágenes de la historia buscando los objetos y los numeran según el número de escena en el que aparecen. Después localizan los objetos en las story cards.</p> <p><b>2. Listen to the story.</b></p> <p>Escuchan la historia <i>It's Carnival!</i> siguiéndola en el libro. Escuchan la historia parando tras cada escena y preguntando las preguntas del reverso de las story cards. Se reparten las story cards por grupos y escuchan de nuevo la historia. Cada grupo se levanta y muestra su tarjeta cuando se escucha su escena.</p> <p><b>Value: Be positive!</b></p> <p>Revisan las expresiones y estado de ánimo del personaje Mike en las distintas escenas de las story cards. Piensan en ocasiones en que les haya ayudado la actitud positiva de familiares y amigos. Se escriben frases positivas y otras negativas en trozos de papel. Se leen y los alumnos identifican si son positivas y negativas. Los papeles con frases negativas se arrugan y se tiran a la papelera.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Por equipos juegan a un juego de memoria con las flashcards y word cards intentando formar parejas.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de observación encontrando objetos específicos en la historia.</p> <p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas lingüísticas aprendiendo a hablar sobre el tiempo.</p> <p>SCC - Los alumnos toman conciencia de las celebraciones locales aprendiendo sobre el carnaval.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Story cards U3</p> <p>- Flashcards U3</p> <p>- CD 1</p>

**Carnival - Lección 5****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos escriben un listado lo más extenso posible sobre los personajes de la historia.

**Actividades extra:**

- TG (p.104): Sentados en círculo, se entregan las flashcards a cinco alumnos. Se pasan las flashcards boca abajo mientras escuchas música. Al parar la música, los alumnos dan la vuelta a las flashcards y dicen el tiempo que hace según su flashcard. Siguen jugando hasta que todos hayan participado.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Language* del TRB (pp.11-13).  
- Completan las actividades adicionales en la sección *Listening* del TRB (p.33).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Encontrar y nombrar los elementos en la historia y decir el número de escena correcto.
- Nombrar los diferentes tipos de clima en la diferentes partes de la historia.
- Aprender sobre similitudes y diferencias mientras aprenden sobre las celebraciones en otros países.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Seguir la historia e inferir información sobre el estado emocional del personaje principal según progresa la historia.

Carnival - Lección 6 (SB p.34; TG pp.106-107)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Hablar sobre el clima.</p> <p>- Practicar el vocabulario de las prendas de vestir en el contexto del tiempo que hace.</p> <p>- Aprender un chant e interpretarlo como clase.</p>	<p><b>Warmer</b> Recuerdan los distintos tipos de clima estudiados. Salen a la pizarra y realizan dibujos sencillos representativos.</p> <p><b>1. Listen and repeat.</b> Escuchan la expresión de diferentes tipos de clima y repiten tras la grabación.</p> <p><b>2. Listen and say the weather.</b> Observan las imágenes y escuchan breves diálogos. Describen la ropa que lleva el personaje en cada imagen e identifican el clima correspondiente.</p> <p><b>3. Listen and sing.</b> Escuchan la canción <i>What's the weather like?</i> y siguen la letra en sus libros. Se exponen las flashcards y escuchan de nuevo la canción. Se unen cantando.</p> <p><b>Wrap-up</b> Participan en un juego de adivinar, mostrando una flashcard a un alumno sobre el clima y el alumno realiza mímica para que sus compañeros lo adivinen.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de pronunciación y entonación escuchando una grabación y repitiendo las frases.</p> <p>MST - Los alumnos toman conciencia sobre cómo el clima afecta no sólo a lo que llevamos puesto sino también a las actividades que podemos realizar en el exterior.</p> <p>LC - Los alumnos practican la fluidez estructural entrenando preguntas y respuestas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Flashcards U3 (clima).</p>

**Carnival - Lección 6****Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.19).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos practican el chant por parejas con grupos pequeños, Sustituyendo los nombres de los personajes por los nombres de sus compañeros. Sus compañeros responden sobre lo que llevan puesto.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Reading* del TRB (p.39).  
 - Completan las actividades adicionales en la sección *Writing* del TRB (p.45).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Repetir y comprender expresiones sobre el clima.
- Comprender la descripción de lo que Mike lleva puesto y relacionarlo con el clima.
- Aprender un chant e interpretarlo como clase.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Preguntar sobre las condiciones atmosféricas utilizando el modelo *What's the weather like?*
- Identificar las condiciones atmosféricas basándose en lo que alguien lleva puesto.

Carnival - Lección 7 (SB p.35; TG pp.108-109)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la escritura del vocabulario aprendido en la unidad relacionado con prendas de vestir y clima.</p> <p>- Introducir la palabra: <i>jacket</i>.</p> <p><b>Phonics:</b></p> <p>- Practicar el sonido inicial <i>j</i> como en <i>jacket</i>.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Sentados en círculo se muestra la fotografía del profesor en un día de vacaciones y los alumnos describen el clima y la ropa que lleva puesta. Muestran sus fotografías y describen el clima y ropa.</p> <p><b>1. Read, look and complete.</b></p> <p>Observan la imagen y leen el texto. Completan el texto con las palabras del recuadro.</p> <p><b>2. Listen and repeat.</b></p> <p>Escuchan las palabras con el sonido inicial <i>j</i> y las señalan en el libro. Escuchan de nuevo las palabras y las repiten. Nombran palabras que conozcan cuya inicial sea <i>j</i>.</p> <p><b>3. Listen and say.</b></p> <p>Escuchan el trabalenguas y lo reproducen tras la audición haciendo hincapié en el sonido inicial <i>j</i>. Por grupos, practican el trabalenguas para decirlo al mismo tiempo. Reproducen el trabalenguas delante de sus compañeros.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se revisa el sonido de las tres letras estudiadas hasta el momento, reproduciéndolas para que los alumnos las escriban en la pizarra. Juegan a escribir con el dedo una de las letras en la espalda de un compañero para que la adivinen.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de escritura completando la descripción de una fotografía.</p> <p>LC - Desarrollan sus conocimientos de pronunciación practicando el sonido inicial <i>j</i>.</p> <p>SCC - Los alumnos desarrollan su autoconfianza y habilidad para trabajar en equipo representando un trabalenguas delante de sus compañeros.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Una fotografía de los alumnos de vacaciones o de excursión.</p>

<b>Carnival - Lección 7</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.20).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos escriben una descripción de su fotografía , como en la descripción de la actividad 1.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.109): Realizan un dibujo de ellos mismos con una chaqueta, un Jersey y unos vaqueros. Etiquetar las prendas de vestir con <b>j</b> y comparten sus dibujos con el resto de la clase.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Phonics</i> del TRB (p.65).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Completar las palabras que faltan en el texto. - Reproducir el sonido inicial <b>j</b> correctamente. - Participar en la representación del trabalenguas.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Completar la leyenda de una fotografía, describiendo la ropa que alguien llevar puesta y el clima. - Pronunciar el sonido <b>j</b> correctamente.

Carnival - Lección 8 (SB p.36; TG pp.110-111)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar las estructuras: <i>What are you wearing? I'm wearing (white) (trousers).</i></p> <p>- Revisar el vocabulario: <i>dad, brother, mum, sister.</i></p> <p>- Revisar el vocabulario relacionado con las prendas de vestir.</p> <p><b>Culture:</b></p> <p>- Aprender sobre el carnaval de Notting Hill de Londres.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Leen la presentación de Chloe, de Reino Unido y lo localizan en el mapa. Se da información sobre Londres y el carnaval de Notting Hill. Visualizan el vídeo <i>Notting Hill Carnival in the UK.</i></p> <p><b>1. Listen and number. Then, look and write.</b></p> <p>Observan las imágenes y escuchan 4 conversaciones. Numeran las imágenes según la información de la audición. Después completan las frases con las palabras del recuadro.</p> <p><b>2. Draw a carnival costume for you. Then complete.</b></p> <p>Eligen su disfraz favorito e imaginan que van a ir al carnaval de Notting Hill. Realizan el dibujo de su disfraz favorito y completan el texto.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se expone el póster de la U3. Un voluntario elige una palabra o expresión del póster y el resto de sus compañeros tratan de adivinarlo.</p>	<p>CAE - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre el carnaval de Notting Hill en Londres.</p> <p>IE - Los alumnos utilizan su imaginación y creatividad dibujándose a ellos mismos con un disfraz de carnaval.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Póster U3</p> <p>- Un mapamundi o globo terráqueo, un saquito de arena.</p>



<b>Carnival - Lección 8</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos preguntan y responden sobre lo que llevan puesto según su dibujo de la actividad 2.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.111): Sentados en círculo, se pasan el saquito de arena y nombran una prenda de vestir.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Speaking</i> del TRB (p.51)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escuchar e identificar las fotografías correctas. - Dibujarse a ellos mismos llevando un disfraz de carnaval.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - identificar diferentes prendas de vestir y colores en el contexto de un desfile de carnaval. - Realizar un dibujo de ellos mismos con un disfraz de carnaval y describirse.

Carnival - Unit Review <sup>13-14</sup> (SB p.37; TG pp.112-113)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 3.	<p><b>Warmer</b> Se sientan en círculo y el profesor, colocado en el centro, dice una frase sobre algo que lleva puesto. Los alumnos con esa misma prenda se intercambian las posiciones. Continúan siendo los alumnos los que dicen las frases.</p> <p><b>1. Read and colour. Then, listen and say True or False.</b> Leen las palabras de las prendas de vestir e identifican el color de las palabras. Colorean la ropa del color de la palabra correspondiente. Escuchan las descripciones e identifican si son verdaderas o falsas.</p> <p><b>2. Look and draw or write.</b> Observan las imágenes y completan las frases sobre el clima. Después leen las frases que están completas y realizan los dibujos que faltan.</p>	<p>LL - Los alumnos revisan su conocimiento del vocabulario y lenguaje de la unidad utilizando sus destrezas de comprensión oral y escrita.</p> <p>CAE - Los alumnos desarrollan sus destrezas de observación y dibujo dibujando diferentes condiciones climáticas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 1</p> <p>- Saquito de arena.</p>

---

13

- **Cooperative Learning:** consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *Word game*.

14

- **Drama:** consolidación del vocabulario clave y estructuras de la unidad.

	<p><b>3. Choose your favourite activity in the unit and stick.</b>  Recuerdan las actividades de la unidad, revisando las páginas del libro y deciden cuál es su favorita. Pegan la pegatina del trofeo sobre la actividad. Explican porqué la han elegido.</p> <p><b>Wrap-up</b>  Juegan a un juego de memoria encadenando frases sobre la ropa que llevan puesta.</p>	LL - Desarrollan su autonomía e iniciativa reflexionando sobre las actividades de la unidad y eligiendo su favorita.	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Carnival - Unit Review
<p><b>Activity Book:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completan las actividades propuestas para la lección (p.21).</li> <li>- Completan las actividades de la página <i>My new words</i> (p.42)</li> </ul>
<p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers: Los alumnos realizan un dibujo y escriben sobre un conjunto ridículo que podrían llevar a una fiesta de disfraces.</li> </ul>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b>  Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender la actividad de comprensión oral e identificar si las frases son verdaderas o falsas.</li> <li>- Dibujar y escribir los nombres de las condiciones climáticas.</li> <li>- Elegir su actividad favorita de la unidad pegando una pegatina sobre ella.</li> </ul>
<p><b>Evaluación final (Contenidos):</b>  Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombrar los tipos de prendas de vestir y describir sus colores.</li> <li>- Preguntar lo que otras personas llevan puesto.</li> <li>- Describir lo que otras personas llevan puesto.</li> <li>- Categorizar prendas de vestir según si el tiempo es frío o caluroso.</li> <li>- Describir diferentes condiciones climáticas.</li> </ul>
<p><b>Evaluación unidad 3:</b>  Completan el test de la unidad (TRB, pp.101-104).</p>



## Unit 4: Animals everywhere

Animals everywhere - Lección 1 <sup>15</sup> (SB p.38; TG pp.118-119)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Introducir el vocabulario relacionado con los animales: <i>bat, bird, butterfly, duck, frog, hedgehog, lizard, squirrel</i>.</p>	<p><b>Warmer</b> Se introduce el nuevo vocabulario con ayuda de las flashcards. Se nombran las palabras y los alumnos las repiten tras el profesor. Se muestran las word cards y los alumnos las nombran. Forman parejas uniendo las flashcards con las word cards.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, match and say.</b> Observan la fotografía. Escuchan el listado de palabras, señalan los animales correspondientes y repiten tras la audición. Escuchan de nuevo el listado y relacionan los animales numerados de la fotografía con las ilustraciones de la columna. Repiten las palabras tras la audición.</p> <p><b>2. Listen and chant.</b> Escuchan el chant <i>Animals everywhere!</i> y señalan los animales en la columna según se nombran. Escuchan de nuevo el chant y se unen reproduciéndolo. Se expone el póster y cuentan los animales.</p> <p><b>3. Look and say.</b> Se revisan los colores y describen los animales del póster. Se realizan preguntas sobre los colores de los animales en el póster.</p>	<p>LC - Desarrollan destrezas de comprensión oral y aprenden un grupo de palabras relacionadas con los animales.</p> <p>LC - Consolidan el vocabulario de la unidad y mejoran su memoria escuchando y aprendiendo un chant.</p> <p>SCC - Los alumnos desarrollan sus destrezas sociales turnándose para comentar sobre los animales.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Poster U4</p> <p>- CD 2</p> <p>- Flashcards U4 (animales)</p>

	<p><b>Wrap-up</b> Con los libros cerrados, intentan contestar a las preguntas del profesor sobre los animales de la imagen de memoria.</p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<b>Animals everywhere - Lección 1</b>
<p><b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.22).</p>
<p><b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: los alumnos juegan a un juego de mímica utilizando las palabras del vocabulario para que otros alumnos adivinen el animal.</p>
<p><b>Actividades extra:</b> - TG (p.119): Se exponen las flashcards en la pizarra señalando los animales para que los alumnos los nombren. Se retira una de las flashcards sin que los alumnos puedan verla y han de adivinar el animal que falta.</p>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Reconocer el vocabulario y relacionar las imágenes numeradas con los animales correctos en la columna de la derecha. - Comprender y aprender el chant. - Turnarse para hablar.</p>
<p><b>Evaluación inicial (Contenidos):</b> Son capaces de: - Nombrar los diferentes animales y describir su color.</p>

Animals everywhere - Lección 2 (SB p.39; TG pp.120-121)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Introducir la estructura: <i>It can/can't (swim)</i>.</p> <p>- Revisar el vocabulario relacionado con los animales.</p> <p>- Introducir los verbos: <i>climb, fly, jump, run, swim</i>.</p>	<p><b>Warmer</b> Por equipos, tratan de adivinar antes que el equipo contrario la flashcard que el profesor muestra muy rápidamente.</p> <p><b>1. Listen and number. Then, listen again and repeat.</b> Se exponen las flashcards de las acciones y se realiza mímica asociada a cada acción. Escuchan una audición y los alumnos numeran las imágenes. Escuchan de nuevo la audición y repiten las frases. Con los libros cerrados tratan de repetir las frases sobre la ardilla de memoria.</p> <p><b>2. Read and stick.</b> Observan la imagen e identifican los nombres de los animales. Leen las frases de las pegatinas y las pegan junto al animal correspondiente.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos, construyen frases sobre lo que pueden y no pueden hacer los distintos animales de las flashcards.</p>	<p>LC - Desarrollan destrezas de comprensión escuchando para captar información específica y ordenar las imágenes.</p> <p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de lectura leyendo una frase y colocándola junto a la imagen que describe.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Flashcards U4</p> <p>- CD 2</p> <p>- Pegatinas U4</p>

<b>Animals everywhere - Lección 2</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.23).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Clasifican animales según las acciones que pueden realizar: <i>climb, swim, run y fly</i> .
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.121): Realizan un dibujo de su animal favorito y lo colorean. Escriben el nombre del animal en la parte superior de la página y debajo del dibujo escriben una frase describiendo lo que el animal puede o no puede hacer.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escribir el número correcto junto a las imágenes. - Leer y entender la frase y colocarla junto a la imagen correspondiente.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Seguir el diálogo, identificar si un animal puede o no puede hacer algo. - Diferenciar entre diferentes verbos.



