

PROGRAMACIÓ ANUAL
ÀREA: VALENCIÀ, LLENGUA I
LITERATURA

NIVELL: 2n

CURS: 2022 – 2023

CEIP MESTRE VICENT ARTERO

1.- INTRODUCCIÓ

a) JUSTIFICACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ

La transmissió de la cultura és un dels aspectes més importants i més preocupants per a una societat. Del que parlem és de la tasca de passar, d'unes generacions a unes altres, el corpus de coneixement acumulat: sabers i tècniques, valors i creences, coneixements, maneres, costums, etc. Compleix aquesta tasca una doble missió: socialitzar als nous membres d'una comunitat i garantir que els coneixements no es perdin i contribueixin al manteniment de la societat en el futur. A aquesta transmissió és el que cridem educació.

Tota activitat que pretengui culminar-se amb èxit necessita planificar-se. Tota tasca o conjunt de tasques necessita un pla, un projecte, per evitar la improvisació, per anticipar-se als imprevists, per afrontar el dia a dia amb el menor nivell d'estrès possible.

Les i els docents necessitem, com qualsevol un altre professional, planificar la nostra activitat. Aquesta planificació resulta imprescindible, d'una banda, per complir amb l'estipulat per instàncies superiors i contextualitzar-ho en el nostre entorn, i, per un altre, per allunyar-se de l'intuicionisme i de l'activisme.

Les intencions educatives. En aquest apartat manifestem la nostra concepció de l'ensenyament. Establirem d'alguna manera les nostres expectatives per a la matèria triada i les grans metes que vulguem aconseguir.

Les demandes socials. Aquestes poden ser de dos tipus: de competència professional o educatives en general.

La lògica curricular i la seva incidència en el procés. Les peculiaritats de la matèria, les dificultats conceptuals o d'una altra índole, continuïtat en l'etapa, optativitat / obligatorietat. Actualitat, interès, significativitat.

Metodologia: tipologia i recursos metodològics (agrupaments, recursos materials i personals, tipus d'activitats...).

Els temes transversals: Al·ludeix als proposats pel centre en el Projecte Educatiu del Centre, enguany dedicat al coneixement del patrimoni europeu.

CONTEXTUALITZACIÓ

La història d'aquest col·legi es remunta a la fi de 1983, quan va ser inaugurat en un barri en plena expansió, que creixia i s'omplia de famílies que necessitaven un centre escolar proper al que acudir amb els seus fills.

Ubicació

El C.E.I.P Mestre Vicent Artero és un col·legi públic que pertany a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Comunitat Valenciana.

Està situat al sud-oest de Castelló de la Plana, delimitat per els carrers Pintor Sorolla (entrada principal i accés per a professors) i el carrer Gàtova (accés per a alumnes). Es situa al barri San José Obrer Cremor, una zona de Castelló ben comunicada per la seva situació estratègica entre l'estació de ferrocarril i autobusos, el centre comercial El Corte Inglés, i la seva proximitat a la universitat Jaume I i a altres centres educatius com el CEIP Jaume I i CEIP Gaèta Huguet.

Així mateix, es situa en una zona intermèdia entre el centre de la ciutat i l'extraradi.

La seva comunicació és òptima, a més de la proximitat de l'estació, els alumnes tenen al seu abast la parada del Tram i una estació de Bicicic. Els accessos per a vianants faciliten que gran quantitat d'alumnat pugui venir caminant, ja que les portes d'alumnes es troben en un carrer per als vianants, això garanteix la seguretat dels xiquets i xiquetes.

Instal·lacions

L'escola està dividida en dos edificis units per un pati gran, per una part hi ha dues casetes tancades amb una cerca amb tres patis, un dels quals comparteixen les dues cases. Aquesta part està destinada per als alumnes d'infantil, en concret per a EI3 i EI4.

D'altra banda, hi ha un edifici molt gran amb dues altures que va destinat per a l'alumnat de primària y les zones comuns per a tot el centre (menjador, consergeria, sala de metres...). No obstant els més majors de infantil (EI5), estan ubicats a la primera planta del edifici gran de primària ja que en un primer moment aquesta escola va ser construïda només per a xiquets de EI4 i EI5.

En quant al gran edifici cal destacar que no compta amb ascensor, per tant no hi ha adaptació d'accés per a xiquets amb qualsevol discapacitat física o per a alumnes que han tingut un accident i requereixen anar en croses.

Professorat

El professorat del Centre està format per 12 tutors de Primària, 8 d'Infantil (6 tutors i 2 de reforç), 1 de Música, 2 d'Educació Física, 2 d'Anglès, 2 de Pedagogia Terapèutica, 1 Logopeda, 1 Psicopedagog i 1 de Religió.

Horari del centre

L'apartat de l'horari lectiu escolar present en el decret 108/2014, de 4 de juliol, del Consell és modificat pel decret 88/2017. Així, apareixen dos models d'horaris per a distribuir les sessions.

L'escola disposa des del curs 2017-2018 de l'horari de jornada continuada de 9h a 14h lectives més les 5h d'exclusiva del professorat.

Finalitats educatives del centre pot ser el que segueix:

1. Posar a la disposició dels alumnes una formació de qualitat amb la qual puguem desenvolupar tots els seus potencials acadèmics i personals.
2. Oferir als alumnes contextos significatius d'aprenentatge que els permeten conèixer i actuar positivament en el seu entorn.

3. Garantir la formació integral dels alumnes mitjançant l'adquisició i el desenvolupament de valors socials i cívics, que promoguen la construcció d'un món millor.

Anàlisi de l'entorn en què es desenvolupa la PDA:

Dades del centre

LOCALITZACIÓ	Castelló de la Plana
	Àmbit urbà
	Població de nivell cultural /econòmic mitjà- baix
TIPUS DE CENTRE	Públic
CARACTERÍSTIQUES DEL CENTRE	6 aules d'EI i 12 aules d'EP
	Barri de nivell cultural/econòmic mitjà - baix
	Llengua d'aprenentatge: VALENCIÀ

Context curricular

Està format per la concreció dels elements curriculars i per la relació que guarden aquests elements entre si en el context de l'etapa i de l'àrea curricular.

L'anàlisi i la concreció dels elements que permet dibuixar el context curricular està format pels punts següents:

Claus de l'àrea de Llengua i Literatura

L'àrea de Llengua i Literatura forma part del bloc d'assignatures de lliure configuració específica del currículum.

Els blocs de contingut que articulen l'àrea són els següents:

- Bloc 1. Comunicació oral: parlar i escoltar.
- Bloc 2. Comunicació escrita: llegir.
- Bloc 3. Comunicació escrita: escriure.
- Bloc 4. Coneixement de la llengua.
- Bloc 5. Educació literària.

2.- OBJECTIUS DE L'ETAPA

- a) Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb elles, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar el pluralisme propi d'una societat democràtica.
- b) Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i responsabilitat en l'estudi així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès, creativitat en l'aprenentatge i esperit emprenedor
- c) Adquirir habilitats per a la prevenció i per a la resolució pacífica de conflictes, que els permetin desenvolupar-se amb autonomia en l'àmbit familiar i domèstic, així com en els grups socials amb què es relacionen.
- d) Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no discriminació de persones amb discapacitat.
- e) Conèixer i utilitzar de manera apropiada la llengua valenciana i la castellana i desenvolupar hàbits de lectura.
- f) Adquirir en, almenys, una llengua estrangera la competència comunicativa bàsica que els permeti expressar i comprendre missatges senzills i desenvolupar-se en situacions quotidianes.
- g) Iniciar-se en la resolució de problemes que requereixin la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, i ser capaços d'aplicar-los a les situacions de la seva vida quotidiana.
- h) Conèixer les característiques fonamentals de Ciències de la Naturalesa, les Ciències Socials, la Geografia, la Història i la Cultura.
- i) Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les tecnologies de la informació i la comunicació.
- j) Utilitzar diferents mitjans de representació i expressió artística e iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals.
- k) Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física i l'esport com a mitjans per afavorir el desenvolupament personal i social.
- l) Conèixer i valorar la naturalesa i l'entorn, i adoptar maneres de comportament que afavoreixin la seva cura.
- m) Desenvolupar les capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les relacions amb els altres, així com una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes.

3.- RELACIÓ ENTRE LES COMPETÈNCIES, ELS OBJECTIUS

D'ÀREA I ELS CRITERIS D'AVUACIÓ

«Seguint la Recomanació 2006/962/CE, del Parlament Europeu i del Consell, de 18 de desembre de 2006, sobre les competències clau per a l'aprenentatge permanent, aquest reial decret es basa en la potenciació de l'aprenentatge per competències, integrades en els elements curriculars per a propiciar una renovació en la pràctica docent i en el procés d'ensenyament i aprenentatge. S'hi proposen nous enfocaments en l'aprenentatge i avaluació, que han de suposar un canvi important en les tasques que han de resoldre els alumnes, i plantejaments metodològics innovadors. La competència és una combinació d'habilitats pràctiques, coneixements, motivació, valors ètics, actituds, emocions i altres components socials i de comportament que es mobilitzen conjuntament per a aconseguir una acció eficaç. Es considera, doncs, com a coneixement en la pràctica un coneixement adquirit a través de la participació activa en pràctiques socials que, com a tals, es poden desenvolupar tant en el context educatiu formal, per mitjà del currículum, com en els contextos educatius no formals i informals».

«S'hi adopta la denominació de les competències clau definides per la Unió Europea. Es considera que "les competències clau són aquelles que totes les persones necessiten per a la seua realització i desenvolupament personal, i també per a la ciutadania activa, la inclusió social i l'ocupació". S'hi distingeixen set competències clau essencials per al benestar de les societats europees, el creixement econòmic i la innovació, i s'hi descriuen els coneixements, les capacitats i les actituds essencials vinculades a cada una».

Contribució de l'àrea de Llengua i Literatura a l'adquisició de les competències

El treball en Llengua i Literatura té una relació disciplinar amb la Competència lingüística; igual que succeeix amb la Consciència i expressions culturals, de la qual forma part importantíssima la creació literària. Des d'un punt de vista transversal, la llengua és el vehicle de comunicació per excel·lència, té una faceta de regulació de la pròpia conducta i una altra, de catalitzador dels aprenentatges; des d'aquests enfocaments, l'àrea contribueix de forma molt directa a l'adquisició de les competències socials i cíviques i a la competència per a aprendre a aprendre. No obstant això, també s'hi aborden un gran nombre d'aspectes que formen part de la resta de competències.

Competència en comunicació lingüística. En l'àrea de Llengua i Literatura, es recullen tots els aspectes bàsics d'aquesta competència. El llenguatge és l'instrument fonamental de l'aprenentatge perquè qualsevol activitat de les persones té com a punt de partida i com a eina de processament intel·lectual l'ús de la llengua.

Els coneixements que s'integren en la competència en comunicació lingüística es poden expressar en els punts següents:

- Coneixement del component lingüístic.

- Coneixement del component pragmaticodiscursiu i sociocultural.
- Les habilitats pròpies d'aquesta competència s'agrupen entorn de les modalitats de comunicació i dels suports d'aquestes modalitats: oralitat, escriptura, comunicació audiovisual. Aquesta diversitat de modalitats i suports requereix d'una alfabetització més complexa, recollida en el concepte d'alfabetitzacions múltiples.

La competència en comunicació lingüística és també un instrument fonamental per a la socialització. Aquest enfocament orienta les actituds i els valors que l'individu posa en funcionament mitjançant l'experiència comunicativa:

- Respecte a les normes de convivència.
- Exercici actiu de la ciutadania.
- Desenvolupament d'un esperit crític.
- Respecte als drets humans i el pluralisme.
- Concepció del diàleg com a eina primordial per a la convivència.
- Resolució de conflictes.
- Desenvolupament de les capacitats afectives en tots els àmbits.
- Actitud de curiositat, interès i creativitat envers l'aprenentatge.
- Reconeixement de les destreses inherents a aquesta competència (lectura, conversa, escriptura, etcètera) que, com a fonts de plaer, estan relacionades amb el gaudi personal i la promoció i pràctica de les quals són tasques essencials en el reforç de la motivació cap a l'aprenentatge.

Consciència i expressió cultural. Aquesta competència implica habilitats i coneixements que permeten comprendre i interpretar diferents manifestacions culturals (patrimoni cultural, historicoartístic, literari, filosòfic, tecnològic, mediambiental, etcètera); i capacitats vinculades a l'expressió i la creació personal. En aquest cas, el focus recau sobre el coneixement de les tècniques, recursos i convencions dels diferents llenguatges artístics i la identificació de les relacions existents entre aquestes manifestacions i la societat, la qual cosa suposa també tindre consciència de l'evolució del pensament, els corrents estètics, les modes i els gustos, així com de la importància representativa, expressiva i comunicativa dels factors estètics en la vida quotidiana. El coneixement de la llengua, el llenguatge matemàtic i els llenguatges artístics formen un entramat d'habilitats que permeten a l'individu expressar-se de forma completa i comprendre el seu entorn en profunditat.

Competència social i cívica. Els elements fonamentals d'aquesta competència inclouen el desenvolupament de certes destreses com les capacitats de comunicar-se d'una manera constructiva en diferents entorns socials i culturals, mostrar tolerància, expressar i comprendre punts de vista diferents, negociar sabent inspirar confiança i sentir empatia. Totes aquestes habilitats es tracten com a contingut en l'àrea de Llengua i Literatura, la qual ofereix un context disciplinari a aquestes qüestions des del tractament de la teoria de la comunicació.

Competència per a aprendre a aprendre. L'adquisició d'aquesta competència implica que els alumnes avancen per aconseguir un aprenentatge cada vegada més eficaç i autònom que els permeta conèixer i controlar progressivament els propis processos d'aprenentatge per ajustar-los als temps i les demandes de les tasques i activitats que condueixen a l'aprenentatge. La reflexió sobre l'aprenentatge, la metacognició, es canalitza a través del llenguatge.

Competència matemàtica, científica i tecnològica. En l'àmbit de la competència matemàtica, com a llenguatge que és, s'inclouen aspectes que es relacionen de forma directa amb l'àrea de Llengua i Literatura. Es produeixen transferències entre tots dos llenguatges en els punts següents:

- L'elaboració de judicis fonamentats i de cadenes argumentals.
- L'anàlisi de gràfics i representacions matemàtiques; la manipulació d'expressions algebraïques, i l'explicació del seu contingut.
- La creació de descripcions i explicacions matemàtiques que porten implícites la interpretació de resultats matemàtics i la reflexió sobre la seua adequació al context.
- El raonament que permet arribar a determinar si les solucions obtingudes són adequades i tenen sentit en la situació en què es presenten.
- Els aprenentatges corresponents a competències bàsiques en ciència i tecnologia, igual que ocorre amb altres disciplines, s'adquireixen i es construeixen a través del llenguatge. En l'àmbit d'aquestes competències es troben els aspectes relacionats amb la comunicació de la ciència per transmetre adequadament els coneixements, troballes i processos. L'ús correcte del llenguatge científic es relaciona directament amb l'àrea de Llengua i Literatura que constitueix un dels pilars d'aquesta competència.

Competència digital. Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació proporcionen un accés ràpid i senzill a la informació sobre el mitjà i ofereixen, a més, eines atractives, motivadores i facilitadores dels aprenentatges. L'àrea de Llengua i Literatura és en aquest cas també el suport per a la comprensió, selecció, reelaboració i comunicació de la informació.

Iniciativa i actitud emprenedora. Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Això significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol, i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, les destreses o les habilitats i les actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst. Mitjançant el llenguatge les persones organitzen les seues idees per establir els seus objectius, planifiquen processos, formulen hipòtesis sobre els resultats de diverses accions i avancen estratègies per contrarestar desviacions de la planificació. El procediment bàsic, doncs, per a aconseguir aquesta competència, es troba implícit en l'avanç dels coneixements sobre la llengua.

De manera general, des de l'àrea de matemàtiques es contribuirà també al seu desenvolupament mitjançant:

1.- Competència en comunicació lingüística

Capacitat de saber comunicar oralment (conversar i escoltar) i expressar-se per escrit i amb els llenguatges audiovisuals, fent servir el propi cos i les TIC, amb gestió de la diversitat de llengües, amb l'ús adequat de diferents suports i tipus de text i amb adequació a les diferents funcions.

Implica el coneixement de la diversitat cultural i el de les regles de funcionament de la diversitat lingüística, així com les estratègies necessàries per interactuar d'una manera adequada.

2.- Consciència i expressions culturals

Suposa conèixer, comprendre, apreciar i valorar críticament diferents manifestacions culturals i artístiques, utilitzar-les com a font d'enriquiment i gaudi i considerar-les com a part del patrimoni dels pobles.

A més, suposa saber crear amb paraules, amb el propi cos, amb tota mena de materials, suports i eines tecnològiques, tant individualment com col·lectiva les representacions i anàlisi de la realitat que facilitin l'actuació de la persona per viure i convida en societat.

3.- Competència digital

Implica gestionar la informació, des de com accedir-hi fins a la seva transmissió, tot usant distints suports, incloent-hi l'ús de les TIC com a element essencial per informar-se, aprendre i comunicar-se.

Implica una actitud crítica i reflexiva en la valoració de la informació disponible, contrastant-la quan calgui, i respectar les normes de conducta acordades socialment per regular l'ús de la informació i les seves fonts en els distints suports, i per participar en comunitats d'aprenentatge virtuals.

4.- Competència matemàtica i competències bàsiques en ciències i tecnologia

Implica l'habilitat per comprendre, utilitzar i relacionar els números, les seves operacions bàsiques, els símbols i les formes d'expressió i raonament matemàtic, tant per produir i interpretar distints tipus d'informació, com per ampliar el coneixement sobre aspectes quantitius i espacials de la realitat, i per entendre i resoldre problemes i situacions relacionades amb la vida quotidiana i el coneixement científic i el món laboral i social.

Les competències bàsiques en ciències i tecnologia, suposen el desenvolupament i aplicació del pensament científicotècnic per interpretar la informació que es rep i per predir i prendre decisions amb iniciativa i autonomia en un món en què els avenços que es van produint són molt ràpids i tenen influència decisiva en la vida de les persones, la societat i el món natural.

Implica també la diferenciació i valoració del coneixement científic en contrast amb d'altres formes de coneixement, i la utilització de valors i criteris ètics associats a la ciència i al desenvolupament tecnològic.

5.- Competència d'aprendre a aprendre

Implica la consciència, gestió i control de les pròpies capacitats i coneixements des d'un sentiment de competència o eficàcia personal, i inclou tant el pensament estratègic com la capacitat de cooperar, d'autoavaluar-se, i el maneig eficient d'un conjunt de recursos i tècniques de treball intel·lectual per transformar la informació en coneixement propi.

6.- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor

Suposa l'adquisició de la consciència i aplicació d'un conjunt de valors i actituds personals i interrelacionades (responsabilitat, perseverança, coneixement de si mateix, autoestima, creativitat, autocrítica), el control emocional, de calcular riscos i afrontar problemes, així com la capacitat de demorar la satisfacció immediata, d'aprendre de les errades i d'assumir riscos.

I també la capacitat d'escollir amb criteri, d'imaginar projectes i de portar endavant les accions necessàries per desenvolupar les opcions i plans personals, en el marc de projectes individuals o col·lectius, responsabilitzant-se, tant en l'àmbit personal com en el social i laboral.

7.- Competències socials i cíviques

Capacitat per comprendre la realitat social en què es viu, afrontar la convivència i els conflictes emprant el judici ètic basat en els valors i pràctiques democràtiques, i exercir la ciutadania, actuant amb criteri propi, contribuint a la construcció de la pau i la democràcia, i mantenint una actitud constructiva, solidària i responsable davant el compliment dels drets i obligacions cívics.

Els objectius i els continguts de cadascuna de les àrees i matèries curriculars han de tenir en compte el desenvolupament integral de totes les competències bàsiques i, en conseqüència, caldrà que des de totes les àrees i matèries es tinguin en compte les competències comunicatives, les metodològiques, les personals i, de les específiques, aquells aspectes peculiars que es relacionen amb la pròpia disciplina. Els criteris d'avaluació serveixen de referència per valorar el progressiu grau d'adquisició de les distintes competències. Per tenir una visió més precisa de com en cadascuna de les àrees i matèries curriculars es plantegen aquestes competències bàsiques, en la introducció de cadascuna d'elles es precisa com contribueix a desenvolupar-les.

La determinació dels projectes i el funcionament del centre, l'organització de les activitats a l'aula, així com les activitats complementàries i extraescolars poden contribuir, també, a l'adquisició de les competències bàsiques.

L'expressió oral i l'expressió escrita són eines fonamentals per al desenvolupament de les competències bàsiques i han d'estar incloses en el desenvolupament de totes les àrees i matèries.

Per avançar en l'assoliment de les competències bàsiques és fonamental emmarcar els processos d'ensenyament i d'aprenentatge en torn als quatre eixos següents:

Aprendre a ser i actuar de manera autònoma

Aprendre a ser i actuar de manera autònoma per tal que cadascú construeixi la pròpia manera de ser i utilitzi aquesta manera de ser per a desenvolupar-se en les situacions que l'àmbit escolar i la pròpia vida plantegen. Treballar l'autoconeixement, la construcció i l'acceptació de la pròpia identitat, la regulació de les emocions, l'autoexigència i el desenvolupament d'estratègies d'aprenentatge, el pensament crític i els hàbits responsables és essencial per aprendre a ser i actuar de manera autònoma.

Aprendre a pensar i comunicar

Aprendre a pensar i comunicar per tal d'afavorir la comprensió significativa de les informacions i la construcció de coneixements cada vegada més complexos. Cercar i gestionar informació provinent de

diferents fonts i suports, utilitzar diferents tipus de llenguatges (verbal, escrit, visual, corporal, digital...) en la comunicació d'informacions, sentiments i coneixements, treballar de manera cooperativa i ser conscient dels propis aprenentatges afavoreix la construcció del coneixement i el desenvolupament del pensament.

Aprendre a descobrir i tenir iniciativa

Aprendre a descobrir i tenir iniciativa per tal de potenciar la utilització dels coneixements de què es disposa per interpretar la realitat, establir diàlegs interactius sobre fets i situacions, afavoreix la construcció de coneixements més significatius i cada vegada més complexos, i el compromís per implicar-se en processos de millora. Explorar, experimentar, formular preguntes i verificar hipòtesis, planificar i desenvolupar projectes, cercar alternatives, esdevenen elements clau en els processos de formació de l'alumnat.

Aprendre a con viure i habitar el món

Aprendre a con viure i habitar el món per tal que els nois i noies esdevinguin ciutadans i ciutadanes actius en una societat democràtica i participativa. La conscienciació per la pertinença social i comunitària, el respecte per la diversitat, el desenvolupament d'habilitats socials, el funcionament participatiu de la institució escolar, el treball en equip, la gestió positiva dels conflictes, el desenvolupament de projectes en comú, afavoreixen la cohesió social i la formació de persones compromeses i solidàries.

4.- CONTINGUTS

BLOC 1. COMUNICACIÓ ORAL. PARLAR I ESCOLTAR

- CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA
- Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar i respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda.
- Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, identificació del sentit global.
- Ordre lògic i cronològic dels textos narratius. Ordre lògic dels textos descriptius.
- Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació, gestos.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees i converses, simulacions i jocs de rol que representen disculpes, agraïments i invitacions.
- Ús d'una expressió espontània per iniciativa pròpia per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o el desacord.
- Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià.
- Informació personal i familiar bàsica.
- Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges.
- Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: narratius: contes populars, embarbussaments, endevinalles, experiències viscudes; descriptius: descripcions senzilles de persones, animals i coses; expositius: formulació de preguntes pertinents sobre un tema, simulació de converses telefòniques, exposició de fets sobre temes coneguts i treballats en classe; instructius: regles de jocs, indicacions per a arribar a un lloc, receptes; argumentatius: disseny d'anuncis, expressió de preferències; predictius: formulació d'hipòtesis sobre el desenllaç de contes, etc.
- Expressió oral de missatges verbals i no verbals.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el dossier d'aprenentatge (portfolio).
- Memorització i recitació de poemes, embarbussaments, endevinalles, tirallongues, etc.
- Ús de fórmules inicials i finals apreses al reproduir un conte.
- Reproducció d'instruccions escoltades mantenint l'ordre lògic i cronològic.
- Comprensió de textos orals procedents de la televisió com a instrument per a l'aprenentatge i per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments pròxims a l'experiència infantil.
- Expressió de gustos i preferències.

BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos narratius (reconeixement de l'argument, identificació de l'escenari espaciotemporal i dels personatges principals).
- Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos descriptius i explicatius de temes diversos i adequats a l'edat.
- Introducció a l'estudi de textos multimodals senzills, i interpretar el missatge a partir de la confluència de textos, imatges, gràfics, etc.
- Introducció progressiva a l'ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura del text anticipant hipòtesis sobre el text a través d'informació paratextual (tipografia, etc.); durant la lectura (fer inferències directes a partir dels seus coneixements i experiències previs); i després de la lectura (destacant-ne la idea o les idees principals).
- Iniciació a la selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de forma autònoma com a font de gaudi.
- Iniciació a la construcció de coneixements a partir d'informacions procedents de diferents fonts documentals (llibres, premsa, televisió, webs) d'acord amb la seua edat.
- Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de eines digitals de cerca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia, etc.) en dispositius TIC.
- Utilització de manera autònoma de les biblioteques d'aula i iniciació a l'ús de la biblioteca del centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, fent ús del sistema d'ordenació i de classificació d'aquestes.
- Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'aquestes.
- Participació en accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (presentació de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc.).

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en distints suports (impresos, digitals i audiovisuals), eliminar la sil·labació, amb una correspondència correcta entre fonemes i grafies i iniciar-se de manera progressiva en l'entonació adequada (punt, coma, signes d'admiració i interrogació).
- Lectura de textos que continguin jocs amb el llenguatge, tant populars com cultes: tirallongues, sopes de lletres senzilles, jeroglífics, cal·ligrames, faules, on s'exerceix la correcta pronunciació.
- Lectura de textos impresos i digitals, tant de l'àmbit escolar com de la vida quotidiana: normes, fulls d'instruccions simples, definicions simples, receptes, etc., així com de notícies senzilles en els mitjans de comunicació social.
- Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'aquests.

