

# **GO! 1**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**Y**

**RÚBRICAS DE EVALUACIÓN**

**Área de Lengua Inglesa**

**1º Educación Primaria**

## ÍNDICE

<b>1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO.....</b>	<b>4</b>
<b>2. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO.....</b>	<b>4</b>
2.1. OBJETIVOS DE ETAPA.....	5
2.2. COMPETENCIAS CLAVE.....	6
2.3. CONTENIDOS.....	8
2.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	12
2.5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.....	14
2.6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	15
<b>3. PROPUESTA CURRICULAR.....</b>	<b>16</b>
3.1. TRATAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN GO.....	16
3.2. METODOLOGÍA DE GO.....	18
3.3. MATERIAL DIDÁCTICO.....	19
3.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	22
3.5. PROCESO DE EVALUACIÓN.....	22
3.5.1. Estrategias de evaluación.....	23
3.5.2. Instrumentos de evaluación.....	23
<b>4. PROGRAMACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....</b>	<b>24</b>
Welcome Unit: Ready, steady, go!.....	24
Unit 1: Happy families.....	30
Unit 2: Ready for school.....	36
Unit 3: Popular pets.....	42
Unit 4: Is it a plane?.....	48
Unit 5: Let's dance!.....	54
Unit 6: That's delicious!.....	60
Festivals.....	66
<b>5. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....</b>	<b>72</b>
Welcome Unit: Ready, steady, go!.....	72
Unit 1: Happy families.....	76
Unit 2: Ready for school.....	95
Units 1 and 2 review: The Techies.....	114
Unit 3: Popular pets.....	118
Unit 4: Is it a plane?.....	136
Units 3 and 4 review: The Techies.....	156

Unit 5: Let's dance!.....	160
Unit 6: That's delicious!.....	178
Units 5 and 6 review: The Techies.....	196
Festivals.....	200
<b>6. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE CONTENIDOS.....</b>	<b>206</b>
Welcome Unit: Ready, steady, go!.....	206
Unit 1: Happy families.....	210
Unit 2: Ready for school.....	214
Unit 3: Popular pets.....	218
Unit 4: Is it a plane?.....	222
Unit 5: Let's dance!.....	226
Unit 6: That's delicious!.....	230
<b>7. ANEXO I. PERFIL DEL CENTRO.....</b>	<b>234</b>
<b>8. ANEXO II. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.....</b>	<b>235</b>
<b>9. ANEXO III. PROGRAMA DE LECTURA.....</b>	<b>236</b>
<b>10. ANEXO IV. RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS POR TAREAS.....</b>	<b>237</b>
Bloque I - <b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</b> .....	237
Rúbrica de la comprensión oral.....	237
Bloque II - <b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b> .....	238
Rúbrica de la actividad en parejas.....	238
Rúbrica de la entrevista.....	239
Rúbrica de la interacción en grupo.....	240
Rúbrica de la presentación oral.....	241
Bloque III - <b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b> .....	242
Rúbrica de la comprensión lectora.....	242
Rúbrica de la lectura en voz alta.....	243
Bloque IV - <b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b> .....	244
Rúbrica de la producción de textos escritos.....	244
Rúbrica de producción de correspondencia personal.....	245

## 1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

La presente programación didáctica corresponde al primer curso de educación primaria para la enseñanza de la lengua inglesa. Se ha elaborado a partir de la reflexión teórica sobre las directrices legislativas basándose en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, el Real Decreto 686/2014, de 23 de abril, la transformación del sistema educativo, la globalización y el impacto de las nuevas tecnologías.

Precisamente la demanda del uso de las tecnologías, un ámbito sobre el que la LOMCE hace especial incidencia, el aprendizaje más personalizado y universal, el papel activo del alumno en el proceso de aprendizaje y el aprender haciendo, quedan reflejados en nuestro proyecto con una incorporación significativa de material digital interactivo.

El objetivo de nuestro proyecto ha sido elaborar un documento práctico en el que se agrupan diversos aspectos como: qué debe aprender el alumno (contenidos), en qué orden (secuencia), cómo (metodología) y con qué medios (material didáctico), junto con el planteamiento de la atención a la diversidad del alumnado, el tratamiento de las competencias y la enumeración de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

Con este fin, el documento recoge los elementos del currículo establecidos por la Administración para el primer curso de lengua extranjera en la educación primaria, la propuesta curricular para el método Go en cuanto al tratamiento de las competencias clave según la recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias para el aprendizaje permanente, el tratamiento de la atención a la diversidad, el proceso de evaluación y la metodología y material didáctico propias del método.

Asimismo, incluimos una propuesta de programación y secuencia y temporalización de los contenidos adaptable a las necesidades y características de los alumnos y que puede ser modificada atendiendo a los ritmos de aprendizaje de los alumnos u otras circunstancias que puedan influir en el desarrollo de la enseñanza.

El proyecto presenta unas rúbricas de evaluación de contenidos basadas en los estándares de aprendizaje evaluables en las que se concreta lo que los alumnos deben saber y saber hacer en cada unidad del método Go, con la posibilidad de graduar el nivel de adquisición alcanzado en cada concreción.

Se anexan al documento tres plantillas para ser completadas por el profesorado en relación al perfil del centro y los programas de actividades y lectura que se presenten en cada centro.

Y por último, se anexa también unas rúbricas para poder evaluar tareas, proyectos o actividades, por destrezas y atendiendo al proceso de comunicación al que van enfocadas.

## 2. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

La Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa define currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas. Especifica además que estará integrado por los siguientes elementos: objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y metodología didáctica.

En los siguientes subapartados detallaremos los objetivos comunes a toda la etapa de educación primaria e incluiremos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables según lo propuesto por el Ministerio de Educación Cultura y Deporte en la Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, para el primer curso de educación primaria en lengua extranjera.

### 2.1. OBJETIVOS DE ETAPA

Definidos como los referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

En esta etapa, la enseñanza de la lengua extranjera contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

## 2.2. COMPETENCIAS CLAVE

Uno de los principales objetivos de la educación primaria es lograr una formación sólida para afrontar con éxito la siguiente etapa en la vida de los alumnos. Para ello, han de alcanzar unos conocimientos que les garanticen a su vez la adquisición de unas competencias que serán muy significativas para el desarrollo de los alumnos como personas, estudiantes, ciudadanos y profesionales. Las competencias garantizarán el aprendizaje a lo largo de toda la vida de las personas, cuyo proceso no debe detenerse en las etapas obligatorias de su educación.

La incorporación de las competencias a las distintas materias favorecerá la integración de los aprendizajes poniendo en práctica los conocimientos de los alumnos para poder aplicarlos a las diferentes situaciones a las que tengan que hacer frente a lo largo de su vida.

No existe una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias clave se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

El trabajo en las áreas y materias del currículo para contribuir al desarrollo de las competencias clave debe complementarse con diversas medidas organizativas y funcionales, imprescindibles para su desarrollo. Así, la organización y el funcionamiento de los centros y las aulas, la participación del alumnado, las normas de régimen interno, el uso de determinadas metodologías y recursos didácticos, o la concepción, organización y funcionamiento de la biblioteca escolar, entre otros aspectos, pueden favorecer o dificultar el desarrollo de competencias asociadas a la comunicación, el análisis del entorno físico, la creación, la convivencia y la ciudadanía, o la alfabetización digital. Igualmente, la acción tutorial permanente puede contribuir de modo determinante a la adquisición de competencias

relacionadas con la regulación de los aprendizajes, el desarrollo emocional o las habilidades sociales. Por último, la planificación de las actividades complementarias y extraescolares puede reforzar el desarrollo del conjunto de las competencias clave.

De acuerdo con las consideraciones expuestas, y según la recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, se han identificado las siguientes competencias:

### **1. Competencia en comunicación lingüística**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

### **2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología**

La competencia matemática se refiere a la adquisición de habilidades matemáticas básicas. Los niños practican la correcta expresión lingüística y la forma de escribir los números y tienen oportunidad de contar objetos y reconocer los números escritos. Comienzan a adquirir un pensamiento lógico para la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Las competencias científica y tecnológica aluden a la capacidad para utilizar los conocimientos y metodología para explicar la naturaleza y su relación con los seres humanos. Implican además la comprensión de los cambios causados por la actividad del hombre y su responsabilidad como ciudadano.

### **3. Competencia digital**

Esta competencia implica que los niños empiezan a familiarizarse con un uso seguro y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación, para el aprendizaje, el ocio y la comunicación. Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento.

### **4. Aprender a aprender**

Se trata de adquirir una habilidad para iniciar el aprendizaje y permanecer en él. Ser conscientes del propio proceso de aprendizaje, identificar las necesidades de cada uno y adquirir la capacidad de superar los obstáculos para completar el proceso con éxito. Apoyarse en sus experiencias y conocimientos para aplicarlos a diferentes contextos y situaciones. Esta competencia ayuda a desarrollar la educación, a realizar e integrar nuevos aprendizajes y mejora la capacidad de aprender de forma autónoma.

### **5. Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias se refieren a todas las formas de comportamiento de los individuos dentro de la sociedad y vida cívica. Los alumnos se preparan para convertirse en ciudadanos con

buenos códigos de conducta, valores positivos en justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles. Comienza la socialización del niño: tiene que compartir, seguir ciertas normas, aprender las tradiciones sociales, etc.

## **6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa**

Se trata de adquirir la habilidad para transformar las ideas en actos. Está relacionado con la creatividad, la innovación, la asunción de riesgos y la gestión de proyectos para alcanzar unos objetivos. Los niños se preparan para tomar decisiones, para actuar por iniciativa propia y para asumir las consecuencias de sus decisiones.

## **7. Conciencia y expresión culturales**

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas (la música, las artes escénicas, la literatura, las artes plásticas), utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos. Apreciar el hecho cultural en general, y el hecho artístico en particular, lleva implícito disponer de aquellas habilidades y actitudes que permiten acceder a sus distintas manifestaciones, así como habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas, sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas.

Cada una de estas competencias se considera igualmente importante por sus diferentes aportaciones al éxito del aprendizaje y del conocimiento. Muchas de estas competencias se solapan y entrelazan: las capacidades básicas fundamentales de la lengua, la lectura y la escritura, el cálculo y las tecnologías de la información y la comunicación constituyen el fundamento esencial para el aprendizaje, mientras que todas las actividades de aprendizaje se sustentan en la capacidad de aprender a aprender. Pero además hay una serie de **competencias transversales**, que intervienen en las competencias clave: el pensamiento crítico, la creatividad, la capacidad de iniciativa, la resolución de problemas, la evaluación del riesgo, la toma de decisiones y la gestión constructiva de los sentimientos.

### **2.3. CONTENIDOS**

La Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, los define como el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Para el primer curso de Educación Primaria en el área de lengua inglesa los contenidos definidos para cada uno de los bloques de esta área son:

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

##### **1. Estrategias de comprensión:**

- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.



2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones.
- Expresión del acuerdo o desacuerdo.
- Descripción de personas y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintáctico-discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
- Exclamación (*e.g. I love salad!*).
- Negación (*negative sentences with not*), (*No (+ negative tag)*).
- Interrogación (*What, how many...*).
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: many, some, more. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position*) *Here, there, on, in, under*.
- Expresión del tiempo: *divisions (e. g., summer)*.
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

**Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones.
- Expresión del acuerdo o desacuerdo.
- Descripción de personas y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintáctico-discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación (*affirmative sentences*; *Yes (+ tag)*).
- Exclamación (*e.g. I love salad!*).
- Negación (*negative sentences with not*), *No (+ negative tag)*.
- Interrogación (*What, how many...*).
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: many, some, more. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position*) *Here, there, on, in, under*.
- Expresión del tiempo: *divisions (e. g., summer)*.
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones.
- Expresión del acuerdo o desacuerdo.
- Descripción de personas y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintáctico-discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
- Exclamación (*e.g. I love salad!*).
- Negación (*negative sentences with not*), *No (+ negative tag)*.
- Interrogación (*What, how many...*).
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: many, some, more. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position*) *Here, there, on, in, under*.
- Expresión del tiempo: *divisions (e. g., summer)*.
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

**Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones.
- Expresión del acuerdo o desacuerdo.
- Descripción de personas y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintáctico-discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).

- Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
- Exclamación (*e.g. I love salad!*).
- Negación (*negative sentences with not*), No (*+ negative tag*).
- Interrogación (*What, how many...*).
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: many, some, more. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position*) Here, there, on, in, under.
- Expresión del tiempo: *divisions (e. g., summer)*.
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

## 2.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, los define como el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se quiere conseguir en cada asignatura.

Para el primer curso de Educación Primaria en el área de lengua inglesa los criterios de evaluación definidos para cada uno de los bloques de esta área son:

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e

intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.

- Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).
- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.
- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p.e. un saludo, una felicitación).
- Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
- Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.
- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre

temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.

- Reconocer los símbolos de uso frecuente (p. e. 😊, @, £, etc.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
- Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).
- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus propios intereses, experiencias y necesidades.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
- Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.
- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

#### **2.5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

Los estándares de aprendizaje quedan incluidos como parte del currículo en la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa; y la Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, los define como especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que los alumnos deben saber y saber hacer en relación con cada asignatura. Deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado.

Para el primer curso de Educación Primaria en el área de lengua inglesa los estándares de aprendizaje definidos para cada uno de los bloques de esta área son:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**
  1. Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.
  2. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado.
  3. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia,

la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.

4. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).

5. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.

6. Distingue el inicio y cierre de una conversación.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.

2. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas.

3. Respeta las normas que rigen la interacción oral.

4. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.).

5. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.

6. Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase (título, paginación etc.).

2. Utiliza diccionarios de imágenes.

3. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.

4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.

2. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.

3. Elabora carteles muy sencillos con un modelo.

## 2.6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, la define como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.

La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el

mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.

El enfoque metodológico denominado CLIL (*Content and language Integrated learning*), contempla el aprendizaje de la lengua complementado con el aprendizaje integrado de contenido de otras materias. Los profesores trabajan simultáneamente con los objetivos del lenguaje y los objetivos de los contenidos. De esta manera, el aprender inglés no se limita a aprender simplemente otro conjunto de palabras, sino que implica el desarrollo de los conceptos que hay detrás de las propias palabras. El alumno podrá desarrollar sus destrezas de pensamiento con sus habilidades comunicativas en lengua inglesa.

En nuestra propuesta de secuencia y temporalización de los contenidos de cada unidad incluimos tanto los objetivos lingüísticos como los objetivos CLIL que se pretenden alcanzar en cada lección.

### **3. PROPUESTA CURRICULAR**

#### **3.1. TRATAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN GO**

Con la inclusión de las competencias clave en Go se busca favorecer el desarrollo inicial de las competencias. A través de este curso, los alumnos trabajan principalmente la competencia en comunicación lingüística con la que se contribuye al desarrollo y adquisición de la lengua inglesa permitiendo a los niños expresarse y comprender mensajes sencillos. También sirve como introducción a las otras competencias clave que los niños necesitan para desenvolverse en la sociedad actual:

##### **1. Competencia en comunicación lingüística**

Esta competencia desarrolla el uso de la lengua como herramienta de comunicación. Implica la comprensión de mensajes orales, la comunicación verbal, la lectura y la escritura. Los juegos y actividades personalizadas en GO! motivan a los niños para hablar desde el principio. El énfasis en la comprensión de los mensajes orales se desarrolla a través de las historias, los diálogos y las canciones, donde los niños aprenden a escuchar y extraer información relevante. La habilidad para leer y comprender textos se introduce y desarrolla sistemáticamente a través de toda la serie de GO!

##### **2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología**

Estas competencias desarrollan la habilidad para utilizar números y el conocimiento lógico para resolver problemas y utilizar la ciencia para explicar el mundo natural. GO! proporciona abundantes oportunidades para que los niños apliquen su pensamiento matemático en el contexto cotidiano, como por ejemplo: decir la hora, usar tablas, completar encuestas o secuenciar eventos.



Los alumnos empiezan a tomar conciencia del mundo que les rodea y del efecto que la actividad humana tiene sobre él.

### **3. Competencia digital**

Esta competencia implica el uso de los ordenadores y otra tecnología para el aprendizaje, la comunicación y el ocio. A través de la integración de los recursos digitales y multimedia, los niños desarrollan su confianza en el manejo y funcionamiento de las nuevas tecnologías en la clase de inglés. En los primeros niveles de GO! se familiarizan con el uso del material interactivo y, en niveles superiores, buscan y contrastan información en internet.

### **4. Aprender a aprender**

Con esta competencia los niños aprenden y toman conciencia de diferentes formas de organizar y gestionar su propio aprendizaje. La incorporación de la revisión de las unidades fomenta el desarrollo de la responsabilidad en los niños que pueden reflexionar sobre su propio progreso en el aprendizaje de la materia. En las páginas de *Learning to learn* y *Learning strategies* en el GO Further Booklet se trabaja muy específicamente para fomentar la conciencia de los niños sobre cómo aprenden. A lo largo del curso, se les presentan oportunidades para apoyarse en experiencias vitales con el fin de aplicar sus conocimientos y hacer uso de ellas.

### **5. Competencias sociales y cívicas**

Esta competencia proporciona a los alumnos las habilidades necesarias para participar plenamente de la vida social y cívica. La colaboración y la tolerancia se desarrollan a lo largo de todo el curso con la inclusión del trabajo por parejas y en grupo. Los niños aprenden sobre hábitos de vida saludable, se identifican con los personajes de las historias y se familiarizan con las normas sociales a través de los juegos, las actividades en pareja y los role-plays.

### **6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa**

Esta competencia desarrolla las destrezas de los alumnos para trabajar proactivamente tanto de forma individual como formando parte de un equipo. Las actividades en que los niños crean un producto fomentan el desarrollo de esta competencia. A lo largo de todo el curso se les plantea continuamente actividades o tareas en que han de usar su imaginación y ser creativos.

La guía de GO Innovate! proporciona ayuda a los profesores para fomentar el trabajo en equipo a través de la dinámica de Aprendizaje Cooperativo (**Cooprative Learning**), promoviendo la independencia a través de la **Flipped classroom** y el espíritu empresarial al trabajar con habilidades de aprendizaje basadas en el pensamiento (**Thinking-based Learning skills**).

### **7. Conciencia y expresión culturales**

Esta competencia se desarrolla a través de un amplio abanico de actividades como pueden ser las canciones, los chants, el teatro, las historias y las actividades de manualidades.

En cada unidad, hay presente un enfoque de cultura específico que muestra aspectos de la vida en otros países. Entre los recursos para el profesor se incluye un área de drama que proporciona una forma creativa de revisar el contenido del curso. Una nueva área de drama en la guía de **GO Innovate!** promueve actividades cuyo objetivo es asegurar que los niños estén menos inhibidos en la clase de inglés y más cómodos con su autoexpresión.

En la propuesta que incluimos sobre la programación de los contenidos indicamos lo que se pretende que consigan los alumnos con cada competencia clave en cada una de las unidades de GO! Y en la secuencia y temporalización de los contenidos describimos para las diferentes actividades como se desarrolla cada competencia clave.

Las siglas que hemos empleado para referirnos a las competencias clave en este proyecto son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística: **LC** (*Linguistic competence*)
2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: **MST** (*Competence in Maths, Science and Technology*).
3. Competencia digital: **DC** (*Digital competence*).
4. Aprender a aprender: **LL** (*Learning to learn*).
5. Competencias sociales y cívicas: **SCC** (*Social and civic competence*).
6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: **IE** (*Sense of initiative and entrepreneurship*).
7. Conciencia y expresión culturales: **CAE** (*Cultural awareness and expression*).

### 3.2. METODOLOGÍA DE GO

En Go! los alumnos son el centro del escenario. Los temas se han elegido para reflejar sus vidas, intereses y aspiraciones. Todo el lenguaje y el contexto son significativos, atractivos y divertidos para los alumnos.

Se emplean técnicas narrativas para atraer a los estudiantes, mantener su atención haciendo que quieran más. Los personajes principales se han diseñado como máxima relevancia y atractivo para los alumnos. Y, por su puesto, el humor es un ingrediente vital.

Los alumnos son curiosos por naturaleza sobre el mundo que les rodea y su lugar en él. Descubrir información sobre los países de habla inglesa en el mundo y sobre cómo viven los niños de otras culturas es un aspecto clave en GO! También hay oportunidades frecuentes para que los alumnos recreen sus vidas en el aula con actividades para personalizar.

Sabemos muy bien por la experiencia lo importante que es la facilidad de uso a la hora de impartir un curso de idiomas. La mejor práctica de enseñanza es el punto de partida y punto final para todas las actividades de GO! Las metas y objetivos están siempre claros. La transparencia es nuestro principio rector.

Una clara y predecible estructura de las unidades durante todo el curso ayuda realmente a los profesores a planificarse. Los objetivos de aprendizaje están siempre indicados en la parte

inferior de cada página, por lo que los docentes y los padres pueden ver de un vistazo cuál es el objetivo de la lección.

Se ha prestado una especial atención a lo largo del curso para lanzar un reto intelectual para que las actividades sean absorbentes y alcanzables. Como profesores, somos muy sensibles a los problemas de gestión del aula, y mantener a los niños involucrados y en la tarea es un factor clave. El objetivo es desarrollar su competencia de aprender a aprender y esto se refleja en la clara progresión de tareas controladas y compatibles a un uso independiente del lenguaje.

Todos sabemos que el aprendizaje no tiene lugar de forma unilateral y que, como educadores, tenemos que abordar al niño en su totalidad. Los niños y los maestros son parte de una comunidad, por lo que la educación ciudadana siempre debe respaldar el aprendizaje en cualquier materia. A través de GO! hay un claro énfasis en los valores apropiados para el nivel de desarrollo de los niños.

La historia de cada unidad toma un valor clave como punto de partida. Nuestro objetivo es atraer tanto a los corazones como a las mentes, no solo promoviendo los valores centrales del respeto mutuo, el intercambio y el trabajo en equipo, sino centrándonos en valores más específicos para promover el espíritu comunitario y desarrollar la inteligencia emocional.

### 3.3. MATERIAL DIDÁCTICO

El alumno dispone de los siguientes recursos:

- **Student's Book:** el título de la unidad de bienvenida, *Ready, steady, GO!*, establece el tono para este dinámico libro de texto. A la unidad de bienvenida le siguen seis unidades, cada una de las cuales consta de ocho lecciones principales y una lección de repaso de la unidad.

Las revisiones de las unidades se complementan con las revisiones trimestrales en forma de interesantes historias de doble página. A los niños les encantará la sección lúdica trimestral de repaso al final del libro y las secciones de Festivals y My new words.

- **Activity Book:** Como reflejo de la estructura del Libro del alumno, el soporte adicional a todo color se divide en una unidad de bienvenida, seis unidades principales, un área lúdica de vocabulario y una sección de Festivals. Los alumnos adorarán las innovadoras páginas de cut-outs, con las que pueden crear decoraciones atractivas para clase o para casa.

El audio del libro de actividades incluye las actividades de listening en el Activity Book y las listas de palabras nuevas, así como las historias y canciones del libro del alumno. Está disponible para descargarse desde la página web del curso:

[www.go.richmonddigital.net](http://www.go.richmonddigital.net)

- **Stickers:** a los alumnos les encantará manipular y pegar las pegatinas que se incluyen al final del libro. Proporcionan una variedad al trabajar con diferentes actividades.

Se incluyen además las **Innovative award stickers** para permitir a los alumnos pegarlas en sus actividades favoritas.

- **Pop-outs:** Proporcionan una actividad práctica para los niños y están diseñados como un vehículo para la práctica oral de las estructuras que se enseñan en la lección.
- **Go! Website:** tanto el libro del alumno como el de actividades incluyen un código de acceso para la página web del curso, donde los alumnos dispondrán de los siguientes recursos:
  - **Student's i-book:** versión online del libro del alumno para acceder al material del curso desde casa desde varios dispositivos. Dispone de una función zoom con un toque, i-tools para personalizar el libro, todos los videos y audios.
  - **Videos:** Fácil acceso al soporte de video para la gramática, historias y lecciones de cultura.
  - **Flipped Learning:** Los videos forman la base de la sección *Flipped Learning* donde los niños y las familias pueden acceder a todo lo que necesitan si se trabaja en clase la dinámica opcional de *Flipped Learning* disponible en *GO Innovate!*
  - **Student's interactive practice:** práctica interactiva adicional para consolidar el contenido del curso, ideal para los alumnos más rápidos o para deberes de casa. Incluye una herramienta para comprobar el progreso del aprendizaje y una aplicación para practicar la gramática y el vocabulario de forma amena en el libro del alumno.

Los recursos de los que dispone el profesor son los siguientes:

- **Teacher's Book:** La guía en espiral a todo color contiene ayuda paso a paso para aprovechar al máximo cada lección. Las notas didácticas completas incluyen sugerencias para actividades *warmer*, actividades extra, de toda clase, actividades *wrap-up* e ideas para mantener entretenidos a los que terminan más rápido. Esto es adicional a las explotaciones de las actividades del libro del alumno. Cada unidad se presenta intercalando reproducciones del libro del alumno y un resumen inicial de la unidad para una rápida ayuda con la planificación de las lecciones. También se proporcionan las transcripciones y respuestas, orientación de evaluación, referencias cruzadas al material de apoyo y orientación para el trabajo y la evaluación de las competencias clave. Un maravilloso banco de actividades ofrece sugerencias sobre cómo aprovechar al máximo todos los materiales del curso.
- Hay una actividad para los *Fast finishers* en cada lección del Student's book.
- **Teacher's Resource Book:** Equipado con una gran cantidad de material opcional y fotocopiable, es un recurso ideal para proporcionar práctica adicional para las lecciones del libro del alumno.  
Incluye Language worksheets en tres niveles diferentes, Phonics worksheets, CLIL worksheets y un área de tests completa: con una prueba de diagnóstico, tests de cada unidad en dos niveles, tests trimestrales y un test de fin de curso.

- **GO Innovate! Teacher's Guide:** Esta guía opcional adicional permite a los profesores considerar metodologías alternativas utilizando el material del curso. La guía describe los pensamientos detrás de las tendencias emergentes en la enseñanza y las ventajas y desafíos que las acompañan.  
 Proporciona notas paso a paso para incorporar estructuras de aprendizaje cooperativo en el aula de inglés con los recursos de GO! 1. De manera similar, se presentan los pasos prácticos y las hojas de trabajo prácticas para aquellos maestros que quieran adoptar el modelo de enseñanza de aprendizaje *Flipped* usando el material de GO! 1. Una tercera sección de Aprendizaje Basado en el Pensamiento brinda apoyo integral para aplicar esta metodología a las lecciones. ¡Y finalmente, una sección de *Drama* trae lo mejor de la pedagogía dramática para GO! 1 con el objetivo de mejorar las habilidades orales de los niños y su confianza al hablar en inglés.
- **Teacher's Audio Material:** Todas las grabaciones usadas en el libro del alumno, libro de actividades, GO Further! Booklet y el libro de recursos para el profesor se presentan en un práctico paquete.
- **Flashcards y Word cards:** se dispone de 63 flashcards a todo color acompañadas de su correspondiente word card y se pueden utilizar para presentar, reforzar o revisar el vocabulario. El Activity Bank en del Teacher's Book ofrece sugerencias sobre cómo explotar este recurso con sugerencias de actividades para toda la clase y otras para quienes terminan rápidamente.
- **Story cards:** Las *story cards*, a todo color e ilustradas permiten formas adicionales de trabajar con la historia de la unidad. El Activity Bank en el Teacher's Book ofrece sugerencias sobre cómo explotar este recurso y el reverso de cada tarjeta contiene preguntas para promover el trabajo de comprensión lectora.
- **Posters:** Los posters del curso son una herramienta ideal para presentar el lenguaje y el tema de la unidad. También contribuyen al impacto visual, colorido y atractivo del lenguaje como referencia para el aula. Se pueden usar en cualquier lección para practicar o revisar el lenguaje clave.
- **Teacher's i-solutions:** incluye los recursos más efectivos, visuales y fáciles de usar en el aula:
  - Planificación de las lecciones paso a paso.
  - Versión interactiva completa del libro del alumno y del libro de actividades.
  - Go Further! Booklet.
  - Teacher's Resource Book.
  - Material de audio y transcripciones.
  - i-posters, i-flashcards e i-stories.

- Flashcard Bank.
  - Juegos adicionales interactivos para reforzar el contenido de clase.
  - Interactive Routine poster.
  - Game Generator para crear sus propios juegos en la pizarra digital interactiva y jugar con los alumnos.
  - Soporte de video para las lecciones de gramática, historias y cultura.
- **Go! Website:** En la página web del curso se pueden encontrar recursos adicionales tales como material descargable y editable, documentos oficiales, actividades interactivas y videos. [www.go.richmonddigital.net](http://www.go.richmonddigital.net)

La versión digital de Go!, **Go Digital!**, incluye los siguientes recursos:

- GO! Teacher's i-solutions: Teacher's i-book, Game Generator, Meet the characters! Videos, i-posters, i-stories, Flashcard Bank y GO Innovate.

### 3.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, en su artículo 7, destaca el énfasis que se pondrá en esta etapa a la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades, con especial atención a las necesidades específicas de apoyo educativo.

El primer paso para poder proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades es el reconocimiento de la diversidad entre los alumnos.

Cada alumno es único en cuanto a su capacidad, su talento, su potencial, su nivel de rendimiento, su ritmo de aprendizaje, su nivel de maduración, etc., y todas estas características han de tenerse en cuenta para personalizar la educación y adaptarla a las necesidades y ritmo de cada alumno.

### 3.5. PROCESO DE EVALUACIÓN

Según lo establecido en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la educación primaria será continua y global.

Será continua porque estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, y será global porque se referirá a las competencias clave y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las áreas de la etapa.

Al comienzo de cada curso se llevará a cabo una evaluación inicial de los alumnos, cuya finalidad será la adecuación de las programaciones didácticas a las características y conocimientos de los alumnos, así como las medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que lo necesiten.

La evaluación continua tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y tendrá como referente los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables establecidos para el primer curso de educación primaria en lengua inglesa; y la evaluación final tendrá un carácter sumativo.

Habrá además una evaluación individualizada al finalizar el tercer curso de educación primaria y otra al finalizar la educación primaria, en las que se comprobará el grado de dominio de las destrezas, capacidades y habilidades en expresión y comprensión oral y escrita, cálculo y resolución de problemas en relación con el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática; también de las competencias clave en ciencia y tecnología y el logro de los objetivos de la etapa al finalizar el sexto curso.

### 3.5.1. Estrategias de evaluación

Una estrategia para llevar a cabo la **evaluación continua** comprende la observación sistemática del trabajo y de la participación e integración del alumno en clase, los intercambios orales y/o la comprobación de ejercicios específicos asociados a diversos objetivos programados en las unidades didácticas.

El tipo de actividades que pueden incluirse en esta evaluación serán las actividades propuestas en el *Activity Book* y los ejercicios de *Review* incluidos en la lección *Go again!* de cada unidad tanto en el *Activity Book* como en el *Student's Book*.

En cada lección se identifican los aspectos que pueden ser evaluados.

La evaluación **sumativa** se llevará a cabo a través de los tests de cada unidad (disponibles en dos niveles) incluidos en el *Teacher's Resource Book*.

Otra estrategia es el fomento de la autorreflexión. Se hace partícipe al alumno de la evaluación de su aprendizaje, se siente parte del proceso realizando actividades que le hacen reflexionar sobre su propio progreso en distintos aspectos de la lengua.

### 3.5.2. Instrumentos de evaluación

El profesor dispone de los siguientes instrumentos para llevar a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje los alumnos:

- Los **criterios de evaluación** definidos por el currículo.
- Los **estándares de aprendizaje evaluables** definidos por el currículo.
- Las **pruebas orales y escritas** incluidas en el *Teacher's Resource Book* de *Go!*
- Las **rúbricas de evaluación de contenidos** para cada unidad incluidas en el apartado 6 de esta programación didáctica, en la que se detalla la concreción de los estándares de aprendizaje en cada uno de los bloques lingüísticos para cada unidad y los 4 niveles de adquisición propuestos: en vías de adquisición, adquirido, avanzado y excelente.

- Las **rúbricas para la evaluación de las destrezas por tareas** incluidas en el anexo IV de esta programación didáctica. Estas rúbricas podrán ser utilizadas por el profesor para la evaluación de proyectos, actividades, tareas, etc. y atendiendo al proceso de comunicación al que va enfocado: comprensión o producción de textos orales o escritos.



## 4. PROGRAMACIÓN DE LOS CONTENIDOS

### Welcome Unit: Ready, steady, go!

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de los saludos y las presentaciones.</li> <li>- Presentación del vocabulario relacionado con los colores y los números a través de material visual (flashcards / wordcards), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</li> <li>- Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</li> <li>- Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a presentarse a ellos mismos y a preguntar el nombre a otros. Practicar colores y números hasta el 10.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>convenciones sociales sobre los saludos y presentaciones, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las fórmulas básicas de relación social.</li> <li>- Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</li> </ul>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar su competencia matemática identificando los números hasta el 10.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Descripción de objetos (colores)</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales.</li> <li>- <b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue el inicio y cierre de una conversación.</li> </ul>	<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative</li> <li>- <i>What's your name?</i></li> <li>- <i>What colour is...?</i></li> </ul>			<p><b>Competencias sociales y cívicas</b></p>

<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - <b>Colores:</b> <i>blue, green, orange, pink, purple, red, yellow.</i> - <b>Números:</b> 1-10</p>	<p>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p>		<p><b>(SCC):</b> - Aprender las normas básicas sociales saludando, presentándose y preguntando el nombre a otras personas.</p>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Audición de un chant: <i>Hello, Hello!</i> - Audición de una canción: <i>Colours</i></p>	<p>- <b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Desarrollar la expresión artística cantando canciones.</p> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</p> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal presentándose.</p>
<b>Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b> - Ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con los colores y los números tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</p>	<p>- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p>	<p>- Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula. - Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas. - Respeta las normas que rigen la interacción oral. - Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a presentarse a ellos mismos y a preguntar el nombre a otros. Practicar colores y números hasta el</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales sobre los saludos y presentaciones, normas de cortesía; lenguaje</p>	<p>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre</p>	<p>- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>	

no verbal.	los mismos a una producción oral adecuada al contexto.	- Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	10.
<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Saludos - Petición de información - Descripción de objetos (colores) - Expresión de la cantidad	- <b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.		<b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b> - Desarrollar su competencia matemática identificando los números hasta el 10.
<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - Present simple affirmative - <i>What's your name?</i> - <i>What colour is...?</i>	- <b>Producir</b> textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.  - <b>Participar</b> de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente.		<b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b> - <b>Colores:</b> <i>blue, green, orange, pink, purple, red, yellow.</i> - <b>Números:</b> 1-10	- <b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.		<b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b> - Aprender las normas básicas sociales saludando, presentándose y preguntando el nombre a otras personas.
<b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Reproducción de un chant: <i>Hello, Hello!</i> - Reproducción de una canción: <i>Colours</i>	- <b>Imitar</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.		<b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Desarrollar la expresión artística cantando canciones.  <b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.  <b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la

			autonomía personal presentándose.
<b>Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de comprensión:</b> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards), compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras.	- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	- Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase. - Utiliza diccionarios de imágenes. - Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente. - Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a presentarse a ellos mismos y a preguntar el nombre a otros. Practicar colores y números hasta el 10.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> lectura de saludos y presentaciones.	- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.  - <b>Identificar</b> el tema y sentido general en textos muy breves y sencillos.  - <b>Reconocer</b> los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		<b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b> - Desarrollar su competencia matemática identificando los números hasta el 10.
<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Saludos - Petición de información - Descripción de objetos (colores) - Expresión de la cantidad	- <b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.		<b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.
<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - Present simple affirmative - <i>What's your name?</i>			<b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b> - Aprender las normas básicas sociales saludando, presentándose y preguntando el nombre a otras personas.

- What colour is...?			
<b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):</b> - <b>Colores:</b> <i>blue, green, orange, pink, purple, red, yellow.</i> - <b>Números:</b> 1-10	- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con sus propios intereses, experiencias y necesidades.		<b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Desarrollar la expresión artística cantando canciones.  <b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.  <b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal presentándose.
<b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b> - El vocabulario de la unidad.			
<b>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de producción:</b> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: trazado de palabras, producción de palabras relacionadas con los colores y los números siguiendo un modelo.	- <b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	- Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente. - Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías. - Elabora carteles muy sencillos con un modelo.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a presentarse a ellos mismos y a preguntar el nombre a otros. Practicar colores y números hasta el 10.  <b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b> - Desarrollar su competencia
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.	- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.		
<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Saludos - Petición de información - Descripción de objetos (colores) - Expresión de la cantidad	- <b>Construir</b> textos muy cortos y sencillos utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.		