Animals everywhere - Lección 3 (SB p.40; TG pp.122-123)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la estructura: <i>Can it fly?</i> <i>Yes, it can. / No, it can't.</i></p> <p>- Practicar el vocabulario: <i>climb, hop, jump, run, see, sing, swim, talk, walk.</i></p>	<p><b>Warmer</b> Se revisa el nombre de los animales en el póster. Se expresa la descripción de un animal y los alumnos tratan de adivinar de que animal se trata.</p> <p><b>1. Listen and tick ✓ or cross X.</b> Observan la imagen y nombran todos los animales que pueden ver. Escuchan cuatro conversaciones y completan la tabla con un tic o una cruz según las acciones que los animales pueden o no pueden hacer.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Escuchan la canción <i>Can it run?</i> siguiéndola en el libro e inventando acciones para la canción. Escuchan de nuevo la canción y se unen cantando y realizando las acciones.</p> <p><b>3. Make finger puppets. Then, ask in pairs.</b> Se distribuyen los pop-outs y colorean los animales. Extraen los recortables y elaboran las marionetas de dedo. Por parejas, juegan a adivinar el animal realizando preguntas y respuestas.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se exponen las flashcards y se forman tres equipos. Un alumno piensa en un animal y el resto de los alumnos formula preguntas para adivinar el animal.</p>	<p>MST - Los alumnos desarrollan su comprensión científica del mundo natural identificando las habilidades de los animales.</p> <p>LC - Amplían su conocimiento previo cantando una canción para practicar el vocabulario y lenguaje clave.</p> <p>SCC - Desarrollan su habilidad para trabajar por parejas preguntando y respondiendo con las marionetas de dedo.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2 - Póster U4 - Pop-outs U4 - Flashcards U4 (animales)</p>

<b>Animals everywhere - Lección 3</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.24).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: copian seis líneas de la canción de la actividad 2 y realizan un dibujo de ellos mismos realizando cada acción.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Writing</i> del TRB (p.46)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Completar la tabla correctamente. - Comprender y cantar la canción manteniendo el ritmo. - Turnarse trabajando en parejas para practicar el lenguaje clave.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Reconocer los diferentes animales e identificar que acciones el animal puede y no puede a hacer. - Formular preguntas utilizando la construcción <i>Can it (swim)?</i> y responder a esas preguntas.

Animals everywhere - Lección 4 (SB p.41; TG pp.124-125)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p><b>CLIL (Natural Science):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar vocabulario relacionado con los animales: <i>bat, butterfly, hedgehog, owl, squirrel</i>.</li> <li>- Introducir el concepto de animales nocturnos.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se expone el póster y se revisa el vocabulario de los animales. Establecen las diferencias entre las actividades que realizan de día y las que realizan de noche. Se explica que hay animales que tienen actividad durante el día y otros durante la noche.</p> <p><b>1. Listen and stick.</b></p> <p>Nombran los animales de la actividad y se introduce el nuevo vocabulario. Escuchan las conversaciones y señalan los animales según se nombran. Encuentran las pegatinas y escuchan de nuevo la audición. Pegan las pegatinas en el lugar correspondiente.</p> <p><b>2. Read and write the animal.</b></p> <p>Observan las imágenes y nombran a los diferentes animales. Leen conjuntamente las frases y predicen las palabras que faltan. Completan las frases y revisan sus respuestas comprobando las frases en la pizarra.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Eligen un animal y realizan un dibujo poniendo el nombre del animal. Recortan el dibujo y lo pegan en el póster correspondiente: <i>Active in the day</i> o <i>Active at night</i>.</p>	<p>MST - Los alumnos desarrollan su conocimiento de los animales diurnos y nocturnos nombrándolos y escribiendo sobre ellos.</p> <p>LC - Refuerzan sus habilidades de escritura escribiendo frases sobre animales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 2</li> <li>- Flashcards U4</li> <li>- Póster U4</li> <li>- Pegatinas U4</li> <li>- Dos cartulinas grandes: una azul y otra amarilla</li> </ul>

<b>Animals everywhere - Lección 4</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos crean sus propias adivinanzas como las de la actividad 2. Ponen a prueba a sus compañeros.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.125): se colocan las flashcards y word cards boca abajo sobre el suelo y por equipos completan un juego de memoria intentando formar parejas.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Reading</i> del TRB (p.40) - Completan las actividades adicionales en la sección <i>CLIL</i> del TRB (p.76)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escuchar y pegar la pegatina en el lugar correcto junto a cada animal dependiendo de si los animales son activos durante el día o durante la noche. - Escribir frases gramaticalmente correctas y corregir su propio trabajo.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Diferenciar entre animales que son activos por el día y aquellos que lo son por la noche. - Reconocer diferentes características de animales y adivinar animales por su descripción.

Animals everywhere - Lección 5 <sup>16</sup> (SB pp.42-43; TG pp.126-129)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar y entender una historia: <i>At the park</i>.</p> <p>- Revisar el vocabulario relacionado con los animales.</p> <p>- Reconocer el vocabulario clave en un contexto: <i>butterfly, duck; plastic, recycling bin; vet</i>.</p> <p>- Introducir el concepto de reciclaje.</p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de cuidar los parques.</p> <p>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</p> <p>- Consolidar el lenguaje.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se revisa el vocabulario de los animales diciendo una letra del abecedario y los alumnos nombran animales que comienzan con esa letra.</p> <p><b>1. Look and tick ✓ or cross X.</b></p> <p>Identifican los siete animales de la actividad y los nombran. Revisan las imágenes de la historia buscándolos y marcan con un tic o una cruz dependiendo de si se encuentran o no. Después localizan los animales en las story cards.</p> <p><b>2. Listen to the story.</b></p> <p>Escuchan la historia <i>At the park</i> siguiéndola en el libro. Escuchan la historia parando tras cada escena y preguntando las preguntas del reverso de las story cards.</p> <p><b>Value: Look after your park</b></p> <p>Hablan sobre la importancia de mantener los parques y lugares públicos limpios.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Sentados en círculo, juegan a un juego de memoria encadenando palabras sobre los animales que hay en el parque.</p>	<p>LC - Los alumnos consolidan el vocabulario de los animales localizando animales específicos en la historia.</p> <p>SCC - Desarrollan su conciencia sobre la importancia de mantener los parques públicos limpios y libres de basura leyendo una historia.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p> <p>- Story cards U4</p> <p>- Dos cajas de cartón grandes, pintura amarilla y azul, pinceles, revistas viejas, objetos de material reciclable limpios hechos de plástico y papel, una pelota grande.</p> <p>- TRB Language w p.15</p>

**Animals everywhere - Lección 5****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: colocan las story cards en orden, tratando de que nadie hable y sólo utilice gestos.

**Actividades extra:**

- TG (p.128): se elaboran dos contenedores de reciclaje para la clase, uno para el plástico y otro para el papel. Se revisan los colores de los contenedores para el reciclaje y se agrupan a los alumnos en cuatro grupos. Dos de los grupos coloreando los contenedores y los otros dos recortan imágenes de las revistas de objetos que se pueden reciclar. Decoraron los contenedores con los recortes de revista categorizándolos según sean de plástico o de papel.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Language* del TRB (pp.14-16)

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Encontrar y nombrar los elementos en la historia y colorearlos utilizando los colores correspondientes.
- Seguir y comprender la historia contestando a las preguntas de comprensión y deseándose mutuamente un feliz cumpleaños.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Comprender la secuencia de eventos de la historia.

Animals everywhere - Lección 6 (SB p.44; TG pp.130-131)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir la estructura: <i>How many (apples) can you see?</i></li> <li>- Practicar los números 1-10.</li> <li>- Introducir los números 11-20.</li> <li>- Cantar una canción.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se revisan los números 1-20 contando conjuntamente. Se asigna un número a cada alumno y se levantan cuando oigan nombrar su número.</p> <p><b>1. Listen and sing.</b> Escuchan la canción <i>I like apples!</i> repitiendo la actividad anterior, se levantan al oír su número. Escuchan de nuevo la canción, se unen cantando y la siguen en el libro. Por grupos, cantan versos alternos de la canción.</p> <p><b>2. Count and write the number.</b> Observan la imagen y los elementos de la actividad. Cuentan cuantos elementos de cada uno hay en la imagen y escriben la cantidad en palabras.</p> <p><b>Wrap-up</b> Colocados en círculo juegan a un juego de contar. Cuentan del 1 al 20 señalando a un alumno cada vez para que continúe contando.</p>	<p>MST - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral y numéricas cantando una canción y contando del 1 al 20.</p> <p>MST - Desarrollan sus destrezas de observación y consolidan sus conocimientos de los números 1 al 20 encontrando y contando elementos en una imagen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 2</li> </ul>

<b>Animals everywhere - Lección 6</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.25).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: se les asigna a los alumnos un número del 1 al 20. Dibujan su número en un folio y lo decoran.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.131): se escriben los números del 1 al 20 en la pizarra y por equipos juegan a rodear el número que nombra el profesor lo más rápido posible.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Listening</i> del TRB (p.34). - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Speaking</i> del TRB (p.52).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Cantar la canción y decir los números en orden. - Contar los objetos y escribir los números en palabras prestando atención a su ortografía
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Reconocer, diferenciar y contar elementos (hasta 20) en una imagen. - Escribir los números en palabras del 1 al 20.



Animals everywhere - Lección 7 (SB p.45; TG pp.132-133)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar el uso del punto y de la interrogación</p> <p>- Introducir nuevo vocabulario: <i>face, fairy, fat, funny</i>.</p> <p><b>Phonics:</b></p> <p>- Practicar el sonido inicial <b>f</b> como en <i>face</i>.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se escribe un signo de interrogación en la pizarra y los alumnos lo nombran en inglés. Buscan en la historia ejemplos de interrogantes. Se escriben las preguntas en la pizarra y se añaden nuevas preguntas. Se repite el procedimiento con el uso del punto.</p> <p><b>1. Write question marks or full stops.</b></p> <p>Leen las frases y las completan con el signo de puntuación apropiado. Pronuncian las frases y preguntas dando la entonación correcta.</p> <p><b>2. Listen and repeat.</b></p> <p>Escuchan las palabras con el sonido inicial <b>f</b> y las señalan en el libro. Escuchan de nuevo las palabras y las repiten. Nombran palabras conocidas con la inicial <b>f</b>.</p> <p><b>3. Listen and say.</b></p> <p>Escuchan el trabalenguas y lo reproducen tras la audición haciendo hincapié en el sonido inicial <b>f</b>. Lo reproducen cada vez más rápido.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se dicta un listado de palabras estudiadas en esta unidad y en unidades anteriores. Cuando la palabra empieza por <b>f</b> los alumnos se levantan y repiten la palabra.</p>	<p>LC - Los alumnos mejoran sus destrezas de comunicación aprendiendo más sobre las reglas de puntuación.</p> <p>LC - Desarrollan sus conocimientos de pronunciación practicando el sonido inicial <b>f</b>.</p> <p>SCC - Desarrollan su autoconfianza y habilidad para trabajar en equipo representando un trabalenguas delante de sus compañeros.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p>

Animals everywhere - Lección 7
<p><b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.26).</p>
<p><b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: escriben un ejemplo de una pregunta y una frase asegurándose de puntuarlas correctamente.</p>
<p><b>Actividades extra:</b> - TG (p.133): realizar dibujos de objetos de vocabulario que empiecen por el sonido <b>f</b> para que los alumnos lo adivinen: <i>face, frog, fox, fish, five, etc.</i></p>
<p><b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Phonics</i> del TRB (p.66).</p>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Utilizar los signos de puntuación correctamente (punto e interrogación) y decir las frases con la correcta entonación. - Reproducir el sonido inicial <b>f</b> correctamente. - Participar en la representación del trabalenguas.</p>
<p><b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - entender la diferencia entre una interrogación y un punto. - Pronunciar el sonido inicial <b>f</b> correctamente.</p>

Animals everywhere - Lección 8 (SB p.46; TG pp.134-135)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir nuevo vocabulario: <i>kiwi, penguin, tui, giant weta</i>.</p> <p><b>Culture:</b></p> <p>- Aprender sobre animales en Nueva Zelanda.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Localizan Nueva Zelanda en el mapa. Se explica sobre los idiomas que se hablan allí. Comentan si conocen algún aspecto sobre Nueva Zelanda. Leen la presentación de Toby. Visualizan el vídeo <i>Animals in New Zealand</i>.</p> <p><b>1. Listen and tick ✓ or cross X.</b></p> <p>Observan las imágenes de los animales de Nueva Zelanda y predicen las respuestas. Escuchan la audición y marcan las acciones que cada animal puede o no puede hacer con un tic o una cruz.</p> <p><b>2. Draw an animal from your country and write.</b></p> <p>Por parejas piensan en animales que pueden encontrarse en su país (no solo mascotas). Se escriben en la pizarra y conjuntamente dicen las acciones que pueden o no pueden hacer. Eligen un animal y realizan un dibujo. Después completan la información sobre lo que puede o no puede hacer el animal.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Por equipos, juegan a <i>Spelling Bee</i> con el vocabulario de la unidad.</p>	<p>CAE - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre animales en Nueva Zelanda.</p> <p>IE - Los alumnos utilizan su imaginación y creatividad dibujando y describiendo un animal de su país.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p> <p>- Flashcards U4 (acciones)</p> <p>- un mapamundi o globo terráqueo</p>

**Animals everywhere - Lección 8**

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos escriben un listado de todo lo que pueden recordar sobre Australia y Reino Unido.

**Actividades extra:**

- TG (p.135): se exponen las flashcards de las acciones en el aula. Juan a *Simon says*.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escuchar y comprender lo que cada animal puede o no puede hacer.
- Dibujar un animal de su país e indicar algo que puede y algo que no puede hacer.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Comprender los verbos estudiados en la unidad y entender su significado en el contexto de animales de Nueva Zelanda.
- Identificar un animal de su propio país y describirlo.

Animals everywhere - Unit Review <sup>17-18</sup> (SB p.47; TG pp.136-137)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 4.</p> <p>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento.</p>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster de la unidad 4 y se deletrean nombres de animales para que los alumnos los nombren.</p> <p><b>1. Look and stick. Then, listen and say the animals.</b> Observan la imagen y nombran los animales robot. Por parejas, encuentran las pegatinas y las pegan en el lugar correcto. Escuchan cuatro diálogos y nombran el animal que se describe.</p> <p><b>2. Match and colour.</b> Nombran los números que ven. Unen los números con su palabra y los colorean según el color de la palabra.</p> <p><b>3. Choose your favourite activity in the unit and stick.</b> Recuerdan las actividades de la unidad, revisando las páginas del libro y deciden cuál es su favorita. Pegan la pegatina del trofeo sobre la actividad. Explican porqué la han elegido.</p>	<p>LL - Los alumnos refuerzan sus conocimientos del vocabulario de la unidad escuchando y etiquetando la imagen.</p> <p>MST - Los alumnos refuerzan sus destrezas numéricas reconociendo y coloreando números.</p> <p>IE - Desarrollan su autonomía e iniciativa reflexionando sobre las actividades de la unidad y eligiendo su favorita.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2 - Póster U4 - Pegatinas U4</p> <p>- Organizador U4</p>

---

17

- **Thinking Based Learning:** Extensión del contenido de la lección completando la rutina: *Mind map*.

18

- **Drama:** consolidación del vocabulario clave y estructuras de la unidad.

	<b>Wrap-up</b> Por equipos completan un cuestionario sobre la unidad.		
--	--------------------------------------------------------------------------	--	--

**Animals everywhere - Unit Review****Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.27).
- Completan las actividades de la página *My new words* (p.43)

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos utilizan su imaginación y creatividad para dibujar un súper animal que pueda realizar todas las acciones de los verbos estudiados en la unidad. Lo describen para sus compañeros.

**Actividades extra:**

- TG (p.137): juegan a *Bingo* con nueve números.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Entender la actividad de comprensión oral y elegir la imagen correcta.
- Identificar la forma escrita de un número y colorearlo correctamente.
- Elegir su actividad favorita de la unidad pegando una pegatina sobre ella.

**Evaluación final (Contenidos):**

Son capaces de:

- Nombrar los animales estudiados en la unidad.
- Utilizar el vocabulario de los verbos estudiados en la unidad en el contexto de diferentes animales.
- Contar hasta 20 y escribir los números tanto en palabras como en figura.
- Comprender el concepto de animales que son activos por el día o por la noche.

**Evaluación unidad 4:**

- Completan el test de la unidad (TRB, pp.105-108).
- Completan el test del segundo trimestre (TRB, pp.119-120).

## Units 3 and 4 review: The Techies

The Techies - Parte 1 (SB p.48; TG pp.138, 140)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar una historia y responder a las preguntas de comprensión.</li> <li>- Revisar el vocabulario relacionado con las prendas de vestir, los animales, el clima y las acciones.</li> <li>- Revisar las estructuras: <i>The (mouse) can/can't (climb)</i>.</li> <li>- Revisar los números 1-20.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Juegan a <i>Spelling Bee</i> por equipos deletreando las palabras del vocabulario de la U3.</p> <p><b>Pre-listening activity</b> Recuerdan los nombres de los personajes y responden a las preguntas del profesor sobre las imágenes de la historia.</p> <p><b>Listen to the story.</b> Escuchan la historia y la siguen en sus libros. Después por parejas encuentran los animales en las diferentes escenas. Escuchan de nuevo la historia parando tras cada escena y respondiendo a las preguntas del profesor.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Revisan las prendas de vestir con las flashcards. Por equipos, intentan adivinar prendas de vestir según las pistas dadas por el profesor.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se introducen las word cards de la U3 en una bolsa y los alumnos, sentados en círculo, se pasan la bolsa mientras suena la música. Al parar la música, el alumno que tiene la bolsa saca una word card y realiza mímica para que el resto de sus compañeros adivine la palabra.</p>	<p>LL - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas hasta el momento escuchando una historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 2</li> <li>- Flashcards U3</li> <li>- Una bolsa con cordón, música</li> </ul>



**The Techies - Parte 1**

**Actividades extra:**

- TG (p.140): Realizan un dibujo de una máquina que les gustaría inventar. La presentan para el resto de la clase y describen lo que hace su invento.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir y comprender una historia.