BLOC 3. COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits que regeixen la vida quotidiana de l'aula, com ara tirallongues, jeroglífics, cal·ligrames, faules, definicions simples i sopes de lletres, fulls d'instruccions, receptes i notícies senzilles dels mitjans de comunicació social.
- Planificació: definició de la silueta i l'organització de les idees en el text, per a la redacció de textos narratius, descriptius i explicatius.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, ordre, netedat adequats i amb un vocabulari en consonància al nivell educatiu. Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb l'ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.
- Reescriptura del producte final.
- Escriptura de textos narratius amb elements bàsics com l'argument, l'escenari espaciotemporal i els personatges principals.
- Escriptura dels textos descriptius i explicatius de temes diversos i adequats a l'edat.
- Organització de la informació en paper en forma de llistes, seqüències temporals, taules i imatges.
- Iniciació a l'organització i la representació del text de forma creativa utilitzant eines d'edició de continguts digitals que permeten incloure-hi text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.).
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el dossier d'aprenentatge (portfolio).
- Emmagatzematge de la informació digital aplicant un esquema d'organització molt senzill (arxius o carpetes en discos durs, etc.).
- Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.

BLOC 4. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Diferenciació entre significant i significat.
- Identificació del diccionari i de la seua funció.
- Cerca del significat de paraules simples.
- Ús de programes i aplicacions educatives per a l'adquisició de vocabulari.
- Tipus d'oracions: enunciatives (afirmatives i negatives), interrogatives i exclamatives.
- Identificació de les oracions en un text.
- Distinció dels paràgrafs d'un text.
- Identificació de les llengües d'Espanya.
- Reconeixement de les tradicions populars en les llengües cooficials.
- Identificació de les diferències bàsiques de les llengües cooficials.
- Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i

escolar.

- Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitar qualsevol acte de discriminació.
- Constància i hàbits de treball. Estratègies d'aprenentatge cooperatiu.
- Cerca d'orientació o ajuda quan en necessita. Esforç, força de voluntat.
- Disseny de projectes individuals o col·lectius, planificació. Organització d'un projecte amb ajuda guiada.
- Desenvolupament de projectes en equip de forma guiada. Compliment de la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys.
- Diàleg entre iguals dirigit.
- Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigeix al receptor amb respecte, cuida la seua privacitat i intimitat, etc.
- Identificació de conductes inadequades en l'ús de les TIC.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Nom, adjectiu i verb.
- Classes de noms: individuals i col·lectius.
- Adjectius qualificatius i determinatius (possessius i numerals).
- Demonstratius.
- Pronoms personals.
- Temps verbals (present, passat i futur).
- Regles bàsiques d'ortografia.
- Identificació dels signes de puntuació, interrogació i exclamació.
- Ús de les majúscules.
- Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites.
- Augmentatius i diminutius.
- Sinònims i antònims.
- Interacció i identificació de l'interlocutor per mitjà d'eines de comunicació en temps real amb dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació dirigides o espontànies.
- Reconeixement del valencià com a element fonamental de la nostra cultura.
- Interés per utilitzar el valencià en els usos personals i per a qualsevol funció comunicativa.

BLOC 5. EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Identificació, a través de la lectura i l'audició en l'àmbit escolar, sense referències metaliteràries, dels elements que rimen o marquen el ritme com a trets distintius de poemes i cançons i de les referències al narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita.
- Jocs de paraules.

- Identificació, a través de la lectura o l'audició en l'àmbit escolar, de jocs de paraules senzills en textos literaris.
- Escolta activa i lectura guiada, individual o dialògica, en l'aula d'obres de la tradició popular com a contes, cançons o tirallongues per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim i la pròpia tradició cultural.
- Elaboració, a partir de models o amb ajuda de guies, de textos narratius breus orals o escrits, com a relats i poemes senzills, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat.
- Selecció raonada de les produccions que cal incloure en el dossier d'aprenentatge (portfolio).
- Dramatització de fragments i diàlegs de contes, poemes i altres textos breus dramatitzables.
- Identificació del narrador i els personatges, així com els torns d'intervenció en textos dramàtics.
- Interpretació de personatges representant accions i/o gestos més definitoris d'aquests.
- Adequació del llenguatge a la representació dramàtica a través de l'entonació, el ritme i el volum.
- Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys amb l'ajuda d'instruments d'avaluació senzils.

5.- ORGANITZACIÓ I DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS

CEIP MESTRE VICENT ARTERO - CASTELLÓ
PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES - CURS 2022-23

MESTRES: JOSÉ MANUEL MAS – M^a JOSÉ GARCÍA **CURS: 2n** **ÀREA: VALENCIÀ**

MES **U.D** **SEM** **CONTINGUTS**

		5	6	7	1/8	2/9			
1r	S E T	12	13	14	15	16	1. ANIVERSARI FELIÇ! 2. UNA VISTA MAGNÍFICA. 3. JUGUEM? 4. AMICS BEN ESPECIALS. NADAL	1	REPÀS 1r I AVALUACIÓ INICIAL.
		19	20	21	22	23		2	Lectura i comprensió lectora, les lletres, l'abecedari, paraules amb c i qu,
		26	27	28	29	30		3	escriure una invitació d'aniversari.
	O C T	3	4	5	6	7		4	Lectura i comprensió lectora, paraules i síl·labes,
		10	11	12	13	14		5	paraules amb g i gu, explicar una ruta.
		17	18	19	20	21		6	
		24	25	26	27	28		7	Lectura i comprensió lectora, l'oració i classes
	N O V	31	1	2	3	4		8	d'oracions, el punt, la interrogació i l'exclamació,
		7	8	9	10	11		9	explicar un joc.
		14	15	16	17	18		10	
		21	22	23	24	25		11	Lectura i comprensió lectora, subjecte i predicat,
	D E S	28	29	30	1	2		12	paraules amb mp i mb, descriure un animal.
		5	6	7	8	9		13	
		12	13	14	15	16		14	
		19	20	21	22	23		15	REPÀS TRIMESTRAL (Unitats 1-4)
26		27	28	29	30		1a AVALUACIÓ		
2n	G E N	2	3	4	5	6	5. ESTEM DE FESTA! 6. UN MÓN PLE DE VIDA. 7. PASSEGEM PEL CENTRE. 8. UN RACONET VERD. MAGDALENA 9. ENS DIVERTIM AL RIU.		
		9	10	11	12	13		16	Lectura i comprensió lectora, pronoms personals,
		16	17	18	19	20		17	paraules amb r forta i r suau, anunciar un acte.
		23	24	25	26	27		18	Lectura i comprensió lectora, el substantiu i class,
	F E B	30	31	1	2	3		19	paraules amb majúscula, escriure un conte.
		6	7	8	9	10		20	Lectura i comprensió lectora, gènere i nombre,
		13	14	15	16	17		21	paraules amb j i g, descriure un lloc.
		20	21	22	23	24		22	Lectura i comprensió lectora, els determinants,
	M A R	27	28	1	2	3		23	l'apòstrof, descriure un personatge fantàstic.
		6	7	8	9	10		24	REPÀS TRIMESTRAL (Unitats 5-8)
		13	14	15	16	17			2a AVALUACIÓ
		20	21	22	23	24		25	Lectura i comprensió lectora, l'adjectiu, paraules
3r	A B R	27	28	29	30	31	26	amb br i bl, escriure una carta.	
		3	4	5	6	7	27		
		10	11	12	13	14		PASQUA	
	M A I G	17	18	19	20	21	28	Lectura i comprensió lectora, el verb en present,	
		24	25	26	27	28	29	paraules amb s i ss, elaborar cartells.	
		1	2	3	4	5	30		
		8	9	10	11	12	31	Lectura i comprensió lectora, el verb en passat,	
		15	16	17	18	19	32	paraules amb ç i c, fer un catàleg.	
		22	23	24	25	26	33		
	J U N	29	30	31	1	2	34	Lectura i comprensió lectora, el verb en futur,	
		5	6	7	8	9	35	paraules amb z i s, escriure instruccions.	
		12	13	14	15	16	36	REPÀS TRIMESTRAL (Unitats 9-12)	
19		20	21	22	23	37	REPÀS ANUAL		
26		27	28	29	30		FI DE CURS 3a AVALUACIÓ		

6.- UNITATS DIDÀCTIQUES

ÀREA: valencià, llengua i literatura	CURS / ETAPA: 2N
CURS 2022 - 2023	
UNITAT 1: Aniversari feliç!	

	MODELS METODOLÒGICS	PRINCIPIS METODOLÒGICS	AGRUPAMENT
ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES I DIDÀCTIQUES	Model discursiu/expositiu. Model experiencial. Treball per tasques. Treball individual. Treball cooperatiu.	Activitat i experimentació. Participació. Personalització. Significativitat. Funcionalitat.	Tasques individuals. Tasques per parella. Tasques d'equip. Agrupament flexible.
	PROCEDIMENTS D'AVAUACIÓ	INSTRUMENTS PER A L'AVAUACIÓ	CRITERIS DE QUALIFICACIÓ
RECURSOS PER A L'AVAUACIÓ	Observació directa del treball diari. Anàlisi i valoració de tasques creades especialment per a l'avaluació. Valoració quantitativa del progrés individual (qualificacions). Valoració qualitativa del progrés individual (anotacions i puntualitzacions).	Observació directa. Rúbriques i dianes per a l'avaluació de la unitat. Avaluació de continguts, proves corresponents a la unitat. Altres documents gràfics o textuais.	Qualificació quantitativa: la qualificació màxima de les proves de control serà de 10 punts. Qualificació qualitativa: rúbrica d'avaluació de la tasca: <i>Escric una invitació d'aniversari</i> ; rúbrica d'avaluació de l'expressió oral; rúbrica d'avaluació de la comprensió del conte. Dianes: diana d'avaluació d' <i>Emocions</i> ; diana d'avaluació de <i>Creativitat</i> ; diana d'avaluació de l'ús de sinònims. Observació directa.

ATENCIÓ INDIVIDUALITZADA	MILLORA	ALTRES MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT
	<ul style="list-style-type: none"> Fitxes del Pla de millora corresponents a la unitat (apartat <i>Atenció a la diversitat</i> del Llibre de recursos). 	<ul style="list-style-type: none"> Fitxes del Programa d'ampliació (apartat <i>Atenció a la diversitat</i> del Llibre de recursos). LlibreMèdia de 2n curs. Activitats i recursos corresponents a la unitat.
TREBALL COOPERATIU	Cooperem, 1r trimestre.	
ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES	Activitats suggerides en el Llibre de recursos.	
CONTINGUTS TRANSVERSALS	<p>Comprensió lectora. <i>La festa d'Escarlata</i> (pàgines 16-18). <i>Per molts anys!</i> (pàgines 22 i 23).</p> <p>Expressió oral i escrita. Per a resoldre (pàgina 13). Anàlisi d'una escena en un parc infantil (pàgina 14). Reflexió sobre el valor de l'amistat (pàgina 15). Expressió d'emocions (pàgina 17). Posada en comú sobre l'ús de geosinònims (pàgina 18). Dictat. Detecció i correcció d'errors en paraules amb <i>c/qu</i> (pàgina 21). Comentari en grup de les maneres de felicitar algú (pàgina 23). Elaboració d'una invitació d'aniversari (pàgines 24 i 25).</p> <p>Comunicació audiovisual. Interpretació de les imatges de la unitat. Cerca d'informació en Internet (pàgina 23). Estructura d'una invitació (pàgines 24 i 25). Semàfor d'autoavaluació (pàgina 26).</p> <p>Actitud emprenedora. Oferiment d'ajuda als companys i les companyes en situacions difícils (pàgina 17).</p> <p>Educació cívica i constitucional. El tractament dels valors inherents al principi d'igualtat de tracte i no discriminació per qualsevol condició o circumstància personal o social (valoració de l'amistat, pàgines 15 i 17).</p>	
PLA DE FOMENT DE LA LECTURA	<p>Altres suggeriments de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Pluja de lletres 2.</i> <i>Comprensió lectora 2. Fitxes de treball.</i> Pla lector JoLlibre. 	
EDUCACIÓ EN VALORS	<ul style="list-style-type: none"> Suggeriment de tractament: Desenvolupament personal (La dignitat personal: els drets personals. L'afectivitat: l'estima); Relacions personals (El respecte personal: l'agraïment). 	
UTILITZACIÓ DE LES TIC	<ul style="list-style-type: none"> LlibreMèdia de 2n curs. Activitats i recursos corresponents a la unitat. 	

COTINGUTS, CRITERIS D'AVALUACIÓ, ESTÀNDARDS D'APRENTATGE, CC I INDICADORS D'ASSOLIMENT

BLOC 1. COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVALUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar i respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda. Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, i identificació del sentit global. Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació, gestos. Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees i converses, jocs de rol i simulacions que representen disculpes, agraïments i invitacions. Ús d'una expressió espontània per iniciativa pròpia per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o el desacord. Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges. Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: narratius (experiències viscudes); descriptius (descripcions senzilles de persones); argumentatius (expressió de preferències); predictius (formulació d'hipòtesis sobre el desenllaç de contes), etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercanvi d'idees sobre els aniversaris. Comentari d'una làmina sobre un parc infantil a partir d'unes preguntes proposades. Ampliació del vocabulari relacionat amb els parcs infantils. Participació activa en les converses de l'aula. Escolta atenta d'un text oral per a identificar el personatge que s'hi descriu. Reconeixement de llengües diferents en una felicitació (castellà, gallec i basc). Expressió d'experiències i opinions sobre l'amistat. Reflexió sobre com es pot consolar una altra persona que està trista. Respecte i valoració de les opinions i els gustos aliens. 	<p>B1-1. B1-2. B1-3.</p>	<p>B1-1.1. B1-2.1. B1-3.1.</p>	<p>CL AA IE</p>	<p>Participa en les converses escoltant activament els altres i respectant el torn de paraula.</p> <p>Expressa gustos i experiències personals respecte als aniversaris i als parcs infantils, utilitzant el vocabulari adequat.</p> <p>Identifica el personatge descrit en un text oral.</p> <p>Reconeix una felicitació oral en castellà, gallec i basc.</p> <p>Valora l'amistat.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica com consolaria un company o una companya si els veiera tristos.

BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVALUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos narratius (reconeixement de l'argument, la identificació de l'escenari espaciotemporal i dels personatges principals).</p> <p>Introducció progressiva a l'ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura del text, formulació d'hipòtesis a través d'informació paratextual (tipografia, etc.); durant la lectura, realització d'inferències directes a partir de les seues experiències i els seus coneixements previs; i després de la lectura, extracció de la idea o les idees principals del text.</p> <p>Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en diversos suports (impresos, digitals i audiovisuals), eliminant la sil·labació, amb una correspondència correcta entre fonemes i grafies, i iniciació de manera progressiva en l'entonació adequada (punt, coma, signes d'admiració i interrogació).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'aquests. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en veu alta del conte <i>La festa d'Escarlata</i> amb la pronunciació i l'entonació adequades, intentant articular totes les lletres de les paraules. • Lectura del conte <i>La festa d'Escarlata</i> emprant estratègies de comprensió lectora: abans (tipus de text, títol, comentaris identificatius, imatges), durant la lectura (identificació de les paraules destacades en el text i anticipació del significat) i després de la lectura (cerca del significat de les paraules destacades i resolució de les activitats de comprensió global del text). • Lectura comprensiva i expressiva del poema <i>Per molts anys!</i> • Lectura comprensiva d'una targeta d'invitació a una festa d'aniversari per a identificar els elements bàsics d'aquest tipus de textos. 	<p>B2-1.</p> <p>B2-2.</p>	<p>B2-1.1.</p> <p>B2-2.4.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<p>Llig en veu alta el conte <i>La festa d'Escarlata</i> amb l'entonació i la pronunciació correctes.</p> <p>Anticipa hipòtesis a través del títol i la il·lustració del conte <i>La festa d'Escarlata</i> i les comprova.</p> <p>Consulta en <i>El meu primer diccionari</i> el significat de les paraules destacades en el conte.</p> <p>Resol les activitats de comprensió del conte.</p> <p>Llig el poema <i>Per molts anys!</i> amb l'entonació i el ritme adequats.</p> <p>Resol les activitats de comprensió del poema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llig una invitació d'aniversari i comprén el tipus d'informació que aporta.

BLOC 3. COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVALUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits que regeixen la vida quotidiana de l'aula, com ara tirallongues, jeroglífics, cal·ligrames, faules, definicions simples i sopes de lletres, fulls d'instruccions, receptes i notícies senzilles dels mitjans de comunicació social.</p> <p>Planificació: definició de la silueta i l'organització de les idees en el text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius.</p> <p>Esriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, un ordre i una netedat adequats i amb l'ús d'un vocabulari en consonància amb el nivell educatiu.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb l'ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.</p> <p>Reescriptura del producte final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicació de les normes ortogràfiques de <i>c/qu</i> en el dictat, revisió del text i detecció d'errors per a millorar l'expressió escrita. • Esriptura de desitjos d'aniversari. • Redacció d'un missatge de felicitació. • Anàlisi de les característiques d'una invitació. • Elaboració d'una invitació per a una festa d'aniversari a partir d'un model. 	<p>B3-1. B3-2.</p>	<p>B3-1.8. B3-2.3.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	<p>Prepara el dictat i el revisa després per detectar-hi els errors ortogràfics i corregir-los.</p> <p>Aplica les normes d'ús de <i>c/qu</i> en el dictat.</p> <p>Escriu desitjos d'aniversari i una felicitació amb la puntuació adequada.</p> <p>Planifica i escriu una invitació a una festa d'aniversari seguint unes pautes i amb l'ajuda d'un model.</p> <p>Revisa i reescriu, si cal, els textos elaborats en la unitat a fi de millorar l'expressió escrita.</p>

BLOC 4. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVALUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Identificació del diccionari i de la seua funció.</p> <p>Cerca del significat de paraules simples.</p> <p>Consciència de les variants lingüístiques de les llengües presents en el context social i escolar.</p> <p>Identificació de les llengües d'Espanya.</p> <p>Regles bàsiques d'ortografia.</p> <p>Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites.</p> <p>Sinònims.</p> <p>Interés per utilitzar el valencià en els usos personals i per a qualsevol funció comunicativa.</p>	<p>Identificació de les llengües d'Espanya en un missatge oral.</p> <p>El diccionari i la seua funció.</p> <p>Pràctica de la cerca de paraules en <i>El meu primer diccionari</i> al final del llibre de text.</p> <p>Les lletres. L'abecedari.</p> <p>Els geosinònims: paraules que signifiquen el mateix en diferents varietats de la nostra llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> Repàs de l'ús ortogràfic de <i>c/qu</i>. 	<p>B4-1.</p> <p>B4-2.</p>	<p>B4-1.1.</p> <p>B4-2.1.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>	<p>Identifica les diferents llengües d'Espanya en un missatge oral.</p> <p>Utilitza, de manera guiada, <i>El meu primer diccionari</i> per a identificar el significat de les paraules destacades en el conte <i>La festa d'Escarlata</i>.</p> <p>Memoritza l'ordre alfabètic que li permet buscar paraules en el diccionari.</p> <p>Reconeix dos termes que s'usen per a denominar el mateix element.</p> <p>Aplica correctament als textos escrits les normes d'ús de <i>c/qu</i>.</p>

BLOC 5. EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Identificació, a través de la lectura i l'audició en l'àmbit escolar, sense referències metaliteràries, dels elements que rimem o que marquen el ritme com a trets distintius de poemes i cançons, i de les referències al narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, sempre que hi figuren de manera explícita.</p>	<p>Lectura en veu alta del conte <i>La festa d'Escarlata</i>.</p> <p>Reconeixement de la protagonista del conte.</p> <p>Lectura expressiva del poema <i>Per molts anys!</i>, parant atenció al ritme i l'entonació.</p> <p>Reconeixement de la seqüència temporal del que s'explica en el poema.</p> <p>Identificació de les característiques del conte i del poema de la unitat.</p>	<p>B5-1.</p>	<p>B5-1.1.</p>	<p>CL CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Llig el conte <i>La festa d'Escarlata</i> i n'identifica la protagonista i els detalls més importants. • Llig el poema <i>Per molts anys!</i> parant atenció al ritme i l'entonació, i reconeix els trets fonamentals d'aquest tipus de textos. • Identifica i anomena, amb paraules seues, els elements que diferencien el conte del poema de la unitat.

ÀREA: valencià, llengua i literatura	CURS / ETAPA: 2N
CURS 2022 - 2023	
UNITAT 2: Una vista magnífica	

	MODELS METODOLÒGICS	PRINCIPIS METODOLÒGICS	AGRUPAMENT
ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES I DIDÀCTIQUES	<p>Model discursiu/expositiu.</p> <p>Model experiencial.</p> <p>Treball per tasques.</p> <p>Treball individual.</p> <p>Treball cooperatiu.</p>	<p>Activitat i experimentació.</p> <p>Participació.</p> <p>Personalització.</p> <p>Significativitat.</p> <p>Funcionalitat.</p>	<p>Tasques individuals.</p> <p>Tasques per parella.</p> <p>Tasques d'equip.</p> <p>Agrupament flexible.</p>

	PROCEDIMENTS D'AVAUACIÓ	INSTRUMENTS PER A L'AVAUACIÓ	CRITERIS DE QUALIFICACIÓ
RECURSOS PER A L'AVAUACIÓ	<p>Observació directa del treball diari.</p> <p>Anàlisi i valoració de tasques creades especialment per a l'avaluació.</p> <p>Valoració quantitativa del progrés individual (qualificacions).</p> <p>Valoració qualitativa del progrés individual (anotacions i puntualitzacions).</p>	<p>Observació directa.</p> <p>Rúbriques i dianes per a l'avaluació de la unitat.</p> <p>Avaluació de continguts, proves corresponents a la unitat.</p> <p>Altres documents gràfics o textuais.</p>	<p>Qualificació quantitativa: la qualificació màxima de les proves de control serà de 10 punts.</p> <p>Qualificació qualitativa: rúbrica d'avaluació de la tasca: <i>Explique una ruta</i>; rúbrica d'avaluació del treball individual; rúbrica d'avaluació de la comprensió del conte.</p> <p>Dianes: diana d'avaluació de comprensió i estratègies de pensament; diana d'avaluació de la participació en les converses; diana d'avaluació dels dictats.</p> <p>Observació directa.</p>

ATENCIÓ INDIVIDUALITZADA	MILLORA	ALTRES MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT
	<ul style="list-style-type: none"> Fitxes de millora del Llibre de recursos corresponents a la unitat. 	<ul style="list-style-type: none"> Fitxes del Programa d'ampliació (apartat <i>Atenció a la diversitat</i> del Llibre de recursos). LlibreMèdia de 2n curs. Activitats i recursos corresponents a la unitat.
TREBALL COOPERATIU	Cooperem, 1r trimestre.	
ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES	Activitats suggerides en el Llibre de recursos.	
CONTINGUTS TRANSVERSALS	<p>Comprensió lectora. <i>Una família nombrosa</i> (pàgines 30-32). <i>Paisatges curiosos</i> (pàgines 36 i 37).</p> <p>Expressió oral i escrita. Per a resoldre (pàgina 27). Anàlisi d'una escena en un mirador (pàgina 28). Argumentació sobre la manera de divertir-se a la muntanya i com comportar-s'hi (pàgina 29). Reflexió i debat sobre les famílies nombroses (pàgina 31). Dictat (pàgina 35). Descripció en grup d'un lloc interessant dels voltants (pàgina 37). Elaboració de l'explicació d'una ruta (pàgines 38 i 39).</p> <p>Comunicació audiovisual. Interpretació de les imatges de la unitat. Cerca de localitats valencianes en un mapa, en un atlas o en Internet (pàgina 37). Interpretació de plànols (pàgines 38 i 39). Semàfor d'autoavaluació (pàgina 40).</p> <p>Actitud emprenedora. Localització d'un lloc interessant dels voltants per a descriure'l (pàgina 37). Invenció d'una ruta i explicació d'aquesta (pàgina 39).</p> <p>Educació cívica i constitucional. El desenvolupament sostenible i el medi ambient (comportament a la muntanya, pàgina 29).</p>	
PLA DE FOMENT DE LA LECTURA	<p>Altres suggeriments de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Pluja de lletres 2.</i> <i>Comprensió lectora 2. Fitxes de treball.</i> Pla lector JoLlibre. 	
EDUCACIÓ EN VALORS	<ul style="list-style-type: none"> Suggeriment de tractament: Desenvolupament personal (La dignitat personal: igualtat i diferència. El sentit: el temps lliure); Relacions personals (Les relacions intergeneracionals: el respecte familiar); Valors socials, cívics i solidaris (La pertinença: la família. L'ecologia: l'admiració i el gaudi). 	
UTILITZACIÓ DE LES TIC	<ul style="list-style-type: none"> LlibreMèdia de 2n curs. Activitats i recursos corresponents a la unitat. 	