<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative</li> <li>- <i>What's your name?</i></li> <li>- <i>What colour is...?</i></li> </ul>			<p>matemática identificando los números hasta el 10.</p>
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Colores:</b> <i>blue, green, orange, pink, purple, red, yellow.</i></li> <li>- <b>Números:</b> <i>1-10</i></li> </ul>	<p>- <b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>		<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p>			<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas sociales saludando, presentándose y preguntando el nombre a otras personas.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la expresión artística cantando canciones.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal presentándose.</li> </ul>

## Unit 1: Happy families

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de la familia.</li> <li>- Presentación del vocabulario relacionado con la familia, las etapas de la vida y los sentimientos a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</li> <li>- Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</li> <li>- Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a presentar a los miembros de su familia. Aprender a describir cómo se encuentran.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>convenciones sociales sobre los grupos familiares, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia sobre sentimientos: <i>Jasmin's Day!</i> Reflexión sobre la importancia de ayudar a la familia y amigos (Value). Visualización de un video sobre una familia: <i>My family</i>. Aprendizaje sobre familias y amigos en Irlanda (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las fórmulas básicas de relación social.</li> <li>- Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</li> <li>- Distingue el inicio y cierre de una conversación.</li> </ul>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar contacto con la ciencia identificando las etapas de la vida de una persona.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentaciones</li> <li>- Expresión de las etapas de la vida</li> <li>- Descripción de sentimientos / estados</li> <li>- Expresión de los miembros de la familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales.</li> <li>- <b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>		<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative</li> <li>- <i>This is my dad.</i></li> <li>- <i>I'm (hungry).</i></li> </ul>			<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social turnándose para hablar y escuchar a otros.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales</b></p>

<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Familia:</b> <i>brother, dad, grandad, granny, mum, sister</i></li> <li>- <b>Etapas de la vida:</b> <i>baby, child, teenager, adult</i></li> <li>- <b>Adjetivos:</b> <i>bored, happy, hungry, sad, scared</i></li> <li>- <b>Otros:</b> <i>fantastic, friend</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</li> </ul>		<p><b>(CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la expresión artística cantando canciones y dibujando a los miembros de la familia.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal dibujando a un familiar elegido por los alumnos y escribiendo una frase presentándolo.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <i>s</i>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <i>s</i>.</li> <li>- Audición de un chant: <i>Time for a photo!</i></li> <li>- Audición de unas canciones: <i>This is my family. How are you?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ul>		
<b>Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con la familia, las etapas de la vida y los sentimientos tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</li> <li>- Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</li> <li>- Respeta las normas que rigen la interacción oral.</li> <li>- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a presentar a los miembros de su familia. Aprender a describir cómo se encuentran.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- convenciones sociales sobre los grupos familiares, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de ayudar a la familia y amigos (Value). Aprendizaje sobre familias y amigos en Irlanda (Culture).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</li> <li>- Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</li> </ul>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y</b></p>



<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentaciones</li> <li>- Expresión de las etapas de la vida</li> <li>- Descripción de sentimientos / estados</li> <li>- Expresión de los miembros de la familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</li> </ul>		<p><b>tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar contacto con la ciencia identificando las etapas de la vida de una persona.</li> </ul> <p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social turnándose para hablar y escuchar a otros.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la expresión artística cantando canciones y dibujando a los miembros de la familia.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal dibujando a un familiar elegido por los alumnos y escribiendo una frase</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative</li> <li>- <i>This is my dad.</i></li> <li>- <i>I'm (hungry).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Producir</b> textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</li> <li>- <b>Participar</b> de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente.</li> </ul>		
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Familia:</b> <i>brother, dad, grandad, granny, mum, sister</i></li> <li>- <b>Etapas de la vida:</b> <i>baby, child, teenager, adult</i></li> <li>- <b>Adjetivos:</b> <i>bored, happy, hungry, sad, scared</i></li> <li>- <b>Otros:</b> <i>fantastic, friend</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> </ul>		
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del sonido inicial <i>s</i>.</li> <li>- Reproducción de un trabalenguas con palabras que comienzan por <i>s</i>.</li> <li>- Reproducción de un chant: <i>Time for a photo!</i></li> <li>- Reproducción de unas canciones: <i>This is my family. How are you?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Imitar</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</li> </ul>		

			presentándolo.
<b>Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de comprensión:</b> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards), compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras.	- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	- Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase. - Utiliza diccionarios de imágenes. - Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente. - Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a presentar a los miembros de su familia. Aprender a describir cómo se encuentran.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> lectura de una historia sobre sentimientos: <i>Jasmin's Day!</i> Aprendizaje sobre familias y amigos en Irlanda (Culture).	- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.  - <b>Identificar</b> el tema y sentido general en textos muy breves y sencillos.  - <b>Reconocer</b> los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		<b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b> - Tomar contacto con la ciencia identificando las etapas de la vida de una persona.  <b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.
<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Presentaciones - Expresión de las etapas de la vida - Descripción de sentimientos / estados - Expresión de los miembros de la familia	- <b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.		<b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b> - Aprender las normas básicas de interacción social turnándose para hablar y escuchar a otros.
<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - Present simple affirmative - <i>This is my dad.</i>			<b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b>

- I'm (hungry).			- Desarrollar la expresión artística cantando canciones y dibujando a los miembros de la familia.
<b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):</b> - <b>Familia:</b> <i>brother, dad, grandad, granny, mum, sister</i> - <b>Etapas de la vida:</b> <i>baby, child, teenager, adult</i> - <b>Adjetivos:</b> <i>bored, happy, hungry, sad, scared</i> - <b>Otros:</b> <i>fantastic, friend</i>	- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con sus propios intereses, experiencias y necesidades.		<b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.
<b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b> - El vocabulario de la unidad.			<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal dibujando a un familiar elegido por los alumnos y escribiendo una frase presentándolo.
<b>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de producción:</b> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: trazado de palabras, producción de palabras relacionadas con la familia, las etapas de la vida y los sentimientos siguiendo un modelo.	- <b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	- Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente. - Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías. - Elabora carteles muy sencillos con un modelo.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a presentar a los miembros de su familia. Aprender a describir cómo se encuentran.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: elaboración de dibujos.	- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.		<b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b> - Tomar contacto con la ciencia
<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Presentaciones - Expresión de las etapas de la vida	- <b>Construir</b> textos muy cortos y sencillos utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de sentimientos / estados</li> <li>- Expresión de los miembros de la familia</li> </ul>	comunicativa.		identificando las etapas de la vida de una persona.
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative</li> <li>- <i>This is my dad.</i></li> <li>- <i>I'm (hungry).</i></li> </ul>			<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Familia:</b> <i>brother, dad, grandad, granny, mum, sister</i></li> <li>- <b>Etapas de la vida:</b> <i>baby, child, teenager, adult</i></li> <li>- <b>Adjetivos:</b> <i>bored, happy, hungry, sad, scared</i></li> <li>- <b>Otros:</b> <i>fantastic, friend</i></li> </ul>	<p>- <b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>		<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social turnándose para hablar y escuchar a otros.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p>			<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la expresión artística cantando canciones y dibujando a los miembros de la familia.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal dibujando a un familiar elegido por los alumnos y escribiendo una frase presentándolo.</li> </ul>



## Unit 2: Ready for school

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto del colegio.</li> <li>- Presentación del vocabulario relacionado con los objetos de clase y el colegio a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</li> <li>- Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</li> <li>- Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a describir sus pertenencias. Aprender a preguntar y responder sobre objetos.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>convenciones sociales sobre el colegio, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia sobre el colegio: <i>It's a monster!</i> Reflexión sobre la importancia de ayudar en clases (Value). Visualización de un video sobre un colegio en Uruguay: <i>This is my school.</i> Aprendizaje sobre un colegio en otro país (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las fórmulas básicas de relación social.</li> <li>- Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</li> </ul>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar sus destrezas matemáticas para contar objetos.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de objetos</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión del plural</li> <li>- Expresión de la posesión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue el inicio y cierre de una conversación.</li> </ul>	<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative, questions and short answers.</li> <li>- <i>I've got a (yellow) (pencil case).</i></li> <li>- <i>What's this?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>		<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de juego participando en juegos para identificar objetos.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p>

- <i>Plural nouns.</i>			- Desarrollar la expresión artística identificando colores y reconociendo como obtener colores secundarios mezclando colores primarios.
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - <b>Objetos de clase, colegio:</b> <i>book, crayon, glue, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, school bag, sharpener.</i> - <b>Otro:</b> <i>computer, uniform</i>	- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.		<b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.
<b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Reconocimiento del sonido inicial <i>r</i> . - Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <i>r</i> . - Audición de un chant: <i>Classroom objects.</i> - Audición de unas canciones: <i>Ready for school. What's this?</i>	- <b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal describiendo sus pertenencias en términos de número y color.
<b>Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de producción:</b> - Ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con el colegio tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.	- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.	- Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula. - Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas. - Respeta las normas que rigen la interacción oral. - Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a describir sus pertenencias. Aprender a preguntar y responder sobre objetos.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales sobre el colegio, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de ayudar en clase (Value). Aprendizaje sobre un colegio en Uruguay (Culture).	- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.	- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales. - Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	<b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y</b>

<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de objetos</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión del plural</li> <li>- Expresión de la posesión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</li> </ul>		<p><b>tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar sus destrezas matemáticas para contar objetos.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative, questions and short answers.</li> <li>- <i>I've got a (yellow) (pencil case).</i></li> <li>- <i>What's this?</i></li> <li>- <i>Plural nouns.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Producir</b> textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</li> <li>- <b>Participar</b> de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente.</li> </ul>		<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de juego participando en juegos para identificar objetos.</li> </ul>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Objetos de clase, colegio:</b> <i>book, crayon, glue, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, school bag, sharpener.</i></li> <li>- <b>Otro:</b> <i>computer, uniform</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> </ul>		<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la expresión artística identificando colores y reconociendo como obtener colores secundarios mezclando colores primarios.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del sonido inicial <i>r</i>.</li> <li>- Reproducción de un trabalenguas con palabras que comienzan por <i>r</i>.</li> <li>- Reproducción de un chant: <i>Classroom objects.</i></li> <li>- Reproducción de unas canciones: <i>Ready for school. What's this?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Imitar</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</li> </ul>		<p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal describiendo sus pertenencias en términos de</li> </ul>



			número y color.
<b>Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de comprensión:</b> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards), compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras.	- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	- Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase. - Utiliza diccionarios de imágenes. - Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente. - Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a describir sus pertenencias. Aprender a preguntar y responder sobre objetos.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> lectura de una historia sobre el colegio: <i>It's a monster!</i> Aprendizaje sobre un colegio de Uruguay (Culture).	- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.  - <b>Identificar</b> el tema y sentido general en textos muy breves y sencillos.  - <b>Reconocer</b> los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		<b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b> - Utilizar sus destrezas matemáticas para contar objetos.  <b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.
<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Descripción de objetos - Petición de información - Expresión del plural - Expresión de la posesión	- <b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.		<b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b> - Aprender las normas básicas de juego participando en juegos para identificar objetos.
<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - Present simple affirmative, questions and short answers.			<b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Desarrollar la expresión artística

<ul style="list-style-type: none"> <li>- I've got a (yellow) (pencil case).</li> <li>- What's this?</li> <li>- Plural nouns.</li> </ul>			<p>identificando colores y reconociendo como obtener colores secundarios mezclando colores primarios.</p>
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Objetos de clase, colegio:</b> <i>book, crayon, glue, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, school bag, sharpener.</i></li> <li>- <b>Otro:</b> <i>computer, uniform</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con sus propios intereses, experiencias y necesidades.</li> </ul>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>			<p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal describiendo sus pertenencias en términos de número y color.</li> </ul>
<b>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: trazado de palabras, producción de palabras relacionadas con el colegio siguiendo un modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</li> <li>- Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</li> <li>- Elabora carteles muy sencillos con un modelo.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a describir sus pertenencias. Aprender a preguntar y responder sobre objetos.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: elaboración de dibujos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.</li> </ul>		
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de objetos</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión del plural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Construir</b> textos muy cortos y sencillos utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</li> </ul>		<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar sus destrezas matemáticas</li> </ul>

<p>- Expresión de la posesión</p>			<p>para contar objetos.</p>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b>  - Present simple affirmative, questions and short answers.  - <i>I've got a (yellow) (pencil case).</i>  - <i>What's this?</i>  - <i>Plural nouns.</i></p>			<p><b>Competencia digital (DC):</b>  - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</p>
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción):</b>  - <b>Objetos de clase, colegio:</b> <i>book, crayon, glue, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, school bag, sharpener.</i>  - <b>Otro:</b> <i>computer, uniform</i></p>	<p>- <b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>		<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b>  - Aprender las normas básicas de juego participando en juegos para identificar objetos.</p>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p>			<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b>  - Desarrollar la expresión artística identificando colores y reconociendo como obtener colores secundarios mezclando colores primarios.</p> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b>  - Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</p> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b>  - Desarrollar un sentido de la autonomía personal describiendo sus pertenencias en términos de número y color.</p>



## Unit 3: Popular pets

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de las mascotas.</li> <li>- Presentación del vocabulario relacionado con animales, verbos y mobiliario a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</li> <li>- Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</li> <li>- Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a hablar sobre animales. Aprender a preguntar y responder sobre animales y sobre la posición de los objetos.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>convenciones sociales sobre las mascotas, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia sobre mascotas: <i>A new pet</i>. Reflexión sobre la importancia que tienen las mascotas y la responsabilidad que conllevan (Value). Visualización de un video sobre mascotas: <i>Pets</i>. Aprendizaje sobre mascotas en EEUU (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las fórmulas básicas de relación social.</li> <li>- Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</li> </ul>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar el conocimiento científico del mundo natural identificando cómo se desplazan distintos animales.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de información</li> <li>- Descripción de animales</li> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Descripción de objetos</li> <li>- Expresión de la posesión</li> <li>- Expresión de la localización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales.</li> <li>- <b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue el inicio y cierre de una conversación.</li> </ul>	<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative, negative, questions and short answers.</li> </ul>			<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social de escuchar y turnarse para preguntar.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Have you got a (dog)?</i></li> <li>- <i>It's on the table.</i></li> <li>- <i>It's in the cupboard.</i></li> </ul>			
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Animales:</b> <i>cat, dog, fish, hamster, mouse, parrot, pony, rabbit, snake, spider</i></li> <li>- <b>Verbos:</b> <i>climb, fly, run, swim</i></li> <li>- <b>Mobiliario:</b> <i>bin, chair, cupboard, sofa, table</i></li> <li>- <b>Otro:</b> <i>bad, good, post woman, remote control</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</li> </ul>		<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la conciencia cultural identificando la variedad de animales que la gente tiene como mascota.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal eligiendo una mascota para dibujarla.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <b>p</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>p</b>.</li> <li>- Audición de unos chants: <i>Pets in my house! Cats climb.</i></li> <li>- Audición de unas canciones: <i>Have you got a dog? Where's the red ball?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ul>		
<b>Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con los animales, las acciones y el mobiliario tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</li> <li>- Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</li> <li>- Respeta las normas que rigen la interacción oral.</li> <li>- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a hablar sobre animales. Aprender a preguntar y responder sobre animales y sobre la posición de los objetos.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- convenciones sociales sobre las mascotas, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de las mascotas y su responsabilidad (Value). Aprendizaje sobre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</li> <li>- Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</li> </ul>	

<p>mascotas en EEUU (Culture).</p>			
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de información</li> <li>- Descripción de animales</li> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Descripción de objetos</li> <li>- Expresión de la posesión</li> <li>- Expresión de la localización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</li> <li>- <b>Producir</b> textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</li> </ul>		<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar el conocimiento científico del mundo natural identificando cómo se desplazan distintos animales.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative, negative, questions and short answers.</li> <li>- <i>Have you got a (dog)?</i></li> <li>- <i>It's on the table.</i></li> <li>- <i>It's in the cupboard.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participar</b> de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente.</li> </ul>		<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Animales:</b> <i>cat, dog, fish, hamster, mouse, parrot, pony, rabbit, snake, spider</i></li> <li>- <b>Verbos:</b> <i>climb, fly, run, swim</i></li> <li>- <b>Mobiliario:</b> <i>bin, chair, cupboard, sofa, table</i></li> <li>- <b>Otro:</b> <i>bad, good, post woman, remote control</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> </ul>		<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social de escuchar y turnarse para preguntar.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del sonido inicial <b>p</b>.</li> <li>- Reproducción de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>p</b>.</li> <li>- Reproducción de unos chants: <i>Pets in my house! Cats climb.</i></li> <li>- Reproducción de unas canciones: <i>Have you got a dog? Where's the red ball?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Imitar</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</li> </ul>		<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la conciencia cultural identificando la variedad de animales que la gente tiene como mascota.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p>

			- Desarrollar un sentido de la autonomía personal eligiendo una mascota para dibujarla.
<b>Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de comprensión:</b> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards), compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras.	- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	- Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase. - Utiliza diccionarios de imágenes. - Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente. - Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a hablar sobre animales. Aprender a preguntar y responder sobre animales y sobre la posición de los objetos.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> lectura de una historia sobre mascotas: <i>A new pet</i> . Aprendizaje sobre mascotas en EEUU (Culture).	- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.  - <b>Identificar</b> el tema y sentido general en textos muy breves y sencillos.  - <b>Reconocer</b> los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		<b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b> - Desarrollar el conocimiento científico del mundo natural identificando cómo se desplazan distintos animales.
<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Petición de información - Descripción de animales - Expresión de acciones - Descripción de objetos - Expresión de la posesión	- <b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.		<b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.  <b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b> - Aprender las normas básicas de interacción social de escuchar y



- Expresión de la localización			turnarse para preguntar.
<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - Present simple affirmative, negative, questions and short answers. - <i>Have you got a (dog)?</i> - <i>It's on the table.</i> - <i>It's in the cupboard.</i>			<b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Desarrollar la conciencia cultural identificando la variedad de animales que la gente tiene como mascota.
<b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):</b> - <b>Animales:</b> <i>cat, dog, fish, hamster, mouse, parrot, pony, rabbit, snake, spider</i> - <b>Verbos:</b> <i>climb, fly, run, swim</i> - <b>Mobiliario:</b> <i>bin, chair, cupboard, sofa, table</i> - <b>Otro:</b> <i>bad, good, post woman, remote control</i>	- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con sus propios intereses, experiencias y necesidades.		<b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.
<b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b> - El vocabulario de la unidad.			<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal eligiendo una mascota para dibujarla.
<b>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de producción:</b> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: trazado de palabras, producción de palabras relacionadas con los animales, los verbos de acción y el mobiliario siguiendo un modelo.	- <b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	- Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente. - Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías. - Elabora carteles muy sencillos con un modelo.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a hablar sobre animales. Aprender a preguntar y responder sobre animales y sobre la posición de los objetos.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: elaboración de dibujos.	- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.		

<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de información</li> <li>- Descripción de animales</li> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Descripción de objetos</li> <li>- Expresión de la posesión</li> <li>- Expresión de la localización</li> </ul>	<p>- <b>Construir</b> textos muy cortos y sencillos utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p>		
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative, negative, questions and short answers.</li> <li>- <i>Have you got a (dog)?</i></li> <li>- <i>It's on the table.</i></li> <li>- <i>It's in the cupboard.</i></li> </ul>			
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Animales:</b> <i>cat, dog, fish, hamster, mouse, parrot, pony, rabbit, snake, spider</i></li> <li>- <b>Verbos:</b> <i>climb, fly, run, swim</i></li> <li>- <b>Mobiliario:</b> <i>bin, chair, cupboard, sofa, table</i></li> <li>- <b>Otro:</b> <i>bad, good, post woman, remote control</i></li> </ul>	<p>- <b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>		
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p>			<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar el conocimiento científico del mundo natural identificando cómo se desplazan distintos animales.</li> </ul> <p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social de escuchar y turnarse para preguntar.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la conciencia cultural identificando la variedad de animales que la gente tiene como mascota.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p>

			- Desarrollar un sentido de la autonomía personal eligiendo una mascota para dibujarla.
--	--	--	---

#### Unit 4: Is it a plane?

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de los juguetes.</li> <li>- Presentación del vocabulario relacionado con juguetes, adjetivos y figuras geométricas a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</li> <li>- Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</li> <li>- Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a hablar sobre y describir juguetes. Aprender a hablar sobre su edad.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>convenciones sociales sobre los juguetes, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia sobre una fiesta de cumpleaños: <i>It's a surprise!</i> Reflexión sobre la importancia de felicitar el cumpleaños a compañeros y amigos (Value). Visualización de un video sobre juguetes: <i>My favourite toy</i>. Aprendizaje sobre juguetes en Japón (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las fórmulas básicas de relación social.</li> <li>- Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</li> </ul>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar sus conocimientos matemáticos para contar juguetes. Tomar contacto con figuras geométricas en un contexto familiar.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión de la edad</li> <li>- Descripción de juguetes</li> <li>- Expresión del tamaño</li> <li>- Descripción de formas geométricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales.</li> <li>- <b>Distinguir</b> la función comunicativa principal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue el inicio y cierre de una conversación.</li> </ul>	<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p>

- Expresión de la cantidad	del texto, así como los patrones discursivos básicos.		- Aprender las normas básicas de interacción e integración social elaborando tarjetas de felicitación para sus compañeros.
<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - The verb <i>To be</i> : third person singular, affirmative, negative, questions and short answers. - <i>How old are you?</i> - <i>I'm (six).</i>			<b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Desarrollar la expresión artística cantando canciones y dibujando objetos personales.
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - <b>Juguetes:</b> <i>ball, car, doll, game console, plane, robot, scooter, teddy</i> - <b>Adjetivos:</b> <i>big, small</i> - <b>Figuras geométricas:</b> <i>circle, rectangle, square, triangle</i> - <b>Otros:</b> <i>favourite</i>	- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.		<b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.
<b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Reconocimiento del sonido inicial <b>h</b> . - Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>h</b> . - Audición de un chant: <i>In the toy box</i> . - Audición de unas canciones: <i>Can you guess? Count the candles on your cake</i> .	- <b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal dibujando un juguete que es especial para ellos.	
<b>Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de producción:</b> - Ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con los juguetes, los adjetivos y las figuras geométricas tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.	- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.	- Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula. - Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas. - Respeta las normas que rigen la interacción oral. - Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a hablar sobre y describir juguetes.

<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales sobre los juguetes, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de felicitar el cumpleaños a compañeros y amigos (Value). Aprendizaje sobre juguetes en Japón (Culture).</p>	<p>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p>- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales. - Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<p>Aprender a hablar sobre su edad.</p> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b> - Aplicar sus conocimientos matemáticos para contar juguetes. Tomar contacto con figuras geométricas en un contexto familiar.</p> <p><b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</p> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b> - Aprender las normas básicas de interacción e integración social elaborando tarjetas de felicitación para sus compañeros.</p> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Desarrollar la expresión artística cantando canciones y dibujando objetos personales.</p> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b> - Petición de información - Expresión de la edad - Descripción de juguetes - Expresión del tamaño - Descripción de formas geométricas - Expresión de la cantidad</p>	<p>- <b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.  - <b>Producir</b> textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p>		
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - The verb <i>To be</i>: third person singular, affirmative, negative, questions and short answers. - <i>How old are you?</i> - <i>I'm (six).</i></p>	<p>- <b>Participar</b> de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente.</p>		
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b> - <b>Juguetes:</b> <i>ball, car, doll, game console, plane, robot, scooter, teddy</i> - <b>Adjetivos:</b> <i>big, small</i> - <b>Figuras geométricas:</b> <i>circle, rectangle, square, triangle</i> - <b>Otros:</b> <i>favourite</i></p>	<p>- <b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>		
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Reproducción del sonido inicial <b>h</b>. - Reproducción de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>h</b>. - Reproducción de un chant: <i>In the toy box</i>. - Reproducción de unas canciones: <i>Can you guess? Count the candles on your cake</i>.</p>	<p>- <b>Imitar</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		

			<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal dibujando un juguete que es especial para ellos.
<b>Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de comprensión:</b> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards), compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras.	- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	- Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase. - Utiliza diccionarios de imágenes. - Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente. - Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a hablar sobre y describir juguetes. Aprender a hablar sobre su edad.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> lectura de una historia sobre una fiesta de cumpleaños: <i>It's a surprise!</i> Aprendizaje sobre juguetes en Japón (Culture).	- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.  - <b>Identificar</b> el tema y sentido general en textos muy breves y sencillos.  - <b>Reconocer</b> los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		<b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b> - Aplicar sus conocimientos matemáticos para contar juguetes. Tomar contacto con figuras geométricas en un contexto familiar.
<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Petición de información - Expresión de la edad	- <b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más		<b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.
			<b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de juguetes</li> <li>- Expresión del tamaño</li> <li>- Descripción de formas geométricas</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> </ul>	<p>habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción e integración social elaborando tarjetas de felicitación para sus compañeros.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The verb <i>To be</i>: third person singular, affirmative, negative, questions and short answers.</li> <li>- <i>How old are you?</i></li> <li>- <i>I'm (six).</i></li> </ul>			<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la expresión artística cantando canciones y dibujando objetos personales.</li> </ul>
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Juguetes:</b> <i>ball, car, doll, game console, plane, robot, scooter, teddy</i></li> <li>- <b>Adjetivos:</b> <i>big, small</i></li> <li>- <b>Figuras geométricas:</b> <i>circle, rectangle, square, triangle</i></li> <li>- <b>Otros:</b> <i>favourite</i></li> </ul>	<p>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con sus propios intereses, experiencias y necesidades.</p>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>			<p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal dibujando un juguete que es especial para ellos.</li> </ul>
<b>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: trazado de palabras, producción de palabras relacionadas con los juguetes, adjetivos y figuras geométricas siguiendo un modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</li> <li>- Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</li> <li>- Elabora carteles muy sencillos con un modelo.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a hablar sobre y describir juguetes. Aprender a hablar sobre su edad.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: elaboración de una tarjeta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción</li> </ul>		

de cumpleaños con un mensaje de felicitación.	escrita adecuada al contexto.		
<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Petición de información - Expresión de la edad - Descripción de juguetes - Expresión del tamaño - Descripción de formas geométricas - Expresión de la cantidad	- <b>Construir</b> textos muy cortos y sencillos utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.		<b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b> - Aplicar sus conocimientos matemáticos para contar juguetes. Tomar contacto con figuras geométricas en un contexto familiar.
<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - The verb <i>To be</i> : third person singular, affirmative, negative, questions and short answers. - <i>How old are you?</i> - <i>I'm (six).</i>			<b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.
<b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción):</b> - <b>Juguetes:</b> <i>ball, car, doll, game console, plane, robot, scooter, teddy</i> - <b>Adjetivos:</b> <i>big, small</i> - <b>Figuras geométricas:</b> <i>circle, rectangle, square, triangle</i> - <b>Otros:</b> <i>favourite</i>	- <b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.		<b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b> - Aprender las normas básicas de interacción e integración social elaborando tarjetas de felicitación para sus compañeros.
<b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b>			<b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Desarrollar la expresión artística cantando canciones y dibujando objetos personales.
			<b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.
			<b>Sentido de iniciativa y espíritu</b>



			<b>emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal dibujando un juguete que es especial para ellos.
--	--	--	--

## Unit 5: Let's dance!

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto del cuerpo humano, las habilidades y las instrucciones.</li> <li>- Presentación del vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y de la cara y los verbos de acción a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</li> <li>- Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</li> <li>- Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</li> <li>- Comprende las fórmulas básicas de relación social.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a describir su cuerpo y sus habilidades. Aprender a dar y seguir instrucciones.</li> </ul> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar sus habilidades matemáticas para medir objetos utilizando unidades de medida no estándares.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>convenciones sociales sobre el cuerpo humano, las habilidades y las instrucciones, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia sobre una clase de baile: <i>I can walk!</i> Reflexión sobre la importancia de elogiar a los demás (Value). Visualización de un vídeo sobre la pintura de cara: <i>Face painting</i>. Aprendizaje sobre la pintura de cara en Reino Unido (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</li> <li>- Distingue el inicio y cierre de una conversación.</li> </ul>	<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de instrucciones</li> <li>- Expresión de la habilidad</li> <li>- Descripción de las partes del cuerpo</li> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Expresión de medidas</li> <li>- Expresión del afecto / sentimiento</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales.</li> <li>- <b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>		<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social dando y siguiendo instrucciones sencillas.</li> </ul>

<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - Imperatives: <i>Touch your nose.</i> - Can for ability: <i>I can run.</i>			<b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Desarrollar la conciencia y expresión artística cantando canciones.
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - <b>Partes del cuerpo:</b> <i>arm, feet, hair, head, knee, leg, toes</i> - <b>Partes de la cara:</b> <i>ears, eyes, mouth, nose, teeth</i> - <b>Verbos:</b> <i>hop, jump, run, skip, walk</i> - <b>Otro:</b> <i>amazing, dance class, easy-peasy, excellent, hop, skip, stamp, walk, wave</i>	- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.		<b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.
<b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Reconocimiento del sonido inicial <b>t</b> . - Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>t</b> . - Audición de un chant: <i>I've got two arms.</i> - Audición de unas canciones: <i>Move your body. I can skip.</i>	- <b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal diseñando y describiendo una pintura de cara que les gustaría.
<b>Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de producción:</b> - Ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y de la cara y los verbos de acción tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.	- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.	- Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula. - Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas. - Respeta las normas que rigen la interacción oral. - Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a describir su cuerpo y sus habilidades. Aprender a dar y seguir instrucciones.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> conveniones sociales sobre el cuerpo humano, las habilidades y las instrucciones, normas de	- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre	- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales. - Participa en conversaciones cara a cara en las	

<p>cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de elogiar a los demás (Value). Aprendizaje sobre la pintura de cara en Reino Unido (Culture).</p>	<p>los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p>que se establece contacto social.</p> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar sus habilidades matemáticas para medir objetos utilizando unidades de medida no estándares.</li> </ul> <p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social dando y siguiendo instrucciones sencillas.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la conciencia y expresión artística cantando canciones.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de instrucciones</li> <li>- Expresión de la habilidad</li> <li>- Descripción de las partes del cuerpo</li> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Expresión de medidas</li> <li>- Expresión del afecto / sentimiento</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</li> <li>- <b>Producir</b> textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</li> </ul>	
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperatives: <i>Touch your nose.</i></li> <li>- <i>Can</i> for ability: <i>I can run.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participar</b> de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente.</li> </ul>	
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Partes del cuerpo:</b> <i>arm, feet, hair, head, knee, leg, toes</i></li> <li>- <b>Partes de la cara:</b> <i>ears, eyes, mouth, nose, teeth</i></li> <li>- <b>Verbos:</b> <i>hop, jump, run, skip, walk</i></li> <li>- <b>Otro:</b> <i>amazing, dance class, easy-peasy, excellent, hop, skip, stamp, walk, wave</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> </ul>	
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del sonido inicial <b>t</b>.</li> <li>- Reproducción de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>t</b>.</li> <li>- Reproducción de un chant: <i>I've got two arms.</i></li> <li>- Reproducción de unas canciones: <i>Move your body. I can skip.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Imitar</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</li> </ul>	

			autonomía personal diseñando y describiendo una pintura de cara que les gustaría.
<b>Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de comprensión:</b> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards), compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras.	- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	- Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase. - Utiliza diccionarios de imágenes. - Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente. - Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a describir su cuerpo y sus habilidades. Aprender a dar y seguir instrucciones.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> lectura de una historia sobre una clase de baile: <i>I can walk!</i> Aprendizaje sobre la pintura de cara en Reino Unido (Culture).	- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.  - <b>Identificar</b> el tema y sentido general en textos muy breves y sencillos.  - <b>Reconocer</b> los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		<b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b> - Utilizar sus habilidades matemáticas para medir objetos utilizando unidades de medida no estándares.  <b>Competencia digital (DC):</b> - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.
<b>3. Funciones comunicativas:</b> - Expresión de instrucciones - Expresión de la habilidad - Descripción de las partes del cuerpo - Expresión de acciones - Expresión de medidas	- <b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.		<b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b> - Aprender las normas básicas de interacción social dando y siguiendo instrucciones sencillas.