The Techies - Parte 2 (SB p.49; TG pp.139, 141)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar una historia y responder a las preguntas de comprensión.</li> <li>- Revisar el vocabulario relacionado con las prendas de vestir, los animales, el clima y las acciones.</li> <li>- Revisar las estructuras: <i>The (mouse) can/can't (climb)</i>.</li> <li>- Revisar los números 1-20.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se entregan cuatro flashcards de los animales a cuatro alumnos voluntarios. Se colocan de frente a la clase y muestran su flashcard rápidamente. El profesor nombra uno de los animales y los alumnos se colocan en fila frente al alumno que creen que tiene esa flashcard. Se repite con otras palabras y otros alumnos.</p> <p><b>Pre-listening activity</b> Revisan las flashcards de la U4 realizando mímica sobre las acciones. Nombran los animales de las flashcards y comentan sus habilidades. Se exponen las flashcards y word cards y forman frases sobre las habilidades de los animales.</p> <p><b>Listen again and stick the missing speech bubbles.</b> Escuchan la historia y la siguen en sus libros. Después, leen los bocadillos de texto de las pegatinas y por parejas deciden dónde pegarlas. Escuchan de nuevo la historia y revisan la actividad.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Se escriben los números del 1 al 20 en la pizarra y por equipos juegan a rodear el número que nombra el profesor lo más rápido posible.</p> <p><b>Wrap-up</b> Escuchan de nuevo la historia completa.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan destrezas de comprensión oral escuchando la historia y pegando las pegatinas de los bocadillos de texto que faltan en la posición correcta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 2</li> <li>- Flashcards U4</li> <li>- Pegatinas (Techies) U3 &amp; U4</li> </ul>

**The Techies - Parte 2**

**Actividades extra:**

- TG (p.141): Practican los números del 1 al 20 contando de diferentes maneras y realizando operaciones sencillas.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Completar la historia con las pegatinas.

## Unit 5: Superheroes

Superheroes - Lección 1 <sup>19</sup> (SB p.50; TG pp.146-147)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Introducir el vocabulario nuevo: <i>clever, fast, invisible, scary, short, strong, tall, thin; cinema, superhero.</i></p>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster de la unidad 5 y se introduce el nuevo vocabulario. Comentan si han ido alguna vez al cine y hablan sobre las películas que han visto. Nombran a su superhéroe favorito y describe a los superhéroes del póster. Realizan mímica sobre los diferentes adjetivos.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, match and say.</b> Escuchan el listado de palabras, señalan los superhéroes correspondientes y repiten tras la audición. Escuchan de nuevo el listado y relacionan los superhéroes numerados de la fotografía con los de la columna.</p> <p><b>2. Listen and chant.</b> Practican los adjetivos identificando si las frases del profesor son verdaderas o falsas según sus poses de superhéroe. Escuchan el chant <i>Superheroes, we love you!</i> y realizan las acciones al escuchar los adjetivos. Escuchan de nuevo el chant y se unen reproduciéndolo y realizando las acciones.</p> <p><b>3. Look and say.</b> Localizan a los superhéroes en la escena principal. Los relacionan con los adjetivos de la columna.</p>	<p>LC - Desarrollan sus destrezas lingüísticas escuchando una grabación y aprendiendo un grupo de adjetivos descriptivos.</p> <p>LC - Utilizan su creatividad inventando acciones para demostrar cualidades descritas por los adjetivos clave y representándolos en un chant.</p> <p>SCC - Desarrollan sus destrezas sociales tornándose para comentar sobre los superhéroes.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Poster U5</p> <p>- CD 2</p> <p>- Flashcards U5</p>

	<p><b>Wrap-up</b> Se exponen las flashcards. El profesor señala una de las flashcards sin que uno de los alumnos lo vea y el resto de la clase realiza mímica para que el alumno adivine el adjetivo.</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<b>Superheroes - Lección 1</b>	
<p><b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.28).</p>	
<p><b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: dibujan un personaje que tenga una de las características de los adjetivos clave. Los compañeros han de adivinar el adjetivo por el dibujo.</p>	
<p><b>Actividades extra:</b> - TG (p.147): debaten sobre los superhéroes que conocen describiendo sus habilidades.</p>	
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Reconocer el vocabulario y relacionar las imágenes numeradas con los adjetivos correctos en la columna de la derecha. - Comprender y aprender el chant, y representarlo con las acciones. - Turnarse para hablar.</p>	
<p><b>Evaluación inicial (Contenidos):</b> Son capaces de: - Nombrar los diferentes adjetivos y entender su significado.</p>	

Superheroes - Lección 2 (SB p.51; TG pp.148-149)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Introducir las estructuras: <i>She's (clever). He's (thin).</i></p> <p>- Revisar los adjetivos.</p>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster, se señalan los superhéroes y se describen con los adjetivos aprendidos. Los alumnos repiten tras el profesor. El profesor nombra un adjetivo y señala un superhéroe en el póster. los alumnos repiten el adjetivo si se corresponde con el superhéroe, si no permanecen callados.</p> <p><b>1. Listen and match. Then, listen and repeat.</b> Leen la descripción de las imágenes. Escuchan una audición y unen a los personajes con su superhéroe favorito. Escuchan una segunda audición y repiten las frases.</p> <p><b>2. Read and stick.</b> Se explica la diferencia entre el uso de <i>He</i> y <i>She</i>. Por parejas leen los bocadillos de texto y pegan las pegatinas según corresponde.</p> <p><b>3. Make a mini-book of superheroes.</b> Se distribuyen los pop-outs y colorean los superhéroes. Rodea el pronombre personal correcto y escriben un adjetivo para cada superhéroe. Doblan la hoja y elaboran un mini libro. Juegan con el mini libro por grupos de tres alumnos.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos, juegan a un juego de memoria intentando formar parejas con las flashcards y word cards.</p>	<p>LC - Los alumnos mejoran sus destrezas de comprensión oral y unen los personajes con su superhéroe favorito.</p> <p>LC - Desarrollan sus destrezas lectoras leyendo y relacionando las imágenes con las pegatinas.</p> <p>SCC - Mejoran sus destrezas sociales siguiendo instrucciones Y completando una actividad de grupo para consolidar lo que han aprendido.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Póster U5</p> <p>- Flashcards U5</p> <p>- CD 2</p> <p>- Pegatinas U5</p> <p>- Pop-outs U5</p>

Superheroes - Lección 2
<p><b>Activity Book:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completan las actividades propuestas para la lección (p.29).</li> </ul>
<p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers: por grupos, practicando leyendo sus libros para otros alumnos. Los compañeros siguen la lectura.</li> </ul>
<p><b>Actividades extra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TG (p.149): por parejas los alumnos inventan un superhéroe. Realizan un dibujo de su personaje y después escriben una frase que les escriba. Muestran sus dibujos al resto de sus compañeros.</li> </ul>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar a los personajes con su superhéroe favorito.</li> <li>- Comprender las frases y elegir las pegatinas correctas.</li> <li>- Completar un mini libro correctamente y participar en la actividad de grupo.</li> </ul>
<p><b>Evaluación continua (Contenidos):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el vocabulario de la unidad en textos orales breves describiendo diferentes superhéroes.</li> <li>- Utilizar la estructura <i>She's</i> y <i>He's</i> correctamente, siguiendo el modelo <i>She's (clever)</i>.</li> </ul>

Superheroes - Lección 3 <sup>20</sup> (SB p.52; TG pp.150-151)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir las estructuras: <i>Is he/she (tall)? Yes, he/she is. No, he/she isn't.</i></p> <p>- Cantar una canción.</p> <p>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</p> <p>- Practicar la expresión oral.</p>	<p><b>Warmer</b> Se revisan las estructuras estudiadas con el póster.</p> <p><b>1. Listen and number.</b> Observan la imagen y dicen frases describiendo a los superhéroes. Escuchan seis conversaciones y numeran los superhéroes según la información de la audición.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Escuchan la canción <i>Fantastic superheroes</i> y se introduce el nuevo vocabulario. Escuchando de nuevo la canción, la siguiente en el libro y se unen cantando.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos, juegan a un juego de vocabulario, formando frases con las palabras de un listado en la pizarra.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral numerando un grupo de imágenes.</p> <p>LC - Los alumnos desarrollan su comprensión del vocabulario y las estructuras cantando una canción.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2 - Póster U5</p> <p>- TRB Speaking w p.53</p>



<b>Superheroes - Lección 3</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.30).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos practican preguntas y respuestas por parejas, señalando los superhéroes en la página.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Speaking</i> del TRB (p.53).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Comprender una serie de entrevistas y numerar las imágenes adecuadamente. - Cantar la canción y utilizar el lenguaje clave correctamente.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Asociar descripciones breves orales con su correspondiente ilustración. - Entender preguntas con el vocabulario de la unidad.

Superheroes - Lección 4 (SB p.53; TG pp.152-153)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir el vocabulario relacionado con los trabajos: <i>doctor, firefighter, police officer, teacher</i>.</p> <p>- Revisar las estructuras: <i>(She) can (ride a bike). (She) is (fast)</i>.</p> <p>- Introducir los pronombres posesivos: <i>his, her</i>.</p> <p><b>CLIL (Social Science):</b></p> <p>- Aprender sobre unidades de medida no estándares.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se introduce la palabra <i>job</i>. Los alumnos nombran ejemplos de diferentes trabajos. Identifican las tareas que tienen en clase para ayudar al profesor.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, listen and number.</b></p> <p>Observan las imágenes, escuchan un listado de palabras sobre trabajos, los señalan en el libro y repiten tras la audición. Escuchan de nuevo la audición y revisan sus respuestas.</p> <p><b>2. Read, write and match.</b></p> <p>Revisan el uso de <i>He</i> y <i>She</i> y se introducen los pronombres posesivos <i>his</i> y <i>her</i> con varios ejemplos.</p> <p>Leen y completan las frases con la profesión correspondiente. Después unen las frases con los objetos.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Juegan a <i>Duck, duck, goose</i>; pero con las palabras <i>Doctor, doctor, teacher!</i></p>	<p>CAE - Los alumnos desarrollan su conocimiento del mundo del trabajo aprendiendo sobre las funciones de algunas personas en la sociedad para ayudarnos.</p> <p>SCC - Desarrollan su comprensión del mundo del trabajo aprendiendo el equipamiento que requieren diferentes profesiones.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p>

**Superheroes - Lección 4****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos reflexionan sobre otros trabajos que pueden conocer y escriben una frase adicional para la actividad 2.

**Actividades extra:**

- TG (p.153): piensan en un trabajo que les gustaría realizar cuando sean mayores. Realizan un dibujo sobre el trabajo y escriben su nombre debajo. se exponen los dibujos en clase con el tema: *I want to be a...*

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Writing* del TRB (p.47).  
- Completan las actividades adicionales en la sección *CLIL* del TRB (p.77).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Nombrar las profesiones y numerar las descripciones de cada profesión.  
- Relacionar los objetos con los trabajos y utilizar los pronombres posesivos *his* y *her* correctamente.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Reconocer y distinguir los diferentes trabajos.  
- Utilizar pistas (elementos asociados y pronombres posesivos) para adivinar el trabajo.

Superheroes - Lección 5 <sup>21</sup> (SB pp.54-55; TG pp.154-155)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar y entender una historia: <i>Super Ryan!</i></p> <p>- Reconocer el vocabulario clave en un contexto: <i>clever, costume, fast, floor, strong, superhero, teddy.</i></p> <p>- Introducir nuevo vocabulario: <i>dream, X-ray glasses.</i></p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de trabajar en equipo.</p> <p>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Por equipos juegan a <i>Pictionary</i> con las palabras de la actividad 1.</p> <p><b>1. Look and say the scene.</b></p> <p>Identifican los seis objetos de la actividad. Revisan las imágenes de la historia buscando los objetos y los numeran según el número de escena en el que aparecen. Después localizan los objetos en las story cards.</p> <p><b>2. Listen to the story.</b></p> <p>Escuchan la historia: <i>Super Ryan!</i> y la siguen en el libro. Escuchan la historia parando tras cada escena y preguntando las preguntas del reverso de las story cards.</p> <p>Escenifican la historia por grupos de seis alumnos con ayuda de las story cards.</p> <p><b>Value: Be a team player</b></p> <p>El profesor explica que al igual que los superhéroes tienen diferentes poderes, nosotros tenemos diferentes destrezas y podemos trabajar juntos complementándonos unos a otros.</p> <p>Juegan a diferentes juegos de equipo.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Leen de nuevo la historia y juegan a adivinar el número de escena al que pertenecen las frases que dice el profesor.</p>	<p>LC - Los alumnos mejoran sus destrezas de observación identificando una selección de objetos y encontrándolos en la historia.</p> <p>SCC - Los alumnos toman conciencia de las convenciones sociales leyendo una historia sobre la importancia de colaborar y trabajar en equipo.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p> <p>- Story cards U5</p> <p>- Opcional: globos, un paracaídas, una pelota, un rompecabezas, un peluche.</p> <p>- Organizador U5</p>

### Superheroes - Lección 5

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: por parejas se leen las frases de una escena y el compañero tiene que describir que escena es o decir el número de escena.

**Actividades extra:**

- TG (p.156): Se mezclan las story cards y los alumnos han de colocarlas en el orden correcto. Memorizan las tarjetas durante unos segundos y tratan de responder a las preguntas del profesor.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Nombrar los seis elementos y encontrarlos en la historia, nombrando la escena.
- Seguir y comprender la historia contestando a las preguntas de comprensión y entender que es bueno trabajar en equipo.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Seguir la historia y distinguir las diferentes características de los superhéroes.

Superheroes - Lección 6 (SB p.56; TG pp.158-159)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir la estructura: <i>He's got a (blue cape). She's got (pink boots).</i></p> <p>- Practicar el orden de adjetivo y sustantivo.</p> <p>- Cantar una canción.</p>	<p><b>Warmer</b> Se revisa la estructura: <i>He's / She's got...</i> Describiendo a un niño y a una niña de clase. Se repite con diferentes niños.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat.</b> Escuchan un listado de palabras, las señalan en el libro y repiten tras la audición.</p> <p><b>2. Listen and colour.</b> Observan la imagen y describen la ropa de los superhéroes. Escuchan la descripción de cada superhéroe y colorean su ropa. Revisan la actividad identificando si las frases que dice el profesor son verdaderas o falsas.</p> <p><b>3. Listen and sing.</b> Describen la ropa que llevan puesta los personajes. Escuchan la canción <i>Superhero, superhero</i> y la siguen en sus libros. Escuchan por segunda vez la canción y se unen cantando.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos, juegan a identificar el superhéroe que describe el profesor del póster.</p>	<p>LC - Los alumnos amplían su vocabulario aprendiendo un grupo de palabras relacionadas con los disfraces de los superhéroes.</p> <p>LC - Mejoran sus destrezas de comprensión oral siguiendo instrucciones para colorear elementos.</p> <p>LC - Los alumnos consolidan su conocimiento de las nuevas estructuras y vocabulario escuchando y cantando una canción.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p> <p>- Póster U5</p>

Superheroes - Lección 6
<p><b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.31).</p>
<p><b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos eligen su superhéroe favorito de la historia y describen lo que lleva puesto.</p>
<p><b>Actividades extra:</b> - TG (p.159): practican la canción por grupos realizando las acciones. Representan la canción por grupos para el resto de la clase.</p>
<p><b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Language</i> del TRB (pp.17-19). - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Listening</i> del TRB (p.35).</p>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escuchar y repetir el nuevo vocabulario e identificar los elementos en las imágenes. - Seguir las instrucciones y colorear las prendas de vestir según se indique. - Comprender y cantar la canción.</p>
<p><b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Nombrar diferentes tipos de ropa para superhéroes. - Seguir textos breves orales que incluyen la estructura: <i>He's got a (blue cape).</i></p>

Superheroes - Lección 7 (SB p.57; TG pp.160-161)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Completar una ficha.</p> <p>- Practicar el vocabulario: <i>cape, car, cat, costume.</i></p> <p><b>Phonics:</b></p> <p>- Practicar el sonido inicial <b>c</b> como en <i>car</i>.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se introduce el concepto de ficha. Completan una ficha con la información de la story card 7. Completan otra ficha sobre un superhéroe.</p> <p><b>1. Read and circle. Then complete your superhero fact file.</b></p> <p>Por parejas leen la información de la ficha y rodean las opciones correctas. Inventan un superhéroe, realizan un dibujo y completan una ficha.</p> <p><b>2. Listen and repeat.</b></p> <p>Escuchan las palabras de la imagen con el sonido inicial <b>c</b> y las señalan en el libro. Escuchan de nuevo las palabras y las repiten.</p> <p><b>3. Listen and say.</b></p> <p>Escuchan el trabalenguas y lo reproducen tras la audición haciendo hincapié en el sonido inicial <b>c</b>. Escuchan de nuevo el trabalenguas y lo reproducen cada vez más rápido.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Por equipos, compiten para completar un listado de palabras lo más extenso posible que empiecen con <b>c</b>.</p>	<p>LL - Los alumnos desarrollan su habilidad para centrarse en la información relevante leyendo y completando una ficha.</p> <p>LC - Desarrollan sus conocimientos de pronunciación practicando el sonido inicial <b>c</b>.</p> <p>SCC - Desarrollan su autoconfianza y habilidad para trabajar en equipo, representando el trabalenguas delante de sus compañeros.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Story card 7 U5</p> <p>- CD 2</p>



<b>Superheroes - Lección 7</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.32).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos elaborando un listado lo más extensa posible con palabras que comienzan con el sonido fuerte <b>c</b> .
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.161): completan una ficha con la información de un amigo, familiar, mascota o persona famosa de su elección. Se exponen las fichas por el aula.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Phonics</i> del TRB (p.67).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Completar una ficha con la información correcta. - Reproducir el sonido inicial <b>c</b> correctamente. - Participar en la representación del trabalenguas.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Completar una ficha con detalles sencillos. - Pronunciar el sonido inicial <b>c</b> correctamente.