COTINGUTS, CRITERIS D'AVUACIÓ, ESTÀNDARDS D'APRENTATGE, CC I INDICADORS D'ASSOLIMENT

BLOC 1. COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar i respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda. Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, identificació del sentit global. Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació, gestos. Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees i converses, jocs de rol i simulacions que representen disculpes, agraïments i invitacions. Ús d'una expressió espontània per iniciativa pròpia per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o el desacord. Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges. Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: narratius (experiències viscudes); descriptius (descripcions senzilles de persones i llocs); argumentatius (expressió de preferències); predictius (formulació d'hipòtesis sobre el desenllaç de contes), etc. Expressió de gustos i preferències. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercanvi d'idees sobre els paisatges de muntanya. Comentari d'una làmina sobre una excursió a un mirador a partir d'unes preguntes proposades. Ampliació del vocabulari relacionat amb el paisatge i les excursions. Participació activa en les converses de l'aula. Escolta atenta d'un text oral per a identificar l'ordre en què es visiten uns llocs. Expressió d'opinions i preferències sobre les excursions i el comportament adequat a la muntanya. Valoració de la família. Descripció oral i en grup d'un lloc interessant pròxim a l'escola. Respecte i valoració de les opinions i els gustos aliens. 	<p>B1-1. B1-2. B1-3.</p>	<p>B1-1.1. B1-2.2. B1-3.4.</p>	<p>CL CSC IE AA</p>	<p>Participa en les converses escoltant activament els altres i respectant el torn de paraula.</p> <p>Expressa gustos i experiències personals respecte a les excursions i a la forma correcta de comportar-se a la muntanya.</p> <p>Reconeix, en el text oral, l'ordre en què es visiten uns llocs determinats.</p> <p>Reflexiona sobre el que ens aporten els membres de la família.</p> <p>En grup, descriu un paisatge dels voltants.</p>

BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVALUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos narratius (reconeixement de l'argument, identificació de l'escenari espaciotemporal i dels personatges principals).</p> <p>Introducció progressiva a l'ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura del text, formulació d'hipòtesis a través d'informació paratextual (tipografia, etc.); durant la lectura, realització d'inferències directes a partir de les seues experiències i els seus coneixements previs; i després de la lectura, extracció de la idea o les idees principals del text.</p> <p>Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en diversos suports (impresos, digitals i audiovisuals), eliminant la sil·labació, amb una correspondència correcta entre fonemes i grafies, i iniciació de manera progressiva en l'entonació adequada (punt, coma, signes d'admiració i interrogació).</p> <p>Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'aquests.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en veu alta del conte <i>Una família nombrosa</i> amb la pronunciació i l'entonació adequades, intentat no lletrejar. Lectura del conte <i>Una família nombrosa</i> utilitzant estratègies de comprensió lectora: abans (tipus de text, títol, comentaris identificatius, imatges), durant la lectura (identificació de les paraules destacades en el text i anticipació del significat) i després de la lectura (cerca del significat de les paraules destacades i resolució de les activitats de comprensió global del text). Lectura comprensiva del text informatiu <i>Paisatges curiosos</i> per a extraure la idea principal de cada paràgraf. Lectura comprensiva del text explicatiu <i>Excursió per la ruta de l'aigua</i> per a identificar alguns dels elements bàsics d'aquest tipus de textos. 	<p>B2-1. B2-2.</p>	<p>B2-1.1. B2-2.4.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Llig en veu alta el conte <i>Una família nombrosa</i> amb l'entonació i la pronunciació correctes, sense lletrejar. Anticipa hipòtesis sobre el sentit global del conte <i>Una família nombrosa</i> i les comprova. Consulta en <i>El meu primer diccionari</i> el significat de les paraules destacades en el conte. Resol les activitats de comprensió del conte. Llig el text informatiu <i>Paisatges curiosos</i> amb correcció. Resol les activitats de comprensió del text. Llig el text <i>Excursió per la ruta de l'aigua</i> i comprén el tipus d'informació que aporta.

BLOC 3. COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> • Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits que regeixen la vida quotidiana de l'aula, com ara tirallongues, jeroglífics, cal·ligrames, faules, definicions simples i sopes de lletres, fulls d'instruccions, receptes i notícies senzilles dels mitjans de comunicació social. • Planificació: definició de la silueta i l'organització de les idees en el text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius. • Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, un ordre i una netedat adequats i amb l'ús d'un vocabulari en consonància amb el nivell educatiu. • Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb l'ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys. • Reescriptura del producte final. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicació de les normes ortogràfiques de <i>g/gu</i> en el dictat, revisió del text i detecció d'errors per a millorar l'expressió escrita. • Anàlisi de les característiques d'un text explicatiu: una ruta. • Planificació i escriptura d'un text per a explicar una ruta a partir d'un model. 	<p>B3-1. B3-2.</p>	<p>B3-1.4. B3-2.3.</p>	<p>CL AA IE</p>	<p>Prepara el dictat i el revisa després per detectar-hi els errors ortogràfics i corregir-los.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica les normes d'ús de <i>g/gu</i> en el dictat. • Planifica i escriu un text per explicar una ruta seguint l'ordre lògic i utilitzant els marcadors textuals adients. <p>Revisa i reescriu, si cal, els textos elaborats en la unitat a fi de millorar l'expressió escrita.</p>

BLOC 4. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVALUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites. Identificació del diccionari i de la seua funció. Cerca del significat de paraules simples. Sinònims. Identificació de les oracions en un text. Distinció dels paràgrafs d'un text. Interés per utilitzar el valencià en els usos personals i per a qualsevol funció comunicativa. 	<p>El diccionari i la seua funció. Pràctica de la cerca de paraules en <i>El meu primer diccionari</i> al final del llibre de text.</p> <p>Els geosinònims: paraules que signifiquen el mateix en diferents varietats de la nostra llengua.</p> <p>Les paraules i les síl·labes. El nombre de síl·labes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Repàs de l'ús ortogràfic de <i>g/gu</i>. Distinció dels paràgrafs d'un text. 	<p>B4-1. B4-2. B4-4.</p>	<p>B4-1.1. B4-2.1. B4-4.2.</p>	<p>CL AA CMCT</p>	<p>Utilitza, de manera guiada, <i>El meu primer diccionari</i> per a identificar el significat de les paraules destacades en el conte <i>Una família nombrosa</i>.</p> <p>Coneix l'ordre alfabètic que li permet buscar paraules en el diccionari.</p> <p>Identifica paraules que signifiquen el mateix en diferents varietats de la nostra llengua.</p> <p>Diferencia les síl·labes que componen una paraula.</p> <p>Aplica correctament en els escrits les normes d'ús de <i>g/gu</i>.</p> <p>Identifica els paràgrafs d'un text i la idea principal de cada un.</p>

BLOC 5. EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> Identificació, a través de la lectura i l'audició en l'àmbit escolar, sense referències metaliteràries, dels elements que rimen o que marquen el ritme com a trets distintius de poemes i cançons, i de les referències al narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, sempre que hi figuren de manera explícita. Dramatització d'alguns fragments i diàlegs de contes, de poemes i d'altres textos breus dramatitzables. 	<p>Lectura en veu alta del conte <i>Una família nombrosa</i>.</p> <p>Reconeixement de les característiques dels contes.</p> <p>Identificació dels personatges i de les accions que duen a terme.</p>	<p>B5-1.</p> <p>B5-4.</p>	<p>B5-1.1.</p> <p>B5-4.2.</p>	<p>CL</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Llig el conte <i>Una família nombrosa</i> i n'identifica els personatges i els detalls més importants. Reconeix les característiques fonamentals dels contes Llig de manera expressiva o dramatitza el conte <i>Una família nombrosa</i>, parant atenció al ritme i a l'entonació.

ÀREA: valencià, llengua i literatura

CURS / ETAPA: 2N

CURS 2022 - 2023

UNITAT 3: Juguem?

	MODELS METODOLÒGICS	PRINCIPIS METODOLÒGICS	AGRUPAMENT
ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES I DIDÀCTIQUES	Model discursiu/expositiu. Model experiencial. Treball per tasques. Treball individual. Treball cooperatiu.	Activitat i experimentació. Participació. Personalització. Significativitat. Funcionalitat.	Tasques individuals. Tasques per parella. Tasques d'equip. Agrupament flexible.
	PROCEDIMENTS D'AVAUACIÓ	INSTRUMENTS PER A L'AVAUACIÓ	CRITERIS DE QUALIFICACIÓ
RECURSOS PER A L'AVAUACIÓ	Observació directa del treball diari. Anàlisi i valoració de tasques creades especialment per a l'avaluació. Valoració quantitativa del progrés individual (qualificacions). Valoració qualitativa del progrés individual (anotacions i puntualitzacions).	Observació directa. Rúbriques i dianes per a l'avaluació de la unitat. Avaluació de continguts, proves corresponents a la unitat. Altres documents gràfics o textuais.	Qualificació quantitativa: la qualificació màxima de les proves de control serà de 10 punts. Qualificació qualitativa: rúbrica d'avaluació de la tasca: <i>Explique un joc</i> ; rúbrica d'avaluació de la comprensió de poemes; rúbrica d'avaluació de l'expressió escrita. Dianes: diana d'avaluació d' <i>Emocions</i> ; diana d'avaluació de la recitació d'un poema en parella; diana d'avaluació de comprensió i estratègies de pensament. Observació directa.

ATENCIÓ INDIVIDUALITZADA	MILLORA	ALTRES MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT
	<ul style="list-style-type: none"> Fitxes del Pla de millora corresponents a la unitat (apartat <i>Atenció a la diversitat</i> del Llibre de recursos). 	<ul style="list-style-type: none"> Fitxes del Programa d'ampliació (apartat <i>Atenció a la diversitat</i> del Llibre de recursos). LlibreMèdia de 2n curs. Activitats i recursos corresponents a la unitat.
TREBALL COOPERATIU	Cooperem, 1r trimestre.	
ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES	Activitats suggerides en el Llibre de recursos.	
CONTINGUTS TRANSVERSALS	<p>Comprensió lectora. <i>Diumenge al Riuet</i> (pàgines 44-46). <i>Un passeig amb bici</i> (pàgines 50 i 51).</p> <p>Expressió oral i escrita. Per a resoldre (pàgina 41). Anàlisi d'una imatge sobre jocs tradicionals (pàgina 42). Valoració de la importància de les normes en el joc (pàgina 43). Expressió d'emocions (pàgina 45). Dictat (pàgina 49). Recitació d'un poema (pàgina 51). Explicació de les normes d'un joc (pàgines 52 i 53).</p> <p>Comunicació audiovisual. Interpretació de les imatges de la unitat. Identificació de les parts d'una bicicleta (pàgina 51). Semàfor d'autoavaluació (pàgina 54).</p> <p>Actitud emprenedora. Formulació d'invitacions a jugar. Argumentació per a convèncer algú sobre la importància de respectar les normes del joc (pàgina 43). Interés per animar algú que està malalt (pàgina 45).</p> <p>Educació cívica i constitucional. La prevenció i resolució pacífica de conflictes en tots els àmbits de la vida personal, familiar i social (el respecte de les normes, pàgina 43).</p>	
PLA DE FOMENT DE LA LECTURA	<p>Altres suggeriments de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Pluja de lletres 2.</i> <i>Comprensió lectora 2. Fitxes de treball.</i> Pla lector JoLlibre. 	
EDUCACIÓ EN VALORS	<ul style="list-style-type: none"> Suggeriment de tractament: Desenvolupament personal (El sentit: el temps lliure); Relacions personals (La comunicació: l'empatia); Valors socials, cívics i solidaris (La solidaritat: l'atenció al dèbil). 	
UTILITZACIÓ DE LES TIC	<ul style="list-style-type: none"> LlibreMèdia de 2n curs. Activitats i recursos corresponents a la unitat. 	

COTINGUTS, CRITERIS D'AVUACIÓ, ESTÀNDARDS D'APRENTATGE, CC I INDICADORS D'ASSOLIMENT

BLOC 1. COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar i respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda. Ús d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, i identificació del sentit global. Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees i converses, simulacions i jocs de rol que representen disculpes, agraïments i invitacions. Ús d'una expressió espontània per iniciativa pròpia per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o el desacord. Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges. Expressió i producció dels textos orals literaris i no literaris: narratius (experiències viscudes); descriptius (descripcions senzilles de coses); expositius (formulació de preguntes pertinents sobre un tema); instructius (regles de jocs); argumentatius (expressió de preferències); predictius (formulació d'hipòtesis sobre el desenllaç de contes), etc. Memorització i recitació de poemes, embarbussaments, endevinalles, tirallongues, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercanvi d'idees sobre els jocs. Comentari d'una làmina sobre jocs tradicionals al parc a partir d'unes preguntes proposades. Ampliació del vocabulari relacionat amb els jocs populars. Participació activa en les converses de l'aula. Escolta atenta d'un text oral per a identificar el joc descrit. Formulació d'invitacions per a jugar. Expressió d'experiències i opinions sobre els jocs. Memorització i recitació de cançons de comptar i del poema <i>Un passeig amb bici</i>. Expressió de missatges de consol. Respecte i valoració de les opinions i els gustos aliens. 	<p>B1-1. B1-2. B1-3. B1-4.</p>	<p>B1-1.1. B1-2.1. B1-3.1. B1-4.1. B1-4.2.</p>	<p>CL CSC AA IE</p>	<p>Participa en les converses escoltant activament els altres i respectant el torn de paraula.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressa gustos i experiències personals sobre els jocs tradicionals. Identifica el joc descrit en un text oral. Memoritza i recita cançons de comptar i el poema <i>Un passeig amb bici</i>. Es posa en el lloc dels altres i explica com consolaria algú desanimat.

BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en diversos suports (impresos, digitals i audiovisuals), eliminant la sil·labació, amb una correspondència correcta entre fonemes i grafies, i iniciació de manera progressiva en l'entonació adequada (punt, coma, signes d'admiració i interrogació).</p> <p>Introducció progressiva a l'ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura del text, formulació d'hipòtesis a través d'informació paratextual (tipografia, etc.); durant la lectura, realització d'inferències directes a partir de les seues experiències i els seus coneixements previs; i després de la lectura, extracció de la idea o les idees principals del text.</p> <p>Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'aquests.</p>	<p>Lectura en veu alta del conte <i>Diumenge al Riu</i> amb la pronunciació i l'entonació adequades, fixant-se especialment en els grups <i>ce</i>, <i>ci</i> (so S sorda).</p> <p>Lectura del conte <i>Diumenge al Riu</i> aplicant-hi estratègies de comprensió lectora: abans (tipus de text, títol, comentaris identificatius, imatges), durant la lectura (identificació de les paraules destacades en el text i anticipació del significat) i després de la lectura (cerca del significat de les paraules destacades i resolució de les activitats de comprensió global del text).</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva i expressiva del poema <i>Un passeig amb bici</i>. <p>Lectura comprensiva del text explicatiu <i>El joc del mocador</i> per a identificar els elements bàsics d'aquest tipus de textos.</p>	<p>B2-1.</p> <p>B2-2.</p>	<p>B2-1.1.</p> <p>B2-2.4.</p>	<p>CL</p> <p>CEC</p> <p>AA</p> <p>CMCT</p>	<p>Llig en veu alta el conte <i>Diumenge al Riu</i> amb la pronunciació i l'entonació correctes.</p> <p>Anticipa hipòtesis sobre el sentit global del conte <i>Diumenge al Riu</i> i les comprova.</p> <p>Consulta en <i>El meu primer diccionari</i> el significat de les paraules destacades en el conte.</p> <p>Resol les activitats de comprensió global del conte.</p> <p>Llig el poema <i>Un passeig amb bici</i> amb l'entonació i el ritme adequats.</p> <p>Resol les activitats de comprensió del poema.</p> <p>Llig el text explicatiu <i>El joc del mocador</i> i comprén el tipus d'informació que aporta.</p>

BLOC 3. COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits que regeixen la vida quotidiana de l'aula, com ara tirallongues, jeroglífics, cal·ligrames, faules, definicions simples i sopes de lletres, fulls d'instruccions, receptes i notícies senzilles dels mitjans de comunicació social.</p> <p>Planificació: definició de la silueta i l'organització de les idees en el text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius.</p> <p>Esriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, un ordre i una netedat adequats i amb l'ús d'un vocabulari en consonància amb el nivell educatiu.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb l'ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reescriptura del producte final. • Esriptura de textos descriptius i explicatius de temes diversos i adequats a l'edat. 	<p>Aplicació de les normes ortogràfiques del punt, les interrogacions i les exclamacions en el dictat; revisió del text i detecció d'errors per a millorar l'expressió escrita.</p> <p>Anàlisi de les característiques d'un text explicatiu: les regles dels jocs.</p> <p>Elaboració d'un text que explique el joc de les xapes a partir d'un model.</p>	<p>B3-1.</p> <p>B3-2.</p>	<p>B3-1.4.</p> <p>B3-2.3.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> <p>CMCT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prepara el dictat i el revisa després per detectar-hi els errors ortogràfics i corregir-los. • Aplica les normes ortogràfiques del punt, les interrogacions i les exclamacions en el dictat. • Planifica i escriu un text per explicar el joc de les xapes seguint unes pautes i amb l'ajuda d'un model. • Revisa i reescriu, si cal, els textos elaborats en la unitat a fi de millorar l'expressió escrita.

BLOC 4. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVALUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> • Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites. • Identificació del diccionari i de la seua funció. • Cerca del significat de paraules simples. • Identificació de les oracions en un text. • Regles bàsiques d'ortografia. • Identificació dels signes de puntuació, interrogació i exclamació. • Ús de les majúscules. • Augmentatius i diminutius. • Interés per utilitzar el valencià en els usos personals i per a qualsevol funció comunicativa. 	<p>El diccionari i la seua funció. Pràctica de la cerca de paraules en <i>El meu primer diccionari</i> al final del llibre de text.</p> <p>Els sufixos diminutius. L'oració. Definició i classes. Ordre de les paraules. Ús ortogràfic del punt, el signe d'interrogació i el signe d'exclamació.</p>	<p>B4-1. B4-2. B4-3.</p>	<p>B4-1.1. B4-2.1. B4-3.1.</p>	<p>CL IE</p>	<p>Utilitza, de manera guiada, <i>El meu primer diccionari</i> per a identificar el significat de les paraules destacades en el conte <i>Diumenge al Riuet</i>.</p> <p>Domina l'ordre alfabètic que li permet buscar paraules en el diccionari.</p> <p>Forma diminutius emprant els sufixos adequats segons el gènere.</p> <p>Identifica els missatges que són oracions.</p> <p>Reconeix oracions enunciatives, interrogatives i exclamatives.</p> <p>Utilitza el punt, el signe d'interrogació i el signe d'admiració depenent del tipus d'oració de què es tracte.</p> <p>Aplica els coneixements sobre l'oració i les regles ortogràfiques del punt i els signes d'interrogació i exclamació en l'elaboració i la revisió de textos.</p>

BLOC 5. EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVALUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Identificació, a través de la lectura i l'audició en l'àmbit escolar, sense referències metaliteràries, dels elements que rimen o que marquen el ritme com a trets distintius de poemes i cançons, i de les referències al narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, sempre que hi figuren de manera explícita.</p> <p>Escolta activa i lectura guiada, individual o dialògica, en l'aula d'obres de la tradició popular com ara contes, cançons o tirallongues per a l'obtenció d'informació sobre l'entorn més pròxim i la pròpia tradició cultural.</p>	<p>Lectura en veu alta del conte <i>Diumenge al Riuet</i>.</p> <p>Reconeixement de les característiques dels contes.</p> <p>Lectura expressiva del poema <i>Un passeig amb bici</i> parant atenció al ritme i l'entonació.</p> <p>Reconeixement de paraules que rimen.</p> <p>Identificació de les característiques distintives del conte i del poema de la unitat.</p> <p>Lectura i memorització de la cançó de comptar <i>Una poma...</i></p>	<p>B5-1.</p>	<p>B5-1.1.</p>	<p>CL AA CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Llig el conte <i>Diumenge al Riuet</i> i n'identifica els detalls més importants. • Reconeix les característiques fonamentals dels contes. • Recita el poema <i>Un passeig amb bici</i> parant atenció al ritme i l'entonació. • Identifica la rima en el poema i la cançó de comptar de la unitat. • Identifica i anomena, amb paraules seues, els elements que diferencien el conte del poema de la unitat. • Memoritza i recita la cançó de comptar <i>Una poma...</i>

ÀREA: valencià, llengua i literatura

CURS / ETAPA: 2N

CURS 2022 - 2023

UNITAT 4: Amics ben especials

	MODELS METODOLÒGICS	PRINCIPIS METODOLÒGICS	AGRUPAMENT
ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES I DIDÀCTIQUES	Model discursiu/expositiu. Model experiencial. Treball per tasques. Treball individual. Treball cooperatiu.	Activitat i experimentació. Participació. Personalització. Significativitat. Funcionalitat.	Tasques individuals. Tasques per parella. Tasques d'equip. Agrupament flexible.
	PROCEDIMENTS D'AVALUACIÓ	INSTRUMENTS PER A L'AVALUACIÓ	CRITERIS DE QUALIFICACIÓ
RECURSOS PER A L'AVALUACIÓ	Observació directa del treball diari. Anàlisi i valoració de tasques creades especialment per a l'avaluació. Valoració quantitativa del progrés individual (qualificacions). Valoració qualitativa del progrés individual (anotacions i puntualitzacions).	Observació directa. Rúbriques i dianes per a l'avaluació de la unitat. Avaluació de continguts, proves corresponents a la unitat i al trimestre. Prova d'avaluació per competències del trimestre. Altres documents gràfics o textuais.	Qualificació quantitativa: la qualificació màxima de les proves de control i de les avaluacions trimestrals serà de 10 punts. Qualificació qualitativa: rúbrica d'avaluació de la tasca: <i>Descric un animal</i> ; rúbrica d'avaluació de l'expressió oral; rúbrica d'avaluació de l'actitud en el treball en grup. Dianes: diana d'avaluació dels aprenentatges sobre el subjecte i el predicat; diana d'avaluació de la redacció de normes per a la classe (<i>Cooperem</i>); diana de la coavaluació del treball cooperatiu. Prova d'avaluació per competències. Observació directa.

ATENCIÓ INDIVIDUALITZADA	MILLORA	ALTRES MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT
	<ul style="list-style-type: none"> Fitxes del Pla de millora corresponents a la unitat (apartat <i>Atenció a la diversitat</i> del Llibre de recursos). 	<ul style="list-style-type: none"> Fitxes del Programa d'ampliació (apartat <i>Atenció a la diversitat</i> del Llibre de recursos). LlibreMèdia de 2n curs. Activitats i recursos corresponents a la unitat.
TREBALL COOPERATIU	Cooperem, 1r trimestre.	
ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES	Activitats suggerides en el Llibre de recursos.	
CONTINGUTS TRANSVERSALS	Comprensió lectora. <i>Sol i Lluna</i> (pàgines 58-60). <i>El gat</i> (pàgines 64 i 65).	
	Expressió oral i escrita. Per a resoldre (pàgina 55). Anàlisi d'una escena en una clínica veterinària (pàgina 56). Producció de missatges d'ànim. Debat sobre els animals de companyia i les atencions que necessiten (pàgina 57). Expressió d'emocions (pàgina 59). Dictat (pàgina 63). Posada en comú de les endevinalles sobre animals que es coneixen o invenció d'algunes (pàgina 65). Descripció d'un animal domèstic (pàgines 66 i 67).	
	Comunicació audiovisual. Interpretació de les imatges de la unitat. Resolució d'una sopa de lletres (pàgina 62). Identificació d'un animal a partir de la descripció (pàgina 66). Semàfor d'autoavaluació (pàgines 69 i 70).	
	Actitud emprenedora. Interés per ajudar algú a superar la por (pàgina 59). Invenció i decoració d'un altre títol per al poema de la unitat (pàgina 65). Tria i descripció de l'animal que li agradaria tindre (pàgina 67). Participació en activitats cooperatives (pàgines 68 i 69).	
	Educació cívica i constitucional. La igualtat efectiva entre homes i dones (veterinària de la pàgina 56). La prevenció i resolució pacífica de conflictes en tots els àmbits de la vida personal, familiar i social (pàgines 58 i 59).	
PLA DE FOMENT DE LA LECTURA	Altres suggeriments de lectura: <ul style="list-style-type: none"> <i>Pluja de lletres 2.</i> <i>Comprensió lectora 2. Fitxes de treball.</i> Pla lector JoLlibre. 	
EDUCACIÓ EN VALORS	<ul style="list-style-type: none"> Suggeriment de tractament: Desenvolupament personal (El sentit: el desig de superació); Relacions personals (La pau i l'harmonia: la superació de conflictes); Valors socials, cívics i solidaris (L'ecologia: el respecte pels animals). 	
UTILITZACIÓ DE LES TIC	<ul style="list-style-type: none"> LlibreMèdia de 2n curs. Activitats i recursos corresponents a la unitat. 	

COTINGUTS, CRITERIS D'AVALUACIÓ, ESTÀNDARDS D'APRENTATGE, CC I INDICADORS D'ASSOLIMENT

BLOC 1. COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVALUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar i respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda. Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, i identificació del sentit global. Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació, gestos. Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees i converses, simulacions i jocs de rol que representen disculpes, agraïments i invitacions. Ús d'una expressió espontània per iniciativa pròpia per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o el desacord. Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges. Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: narratius (endevinalles, experiències viscudes); descriptius (descripcions d'animals); argumentatius (expressió de preferències); predictius (formulació d'hipòtesis sobre el desenllaç de contes), etc. Memorització i recitació d'embarbussaments, endevinalles, tirallongues, poemes, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercanvi d'opinions sobre els animals domèstics. Comentari d'una làmina sobre una clínica veterinària a partir d'algunes preguntes proposades. Ampliació del vocabulari sobre la clínica veterinària. Participació activa en les converses de l'aula. Escolta atenta d'un text oral per a identificar afirmacions certes o falses. Expressió de missatges d'ànim per a l'amo d'un animal de companyia ferit. Reflexió sobre la por que pot causar un animal i sobre com superar-la. Posada en comú d'endevinalles sobre animals. Memorització i recitació. Respecte i valoració de les opinions i els gustos aliens. 	<p>B1-1. B1-2. B1-3. B1-4.</p>	<p>B1-1.1. B1-2.1 B1-3.1. B1-4.1. B1-4.2.</p>	<p>CL AA CSC CMCT IE</p>	<p>Participa en les converses escoltant activament els altres i respectant el torn de paraula.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressa gustos i experiències personals sobre animals de companyia, les atencions que necessiten, com cal tractar-los... Identifica afirmacions certes i falses a partir d'un text oral. Explica quin animal li fa por i com ho pot superar i ajudar altres persones en la mateixa situació. Aprèn i recita endevinalles sobre animals.

BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en diversos suports (impresos, digitals i audiovisuals), eliminant la sil·labació, amb una correspondència correcta entre fonemes i grafies, i iniciació de manera progressiva en l'entonació adequada (punt, coma, signes d'admiració i interrogació).</p> <p>Introducció progressiva a l'ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura del text, formulació d'hipòtesis a través d'informació paratextual (tipografia, etc.); durant la lectura, realització d'inferències directes a partir de les seues experiències i els seus coneixements previs; i després de la lectura, extracció de la idea o les idees principals del text.</p> <p>Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'aquests.</p>	<p>Lectura en veu alta del conte <i>Sol i Lluna</i> amb la pronunciació i l'entonació adequades, fixant-se especialment en el dígraf <i>ny</i>.</p> <p>Lectura del conte <i>Sol i Lluna</i> fent servir estratègies de comprensió lectora: abans (tipus de text, títol, comentaris identificatius, imatges), durant la lectura (identificació de les paraules destacades en el text i anticipació del significat) i després de la lectura (cerca del significat de les paraules destacades i resolució de les activitats de comprensió global del text).</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva i expressiva dels poemes <i>El gat</i> i <i>L'esquirol</i> (plantejat com una endevinalla). <p>Lectura comprensiva del text descriptiu <i>Una més a casa</i>, per a identificar els elements bàsics d'aquest tipus de textos.</p>	<p>B2-1. B2-2.</p>	<p>B2-1.1. B2-2.4.</p>	<p>CL CMCT AA CEC</p>	<p>Llig en veu alta el conte <i>Sol i Lluna</i> amb la pronunciació i l'entonació correctes.</p> <p>Anticipa hipòtesis sobre el sentit global del conte <i>Sol i Lluna</i> i les comprova.</p> <p>Consulta en <i>El meu primer diccionari</i> el significat de les paraules destacades en el conte.</p> <p>Resol les activitats de comprensió del conte.</p> <p>Llig els poemes <i>El gat</i> i <i>L'esquirol</i> (endevinalla) amb l'entonació i el ritme adequats.</p> <p>Resol les activitats de comprensió del poema <i>El gat</i>.</p> <p>Llig el text descriptiu <i>Una més a casa</i> i comprén el tipus d'informació que aporta.</p>

BLOC 3. COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits que regeixen la vida quotidiana de l'aula, com ara tirallongues, jeroglífics, cal·ligrames, faules, definicions simples i sopes de lletres, fulls d'instruccions, receptes i notícies senzilles dels mitjans de comunicació social.</p> <p>Planificació: definició de la silueta i l'organització de les idees en el text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius.</p> <p>Esriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, un ordre i una netedat adequats i amb l'ús d'un vocabulari en consonància amb el nivell educatiu.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb l'ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reescriptura del producte final. • Esriptura de textos descriptius i explicatius de temes diversos i adequats a l'edat. 	<p>Aplicació de les normes ortogràfiques de <i>m</i> davant de <i>p</i> i <i>b</i> en el dictat, revisió del text i detecció d'errors per a millorar l'expressió escrita.</p> <p>Anàlisi de les característiques d'un text descriptiu: la descripció d'un animal de companyia.</p> <p>Redacció d'un text descriptiu sobre un animal a partir d'un text model.</p> <p>En grup, redacció de normes de comportament per a la classe.</p>	<p>B3-1.</p> <p>B3-2.</p>	<p>B3-1.8.</p> <p>B3-2.3.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prepara el dictat i el revisa després per detectar i corregir els errors ortogràfics. • Aplica les normes d'ús de <i>m</i> davant de <i>p</i> i <i>b</i> en el dictat. • Planifica i escriu la descripció d'un animal de companyia seguint unes pautes i amb l'ajuda d'un model. • Redacta, després d'acordar-les en grup, normes per al bon funcionament de la classe. • Revisa i reescriu, si cal, els textos elaborats en la unitat a fi de millorar l'expressió escrita.

BLOC 4. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> Identificació del diccionari i de la seua funció. Cerca del significat de paraules simples. Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites. Identificació de les oracions en un text. Regles bàsiques d'ortografia. Augmentatius i diminutius. Interés per utilitzar el valencià en els usos personals i per a qualsevol funció comunicativa. 	<p>El diccionari i la seua funció. Pràctica de la cerca de paraules en <i>El meu primer diccionari</i> al final del llibre de text.</p> <p>Els sufixos diminutius i augmentatius.</p> <p>L'oració: el subjecte i el predicat. Ús ortogràfic de <i>m</i> davant de <i>p</i> i <i>b</i>. Classificació de paraules que tenen <i>mp</i> o <i>mb</i>.</p>	<p>B4-1. B4-2. B4-3. B4-7.</p>	<p>B4-1.1. B4-2.1. B4-3.2. B4-7.1.</p>	<p>CL AA</p>	<p>Utilitza, de manera guiada, <i>El meu primer diccionari</i> per a identificar el significat de les paraules destacades en el conte <i>Sol i Lluna</i>.</p> <p>Identifica els augmentatius i els diminutius per les terminacions.</p> <p>Identifica el subjecte i el predicat en oracions simples.</p> <p>Aplica els coneixements sobre l'oració i les normes d'ús de <i>m</i> davant de <i>p</i> i <i>b</i> en l'elaboració i la revisió de textos.</p>

BLOC 5. EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Identificació, a través de la lectura i l'audició en l'àmbit escolar, sense referències metaliteràries, dels elements que rimem o que marquen el ritme com a trets distintius de poemes i cançons, i de les referències al narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, sempre que hi figuren de manera explícita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en veu alta del conte <i>Sol i Lluna</i>. Caracterització dels personatges. <p>Lectura expressiva dels poemes <i>El gat</i> i <i>L'esquirol</i> (plantejat com una endevinalla), parant atenció al ritme i l'entonació.</p> <p>Identificació de les característiques distintives del conte i dels poemes de la unitat.</p> <p>Invenió o cerca d'endevinalles sobre animals.</p>	<p>B5-1. B5-2.</p>	<p>B5-1.2. B5-2.1.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Llig el conte <i>Sol i Lluna</i> i n'identifica els personatges i els detalls més importants. Llig els poemes <i>El gat</i> i <i>L'esquirol</i> (endevinalla) amb el ritme i l'entonació adequats i reconeix els trets fonamentals d'aquest tipus de textos. Identifica i anomena amb paraules seues els elements que diferencien el conte del poema de la unitat. Recita una endevinalla, inventada o no, sobre animals.

ÀREA: valencià, llengua i literatura

CURS / ETAPA: 2N

CURS 2022 - 2023

UNITAT 5: Estem de festa!

	MODELS METODOLÒGICS	PRINCIPIS METODOLÒGICS	AGRUPAMENT
ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES I DIDÀCTIQUES	Model discursiu/expositiu. Model experiencial. Treball per tasques. Treball individual. Treball cooperatiu.	Activitat i experimentació. Participació. Personalització. Significativitat. Funcionalitat.	Tasques individuals. Tasques per parella. Tasques d'equip. Agrupament flexible.
	PROCEDIMENTS D'AVAUACIÓ	INSTRUMENTS PER A L'AVAUACIÓ	CRITERIS DE QUALIFICACIÓ
RECURSOS PER A L'AVAUACIÓ	Observació directa del treball diari. Anàlisi i valoració de tasques creades especialment per a l'avaluació. Valoració quantitativa del progrés individual (qualificacions). Valoració qualitativa del progrés individual (anotacions i puntualitzacions).	Observació directa. Rúbriques i dianes per a l'avaluació de la unitat. Avaluació de continguts, proves corresponents a la unitat. Altres documents gràfics o textuais.	Qualificació quantitativa: la qualificació màxima de les proves de control serà de 10 punts. Qualificació qualitativa: rúbrica d'avaluació de la tasca: <i>Anuncie un acte</i> ; rúbrica d'avaluació de la comprensió del conte; rúbrica d'avaluació del treball individual. Dianes: diana d'avaluació dels dictats; diana d'avaluació d' <i>Emocions</i> ; diana d'avaluació dels aprenentatges sobre els pronoms personals. Observació directa.

ATENCIÓ INDIVIDUALITZADA	MILLORA	ALTRES MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT
	<ul style="list-style-type: none"> Fitxes del Pla de millora corresponents a la unitat (apartat <i>Atenció a la diversitat</i> del Llibre de recursos). 	<ul style="list-style-type: none"> Fitxes del Programa d'ampliació (apartat <i>Atenció a la diversitat</i> del Llibre de recursos). LlibreMèdia de 2n curs. Activitats i recursos corresponents a la unitat.
TREBALL COOPERATIU	Cooperem, 2n trimestre.	
ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES	Activitats suggerides en el Llibre de recursos.	
CONTINGUTS TRANSVERSALS	<p>Comprensió lectora. <i>Un concert accidentat</i> (pàgines 74-76). <i>Un titella famós</i> (pàgines 80 i 81).</p> <p>Expressió oral i escrita. Per a resoldre (pàgina 71). Anàlisi d'una escena amb espectacles de carrer (pàgina 72). Expressió de gustos sobre espectacles de carrer. Debat sobre el comportament adequat en espais públics (pàgina 73). Expressió d'emocions (pàgines 75 i 81). Dictat (pàgina 79). Posada en comú d'informació sobre Pinotxo (pàgina 81). Elaboració d'un cartell per a anunciar el Dia de la Pau (pàgines 82 i 83).</p> <p>Comunicació audiovisual. Interpretació de les imatges de la unitat. Cerca d'informació sobre Pinotxo en Internet (pàgina 81). L'estructura d'un cartell informatiu que anuncia un acte (pàgines 82 i 83). Semàfor d'autoavaluació (pàgina 84).</p> <p>Actitud emprenedora. Expressió de preferències sobre espectacles de carrer (pàgina 73). Cerca de solucions per al problema plantejat en el conte de la unitat (pàgina 75). Selecció d'informació de fonts diverses (pàgina 81). Elaboració d'un cartell per a anunciar un acte (pàgina 83).</p> <p>Educació cívica i constitucional. La igualtat efectiva entre homes i dones (alcaldessa del conte, pàgines 74-76). La prevenció i resolució pacífica de conflictes en tots els àmbits de la vida personal, familiar i social (comportament en espais públics, pàgina 73).</p>	
PLA DE FOMENT DE LA LECTURA	<p>Altres suggeriments de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Pluja de lletres 2.</i> <i>Comprensió lectora 2. Fitxes de treball.</i> Pla lector JoLlibre. 	
EDUCACIÓ EN VALORS	<ul style="list-style-type: none"> Suggeriment de tractament: Desenvolupament personal (L'autenticitat: la sinceritat); Relacions personals (El respecte personal: les bones maneres); Valors socials, cívics i solidaris (La ciutadania: el comportament al carrer). 	
UTILITZACIÓ DE LES TIC	<ul style="list-style-type: none"> LlibreMèdia de 2n curs. Activitats i recursos corresponents a la unitat. 	

COTINGUTS, CRITERIS D'AVALUACIÓ, ESTÀNDARDS D'APRENTATGE, CC I INDICADORS D'ASSOLIMENT

BLOC 1. COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVALUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar i respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda. Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, i identificació del sentit global. Ús d'una expressió espontània per iniciativa pròpia per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o el desacord. Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges. Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: narratius (experiències viscudes); descriptius (descripcions senzilles de persones, animals i coses); expositius (formulació de preguntes pertinents sobre un tema); argumentatius (expressió de preferències); predictius (formulació d'hipòtesis sobre el desenllaç de contes), etc. Expressió de gustos i preferències. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercanvi d'idees sobre els espectacles de carrer. Comentari d'una làmina sobre espectacles al carrer a partir d'unes preguntes proposades. Ampliació del vocabulari relacionat amb els espectacles de carrer tradicionals. Participació activa en les converses de l'aula. Escolta atenta d'un text oral per a identificar l'escena que reproduceix. Expressió de gustos i preferències sobre els espectacles de carrer. Reflexió sobre el comportament adequat en llocs públics. Proposta de solucions per al problema plantejat en el conte de la unitat. Reflexió sobre els efectes de mentir. Respecte i valoració de les opinions i els gustos aliens. 	<p>B1-1. B1-2. B1-3.</p>	<p>B1-1.1. B1-2.1. B1-3.1.</p>	<p>CL AA CSC IE</p>	<p>Participa en les converses escoltant activament els altres i respectant el torn de paraula.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressa gustos i experiències personals sobre els espectacles de carrer. Identifica l'escena narrada en un text oral. Valora el bon comportament en llocs públics. Explica com solucionar el problema plantejat en el conte de la unitat. Comprén que dir mentides afecta la nostra credibilitat davant dels altres.

BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos narratius (reconeixement de l'argument, identificació de l'escenari espaciotemporal i dels personatges principals).</p> <p>Introducció progressiva a l'ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura del text, formulació d'hipòtesis a través d'informació paratextual (tipografia, etc.); durant la lectura, realització d'inferències directes a partir de les seues experiències i els seus coneixements previs; i després de la lectura, extracció de la idea o les idees principals del text.</p> <p>Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en diversos suports (impresos, digitals i audiovisuals), eliminant la sil·labació, amb una correspondència correcta entre fonemes i grafies, i iniciació de manera progressiva en l'entonació adequada (punt, coma, signes d'admiració i interrogació).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilització de manera autònoma de les biblioteques d'aula i iniciació a l'ús de la biblioteca del centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, fent ús del sistema d'ordenació i de classificació d'aquestes. 	<p>Lectura en veu alta del conte <i>Un concert accidentat</i> amb la pronunciació i l'entonació adequades, fixant-se especialment en les oracions interrogatives i exclamatives.</p> <p>Lectura del conte <i>Un concert accidentat</i> fent servir estratègies de comprensió lectora: abans (tipus de text, títol, comentaris identificatius, imatges), durant la lectura (identificació de les paraules destacades en el text i anticipació del significat) i després de la lectura (cerca del significat de les paraules destacades i resolució de les activitats de comprensió global del text).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva del text informatiu <i>Un titella famós</i>. • Cerca d'informació sobre Pinotxo en llibres o en Internet. <p>Lectura comprensiva de l'anunci <i>I Jornades de cine d'animació</i>, per a identificar alguns dels elements bàsics d'aquest tipus de textos.</p>	<p>B2-1. B2-2. B2-4.</p>	<p>B2-1.1. B2-2.4. B2-4.1.</p>	<p>CL CEC AA</p>	<p>Llig en veu alta el conte <i>Un concert accidentat</i> amb l'entonació i la pronunciació correctes.</p> <p>Anticipa hipòtesis a través del títol i la il·lustració del conte <i>Un concert accidentat</i> i les comprova.</p> <p>Consulta en <i>El meu primer diccionari</i> el significat de les paraules destacades en el conte.</p> <p>Resol les activitats de comprensió del conte.</p> <p>Llig el text informatiu <i>Un titella famós</i> amb l'entonació i la pronunciació correctes.</p> <p>Resol les activitats de comprensió del text.</p> <p>Consulta llibres o Internet per obtenir més informació sobre Pinotxo.</p> <p>Llig el text de l'anunci <i>I Jornades de cine d'animació</i> i comprén el tipus d'informació que aporta.</p>

BLOC 3. COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVALUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits que regeixen la vida quotidiana de l'aula, com ara tirallongues, jeroglífics, cal·ligrames, faules, definicions simples i sopes de lletres, fulls d'instruccions, receptes i notícies senzilles dels mitjans de comunicació social.</p> <p>Planificació: definició de la silueta i l'organització de les idees en el text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius.</p> <p>Esriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, un ordre i una netedat adequats i amb l'ús d'un vocabulari en consonància amb el nivell educatiu.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb l'ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.</p> <p>Reescriptura del producte final.</p>	<p>Aplicació de les normes ortogràfiques de <i>r/rr</i> (so R forta) i <i>r</i> (so R suau) en el dictat, revisió del text i detecció d'errors per a millorar l'expressió escrita.</p> <p>Anàlisi de les característiques d'un text informatiu: el cartell d'anunci.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboració d'un cartell per a anunciar un esdeveniment (el Dia de la Pau) a partir d'un model. 	<p>B3-1.</p> <p>B3-2.</p>	<p>B3-1.8.</p> <p>B3-2.3.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Prepara el dictat i el revisa després per detectar-hi els errors ortogràfics i corregir-los. Aplica les normes d'ús de <i>r/rr</i> en el dictat. Planifica i elabora un cartell per a anunciar el Dia de la Pau i les activitats que s'hi duran a terme seguint unes pautes i amb l'ajuda d'un model. Revisa i reescriu, si cal, els textos elaborats en la unitat a fi de millorar l'expressió escrita.

BLOC 4. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> Identificació del diccionari i de la seua funció. Cerca del significat de paraules simples. Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites. Pronoms personals. Interés per utilitzar el valencià en els usos personals i per a qualsevol funció comunicativa. 	<p>El diccionari i la seua funció. Pràctica de la cerca de paraules en <i>El meu primer diccionari</i> al final del llibre de text.</p> <p>Significat de la locució <i>amb cara de pomes agres</i>.</p> <p>Els pronoms personals.</p> <ul style="list-style-type: none"> Repàs de l'ús ortogràfic de <i>r/rr</i>. 	<p>B4-1. B4-2.</p>	<p>B4-1.1. B4-2.1.</p>	<p>CL AA</p>	<p>Utilitza, de manera guiada, <i>El meu primer diccionari</i> per a identificar el significat de les paraules destacades en el conte <i>Un concert accidentat</i>.</p> <p>Identifica el significat de la locució <i>amb cara de pomes agres</i> en el conte de la unitat.</p> <p>Relaciona correctament els pronoms personals amb les persones que anomenen.</p> <p>Aplica els coneixements sobre els pronoms personals en l'elaboració i la revisió de textos.</p> <p>Aplica correctament en els escrits les normes d'ús de <i>r/rr</i>.</p>

BLOC 5. EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> Identificació, a través de la lectura i l'audició en l'àmbit escolar, sense referències metaliteràries, dels elements que rimen o que marquen el ritme com a trets distintius de poemes i cançons, i de les referències al narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, sempre que hi figuren de manera explícita. Escolta activa i lectura guiada, individual o dialògica, en l'aula d'obres de la tradició popular com ara contes, cançons o tirallongues per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim i la pròpia tradició cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en veu alta del conte <i>Un concert accidentat</i>. Reconeixement de la situació de partida i de l'acabament del conte. Posada en comú de coneixements sobre el personatge de Pinotxo i cerca de més informació en llibres o en Internet. 	<p>B5-1 B5-2</p>	<p>B5-1.2. B5-2.1</p>	<p>CL IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Llig el conte <i>Un concert accidentat</i> i identifica el fet que desencadena l'acció i el final. Busca informació sobre Pinotxo en llibres o en Internet i la comenta a classe.

ÀREA: valencià, llengua i literatura

CURS / ETAPA: 2N

CURS 2022 - 2023

UNITAT 6: Un món ple de vida

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES I DIDÀCTIQUES	MODELS METODOLÒGICS	PRINCIPIS METODOLÒGICS	AGRUPAMENT
	Model discursiu/expositiu. Model experiencial. Treball per tasques. Treball individual. Treball cooperatiu.	Activitat i experimentació. Participació. Personalització. Significativitat. Funcionalitat.	Tasques individuals. Tasques per parella. Tasques d'equip. Agrupament flexible.
RECURSOS PER A L'AVAUACIÓ	PROCEDIMENTS D'AVAUACIÓ	INSTRUMENTS PER A L'AVAUACIÓ	CRITERIS DE QUALIFICACIÓ
	Observació directa del treball diari. Anàlisi i valoració de tasques creades especialment per a l'avaluació. Valoració quantitativa del progrés individual (qualificacions). Valoració qualitativa del progrés individual (anotacions i puntualitzacions).	Observació directa. Rúbriques i dianes per a l'avaluació de la unitat. Avaluació de continguts, proves corresponents a la unitat. Altres documents gràfics o textuais.	Qualificació quantitativa: la qualificació màxima de les proves de control serà de 10 punts. Qualificació qualitativa: rúbrica d'avaluació de la tasca: <i>Escric un conte</i> ; rúbrica d'avaluació de l'elaboració de dibuixos; rúbrica d'avaluació de la comprensió de poemes. Dianes: diana d'avaluació de la participació en les converses; diana d'avaluació de <i>Creativitat</i> ; diana d'avaluació dels aprenentatges sobre els substantius. Observació directa.

ATENCIÓ INDIVIDUALITZADA	MILLORA	ALTRES MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT
	<ul style="list-style-type: none"> Fitxes del Pla de millora corresponents a la unitat (apartat <i>Atenció a la diversitat</i> del Llibre de recursos). 	<ul style="list-style-type: none"> Fitxes del Programa d'ampliació (apartat <i>Atenció a la diversitat</i> del Llibre de recursos). LlibreMèdia de 2n curs. Activitats i recursos corresponents a la unitat.
TREBALL COOPERATIU	Cooperem, 2n trimestre.	
ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES	Activitats suggerides en el Llibre de recursos.	
CONTINGUTS TRANSVERSALS	<p>Comprensió lectora. <i>Camp de roselles</i> (pàgines 88-90). <i>La marieta</i> (pàgines 94 i 95).</p> <p>Expressió oral i escrita. Per a resoldre (pàgina 85). Anàlisi d'una escena amb insectes al camp (pàgina 86). Descripció d'insectes. Reflexió sobre la importància dels insectes (pàgina 87). Expressió d'emocions personals (pàgina 89). Dictat (pàgina 93). Presentació als companys i les companyes d'una marieta inventada (pàgina 95). Redacció d'un conte de manera guiada (pàgines 96 i 97).</p> <p>Comunicació audiovisual. Interpretació de les imatges de la unitat. Dibuix d'un insecte i d'una escena d'un conte (pàgines 95 i 97). Semàfor d'autoavaluació (pàgina 98).</p> <p>Actitud emprenedora. Justificació d'opinions sobre els insectes (pàgines 87 i 89). Creació de dibuixos sobre un insecte i un conte inventats (pàgines 95 i 97). Creació d'un conte (pàgines 96 i 97).</p> <p>Educació cívica i constitucional. El desenvolupament sostenible i el medi ambient (respecte envers els insectes i els animals en general, al llarg de tota la unitat).</p>	
PLA DE FOMENT DE LA LECTURA	<p>Altres suggeriments de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Pluja de lletres 2.</i> <i>Comprensió lectora 2. Fitxes de treball.</i> Pla lector JoLlibre. 	
EDUCACIÓ EN VALORS	<ul style="list-style-type: none"> Suggeriment de tractament: Desenvolupament personal (La responsabilitat: la laboriositat); Valors socials, cívics i solidaris (L'ecologia: el respecte pels animals). 	
UTILITZACIÓ DE LES TIC	<ul style="list-style-type: none"> LlibreMèdia de 2n curs. Activitats i recursos corresponents a la unitat. 	

COTINGUTS, CRITERIS D'AVALUACIÓ, ESTÀNDARDS D'APRENTATGE, CC I INDICADORS D'ASSOLIMENT

BLOC 1. COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVALUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar i respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda. Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, i identificació del sentit global. Ús d'una expressió espontània per iniciativa pròpia per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o el desacord. Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges. Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: narratius (experiències viscudes); descriptius (descripcions senzilles d'animals); expositius (formulació de preguntes pertinents sobre un tema); argumentatius (expressió de preferències); predictius (formulació d'hipòtesis sobre el desenvolupament de contes), etc. Expressió de gustos i preferències. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercanvi d'idees sobre els insectes. Comentari d'una làmina sobre una excursió al camp per a observar insectes a partir d'unes preguntes proposades. Ampliació del vocabulari relacionat amb els insectes. Participació activa en les converses de l'aula. Escolta atenta d'un text oral per a identificar l'insecte que du a terme l'acció descrita. Expressió de gustos i preferències sobre els insectes. Descripció senzilla d'insectes. Reflexió sobre el paper dels insectes en la naturalesa i la manera com tracta aquests animals. Invenció i descripció d'una nova espècie de marieta. Respecte i valoració de les opinions i els gustos aliens. 	<p>B1-1. B1-2. B1-3.</p>	<p>B1-1.1. B1-2.1. B1-3.1.</p>	<p>CL AA CSC IE</p>	<p>Participa en les converses escoltant activament els altres i respectant el torn de paraula.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressa gustos i experiències personals sobre els insectes. Identifica l'insecte que du a terme l'acció descrita en un text oral. Tria un insecte i el descriu de manera senzilla perquè els altres l'endevinen. Valora el paper dels insectes per a la vida i la importància de respectar-los. Descriu oralment una nova espècie de marieta que ha inventat, com si l'haguera descobert.

BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos narratius (reconeixement de l'argument, identificació de l'escenari espaciotemporal i dels personatges principals).</p> <p>Introducció progressiva a l'ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura del text, formulació d'hipòtesis a través d'informació paratextual (tipografia, etc.); durant la lectura, realització d'inferències directes a partir de les seues experiències i els seus coneixements previs; i després de la lectura, extracció de la idea o les idees principals del text.</p> <p>Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en diversos suports (impresos, digitals i audiovisuals), eliminant la sil·labació, amb una correspondència correcta entre fonemes i grafies, i iniciació de manera progressiva en l'entonació adequada (punt, coma, signes d'admiració i interrogació).</p> <p>Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'aquests.</p>	<p>Lectura en veu alta del conte <i>Camp de roselles</i> amb l'entonació i la pronunciació adequades, fixant-se especialment en els sons / i //.</p> <p>Lectura del conte <i>Camp de roselles</i> utilitzant estratègies de comprensió lectora: abans (tipus de text, títol, comentaris identificatius, imatges), durant la lectura (identificació de les paraules destacades en el text i anticipació del significat) i després de la lectura (cerca del significat de les paraules destacades i resolució de les activitats de comprensió global del text).</p> <p>Lectura comprensiva i expressiva del poema <i>La marieta</i>.</p>	<p>B2-1.</p> <p>B2-2.</p>	<p>B2-1.1.</p> <p>B2-2.4.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CEC</p> <p>AA</p>	<p>Llig en veu alta el conte <i>Camp de roselles</i>, amb l'entonació i la pronunciació correctes.</p> <p>Anticipa hipòtesis a través del títol i la il·lustració del conte <i>Camp de roselles</i> i les comprova.</p> <p>Consulta en <i>El meu primer diccionari</i> el significat de les paraules destacades en el conte.</p> <p>Resol les activitats de comprensió del conte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llig el poema <i>La marieta</i> amb l'entonació i el ritme adequat. • Resol les activitats de comprensió del poema.

BLOC 3. COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVALUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits que regeixen la vida quotidiana de l'aula, com ara tirallongues, jeroglífics, cal·ligrames, faules, definicions simples i sopes de lletres, fulls d'instruccions, receptes i notícies senzilles dels mitjans de comunicació social.</p> <p>Planificació: definició de la silueta i l'organització de les idees en el text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius.</p> <p>Espectura i reespectura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, un ordre i una netedat adequats i amb l'ús d'un vocabulari en consonància amb el nivell educatiu.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb l'ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.</p> <p>Espectura de textos narratius amb elements bàsics com ara l'argument, l'escenari espaciotemporal i els personatges principals.</p> <p>Reespectura del producte final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicació de les normes ortogràfiques de l'ús de la majúscula en noms propis i després de punt, tant en el dictat com en altres escrits; revisió del text i detecció d'errors per a millorar l'expressió escrita. • Anàlisi de les característiques d'un text narratiu: el conte. • Elaboració d'un conte sobre un grill amb l'ajuda de pautes i estratègies (identificació de personatges, problema plantejat i desenllaç, fórmula de començament, etc.). 	<p>B3-1. B3-2.</p>	<p>B3-1.8. B3-2.3.</p>	<p>CL AA CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prepara el dictat i el revisa després per detectar-hi els errors ortogràfics i corregir-los. • Aplica les normes ortogràfiques de l'ús de la majúscula en noms propis i després de punt. • Planifica i escriu, de manera guiada, un conte sobre un grill utilitzant un vocabulari apropiat i els recursos lingüístics adequats. • Revisa i reescriu, si cal, els textos elaborats en la unitat a fi de millorar l'expressió escrita.