- Expresión del afecto / sentimiento - Expresión de la cantidad			<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Desarrollar la conciencia y expresión artística cantando canciones.</p> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</p> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal diseñando y describiendo una pintura de cara que les gustaría.</p>
<b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - Imperatives: <i>Touch your nose.</i> - <i>Can</i> for ability: <i>I can run.</i>			
<b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):</b> - <b>Partes del cuerpo:</b> <i>arm, feet, hair, head, knee, leg, toes</i> - <b>Partes de la cara:</b> <i>ears, eyes, mouth, nose, teeth</i> - <b>Verbos:</b> <i>hop, jump, run, skip, walk</i> - <b>Otro:</b> <i>amazing, dance class, easy-peasy, excellent, hop, skip, stamp, walk, wave</i>	- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con sus propios intereses, experiencias y necesidades.		
<b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b> - El vocabulario de la unidad.			
<b>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estrategias de producción:</b> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: trazado de palabras, producción de palabras relacionadas con las partes del cuerpo y de la cara y los verbos de acción siguiendo un modelo.	- <b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	- Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente. - Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías. - Elabora carteles muy sencillos con un modelo.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a describir su cuerpo y sus habilidades. Aprender a dar y seguir instrucciones.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: elaboración de dibujos.	- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.		<b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y</b>
<b>3. Funciones comunicativas:</b>	- <b>Construir</b> textos muy cortos y sencillos		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de instrucciones</li> <li>- Expresión de la habilidad</li> <li>- Descripción de las partes del cuerpo</li> <li>- Expresión de acciones</li> <li>- Expresión de medidas</li> <li>- Expresión del afecto / sentimiento</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> </ul>	<p>utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p>		
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperatives: <i>Touch your nose.</i></li> <li>- <i>Can</i> for ability: <i>I can run.</i></li> </ul>			<p><b>tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar sus habilidades matemáticas para medir objetos utilizando unidades de medida no estándares.</li> </ul>
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Partes del cuerpo:</b> <i>arm, feet, hair, head, knee, leg, toes</i></li> <li>- <b>Partes de la cara:</b> <i>ears, eyes, mouth, nose, teeth</i></li> <li>- <b>Verbos:</b> <i>hop, jump, run, skip, walk</i></li> <li>- <b>Otro:</b> <i>amazing, dance class, easy-peasy, excellent, hop, skip, stamp, walk, wave</i></li> </ul>	<p>- <b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>		<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción social dando y siguiendo instrucciones sencillas.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p>			<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la conciencia y expresión artística cantando canciones.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal diseñando y describiendo una pintura de cara</li> </ul>

			que les gustaría.
--	--	--	-------------------



## Unit 6: That's delicious!

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de la comida.</li> <li>- Presentación del vocabulario relacionado con alimentos a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</li> <li>- Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</li> <li>- Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a hablar sobre la comida que les gusta. Aprender a preguntar y responder sobre los gustos en relación con la comida.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>convenciones sociales sobre los alimentos, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia sobre la compra el supermercado para un picnic: <i>Ryan's idea!</i> Reflexión sobre la importancia de una alimentación saludable (Value). Visualización de un video sobre la comida italiana: <i>Italian pasta</i>. Aprendizaje sobre la comida italiana (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las fórmulas básicas de relación social.</li> <li>- Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</li> </ul>	<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar sus conocimientos científicos del mundo aprendiendo sobre la producción de leche y su uso en los alimentos cotidianos.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión del gusto</li> <li>- Expresión de la adición</li> <li>- Expresión del permiso</li> <li>- Expresión de alimentos</li> <li>- Listado de alimentos</li> <li>- Expresión de la preferencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales.</li> <li>- <b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue el inicio y cierre de una conversación.</li> </ul>	<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative, negative,</li> </ul>			<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de relación social de preguntar y responder preguntas.</li> </ul>

<p>questions, short answers</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Do you like (fruit)?</i></li> <li>- Conjunction: <i>and</i></li> <li>- <i>Can</i> for permission: <i>Can I have...?</i></li> </ul>			<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la conciencia cultural aprendiendo sobre comida típica de Italia.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal expresando lo que les gusta y lo que no les gusta con respecto a la comida.</li> </ul>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Alimentos:</b> <i>cake, cheese, chicken, fish, fruit, juice, meat, milk, salad, soup, water, yogurt</i></li> <li>- <b>Frutas:</b> <i>apple, banana, mango, orange, pear, strawberry</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</li> </ul>		
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del sonido inicial <b>m</b>.</li> <li>- Audición de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>m</b>.</li> <li>- Audición de un chant: <i>We love food.</i></li> <li>- Audición de unas canciones: <i>Do you like chicken? I like apples.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ul>		
<b>Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con los alimentos tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</li> <li>- Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</li> <li>- Respeta las normas que rigen la interacción oral.</li> <li>- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a hablar sobre la comida que les gusta. Aprender a preguntar y responder sobre los gustos en relación con la comida.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</li> <li>- Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</li> </ul>	<p><b>Competencia matemática y</b></p>

<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión del gusto</li> <li>- Expresión de la adición</li> <li>- Expresión del permiso</li> <li>- Expresión de alimentos</li> <li>- Listado de alimentos</li> <li>- Expresión de la preferencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</li> <li>- <b>Producir</b> textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</li> </ul>		<p><b>competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar sus conocimientos científicos del mundo aprendiendo sobre la producción de leche y su uso en los alimentos cotidianos.</li> </ul> <p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de relación social de preguntar y responder preguntas.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la conciencia cultural aprendiendo sobre comida típica de Italia.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal expresando lo</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative, negative, questions, short answers</li> <li>- <i>Do you like (fruit)?</i></li> <li>- Conjunction: <i>and</i></li> <li>- <i>Can</i> for permission: <i>Can I have...?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participar</b> de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente.</li> </ul>		
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Alimentos:</b> <i>cake, cheese, chicken, fish, fruit, juice, meat, milk, salad, soup, water, yogurt</i></li> <li>- <b>Frutas:</b> <i>apple, banana, mango, orange, pear, strawberry</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> </ul>		
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del sonido inicial <b>m</b>.</li> <li>- Reproducción de un trabalenguas con palabras que comienzan por <b>m</b>.</li> <li>- Reproducción de un chant: <i>We love food.</i></li> <li>- Reproducción de unas canciones: <i>Do you like chicken? I like apples.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Imitar</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</li> </ul>		

			que les gusta y lo que no les gusta con respecto a la comida.
<b>Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards), compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</li> <li>- Utiliza diccionarios de imágenes.</li> <li>- Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</li> <li>- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a hablar sobre la comida que les gusta. Aprender a preguntar y responder sobre los gustos en relación con la comida.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>lectura de una historia sobre la compra en un supermercado para un picnic: <i>Ryan's idea!</i> Aprendizaje sobre la comida italiana (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> <li>- <b>Identificar</b> el tema y sentido general en textos muy breves y sencillos.</li> <li>- <b>Reconocer</b> los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ul>		<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar sus conocimientos científicos del mundo aprendiendo sobre la producción de leche y su uso en los alimentos cotidianos.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión del gusto</li> <li>- Expresión de la adición</li> <li>- Expresión del permiso</li> <li>- Expresión de alimentos</li> <li>- Listado de alimentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>		<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de relación social de preguntar y responder preguntas.</li> </ul>

- Expresión de la preferencia			<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la conciencia cultural aprendiendo sobre comida típica de Italia.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal expresando lo que les gusta y lo que no les gusta con respecto a la comida.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative, negative, questions, short answers</li> <li>- <i>Do you like (fruit)?</i></li> <li>- Conjunction: <i>and</i></li> <li>- <i>Can</i> for permission: <i>Can I have...?</i></li> </ul>			
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Alimentos:</b> <i>cake, cheese, chicken, fish, fruit, juice, meat, milk, salad, soup, water, yogurt</i></li> <li>- <b>Frutas:</b> <i>apple, banana, mango, orange, pear, strawberry</i></li> </ul>	- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con sus propios intereses, experiencias y necesidades.		
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario de la unidad.</li> </ul>			
<b>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: trazado de palabras, producción de palabras relacionadas con los alimentos siguiendo un modelo.</li> </ul>	- <b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</li> <li>- Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</li> <li>- Elabora carteles muy sencillos con un modelo.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a hablar sobre la comida que les gusta. Aprender a preguntar y responder sobre los gustos en relación con la comida.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: elaboración de dibujos.</li> </ul>	- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.		
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de información</li> </ul>	- <b>Construir</b> textos muy cortos y sencillos utilizando un repertorio de códigos		<p><b>Competencia matemática y</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del gusto</li> <li>- Expresión de la adición</li> <li>- Expresión del permiso</li> <li>- Expresión de alimentos</li> <li>- Listado de alimentos</li> <li>- Expresión de la preferencia</li> </ul>	<p>principalmente icónicos para su función comunicativa.</p>		
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative, negative, questions, short answers</li> <li>- <i>Do you like (fruit)?</i></li> <li>- Conjunction: <i>and</i></li> <li>- <i>Can</i> for permission: <i>Can I have...?</i></li> </ul>			<p><b>competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar sus conocimientos científicos del mundo aprendiendo sobre la producción de leche y su uso en los alimentos cotidianos.</li> </ul> <p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Alimentos:</b> <i>cake, cheese, chicken, fish, fruit, juice, meat, milk, salad, soup, water, yogurt</i></li> <li>- <b>Frutas:</b> <i>apple, banana, mango, orange, pear, strawberry</i></li> </ul>	<p>- <b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>		<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de relación social de preguntar y responder preguntas.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p>			<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la conciencia cultural aprendiendo sobre comida típica de Italia.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal expresando lo</li> </ul>

			que les gusta y lo que no les gusta con respecto a la comida.
--	--	--	---

## Festivals

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de la celebración de: Halloween, Navidad y Pascua.</li> <li>- Presentación del vocabulario relacionado con las festividades a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</li> <li>- Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</li> <li>- Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a hablar sobre Halloween, Navidad y Pascua.</li> </ul> <p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST).</b></p> <p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción y relación social hablando sobre la celebración de Halloween, Navidad y Pascua.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>convenciones sociales sobre la celebración de Halloween, Navidad y Pascua, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las fórmulas básicas de relación social.</li> <li>- Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</li> <li>- Distingue el inicio y cierre de una conversación.</li> </ul>	
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de felicitaciones</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Listado de elementos relacionados con Halloween</li> <li>- Listado de elementos relacionados con Navidad</li> <li>- Listado de elementos relacionados con Pascua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales.</li> <li>- <b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>		
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Happy Halloween!</li> <li>- It's Christmas Day!</li> <li>- <i>Can you see the Easter eggs?</i></li> </ul>			<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la expresión artística cantando canciones y elaborando recortables.</li> </ul>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Halloween:</b> <i>ghost, monster, skeleton, vampire, witch</i></li> <li>- <b>Christmas:</b> <i>present, Santa, star, stocking, tree</i></li> <li>- <b>Easter:</b> <i>basket, chicks, Easter bunny, Easter eggs, flowers.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</li> </ul>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un chant: <i>The bunny goes hop.</i></li> <li>- Audición de unas canciones: <i>Five little witches. It's Christmas Day!</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ul>		<p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal elaborando los recortables según su elección.</li> </ul>
<b>Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con la celebración de Halloween, Navidad y Pascua tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</li> <li>- Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</li> <li>- Respeta las normas que rigen la interacción oral.</li> <li>- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</li> <li>- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</li> <li>- Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a hablar sobre Halloween, Navidad y Pascua.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</li> </ul>		<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST).</b></p>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Interactuar</b> de manera muy básica,</li> </ul>		



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de felicitaciones</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Listado de elementos relacionados con Halloween</li> <li>- Listado de elementos relacionados con Navidad</li> <li>- Listado de elementos relacionados con Pascua</li> </ul>	<p>utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Producir</b> textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</li> </ul>		<p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Happy Halloween!</li> <li>- It's Christmas Day!</li> <li>- <i>Can you see the Easter eggs?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participar</b> de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente.</li> </ul>		<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción y relación social hablando sobre la celebración de Halloween, Navidad y Pascua.</li> </ul>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Halloween:</b> <i>ghost, monster, skeleton, vampire, witch</i></li> <li>- <b>Christmas:</b> <i>present, Santa, star, stocking, tree</i></li> <li>- <b>Easter:</b> <i>basket, chicks, Easter bunny, Easter eggs, flowers.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> </ul>		<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la expresión artística cantando canciones y elaborando recortables.</li> </ul>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de un chant: <i>The bunny goes hop.</i></li> <li>- Reproducción de unas canciones: <i>Five little witches. It's Christmas Day!</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Imitar</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</li> </ul>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un sentido de la autonomía personal elaborando los recortables según su elección.</li> </ul>
<b>Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
1. Estrategias de comprensión:	- <b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias	- Localiza palabras conocidas en el material visual	<b>Competencia en comunicación</b>

<p>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards), compleción de actividades de relacionar imágenes con palabras, trazado de palabras.</p>	<p>básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza diccionarios de imágenes.</li> <li>- Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</li> <li>- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</li> </ul>	<p><b>lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a hablar sobre Halloween, Navidad y Pascua.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> aprendizaje sobre la celebración de las festividades: Halloween, Navidad y Pascua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</li> <li>- <b>Identificar</b> el tema y sentido general en textos muy breves y sencillos.</li> <li>- <b>Reconocer</b> los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ul>		<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST).</b></p> <p><b>Competencia digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</li> </ul> <p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las normas básicas de interacción y relación social hablando sobre la celebración de Halloween, Navidad y Pascua.</li> </ul>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de felicitaciones</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Listado de elementos relacionados con Halloween</li> <li>- Listado de elementos relacionados con Navidad</li> <li>- Listado de elementos relacionados con Pascua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</li> </ul>		<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la expresión artística cantando canciones y elaborando recortables.</li> </ul>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Happy Halloween!</li> <li>- It's Christmas Day!</li> <li>- <i>Can you see the Easter eggs?</i></li> </ul>			<p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de</li> </ul>
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico</li> </ul>		

<p>- <b>Halloween:</b> <i>ghost, monster, skeleton, vampire, witch</i>  - <b>Christmas:</b> <i>present, Santa, star, stocking, tree</i>  - <b>Easter:</b> <i>basket, chicks, Easter bunny, Easter eggs, flowers.</i></p>	<p>escrito de alta frecuencia relacionados con sus propios intereses, experiencias y necesidades.</p>		<p>actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</p> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b>  - Desarrollar un sentido de la autonomía personal elaborando los recortables según su elección.</p>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b>  - El vocabulario de la unidad.</p>			
<b>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p><b>1. Estrategias de producción:</b>  - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: trazado de palabras, producción de palabras relacionadas con la celebración de Halloween, Navidad y Pascua, siguiendo un modelo.</p>	<p>- <b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p>	<p>- Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.  - Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.  - Elabora carteles muy sencillos con un modelo.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b>  - Adquirir destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos, así como reglas gramaticales, vocabulario y fonética para la pronunciación. Aprender a hablar sobre Halloween, Navidad y Pascua.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>  convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: elaboración de recortables relacionados con la celebración de Halloween, Navidad y Pascua.</p>	<p>- <b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.</p>		<p><b>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST).</b></p>
<p><b>3. Funciones comunicativas:</b>  - Expresión de felicitaciones  - Petición de información  - Listado de elementos relacionados con Halloween  - Listado de elementos relacionados con Navidad  - Listado de elementos relacionados con Pascua</p>	<p>- <b>Construir</b> textos muy cortos y sencillos utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p>		<p><b>Competencia digital (DC):</b>  - Familiarizarse con el uso de la tecnología trabajando en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB.</p>
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b>  - Happy Halloween!</p>			<p><b>Competencias sociales y cívicas (SCC):</b>  - Aprender las normas básicas de</p>

<p>- It's Christmas Day! - Can you see the Easter eggs?</p>			<p>interacción y relación social hablando sobre la celebración de Halloween, Navidad y Pascua.</p>
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción):</b> - <b>Halloween:</b> <i>ghost, monster, skeleton, vampire, witch</i> - <b>Christmas:</b> <i>present, Santa, star, stocking, tree</i> - <b>Easter:</b> <i>basket, chicks, Easter bunny, Easter eggs, flowers.</i></p>	<p>- <b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>		<p><b>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</b> - Desarrollar la expresión artística cantando canciones y elaborando recortables.</p>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p>			<p><b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desarrollar estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje a través de una variedad de actividades que apelan a las inteligencias múltiples.</p> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</b> - Desarrollar un sentido de la autonomía personal elaborando los recortables según su elección.</p>

## 5. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

## Welcome Unit: Ready, steady, go!

Ready, steady, go! - Lección 1 (SB p.4; TG pp.34-35)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Introducir las estructuras: <i>What's your name? My name's (Ryan).</i></p>	<p><b>Warmer</b> Colocados en círculo, se pasan la pelota en la dirección de las agujas del reloj. El profesor se presenta y pasa el balón al alumno que se encuentra a su izquierda. El alumno se presenta y pasa el balón a otro alumno, continúan hasta que todos se han presentado. Después se tiran la pelota diciendo el nombre del compañero a quien se la lanzan.</p> <p><b>1. Listen and point.</b> Observan la imagen y señalan siguiendo las instrucciones del profesor. Escuchan una conversación en la que se presentan los personajes del curso y los señalan según hablan.</p> <p><b>2. Listen and chant.</b> Escuchan el chant <i>Hello, Hello!</i> mientras el profesor señala los personajes en el libro. Escuchan de nuevo el chant y señalan a los personajes cuando oyen sus nombres. Escuchan por tercera vez el chant y los niños se unen cantando.</p> <p><b>Wrap-up</b> Escuchan música y los niños andan y bailan por la clase. Al parar la música, los alumnos paran y preguntan al niño que está cerca de ellos <i>What's your name?</i> Se vuelve a poner la música y continúan el juego.</p>	<p>LC - Desarrollan destrezas de comprensión oral y aprenden a presentarse.</p> <p>LC - Mejoran el ritmo de su discurso escuchando y reproduciendo un chant.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 1</p> <p>- Una pelota y música animada.</p>

<b>Ready, steady, go! - Lección 1</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.2).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: los alumnos dibujan y decoran posters de bienvenida con los nombres de los niños de la clase.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.35): sentados en círculo repiten la actividad del Warmer, pero en esta ocasión dicen su nombre y preguntan el nombre del siguiente niño antes de lanzarle la pelota ( <i>My name's (Juan). What's your name?</i> )
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escuchar y señalar a los personajes. - Seguir el ritmo diciendo el chant.
<b>Evaluación inicial (Contenidos):</b> Son capaces de: - Decir la estructura clave claramente. - Cantar al tiempo del chant.

Ready, steady, go! - Lección 2 <sup>1-2</sup> (SB p.5; TG pp.36-37)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir la estructura: <i>What colour is...?</i></li> <li>- Revisar los colores.</li> <li>- Revisar los números 1-10</li> <li>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</li> <li>- Consolidar el lenguaje.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se exponen las flashcards de los miembros de la familia y los alumnos los nombran. Se retira una de las flashcards sin que los alumnos lo vean y han de identificar el miembro de la familia que falta.</p> <p><b>1. Trace, listen and repeat. Then, listen and sing.</b> Identifican los nombres de los personajes en las imágenes. Leen los nombres en orden para identificar y pegar las pegatinas. Escuchan cuatro conversaciones breves y numeran las imágenes. Escuchan por segunda vez y revisan las respuestas.</p> <p><b>2. Listen and colour. Then, look and say.</b> Se introduce la expresión <i>This is my...</i> escenificando la situación de las presentaciones en las conversaciones. Trazan las frases y las unen con las imágenes.</p>	<p>LC - Los alumnos aprenden los nombres de los colores cantando una canción.</p> <p>LC - Desarrollan sus destrezas de comprensión oral identificando números y colores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 1</li> </ul>

---

1

- **Cooperative Learning:** consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *Pair robin*.

2

- **Drama:** consolidación del vocabulario clave y estructuras de la unidad.

	<p><b>Wrap-up</b> El profesor se coloca una flashcard sobre su cabeza sin que pueda verla y dice quién cree que es (<i>This is my...</i>). Los alumnos afirman o niegan según corresponda.</p>		
--	--	--	--



<b>Ready, steady, go! - Lección 2</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.3).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Escriben los colores por orden de preferencia.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.37): Por equipos y colocados en filas, practican los colores siguiendo las instrucciones del profesor ( <i>Touch something green!</i> ).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Señalar y nombrar los colores. - Colorear los números según la grabación.
<b>Evaluación final (Contenidos):</b> Son capaces de: - Decir su nombre y preguntar el nombre de otros. - Identificar los números del 1 al 10 y los colores estudiados.
<b>Evaluación unidad Welcome:</b> Completan el test de diagnóstico (TRB, pp.91-92).

## Unit 1: Happy families

Happy families - Lección 1 <sup>3</sup> (SB p.6; TG pp.42-43)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral para identificar a los miembros de la familia.</li> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con la familia: <i>brother, dad, grandad, granny, mum, sister</i>.</li> <li>- Cantar un chant.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster de la unidad 1 y se practica el vocabulario de los miembros de la familia conjuntamente y por parejas. Los alumnos leen los labios del profesor para adivinar las palabras, señalándolas en el póster. Continúan ellos con la práctica.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, match and say.</b> Identifican la fotografía de una familia. Escuchan el listado de palabras, señalan al miembro de la familia correspondiente y repiten tras la audición. Escuchan de nuevo el listado y relacionan a los miembros de la familia numerados de la fotografía con las personas de la columna. Repiten las palabras tras la audición.</p> <p><b>2. Listen and chant.</b> Se exponen las flashcards sobre la pizarra. El profesor señala cada una y reproduce el vocabulario, los alumnos repiten con una palmada. Escuchan el chant <i>Time for a photo!</i> y señalan las flashcards según se nombran. Escuchan de nuevo el chant y se unen cantando.</p>	<p>LC - Desarrollan destrezas de comprensión oral y aprenden un grupo de palabras relacionadas con la familia.</p> <p>LC - Mejoran el ritmo de su discurso escuchando y reproduciendo un chant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Poster U1</li> <li>- CD 1</li> <li>- Flashcards U1 (Familia)</li> </ul>

---

3

- *Flip this lesson!*: Aplicar el modelo de aprendizaje *Flipped Learning!* para el contenido de la lección, sustituyendo lo propuesto en la guía didáctica.

	<p><b>Wrap-up</b> Por grupos de 4 ó 5 alumnos, se colocan por orden de altura. Se escenifica el chant con los nombres de los alumnos.</p>		
--	---	--	--

<b>Happy families - Lección 1</b>
<p><b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.4).</p>
<p><b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Dibujan a su familia.</p>
<p><b>Actividades extra:</b> - TG (p.43): Se colocan las flashcards por la clase y se dan instrucciones para que los alumnos las señalen (Ej.: <i>Point to Dad</i>).</p>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Reconocer el vocabulario y relacionar las imágenes numeradas con los miembros de la familia correctos en la columna de la derecha. - Seguir el ritmo dando palmas y diciendo el chant.</p>
<p><b>Evaluación inicial (Contenidos):</b> Son capaces de: - Identificar a los distintos miembros de la familia señalándolos.</p>

Happy families - Lección 2 (SB p.7; TG pp.44-45)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir la estructura <i>This is my (dad)</i>.</p> <p>- Revisar el vocabulario relacionado con los miembros de la familia.</p>	<p><b>Warmer</b> Se exponen las flashcards de los miembros de la familia y los alumnos los nombran. Se retira una de las flashcards sin que los alumnos lo vean y han de identificar el miembro de la familia que falta.</p> <p><b>1. Read and stick. Then, listen and number.</b> Identifican los nombres de los personajes en las imágenes. Leen los nombres en orden para identificar y pegar las pegatinas. Escuchan cuatro conversaciones breves y numeran las imágenes. Escuchan por segunda vez y revisan las respuestas.</p> <p><b>2. Trace and match.</b> Se introduce la expresión <i>This is my...</i> escenificando la situación de las presentaciones en las conversaciones. Trazan las frases y las unen con las imágenes.</p> <p><b>Wrap-up</b> El profesor se coloca una flashcard sobre su cabeza sin que pueda verla y dice quién cree que es (<i>This is my...</i>). Los alumnos afirman o niegan según corresponda.</p>	<p>LC - Desarrollan destrezas de comprensión escrita y oral pegando las pegatinas correctamente y numerando conversaciones.</p> <p>LC - Amplían su lenguaje practicando la trazada de la estructura <i>This is my...</i></p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Flashcards U1 (Familia)</p> <p>- CD 1</p> <p>- Pegatinas U1</p>

<b>Happy families - Lección 2</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.5).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Practican la expresión <i>This is my...</i> con un dibujo de los miembros de la familia. Dicen frases verdaderas y/o falsas.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Listening</i> del TRB (p.55)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Pegar las pegatinas en las imágenes correctas y escuchar y numerar las conversaciones. - Trazar las palabras y relacionar las frases con las imágenes.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Recordar los nombres de los miembros de la familia. - Copiar o trazar los nombres de los miembros de la familia. - Utilizar correctamente la expresión <i>This is...</i>

Happy families - Lección 3 (SB p.8; TG pp.46-47)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar una canción.</li> <li>- Practicar la estructura: <i>This is my ...</i></li> <li>- Introducir la estructura: <i>I love them.</i></li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se muestran las fotos personales de la familia y se describen para la clase. Se repasa la ortografía de las palabras a través de las flashcards y wordcards relacionándolas entre sí.</p> <p><b>1. Stick. Then, listen and sing.</b> Se introduce el concepto de árbol genealógico describiendo la imagen. Identifican a los miembros de la familia en las pegatinas. Establecen la relación entre las pegatinas y los círculos del árbol genealógico y las pegan. Escuchan la canción <i>This is my family</i> señalando a los miembros de la familia según se mencionan. Escuchan de nuevo la canción y se unen.</p> <p><b>2. Make finger puppets. Time to talk.</b> Dibujan a los miembros de su familia en los pop-outs y los extraen. Forman las marionetas de dedo y practican la estructura <i>This is my...</i> por parejas mostrando sus pop-outs.</p> <p><b>Wrap-up</b> Escuchan de nuevo la canción <i>This is my family</i>, parando antes de cada miembro de la familia y mostrando la flashcard correspondiente para que los alumnos nombren las palabras.</p>	<p>SCC - Los alumnos toman conciencia sobre la formación de familias por distintas personas.</p> <p>CAE - Desarrollan su creatividad y sentido de la autonomía haciendo sus marionetas de dedo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 1</li> <li>- Pegatinas U1</li> <li>- Pop-outs U1</li> <li>- Flashcards U1 (familia)</li> <li>- Word cards U1 (familia)</li> <li>- Fotos de la familia (del profesor)</li> </ul>

<b>Happy families - Lección 3</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.6).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Practican la canción para ellos mismos y comprueban su versión al escucharla de nuevo.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.47): Se recrea el árbol genealógico con las flashcards, nombrando a los distintos miembros de la familia y estableciendo la posición correcta.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Pegar las pegatinas en el lugar correcto y unirse con la canción. - Hacer y utilizar sus marionetas de dedo para practicar el vocabulario de la familia.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Identificar los miembros de la familia. - Comprender la posición de los miembros de la familia en el árbol genealógico. - Entender y unirse con la canción.

Happy families - Lección 4 (SB p.9; TG pp.48-49)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la trazada de las palabras relacionadas con la familia.</p> <p><b>CLIL (Natural Science):</b></p> <p>- Aprender vocabulario sobre las etapas de la vida: <i>adult, baby, child, teenager</i>.</p> <p>- Practicar destrezas de comprensión oral.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se exponen las flashcards y wordcards sobre la pizarra y los alumnos salen voluntariamente y unen las palabras con las imágenes.</p> <p>Se colocan por orden de edad para representar las etapas de la vida. Se introduce el vocabulario y los alumnos lo repiten. Se practica con una actividad de flashcards.</p> <p><b>1. Trace. Then, listen and repeat.</b></p> <p>Trazan las palabras correspondientes a las etapas de la vida. Después escuchan el listado de palabras, las repiten y señalan las imágenes.</p> <p>Se muestran las flashcards de la familia y los alumnos dicen la etapa de la vida que representan.</p> <p><b>2. Listen and colour.</b></p> <p>Observan las imágenes y las describen.</p> <p>Escuchan tres conversaciones. Los alumnos colorean los marcos de las fotografías según se indica, tras identificar la fotografía que se describe en cada conversación.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se señalan los marcos de fotos de la actividad 2 aleatoriamente y los alumnos voluntariamente describen la fotografía con la estructura <i>It's (Juan) with his dad</i>, anotando la descripción en post-it y colocándolos debajo de cada fotografía.</p>	<p>LC - Los alumnos amplían su vocabulario relativo a las diferentes etapas de la vida.</p> <p>LC - Desarrollan sus destrezas receptivas escuchando diálogos e identificando el marco de fotos correspondiente.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Flashcards U1 (familia)</p> <p>- Wordcards U1 (familia)</p> <p>- Cartulinas para los marcos de fotos (1 x alumno)</p> <p>- Post-it</p> <p>- Las fotos familiares de los alumnos</p>



#### Happy families - Lección 4

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos dicen la etapa de la vida en la que se encuentran los miembros de su familia.

**Actividades extra:**

- TG (p.49): Se reparten las cartulinas y el pegamento. Los alumnos pegan sus fotografías familiares dejando un borde que decoran libremente. Se exponen los marcos con las fotografías de los alumnos por la clase.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Trazar, escuchar y reproducir las palabras relacionadas con las etapas de la vida.
- Escuchar descripciones para colorear el marco de fotos correcto.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Nombrar las etapas de la vida.
- Reconocer oralmente a los miembros de la familia.
- Completar la actividad de comprensión oral independientemente.

Happy families - Lección 5 <sup>4</sup> (SB pp.10-11; TG pp.50-53)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar y entender una historia: <i>Jasmin's day!</i>.</p> <p>- Reconocer el vocabulario clave en un contexto: <i>bored, happy, hungry, sad, scared</i>.</p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de ayudar a amigos y familiares.</p> <p>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento. Ampliar los contenidos de la unidad.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se introduce el vocabulario relacionado con los sentimientos mostrando las flashcards y realizando mímica. Se reproducen las palabras y los alumnos repiten.</p> <p>Practican el vocabulario con una actividad de flashcards, colocándolas sobre la cabeza de los alumnos sin que ellos puedan verlas y el resto de la clase realiza mímica para que adivinen el sentimiento correspondiente.</p> <p><b>1. Find and tick or cross.</b></p> <p>Identifican los seis objetos de la actividad. Revisan las imágenes de la historia buscando los objetos y marcando con un tic si se encuentran en la historia y con una cruz si no se encuentran.</p> <p><b>2. Listen to the story.</b></p> <p>Se introduce la historia <i>Jasmin's day!</i> mostrando las story cards. Escuchan la historia parando tras cada escena y preguntando las preguntas del reverso de las story cards.</p> <p>Practican la estructura <i>I'm bored / happy / scared, etc.</i> reproduciéndola y realizando una acción para cada sentimiento. Escuchan de nuevo la historia y realizan mímica cada vez que se describe un sentimiento.</p> <p><b>Value: Help your family and friends</b></p> <p>Se revisa y explica el valor introducido en la historia sobre la importancia de ayudar a amigos y familiares.</p> <p>Practican las estructuras: <i>Can I help you?</i> y <i>Thanks!</i> escenificando diferentes situaciones.</p>	<p>LC - Los alumnos consolidan el vocabulario identificando los elementos de la historia.</p> <p>SCC - Desarrollan su habilidad para empatizar con otros identificando los sentimientos en la historia.</p> <p>SCC - Los alumnos toman conciencia de la importancia de ayudar a sus amigos y familiares.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Story cards U1</p> <p>- Flashcards U1 (sentimientos)</p> <p>- Organizador A</p>

4

- **Thinking Based Learning:** Extensión del contenido de la lección completando la rutina: *Green Thinking Hat*.

	<p><b>Wrap-up</b> Juegan por equipos a adivinar sentimientos. Se muestra una flashcard a los dos representantes de los equipos y cada uno realiza un dibujo representando el sentimiento para que lo adivinen sus compañeros.</p>		
--	---	--	--

<b>Happy families - Lección 5</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.7).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos realizan un dibujo de una cara mostrando cómo se encuentran y la etiquetan con el adjetivo correspondiente.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.52): Se reparten las story cards aleatoriamente por grupos de 8 alumnos. Cada alumno escenifica lo que Jasmin está haciendo y cómo se siente, para que el resto de los alumnos identifique la escena correspondiente en el CB.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Reading</i> del TRB (p.37)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Identificar correctamente los elementos de la historia. - Seguir la historia y contestar a las preguntas de comprensión sobre los sentimientos de los personajes. - Preguntar a sus compañeros si pueden ayudarles y responder apropiadamente.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Mostrar alegría o empatía con la historia. - Reconocer que la historia es sobre los sentimientos de Jasmin.

Happy families - Lección 6 <sup>s</sup> (SB p.12; TG pp.54-55)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir la estructura: <i>How are you? I'm (bored). I am too.</i></p> <p>- Cantar una canción.</p> <p>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</p> <p>- Consolidar el lenguaje.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se expone el póster de la unidad. Se representa mediante mímica y se nombra un sentimiento mostrado por uno de los miembros de la familia para que los alumnos digan qué miembro de la familia es. Después se nombra a un miembro de la familia y los alumnos realizan mímica representando el sentimiento.</p> <p><b>1. Listen and number. Then trace.</b></p> <p>Observan las imágenes e imitan los sentimientos. Repasan la historia de la lección 5 para encontrar a los personajes con estos sentimientos. Escuchan la audición parando para identificar y numerar las imágenes. Después trazan las palabras.</p> <p><b>2. Listen, sing and make faces.</b></p> <p>Observan los dibujos de la pizarra en la imagen e identifican los sentimientos representados. Escuchan la canción <i>How are you?</i> y hacen una mueca con cada estrofa según el sentimiento que se nombra. Escuchan por segunda vez la canción y se unen cantando.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Divididos en dos grupos, los miembros de un grupo preguntan <i>How are you?</i> y los miembros del segundo grupo responden según la flashcard que se les muestra <i>I'm (happy)</i>. Repiten las preguntas y respuestas subiendo el tono de voz cada vez más.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan sus capacidades receptoras y activas escuchando, numerando y trazando.</p> <p>SCC - Toman conciencia de la convención social de preguntar <i>How are you?</i></p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Poster U1</p> <p>- Flashcards U1 (sentimientos).</p> <p>- TRB Language w p.6</p>

### Happy families - Lección 6

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos escriben los nombres de otros alumnos y cómo creen que se sienten. Después les preguntan *How are you?* para comprobar sus respuestas.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Language* del TRB (pp.5-7).
- Completan las actividades adicionales en la sección *Speaking* del TRB (p.49).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir el audio y trazar las palabras.
- Escuchar, responder y participar en la canción.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Asociar las palabras para los sentimientos y sus sentimientos reales.
- Reproducir las palabras para los sentimientos correctamente.

Happy families - Lección 7 (SB p.13; TG pp.56-57)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la escritura de la estructura: <i>This is my (sister)</i>.</p> <p>- Introducir la estructura: <i>has got</i>.</p> <p><b>Phonics:</b></p> <p>- Practicar el sonido inicial <i>s</i> como en <i>sister</i>.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Llevan a cabo un juego de memoria por equipos con las flashcards y word cards de la unidad, formando parejas.</p> <p>Se muestran las story cards y los alumnos van nombrando los sentimientos del personaje en cada escena.</p> <p><b>1. Listen. Then, trace and write.</b></p> <p>Identifican a los animales de las imágenes y lo que están haciendo. Escuchan la audición siguiendo el texto en el libro. Escuchan de nuevo la audición y trazan y completan las frases.</p> <p>Completan el tercer dibujo con uno de los miembros de su familia. Presentan a su familiar oralmente y después escriben la presentación (<i>This is my (brother)</i>).</p> <p><b>2. Listen and repeat.</b></p> <p>Escuchan las palabras con el sonido inicial <i>s</i> y las señalan en el libro. Escuchan de nuevo las palabras y las repiten.</p> <p><b>3. Listen and say.</b></p> <p>Observan la imagen y cuentan los calcetines que hay. Escuchan el trabalenguas y lo reproducen tras la audición haciendo hincapié en el sonido inicial <i>s</i>.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Practican la pronunciación del sonido inicial <i>s</i> completando oralmente las palabras que el profesor escribe en la pizarra. Repiten las palabras conjuntamente e individualmente, prestando atención al sonido inicial.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de escritura para producir frases completas utilizando la lengua inglesa.</p> <p>LC - Desarrollan sus conocimientos de pronunciación practicando el sonido inicial <i>s</i> en un trabalenguas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Flashcards U1</p> <p>- Word cards U1</p> <p>- Story cards U1</p> <p>- CD 1</p>

Happy families - Lección 7
<p><b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.8).</p>
<p><b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos repiten el siguiente trabalenguas para ellos: <i>six sad sisters sing a sad song.</i></p>
<p><b>Actividades extra:</b> - TG (p.57): Repiten el trabalenguas de la actividad 3 por parejas. Lo reproducen cada vez más rápido.</p>
<p><b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Writing</i> del TRB (p.43). - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Phonics</i> del TRB (p.63).</p>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escuchar, trazar y escribir la estructura <i>This is my...</i> - Escuchar y repetir las palabras correctamente. - Escuchar y reproducir el sonido inicial <i>s</i> correctamente en el trabalenguas.</p>
<p><b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Completar una actividad de trazado correctamente y extender sus conocimientos para proporcionar su propio ejemplo. - Pronunciar el sonido inicial <i>s</i> correctamente.</p>



Happy families - Lección 8 (SB p.14; TG pp.58-59)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reciclar estructuras con nuevo vocabulario: <i>This is my (house)</i>.</li> <li>- Introducir nuevo vocabulario: <i>fantastic, friend</i>.</li> <li>- Practicar los colores.</li> </ul> <p><b>Culture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender sobre familias y amigos en Irlanda.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se localiza España en un globo terráqueo o mapamundi diciendo <i>I'm (Ana). I'm from (Spain)</i>. Los alumnos repiten la frase. Se repite con alumnos de diferentes países.</p> <p>Se introduce el contenido de la lección mostrando dónde se encuentra Irlanda y comentando lo que conocen de este país.</p> <p>Visualizan el vídeo <i>My family</i>.</p> <p><b>1. Listen and say the number.</b></p> <p>Describen la bandera de Irlanda y lo que ven en las imágenes.</p> <p>Escuchan una presentación que hace un niño irlandés sobre su casa y su familia. Los alumnos van diciendo el número de la imagen que se va describiendo.</p> <p><b>2. Trace and draw.</b></p> <p>Realizan un dibujo de ellos mismos en el marco rojo y el de un amigo en el marco amarillo. Etiquetan los dibujos trazando las frases <i>This is me. This is my friend</i>.</p> <p>Por grupos presentan sus dibujos reproduciendo las frases.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Por equipos, van saliendo y memorizando el póster de la unidad durante 1 minuto. Se les entrega una word card para que la lean y con los ojos vendados intentan pegarla sobre el miembro de la familia correcto.</p>	<p>CAE - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre las casas en Irlanda.</p> <p>IE - Los alumnos utilizan su imaginación y creatividad dibujándose y dibujando a un amigo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 1</li> <li>- Poster U1</li> <li>- Flashcards U1</li> </ul> <p>- Un mapamundi o globo terráqueo, una bufanda, Blu-tack y seis trozos de cartulina pequeños</p>

**Happy families - Lección 8****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos eligen otro amigo a quien dibujar y sobre quien escribir.

**Actividades extra:**

- TG (p.59): Escuchan de nuevo la audición de la actividad 1, parando para que los alumnos completen las frases.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escuchar, trazar y escribir la estructura *This is my...*
- Escuchar y repetir las palabras correctamente.
- Escuchar y reproducir el sonido inicial s correctamente en el trabalenguas.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Comprender que otros niños pueden tener una vida similar a la suya a pesar de venir de países muy diferentes.
- Reconocer en una audición palabras y expresiones adquiridos previamente.

Happy families - Unit Review <sup>6</sup> (SB p.15; TG pp.60-61)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 1.	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster de la unidad 1 y se nombran los miembros de la familia. Los alumnos responden con la acción correspondiente a cada sentimiento. Se introduce la forma contraída de la estructura: <i>Grandad's bored</i>. Practican con otros miembros de la familia.</p> <p><b>1. Trace and number.</b> Describen las imágenes. Se nombran los miembros de la familia y los alumnos los señalan en la imagen. Practican por parejas nombrando y señalando. Trazan las palabras y escriben el número correspondiente, según la imagen.</p> <p><b>2. Listen and number.</b> Describen lo que ven en la imagen. Escuchan 5 frases, parando tras cada una para identificar la fotografía a la que corresponde y escribiendo el número.</p> <p><b>3. Choose your favourite activity in the unit and stick.</b> Recuerdan las actividades de la unidad, revisando las páginas del libro y deciden cuál es su favorita. Pegan la pegatina del trofeo sobre la actividad. Explican porqué la han elegido.</p> <p><b>Wrap-up</b> Juegan a <i>Telescopes</i> con las flashcards de la unidad 1.</p>	<p>LL - Los alumnos toman conciencia de su progreso y completan la actividad de repaso.</p> <p>LC - Los alumnos consolidan sus conocimientos del vocabulario de la unidad escuchando y después numerando las imágenes.</p> <p>IE - Desarrollan su autonomía e iniciativa reflexionando sobre las actividades de la unidad y eligiendo su favorita.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 1 - Poster U1 - Flashcards U1</p>

6

- **Drama:** consolidación del vocabulario clave y estructuras de la unidad.

**Happy families - Unit Review****Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.9).
- Completan las actividades de la página *My new words* (p.40)

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos intentan recordar los sentimientos de la actividad 2.

**Actividades extra:**

- TG (p.61): Elaboran dos posters sobre sentimientos, *I'm happy* y *I'm sad*, y los decoran con los dibujos de los alumnos. Comentan los posters describiendo lo que les hace sentirse contentos y lo que les hace sentirse tristes.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Trazar y numerar los miembros de la familia correctamente.
- Escuchar y numerar las imágenes correctamente.
- Elegir su actividad favorita de la unidad pegando una pegatina sobre ella.

**Evaluación final (Contenidos):**

Son capaces de:

- Nombrar a los miembros de la familia y los sentimientos.
- Describir la relación de parentesco que les une a otras personas, tanto de forma escrita como oralmente.
- Identificar el vocabulario clave en las actividades de comprensión oral.

**Evaluación unidad 1:**

Completan el test de la unidad (TRB, pp.93-96).