Superheroes - Lección 8 (SB p.58; TG pp.162-163)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la estructura: <i>This is my (sister). He/She can (dance). He's/She's (strong).</i></p> <p>- Introducir nuevo vocabulario: <i>brother, friend, sister, teacher.</i></p> <p><b>Culture:</b> - Aprender sobre personas de Rusia.</p>	<p><b>Warmer</b> Se señala la bandera de Rusia y leen la presentación de Anya. Localizan Rusia en el mapa y comentan si alguno de los alumnos ha estado allí. Comentan todo lo que conocen sobre Rusia. Se muestran imágenes sobre lugares y objetos emblemáticos de Rusia. Visualizan el vídeo <i>My heroes</i>.</p> <p><b>1. Listen and circle. Then, listen again and stick.</b> Se introduce el nuevo vocabulario. Escuchan la presentación y para cada imagen rodean la opción correcta. Escuchan de nuevo en la audición y pegan las pegatinas en el lugar correcto.</p> <p><b>2. Draw and write about your hero.</b> Los alumnos reflexionan sobre el tipo de héroes de la presentación y piensan en un héroe para ellos. Reflexionan sobre los motivos por los que es importante para ellos. Realizan un dibujo de su héroe y escriben una breve presentación.</p> <p><b>Wrap-up</b> Juegan a <i>Hangman</i> con el vocabulario de la unidad.</p>	<p>CAE - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre la vida en Rusia.</p> <p>IE - Los alumnos utilizan su imaginación y creatividad dibujando y escribiendo sobre su héroe personal.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2 - Pegatinas U5 - Póster U5</p> <p>- Un mapamundi o globo terráqueo</p>

<b>Superheroes - Lección 8</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Presentan a sus héroes a otros fast finishers. Formulan preguntas sobre el héroe: <i>Is he/she (short)?</i>
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.163): juegan a <i>I spy</i> con el póster de la unidad 5.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Reading</i> del TRB (p.41).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escuchar, rodear las palabras correctas y pegar las pegatinas en los lugares correctos. - Elegir y dibujar a su héroe personal.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Identificar los diferentes adjetivos mencionados en los textos orales breves. - Escribir sobre su propio héroe.

Superheroes - Unit Review <sup>22</sup> (SB p.59; TG pp.164-165)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 5.	<p><b>Warmer</b> Por equipos juegan a un juego para formar parejas entre flashcards y word cards.</p> <p><b>1. Look and stick. Then, listen and write T (true) or F (false).</b> Observan las imágenes e identifican los trabajos. Por parejas, etiquetan las imágenes con las pegatinas correspondientes. Escuchan una audición e identifican si las frases son verdaderas o falsas.</p> <p><b>2. Read and complete. Then match.</b> Revisan los adjetivos del recuadro. Leen las frases y las completan. Después las unen con los objetos que tienen.</p> <p><b>3. Choose your favourite activity in the unit and stick.</b> Recuerdan las actividades de la unidad, revisando las páginas del libro y deciden cuál es su favorita. Pegan la pegatina del trofeo sobre la actividad. Explican porqué la han elegido.</p> <p><b>Wrap-up</b> Colocados en círculo, dicen sus nombres y una cualidad, realizando mímica. Se nombra a un alumno y sus compañeros realizan mímica sobre su cualidad.</p>	<p>LL - Los alumnos consolidan sus conocimientos del vocabulario de la unidad pegando las pegatinas y escuchando un diálogo.</p> <p>LC - Los alumnos refuerzan sus destrezas de escritura observando una imagen y completando una descripción.</p> <p>IE - Desarrollan su autonomía e iniciativa reflexionando sobre las actividades de la unidad y eligiendo su favorita.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2 - Flashcards U5 - Pegatinas U5</p> <p>- revistas o catálogos viejos, una cartulina grande</p>

**Superheroes - Unit Review****Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.33).
- Completan las actividades de la página *My new words* (p.44)

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos describen lo que llevan puesto otras personas de la imagen en la actividad 1 utilizando la estructura: *He's got / She's got*.

**Actividades extra:**

- TG (p.165): Se exponen las word cards sobre la pizarra. Por grupos, recortan fotografías de las revistas y las pegan en la cartulina según las diferentes categorías.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Pegar las pegatinas correctamente y comprender la actividad oral, decidiendo si las frases son verdaderas o falsas.
- Comprender, completar y unir las dos partes de las frases.
- Elegir su actividad favorita de la unidad pegando la pegatina sobre ella.

**Evaluación final (Contenidos):**

Son capaces de:

- Pegar las pegatinas correctamente Y entender la actividad oral, decidiendo si las frases son verdaderas o falsas.
- Comprender, completar y unir las dos partes de las frases utilizando el vocabulario y las estructuras de la unidad y las imágenes como guía.

**Evaluación unidad 5:**

Completan el test de la unidad (TRB, pp.109-112).

## Unit 6: A day out

A day out - Lección 1 <sup>23</sup> (SB p.60; TG pp.170-171)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar destrezas de comprensión oral para identificar acciones.</p> <p>- Introducir verbos de acción: <i>drawing, drinking, eating, listening, reading, taking photos, talking.</i></p> <p>- Aprender un chant.</p>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster y se revisa vocabulario aprendido en las unidades anteriores. Se realiza mímica para representar diferentes acciones.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, match and say.</b> Observan la imagen y nombran todos los medios de transporte que conocen. Escuchan el listado de palabras, señalan las acciones correspondientes y repiten tras la audición. Escuchan de nuevo el listado y relacionan las acciones numeradas de la fotografía con las de la columna. Repiten las palabras tras la audición.</p> <p><b>2. Listen and chant.</b> Escuchan el chant <i>All the things we do!</i> e inventan una mímica para cada acción. Escuchan de nuevo el chant y se unen reproduciéndolo y realizando las acciones.</p> <p><b>3. Look and write.</b> Se exponen las word cards y leen las palabras. Se retira una y los alumnos identifican la que falta. Señalan a los personajes y dicen las acciones que están realizando. Después escriben las acciones para cada personaje.</p>	<p>LC - Desarrollan destrezas de comprensión oral y aprenden un grupo de palabras relacionadas con las acciones.</p> <p>CAE - Desarrollan su creatividad a través de la música y el movimiento.</p> <p>LC - Mejoran su escritura y ortografía del nuevo vocabulario.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Póster U6</p> <p>- CD 2</p> <p>- Flashcards U6</p>

	<p><b>Wrap-up</b> Se expone el póster y los alumnos nombran las acciones. Se dividen en equipos y memorizan cuatro verbos cada equipo.</p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<b>A day out - Lección 1</b>
<p><b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.34).</p>
<p><b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: se dibujan a ellos mismos realizando su acción favorita. Etiquetan el dibujo con el mismo formato de la actividad 3.</p>
<p><b>Actividades extra:</b> - TG (p.171): participan en un juego de dibujo por equipos siguiendo las instrucciones del profesor.</p>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Reconocer el vocabulario y relacionar las imágenes numeradas con las acciones conectas en la columna de la derecha. - Seguir el ritmo dando palmas y aprendiendo un chant. - Escribir el nuevo vocabulario sobre las acciones.</p>
<p><b>Evaluación inicial (Contenidos):</b> Son capaces de: - Reconocer el vocabulario de la unidad de las imágenes y textos orales breves. - Expresar cuál es su acción favorita.</p>

A day out - Lección 2 (SB p.61; TG pp.172-173)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Introducir la estructura: <i>What are you doing? I'm (eating cake).</i></p> <p>- Revisar los verbos de acción.</p>	<p><b>Warmer</b> Se exponen las flashcards y los alumnos nombran los verbos. Se muestra una flashcard rápidamente y los alumnos adivinan el verbo.</p> <p><b>1. Listen and circle. Then, listen and repeat.</b> Escuchan tres diálogos muy breves y rodean la acción que se nombra para cada personaje. Escuchan una segunda grabación con la descripción de una acción de cada personaje y los alumnos repiten las frases.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Observan las imágenes por parejas y nombran los verbos. Escuchan la canción: <i>What are you doing?</i> y señalan las acciones en las imágenes. Escuchan de nuevo la canción y se unen cantando.</p> <p><b>3. Mime. Then say in pairs.</b> Observan las imágenes sobre el juego por parejas. Leen el diálogo tras el profesor. Por parejas realizan el juego preguntando, respondiendo y realizando mímica sobre las acciones para adivinar el personaje.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por parejas juegan a un juego de mímica para adivinar actividades.</p>	<p>LC - Mejoran sus destrezas de comprensión oral escuchando para captar información específica y elegir la acción correcta.</p> <p>CAE - Desarrollan su confianza en expresión y mejora el ritmo de su discurso escuchando y reproduciendo preguntas y respuestas.</p> <p>SCC - Practican una norma social básica turnándose para preguntar y responder por parejas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Flashcards U6</p> <p>- CD 2</p> <p>- Póster U6</p>



<b>A day out - Lección 2</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.35).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: los alumnos elaboran un diccionario de imágenes en sus cuadernos para representar las diferentes acciones.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Language</i> del TRB (pp.20-22). - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Listening</i> del TRB (p.36).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escuchar y entender la acción a la que se están refiriendo. - Utilizar las nuevas estructuras independientemente como grupo y por parejas. - Escuchar a sus compañeros y turnarse para preguntar y adivinar la persona que está realizando la acción.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Asociar las diferentes acciones con objetos relacionados. - Seguir la canción con el vocabulario de la unidad.

A day out - Lección 3 (SB p.62; TG pp.174-175)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir la estructura: <i>What are you doing? I'm (drawing)</i>.</p> <p>- Preguntar y responder por parejas utilizando la estructura aprendida.</p> <p>- Escribir la descripción de una imagen utilizando la estructura: <i>I'm (reading a book)</i>.</p>	<p><b>Warmer</b> Se revisan los verbos con las flashcards. Se retiran dos flashcards practican preguntas y respuestas sobre lo que están haciendo e identifican las acciones que faltan.</p> <p><b>1. Listen and number.</b> Observan la imagen y por parejas nombran todas las acciones que conocen. Escuchan seis diálogos y numeran las acciones según la información de la audición.</p> <p><b>2. Read and stick.</b> Se expone el póster y realizan mímica sobre su acción favorita. Observan las imágenes y las pegatinas y deciden el lugar correcto de cada pegatina según las descripciones.</p> <p><b>3. Make a bus and play in pairs.</b> Se distribuyen los pop-outs y extraen el autobús. Pegan a los niños en las ventanillas del autobús libremente. Por parejas, preguntan y responden sobre las acciones para adivinar los niños.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se colocan las flashcards por el aula y los alumnos bailan al son de la música. Al parar la música, el profesor describe una acción y los alumnos corren para tocar la flashcard correspondiente.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral identificando lo que están haciendo las personas de las imágenes.</p> <p>LC - Practican la lectura y la identificación de fotografías.</p> <p>SCC - Mejoran sus destrezas sociales a través de los role-plays y el intercambio de preguntas y respuestas por parejas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p> <p>- Pegatinas U6</p> <p>- Flashcards U6</p> <p>- Póster U6</p> <p>- Pop-outs U6</p>

<b>A day out - Lección 3</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.36).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: realizan un dibujo de su propio autobús con niños de clase realizando diferentes acciones.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.175): Se sientan por grupos con sus pop-outs y juegan a un juego de adivinar.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Reading</i> del TRB (p.42). - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Writing</i> del TRB (p.48).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Comprender los diálogos y numerar las imágenes debidamente. - Leer y entender para relacionar una descripción con la imagen correcta. - Actuar un role-play con éxito preguntando y respondiendo preguntas.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Preguntar a sus compañeros que están haciendo utilizando el presente continuo y responder a la misma pregunta.

A day out - Lección 4 <sup>24</sup> (SB p.63; TG pp.176-177)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir el vocabulario sobre las partes del cuerpo: <i>arm, head, horn, leg, teeth</i>.</p> <p>- Practicar los adjetivos: <i>big, short, small, strong, tall</i>.</p> <p>- Practicar las estructuras: <i>It's got (a small head). It's (tall)</i>.</p> <p><b>CLIL (Natural Science):</b></p> <p>- Aprender datos sobre los dinosaurios.</p> <p>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento.</p>	<p><b>Warmer</b> Se introduce la palabra <i>dinosaur</i> y se muestran imágenes. Comentan lo que saben acerca de los dinosaurios.</p> <p><b>1. Listen and number.</b> Escuchan una audición y numeran los dinosaurios según su descripción.</p> <p><b>2. Read and write the dinosaur.</b> Leen conjuntamente la primera frase y deciden el nombre del dinosaurio según la descripción. Escriben el nombre. Completan el resto de los nombres de los dinosaurios por parejas.</p> <p><b>3. Read and say.</b> Debaten sobre los dinosaurios aparecidos en la unidad y eligen su favorito. Se lleva a cabo una votación y recogen los datos en una gráfica de barras.</p> <p><b>Wrap-up</b> Elaboran un dibujo de su propio dinosaurio y escriben una breve descripción.</p>	<p>MST - Los alumnos desarrollan su conocimiento de la evolución de la civilización observando dinosaurios e identificándolos.</p> <p>LC - Refuerzan sus destrezas de escritura escribiendo descripciones de dinosaurios.</p> <p>LC - Desarrollan sus destrezas de expresión oral hablando sobre dinosaurios.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2</p> <p>- Notas adhesivas de colores</p> <p>- Organizador U6</p>

**A day out - Lección 4**

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: piensan en otro animal y escriben una descripción como las de la actividad 2.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *CLIL* del TRB (p.78)

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Comprender las conversaciones e identificar los dinosaurios que se mencionan.
- Reconocer las características de los diferentes dinosaurios y escribir sus nombres.
- Hablar sobre dinosaurios.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Comprender textos breves identificando diferentes tipos de dinosaurios basados en la descripción física.
- Escribir los nombres de los tipos de dinosaurios.