BLOC 4. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites. Identificació del diccionari i de la seua funció. Cerca del significat de paraules simples. Nom, adjectiu i verb. Classes de noms: individuals i col·lectius. Regles bàsiques d'ortografia. Interés per utilitzar el valencià en els usos personals i per a qualsevol funció comunicativa. 	<p>Pràctica de la cerca de paraules en <i>El meu primer diccionari</i> al final del llibre de text.</p> <p>Significat de les locucions <i>un grapat, a un pam i una miqueta</i>.</p> <p>Els substantius. Noms que anomenen persones, animals i coses.</p> <p>Classes de substantius: comuns, propis, individuals i col·lectius.</p> <ul style="list-style-type: none"> Repàs de l'ús ortogràfic de la majúscula en els noms propis i després de punt. 	<p>B4-1.</p> <p>B4-2.</p>	<p>B4-1.1.</p> <p>B4-2.1.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<p>Utilitza, de manera guiada, <i>El meu primer diccionari</i> per a identificar el significat de les paraules destacades en el conte <i>Camp de roselles</i>.</p> <p>Identifica el significat de les expressions <i>un grapat, a un pam i una miqueta</i> en el conte de la unitat.</p> <p>Classifica els substantius segons que anomenen persones, animals o coses.</p> <p>Identifica els substantius comuns, propis, individuals i col·lectius.</p> <p>Aplica els coneixements sobre els substantius en l'elaboració i la revisió de textos.</p> <p>Aplica correctament en els escrits les normes d'ús de la majúscula en els noms propis i després de punt.</p>

BLOC 5. EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Identificació, a través de la lectura i l'audició en l'àmbit escolar, sense referències metaliteràries, dels elements que rimen o que marquen el ritme com a trets distintius de poemes i cançons, i de les referències al narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, sempre que hi figuren de manera explícita.</p> <p>Elaboració, a partir de models o amb l'ajuda de guies, de textos narratius breus orals o escrits, com ara relats i poemes senzills, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat.</p>	<p>Lectura en veu alta del conte <i>Camp de roselles</i>.</p> <p>Reconeixement de les característiques dels contes.</p> <p>Lectura expressiva del poema <i>La marieta</i>, parant atenció al ritme i l'entonació.</p> <p>Identificació de les comparacions en el poema i del significat que tenen.</p> <p>Elaboració d'una comparació.</p> <p>Compleció d'una nova estrofa per al poema tenint en compte la rima.</p> <p>Elaboració guiada d'un conte identificant alguns dels elements que presenta, com ara el protagonista, els ajudants o la fórmula de començament del conte.</p>	<p>B5-1.</p> <p>B5-3.</p>	<p>B5-1.2.</p> <p>B5-3.1.</p> <p>B5-3.2.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>	<p>Llig el conte <i>Camp de roselles</i> i n'identifica la protagonista i els detalls més importants.</p> <p>Llig el poema <i>La marieta</i> parant atenció al ritme i a l'entonació, i reconeix els trets fonamentals d'aquest tipus de textos.</p> <p>Identifica les comparacions en el poema <i>La marieta</i> i en comprén el significat.</p> <p>Elabora una comparació.</p> <p>Completa una estrofa tenint en compte el significat i la rima de les paraules que li proposen.</p> <p>Redacta un conte de manera guiada i tenint en compte els elements bàsics del gènere.</p>

ÀREA: valencià, llengua i literatura

CURS / ETAPA: 2N

CURS 2022 - 2023

UNITAT 7: Passegem pel centre

	MODELS METODOLÒGICS	PRINCIPIS METODOLÒGICS	AGRUPAMENT
ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES I DIDÀCTIQUES	Model discursiu/expositiu. Model experiencial. Treball per tasques. Treball individual. Treball cooperatiu.	Activitat i experimentació. Participació. Personalització. Significativitat. Funcionalitat.	Tasques individuals. Tasques per parella. Tasques d'equip. Agrupament flexible.
	PROCEDIMENTS D'AVAUACIÓ	INSTRUMENTS PER A L'AVAUACIÓ	CRITERIS DE QUALIFICACIÓ
RECURSOS PER A L'AVAUACIÓ	Observació directa del treball diari. Anàlisi i valoració de tasques creades especialment per a l'avaluació. Valoració quantitativa del progrés individual (qualificacions). Valoració qualitativa del progrés individual (anotacions i puntualitzacions).	Observació directa. Rúbriques i dianes per a l'avaluació de la unitat. Avaluació de continguts, proves corresponents a la unitat. Altres documents gràfics o textuais.	Qualificació quantitativa: la qualificació màxima de les proves de control serà de 10 punts. Qualificació qualitativa: rúbrica d'avaluació de la tasca <i>Descric un lloc</i> ; rúbrica d'avaluació de l'expressió oral; rúbrica d'avaluació de l'expressió escrita. Dianes: diana d'avaluació de comprensió i estratègies de pensament; diana d'avaluació dels aprenentatges sobre el gènere i el nombre dels substantius; diana d'avaluació dels dictats. Observació directa.

ATENCIÓ INDIVIDUALITZADA	MILLORA	ALTRES MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT
	<ul style="list-style-type: none"> Fitxes del Pla de millora corresponents a la unitat (apartat <i>Atenció a la diversitat</i> del Llibre de recursos). 	<ul style="list-style-type: none"> Fitxes del Programa d'ampliació (apartat <i>Atenció a la diversitat</i> del Llibre de recursos). LlibreMèdia de 2n curs. Activitats i recursos corresponents a la unitat.
TREBALL COOPERATIU	Cooperem, 2n trimestre.	
ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES	Activitats suggerides en el Llibre de recursos.	
CONTINGUTS TRANSVERSALS	<p>Comprensió lectora. <i>El bosc sense arbres</i> (pàgines 102-104). <i>Una plaça molt animada</i> (pàgines 108 i 109).</p> <p>Expressió oral i escrita. Per a resoldre (pàgina 99). Anàlisi d'una escena al centre de la localitat (pàgina 100). Descripció d'un personatge. Posada en comú de fórmules de salutació i de comiat (pàgina 101). Dictat (pàgina 107). Comentari en grup de les semblances i les diferències entre una plaça i un carrer o una avinguda (pàgina 108). Descripció d'un lloc (pàgines 110 i 111).</p> <p>Comunicació audiovisual. Interpretació de les imatges de la unitat. Semàfor d'autoavaluació (pàgina 112).</p> <p>Actitud emprenedora. Redacció d'una oració per a resumir el conte seguint la tècnica Paraula-Idea-Oració (pàgina 103). Elaboració, en parella, d'una postal amb la imatge d'alguna plaça de la localitat (pàgina 109). Selecció d'un lloc que li agrada per a descriure'l (pàgina 111).</p> <p>Educació cívica i constitucional. El desenvolupament sostenible i el medi ambient. L'educació i la seguretat viària, la millora de la convivència i la prevenció dels accidents de trànsit (la mobilitat a la localitat, les zones per a vianants i els vehicles, pàgines 100, 108 i 112).</p>	
PLA DE FOMENT DE LA LECTURA	<p>Altres suggeriments de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Pluja de lletres 2.</i> <i>Comprensió lectora 2. Fitxes de treball.</i> Pla lector JoLlibre. 	
EDUCACIÓ EN VALORS	<ul style="list-style-type: none"> Suggeriment de tractament: Desenvolupament personal (El sentit: la creativitat); Relacions personals (El respecte personal: les bones maneres); Valors socials, cívics i solidaris (La ciutadania: el comportament al carrer. L'ecologia: l'admiració i el gaudi). 	
UTILITZACIÓ DE LES TIC	<ul style="list-style-type: none"> LlibreMèdia de 2n curs. Activitats i recursos corresponents a la unitat. 	

COTINGUTS, CRITERIS D'AVUACIÓ, ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE, CC I INDICADORS D'ASSOLIMENT

BLOC 1. COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar i respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda. Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, i identificació del sentit global. Ús d'una expressió espontània per iniciativa pròpia per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o el desacord. Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges. Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: narratius (experiències viscudes); descriptius (descripcions senzilles de persones i llocs); expositius (formulació de preguntes pertinents sobre un tema); argumentatius (expressió de preferències); predictius (formulació d'hipòtesis sobre el desenllaç de contes), etc. Expressió de gustos i preferències. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercanvi d'idees sobre el centre de la ciutat i les activitats que s'hi poden dur a terme. Comentari d'una làmina sobre el centre d'una localitat a partir d'unes preguntes proposades. Ampliació del vocabulari sobre elements urbans. Participació activa en les converses de l'aula. Escolta atenta d'un text oral per a identificar l'edifici que es descriu. Descripció senzilla de persones i llocs. Intercanvi de fórmules de salutació i de comiat. Comentari de les semblances i les diferències entre un carrer o una avinguda i una plaça. Respecte i valoració de les opinions i els gustos aliens. 	<p>B1-1. B1-2. B1-3.</p>	<p>B1-1.1. B1-2.1. B1-3.1.</p>	<p>CL AA CSC IE</p>	<p>Participa en les converses escoltant activament els altres i respectant el torn de paraula.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressa gustos i experiències personals sobre el que es pot fer al centre de la localitat. Identifica l'edifici descrit en un text oral. Descriu un personatge perquè els altres l'identifiquen en una imatge. Valora la conveniència de saludar quan arriba a un lloc i d'acomiar-se quan se'n va, i intercanvia fórmules per fer-ho. Comenta amb els companys i les companyes en què s'assemblen i en què es diferencien diverses vies urbanes.

BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos narratius (reconeixement de l'argument, identificació de l'escenari espaciotemporal i dels personatges principals).</p> <p>Introducció progressiva a l'ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura del text, formulació d'hipòtesis a través d'informació paratextual (tipografia, etc.); durant la lectura, realització d'inferències directes a partir de les seues experiències i els seus coneixements previs; i després de la lectura, extracció de la idea o les idees principals del text.</p> <p>Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en diversos suports (impresos, digitals i audiovisuals), eliminant la sil·labació, amb una correspondència correcta entre fonemes i grafies, i iniciació de manera progressiva en l'entonació adequada (punt, coma, signes d'admiració i interrogació).</p> <p>Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'aquests.</p>	<p>Lectura en veu alta del conte <i>El bosc sense arbres</i> amb l'entonació i la pronunciació adequades, procurant no passar per alt cap paraula.</p> <p>Lectura del conte <i>El bosc sense arbres</i> fent servir estratègies de comprensió lectora: abans (tipus de text, títol, comentaris identificatius, imatges), durant la lectura (identificació de les paraules destacades en el text i anticipació del significat) i després de la lectura (cerca del significat de les paraules destacades i resolució de les activitats de comprensió global del text).</p> <p>Resum del text amb la tècnica Paraula-Idea-Oració.</p> <p>Lectura comprensiva del text informatiu <i>Una plaça molt animada</i>.</p> <p>Lectura comprensiva de la descripció <i>Un lloc molt especial</i>, per a identificar alguns dels elements bàsics d'aquest tipus de textos.</p>	<p>B2-1.</p> <p>B2-2.</p>	<p>B2-1.1.</p> <p>B2-2.4.</p>	<p>CL</p> <p>CEC</p> <p>AA</p>	<p>Llig en veu alta el conte <i>El bosc sense arbres</i> amb l'entonació i la pronunciació correctes.</p> <p>Anticipa hipòtesis a partir del títol i la il·lustració del conte <i>El bosc sense arbres</i> i les comprova.</p> <p>Consulta en <i>El meu primer diccionari</i> el significat de les paraules destacades en el conte.</p> <p>Resol les activitats de comprensió del conte.</p> <p>Escriu una oració que resumeix el conte seguint la tècnica Paraula-Idea-Oració.</p> <p>Llig el text informatiu <i>Una plaça molt animada</i> amb l'entonació i la pronunciació correctes.</p> <p>Resol les activitats de comprensió del text expositiu.</p> <p>Llig el text descriptiu <i>Un lloc molt especial</i> i comprén el tipus d'informació que aporta.</p>

BLOC 3. COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits que regeixen la vida quotidiana de l'aula, com ara tirallongues, jeroglífics, cal·ligrames, faules, definicions simples i sopes de lletres, fulls d'instruccions, receptes i notícies senzilles dels mitjans de comunicació social.</p> <p>Planificació: definició de la silueta i l'organització de les idees en el text, per a escriure diferents textos narratius, descriptius i explicatius.</p> <p>Esriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, un ordre i una netedat adequats i amb l'ús d'un vocabulari en consonància amb el nivell educatiu.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb l'ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.</p> <p>Reescriptura del producte final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicació de les normes ortogràfiques de <i>j/g</i> en el dictat, revisió del text i detecció d'errors per a millorar l'expressió escrita. • Anàlisi de les característiques d'un text descriptiu: la descripció d'un lloc. • Elaboració de la descripció d'un lloc a partir d'un model i seguint unes pautes. 	<p>B3-1. B3-2.</p>	<p>B3-1.8. B3-2.3.</p>	<p>CL AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prepara el dictat i el revisa després per detectar-hi els errors ortogràfics i corregir-los. • Aplica les normes d'ús de <i>j/g</i> en el dictat. • Planifica i escriu la descripció d'un lloc seguint unes pautes i amb l'ajuda d'un text model. • Revisa i reescriu, si cal, els textos elaborats en la unitat a fi de millorar l'expressió escrita.

BLOC 4. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites. Identificació del diccionari i de la seua funció. Cerca del significat de paraules simples. Reconeixement de les tradicions populars en les llengües cooficials. Identificació de les diferències bàsiques de les llengües cooficials. Nom, adjectiu i verb. Interés per utilitzar el valencià en els usos personals i per a qualsevol funció comunicativa. 	<p>Pràctica de la cerca de paraules en <i>El meu primer diccionari</i> al final del llibre de text.</p> <p>Significat específic de paraules del mateix camp semàntic (<i>carrer, carreró, avinguda</i>).</p> <p>El gènere dels substantius: masculí i femení.</p> <p>El nombre dels substantius: singular i plural.</p> <p>Formació dels plurals amb -s o -es.</p> <ul style="list-style-type: none"> Repàs de l'ús ortogràfic de <i>j/g</i>. Diferències en la lectura dels grups <i>ja, jo, ju, ge i gi</i> en castellà i valencià. Reconeixement de llocs i tradicions de la Comunitat Valenciana en els textos <i>Un lloc molt especial</i> (serra Calderona, hort, carrasques) i <i>Una plaça molt animada</i> (plaça de l'Ajuntament, les Falles, la mascletada). 	<p>B4-1.</p> <p>B4-2.</p> <p>B4-4.</p>	<p>B4-1.1.</p> <p>B4-2.1.</p> <p>B4-4.1.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>	<p>Utilitza, de manera guiada, <i>El meu primer diccionari</i> per a identificar el significat de les paraules destacades en el conte <i>El bosc sense arbres</i>.</p> <p>Identifica en el conte el significat específic de paraules semblants (<i>carrer, carreró, avinguda</i>).</p> <p>Identifica substantius masculins i femenins, singulars i plurals.</p> <p>Forma el plural dels substantius afegint-hi -s o -es.</p> <p>Aplica els coneixements sobre els substantius en l'elaboració i la revisió de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica les diferències en la lectura dels grups <i>ja, jo, ju, ge i gi</i> en castellà i valencià. <p>Aplica correctament en els textos escrits les normes d'ús de <i>j/g</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica llocs i tradicions de la Comunitat Valenciana que ixen en els textos <i>Un lloc molt especial</i> i <i>Una plaça molt animada</i>.

BLOC 5. EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> Identificació, a través de la lectura i l'audició en l'àmbit escolar, sense referències metaliteràries, dels elements que rimem o que marquen el ritme com a trets distintius de poemes i cançons, i de les referències al narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, sempre que hi figuren de manera explícita. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en veu alta del conte <i>El bosc sense arbres</i>. Reconeixement de les característiques dels contes. Identificació i interpretació de les comparacions en el conte <i>El bosc sense arbres</i>. 	<p>B5-1.</p>	<p>B5-1.1. B5-1.6.</p>	<p>CL IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Llig el conte <i>El bosc sense arbres</i> i n'identifica la protagonista i els detalls més importants. Identifica i interpreta les comparacions en el conte <i>El bosc sense arbres</i>.

ÀREA: valencià, llengua i literatura

CURS / ETAPA: 2N

CURS 2022 - 2023

UNITAT 8: Un raconet verd

	MODELS METODOLÒGICS	PRINCIPIS METODOLÒGICS	AGRUPAMENT
ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES I DIDÀCTIQUES	Model discursiu/expositiu. Model experiencial. Treball per tasques. Treball individual. Treball cooperatiu.	Activitat i experimentació. Participació. Personalització. Significativitat. Funcionalitat.	Tasques individuals. Tasques per parella. Tasques d'equip. Agrupament flexible.
	PROCEDIMENTS D'AVALUACIÓ	INSTRUMENTS PER A L'AVALUACIÓ	CRITERIS DE QUALIFICACIÓ
RECURSOS PER A L'AVALUACIÓ	Observació directa del treball diari. Anàlisi i valoració de tasques creades especialment per a l'avaluació. Valoració quantitativa del progrés individual (qualificacions). Valoració qualitativa del progrés individual (anotacions i puntualitzacions).	Observació directa. Rúbriques i dianes per a l'avaluació de la unitat. Avaluació de continguts, proves corresponents a la unitat i al trimestre. Prova d'avaluació per competències del trimestre. Altres documents gràfics o textuais.	Qualificació quantitativa: la qualificació màxima de les proves de control i de les avaluacions trimestrals serà de 10 punts. Qualificació qualitativa: rúbrica d'avaluació de la tasca: <i>Descric un personatge fantàstic</i> ; rúbrica d'avaluació de la comprensió del conte; rúbrica d'avaluació de l'actitud en el treball en grup. Dianes: diana d'avaluació de les habilitats de lectura; diana d'avaluació de la lectura d'un poema en parella; diana de la coavaluació del treball cooperatiu. Prova d'avaluació per competències. Observació directa.

ATENCIÓ INDIVIDUALITZADA	MILLORA	ALTRES MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT
	<ul style="list-style-type: none"> Fitxes del Pla de millora corresponents a la unitat (apartat <i>Atenció a la diversitat</i> del Llibre de recursos). 	<ul style="list-style-type: none"> Fitxes del Programa d'ampliació (apartat <i>Atenció a la diversitat</i> del Llibre de recursos). LlibreMèdia de 2n curs. Activitats i recursos corresponents a la unitat.
TREBALL COOPERATIU	Cooperem, 2n trimestre.	
ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES	Activitats suggerides en el Llibre de recursos.	
CONTINGUTS TRANSVERSALS	Comprensió lectora. <i>Llibres per a la primavera</i> (pàgines 116-118). <i>El parc a la primavera</i> (pàgines 122 i 123).	
	Expressió oral i escrita. Per a resoldre (pàgina 113). Anàlisi d'una escena en un jardí públic (pàgina 114). Descripció senzilla d'una planta. Reflexió sobre el comportament en espais públics (pàgina 115). Expressió d'emocions (pàgina 117). Dictat (pàgina 121). Lectura d'un poema en parella i acoblament d'una melodia per a cantar-lo en grup (pàgines 122 i 123). Descripció d'un ésser fantàstic (pàgines 124 i 125).	
	Comunicació audiovisual. Interpretació de les imatges de la unitat. Anàlisi de les dades que aporta l'etiqueta d'un sobre de llavors (pàgina 115). Semàfor d'autoavaluació (pàgines 127 i 128).	
	Actitud emprenedora. Cerca o invenció d'una melodia per a cantar el poema (pàgina 123). Participació en les activitats cooperatives (pàgines 126 i 127).	
	Educació cívica i constitucional. El desenvolupament sostenible i el medi ambient (respecte a les plantes en jardins públics, pàgina 115).	
PLA DE FOMENT DE LA LECTURA	Altres suggeriments de lectura: <ul style="list-style-type: none"> <i>Pluja de lletres 2.</i> <i>Comprensió lectora 2. Fitxes de treball.</i> Pla lector JoLlibre. 	
EDUCACIÓ EN VALORS	<ul style="list-style-type: none"> Suggeriment de tractament: Desenvolupament personal (El sentit: el desig de superació); Relacions personals (La comunicació: l'expressió d'emocions); Valors socials, cívics i solidaris (La responsabilitat col·lectiva: el treball ben fet. La ciutadania: el respecte per les coses comunes). 	
UTILITZACIÓ DE LES TIC	<ul style="list-style-type: none"> LlibreMèdia de 2n curs. Activitats i recursos corresponents a la unitat. 	

COTINGUTS, CRITERIS D'AVALUACIÓ, ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE, CC I INDICADORS D'ASSOLIMENT

BLOC 1. COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVALUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar i respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda. Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, i identificació del sentit global. Ús d'una expressió espontània per iniciativa pròpia per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o el desacord. Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges. Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: narratius (experiències viscudes); descriptius (descripcions senzilles de plantes); expositius (formulació de preguntes pertinents sobre un tema); argumentatius (expressió de preferències); predictius (formulació d'hipòtesis sobre el desenllaç de contes), etc. Expressió de gustos i preferències. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercanvi d'idees sobre els parcs i els jardins públics. Comentari d'una làmina sobre un parc públic amb jardiniers a partir d'unes preguntes proposades. Ampliació del vocabulari relacionat amb la cura del parc. Participació activa en les converses de l'aula. Escolta atenta d'un text oral per a localitzar la tasca de jardineria que no s'ha fet. Descripció d'una planta a partir de la informació proporcionada en el sobre de llavors. Expressió d'experiències i opinions sobre els parcs i els jardins urbans i sobre com cal comportar-s'hi. Reflexió sobre com se sentiria si sempre fora hivern. Respecte i valoració de les opinions i els gustos aliens. 	<p>B1-1. B1-2. B1-3.</p>	<p>B1-1.1. B1-2.1. B1-3.1.</p>	<p>CL AA CSC</p>	<p>Participa en les converses escoltant activament els altres i respectant el torn de paraula.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressa gustos i experiències personals sobre els parcs urbans. Identifica la tasca que uns jardiniers no han pogut fer a partir d'un text oral. Explica les característiques d'una planta observant l'etiqueta d'un sobre de llavors. Valora la importància de respectar les plantes als jardins públics. Reflexiona i manifesta com l'afectaria que sempre fora hivern.

BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos narratius (reconeixement de l'argument, identificació de l'escenari espaciotemporal i dels personatges principals).</p> <p>Introducció progressiva a l'ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura del text, formulació d'hipòtesis a través d'informació paratextual (tipografia, etc.); durant la lectura, realització d'inferències directes a partir de les seues experiències i els seus coneixements previs; i després de la lectura, extracció de la idea o les idees principals del text.</p> <p>Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en diversos suports (impresos, digitals i audiovisuals), eliminant la sil·labació, amb una correspondència correcta entre fonemes i grafies, i iniciació de manera progressiva en l'entonació adequada (punt, coma, signes d'admiraació i interrogació).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'aquests. 	<p>Lectura en veu alta del conte <i>Llibres per a la primavera</i> amb l'entonació i la pronunciació adequades, fixant-se especialment en els grups consonàntics <i>pr, br, fr...</i></p> <p>Lectura del conte <i>Llibres per a la primavera</i> fent servir estratègies de comprensió lectora: abans (tipus de text, títol, comentaris identificatius, imatges), durant la lectura (identificació de les paraules destacades en el text i anticipació del significat) i després de la lectura (cerca del significat de les paraules destacades i resolució de les activitats de comprensió global del text).</p> <p>Lectura comprensiva i expressiva del poema <i>El parc a la primavera</i>.</p> <p>Lectura comprensiva de la descripció <i>Trapi</i>, per a identificar alguns dels elements bàsics d'aquest tipus de textos.</p>	<p>B2-1. B2-2.</p>	<p>B2-1.1. B2-2.4.</p>	<p>CL CEC AA</p>	<p>Llig en veu alta el conte <i>Llibres per a la primavera</i> amb l'entonació i la pronunciació correctes.</p> <p>Anticipa hipòtesis a través del títol i la il·lustració del conte <i>Llibres per a la primavera</i> i les comprova.</p> <p>Consulta en <i>El meu primer diccionari</i> el significat de les paraules destacades en el conte.</p> <p>Resol les activitats de comprensió del conte.</p> <p>Llig el poema <i>El parc a la primavera</i> amb l'entonació i el ritme adequats.</p> <p>Resol les activitats de comprensió del poema.</p> <p>Llig la descripció d'un personatge fantàstic i comprén el tipus d'informació que aporta.</p>

BLOC 3. COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits que regeixen la vida quotidiana de l'aula, com ara tirallongues, jeroglífics, cal·ligrames, faules, definicions simples i sopes de lletres, fulls d'instruccions, receptes i notícies senzilles dels mitjans de comunicació social.</p> <p>Planificació: definició de la silueta i l'organització de les idees en el text, per escriure alguns textos narratius, descriptius i explicatius.</p> <p>Esriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, un ordre i una netedat adequats i amb l'ús d'un vocabulari en consonància amb el nivell educatiu.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb l'ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.</p> <p>Reescriptura del producte final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicació de les normes ortogràfiques de l'apòstrof en el dictat, revisió del text i detecció d'errors a fi de millorar l'expressió escrita. • Anàlisi de les característiques d'un text descriptiu: la descripció de personatges fantàstics. • Elaboració de la descripció d'un personatge fantàstic a partir d'un model. 	<p>B3-1. B3-2.</p>	<p>B3-1.8. B3-2.3.</p>	<p>CL AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prepara el dictat i el revisa després per detectar-hi els errors ortogràfics i corregir-los. • Aplica les normes d'ús de l'apòstrof en el dictat. • Planifica i escriu la descripció d'un personatge fantàstic seguint unes pautes i amb l'ajuda d'un model. • Revisa i reescriu, si cal, els textos elaborats en la unitat a fi de millorar l'expressió escrita.