## Unit 2: Ready for school

Ready for school - Lección 1 <sup>7</sup> (SB p.16; TG pp.66-67)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con los objetos de clase: <i>book, crayon, glue, pen, pencil, rubber, ruler, sharpener.</i></li> <li>- Cantar un chant.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se muestran los objetos de clase uno a uno y se nombran para que los alumnos los vayan aprendiendo. Colocados sobre la mesa, los alumnos señalan los objetos de clase según los nombra el profesor. Se retira uno de ellos sin que los alumnos lo vean y han de identificar el que falta. Se repite con diferentes objetos de clase.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, match and say.</b></p> <p>Observan la imagen y la describen. Escuchan el listado de palabras, señalan los objetos de clase según se nombran y repiten tras la audición. Escuchan de nuevo el listado y relacionan los objetos de clase numerados de la fotografía con los objetos de la columna. Repiten las palabras tras la audición.</p> <p><b>2. Listen and chant.</b></p> <p>Se exponen las flashcards sobre la pizarra. Escuchan el chant <i>Classroom objects</i> y el profesor señala las flashcards según se nombran. Escuchan por segunda vez y los alumnos señalan la flashcard correspondiente. Escuchan de nuevo el chant y se unen cantando.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan destrezas de comprensión oral y aprenden un grupo de palabras relacionadas con los objetos de clase.</p> <p>CAE - Desarrollan confianza en su expresión y mejoran el ritmo de su discurso escuchando y participando en un chant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 1</li> <li>- Flashcards U2 (Objetos de clase)</li> <li>- Uno de cada uno de los objetos de clase de las flashcards, un folio.</li> </ul>

7

- *Flip this lesson!*: Aplicar el modelo de aprendizaje *Flipped Learning!* para el contenido de la lección, sustituyendo lo propuesto en la guía didáctica.

	<p><b>Wrap-up</b> Divididos por equipos, se les muestra una flashcard y uno de los miembros del equipo dibuja el objeto en la pizarra. Gana un punto el equipo que adivine primero el objeto que ha dibujado su compañero.</p>		
--	--	--	--

<b>Ready for school - Lección 1</b>
<p><b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.10).</p>
<p><b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Revisan el material escolar en sus mochilas y copian las palabras de lo que tienen.</p>
<p><b>Actividades extra:</b> - TG (p.67): Se cubren las flashcards con un papel y se va mostrando el contenido poco a poco para que los alumnos adivinen el objeto antes de revelarlo por completo. Los alumnos levantan la mano cuando creen que tienen la respuesta.</p>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Reconocer el vocabulario y relacionar las imágenes numeradas con los objetos de clase correctos en la columna de la derecha. - Seguir el ritmo dando palmas y diciendo el chant.</p>
<p><b>Evaluación inicial (Contenidos):</b> Son capaces de: - Nombrar los objetos de clase correctamente antes y durante el chant.</p> <p>Hacer que los alumnos sigan el ritmo les ayudará a ganar confianza y fluidez con el vocabulario clave.</p>

Ready for school - Lección 2 (SB p.17; TG pp.68-69)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Introducir la estructura: <i>I've got a (pencil case)</i>.</p> <p>- Revisar el vocabulario de los objetos de clase.</p>	<p><b>Warmer</b> Se exponen las flashcards de los objetos de clase (excepto <i>pencil case</i> y <i>school bag</i>) y se nombran señalándolos. Los alumnos repiten tras el profesor si la descripción del objeto es correcta, si no, permanecen en silencio (<i>This is a (pencil)</i>).</p> <p><b>1. Listen and number.</b> Identifican los nombres de los personajes en las imágenes y los objetos de clase. Escuchan cuatro conversaciones breves y numeran las imágenes. Escuchan por segunda vez y revisan las respuestas.</p> <p><b>2. Trace, colour and say.</b> Se muestran las flashcards para <i>pencil case</i> y <i>school bag</i> y se nombran señalándolas. Leen las frases conjuntamente prestando atención a los colores. Después trazan las frases y colorean los objetos apropiadamente. Se practica la estructura <i>I've got...</i> y los colores con objetos de clase reales.</p> <p><b>Wrap-up</b> Realizan una actividad practicando la estructura y colores estudiados en la lección.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan destrezas de comprensión escuchando para entender información específica y ordenando las imágenes.</p> <p>LC - Desarrollan sus destrezas de expresión escrita y fluidez trazando y repitiendo el lenguaje.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Flashcards U2 (Objetos de clase)</p> <p>- CD 1</p> <p>- Uno de cada uno de los objetos de clase de las flashcards, una bolsa opaca.</p>

<b>Ready for school - Lección 2</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.11).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Observan los objetos de clase de la página y dicen que elemento de la lección 1 falta.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.69): Sentados en círculo, se revisa el vocabulario de los objetos de clase escenificando un diálogo por parejas con cada uno de los objetos.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Reading</i> del TRB (p.38)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escuchar y numerar las imágenes. - Trazar las y producir la estructura: <i>I've got a...</i>
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Asociar una audición sencilla con su representación visual. - Al finalizar la lección deberían comprender y utilizar la estructura <i>have got</i> .



Ready for school - Lección 3 <sup>8</sup> (SB p.18; TG pp.70-71)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Cantar una canción.</p> <p>- Practicar el vocabulario de los objetos de clase.</p> <p>- Practicar la estructura: <i>I've got a (green bag)</i>.</p> <p>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</p> <p>- Practicar la comprensión oral.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se dibuja uno de los objetos de clase en la pizarra lentamente para que los alumnos lo nombren cuando creen que saben lo que es. Se repite con diferentes objetos.</p> <p>Se muestra una word card a un voluntario, quien repite el juego, dibujándolo en la pizarra para que sus compañeros adivinen el objeto.</p> <p><b>1. Listen and stick.</b></p> <p>Se revisan los colores antes de completar la actividad. Escuchan cuatro conversaciones en las que los personajes describen sus mochilas y estuches. Los alumnos identifican la pegatina correspondiente y la pegan junto al personaje.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b></p> <p>Los alumnos han de tener sobre la mesa los diferentes objetos de clase mencionados en la canción. Escuchan la canción <i>Ready for school</i> señalando o cogiendo cada objeto según se menciona. Escuchan de nuevo la canción y se unen cantando. Divididos en grupos, cantan unos versos cada grupo.</p> <p><b>3. Make a pencil case.</b></p> <p>Se reparten los pop-outs y los alumnos colorean los objetos de clase libremente. Extraen los recortables y colocan tres de los objetos en el estuche recortable. Por parejas, describen los objetos que tienen en su estuche, utilizando la estructura: <i>I've got a (blue) (pen)</i>. Repiten formando diferentes parejas.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral identificando la descripción correcta de la pegatina.</p> <p>CAE - Desarrollan confianza en su expresión y destrezas artísticas participando en la canción.</p> <p>CAE - Desarrollan sus destrezas artísticas y motoras elaborando y utilizando sus pop-outs.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Pegatinas U2</p> <p>- Pop-outs U2</p> <p>- Flashcards U2 (Objetos de clase)</p> <p>- Word cards U2 (Objetos de clase)</p> <p>- TRB Listening w p.32 + audio</p>

	<p><b>Wrap-up</b> Se entrega una flashcard a un alumno sentado de cara al resto de la clase. Sin ver el objeto que tiene, reproduce frases (<i>I've got a book</i>) y el resto de la clase dice si es verdadero o falso. Continúa hasta adivinar el objeto de la flashcard.</p>		
--	---	--	--

Ready for school - Lección 3
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.12).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos dibujan y etiquetan uno de los elementos para decorar el aula.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Listening</i> del TRB (p.32)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escuchar y encontrar la pegatina correspondiente para pegar en su libro. - Escuchar y unirse con la canción. - Elaborar su propio estuche y describir su contenido utilizando la lengua inglesa.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Procesar el nuevo vocabulario aprendido para completar una actividad de audio. - Reproducir los nombres de los objetos que ven según van cantando.

Ready for school - Lección 4 (SB p.19; TG pp.72-73)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Revisar los colores: <i>blue, green, orange, purple, red, yellow.</i></p> <p><b>CLIL (Arts):</b></p> <p>- Aprender sobre la mezcla de colores.</p> <p>- Practicar destrezas de comprensión oral.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se revisan los colores jugando a <i>Musical Bumps</i>.</p> <p><b>1. Listen and match.</b></p> <p>Identifican los colores de las manos de los niños en la imagen y predicen el color resultante de la mezcla.</p> <p>Escuchan tres conversaciones y descubren las respuestas. Unen cada niño con las manos del color resultante de la mezcla de los colores de sus manos.</p> <p><b>2. Look and colour. Then, trace and write.</b></p> <p>Identifican los colores de los peces y el color resultante de la mezcla de ambos. Colorean el pez resultante. Después trazan los nombres de los colores y escriben el color resultante.</p> <p>Se repite con los coches y casas.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Colocados en círculo, el profesor describe su color favorito (<i>My favourite colour is ... (green)</i>). Continúa el alumno de su izquierda y así sucesivamente.</p> <p>Se nombra un color y los alumnos que han dicho que era su favorito, se sientan. Se nombran todos los colores hasta que todos los alumnos están sentados.</p>	<p>MST - Los alumnos toman conciencia sobre la mezcla de colores.</p> <p>LC - Desarrollan sus destrezas de escritura libre.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Música, pinturas de colores azul, rojo y amarillo para mezclar, bandejas para pintura, pinceles, papel.</p>

<b>Ready for school - Lección 4</b>
<p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <p>- Fast finishers: Los alumnos elaboran un arco iris: azul, blanco, amarillo, blanco, rojo, blanco, azul. Completan los espacios en blanco con los colores secundarios: verde, naranja, morado.</p>
<p><b>Actividades extra:</b></p> <p>- TG (p.73): Elaboran huellas de mano por parejas impregnando sus manos primero en las bandejas de colores primarios y después mezclando los colores para obtener los secundarios.</p>
<p><b>Actividades de extensión:</b></p> <p>- Completan las actividades adicionales en la sección <i>CLIL</i> del TRB (p.74)</p>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar y relacionar los niños con las huellas de mano correctas.</li> <li>- Colorear los objetos y trazar y escribir las palabras.</li> </ul>
<p><b>Evaluación continua (Contenidos):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y nombrar los colores de la página, así como trazarlos.</li> </ul>

Ready for school - Lección 5 <sup>9</sup> (SB pp.20-21; TG pp.74-77)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar y entender una historia: <i>It's a monster!</i></p> <p>- Reconocer el vocabulario clave en un contexto: <i>book, crayon, glue, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, school bag, sharpener.</i></p> <p>- Practicar el vocabulario de los colores: <i>blue, orange, red, yellow.</i></p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de ayudar a su profesor.</p> <p>- <i>Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento. Ampliar los contenidos de la unidad.</i></p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se revisa el vocabulario de los objetos de clase y los colores jugando a <i>spy</i>.</p> <p><b>1. Find and say. Then colour.</b></p> <p>Identifican los cuatro objetos de la actividad. Revisan las imágenes de la historia buscando los objetos y los colorean igual que en la historia.</p> <p><b>2. Listen to the story.</b></p> <p>Se introduce la historia <i>It's a monster!</i> mostrando las story cards. Escuchan la historia parando tras cada escena y preguntando las preguntas del reverso de las story cards.</p> <p><b>Value: Help your teacher</b></p> <p>Se revisa y explica el valor introducido en la historia sobre la importancia de ayudar a los profesores.</p> <p>Se elabora un listado con las tareas frecuentes de clase (<i>distributing material, collecting objects and putting them away, cleaning the board, etc.</i>) y se divide la clase por grupos para ir rotando y que todos participen a lo largo del curso con las tareas. Se establece también una forma de revisar si se han completado las tareas.</p>	<p>LC - Los alumnos consolidan el vocabulario de los objetos de clase y colores identificando los elementos en la historia y diciendo sus colores.</p> <p>LC - Desarrollan sus destrezas de comprensión lectora siguiendo la narrativa y ordenando las story cards en el orden correcto.</p> <p>SCC - Los alumnos toman conciencia de la importancia de ayudar a otros.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Story cards U2</p> <p>- Flashcards U2 (Objetos de clase)</p> <p>- <i>Organizador B</i></p>

	<p><b>Wrap-up</b> Sentados en círculo, se pasan una flashcard de los objetos de clase boca abajo en el sentido de las agujas del reloj, tarareando <i>It's playtime!</i> hasta que el profesor dice <i>Stop!</i> El alumno que en ese momento tiene la flashcard, le da la vuelta y la describe: <i>It's a pen.</i> Se repite con diferentes flashcards para revisar todo el vocabulario.</p>		
--	---	--	--

<b>Ready for school - Lección 5</b>
<p><b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.13).</p>
<p><b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos señalan y nombran todos los elementos que reconocen en la historia utilizando la estructura: <i>This is a...</i></p>
<p><b>Actividades extra:</b> - TG (p.76): Se exponen las story cards aleatoriamente sobre la pizarra para que los alumnos las coloquen correctamente. Después se representa una escena y los alumnos dicen el número de la story card. Se repite el procedimiento con los alumnos que salen voluntariamente a representar la escena que se les muestra y el resto de sus compañeros intenta adivinar qué escena es.</p>
<p><b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Language</i> del TRB (p.8-10)</p>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Encontrar y nombrar los elementos en la historia y colorearlos utilizando los colores correspondientes. - Seguir la historia y contestar a las preguntas de comprensión. - Ayudar en la clase completando las tareas que se les asignan.</p>
<p><b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Seguir y entender la historia. - Reconocer el vocabulario clave de la audición.</p>

Ready for school - Lección 6 (SB p.22; TG pp.78-79)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir la estructura: <i>What's this? It's a (rubber)</i>.</p> <p>- Desarrollar destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Cantar una canción.</p>	<p><b>Warmer</b> Con los ojos cerrados, los alumnos intentan adivinar el objeto de clase por su sonido. Utilizan la estructura: <i>It's a pencil case</i>. Se repite con diferentes objetos de clase.</p> <p><b>1. Listen and number.</b> Observan la imagen y escuchan seis breves conversaciones en las que se describen los objetos de clase. Numeran los objetos según el orden en que se mencionan.</p> <p><b>2. Listen and say.</b> Escuchan la audición y nombran los objetos de clase adivinándolos según los efectos sonoros. Confirman las respuestas con la audición.</p> <p><b>3. Listen and sing.</b> Observan la imagen y nombran el objeto que el personaje está dibujando. Escuchan la canción <i>What's this?</i> mientras el profesor realiza diferentes acciones asociadas a cada verso. Escuchan por segunda vez la canción y se unen cantando. Los alumnos responden a la pregunta del profesor <i>What's this?</i> cuando se les muestra las flashcards: <i>It's a (crayon)</i>.</p> <p><b>Wrap-up</b> Practican la estructura <i>What's this?</i> tocando objetos con los ojos vendados para adivinarlos: <i>It's a (pencil)</i>. Se repite con distintos alumnos.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral identificando los objetos de clase correctos.</p> <p>LC - Los alumnos desarrollan sus habilidades comunicativas de forma libre con anotaciones sobre la audición.</p> <p>CAE - Desarrollan su confianza en su expresión y destrezas artísticas participando en la canción.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 1 - Flashcards U2 (Objetos de clase)</p> <p>- Uno de cada uno de los objetos de clase de las flashcards, una venda para los ojos.</p>



**Ready for school - Lección 6****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos cantan la canción de la actividad 3 para ellos mismos, cambiando el objeto cada vez que empiezan de nuevo.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Speaking* del TRB (p.50).

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escuchar y numerar los objetos de clase en el orden en el que los escuchan.
- Reconocer el objeto por el sonido que hace y nombrarlo correctamente.
- Participar en la canción y realizar las acciones.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Identificar correctamente los objetos de clase escuchando la audición.
- Utilizar correctamente la expresión: *What's this?*

Ready for school - Lección 7 (SB p.23; TG pp.80-81)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Diferenciar entre sustantivos singulares y plurales.</p> <p>- Practicar el vocabulario: <i>book, crayon, glue, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, school bag, sharpener.</i></p> <p>- Introducir nuevo vocabulario: <i>rainbow, rocket.</i></p> <p><b>Phonics:</b></p> <p>- Practicar el sonido inicial <i>r</i> como en <i>rubber.</i></p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Practican el vocabulario y los números jugando a un juego de memoria. Observan y cuentan los distintos objetos de clase durante unos momentos, después se cubren y los alumnos intentan recordar los objetos y la cantidad.</p> <p><b>1. Read and say. Then, trace and write.</b></p> <p>Identifican los objetos de clase de la imagen. Se introduce la diferencia entre singular y plural con un ejemplo: <i>pen / pens.</i></p> <p>Trazan y completan las palabras sobre los objetos de clase.</p> <p><b>2. Listen and repeat.</b></p> <p>Escuchan las palabras con el sonido inicial <i>r</i> y las señalan en el libro. Escuchan de nuevo las palabras y las repiten.</p> <p><b>3. Listen and say.</b></p> <p>Observan la imagen. Escuchan el trabalenguas y lo reproducen tras la audición haciendo hincapié en el sonido inicial <i>r.</i></p> <p>Escuchan de nuevo el trabalenguas y realizan mímica.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Practican la pronunciación del sonido inicial <i>r</i> completando oralmente el trabalenguas con las palabras que no nombra el profesor. Se repite el trabalenguas a distintos ritmos, tonos de voz, etc. para que los alumnos lo imiten.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan su habilidad para distinguir entre nombres singulares y plurales.</p> <p>LC - Desarrollan sus conocimientos de pronunciación practicando el sonido inicial <i>r.</i></p> <p>LC - Los alumnos mejoran su habilidad para pronunciar el sonido inicial <i>r</i> repitiendo el trabalenguas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Póster U2</p> <p>- CD 1</p> <p>- Entre 1 y 8 de cada uno de los objetos de clase: libro, cera, pegamento, bolígrafo, lapicero, estuche, goma de borrar, regla, mochila, sacapuntas; un paño.</p>

Ready for school - Lección 7
<p><b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.14).</p>
<p><b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos escriben lo que tienen sobre sus pupitres utilizando la expresión: <i>I've got</i>.</p>
<p><b>Actividades extra:</b> - TG (p.81): Se expone el poster de la unidad para revisar el vocabulario. Se realiza mímica para describir uno de los objetos del póster para que los alumnos lo adivinen. Reproducen las palabras <i>ruler</i> y <i>rubber</i> conjuntamente y después por parejas para practicar el sonido inicial <i>r</i>.</p>
<p><b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Writing</i> del TRB (p.44). - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Phonics</i> del TRB (p.64).</p>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Trazar y escribir las palabras que faltan. - Escuchar y reproducir el sonido inicial <i>r</i> correctamente. - Escuchar y repetir el trabalenguas con fluidez.</p>
<p><b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Aplicar la información sobre la formación del plural a los tres textos. - Pronunciar el sonido inicial <i>r</i> correctamente (débil).</p>

Ready for school - Lección 8 (SB p.24; TG pp.82-83)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir nuevo vocabulario: <i>computer, uniform</i>.</p> <p><b>Culture:</b></p> <p>- Aprender sobre el colegio en Uruguay.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se introduce el contenido de la lección revisando la frase de presentación y mostrando dónde se encuentra Uruguay. Se comentan algunos aspectos sobre este país y sobre el uso de portátiles por los alumnos en el colegio.</p> <p>Visualizan el vídeo <i>This is my school</i>.</p> <p><b>1. Trace and stick. Then, listen and say the number.</b></p> <p>Trazan las palabras y se leen las frases conjuntamente. Describen las pegatinas para relacionarlas con las frases antes de pegarlas.</p> <p>Escuchan una presentación que hace una niña uruguaya sobre su colegio. Los alumnos van diciendo el número de la imagen que se va describiendo.</p> <p><b>2. Trace. Then draw your English teacher.</b></p> <p>Realizan un dibujo del profesor en el marco del portátil. Presentan su dibujo reproduciendo la frase: <i>This is my English teacher</i>.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se reproduce un listado de palabras aprendidas en esta unidad y en las anteriores para que los alumnos identifiquen la que no corresponde a cada grupo: <i>rubber, <u>mum</u>, pen, ruler</i>. Se repite con diferentes grupos de palabras y después los alumnos juegan por parejas.</p>	<p>CAE - Reconocen similitudes y diferencias al conocer el colegio en otro país.</p> <p>CAE - Los alumnos desarrollan su capacidad de observación y habilidad de dibujo, dibujando a su profesor.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Pegatinas U2</p> <p>- Un mapamundi o globo terráqueo, cartulinas grandes, rotuladores.</p>

**Ready for school - Lección 8**

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos intentan recordar la bandera irlandesa y eligen dibujar una de las dos banderas: la de Irlanda o la vez Uruguay.

**Actividades extra:**

- TG (p.83): Elaboran un póster sobre las diferencias y similitudes entre Uruguay y España con respecto al colegio. Se exponen los posters por la clase y los alumnos los comentan.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Trazar, escuchar y pegar las pegatinas en los lugares correctos.
- Observar y dibujar las características que pueden ver más que utilizar su imaginación.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Apreciar las diferencias que experimentan los niños de otros países en su vida diaria.
- Comprender oralmente un breve texto sobre una de las imágenes.

Ready for school - Unit Review <sup>10</sup> (SB p.25; TG pp.84-85)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 2.	<p><b>Warmer</b> Se revisa el vocabulario de la unidad jugando a un juego de memoria, encadenando palabras a la frase <i>I've got a blue pencil. I've got a blue pencil and a red pen. ...</i></p> <p><b>1. Look and say.</b> Identifican los objetos de las imágenes contestando a la pregunta <i>What's this?</i> Utilizando la estructura completa: <i>It's a pen.</i> Completan la actividad por parejas.</p> <p><b>2. Listen and circle.</b> Identifican y nombran los objetos de cada fila. Escuchan la audición y rodean los objetos que se mencionan. Revisan las respuestas diciendo el objeto que no han rodeado en cada fila.</p> <p><b>3. Choose your favourite activity in the unit and stick.</b> Recuerdan las actividades de la unidad, revisando las páginas del libro y deciden cuál es su favorita. Pegan la pegatina del trofeo sobre la actividad. Explican porqué la han elegido.</p> <p><b>Wrap-up</b> Juegan a <i>Who's got the rubber from the pencil case? (Maria). (Maria)'s got the rubber from the pencil case. Who? Me? Yes! You!. Not me! (Jaime)'s got the rubber from the pencil case....</i></p>	<p>SCC - Los alumnos desarrollan su habilidad para trabajar por parejas al turnarse para preguntar y responder preguntas.</p> <p>LC - Los alumnos consolidan sus conocimientos del vocabulario de la unidad escuchando e identificando correctamente los objetos mencionados.</p> <p>IE - Desarrollan su autonomía e iniciativa reflexionando sobre las actividades de la unidad y eligiendo su favorita.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 1 - Poster U2</p> <p>- Folios (uno por alumno), rotuladores.</p>

**Ready for school - Unit Review****Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.15).
- Completan las actividades de la página *My new words* (p.41)

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos cuentan cuántas veces aparece el dibujo del pegamento en la unidad.

**Actividades extra:**

- TG (p.85): Realizan un dictado de dibujo. Los alumnos muestran lo que tienen en su estuche practicando la estructura: *I've got (two orange pens)*.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Preguntar *What's this?* y responder nombrando los elementos ilustrados.
- Rodear los objetos mencionados.
- Elegir su actividad favorita de la unidad pegando una pegatina sobre ella.

**Evaluación final (Contenidos):**

Son capaces de:

- Nombrar y describir el vocabulario clave utilizando las estructuras que han estudiado tanto de forma oral como de forma escrita.
- Reconocer el vocabulario clave y las estructuras en las actividades de comprensión oral y seguir una historia básica.

**Evaluación unidad 2:**

Completan el test de la unidad (TRB, pp.97-100).

Completan el test del primer trimestre (TRB, pp.117-118)

## Units 1 and 2 review: The Techies

The Techies - Parte 1 (SB p.26; TG pp.86, 88)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar una historia y responder a las preguntas de comprensión.</p> <p>- Revisar el vocabulario de los miembros de la familia, los adjetivos, los números y los objetos de clase: <i>baby, brother, dad, grandad, granny, mum, sister; bored, happy, hungry, sad, scared; numbers 1-10; book, crayon, glue, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, school bag, sharpener.</i></p>	<p><b>Warmer</b> Juegan a un juego con las flashcards de la unidad 1. Se muestran las flashcards y los alumnos las nombran. Por equipos, se muestra una flashcard y un miembro de cada equipo realiza un dibujo para que sus compañeros adivinen el miembro de la familia correspondiente.</p> <p><b>Pre-listening activity</b> Describen la primera escena de la historia. Se presenta a los dos personajes y se explica que son gemelos. Se explica que se llaman <i>Techies</i> porque les gusta mucho la tecnología. Señalan y nombran a los miembros de la familia en la historia.</p> <p><b>Listen to the story. Then find seven numbers.</b> Escuchan la historia y la siguen con el dedo en sus libros. Después encuentran los siete números en las diferentes escenas. Escuchan de nuevo la historia parando tras cada escena y respondiendo a las preguntas del profesor.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Se dibuja una cara sonriente en la pizarra y se muestran las flashcards <i>sad</i> y <i>happy</i>. Los alumnos identifican el adjetivo correcto para la cara señalando la flashcard correspondiente. Se muestran las otras tres flashcards sobre sentimientos de la unidad 1 y se realizan acciones para cada una. Por parejas, uno realiza mímica y el compañero adivina el sentimiento representado.</p> <p><b>Wrap-up</b> El profesor describe cosas de una escena de la historia para que los alumnos adivinen la escena. Se repite con diferentes escenas.</p>	<p>MST - Los alumnos refuerzan sus destrezas numéricas identificando siete números en la historia.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 1 - Flashcards U1</p> <p>- Dos ejemplares de los objetos de clase de las flashcards de la unidad 2, un paño grande.</p>



**The Techies - Parte 1**

**Actividades extra:**

- TG (p.88): Escuchan la canción de la unidad 1: *Feelings* y los alumnos se unen cantando y gesticulando.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir y comprender una historia.
- Encontrar siete números en la historia.

The Techies - Parte 2 (SB p.27; TG pp.87, 89)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar una historia y responder a las preguntas de comprensión.</p> <p>- Revisar el vocabulario de los miembros de la familia, los adjetivos, los números y los objetos de clase: <i>baby, brother, dad, grandad, granny, mum, sister; bored, happy, hungry, sad, scared; numbers 1-10; book, crayon, glue, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, school bag, sharpener.</i></p>	<p><b>Warmer</b> Juegan a un juego de memoria con los objetos de clase de la unidad 2. Se colocan los objetos reales sobre la mesa, se señalan y los alumnos los nombran. Se cubren los objetos y se retira uno de los objetos sin que los alumnos lo vean. Se descubren y los alumnos nombran el objeto que falta.</p> <p><b>Pre-listening activity</b> Señalan y nombran los objetos de clase en la historia. Identifican el lugar al que van a ir los gemelos. Responden a las preguntas del profesor sobre los objetos de clase.</p> <p><b>Listen to the story. Then find ten pink classroom objects.</b> Escuchan la historia y la siguen con el dedo en sus libros. Después, por parejas, encuentran los diez objetos de clase rosas en las diferentes escenas. Escuchan de nuevo la historia parando tras cada escena y respondiendo a las preguntas del profesor.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Cuentan la historia por grupos de seis, describiendo lo que ocurre en su escena.</p> <p><b>Wrap-up</b> Escuchan de nuevo la historia completa.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan destrezas de comprensión oral y consolidan el vocabulario escuchando la historia e identificando diez objetos de clase rosas en la historia.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 1 - Flashcards U1</p> <p>- Dos ejemplares de los objetos de clase de las flashcards de la unidad 2, un paño grande.</p>

### The Techies - Parte 2

**Actividades extra:**

- TG (p.89): Se dibuja uno de los objetos de clase gradualmente para que los alumnos lo adivinen. El alumno que lo adivine en primer lugar ocupa el puesto del profesor realizando un dibujo.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir y comprender una historia.
- Encontrar 10 objetos de clase rosas en la historia.

## Unit 3: Popular pets

Popular pets - Lección 1 <sup>11</sup> (SB p.28; TG pp.94-95)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con los animales: <i>cat, dog, fish, mouse, parrot, rabbit, snake, spider</i>.</li> <li>- Revisar la estructura: <i>I've got (a dog)</i>.</li> <li>- Cantar un chant.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster de la unidad 3 e identifican donde se encuentran los animales. Observan el póster durante unos minutos para intentar memorizar los animales. Nombran todos los animales que recuerdan.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, match and say.</b> Observan la imagen y realizan diferentes tareas sencillas para captar la máxima información posible. Escuchan el listado de palabras, señalan el animal correspondiente y repiten tras la audición. Escuchan de nuevo el listado y relacionan a los animales numerados de la fotografía con los de la columna. Repiten las palabras tras la audición.</p> <p><b>2. Listen and chant.</b> Se exponen las flashcards sobre la pizarra. El profesor señala cada una y reproduce el vocabulario, los alumnos repiten con una palmada. Escuchan el chant <i>Pets in my house!</i> y señalan las flashcards según se nombran. Escuchan de nuevo el chant y se unen cantando. Hablan sobre sus mascotas.</p>	<p>LC - Desarrollan destrezas de comprensión oral y aprenden un grupo de palabras relacionadas con animales.</p> <p>CAE - Los alumnos desarrollan confianza en su expresión y mejoran el ritmo de su discurso escuchando y reproduciendo un chant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Poster U3</li> <li>- CD 1</li> <li>- Flashcards U3 (Animales)</li> </ul>

	<p><b>Wrap-up</b> Se exponen seis de las flashcards sobre la pizarra y se nombran. Se retira una y se nombran de nuevo las seis palabras. Se van retirando de una en una hasta haber retirado todas y los alumnos las nombran en orden de memoria.</p>		
--	--	--	--

<b>Popular pets - Lección 1</b>	
<p><b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.16).</p>	
<p><b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Eligen qué animal les gustaría tener como mascota y lo dibujan.</p>	
<p><b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Language</i> del TRB (pp.11-13)</p>	
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Reconocer el vocabulario y relacionar las imágenes numeradas con los animales correctos en la columna de la derecha. - Seguir el ritmo dando palmas y diciendo el chant.</p>	
<p><b>Evaluación inicial (Contenidos):</b> Son capaces de: - Pronunciar los nombres de los animales correctamente.</p>	

Popular pets - Lección 2 <sup>12</sup> (SB p.29; TG pp.96-97)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir la estructura <i>Have you got a ... (dog)? Yes, I have. / No, I haven't.</i></li> <li>- Revisar el vocabulario relacionado con los colores.</li> <li>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</li> <li>- Revisar el vocabulario.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se exponen las flashcards de los animales y los alumnos los nombran. Se describen los animales y los alumnos tratan de adivinarlos. Se repite con todas las flashcards.</p> <p><b>1. Listen and stick.</b> Escuchan una conversación y encuentran la pegatina para cada personaje. Muestran la pegatina antes de pegarla sobre cada personaje.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Se muestran las flashcards de los animales y escuchan una canción: <i>Have you got a dog?</i> Señalan las flashcards según se nombra cada animal. Escuchan de nuevo la canción y repiten los versos por grupos.</p> <p><b>Wrap-up</b> El profesor sujeta una flashcard sin que los alumnos puedan verla. Los alumnos formulan preguntas para intentar adivinar el animal utilizando la estructura: <i>Have you got a (rabbit)?</i> Continúa el alumno que lo adivina.</p>	<p>LC - Desarrollan destrezas de comprensión escuchando para captar información específica y elegir la pegatina correcta.</p> <p>CAE - Desarrollan su confianza en expresión, cantando una canción con acciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Flashcards U3 (Animales)</li> <li>- Pegatinas U3</li> <li>- CD 1</li> <li>- Unit 3 poster</li> </ul>

Popular pets - Lección 2
<p><b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.17).</p>
<p><b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos intentan recordar o imaginar qué mascotas tienen sus compañeros. Preparan sus preguntas con la estructura: <i>Have you got a...?</i> para preguntarles más tarde.</p>
<p><b>Actividades extra:</b> - TG (p.97): Los alumnos responden a las preguntas del profesor sobre la canción con respuestas cortas. Se repite el procedimiento mostrándoles las flashcards de los animales.</p>
<p><b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Speaking</i> del TRB (p.51)</p>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escuchar una conversación para encontrar la pegatina correspondiente. - Escuchar y seguir una canción sobre animales.</p>
<p><b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Reconocer las respuestas cortas en forma afirmativa y negativa a la pregunta <i>Have you got...?</i> para completar la actividad.</p>

Popular pets - Lección 3 (SB p.30; TG pp.98-99)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Practicar la estructura: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have. / No, I haven't.</i></p> <p>- Revisar los colores.</p>	<p><b>Warmer</b> Se dan instrucciones para revisar el vocabulario de los colores. Los alumnos se levantan y tocan un objeto del color indicado o permanecen sentados y los señalan: <i>Touch something (grey).</i></p> <p><b>1. Trace and colour. Then, listen and tick or cross.</b> Observan la imagen y nombran los animales que ven. Trazan y pronuncian las palabras y después colorean los animales. Escuchan una conversación sobre mascotas y marcan cada uno de los animales según si son la mascota del personaje o no.</p> <p><b>2. Look and ask.</b> Leen y repiten la conversación modelo. Intercambian preguntas y respuestas por parejas para adivinar la persona según sus mascotas, utilizando la estructura <i>Have you got a (white) (dog)?</i>.</p> <p><b>Wrap-up</b> Colocados en círculo y escuchando música se pasan una flashcard en el sentido de las agujas del reloj. Al parar la música se pregunta al alumno que tiene la flashcard en ese momento sobre la mascota que tiene, responde apropiadamente. Se añaden más flashcards y se repite el proceso.</p>	<p>LC - Los alumnos mejoran sus destrezas de comprensión escuchando para captar información específica.</p> <p>LC - Desarrollan su fluidez imitando preguntas y respuestas modelo.</p> <p>SCC - Los alumnos practican una regla social básica turnándose para preguntar y responder por parejas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 1 - Flashcards U3 (Animal)</p> <p>- Música animada.</p>



<b>Popular pets - Lección 3</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.18).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos cuentan y nombran a todos los animales de la página y describen su color.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.99): Sentados en círculo y mientras escuchan música, se pasan las flashcards en el sentido de las agujas del reloj. Cuando para la música, los alumnos que tienen las flashcards realizan mímica para que el resto de sus compañeros adivine de qué animal se trata.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Listening</i> del TRB (p.33) - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Reading</i> del TRB (p.39)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Marcar con un tic o una cruz junto a los animales e identificar la mascota correcta. - Responder a las instrucciones del profesor y dar respuestas cortas afirmativas y negativas. - Escuchar a sus compañeros y turnarse para realizar preguntas para identificar a los personajes y a sus mascotas.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Responder correctamente a las preguntas y actividades de eliminación gracias a su buena comprensión de la estructura y vocabulario.

Popular pets - Lección 4 <sup>13</sup> (SB p.31; TG pp.100-101)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la trazada.</p> <p><b>CLIL (Natural Science):</b></p> <p>- Aprender verbos de acción para los animales: <i>rabbits run, fish swim, cats climb, parrots fly.</i></p> <p>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento. Ampliar los contenidos de la unidad.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Llevan a cabo un juego de memoria por equipos con las flashcards y word cards de la unidad, formando parejas.</p> <p><b>1. Stick and trace. Then, listen and chant.</b></p> <p>Leen y trazan las frases sobre las acciones de los animales. Identifican las pegatinas para cada frase y las pegan.</p> <p>Después escuchan un chant y señalan las pegatinas según se mencionan: <i>Cats climb.</i></p> <p>Escuchan de nuevo el chant y los alumnos repiten las frases e inventan acciones para cada una.</p> <p>Escuchan el chant una vez más y se unen cantando y realizando las acciones.</p> <p><b>2. Look and say.</b></p> <p>Observan las imágenes y las describen nombrando los animales.</p> <p>Leen la frase e identifican la imagen que corresponde.</p> <p>Por parejas, expresan acciones de animales y señalan las imágenes.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se divide a los alumnos en cuatro grupos y se les asigna el nombre de los animales del chant.</p> <p>Escuchan el chant y cada grupo se levanta y realiza las acciones cuando se nombra el animal que se les ha asignado.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan su confianza en expresión participando en un chant.</p> <p>MST - Aumenta el conocimiento de los alumnos sobre el mundo natural hablando sobre los animales.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Flashcards U3 (Animales)</p> <p>- Pegatinas U3</p> <p>- CD 1</p> <p>- Organizador C (U3)</p>

<b>Popular pets - Lección 4</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos escriben las respuestas de la actividad 2.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.101): Se expresan afirmaciones sobre acciones de los animales y los alumnos identifican si son verdaderas o falsas diciendo <i>yes</i> o <i>no</i> .
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>CLIL</i> del TRB (p.75)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Trazar las frases y cantar el chant. - Escribir frases utilizando verbos de acción referente a los animales
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Seguir el chant y hablar sobre las imágenes utilizando el vocabulario clave.