A day out - Lección 5 <sup>25</sup> (SB pp.64-65; TG pp.178-181)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar y entender una historia: <i>A day at the museum</i>.</p> <p>- Reconocer el vocabulario clave en un contexto: <i>dinosaur, following, listening, room, taking photos, What are you doing?</i></p> <p>- Introducir el vocabulario: <i>cross, Egyptian, everybody, Ice Age, mammoth, mummy, museum, real</i>.</p> <p>- Introducir las expresiones: <i>Thank you! Smile, please!</i></p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de escuchar al profesor.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Recuerdan y repasan todas las excursiones que han realizado con el colegio. Comentan los lugares a los que fueron y si ocurrió algo inesperado.</p> <p><b>1. Find and colour. Then say.</b></p> <p>Identifican los seis objetos de la actividad. Por parejas, revisan las imágenes de la historia buscando los objetos, identificando sus colores y la escena en la que se encuentran para escribir el número junto a cada uno y colorearlos.</p> <p><b>2. Listen to the story.</b></p> <p>Identifican los personajes en la story card 1 y el lugar en el que se encuentran.</p> <p>Escuchan la historia <i>A day at the museum</i> y la siguen en el libro. Escuchan la historia parando tras cada escena y preguntando las preguntas del reverso de las story cards.</p> <p>Se reparten las story cards y escuchan de nuevo la historia. Los alumnos se levantan durante la escena de la tarjeta que tienen.</p> <p>Describen lo que ocurre en la historia en cada una de las salas del museo.</p>	<p>LC - Los alumnos consolidan su conocimiento de las estructuras introducidas y aprenden vocabulario relacionado con los museos.</p> <p>SCC - Los alumnos toman conciencia de las normas de seguridad cuando van de viaje y la importancia de obedecer a los adultos.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p> <p>- Story cards U6</p> <p>- Story cards U6 + audio</p>

<p>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa y consolidar los contenidos de la lección.</p>	<p><b>Value: Listen to your teacher</b>          Con ayuda de las story cards identifican el sentimiento de los personajes debido a su comportamiento separándose del grupo.          Revisan las normas de seguridad que han de seguir cuando salen de excursión.          Por grupos pequeños escenifican situaciones en las que algo ha ido mal por no escuchar al profesor.</p> <p><b>Wrap-up</b>          Se reparten las story cards a ocho alumnos y los compañeros describen las diferentes escenas. En dos grupos, un grupo ordena las story cards y otro grupo narra los hechos.</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<b>A day out - Lección 5</b>	
<p><b>Activity Book:</b>          - Completan las actividades propuestas para la lección (p.37).</p>	<p><b>Atención a la diversidad:</b>          - Fast finishers: Los alumnos buscan personajes realizando las acciones que han aprendido.</p>
<p><b>Actividades extra:</b>          - TG (p.180): preparan preguntas sobre el contenido de la historia.</p>	<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b>          Son capaces de:          - Encontrar y nombrar los elementos en la historia y colorearlos con los colores correspondientes.          - Seguir y entender la historia contestando a las preguntas de comprensión y crear un cuestionario de preguntas y respuestas basadas en la historia.</p>
<p><b>Evaluación continua (Contenidos):</b>          Son capaces de:          - Seguir la historia e inferir información sobre los estados de ánimo de los personajes principales a medida que progresa la historia.</p>	

A day out - Lección 6 (SB p.66; TG pp.182-183)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir la estructura: <i>There's a (mummy)</i>.</p> <p>- Practicar el vocabulario aprendido en la historia.</p> <p>- Reproducir un chant.</p>	<p><b>Warmer</b> Revisan el listado de objetos que pueden encontrar en un museo. Juegan a un juego de mímica para adivinar las palabras del listado.</p> <p><b>1. Listen and chant.</b> Observan la imagen y nombran los objetos. Leen el chant en el libro mientras lo escuchan: <i>I love the museum!</i> Se escribe el chant en la pizarra sustituyendo palabras y escuchan de nuevo el chant. Los alumnos dicen Stop cada vez que identifican uno de los cambios y dicen las palabras correctas.</p> <p><b>2. Listen and say.</b> Se introduce la estructura con objetos de clase: <i>There's a (pencil case) (on my desk)</i>. Utilizan la estructura para describir la situación de los objetos de las imágenes. Escuchan la audición e identifican la imagen que se describe.</p> <p><b>3. Look and say.</b> Observan de nuevo las imágenes y dicen frases sobre los objetos, por parejas o conjuntamente con la clase. El resto de los compañeros identifica qué imagen es.</p> <p><b>Wrap-up</b> Juegan a <i>Hangman</i> con las palabras del listado del museo.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan el ritmo de su discurso y consolidan el vocabulario aprendiendo un chant.</p> <p>LC - Los alumnos mejoran sus destrezas de comprensión oral identificando la imagen que se describe.</p> <p>LC - Consolidan su conocimiento del nuevo vocabulario y estructuras utilizándolo independientemente para describir una imagen.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p> <p>- Story cards U6</p>



<b>A day out - Lección 6</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos utilizan la misma estructura para escribir una descripción del póster de la unidad.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.183): El profesor describe algo de las escenas del museo y los alumnos muestran un dedo o dos para identificar a qué escena corresponde.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Decir y aprender el chant. - Comprender la descripción e identificar qué imagen se menciona. - Describir una imagen utilizando la nueva estructura.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Comprender descripciones utilizando la estructura: <i>There's a (bike)</i> . - Describir los objetos que hay en una imagen.

A day out - Lección 7 (SB p.67; TG pp.184-185)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la escritura de las estructuras: <i>There is (a big train)</i>.</p> <p>- Introducir el vocabulario: <i>king, ring, swing</i>.</p> <p><b>Phonics:</b></p> <p>- Practicar el sonido final <i>ing</i> como en <i>king</i>.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se muestra a los alumnos postales reales que haya recibido el profesor. Se describen las características principales de las postales.</p> <p><b>1. Read and complete. Then make a postcard.</b></p> <p>Leen la postal y completan los espacios con las palabras del recuadro.</p> <p><b>2. Listen and repeat.</b></p> <p>Escuchan las palabras con el sonido final <i>ing</i> y las señalan en el libro. Escuchan de nuevo las palabras y las repiten.</p> <p><b>3. Listen and say.</b></p> <p>Escuchan el trabalenguas y lo reproducen tras la audición haciendo hincapié en el sonido final <i>ing</i>. Practican reproduciendo el trabalenguas cada vez más rápido. Redactan su propio trabalenguas con palabras terminadas en <i>ing</i>.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se redactan frases sobre un breve vídeo de un museo. Se reparten las hojas con las frases por grupos pequeños y tratan de identificar las acciones que están escritas en el momento que aparecen en el vídeo.</p>	<p>LC - Los alumnos toman conciencia sobre la convención de enviar postales y practicar sus destrezas de escritura completando una.</p> <p>CAE - Desarrollan sus conocimientos de pronunciación practicando el sonido final <i>ing</i>.</p> <p>SCC - Los alumnos desarrollan su auto confianza y habilidad para trabajar en equipo representando un trabalenguas delante de sus compañeros.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Póster U6</p> <p>- CD 2</p> <p>- Postales reales, cartulina</p>

<b>A day out - Lección 7</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.38).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos copian las palabras de la actividad 2 en sus cuadernos y realizan dibujos para ilustrarlas.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.185): Escriben una postal a un amigo o familiar y la decoran. Desde casa, pegan un sello y la envían por correo.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Phonics</i> del TRB (p.68).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Comprender una postal y completar las palabras que faltan. - Reproducir el sonido final <b>ing</b> correctamente. - Participar en la representación del trabalenguas.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Completar una postal con las palabras que faltan. - Pronunciar el sonido final <b>ing</b> correctamente.

A day out - Lección 8 (SB p.68; TG pp.186-187)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la estructura: <i>I am (eat)ing</i>.</p> <p>- Practicar el vocabulario: <i>drawing, eating, reading, taking photos</i>.</p> <p><b>Culture:</b></p> <p>- Aprender sobre monumentos famosos de París.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se muestra donde se encuentra Francia en el mapa y se muestra la bandera francesa. Comentan todo lo que saben sobre Francia y ven vídeos o imágenes sobre monumentos famosos de Francia. Visualizan el vídeo <i>A day out in Paris</i>.</p> <p><b>1. Read and stick. Then, listen and number.</b></p> <p>Leen la presentación de un niño de Francia. Observan las fotografías y describen lo que ven. Leen las leyendas y encuentran las pegatinas correspondientes a cada leyenda. Escuchan la descripción de la visita de Hugo a París y pegan las pegatinas en el lugar correcto.</p> <p><b>2. Draw pictures of a day out. Then write.</b></p> <p>Comentan lugares a los que les gusta ir y lo que hacen. Realizan un dibujo de su escapada perfecta y escriben una descripción del lugar y de lo que están comiendo.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Elaboran posters sobre los países que han estudiado en las unidades del libro incluyendo el nombre del país, la bandera y tres cosas que les haya gustado de cada uno. Se exponen los posters por el aula.</p>	<p>CAE - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre monumentos famosos de París.</p> <p>IE - Los alumnos utilizan su imaginación y creatividad dibujando su escapada perfecta.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p> <p>- Pegatinas U6</p> <p>- Un mapamundi o globo terráqueo, cartulinas grandes</p>

<b>A day out - Lección 8</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos elaboran un listado sobre todo lo que recuerdan de las ciudades estudiadas en unidades anteriores.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.187): Por grupos, piensan en actividades que podrían realizar en su ciudad. Realizan mímica para que otros grupos adivinen las acciones y el lugar.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Speaking</i> del TRB (p.54).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escuchar y pegar las pegatinas en los lugares correctos. - Dibujar y escribir sobre lo que les gustaría hacer en una escapada.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Identificar las acciones aprendidas en la unidad. - Escribir sobre su escapada perfecta.

A day out - Unit Review <sup>26-27</sup> (SB p.69; TG pp.188-189)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 6.</p> <p>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</p> <p>- Revisar el vocabulario del curso.</p>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster de la U6 y tratan de adivinar la acción que ha pensado el profesor realizando preguntas.</p> <p><b>1. Listen and write T (true) or F (false) in your notebook.</b> Observan la imagen y escuchan la descripción de las acciones que están realizando los Techies e identifican si son verdaderas o falsas, anotándolo en sus cuadernos.</p> <p><b>2. Look at activity 1 and complete.</b> Observan las imágenes y completan las frases con las acciones que están realizando los Techies.</p> <p><b>3. Choose your favourite activity in the unit and stick.</b> Recuerdan las actividades de la unidad, revisando las páginas del libro y deciden cuál es su favorita. Pegan la pegatina del trofeo sobre la actividad. Explican porqué la han elegido.</p>	<p>LC - Los alumnos refuerzan su conocimiento del vocabulario de la unidad contrastándolo con imágenes y decidiendo si se corresponden o no.</p> <p>LC - Los alumnos refuerzan su conocimiento del vocabulario de la unidad eligiendo la imagen correcta.</p> <p>IE - Desarrollan su autonomía e iniciativa reflexionando sobre las actividades de la unidad y eligiendo su favorita.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p> <p>- Póster U6</p> <p>- Revistas o catálogos viejos</p> <p>- Pósters U1-6</p>

---

26

- **Cooperative Learning:** consolidación del lenguaje completando el proyecto cooperativo de fin de curso.

27

- **Drama:** consolidación del vocabulario clave y estructuras de la unidad.

	<b>Wrap-up</b> Por grupos, recortan imágenes de personas realizando las acciones estudiadas. Realizan un collage con los recortes y se expone en el aula.		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**A day out - Unit Review****Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.39).
- Completan las actividades de la página *My new words* (p.45)

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos describen la imagen de la actividad 1 utilizando la estructura: *There's a (red) (car)*.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Entender la actividad de comprensión oral y decidir si el vocabulario está representado en una imagen.
- Entender la actividad de comprensión oral y elegir la imagen correcta.
- Elegir su actividad favorita de la unidad pegando una pegatina sobre ella.

**Evaluación final (Contenidos):**

Son capaces de:

- Expresar diferentes acciones en presente continuo.
- Preguntar lo que están haciendo otras personas en el momento concreto.
- Identificar y describir los diferentes elementos que pueden ver en una escena.
- Utilizar y entender descripciones de animales.

**Evaluación unidad 6:**

- Completan el test de la unidad (TRB, pp.113-116).
- Completan el test del tercer trimestre (TRB, pp.121-122).
- Completan el test de final de curso (TRB, pp.123-126).



## Units 5 and 6 review: The Techies

The Techies - Parte 1 (SB p.70; TG pp.190, 192)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar una historia y responder a las preguntas de comprensión.</p> <p>- Revisar el vocabulario de los adjetivos y las acciones.</p> <p>- Revisar las estructuras: <i>He's (clever). What's (he) (doing)? He's (fixing) (a bridge). He's got (long legs).</i></p>	<p><b>Warmer</b> Se exponen las flashcards de la U5 y se revisan los adjetivos. Los alumnos cierran los ojos y se retira una de las flashcards. Adivinan la que falta y se repite retirando una flashcard cada vez.</p> <p><b>Pre-listening activity</b> Se reparten las flashcards y word cards y van por el aula intentando formar parejas.</p> <p><b>Listen to the story.</b> Escuchan la historia y la siguen en sus libros. Escuchan de nuevo la historia parando tras cada escena y respondiendo a las preguntas del profesor.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Hablan sobre una excursión que hayan realizado con el colegio. Por grupos preparan una escena sobre la excursión en la que algo fue mal y un superhéroe les salvó. Representan la escena para el resto de la clase.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos juegan a Pictionary con las palabras de la U5.</p>	<p>LL - Los alumnos consolidan su conocimiento del vocabulario y estructuras aprendidas hasta el momento escuchando una historia.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2 - Flashcards U5 - Flashcards U6 - Pegatinas (Techies) U5 &amp; U6</p> <p>- Una hoja con un agujero de 3 cm</p>

**The Techies - Parte 1**

**Actividades extra:**

- TG (p.192): Revisan el abecedario. El profesor deletrea palabras de la historia y los alumnos dicen la palabra completa. Continúan el juego por parejas.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir y comprender una historia.

The Techies - Parte 2 (SB p.71; TG pp.191, 193)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar una historia y responder a las preguntas de comprensión.</p> <p>- Revisar el vocabulario de los adjetivos y las acciones.</p> <p>- Revisar las estructuras: <i>He's (clever). What's (he) (doing)? He's (fixing) (a bridge). He's got (long legs).</i></p>	<p><b>Warmer</b> Se cubre una de las flashcards de la U6 con el papel. Se mueve el papel dejando ver parte de la flashcard a través del agujero. Los alumnos tratan de adivinar la acción de la flashcard.</p> <p><b>Pre-listening activity</b> Observan las imágenes de la historia. El profesor dice frases sobre la historia y los alumnos han de identificar si son verdaderas o falsas. Contestan a preguntas sobre la historia.</p> <p><b>Listen again and stick the missing speech bubbles.</b> Escuchan la historia y la siguen en sus libros. Después, leen los bocadillos de texto de las pegatinas y por parejas deciden dónde pegarlas. Escuchan de nuevo la historia y revisan la actividad.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Se dicen frases sobre la historia y los alumnos identifican el personaje que lo dijo.</p> <p><b>Wrap-up</b> Revisan las acciones con las flashcards de la U6. Se dan instrucciones rápidas para practicar las acciones.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan destrezas de comprensión oral escuchando la historia y pegando las pegatinas de los bocadillos de texto que faltan en la posición correcta.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2 - Flashcards U5 - Flashcards U6 - Pegatinas (Techies) U5 &amp; U6</p> <p>- Una hoja con un agujero de 3 cm</p>

**The Techies - Parte 2**

**Actividades extra:**

- TG (p.193): Escenifican la historia oír grupos.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Completar la historia con las pegatinas.

## Festivals

Halloween (SB p.72; TG pp.196-197)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la comprensión oral.</p> <p>- Introducir el vocabulario relacionado con Halloween: <i>bat, haunted house, mummy, pumpkin, vampire, werewolf, witch.</i></p>	<p><b>Warmer</b> Se explica el origen de la celebración de la fiesta.</p> <p><b>1. Listen point and repeat.</b> Escuchan la grabación, señalan los elementos del vocabulario según se mencionan y los repiten.</p> <p><b>2. Listen and say.</b> Escuchan varias descripciones y tratan de adivinar los elementos que se describen.</p> <p><b>3. Listen and sing.</b> Se introduce y explica el vocabulario desconocido. Escuchan la canción: <i>Creeping through the haunted house</i> y señalan el vocabulario según se menciona. Escuchan de nuevo la canción y realizan mímica con la palabra asignada cuando se menciona.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos, juegan a <i>Pictionary</i> con el vocabulario de la lección.</p>	<p>CAE - Los alumnos desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre la celebración de Halloween y aprendiendo un grupo de palabras relacionadas con ello.</p> <p>LC - Los alumnos refuerzan sus destrezas de comprensión oral identificando los elementos mencionados en las conversaciones.</p> <p>LL - Los alumnos refuerzan sus habilidades de memoria cantando una canción que contiene el vocabulario clave.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p> <p>- Festival Cut-outs: Halloween</p>

## Halloween

### Activity Book:

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.47).

### Festivals cut-outs:

- AB (pp.50-51): Extraen el recortable y lo preparan y colorean. Por parejas, deletrean palabras, eligen un color y responden a la pregunta que hay debajo.

### Evaluación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Comprender y repetir las palabras con la pronunciación correcta.
- Comprender los diálogos e identificar los elementos que se describen.
- Entender el vocabulario de Halloween y cantar la canción.

Christmas (SB p.73; TG pp.198-199)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar la comprensión oral.</li> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con Navidad: <i>bells, decorations, lights, reindeer, sleigh, snowman</i>.</li> <li>- Cantar una canción de Navidad.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Juegan al ahorcado con las palabras del vocabulario (<i>Hangman</i>).</p> <p><b>1. Look and stick.</b> Por parejas, observan la imagen y tratan de adivinar las palabras que faltan. Revisan las pegatinas y las relacionan con las imágenes antes de pegarlas.</p> <p><b>2. Listen, point and repeat.</b> Escuchan el listado de palabras, las señalan en el libro y las repiten tras la audición.</p> <p><b>3. Listen and sing.</b> Escuchan la canción: <i>Here comes Santa!</i> y señalan los elementos del vocabulario según se mencionan. La escuchan de nuevo y se unen cantando.</p> <p><b>Wrap-up</b> Juegan a <i>Duck, duck, goose</i>; pero con las palabras <i>Santa, Santa, reindeer!</i></p>	<p>LC - Los alumnos mejoran sus habilidades lectoras aprendiendo un grupo de palabras y etiquetando una imagen con pegatinas.</p> <p>LC - Los alumnos aumentan su vocabulario y mejoran su pronunciación escuchando y repitiendo un grupo de palabras relacionadas con la Navidad.</p> <p>CAE - Los alumnos desarrollan su conciencia cultural aprendiendo una canción de Navidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 2</li> <li>- Festival Cut-outs: Christmas</li> <li>- Pegatinas</li> <li>- Material para decorar (purpurina, lentejuelas, papel crepe, confeti, etc.).</li> </ul>

## Christmas

### Activity Book:

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.48).

### Festivals cut-outs:

- AB (pp.50-53): Extraen el recortable de la tarjeta de Navidad, la completan y decoran libremente.

### Evaluación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Leer las palabras y pegarlas en la posición correcta en la imagen.
- Localizar los elementos según se mencionan y pronunciar las palabras correctamente.
- Cantar la canción y reconocer el vocabulario clave.



