

**PROGRAMACIÓ ANUAL**  
**ÀREA: LENGUA**  
**CASTELLANA I LITERATURA**

**NIVELL: 2n**

**CURS: 2022 – 2023**

**CEIP MESTRE VICENT ARTERO**

# **1.- INTRODUCCIÓ**

## **a) JUSTIFICACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ**

La transmissió de la cultura és un dels aspectes més importants i més preocupants per a una societat. Del que parlem és de la tasca de passar, d'unes generacions a unes altres, el corpus de coneixement acumulat: sabers i tècniques, valors i creences, coneixements, maneres, costums, etc. Compleix aquesta tasca una doble missió: socialitzar als nous membres d'una comunitat i garantir que els coneixements no es perdin i contribueixin al manteniment de la societat en el futur. A aquesta transmissió és el que cridem educació.

Tota activitat que pretengui culminar-se amb èxit necessita planificar-se. Tota tasca o conjunt de tasques necessita un pla, un projecte, per evitar la improvisació, per anticipar-se als imprevists, per afrontar el dia a dia amb el menor nivell d'estrès possible.

Les i els docents necessitem, com qualsevol un altre professional, planificar la nostra activitat. Aquesta planificació resulta imprescindible, d'una banda, per complir amb l'estipulat per instàncies superiors i contextualitzar-ho en el nostre entorn, i, per un altre, per allunyar-se de l'intuicionisme i de l'activisme.

Les intencions educatives. En aquest apartat manifestem la nostra concepció de l'ensenyament. Establirem d'alguna manera les nostres expectatives per a la matèria triada i les grans metes que vulguem aconseguir.

Les demandes socials. Aquestes poden ser de dos tipus: de competència professional o educatives en general.

La lògica curricular i la seva incidència en el procés. Les peculiaritats de la matèria, les dificultats conceptuals o d'una altra índole, continuïtat en l'etapa, optativitat / obligatorietat. Actualitat, interès, significativitat.

Metodologia: tipologia i recursos metodològics (agrupaments, recursos materials i personals, tipus d'activitats...).

Els temes transversals: Al·ludeix als proposats pel centre en el Projecte Educatiu del Centre, enguany dedicat al coneixement del patrimoni europeu.

## **CONTEXTUALITZACIÓ**

La història d'aquest col·legi es remunta a la fi de 1983, quan va ser inaugurat en un barri en plena expansió, que creixia i s'omplia de famílies que necessitaven un centre escolar proper al que acudir amb els seus fills.

### **Ubicació**

El C.E.I.P Mestre Vicent Artero és un col·legi públic que pertany a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Comunitat Valenciana.

Està situat al sud-oest de Castelló de la Plana, delimitat per els carrers Pintor Sorolla (entrada principal i accés per a professors) i el carrer Gàtova (accés per a alumnes). Es situa al barri San José Obrer Cremor, una zona de Castelló ben comunicada per la seva situació estratègica entre l'estació de ferrocarril i autobusos, el centre comercial El Corte Inglés, i la seva proximitat a la universitat Jaume I i a altres centres educatius com el CEIP Jaume I i CEIP Gaèta Huguet.

Així mateix, es situa en una zona intermèdia entre el centre de la ciutat i l'extraradi.

La seva comunicació és òptima, a més de la proximitat de l'estació, els alumnes tenen al seu abast la parada del Tram i una estació de Bicicic. Els accessos per a vianants faciliten que gran quantitat d'alumnat pugui venir caminant, ja que les portes d'alumnes es troben en un carrer per als vianants, això garanteix la seguretat dels xiquets i xiquetes.

### Instal·lacions

L'escola està dividida en dos edificis units per un pati gran, per una part hi ha dues casetes tancades amb una cerca amb tres patis, un dels quals comparteixen les dues cases. Aquesta part està destinada per als alumnes d'infantil, en concret per a EI3 i EI4.

D'altra banda, hi ha un edifici molt gran amb dues altures que va destinat per a l'alumnat de primària y les zones comuns per a tot el centre (menjador, consergeria, sala de metres...). No obstant els més majors de infantil (EI5), estan ubicats a la primera planta del edifici gran de primària ja que en un primer moment aquesta escola va ser construïda només per a xiquets de EI4 i EI5.

En quant al gran edifici cal destacar que no compta amb ascensor, per tant no hi ha adaptació d'accés per a xiquets amb qualsevol discapacitat física o per a alumnes que han tingut un accident i requereixen anar en croses.

### Professorat

El professorat del Centre està format per 12 tutors de Primària, 8 d'Infantil (6 tutors i 2 de reforç), 1 de Música, 2 d'Educació Física, 2 d'Anglès, 2 de Pedagogia Terapèutica, 1 Logopeda, 1 Psicopedagog i 1 de Religió.

### Horari del centre

L'apartat de l'horari lectiu escolar present en el decret 108/2014, de 4 de juliol, del Consell és modificat pel decret 88/2017. Així, apareixen dos models d'horaris per a distribuir les sessions.

L'escola disposa des del curs 2017-2018 de l'horari de jornada continuada de 9h a 14h lectives més les 5h d'exclusiva del professorat.

Finalitats educatives del centre pot ser el que segueix:

1. Posar a la disposició dels alumnes una formació de qualitat amb la qual puguen desenvolupar tots els seus potencials acadèmics i personals.
2. Oferir als alumnes contextos significatius d'aprenentatge que els permeten conèixer i actuar positivament en el seu entorn.

3. Garantir la formació integral dels alumnes mitjançant l'adquisició i el desenvolupament de valors socials i cívics, que promoguen la construcció d'un món millor.

Anàlisi de l'entorn en què es desenvolupa la PDA:

#### **Dades del centre**

LOCALITZACIÓ	Castelló de la Plana
	Àmbit urbà
	Població de nivell cultural /econòmic mitjà- baix
TIPUS DE CENTRE	Públic
CARACTERÍSTIQUES DEL CENTRE	6 aules d'EI i 12 aules d'EP
	Barri de nivell cultural/econòmic mitjà - baix
	Llengua d'aprenentatge: VALENCIÀ

#### **Context curricular**

Està format per la concreció dels elements curriculars i per la relació que guarden aquests elements entre si en el context de l'etapa i de l'àrea curricular.

L'anàlisi i la concreció dels elements que permet dibuixar el context curricular està format pels punts següents:

Claus de l'àrea de Llengua i Literatura

L'àrea de Llengua i Literatura forma part del bloc d'assignatures de lliure configuració específica del currículum.

Els blocs de contingut que articulen l'àrea són els següents:

- Bloc 1. Comunicació oral: parlar i escoltar.
- Bloc 2. Comunicació escrita: llegir.
- Bloc 3. Comunicació escrita: escriure.
- Bloc 4. Coneixement de la llengua.
- Bloc 5. Educació literària.

## **2.- OBJECTIUS DE L'ETAPA**

- a) Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb elles, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar el pluralisme propi d'una societat democràtica.
- b) Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i responsabilitat en l'estudi així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès, creativitat en l'aprenentatge i esperit emprenedor
- c) Adquirir habilitats per a la prevenció i per a la resolució pacífica de conflictes, que els permetin desenvolupar-se amb autonomia en l'àmbit familiar i domèstic, així com en els grups socials amb què es relacionen.
- d) Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no discriminació de persones amb discapacitat.
- e) Conèixer i utilitzar de manera apropiada la llengua valenciana i la castellana i desenvolupar hàbits de lectura.
- f) Adquirir en, almenys, una llengua estrangera la competència comunicativa bàsica que els permeti expressar i comprendre missatges senzills i desenvolupar-se en situacions quotidianes.
- g) Iniciar-se en la resolució de problemes que requereixin la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, i ser capaços d'aplicar-los a les situacions de la seva vida quotidiana.
- h) Conèixer les característiques fonamentals de Ciències de la Naturalesa, les Ciències Socials, la Geografia, la Història i la Cultura.
- i) Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les tecnologies de la informació i la comunicació.
- j) Utilitzar diferents mitjans de representació i expressió artística e iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals.
- k) Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física i l'esport com a mitjans per afavorir el desenvolupament personal i social.
- l) Conèixer i valorar la naturalesa i l'entorn, i adoptar maneres de comportament que afavoreixin la seva cura.
- m) Desenvolupar les capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les relacions amb els altres, així com una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes.

### **3.- RELACIÓ ENTRE LES COMPETÈNCIES, ELS OBJECTIUS**

#### **D'ÀREA I ELS CRITERIS D'AVUACIÓ**

«Seguint la Recomanació 2006/962/CE, del Parlament Europeu i del Consell, de 18 de desembre de 2006, sobre les competències clau per a l'aprenentatge permanent, aquest reial decret es basa en la potenciació de l'aprenentatge per competències, integrades en els elements curriculars per a propiciar una renovació en la pràctica docent i en el procés d'ensenyament i aprenentatge. S'hi proposen nous enfocaments en l'aprenentatge i avaluació, que han de suposar un canvi important en les tasques que han de resoldre els alumnes, i plantejaments metodològics innovadors. La competència és una combinació d'habilitats pràctiques, coneixements, motivació, valors ètics, actituds, emocions i altres components socials i de comportament que es mobilitzen conjuntament per a aconseguir una acció eficaç. Es considera, doncs, com a coneixement en la pràctica un coneixement adquirit a través de la participació activa en pràctiques socials que, com a tals, es poden desenvolupar tant en el context educatiu formal, per mitjà del currículum, com en els contextos educatius no formals i informals».

«S'hi adopta la denominació de les competències clau definides per la Unió Europea. Es considera que "les competències clau són aquelles que totes les persones necessiten per a la seua realització i desenvolupament personal, i també per a la ciutadania activa, la inclusió social i l'ocupació". S'hi distingeixen set competències clau essencials per al benestar de les societats europees, el creixement econòmic i la innovació, i s'hi descriuen els coneixements, les capacitats i les actituds essencials vinculades a cada una».

#### **Contribució de l'àrea de Llengua i Literatura a l'adquisició de les competències**

El treball en Llengua i Literatura té una relació disciplinar amb la Competència lingüística; igual que succeeix amb la Consciència i expressions culturals, de la qual forma part importantíssima la creació literària. Des d'un punt de vista transversal, la llengua és el vehicle de comunicació per excel·lència, té una faceta de regulació de la pròpia conducta i una altra, de catalitzador dels aprenentatges; des d'aquests enfocaments, l'àrea contribueix de forma molt directa a l'adquisició de les competències socials i cíviques i a la competència per a aprendre a aprendre. No obstant això, també s'hi aborden un gran nombre d'aspectes que formen part de la resta de competències.

Competència en comunicació lingüística. En l'àrea de Llengua i Literatura, es recullen tots els aspectes bàsics d'aquesta competència. El llenguatge és l'instrument fonamental de l'aprenentatge perquè qualsevol activitat de les persones té com a punt de partida i com a eina de processament intel·lectual l'ús de la llengua.

Els coneixements que s'integren en la competència en comunicació lingüística es poden expressar en els punts següents:

- Coneixement del component lingüístic.

- Coneixement del component pragmaticodiscursiu i sociocultural.
- Les habilitats pròpies d'aquesta competència s'agrupen entorn de les modalitats de comunicació i dels suports d'aquestes modalitats: oralitat, escriptura, comunicació audiovisual. Aquesta diversitat de modalitats i suports requereix d'una alfabetització més complexa, recollida en el concepte d'alfabetitzacions múltiples.

La competència en comunicació lingüística és també un instrument fonamental per a la socialització. Aquest enfocament orienta les actituds i els valors que l'individu posa en funcionament mitjançant l'experiència comunicativa:

- Respecte a les normes de convivència.
- Exercici actiu de la ciutadania.
- Desenvolupament d'un esperit crític.
- Respecte als drets humans i el pluralisme.
- Concepció del diàleg com a eina primordial per a la convivència.
- Resolució de conflictes.
- Desenvolupament de les capacitats afectives en tots els àmbits.
- Actitud de curiositat, interès i creativitat envers l'aprenentatge.
- Reconeixement de les destreses inherents a aquesta competència (lectura, conversa, escriptura, etcètera) que, com a fonts de plaer, estan relacionades amb el gaudi personal i la promoció i pràctica de les quals són tasques essencials en el reforç de la motivació cap a l'aprenentatge.

Consciència i expressió cultural. Aquesta competència implica habilitats i coneixements que permeten comprendre i interpretar diferents manifestacions culturals (patrimoni cultural, historicoartístic, literari, filosòfic, tecnològic, mediambiental, etcètera); i capacitats vinculades a l'expressió i la creació personal. En aquest cas, el focus recau sobre el coneixement de les tècniques, recursos i convencions dels diferents llenguatges artístics i la identificació de les relacions existents entre aquestes manifestacions i la societat, la qual cosa suposa també tindre consciència de l'evolució del pensament, els corrents estètics, les modes i els gustos, així com de la importància representativa, expressiva i comunicativa dels factors estètics en la vida quotidiana. El coneixement de la llengua, el llenguatge matemàtic i els llenguatges artístics formen un entramat d'habilitats que permeten a l'individu expressar-se de forma completa i comprendre el seu entorn en profunditat.

Competència social i cívica. Els elements fonamentals d'aquesta competència inclouen el desenvolupament de certes destreses com les capacitats de comunicar-se d'una manera constructiva en diferents entorns socials i culturals, mostrar tolerància, expressar i comprendre punts de vista diferents, negociar sabent inspirar confiança i sentir empatia. Totes aquestes habilitats es tracten com a contingut en l'àrea de Llengua i Literatura, la qual ofereix un context disciplinari a aquestes qüestions des del tractament de la teoria de la comunicació.

Competència per a aprendre a aprendre. L'adquisició d'aquesta competència implica que els alumnes avancen per aconseguir un aprenentatge cada vegada més eficaç i autònom que els permeti conèixer i controlar progressivament els propis processos d'aprenentatge per ajustar-los als temps i les demandes de les tasques i activitats que condueixen a l'aprenentatge. La reflexió sobre l'aprenentatge, la metacognició, es canalitza a través del llenguatge.

Competència matemàtica, científica i tecnològica. En l'àmbit de la competència matemàtica, com a llenguatge que és, s'inclouen aspectes que es relacionen de forma directa amb l'àrea de Llengua i Literatura. Es produeixen transferències entre tots dos llenguatges en els punts següents:

- L'elaboració de judicis fonamentats i de cadenes argumentals.
- L'anàlisi de gràfics i representacions matemàtiques; la manipulació d'expressions algebraiques, i l'explicació del seu contingut.
- La creació de descripcions i explicacions matemàtiques que porten implícites la interpretació de resultats matemàtics i la reflexió sobre la seua adequació al context.
- El raonament que permet arribar a determinar si les solucions obtingudes són adequades i tenen sentit en la situació en què es presenten.
- Els aprenentatges corresponents a competències bàsiques en ciència i tecnologia, igual que ocorre amb altres disciplines, s'adquireixen i es construeixen a través del llenguatge. En l'àmbit d'aquestes competències es troben els aspectes relacionats amb la comunicació de la ciència per transmetre adequadament els coneixements, troballes i processos. L'ús correcte del llenguatge científic es relaciona directament amb l'àrea de Llengua i Literatura que constitueix un dels pilars d'aquesta competència.

Competència digital. Les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació proporcionen un accés ràpid i senzill a la informació sobre el mitjà i ofereixen, a més, eines atractives, motivadores i facilitadores dels aprenentatges. L'àrea de Llengua i Literatura és en aquest cas també el suport per a la comprensió, selecció, reelaboració i comunicació de la informació.

Iniciativa i actitud emprenedora. Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Això significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol, i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, les destreses o les habilitats i les actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst. Mitjançant el llenguatge les persones organitzen les seues idees per establir els seus objectius, planifiquen processos, formulen hipòtesis sobre els resultats de diverses accions i avancen estratègies per contrarestar desviacions de la planificació. El procediment bàsic, doncs, per a aconseguir aquesta competència, es troba implícit en l'avanç dels coneixements sobre la llengua.

De manera general, des de l'àrea de matemàtiques es contribuirà també al seu desenvolupament mitjançant:

### **1.- Competència en comunicació lingüística**

Capacitat de saber comunicar oralment (conversar i escoltar) i expressar-se per escrit i amb els llenguatges audiovisuals, fent servir el propi cos i les TIC, amb gestió de la diversitat de llengües, amb l'ús adequat de diferents suports i tipus de text i amb adequació a les diferents funcions.

Implica el coneixement de la diversitat cultural i el de les regles de funcionament de la diversitat lingüística, així com les estratègies necessàries per interactuar d'una manera adequada.

## **2.- Consciència i expressions culturals**

Suposa conèixer, comprendre, apreciar i valorar críticament diferents manifestacions culturals i artístiques, utilitzar-les com a font d'enriquiment i gaudi i considerar-les com a part del patrimoni dels pobles.

A més, suposa saber crear amb paraules, amb el propi cos, amb tota mena de materials, suports i eines tecnològiques, tant individualment com col·lectiva les representacions i anàlisi de la realitat que facilitin l'actuació de la persona per viure i convida en societat.

## **3.- Competència digital**

Implica gestionar la informació, des de com accedir-hi fins a la seva transmissió, tot usant distints suports, incloent-hi l'ús de les TIC com a element essencial per informar-se, aprendre i comunicar-se.

Implica una actitud crítica i reflexiva en la valoració de la informació disponible, contrastant-la quan calgui, i respectar les normes de conducta acordades socialment per regular l'ús de la informació i les seves fonts en els distints suports, i per participar en comunitats d'aprenentatge virtuals.

## **4.- Competència matemàtica i competències bàsiques en ciències i tecnologia**

Implica l'habilitat per comprendre, utilitzar i relacionar els números, les seves operacions bàsiques, els símbols i les formes d'expressió i raonament matemàtic, tant per produir i interpretar distints tipus d'informació, com per ampliar el coneixement sobre aspectes quantitius i espacials de la realitat, i per entendre i resoldre problemes i situacions relacionades amb la vida quotidiana i el coneixement científic i el món laboral i social.

Les competències bàsiques en ciències i tecnologia, suposen el desenvolupament i aplicació del pensament científicotècnic per interpretar la informació que es rep i per predir i prendre decisions amb iniciativa i autonomia en un món en què els avenços que es van produint són molt ràpids i tenen influència decisiva en la vida de les persones, la societat i el món natural.

Implica també la diferenciació i valoració del coneixement científic en contrast amb d'altres formes de coneixement, i la utilització de valors i criteris ètics associats a la ciència i al desenvolupament tecnològic.

## **5.- Competència d'aprendre a aprendre**

Implica la consciència, gestió i control de les pròpies capacitats i coneixements des d'un sentiment de competència o eficàcia personal, i inclou tant el pensament estratègic com la capacitat de cooperar, d'autoavaluar-se, i el maneig eficient d'un conjunt de recursos i tècniques de treball intel·lectual per transformar la informació en coneixement propi.

## **6.- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor**

Suposa l'adquisició de la consciència i aplicació d'un conjunt de valors i actituds personals i interrelacionades (responsabilitat, perseverança, coneixement de si mateix, autoestima, creativitat, autocrítica), el control emocional, de calcular riscos i afrontar problemes, així com la capacitat de demorar la satisfacció immediata, d'aprendre de les errades i d'assumir riscos.

I també la capacitat d'escollir amb criteri, d'imaginar projectes i de portar endavant les accions necessàries per desenvolupar les opcions i plans personals, en el marc de projectes individuals o col·lectius, responsabilitzant-se, tant en l'àmbit personal com en el social i laboral.