Popular pets - Lección 5 (SB pp.32-33; TG pp.102-105)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar y entender una historia: <i>A new pet</i>.</p> <p>- Reconocer el vocabulario clave en un contexto: <i>bad, cupboard, good, post woman, remote control, sofa</i>.</p> <p>- Introducir las preposiciones: <i>It's in the cupboard. It isn't on the table.</i></p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre lo especial que son nuestras mascotas.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se muestra la primera story card y los alumnos la describen diciendo toda la información posible. Observan las imágenes de la historia y predicen su contenido.</p> <p><b>1. Look and write the scene numbers.</b></p> <p>Identifican los cinco objetos de la actividad. Revisan las imágenes de la historia buscando los objetos y los numeran según el número de escena en el que aparecen. Completan la actividad por parejas.</p> <p><b>2. Listen to the story.</b></p> <p>Se introduce la historia <i>A new pet</i> mostrando las story cards. Escuchan la historia parando tras cada escena y preguntando las preguntas del reverso de las story cards.</p> <p>Practican la estructura <i>What a bad dog!</i></p> <p><b>Value: Your pet is special</b></p> <p>Los alumnos hablan sobre sus mascotas, describiendo los animales, sus nombres, los sentimientos de los alumnos hacia ellos.</p> <p>Tormenta de ideas sobre los cuidados de las mascotas en casa.</p> <p>Reflexión sobre el valor expuesto en la historia, concienciándose sobre la importancia de los animales y la responsabilidad que conlleva tener una mascota.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Los alumnos que tienen un perro como mascota hablan sobre ellos contestando a las preguntas del profesor.</p> <p>Después hablan otros niños sobre sus mascotas.</p> <p>Exponen ejemplos de buen y mal comportamiento de sus mascotas.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de lectura siguiendo la historia.</p> <p>SCC - Los alumnos toman conciencia de la responsabilidad que implica tener una mascota.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Story cards U3</p> <p>- CD 1</p>

**Popular pets - Lección 5**

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos piensan qué animales de los que han estudiado pueden hacer las mismas cosas que Jack.

**Actividades extra:**

- TG (p.104): Se reparten las story cards aleatoriamente a 8 alumnos. El resto de sus compañeros dan instrucciones para colocar la historia en orden.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Encontrar y nombrar los elementos en la historia.
- Seguir y entender la historia contestando a las preguntas de comprensión.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Seguir la historia e inferir el mensaje esencial.

Popular pets - Lección 6 (SB p.34; TG pp.106-107)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir el vocabulario relacionado con el mobiliario: <i>cupboard, sofa, bin, table, chair</i>.</p> <p>- Introducir las preposiciones de lugar para describir donde se encuentra el mobiliario en el salón.</p> <p>- Cantar una canción.</p>	<p><b>Warmer</b> Se muestra rápidamente una flashcard sobre el mobiliario y los alumnos dicen lo que creen que es. Si no consiguen adivinarlo, se muestra de nuevo durante más de tiempo. Se nombran los distintos elementos y se muestra su pronunciación.</p> <p><b>1. Look and trace. Then, listen and colour.</b> Observan la imagen y señalan los distintos elementos según los nombra el profesor. Trazan las palabras de la imagen. Escuchan una conversación parando tras cada descripción para que los alumnos puedan colorear las pelotas.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Se revisan las palabras <i>table, sofa, school bag</i> y <i>cupboard</i> escribiéndolas en la pizarra. Escuchan la canción <i>Where's the red ball?</i> y se va marcando cada palabra en la pizarra. Escuchan por segunda vez la canción y se unen cantando.</p> <p><b>3. Make a living room scene.</b> Se distribuyen los pop-outs y los alumnos colorean las mascotas y los extraen. Colocan las mascotas sobre la escena. Por parejas, preguntan y responden sobre donde se encuentra cada mascota.</p> <p><b>Wrap-up</b> Participan en un juego de adivinar, escondiendo tres objetos de clase sin que los alumnos voluntarios lo vean. Se formula una pregunta sobre la localización de uno de los objetos y los alumnos que deben encontrarlos contestan con el lugar donde creen que están.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral coloreando las pelotas en la escena del salón.</p> <p>CAE - Los alumnos aumentan su confianza en la expresión cantando una canción.</p> <p>CAE - Los alumnos utilizan su creatividad para elaborar una escena de un salón.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Flashcards U3 (Mobiliario).</p> <p>- Pop-outs U3</p>

**Popular pets - Lección 6**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.19).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos escriben las palabras de la actividad 1 y dibujan un ejemplo de cada.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escuchar e identificar los colores de las pelotas.
- Escuchar y unir con la canción.
- Crear su propia escena del salón y describir donde se encuentran los animales.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Realizar la primera actividad de comprensión oral individualmente y seguir la canción.
- Familiarizarse con el vocabulario del mobiliario y empezar a familiarizarse con las preposiciones de lugar.

Popular pets - Lección 7 (SB p.35; TG pp.108-109)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p><b>Phonics:</b> - Practicar el sonido inicial <b>p</b> como en <i>parrot</i>.</p>	<p><b>Warmer</b> Observan el póster de la unidad 3 durante unos momentos intentando memorizar los colores de los animales. Se describe un animal de forma incorrecta y los alumnos la corrigen. Continúan la practica por parejas.</p> <p><b>1. Look and write. Then match.</b> Leen y completan las frases con las claves proporcionadas. Después las relacionan con las ilustraciones. Revisan las respuestas leyendo las frases y señalando las ilustraciones.</p> <p><b>2. Listen and repeat.</b> Escuchan las palabras con el sonido inicial <b>p</b> y las señalan en el libro. Escuchan de nuevo las palabras y las repiten. Nombran palabras que conozcan cuya inicial sea <b>p</b>.</p> <p><b>3. Listen and say.</b> Escuchan el trabalenguas y lo reproducen tras la audición haciendo hincapié en el sonido inicial <b>p</b>. Repiten de nuevo el trabalenguas cambiando la entonación, tono, ritmo, sentimiento, etc.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se dicta un listado de palabras estudiadas en esta unidad y en unidades anteriores. Cuando la palabra empieza por <b>p</b> los alumnos se levantan y se vuelven a sentar si la siguiente palabra no comienza por <b>p</b>.</p>	<p>LC - Los alumnos practican sus destrezas de escritura completando frases utilizando las anotaciones proporcionadas.</p> <p>LC - Desarrollan sus conocimientos de pronunciación practicando el sonido inicial <b>p</b>.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - Póster U3 - CD 1</p> <p>- Objetos de clase de varios colores (dos de cada).</p>



Popular pets - Lección 7
<p><b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.20).</p>
<p><b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos piensan en todos los posibles colores que puede ser un loro. Después piensan sobre otros animales.</p>
<p><b>Actividades extra:</b> - TG (p.109): se muestran objetos de clase para que los alumnos los nombren y digan sus colores. Por equipos, juegan a ver quien es el primero en tocar el objeto que describe el profesor.</p>
<p><b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Writing</i> del TRB (p.45). - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Phonics</i> del TRB (p.65).</p>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Completar una frase con: <i>I've got a...</i> y escribir las palabras que faltan. - Escuchar y reproducir el sonido inicial <b>p</b> correctamente. - Escuchar y reproducir el sonido inicial <b>p</b> en un trabalenguas.</p>
<p><b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Completar el jeroglífico gracias a sus conocimiento del vocabulario clave. - Pronunciar el sonido <b>p</b> correctamente (sin confundirlo con el sonido <b>b</b>).</p>

Popular pets - Lección 8 (SB p.36; TG pp.110-111)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Revisar la estructura: <i>I've got a (fish). Have you got a ...?</i></p> <p>- Introducir nuevo vocabulario: <i>hamster, pony.</i></p> <p><b>Culture:</b></p> <p>- Aprender sobre mascotas en Estados Unidos.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se exponen las flashcards de los animales sobre la pizarra y los alumnos los nombran; después se colocan de cara a la pared.</p> <p>Divididos en tres equipos, se muestran las word cards y los alumnos nombran las palabras. Si recuerdan la posición de la correspondiente flashcard ganan un punto adicional.</p> <p>Leen la presentación de John, de Estados Unidos y localizan EEUU en el mapa. Comentan lo que conocen acerca de EEUU.</p> <p>Visualizan el vídeo <i>Pets</i>.</p> <p><b>1. Listen and number.</b></p> <p>Observan las imágenes y nombran las mascotas que ven. Se describen las mascotas y los alumnos tratan de adivinarlas.</p> <p>Escuchan cuatro conversaciones de niños estadounidenses describiendo sus mascotas. Numeran las imágenes según la audición.</p> <p><b>2. Write. Then draw a pet.</b></p> <p>Trazan y completan la frase con la mascota que tienen los alumnos. Después realizan un dibujo de sus mascotas.</p> <p>Se realiza una rápida encuesta para descubrir cual es la mascota más popular.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se pronuncian las preguntas: <i>Have you got a pet? What colour is it?</i> y los alumnos las repiten tras el profesor copiando el ritmo y la entonación. Colocados en círculo, preguntan y responden sobre sus mascotas.</p>	<p>CAE - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre mascotas en Estados Unidos.</p> <p>IE - Los alumnos utilizan su imaginación y creatividad dibujando a su mascota.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 1</p> <p>- Flashcards U3 (Animales)</p> <p>- Un mapamundi o globo terráqueo.</p>

### Popular pets - Lección 8

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos señalan el animal de la actividad 1 que no aparece en la lección 1. Intentan recordar su nombre en inglés y dibujarlo.

**Actividades extra:**

- TG (p.111): Los alumnos se levantan y van preguntando a sus compañeros por la clase qué mascota tienen hasta encontrar a alguien con su misma mascota. Cuando lo encuentran chocan los cinco.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escuchar y numerar las imágenes.
- Elegir y dibujar su mascota.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Asociar el vocabulario clave escuchado en una audición con su representación visual en la página.

Popular pets - Unit Review <sup>14</sup> (SB p.37; TG pp.112-113)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 3.	<p><b>Warmer</b> Llevan a cabo un juego de memoria por equipos con las flashcards y word cards de la unidad, formando parejas. Se muestran las story cards y los alumnos van nombrando los sentimientos del personaje en cada escena.</p> <p><b>1. Read and colour. Then, listen and tick or cross.</b> Leen las palabras del recuadro e identifican el color de las palabras. Colorean las mascotas del color de la palabra correspondiente. Escuchan la conversación y marcan las mascotas con un tic o una cruz según la información de la audición.</p> <p><b>2. Listen and say the picture.</b> Escuchan seis breves conversaciones e identifican la imagen para la que es correcta la información de cada conversación.</p> <p><b>3. Choose your favourite activity in the unit and stick.</b> Recuerdan las actividades de la unidad, revisando las páginas del libro y deciden cuál es su favorita. Pegan la pegatina del trofeo sobre la actividad. Explican porqué la han elegido.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se expone el póster de la unidad 3. Los alumnos tratan de adivinar la mascota elegida por el profesor realizando preguntas.</p>	<p>LC - Los alumnos refuerzan su conocimiento del vocabulario de la unidad identificando que animales tienen los niños en cada imagen.</p> <p>LC - Los alumnos practican sus destrezas de comprensión oral eligiendo la imagen correcta según la descripción.</p> <p>IE - Desarrollan su autonomía e iniciativa reflexionando sobre las actividades de la unidad y eligiendo su favorita.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 1 - Poster U3 - Flashcards U3</p>

### Popular pets - Unit Review

#### Activity Book:

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.21).
- Completan las actividades de la página *My new words* (p.42)

#### Atención a la diversidad:

- Fast finishers: Los alumnos hablan en voz baja sobre las imágenes de la actividad 2 utilizando las estructuras que recuerdan.

#### Evaluación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Comprender la actividad de comprensión oral e indicar si los niños tienen las mascotas en la imagen.
- Escuchar e identificar la imagen correcta.
- Elegir su actividad favorita de la unidad pegando una pegatina sobre ella.

#### Evaluación final (Contenidos):

Son capaces de:

- Decir los nombres de los animales y describir sus colores.
- Reconocer, entender y utilizar la estructura *Have got* y los verbos de acción.
- Identificar el vocabulario sobre el mobiliario y las preposiciones de lugar.

#### Evaluación unidad 3:

Completan el test de la unidad (TRB, pp.101-104).

## Unit 4: Is it a plane?

Is it a plane? - Lección 1 <sup>15</sup> (SB p.38; TG pp.118-119)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con los juguetes: <i>ball, car, doll, game console, plane, robot, scooter, teddy</i>.</li> <li>- Introducir la estructura: <i>Let's play!</i></li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster de la unidad 4 y se practica el vocabulario de los juguetes señalándolos y nombrándolos.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, match and say.</b> Observan la fotografía y describen todo lo que pueden nombrar. Escuchan el listado de palabras, señalan el juguete correspondiente y repiten tras la audición. Escuchan de nuevo el listado y relacionan los juguetes numerados de la fotografía con las ilustraciones de la columna. Repiten las palabras tras la audición.</p> <p><b>2. Listen and chant.</b> Se exponen las flashcards sobre el dibujo de una caja de juguetes en la pizarra. El profesor señala cada una y reproduce el vocabulario, los alumnos repiten con una palmada. Escuchan el chant <i>In the toy box</i> y señalan las flashcards según se nombran. Escuchan de nuevo el chant y se unen reproduciéndolo.</p> <p><b>Wrap-up</b> Divididos por equipos, juegan a adivinar los dibujos de los juguetes que el profesor dibuja lentamente en la pizarra.</p>	<p>LC - Desarrollan destrezas de comprensión oral y aprenden un grupo de palabras relacionadas con los juguetes.</p> <p>LC - Mejoran el ritmo de su discurso escuchando y reproduciendo un chant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Poster U4</li> <li>- CD 2</li> <li>- Flashcards U4 (Juguetes)</li> </ul>



<b>Is it a plane? - Lección 1</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.22).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Dibujan y etiquetan su juguete favorito.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.119): Se señalan las flashcards en orden y los alumnos las nombran. Se retira una de ellas y los alumnos vuelven a nombrarlas recordando la del juguete que falta. Continúan hasta que se retiran todas las flashcards.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Reconocer el vocabulario y relacionar las imágenes numeradas con los juguetes correctos en la columna de la derecha. - Seguir el ritmo dando palmas y diciendo el chant.
<b>Evaluación inicial (Contenidos):</b> Son capaces de: - Nombrar los diferentes juguetes y decir cuál es su favorito.



Is it a plane? - Lección 2 <sup>16</sup> (SB p.39; TG pp.120-121)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Introducir la estructura: <i>Is it a (teddy)? Yes, it is. / No, it isn't.</i></p> <p>- Revisar el vocabulario relacionado con los juguetes.</p> <p>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</p> <p>- Practicar la comprensión oral.</p>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster de la unidad 4. El profesor describe los juguetes de uno en uno y si la frase es cierta los alumnos la repiten, si no lo es, los alumnos permanecen en silencio.</p> <p><b>1. Listen and number.</b> Observan y describen la imagen intentando nombrar los juguetes. Escuchan cuatro conversaciones breves y señalan los juguetes según se mencionan. Escuchan por segunda vez y numeran las imágenes según el orden en que se mencionan los juguetes.</p> <p><b>2. Trace and stick. Then say.</b> Se realiza mímica para que los alumnos adivinen el juguete representado. Trazan las preguntas de la actividad y pegan las pegatinas correspondientes. Se leen las preguntas conjuntamente y las responden.</p> <p><b>3. Make a word wheel.</b> Se distribuyen los pop-outs de la unidad y los pasadores, y los alumnos forman la ruleta. Levantados de sus asientos, colocan un juguete en sus ruletas y el profesor va nombrando diferentes juguetes. Los alumnos que han elegido ese juguete se sientan hasta que se han nombrado todos los juguetes. Practican las preguntas y respuestas sobre los juguetes: <i>Is it a (ball)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> Continúan la práctica por parejas.</p>	<p>LC - Desarrollan destrezas de comprensión escuchando para captar información específica y ordenar las conversaciones.</p> <p>LC - Los alumnos desarrollan su fluidez imitando preguntas y respuestas modelo.</p> <p>SCC - Practican una regla básica social turnándose para preguntar y responder preguntas por parejas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Póster U4</p> <p>- Flashcards U4 (Juguetes)</p> <p>- CD 2</p> <p>- Pegatinas U4</p> <p>- Pop-outs U4</p> <p>- TRB Listening w p.34 + audio</p>

	<p><b>Wrap-up</b> Por equipos, se muestra una flashcard a un miembro de cada equipo y el resto de sus compañeros de equipo, intenta adivinar el juguete que se está representando mediante mímica</p>		
--	---	--	--

<b>Is it a plane? - Lección 2</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.23).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: escriben más preguntas con la estructura: <i>Is it a...?</i>
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Listening</i> del TRB (p.34)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escribir el número correcto junto a los personajes. - Responder a las instrucciones del profesor para dar respuestas cortas afirmativas y negativas.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Reconocer los nombres de los juguetes. - Preguntar y responder preguntas sencillas para identificar un juguete.

Is it a plane? - Lección 3 (SB p.40; TG pp.122-123)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Cantar una canción.</p> <p>- Introducir la estructura: <i>Is it (big/small)? Is it a (car)?</i>.</p>	<p><b>Warmer</b> Se demuestra el concepto <i>big / small</i> mediante dibujos de juguetes en la pizarra de distintos tamaños. Los alumnos repiten las palabras y gestos del profesor.</p> <p><b>1. Trace. Then, listen and sing.</b> Observan los juguetes de la imagen y trazan los adjetivos. Realizan predicciones sobre el juguete favorito del personaje del que trata la canción. Escuchan la canción <i>Can you guess?</i> y comprueban sus predicciones. Escuchan de nuevo la canción y se unen cantando.</p> <p><b>2. Listen and match.</b> Hablan sobre sus juguetes favoritos. Observan las ilustraciones y nombran los juguetes. Escuchan tres conversaciones y relacionan los niños con sus juguetes favoritos.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se practican los adjetivos <i>big / small</i> dando instrucciones para que los alumnos las completen: <i>Draw a small ball (in the air with your finger). Draw a big ball. Take a big jump to the right. Now take a small jump to the right.</i></p>	<p>LC - Los alumnos amplían su vocabulario practicando adjetivos a través de la trazada y cantando una canción.</p> <p>LC - Desarrollan sus destrezas de comprensión oral identificando los juguetes favoritos de los niños.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2</p>

<b>Is it a plane? - Lección 3</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.24).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: dibujan uno de los juguetes y lo recortan formando un puzle de seis piezas. Se lo muestran a otros compañeros para que adivinen qué es.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.123): Realizan un dibujo de su juguete favorito y lo colorean. Se levantan y van preguntando por la clase para adivinar los juguetes de sus compañeros.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Language</i> del TRB (pp.14-16) - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Speaking</i> del TRB (p.52)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Trazar los adjetivos correctamente y participar cantando la canción. - Unir los niños con sus juguetes favoritos.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Seguir un diálogo en el que se identifican características sobre el tamaño y color de un juguete. - Realizar preguntas sobre las características del tamaño y color.

Is it a plane? - Lección 4 <sup>17</sup> (SB p.41; TG pp.124-125)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p><b>CLIL (Maths):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender vocabulario sobre figuras geométricas: <i>circle, rectangle, square, triangle</i>.</li> <li>- Revisar los colores.</li> </ul> <p>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento. Ampliar los contenidos de la unidad.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se presenta el vocabulario de las figuras geométricas exponiendo y nombrando las flashcards.</p> <p>Llevan a cabo un juego de memoria por equipos con las flashcards, mostrando 3 de las 4 para que los alumnos nombren la que falta.</p> <p><b>1. Listen and repeat. Then trace.</b></p> <p>Escuchan el listado de palabras, las repiten y señalan las imágenes.</p> <p>Trazan en primer lugar las figuras geométricas con los colores apropiados. Se revisa la actividad preguntando de qué color es cada figura geométrica y finalmente trazan las palabras.</p> <p>Por parejas, se dibujan figuras geométricas en la espalda del compañero para que éste adivine la figura.</p> <p><b>2. Colour and count.</b></p> <p>Observan las imágenes y cuentan las distintas figuras geométricas que forma cada una.</p> <p>Escriben el número correspondiente a la cantidad de cada figura geométrica empleadas en las dos imágenes.</p> <p>Colorean las figuras geométricas del color indicado.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Divididos por equipos, compiten por encontrar el máximo número de objetos con las formas estudiadas en el aula.</p>	<p>MST - Los alumnos amplían sus conocimientos sobre figuras geométricas nombrándolas y después trazando el contorno de las figuras y las palabras.</p> <p>MST - Refuerzan sus habilidades numéricas contando las formas y escribiendo los números correspondientes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 2</li> <li>- Flashcards U4 (Figuras geométricas)</li> </ul>

<b>Is it a plane? - Lección 4</b>
<p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <p>- Fast finishers: Los alumnos inventan secuencias de colores y formas. Intercambian las secuencias con otros compañeros para continuarlas.</p>
<p><b>Actividades extra:</b></p> <p>- TG (p.125): divididos en grupos de cuatro o cinco alumnos, juegan a formar las figuras geométricas que nombre el profesor. Repiten el juego formando otros equipos.</p>
<p><b>Actividades de extensión:</b></p> <p>- Completan las actividades adicionales en la sección <i>CLIL</i> del TRB (p.76)</p>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombrar las figuras geométricas y trazar las formas y las letras correctamente .</li> <li>- Contar las figuras y colorearlas según los colores correspondientes.</li> </ul>
<p><b>Evaluación continua (Contenidos):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las figuras geométricas.</li> <li>- Diferenciar y contar las diferentes formas en una ilustración.</li> </ul>

Is it a plane? - Lección 5 (SB pp.42-43; TG pp.126-129)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar y entender una historia: <i>It's a surprise!</i>.</p> <p>- Practicar destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Reconocer el vocabulario clave en un contexto: <i>ball, car, doll, game console, plane, robot, scooter, teddy</i>.</p> <p>- Introducir la estructura: <i>Let's play!</i></p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de desear un feliz cumpleaños a los amigos.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se revisa el vocabulario de los juguetes con las flashcards. Se distribuyen por el aula, se muestran las word cards y los alumnos señalan las flashcards correspondientes.</p> <p>Se repite la actividad con grupos de 8 alumnos, entregándoles las word cards para que ellos se coloquen junto a su flashcard correspondiente.</p> <p><b>1. Find and say. Then colour.</b></p> <p>Identifican los cuatro objetos de la actividad y los nombran. Revisan las imágenes de la historia buscándolos y los colorean del mismo color que se encuentran en la historia.</p> <p><b>2. Listen to the story.</b></p> <p>Se introduce la historia <i>It's a surprise!</i> mostrando las story cards. Escuchan la historia parando tras cada escena y preguntando las preguntas del reverso de las story cards.</p> <p>Se refuerzan las estructuras <i>Happy birthday!</i> e <i>It's a surprise!</i></p> <p><b>Value: Say happy birthday to your friends</b></p> <p>Se pregunta a los alumnos qué regalo les gustaría recibir por su cumpleaños por parte de sus compañeros sin que gasten dinero. Reflexionan sobre el valor que tiene recibir una felicitación en el día de su cumpleaños.</p> <p>Aprenden la canción <i>Happy Birthday</i>.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Sentados en círculo, se pasan una de las flashcards boca abajo en el sentido de las agujas del reloj tarareando <i>It's a surprise! It's a surprise!</i> hasta que el profesor dice <i>Stop!</i> Todos dicen <i>Happy birthday!</i> al alumno que tiene la flashcard. Entonces el alumno descubre la flashcard y la describe: <i>It's a (scooter)</i>. Se continúa con el juego hasta revisar todo el vocabulario.</p>	<p>LC - Los alumnos consolidan el vocabulario de los juguetes y colores identificando los elementos en la historia y describiendo sus colores correspondientes.</p> <p>SCC - Desarrollan su conciencia de las convenciones sociales siguiendo la historia y deseándose unos a otros un feliz cumpleaños.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p> <p>- Story cards U4</p> <p>- Flashcards U4 (Juguetes)</p> <p>- Wordcards U4 (Juguetes)</p>



<b>Is it a plane? - Lección 5</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.25).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Escriben el nombre de los juguetes que recibieron por su último cumpleaños o durante las últimas Navidades.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.128): Se reparten las story cards a 8 alumnos. Las muestran por orden y describen lo que ven. El resto de los compañeros forma dos grupos. El primer grupo coloca las story cards por orden y el segundo grupo narra la historia.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Writing</i> del TRB (p.46)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Encontrar y nombrar los elementos en la historia y colorearlos utilizando los colores correspondientes. - Seguir y comprender la historia contestando a las preguntas de comprensión y deseándose mutuamente un feliz cumpleaños.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - inferir información sobre los sentimientos del personaje principal según progresa la historia. - Seguir la historia.

Is it a plane? - Lección 6 (SB p.44; TG pp.130-131)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir la estructura: <i>How old are you? I'm (seven).</i></p> <p>- Practicar los números 1-10.</p> <p>- Cantar una canción.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se dibujan cinco tartas de cumpleaños en la pizarra y se escribe el nombre de los personajes debajo. En la tarta de Carla se dibujan 7 velas. Los alumnos recuerdan la edad de Carla y practican el número 7.</p> <p><b>1. Listen and write.</b></p> <p>Observan la imagen y dicen los nombres de los personajes. Escuchan la conversación y escriben el número de la edad de cada personaje. Se escribe la edad junto al nombre de los personajes en los dibujos de la pizarra. Los alumnos salen a la pizarra a dibujar el número de velas correspondiente a cada personaje.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b></p> <p>Observan la imagen y cuentan el número de velas de la tarta conjuntamente. Escuchan la canción <i>Count the candles on your cake</i> e imitan las acciones del profesor. Escuchan por segunda vez la canción y se unen cantando. Responden individualmente a la pregunta del profesor <i>How old are you?</i></p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Divididos en dos grupos, los miembros de un grupo preguntan <i>How old are you?</i> y los miembros del segundo grupo responden con su edad <i>I'm (six)</i>. Repiten las preguntas y respuestas subiendo el tono de voz cada vez más.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral y numéricas identificando la información específica sobre la edad y escribiendo los números correctos.</p> <p>MST- Consolidan sus conocimientos sobre los números del 1 al 10 escuchando y cantando la canción.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p>

<b>Is it a plane? - Lección 6</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos leer y cantan la canción en voz baja. Después intentan cantarla sin mirar al libro.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.131): dibujan una tarta cumpleaños y las velas según su edad. Por parejas preguntan y responden sobre la edad que tienen.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Reading</i> del TRB (p.40).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escuchar y escribir los números correctamente. - Copiar las acciones del profesor y unirse con la canción.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Decir su edad y la de sus compañeros. - Asociar la edad con la cantidad de velas que hay en una tarta.

Is it a plane? - Lección 7 (SB p.45; TG pp.132-133)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la escritura de las estructuras: <i>Dear (Carla); Love, (Jasmin).</i></p> <p>- Introducir nuevo vocabulario: <i>hat, helicopter.</i></p> <p><b>Phonics:</b></p> <p>- Practicar el sonido inicial <b>h</b> como en <i>hat.</i></p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se muestra la story card 2 y los alumnos describen todos los detalles posibles de esta escena. Comentan si reciben tarjetas de cumpleaños de sus familiares o amigos.</p> <p><b>1. Listen, trace and write.</b></p> <p>Observan la imagen y se explica el tipo de texto que van a escuchar. Escuchan la audición siguiendo el texto en el libro. Escuchan de nuevo la audición y trazan y completan el texto.</p> <p><b>2. Listen and repeat.</b></p> <p>Escuchan las palabras con el sonido inicial <b>h</b> y las señalan en el libro. Escuchan de nuevo las palabras y las repiten.</p> <p>Se muestra el sombrero y los alumnos lo nombran. Se esconde el sombrero por el aula sin que un alumno lo vea y trata de encontrarlo. Sus compañeros le dan pistas diciendo <i>Hat!</i> bajito si no se acerca y en voz alta si se encuentra cerca.</p> <p><b>3. Listen and say.</b></p> <p>Escuchan el trabalenguas y lo reproducen tras la audición haciendo hincapié en el sonido inicial <b>h</b>.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se dicta un listado de palabras estudiadas en esta unidad y en unidades anteriores. Cuando la palabra empieza por <b>h</b> los alumnos se levantan y repiten la palabra.</p>	<p>CAE - Los alumnos son conscientes de la convención de enviar tarjetas de cumpleaños y practican sus destrezas que expresión escrita completando la tarjeta de felicitación.</p> <p>LC - Desarrollan sus conocimientos de pronunciación practicando el sonido inicial <b>h</b>.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Story cards U4</p> <p>- CD 2</p> <p>- Un sombrero</p>

<b>Is it a plane? - Lección 7</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.26).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: buscan otra palabra en la unidad que comience con <b>h</b> ( <i>hand</i> ).
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.133): elaboran una tarjeta de cumpleaños para un amigo o familiar. Escriben un mensaje en su interior.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Phonics</i> del TRB (p.66).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Seguir la audición y trazar y escribir las palabras que faltan. - Reproducir el sonido inicial <b>h</b> correctamente.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Seguir la audición mientras leen el texto sobre una felicitación de cumpleaños. - Trazar las palabras correctamente - Pronunciar el sonido inicial <b>h</b> correctamente.

Is it a plane? - Lección 8 (SB p.46; TG pp.134-135)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir la estructura: <i>This is my (kite)</i>.</p> <p>- Introducir nuevo vocabulario: <i>bird, kite</i>.</p> <p><b>Culture:</b></p> <p>- Aprender sobre juguetes en Japón.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se introduce el concepto de papiroflexia y si algún alumno sabe elaborar una figura o avión de papel pueden demostrarlo. Nombran países en los que creen que este arte es muy popular hasta nombrar Japón.</p> <p>Visualizan el vídeo <i>My favourite toy</i>.</p> <p><b>1. Listen and stick. Then, listen again and number.</b></p> <p>Observan la bandera de Japón y la presentación de Yuna. Describen las imágenes y encuentran las pegatinas correspondientes.</p> <p>Escuchan la presentación de Yuna sobre sus juguetes favoritos y pegan las pegatinas.</p> <p>Escuchan de nuevo la audición y numeran las imágenes.</p> <p><b>2. Draw your favourite toy.</b></p> <p>Se practica la estructura <i>This is my (kite)</i> presentando un dibujo realizado por el profesor en la pizarra.</p> <p>Los alumnos realizan después un dibujo de su juguete favorito en el libro y lo presentan para el resto de la frase utilizando la estructura estudiada.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Por equipos, juegan a adivinar el dibujo del juguete que realiza el profesor en la pizarra.</p>	<p>CAE - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre juguetes en Japón.</p> <p>IE - Los alumnos utilizan su imaginación y creatividad dibujando su juguete favorito.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p> <p>- Pegatinas U4</p> <p>- Papel para papiroflexia (1 hoja por alumno).</p>

**Is it a plane? - Lección 8**

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos copian la frase de la presentación de Yuna y otras frases sencillas de la unidad.

**Actividades extra:**

- TG (p.135): Los alumnos decoran sus aviones de papel y comprueban cual vuela mejor.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escuchar y pegar las pegatinas en los lugares correctos.
- Elegir y dibujar su juguete favorito.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Comprender la audición identificando juguetes.
- Ser conscientes de que los niños de cualquier lugar comparten su disfrute por los juguetes.

Is it a plane? - Unit Review <sup>18</sup> (SB p.47; TG pp.136-137)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 4.	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster de la unidad 4 y los alumnos voluntarios señalan y nombran todos los juguetes del póster que pueden. El resto de los alumnos repiten las palabras. Los alumnos nombran los juguetes que señala el profesor en el póster.</p> <p><b>1. Listen and circle.</b> Observan y describen las parejas de ilustraciones. Escuchan una conversación para cada set e identifican la ilustración correcta rodeándola.</p> <p><b>2. Find and count.</b> Describen lo que ven en la imagen y leen las palabras sobre los juguetes de la parte inferior. Cuentan la cantidad de cada uno de los juguetes que hay en la imagen y anotan la cantidad junto a cada uno.</p> <p><b>3. Choose your favourite activity in the unit and stick.</b> Recuerdan las actividades de la unidad, revisando las páginas del libro y deciden cuál es su favorita. Pegan la pegatina del trofeo sobre la actividad. Explican porqué la han elegido.</p> <p><b>Wrap-up</b> Divididos en cuatro grupos, se les asigna el nombre de las figuras geométricas. Se dan instrucciones para cada grupo: <i>Circles, go to the board. Squares go to the door. Triangle and rectangles, swap places.</i></p>	<p>LL - Los alumnos refuerzan sus conocimientos del vocabulario de la unidad eligiendo la imagen correcta.</p> <p>MST - Los alumnos refuerzan sus destrezas numéricas contando y después escribiendo los números.</p> <p>IE - Desarrollan su autonomía e iniciativa reflexionando sobre las actividades de la unidad y eligiendo su favorita.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2 - Poster U4 - Story cards U4</p>



Is it a plane? - Unit Review
<p><b>Activity Book:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completan las actividades propuestas para la lección (p.27).</li> <li>- Completan las actividades de la página <i>My new words</i> (p.43)</li> </ul>
<p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers: Los alumnos repasan la historia de la unidad y colocan las story cards por orden.</li> </ul>
<p><b>Actividades extra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TG (p.137): comparten el nombre de su peluche favorito con la clase.</li> </ul>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender la actividad de comprensión oral y elegir la imagen correcta.</li> <li>- Identificar y contar cada uno de los juguetes y escribir el número correcto.</li> <li>- Elegir su actividad favorita de la unidad pegando una pegatina sobre ella.</li> </ul>
<p><b>Evaluación final (Contenidos):</b></p> <p>Son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombrar los juguetes y decir su juguete favorito.</li> <li>- Decir su edad y preguntar la edad de otros.</li> <li>- Felicitar el cumpleaños tanto por escrito como de forma oral.</li> <li>- Comprender y utilizar el vocabulario y estructuras básicas de la unidad y entenderlas en las actividades de comprensión oral.</li> </ul>
<p><b>Evaluación unidad 4:</b></p> <p>Completan el test de la unidad (TRB, pp.105-108).</p> <p>Completan el test del segundo trimestre (TRB, pp.119-120).</p>

## Units 3 and 4 review: The Techies

The Techies - Parte 1 (SB p.48; TG pp.138, 140)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar una historia y responder a las preguntas de comprensión.</p> <p>- Revisar el vocabulario de los animales, juguetes y colegio: <i>pet; cat, fish, mouse, parrot, spider; toy; ball, car, doll, plane, scooter, teddy; bag, books, computer, crayons, lunch box, pencils, pencil case.</i></p>	<p><b>Warmer</b> Juegan a <i>Have you got a spider?</i> Sentados en círculo, un alumno se sienta en el centro con los ojos cerrados y el resto se pasan las flashcards de los animales. El profesor dice Stop! y los alumnos con las flashcards se las colocan a su espalda. El alumno en el centro ha de adivinar quien tiene la flashcard de la araña con un máximo de tres intentos, realizando la pregunta. El alumno con la flashcard de la araña se sienta después en el centro.</p> <p><b>Pre-listening activity</b> Recuerdan los episodios anteriores de la historia comentando los nombres de los personajes, los miembros de la familia, los objetos de clase, etc.</p> <p><b>Listen to the story. Then find five pets.</b> Escuchan la historia y la siguen con el dedo en sus libros. Después encuentran los cinco animales en las diferentes escenas. Escuchan de nuevo la historia parando tras cada escena y respondiendo a las preguntas del profesor.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Nombran mascotas peculiares y comentan si les gustaría tenerlas. Se realiza una breve encuesta sobre las mascotas peculiares que les gustaría tener a los alumnos.</p> <p><b>Wrap-up</b> El profesor lee frases de una escena de la historia para que los alumnos adivinen la escena. Se repite con diferentes escenas.</p>	<p>LC - Los alumnos refuerzan sus destrezas de comprensión oral y consolidan el vocabulario escuchando la historia e identificando las mascotas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2 - Flashcards U3 - Flashcards U4</p>

### The Techies - Parte 1

#### Actividades extra:

- TG (p.140): Realizan un dibujo de una mascota peculiar que les gustaría tener. La presentan para el resto de la clase y la describen.

#### Evaluación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Seguir y comprender una historia.
- Encontrar cinco mascotas en la historia.

The Techies - Parte 2 (SB p.49; TG pp.139, 141)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar una historia y responder a las preguntas de comprensión.</p> <p>- Revisar el vocabulario de los animales, juguetes y colegio: <i>pet; cat, fish, mouse, parrot, spider; toy; ball, car, doll, plane, scooter, teddy; bag, books, computer, crayons, lunch box, pencils, pencil case.</i></p>	<p><b>Warmer</b> Se entregan cuatro flashcards de los juguetes a cuatro alumnos voluntarios. Se colocan de frente a la clase y muestran su flashcard rápidamente. El profesor nombra uno de los juguetes y los alumnos se colocan en fila frente al alumno que creen que tiene esa flashcard. Se repite con otras palabras y otros alumnos.</p> <p><b>Pre-listening activity</b> Comentan lo que conocen acerca de los Techies por el momento. Tres o cuatro alumnos voluntarios dibujan la información aportada por la clase.</p> <p><b>Listen to the story. Then find six toys.</b> Escuchan la historia y la siguen con el dedo en sus libros. Después encuentran los seis juguetes en las diferentes escenas. Escuchan de nuevo la historia parando tras cada escena y respondiendo a las preguntas del profesor.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Escenifican la historia por grupos, realizando acciones exageradas. Cambian grupos y la escenifican de nuevo intentando recordar las frases.</p> <p><b>Wrap-up</b> Escuchan de nuevo la historia completa.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan destrezas de comprensión oral y consolidan el vocabulario escuchando la historia e identificando los juguetes en la historia.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2 - Flashcards U3 - Flashcards U4</p>

**The Techies - Parte 2**

**Actividades extra:**

- TG (p.141): Juegan a un juego de adivinar juguetes por parejas.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Seguir y comprender una historia.
- Encontrar seis juguetes en la historia.