Carnival (SB p.74; TG pp.200-201)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir el vocabulario relacionado con Carnaval: <i>costume; alien, dragon, knight, pirate, spy</i>.</p> <p>- Practicar la estructura: <i>I've got (a grey coat)</i>.</p> <p>- Cantar y bailar con una canción.</p>	<p><b>Warmer</b> Comentan lo que van a hacer durante la celebración de Carnaval, hablan sobre su disfraz y sobre donde van a ir.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat.</b> Describen lo que ven en la imagen. Escuchan una grabación con un listado de palabras relacionadas con Carnaval y señalan los objetos en la imagen. Escuchan por segunda vez el listado y repiten las palabras tras la grabación.</p> <p><b>2. Listen and say.</b> Observan la imagen y escuchan las descripciones de los disfraces. Identifican los disfraces que se describen.</p> <p><b>3. Listen and sing.</b> Se introduce y explica el vocabulario desconocido y se asocia con acciones. Escuchan la canción <i>It's Carnival!</i> y bailan y realizan las acciones.</p> <p><b>Wrap-up</b> Bailan la conga al ritmo de la canción <i>It's Carnival</i> y al parar la música, el alumno que se encuentre pisando una de las islas de cartulina queda fuera.</p>	<p>LC - Los alumnos amplían su vocabulario aprendiendo los nombres de disfraces populares de Carnaval.</p> <p>LC - Los alumnos desarrollan destrezas de comprensión oral escuchando e identificando los disfraces en la imagen.</p> <p>CAE - Los alumnos desarrollan su conciencia cultural cantando y bailando con una canción de Carnaval.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p> <p>- Festival Cut-outs: Carnival</p> <p>- Notas adhesivas, cartulinas grandes</p>

<b>Easter</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.49).
<b>Festivals cut-outs:</b> - AB (pp.50-55): Extraen el recortable y colorean las bocas y bigotes libremente. Colocan la pajita para sujetarlo.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.201): Se escribe el nombre de un disfraz en una nota adhesiva. Se colocan los alumnos en círculo y uno en el centro. Se pega la nota en la frente del alumno que se encuentra en el centro y el resto de sus compañeros realiza mímica para que adivine el disfraz de la nota.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Identificar y colorear los objetos de Pascua según las instrucciones. - Comprender y participar en un chant.

## 6. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Welcome Unit: Ready, steady, go!

Unidad Welcome					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>I. Comprensión oral</b>	Transacciones habituales: saludos y presentaciones.	No siempre reconoce vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las transacciones habituales.	Reconoce habitualmente el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las transacciones habituales.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las transacciones habituales.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las transacciones habituales, incluso las más complejas.
	Conversaciones interesándose por como se encuentra alguien.	No entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, ni siquiera apoyándose en el lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, sin ayuda del lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial y los detalles en conversaciones muy breves y muy sencillas.
	Patrones rítmicos y de entonación.	No reconoce los patrones rítmicos y de entonación básicos en los contextos comunicativos.	Reconoce los patrones rítmicos y de entonación básicos en algunos contextos comunicativos.	Reconoce los patrones rítmicos y de entonación básicos en todos los contextos comunicativos.	Reconoce algunos patrones rítmicos y de entonación más complejos en los contextos comunicativos.
	Narraciones orales relacionadas con los saludos.	No comprende el sentido general ni lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende habitualmente el sentido general y lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende siempre el sentido general y lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende siempre el sentido general y lo esencial de narraciones orales, incluso de un nivel más complejo.
	Dibujos animados: la versión animada de la historia.	No comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	Comprende habitualmente por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	Comprende siempre por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	Comprende siempre dibujos animados con narraciones sencillas.





Unidad Welcome					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
II. Producción oral	Expresiones utilizadas en el aula.	No es capaz de imitar las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Repite de forma autónoma las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Utiliza de forma autónoma y de forma espontánea las expresiones del docente utilizadas en el aula.
	Presentaciones personales.	Tiene muchas dificultades en realizar una presentación aún con estructuras sencillas.	Realiza una presentación muy breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación sencilla de cierta extensión usando estructuras sencillas.
	Dramatizaciones: representa las escenas de la historia y participa en juegos.	No es capaz de dramatizar situaciones cotidianas simples.	Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.	Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones sencillas.	Dramatiza situaciones cotidianas utilizando expresiones más complejas.
	Normas de la interacción oral.	No respeta habitualmente las normas de interacción oral.	Respeto generalmente las normas de interacción oral.	Respeto siempre las normas de interacción oral.	Respeto siempre las normas de interacción oral y ayuda a sus compañeros.
	Situaciones de comunicación: presentarse y saludar.	No responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones muy sencillas y familiares.	Responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones muy sencillas y familiares.	Responde habitualmente adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.	Responde siempre adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.
	Conversaciones interesándose por como se encuentra alguien.	No muestra interés y tiene dificultades en participar en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra interés y participa, aún con dificultades, en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra interés y participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra mucho interés y participa activamente en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.
	Celebraciones familiares o culturales.	No conoce ni utiliza expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza algunas expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza un número sustancial de expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza un número sustancial de expresiones complejas relacionadas con las celebraciones.

Unidad Welcome					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>III. Comprensión escrita</b>	Indicaciones, letreros y carteles.	No comprende las indicaciones ni la información básica en letreros y carteles habituales en clase y en el colegio.	Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio.	Comprende indicaciones y bastante información en los letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio.	Comprende todas las indicaciones y toda la información en los letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio.
	Correspondencia.	No es capaz de comprender correspondencia muy breve y muy sencilla sobre temas familiares.	Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla sobre temas familiares.	Comprende correspondencia breve y muy sencilla sobre temas familiares.	Comprende correspondencia breve y sencilla sobre temas familiares.
	Rutinas en el material visual o libros de clase.	No identifica palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.	Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.	Lee algunas frases en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase con pocos errores.	Lee frases en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase con muy pocos errores.
	Hipótesis sobre el contenido de la historia.	No es capaz de formular hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título u otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir del título y algunas ilustraciones.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir del título y alguna ilustración u otro elemento gráfico.
	Textos escritos relativos a saludos y presentaciones.	No comprende textos escritos relativos a palabras o expresiones trabajadas.	Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.	Comprende la mayor parte de los textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.	Comprende todos los textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.
	Uso de las TIC.	No es capaz de utilizar las TIC para leer.	Utiliza las TIC para leer cuando se lo pide el profesor.	Utiliza las TIC para leer en ocasiones de forma autónoma.	Utiliza siempre las TIC para leer de forma autónoma.

Unidad Welcome					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>IV. Producción escrita</b>	Textos sencillos sobre saludos.	Tiene dificultades al construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos estructurados.	Construye textos sencillos partiendo de modelos.
	Correspondencia sencilla.	Escribe correspondencia fundamentalmente con dibujos o fotografías y sin apenas palabras.	Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.	Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones de inicio y cierre del texto.	Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.
	Formularios.	Requiere la ayuda constante del profesor en la compleción de formularios.	Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal, siguiendo un modelo.	Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.	Completa formularios más complejos, marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>					
<p><b>Evaluación formativa:</b>  Evaluación continua (TB pp. 34-36)  Evaluación final (TB p.37)  Activity Book Welcome Unit (pp.2-3)</p> <p><b>Evaluación sumativa:</b>  Evaluación de diagnóstico (TRB pp.91-92)</p>					



## Unit 1: Our house

Unidad 1					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>I. Comprensión oral</b>	Transacciones habituales: preguntar y responder sobre la localización de objetos y personas.	No siempre reconoce vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las transacciones habituales.	Reconoce habitualmente el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las transacciones habituales.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las transacciones habituales.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las transacciones habituales, incluso las más complejas.
	Conversaciones sobre la posición de las cosas.	No entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, ni siquiera apoyándose en el lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, sin ayuda del lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial y los detalles en conversaciones muy breves y muy sencillas.
	Patrones rítmicos y de entonación.	No reconoce los patrones rítmicos y de entonación básicos en los contextos comunicativos.	Reconoce los patrones rítmicos y de entonación básicos en algunos contextos comunicativos.	Reconoce los patrones rítmicos y de entonación básicos en todos los contextos comunicativos.	Reconoce algunos patrones rítmicos y de entonación más complejos en los contextos comunicativos.
	Narraciones orales relacionadas con las habitaciones de la casa y el mobiliario.	No comprende el sentido general ni lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende habitualmente el sentido general y lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende siempre el sentido general y lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende siempre el sentido general y lo esencial de narraciones orales, incluso de un nivel más complejo.
	Dibujos animados: la versión animada de la historia.	No comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	Comprende habitualmente por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	Comprende siempre por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	Comprende siempre dibujos animados con narraciones sencillas.



Unidad 1					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
II. Producción oral	Expresiones utilizadas en el aula.	No es capaz de imitar las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Repite de forma autónoma las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Utiliza de forma autónoma y de forma espontánea las expresiones del docente utilizadas en el aula.
	Presentación sobre la posición de los objetos.	Tiene muchas dificultades en realizar una presentación aún con estructuras sencillas.	Realiza una presentación muy breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación sencilla de cierta extensión usando estructuras sencillas.
	Dramatizaciones: representa las escenas de la historia y participa en juegos.	No es capaz de dramatizar situaciones cotidianas simples.	Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.	Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones sencillas.	Dramatiza situaciones cotidianas utilizando expresiones más complejas.
	Normas de la interacción oral.	No respeta habitualmente las normas de interacción oral.	Respeto generalmente las normas de interacción oral.	Respeto siempre las normas de interacción oral.	Respeto siempre las normas de interacción oral y ayuda a sus compañeros.
	Situaciones de comunicación: preguntar y responder sobre la posición. Decir el material del que están hechos algunos objetos.	No responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones muy sencillas y familiares.	Responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones muy sencillas y familiares.	Responde habitualmente adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.	Responde siempre adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.
	Conversaciones sobre la localización de las cosas.	No muestra interés y tiene dificultades en participar en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra interés y participa, aún con dificultades, en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra interés y participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra mucho interés y participa activamente en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.
	Celebraciones familiares o culturales: expresiones utilizadas en las ferias.	No conoce ni utiliza expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza algunas expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza un número sustancial de expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza un número sustancial de expresiones complejas relacionadas con las celebraciones.

Unidad 1					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
III. Comprensión escrita	Indicaciones, letreros y carteles. Etiquetas con los nombres de las habitaciones.	No comprende las indicaciones ni la información básica en letreros y carteles habituales en clase y en el colegio.	Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio.	Comprende indicaciones y bastante información en los letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio.	Comprende todas las indicaciones y toda la información en los letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio.
	Correspondencia.	No es capaz de comprender correspondencia muy breve y muy sencilla sobre temas familiares.	Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla sobre temas familiares.	Comprende correspondencia breve y muy sencilla sobre temas familiares.	Comprende correspondencia breve y sencilla sobre temas familiares.
	Rutinas en el material visual o libros de clase.	No identifica palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.	Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.	Lee algunas frases en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase con pocos errores.	Lee frases en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase con muy pocos errores.
	Hipótesis sobre el contenido de la historia <i>Where's Layla?</i>	No es capaz de formular hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título u otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir del título y algunas ilustraciones.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir del título y alguna ilustración u otro elemento gráfico.
	Textos escritos relativos a tipos de casas y materiales.	No comprende textos escritos relativos a palabras o expresiones trabajadas.	Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.	Comprende la mayor parte de los textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.	Comprende todos los textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.
	Uso de las TIC.	No es capaz de utilizar las TIC para leer.	Utiliza las TIC para leer cuando se lo pide el profesor.	Utiliza las TIC para leer en ocasiones de forma autónoma.	Utiliza siempre las TIC para leer de forma autónoma.

Unidad 1					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
IV. Producción escrita	Textos sencillos sobre la descripción de una casa.	Tiene dificultades al construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos estructurados.	Construye textos sencillos partiendo de modelos.
	Correspondencia sencilla.	Escribe correspondencia fundamentalmente con dibujos o fotografías y sin apenas palabras.	Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.	Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones de inicio y cierre del texto.	Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.
	Formularios.	Requiere la ayuda constante del profesor en la compleción de formularios.	Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal, siguiendo un modelo.	Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.	Completa formularios más complejos, marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>					
<p><b>Evaluación formativa:</b>  Evaluación inicial (TB p.43)  Evaluación continua (TB pp. 42-60)  Evaluación final (TB p.61)  Unit 1 Review (SB pp.26-27)  Activity Book Unit 1 (pp.4-9)</p> <p><b>Evaluación sumativa:</b>  Teacher's Resource Book – Unit 1 Test, pp. 93-94 / 95-96.</p>					

## Unit 2: Hobbies

Unidad 2					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>I. Comprensión oral</b>	Transacciones habituales.	No siempre reconoce vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las transacciones habituales.	Reconoce habitualmente el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las transacciones habituales.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las transacciones habituales.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las transacciones habituales, incluso las más complejas.
	Conversaciones sobre habilidades.	No entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, ni siquiera apoyándose en el lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, sin ayuda del lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial y los detalles en conversaciones muy breves y muy sencillas.
	Patrones rítmicos y de entonación.	No reconoce los patrones rítmicos y de entonación básicos en los contextos comunicativos.	Reconoce los patrones rítmicos y de entonación básicos en algunos contextos comunicativos.	Reconoce los patrones rítmicos y de entonación básicos en todos los contextos comunicativos.	Reconoce algunos patrones rítmicos y de entonación más complejos en los contextos comunicativos.
	Narraciones orales relacionadas con las habilidades y las actividades de ocio.	No comprende el sentido general ni lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende habitualmente el sentido general y lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende siempre el sentido general y lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende siempre el sentido general y lo esencial de narraciones orales, incluso de un nivel más complejo.
	Dibujos animados: la versión animada de la historia.	No comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	Comprende habitualmente por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	Comprende siempre por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	Comprende siempre dibujos animados con narraciones sencillas.



Unidad 2					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
II. Producción oral	Expresiones utilizadas en el aula.	No es capaz de imitar las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Repite de forma autónoma las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Utiliza de forma autónoma y de forma espontánea las expresiones del docente utilizadas en el aula.
	Presentación sobre lo que pueden y no pueden hacer (habilidades físicas).	Tiene muchas dificultades en realizar una presentación aún con estructuras sencillas.	Realiza una presentación muy breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación sencilla de cierta extensión usando estructuras sencillas.
	Dramatizaciones: representa las escenas de la historia y participa en juegos.	No es capaz de dramatizar situaciones cotidianas simples.	Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.	Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones sencillas.	Dramatiza situaciones cotidianas utilizando expresiones más complejas.
	Normas de la interacción oral.	No respeta habitualmente las normas de interacción oral.	Respeto generalmente las normas de interacción oral.	Respeto siempre las normas de interacción oral.	Respeto siempre las normas de interacción oral y ayuda a sus compañeros.
	Situaciones de comunicación: preguntar y responder sobre sus habilidades. Opinar sobre la música.	No responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones muy sencillas y familiares.	Responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones muy sencillas y familiares.	Responde habitualmente adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.	Responde siempre adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.
	Conversaciones sobre habilidades e instrumentos musicales.	No muestra interés y tiene dificultades en participar en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra interés y participa, aún con dificultades, en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra interés y participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra mucho interés y participa activamente en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.
	Celebraciones familiares o culturales.	No conoce ni utiliza expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza algunas expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza un número sustancial de expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza un número sustancial de expresiones complejas relacionadas con las celebraciones.



Unidad 2					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
III. Comprensión escrita	Indicaciones, letreros y carteles.	No comprende las indicaciones ni la información básica en letreros y carteles habituales en clase y en el colegio.	Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio.	Comprende indicaciones y bastante información en los letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio.	Comprende todas las indicaciones y toda la información en los letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio.
	Correspondencia.	No es capaz de comprender correspondencia muy breve y muy sencilla sobre temas familiares.	Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla sobre temas familiares.	Comprende correspondencia breve y muy sencilla sobre temas familiares.	Comprende correspondencia breve y sencilla sobre temas familiares.
	Rutinas en el material visual o libros de clase.	No identifica palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.	Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.	Lee algunas frases en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase con pocos errores.	Lee frases en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase con muy pocos errores.
	Hipótesis sobre el contenido de la historia <i>Keep trying!</i>	No es capaz de formular hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título u otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir del título y algunas ilustraciones.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir del título y alguna ilustración u otro elemento gráfico.
	Textos escritos relativos a habilidades.	No comprende textos escritos relativos a palabras o expresiones trabajadas.	Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.	Comprende la mayor parte de los textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.	Comprende todos los textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.
	Uso de las TIC.	No es capaz de utilizar las TIC para leer.	Utiliza las TIC para leer cuando se lo pide el profesor.	Utiliza las TIC para leer en ocasiones de forma autónoma.	Utiliza siempre las TIC para leer de forma autónoma.