## **7.- Competències socials i cíviques**

Capacitat per comprendre la realitat social en què es viu, afrontar la convivència i els conflictes emprant el judici ètic basat en els valors i pràctiques democràtiques, i exercir la ciutadania, actuant amb criteri propi, contribuint a la construcció de la pau i la democràcia, i mantenint una actitud constructiva, solidària i responsable davant el compliment dels drets i obligacions cívics.

Els objectius i els continguts de cadascuna de les àrees i matèries curriculars han de tenir en compte el desenvolupament integral de totes les competències bàsiques i, en conseqüència, caldrà que des de totes les àrees i matèries es tinguin en compte les competències comunicatives, les metodològiques, les personals i, de les específiques, aquells aspectes peculiars que es relacionen amb la pròpia disciplina. Els criteris d'avaluació serveixen de referència per valorar el progressiu grau d'adquisició de les distintes competències. Per tenir una visió més precisa de com en cadascuna de les àrees i matèries curriculars es plantegen aquestes competències bàsiques, en la introducció de cadascuna d'elles es precisa com contribueix a desenvolupar-les.

La determinació dels projectes i el funcionament del centre, l'organització de les activitats a l'aula, així com les activitats complementàries i extraescolars poden contribuir, també, a l'adquisició de les competències bàsiques.

L'expressió oral i l'expressió escrita són eines fonamentals per al desenvolupament de les competències bàsiques i han d'estar incloses en el desenvolupament de totes les àrees i matèries.

Per avançar en l'assoliment de les competències bàsiques és fonamental emmarcar els processos d'ensenyament i d'aprenentatge en torn als quatre eixos següents:

### Aprendre a ser i actuar de manera autònoma

Aprendre a ser i actuar de manera autònoma per tal que cadascú construeixi la pròpia manera de ser i utilitzi aquesta manera de ser per a desenvolupar-se en les situacions que l'àmbit escolar i la pròpia vida plantegen. Treballar l'autoconeixement, la construcció i l'acceptació de la pròpia identitat, la regulació de les emocions, l'autoexigència i el desenvolupament d'estratègies d'aprenentatge, el pensament crític i els hàbits responsables és essencial per aprendre a ser i actuar de manera autònoma.

### Aprendre a pensar i comunicar

Aprendre a pensar i comunicar per tal d'afavorir la comprensió significativa de les informacions i la construcció de coneixements cada vegada més complexos. Cercar i gestionar informació provinent de

diferents fonts i suports, utilitzar diferents tipus de llenguatges (verbal, escrit, visual, corporal, digital...) en la comunicació d'informacions, sentiments i coneixements, treballar de manera cooperativa i ser conscient dels propis aprenentatges afavoreix la construcció del coneixement i el desenvolupament del pensament.

#### Aprendre a descobrir i tenir iniciativa

Aprendre a descobrir i tenir iniciativa per tal de potenciar la utilització dels coneixements de què es disposa per interpretar la realitat, establir diàlegs interactius sobre fets i situacions, afavoreix la construcció de coneixements més significatius i cada vegada més complexos, i el compromís per implicar-se en processos de millora. Explorar, experimentar, formular preguntes i verificar hipòtesis, planificar i desenvolupar projectes, cercar alternatives, esdevenen elements clau en els processos de formació de l'alumnat.

#### Aprendre a con viure i habitar el món

Aprendre a con viure i habitar el món per tal que els nois i noies esdevinguin ciutadans i ciutadanes actius en una societat democràtica i participativa. La conscienciació per la pertinença social i comunitària, el respecte per la diversitat, el desenvolupament d'habilitats socials, el funcionament participatiu de la institució escolar, el treball en equip, la gestió positiva dels conflictes, el desenvolupament de projectes en comú, afavoreixen la cohesió social i la formació de persones compromeses i solidàries.

## **4.- CONTINGUTS**

### **BLOC 1. COMUNICACIÓ ORAL. PARLAR I ESCOLTAR**

- CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA
- Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar i respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda.
- Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, identificació del sentit global.
- Ordre lògic i cronològic dels textos narratius. Ordre lògic dels textos descriptius.
- Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació, gestos.

### **CONTINGUTS ESPECÍFICS**

- Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees i converses, simulacions i jocs de rol que representen disculpes, agraïments i invitacions.
- Ús d'una expressió espontània per iniciativa pròpia per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o el desacord.
- Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià.
- Informació personal i familiar bàsica.
- Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges.
- Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: narratius: contes populars, embarbussaments, endevinalles, experiències viscudes; descriptius: descripcions senzilles de persones, animals i coses; expositius: formulació de preguntes pertinents sobre un tema, simulació de converses telefòniques, exposició de fets sobre temes coneguts i treballats en classe; instructius: regles de jocs, indicacions per a arribar a un lloc, receptes; argumentatius: disseny d'anuncis, expressió de preferències; predictius: formulació d'hipòtesis sobre el desenllaç de contes, etc.
- Expressió oral de missatges verbals i no verbals.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el dossier d'aprenentatge (portfolio).
- Memorització i recitació de poemes, embarbussaments, endevinalles, tirallongues, etc.
- Ús de fórmules inicials i finals apreses al reproduir un conte.
- Reproducció d'instruccions escoltades mantenint l'ordre lògic i cronològic.
- Comprensió de textos orals procedents de la televisió com a instrument per a l'aprenentatge i per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments pròxims a l'experiència infantil.
- Expressió de gustos i preferències.

### **BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR**

#### **CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA**

- Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos narratius (reconeixement de l'argument, identificació de l'escenari espaciotemporal i dels personatges principals).
- Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos descriptius i explicatius de temes diversos i adequats a l'edat.
- Introducció a l'estudi de textos multimodals senzills, i interpretar el missatge a partir de la confluència de textos, imatges, gràfics, etc.
- Introducció progressiva a l'ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura del text anticipant hipòtesis sobre el text a través d'informació paratextual (tipografia, etc.); durant la lectura (fer inferències directes a partir dels seus coneixements i experiències previs); i després de la lectura (destacant-ne la idea o les idees principals).
- Iniciació a la selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de forma autònoma com a font de gaudi.
- Iniciació a la construcció de coneixements a partir d'informacions procedents de diferents fonts documentals (llibres, premsa, televisió, webs) d'acord amb la seua edat.
- Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de eines digitals de cerca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia, etc.) en dispositius TIC.
- Utilització de manera autònoma de les biblioteques d'aula i iniciació a l'ús de la biblioteca del centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, fent ús del sistema d'ordenació i de classificació d'aquestes.
- Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'aquestes.
- Participació en accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (presentació de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc.).

### **CONTINGUTS ESPECÍFICS**

- Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en distints suports (impresos, digitals i audiovisuals), eliminar la sil·labació, amb una correspondència correcta entre fonemes i grafies i iniciar-se de manera progressiva en l'entonació adequada (punt, coma, signes d'admiració i interrogació).
- Lectura de textos que continguin jocs amb el llenguatge, tant populars com cultes: tirallongues, sopes de lletres senzilles, jeroglífics, cal·ligrames, faules, on s'exerceix la correcta pronunciació.
- Lectura de textos impresos i digitals, tant de l'àmbit escolar com de la vida quotidiana: normes, fulls d'instruccions simples, definicions simples, receptes, etc., així com de notícies senzilles en els mitjans de comunicació social.
- Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'aquests.

### **BLOC 3. COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE**

## **CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA**

- Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits que regeixen la vida quotidiana de l'aula, com ara tirallongues, jeroglífics, cal·ligrames, faules, definicions simples i sopes de lletres, fulls d'instruccions, receptes i notícies senzilles dels mitjans de comunicació social.
- Planificació: definició de la silueta i l'organització de les idees en el text, per a la redacció de textos narratius, descriptius i explicatius.

## **CONTINGUTS ESPECÍFICS**

- Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, ordre, netedat adequats i amb un vocabulari en consonància al nivell educatiu. Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb l'ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.
- Reescriptura del producte final.
- Escriptura de textos narratius amb elements bàsics com l'argument, l'escenari espaciotemporal i els personatges principals.
- Escriptura dels textos descriptius i explicatius de temes diversos i adequats a l'edat.
- Organització de la informació en paper en forma de llistes, seqüències temporals, taules i imatges.
- Iniciació a l'organització i la representació del text de forma creativa utilitzant eines d'edició de continguts digitals que permeten incloure-hi text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.).
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el dossier d'aprenentatge (portfolio).
- Emmagatzematge de la informació digital aplicant un esquema d'organització molt senzill (arxius o carpetes en discos durs, etc.).
- Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.

## **BLOC 4. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA**

### **CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA**

- Diferenciació entre significant i significat.
- Identificació del diccionari i de la seua funció.
- Cerca del significat de paraules simples.
- Ús de programes i aplicacions educatives per a l'adquisició de vocabulari.
- Tipus d'oracions: enunciatives (afirmatives i negatives), interrogatives i exclamatives.
- Identificació de les oracions en un text.
- Distinció dels paràgrafs d'un text.
- Identificació de les llengües d'Espanya.
- Reconeixement de les tradicions populars en les llengües cooficials.
- Identificació de les diferències bàsiques de les llengües cooficials.
- Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i

escolar.

- Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitar qualsevol acte de discriminació.
- Constància i hàbits de treball. Estratègies d'aprenentatge cooperatiu.
- Cerca d'orientació o ajuda quan en necessita. Esforç, força de voluntat.
- Disseny de projectes individuals o col·lectius, planificació. Organització d'un projecte amb ajuda guiada.
- Desenvolupament de projectes en equip de forma guiada. Compliment de la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys.
- Diàleg entre iguals dirigit.
- Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigeix al receptor amb respecte, cuida la seua privacitat i intimitat, etc.
- Identificació de conductes inadequades en l'ús de les TIC.

## **CONTINGUTS ESPECÍFICS**

- Nom, adjectiu i verb.
- Classes de noms: individuals i col·lectius.
- Adjectius qualificatius i determinatius (possessius i numerals).
- Demonstratius.
- Pronoms personals.
- Temps verbals (present, passat i futur).
- Regles bàsiques d'ortografia.
- Identificació dels signes de puntuació, interrogació i exclamació.
- Ús de les majúscules.
- Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites.
- Augmentatius i diminutius.
- Sinònims i antònims.
- Interacció i identificació de l'interlocutor per mitjà d'eines de comunicació en temps real amb dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació dirigides o espontànies.
- Reconeixement del valencià com a element fonamental de la nostra cultura.
- Interés per utilitzar el valencià en els usos personals i per a qualsevol funció comunicativa.

## **BLOC 5. EDUCACIÓ LITERÀRIA**

### **CONTINGUTS ESPECÍFICS**

- Identificació, a través de la lectura i l'audició en l'àmbit escolar, sense referències metaliteràries, dels elements que rimen o marquen el ritme com a trets distintius de poemes i cançons i de les referències al narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita.
- Jocs de paraules.

- Identificació, a través de la lectura o l'audició en l'àmbit escolar, de jocs de paraules senzills en textos literaris.
- Escolta activa i lectura guiada, individual o dialògica, en l'aula d'obres de la tradició popular com a contes, cançons o tirallongues per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim i la pròpia tradició cultural.
- Elaboració, a partir de models o amb ajuda de guies, de textos narratius breus orals o escrits, com a relats i poemes senzills, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat.
- Selecció raonada de les produccions que cal incloure en el dossier d'aprenentatge (portfolio).
- Dramatització de fragments i diàlegs de contes, poemes i altres textos breus dramatitzables.
- Identificació del narrador i els personatges, així com els torns d'intervenció en textos dramàtics.
- Interpretació de personatges representant accions i/o gestos més definitoris d'aquests.
- Adequació del llenguatge a la representació dramàtica a través de l'entonació, el ritme i el volum.
- Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys amb l'ajuda d'instruments d'avaluació senzill.

## **5.- ORGANITZACIÓ I DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS**

CEIP MESTRE VICENT ARTERO - CASTELLÓ										
PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES - CURS 2022-23										
MESTRES: JOSÉ MANUEL MAS – M <sup>a</sup> JOSÉ GARCÍA					CURS: 2n		ÀREA: CASTELLÀ			
MES					U.D		SEM		CONTINGUTS	
1r	S E T	5	6	7	1/8	2/9	T1: ¡A CO- RRER!  T2: UN PAISA- JE PRECIOSO  T3: VIDA SANA  T4: ANIMA- LES	1	REPASO 1º Y EVALUACIÓN INICIAL.	
		12	13	14	15	16		2	Deportes. Familias de palabras. Palabra y sílaba.	
		19	20	21	22	23		3	Mayúscula. Contar experiencias.	
		26	27	28	29	30		4		
		3	4	5	6	7		5	Paisaje y diminutivos. Tónicas y átonas. C y QU.	
	O C T	10	11	12	13	14		6	Poema. Escribir una nota.	
		17	18	19	20	21		7		
		24	25	26	27	28		8	Salud y sinónimos. Oración y clases.	
		31	1	2	3	4		9	Z y C. Texto informativo.	
	N O V	7	8	9	10	11		10		
		14	15	16	17	18		11	Sinónimos. Sujeto y predicado.	
		21	22	23	24	25		12	¿? y ¡!. Texto poético.	
		28	29	30	1	2		13		
	D E S	5	6	7	8	9		14		
		12	13	14	15	16		15	REPASO TRIMESTRAL (Unidades 1-4)	
19		20	21	22	23					
26		27	28	29	30		<b>1a AVALUACIÓ</b>			
2n	G E N	2	3	4	5	6	T5: MI BA- RRIO  T6: LA CIU- DAD  T7: EL CAM- PO  T8: EL TALLER	16	El campo semántico. Sustantivo y clases.	
		9	10	11	12	13		17	G, GUE, GUI, GÜE, GÜI. Poema. Itinerario.	
		16	17	18	19	20		18	Vocabulario. Aumentativos. Género y número.	
		23	24	25	26	27		19	J y G. Texto informativo. Contar un viaje.	
	F E B	30	31	1	2	3		20	Naturaleza. Aumentativos. Artículo.	
		6	7	8	9	10		21	R y RR. Poema. Escribir una noticia.	
		13	14	15	16	17		22	Fábricas. Palabras compuestas. Adjetivos.	
		20	21	22	23	24		23	Palabras en -illo, -illa. Texto informativo.	
	M A R	27	28	1	2	3		24	REPASO TRIMESTRAL (Unidades 5-8)	
		6	7	8	9	10				
		13	14	15	16	17			<b>2a AVALUACIÓ</b>	
		20	21	22	23	24		25	Pronombres personales. MP y MB	
	27	28	29	30	31	26	Texto informativo.			
	3	4	5	6	7	27				
	10	11	12	13	14		<b>PASQUA</b>			
	17	18	19	20	21	28	Manualidades, familias de palabras. Verbos.			
3r	A B R	24	25	26	27	28	29	BR y BL. Poema. Confeccionar un cartel.		
		30	31	1	2	3	30			
		8	9	10	11	12	31	Historia. Antónimos. La coma.		
	M A I G	15	16	17	18	19	32	Tiempos verbales.		
		22	23	24	25	26	33			
		29	30	31	1	2	34	Aparatos. Antónimos. Las lenguas de España.		
		5	6	7	8	9	35	División de palabras. Poema. Hacer un cómic.		
	J U N	12	13	14	15	16	36	REPASO TRIMESTRAL (Unidades 9-12)		
		19	20	21	22	23	37	REPASO ANUAL		
		26	27	28	29	30		<b>3a AVALUACIÓ</b>		
								<b>FI DE CURS</b>		

## 6.- UNITATS DIDÀCTIQUES

ÀREA: llengua castellana i literatura	CURS / ETAPA: 2N
CURS 2022 - 2023	
UNITAT 1: ¡A correr!	

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</b>	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Cuento una experiencia personal</i>; rúbrica de evaluación de la expresión oral; rúbrica de evaluación de la expresión escrita.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación de <i>Emociones</i>; diana de evaluación de la participación en conversaciones; diana de evaluación de los dictados.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.</li> </ul>
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 1.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> <i>Clara y el diente</i> (páginas 16-18). <i>Carrera a tres piernas</i> (páginas 22 y 23).	
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Para resolver (página 13). Comentar una imagen (página 14). Hablar sobre los gustos deportivos. Exponer argumentos para convencer (página 15). Expresar emociones (página 17). Copiar un anuncio. Realizar dictados. Corregir oraciones (página 21). Inventar una variante de un juego y explicarla (página 23). Contar una experiencia personal (páginas 24 y 25).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Interpretación de una imagen (páginas 14, 22 y 23). Observar las ilustraciones del cuento e identificar a un personaje (páginas 16 y 18). Reconocer imágenes y escribir sus nombres (página 19). Observar situaciones y elegir una (página 25). Semáforo de autoevaluación (página 26).	
	<b>Emprendimiento.</b> Exponer argumentos para convencer (página 15). Contar una experiencia personal (páginas 24 y 25).	
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> El deporte. Las experiencias personales.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li><i>Historias de papel 2.</i></li> <li><i>La nave de los libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar sentimientos.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

## COTINGUTS, CRITERIS D'AVUACIÓ, ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE, CC I INDICADORS D'ASSOLIMENT

### BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Conversación sobre imágenes de deportes.</li> <li>Exposición de argumentos para convencer.</li> <li>Expresión de emociones.</li> <li>Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar del deporte.</li> <li>Ampliación y uso del vocabulario sobre el deporte.</li> <li>Escucha atenta de un texto oral sobre deporte.</li> <li>Reconocimiento de datos de comprensión de un texto oral.</li> <li>Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1-1.</li> <li>B1-3.</li> <li>B1-4.</li> <li>B1-6.</li> <li>B1-8.</li> <li>B1-9.</li> <li>B1-10.</li> <li>B1-11.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1-1.1.</li> <li>B1-1.2.</li> <li>B1-1.3.</li> <li>B1-3.2.</li> <li>B1-3.3.</li> <li>B1-4.2.</li> <li>B1-4.3.</li> <li>B1-6.1.</li> <li>B1-6.2.</li> <li>B1-8.2.</li> <li>B1-9.2.</li> <li>B1-10.1.</li> <li>B1-11.1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>AA</li> <li>SC</li> <li>IE</li> <li>CEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Emplea la lengua oral para participar en conversaciones y responder preguntas sobre los deportes, para exponer argumentos para convencer, para expresar emociones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales.</li> <li>Se interesa por participar en las conversaciones del aula.</li> <li>Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar del deporte.</li> <li>Escucha un texto oral sobre competiciones deportivas y responde las preguntas de comprensión.</li> <li>Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.</li> </ul>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de distintos tipos de texto.</li> <li>• Lectura comprensiva del cuento <i>Clara y el diente</i>.</li> <li>• Uso de estrategias para la comprensión del cuento <i>Clara y el diente</i>: análisis del título y las ilustraciones, identificación de los personajes y reconocimiento de lo que dicen y explicación de detalles de la historia.</li> <li>• Lectura y análisis del contenido de las reglas del juego <i>Carrera a tres piernas</i>.</li> <li>• Lectura de textos haciendo breves pausas después de cada punto y leyendo sin utilizar el dedo para seguir el texto.</li> <li>• Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-4.</b> <b>B2-5.</b> <b>B2-8.</b></p>	<p><b>B2-1.1.</b> <b>B2-2.1.</b> <b>B2-2.2.</b> <b>B2-3.1.</b> <b>B2-4.1.</b> <b>B2-5.1.</b> <b>B2-5.3.</b> <b>B2-5.4.</b> <b>B2-8.1.</b> <b>B2-8.4.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMC</b> <b>T</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos narrativos y las reglas de un juego y reconoce las características de cada tipo de texto.</li> <li>• Lee y comprende el cuento <i>Clara y el diente</i>.</li> <li>• Emplea estrategias para la comprensión del cuento <i>Clara y el diente</i>: analiza el título y las ilustraciones, identifica a los personajes y reconoce lo que dicen y explica detalles de la historia.</li> <li>• Lee y comprende el contenido de las reglas del juego <i>Carrera a tres piernas</i>.</li> <li>• Lee haciendo breves pausas después de cada punto y sin utilizar el dedo para seguir el texto.</li> <li>• Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce su importancia como fuente de información y de diversión.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...).</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas).</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.</li> <li>• Uso correcto de las mayúsculas en sus trabajos escritos.</li> <li>• Realización de dictados escribiendo mayúsculas al principio del texto y después de punto.</li> <li>• Reconocimiento de errores y corrección de un texto escrito.</li> <li>• Redacción de un final para una historia.</li> <li>• Narración escrita de una experiencia personal.</li> <li>• Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-2.</b> <b>B3-7.</b></p>	<p><b>B3-1.1.</b> <b>B3-1.2.</b> <b>B3-2.2.</b> <b>B3-7.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.</li> <li>• Escribe las mayúsculas al principio de un texto y después de punto en sus trabajos escritos.</li> <li>• Realiza dictados escribiendo mayúsculas al principio del texto y después de punto.</li> <li>• Reconoce los errores de un texto escrito y los corrige.</li> <li>• Escribe un final para una historia.</li> <li>• Cuenta por escrito una experiencia personal.</li> <li>• Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>

## BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>La sílaba. Diptongos e hiatos.</li> <li>Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> <li>Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las palabras y las sílabas.</li> <li>Identificación de las sílabas de una palabra.</li> <li>División de las palabras en sílabas.</li> <li>Clasificación de palabras según su número de sílabas en monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.</li> <li>Normas de uso de las mayúsculas.</li> <li>Uso de conectores textuales.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> <b>B4-2.</b> <b>B4-3.</b></p>	<p><b>B4-1.1.</b> <b>B4-2.3.</b> <b>B4-2.4.</b> <b>B4-3.3.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce palabras y sílabas.</li> <li>Identifica las sílabas de una palabra.</li> <li>Divide las palabras en sílabas.</li> <li>Clasifica las palabras según su número de sílabas en monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.</li> <li>Aplica en sus producciones escritas las normas de uso de las mayúsculas.</li> <li>Usa conectores textuales para ordenar las partes de un texto.</li> </ul>

**BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

<b>CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA</b>	<b>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>CC</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Lectura de un cuento de la literatura actual.</li><li>Reconocimiento de las características de los cuentos.</li></ul>	<b>B5-1.</b> <b>B5-2.</b>	<b>B5-1.1.</b> <b>B5-2.1.</b>	<b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b> <b>CEC</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Lee textos narrativos de la literatura actual.</li><li>Reconoce las características fundamentales de los cuentos.</li></ul>

ÀREA: llengua castellana i literatura	CURS / ETAPA: 2N
CURS 2022 - 2023	
UNITAT 2: Un precioso paisaje	

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Escribo notas</i>; rúbrica de evaluación del trabajo individual; rúbrica de evaluación de la comprensión del cuento.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación de los aprendizajes sobre las sílabas tónicas y átonas; diana de evaluación de comprensión y estrategias de pensamiento; diana de evaluación de la comunicación oral.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.</li> </ul>
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 1.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p><b>Comprensión lectora.</b> <i>Solo</i> (páginas 30-32). Poema <i>La Tarara</i> (páginas 36 y 37).</p> <p><b>Expresión oral y escrita.</b> Para resolver (página 27). Comentar una imagen (página 28). Explicar cómo pediría algo. Comentar cómo cuida la naturaleza y qué le diría a alguien que no lo hace (página 29). Imaginar quiénes serán los personajes del cuento (página 30). Expresar emociones (página 31). Cantar en grupo. Inventar nombres para la niña del poema (página 37). Escribir notas (páginas 38 y 39).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Interpretación de una imagen (página 28). Ordenar imágenes (página 29). Interpretar ilustraciones (página 30). Clasificar sílabas en tablas (página 33). Identificar objetos (página 35). Observar la estructura de notas (página 38). Semáforo de autoevaluación (página 40).</p> <p><b>Emprendimiento.</b> Comentar cómo cuida la naturaleza y qué le diría a alguien que no lo hace (página 29). Escribir notas (páginas 38 y 39).</p> <p><b>Educación cívica y constitucional.</b> El cuidado de la naturaleza.</p>	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li><i>Historias de papel 2.</i></li> <li><i>La nave de los libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuidar la naturaleza y convencer a otros para que lo hagan.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

## COTINGUTS, CRITERIS D'AVUACIÓ, ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE, CC I INDICADORS D'ASSOLIMENT

### BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Conversación sobre las actividades que se pueden realizar en un paisaje y sobre la imagen de un paseo en globo.</li> <li>Exposición de argumentos para convencer y solicitar algo.</li> <li>Comentario sobre el cuidado de la naturaleza.</li> <li>Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar del paisaje.</li> <li>Ampliación y uso del vocabulario sobre el paisaje.</li> <li>Escucha atenta y comprensión de un texto oral y secuenciación del contenido.</li> <li>Expresión de emociones.</li> <li>Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-4.</b> <b>B1-6.</b> <b>B1-8.</b> <b>B1-9.</b> <b>B1-10.</b> <b>B1-11.</b></p>	<p><b>B1-1.1.</b> <b>B1-1.2.</b> <b>B1-1.3.</b> <b>B1-3.2.</b> <b>B1-3.3.</b> <b>B1-4.2.</b> <b>B1-4.3.</b> <b>B1-6.1.</b> <b>B1-6.2.</b> <b>B1-8.2.</b> <b>B1-9.2.</b> <b>B1-10.1.</b> <b>B1-11.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Emplea la lengua oral para conversar sobre las actividades que se pueden realizar en un paisaje y sobre la imagen de un paseo en globo, para exponer argumentos para convencer y solicitar algo, para comentar cómo se puede cuidar la naturaleza, para expresar emociones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales.</li> <li>Se interesa por participar en las conversaciones del aula.</li> <li>Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar del paisaje.</li> <li>Escucha y comprende un texto oral y ordena la secuencia de su contenido.</li> <li>Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.</li> </ul>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de distintos tipos de texto.</li> <li>• Lectura comprensiva del cuento <i>Solo</i>.</li> <li>• Uso de estrategias para la comprensión del cuento <i>Solo</i>: análisis de las ilustraciones y anticipación de hipótesis sobre quiénes serán los personajes, explicación de detalles de la historia, reconocimiento de las acciones e identificación y expresión de los sentimientos de los personajes.</li> <li>• Lectura y análisis del texto poético <i>La Tarara</i>.</li> <li>• Lectura cantada de <i>La Tarara</i>.</li> <li>• Lectura de textos con la entonación adecuada.</li> <li>• Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-4.</b> <b>B2-5.</b> <b>B2-8.</b></p>	<p><b>B2-1.1.</b> <b>B2-2.1.</b> <b>B2-2.2.</b> <b>B2-3.1.</b> <b>B2-4.1.</b> <b>B2-5.1.</b> <b>B2-5.3.</b> <b>B2-5.4.</b> <b>B2-8.1.</b> <b>B2-8.4.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMC</b> <b>T</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos narrativos y poéticos y reconoce las características de cada tipo de texto.</li> <li>• Lee y comprende el cuento <i>Solo</i>.</li> <li>• Emplea estrategias para la comprensión del cuento <i>Solo</i>: analiza las ilustraciones y anticipa quiénes serán los personajes, explica los detalles de la historia, reconoce las acciones de los personajes e identifica y expresa los sentimientos de estos.</li> <li>• Lee y analiza el lenguaje del texto poético <i>La Tarara</i>: identifica las palabras que riman y reconoce versos que se repiten.</li> <li>• Canta en grupo <i>La Tarara</i>.</li> <li>• Lee textos con la entonación adecuada.</li> <li>• Localiza en el texto las oraciones que van entre signos de exclamación y las lee con énfasis.</li> <li>• Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...).</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas).</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.</li> <li>• Escritura de diminutivos.</li> <li>• Ortografía de palabras que contienen las sílabas <b>ca, co, cu, que, qui</b>.</li> <li>• Identificación y escritura de palabras que contienen las sílabas <b>ca, co, cu, que, qui</b> en oraciones y textos.</li> <li>• Realización de dictados con palabras que contienen las sílabas <b>ca, co, cu, que, qui</b>.</li> <li>• Redacción de notas.</li> <li>• Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-2.</b> <b>B3-7.</b></p>	<p><b>B3-1.1.</b> <b>B3-1.2.</b> <b>B3-2.2.</b> <b>B3-7.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.</li> <li>• Escribe diminutivos.</li> <li>• Conoce la ortografía de palabras que contienen las sílabas <b>ca, co, cu, que, qui</b>.</li> <li>• Identifica y escribe palabras que contienen las sílabas <b>ca, co, cu, que, qui</b> en oraciones y textos.</li> <li>• Realiza dictados con palabras que contienen las sílabas <b>ca, co, cu, que, qui</b>.</li> <li>• Escribe notas.</li> <li>• Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>

#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra.</li> <li>• La sílaba. Diptongos e hiatos.</li> <li>• Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>• Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los diminutivos.</li> <li>• Formación de diminutivos con las terminaciones <b>-ito, -ita, -illo, -illa</b>.</li> <li>• Sílabas tónicas y sílabas átonas.</li> <li>• Identificación de las sílabas tónicas de las palabras.</li> <li>• Clasificación de las sílabas tónicas de distintas palabras según la posición en la palabra.</li> <li>• Ortografía de palabras con las sílabas <b>ca, co, cu, que, qui</b>.</li> <li>• Utilización de las reglas básicas de ortografía de palabras que contienen las sílabas <b>ca, co, cu, que, qui</b>.</li> </ul>	<p><b>B4-2.</b></p> <p><b>B4-3.</b></p> <p><b>B4-4.</b></p>	<p><b>B4-2.2.</b></p> <p><b>B4-3.3.</b></p> <p><b>B4-4.3.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y usa diminutivos.</li> <li>• Forma diminutivos añadiendo a las palabras las terminaciones <b>-ito, -ita, -illo, -illa</b>.</li> <li>• Diferencia las sílabas tónicas y átonas de una palabra.</li> <li>• Identifica las sílabas tónicas de las palabras.</li> <li>• Clasifica las sílabas tónicas de distintas palabras según su posición en la palabra: última, penúltima o antepenúltima.</li> <li>• Conoce y aplica las reglas de ortografía de las palabras que contienen las sílabas <b>ca, co, cu, que, qui</b>.</li> </ul>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> <li>• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>• Identificación de recursos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de la adaptación de un cuento de la literatura actual.</li> <li>• Reconocimiento de las características de los cuentos.</li> <li>• Lectura de un texto poético.</li> <li>• Identificación de versos que se repiten y de palabras que riman en un texto poético.</li> <li>• Lectura cantada de un texto poético.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> <b>B5-2.</b> <b>B5-3.</b></p>	<p><b>B5-1.1.</b> <b>B5-2.1.</b> <b>B5-3.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y comprende la adaptación de un cuento de la literatura actual.</li> <li>• Reconoce las características de los cuentos.</li> <li>• Lee un texto poético.</li> <li>• Identifica los versos que se repiten y las palabras que riman en un texto poético.</li> <li>• Canta un texto poético.</li> </ul>

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</b>	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Escribo un cuento</i>; rúbrica de evaluación de la expresión oral; rúbrica de evaluación de la expresión escrita.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación del uso de sinónimos; diana de evaluación de la creatividad en sus dibujos; diana de evaluación de los dictados.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 1.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> <i>El cocholet</i> (páginas 44-46). <i>Lo que hay que ver</i> (páginas 50 y 51).	
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Para resolver (página 41). Comentar una imagen (página 42). Explicar un itinerario. Valorar si lleva una vida sana (página 43). Explicar qué es el <i>cocholet</i> (página 44). Ponerse en el lugar de los personajes para explicar sentimientos y decir cómo los consolaría (página 45). Dictado (página 49). Explicar para qué sirve un monóculo y cómo se usaba. Completar una ficha (página 50). Hablar sobre las lentillas. Rotular la imagen de unas gafas con el nombre de sus partes (página 51). Escribir un cuento (página 52).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Interpretación de una imagen (página 42). Identificar lugares en imágenes e interpretar un plano (página 43). Identificar objetos en imágenes (página 49). Utilizar una ficha (página 50). Rotular una imagen (página 51). Ilustrar un cuento (página 53). Semáforo de autoevaluación (página 54).	
	<b>Emprendimiento.</b> Explicar cómo consolaría a un personaje (página 45). Escribir un cuento (página 52).	
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> Los hábitos saludables.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li>• <i>Historias de papel 2.</i></li> <li>• <i>La nave de los libros 2.</i></li> <li>• <i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar si lleva una vida sana.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

## COTINGUTS, CRITERIS D'AVALUACIÓ, ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE, CC I INDICADORS D'ASSOLIMENT

### BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Conversación sobre hábitos saludables y exposición de argumentos para convencer de la importancia de llevar una vida sana.</li> <li>Comentario de una imagen sobre actividades al aire libre.</li> <li>Valoración de la clase de vida que lleva diciendo si es sana.</li> <li>Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de hábitos saludables.</li> <li>Ampliación y uso del vocabulario sobre la salud.</li> <li>Escucha atenta de un texto oral sobre un recorrido y explicación de un itinerario.</li> <li>Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-4.</b> <b>B1-6.</b> <b>B1-8.</b> <b>B1-9.</b> <b>B1-10.</b> <b>B1-11.</b></p>	<p><b>B1-1.1.</b> <b>B1-1.2.</b> <b>B1-1.3.</b> <b>B1-3.2.</b> <b>B1-3.3.</b> <b>B1-4.2.</b> <b>B1-4.3.</b> <b>B1-6.1.</b> <b>B1-6.2.</b> <b>B1-8.2.</b> <b>B1-9.2.</b> <b>B1-10.1.</b> <b>B1-11.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Emplea la lengua oral para participar en conversaciones y responder preguntas sobre hábitos saludables y sobre una imagen de actividades al aire libre, para exponer argumentos para convencer de la importancia de llevar una vida sana, para valorar si lleva una vida sana, para explicar un itinerario y para reflexionar sobre el contenido de textos orales.</li> <li>Se interesa por participar en las conversaciones del aula.</li> <li>Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de hábitos saludables.</li> <li>Escucha un texto oral sobre un itinerario y responde las preguntas de comprensión.</li> <li>Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.</li> </ul>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de distintos tipos de texto.</li> <li>• Lectura comprensiva del texto teatral <i>El cocholet</i>.</li> <li>• Uso de estrategias para la comprensión del texto teatral <i>El cocholet</i>: análisis del título y anticipación del contenido del texto, análisis de los sentimientos de los personajes poniéndose en su lugar, reconocimiento de los detalles que aparecen en la historia y valoración de los personajes.</li> <li>• Lectura y análisis del contenido del texto informativo <i>Lo que hay que ver</i>.</li> <li>• Lectura en voz alta de un texto teatral sin nombrar a los personajes en cada intervención.</li> <li>• Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-4.</b> <b>B2-5.</b> <b>B2-8.</b></p>	<p><b>B2-1.1.</b> <b>B2-2.1.</b> <b>B2-2.2.</b> <b>B2-3.1.</b> <b>B2-4.1.</b> <b>B2-5.1.</b> <b>B2-5.3.</b> <b>B2-5.4.</b> <b>B2-8.1.</b> <b>B2-8.4.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMC</b> <b>T</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos narrativos e informativos y reconoce las características de cada tipo de texto.</li> <li>• Lee y comprende el texto teatral <i>El cocholet</i>.</li> <li>• Emplea estrategias para la comprensión del texto teatral <i>El cocholet</i>: analiza el título y anticipa el contenido del texto, analiza los sentimientos de los personajes poniéndose en su lugar, reconoce los detalles que aparecen en la historia y valora a los personajes.</li> <li>• Lee y comprende el contenido del texto informativo <i>Lo que hay que ver</i>.</li> <li>• Lee en voz alta un texto teatral sin nombrar a los personajes que intervienen.</li> <li>• Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...).</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas).</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.</li> <li>• Escritura de sinónimos.</li> <li>• Ortografía de palabras que contienen las sílabas <b>za, zo, zu, ce, ci</b>.</li> <li>• Identificación y escritura de palabras que contienen las sílabas <b>za, zo, zu, ce, ci</b> en oraciones y textos.</li> <li>• Realización de dictados con palabras que contienen las sílabas <b>za, zo, zu, ce, ci</b>.</li> <li>• Elaboración de una ficha con información de un texto.</li> <li>• Rotulación de una imagen.</li> <li>• Redacción de un cuento.</li> <li>• Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-2.</b> <b>B3-7.</b></p>	<p><b>B3-1.1.</b> <b>B3-1.2.</b> <b>B3-2.2.</b> <b>B3-7.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.</li> <li>• Escribe sinónimos.</li> <li>• Conoce la ortografía de palabras que contienen las sílabas <b>za, zo, zu, ce, ci</b>.</li> <li>• Identifica y escribe palabras que contienen las sílabas <b>za, zo, zu, ce, ci</b> en oraciones y textos.</li> <li>• Realiza dictados con palabras que contienen las sílabas <b>za, zo, zu, ce, ci</b>.</li> <li>• Elabora una ficha con información de un texto.</li> <li>• Rotula la imagen de unas gafas indicando el nombre de sus partes.</li> <li>• Escribe un cuento.</li> <li>• Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>

#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> <li>Las relaciones gramaticales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los sinónimos.</li> <li>Identificación y uso de sinónimos.</li> <li>La oración.</li> <li>Clases de oraciones: enunciativas, interrogativas y exclamativas.</li> <li>Definición de oración.</li> <li>Reconocimiento de oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.</li> <li>Ortografía de palabras con las sílabas <b>za, zo, zu, ce, ci</b>.</li> <li>Utilización de las reglas básicas de ortografía de palabras que contienen las sílabas <b>za, zo, zu, ce, ci</b>.</li> </ul>	<p><b>B4-2.</b> <b>B4-3.</b></p>	<p><b>B4-2.1.</b> <b>B4-2.5.</b> <b>B4-3.3.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce palabras sinónimas.</li> <li>Identifica y usa sinónimos.</li> <li>Sabe qué es una oración.</li> <li>Reconoce oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.</li> <li>Conoce y aplica las reglas de ortografía de las palabras que contienen las sílabas <b>za, zo, zu, ce, ci</b>.</li> </ul>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un texto teatral.</li> <li>Reconocimiento de las características de los textos teatrales.</li> <li>Lectura expresiva de una obra de teatro sin nombrar a los personajes que intervienen.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b></p> <p><b>B5-2.</b></p>	<p><b>B5-1.1.</b></p> <p><b>B5-2.1.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>IE</b></p> <p><b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos narrativos de la literatura actual.</li> <li>Reconoce las características fundamentales de los cuentos.</li> <li>Lee de forma expresiva una obra de teatro sin nombrar a los personajes que intervienen.</li> </ul>