## Unit 5: Let's dance!

Let's dance! - Lección 1 <sup>9</sup> (SB p.50; TG pp.146-147)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con las partes del cuerpo: <i>arm, feet, hand, head, knee, leg, nose, toes.</i></li> <li>- Cantar un chant.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster de la unidad 5 y un alumno voluntario señala en el póster las partes del cuerpo que el profesor le indica. Si las señala correctamente el resto de los alumnos repiten la palabra. Se repite con diferentes alumnos hasta revisar todas las partes del cuerpo.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, match and say.</b> Observan y describen la imagen dando todos los detalles posibles. Escuchan el listado de palabras, señalan las partes del cuerpo correspondientes y repiten tras la audición. Escuchan de nuevo el listado y relacionan las partes del cuerpo numeradas de la fotografía con las de la columna.</p> <p><b>2. Listen and chant.</b> Escuchan el chant <i>I've got two arms</i> y el profesor gesticula las diferentes palabras del chant. Escuchan de nuevo el chant y se unen imitando los gestos del profesor. Escuchan el chant una vez más y se unen reproduciéndolo.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se les enseña las acciones de la canción <i>Head, shoulders, knees and toes</i> y después la cantan realizando las acciones.</p>	<p>LC - Desarrollan destrezas de comprensión oral y aprenden un grupo de palabras relacionadas con las partes del cuerpo.</p> <p>CAE - Participar en el chant ayuda a los alumnos a tener confianza en sus habilidades de expresión y artísticas cultivando su propia creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Poster U5</li> <li>- CD 2</li> <li>- Flashcards U5 (Partes del cuerpo)</li> </ul>

<b>Let's dance! - Lección 1</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.28).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Nombran las ocho partes del cuerpo mientras las van tocando. Repiten la actividad nombrando cada vez más rápido las partes del cuerpo.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.147): Se exponen las flashcards y los alumnos las nombran. Después el profesor nombra las partes del cuerpo y los alumnos señalan la flashcard correspondiente. Repiten el procedimiento, pero en esta ocasión, además de señalar las flashcards, también repiten las palabras.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Listening</i> del TRB (p.35)
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Reconocer el vocabulario y relacionar las imágenes numeradas con las partes del cuerpo correctas en la columna de la derecha. - Seguir el ritmo dando palmas y diciendo el chant.
<b>Evaluación inicial (Contenidos):</b> Son capaces de: - Nombrar las diferentes partes del cuerpo y unirse cantando el chant.

Let's dance! - Lección 2 (SB p.51; TG pp.148-149)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Practicar el vocabulario relacionado con las partes del cuerpo: <i>arm, feet, hand, head, knee, leg, nose, toes</i>.</p> <p>- Practicar el imperativo: <i>Touch your nose</i>.</p>	<p><b>Warmer</b> Se revisan las partes del cuerpo señalándolas en el póster y nombrándolas conjuntamente. Memorizan el póster durante 30 segundos y se cubren algunas palabras con post-its. Los alumnos nombran las palabras que faltan.</p> <p><b>1. Listen and number.</b> Escuchan siete breves conversaciones y las relacionan con los personajes de la imagen escribiendo el número de cada conversación.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Escuchan la canción <i>Move your body</i> copiando las acciones del profesor. Escuchan de nuevo la canción y se unen cantando y realizando las acciones.</p> <p><b>Wrap-up</b> Juegan a <i>Charades</i> identificando las acciones que realiza el profesor. Continúan el juego siendo los alumnos los que realizan las acciones.</p>	<p>LC - Desarrollan destrezas de comprensión uniendo la acción correcta con el personaje.</p> <p>LC - Amplían su lenguaje practicando acciones respondiendo a y cantando una canción.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Póster U5</p> <p>- Flashcards U5 (Partes del cuerpo)</p> <p>- CD 2</p> <p>- Post-its</p>



<b>Let's dance! - Lección 2</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.29).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: los alumnos dibujan una serie de acciones para practicar después con sus compañeros.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.149): Se muestran las flashcards de una en una y los alumnos realizan las acciones del chant.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Reading</i> del TRB (p.41). - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Language</i> del TRB (pp.17-19).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escuchar y numerar los niños según sus acciones. - Escuchar y participar cantando la canción.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Asociar las imágenes con la audición para completar la actividad. - Cantar al tiempo con la canción.

Let's dance! - Lección 3 (SB p.52; TG pp.150-151)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Leer las instrucciones para las acciones.</p> <p>- Practicar destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Practicar los imperativos con las partes del cuerpo.</p>	<p><b>Warmer</b> Se exponen las flashcards y wordcards sobre la pizarra y los alumnos forman parejas. Se realiza un juego TPR para revisar las partes del cuerpo, dando instrucciones para que los alumnos las completen.</p> <p><b>1. Read and stick.</b> Observan la actividad. El profesor lee las acciones y los alumnos realizan las acciones. Encuentran las pegatinas correspondientes a las acciones y las pegan en el círculo correcto.</p> <p><b>2. Listen, follow and say the name.</b> Observan y describen la imagen. Se repasan las acciones de las ilustraciones. Escuchan las instrucciones que dan cuatro personajes y siguiendo las acciones que se nombran identifican el personaje hasta el que les llevan las acciones.</p> <p><b>3. Make a dance dice.</b> Se distribuyen los pop-outs de la unidad y el pegamento. Los alumnos extraen el recortable y forman el dado. Se realizan distintas actividades relacionadas con las acciones del dado.</p> <p><b>Wrap-up</b> Por equipos, juegan a un juego de flashcards con instrucciones para revisar el vocabulario de las partes del cuerpo.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de lectura para poder identificar la pegatina correcta Y completar la actividad</p> <p>LC - Los alumnos mejoran sus destrezas de comprensión escuchando para captar información específica y poder identificar el personaje correcto.</p> <p>CAE - Desarrollan su capacidad creativa montando los recortables y utilizándolos para jugar a diferentes juegos.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p> <p>- Pegatinas U5</p> <p>- Pop-outs U5</p> <p>- Flashcards U5 (Partes del cuerpo)</p>

<b>Let's dance! - Lección 3</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.30).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos orquestan una serie de acciones que han dibujado. Cantan en voz baja para sí mismos.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Writing</i> del TRB (p.47).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Leer para identificar la pegatina correspondiente. - Escuchar e identificar al personaje correcto. - Elaborar su dado correctamente y utilizarlo en los juegos de palabras.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Seguir las instrucciones de la audición. - Comprender una instrucción por escrito.

Let's dance! - Lección 4 (SB p.53; TG pp.152-153)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar contando.</p> <p><b>CLIL (Maths):</b></p> <p>- Aprender sobre unidades de medida no estándares.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se dibuja la silueta de un pie en la pizarra. Los alumnos identifican qué parte del cuerpo es.</p> <p><b>1. Read. Then, look and count.</b></p> <p>Observan las imágenes y cuentan la cantidad de sacapuntas de la primera imagen y escriben el número junto a la palabra correspondiente. Se repite con las gomas y los botones.</p> <p>Eligen su pie favorito.</p> <p><b>2. Draw and cut out your foot. Then measure.</b></p> <p>Se demuestra la actividad dibujando la silueta del pie del profesor, recortándolo y colocando gomas para establecer su medida.</p> <p>Los alumnos siguen el ejemplo y dibujan su silueta del pie, lo recortan y miden utilizando sacapuntas. Se repite la medida con gomas y botones.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se muestra un libro del alumno e intentan adivinar cuántos sacapuntas mide el libro. Después intentan adivinar la medida con gomas de borrar.</p> <p>Se demuestra como medir la mesa con palmas. Los alumnos intentan adivinar cuántos palmas mide su mesa y después lo comprueban.</p> <p>Repiten la actividad con diferentes objetos.</p>	<p>MST - Los alumnos refuerzan sus destrezas numéricas contando los objetos y escribiendo los números correspondientes.</p> <p>IE - Desarrollan sus destrezas motoras al dibujar y recortar la silueta de sus pies, y después aplican las destrezas numéricas que acaban de adquirir.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p> <p>- Cartulinas (1 x alumno)</p>

**Let's dance! - Lección 4**

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos repiten la actividad 2 con sus manos.

**Actividades extra:**

- TG (p.153): repiten la actividad 2, pero en esta ocasión dibujan la silueta de su mano.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Contar y nombrar los objetos.
- Recortar y medir la silueta de su pie.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Seguir el ejemplo y hacer la misma actividad con sus propios pies utilizando unidades de medida no estándar.

Let's dance! - Lección 5 <sup>20</sup> (SB pp.54-55; TG pp.154-155)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar y entender una historia: <i>I can walk!</i>.</p> <p>- Reconocer el vocabulario clave en un contexto: <i>amazing, dance class, easy-pesy, excellent, hop, skip, stamp, walk, wave</i>.</p> <p>- Revisar la estructura: <i>Hello, my name's... / I'm...</i></p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de alabar a los amigos.</p> <p>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento. Ampliar los contenidos de la unidad.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se revisa el vocabulario de las partes del cuerpo pegando las flashcards sobre el póster incorrectamente. Los alumnos revisan las flashcards y las colocan sobre las partes del cuerpo correctas.</p> <p><b>1. Look and tick or cross.</b></p> <p>Identifican los seis objetos de la actividad. Revisan las imágenes de la historia por parejas, buscando los objetos y marcando con un tic si se encuentran en la historia y con una cruz si no se encuentran.</p> <p><b>2. Listen to the story.</b></p> <p>Se introduce la historia <i>I can walk!</i> mostrando las story cards. Escuchan la historia parando tras cada escena y preguntando las preguntas del reverso de las story cards.</p> <p>Practican la estructura <i>Hello, my name is... I'm...</i></p> <p><b>Value: Praise your friends</b></p> <p>Reflexionan sobre el mensaje de la historia. Identifican las expresiones de alago que utilizan los personajes.</p> <p>Se introducen nuevas expresiones y respuestas y se practican conjuntamente y después individualmente.</p> <p>Colocados en círculo, realizan acciones de la historia y practican las nuevas expresiones.</p>	<p>LC - Los alumnos consolidan sus conocimientos lingüísticos practicando la estructura <i>I can...</i></p> <p>LC - Desarrollan sus destrezas de lectura siguiendo la historia y extrayendo información relevante.</p> <p>SCC - Los alumnos aprenden sobre el valor de elogiar a otros.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Póster U5</p> <p>- CD 2</p> <p>- Story cards U5</p> <p>- Flashcards U5 (Partes del cuerpo)</p> <p>- Música animada</p> <p>- Organizador A</p>

	<p><b>Wrap-up</b>          Juegan a <i>Musical statues</i> con canciones infantiles. Se dan instrucciones cada vez que se para la música y se quedan quietos en la posición al decir <i>Freeze!</i></p>		
--	---	--	--

<b>Let's dance! - Lección 5</b>
<p><b>Activity Book:</b>          - Completan las actividades propuestas para la lección (p.31).</p>
<p><b>Atención a la diversidad:</b>          - Fast finishers: Los alumnos cuentan las acciones de la historia y cuantas pueden realizar. Hablan sobre las acciones que pueden realizar.</p>
<p><b>Actividades extra:</b>          - TG (p.156): Se reparten las story cards a 8 alumnos voluntarios. Se les dan instrucciones para que realicen las acciones de la historia. Se repite la actividad hasta que todos los alumnos han participado.</p>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b>          Son capaces de:          - Identificar los elementos que aparecen en la historia.          - Seguir y entender la historia respondiendo a las preguntas de comprensión y recrear escenas de la historia.</p>
<p><b>Evaluación continua (Contenidos):</b>          Son capaces de:          - Seguir la historia y reconocer el vocabulario clave y las estructuras de la unidad.</p>

Let's dance! - Lección 6 (SB p.56; TG pp.158-159)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir la estructura: <i>I can</i>.</p> <p>- Practicar los verbos de acción: <i>hop, jump, run, skip, walk</i>.</p> <p>- Cantar una canción.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se enseñan acciones correspondientes a los verbos: <i>run, skip, jump, hop</i> y <i>walk</i>.</p> <p>Se nombran los verbos al tiempo que se realizan las acciones y los alumnos repiten las palabras.</p> <p>Tras la práctica, se nombran los verbos y los alumnos realizan las acciones. y viceversa.</p> <p><b>1. Listen and number. Then, trace and match.</b></p> <p>Observan la imagen e identifican a los personajes. Escuchan la audición y escriben el número de la conversación junto a cada personaje.</p> <p>Después trazan los verbos y los relacionan con las acciones de los personajes.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b></p> <p>Escuchan la canción <i>I can skip</i> y observan las acciones del profesor para cada verso.</p> <p>Escuchan por segunda vez la canción y se unen cantando y realizando las acciones.</p> <p>Se formulan preguntas sobre las acciones de la canción y los alumnos contestan y realizan la acción: <i>Can you (jump)? Yes, I can (jump)</i>.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Divididos en grupos según los personajes, escuchan la audición de la actividad 1 y al oír el nombre de su personaje, los alumnos repiten las palabras y realizan las acciones.</p>	<p>LC - Los alumnos amplían su vocabulario practicando verbos de acción, trazando y relacionando.</p> <p>LC - Desarrollan sus destrezas de comprensión oral copiando las acciones de una canción y cantando.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p>



<b>Let's dance! - Lección 6</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos escriben un verso de la actividad 2 sustituyendo uno de los verbos por un dibujo. Cantan el verso pero sólo realizan la acción cuando ven el dibujo.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.159): juegan a <i>Simon says</i> con las acciones de la canción.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Speaking</i> del TRB (p.53).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Reconocer las palabras clave de la lección, trazarlas y unir las con las imágenes correctas . - Unirse cantando la canción y copiar las acciones.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Reconocer los verbos de acción en una actividad de comprensión oral y copiarlos correctamente de forma escrita. - Decir los verbos correctamente en el contexto de una canción.

Let's dance! - Lección 7 (SB p.57; TG pp.160-161)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la escritura de las partes del cuerpo.</p> <p>- Introducir nuevo vocabulario: <i>table</i>, <i>teeth</i>.</p> <p><b>Phonics:</b></p> <p>- Practicar el sonido inicial <b>t</b> como en <i>toes</i>.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Revisan las partes del cuerpo con las flashcards y word cards de la unidad.</p> <p>Se colocan las word cards sobre la pizarra y se pasan las flashcards junto a ellas hasta que los alumnos dicen <i>Stop!</i> formando las parejas correspondientes.</p> <p><b>1. Look and match. Then, draw and label your body in your notebook.</b></p> <p>Observan la ilustración. Leen la palabra <i>head</i> y siguen la línea con el dedo hasta el dibujo. Relacionan el resto de las palabras con la parte del cuerpo del dibujo. Consultan las parejas de flashcards y word cards si es necesario.</p> <p>Se dibujan a si mismos en el cuaderno y etiquetan las partes del cuerpo, uniéndolas con una línea al dibujo. Muestran su dibujo a sus compañeros y se intercambian expresiones de alago.</p> <p><b>2. Listen and repeat.</b></p> <p>Escuchan las palabras de la imagen con el sonido inicial <b>t</b> y las señalan en el libro.</p> <p>Escuchan de nuevo las palabras y las repiten.</p> <p><b>3. Listen and say.</b></p> <p>Escuchan el trabalenguas y lo reproducen tras la audición haciendo hincapié en el sonido inicial <b>t</b>.</p> <p>Escuchan de nuevo el trabalenguas y lo reproducen realizando además las acciones.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se dicta un listado de palabras estudiadas en esta unidad y en unidades anteriores. Cuando la palabra empieza por <b>t</b> los alumnos se levantan y repiten la palabra.</p>	<p>IE - Los alumnos desarrollan sus habilidades de observación, dibujo y lingüísticas, relacionando las palabras con la imagen y después dibujando y etiquetando su cuerpo.</p> <p>LC - Los alumnos toman conciencia de los diferentes sonidos reconociendo y reproduciendo el sonido inicial <b>t</b>.</p> <p>LC - Mejoran su habilidad para pronunciar el sonido inicial <b>t</b> repitiendo el trabalenguas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Flashcards U5</p> <p>- Wordcards U5</p> <p>- CD 2</p>

<b>Let's dance! - Lección 7</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.32).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos repiten el trabalenguas para ellos, prestando atención a la forma en que reproducen el sonido <b>t</b> en sus bocas.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.161): se muestra la flashcard <i>toes</i> y los alumnos nombran la palabra. Se esconde por la clase sin que un alumno lo vea y el resto de sus compañeros le da pistas para encontrarla. Repiten el juego con diferentes voluntarios.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Phonics</i> del TRB (p.67).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Relacionar las palabras con las imágenes y dibujar y etiquetar su propio dibujo correctamente. - Escuchar y repetir el sonido inicial <b>t</b> . - Escuchar y reproducir el trabalenguas con fluidez.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Identificar diferentes partes del cuerpo y nombrarlas en inglés. - Pronunciar el sonido <b>t</b> correctamente.

Let's dance! - Lección 8 (SB p.58; TG pp.162-163)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir las estructuras: <i>Point to..., Touch your..., It's a...</i></p> <p>- Introducir nuevo vocabulario: <i>ears, eyes, hair, mouth; clown, dragon, funny, scary.</i></p> <p><b>Culture:</b> - Aprender sobre pinturas de cara en Reino Unido.</p>	<p><b>Warmer</b> Se muestra la bandera de Reino Unido e intentan adivinar de dónde es. Se realizan dibujos de objetos emblemáticos de Reino Unido. Los alumnos comentan lo que conocen sobre Reino Unido. Localizan Reino Unido en el mapa y comentan si alguno de los alumnos ha estado allí. Visualizan el vídeo <i>Face painting.</i></p> <p><b>1. Listen, point and repeat.</b> Señalan la bandera de Reino Unido y la imagen de Kelly. Identifican el animal que lleva la niña pintado en la cara. Escuchan la presentación de Kelly y después siguen sus instrucciones señalando las partes de la cara en su imagen.</p> <p><b>2. Listen and stick.</b> Escuchan la audición en la que Kelly habla sobre sus amigos. Los alumnos encuentran las pegatinas correspondientes a cada descripción y las pegan por orden.</p> <p><b>3. Trace. Then design a face painting.</b> Eligen un diseño para su pintura de cara. Trazan las palabras y completan la frase según el diseño elegido. Completan el dibujo de su cara.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se exponen los dibujos de las pinturas de cara por el aula y los alumnos los describen utilizando la estructura: <i>It's a...</i></p>	<p>CAE - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre la pintura de caras en Reino Unido.</p> <p>LC - Los alumnos mejoran sus habilidades de comprensión escuchando para captar información específica y pegar las pegatinas en el lugar correcto.</p> <p>IE - Los alumnos utilizan su imaginación y creatividad dibujando su diseño de pintura de cara.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2 - Pegatinas U5</p> <p>- Un mapamundi o globo terráqueo, una fotografía de la bandera de Reino Unido, cartulinas con el contorno de una cara (una por alumno).</p>

**Let's dance! - Lección 8**

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos intentan memorizar la bandera de Reino Unido durante unos momentos y después tratan de dibujarla sin mirar el libro.

**Actividades extra:**

- TG (p.163): Colocados en círculo con la cara tapada con su diseño de pintura de cara, se presentan siguiendo el modelo de la actividad 1. El resto de los compañeros saludan.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escuchar e identificar las partes de la cara de Kelly.
- Escuchar y pegar las pegatinas en los círculos correctos.
- Diseñar y dibujar su propia pintura de cara.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Nombrar las diferentes partes de la cara y entenderlas en una actividad de comprensión oral que implica también instrucciones.

Let's dance! - Unit Review <sup>21-22</sup> (SB p.59; TG pp.164-165)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 5.</p> <p>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</p> <p>- Consolidar el lenguaje.</p>	<p><b>Warmer</b> Se expone el póster de la unidad 5 y se forman dos equipos. Se reproducen las palabras para las partes del cuerpo sin pronunciarlas, para que los alumnos lean los labios y las toquen en el póster. Ganan puntos extra si dicen el color correspondiente.</p> <p><b>1. Read and colour. Then count.</b> Observan y describen la imagen. Leen las partes del cuerpo identificando el color de cada palabra. Colorean las partes del cuerpo de los colores de sus palabras. Después cuentan la cantidad de manos, brazos, orejas, piernas, cabezas y pies y escriben el número junto a las palabras.</p> <p><b>2. Listen and number.</b> Describen las ilustraciones. Escuchan 5 breves conversaciones sobre las acciones de los monstruos y numeran las imágenes según el orden en que se mencionan.</p>	<p>LC - Los alumnos consolidan sus conocimientos del vocabulario de la unidad leyendo y coloreando las partes del cuerpo.</p> <p>MST - Los alumnos refuerzan sus destrezas numéricas contando y después escribiendo números.</p> <p>IE - Desarrollan su autonomía e iniciativa reflexionando sobre las actividades de la unidad y eligiendo su favorita.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2 - Poster U5</p> <p>- Cartulinas (una por alumno), tiras de cartulina para etiquetar el dibujo.</p>

---

21

- **Cooperative Learning:** consolidación del lenguaje completando la actividad cooperativa: *Cooperative list*.

22

- **Drama:** consolidación del vocabulario clave y estructuras de la unidad.

	<p><b>3. Choose your favourite activity in the unit and stick.</b>  Recuerdan las actividades de la unidad, revisando las páginas del libro y deciden cuál es su favorita. Pegan la pegatina del trofeo sobre la actividad. Explican porqué la han elegido.</p>		
	<p><b>Wrap-up</b>  Colocados en círculo, dicen sus nombres y una acción que pueden hacer, realizando la acción al mismo tiempo: <i>Hi, I'm (Kate) and I can (skip).</i></p>		

<p><b>Let's dance! - Unit Review</b></p>
<p><b>Activity Book:</b>  - Completan las actividades propuestas para la lección (p.33).  - Completan las actividades de la página <i>My new words</i> (p.44)</p>
<p><b>Atención a la diversidad:</b>  - Fast finishers: Los alumnos eligen su parte del cuerpo favorita, su acción favorita y su canción o chant favorito.</p>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b>  Son capaces de:  - Leer para colorear el monstruo.  - Escuchar y numerar a los monstruos según la descripción.  - Elegir su actividad favorita de la unidad pegando la pegatina sobre ella.</p>
<p><b>Evaluación final (Contenidos):</b>  Son capaces de:  - Entender y nombrar las diferentes partes del cuerpo y los verbos asociados.  - Leer y escribir el vocabulario clave y las estructuras de la unidad.</p>
<p><b>Evaluación unidad 5:</b>  Completan el test de la unidad (TRB, pp.109-112).</p>

## Unit 6: That's delicious!

That's delicious! - Lección 1 <sup>23</sup> (SB p.60; TG pp.170-171)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con la comida: <i>cake, cheese, chicken, fish, fruit, meat, salad, soup, yogurt</i>.</li> <li>- Cantar un chant.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se introduce los nombres de los alimentos mediante las flashcards. Se reproducen de nuevo los nombres de los alimentos y los alumnos inventan una acción asociada a cada alimento. Se muestran las flashcards y los alumnos las nombran.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, match and say.</b> Observan la imagen y nombran todos los alimentos que conocen. Escuchan el listado de palabras, señalan los alimentos correspondientes y repiten tras la audición. Escuchan de nuevo el listado y relacionan los alimentos numerados de la fotografía con los de la columna. Repiten las palabras tras la audición.</p> <p><b>2. Listen and chant.</b> Se exponen las flashcards por el aula y escuchan el chant <i>We love food</i>. Señalan las flashcards según se nombran. Se enseñan unas acciones asociadas a cada verso del chant. Escuchan de nuevo el chant y se unen reproduciéndolo y realizando las acciones.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se distribuyen las flashcards por el aula, se realiza mímica y los alumnos señalan las flashcards correspondientes.</p>	<p>LC - Desarrollan destrezas de comprensión oral y aprenden un grupo de palabras relacionadas con la comida.</p> <p>LC - Mejoran el ritmo de su discurso escuchando y reproduciendo un chant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Poster U6</li> <li>- CD 2</li> <li>- Flashcards U6 (Comida)</li> </ul>



<b>That's delicious! - Lección 1</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.34).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Enumeran los alimentos por orden de preferencia.
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.171): Se expone el póster de la unidad 6, los alumnos nombran a los miembros de la familia y el profesor señala y nombra los alimentos. Se cubre uno de los alimentos y los alumnos identifican el alimento que falta. Se repite con distintos alimentos.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Reconocer el vocabulario y relacionar las imágenes numeradas con los alimentos correctos en la columna de la derecha. - Seguir el ritmo y participar repitiendo el chant.
<b>Evaluación inicial (Contenidos):</b> Son capaces de: - Reconocer el vocabulario de la unidad en las imágenes y breves textos orales. - Expresar que acción es su favorita.

That's delicious! - Lección 2 (SB p.61; TG pp.172-173)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destrezas de comprensión oral.</li> <li>- Introducir la estructura <i>Do you like?</i></li> <li>- Revisar el vocabulario relacionado con la comida.</li> <li>- Revisar los imperativos.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Se exponen las flashcards de los alimentos. Se describe el alimento de cada flashcard y los alumnos repiten tras el profesor si la descripción del alimento es correcta, si no, permanecen en silencio (<i>This is (fish)</i>). Se continúa hasta revisar todo el vocabulario.</p> <p><b>1. Listen and tick or cross.</b> Escuchan una conversación sobre los gustos de Carla y marcan cada alimento con un tic o una cruz dependiendo de si le gusta a Carla o no.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Se enseñan unas acciones asociadas a frases de la canción que van a escuchar. Escuchan la canción: <i>Do you like chicken?</i> y realizan las acciones. Escuchan de nuevo la canción y se unen cantando y realizando las acciones.</p> <p><b>3. Make a menu.</b> Se distribuyen los pop-outs de la unidad y el pegamento. Extraen los recortables y elaboran su propio menú. Por parejas preguntan y responden sobre si les gustan los alimentos o no.</p> <p><b>Wrap-up</b> Juegan a <i>Simon says</i> con el vocabulario de la unidad.</p>	<p>LC - Desarrollan destrezas de comprensión escuchando para captar información específica y marcar los alimentos según los gustos de los personajes.</p> <p>CAE - Desarrollan su confianza en expresión participando en una canción con las acciones.</p> <p>IE - Desarrollan su creatividad y autonomía diseñando su propio menú con los alimentos proporcionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- Flashcards U6 (Comida)</li> <li>- CD 2</li> <li>- Pop-outs U6</li> </ul>

**That's delicious! - Lección 2**

**Activity Book:**

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.35).

**Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: los alumnos cantan la canción en voz baja para ellos. Sustituyen la palabra *chicken* por otra del vocabulario relacionado con la comida que recuerden de la canción.

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Marcar los alimentos correctamente.
- Escuchar y cantar la canción.
- Elaborar sus propios menús e interactuar con su compañero preguntando qué alimentos de su menú le gustan.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Seguir la estructura *like* en forma afirmativa y negativa para completar una actividad de comprensión oral.
- Cantar al tiempo de la canción y recordar las acciones de la unidad anterior.

That's delicious! - Lección 3 (SB p.62; TG pp.174-175)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Cantar una canción.</p> <p>- Introducir las respuestas cortas a las preguntas: <i>Do you like (milk)? Yes, I do. / No, I dont.</i></p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se revisa la estructura <i>Do you like...?</i> Colocados en círculo, el profesor pregunta sobre un alimento: <i>Do you like (cheese)?</i> y los alumnos a quienes les gusta, responden <i>Yes, I do</i> y se intercambian sus posiciones entre ellos. Se repite con diferentes alimentos y después son los alumnos los que realizan la pregunta.</p> <p><b>1. Stick and trace. Then, listen and match.</b></p> <p>Observan y describen la imagen. Se introduce la palabra <i>drinks</i>. Los alumnos buscan las pegatinas correspondientes, las pegan y trazan las palabras.</p> <p>Escuchan tres conversaciones y relacionan las bebidas con los personajes, según la audición.</p> <p><b>2. Ask your friends.</b></p> <p>Se revisan los alimentos del recuadro y los alumnos muestran sus pulgares hacia arriba si les gustan los alimentos o hacia abajo si no les gustan, según se nombran.</p> <p>Por parejas, preguntan y responden sobre sus gustos con los distintos alimentos.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se exponen las flashcards sobre la pizarra. Los alumnos se levantan y van caminando por el aula hasta que el profesor hace sonar la campanilla y se colocan por parejas para preguntar y responder sobre los alimentos que les gustan o no les gustan. El profesor vuelve a hacer sonar la campanilla y cambian de parejas.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral a través de una actividad de relacionar.</p> <p>SCC - Desarrollan su fluidez y practican una norma básica social turnándose para preguntar y responder preguntas por parejas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p> <p>- Pegatinas U6</p> <p>- Flashcards U6 (Comida)</p> <p>- Una campanilla o una pandereta</p>

That's delicious! - Lección 3
<p><b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.36).</p>
<p><b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: los alumnos intentan recordar y escribir las preguntas y respuestas que dieron sus compañeros en la actividad 2.</p>
<p><b>Actividades extra:</b> - TG (p.175): Se lleva a cabo una encuesta para identificar la comida y bebida favorita de los alumnos.</p>
<p><b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Language</i> del TRB (pp.20-22). - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Speaking</i> del TRB (p.54).</p>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Trazar las bebidas correctamente y relacionar a los niños con sus bebidas. - Preguntar y responder preguntas utilizando la lengua inglesa.</p>
<p><b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Comprender y unir la bebida con la persona a quien le gusta según la audición. - Responder correctamente sobre el alimento específico que se les pregunta. - Preguntar y responder con claridad.</p>

That's delicious! - Lección 4 (SB p.63; TG pp.176-177)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar destrezas de comprensión oral.</p> <p>- Introducir la estructura: <i>Is there milk in (cheese)?</i></p> <p>- Practicar las respuestas cortas: <i>Yes, there is. / No, there isn't.</i></p> <p><b>CLIL (Natural Science):</b></p> <p>- Aprender sobre la producción de leche y sus usos.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se realiza un dibujo de una vaca en la pizarra lentamente y se van dando pistas sobre su descripción para que los alumnos lo adivinen. Se escribe la palabra <i>cow</i> en la pizarra.</p> <p><b>1. Listen and number.</b></p> <p>Observan y describen las imágenes. Escuchan cuatro breves textos y los alumnos numeran las imágenes según el orden en que se describen.</p> <p><b>2. Listen and tick or cross.</b></p> <p>Observan la imagen y tratan de adivinar si los alimentos contienen leche o no.</p> <p>Escuchan la conversación y marcan los alimentos con un tic si contienen leche o con una cruz si no contienen leche.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Juegan a <i>Bingo</i> con el vocabulario de los alimentos. Los alumnos dibujan tres alimentos en un folio y los van tachando a medida que el profesor los va nombrando. Gana el alumno que primero tache sus tres dibujos.</p>	<p>MST - Los alumnos aprenden sobre la industria lechera.</p> <p>MST - Aprenden sobre alimentos que contienen leche.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p> <p>- Flashcards U6 (Comida)</p> <p>- Folios</p>

**That's delicious! - Lección 4****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos dibujan todos los alimentos que han comido durante el día que contengan leche.

**Actividades extra:**

- TG (p.177): Observan los alimentos de la actividad 2. Responden a las preguntas del profesor sobre sus gustos utilizando las expresiones: *Yes, I do. / No, I don't*. Pueden añadir otras expresiones aprendidas en la unidad.

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *CLIL* del TRB (p.78)

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Escuchar y numerar las imágenes.
- Escuchar e identificar los alimentos que contienen leche.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Comprender completamente el proceso de la leche después de la audición.

Se comprueba:

- Los conocimientos previos sobre los contenidos de los alimentos antes de la audición.
- Cuanto han aprendido realmente con la audición.

That's delicious! - Lección 5 (SB pp.64-65; TG pp.178-181)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar y entender una historia: <i>Ryan's idea!</i>.</p> <p>- Reconocer el vocabulario clave en un contexto: <i>fruits (apple, banana, mango, orange, pear, strawberry); supermarket, wash your hands.</i></p> <p>- Revisar las estructuras: <i>I like... / I don't like...</i></p> <p><b>Value:</b></p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de llevar una alimentación saludable.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se introduce el vocabulario relacionado con las frutas. Se introducen piezas de fruta en una bolsa y los alumnos han de adivinar que fruta es por el tacto. Se muestran después las piezas de fruta y los alumnos las nombran conjuntamente.</p> <p>Se van pasando la fruta y contestan a la pregunta del profesor: <i>Do you like (apples)?</i></p> <p><b>1. Look and write the scene numbers.</b></p> <p>Identifican los cinco objetos de la actividad. Por parejas, revisan las imágenes de la historia buscando los objetos e identificando en que escena se encuentran para escribir el número junto a cada uno.</p> <p><b>2. Listen to the story.</b></p> <p>Describen el lugar de las story cards y comentan si suelen ir al supermercado.</p> <p>Se introduce la historia <i>Ryan's idea!</i> mostrando las story cards. Escuchan la historia parando tras cada escena y preguntando las preguntas del reverso de las story cards.</p> <p>Hablan sobre si sus gustos han cambiado con el tiempo.</p> <p><b>Value: Eat healthy</b></p> <p>Con ayuda de las flashcards identifican alimentos saludables y alimentos no saludables.</p> <p>Aprenden sobre los efectos que producen los dulces en nuestro cuerpo y sobre el tipo de alimentos que necesita nuestro cuerpo.</p> <p>En el caso de haber niños alérgicos o intolerantes a algún alimento, se debate el tema y se toma conciencia de ello.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Juegan por equipos a identificar quien dice cada frase en la historia. Se escriben los nombres de los personajes en la pizarra y se lee una frase de la historia. Un miembro de cada equipo corre a tocar el nombre del personaje.</p>	<p>LC - Los alumnos practican sus destrezas de comprensión oral para seguir una historia y contestar a las preguntas.</p> <p>SCC - Los alumnos toman conciencia de la importancia de comer de forma saludable y reconocen alimentos saludables y alimentos no saludables.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p> <p>- Story cards U6</p> <p>- Flashcards U6 (Comida)</p>



**That's delicious! - Lección 5****Atención a la diversidad:**

- Fast finishers: Los alumnos marcan los alimentos que toman habitualmente y deciden si son saludables o no.

**Actividades extra:**

- TG (p.180): reflexionan sobre el mensaje de la historia: la importancia de probar todo tipo de alimentos. Nombran las distintas frutas de la actividad Warmer. Se Pelan y troceando para que los alumnos las prueben. Contestan a las preguntas del profesor sobre si les gustan o no, empleando la estructura: *Yes, I do. / No, I don't.*

**Actividades de extensión:**

- Completan las actividades adicionales en la sección *Listening* del TRB (p.36)

**Evaluación continua (Competencias clave):**

Son capaces de:

- Encontrar y nombrar los elementos en la historia.
- Seguir y entender la historia contestando a las preguntas de comprensión y escogiendo.

**Evaluación continua (Contenidos):**

Son capaces de:

- Seguir la historia y reconocer el vocabulario clave.
- Identificar los alimentos saludables y si le gustan a Tom o no.

That's delicious! - Lección 6 <sup>24</sup> (SB p.66; TG pp.182-183)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Introducir la estructura: <i>Can I have (six) (oranges)?</i></p> <p>- Revisar el vocabulario relacionado con la fruta.</p> <p>- Revisar las estructuras: <i>I like... / I don't like...</i></p> <p>- Cantar una canción.</p> <p>- Aplicar el aprendizaje basado en el pensamiento. Ampliar los contenidos de la unidad.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se realiza un dibujo de un plátano en la pizarra gradualmente para que los alumnos lo adivinen. Levantan la mano cuando creen que saben lo que es y lo nombran. El alumno que lo acierte sale a la pizarra a dibujar otro alimento y así sucesivamente.</p> <p><b>1. Listen and draw ☺ or ☹.</b></p> <p>Observan la imagen y describen lo que está haciendo el personaje. Escuchan una conversación parando para que los alumnos dibujen una cara sonriente si el alimento del que se habla le gusta al personaje o una cara triste si no le gusta.</p> <p>Se revisa la actividad nombrando un alimento y mostrando los pulgares hacia arriba o hacia abajo.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b></p> <p>Escuchan la canción <i>I like apples</i> y el profesor gesticula para demostrar las expresiones <i>Yum!</i> y <i>Yuck!</i></p> <p>Escuchan por segunda vez la canción y se unen cantando e imitando las expresiones faciales.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Elaboran un dibujo de una pizza con los ingredientes más extraños que puedan pensar. Muestran sus dibujos y describen sus pizzas: <i>My pizza has got (pears), (fish) and (yogurt)</i>. Votan sobre los ingredientes más extraños.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral respondiendo a la grabación y dibujando una cara según lo que escuchan.</p> <p>CAE - Los alumnos consolidan su conocimiento de las estructuras estudiadas en la lección escuchando y cantando una canción.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p> <p>- Word cards U6</p> <p>- Papel en blanco</p> <p>- Organizador B</p>

<b>That's delicious! - Lección 6</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.37).
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos enumeran los ingredientes de su batido de frutas favorito.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Reading</i> del TRB (p.42).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escuchar y dibujar una cara sonriente o triste debajo de los alimentos que al personaje le gustan o no le gustan. - Copiar los gestos del profesor y unirse con la canción.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Seguir y completar una actividad de comprensión oral basada en la estructura <i>like</i> . - Cantar al tiempo con la canción y pronunciar las frutas correctamente.