BLOC 4. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> Identificació del diccionari i de la seua funció. Cerca del significat de paraules simples. Constància i hàbits de treball. Estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Adjectius qualificatius i determinatius (possessius i numerals). Demostratius. Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites. Interés per utilitzar el valencià en els usos personals i per a qualsevol funció comunicativa. 	<p>Pràctica de la cerca de paraules en <i>El meu primer diccionari</i> al final del llibre de text.</p> <p>Significat de les expressions <i>xiuxiuejar</i> i <i>en un tres i no res</i>.</p> <p>Classes de determinants: article, demostratiu, numeral i possessiu.</p> <p>L'ús de l'apòstrof.</p> <p>Repàs de continguts gramaticals i ortogràfics en grup.</p>	<p>B4-1.</p> <p>B4-2.</p> <p>B4-7.</p>	<p>B4-1.1.</p> <p>B4-2.1.</p> <p>B4-7.2.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<p>Utilitza, de manera guiada, <i>El meu primer diccionari</i> per a identificar el significat de les paraules destacades en el conte <i>Llibres per a la primavera</i>.</p> <p>Identifica el significat específic de les expressions <i>xiuxiuejar</i> i <i>en un tres i no res</i> en el conte de la unitat.</p> <p>Reconeix i classifica els determinants: articles, numerals, demostratiu i possessius.</p> <p>Aplica els coneixements sobre els determinants en l'elaboració i la revisió de textos.</p> <p>Aplica correctament en els escrits les normes d'ús de l'apòstrof.</p> <p>Resol activitats de repàs i revisa i corregeix les que fan les altres persones del grup.</p>

BLOC 5. EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Identificació, a través de la lectura i l'audició en l'àmbit escolar, sense referències metaliteràries, dels elements que rimen o que marquen el ritme com a trets distintius de poemes i cançons, i de les referències al narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, sempre que hi figuren de manera explícita.</p> <p>Elaboració, a partir de models o amb l'ajuda de guies, de textos narratius breus orals o escrits, com ara relats i poemes senzills, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat.</p> <p>Adequació del llenguatge a la representació dramàtica a través de l'entonació, el ritme i el volum.</p>	<p>Lectura en veu alta del conte <i>Llibres per a la primavera</i>.</p> <p>Reconeixement de les característiques dels contes.</p> <p>Lectura expressiva del poema <i>El parc a la primavera</i> en parella, parant atenció al ritme i l'entonació.</p> <p>Invenió o adaptació d'una melodia per a cantar el poema en grup.</p>	<p>B5-1.</p> <p>B5-3.</p>	<p>B5-1.1.</p> <p>B5-3.2.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>	<p>Llig el conte <i>Llibres per a la primavera</i> i n'identifica els detalls més importants.</p> <p>Llig el poema <i>El parc a la primavera</i> en parella, parant atenció al ritme i a l'entonació i coordinant-se amb l'altre company o companya, i reconeix els trets fonamentals d'aquest tipus de textos.</p> <p>Identifica i anomena amb paraules seues els elements que diferencien el conte del poema de la unitat.</p> <p>En grup, canta el poema <i>El parc a la primavera</i> amb una melodia coneguda o inventada.</p>

ÀREA: valencià, llengua i literatura

CURS / ETAPA: 2N

CURS 2022 - 2023

UNITAT 9: Ens divertim al riu

	MODELS METODOLÒGICS	PRINCIPIS METODOLÒGICS	AGRUPAMENT
ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES I DIDÀCTIQUES	Model discursiu/expositiu. Model experiencial. Treball per tasques. Treball individual. Treball cooperatiu.	Activitat i experimentació. Participació. Personalització. Significativitat. Funcionalitat.	Tasques individuals. Tasques per parella. Tasques d'equip. Agrupament flexible.
	PROCEDIMENTS D'AVAUACIÓ	INSTRUMENTS PER A L'AVAUACIÓ	CRITERIS DE QUALIFICACIÓ
RECURSOS PER A L'AVAUACIÓ	Observació directa del treball diari. Anàlisi i valoració de tasques creades especialment per a l'avaluació. Valoració quantitativa del progrés individual (qualificacions). Valoració qualitativa del progrés individual (anotacions i puntualitzacions).	Observació directa. Rúbriques i dianes per a l'avaluació de la unitat. Avaluació de continguts, proves corresponents a la unitat. Altres documents gràfics o textuais.	Qualificació quantitativa: la qualificació màxima de les proves de control serà de 10 punts. Qualificació qualitativa: rúbrica d'avaluació de la tasca: <i>Escric una carta</i> ; rúbrica d'avaluació de l'actitud en el treball en grup; rúbrica d'avaluació de l'expressió escrita. Dianes: diana d'avaluació d' <i>Emocions</i> ; diana d'avaluació de <i>Creativitat</i> ; diana d'avaluació dels aprenentatges sobre els adjectius. Observació directa.

ATENCIÓ INDIVIDUALITZADA	MILLORA	ALTRES MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT
	<ul style="list-style-type: none"> Fitxes del Pla de millora corresponents a la unitat (apartat <i>Atenció a la diversitat</i> del Llibre de recursos). 	<ul style="list-style-type: none"> Fitxes del Programa d'ampliació (apartat <i>Atenció a la diversitat</i> del Llibre de recursos). LlibreMèdia de 2n curs. Activitats i recursos corresponents a la unitat.
TREBALL COOPERATIU	Cooperem, 3r trimestre.	
ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES	Activitats suggerides en el Llibre de recursos.	
CONTINGUTS TRANSVERSALS	Comprensió lectora. <i>El viatge de Carolina</i> (pàgines 132-134). <i>El gos i la seua imatge</i> (pàgines 138 i 139).	
	Expressió oral i escrita. Per a resoldre (pàgina 129). Anàlisi d'una escena en un riu (pàgina 130). Reflexió sobre la importància de seguir les normes de seguretat i d'evitar situacions de perill al riu, la platja o la piscina (pàgina 131). Expressió d'emocions (pàgina 133). Dictat (pàgina 137). Invenció d'un principi per a la faula de la unitat. Explicació d'una faula diferent a classe (pàgina 139). Redacció d'una carta de manera guiada (pàgines 140 i 141).	
	Comunicació audiovisual. Interpretació de les imatges de la unitat. Semàfor d'autoavaluació (pàgina 142).	
	Actitud emprenedora. Interés per practicar i insistir per a millorar en alguna cosa (pàgina 133). Cerca de faules en fonts diverses (pàgina 139). Preparació i escriptura d'una carta (pàgina 141).	
	Educació cívica i constitucional. La cura personal, l'activitat física i la dieta equilibrada. La protecció davant d'emergències i catàstrofes (pàgines 129-131).	
PLA DE FOMENT DE LA LECTURA	Altres suggeriments de lectura: <ul style="list-style-type: none"> <i>Pluja de lletres 2.</i> <i>Comprensió lectora 2. Fitxes de treball.</i> Pla lector JoLlibre. 	
EDUCACIÓ EN VALORS	<ul style="list-style-type: none"> Suggeriment de tractament: Desenvolupament personal (La responsabilitat: la resistència al fracàs); Relacions personals (La comunicació: l'empatia); Valors socials, cívics i solidaris (L'ecologia: l'admiració i el gaudi). 	
UTILITZACIÓ DE LES TIC	<ul style="list-style-type: none"> LlibreMèdia de 2n curs. Activitats i recursos corresponents a la unitat. 	

COTINGUTS, CRITERIS D'AVALUACIÓ, ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE, CC I INDICADORS D'ASSOLIMENT

BLOC 1. COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVALUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar i respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda. Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, i identificació del sentit global. Ús d'una expressió espontània per iniciativa pròpia per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o el desacord. Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges. Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: narratius (experiències viscudes, començament d'una faula); descriptius (descripcions senzilles de persones i coses); expositius (formulació de preguntes pertinents sobre un tema); argumentatius (expressió de preferències); predictius (formulació d'hipòtesis sobre el desenllaç de contes), etc. Expressió de gustos i preferències. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercanvi d'idees sobre les activitats al riu. Comentari d'una làmina sobre activitats d'oci al riu a partir d'unes preguntes proposades. Ampliació del vocabulari relacionat amb el riu i les activitats que s'hi fan. Participació activa en les converses de l'aula. Escolta atenta d'un text oral per a identificar afirmacions verdaderes i falses. Argumentació sobre la importància de respectar les normes i evitar comportaments perillosos per a no córrer riscos. Expressió d'experiències i opinions sobre les activitats al riu. Reflexió sobre el que pot fer si una cosa no li ix bé i vol millorar. Invenció d'un principi per a la faula <i>El gos i la seua imatge</i>. Exposició oral i en grup d'una altra faula a classe. Respecte i valoració de les opinions i els gustos aliens. 	<p>B1-1. B1-2. B1-3.</p>	<p>B1-1.1. B1-2.1. B1-3.1.</p>	<p>CL AA CSC</p>	<p>Participa en les converses escoltant activament els altres i respectant el torn de paraula.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressa gustos i experiències personals sobre activitats al riu. Identifica les normes verdaderes i les falses a partir del text que escolta. Explica oralment per què és important seguir les normes i evitar comportaments perillosos. Reflexiona sobre com pot millorar quan una cosa no li ix bé. Inventa un principi per a la faula de la unitat i l'explica a l'aula. Conta una altra faula a classe en grup.

BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos narratius (reconeixement de l'argument, identificació de l'escenari espaciotemporal i dels personatges principals).</p> <p>Introducció progressiva a l'ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura del text, formulació d'hipòtesis a través d'informació paratextual (tipografia, etc.); durant la lectura, realització d'inferències directes a partir de les seues experiències i els seus coneixements previs; i després de la lectura, extracció de la idea o les idees principals del text.</p> <p>Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en diversos suports (impresos, digitals i audiovisuals), eliminant la sil·labació, amb una correspondència correcta entre fonemes i grafies, i iniciació de manera progressiva en l'entonació adequada (punt, coma, signes d'admiració i interrogació).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilització de manera autònoma de les biblioteques d'aula i iniciació a l'ús de la biblioteca del centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, fent ús del sistema d'ordenació i de classificació d'aquestes. 	<p>Lectura en veu alta del conte <i>El viatge de Carolina</i> amb l'entonació i la pronunciació adequades, fixant-se especialment en els grups amb apòstrof (<i>l'</i>).</p> <p>Lectura del conte <i>El viatge de Carolina</i> utilitzant estratègies de comprensió lectora: abans (tipus de text, títol, comentaris identificatius, imatges), durant la lectura (identificació de les paraules destacades en el text i anticipació del significat) i després de la lectura (cerca del significat de les paraules destacades i resolució de les activitats de comprensió global del text).</p> <p>Lectura comprensiva de la faula <i>El gos i la seua imatge</i> per a captar el sentit global del text.</p> <p>Cerca i lectura d'una altra faula, en grup, per a explicar-la a la classe.</p> <p>Lectura comprensiva d'una carta per a identificar-ne els elements bàsics.</p>	<p>B2-1. B2-2. B2-4.</p>	<p>B2-1.1. B2-2.4. B2-4.1.</p>	<p>CL CMCT CEC AA</p>	<p>Llig en veu alta el conte <i>El viatge de Carolina</i> amb l'entonació i la pronunciació correctes.</p> <p>Anticipa hipòtesis a través del títol i la il·lustració del conte <i>El viatge de Carolina</i> i les comprova.</p> <p>Consulta en <i>El meu primer diccionari</i> el significat de les paraules destacades en el conte.</p> <p>Resol les activitats de comprensió del conte.</p> <p>Llig la faula <i>El gos i la seua imatge</i> amb l'entonació i la pronunciació adequades.</p> <p>Resol les activitats de comprensió de la faula.</p> <p>En grup, busca i llig una altra faula i l'explica a l'aula.</p> <p>Llig la carta de la unitat i comprén el tipus d'informació que aporta.</p>

BLOC 3. COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits que regeixen la vida quotidiana de l'aula, com ara tirallongues, jeroglífics, cal·ligrames, faules, definicions simples i sopes de lletres, fulls d'instruccions, receptes i notícies senzilles dels mitjans de comunicació social.</p> <p>Planificació: definició de la silueta i l'organització de les idees en el text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius.</p> <p>Esriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, un ordre i una netedat adequats i amb l'ús d'un vocabulari en consonància amb el nivell educatiu.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb l'ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.</p> <p>Reescriptura del producte final.</p>	<p>Aplicació de les normes ortogràfiques de <i>br</i> i <i>bl</i> en el dictat, revisió del text i detecció d'errors a fi de millorar l'expressió escrita.</p> <p>Anàlisi de les característiques de la carta.</p> <p>Esriptura d'una carta a un amic o a un familiar, de manera guiada i a partir d'un model.</p>	<p>B3-1.</p> <p>B3-2.</p>	<p>B3-1.1.</p> <p>B3-2.3.</p>	<p>CL</p> <p>CMC</p> <p>T</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prepara el dictat i el revisa després per detectar-hi els errors ortogràfics i corregir-los. • Aplica les normes d'ús de <i>br</i> i <i>bl</i> en el dictat. • Planifica i escriu una carta a un amic o a un familiar seguint unes pautes i amb l'ajuda d'un model. • Revisa i reescriu, si cal, els textos elaborats en la unitat a fi de millorar l'expressió escrita.

BLOC 4. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> Identificació del diccionari i de la seua funció. Cerca del significat de paraules simples. Nom, adjectiu i verb. Adjectius qualificatius i determinatius (possessius i numerals). Regles bàsiques d'ortografia. Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites. Interés per utilitzar el valencià en els usos personals i per a qualsevol funció comunicativa. 	<p>Pràctica de la cerca de paraules en <i>El meu primer diccionari</i> al final del llibre de text.</p> <p>Paraules polisèmiques: <i>granota</i>.</p> <p>L'adjectiu. Concordança entre nom i adjectiu.</p> <p>Repàs de l'ús ortogràfic de <i>b</i> davant de <i>r i l</i>.</p>	<p>B4-1.</p> <p>B4-2.</p>	<p>B4-1.1.</p> <p>B4-2.1.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>	<p>Utilitza, de manera guiada, <i>El meu primer diccionari</i> per a identificar el significat de les paraules destacades en el conte <i>El viatge de Carolina</i>.</p> <p>Identifica en dues oracions els significats diferents que pot tindre la paraula <i>granota</i>.</p> <p>Localitza els adjectius en un text escrit.</p> <p>Relaciona adjectius amb noms tenint en compte les regles de concordança.</p> <p>Aplica els coneixements sobre els adjectius en l'elaboració i la revisió de textos.</p> <p>Aplica correctament en els escrits les normes d'ús de <i>b</i> davant de <i>r i l</i>.</p>

BLOC 5. EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVALUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Identificació, a través de la lectura i l'audició en l'àmbit escolar, sense referències metaliteràries, dels elements que rimen o que marquen el ritme com a trets distintius de poemes i cançons, i de les referències al narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, sempre que hi figuren de manera explícita.</p> <p>Escolta activa i lectura guiada, individual o dialògica, a l'aula d'obres de la tradició popular com ara contes, cançons o tirallongues per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim i la tradició cultural pròpia.</p>	<p>Lectura en veu alta del conte <i>El viatge de Carolina</i>.</p> <p>Reconeixement de les característiques dels contes: narrador, personatges, seqüència temporal...</p> <p>Lectura en veu alta de la faula <i>El gos i la seua imatge</i>.</p> <p>Identificació dels elements distintius de la faula: el tipus de personatges i la moralitat.</p> <p>Identificació de la frase final de la faula <i>El gos i la seua imatge</i> i del refrany que expressa el mateix.</p> <p>Lectura d'altres faules per a seleccionar-ne una i explicar-la a classe, en grup.</p>	<p>B5-1.</p> <p>B5-2.</p>	<p>B5-1.2.</p> <p>B5-2.1.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>	<p>Llig el conte <i>El viatge de Carolina</i> i n'identifica els detalls més importants.</p> <p>Reconeix les característiques fonamentals dels contes.</p> <p>Llig la faula <i>El gos i la seua imatge</i> i reconeix els trets fonamentals d'aquest tipus de textos.</p> <p>Capta el sentit de la frase final de la faula i la relaciona amb un refrany que expressa el mateix.</p> <p>En grup, llig altres faules, en selecciona una i la comenta a classe.</p>

ÀREA: valencià, llengua i literatura

CURS / ETAPA: 2N

CURS 2022 - 2023

UNITAT 10: A reciclar!

	MODELS METODOLÒGICS	PRINCIPIS METODOLÒGICS	AGRUPAMENT
ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES I DIDÀCTIQUES	Model discursiu/expositiu. Model experiencial. Treball per tasques. Treball individual. Treball cooperatiu.	Activitat i experimentació. Participació. Personalització. Significativitat. Funcionalitat.	Tasques individuals. Tasques per parella. Tasques d'equip. Agrupament flexible.
	PROCEDIMENTS D'AVUACIÓ	INSTRUMENTS PER A L'AVUACIÓ	CRITERIS DE QUALIFICACIÓ
RECURSOS PER A L'AVUACIÓ	Observació directa del treball diari. Anàlisi i valoració de tasques creades especialment per a l'avaluació. Valoració quantitativa del progrés individual (qualificacions). Valoració qualitativa del progrés individual (anotacions i puntualitzacions).	Observació directa. Rúbriques i dianes per a l'avaluació de la unitat. Avaluació de continguts, proves corresponents a la unitat. Altres documents gràfics o textuais.	Qualificació quantitativa: la qualificació màxima de les proves de control serà de 10 punts. Qualificació qualitativa: rúbrica d'avaluació de la tasca: <i>Elabore un cartell</i> ; rúbrica d'avaluació de la dramatització del còmic; rúbrica d'avaluació del treball individual. Dianes: diana d'avaluació dels aprenentatges sobre els verbs; diana d'avaluació de comprensió i estratègies de pensament; diana d'avaluació dels dictats. Observació directa.

ATENCIÓ INDIVIDUALITZADA	MILLORA	ALTRES MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT
	<ul style="list-style-type: none"> Fitxes del Pla de millora corresponents a la unitat (apartat <i>Atenció a la diversitat</i> del Llibre de recursos). 	<ul style="list-style-type: none"> Fitxes del Programa d'ampliació (apartat <i>Atenció a la diversitat</i> del Llibre de recursos). LlibreMèdia de 2n curs. Activitats i recursos corresponents a la unitat.
TREBALL COOPERATIU	Cooperem, 3r trimestre.	
ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES	Activitats suggerides en el Llibre de recursos.	
CONTINGUTS TRANSVERSALS	<p>Comprensió lectora. <i>Un flascó de perfum</i> (pàgines 146-148). <i>Una bona lliçó</i> (pàgines 152 i 153).</p> <p>Expressió oral i escrita. Per a resoldre (pàgina 143). Anàlisi d'una escena de separació de residus (pàgina 144). Reflexió sobre la importància de reciclar (pàgines 145 i 147). Dictat (pàgina 151). Dramatització d'un còmic en grups reduïts (pàgina 153). Elaboració d'un cartell amb consells per a cuidar el medi ambient (pàgines 154 i 155).</p> <p>Comunicació audiovisual. Interpretació de les imatges de la unitat. El llenguatge del còmic (pàgines 152 i 153). L'estructura del cartell (pàgines 154 i 155). Semàfor d'autoavaluació (pàgina 156).</p> <p>Actitud emprenedora. Invenció de nous usos per a objectes ja utilitzats (pàgina 145). Reflexió sobre una norma ortogràfica (pàgines 150 i 151). Participació en una dramatització (pàgina 153). Elaboració d'un cartell usant el processador de textos (pàgina 155).</p> <p>Educació cívica i constitucional. El desenvolupament sostenible i el medi ambient (tota la unitat).</p>	
PLA DE FOMENT DE LA LECTURA	<p>Altres suggeriments de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Pluja de lletres 2.</i> <i>Comprensió lectora 2. Fitxes de treball.</i> Pla lector JoLlibre. 	
EDUCACIÓ EN VALORS	<ul style="list-style-type: none"> Suggeriment de tractament: Desenvolupament personal (El sentit: la creativitat); Relacions personals (Les relacions intergeneracionals: l'atenció als majors); Valors socials, cívics i solidaris (La pertinença: la família. L'ecologia: el control del consum). 	
UTILITZACIÓ DE LES TIC	<ul style="list-style-type: none"> LlibreMèdia de 2n curs. Activitats i recursos corresponents a la unitat. 	

COTINGUTS, CRITERIS D'AVUACIÓ, ESTÀNDARDS D'APRENTATGE, CC I INDICADORS D'ASSOLIMENT

BLOC 1. COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar i respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda. Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees i converses, jocs de rol i simulacions que representen disculpes, agraïments i invitacions. Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, i identificació del sentit global. Ús d'una expressió espontània per iniciativa pròpia per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o el desacord. Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges. Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: narratius (experiències viscudes); descriptius (descripcions senzilles de persones i coses); expositius (formulació de preguntes pertinents sobre un tema, exposició de fets sobre temes coneguts a classe); argumentatius (disseny d'anuncis, expressió de preferències); predictius (formulació d'hipòtesis sobre el desenllaç de contes), etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercanvi d'idees sobre la separació de residus i el reciclatge. Comentari d'una làmina sobre el reciclatge a partir d'unes preguntes proposades. Ampliació del vocabulari sobre el reciclatge. Participació activa en les converses de l'aula. Escolta atenta d'un text oral per a localitzar l'objecte que no va en un contenidor determinat. Determinació de possibles reutilitzacions d'objectes. Reflexió sobre la importància de reciclar. Argumentació sobre la correcció o incorrecció d'unes paraules proposades. Respecte i valoració de les opinions i els gustos aliens. 	<p>B1-1. B1-2. B1-3.</p>	<p>B1-1.1. B1-2.1. B1-3.1.</p>	<p>CL AA CSC IE</p>	<p>Participa en les converses escoltant activament els altres i respectant el torn de paraula.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressa experiències i opinions sobre la importància de separar els residus i reciclar. Localitza l'objecte que no es pot llançar a un contenidor determinat a partir del text que escolta. Inventa altres usos per a objectes ja utilitzats. Comenta amb el company com ha sabut que unes paraules estaven ben escrites o mal escrites.

BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos narratius (reconeixement de l'argument, identificació de l'escenari espaciotemporal i dels personatges principals).</p> <p>Introducció progressiva a l'ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura del text, formulació d'hipòtesis a través d'informació paratextual (tipografia, etc.); durant la lectura, realització d'inferències directes a partir de les seues experiències i els seus coneixements previs; i després de la lectura, extracció de la idea o les idees principals del text.</p> <p>Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en diversos suports (impresos, digitals i audiovisuals), eliminant la sil·labació, amb una correspondència correcta entre fonemes i grafies, i iniciació de manera progressiva en l'entonació adequada (punt, coma, signes d'admiració i interrogació).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'aquests. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en veu alta del conte <i>Un flascó de perfum</i> amb l'entonació i la pronunciació adequades, parant atenció a les síl·labes que s'han de llegir més fort. • Lectura del conte <i>Un flascó de perfum</i> utilitzant estratègies de comprensió lectora: abans (tipus de text, títol, comentaris identificatius, imatges), durant la lectura (identificació de les paraules destacades en el text i anticipació del significat) i després de la lectura (cerca del significat de les paraules destacades i resolució de les activitats de comprensió global del text). • Lectura comprensiva i expressiva del còmic <i>Una bona lliçó</i>. • Anàlisi dels tipus de bafarades del còmic. • Lectura comprensiva de cartells informatius per a identificar alguns dels elements bàsics d'aquest tipus de textos. 	<p>B2-1.</p> <p>B2-2.</p>	<p>B2-1.1.</p> <p>B2-2.4.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>	<p>Llig en veu alta el conte <i>Un flascó de perfum</i> amb l'entonació i la pronunciació correctes.</p> <p>Anticipa hipòtesis a través del títol i la il·lustració del conte <i>Un flascó de perfum</i> i les comprova.</p> <p>Consulta en <i>El meu primer diccionari</i> el significat de les paraules destacades en el conte.</p> <p>Resol les activitats de comprensió del conte.</p> <p>Llig el còmic <i>Una bona lliçó</i> amb l'expressivitat adequada i identifica la informació que transmet la forma de cada bafarada.</p> <p>Resol les activitats de comprensió del còmic.</p> <p>Llig cartells amb missatges sobre el medi ambient i comprén el tipus d'informació que aporten.</p>

BLOC 3. COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits que regeixen la vida quotidiana de l'aula, com ara tirallongues, jeroglífics, cal·ligrames, faules, definicions simples i sopes de lletres, fulls d'instruccions, receptes i notícies senzilles dels mitjans de comunicació social.</p> <p>Planificació: definició de la silueta i l'organització de les idees en el text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius.</p> <p>Esriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, un ordre i una netedat adequats i amb l'ús d'un vocabulari en consonància amb el nivell educatiu.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb l'ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reescriptura del producte final. • Iniciació a l'organització i representació del text de forma creativa utilitzant eines d'edició de continguts digitals que permeten incloure-hi text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.). 	<p>Aplicació de les normes ortogràfiques de s/ss (S sorda) en el dictat, revisió del text i detecció d'errors a fi de millorar l'expressió escrita.</p> <p>Anàlisi de les característiques d'un text informatiu: el cartell.</p> <p>Elaboració d'un cartell amb consells per a cuidar el medi ambient, a partir d'un model.</p> <p>Presentació del text del cartell de forma creativa utilitzant algunes de les eines d'un processador de textos (grandària de lletres, fonts, inclusió d'imatges, etc.).</p>	<p>B3-1.</p> <p>B3-2.</p> <p>B3-3.</p>	<p>B3-1.2.</p> <p>B3-2.3.</p> <p>B3-3.4.</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prepara el dictat i el revisa després per detectar-hi els errors ortogràfics i corregir-los. • Aplica les normes d'ús de s/ss (S sorda) en el dictat. • Planifica i elabora un cartell amb missatges sobre el medi ambient seguint unes pautes i amb l'ajuda d'un model. • Amb l'ajuda d'un adult, dissenya el seu cartell usant les TIC de forma creativa. • Revisa i reescriu, si cal, els textos elaborats en la unitat a fi de millorar l'expressió escrita.