## UNITAT 4: Los animales

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Describo animales</i>; rúbrica de evaluación de la comprensión del cuento; rúbrica de evaluación de la actitud en el trabajo cooperativo.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación de las habilidades de lectura (<i>Para leer mejor</i>); diana de evaluación de <i>Cooperamos</i>; diana de la coevaluación del trabajo en grupo.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 1.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p><b>Comprensión lectora.</b> <i>Dos buenos amigos</i> (páginas 58-60). Poema <i>Parte de boda</i> (páginas 64 y 65).</p> <p><b>Expresión oral y escrita.</b> Para resolver (página 55). Comentar una imagen (página 56). Comentar el texto en grupo. Inventar y contar una historia fantástica sobre un animal. Valorar la importancia de respetar las normas (página 57). Escribir la idea principal del cuento y una frase que lo resuma (página 59). Escribir sujetos y predicados (página 61). Escribir preguntas para respuestas dadas (página 62). Escribir exclamaciones para imágenes. Dictado (página 63). Explicar un poema (página 64). Escribir una invitación (página 72). Describir animales (página 66).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Comentar una imagen (página 56). Identificar a personajes (página 57). Identificar imágenes de la lectura (páginas 58 y 59). Imágenes de sujetos y predicados (página 61). Escribir exclamaciones de imágenes (página 63). Adornar una invitación (página 72). Semáforo de autoevaluación (páginas 69 y 70).</p> <p><b>Emprendimiento.</b> Inventar y contar una historia fantástica sobre un animal (página 57). Describir animales (página 66).</p> <p><b>Educación cívica y constitucional.</b> El respeto hacia los animales.</p>	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li>• <i>Historias de papel 2.</i></li> <li>• <i>La nave de los libros 2.</i></li> <li>• <i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la importancia de respetar las normas.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

## COTINGUTS, CRITERIS D'AVUACIÓ, ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE, CC I INDICADORS D'ASSOLIMENT

### BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Conversación sobre los animales y sobre la imagen de una visita a una reserva natural.</li> <li>Inención y narración de una historia fantástica en la que intervenga un animal.</li> <li>Valoración de la importancia de respetar las normas.</li> <li>Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de los animales.</li> <li>Ampliación y uso del vocabulario sobre los animales.</li> <li>Escucha atenta y comprensión de un texto oral e identificación del nombre de los animales.</li> <li>Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-4.</b> <b>B1-6.</b> <b>B1-8.</b> <b>B1-9.</b> <b>B1-10.</b> <b>B1-11.</b></p>	<p><b>B1-1.1.</b> <b>B1-1.2.</b> <b>B1-1.3.</b> <b>B1-3.2.</b> <b>B1-3.3.</b> <b>B1-4.2.</b> <b>B1-4.3.</b> <b>B1-6.1.</b> <b>B1-6.2.</b> <b>B1-8.2.</b> <b>B1-9.2.</b> <b>B1-10.1.</b> <b>B1-11.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Emplea la lengua oral para conversar sobre los animales y sobre la imagen de una visita a una reserva natural, para narrar una historia fantástica inventada en la que intervenga un animal, para valorar la importancia de respetar las normas y para reflexionar sobre el contenido de textos orales e identificar el nombre de los animales.</li> <li>Se interesa por participar en las conversaciones del aula.</li> <li>Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de los animales.</li> <li>Escucha y comprende un texto oral e identifica el nombre de los animales.</li> <li>Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.</li> </ul>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de distintos tipos de texto.</li> <li>• Lectura comprensiva del cuento <i>Dos buenos amigos</i>.</li> <li>• Uso de estrategias para la comprensión del cuento <i>Dos buenos amigos</i>: análisis del título y las ilustraciones anticipando quiénes son los protagonistas del cuento, identificación de la idea principal, resumen del contenido y explicación de detalles del texto.</li> <li>• Lectura y análisis del texto poético <i>Parte de boda</i>.</li> <li>• Lectura de textos haciendo una breve pausa después de cada coma.</li> <li>• Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-4.</b> <b>B2-5.</b> <b>B2-8.</b> <b>B2-9.</b></p>	<p><b>B2-1.1.</b> <b>B2-2.1.</b> <b>B2-2.2.</b> <b>B2-3.1.</b> <b>B2-4.2.</b> <b>B2-5.1.</b> <b>B2-5.3.</b> <b>B2-5.4.</b> <b>B2-8.4.</b> <b>B2-9.2.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMC</b> <b>T</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos narrativos y poéticos y reconoce las características de cada tipo de texto.</li> <li>• Lee y comprende el cuento <i>Dos buenos amigos</i>.</li> <li>• Emplea estrategias para la comprensión del cuento <i>Dos buenos amigos</i>: analiza el título y las ilustraciones anticipando quiénes son los protagonistas del cuento, identifica la idea principal, resume el contenido y explica los detalles del texto.</li> <li>• Lee y analiza el lenguaje del texto poético <i>Parte de boda</i>: identifica las palabras que riman y reconoce versos que se repiten.</li> <li>• Canta en grupo <i>Parte de boda</i>.</li> <li>• Lee textos haciendo una breve pausa después de cada coma.</li> <li>• Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...).</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas).</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.</li> <li>• Escritura de sinónimos.</li> <li>• Los signos de interrogación y de exclamación.</li> <li>• Identificación de signos de interrogación y de exclamación en oraciones y textos.</li> <li>• Identificación de preguntas y exclamaciones en un texto.</li> <li>• Realización de dictados con signos de interrogación y de exclamación.</li> <li>• Descripción de animales.</li> <li>• Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-2.</b> <b>B3-7.</b></p>	<p><b>B3-1.1.</b> <b>B3-1.2.</b> <b>B3-1.3.</b> <b>B3-2.1.</b> <b>B3-2.2.</b> <b>B3-7.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.</li> <li>• Escribe sinónimos.</li> <li>• Identifica los signos de interrogación y de exclamación en oraciones y textos.</li> <li>• Usa correctamente los signos de interrogación y de exclamación.</li> <li>• Identifica preguntas y exclamaciones en un texto.</li> <li>• Realiza dictados con signos de interrogación y de exclamación.</li> <li>• Describe animales.</li> <li>• Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>

## BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> <li>Las relaciones gramaticales.</li> <li>Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los sinónimos.</li> <li>Identificación y uso de sinónimos.</li> <li>El sujeto y el predicado.</li> <li>Identificación del sujeto y del predicado de una oración.</li> <li>Escritura de sujetos y predicados para completar oraciones.</li> <li>Los signos de interrogación y exclamación.</li> <li>Utilización de las reglas de ortografía de los signos de interrogación y exclamación.</li> </ul>	<p><b>B4-2.</b></p> <p><b>B4-3.</b></p>	<p><b>B4-2.1.</b></p> <p><b>B4-2.5.</b></p> <p><b>B4-3.3.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce palabras sinónimas.</li> <li>Identifica y usa sinónimos.</li> <li>Sabe que el sujeto de una oración es de quien se dice algo.</li> <li>Sabe que el predicado de una oración es lo que se dice del sujeto.</li> <li>Identifica el sujeto y el predicado de una oración.</li> <li>Escribe sujetos y predicados para completar oraciones.</li> <li>Conoce y aplica las reglas de ortografía de los signos de interrogación y exclamación.</li> </ul>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas y de animales. Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</li> <li>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> <li>• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>• Identificación de recursos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de la adaptación de un cuento himalayo.</li> <li>• Reconocimiento de las características de los cuentos.</li> <li>• Lectura comprensiva de un texto poético.</li> <li>• Recitado de un poema en voz alta prestando atención a la pronunciación y a la velocidad adecuada.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> <b>B5-2.</b> <b>B5-3.</b></p>	<p><b>B5-1.1.</b> <b>B5-2.1.</b> <b>B5-3.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y comprende la adaptación de un cuento himalayo.</li> <li>• Reconoce las características de los cuentos.</li> <li>• Lee y comprende el contenido de un poema.</li> <li>• Recita un poema en voz alta prestando atención a la pronunciación y a la velocidad adecuada.</li> </ul>

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</b>	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Explico un itinerario</i>; rúbrica de evaluación del trabajo individual; rúbrica de evaluación de la expresión escrita.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación del aprendizaje sobre sustantivos; diana de evaluación de la creatividad; diana de evaluación de comprensión y estrategias de pensamiento.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.</li> </ul>
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> <i>Los dos elefantes</i> (páginas 74-76). Poema <i>Esta es la llave de Roma</i> (páginas 80 y 81).	
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Para resolver (página 71). Comentar una imagen (página 72). Explicar cómo es un lugar y qué se hace en él. Valorar la importancia de respetar las normas de seguridad vial (página 73). Inventar un final diferente para el cuento (página 75). Explicar el final del cuento (página 76). Dictado. Corregir oraciones (página 79). Inventar versos y un título para un poema (página 81). Explicar un itinerario (páginas 82 y 83).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Comentar una imagen (página 72). Identificar coches con sirena (página 73). Observar ilustraciones de la lectura (página 74). Identificar frutas y hortalizas (página 76). Identificar imágenes de sustantivos individuales y colectivos (página 77). Decorar un título (página 81). Interpretar un itinerario (páginas 82 y 83). Semáforo de autoevaluación (página 84).	
	<b>Emprendimiento.</b> Inventar versos y un título para un poema (página 81). Explicar un itinerario (páginas 82 y 83).	
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> La seguridad vial.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li><i>Historias de papel 2.</i></li> <li><i>La nave de los libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respetar las normas de seguridad vial.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

## COTINGUTS, CRITERIS D'AVUACIÓ, ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE, CC I INDICADORS D'ASSOLIMENT

### BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Conversación sobre el barrio y sobre la imagen de la calle y la gente de un barrio.</li> <li>Descripción de un local del barrio.</li> <li>Valoración de la importancia de respetar las normas de seguridad vial.</li> <li>Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar del barrio y sobre frutas y hortalizas.</li> <li>Ampliación y uso del vocabulario sobre el barrio y sobre frutas y hortalizas.</li> <li>Escucha atenta y comprensión de un texto oral e identificación de los lugares que se mencionan.</li> <li>Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-4.</b> <b>B1-6.</b> <b>B1-8.</b> <b>B1-9.</b> <b>B1-10.</b> <b>B1-11.</b></p>	<p><b>B1-1.1.</b> <b>B1-1.2.</b> <b>B1-1.3.</b> <b>B1-3.2.</b> <b>B1-3.3.</b> <b>B1-4.2.</b> <b>B1-4.3.</b> <b>B1-6.1.</b> <b>B1-6.2.</b> <b>B1-8.2.</b> <b>B1-9.2.</b> <b>B1-10.1.</b> <b>B1-11.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Emplea la lengua oral para conversar sobre el barrio y sobre la imagen de una calle y de la gente que aparece, para describir un local o instalación que hay en un barrio, para valorar la importancia de respetar las normas de seguridad vial, y para reflexionar sobre el contenido de textos orales e identificar los lugares que se mencionan.</li> <li>Se interesa por participar en las conversaciones del aula.</li> <li>Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar del barrio y de frutas y hortalizas.</li> <li>Escucha y comprende un texto oral e identifica los lugares que se mencionan.</li> <li>Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.</li> </ul>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de distintos tipos de texto.</li> <li>• Lectura comprensiva del cuento <i>Los dos elefantes</i>.</li> <li>• Uso de estrategias para la comprensión del cuento <i>Los dos elefantes</i>: invención de un final, análisis de las ilustraciones para anticipar los contenidos del cuento, identificación de los personajes, reconocimiento y explicación de detalles del texto y reconocimiento de la secuencia temporal de los acontecimientos.</li> <li>• Lectura y análisis del texto poético <i>Esta es la llave de Roma</i>.</li> <li>• Invención de títulos para el poema.</li> <li>• Lectura de palabras y textos a mucha velocidad.</li> <li>• Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-4.</b> <b>B2-5.</b> <b>B2-8.</b> <b>B2-9.</b></p>	<p><b>B2-1.1.</b> <b>B2-2.1.</b> <b>B2-2.2.</b> <b>B2-3.1.</b> <b>B2-4.2.</b> <b>B2-5.1.</b> <b>B2-5.3.</b> <b>B2-5.4.</b> <b>B2-8.4.</b> <b>B2-9.2.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMC</b> <b>T</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos narrativos y poéticos y reconoce las características de cada tipo de texto.</li> <li>• Lee y comprende el cuento <i>Los dos elefantes</i>.</li> <li>• Emplea estrategias para la comprensión del cuento <i>Los dos elefantes</i>: inventa un final diferente, analiza las ilustraciones para anticipar los contenidos del cuento, identifica a los personajes, reconoce y explica detalles del texto y reconoce la secuencia temporal de los acontecimientos.</li> <li>• Lee y analiza el lenguaje del texto poético <i>Esta es la llave de Roma</i>.</li> <li>• Inventa títulos para el poema.</li> <li>• Lee palabras y textos intentando hacerlo tan rápido como pueda.</li> <li>• Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...).</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas).</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.</li> <li>• Ortografía de palabras que contienen las sílabas <b>ga, go, gu, gue, gui, güe, güi</b>.</li> <li>• Identificación y escritura de palabras que contienen las sílabas <b>ga, go, gu, gue, gui, güe, güi</b> en oraciones y textos.</li> <li>• Realización de dictados con palabras que contienen las sílabas <b>ga, go, gu, gue, gui, güe, güi</b>.</li> <li>• Revisión y corrección de oraciones.</li> <li>• Escritura de una retahíla.</li> <li>• Invención de versos.</li> <li>• Invención de títulos para un poema.</li> <li>• Explicación de un itinerario.</li> <li>• Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-2.</b> <b>B3-7.</b></p>	<p><b>B3-1.1.</b> <b>B3-1.2.</b> <b>B3-2.2.</b> <b>B3-7.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.</li> <li>• Conoce la ortografía de palabras que contienen las sílabas <b>ga, go, gu, gue, gui, güe, güi</b>.</li> <li>• Identifica y escribe palabras que contienen las sílabas <b>ga, go, gu, gue, gui, güe, güi</b> en oraciones y textos.</li> <li>• Realiza dictados con palabras que contienen las sílabas <b>ga, go, gu, gue, gui, güe, güi</b>.</li> <li>• Revisa y corrige oraciones.</li> <li>• Copia una retahíla sustituyendo dibujos por palabras.</li> <li>• Inventa versos para una retahíla.</li> <li>• Inventa títulos para un poema.</li> <li>• Explica un itinerario.</li> <li>• Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>

#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra.</li> <li>• Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones).</li> <li>• Características y uso de cada clase de palabra. Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos.</li> <li>• Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sustantivos.</li> <li>• Las clases de sustantivos: comunes y propios, individuales y colectivos.</li> <li>• Identificación de sustantivos.</li> <li>• Clasificación de sustantivos en comunes y propios.</li> <li>• Clasificación de sustantivos comunes en individuales y colectivos.</li> <li>• Ortografía de palabras con las sílabas <b>ga, go, gu, gue, gui, güe, güi</b>.</li> <li>• Utilización de las reglas básicas de ortografía de palabras que contienen las sílabas <b>ga, go, gu, gue, gui, güe, güi</b>.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> <b>B4-2.</b> <b>B4-3.</b></p>	<p><b>B4-1.1.</b> <b>B4-2.3.</b> <b>B4-3.3.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe qué es un sustantivo y para qué sirve.</li> <li>• Identifica sustantivos en oraciones y textos.</li> <li>• Clasifica sustantivos en comunes y propios.</li> <li>• Clasifica sustantivos comunes en individuales y colectivos.</li> <li>• Conoce y aplica las reglas de ortografía de las palabras que contienen las sílabas <b>ga, go, gu, gue, gui, güe, güi</b>.</li> </ul>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> <li>• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro.</li> <li>• Identificación de recursos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de un cuento de la literatura actual.</li> <li>• Reconocimiento de las características de los cuentos.</li> <li>• Lectura y comprensión de poemas.</li> <li>• Recitado de un poema manteniendo el ritmo y la velocidad.</li> <li>• Invención de versos para añadir a un poema.</li> <li>• Invención de un título para un poema.</li> <li>• Identificación de cadenas de palabras en un poema.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> <b>B5-2.</b> <b>B5-3.</b> <b>B5-4.</b></p>	<p><b>B5-1.1.</b> <b>B5-2.1.</b> <b>B5-2.2.</b> <b>B5-3.1.</b> <b>B5-4.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y comprende la adaptación de un texto narrativo de la literatura actual.</li> <li>• Reconoce las características de los cuentos.</li> <li>• Lee y comprende poemas.</li> <li>• Recita un poema manteniendo el ritmo y la velocidad.</li> <li>• Inventa versos para añadir a un poema.</li> <li>• Inventa un título para un poema.</li> <li>• Identifica las cadenas de palabras empleadas en un poema.</li> </ul>

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Cuento un viaje</i>; rúbrica de evaluación del dibujo de la tarea; rúbrica de evaluación de la expresión oral.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación del género y el número de los sustantivos; diana de evaluación de los dictados; diana de evaluación de la participación en conversaciones.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.</li> </ul>
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> <i>Un lugar extraordinario</i> (páginas 88-90). <i>Dos famosas ciudades</i> (páginas 94 y 95).	
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Para resolver (página 85). Comentar una imagen (páginas 85 y 86). Explicar en qué consiste restaurar. Completar un recorrido turístico. Hablar sobre monumentos que conoce (página 87). Hablar sobre los comentarios y sentimientos de los personajes del texto teatral poniéndose en su lugar (página 89). Dictado (página 93). Explicar por qué ha elegido una foto para un texto. Explicar qué le ha llamado la atención de una ciudad (página 95). Inventar un sobrenombre para una ciudad (página 95). Contar un viaje (páginas 96 y 97).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Comentar una imagen (páginas 85 y 86). Identificar un edificio restaurado (página 87). Identificar lugares que se mencionan en el texto (página 90). Identificar objetos (página 92). Elegir una imagen (página 95). Hacer un dibujo sobre un viaje (página 95). Uso de tablas. Semáforo de autoevaluación (página 98).	
	<b>Emprendimiento.</b> Explicar por qué ha elegido una foto para un texto. Explicar qué le ha llamado la atención de una ciudad (página 95). Contar un viaje (páginas 96 y 97).	
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> El patrimonio histórico y cultural.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li><i>Historias de papel 2.</i></li> <li><i>La nave de los libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar el patrimonio de otros lugares.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