That's delicious! - Lección 7 <sup>25</sup> (SB p.67; TG pp.184-185)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la escritura de la estructura: <i>I like (pears) and (strawberries).</i></p> <p><b>Phonics:</b></p> <p>- Practicar el sonido inicial <b>m</b> como en <b>mum</b>.</p> <p>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</p> <p>- Revisar la fonética.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Revisan el vocabulario de la unidad nombrando todos los alimentos que puedan recordar.</p> <p><b>1. Look and write.</b></p> <p>Se revisa la estructura que van a necesitar para completar la actividad a través de las flashcards. Se colocan dos flashcards sobre la pizarra y se expresa: <i>I like (cheese) and (yogurt).</i> Nombran los alimentos de las ilustraciones y leen la primera frase conjuntamente. Después completan las otras dos frases siguiendo el modelo.</p> <p><b>2. Listen and repeat.</b></p> <p>Escuchan las palabras con el sonido inicial <b>m</b> y las señalan en el libro. Escuchan de nuevo las palabras y las repiten.</p> <p><b>3. Listen and say.</b></p> <p>Escuchan el trabalenguas y lo reproducen tras la audición haciendo hincapié en el sonido inicial <b>m</b>. Practican reproduciendo el trabalenguas cada vez más rápido.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Se dicta un listado de palabras estudiadas en esta unidad y en unidades anteriores. Cuando la palabra empieza por <b>m</b> los alumnos se levantan y se vuelven a sentar si la siguiente palabra no comienza por <b>m</b>.</p>	<p>LL - Los alumnos desarrollan el vocabulario y gramática de la unidad escribiendo frases con las claves de Las imágenes.</p> <p>LC - Desarrollan sus conocimientos de pronunciación practicando el sonido inicial <b>m</b>.</p> <p>CAE - Los alumnos reproducen el sonido inicial <b>m</b> en un trabalenguas.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- Flashcards U6</p> <p>- CD 2</p> <p>- Un cronómetro</p> <p>- TRB Phonics w p.68 + audio</p>

<b>That's delicious! - Lección 7</b>
<p><b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.38).</p>
<p><b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos continúan escribiendo frases de la actividad 1 pero eligiendo frutas basadas en su olor, después por su apariencia y finalmente por el sonido de la palabra.</p>
<p><b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Phonics</i> del TRB (p.68).</p>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Trazar y escribir las palabras que faltan. - Reproducir el sonido inicial <b>m</b> correctamente. - Decir el trabalenguas correctamente.</p>
<p><b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Anticipar cómo escribir una frase con la información que tienen en un ejemplo. - Pronunciar el sonido inicial <b>m</b> correctamente.</p>

That's delicious! - Lección 8 (SB p.68; TG pp.186-187)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Revisar la estructura: <i>I like (pizza) and (pasta)</i>.</p> <p>- Practicar destrezas de comprensión oral.</p> <p><b>Culture:</b></p> <p>- Aprender sobre la comida en Italia.</p>	<p><b>Warmer</b></p> <p>Se expone el póster de la unidad 6 y revisan el vocabulario formando frases con las estructuras estudiadas.</p> <p>Se dibuja la bandera de Italia y los alumnos tratan de adivinar el país. Comentan todo lo que saben sobre Italia.</p> <p>Visualizan el vídeo <i>Italian pasta</i>.</p> <p><b>1. Listen and number.</b></p> <p>Leen la presentación de un niño de Italia.</p> <p>Escuchan breves textos sobre la comida italiana y numeran las imágenes según se van describiendo.</p> <p><b>2. Draw foods you like. Then write.</b></p> <p>Se revisa la estructura <i>I like...</i> y los alumnos completan la frase con el nombre de dos alimentos y una bebida. Después realizan el dibujo.</p> <p>Presentan sus dibujos ante la clase y los describen.</p> <p><b>Wrap-up</b></p> <p>Realizan dibujos sobre sus alimentos favoritos, los colorean y recortan. Después elaboran un póster pegando los dibujos en una cartulina grande.</p>	<p>CAE - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre la comida en Italia.</p> <p>LL - Los alumnos revisan el vocabulario y estructuras que han aprendido escribiendo una frase y dibujando los alimentos que les gustan.</p>	<p>- Teacher's i-solutions</p> <p>- CD 2</p> <p>- Poster U6</p> <p>- Flashcards U6</p> <p>- Un mapamundi o globo terráqueo, una cartulina grande</p>

<b>That's delicious! - Lección 8</b>
<b>Atención a la diversidad:</b> - Fast finishers: Los alumnos dibujan otro plato de comida que les gusta e intercambian preguntas con otro compañero: <i>Do you like...?</i>
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.187): El profesor lee las frases del libro de diferentes alumnos y el resto de los compañeros adivinan de quién es el libro.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Writing</i> del TRB (p.48).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Escuchar y numerar las imágenes. - Dibujar los alimentos que les gustan y escribir una frase.
<b>Evaluación continua (Contenidos):</b> Son capaces de: - Identificar los diferentes alimentos en la audición. - Identificar que la mayoría de estos alimentos están asociados con Italia. - Dibujar alimentos incluidos en el vocabulario clave y escribir correctamente lo que han dibujado.

That's delicious! - Unit Review <sup>26-27</sup> (SB p.69; TG pp.188-189)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Revisar el vocabulario y estructuras de la unidad 6.</p> <p>- Trabajar en equipo completando la actividad cooperativa.</p> <p>- Revisar el vocabulario de todo el curso.</p>	<p><b>Warmer</b> Escriben el nombre de su fruta favorita en un trozo de papel. Se divide la clase en dos equipos y salen por parejas (un alumno de cada equipo). Uno de los alumnos trata de adivinar con un máximo de tres intentos el nombre de la fruta favorita de su oponente. Si acierta se queda con el papel. Gana el equipo que consiga reunir más papeles.</p> <p><b>1. Look and write. Then write the mystery word.</b> Observan y nombran las ilustraciones. Deletrean conjuntamente la primera bebida como modelo. Completan el crucigrama por parejas. Descubren la palabra misteriosa para completar la frase.</p> <p><b>2. Listen and circle.</b> Describen lo que ven en la imagen. Escuchan 4 conversaciones breves y rodean la opción correcta en cada par de alimentos.</p>	<p>LC - Los alumnos refuerzan su conocimiento del vocabulario de la unidad escribiendo la palabra correcta para completar el crucigrama.</p> <p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral seleccionando y rodeando la imagen correcta.</p> <p>IE - Desarrollan su autonomía e iniciativa reflexionando sobre las actividades de la unidad y eligiendo su favorita.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2</p> <p>- Posters Units 1-6</p>

---

26

- **Cooperative Learning:** consolidación del lenguaje completando el proyecto cooperativo de final de curso.

27

- **Drama:** consolidación del vocabulario clave y estructuras de la unidad.



	<p><b>3. Choose your favourite activity in the unit and stick.</b>  Recuerdan las actividades de la unidad, revisando las páginas del libro y deciden cuál es su favorita. Pegan la pegatina del trofeo sobre la actividad. Explican porqué la han elegido.</p>		
	<p><b>Wrap-up</b>  Por parejas, llevan a cabo un role-play con las conversaciones de la actividad 2.  Las parejas voluntarias escenifican el role-play para el resto de la clase.</p>		

<p><b>That's delicious! - Unit Review</b></p>
<p><b>Activity Book:</b>  - Completan las actividades propuestas para la lección (p.39).  - Completan las actividades de la página <i>My new words</i> (pp.45-46)</p>
<p><b>Atención a la diversidad:</b>  - Fast finishers: Los alumnos cuentan las veces que aparece la imagen o la palabra <i>chicken</i> en la unidad.</p>
<p><b>Evaluación continua (Competencias clave):</b>  Son capaces de:  - Identificar los alimentos para completar el crucigrama.  - Escuchar y rodear los elementos correctos.  - Elegir su actividad favorita de la unidad pegando una pegatina sobre ella.</p>
<p><b>Evaluación final (Contenidos):</b>  Son capaces de:  - Nombrar los alimentos y bebidas correctamente. Identificarlos tanto de forma oral como de forma escrita.  - Expresar opiniones y escribir sobre la comida que les gusta.  - Comprender las opiniones de otros de forma afirmativa o negativa.</p>
<p><b>Evaluación unidad 6:</b>  Completan el test de la unidad (TRB, pp.113-116).  Completan el test del tercer trimestre (TRB, pp.121-122).  Completan el test de final de curso (TRB, pp.123-126).</p>



## Units 5 and 6 review: The Techies

The Techies - Parte 1 (SB p.70; TG pp.190, 192)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar una historia y responder a las preguntas de comprensión.</p> <p>- Revisar el vocabulario de las partes del cuerpo y los alimentos: <i>arm, ear, eye, feet, hair, hand, head, knee, leg, mouth, nose, toes; apple, banana, mango, orange, pear, strawberry.</i></p>	<p><b>Warmer</b> Juegan a <i>Simon says</i> con el vocabulario de las partes del cuerpo.</p> <p><b>Pre-listening activity</b> Comentan lo que recuerdan de la historia. Nombran los juguetes y la mascota de los gemelos.</p> <p><b>Listen to the story. Then find six body parts.</b> Escuchan la historia y la siguen con el dedo en sus libros. Después encuentran las seis partes del cuerpo en las diferentes escenas. Escuchan de nuevo la historia parando tras cada escena y respondiendo a las preguntas del profesor.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Realizan un dibujo basado en una de las escenas de la historia y se dibujan a ellos mismos en la escena como si fuesen un personaje de la historia.</p> <p><b>Wrap-up</b> Escuchan la canción de la unidad 5: <i>Move your body</i>. Los alumnos se unen cantando y realizando las acciones.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral y consolidan el vocabulario escuchando una historia y encontrando las partes del cuerpo en la historia.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2 - Flashcards U5 - Flashcards U6</p>

### The Techies - Parte 1

#### Actividades extra:

- TG (p.192): Realizan una carrera por equipos para llegar antes que el compañero hasta la flashcard que nombra el profesor. Se repite la carrera hasta que todos hayan participado.

#### Evaluación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Seguir y comprender una historia.
- Encontrar seis partes del cuerpo en la historia.

The Techies - Parte 2 (SB p.71; TG pp.191, 193)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Escuchar una historia y responder a las preguntas de comprensión.</p> <p>- Revisar el vocabulario de las partes del cuerpo y los alimentos: <i>arm, ear, eye, feet, hair, hand, head, knee, leg, mouth, nose, toes; apple, banana, mango, orange, pear, strawberry.</i></p>	<p><b>Warmer</b> Colocados en círculo, se reparten las flashcards de la unidad 6 y los alumnos las nombran. Uno de los alumnos que no tiene flashcard elige sus alimentos y bebida favorita para elaborar un menú, y los alumnos con esas flashcards se colocan en el centro. Se redistribuyen las flashcards y se repite el proceso.</p> <p><b>Pre-listening activity</b> Divididos en grupos de cuatro o cinco alumnos, compiten para anotar / dibujar todo lo que recuerdan sobre la historia en un máximo de 2 minutos. Gana el equipo que más recuerda.</p> <p><b>Listen to the story. Then find six fruits.</b> Escuchan la historia y la siguen con el dedo en sus libros. Después encuentran las seis frutas en las diferentes escenas. Escuchan de nuevo la historia parando tras cada escena y respondiendo a las preguntas del profesor.</p> <p><b>Post-listening activity</b> Se dicen frases sobre la historia y los alumnos identifican si son verdaderas o falsas mostrando sus pulgares hacia arriba o hacia abajo.</p> <p><b>Wrap-up</b> Escuchan de nuevo la historia completa.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan destrezas de comprensión oral y consolidan el vocabulario escuchando la historia y encontrando las frutas en la historia.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2 - Flashcards U5 - Flashcards U6</p>

### The Techies - Parte 2

#### Actividades extra:

- TG (p.193): Dibujan los alimentos que les gustaría cenar por la noche. Muestran sus dibujos y dicen lo que les gusta.

#### Evaluación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Seguir y comprender una historia.
- Encontrar seis frutas en la historia.

## Festivals

Halloween (SB p.72; TG pp.196-197)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar la comprensión oral.</li> <li>- Introducir el vocabulario relacionado con Halloween: <i>ghost, monster, skeleton, vampire, witch</i>.</li> <li>- Cantar una canción sobre Halloween.</li> </ul>	<p><b>Warmer</b> Comentan la celebración de Halloween, confirmando si lo celebran o no, lo que hacen de qué se disfrazan, etc.</p> <p><b>1. Listen and point. Then, listen and repeat.</b> Escuchan la grabación y señalan los personajes según se mencionan. Escuchan una segunda grabación con un listado de palabras relacionadas con Halloween. Repiten las palabras tras la audición. Escuchan por segunda vez el listado y repiten las palabras imitando las voces de la grabación.</p> <p><b>2. Listen and sing.</b> Se demuestran las acciones asociadas al vocabulario y se divide la clase en cinco grupos, un grupo para cada personaje. Practican las acciones de sus personajes. Después escuchan la canción: <i>Five little witches</i> y realizan las acciones. Escuchan de nuevo la canción y se unen cantando y realizando las acciones.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se reproducen las palabras del vocabulario en voz muy baja para que los alumnos no puedan escucharlas. Tratan de adivinarlas leyendo los labios del profesor.</p>	<p>LC - Los alumnos desarrollan sus destrezas de comprensión oral escuchando para captar palabras específicas y encontrar los objetos en la escena.</p> <p>MST - Los alumnos mejoran sus destrezas numéricas siguiendo una canción y contando hacia atrás de 5 a 1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher's i-solutions</li> <li>- CD 2</li> <li>- Festival Cut-outs: Halloween</li> <li>- Cartulinas A4 negras (una por alumno)</li> </ul>

Halloween
<b>Actividades extra:</b> - TG (p.197): Por parejas, realizan mímica sobre los personajes / objetos de Halloween para que el compañero lo adivine. Utilizan la estructura estudiada en la lección: <i>You're a (witch)</i> .
<b>Festivals cut-outs:</b> - AB (pp.50-51): Extraen el recortable del esqueleto y lo pegan en la cartulina en la posición que deseen. Se exponen los esqueletos en el aula.
<b>Actividades de extensión:</b> - Completan las actividades adicionales en la sección <i>Festivals, Halloween</i> del TRB (p.47).
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Reconocer el vocabulario y señalar las imágenes correspondientes en la canción según las escuchan. - Cantar la canción y realizar las acciones.



Christmas (SB p.73; TG pp.198-199)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la comprensión oral.</p> <p>- Introducir el vocabulario relacionado con Navidad: <i>present Santa, star, stocking, tree.</i></p> <p>- Cantar una canción sobre la Navidad.</p>	<p><b>Warmer</b> Por grupos, elaboran una cadena con las tiras de cartulina de colores, siguiendo la secuencia de colores indicada por el profesor. Se cuelgan en el aula como decoración.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat.</b> Escuchan una grabación con un listado de palabras relacionadas con Navidad. Los alumnos señalan los elementos del listado según se mencionan. Escuchan de nuevo y repiten las palabras tras la audición prestando atención a la pronunciación.</p> <p><b>2. Say and colour. Then, look and count.</b> Identifican y nombran los objetos de la actividad. Los colorean libremente y después cuentan cuantos objetos pueden encontrar en la imagen de la actividad 1, anotando el número junto a cada objeto.</p> <p><b>3. Listen and sing.</b> Escuchan la canción: <i>It's Christmas Day.</i> La escuchan de nuevo y se unen cantando. Después, divididos en grupos, cantan versos alternos. Cambian el orden y vuelven a cantar los versos alternos.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se distribuye el material y elaboran tarjetas de Navidad. Copian el mensaje que ha escrito el profesor en la pizarra en el interior de la tarjeta. Completan el mensaje con el nombre de las personas a quienes van dirigidos.</p>	<p>LC - Los alumnos mejoran sus destrezas de comprensión oral escuchando para captar palabras específicas y encontrar los objetos en la escena.</p> <p>MST - Los alumnos mejoran sus destrezas numéricas encontrando y contando una selección de objetos de Navidad.</p> <p>CAE - Los alumnos desarrollan su conciencia social y cultural aprendiendo una canción de Navidad.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2 - Festival Cut-outs: Christmas</p> <p>- Pequeñas tiras de cartulina de colores, cartulina negra (1/2 cartulina A4 por alumno), cartulinas A4 (una por alumno), algodón.</p>

## Christmas

### Activity Book:

- Completan las actividades propuestas para la lección (p.48).

### Festivals cut-outs:

- AB (pp.50-53): Extraen el recortable de Santa, colorean el traje y decoran la barba con algodón.

### Evaluación continua (Competencias clave):

Son capaces de:

- Escuchar y encontrar los objetos de Navidad en la imagen y pronunciar las palabras correctamente.
- Encontrar y contar los elementos de Navidad.
- Aprender y cantar la canción.

Easter (SB p.74; TG pp.200-201)			
Objetivos de la lección	Descripción de las actividades	Competencias clave	Material didáctico
<p>- Practicar la comprensión oral.</p> <p>- Introducir el vocabulario relacionado con Pascua: <i>basket, chicks, Easter bunny, Easter eggs, flowers.</i></p> <p>- Aprender un chant.</p>	<p><b>Warmer</b> Se distribuyen las cartulinas con forma de huevo y el material para decorar. Los alumnos escriben sus nombres y decoran el huevo de Pascua. Se exponen en el aula y los alumnos los describen.</p> <p><b>1. Listen, point and repeat. Then, listen and colour.</b> Leen conjuntamente las etiquetas de la imagen. Escuchan una grabación con un listado de palabras relacionadas con Pascua y señalan los objetos en la imagen. Escuchan por segunda vez el listado y repiten las palabras tras la grabación. Escuchan una segunda grabación y colorean las imágenes siguiendo las instrucciones.</p> <p><b>2. Listen and chant.</b> Se enseñan acciones asociadas al vocabulario del chant a través de un juego de instrucciones. Escuchan el chant <i>The bunny goes hop</i> y realizan las acciones.</p> <p><b>Wrap-up</b> Se lleva a cabo una búsqueda del Huevo de Pascua para encontrar los huevos de chocolate escondidos por el aula. Colocan los huevos que encuentran en la cesta y al finalizar la clase se reparte un huevo para cada alumno.</p>	<p>CAE - Los alumnos aprenden sobre tradiciones de Pascua y amplían su vocabulario aprendiendo palabras conectadas con el tema.</p> <p>LC - Los alumnos desarrollan destrezas de comprensión oral escuchando y coloreando una imagen.</p> <p>CAE - Los alumnos siguen unas instrucciones escuchando un chant y realizando las acciones.</p>	<p>- Teacher's i-solutions - CD 2 - Festival Cut-outs: Easter</p> <p>- Piezas de cartulina con forma de huevo (uno por alumno), material para decorar, una cesta pequeña, huevos de Pascua de chocolate mini (uno por alumno)</p>

<b>Easter</b>
<b>Activity Book:</b> - Completan las actividades propuestas para la lección (p.49).
<b>Festivals cut-outs:</b> - AB (pp.50-55): Extraen el recortable de la decoración y lo colorean. Lo pegan para que se mantenga de pie.
<b>Evaluación continua (Competencias clave):</b> Son capaces de: - Identificar y colorear los objetos de Pascua según las instrucciones. - Comprender y participar en un chant.

## 6. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Welcome Unit: Ready, steady, go!

Unidad Welcome					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
I. Comprensión oral	Instrucciones del profesor.	No siempre comprende los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende habitualmente los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende siempre los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende siempre los mensajes e instrucciones del profesor incluso las más complejas.
	Rutinas diarias.	No siempre reconoce el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las rutinas del aula.	Reconoce habitualmente el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las rutinas del aula.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las rutinas del aula.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras utilizadas en las rutinas del aula, incluso las más complejas.
	Conversaciones sobre colores y números.	No entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, ni siquiera apoyándose en el lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, sin ayuda del lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial y los detalles en conversaciones muy breves y muy sencillas.
	Fórmulas de relación social: saludos y presentaciones.	No comprende lo esencial en las fórmulas de relación social utilizadas en el aula.	Comprende lo esencial en las fórmulas de relación social utilizadas en el aula.	Comprende las fórmulas básicas de relación social utilizadas en el aula y fuera de ella.	Comprende algunas formas complejas de relación social dentro y fuera del aula.
	Preguntas sobre los temas trabajados en el aula relacionados con saludos y presentaciones; colores y números.	No comprende las preguntas del profesor sobre el tema tratado	Comprende habitualmente las preguntas del profesor sobre el tema tratado.	Comprende siempre las preguntas del profesor sobre el tema tratado.	Comprende siempre las preguntas del profesor sobre el tema tratado, incluso las más complejas.
	Inicio y cierre.	No distingue el inicio y cierre de una conversación.	Distingue habitualmente el inicio y cierre de una conversación.	Distingue siempre el inicio y cierre de una conversación.	Distingue y se anticipa al inicio y cierre de una conversación.

Unidad Welcome					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
II. Producción oral	Expresiones utilizadas en el aula.	No es capaz de imitar las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Repite de forma autónoma las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Utiliza de forma autónoma y de forma espontánea las expresiones del docente utilizadas en el aula.
	Presentación personal.	Tiene muchas dificultades en realizar una presentación aún con estructuras muy sencillas.	Realiza una presentación muy breve y sencilla usando estructuras muy sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación sencilla de cierta extensión usando estructuras sencillas.
	Normas de la interacción oral.	No respeta habitualmente las normas de interacción oral.	Respeta generalmente las normas de interacción oral.	Respeta siempre las normas de interacción oral.	Respeta siempre las normas de interacción oral y ayuda a sus compañeros.
	Situaciones de comunicación: presentación de sí mismo, pregunta el nombre de otros.	No responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones muy sencillas y familiares.	Responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones muy sencillas y familiares.	Responde habitualmente adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.	Responde siempre adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.
	Celebraciones.	No conoce ni utiliza expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza algunas expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza un número sustancial de expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza un número sustancial de expresiones complejas relacionadas con las celebraciones.
	Conversaciones preguntando y diciendo el nombre.	No muestra interés y tiene dificultades en participar en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra interés y participa, aún con dificultades, en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra interés y participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra mucho interés y participa activamente en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.

Unidad Welcome					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>III. Comprensión escrita</b>	Palabras sobre las rutinas de clase y los enunciados de las actividades.	No es capaz de localizar palabras conocidas en el en el material utilizado en la clase.	Localiza algunas palabras conocidas en el material utilizado en la clase.	Localiza la mayoría de las palabras conocidas en el material utilizado en la clase.	Localiza todas las palabras conocidas en el material utilizado en la clase.
	Diccionarios de imágenes.	Necesita la ayuda del profesor al utilizar los diccionarios de imágenes.	Utiliza diccionarios de imágenes cuando se lo pide el profesor y solo en ocasiones solicita su ayuda.	Utiliza correctamente los diccionarios de imágenes cuando se lo pide el profesor.	Utiliza diccionarios de imágenes siempre de forma autónoma.
	Relación imagen-palabra: colores.	Nunca relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente	Relaciona palabras escritas con la imagen correspondiente, aunque a veces comete errores.	Relaciona palabras escritas con la imagen correspondiente, con muy pocos errores.	Relaciona siempre correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.
	Uso de las TIC.	No es capaz de utilizar las TIC para iniciarse en la lectura.	Utiliza las TIC para iniciarse en la lectura cuando se lo pide el profesor.	Utiliza las TIC para iniciarse en la lectura en ocasiones de forma autónoma.	Utiliza siempre y habitualmente las TIC para iniciarse en la lectura cuando se lo pide el profesor.



Unidad Welcome					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>IV. Producción escrita</b>	Palabras y expresiones sencillas sobre colores.	Tiene dificultades al copiar palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.	Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente con la ayuda de modelos o pauta de escritura.	Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente sin la ayuda de modelos o pauta de escritura.	Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente de forma autónoma y sin ayuda de modelos ni pauta.
	Cartas o tarjetas de felicitación.	Escribe cartas o tarjetas de felicitación fundamentalmente con dibujos o fotografías y sin apenas palabras.	Escribe cartas o tarjetas de felicitación a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.	Escribe cartas o tarjetas de felicitación con estructuras básicas, a partir de un modelo.	Escribe cartas o tarjetas de felicitación más complejas sin la ayuda de modelos.
	Carteles.	Requiere la ayuda constante del profesor en la elaboración de carteles muy sencillos, aún con modelos.	Elabora carteles muy sencillos con un modelo.	Elabora carteles de forma autónoma con un modelo.	Elabora carteles de forma autónoma y sin la ayuda de un modelo.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>					
<p><b>Evaluación formativa:</b>  Evaluación continua (TB pp. 34-36)  Evaluación final (TB p.37)  Activity Book Welcome Unit (pp.2-3)</p> <p><b>Evaluación sumativa:</b>  Evaluación de diagnóstico (TRB pp.91-92)</p>					

## Unit 1: Happy families

Unidad 1					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
I. Comprensión oral	Mensajes e instrucciones.	No siempre comprende los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende habitualmente los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende siempre los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende siempre los mensajes e instrucciones del profesor incluso las más complejas.
	Rutinas diarias.	No siempre reconoce el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las rutinas del aula.	Reconoce habitualmente el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las rutinas del aula.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las rutinas del aula.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras utilizadas en las rutinas del aula, incluso las más complejas.
	Conversaciones sobre la familia.	No entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, ni siquiera apoyándose en el lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, sin ayuda del lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial y los detalles en conversaciones muy breves y muy sencillas.
	Fórmulas de relación social: presentación de familiares, descripción de los sentimientos.	No comprende lo esencial en las fórmulas de relación social utilizadas en el aula.	Comprende lo esencial en las fórmulas de relación social utilizadas en el aula.	Comprende las fórmulas básicas de relación social utilizadas en el aula y fuera de ella.	Comprende algunas formas complejas de relación social dentro y fuera del aula.
	Preguntas sobre los temas trabajados en el aula relacionados con la familia, las etapas de la vida y sentimientos.	No comprende las preguntas del profesor sobre el tema tratado	Comprende habitualmente las preguntas del profesor sobre el tema tratado.	Comprende siempre las preguntas del profesor sobre el tema tratado.	Comprende siempre las preguntas del profesor sobre el tema tratado, incluso las más complejas.
	Inicio y cierre.	No distingue el inicio y cierre de una conversación.	Distingue habitualmente el inicio y cierre de una conversación.	Distingue siempre el inicio y cierre de una conversación.	Distingue y se anticipa al inicio y cierre de una conversación.

Unidad 1					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
II. Producción oral	Expresiones utilizadas en el aula.	No es capaz de imitar las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Repite de forma autónoma las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Utiliza de forma autónoma y de forma espontánea las expresiones del docente utilizadas en el aula.
	Presentación sobre los miembros de la familia, las etapas de la vida y los sentimientos.	Tiene muchas dificultades en realizar una presentación aún con estructuras muy sencillas.	Realiza una presentación muy breve y sencilla usando estructuras muy sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación sencilla de cierta extensión usando estructuras sencillas.
	Normas de la interacción oral.	No respeta habitualmente las normas de interacción oral.	Respeta generalmente las normas de interacción oral.	Respeta siempre las normas de interacción oral.	Respeta siempre las normas de interacción oral y ayuda a sus compañeros.
	Situaciones de comunicación: presentaciones familiares y descripción de sentimientos.	No responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones muy sencillas y familiares.	Responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones muy sencillas y familiares.	Responde habitualmente adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.	Responde siempre adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.
	Celebraciones familiares o culturales.	No conoce ni utiliza expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza algunas expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza un número sustancial de expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza un número sustancial de expresiones complejas relacionadas con las celebraciones.
	Conversaciones sobre: la familia y los sentimientos.	No muestra interés y tiene dificultades en participar en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra interés y participa, aún con dificultades, en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra interés y participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra mucho interés y participa activamente en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.

Unidad 1					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>III. Comprensión escrita</b>	Palabras sobre las rutinas de clase y los enunciados de las actividades.	No es capaz de localizar palabras conocidas en el en el material utilizado en la clase.	Localiza algunas palabras conocidas en el material utilizado en la clase.	Localiza la mayoría de las palabras conocidas en el material utilizado en la clase.	Localiza todas las palabras conocidas en el material utilizado en la clase.
	Diccionarios de imágenes.	Necesita la ayuda del profesor al utilizar los diccionarios de imágenes.	Utiliza diccionarios de imágenes cuando se lo pide el profesor y solo en ocasiones solicita su ayuda.	Utiliza correctamente los diccionarios de imágenes cuando se lo pide el profesor.	Utiliza diccionarios de imágenes siempre de forma autónoma.
	Relación imagen-palabra: miembros de la familia.	Nunca relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente	Relaciona palabras escritas con la imagen correspondiente, aunque a veces comete errores.	Relaciona palabras escritas con la imagen correspondiente, con muy pocos errores.	Relaciona siempre correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.
	Uso de las TIC.	No es capaz de utilizar las TIC para iniciarse en la lectura.	Utiliza las TIC para iniciarse en la lectura cuando se lo pide el profesor.	Utiliza las TIC para iniciarse en la lectura en ocasiones de forma autónoma.	Utiliza siempre y habitualmente las TIC para iniciarse en la lectura cuando se lo pide el profesor.

Unidad 1					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
IV. Producción escrita	Palabras y expresiones sencillas sobre los miembros de la familia, las etapas de la vida y los sentimientos.	Tiene dificultades al copiar palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.	Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente con la ayuda de modelos o pauta de escritura.	Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente sin la ayuda de modelos o pauta de escritura.	Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente de forma autónoma y sin ayuda de modelos ni pauta.
	Cartas o tarjetas de felicitación.	Escribe cartas o tarjetas de felicitación fundamentalmente con dibujos o fotografías y sin apenas palabras.	Escribe cartas o tarjetas de felicitación a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.	Escribe cartas o tarjetas de felicitación con estructuras básicas, a partir de un modelo.	Escribe cartas o tarjetas de felicitación más complejas sin la ayuda de modelos.
	Dibujo de ellos mismos y de un amigo y su presentación.	Requiere la ayuda constante del profesor en la elaboración de carteles muy sencillos, aún con modelos.	Elabora carteles muy sencillos con un modelo.	Elabora carteles de forma autónoma con un modelo.	Elabora carteles de forma autónoma y sin la ayuda de un modelo.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>					
<p><b>Evaluación formativa:</b>  Evaluación inicial (TB p.43)  Evaluación continua (TB pp. 42-60)  Evaluación final (TB p.61)  Unit 1 Review (SB pp.26-27)  Activity Book Unit 1 (pp.4-9)</p> <p><b>Evaluación sumativa:</b>  Teacher's Resource Book – Unit 1 Test, pp. 93-94 / 95-96.</p>					



## Unit 2: Ready for school

Unidad 2					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
I. Comprensión oral	Mensajes e instrucciones.	No siempre comprende los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende habitualmente los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende siempre los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende siempre los mensajes e instrucciones del profesor incluso las más complejas.
	Rutinas diarias.	No siempre reconoce el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las rutinas del aula.	Reconoce habitualmente el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las rutinas del aula.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las rutinas del aula.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras utilizadas en las rutinas del aula, incluso las más complejas.
	Conversaciones sobre sus pertenencias escolares.	No entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, ni siquiera apoyándose en el lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, sin ayuda del lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial y los detalles en conversaciones muy breves y muy sencillas.
	Fórmulas de relación social: preguntas y respuestas sobre lo que tienen.	No comprende lo esencial en las fórmulas de relación social utilizadas en el aula.	Comprende lo esencial en las fórmulas de relación social utilizadas en el aula.	Comprende las fórmulas básicas de relación social utilizadas en el aula y fuera de ella.	Comprende algunas formas complejas de relación social dentro y fuera del aula.
	Preguntas sobre los temas trabajados en el aula relacionados con objetos de clase.	No comprende las preguntas del profesor sobre el tema tratado	Comprende habitualmente las preguntas del profesor sobre el tema tratado.	Comprende siempre las preguntas del profesor sobre el tema tratado.	Comprende siempre las preguntas del profesor sobre el tema tratado, incluso las más complejas.
	Inicio y cierre.	No distingue el inicio y cierre de una conversación.	Distingue habitualmente el inicio y cierre de una conversación.	Distingue siempre el inicio y cierre de una conversación.	Distingue y se anticipa al inicio y cierre de una conversación.

Unidad 2					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
II. Producción oral	Expresiones utilizadas en el aula.	No es capaz de imitar las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Repite de forma autónoma las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Utiliza de forma autónoma y de forma espontánea las expresiones del docente utilizadas en el aula.
	Presentación sobre objetos de clase.	Tiene muchas dificultades en realizar una presentación aún con estructuras muy sencillas.	Realiza una presentación muy breve y sencilla usando estructuras muy sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación sencilla de cierta extensión usando estructuras sencillas.
	Normas de la interacción oral.	No respeta habitualmente las normas de interacción oral.	Respeta generalmente las normas de interacción oral.	Respeta siempre las normas de interacción oral.	Respeta siempre las normas de interacción oral y ayuda a sus compañeros.
	Situaciones de comunicación: preguntas y respuestas sobre los objetos de clase que tienen.	No responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones muy sencillas y familiares.	Responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones muy sencillas y familiares.	Responde habitualmente adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.	Responde siempre adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.
	Celebraciones familiares o culturales.	No conoce ni utiliza expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza algunas expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza un número sustancial de expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza un número sustancial de expresiones complejas relacionadas con las celebraciones.
	Conversaciones sobre: objetos de clase.	No muestra interés y tiene dificultades en participar en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra interés y participa, aún con dificultades, en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra interés y participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra mucho interés y participa activamente en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.



Unidad 2					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>III. Comprensión escrita</b>	Palabras sobre las rutinas de clase y los enunciados de las actividades.	No es capaz de localizar palabras conocidas en el en el material utilizado en la clase.	Localiza algunas palabras conocidas en el material utilizado en la clase.	Localiza la mayoría de las palabras conocidas en el material utilizado en la clase.	Localiza todas las palabras conocidas en el material utilizado en la clase.
	Diccionarios de imágenes.	Necesita la ayuda del profesor al utilizar los diccionarios de imágenes.	Utiliza diccionarios de imágenes cuando se lo pide el profesor y solo en ocasiones solicita su ayuda.	Utiliza correctamente los diccionarios de imágenes cuando se lo pide el profesor.	Utiliza diccionarios de imágenes siempre de forma autónoma.
	Relación imagen-palabra: objetos de clase.	Nunca relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente	Relaciona palabras escritas con la imagen correspondiente, aunque a veces comete errores.	Relaciona palabras escritas con la imagen correspondiente, con muy pocos errores.	Relaciona siempre correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.
	Uso de las TIC.	No es capaz de utilizar las TIC para iniciarse en la lectura.	Utiliza las TIC para iniciarse en la lectura cuando se lo pide el profesor.	Utiliza las TIC para iniciarse en la lectura en ocasiones de forma autónoma.	Utiliza siempre y habitualmente las TIC para iniciarse en la lectura cuando se lo pide el profesor.