Unidad 2					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>IV. Producción escrita</b>	Textos sencillos sobre sus habilidades.	Tiene dificultades al construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos estructurados.	Construye textos sencillos partiendo de modelos.
	Correspondencia sencilla.	Escribe correspondencia fundamentalmente con dibujos o fotografías y sin apenas palabras.	Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.	Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones de inicio y cierre del texto.	Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.
	Formularios.	Requiere la ayuda constante del profesor en la compleción de formularios.	Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal, siguiendo un modelo.	Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.	Completa formularios más complejos, marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>					
<p><b>Evaluación formativa:</b>  Evaluación inicial (TB p.67)  Evaluación continua (TB pp. 66 a 84)  Evaluación final (TB p.85)  Unit 2 Review (SB pp.26-27)  Activity Book Unit 2 (pp.10-15)</p> <p><b>Evaluación sumativa:</b>  Teacher's Resource Book – Unit 2 Test, pp. 97-98 / 99-100.  Teacher's Resource Book - End of Term 1 Test, pp. 117-118.</p>					

## Unit 3: Carnival

Unidad 3					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>I. Comprensión oral</b>	Transacciones habituales.	No siempre reconoce vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las transacciones habituales.	Reconoce habitualmente el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las transacciones habituales.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las transacciones habituales.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las transacciones habituales, incluso las más complejas.
	Conversaciones sobre ropa.	No entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, ni siquiera apoyándose en el lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, sin ayuda del lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial y los detalles en conversaciones muy breves y muy sencillas.
	Patrones rítmicos y de entonación.	No reconoce los patrones rítmicos y de entonación básicos en los contextos comunicativos.	Reconoce los patrones rítmicos y de entonación básicos en algunos contextos comunicativos.	Reconoce los patrones rítmicos y de entonación básicos en todos los contextos comunicativos.	Reconoce algunos patrones rítmicos y de entonación más complejos en los contextos comunicativos.
	Narraciones orales relacionadas con la ropa y el carnaval.	No comprende el sentido general ni lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende habitualmente el sentido general y lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende siempre el sentido general y lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende siempre el sentido general y lo esencial de narraciones orales, incluso de un nivel más complejo.
	Dibujos animados: la versión animada de la historia.	No comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	Comprende habitualmente por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	Comprende siempre por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	Comprende siempre dibujos animados con narraciones sencillas.



Unidad 3					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
II. Producción oral	Expresiones utilizadas en el aula.	No es capaz de imitar las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Repite de forma autónoma las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Utiliza de forma autónoma y de forma espontánea las expresiones del docente utilizadas en el aula.
	Presentación sobre la ropa que llevan puesta.	Tiene muchas dificultades en realizar una presentación aún con estructuras sencillas.	Realiza una presentación muy breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación sencilla de cierta extensión usando estructuras sencillas.
	Dramatizaciones: representa las escenas de la historia y participa en juegos.	No es capaz de dramatizar situaciones cotidianas simples.	Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.	Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones sencillas.	Dramatiza situaciones cotidianas utilizando expresiones más complejas.
	Normas de la interacción oral.	No respeta habitualmente las normas de interacción oral.	Respeto generalmente las normas de interacción oral.	Respeto siempre las normas de interacción oral.	Respeto siempre las normas de interacción oral y ayuda a sus compañeros.
	Situaciones de comunicación: decir la ropa que llevan puesta y describir el tiempo que hace.	No responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones muy sencillas y familiares.	Responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones muy sencillas y familiares.	Responde habitualmente adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.	Responde siempre adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.
	Conversaciones sobre la ropa y el clima.	No muestra interés y tiene dificultades en participar en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra interés y participa, aún con dificultades, en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra interés y participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra mucho interés y participa activamente en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.
	Celebraciones familiares o culturales: celebración del Carnaval, celebración del carnaval de Notting Hill.	No conoce ni utiliza expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza algunas expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza un número sustancial de expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza un número sustancial de expresiones complejas relacionadas con las celebraciones.

Unidad 3					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
III. Comprensión escrita	Indicaciones, letreros y carteles.	No comprende las indicaciones ni la información básica en letreros y carteles habituales en clase y en el colegio.	Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio.	Comprende indicaciones y bastante información en los letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio.	Comprende todas las indicaciones y toda la información en los letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio.
	Correspondencia.	No es capaz de comprender correspondencia muy breve y muy sencilla sobre temas familiares.	Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla sobre temas familiares.	Comprende correspondencia breve y muy sencilla sobre temas familiares.	Comprende correspondencia breve y sencilla sobre temas familiares.
	Rutinas en el material visual o libros de clase.	No identifica palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.	Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.	Lee algunas frases en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase con pocos errores.	Lee frases en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase con muy pocos errores.
	Hipótesis sobre el contenido de la historia <i>It's Carnival!</i>	No es capaz de formular hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título u otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir del título y algunas ilustraciones.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir del título y alguna ilustración u otro elemento gráfico.
	Textos escritos relativos a la ropa.	No comprende textos escritos relativos a palabras o expresiones trabajadas.	Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.	Comprende la mayor parte de los textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.	Comprende todos los textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.
	Uso de las TIC.	No es capaz de utilizar las TIC para leer.	Utiliza las TIC para leer cuando se lo pide el profesor.	Utiliza las TIC para leer en ocasiones de forma autónoma.	Utiliza siempre las TIC para leer de forma autónoma.

Unidad 3					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>IV. Producción escrita</b>	Textos sencillos sobre la ropa que llevan puesta.	Tiene dificultades al construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos estructurados.	Construye textos sencillos partiendo de modelos.
	Correspondencia sencilla.	Escribe correspondencia fundamentalmente con dibujos o fotografías y sin apenas palabras.	Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.	Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones de inicio y cierre del texto.	Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.
	Formularios.	Requiere la ayuda constante del profesor en la compleción de formularios.	Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal, siguiendo un modelo.	Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.	Completa formularios más complejos, marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>					
<p><b>Evaluación formativa:</b>  Evaluación inicial (TB p.95)  Evaluación continua (TB pp. 94 a 112)  Evaluación final (TB p.113)  Unit 3 Review (SB pp.48-49)  Activity Book Unit 3 (pp.16-21)</p> <p><b>Evaluación sumativa:</b>  Teacher's Resource Book – Unit 3 Test, pp. 101-102 / 103-104.</p>					

## Unit 4: Animals everywhere

Unidad 4					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>I. Comprensión oral</b>	Transacciones habituales.	No siempre reconoce vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las transacciones habituales.	Reconoce habitualmente el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las transacciones habituales.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las transacciones habituales.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las transacciones habituales, incluso las más complejas.
	Conversaciones sobre animales.	No entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, ni siquiera apoyándose en el lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, sin ayuda del lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial y los detalles en conversaciones muy breves y muy sencillas.
	Patrones rítmicos y de entonación.	No reconoce los patrones rítmicos y de entonación básicos en los contextos comunicativos.	Reconoce los patrones rítmicos y de entonación básicos en algunos contextos comunicativos.	Reconoce los patrones rítmicos y de entonación básicos en todos los contextos comunicativos.	Reconoce algunos patrones rítmicos y de entonación más complejos en los contextos comunicativos.
	Narraciones orales relacionadas con las habilidades de los animales.	No comprende el sentido general ni lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende habitualmente el sentido general y lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende siempre el sentido general y lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende siempre el sentido general y lo esencial de narraciones orales, incluso de un nivel más complejo.
	Dibujos animados: la versión animada de la historia.	No comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	Comprende habitualmente por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	Comprende siempre por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	Comprende siempre dibujos animados con narraciones sencillas.





Unidad 4					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
II. Producción oral	Expresiones utilizadas en el aula.	No es capaz de imitar las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Repite de forma autónoma las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Utiliza de forma autónoma y de forma espontánea las expresiones del docente utilizadas en el aula.
	Presentación sobre lo que los animales pueden y no pueden hacer.	Tiene muchas dificultades en realizar una presentación aún con estructuras sencillas.	Realiza una presentación muy breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación sencilla de cierta extensión usando estructuras sencillas.
	Dramatizaciones: representa las escenas de la historia y participa en juegos.	No es capaz de dramatizar situaciones cotidianas simples.	Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.	Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones sencillas.	Dramatiza situaciones cotidianas utilizando expresiones más complejas.
	Normas de la interacción oral.	No respeta habitualmente las normas de interacción oral.	Respeto generalmente las normas de interacción oral.	Respeto siempre las normas de interacción oral.	Respeto siempre las normas de interacción oral y ayuda a sus compañeros.
	Situaciones de comunicación: preguntar y responder sobre animales y sobre cantidades.	No responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones muy sencillas y familiares.	Responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones muy sencillas y familiares.	Responde habitualmente adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.	Responde siempre adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.
	Conversaciones sobre las habilidades de los animales.	No muestra interés y tiene dificultades en participar en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra interés y participa, aún con dificultades, en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra interés y participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra mucho interés y participa activamente en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.
	Celebraciones familiares o culturales.	No conoce ni utiliza expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza algunas expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza un número sustancial de expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza un número sustancial de expresiones complejas relacionadas con las celebraciones.

Unidad 4					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
III. Comprensión escrita	Indicaciones, letreros y carteles.	No comprende las indicaciones ni la información básica en letreros y carteles habituales en clase y en el colegio.	Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio.	Comprende indicaciones y bastante información en los letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio.	Comprende todas las indicaciones y toda la información en los letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio.
	Correspondencia.	No es capaz de comprender correspondencia muy breve y muy sencilla sobre temas familiares.	Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla sobre temas familiares.	Comprende correspondencia breve y muy sencilla sobre temas familiares.	Comprende correspondencia breve y sencilla sobre temas familiares.
	Rutinas en el material visual o libros de clase.	No identifica palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.	Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.	Lee algunas frases en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase con pocos errores.	Lee frases en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase con muy pocos errores.
	Hipótesis sobre el contenido de la historia <i>At the park</i> .	No es capaz de formular hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título u otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir del título y algunas ilustraciones.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir del título y alguna ilustración u otro elemento gráfico.
	Textos escritos relativos a descripción de animales y sus habilidades. Animales diurnos y nocturnos.	No comprende textos escritos relativos a palabras o expresiones trabajadas.	Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.	Comprende la mayor parte de los textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.	Comprende todos los textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.
	Uso de las TIC.	No es capaz de utilizar las TIC para leer.	Utiliza las TIC para leer cuando se lo pide el profesor.	Utiliza las TIC para leer en ocasiones de forma autónoma.	Utiliza siempre las TIC para leer de forma autónoma.

Unidad 4					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>IV. Producción escrita</b>	Textos sencillos sobre las habilidades de los animales.	Tiene dificultades al construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos estructurados.	Construye textos sencillos partiendo de modelos.
	Correspondencia sencilla.	Escribe correspondencia fundamentalmente con dibujos o fotografías y sin apenas palabras.	Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.	Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones de inicio y cierre del texto.	Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.
	Formularios.	Requiere la ayuda constante del profesor en la compleción de formularios.	Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal, siguiendo un modelo.	Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.	Completa formularios más complejos, marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>					
<p><b>Evaluación formativa:</b>  Evaluación inicial (TB p.119)  Evaluación continua (TB pp. 118 a 136)  Evaluación final (TB p.137)  Unit 4 Review (SB pp.48-49)  Activity Book Unit 4 (pp.22-27)</p> <p><b>Evaluación sumativa:</b>  Teacher's Resource Book – Unit 4 Test, pp. 105-106 / 107-108.  Teacher's Resource Book - End of Term 2 Test, pp. 119-120</p>					

## Unit 5: Superheroes

Unidad 5					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>I. Comprensión oral</b>	Transacciones habituales.	No siempre reconoce vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las transacciones habituales.	Reconoce habitualmente el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las transacciones habituales.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las transacciones habituales.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras habituales, incluso las más complejas.
	Conversaciones sobre las cualidades de las personas.	No entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, ni siquiera apoyándose en el lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, sin ayuda del lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial y los detalles en conversaciones muy breves y muy sencillas.
	Patrones rítmicos y de entonación.	No reconoce los patrones rítmicos y de entonación básicos en los contextos comunicativos.	Reconoce los patrones rítmicos y de entonación básicos en algunos contextos comunicativos.	Reconoce los patrones rítmicos y de entonación básicos en todos los contextos comunicativos.	Reconoce algunos patrones rítmicos y de entonación más complejos en los contextos comunicativos.
	Narraciones orales relacionadas con la descripción de personas.	No comprende el sentido general ni lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende habitualmente el sentido general y lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende siempre el sentido general y lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende siempre el sentido general y lo esencial de narraciones orales, incluso de un nivel más complejo.
	Dibujos animados: la versión animada de la historia.	No comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	Comprende habitualmente por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	Comprende siempre por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	Comprende siempre dibujos animados con narraciones sencillas.



Unidad 5					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
II. Producción oral	Expresiones utilizadas en el aula.	No es capaz de imitar las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Repite de forma autónoma las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Utiliza de forma autónoma y de forma espontánea las expresiones del docente utilizadas en el aula.
	Presentación sobre descripciones físicas.	Tiene muchas dificultades en realizar una presentación aún con estructuras sencillas.	Realiza una presentación muy breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación sencilla de cierta extensión usando estructuras sencillas.
	Dramatizaciones: representa las escenas de la historia y participa en juegos.	No es capaz de dramatizar situaciones cotidianas simples.	Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.	Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones sencillas.	Dramatiza situaciones cotidianas utilizando expresiones más complejas.
	Normas de la interacción oral.	No respeta habitualmente las normas de interacción oral.	Respeto generalmente las normas de interacción oral.	Respeto siempre las normas de interacción oral.	Respeto siempre las normas de interacción oral y ayuda a sus compañeros.
	Situaciones de comunicación: describir a una persona. Decir de quien es una cosa. Expresar profesiones.	No responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones muy sencillas y familiares.	Responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones muy sencillas y familiares.	Responde habitualmente adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.	Responde siempre adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.
	Conversaciones sobre las cualidades de las personas, las profesiones.	No muestra interés y tiene dificultades en participar en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra interés y participa, aún con dificultades, en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra interés y participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra mucho interés y participa activamente en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.
	Celebraciones familiares o culturales.	No conoce ni utiliza expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza algunas expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza un número sustancial de expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza un número sustancial de expresiones complejas relacionadas con las celebraciones.

Unidad 5					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
III. Comprensión escrita	Indicaciones, letreros y carteles.	No comprende las indicaciones ni la información básica en letreros y carteles habituales en clase y en el colegio.	Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio.	Comprende indicaciones y bastante información en los letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio.	Comprende todas las indicaciones y toda la información en los letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio.
	Correspondencia.	No es capaz de comprender correspondencia muy breve y muy sencilla sobre temas familiares.	Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla sobre temas familiares.	Comprende correspondencia breve y muy sencilla sobre temas familiares.	Comprende correspondencia breve y sencilla sobre temas familiares.
	Rutinas en el material visual o libros de clase.	No identifica palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.	Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.	Lee algunas frases en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase con pocos errores.	Lee frases en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase con muy pocos errores.
	Hipótesis sobre el contenido de la historia <i>Super Ryan!</i>	No es capaz de formular hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título u otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir del título y algunas ilustraciones.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir del título y alguna ilustración u otro elemento gráfico.
	Textos escritos relativos a cualidades físicas.	No comprende textos escritos relativos a palabras o expresiones trabajadas.	Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.	Comprende la mayor parte de los textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.	Comprende todos los textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.
	Uso de las TIC.	No es capaz de utilizar las TIC para leer.	Utiliza las TIC para leer cuando se lo pide el profesor.	Utiliza las TIC para leer en ocasiones de forma autónoma.	Utiliza siempre las TIC para leer de forma autónoma.



Unidad 5					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>IV. Producción escrita</b>	Textos sencillos sobre cualidades físicas y profesiones.	Tiene dificultades al construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos estructurados.	Construye textos sencillos partiendo de modelos.
	Correspondencia sencilla.	Escribe correspondencia fundamentalmente con dibujos o fotografías y sin apenas palabras.	Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.	Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones de inicio y cierre del texto.	Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.
	Formularios: una ficha de datos personales.	Requiere la ayuda constante del profesor en la compleción de formularios.	Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal, siguiendo un modelo.	Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.	Completa formularios más complejos, marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>					
<p><b>Evaluación formativa:</b>  Evaluación inicial (TB p.147)  Evaluación continua (TB pp. 146 a 164)  Evaluación final (TB p.165)  Unit 5 Review (SB pp.70-71)  Activity Book Unit 5 (pp.28-33)</p> <p><b>Evaluación sumativa:</b>  Teacher's Resource Book – Unit 5 Test, pp. 109-110 / 111-112.</p>					

## Unit 6: A day out

Unidad 6					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>I. Comprensión oral</b>	Transacciones habituales: una visita a un museo.	No siempre reconoce vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las transacciones habituales.	Reconoce habitualmente el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las transacciones habituales.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las transacciones habituales.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las transacciones habituales, incluso las más complejas.
	Conversaciones sobre dinosaurios y excursiones.	No entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, ni siquiera apoyándose en el lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, sin ayuda del lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial y los detalles en conversaciones muy breves y muy sencillas.
	Patrones rítmicos y de entonación.	No reconoce los patrones rítmicos y de entonación básicos en los contextos comunicativos.	Reconoce los patrones rítmicos y de entonación básicos en algunos contextos comunicativos.	Reconoce los patrones rítmicos y de entonación básicos en todos los contextos comunicativos.	Reconoce algunos patrones rítmicos y de entonación más complejos en los contextos comunicativos.
	Narraciones orales relacionadas con las excursiones.	No comprende el sentido general ni lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende habitualmente el sentido general y lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende siempre el sentido general y lo esencial de narraciones orales de su nivel.	Comprende siempre el sentido general y lo esencial de narraciones orales, incluso de un nivel más complejo.
	Dibujos animados: la versión animada de la historia.	No comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	Comprende habitualmente por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	Comprende siempre por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	Comprende siempre dibujos animados con narraciones sencillas.