## COTINGUTS, CRITERIS D'AVUACIÓ, ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE, CC I INDICADORS D'ASSOLIMENT

### BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Conversación sobre la utilidad de un plano, sobre la visita a una ciudad y expresión de preferencias sobre los lugares que le gustaría visitar.</li> <li>Comentario de la imagen de una ciudad.</li> <li>Explicación del trabajo de restauración de un monumento.</li> <li>Exposición oral sobre los monumentos que conoce.</li> <li>Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de la ciudad.</li> <li>Ampliación y uso del vocabulario sobre la ciudad.</li> <li>Escucha atenta de un texto oral sobre un recorrido turístico.</li> <li>Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-4.</b> <b>B1-6.</b> <b>B1-8.</b> <b>B1-9.</b> <b>B1-10.</b> <b>B1-11.</b></p>	<p><b>B1-1.1.</b> <b>B1-1.2.</b> <b>B1-1.3.</b> <b>B1-3.2.</b> <b>B1-3.3.</b> <b>B1-4.2.</b> <b>B1-4.3.</b> <b>B1-6.1.</b> <b>B1-6.2.</b> <b>B1-8.2.</b> <b>B1-9.2.</b> <b>B1-10.1.</b> <b>B1-11.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Emplea la lengua oral para explicar para qué se utiliza el plano de una ciudad, para conversar sobre la visita a una ciudad, para expresar sus preferencias sobre lugares que le gustaría visitar, para comentar la imagen de una ciudad, para explicar en qué consiste el trabajo de restauración de un monumento, para hablar sobre los monumentos que conoce y para reflexionar sobre el contenido de textos orales.</li> <li>Se interesa por participar en las conversaciones del aula.</li> <li>Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de la ciudad.</li> <li>Escucha un texto oral sobre un recorrido turístico y responde las preguntas de comprensión.</li> <li>Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.</li> </ul>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de distintos tipos de texto.</li> <li>• Lectura comprensiva del texto teatral <i>Un lugar extraordinario</i>.</li> <li>• Uso de estrategias para la comprensión del texto teatral <i>Un lugar extraordinario</i>: análisis del título para anticipar el lugar donde se desarrolla la historia del texto, valoración de los comentarios y sentimientos de los personajes, explicación de lo que dicen los personajes, e identificación y descripción de los lugares que aparecen.</li> <li>• Lectura y análisis del contenido del texto informativo <i>Dos famosas ciudades</i>.</li> <li>• Lectura en voz alta y con la entonación adecuada de las intervenciones del personaje que le corresponde de una obra teatral.</li> <li>• Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-4.</b> <b>B2-5.</b> <b>B2-8.</b></p>	<p><b>B2-1.1.</b> <b>B2-2.1.</b> <b>B2-2.2.</b> <b>B2-3.1.</b> <b>B2-4.1.</b> <b>B2-5.1.</b> <b>B2-5.3.</b> <b>B2-5.4.</b> <b>B2-8.1.</b> <b>B2-8.4.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMC</b> <b>T</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos narrativos e informativos y reconoce las características de cada tipo de texto.</li> <li>• Lee y comprende el texto teatral <i>Un lugar extraordinario</i>.</li> <li>• Emplea estrategias para la comprensión del texto teatral <i>Un lugar extraordinario</i>: analiza el título para anticipar el lugar donde se desarrolla la historia del texto, realiza una valoración de los comentarios y sentimientos de los personajes poniéndose en su lugar, explica lo que dicen los personajes, e identifica y describe los lugares que se mencionan en el texto.</li> <li>• Lee y comprende el contenido del texto informativo <i>Dos famosas ciudades</i>.</li> <li>• Lee en voz alta y con la entonación adecuada las intervenciones del personaje que le corresponde de una obra teatral.</li> <li>• Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...).</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas).</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.</li> <li>• Escritura de aumentativos.</li> <li>• Ortografía de palabras que contienen las sílabas <b>ja, jo, ju, je, ji, ge, gi</b>.</li> <li>• Identificación y escritura de palabras que contienen las sílabas <b>ja, jo, ju, je, ji, ge, gi</b> en oraciones y textos.</li> <li>• Realización de dictados con palabras que contienen las sílabas <b>ja, jo, ju, je, ji, ge, gi</b>.</li> <li>• Escritura de un recorrido turístico.</li> <li>• Justificación de la elección de una foto para apoyar un texto.</li> <li>• Explicación de lo que le ha gustado de una ciudad.</li> <li>• Narración de un viaje.</li> <li>• Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-2.</b> <b>B3-7.</b></p>	<p><b>B3-1.1.</b> <b>B3-1.2.</b> <b>B3-2.2.</b> <b>B3-7.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.</li> <li>• Forma y escribe aumentativos.</li> <li>• Conoce la ortografía de palabras que contienen las sílabas <b>ja, jo, ju, je, ji, ge, gi</b>.</li> <li>• Identifica y escribe palabras que contienen las sílabas <b>ja, jo, ju, je, ji, ge, gi</b> en oraciones y textos.</li> <li>• Realiza dictados con palabras que contienen las sílabas <b>ja, jo, ju, je, ji, ge, gi</b>.</li> <li>• Completa el texto de un recorrido turístico.</li> <li>• Explica la elección de una foto para acompañar a un texto.</li> <li>• Elige una ciudad para visitar y comenta lo que le ha llamado la atención.</li> <li>• Cuenta un viaje.</li> <li>• Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>

#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los aumentativos.</li> <li>Formación de aumentativos añadiendo las terminaciones <b>-ón, -ona</b>.</li> <li>El género y el número de los sustantivos.</li> <li>Clasificación de sustantivos en femeninos y masculinos.</li> <li>Clasificación de sustantivos en singular y plural.</li> <li>Ortografía de palabras con las sílabas <b>ja, jo, ju, je, ji, ge, gi</b>.</li> <li>Utilización de las reglas básicas de ortografía de palabras que contienen las sílabas <b>ja, jo, ju, je, ji, ge, gi</b>.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b></p> <p><b>B4-2.</b></p> <p><b>B4-3.</b></p>	<p><b>B4-1.1.</b></p> <p><b>B4-2.2.</b></p> <p><b>B4-2.3.</b></p> <p><b>B4-3.3.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forma aumentativos añadiendo las terminaciones <b>-ón, -ona</b>.</li> <li>Identifica el género y el número de los sustantivos.</li> <li>Clasifica sustantivos en femeninos y masculinos.</li> <li>Clasifica sustantivos en singular y plural.</li> <li>Conoce y aplica las reglas de ortografía de las palabras que contienen las sílabas <b>ja, jo, ju, je, ji, ge, gi</b>.</li> </ul>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un texto teatral.</li> <li>Reconocimiento de las características de los textos teatrales.</li> <li>Lectura expresiva de una obra de teatro leyendo las intervenciones de su personaje.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b></p> <p><b>B5-2.</b></p>	<p><b>B5-1.1.</b></p> <p><b>B5-2.1.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>IE</b></p> <p><b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos narrativos de la literatura actual.</li> <li>Reconoce las características fundamentales de los cuentos.</li> <li>Lee de forma expresiva las intervenciones de su personaje de una obra de teatro.</li> </ul>

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</b>	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Escribo una noticia</i>; rúbrica de evaluación de la comprensión del cuento; rúbrica de evaluación de la comprensión de poemas.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación del recitado de poemas; diana de evaluación del aprendizaje sobre artículos; diana de evaluación de la participación en conversaciones.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.</li> </ul>
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p><b>Comprensión lectora.</b> <i>La pipa de la paz</i> (páginas 102-104). Poema <i>Primavera</i> (páginas 108 y 109).</p> <p><b>Expresión oral y escrita.</b> Para resolver (página 99). Comentar una imagen (página 100). Explicar un juego. Comentar cómo se divierte con sus amigos y amigas y si prefiere jugar solo o con ellos (página 101). Valorar si le gusta el título de la lectura (página 102). Rotular una calabaza (página 103). Explicar lo que propuso un personaje (página 104). Dictado (página 107). Recitar un poema (página 108). Completar un poema con palabras que riman (página 109). Escribir una noticia (página 110).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Comentar una imagen (página 100). Identificar un mural. Elegir un juego (página 101). Rotular una calabaza (página 103). Identificar a un personaje (página 104). Identificar animales (página 107). Dibujar una palabra. Interpretar hojas de calendario (página 109).</p> <p><b>Emprendimiento.</b> Escribir una noticia (página 110).</p> <p><b>Educación cívica y constitucional.</b> El cuidado de la naturaleza.</p>	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li><i>Historias de papel 2.</i></li> <li><i>La nave de los libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adoptar actitudes de respeto hacia la naturaleza. Valorar los juegos con amigos y amigas.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

## COTINGUTS, CRITERIS D'AVUACIÓ, ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE, CC I INDICADORS D'ASSOLIMENT

### BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Conversación sobre las actividades que se pueden realizar en el campo, sobre las ventajas que tiene jugar en el campo y sobre el cuidado de la naturaleza. Exposición de argumentos para convencer.</li> <li>Comentario de la imagen de la naturaleza en primavera.</li> <li>Explicación de un juego, de cómo se divierte con sus amigos y amigas y de sus preferencias.</li> <li>Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de la naturaleza.</li> <li>Ampliación y uso del vocabulario sobre la naturaleza.</li> <li>Escucha atenta y comprensión de un texto oral.</li> <li>Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-4.</b> <b>B1-6.</b> <b>B1-8.</b> <b>B1-9.</b> <b>B1-10.</b> <b>B1-11.</b></p>	<p><b>B1-1.1.</b> <b>B1-1.2.</b> <b>B1-1.3.</b> <b>B1-3.2.</b> <b>B1-3.3.</b> <b>B1-4.2.</b> <b>B1-4.3.</b> <b>B1-6.1.</b> <b>B1-6.2.</b> <b>B1-8.2.</b> <b>B1-9.2.</b> <b>B1-10.1.</b> <b>B1-11.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Emplea la lengua oral para conversar sobre las actividades que se pueden realizar en el campo, para hablar de las ventajas que tiene jugar en el campo y del cuidado de la naturaleza, para exponer argumentos para convencer, para comentar una imagen, para explicar un juego, para hablar sobre cómo se divierte con sus amigos y decir si prefiere jugar solo o en grupo, y para reflexionar sobre el contenido de textos orales.</li> <li>Se interesa por participar en las conversaciones del aula.</li> <li>Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de la naturaleza.</li> <li>Escucha un texto oral y responde las preguntas de comprensión.</li> <li>Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.</li> </ul>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de distintos tipos de texto.</li> <li>• Lectura comprensiva del cuento <i>La pipa de la paz</i>.</li> <li>• Uso de estrategias para la comprensión del cuento <i>La pipa de la paz</i>: análisis del título del cuento, relación del título con el de otro cuento, explicación de los acontecimientos y los detalles de la historia e identificación de los personajes.</li> <li>• Lectura expresiva y análisis del título y el contenido del texto poético <i>Primavera</i>.</li> <li>• Lectura en voz alta de un texto narrativo utilizando sonidos que acompañan a acciones.</li> <li>• Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-4.</b> <b>B2-5.</b> <b>B2-8.</b></p>	<p><b>B2-1.1.</b> <b>B2-2.1.</b> <b>B2-2.2.</b> <b>B2-3.1.</b> <b>B2-4.1.</b> <b>B2-5.1.</b> <b>B2-5.3.</b> <b>B2-5.4.</b> <b>B2-8.1.</b> <b>B2-8.4.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMC</b> <b>T</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos narrativos e informativos y reconoce las características de cada tipo de texto.</li> <li>• Lee y comprende el cuento <i>La pipa de la paz</i>.</li> <li>• Emplea estrategias para la comprensión del cuento <i>La pipa de la paz</i>: analiza el título, relaciona el título con el de otro cuento, explica los acontecimientos y los detalles de la historia e identifica a los personajes.</li> <li>• Lee de forma expresiva y analiza el título y el contenido del texto poético <i>Primavera</i>.</li> <li>• Lee en voz alta un texto narrativo utilizando sonidos que acompañan a acciones.</li> <li>• Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...).</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas).</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.</li> <li>• Escritura de aumentativos.</li> <li>• Ortografía de palabras que contienen la <b>r</b> con el sonido <b>R suave</b> y <b>R fuerte</b>, y la <b>rr</b>, sonido <b>R fuerte</b>.</li> <li>• Identificación y escritura en oraciones y textos de palabras que contienen la <b>r</b> con el sonido <b>R suave</b> y <b>R fuerte</b>, y la <b>rr</b>, sonido <b>R fuerte</b>.</li> <li>• Realización de dictados con palabras que contienen la <b>r</b> con el sonido <b>R suave</b> y <b>R fuerte</b>, y la <b>rr</b>, sonido <b>R fuerte</b>.</li> <li>• Rotulación de las partes de una calabaza.</li> <li>• Escritura de palabras para completar un poema.</li> <li>• Redacción de una noticia.</li> <li>• Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-2.</b> <b>B3-7.</b></p>	<p><b>B3-1.1.</b> <b>B3-1.2.</b> <b>B3-2.2.</b> <b>B3-7.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.</li> <li>• Forma y escribe aumentativos.</li> <li>• Conoce la ortografía de palabras que contienen la <b>r</b> con el sonido <b>R suave</b> y <b>R fuerte</b>, y la <b>rr</b>, sonido <b>R fuerte</b>.</li> <li>• Identifica y escribe en oraciones y textos palabras que contienen la <b>r</b> con el sonido <b>R suave</b> y <b>R fuerte</b>, y la <b>rr</b>, sonido <b>R fuerte</b>.</li> <li>• Realiza dictados con palabras que contienen la <b>r</b> con el sonido <b>R suave</b> y <b>R fuerte</b>, y la <b>rr</b>, sonido <b>R fuerte</b>.</li> <li>• Rotula las partes de una calabaza.</li> <li>• Escribe palabras que riman con otras para completar un poema.</li> <li>• Escribe una noticia.</li> <li>• Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>

## BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> <li>Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los aumentativos.</li> <li>Formación de aumentativos añadiendo las terminaciones <b>-ote</b>, <b>-ota</b>.</li> <li>El artículo.</li> <li>Identificación de artículos en oraciones y textos.</li> <li>Escritura de artículos y sustantivos respetando la concordancia de género y de número.</li> <li>Ortografía de palabras que contienen la <b>r</b> con el sonido <b>R suave</b> y <b>R fuerte</b>, y la <b>rr</b>, sonido <b>R fuerte</b>.</li> <li>Utilización de las reglas básicas de ortografía de palabras que contienen la <b>r</b> con el sonido <b>R suave</b> y <b>R fuerte</b>, y la <b>rr</b>, sonido <b>R fuerte</b>.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b></p> <p><b>B4-2.</b></p> <p><b>B4-3.</b></p> <p><b>B4-4.</b></p>	<p><b>B4-1.1.</b></p> <p><b>B4-2.2.</b></p> <p><b>B4-2.3.</b></p> <p><b>B4-3.3.</b></p> <p><b>B4-4.2.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forma aumentativos añadiendo las terminaciones <b>-ote</b>, <b>-ota</b>.</li> <li>Identifica artículos en oraciones y textos.</li> <li>Escribe artículos y sustantivos respetando la concordancia de género y de número.</li> <li>Conoce y aplica las reglas de ortografía de las palabras que contienen la <b>r</b> con el sonido <b>R suave</b> y <b>R fuerte</b>, y la <b>rr</b>, sonido <b>R fuerte</b>.</li> </ul>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> <li>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un cuento de la literatura actual.</li> <li>Reconocimiento de las características de los cuentos.</li> <li>Lectura y comprensión de poemas.</li> <li>Identificación de la rima en un poema.</li> <li>Recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>Identificación de las palabras que riman para completar los versos de un poema.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> <b>B5-2.</b> <b>B5-3.</b> <b>B5-4.</b></p>	<p><b>B5-1.1.</b> <b>B5-2.1.</b> <b>B5-2.2.</b> <b>B5-3.1.</b> <b>B5-4.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y comprende la adaptación de un texto narrativo de la literatura actual.</li> <li>Reconoce las características de los cuentos.</li> <li>Lee y comprende poemas.</li> <li>Identifica la rima en un poema.</li> <li>Recita poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>Identifica y escribe las palabras que riman para completar los versos de un poema.</li> </ul>

ÀREA: llengua castellana i literatura

CURS / ETAPA: 2N

CURS 2022 - 2023

UNITAT 8: El taller

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</b>	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Escribo un anuncio</i>; rúbrica de evaluación de la actitud en el trabajo cooperativo; rúbrica de evaluación de la expresión escrita.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación de las habilidades de lectura; diana de evaluación de <i>Emociones</i>; diana de la coevaluación del trabajo en grupo.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p><b>Comprensión lectora.</b> <i>El puente del diablo</i> (páginas 116-118). <i>Un gran invento</i> (páginas 122 y 123).</p> <p><b>Expresión oral y escrita.</b> Para resolver (página 113). Comentar una imagen (página 114). Explicar la construcción de un juguete. Explicar si juega con todos sus juguetes y si necesita todos los que tiene (página 115). Interpretar las ilustraciones de la lectura (página 116). Hablar sobre sus miedos (página 117). Explicar lo que hacen los personajes de la lectura (página 118). Dictado (página 121). Completar una ficha (página 122). Rotular las partes de un paraguas (página 123). Explicar quién es un personaje de leyenda. Describir un objeto imaginario (página 123). Escribir un anuncio (página 124). Resumir un texto (páginas 126 y 127).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Comentar una imagen (página 114). Interpretar el significado de unas teclas. Identificar un juguete (página 115). Interpretar las ilustraciones de la lectura (página 116). Escribir adjetivos sobre personajes (página 119). Completar una ficha (página 122). Rotular las partes de un paraguas (página 123). Escribir un anuncio (páginas 124 y 125). Semáforo de autoevaluación (páginas 127 y 128).</p> <p><b>Emprendimiento.</b> Escribir un anuncio (páginas 124 y 125).</p> <p><b>Educación cívica y constitucional.</b> Los grandes inventos.</p>	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li>• <i>Historias de papel 2.</i></li> <li>• <i>La nave de los libros 2.</i></li> <li>• <i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar cuántas cosas son necesarias.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

## COTINGUTS, CRITERIS D'AVUACIÓ, ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE, CC I INDICADORS D'ASSOLIMENT

### BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Conversación sobre las actividades que se pueden realizar en un taller.</li> <li>Comentario de la imagen de una juguetería.</li> <li>Explicación de la construcción de un juguete.</li> <li>Valoración de la necesidad de los juguetes.</li> <li>Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de las fábricas.</li> <li>Ampliación y uso del vocabulario sobre las fábricas.</li> <li>Escucha atenta y comprensión de un texto oral.</li> <li>Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-4.</b> <b>B1-6.</b> <b>B1-8.</b> <b>B1-9.</b> <b>B1-10.</b> <b>B1-11.</b></p>	<p><b>B1-1.1.</b> <b>B1-1.2.</b> <b>B1-1.3.</b> <b>B1-3.2.</b> <b>B1-3.3.</b> <b>B1-4.2.</b> <b>B1-4.3.</b> <b>B1-6.1.</b> <b>B1-6.2.</b> <b>B1-8.2.</b> <b>B1-9.2.</b> <b>B1-10.1.</b> <b>B1-11.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Emplea la lengua oral para conversar sobre las actividades que se pueden realizar en un taller, para comentar la imagen de una juguetería, para explicar la construcción de un juguete, para valorar la necesidad de los juguetes y explicar si juega con todos, y para reflexionar sobre el contenido de textos orales.</li> <li>Se interesa por participar en las conversaciones del aula.</li> <li>Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de las fábricas.</li> <li>Escucha un texto oral y responde las preguntas de comprensión.</li> <li>Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.</li> </ul>

**BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de distintos tipos de texto.</li> <li>• Lectura en voz alta y en silencio del cuento popular <i>El puente del diablo</i>.</li> <li>• Uso de estrategias para la comprensión del cuento <i>El puente del diablo</i>: análisis de las ilustraciones de un cuento, reconocimiento de las sensaciones que le provoca su lectura, explicación de los detalles de la historia e identificación de los personajes y de lo que dicen.</li> <li>• Lectura y análisis de la información del texto informativo <i>Un gran invento</i>.</li> <li>• Lectura de textos narrativos en silencio y en voz alta con la entonación adecuada.</li> <li>• Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-4.</b> <b>B2-5.</b> <b>B2-8.</b></p>	<p><b>B2-1.1.</b> <b>B2-2.1.</b> <b>B2-2.2.</b> <b>B2-3.1.</b> <b>B2-4.1.</b> <b>B2-5.1.</b> <b>B2-5.3.</b> <b>B2-5.4.</b> <b>B2-8.1.</b> <b>B2-8.4.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMC</b> <b>T</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos narrativos, poéticos e informativos y reconoce las características de cada tipo de texto.</li> <li>• Lee en voz alta y en silencio el texto <i>El puente del diablo</i>.</li> <li>• Emplea estrategias para la comprensión del cuento <i>El puente del diablo</i>: analiza las ilustraciones de un cuento, reconoce y expresa las sensaciones que le provoca su lectura, explica los detalles de la historia e identifica a los personajes y lo que dicen.</li> <li>• Lee y analiza el contenido del texto informativo <i>Un gran invento</i>, indicando el tipo de texto que es y la intención comunicativa e interpretando el título.</li> <li>• Lee las intervenciones de un personaje del cuento utilizando un tono de voz misterioso.</li> <li>• Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...).</li> <li>Revisión y mejora del texto.</li> <li>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas).</li> <li>Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>Dictados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.</li> <li>Escritura de palabras compuestas.</li> <li>Ortografía de palabras terminadas en <b>-illo, -illa, -illos, -illas</b>.</li> <li>Identificación y escritura en oraciones y textos con palabras terminadas en <b>-illo, -illa, -illos, -illas</b>.</li> <li>Realización de dictados con palabras terminadas en <b>-illo, -illa, -illos, -illas</b>.</li> <li>Elaboración de una ficha sobre un paraguas.</li> <li>Rotulación de las partes de un paraguas.</li> <li>Anotaciones de información sobre un paraguas.</li> <li>Elaboración de un anuncio.</li> <li>Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-2.</b> <b>B3-7.</b> <b>B3-8.</b></p>	<p><b>B3-1.1.</b> <b>B3-1.2.</b> <b>B3-2.2.</b> <b>B3-7.1.</b> <b>B3-8.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.</li> <li>Forma y escribe palabras compuestas.</li> <li>Conoce la ortografía de palabras terminadas en <b>-illo, -illa, -illos, -illas</b>.</li> <li>Identifica y escribe en oraciones y textos con palabras terminadas en <b>-illo, -illa, -illos, -illas</b>.</li> <li>Realiza dictados con palabras terminadas en <b>-illo, -illa, -illos, -illas</b>.</li> <li>Completa una ficha sobre un paraguas.</li> <li>Rotula las partes de un paraguas.</li> <li>Toma notas de la información sobre un paraguas.</li> <li>Escribe un anuncio.</li> <li>Presenta trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>

#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra.</li> <li>• Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabras.</li> <li>• Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>• Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las palabras compuestas.</li> <li>• Formación y escritura de palabras compuestas.</li> <li>• Los adjetivos.</li> <li>• Identificación y escritura de adjetivos en oraciones y textos.</li> <li>• Escritura de adjetivos respetando la concordancia de género y número con el sustantivo al que se refieren.</li> <li>• Ortografía de palabras terminadas en <b>-illo, -illa, -illos, -illas</b>.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> <b>B4-2.</b> <b>B4-3.</b> <b>B4-4.</b></p>	<p><b>B4-1.1.</b> <b>B4-2.2.</b> <b>B4-2.3.</b> <b>B4-3.3.</b> <b>B4-4.1.</b> <b>B4-4.2.</b> <b>B4-4.4.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y utiliza palabras compuestas.</li> <li>• Forma palabras compuestas a partir de otras dadas.</li> <li>• Sabe para qué sirven los adjetivos.</li> <li>• Identifica y escribe adjetivos en oraciones y textos.</li> <li>• Escribe adjetivos respetando la concordancia de género y número con el sustantivo al que se refieren.</li> <li>• Conoce y aplica la ortografía de palabras terminadas en <b>-illo, -illa, -illos, -illas</b>.</li> </ul>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas y de animales. Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</li> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de una leyenda popular.</li> <li>• Reconocimiento de las características de las leyendas.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b></p> <p><b>B5-2.</b></p>	<p><b>B5-1.1.</b></p> <p><b>B5-2.1.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>IE</b></p> <p><b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee una leyenda popular.</li> <li>• Reconoce las características de las leyendas.</li> </ul>

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Escribo diálogos teatrales</i>; rúbrica de evaluación del trabajo individual; rúbrica de evaluación de la lectura de un diálogo.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación del aprendizaje de pronombres personales; diana de evaluación de comprensión y estrategias de pensamiento; diana de evaluación de la creatividad en el diseño de una revista.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 3.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> <i>El perro del vecino</i> (páginas 132-134). <i>Desde la pantalla</i> (páginas 138 y 139).	
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Para resolver (página 129). Comentar una imagen (página 130). Presentar a personas que va a entrevistar. Explicar cuál es su programa favorito. Debatir sobre el uso de la televisión (página 131). Hablar sobre las ilustraciones de la lectura (página 132). Comparar y contrastar sonidos (página 134). Explicar acciones de los personajes de la lectura y opinar sobre ellas (página 134). Dictado. Escribir una norma de ortografía (página 137). Explicar qué es una publicación digital (página 138). Expresar sus preferencias sobre las secciones de una revista. Diseñar una revista (página 139). Escribir diálogos teatrales (página 140).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Comentar una imagen (página 130). Identificar anuncios (página 131). Observar ilustraciones relacionadas con la lectura (páginas 132 y 133). Identificar objetos (página 136). Diseñar una revista (página 139). Observar imágenes de portadas de cuentos (página 141). Semáforo de autoevaluación (página 142).	
	<b>Emprendimiento.</b> Diseñar una revista (página 139). Escribir diálogos teatrales (página 140).	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li>• <i>Historias de papel 2.</i></li> <li>• <i>La nave de los libros 2.</i></li> <li>• <i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlar el tiempo de uso de la televisión.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

## COTINGUTS, CRITERIS D'AVUACIÓ, ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE, CC I INDICADORS D'ASSOLIMENT

### BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Conversación sobre una imagen de niños viendo la televisión para decir lo que le apetece, cómo pediría algo, qué preguntaría y con qué argumentos convencería.</li> <li>Comentario de una imagen sobre un programa de televisión.</li> <li>Presentación de personas que va a entrevistar; explicación de cuál es su programa favorito y debate sobre el uso de la televisión.</li> <li>Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de la televisión y ampliación del vocabulario sobre la televisión.</li> <li>Escucha atenta de anuncios y comprensión de su contenido.</li> <li>Reconocimiento de datos de comprensión de un texto oral.</li> <li>Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-4.</b> <b>B1-6.</b> <b>B1-8.</b> <b>B1-9.</b> <b>B1-10.</b> <b>B1-11.</b></p>	<p><b>B1-1.1.</b> <b>B1-1.2.</b> <b>B1-1.3.</b> <b>B1-3.2.</b> <b>B1-3.3.</b> <b>B1-4.2.</b> <b>B1-4.3.</b> <b>B1-6.1.</b> <b>B1-6.2.</b> <b>B1-8.2.</b> <b>B1-9.2.</b> <b>B1-10.1.</b> <b>B1-11.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Emplea la lengua oral para decir lo que le apetece, para explicar cómo pediría algo, para decir qué preguntaría a otros niños, para exponer los argumentos con los que convencería a niños y padres para hacer algo, para presentar a personas que va a entrevistar, para explicar cuál es su programa favorito, para debatir sobre el uso de la televisión y para reflexionar sobre el contenido de textos orales.</li> <li>Se interesa por participar en las conversaciones del aula.</li> <li>Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de la televisión.</li> <li>Escucha anuncios y responde las preguntas de comprensión literal.</li> <li>Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.</li> </ul>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de distintos tipos de texto.</li> <li>• Lectura en voz alta y en silencio del cuento <i>El perro del vecino</i>.</li> <li>• Uso de estrategias para la comprensión del cuento <i>El perro del vecino</i>: análisis de las ilustraciones y anticipación de hipótesis sobre el contenido de un cuento, identificación y explicación de las acciones de los personajes y reconocimiento de la secuencia temporal de la historia.</li> <li>• Lectura y análisis de la información del texto informativo <i>Desde la pantalla</i>.</li> <li>• Consulta de la página web de una revista digital.</li> <li>• Lectura expresiva de textos narrativos.</li> <li>• Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-4.</b> <b>B2-5.</b> <b>B2-8.</b> <b>B2-9.</b></p>	<p><b>B2-1.1.</b> <b>B2-2.1.</b> <b>B2-2.2.</b> <b>B2-3.1.</b> <b>B2-4.1.</b> <b>B2-5.1.</b> <b>B2-5.3.</b> <b>B2-5.4.</b> <b>B2-8.1.</b> <b>B2-8.4.</b> <b>B2-9.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMC</b> <b>T</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos narrativos, poéticos e informativos y reconoce las características de cada tipo de texto.</li> <li>• Lee en voz alta y en silencio el texto <i>El perro del vecino</i>.</li> <li>• Emplea estrategias para la comprensión del cuento popular <i>El perro del vecino</i>: analiza las ilustraciones y anticipa hipótesis sobre el contenido de un cuento, identifica y explica las acciones de los personajes y reconoce la secuencia temporal de la historia.</li> <li>• Lee y analiza la información del texto informativo <i>Desde la pantalla</i>.</li> <li>• Consulta la página web de una revista digital e identifica sus secciones.</li> <li>• Lee en voz alta textos narrativos e imita los sonidos de animales y las risas del protagonista.</li> <li>• Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeo.</li> <li>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...).</li> <li>Revisión y mejora del texto.</li> <li>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas).</li> <li>Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>Dictados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.</li> <li>Formación y escritura de palabras derivadas.</li> <li>Ortografía de palabras con <b>mp</b> y <b>mb</b>.</li> <li>Identificación y escritura en oraciones y textos con palabras con <b>mp</b> y <b>mb</b>.</li> <li>Realización de dictados con palabras con <b>mp</b> y <b>mb</b>.</li> <li>Elección de un título para una revista digital.</li> <li>Diseño de una revista.</li> <li>Elaboración de diálogos teatrales.</li> <li>Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-2.</b> <b>B3-7.</b> <b>B3-8.</b></p>	<p><b>B3-1.1.</b> <b>B3-1.2.</b> <b>B3-2.2.</b> <b>B3-7.1.</b> <b>B3-8.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.</li> <li>Forma y escribe palabras derivadas.</li> <li>Conoce la ortografía de palabras con <b>mp</b> y <b>mb</b>.</li> <li>Identifica y escribe en oraciones y textos palabras con <b>mp</b> y <b>mb</b>.</li> <li>Realiza dictados con palabras con <b>mp</b> y <b>mb</b>.</li> <li>Elige y escribe un título para una revista digital.</li> <li>Diseña una revista.</li> <li>Escribe diálogos teatrales.</li> <li>Presenta trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>

#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra.</li> <li>• Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>• Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>• Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las palabras derivadas.</li> <li>• Formación de palabras derivadas.</li> <li>• Los pronombres personales.</li> <li>• Reconocimiento de pronombres personales.</li> <li>• Sustitución de palabras de una oración por pronombres personales.</li> <li>• Ortografía de palabras con <b>mp</b> y <b>mb</b>.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b></p> <p><b>B4-2.</b></p> <p><b>B4-3.</b></p> <p><b>B4-4.</b></p> <p><b>B4-5.</b></p>	<p><b>B4-1.1.</b></p> <p><b>B4-2.2.</b></p> <p><b>B4-3.3.</b></p> <p><b>B4-4.1.</b></p> <p><b>B4-5.1.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica palabras derivadas.</li> <li>• Forma palabras derivadas añadiendo las terminaciones <b>-ero</b>, <b>-era</b>.</li> <li>• Reconoce y utiliza pronombres personales.</li> <li>• Sustituye palabras de una oración por los pronombres personales correspondientes.</li> <li>• Conoce y aplica la ortografía de palabras con <b>mp</b> y <b>mb</b>.</li> </ul>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un cuento de la literatura actual.</li> <li>Reconocimiento de las características de los cuentos.</li> <li>Escritura de diálogos teatrales.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> <b>B5-4.</b></p>	<p><b>B5-1.1.</b> <b>B5-2.1.</b> <b>B5-4.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y comprende la adaptación de un texto narrativo de la literatura actual.</li> <li>Reconoce las características de los cuentos.</li> <li>Escribe diálogos teatrales.</li> </ul>

ÀREA: llengua castellana i literatura

CURS / ETAPA: 2N

CURS 2022 - 2023

UNITAT 10: Somos artistas

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial. Trabajo por tareas. Trabajo individual. Trabajo cooperativo.	Actividad y experimentación. Participación. Personalización. Significatividad. Funcionalidad.	Tareas individuales. Tareas por pareja. Tareas de equipo. Agrupamiento flexible.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).	Observación directa. Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad. Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. Evaluación por competencias. Pruebas de evaluación externa. Otros documentos gráficos o textuales.	<b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos. <b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Confeciono un cartel</i> ; rúbrica de evaluación de la dramatización de un diálogo; rúbrica de evaluación de la expresión escrita. <b>Dianas:</b> diana de evaluación del aprendizaje sobre verbos; diana de evaluación del aprendizaje sobre familias de palabras; diana de evaluación de la participación en conversaciones. <b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b> <b>La observación directa.</b>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.</li> </ul>
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 3.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p><b>Comprensión lectora.</b> <i>Una gran obra</i> (páginas 146-148). <i>El señor Ciempiés</i> (páginas 152 y 153).</p> <p><b>Expresión oral y escrita.</b> Para resolver (página 143). Comentar una imagen (página 144). Hacer una lista de propuestas. Hablar sobre tareas en grupo y la manera de que funcionen bien (página 145). Anticipar el contenido de la lectura (página 146). Inventar un título y hacer un cartel (página 147). Descripción de una caseta. Escribir familias de palabras (página 148). Dictado. Escribir un conjuro (página 151). Comentar el contenido de un poema (página 152). Completar un poema. Diseñar un anuncio (página 153). Confeccionar un cartel (páginas 154 y 155).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Comentar una imagen (página 144). Observar las ilustraciones de la lectura (páginas 146 y 147). Hacer un cartel (página 147). Diseñar un anuncio (página 153). Confeccionar un cartel (páginas 154 y 155). Semáforo de autoevaluación (página 156).</p> <p><b>Emprendimiento.</b> Diseñar un anuncio (página 153). Confeccionar un cartel (páginas 154 y 155).</p> <p><b>Educación cívica y constitucional.</b> El trabajo en grupo.</p>	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li><i>Historias de papel 2.</i></li> <li><i>La nave de los libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adoptar actitudes adecuadas en grupo para que funcione bien.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

## COTINGUTS, CRITERIS D'AVALUACIÓ, ESTÀNDARDS D'APRENTATGE, CC I INDICADORS D'ASSOLIMENT

### BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Conversación sobre imágenes de manualidades.</li> <li>Expresión de fórmulas para presentarse, exposición de argumentos para convencer y de instrucciones para realizar tareas.</li> <li>Valoración del trabajo en equipo explicando lo que hay que hacer para que un equipo funcione bien.</li> <li>Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de manualidades.</li> <li>Ampliación y uso del vocabulario sobre manualidades.</li> <li>Escucha atenta de un texto oral y comprensión de su contenido.</li> <li>Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-4.</b> <b>B1-6.</b> <b>B1-8.</b> <b>B1-9.</b> <b>B1-10.</b> <b>B1-11.</b></p>	<p><b>B1-1.1.</b> <b>B1-1.2.</b> <b>B1-1.3.</b> <b>B1-3.2.</b> <b>B1-3.3.</b> <b>B1-4.2.</b> <b>B1-4.3.</b> <b>B1-6.1.</b> <b>B1-6.2.</b> <b>B1-8.2.</b> <b>B1-9.2.</b> <b>B1-10.1.</b> <b>B1-11.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Emplea la lengua oral para conversar sobre imágenes de manualidades, para presentarse, exponer argumentos para convencer, para dar instrucciones para realizar determinadas tareas, para valorar el trabajo en equipo y explicar qué hay que hacer para que un equipo funcione, y para reflexionar sobre el contenido de textos orales.</li> <li>Se interesa por participar en las conversaciones del aula.</li> <li>Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de manualidades.</li> <li>Escucha un texto oral y responde preguntas de comprensión sobre su contenido.</li> <li>Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.</li> </ul>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de distintos tipos de texto.</li> <li>• Lectura en voz alta y en silencio del texto teatral <i>Una gran obra</i>.</li> <li>• Uso de estrategias para la comprensión del texto teatral <i>Una gran obra</i>: análisis del título y las ilustraciones para anticipar hipótesis sobre el contenido del texto, identificación y explicación de detalles de las acciones de los personajes, descripción de elementos que se mencionan en el texto y expresión de su opinión sobre la obra.</li> <li>• Lectura expresiva y comentario del contenido del texto poético <i>El señor Ciempiés</i>.</li> <li>• Identificación de versos y palabras que riman en un poema.</li> <li>• Lectura de textos teatrales siguiendo con atención las intervenciones de los demás.</li> <li>• Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-4.</b> <b>B2-5.</b> <b>B2-8.</b></p>	<p><b>B2-1.1.</b> <b>B2-2.1.</b> <b>B2-2.2.</b> <b>B2-3.1.</b> <b>B2-4.1.</b> <b>B2-5.1.</b> <b>B2-5.3.</b> <b>B2-5.4.</b> <b>B2-8.1.</b> <b>B2-8.4.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMC</b> <b>T</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos narrativos y un cartel y reconoce las características de cada tipo de texto.</li> <li>• Lee en voz alta y en silencio el texto teatral <i>Una gran obra</i>.</li> <li>• Emplea estrategias para la comprensión del texto teatral <i>Una gran obra</i>: analiza el título y las ilustraciones para anticipar hipótesis sobre el contenido del texto, identifica y explica detalles de las acciones de los personajes, describe elementos que se mencionan en el texto y expresa su opinión sobre la obra.</li> <li>• Lee y comenta el contenido del texto poético <i>El señor Ciempiés</i>.</li> <li>• Identifica versos y palabras que riman en un poema.</li> <li>• Realiza lecturas de textos teatrales siguiendo con atención las intervenciones de los demás y sabe cuándo tiene que intervenir.</li> <li>• Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeo.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...).</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas).</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de una lista de propuestas.</li> <li>• Confección de carteles.</li> <li>• Redacción de las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.</li> <li>• Elaboración de familias de palabras.</li> <li>• Escritura de un conjuro.</li> <li>• Diseño de un anuncio.</li> <li>• Ortografía de palabras con <b>br</b> y <b>bl</b>.</li> <li>• Identificación y escritura en oraciones y textos de palabras con <b>br</b> y <b>bl</b>.</li> <li>• Realización de dictados con palabras con <b>br</b> y <b>bl</b>.</li> <li>• Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-2.</b> <b>B3-7.</b> <b>B3-8.</b></p>	<p><b>B3-1.1.</b> <b>B3-1.2.</b> <b>B3-2.2.</b> <b>B3-2.3.</b> <b>B3-2.4.</b> <b>B3-7.1.</b> <b>B3-8.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe una lista de propuestas.</li> <li>• Confecciona diferentes carteles.</li> <li>• Escribe las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.</li> <li>• Escribe familias de palabras.</li> <li>• Escribe un conjuro.</li> <li>• Diseña un anuncio.</li> <li>• Conoce la ortografía de palabras con <b>mp</b> y <b>mb</b>.</li> <li>• Identifica y escribe en oraciones y textos palabras con <b>mp</b> y <b>mb</b>.</li> <li>• Realiza dictados con palabras con <b>mp</b> y <b>mb</b>.</li> <li>• Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>

## BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra.</li> <li>• Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>• Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>• Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las familias de palabras.</li> <li>• Identificación y escritura de palabras de la misma familia.</li> <li>• El verbo.</li> <li>• La conjugación.</li> <li>• Relación de formas verbales con el verbo correspondiente.</li> <li>• Ortografía de palabras con <b>br</b> y <b>bl</b>.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> <b>B4-2.</b> <b>B4-3.</b> <b>B4-4.</b></p>	<p><b>B4-1.1.</b> <b>B4-1.3.</b> <b>B4-2.2.</b> <b>B4-2.3.</b> <b>B4-3.3.</b> <b>B4-4.2.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y escribe palabras de la misma familia.</li> <li>• Escribe familias de palabras.</li> <li>• Reconoce verbos y sabe para qué sirven.</li> <li>• Comprende qué es la conjugación.</li> <li>• Relaciona formas verbales con el verbo correspondiente.</li> <li>• Conoce y aplica la ortografía de palabras con <b>br</b> y <b>bl</b>.</li> </ul>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> <li>• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro. Identificación de recursos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de un texto teatral poniendo atención a las intervenciones.</li> <li>• Reconocimiento de las características de los textos teatrales.</li> <li>• Lectura expresiva y comprensiva del texto poético <i>El señor Ciempiés</i>.</li> <li>• Identificación de versos y palabras que riman en un poema.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> <b>B5-2.</b> <b>B5-3.</b> <b>B5-4.</b> <b>B5-5.</b></p>	<p><b>B5-1.1.</b> <b>B5-2.1.</b> <b>B5-3.1.</b> <b>B5-4.1.</b> <b>B5-5.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y comprende un cuento de la literatura actual.</li> <li>• Reconoce las características de los textos teatrales.</li> <li>• Lee de forma expresiva y comprende el contenido del texto poético <i>El señor Ciempiés</i>.</li> <li>• Identifica versos y palabras que riman en un poema.</li> <li>• Completa versos con palabras que riman.</li> </ul>

ÀREA: llengua castellana i literatura	CURS / ETAPA: 2N
CURS 2022 - 2023	
UNITAT 11: Hace muchos años	

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</b>	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Escribo un texto informativo</i>; rúbrica de evaluación del trabajo individual; rúbrica de evaluación de la expresión oral.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación del aprendizaje sobre el uso de la coma; diana de evaluación de los dictados; diana de evaluación de comprensión y estrategias de pensamiento.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.</li> </ul>
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 3.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> <i>Los patos y la tortuga</i> (páginas 160-162). <i>Un juguete muy antiguo</i> (páginas 166 y 167).	
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Para resolver (página 157). Comentar una imagen (página 158). Contar una historia emocionante. Explicar cómo se debe comportar en un museo (página 159). Expresar sentimientos de los personajes poniéndose en su lugar (página 161). Escribir lo que dice un personaje (página 162). Dictado. Escribir el nombre de sus mejores amigos y amigas (página 165). Inventar y escribir un título (página 166). Corregir afirmaciones. Escribir nombres de juguetes modernos. Hablar en grupo (página 167). Escribir un texto informativo (página 168).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Comentar una imagen (página 158). Identificar objetos e interpretar un plano (página 159). Identificar objetos y personajes (página 164). Elegir fotos (página 169). Semáforo de autoevaluación (página 170).	
	<b>Emprendimiento.</b> Escribir un texto informativo (página 168).	
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> Los museos. El patrimonio histórico y cultural.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li><i>Historias de papel 2.</i></li> <li><i>La nave de los libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber cómo se debe comportar en un museo y valorar el patrimonio histórico y cultural.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

## COTINGUTS, CRITERIS D'AVUACIÓ, ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE, CC I INDICADORS D'ASSOLIMENT

### BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Conversación sobre sus experiencias personales en los museos. Exposición de argumentos para convencer.</li> <li>Comentario de una imagen sobre la visita a un monumento histórico.</li> <li>Inención de una historia emocionante sobre un tesoro.</li> <li>Explicación del comportamiento adecuado en los museos.</li> <li>Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de la historia y ampliación del vocabulario sobre la historia.</li> <li>Escucha atenta de un recorrido e interpretación de su contenido.</li> <li>Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-4.</b> <b>B1-6.</b> <b>B1-8.</b> <b>B1-9.</b> <b>B1-10.</b> <b>B1-11.</b></p>	<p><b>B1-1.1.</b> <b>B1-1.2.</b> <b>B1-1.3.</b> <b>B1-3.2.</b> <b>B1-3.3.</b> <b>B1-4.2.</b> <b>B1-4.3.</b> <b>B1-6.1.</b> <b>B1-6.2.</b> <b>B1-8.2.</b> <b>B1-9.2.</b> <b>B1-10.1.</b> <b>B1-11.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Emplea la lengua oral para conversar sobre sus experiencias personales en los museos, para exponer argumentos para convencer, para comentar una imagen sobre la visita a un monumento histórico, para contar una historia emocionante sobre un tesoro, para explicar el comportamiento adecuado en los museos y para reflexionar sobre el contenido de textos orales.</li> <li>Se interesa por participar en las conversaciones del aula.</li> <li>Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de la historia.</li> <li>Reconoce datos de comprensión de un texto oral e interpreta su contenido.</li> <li>Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.</li> </ul>

**BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de distintos tipos de texto.</li> <li>• Lectura en voz alta y en silencio de la fábula tradicional <i>Los patos y la tortuga</i>.</li> <li>• Uso de estrategias para la comprensión de la fábula tradicional <i>Los patos y la tortuga</i>: análisis de las ilustraciones y anticipación de hipótesis sobre el contenido, análisis de los sentimientos de los personajes, identificación y explicación de los detalles de las acciones de los personajes y expresión de la enseñanza o moraleja.</li> <li>• Lectura y análisis de la información del texto informativo <i>Un juguete muy antiguo</i>.</li> <li>• Lectura de textos narrativos con la entonación adecuada en las preguntas y exclamaciones.</li> <li>• Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-4.</b> <b>B2-5.</b> <b>B2-8.</b></p>	<p><b>B2-1.1.</b> <b>B2-2.1.</b> <b>B2-2.2.</b> <b>B2-3.1.</b> <b>B2-4.1.</b> <b>B2-5.1.</b> <b>B2-5.3.</b> <b>B2-5.4.</b> <b>B2-8.1.</b> <b>B2-8.4.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMC</b> <b>T</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos narrativos, poéticos e informativos y reconoce las características de cada tipo de texto.</li> <li>• Lee en voz alta y en silencio la fábula tradicional <i>Los patos y la tortuga</i>.</li> <li>• Emplea estrategias para la comprensión de la fábula tradicional <i>Los patos y la tortuga</i>: analiza las ilustraciones y anticipa hipótesis sobre el contenido, analiza y expresa los sentimientos de los personajes, identifica y explica los detalles de las acciones de los personajes y expone la enseñanza o moraleja de la fábula.</li> <li>• Lee y analiza la información del texto informativo <i>Un juguete muy antiguo</i>.</li> <li>• Lee en voz alta textos narrativos con la entonación adecuada destacando las preguntas y exclamaciones.</li> <li>• Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeo.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...).</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas).</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.</li> <li>• Formación y escritura de contrarios.</li> <li>• Los signos de puntuación: uso de la coma.</li> <li>• Elaboración de enumeraciones utilizando la coma.</li> <li>• Realización de dictados haciendo un uso correcto de las comas.</li> <li>• Escritura de los nombres de sus mejores amigos y amigas.</li> <li>• Invención de un título.</li> <li>• Corrección de las afirmaciones de un texto.</li> <li>• Escritura de nombres de juguetes modernos.</li> <li>• Redacción de un texto informativo.</li> <li>• Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-2.</b> <b>B3-7.</b></p>	<p><b>B3-1.1.</b> <b>B3-1.2.</b> <b>B3-2.2.</b> <b>B3-7.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.</li> <li>• Forma y escribe contrarios añadiendo el prefijo <b>des-</b>.</li> <li>• Conoce los signos de puntuación; usa la coma en sus producciones escritas.</li> <li>• Escribe enumeraciones utilizando la coma para separar sus elementos.</li> <li>• Realiza dictados haciendo un uso correcto de las comas.</li> <li>• Escribe los nombres de sus mejores amigos y amigas.</li> <li>• Inventa un título para un texto informativo.</li> <li>• Corrige las afirmaciones de un texto.</li> <li>• Escribe nombres de juguetes modernos.</li> <li>• Escribe un texto informativo.</li> <li>• Presenta trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>

## BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra.</li> <li>• Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>• Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>• Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los contrarios.</li> <li>• Formación de contrarios.</li> <li>• Los tiempos verbales: presente, pasado y futuro.</li> <li>• Reconocimiento de formas verbales de los tiempos presente, pasado y futuro.</li> <li>• Escritura de oraciones con con formas verbales del presente, del pasado y del futuro.</li> <li>• Los signos de puntuación: uso de la coma.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> <b>B4-2.</b> <b>B4-4.</b></p>	<p><b>B4-1.1.</b> <b>B4-1.2.</b> <b>B4-2.1.</b> <b>B4-2.2.</b> <b>B4-4.4.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma y escribe contrarios añadiendo el prefijo <b>des-</b>.</li> <li>• Reconoce tiempos verbales: presente, pasado y futuro.</li> <li>• Identifica las formas verbales de los tiempos presente, pasado y futuro.</li> <li>• Escribe oraciones con formas verbales del presente, del pasado y del futuro.</li> <li>• Usa la coma correctamente en sus producciones escritas.</li> <li>• Escribe enumeraciones utilizando la coma para separar sus elementos.</li> </ul>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas y de animales. Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</li> <li>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de una fábula tradicional.</li> <li>Reconocimiento de las características de las fábulas.</li> <li>Reconocimiento de la enseñanza o moraleja de una fábula.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> <b>B5-4.</b></p>	<p><b>B5-1.1.</b> <b>B5-2.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y comprende la adaptación de una fábula tradicional.</li> <li>Reconoce las características de las fábulas.</li> <li>Reconoce y explica la enseñanza o moraleja de una fábula.</li> </ul>

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</b>	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Hago un cómic</i>; rúbrica de evaluación de la actitud en el trabajo cooperativo; rúbrica de evaluación de la expresión escrita.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación de las habilidades de lectura; diana de evaluación de la participación en conversaciones; diana de la coevaluación del trabajo en grupo.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.</li> </ul>
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 3.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p><b>Comprensión lectora.</b> <i>La pequeña luciérnaga</i> (páginas 174-176). <i>En la orilla</i> (páginas 180 y 181).</p> <p><b>Expresión oral y escrita.</b> Para resolver (página 171). Comentar una imagen (página 172). Valorar la utilidad de los aparatos para realizar tareas domésticas. Explicar cómo colabora en las tareas domésticas (página 173). Explicar el final del cuento (página 176). Decir la hora en las distintas lenguas de España (página 177). Dictado (página 179). Inventar un título para un poema (página 180). Completar versos (página 181). Hacer un cómic (páginas 182 y 183). Hacer un cartel de recuerdos del curso (páginas 184 y 185).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Comentar una imagen (página 172). Dibujar una palabra (página 175). Identificar el dibujo que corresponde a un texto (página 176). Interpretar viñetas (páginas 182 y 183). Hacer un cartel de recuerdos del curso (páginas 184 y 185).</p> <p><b>Emprendimiento.</b> Hacer un cómic (páginas 182 y 183).</p> <p><b>Educación cívica y constitucional.</b> La importancia de los inventos para la vida de las personas. Las tareas domésticas.</p>	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li><i>Historias de papel 2.</i></li> <li><i>La nave de los libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colaborar en las tareas domésticas.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

## COTINGUTS, CRITERIS D'AVALUACIÓ, ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE, CC I INDICADORS D'ASSOLIMENT

### BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Conversación sobre un aparato y sus características y sobre su inventora. Expresión de felicitaciones y de argumentos para convencer.</li> <li>Comentario de una imagen sobre aparatos y sobre el trabajo de los inventores.</li> <li>Explicación y valoración de la utilidad de los aparatos.</li> <li>Reconocimiento de tareas domésticas.</li> <li>Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de los aparatos. Ampliación y uso del vocabulario sobre aparatos.</li> <li>Reconocimiento de datos de comprensión de un texto oral.</li> <li>Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-4.</b> <b>B1-6.</b> <b>B1-8.</b> <b>B1-9.</b> <b>B1-10.</b> <b>B1-11.</b></p>	<p><b>B1-1.1.</b> <b>B1-1.2.</b> <b>B1-1.3.</b> <b>B1-3.2.</b> <b>B1-3.3.</b> <b>B1-4.2.</b> <b>B1-4.3.</b> <b>B1-6.1.</b> <b>B1-6.2.</b> <b>B1-8.2.</b> <b>B1-9.2.</b> <b>B1-10.1.</b> <b>B1-11.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Emplea la lengua oral para conversar sobre un aparato y sus características y sobre su inventora, para felicitar y aportar argumentos para convencer, para comentar una imagen sobre aparatos y sobre el trabajo de los inventores, para explicar y valorar la utilidad de los aparatos, para contar cómo colabora en las tareas domésticas, y para reflexionar sobre el contenido de textos orales.</li> <li>Se interesa por participar en las conversaciones del aula.</li> <li>Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar sobre aparatos.</li> <li>Reconoce datos de comprensión de un texto oral.</li> <li>Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.</li> </ul>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de distintos tipos de texto.</li> <li>• Lectura en voz alta y en silencio del cuento tailandés <i>La pequeña luciérnaga</i>.</li> <li>• Uso de estrategias para la comprensión del cuento tailandés <i>La pequeña luciérnaga</i>: análisis del título del cuento, identificación de detalles de las acciones de los personajes, explicación de detalles y razones de sus acciones, y explicación del final.</li> <li>• Lectura expresiva y comprensión del texto poético <i>En la orilla</i>.</li> <li>• Lectura de un texto narrativo con la entonación adecuada.</li> <li>• Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-4.</b> <b>B2-5.</b> <b>B2-8.</b></p>	<p><b>B2-1.1.</b> <b>B2-2.1.</b> <b>B2-2.2.</b> <b>B2-3.1.</b> <b>B2-4.1.</b> <b>B2-5.1.</b> <b>B2-5.3.</b> <b>B2-5.4.</b> <b>B2-8.1.</b> <b>B2-8.4.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMC</b> <b>T</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos teatrales y recetas y reconoce las características de cada tipo de texto.</li> <li>• Lee en voz alta y en silencio el cuento tailandés <i>La pequeña luciérnaga</i>.</li> <li>• Emplea estrategias para la comprensión del cuento tailandés <i>La pequeña luciérnaga</i>: analiza el título de un cuento tailandés, identifica detalles de las acciones de los personajes, explica detalles y razones de sus acciones, y explica el final del cuento.</li> <li>• Lee de forma expresiva y analiza el contenido del texto poético <i>En la orilla</i>.</li> <li>• Lee en voz alta un texto narrativo con la entonación adecuada.</li> <li>• Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeo.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...).</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas).</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.</li> <li>• Formación y escritura de contrarios.</li> <li>• Los signos de puntuación: uso del guion para dividir palabras.</li> <li>• Realización de dictados haciendo un uso correcto del guion para dividir palabras al final de línea.</li> <li>• Escritura de versos.</li> <li>• Elaboración de un cómic.</li> <li>• Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-2.</b> <b>B3-7.</b></p>	<p><b>B3-1.1.</b> <b>B3-1.2.</b> <b>B3-2.2.</b> <b>B3-7.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe las respuestas a las preguntas de comprensión de un texto que acaba de leer.</li> <li>• Forma y escribe contrarios añadiendo el prefijo <b>in-</b>.</li> <li>• Conoce los signos de puntuación; usa el guion para dividir palabras al final de línea.</li> <li>• Realiza dictados haciendo un uso correcto del guion para dividir palabras al final de línea.</li> <li>• Completa versos con palabras que riman.</li> <li>• Escribe un cómic.</li> <li>• Presenta trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>

## BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra.</li> <li>• La sílaba. Diptongos e hiatos.</li> <li>• Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>• Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> <li>• Las variedades de la lengua.</li> <li>• Conocimiento general de la realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los contrarios.</li> <li>• Formación de contrarios.</li> <li>• Las lenguas de España.</li> <li>• Reconocimiento de las lenguas que se hablan en España.</li> <li>• Identificación de las lenguas en que están escritos algunos textos breves.</li> <li>• Producción de textos breves en las distintas lenguas que se hablan en España.</li> <li>• La división de palabras.</li> <li>• Los signos de puntuación: uso del guion para dividir palabras.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b></p> <p><b>B4-2.</b></p> <p><b>B4-4.</b></p> <p><b>B4-6.</b></p>	<p><b>B4-1.1.</b></p> <p><b>B4-1.2.</b></p> <p><b>B4-2.1.</b></p> <p><b>B4-2.2.</b></p> <p><b>B4-4.4.</b></p> <p><b>B4-6.1.</b></p> <p><b>B4-6.2.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>IE</b></p> <p><b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma y escribe contrarios añadiendo el prefijo <b>in-</b>.</li> <li>• Reconoce las lenguas que se hablan en España.</li> <li>• Identifica las lenguas en que están escritos algunos textos breves.</li> <li>• Escribe textos breves en las distintas lenguas que se hablan en España.</li> <li>• Sabe separar las sílabas de las palabras.</li> <li>• Conoce los signos de puntuación; usa el guion para dividir palabras al final de línea.</li> </ul>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas y de animales. Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</li> <li>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> <li>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro.</li> <li>• Identificación de recursos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de un cuento tailandés.</li> <li>• Reconocimiento de las características de los cuentos.</li> <li>• Recitado de un poema.</li> <li>• Comprensión del contenido de un poema.</li> <li>• Identificación de versos y palabras que riman.</li> <li>• Creación de versos con palabras que riman.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> <b>B5-2.</b> <b>B5-3.</b> <b>B5-4.</b></p>	<p><b>B5-1.1.</b> <b>B5-2.1.</b> <b>B5-2.2.</b> <b>B5-3.1.</b> <b>B5-4.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee un cuento tailandés.</li> <li>• Reconoce las características de los cuentos.</li> <li>• Recita un poema y explica su contenido.</li> <li>• Identifica los versos de un poema y las palabras que riman.</li> <li>• Completa versos de un poema con palabras que riman.</li> </ul>

## **7. METODOLOGIA GENERAL I ESPECÍFICA. RECURSOS**

### **DIDÀCTICS I ORGANITZATIUS**

El treball diària estarà marcat per les diferents àrees, però cadascuna es treballarà amb estratègies i de manera diferent.

#### **Matemàtiques**

- Seguirem llibre però no estrictament. Es vincularà la numeració a la realitat quotidiana, complementant-la amb la metodologia ABN per tal de comprendre la descomposició dels números i afavorir el càlcul mental.
- El treball tindrà sempre una manipulació prèvia, per tal de passar posteriorment al simbolisme, per acabar amb l'abstracció numèrica. Les operacions es treballaran a partir dels problemes que versaran sobre la realitat de l'alumnat. Igualment, els altres blocs de continguts (geometria, mesura, estadística i probabilitat) es realitzaran sempre manipuladament i partirà de situacions problemàtiques reals (Aprentatge basat en Problemes).
- S'utilitzaran les TIC per tal de reforçar els aprenentatges.

#### **Llengües**

- Seguirem llibre però no estrictament. Es vincularà la comprensió oral i escrita a la realitat quotidiana.
- Es pretén motivar més a l'alumnat i dotar aquests continguts d'una major funcionalitat, ja que cada unitat didàctica comporta un treball que o bé es mostra a la resta de l'escola, o bé es fa públic d'alguna manera (publicació en paper o blog, pàgina web de l'escola...). També es pretén evitar la repetició de continguts comuns, per afavorir la generalització dels aprenentatges.
- Al llarg de tot el curs es realitzaran diferents tipus de lectura: en veu alta, en silenci, en petit grup, individual...
- També es treballarà les TIC per a aprendre a utilitzar el processador de textos.
- S'utilitzaran els grups interactius 1 sessió setmanal, amb 3 grups de 3-4 persones, tutoritzats per la tutora, el PT i el professorat de reforç.
- Es realitzarà el treball – servei, per a la comunitat (camins escolars).
- Hi haurà biblioteca d'aula que l'alumnat deurà utilitzar de manera obligatòria totes les setmanes, ja que hi ha temps dedicat a la lectura lliure.