Unidad 2					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
IV. Producción escrita	Palabras y expresiones sencillas sobre objetos de clase.	Tiene dificultades al copiar palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.	Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente con la ayuda de modelos o pauta de escritura.	Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente sin la ayuda de modelos o pauta de escritura.	Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente de forma autónoma y sin ayuda de modelos ni pauta.
	Cartas o tarjetas de felicitación.	Escribe cartas o tarjetas de felicitación fundamentalmente con dibujos o fotografías y sin apenas palabras.	Escribe cartas o tarjetas de felicitación a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.	Escribe cartas o tarjetas de felicitación con estructuras básicas, a partir de un modelo.	Escribe cartas o tarjetas de felicitación más complejas sin la ayuda de modelos.
	Dibujo de su profesor de inglés y presentación.	Requiere la ayuda constante del profesor en la elaboración de carteles muy sencillos, aún con modelos.	Elabora carteles muy sencillos con un modelo.	Elabora carteles de forma autónoma con un modelo.	Elabora carteles de forma autónoma y sin la ayuda de un modelo.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>					
<p><b>Evaluación formativa:</b>  Evaluación inicial (TB p.67)  Evaluación continua (TB pp. 66 a 84)  Evaluación final (TB p.85)  Unit 2 Review (SB pp.26-27)  Activity Book Unit 2 (pp.10-15)</p> <p><b>Evaluación sumativa:</b>  Teacher's Resource Book – Unit 2 Test, pp. 97-98 / 99-100.  Teacher's Resource Book - End of Term 1 Test, pp. 117-118.</p>					

## Unit 3: Popular pets

Unidad 3					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>I. Comprensión oral</b>	Mensajes e instrucciones.	No siempre comprende los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende habitualmente los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende siempre los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende siempre los mensajes e instrucciones del profesor incluso las más complejas.
	Rutinas diarias.	No siempre reconoce el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las rutinas del aula.	Reconoce habitualmente el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las rutinas del aula.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las rutinas del aula.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras utilizadas en las rutinas del aula, incluso las más complejas.
	Conversaciones sobre mascotas.	No entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, ni siquiera apoyándose en el lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, sin ayuda del lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial y los detalles en conversaciones muy breves y muy sencillas.
	Fórmulas de relación social: escuchar y turnarse al realizar preguntas.	No comprende lo esencial en las fórmulas de relación social utilizadas en el aula.	Comprende lo esencial en las fórmulas de relación social utilizadas en el aula.	Comprende las fórmulas básicas de relación social utilizadas en el aula y fuera de ella.	Comprende algunas formas complejas de relación social dentro y fuera del aula.
	Preguntas sobre los temas trabajados en el aula relacionados con las mascotas, las acciones y el mobiliario de la casa.	No comprende las preguntas del profesor sobre el tema tratado	Comprende habitualmente las preguntas del profesor sobre el tema tratado.	Comprende siempre las preguntas del profesor sobre el tema tratado.	Comprende siempre las preguntas del profesor sobre el tema tratado, incluso las más complejas.
	Inicio y cierre.	No distingue el inicio y cierre de una conversación.	Distingue habitualmente el inicio y cierre de una conversación.	Distingue siempre el inicio y cierre de una conversación.	Distingue y se anticipa al inicio y cierre de una conversación.

Unidad 3					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
II. Producción oral	Expresiones utilizadas en el aula.	No es capaz de imitar las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Repite de forma autónoma las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Utiliza de forma autónoma y de forma espontánea las expresiones del docente utilizadas en el aula.
	Presentación sobre mascotas, acciones y mobiliario de la casa.	Tiene muchas dificultades en realizar una presentación aún con estructuras muy sencillas.	Realiza una presentación muy breve y sencilla usando estructuras muy sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación sencilla de cierta extensión usando estructuras sencillas.
	Normas de la interacción oral: escuchar y respetar el turno para preguntar.	No respeta habitualmente las normas de interacción oral.	Respeta generalmente las normas de interacción oral.	Respeta siempre las normas de interacción oral.	Respeta siempre las normas de interacción oral y ayuda a sus compañeros.
	Situaciones de comunicación: preguntar y responder sobre las mascotas que tienen; preguntar y responder sobre la localización de los objetos.	No responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones muy sencillas y familiares.	Responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones muy sencillas y familiares.	Responde habitualmente adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.	Responde siempre adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.
	Celebraciones familiares o culturales.	No conoce ni utiliza expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza algunas expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza un número sustancial de expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza un número sustancial de expresiones complejas relacionadas con las celebraciones.
	Conversaciones sobre: mascotas y la posición de los objetos.	No muestra interés y tiene dificultades en participar en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra interés y participa, aún con dificultades, en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra interés y participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra mucho interés y participa activamente en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.

Unidad 3					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>III. Comprensión escrita</b>	Palabras sobre las rutinas de clase y los enunciados de las actividades.	No es capaz de localizar palabras conocidas en el en el material utilizado en la clase.	Localiza algunas palabras conocidas en el material utilizado en la clase.	Localiza la mayoría de las palabras conocidas en el material utilizado en la clase.	Localiza todas las palabras conocidas en el material utilizado en la clase.
	Diccionarios de imágenes.	Necesita la ayuda del profesor al utilizar los diccionarios de imágenes.	Utiliza diccionarios de imágenes cuando se lo pide el profesor y solo en ocasiones solicita su ayuda.	Utiliza correctamente los diccionarios de imágenes cuando se lo pide el profesor.	Utiliza diccionarios de imágenes siempre de forma autónoma.
	Relación imagen-palabra: animales.	Nunca relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente	Relaciona palabras escritas con la imagen correspondiente, aunque a veces comete errores.	Relaciona palabras escritas con la imagen correspondiente, con muy pocos errores.	Relaciona siempre correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.
	Uso de las TIC.	No es capaz de utilizar las TIC para iniciarse en la lectura.	Utiliza las TIC para iniciarse en la lectura cuando se lo pide el profesor.	Utiliza las TIC para iniciarse en la lectura en ocasiones de forma autónoma.	Utiliza siempre y habitualmente las TIC para iniciarse en la lectura cuando se lo pide el profesor.

Unidad 3					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
IV. Producción escrita	Palabras y expresiones sencillas sobre mascotas, acciones y la posición de los objetos.	Tiene dificultades al copiar palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.	Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente con la ayuda de modelos o pauta de escritura.	Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente sin la ayuda de modelos o pauta de escritura.	Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente de forma autónoma y sin ayuda de modelos ni pauta.
	Cartas o tarjetas de felicitación.	Escribe cartas o tarjetas de felicitación fundamentalmente con dibujos o fotografías y sin apenas palabras.	Escribe cartas o tarjetas de felicitación a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.	Escribe cartas o tarjetas de felicitación con estructuras básicas, a partir de un modelo.	Escribe cartas o tarjetas de felicitación más complejas sin la ayuda de modelos.
	Carteles sobre mascotas.	Requiere la ayuda constante del profesor en la elaboración de carteles muy sencillos, aún con modelos.	Elabora carteles muy sencillos con un modelo.	Elabora carteles de forma autónoma con un modelo.	Elabora carteles de forma autónoma y sin la ayuda de un modelo.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>					
<p><b>Evaluación formativa:</b>  Evaluación inicial (TB p.95)  Evaluación continua (TB pp. 94 a 112)  Evaluación final (TB p.113)  Unit 3 Review (SB pp.48-49)  Activity Book Unit 3 (pp.16-21)</p> <p><b>Evaluación sumativa:</b>  Teacher's Resource Book – Unit 3 Test, pp. 101-102 / 103-104.</p>					



## Unit 4: Is it a plane?

Unidad 4					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
I. Comprensión oral	Mensajes e instrucciones.	No siempre comprende los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende habitualmente los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende siempre los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende siempre los mensajes e instrucciones del profesor incluso las más complejas.
	Rutinas diarias.	No siempre reconoce el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las rutinas del aula.	Reconoce habitualmente el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las rutinas del aula.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las rutinas del aula.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras utilizadas en las rutinas del aula, incluso las más complejas.
	Conversaciones sobre juguetes.	No entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, ni siquiera apoyándose en el lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, sin ayuda del lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial y los detalles en conversaciones muy breves y muy sencillas.
	Fórmulas de relación social: preguntan y responden sobre la edad.	No comprende lo esencial en las fórmulas de relación social utilizadas en el aula.	Comprende lo esencial en las fórmulas de relación social utilizadas en el aula.	Comprende las fórmulas básicas de relación social utilizadas en el aula y fuera de ella.	Comprende algunas formas complejas de relación social dentro y fuera del aula.
	Preguntas sobre los temas trabajados en el aula relacionados con juguetes, tamaño, figuras geométricas.	No comprende las preguntas del profesor sobre el tema tratado	Comprende habitualmente las preguntas del profesor sobre el tema tratado.	Comprende siempre las preguntas del profesor sobre el tema tratado.	Comprende siempre las preguntas del profesor sobre el tema tratado, incluso las más complejas.
	Inicio y cierre.	No distingue el inicio y cierre de una conversación.	Distingue habitualmente el inicio y cierre de una conversación.	Distingue siempre el inicio y cierre de una conversación.	Distingue y se anticipa al inicio y cierre de una conversación.



Unidad 4					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
II. Producción oral	Expresiones utilizadas en el aula.	No es capaz de imitar las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Repite de forma autónoma las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Utiliza de forma autónoma y de forma espontánea las expresiones del docente utilizadas en el aula.
	Presentación sobre juguetes.	Tiene muchas dificultades en realizar una presentación aún con estructuras muy sencillas.	Realiza una presentación muy breve y sencilla usando estructuras muy sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación sencilla de cierta extensión usando estructuras sencillas.
	Normas de la interacción oral: preguntar y responder sobre la edad.	No respeta habitualmente las normas de interacción oral.	Respeto generalmente las normas de interacción oral.	Respeto siempre las normas de interacción oral.	Respeto siempre las normas de interacción oral y ayuda a sus compañeros.
	Situaciones de comunicación: hablar sobre la edad y los juguetes.	No responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones muy sencillas y familiares.	Responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones muy sencillas y familiares.	Responde habitualmente adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.	Responde siempre adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.
	Celebraciones familiares o culturales: expresiones utilizadas en fiestas de cumpleaños.	No conoce ni utiliza expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza algunas expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza un número sustancial de expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza un número sustancial de expresiones complejas relacionadas con las celebraciones.
	Conversaciones sobre: juguetes.	No muestra interés y tiene dificultades en participar en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra interés y participa, aún con dificultades, en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra interés y participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra mucho interés y participa activamente en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.

Unidad 4					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>III. Comprensión escrita</b>	Palabras sobre las rutinas de clase y los enunciados de las actividades.	No es capaz de localizar palabras conocidas en el en el material utilizado en la clase.	Localiza algunas palabras conocidas en el material utilizado en la clase.	Localiza la mayoría de las palabras conocidas en el material utilizado en la clase.	Localiza todas las palabras conocidas en el material utilizado en la clase.
	Diccionarios de imágenes.	Necesita la ayuda del profesor al utilizar los diccionarios de imágenes.	Utiliza diccionarios de imágenes cuando se lo pide el profesor y solo en ocasiones solicita su ayuda.	Utiliza correctamente los diccionarios de imágenes cuando se lo pide el profesor.	Utiliza diccionarios de imágenes siempre de forma autónoma.
	Relación imagen-palabra: juguetes.	Nunca relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente	Relaciona palabras escritas con la imagen correspondiente, aunque a veces comete errores.	Relaciona palabras escritas con la imagen correspondiente, con muy pocos errores.	Relaciona siempre correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.
	Uso de las TIC.	No es capaz de utilizar las TIC para iniciarse en la lectura.	Utiliza las TIC para iniciarse en la lectura cuando se lo pide el profesor.	Utiliza las TIC para iniciarse en la lectura en ocasiones de forma autónoma.	Utiliza siempre y habitualmente las TIC para iniciarse en la lectura cuando se lo pide el profesor.

Unidad 4					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
IV. Producción escrita	Palabras y expresiones sencillas sobre juguetes, tamaño, figuras geométricas.	Tiene dificultades al copiar palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.	Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente con la ayuda de modelos o pauta de escritura.	Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente sin la ayuda de modelos o pauta de escritura.	Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente de forma autónoma y sin ayuda de modelos ni pauta.
	Tarjetas de felicitación de cumpleaños.	Escribe cartas o tarjetas de felicitación fundamentalmente con dibujos o fotografías y sin apenas palabras.	Escribe cartas o tarjetas de felicitación a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.	Escribe cartas o tarjetas de felicitación con estructuras básicas, a partir de un modelo.	Escribe cartas o tarjetas de felicitación más complejas sin la ayuda de modelos.
	Carteles sobre juguetes.	Requiere la ayuda constante del profesor en la elaboración de carteles muy sencillos, aún con modelos.	Elabora carteles muy sencillos con un modelo.	Elabora carteles de forma autónoma con un modelo.	Elabora carteles de forma autónoma y sin la ayuda de un modelo.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>					
<p><b>Evaluación formativa:</b>  Evaluación inicial (TB p.119)  Evaluación continua (TB pp. 118 a 136)  Evaluación final (TB p.137)  Unit 4 Review (SB pp.48-49)  Activity Book Unit 4 (pp.22-27)</p> <p><b>Evaluación sumativa:</b>  Teacher's Resource Book – Unit 4 Test, pp. 105-106 / 107-108.  Teacher's Resource Book - End of Term 2 Test, pp. 119-120</p>					

## Unit 5: Let's dance!

Unidad 5					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
I. Comprensión oral	Mensajes e instrucciones. Imperativos.	No siempre comprende los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende habitualmente los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende siempre los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende siempre los mensajes e instrucciones del profesor incluso las más complejas.
	Rutinas diarias.	No siempre reconoce el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las rutinas del aula.	Reconoce habitualmente el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las rutinas del aula.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las rutinas del aula.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras utilizadas en las rutinas del aula, incluso las más complejas.
	Conversaciones sobre las partes del cuerpo y sus habilidades.	No entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, ni siquiera apoyándose en el lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, sin ayuda del lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial y los detalles en conversaciones muy breves y muy sencillas.
	Fórmulas de relación social: seguir instrucciones sencillas	No comprende lo esencial en las fórmulas de relación social utilizadas en el aula.	Comprende lo esencial en las fórmulas de relación social utilizadas en el aula.	Comprende las fórmulas básicas de relación social utilizadas en el aula y fuera de ella.	Comprende algunas formas complejas de relación social dentro y fuera del aula.
	Preguntas sobre los temas trabajados en el aula relacionados con las partes del cuerpo y las habilidades.	No comprende las preguntas del profesor sobre el tema tratado	Comprende habitualmente las preguntas del profesor sobre el tema tratado.	Comprende siempre las preguntas del profesor sobre el tema tratado.	Comprende siempre las preguntas del profesor sobre el tema tratado, incluso las más complejas.
	Inicio y cierre.	No distingue el inicio y cierre de una conversación.	Distingue habitualmente el inicio y cierre de una conversación.	Distingue siempre el inicio y cierre de una conversación.	Distingue y se anticipa al inicio y cierre de una conversación.

Unidad 5					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
II. Producción oral	Expresiones utilizadas en el aula.	No es capaz de imitar las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Repite de forma autónoma las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Utiliza de forma autónoma y de forma espontánea las expresiones del docente utilizadas en el aula.
	Presentación sobre las partes del cuerpo.	Tiene muchas dificultades en realizar una presentación aún con estructuras muy sencillas.	Realiza una presentación muy breve y sencilla usando estructuras muy sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación sencilla de cierta extensión usando estructuras sencillas.
	Normas de la interacción oral: dar instrucciones sencillas.	No respeta habitualmente las normas de interacción oral.	Respeta generalmente las normas de interacción oral.	Respeta siempre las normas de interacción oral.	Respeta siempre las normas de interacción oral y ayuda a sus compañeros.
	Situaciones de comunicación: hablar sobre las partes del cuerpo y sobre sus habilidades.	No responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones muy sencillas y familiares.	Responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones muy sencillas y familiares.	Responde habitualmente adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.	Responde siempre adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.
	Celebraciones familiares o culturales.	No conoce ni utiliza expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza algunas expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza un número sustancial de expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza un número sustancial de expresiones complejas relacionadas con las celebraciones.
	Conversaciones sobre: las partes del cuerpo y las habilidades.	No muestra interés y tiene dificultades en participar en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra interés y participa, aún con dificultades, en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra interés y participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra mucho interés y participa activamente en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.

Unidad 5					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>III. Comprensión escrita</b>	Palabras sobre las rutinas de clase y los enunciados de las actividades.	No es capaz de localizar palabras conocidas en el en el material utilizado en la clase.	Localiza algunas palabras conocidas en el material utilizado en la clase.	Localiza la mayoría de las palabras conocidas en el material utilizado en la clase.	Localiza todas las palabras conocidas en el material utilizado en la clase.
	Diccionarios de imágenes.	Necesita la ayuda del profesor al utilizar los diccionarios de imágenes.	Utiliza diccionarios de imágenes cuando se lo pide el profesor y solo en ocasiones solicita su ayuda.	Utiliza correctamente los diccionarios de imágenes cuando se lo pide el profesor.	Utiliza diccionarios de imágenes siempre de forma autónoma.
	Relación imagen-palabra: partes del cuerpo.	Nunca relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente	Relaciona palabras escritas con la imagen correspondiente, aunque a veces comete errores.	Relaciona palabras escritas con la imagen correspondiente, con muy pocos errores.	Relaciona siempre correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.
	Uso de las TIC.	No es capaz de utilizar las TIC para iniciarse en la lectura.	Utiliza las TIC para iniciarse en la lectura cuando se lo pide el profesor.	Utiliza las TIC para iniciarse en la lectura en ocasiones de forma autónoma.	Utiliza siempre y habitualmente las TIC para iniciarse en la lectura cuando se lo pide el profesor.

Unidad 5					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>IV. Producción escrita</b>	Palabras y expresiones sencillas sobre las partes del cuerpo y las habilidades.	Tiene dificultades al copiar palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.	Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente con la ayuda de modelos o pauta de escritura.	Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente sin la ayuda de modelos o pauta de escritura.	Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente de forma autónoma y sin ayuda de modelos ni pauta.
	Cartas o tarjetas de felicitación.	Escribe cartas o tarjetas de felicitación fundamentalmente con dibujos o fotografías y sin apenas palabras.	Escribe cartas o tarjetas de felicitación a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.	Escribe cartas o tarjetas de felicitación con estructuras básicas, a partir de un modelo.	Escribe cartas o tarjetas de felicitación más complejas sin la ayuda de modelos.
	Carteles sobre pinturas de cara.	Requiere la ayuda constante del profesor en la elaboración de carteles muy sencillos, aún con modelos.	Elabora carteles muy sencillos con un modelo.	Elabora carteles de forma autónoma con un modelo.	Elabora carteles de forma autónoma y sin la ayuda de un modelo.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>					
<p><b>Evaluación formativa:</b>  Evaluación inicial (TB p.147)  Evaluación continua (TB pp. 146 a 164)  Evaluación final (TB p.165)  Unit 5 Review (SB pp.70-71)  Activity Book Unit 5 (pp.28-33)</p> <p><b>Evaluación sumativa:</b>  Teacher's Resource Book – Unit 5 Test, pp. 109-110 / 111-112.</p>					





## Unit 6: That's delicious!

Unidad 6					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
I. Comprensión oral	Mensajes e instrucciones.	No siempre comprende los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende habitualmente los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende siempre los mensajes e instrucciones del profesor.	Comprende siempre los mensajes e instrucciones del profesor incluso las más complejas.
	Rutinas diarias.	No siempre reconoce el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las rutinas del aula.	Reconoce habitualmente el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las rutinas del aula.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras básicas utilizadas en las rutinas del aula.	Reconoce siempre el vocabulario o estructuras utilizadas en las rutinas del aula, incluso las más complejas.
	Conversaciones sobre gustos en relación a la comida.	No entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, ni siquiera apoyándose en el lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, apoyándose en el lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, sin ayuda del lenguaje no verbal.	Entiende lo esencial y los detalles en conversaciones muy breves y muy sencillas.
	Fórmulas de relación social: petición de permiso.	No comprende lo esencial en las fórmulas de relación social utilizadas en el aula.	Comprende lo esencial en las fórmulas de relación social utilizadas en el aula.	Comprende las fórmulas básicas de relación social utilizadas en el aula y fuera de ella.	Comprende algunas formas complejas de relación social dentro y fuera del aula.
	Preguntas sobre los temas trabajados en el aula relacionados con la comida.	No comprende las preguntas del profesor sobre el tema tratado.	Comprende habitualmente las preguntas del profesor sobre el tema tratado.	Comprende siempre las preguntas del profesor sobre el tema tratado.	Comprende siempre las preguntas del profesor sobre el tema tratado, incluso las más complejas.
	Inicio y cierre.	No distingue el inicio y cierre de una conversación.	Distingue habitualmente el inicio y cierre de una conversación.	Distingue siempre el inicio y cierre de una conversación.	Distingue y se anticipa al inicio y cierre de una conversación.

Unidad 6					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
II. Producción oral	Expresiones utilizadas en el aula.	No es capaz de imitar las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Repite de forma autónoma las expresiones del docente utilizadas en el aula.	Utiliza de forma autónoma y de forma espontánea las expresiones del docente utilizadas en el aula.
	Presentación sobre comida.	Tiene muchas dificultades en realizar una presentación aún con estructuras muy sencillas.	Realiza una presentación muy breve y sencilla usando estructuras muy sencillas.	Realiza una presentación breve y sencilla usando estructuras sencillas.	Realiza una presentación sencilla de cierta extensión usando estructuras sencillas.
	Normas de la interacción oral: preguntar y responder.	No respeta habitualmente las normas de interacción oral.	Respeto generalmente las normas de interacción oral.	Respeto siempre las normas de interacción oral.	Respeto siempre las normas de interacción oral y ayuda a sus compañeros.
	Situaciones de comunicación: preguntar y responder sobre sus gustos en relación a la comida; pedir permiso para coger alimentos.	No responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones muy sencillas y familiares.	Responde adecuadamente a situaciones de comunicaciones muy sencillas y familiares.	Responde habitualmente adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.	Responde siempre adecuadamente a situaciones de comunicación familiares.
	Celebraciones familiares o culturales.	No conoce ni utiliza expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza algunas expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza un número sustancial de expresiones básicas relacionadas con las celebraciones.	Conoce y utiliza un número sustancial de expresiones complejas relacionadas con las celebraciones.
	Conversaciones sobre: comida.	No muestra interés y tiene dificultades en participar en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra interés y participa, aún con dificultades, en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra interés y participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.	Muestra mucho interés y participa activamente en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.

Unidad 6					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>III. Comprensión escrita</b>	Palabras sobre las rutinas de clase y los enunciados de las actividades.	No es capaz de localizar palabras conocidas en el en el material utilizado en la clase.	Localiza algunas palabras conocidas en el material utilizado en la clase.	Localiza la mayoría de las palabras conocidas en el material utilizado en la clase.	Localiza todas las palabras conocidas en el material utilizado en la clase.
	Diccionarios de imágenes.	Necesita la ayuda del profesor al utilizar los diccionarios de imágenes.	Utiliza diccionarios de imágenes cuando se lo pide el profesor y solo en ocasiones solicita su ayuda.	Utiliza correctamente los diccionarios de imágenes cuando se lo pide el profesor.	Utiliza diccionarios de imágenes siempre de forma autónoma.
	Relación imagen-palabra: alimentos.	Nunca relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente	Relaciona palabras escritas con la imagen correspondiente, aunque a veces comete errores.	Relaciona palabras escritas con la imagen correspondiente, con muy pocos errores.	Relaciona siempre correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.
	Uso de las TIC.	No es capaz de utilizar las TIC para iniciarse en la lectura.	Utiliza las TIC para iniciarse en la lectura cuando se lo pide el profesor.	Utiliza las TIC para iniciarse en la lectura en ocasiones de forma autónoma.	Utiliza siempre y habitualmente las TIC para iniciarse en la lectura cuando se lo pide el profesor.

Unidad 6					
Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición			
Bloque	Concreción para la unidad.	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
IV. Producción escrita	Palabras y expresiones sencillas sobre alimentos.	Tiene dificultades al copiar palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.	Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente con la ayuda de modelos o pauta de escritura.	Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente sin la ayuda de modelos o pauta de escritura.	Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente de forma autónoma y sin ayuda de modelos ni pauta.
	Cartas o tarjetas de felicitación.	Escribe cartas o tarjetas de felicitación fundamentalmente con dibujos o fotografías y sin apenas palabras.	Escribe cartas o tarjetas de felicitación a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.	Escribe cartas o tarjetas de felicitación con estructuras básicas, a partir de un modelo.	Escribe cartas o tarjetas de felicitación más complejas sin la ayuda de modelos.
	Carteles sobre comidas.	Requiere la ayuda constante del profesor en la elaboración de carteles muy sencillos, aún con modelos.	Elabora carteles muy sencillos con un modelo.	Elabora carteles de forma autónoma con un modelo.	Elabora carteles de forma autónoma y sin la ayuda de un modelo.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>					
<p><b>Evaluación formativa:</b>  Evaluación inicial (TB p.171)  Evaluación continua (TB pp. 170 a 188)  Evaluación final (TB p.189)  Unit 6 Review (SB pp.70-71)  Activity Book Unit 6 (pp.34-39)</p> <p><b>Evaluación sumativa:</b>  Teacher's Resource Book – Unit 6 Test, pp. 113-114 / 115-116.  Teacher's Resource Book – End of Term 3 Test, pp. 121-1222.  Teacher's Resource Book – End of Year Test, pp. 123-124 / 125-126.</p>					

## 7. ANEXO I. PERFIL DEL CENTRO

<b>DATOS DEL CENTRO</b>			
<b>Centro</b>			
<b>Dirección:</b>		<b>Localidad:</b>	<b>Provincia:</b>
<b>CP.:</b>	<b>Teléfono:</b>	<b>Fax:</b>	<b>e-mail de contacto:</b>
<b>PERFIL:</b>			
<b>DEPARTAMENTO DE LENGUA EXTRANJERA:</b>			
<b>CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS:</b>			

**RECURSOS DISPONIBLES:**

**8. ANEXO II. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

**ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES PREVISTAS PARA CADA TRIMESTRE:**

**1<sup>er</sup> TRIMESTRE:**

**2° TRIMESTRE:**

**3<sup>er</sup> TRIMESTRE:**

<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DISPONIBLES EN EL CENTRO:</b>					
<b>Horario</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>

### 9. ANEXO III. PROGRAMA DE LECTURA

<b>RECOMENDACIONES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA:</b>
<b>LECTURAS RECOMENDADAS:</b>

Para el primer curso de educación primaria se propone una serie de lecturas graduadas cuyo lenguaje y contenido han sido adaptados a la edad e intereses de los alumnos.

- ***Callum the Caterpillar*** (Jane Cadwallader, Ed. Richmond)

- ***Mole at the Seaside*** (Julie Davies, Ed. Richmond)



## 10. ANEXO IV. RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS POR TAREAS

## Bloque I - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

## Rúbrica de la comprensión oral

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Atención	Se distrae durante la escucha.	Se distrae ocasionalmente.	No se distrae en la escucha.	Atiende de forma constante durante toda la escucha.
Propósito	No capta el significado global.	Capta con dificultad el significado global.	Reconoce y expresa el significado del texto.	Expresa una síntesis detallada del propósito del texto.
Puntos principales	No distingue la idea o ideas principal del texto.	Distingue la idea principal del texto.	Extrae además de las ideas principales otras secundarias.	Distingue entre las ideas principales y secundarias.
Contexto	No identifica la situación comunicativa.	Identifica con dificultad la situación comunicativa.	Identifica la situación comunicativa y aporta algo de información sobre ella.	Identifica la situación comunicativa y aporta información detallada.
Inferencias	No es capaz de inferir ninguna información de la escucha.	Realiza inferencias sobre la escucha, aun con dificultad.	Realiza inferencias sobre la escucha y aporta ideas derivadas.	Realiza inferencias sobre la escucha, y aporta e ideas derivadas y conclusiones.

## Bloque II - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

## Rúbrica de la actividad en parejas

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Preguntas	Formula pocas preguntas y estas son de escasa relevancia.	Formula varias preguntas basadas en hechos.	Formula un par de preguntas profundas y varias preguntas basadas en hechos.	Formula varias preguntas profundas y preguntas basadas en hechos.
Respuestas	Responde a ninguna o muy pocas preguntas.	Responde varias preguntas, aunque con errores y titubeos.	Responde a la mayoría de las preguntas correctamente.	Responde a la mayoría de las preguntas correctamente.
Actitud	Apresura el final de la actividad. Hay cambios bruscos de tema en el planteamiento de las preguntas.	Alguna vez interrumpe o apresura a su compañero.	Se observan ciertas interrupciones de tema.	No se observa interrupción brusca de tema. No se apresuró el final.

## Rúbrica de la entrevista

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Preguntas	Prepara pocas preguntas y estas son de escasa relevancia.	Prepara varias preguntas basadas en hechos.	Prepara un par de preguntas profundas y varias preguntas basadas en hechos.	Prepara varias preguntas profundas y preguntas basadas en hechos.
Formato y edición	No edita ni organiza la transcripción de la información.	Edita y organiza la transcripción, pero el flujo de información no fue mejorado.	Edita y organiza la transcripción de una forma que mejora el flujo de información.	Edita y organiza la transcripción de una forma que significativamente mejora el flujo de información.
Introducción de la entrevista	Necesita ayuda en todos los aspectos de la preparación de una entrevista.	Pide permiso para realizar la entrevista, pero necesita recordatorios para presentarse y decir por qué quiere entrevistar a la persona.	Se presenta y pide permiso para realizar la entrevista, pero necesita un recordatorio para que explique por qué quiere hacer la entrevista.	Se presenta y explica por qué quiere entrevistar a la persona y pide permiso para realizar la entrevista.
Final de la entrevista	Apresura el final de la entrevista. Hay cambios bruscos de tema en el planteamiento de las preguntas.	Alguna vez interrumpe o apresuró a la persona entrevistada.	Se observan ciertas interrupciones de tema. Agradece al entrevistado su disposición.	No se observa interrupción brusca de tema. No se apresuró el final. Agradece al entrevistado su presencia.



## Rúbrica de la interacción en grupo

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Planificación	Realiza un argumento incompleto, sin terminar.	Realiza un argumento que no se corresponde totalmente con la actividad.	El argumento se corresponde con la actividad.	Realiza un análisis previo para preparar la actividad. El argumento se corresponde con la actividad.
Claridad	No habla claramente y/o tiene errores de pronunciación (más de uno).	Habla claramente casi siempre aunque con algunos errores de pronunciación (uno o más).	Habla claramente siempre, pero tiene errores de pronunciación (uno o más).	Habla claramente siempre y no tiene errores de pronunciación.
Postura del cuerpo y contacto visual	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la actividad.	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual.	Tiene buena postura y establece contacto visual durante la actividad.	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual durante la actividad.
Precisión	Los argumentos no están citados con precisión o no hay hechos citados.	Uno de los argumentos está citado con precisión.	Casi todos los argumentos están citados con precisión.	Todos los argumentos están citados con precisión.
Actitud	Apresura el final de la actividad. Hay cambios bruscos de tema en el planteamiento de la actividad.	Alguna vez interrumpe o apresura a sus compañeros.	Se observan ciertas interrupciones de tema.	No se observa interrupción brusca de tema. No se apresuró el final.



## Rúbrica de la presentación oral

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Expresión oral	Le cuesta la expresión oral o la realiza con grandes limitaciones.	Se expresa correctamente, aunque con algunos errores o dificultades.	Se expresa correctamente, de forma ordenada y fluida.	Se expresa correctamente, de forma ordenada, fluida y generando un gran interés y motivación en sus interlocutores.
Argumentación	Sus ideas están poco fundamentadas. No presenta argumentos sólidos.	Sus ideas no contradicen el contenido estudiado.	Fundamenta sus ideas, citando fuentes y respondiendo con argumentos.	Expresa bastantes ideas y muy bien fundamentadas, citando fuentes y respondiendo con argumentos.
Actitud de respeto	No respeta ni las opiniones ni las intervenciones de otras personas.	Respeto los turnos de los demás, pero no muestra una actitud de escucha.	Deja hablar a los demás y respeta sus opiniones, aunque no coincidan con las suyas.	Deja hablar a los demás, escuchando y respetando sus opiniones, aunque no coincidan con las suyas.
Estrategias utilizadas	No utiliza estrategias que le puedan ayudar a exponer mejor.	Ha empezado a utilizar alguna estrategia útil.	Utiliza estrategias para la exposición (esquemas, notas, resúmenes).	Utiliza estrategias para la exposición (esquemas, notas, resúmenes) que le ayudan a exponer con orden, claridad y eficacia.
Recursos empleados	No utiliza recursos adicionales a su exposición.	Utiliza algún recurso adicional en su exposición.	Apoya su exposición con imágenes, datos, fotografías...	Apoya su exposición con imágenes, datos, fotografías, etc., que la hacen muy amena e interesante.

## Bloque III - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

## Rúbrica de la comprensión lectora

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Atención	Se distrae durante la lectura.	Se distrae ocasionalmente durante la lectura.	No se distrae en la lectura.	Atiende de forma constante durante toda la lectura.
Propósito	No capta el significado global. Expresa una idea vaga o confusa del texto.	Capta con dificultad el significado global. Obvia partes del texto que completan el sentido del texto.	Reconoce y expresa el significado del texto y ubica las ideas principales del mismo.	Expresa una síntesis detallada del propósito del texto. Identifica su función o utilidad.
Puntos principales	No distingue la idea o ideas principal del texto.	Distingue la idea principal del texto.	Extrae además de las ideas principales otras secundarias.	Distingue entre las ideas principales y secundarias.
Contexto y forma	No identifica la situación comunicativa ni distingue el tipo de texto.	Identifica la situación comunicativa, con información previa sobre el tipo de texto del que se trata.	Identifica la situación comunicativa y aporta algo de información sobre ella.	Identifica la situación comunicativa y aporta información detallada, además de distinguir el tipo de texto del que se trata.
Inferencias	No es capaz de inferir ninguna información de la lectura.	Realiza inferencias sobre la lectura, aun con dificultad.	Realiza inferencias sobre la lectura y aporta ideas derivadas.	Realiza inferencias sobre la lectura, y aporta e ideas derivadas y conclusiones.



## Rúbrica de la lectura en voz alta

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Claridad y entonación	No se le entiende cuando lee porque lo hace entre dientes.	Lee pero no vocaliza la mayoría del tiempo.	Lee con claridad y vocalizando, pero su entonación puede mejorar.	Lee claramente y vocaliza, a la vez que tiene una muy buena entonación.
Volumen de voz	No se le escucha o habla tan alto que molesta a todo el mundo.	Se le escucha mal porque unas veces habla muy alto y otras casi ni se le oye.	Tiene un volumen de voz que permite escuchar a los del grupo, pero a veces molesta a los más próximos.	Tiene un volumen medio que permite escuchar a los del grupo sin molestar a los compañeros.
Ritmo de lectura	No lleva un ritmo adecuado, por lo que resulta completamente imposible entender la historia (va demasiado rápido o demasiado lento).	Se salta algún punto o coma y el ritmo a veces se pierde también.	Respeto los puntos y las comas, pero a veces lleva un ritmo en el que perdemos el sentido de la historia.	Respeto los puntos, las comas, tomando aire cuando debe, lo que hace que se entienda perfectamente lo que nos lee.

## Bloque IV - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

## Rúbrica de la producción de textos escritos

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>Estructura de la oración</b>	A las oraciones les falta estructura y parecen estar incompletas o no tener sentido.	La mayoría de las oraciones están bien construidas, pero tienen una estructura similar.	La mayoría de las oraciones están bien construidas y tienen una estructura variada.	Todas las oraciones están bien construidas y tienen una estructura variada.
<b>Uso de mayúsculas y puntuación</b>	Comete varios errores en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación, lo que llama la atención e interrumpe en gran medida el flujo de información.	Comete pocos errores en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación, lo que llama la atención del lector e interrumpe el flujo de información.	Comete uno o dos errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, pero el trabajo todavía es fácil de leer.	No comete errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, por lo que el trabajo es excepcionalmente fácil de leer.
<b>Corrección ortográfica</b>	Seis o más errores ortográficos de importancia.	Entre tres y cinco errores ortográficos de importancia.	Se admiten hasta dos errores ortográficos de importancia.	No presenta errores ortográficos de importancia.
<b>Cohesión léxica y gramatical</b>	Errores generalizados en la concordancia gramatical: género, número, régimen verbal...	Algunos errores en la concordancia gramatical: género, número, régimen verbal...	Respeto la concordancia gramatical: género, número, régimen verbal...	Respeto la concordancia gramatical: género, número, régimen verbal...
<b>Adecuación al contexto</b>	El texto no sigue las instrucciones dadas (con relación a la tipología textual, la extensión...).	El texto incumple alguna de las instrucciones dadas.	En general el texto sigue las instrucciones dadas.	El texto sigue las instrucciones dadas.

## Rúbrica de producción de correspondencia personal

ALUMNO.....

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Estructura formal	El texto no tiene orden ni los espacios están bien distribuidos.	El orden no se sigue siempre, aunque sí hay una cierta estructura, y los espacios tampoco están bien distribuidos.	El texto sigue un orden, pero los espacios no están bien distribuidos.	El texto sigue un orden adecuado a su contenido: introducción, comunicación y cierre. Además están bien organizados los espacios.
Mensajes	No se exponen los mensajes o están mal fundamentados.	Los mensajes se podrían mejorar.	Los mensajes está bien transmitido	Los mensajes de la carta son claros y están bien argumentados y transmitidos.
Gramática y ortografía	Comete más de cuatro errores de gramática u ortografía que distraen totalmente la lectura.	Comete tres o cuatro errores de gramática u ortografía que distraen levemente la lectura.	Comete uno o dos errores de gramática u ortografía que no distraen la lectura.	No comete errores de gramática u ortografía que distraigan la lectura.