BLOC 4. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> Identificació del diccionari i de la seua funció. Cerca del significat de paraules simples. Nom, adjectiu i verb. Temps verbals (present, passat i futur). Regles bàsiques d'ortografia. Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites. Interés per utilitzar el valencià en els usos personals i per a qualsevol funció comunicativa. 	<p>Pràctica de la cerca de paraules en <i>El meu primer diccionari</i> al final del llibre de text.</p> <p>Hipònims i hiperònims: tipus d'envasos.</p> <p>El verb en present.</p> <ul style="list-style-type: none"> L'ús ortogràfic de s/ss (S sorda). Formació del plural dels mots acabats en -s. 	<p>B4-1.</p> <p>B4-2.</p>	<p>B4-1.1.</p> <p>B4-2.1.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<p>Utilitza, de manera guiada, <i>El meu primer diccionari</i> per a identificar el significat de les paraules destacades en el conte <i>Un flascó de perfum</i>.</p> <p>Distingeix les paraules que designen tipus d'envasos de la que designa un objecte que no ho és.</p> <p>Diferencia el verb d'altres tipus de paraules.</p> <p>Utilitza correctament els verbs en present.</p> <p>Aplica els coneixements sobre els verbs en present en l'elaboració i la revisió de textos.</p> <p>Aplica correctament en els escrits les normes d'ús de s/ss.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplica l'ús de s/ss en la formació del plural de les paraules acabades en -s.

BLOC 5. EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE I AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Identificació, a través de la lectura i l'audició en l'àmbit escolar, sense referències metaliteràries, dels elements que rimem o que marquen el ritme com a trets distintius de poemes i cançons, i de les referències al narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, sempre que hi figuren de manera explícita.</p> <p>Dramatització de fragments de diàlegs de contes, poemes i altres textos breus dramatitzables.</p> <p>Interpretació de personatges representant les accions i/o els gestos més definitoris d'aquests.</p> <p>Adequació del llenguatge a la representació dramàtica a través de l'entonació, el ritme i el volum.</p>	<p>Lectura en veu alta del conte <i>Un flascó de perfum</i>.</p> <p>Reconeixement de les característiques dels contes.</p> <p>Lectura expressiva del còmic <i>Una bona lliçó</i>.</p> <p>Identificació dels recursos gràfics del còmic.</p> <p>Detecció de diferències entre el conte de la unitat <i>Un flascó de perfum</i> i el còmic <i>Una bona lliçó</i>.</p> <p>Dramatització del còmic en grup.</p>	<p>B5-1.</p> <p>B5-4.</p>	<p>B5-1.2.</p> <p>B5-4.2.</p>	<p>CL</p> <p>CEC</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Llig el conte <i>Un flascó de perfum</i> i n'identifica els detalls més importants. • Llig el còmic <i>Una bona lliçó</i> i reconeix els trets fonamentals d'aquest tipus de textos. • Dramatitza el còmic en grup amb l'entonació, el to de veu i els gestos adequats.

ÀREA: valencià, llengua i literatura	CURS / ETAPA: 2N
CURS 2022 - 2023	
UNITAT 11: Viatgem al passat	

	MODELS METODOLÒGICS	PRINCIPIS METODOLÒGICS	AGRUPAMENT
ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES I DIDÀCTIQUES	<p>Model discursiu/expositiu.</p> <p>Model experiencial.</p> <p>Treball per tasques.</p> <p>Treball individual.</p> <p>Treball cooperatiu.</p>	<p>Activitat i experimentació.</p> <p>Participació.</p> <p>Personalització.</p> <p>Significativitat.</p> <p>Funcionalitat.</p>	<p>Tasques individuals.</p> <p>Tasques per parella.</p> <p>Tasques d'equip.</p> <p>Agrupament flexible.</p>

	PROCEDIMENTS D'AVAUACIÓ	INSTRUMENTS PER A L'AVAUACIÓ	CRITERIS DE QUALIFICACIÓ
RECURSOS PER A L'AVAUACIÓ	<p>Observació directa del treball diari.</p> <p>Anàlisi i valoració de tasques creades especialment per a l'avaluació.</p> <p>Valoració quantitativa del progrés individual (qualificacions).</p> <p>Valoració qualitativa del progrés individual (anotacions i puntualitzacions).</p>	<p>Observació directa.</p> <p>Rúbriques i dianes per a l'avaluació de la unitat.</p> <p>Avaluació de continguts, proves corresponents a la unitat.</p> <p>Altres documents gràfics o textuais.</p>	<p>Qualificació quantitativa: la qualificació màxima de les proves de control serà de 10 punts.</p> <p>Qualificació qualitativa: rúbrica d'avaluació de la tasca: <i>Faig un catàleg</i>; rúbrica d'avaluació de l'expressió oral; rúbrica d'avaluació de la comprensió de la llegenda.</p> <p>Dianes: diana d'avaluació d'<i>Emocions</i>; diana d'avaluació de l'ús d'antònims; diana d'avaluació de la participació en les converses.</p> <p>Observació directa.</p>

ATENCIÓ INDIVIDUALITZADA	MILLORA	ALTRES MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT
	<ul style="list-style-type: none"> Fitxes del Pla de millora corresponents a la unitat (apartat <i>Atenció a la diversitat</i> del Llibre de recursos). 	<ul style="list-style-type: none"> Fitxes del Programa d'ampliació (apartat <i>Atenció a la diversitat</i> del Llibre de recursos). LlibreMèdia de 2n curs. Activitats i recursos corresponents a la unitat.
TREBALL COOPERATIU	Cooperem, 3r trimestre.	
ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES	Activitats suggerides en el Llibre de recursos.	
CONTINGUTS TRANSVERSALS	<p>Comprensió lectora. <i>Una troballa inesperada</i> (pàgines 160-162). <i>La llegenda del Cabeçó d'Or</i> (pàgines 166 i 167).</p> <p>Expressió oral i escrita. Per a resoldre (pàgina 157). Anàlisi d'una escena en una excavació arqueològica (pàgina 158). Descripció oral d'objectes i monuments i formulació de preguntes a uns arqueòlegs. Reflexió sobre el patrimoni artístic i històric (pàgina 159). Expressió d'emocions (pàgines 161 i 167). Identificació del tipus de passat que se sol fer servir en la zona (pàgina 163). Dictat (pàgina 165). Elaboració d'un catàleg de material per a excursionistes (pàgines 168 i 169).</p> <p>Comunicació audiovisual. Interpretació de les imatges de la unitat. L'estructura d'un catàleg (pàgines 168 i 169). Semàfor d'autoavaluació (pàgina 170).</p> <p>Actitud emprenedora. Valoració de l'arqueologia i dels monuments del passat (pàgines 158 i 159). Determinació de més objectes que podrien formar part d'un catàleg de material per a excursionistes (pàgina 169). Elaboració del catàleg usant un processador de textos (pàgina 169).</p> <p>Educació cívica i constitucional. La igualtat efectiva entre homes i dones (arqueòlegs i arqueòlogues, pàgina 158; xiqueta futbolista, pàgina 170). L'educació en valors de llibertat, justícia, igualtat, pluralisme polític, pau, democràcia, respecte als drets humans i rebuig de la violència (pàgines 166 i 167).</p>	
PLA DE FOMENT DE LA LECTURA	<p>Altres suggeriments de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Pluja de lletres 2.</i> <i>Comprensió lectora 2. Fitxes de treball.</i> Pla lector JoLlibre. 	
EDUCACIÓ EN VALORS	<ul style="list-style-type: none"> Suggeriment de tractament: Desenvolupament personal (La responsabilitat: la laboriositat. La dignitat personal: els drets personals. L'autenticitat: la independència); Relacions personals (La comunicació: l'empatia. La pau i l'harmonia: la no-violència. La tolerància: les diferències culturals); Valors socials, cívics i solidaris (La pertinença: les arrels. La solidaritat: l'interès pels altres). 	
UTILITZACIÓ DE LES TIC	<ul style="list-style-type: none"> LlibreMèdia de 2n curs. Activitats i recursos corresponents a la unitat. 	

COTINGUTS, CRITERIS D'AVALUACIÓ, ESTÀNDARDS D'APRENTATGE, CC I INDICADORS D'ASSOLIMENT

BLOC 1. COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVALUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar i respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda. Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees i converses, jocs de rol i simulacions que representen disculpes, agraïments i invitacions. Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, i identificació del sentit global. Ús d'una expressió espontània per iniciativa pròpia per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o el desacord. Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges. Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: narratius (experiències viscudes); descriptius (descripcions senzilles d'objectes i de llocs); expositius (formulació de preguntes pertinents sobre un tema, exposició de fets sobre temes coneguts); argumentatius (expressió de preferències); predictius (formulació d'hipòtesis sobre el desenllaç de contes), etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercanvi d'experiències sobre visites a edificis històrics. Comentari d'una làmina sobre un jaciment arqueològic a partir d'unes preguntes proposades. Ampliació del vocabulari relacionat amb l'arqueologia. Participació activa en les converses de l'aula. Escolta atenta d'un text oral per a identificar un objecte. Descripció i comparació d'objectes. Formulació de preguntes a alguns arqueòlegs. Valoració del patrimoni històric. Reflexió sobre les emocions que provoca perdre alguna cosa que s'estima o haver d'abandonar el país per una guerra. Respecte i valoració de les opinions i els gustos aliens. 	<p>B1-1. B1-2. B1-3.</p>	<p>B1-1.1. B1-2.1. B1-3.1.</p>	<p>CL AA CSC</p>	<p>Participa en les converses escoltant activament els altres i respectant el torn de paraula.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressa gustos i experiències sobre l'arqueologia i les visites a llocs històrics. Localitza l'objecte descrit en un text oral. Describeix i compara gerros utilitzant el vocabulari adequat. Formula preguntes pertinents als arqueòlegs de la làmina. Valora el patrimoni històric. Explica com se sentiria si perdera alguna cosa que s'estima i si haguera de fugir del país per una guerra.

BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos narratius (reconeixement de l'argument, identificació de l'escenari espaciotemporal i dels personatges principals).</p> <p>Introducció progressiva a l'ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura del text, formulació d'hipòtesis a través d'informació paratextual (tipografia, etc.); durant la lectura, realització d'inferències directes a partir de les seues experiències i els seus coneixements previs; i després de la lectura, extracció de la idea o les idees principals del text.</p> <p>Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en diversos suports (impresos, digitals i audiovisuals), eliminant la sil·labació, amb una correspondència correcta entre fonemes i grafies, i iniciació de manera progressiva en l'entonació adequada (punt, coma, signes d'admiració i interrogació).</p> <p>Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'aquests.</p>	<p>Lectura en veu alta del conte <i>Una troballa inesperada</i> amb l'entonació i el ritme adequats, mirant de fer-ho amb rapidesa però posant atenció al que es llig.</p> <p>Lectura del conte <i>Una troballa inesperada</i> fent servir estratègies de comprensió lectora: abans (tipus de text, títol, comentaris identificatius, imatges), durant la lectura (identificació de les paraules destacades en el text i anticipació del significat) i després de la lectura (cerca del significat de les paraules destacades i resolució de les activitats de comprensió global del text).</p> <p>Lectura comprensiva del text narratiu <i>La llegenda del Cabeçó d'Or</i>.</p> <p>Lectura comprensiva del catàleg <i>Objectes antics de la vida quotidiana</i> per a identificar alguns dels elements bàsics d'aquest tipus de textos.</p>	<p>B2-1.</p> <p>B2-2.</p>	<p>B2-1.1.</p> <p>B2-2.4.</p>	<p>CL</p> <p>CEC</p> <p>AA</p>	<p>Llig en veu alta el conte <i>Una troballa inesperada</i> amb l'entonació i la pronunciació correctes i posant atenció al que llig.</p> <p>Anticipa hipòtesis a través del títol i la il·lustració del conte <i>Una troballa inesperada</i> i les comprova.</p> <p>Consulta en <i>El meu primer diccionari</i> el significat de les paraules destacades en el conte.</p> <p>Resol les activitats de comprensió del conte.</p> <p>Llig el text narratiu <i>La llegenda del Cabeçó d'Or</i> amb l'entonació i la pronunciació correctes.</p> <p>Resol les activitats de comprensió de la llegenda.</p> <p>Llig el catàleg <i>Objectes antics de la vida quotidiana</i> i comprén el tipus d'informació que aporta.</p>

BLOC 3. COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVALUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits que regeixen la vida quotidiana de l'aula, com ara tirallongues, jeroglífics, cal·ligrames, faules, definicions simples i sopes de lletres, fulls d'instruccions, receptes i notícies senzilles dels mitjans de comunicació social.</p> <p>Planificació: definició de la silueta i l'organització de les idees en el text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius.</p> <p>Esriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, un ordre i una netedat adequats i amb l'ús d'un vocabulari en consonància amb el nivell educatiu.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb l'ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciació a l'organització i representació del text de forma creativa utilitzant eines d'edició de continguts digitals que permeten incloure-hi text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.). • Reescriptura del producte final. 	<p>Aplicació de les normes ortogràfiques de ç/c en el dictat, revisió del text i detecció d'errors a fi de millorar l'expressió escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anàlisi de les característiques d'un text informatiu: el catàleg. • Elaboració d'un catàleg amb l'ajuda d'un model. • Presentació del text del catàleg de forma creativa utilitzant algunes de les eines d'un processador de textos (grandària de lletres, fonts, inclusió d'imatges, etc.). 	<p>B3-1. B3-2. B3-3.</p>	<p>B3-1.2. B3-2.3. B3-3.4.</p>	<p>CL CEC AA IE CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prepara el dictat i el revisa després per detectar i corregir els errors ortogràfics. • Aplica les normes d'ús de ç/c en el dictat. • Planifica i elabora un catàleg per a excursionistes seguint unes pautes i amb l'ajuda d'un model. • Amb el suport d'un adult, dissenya el seu catàleg per a excursionistes usant les TIC de forma creativa. • Revisa i reescriu, si cal, els textos elaborats en la unitat a fi de millorar l'expressió escrita.

BLOC 4. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> • Identificació del diccionari i de la seua funció. • Cerca del significat de paraules simples. • Nom, adjectiu i verb. • Temps verbals (present, passat i futur). • Regles bàsiques d'ortografia. • Sinònims i antònims. • Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites. • Identificació de les diferències bàsiques de les llengües cooficials. • Reconeixement de les tradicions populars en les llengües cooficials. • Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar. • Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitar els actes de discriminació. • Interés per utilitzar el valencià en els usos personals i per a qualsevol funció comunicativa. 	<p>Pràctica de la cerca de paraules en <i>El meu primer diccionari</i> al final del llibre de text.</p> <p>Antònims de paraules (<i>allunyar i trobats</i>).</p> <p>El verb en passat. El passat simple i el passat perifràstic.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les variants lingüístiques: l'ús dels verbs en passat simple o perifràstic. • L'ús ortogràfic de ç/c (so S sorda). • Reconeixement de llocs i tradicions de la Comunitat Valenciana en el text <i>La llegenda del Cabeçó d'Or</i> (coves del Canelobre, Jaume I, Cabeçó d'Or, Alacant). 	<p>B4-1.</p> <p>B4-2.</p> <p>B4-4.</p>	<p>B4-1.1.</p> <p>B4-2.1.</p> <p>B4-4.1.</p> <p>B4-4.2.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilitza, de manera guiada, <i>El meu primer diccionari</i> per a identificar el significat de les paraules destacades en el conte <i>Una troballa inesperada</i>. • Identifica els antònims de les paraules <i>allunyar i trobats</i>. • Utilitza correctament els verbs en passat. • Reconeix la forma del passat (simple o perifràstic) que se sol usar en la zona. • Aplica els coneixements sobre els verbs en passat en l'elaboració i la revisió de textos. • Identifica les diferències en la pronunciació de la lletra c en castellà i valencià. • Diferencia si la c representa el so S o el so K. • Aplica correctament en els escrits les normes d'ús de ç/c. • Forma el plural de paraules acabades en -ça aplicant-hi les normes de ç/c.

BLOC 5. EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> Identificació, a través de la lectura i l'audició en l'àmbit escolar, sense referències metaliteràries, dels elements que rimen o que marquen el ritme com a trets distintius de poemes i cançons, i de les referències al narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, sempre que hi figuren de manera explícita. Escolta activa i lectura guiada, individual o dialògica, a l'aula d'obres de la tradició popular com ara contes, cançons o tirallongues per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim i la tradició cultural pròpia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en veu alta del conte <i>Una troballa inesperada</i> i del text narratiu <i>La llegenda del Cabeçó d'Or</i>. Reconeixement de les característiques dels contes i les llegendes. Identificació de diferències entre el conte <i>Una troballa inesperada</i> i el text narratiu <i>La llegenda del Cabeçó d'Or</i> (fórmules de començament, temes, espai i temps, etc.). 	<p>B5-1.</p>	<p>B5-1.2.</p>	<p>CL CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Llig i comprén el conte <i>Una troballa inesperada</i> i el text narratiu <i>La llegenda del Cabeçó d'Or</i>. Reconeix les característiques fonamentals dels contes i les llegendes. Identifica i anomena amb paraules seues els elements que diferencien el conte i la llegenda de la unitat.

ÀREA: valencià, llengua i literatura	CURS / ETAPA: 2N
CURS 2022 - 2023	
UNITAT 12: Triem un joguet	

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES I DIDÀCTIQUES	MODELS METODOLÒGICS	PRINCIPIS METODOLÒGICS	AGRUPAMENT
	Model discursiu/expositiu.	Activitat i experimentació.	Tasques individuals.
	Model experiencial.	Participació.	Tasques per parella.
	Treball per tasques.	Personalització.	Tasques d'equip.
	Treball individual.	Significativitat.	Agrupament flexible.
Treball cooperatiu.	Funcionalitat.		

RECURSOS PER A L'AVAUACIÓ	PROCEDIMENTS D'AVAUACIÓ	INSTRUMENTS PER A L'AVAUACIÓ	CRITERIS DE QUALIFICACIÓ
	Observació directa del treball diari.	Observació directa.	Qualificació quantitativa: la qualificació màxima de les proves de control, les avaluacions trimestrals i l'avaluació final serà de 10 punts. Qualificació qualitativa: rúbrica d'avaluació de la tasca: <i>Escriu instruccions</i> ; rúbrica d'avaluació de l'actitud en el treball en grup; rúbrica d'avaluació de l'expressió escrita. Dianes: diana d'avaluació de les habilitats de lectura; diana d'avaluació de <i>Creativitat</i> ; diana de la coavaluació del treball cooperatiu. Prova d'avaluació per competències. Observació directa.
	Anàlisi i valoració de tasques creades especialment per a l'avaluació.	Rúbriques i dianes per a l'avaluació de la unitat.	
	Valoració quantitativa del progrés individual (qualificacions).	Avaluació de continguts, proves corresponents a la unitat, al trimestre i al curs.	
	Valoració qualitativa del progrés individual (anotacions i puntualitzacions).	Prova d'avaluació per competències del trimestre.	
	Altres documents gràfics o textuais.		

ATENCIÓ INDIVIDUALITZADA	MILLORA	ALTRES MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT
	<ul style="list-style-type: none"> Fitxes del Pla de millora corresponents a la unitat (apartat <i>Atenció a la diversitat</i> del Llibre de recursos). 	<ul style="list-style-type: none"> Fitxes del Programa d'ampliació (apartat <i>Atenció a la diversitat</i> del Llibre de recursos). LlibreMèdia de 2n curs. Activitats i recursos corresponents a la unitat.
TREBALL COOPERATIU	Cooperem, 3r trimestre.	
ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES	Activitats suggerides en el Llibre de recursos.	
CONTINGUTS TRANSVERSALS	<p>Comprensió lectora. <i>El viatge secret</i> (pàgines 174-176). <i>Mareta, mareta</i> (pàgines 180 i 181).</p> <p>Expressió oral i escrita. Per a resoldre (pàgina 171). Anàlisi d'una escena en una botiga de joguets (pàgina 172). Invenció d'un anunci per a un joguet a partir d'un model. Posada en comú de gustos i opinions sobre els joguets (pàgina 173). Invenció d'un final alternatiu per al conte (pàgina 175). Dictat (pàgina 179). Cantada de cançons populars en grup. Expressió d'emocions (pàgina 181). Redacció de les instruccions per a crear un puzle (pàgines 182 i 183). Elaboració del resum d'un text en grup (pàgines 184 i 185).</p> <p>Comunicació audiovisual. Interpretació de les imatges de la unitat. L'estructura d'unes instruccions (pàgines 182 i 183). Semàfor d'autoavaluació (pàgines 185 i 186).</p> <p>Actitud emprenedora. Invenció d'un anunci per a un joguet (pàgina 173). Creació d'un final diferent per al conte (pàgina 175). Cerca, assaig i interpretació d'una cançó popular en grup (pàgina 181). Elaboració d'unes instruccions per a fer un puzle usant un processador de textos (pàgina 183). Participació en les activitats cooperatives (pàgines 184 i 185).</p> <p>Educació cívica i constitucional. La igualtat efectiva entre homes i dones (xiquetes i xiquets poden usar els mateixos joguets, pàgines 174 i 175). El desenvolupament sostenible i el medi ambient (cal cuidar els joguets i donar-los a altres persones quan ja no els usen, pàgina 175).</p>	
PLA DE FOMENT DE LA LECTURA	<p>Altres suggeriments de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Pluja de lletres 2.</i> <i>Comprensió lectora 2. Fitxes de treball.</i> Pla lector JoLlibre. 	
EDUCACIÓ EN VALORS	<ul style="list-style-type: none"> Suggeriment de tractament: Desenvolupament personal (La responsabilitat: el consum. La dignitat personal: l'autonomia. El sentit: la creativitat); Les relacions personals (La pau i l'harmonia: la superació de conflictes); Valors socials, cívics i solidaris (La responsabilitat col·lectiva: el treball ben fet. La pertinença: el grup de classe. La solidaritat: la generositat). 	
UTILITZACIÓ DE LES TIC	<ul style="list-style-type: none"> LlibreMèdia de 2n curs. Activitats i recursos corresponents a la unitat. 	

COTINGUTS, CRITERIS D'AVUACIÓ, ESTÀNDARDS D'APRENTATGE, CC I INDICADORS D'ASSOLIMENT

BLOC 1. COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar i respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda. Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees i converses, jocs de rol i simulacions que representen disculpes, agraïments i invitacions. Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, i identificació del sentit global. Ús d'una expressió espontània per iniciativa pròpia per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o el desacord. Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges. Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: narratius (experiències viscudes); descriptius (descripcions senzilles de coses); expositius (formulació de preguntes pertinents sobre un tema); argumentatius (disseny d'anuncis, expressió de preferències); predictius (formulació d'hipòtesis sobre el desenllaç de contes), etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercanvi d'experiències sobre el joc i els joguets. Comentari d'una làmina sobre una botiga de joguets a partir d'unes preguntes proposades. Ampliació del vocabulari relacionat amb els joguets. Participació activa en les converses de l'aula. Escolta atenta d'un text oral per a identificar l'ordre en què cal seguir unes instruccions. Invençió d'un anunci per a un joguet de manera guiada. Expressió d'opinions sobre com cal tractar els joguets i què en pot fer si ja no hi juga. Identificació dels sentiments que experimenta quan té somnis bonics i quan té malsons. Memorització i interpretació de cançons populars. Respecte i valoració de les opinions i els gustos aliens. 	<p>B1-1. B1-2. B1-3. B1-4.</p>	<p>B1-1.1. B1-2.1. B1-3.3. B1-4.1. B1-4.2.</p>	<p>CL AA CSC IE CEC</p>	<p>Participa en les converses escoltant activament els altres i respectant el torn de paraula.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressa gustos i experiències personals sobre el joc i els joguets. Ordena les instruccions de funcionament d'un joguet a partir del text que escolta. Elabora oralment l'anunci d'un joguet seguint unes pautes. Reflexiona sobre com cal tractar els joguets i com els pot aprofitar si ja no els usa. Explica com se sent quan té somnis bonics i quan té malsons. Aprèn i canta cançons populars.

BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVALUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos narratius (reconeixement de l'argument, identificació de l'escenari espaciotemporal i dels personatges principals).</p> <p>Introducció progressiva a l'ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura del text, formulació d'hipòtesis a través d'informació paratextual (tipografia, etc.); durant la lectura, realització d'inferències directes a partir de les seues experiències i els seus coneixements previs; i després de la lectura, extracció de la idea o les idees principals del text.</p> <p>Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en diversos suports (impresos, digitals i audiovisuals), eliminant la sil·labació, amb una correspondència correcta entre fonemes i grafies, i iniciació de manera progressiva en l'entonació adequada (punt, coma, signes d'admiració i interrogació).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'aquests. 	<p>Lectura en veu alta del conte <i>El viatge secret</i> amb l'entonació i la pronunciació adequades, mirant de fer les pauses pertinents en els punts i en les comes.</p> <p>Lectura del conte <i>El viatge secret</i> utilitzant estratègies de comprensió lectora: abans (tipus de text, títol, comentaris identificatius, imatges), durant la lectura (identificació de les paraules destacades en el text i anticipació del significat) i després de la lectura (cerca del significat de les paraules destacades i resolució de les activitats de comprensió global del text).</p> <p>Lectura comprensiva i expressiva de la cançó popular <i>Mareta, mareta</i>.</p> <p>Lectura comprensiva del text instructiu <i>Milotxes Alavola</i> per a identificar alguns dels elements bàsics d'aquest tipus de textos.</p>	<p>B2-1.</p> <p>B2-2.</p>	<p>B2-1.1.</p> <p>B2-2.4.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>	<p>Llig en veu alta el conte <i>El viatge secret</i> amb l'entonació i la pronunciació correctes i fent les pauses adequades (comptant fins a 1 en les comes i fins a 2 en els punts).</p> <p>Anticipa hipòtesis a través del títol i la il·lustració del conte <i>El viatge secret</i> i les comprova.</p> <p>Consulta en <i>El meu primer diccionari</i> el significat de les paraules destacades en el conte.</p> <p>Resol les activitats de comprensió del conte.</p> <p>Llig la cançó <i>Mareta, mareta</i> amb l'entonació i el ritme adequats.</p> <p>Resol les activitats de comprensió de la cançó.</p> <p>Llig el text instructiu <i>Milotxes Alavola</i> i comprén el tipus d'informació que aporta.</p>

BLOC 3. COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<p>Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits que regeixen la vida quotidiana de l'aula, com ara tirallongues, jeroglífics, cal·ligrames, faules, definicions simples i sopes de lletres, fulls d'instruccions, receptes i notícies senzilles dels mitjans de comunicació social.</p> <p>Planificació: definició de la silueta i l'organització de les idees en el text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius.</p> <p>Esriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, un ordre i una netedat adequats i amb l'ús d'un vocabulari en consonància amb el nivell educatiu.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb l'ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciació a l'organització i representació del text de forma creativa utilitzant eines d'edició de continguts digitals que permeten incloure-hi text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.). 	<p>Esriptura lliure: redacció d'un final diferent per al conte <i>El viatge secret.</i></p> <p>Aplicació de les normes ortogràfiques de z/s (so S sonora) en el dictat, revisió del text i detecció d'errors a fi de millorar l'expressió escrita.</p> <p>Anàlisi de les característiques d'un text instructiu: les instruccions d'ús.</p> <p>Elaboració de les instruccions per a fer un puzzle personalitzat a partir d'un model.</p> <p>Presentació de les instruccions de forma creativa utilitzant algunes de les eines d'un processador de textos (grandària de lletres, fonts, inclusió d'imatges, etc.).</p> <p>Resum, en grup, del text <i>Un gelat d'aire.</i></p>	<p>B3-1.</p> <p>B3-2.</p> <p>B3-3.</p>	<p>B3-1.2.</p> <p>B3-2.3.</p> <p>B3-3.4.</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>IE</p> <p>CEC</p> <p>CMCT</p>	<ul style="list-style-type: none"> Inventa i escriu un final diferent per al conte de la unitat. Prepara el dictat i el revisa després per detectar-hi els errors ortogràfics i corregir-los. Aplica les normes d'ús de s/z en el dictat. Planifica i redacta les instruccions per a crear un puzzle personalitzat seguint unes pautes i amb l'ajuda d'un model. Amb l'ajuda d'un adult, presenta les instruccions usant les TIC de forma creativa. En grup, elabora el resum del text <i>Un gelat d'aire.</i> Revisa i reescriu, si cal, els textos elaborats en la unitat a fi de millorar l'expressió escrita.