Unidad 6					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
II. Producción oral	Expresiones utilizadas en el aula.	No es capaz de imitar las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Repite de forma autónoma las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Utiliza de forma autónoma y de forma espontánea las expresiones del docente utilizadas en el aula.
	Presentación sobre su dinosaurio favorito, las excursiones que han realizado.	Tiene muchas dificultades en realizar una presentación aún con estructuras sencillas.	Realiza una presentación muy breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación sencilla de cierta extensión usando estructuras sencillas.
	Dramatizaciones: representa las escenas de la historia y participa en juegos.	No es capaz de dramatizar situaciones cotidianas simples.	Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.	Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones sencillas.	Dramatiza situaciones cotidianas utilizando expresiones más complejas.
	Normas de la interacción oral.	No respeta habitualmente las normas de interacción oral.	Respeta generalmente las normas de interacción oral.	Respeta siempre las normas de interacción oral.	Respeta siempre las normas de interacción oral y ayuda a sus compañeros.
	Situaciones de comunicación: decir lo que están haciendo.	No responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones muy sencillas y familiares.	Responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones muy sencillas y familiares.	Responde habitualmente adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.	Responde siempre adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.
	Conversaciones sobre excursiones.	No muestra interés y tiene dificultades en participar en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra interés y participa, aún con dificultades, en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra interés y participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra mucho interés y participa activamente en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.
	Celebraciones familiares o culturales.	No conoce ni utiliza expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza algunas expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza un número sustancial de expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza un número sustancial de expresiones complejas relacionadas con las celebraciones.

Unidad 6					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
III. Comprensión escrita	Indicaciones, letreros y carteles.	No comprende las indicaciones ni la información básica en letreros y carteles habituales en clase y en el colegio.	Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio.	Comprende indicaciones y bastante información en los letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio.	Comprende todas las indicaciones y toda la información en los letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio.
	Correspondencia: una postal sobre una visita a un museo.	No es capaz de comprender correspondencia muy breve y muy sencilla sobre temas familiares.	Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla sobre temas familiares.	Comprende correspondencia breve y muy sencilla sobre temas familiares.	Comprende correspondencia breve y sencilla sobre temas familiares.
	Rutinas en el material visual o libros de clase.	No identifica palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.	Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.	Lee algunas frases en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase con pocos errores.	Lee frases en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase con muy pocos errores.
	Hipótesis sobre el contenido de la historia <i>A day at the museum</i> .	No es capaz de formular hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título u otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir del título y algunas ilustraciones.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir del título y alguna ilustración u otro elemento gráfico.
	Textos escritos relativos a acciones.	No comprende textos escritos relativos a palabras o expresiones trabajadas.	Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.	Comprende la mayor parte de los textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.	Comprende todos los textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.
	Uso de las TIC.	No es capaz de utilizar las TIC para leer.	Utiliza las TIC para leer cuando se lo pide el profesor.	Utiliza las TIC para leer en ocasiones de forma autónoma.	Utiliza siempre las TIC para leer de forma autónoma.

Unidad 6					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
IV. Producción escrita	Textos sencillos describiendo lugares y acciones.	Tiene dificultades al construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos estructurados.	Construye textos sencillos partiendo de modelos.
	Correspondencia sencilla: una postal sobre una visita a un museo.	Escribe correspondencia fundamentalmente con dibujos o fotografías y sin apenas palabras.	Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.	Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones de inicio y cierre del texto.	Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.
	Formularios.	Requiere la ayuda constante del profesor en la compleción de formularios.	Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal, siguiendo un modelo.	Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.	Completa formularios más complejos, marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>					
<p><b>Evaluación formativa:</b>  Evaluación inicial (TB p.171)  Evaluación continua (TB pp. 170 a 188)  Evaluación final (TB p.189)  Unit 6 Review (SB pp.70-71)  Activity Book Unit 6 (pp.34-39)</p> <p><b>Evaluación sumativa:</b>  Teacher's Resource Book – Unit 6 Test, pp. 113-114 / 115-116.  Teacher's Resource Book – End of Term 3 Test, pp. 121-1222.  Teacher's Resource Book – End of Year Test, pp. 123-124 / 125-126.</p>					



## 7. ANEXO I. PERFIL DEL CENTRO

<b>DATOS DEL CENTRO</b>			
<b>Centro</b>			
<b>Dirección:</b>		<b>Localidad:</b>	<b>Provincia:</b>
<b>CP.:</b>	<b>Teléfono:</b>	<b>Fax:</b>	<b>e-mail de contacto:</b>
<b>PERFIL:</b>			
<b>DEPARTAMENTO DE LENGUA EXTRANJERA:</b>			
<b>CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS:</b>			



**RECURSOS DISPONIBLES:**

**8. ANEXO II. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

**ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES PREVISTAS PARA CADA TRIMESTRE:**

**1<sup>er</sup> TRIMESTRE:**

**2° TRIMESTRE:**

**3<sup>er</sup> TRIMESTRE:**

<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DISPONIBLES EN EL CENTRO:</b>					
<b>Horario</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>

### 9. ANEXO III. PROGRAMA DE LECTURA

<b>RECOMENDACIONES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA:</b>
<b>LECTURAS RECOMENDADAS:</b>

Para el segundo curso de educación primaria se propone una serie de lecturas graduadas cuyo lenguaje y contenido han sido adaptados a la edad e intereses de los alumnos.

- ***Smellybear*** (John Foley, Ed. Richmond)
- ***The Magic Carpet*** (Brendan Dunne, Robin Newton, Ed. Richmond)

## 10. ANEXO IV. RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS POR TAREAS

## Bloque I - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

## Rúbrica de la comprensión oral

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Atención	Se distrae durante la escucha.	Se distrae ocasionalmente.	No se distrae en la escucha.	Atiende de forma constante durante toda la escucha.
Propósito	No capta el significado global.	Capta con dificultad el significado global.	Reconoce y expresa el significado del texto.	Expresa una síntesis detallada del propósito del texto.
Puntos principales	No distingue la idea o ideas principal del texto.	Distingue la idea principal del texto.	Extrae además de las ideas principales otras secundarias.	Distingue entre las ideas principales y secundarias.
Contexto	No identifica la situación comunicativa.	Identifica con dificultad la situación comunicativa.	Identifica la situación comunicativa y aporta algo de información sobre ella.	Identifica la situación comunicativa y aporta información detallada.
Inferencias	No es capaz de inferir ninguna información de la escucha.	Realiza inferencias sobre la escucha, aun con dificultad.	Realiza inferencias sobre la escucha y aporta ideas derivadas.	Realiza inferencias sobre la escucha, y aporta e ideas derivadas y conclusiones.

## Bloque II - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

## Rúbrica de la actividad en parejas

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Preguntas	Formula pocas preguntas y estas son de escasa relevancia.	Formula varias preguntas basadas en hechos.	Formula un par de preguntas profundas y varias preguntas basadas en hechos.	Formula varias preguntas profundas y preguntas basadas en hechos.
Respuestas	Responde a ninguna o muy pocas preguntas.	Responde varias preguntas, aunque con errores y titubeos.	Responde a la mayoría de las preguntas correctamente.	Responde a la mayoría de las preguntas correctamente.
Actitud	Apresura el final de la actividad. Hay cambios bruscos de tema en el planteamiento de las preguntas.	Alguna vez interrumpe o apresura a su compañero.	Se observan ciertas interrupciones de tema.	No se observa interrupción brusca de tema. No se apresuró el final.

## Rúbrica de la entrevista

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Preguntas	Prepara pocas preguntas y estas son de escasa relevancia.	Prepara varias preguntas basadas en hechos.	Prepara un par de preguntas profundas y varias preguntas basadas en hechos.	Prepara varias preguntas profundas y preguntas basadas en hechos.
Formato y edición	No edita ni organiza la transcripción de la información.	Edita y organiza la transcripción, pero el flujo de información no fue mejorado.	Edita y organiza la transcripción de una forma que mejora el flujo de información.	Edita y organiza la transcripción de una forma que significativamente mejora el flujo de información.
Introducción de la entrevista	Necesita ayuda en todos los aspectos de la preparación de una entrevista.	Pide permiso para realizar la entrevista, pero necesita recordatorios para presentarse y decir por qué quiere entrevistar a la persona.	Se presenta y pide permiso para realizar la entrevista, pero necesita un recordatorio para que explique por qué quiere hacer la entrevista.	Se presenta y explica por qué quiere entrevistar a la persona y pide permiso para realizar la entrevista.
Final de la entrevista	Apresura el final de la entrevista. Hay cambios bruscos de tema en el planteamiento de las preguntas.	Alguna vez interrumpe o apresuró a la persona entrevistada.	Se observan ciertas interrupciones de tema. Agradece al entrevistado su disposición.	No se observa interrupción brusca de tema. No se apresuró el final. Agradece al entrevistado su presencia.



## Rúbrica de la interacción en grupo

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Planificación	Realiza un argumento incompleto, sin terminar.	Realiza un argumento que no se corresponde totalmente con la actividad.	El argumento se corresponde con la actividad.	Realiza un análisis previo para preparar la actividad. El argumento se corresponde con la actividad.
Claridad	No habla claramente y/o tiene errores de pronunciación (más de uno).	Habla claramente casi siempre aunque con algunos errores de pronunciación (uno o más).	Habla claramente siempre, pero tiene errores de pronunciación (uno o más).	Habla claramente siempre y no tiene errores de pronunciación.
Postura del cuerpo y contacto visual	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la actividad.	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual.	Tiene buena postura y establece contacto visual durante la actividad.	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual durante la actividad.
Precisión	Los argumentos no están citados con precisión o no hay hechos citados.	Uno de los argumentos está citado con precisión.	Casi todos los argumentos están citados con precisión.	Todos los argumentos están citados con precisión.
Actitud	Apresura el final de la actividad. Hay cambios bruscos de tema en el planteamiento de la actividad.	Alguna vez interrumpe o apresura a sus compañeros.	Se observan ciertas interrupciones de tema.	No se observa interrupción brusca de tema. No se apresuró el final.





## Rúbrica de la presentación oral

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Expresión oral	Le cuesta la expresión oral o la realiza con grandes limitaciones.	Se expresa correctamente, aunque con algunos errores o dificultades.	Se expresa correctamente, de forma ordenada y fluida.	Se expresa correctamente, de forma ordenada, fluida y generando un gran interés y motivación en sus interlocutores.
Argumentación	Sus ideas están poco fundamentadas. No presenta argumentos sólidos.	Sus ideas no contradicen el contenido estudiado.	Fundamenta sus ideas, citando fuentes y respondiendo con argumentos.	Expresa bastantes ideas y muy bien fundamentadas, citando fuentes y respondiendo con argumentos.
Actitud de respeto	No respeta ni las opiniones ni las intervenciones de otras personas.	Respeto los turnos de los demás, pero no muestra una actitud de escucha.	Deja hablar a los demás y respeta sus opiniones, aunque no coincidan con las suyas.	Deja hablar a los demás, escuchando y respetando sus opiniones, aunque no coincidan con las suyas.
Estrategias utilizadas	No utiliza estrategias que le puedan ayudar a exponer mejor.	Ha empezado a utilizar alguna estrategia útil.	Utiliza estrategias para la exposición (esquemas, notas, resúmenes).	Utiliza estrategias para la exposición (esquemas, notas, resúmenes) que le ayudan a exponer con orden, claridad y eficacia.
Recursos empleados	No utiliza recursos adicionales a su exposición.	Utiliza algún recurso adicional en su exposición.	Apoya su exposición con imágenes, datos, fotografías...	Apoya su exposición con imágenes, datos, fotografías, etc., que la hacen muy amena e interesante.

## Bloque III - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

## Rúbrica de la comprensión lectora

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Atención	Se distrae durante la lectura.	Se distrae ocasionalmente durante la lectura.	No se distrae en la lectura.	Atiende de forma constante durante toda la lectura.
Propósito	No capta el significado global. Expresa una idea vaga o confusa del texto.	Capta con dificultad el significado global. Obvia partes del texto que completan el sentido del texto.	Reconoce y expresa el significado del texto y ubica las ideas principales del mismo.	Expresa una síntesis detallada del propósito del texto. Identifica su función o utilidad.
Puntos principales	No distingue la idea o ideas principal del texto.	Distingue la idea principal del texto.	Extrae además de las ideas principales otras secundarias.	Distingue entre las ideas principales y secundarias.
Contexto y forma	No identifica la situación comunicativa ni distingue el tipo de texto.	Identifica la situación comunicativa, con información previa sobre el tipo de texto del que se trata.	Identifica la situación comunicativa y aporta algo de información sobre ella.	Identifica la situación comunicativa y aporta información detallada, además de distinguir el tipo de texto del que se trata.
Inferencias	No es capaz de inferir ninguna información de la lectura.	Realiza inferencias sobre la lectura, aun con dificultad.	Realiza inferencias sobre la lectura y aporta ideas derivadas.	Realiza inferencias sobre la lectura, y aporta e ideas derivadas y conclusiones.

## Rúbrica de la lectura en voz alta

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Claridad y entonación	No se le entiende cuando lee porque lo hace entre dientes.	Lee pero no vocaliza la mayoría del tiempo.	Lee con claridad y vocalizando, pero su entonación puede mejorar.	Lee claramente y vocaliza, a la vez que tiene una muy buena entonación.
Volumen de voz	No se le escucha o habla tan alto que molesta a todo el mundo.	Se le escucha mal porque unas veces habla muy alto y otras casi ni se le oye.	Tiene un volumen de voz que permite escuchar a los del grupo, pero a veces molesta a los más próximos.	Tiene un volumen medio que permite escuchar a los del grupo sin molestar a los compañeros.
Ritmo de lectura	No lleva un ritmo adecuado, por lo que resulta completamente imposible entender la historia (va demasiado rápido o demasiado lento).	Se salta algún punto o coma y el ritmo a veces se pierde también.	Respeto los puntos y las comas, pero a veces lleva un ritmo en el que perdemos el sentido de la historia.	Respeto los puntos, las comas, tomando aire cuando debe, lo que hace que se entienda perfectamente lo que nos lee.

## Bloque IV - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

## Rúbrica de la producción de textos escritos

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>Estructura de la oración</b>	A las oraciones les falta estructura y parecen estar incompletas o no tener sentido.	La mayoría de las oraciones están bien construidas, pero tienen una estructura similar.	La mayoría de las oraciones están bien construidas y tienen una estructura variada.	Todas las oraciones están bien construidas y tienen una estructura variada.
<b>Uso de mayúsculas y puntuación</b>	Comete varios errores en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación, lo que llama la atención e interrumpe en gran medida el flujo de información.	Comete pocos errores en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación, lo que llama la atención del lector e interrumpe el flujo de información.	Comete uno o dos errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, pero el trabajo todavía es fácil de leer.	No comete errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, por lo que el trabajo es excepcionalmente fácil de leer.
<b>Corrección ortográfica</b>	Seis o más errores ortográficos de importancia.	Entre tres y cinco errores ortográficos de importancia.	Se admiten hasta dos errores ortográficos de importancia.	No presenta errores ortográficos de importancia.
<b>Cohesión léxica y gramatical</b>	Errores generalizados en la concordancia gramatical: género, número, régimen verbal...	Algunos errores en la concordancia gramatical: género, número, régimen verbal...	Respeto la concordancia gramatical: género, número, régimen verbal...	Respeto la concordancia gramatical: género, número, régimen verbal...
<b>Adecuación al contexto</b>	El texto no sigue las instrucciones dadas (con relación a la tipología textual, la extensión...).	El texto incumple alguna de las instrucciones dadas.	En general el texto sigue las instrucciones dadas.	El texto sigue las instrucciones dadas.

## Rúbrica de producción de correspondencia personal

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Estructura formal	El texto no tiene orden ni los espacios están bien distribuidos.	El orden no se sigue siempre, aunque sí hay una cierta estructura, y los espacios tampoco están bien distribuidos.	El texto sigue un orden, pero los espacios no están bien distribuidos.	El texto sigue un orden adecuado a su contenido: introducción, comunicación y cierre. Además están bien organizados los espacios.
Mensajes	No se exponen los mensajes o están mal fundamentados.	Los mensajes se podrían mejorar.	Los mensajes está bien transmitido	Los mensajes de la carta son claros y están bien argumentados y transmitidos.
Gramática y ortografía	Comete más de cuatro errores de gramática u ortografía que distraen totalmente la lectura.	Comete tres o cuatro errores de gramática u ortografía que distraen levemente la lectura.	Comete uno o dos errores de gramática u ortografía que no distraen la lectura.	No comete errores de gramática u ortografía que distraigan la lectura.