#### **Ciències**

- El treball per Projectes serà l'eix vertebrador d'aquesta àrea. L'objectiu principal serà l'aplicació del mètode científic per anar creant els continguts a partir de les preguntes que l'alumnat plantege.
- S'utilitzaran diversitats de materials: Internet, llibres diversos, xerrades d'especialistes, materials creats per la mestra...
- El treball cooperatiu i en equip serà fonamental per al desenvolupament de l'àrea. Altres tècniques seran la creació d'experts que ensenyaran als seus companys i companyes.
- S'utilitzarà el Jclic per tal de consolidar els aprenentatges.

#### **Plàstica**

- En anglès.

### Valors

- Pel·lícules en castellà i treball al voltant de temes concrets.
- Treball de continguts específics.

## **Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge. Activitats complementàries**

Cal destacar l'aprenentatge cooperatiu, per tal d'aconseguir que l'alumnat adquireisca major responsabilitat personal, afavorint les seues habilitats socials, potenciant la interacció "cara a cara" i donant l'oportunitat d'aprendre a realitzar autoavaluacions grupals.

Algunes de les estratègies cooperatives que es treballaran al llarg de les diferents unitats didàctiques de la present programació seran:

La **lectura compartida**, la qual tracta de realitzar lectures en equip. Un membre de l'equip llegeix el primer paràgraf. Després un altre membre haurà d'explicar el que aquest acaba de llegir i els altres han de dir si és correcte o no, si estan o no d'acord amb el que ha dit el segon. Aquest segon alumne/a llegirà el segon paràgraf i es realitzarà el mateix procediment. I així successivament, fins que s'hagi llegit tot el text.

La **tècnica 1-2-4**, on el mestre planteja una pregunta a tota la classe. Dintre d'un equip de base, primer individualment es pensa quina és la resposta correcta a la pregunta que ha plantejat el mestre/a. En segon lloc, es posen de dos en dos on intercanvien les seves respostes i les comenten, i de dues en fan una. En tercer lloc, tot l'equip han de compondre entre tots la resposta més adequada a la pregunta.

El **llapis al mig**, on el mestre/a dóna a cada equip un full amb tantes preguntes o exercicis sobre el tema que treballen a classe com membres té l'equip de base. Cada estudiant ha de fer-se càrrec d'una pregunta o exercici. Quan un xiquet/a llegeix en veu alta la seua pregunta o exercici i entre tots parlen de com es fa i decideixen quina és la resposta correcta, els llapis de tots es col·loquen al mig de la taula. Quan tots tenen clar el que cal fer o respondre en aquell exercici, agafen el seu llapis i escriuran la resposta. Després es tornen a posar els llapis al mig de la taula, i es procedeix de la mateixa manera amb l'altra pregunta o qüestió, aquesta vegada dirigida per un altre alumne/a.

El **foli giratori**, on el mestre/a assigna una tasca als equips de base i un membre de l'equip comença a escriure la seva part o la seva aportació en un foli «giratori». A continuació, el passa al company del costat perquè escrigui la seva part de la tasca en el foli, i així successivament fins que tots els membres de l'equip han participat. Mentre un escriu, els altres han d'estar pendents i fixar-se si ho fa bé i corregir-lo, si és necessari. Tot l'equip és responsable del que s'ha escrit en el "foli giratori", no només cadascú de la seva part.

La **substància**, tècnica per a determinar les idees principals d'un text o d'un tema. El mestre/a convida a

cada alumne/a d'un equip de base a escriure una frase sobre una idea principal d'un text o del tema treballat. Una vegada escrit, l'ensenyà als seus companys d'equip i entre tots discuteixen si està bé, o no, la corregeixen o la matisen, etc. Si no és correcta o consideren que no es correspon amb cap de les idees principals, la descarten. El mateix fan amb la resta de frases-resum escrites per cadascun dels membres de l'equip. Finalment s'ordenen les frases fetes entre tots d'una manera lògica.

El **joc de les paraules**, on el mestre/a escriu a la pissarra unes quantes paraules-clau sobre el tema que estan treballant. En cadascun dels equips de base l'alumnat formula una frase amb aquestes paraules. A continuació, seguint un ordre, cada alumne/a mostra la frase que ha escrit i els altres la corregeixen, la matisen o la completen. Després les ordenen seguint un criteri lògic i un d'ells s'encarrega de passar-les en net.

Els **mapes conceptuals a quatre bandes**, tècnica aplicada com a síntesi final, on cada equip pot elaborar un mapa conceptual o un esquema que resumeixi tot el que s'ha treballat a classe sobre el tema en qüestió. La suma dels mapes conceptuals de tots els equips de base representa una síntesi final de tot el tema estudiat.

El **trencaclosques o puzzle d'Aronson**, on els continguts es fraccionen en diferents parts. Primer es divideix la classe en equips heterogenis de 4 o 5 membres. Després el material objecte d'estudi es fracciona en tantes parts com membres té l'equip, de manera que cadascun dels seus membres rep un fragment de la informació del tema que, en el seu conjunt, estan estudiant tots els equips. A continuació cada membre de l'equip prepara la seva part. A partir d'ací, amb els integrants dels altres equips que han estudiat el mateix subtema, forma un «grup d'experts», on intercanvien la informació, aprofundeixen els conceptes clau, i construeixen esquemes i mapes conceptuals. Després cadascun retorna al seu equip d'origen i es responsabilitza d'explicar al grup la part que ell ha preparat.

Els **grups d'investigació**, tècnica que consta de tres fases. Una primera fase de recerca d'informació sobre el tema. Una segona fase d'anàlisi i síntesi de la informació recollida. I una tercera fase de presentació del tema a la resta de la classe. Finalment el mestre/a i l'alumnat avaluen conjuntament el treball en equip i l'exposició.

Al llarg de les diferents unitats didàctiques s'utilitzaran també altres estratègies metodològiques com les **flipped classroom o classe invertida**, on mitjançant un vídeo que l'alumnat haurà de veure en casa, es farà l'explicació d'un contingut i després en classe es practicarà combinant-ho amb l'aprenentatge cooperatiu. La **tutoria entre iguals** on mitjançant parelles heterogènies es treballaran diferents continguts i altres habilitats personals. L'**aprenentatge dialògic**, que resulta de les interaccions que produeix el diàleg igualitari, en el que diferents persones aporten arguments en condicions d'igualtat, per arribar al consens. L'**aprenentatge servei**, on el producte final serà una aportació a la comunitat, el qual permetrà a l'alumnat formar-se treballant sobre necessitats reals de l'entorn amb l'objectiu de millorar-lo. Els **estudis de cas i les històries de vida** per conèixer diferents punts de vista de la societat. I el mètode científic, per investigar fenòmens, adquirir nous coneixements, o corregir i integrar coneixements previs.

D'altra banda, respecte a les accions, al llarg de la programació es realitzaran diferents tipus d'activitats:

inicials, de seguiment, finals, tant orals com escrites, i molt importants aquelles per tal d'atendre a la diversitat que seran les activitats d'ampliació i de reforç, a més d'activitats de motivació a través dels reptes. I a més, totes elles estaran caracteritzades per la seua interdisciplinarietat.

Concretament, es treballarà mitjançant la realització d'exposicions i presentacions, la planificació de debats i assemblees en petit i gran grup, l'elaboració d'experiments, el treball mitjançant el joc i l'elaboració del mateix com a producte final, i activitats integrades com per exemple l'elaboració de gimcanes i jocs manipulatius.

## ***Recursos didàctics i organitzatius***

Els reptes dels canvis tecnològics i socials als quals haurà d'enfrontar-se l'alumnat fan necessari en l'educació primària, posar a la seua disposició fonaments sòlids que l'estimulen a mantenir l'afany d'aprendre durant tota la vida. Rau ací la transcendència d'afavorir l'interès per la lectura, l'escriptura i els diferents llenguatges, incloent el coneixement d'almenys una llengua estrangera, fonamental en el context europeu. L'etapa de l'educació primària ha de proporcionar els límits de cada disciplina, els seus paràmetres bàsics i els seus principis vertebradors.

La instrucció en les distintes àrees haurà d'estar, lògicament, condicionada per l'edat i les possibilitats de cada alumna i alumne, però sense renunciar a facilitar-los la informació necessària per garantir el procés educatiu. Els continguts, fins i tot partint de l'entorn més pròxim, no són, per tant, complets, si no s'insereixen en el seu context nacional, europeu i universal. Cal donar, per tant, carta de naturalesa a uns continguts interessants i motivadors per a l'alumnat.

Tot això, per tal que l'alumnat senta els seus avantatges i avanços i s'hi veja recompensat, de manera que incorpore al seu món de valors els principis de treball i de mèrit consagrats per la Constitució Espanyola de 1978.

La configuració del currículum, per tant, ha de desenrotllar-se amb la suficient flexibilitat perquè els centres, en l'ús de la seua autonomia, puguen concretar-lo en el seu projecte educatiu, per tal que la intervenció educativa tinga com a principi la diversitat de l'alumnat. D'esta manera, es garantix el desenrotllament personal de tot l'alumnat, al mateix temps que una atenció individualitzada en funció de les necessitats de cada alumna i alumne.

L'acció educativa en esta etapa ha de procurar la integració de les distintes experiències i aprenentatges de l'alumnat i s'ha d'adaptar al seu ritme de treball. Per això, s'ha de posar especial èmfasi en l'atenció a la diversitat de l'alumnat, en l'atenció individualitzada, en la prevenció de les dificultats d'aprenentatge i en la posada en marxa de mecanismes de reforç tan prompte com es detecten estes dificultats.

La construcció del coneixement per part de l'alumne/a, sent la mestra l'encarregada de dirigir i orientar aquest aprenentatge.

- Foment de l'autonomia i la democràcia (a través de l'assemblea de classe i dinàmiques de treball

diferents a classe).

- Potenciar l'aprenentatge social, a través del treball en grup, de la tutoria entre iguals, la posada en comú d'experiències.
- La metodologia emprada serà constructivista en la mesura que els materials i la temporalització ho permetin. Partint de les idees prèvies de l'alumnat i emprant les seues experiències construiran els nous aprenentatges.
- Es tindran en compte les diferències individuals de cada alumne/a per tal d'adaptar els continguts sempre que siga necessari al seu ritme d'aprenentatge.

#### ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES.

- S'afavoriran els agrupaments flexibles.
- Intercanvi d'experiències entre alumnes del nivell.
- Ús de materials i recursos de l'entorn.
- Contacte permanent amb les famílies a través de l'agenda escolar, el correu electrònic i el telèfon.
- Coordinació d'estratègies en les sessions de reforç emprant varietat de recursos
- Flexibilitat i adaptació dels continguts quan apareguen elements en el medi social i/o natural del alumnes que així ho fagen necessari.
- Ús d'espais diversos.
- Interrelació amb altres etapes i nivells.

#### **Activitats complementàries**

Aquestes activitats són aquelles que es realitzen o bé a nivell de centre, o bé a nivell d'aula però amb el requeriment de recursos més específics. Així doncs, a nivell de centre trobem la festa del Nadal, Carnestoltes i fi de curs. A més, a nivell d'aula tenim les diferents eixides que es realitzaran al llarg del curs, a més de les diferents visites de familiars o especialistes de fora del centre, utilitzant horari lectiu d'altres àrees del currículum, no incloses en la present programació. Cal destacar la importància d'aquestes, ja que estaran directament vinculades en la programació.

## **8. AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT**

### **a) Criteris d'avaluació**

Els criteris d'avaluació estan especificats en cadascuna de les unitats didàctiques.

### **b) Instruments d'avaluació**

- Llista de control.
- Llistes de verificació.
- Escales d'apreciació o numèriques.

- Registre continuu amb el registre de cada àrea (per unitat didàctica) i el quadern de notes.
- Seguiment diari de les activitats.
- Registre de l'aportació de materials i els hàbits.
- L'assemblea de classe.
- Proves orals i escrites.

#### De la mestra:

- Setmanalment revisió de les activitats programades i la dinàmica de l'aula.
- Coordinació mensual amb els mestres de recolzament i PT, seguiment amb uns fulls de registre (de cada sessió de treball) amb objectius a aconseguir, activitats realitzades i resultats obtinguts.
- Trimestralment revisió de la P.G.A i a final de curs en la memòria final de curs.

#### De les famílies:

- Reunions informatives (principi i final de curs).
- Mitjançant l'agenda, contacte i seguiment continu.
- Reunions trimestrals individuals.
- Sempre que ho sol·liciten.

#### **c) Criteris de qualificació**

S'avaluarà la lectura, escriptura, expressió oral, el treball a l'aula, els controls orals i escrits, les llibretes, l'ús dels materials, el treball realitzat en casa, l'actitud i el comportament.

#### **d) Activitats de reforç i ampliació**

Les activitats de reforç i ampliació aniran sempre relacionades en la matèria i continguts concrets a treballar. Per tal que aquestes siguin més dinàmiques i tinguin bona acollida per part de l'alumnat, es realitzaran als diferents racons de l'aula (racó de matemàtiques, racó de llegua, racó de lectura, racó de ciències i racó TIC).

## **9. MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITATS ESPECÍFIQUES DE SUPORT EDUCATIU O AMB NECESSITAT DE COMPENSACIÓ EDUCATIVA**

Es treballarà a l'aula atenent als diferents ritmes d'aprenentatge de l'alumnat. El treball principalment es realitzarà en equip, en grups cooperatius on l'alumnat interactuarà amb els companys i companyes i també amb els i les docents. Tot i això, també es realitzaran diferents tipus d'explicacions i s'adaptaran els materials necessaris per a atendre als diferents ritmes i formes d'aprendre de l'alumnat.

Per millorar la qualitat de l'aprenentatge es realitzaran recolzaments a l'aula i desdoblaments heterogenis per poder realitzar una atenció més individualitzada a les àrees instrumentals. A més, s'atendrà a l'alumnat de PT i AL en la mesura del possible dintre de l'aula i així complir amb la nova ORDRE 20/2019, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Recerca, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià.

## **10. ELEMENTS TRANSVERSALS**

### ***a) Foment de la lectura. Comprensió lectora. Expressió oral i escrita.***

Es poden distingir diferents tècniques: llegiran lliurement en les 3 llengües que es cursen al centre i es portarà registre. Totes les setmanes hi haurà diferents moments de lectura en silenci, i amb la tutora llegiran en veu alta. Al finalitzar el trimestre es realitzarà una avaluació de velocitat, eficàcia i comprensió lectora. La velocitat serà en silenci i amb veu alta. També se realitzaran controls d'assoliment de vocabulari.

A banda d'això, en el dia a dia, es llegiran tot tipus de textos: informatius, cartells, fullets informatius, notícies, receptes, textos explicatius, t. descriptius, t. instructius, biografies, etc... que seran analitzats i, en alguns casos, reescrits, per tal de que els i les alumnes compreguen la seua estructura i el moment en el que s'utilitzen i puguen imitar i crear textos de diferents característiques.

### ***b) Comunicació audiovisual. TIC.***

L'ús de les TIC (Tecnologies de la Informació i la Comunicació) és una de les eines que utilitzem en l'aprenentatge de totes les àrees curriculars. A través d'activitats digitals podem apropar els coneixements als alumnes amb mètodes més atractius, innovadors i sobretot, motivadors pels mateixos infants que mostren més interès per aprendre i seguir el contingut curricular de l'àrea.

A escola fem servir les següents eines TIC:

- Projector a l'aula: l'objectiu és presentar, interactuant i participant a nivell digital, mentre s'exposen els diferents continguts curriculars. Permeten realitzar exercicis virtuals, fer els exercicis en les pàgines del mateix llibre de text o altres fitxes, activitats interactives...
- Aula TIC: una aula amb 20 ordinadors de taula, per realitzar activitats TIC (processadors de textos,

presentacions i edició gràfica, recerca d'informació, creació i correcció de textos).

- Altres eines audiovisuals: càmera de fotos, taula i equip de so, radiocassettes, tauletes...

### **QUE FEM AMB LES TIC?**

- Presentacions amb l' Open Oficce.org.
- Cerca d'informació a internet.
- Realització d'activitats Jcllc.
- Visualització de pel·lícules i documentals.
- Audicions.
- Realització de fotografies i vídeos.
- Creació d'un bloc aprofitant l'espai que tenim a la pàgina web de la Conselleria d'Educació en MESTRE A CASA, on anirem pujant textos de diferents tipus (contes, explicacions, experiments, receptes, jocs, fotos d'esdeveniments escolars amb explicacions, vídeos d'obres de teatre i altres actes, etc...).
- Participar en iniciatives puntuals lligades a commemoracions i esdeveniments, concursos, etc...

### ***c) Emprenedoria***

S'entén l'emprenedoria com el foment de les capacitats emocionals de l'alumnat, com ara la confiança, la iniciativa, l'autoestima, la creativitat, la imaginació, etc. Aquest element transversal es tractarà mitjançant les tècniques d'aprenentatge cooperatiu i treballs opcionals amb la participació de les famílies.

### ***d) Educació cívica i constitucional***

Observant les finalitats del sistema educatiu i els objectius d'etapa a aconseguir entre totes les àrees, es pot apreciar que cal educar en una sèrie de valors cívics i constitucionals de forma transversal. Així doncs, el model didàctic pel qual aposta aquesta programació, fomenta la interacció entre l'alumnat i entre les persones de l'entorn, de forma continua, fet que fica en pràctica actituds de lideratge, d'escolta activa, de respecte i de col·laboració. Doncs la finalitat és que l'alumnat vage adquirint una consciència moral i siga capaç de formar-se la seua pròpia escala de valors. Per tant, educar en valors implica que els xiquets i xiquetes siguen crítics en totes aquelles conductes que albiren valors que van en contra dels drets humans i constitucionals.

A través dels projectes de treball es reforçaran les actituds i valors relatius a un bon comportament cívic i aprenentatge i respecte per les normes constitucionals.

## **11. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT**

Cal conèixer els aspectes de la pràctica docent que són susceptibles de millora, contribuint a trobar vies que donen resposta als interessos professionals del docent i servisquen per a millor formació de l'alumnat per a aconseguir la millora de la qualitat de l'ensenyament en el nostre col·legi.

### **OBJECTIUS ESPECÍFICS**

Els objectius que és pretenen per avaluar la pràctica docent seran els següents:

- Ajustar la pràctica docent a les peculiaritats del grup i a cada alumne.
- Comparar la planificació curricular amb el desenvolupament de la mateixa.
- Detectar les dificultats i els problemes.
- Afavorir la reflexió individual i col·lectiva.
- Millorar les xarxes de comunicació i coordinació interna.

## **INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ**

Per a portar a cap este Pla d'Avaluació i Autoavaluació de la Pràctica Docent hem dissenyat una sèrie de qüestionaris, que serviran d'instrument per tal d'orientar els processos per a la seua posada en pràctica de la forma més eficient i eficaç possible.

Aspectes que cal destacar:

En quan a l'autoavaluació de la pràctica docent, s'han elaborat dos models de qüestionari que arrepleguen diversos indicadors agrupats en tres blocs: la planificació, la realització i l'avaluació de l'alumne.

Un d'ells és més exhaustiu i l'altre més senzill, per tal que cada professor puga seleccionar el que més s'ajuste als seus interessos i necessitats (o fins i tot, els empre únicament com a models i els modifique adaptant-los a la seua pràctica docent). En aquest sentit, i a fi de millorar la nostra pràctica, es tracta de que el professorat reflexione en torn als ítems presentats a final.