BLOC 4. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> Identificació del diccionari i de la seua funció. Cerca del significat de paraules simples. Nom, adjectiu i verb. Temps verbals (present, passat i futur). Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites. Regles bàsiques d'ortografia. Interés per utilitzar el valencià en els usos personals i per a qualsevol funció comunicativa. 	<p>Signes de puntuació: la duració de les pauses de la coma i el punt.</p> <p>Pràctica de la cerca de paraules en <i>El meu primer diccionari</i> al final del llibre de text.</p> <p>Paraules compostes (<i>para-sol, salvavides...</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> El verb en futur. Distinció del sons S sonora i S sorda. L'ús ortogràfic de z/s (S sonora). 	<p>B4-1.</p> <p>B4-2.</p> <p>B4-7.</p>	<p>B4-1.1.</p> <p>B4-2.1.</p> <p>B4-7.2.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<p>Llig el conte <i>El viatge secret</i> marcant correctament les pauses (comes i punts).</p> <p>Utilitza, de manera guiada, <i>El meu primer diccionari</i> per a identificar el significat de les paraules destacades en el conte.</p> <p>Identifica i separa les paraules que formen cada paraula composta.</p> <p>Identifica i utilitza correctament el verb en futur.</p> <p>Aplica els coneixements sobre els verbs en futur en l'elaboració i la revisió de textos.</p> <p>Diferencia els sons S sonora i S sorda.</p> <p>Aplica correctament en els escrits les normes d'ús de z/s (S sonora).</p>

BLOC 5. EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS CURRICULARS DEL CURS	CONTINGUTS DE LA UNITAT	CRITERIS D'AVUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATG E AVUABLES	CC	INDICADORS D'ASSOLIMENT
<ul style="list-style-type: none"> Identificació, a través de la lectura i l'audició en l'àmbit escolar, sense referències metaliteràries, dels elements que rimen o que marquen el ritme com a trets distintius de poemes i cançons, i de les referències al narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, sempre que hi figuren de manera explícita. Escolta activa i lectura guiada, individual o dialògica, a l'aula d'obres de la tradició popular com ara contes, cançons o tirallongues per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim i la tradició cultural pròpia. Elaboració, a partir de models o amb ajuda de guies, de textos narratius breus orals o escrits, com ara relats, i de poemes senzills, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en veu alta del conte <i>El viatge secret</i>. Reconeixement de les característiques dels contes. Invenció d'un final nou per al conte. Lectura expressiva de la cançó <i>Mareta, mareta</i> (o audició en suport audiovisual). Reconeixement de les característiques de la cançó popular. Identificació de la rima en la cançó popular <i>Mareta, mareta</i>. Ordenació dels versos d'una nova estrofa de la cançó <i>Mareta, mareta</i>, de manera guiada. Cerca i cantada d'altres cançons populars. 	<p>B5-1. B5-2. B5-3.</p>	<p>B5-1.2. B5-2.1. B5-3.1. B5-3.2.</p>	<p>CL AA CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Llig el conte <i>El viatge secret</i> i n'identifica els detalls més importants. Inventa un final diferent per al conte. Llig la cançó <i>Mareta, mareta</i> i reconeix els trets fonamentals d'aquest tipus de textos. Identifica la rima en la cançó popular <i>Mareta, mareta</i>. Ordena els versos d'una nova estrofa de la cançó <i>Mareta, mareta</i>, de manera guiada. Identifica i anomena, amb paraules seues, els elements que diferencien el conte de la cançó popular de la unitat. En grup, busca, assaja i canta una altra cançó popular a classe.

7. METODOLOGIA GENERAL I ESPECÍFICA. RECURSOS

DIDÀCTICS I ORGANITZATIUS

El treball diària estarà marcat per les diferents àrees, però cadascuna es treballarà amb estratègies i de manera diferent.

Matemàtiques

- Seguirem llibre però no estrictament. Es vincularà la numeració a la realitat quotidiana, complementant-la amb la metodologia ABN per tal de comprendre la descomposició dels números i afavorir el càlcul mental.
- El treball tindrà sempre una manipulació prèvia, per tal de passar posteriorment al simbolisme, per acabar amb l'abstracció numèrica. Les operacions es treballaran a partir dels problemes que versaran sobre la realitat de l'alumnat. Igualment, els altres blocs de continguts (geometria, mesura, estadística i probabilitat) es realitzaran sempre manipuladament i partirà de situacions problemàtiques reals (Aprentatge basat en Problemes).
- S'utilitzaran les TIC per tal de reforçar els aprenentatges.

Llengües

- Seguirem llibre però no estrictament. Es vincularà la comprensió oral i escrita a la realitat quotidiana.
- Es pretén motivar més a l'alumnat i dotar aquests continguts d'una major funcionalitat, ja que cada unitat didàctica comporta un treball que o bé es mostra a la resta de l'escola, o bé es fa públic d'alguna manera (publicació en paper o blog, pàgina web de l'escola...). També es pretén evitar la repetició de continguts comuns, per afavorir la generalització dels aprenentatges.
- Al llarg de tot el curs es realitzaran diferents tipus de lectura: en veu alta, en silenci, en petit grup, individual...
- També es treballarà les TIC per a aprendre a utilitzar el processador de textos.
- S'utilitzaran els grups interactius 1 sessió setmanal, amb 3 grups de 3-4 persones, tutoritzats per la tutora, el PT i el professorat de reforç.
- Es realitzarà el treball – servei, per a la comunitat (camins escolars).
- Hi haurà biblioteca d'aula que l'alumnat deurà utilitzar de manera obligatòria totes les setmanes, ja que hi ha temps dedicat a la lectura lliure.

Ciències

- El treball per Projectes serà l'eix vertebrador d'aquesta àrea. L'objectiu principal serà l'aplicació del mètode científic per anar creant els continguts a partir de les preguntes que l'alumnat plantege.
- S'utilitzaran diversitats de materials: Internet, llibres diversos, xerrades d'especialistes, materials creats per la mestra...
- El treball cooperatiu i en equip serà fonamental per al desenvolupament de l'àrea. Altres tècniques seran la creació d'experts que ensenyaran als seus companys i companyes.
- S'utilitzarà el Jclic per tal de consolidar els aprenentatges.

Plàstica

- En anglès.

Valors

- Pel·lícules en castellà i treball al voltant de temes concrets.
- Treball de continguts específics.

Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge. Activitats complementàries

Cal destacar l'aprenentatge cooperatiu, per tal d'aconseguir que l'alumnat adquireisca major responsabilitat personal, afavorint les seues habilitats socials, potenciant la interacció "cara a cara" i donant l'oportunitat d'aprendre a realitzar autoavaluacions grupals.

Algunes de les estratègies cooperatives que es treballaran al llarg de les diferents unitats didàctiques de la present programació seran:

La **lectura compartida**, la qual tracta de realitzar lectures en equip. Un membre de l'equip llegeix el primer paràgraf. Després un altre membre haurà d'explicar el que aquest acaba de llegir i els altres han de dir si és correcte o no, si estan o no d'acord amb el que ha dit el segon. Aquest segon alumne/a llegirà el segon paràgraf i es realitzarà el mateix procediment. I així successivament, fins que s'hagi llegit tot el text.

La **tècnica 1-2-4**, on el mestre planteja una pregunta a tota la classe. Dintre d'un equip de base, primer individualment es pensa quina és la resposta correcta a la pregunta que ha plantejat el mestre/a. En segon lloc, es posen de dos en dos on intercanvien les seves respostes i les comenten, i de dues en fan una. En tercer lloc, tot l'equip han de compondre entre tots la resposta més adequada a la pregunta.

El **llapis al mig**, on el mestre/a dóna a cada equip un full amb tantes preguntes o exercicis sobre el tema que treballen a classe com membres té l'equip de base. Cada estudiant ha de fer-se càrrec d'una pregunta o exercici. Quan un xiquet/a llegeix en veu alta la seua pregunta o exercici i entre tots parlen de com es fa i decideixen quina és la resposta correcta, els llapis de tots es col·loquen al mig de la taula. Quan tots tenen clar el que cal fer o respondre en aquell exercici, agafen el seu llapis i escriuran la resposta. Després es tornen a posar els llapis al mig de la taula, i es procedeix de la mateixa manera amb l'altra pregunta o qüestió, aquesta vegada dirigida per un altre alumne/a.

El **foli giratori**, on el mestre/a assigna una tasca als equips de base i un membre de l'equip comença a escriure la seva part o la seva aportació en un foli «giratori». A continuació, el passa al company del costat perquè escrigui la seva part de la tasca en el foli, i així successivament fins que tots els membres de l'equip han participat. Mentre un escriu, els altres han d'estar pendents i fixar-se si ho fa bé i corregir-lo, si és necessari. Tot l'equip és responsable del que s'ha escrit en el "foli giratori", no només cadascú de la seva part.

La **substància**, tècnica per a determinar les idees principals d'un text o d'un tema. El mestre/a convida a

cada alumne/a d'un equip de base a escriure una frase sobre una idea principal d'un text o del tema treballat. Una vegada escrit, l'ensenya als seus companys d'equip i entre tots discuteixen si està bé, o no, la corregeixen o la matisen, etc. Si no és correcta o consideren que no es correspon amb cap de les idees principals, la descarten. El mateix fan amb la resta de frases-resum escrites per cadascun dels membres de l'equip. Finalment s'ordenen les frases fetes entre tots d'una manera lògica.

El **joc de les paraules**, on el mestre/a escriu a la pissarra unes quantes paraules-clau sobre el tema que estan treballant. En cadascun dels equips de base l'alumnat formula una frase amb aquestes paraules. A continuació, seguint un ordre, cada alumne/a mostra la frase que ha escrit i els altres la corregeixen, la matisen o la completen. Després les ordenen seguint un criteri lògic i un d'ells s'encarrega de passar-les en net.

Els **mapes conceptuals a quatre bandes**, tècnica aplicada com a síntesi final, on cada equip pot elaborar un mapa conceptual o un esquema que resumeixi tot el que s'ha treballat a classe sobre el tema en qüestió. La suma dels mapes conceptuals de tots els equips de base representa una síntesi final de tot el tema estudiat.

El **trencaclosques o puzzle d'Aronson**, on els continguts es fraccionen en diferents parts. Primer es divideix la classe en equips heterogenis de 4 o 5 membres. Després el material objecte d'estudi es fracciona en tantes parts com membres té l'equip, de manera que cadascun dels seus membres rep un fragment de la informació del tema que, en el seu conjunt, estan estudiant tots els equips. A continuació cada membre de l'equip prepara la seva part. A partir d'ací, amb els integrants dels altres equips que han estudiat el mateix subtema, forma un «grup d'experts», on intercanvien la informació, aprofundeixen els conceptes clau, i construeixen esquemes i mapes conceptuals. Després cadascun retorna al seu equip d'origen i es responsabilitza d'explicar al grup la part que ell ha preparat.

Els **grups d'investigació**, tècnica que consta de tres fases. Una primera fase de recerca d'informació sobre el tema. Una segona fase d'anàlisi i síntesi de la informació recollida. I una tercera fase de presentació del tema a la resta de la classe. Finalment el mestre/a i l'alumnat avaluen conjuntament el treball en equip i l'exposició.

Al llarg de les diferents unitats didàctiques s'utilitzaran també altres estratègies metodològiques com les **flipped classroom o classe invertida**, on mitjançant un vídeo que l'alumnat haurà de veure en casa, es farà l'explicació d'un contingut i després en classe es practicarà combinant-ho amb l'aprenentatge cooperatiu. La **tutoria entre iguals** on mitjançant parelles heterogènies es treballaran diferents continguts i altres habilitats personals. L'**aprenentatge dialògic**, que resulta de les interaccions que produeix el diàleg igualitari, en el que diferents persones aporten arguments en condicions d'igualtat, per arribar al consens. L'**aprenentatge servei**, on el producte final serà una aportació a la comunitat, el qual permetrà a l'alumnat formar-se treballant sobre necessitats reals de l'entorn amb l'objectiu de millorar-lo. Els **estudis de cas i les històries de vida** per conèixer diferents punts de vista de la societat. I el mètode científic, per investigar fenòmens, adquirir nous coneixements, o corregir i integrar coneixements previs.

D'altra banda, respecte a les accions, al llarg de la programació es realitzaran diferents tipus d'activitats:

inicials, de seguiment, finals, tant orals com escrites, i molt importants aquelles per tal d'atendre a la diversitat que seran les activitats d'ampliació i de reforç, a més d'activitats de motivació a través dels reptes. I a més, totes elles estaran caracteritzades per la seua interdisciplinarietat.

Concretament, es treballarà mitjançant la realització d'exposicions i presentacions, la planificació de debats i assemblees en petit i gran grup, l'elaboració d'experiments, el treball mitjançant el joc i l'elaboració del mateix com a producte final, i activitats integrades com per exemple l'elaboració de gimcanes i jocs manipulatius.

Recursos didàctics i organitzatius

Els reptes dels canvis tecnològics i socials als quals haurà d'enfrontar-se l'alumnat fan necessari en l'educació primària, posar a la seua disposició fonaments sòlids que l'estimulen a mantenir l'afany d'aprendre durant tota la vida. Rau ací la transcendència d'afavorir l'interès per la lectura, l'escriptura i els diferents llenguatges, incloent el coneixement d'almenys una llengua estrangera, fonamental en el context europeu. L'etapa de l'educació primària ha de proporcionar els límits de cada disciplina, els seus paràmetres bàsics i els seus principis vertebradors.

La instrucció en les distintes àrees haurà d'estar, lògicament, condicionada per l'edat i les possibilitats de cada alumna i alumne, però sense renunciar a facilitar-los la informació necessària per garantir el procés educatiu. Els continguts, fins i tot partint de l'entorn més pròxim, no són, per tant, complets, si no s'insereixen en el seu context nacional, europeu i universal. Cal donar, per tant, carta de naturalesa a uns continguts interessants i motivadors per a l'alumnat.

Tot això, per tal que l'alumnat senta els seus avantatges i avanços i s'hi veja recompensat, de manera que incorpore al seu món de valors els principis de treball i de mèrit consagrats per la Constitució Espanyola de 1978.

La configuració del currículum, per tant, ha de desenrotllar-se amb la suficient flexibilitat perquè els centres, en l'ús de la seua autonomia, puguen concretar-lo en el seu projecte educatiu, per tal que la intervenció educativa tinga com a principi la diversitat de l'alumnat. D'esta manera, es garantix el desenrotllament personal de tot l'alumnat, al mateix temps que una atenció individualitzada en funció de les necessitats de cada alumna i alumne.

L'acció educativa en esta etapa ha de procurar la integració de les distintes experiències i aprenentatges de l'alumnat i s'ha d'adaptar al seu ritme de treball. Per això, s'ha de posar especial èmfasi en l'atenció a la diversitat de l'alumnat, en l'atenció individualitzada, en la prevenció de les dificultats d'aprenentatge i en la posada en marxa de mecanismes de reforç tan prompte com es detecten estes dificultats.

La construcció del coneixement per part de l'alumne/a, sent la mestra l'encarregada de dirigir i orientar aquest aprenentatge.

- Foment de l'autonomia i la democràcia (a través de l'assemblea de classe i dinàmiques de treball

diferents a classe).

- Potenciar l'aprenentatge social, a través del treball en grup, de la tutoria entre iguals, la posada en comú d'experiències.
- La metodologia emprada serà constructivista en la mesura que els materials i la temporalització ho permetin. Partint de les idees prèvies de l'alumnat i emprant les seues experiències construiran els nous aprenentatges.
- Es tindran en compte les diferències individuals de cada alumne/a per tal d'adaptar els continguts sempre que siga necessari al seu ritme d'aprenentatge.

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES.

- S'afavoriran els agrupaments flexibles.
- Intercanvi d'experiències entre alumnes del nivell.
- Ús de materials i recursos de l'entorn.
- Contacte permanent amb les famílies a través de l'agenda escolar, el correu electrònic i el telèfon.
- Coordinació d'estratègies en les sessions de reforç emprant varietat de recursos
- Flexibilitat i adaptació dels continguts quan apareguen elements en el medi social i/o natural del alumnes que així ho fagen necessari.
- Ús d'espais diversos.
- Interrelació amb altres etapes i nivells.

Activitats complementàries

Aquestes activitats són aquelles que es realitzen o bé a nivell de centre, o bé a nivell d'aula però amb el requeriment de recursos més específics. Així doncs, a nivell de centre trobem la festa del Nadal, Carnestoltes i fi de curs. A més, a nivell d'aula tenim les diferents eixides que es realitzaran al llarg del curs, a més de les diferents visites de familiars o especialistes de fora del centre, utilitzant horari lectiu d'altres àrees del currículum, no incloses en la present programació. Cal destacar la importància d'aquestes, ja que estaran directament vinculades en la programació.

8. AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT

a) Criteris d'avaluació

Els criteris d'avaluació estan especificats en cadascuna de les unitats didàctiques.

b) Instruments d'avaluació

- Llista de control.
- Llistes de verificació.
- Escales d'apreciació o numèriques.
- Registre continu amb el registre de cada àrea (per unitat didàctica) i el quadern de notes.
- Seguiment diari de les activitats.

- Registre de l'aportació de materials i els hàbits.
- L'assemblea de classe.
- Proves orals i escrites.

De la mestra:

- Setmanalment revisió de les activitats programades i la dinàmica de l'aula.
- Coordinació mensual amb els mestres de recolzament i PT, seguiment amb uns fulls de registre (de cada sessió de treball) amb objectius a aconseguir, activitats realitzades i resultats obtinguts.
- Trimestralment revisió de la P.G.A i a final de curs en la memòria final de curs.

De les famílies:

- Reunions informatives (principi i final de curs).
- Mitjançant l'agenda, contacte i seguiment continu.
- Reunions trimestrals individuals.
- Sempre que ho sol·liciten.

c) Criteris de qualificació

S'avaluarà la lectura, escriptura, expressió oral, el treball a l'aula, els controls orals i escrits, les llibretes, l'ús dels materials, el treball realitzat en casa, l'actitud i el comportament.

d) Activitats de reforç i ampliació

Les activitats de reforç i ampliació aniran sempre relacionades en la matèria i continguts concrets a treballar. Per tal que aquestes siguin més dinàmiques i tinguin bona acollida per part de l'alumnat, es realitzaran als diferents racons de l'aula (racó de matemàtiques, racó de llegua, racó de lectura, racó de ciències i racó TIC).

9. MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITATS ESPECÍFIQUES DE SUPORT EDUCATIU O AMB NECESSITAT DE COMPENSACIÓ EDUCATIVA

Es treballarà a l'aula atenent als diferents ritmes d'aprenentatge de l'alumnat. El treball principalment es realitzarà en equip, en grups cooperatius on l'alumnat interactuarà amb els companys i companyes i també amb els i les docents. Tot i això, també es realitzaran diferents tipus d'explicacions i s'adaptaran els materials necessaris per a atendre als diferents ritmes i formes d'aprendre de l'alumnat.

Per millorar la qualitat de l'aprenentatge es realitzaran recolzaments a l'aula i desdoblaments heterogenis per poder realitzar una atenció més individualitzada a les àrees instrumentals. A més, s'atendrà a l'alumnat de PT i AL en la mesura del possible dintre de l'aula i així complir amb la nova ORDRE 20/2019, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Recerca, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià.

10. ELEMENTS TRANSVERSALS

a) Foment de la lectura. Comprensió lectora. Expressió oral i escrita.

Es poden distingir diferents tècniques: llegiran lliurement en les 3 llengües que es cursen al centre i es portarà registre. Totes les setmanes hi haurà diferents moments de lectura en silenci, i amb la tutora llegiran en veu alta. Al finalitzar el trimestre es realitzarà una avaluació de velocitat, eficàcia i comprensió lectora. La velocitat serà en silenci i amb veu alta. També se realitzaran controls d'assoliment de vocabulari.

A banda d'això, en el dia a dia, es llegiran tot tipus de textos: informatius, cartells, fullets informatius, notícies, receptes, textos explicatius, t. descriptius, t. instructius, biografies, etc... que seran analitzats i, en alguns casos, reescrits, per tal de que els i les alumnes compreguen la seua estructura i el moment en el que s'utilitzen i puguen imitar i crear textos de diferents característiques.

b) Comunicació audiovisual. TIC.

L'ús de les TIC (Tecnologies de la Informació i la Comunicació) és una de les eines que utilitzem en l'aprenentatge de totes les àrees curriculars. A través d'activitats digitals podem apropar els coneixements als alumnes amb mètodes més atractius, innovadors i sobretot, motivadors pels mateixos infants que mostren més interès per aprendre i seguir el contingut curricular de l'àrea.

A escola fem servir les següents eines TIC:

- Projector a l'aula: l'objectiu és presentar, interactuant i participant a nivell digital, mentre s'exposen els diferents continguts curriculars. Permeten realitzar exercicis virtuals, fer els exercicis en les pàgines del mateix llibre de text o altres fitxes, activitats interactives...
- Aula TIC: una aula amb 20 ordinadors de taula, per realitzar activitats TIC (processadors de textos,

presentacions i edició gràfica, recerca d'informació, creació i correcció de textos).

- Altres eines audiovisuals: càmera de fotos, taula i equip de so, radiocassettes, tauletes...

QUE FEM AMB LES TIC?

- Presentacions amb l' Open Oficce.org.
- Cerca d'informació a internet.
- Realització d'activitats Jcllic.
- Visualització de pel·lícules i documentals.
- Audicions.
- Realització de fotografies i vídeos.
- Creació d'un bloc aprofitant l'espai que tenim a la pàgina web de la Conselleria d'Educació en MESTRE A CASA, on anirem pujant textos de diferents tipus (contes, explicacions, experiments, receptes, jocs, fotos d'esdeveniments escolars amb explicacions, vídeos d'obres de teatre i altres actes, etc...).
- Participar en iniciatives puntuals lligades a commemoracions i esdeveniments, concursos, etc...

c) Emprenedoria

S'entén l'emprenedoria com el foment de les capacitats emocionals de l'alumnat, com ara la confiança, la iniciativa, l'autoestima, la creativitat, la imaginació, etc. Aquest element transversal es tractarà mitjançant les tècniques d'aprenentatge cooperatiu i treballs opcionals amb la participació de les famílies.

d) Educació cívica i constitucional

Observant les finalitats del sistema educatiu i els objectius d'etapa a aconseguir entre totes les àrees, es pot apreciar que cal educar en una sèrie de valors cívics i constitucionals de forma transversal. Així doncs, el model didàctic pel qual aposta aquesta programació, fomenta la interacció entre l'alumnat i entre les persones de l'entorn, de forma continua, fet que fica en pràctica actituds de lideratge, d'escolta activa, de respecte i de col·laboració. Doncs la finalitat és que l'alumnat vage adquirint una consciència moral i siga capaç de formar-se la seua pròpia escala de valors. Per tant, educar en valors implica que els xiquets i xiquetes siguen crítics en totes aquelles conductes que albiren valors que van en contra dels drets humans i constitucionals.

A través dels projectes de treball es reforçaran les actituds i valors relatius a un bon comportament cívic i aprenentatge i respecte per les normes constitucionals.

11. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT

Cal conèixer els aspectes de la pràctica docent que són susceptibles de millora, contribuint a trobar vies que donen resposta als interessos professionals del docent i servisquen per a millor formació de l'alumnat per a aconseguir la millora de la qualitat de l'ensenyament en el nostre col·legi.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

Els objectius que és pretenen per avaluar la pràctica docent seran els següents:

- Ajustar la pràctica docent a les peculiaritats del grup i a cada alumne.
- Comparar la planificació curricular amb el desenvolupament de la mateixa.
- Detectar les dificultats i els problemes.
- Afavorir la reflexió individual i col·lectiva.
- Millorar les xarxes de comunicació i coordinació interna.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

Per a portar a cap este Pla d'Avaluació i Autoavaluació de la Pràctica Docent hem dissenyat una sèrie de qüestionaris, que serviran d'instrument per tal d'orientar els processos per a la seua posada en pràctica de la forma més eficient i eficaç possible.

Aspectes que cal destacar:

En quan a l'autoavaluació de la pràctica docent, s'han elaborat dos models de qüestionari que arreglen diversos indicadors agrupats en tres blocs: la planificació, la realització i l'avaluació de l'alumne.

Un d'ells és més exhaustiu i l'altre més senzill, per tal que cada professor puga seleccionar el que més s'ajuste als seus interessos i necessitats (o fins i tot, els empre únicament com a models i els modifique adaptant-los a la seua pràctica docent). En aquest sentit, i a fi de millorar la nostra pràctica, es tracta de que el professorat reflexione en torn als ítems presentats a final.