

UNIDAD 1. SOMOS OBSERVADORES

1. Objetivos de etapa vinculado con el área

1. Comprender textos que tratan sobre ser críticos ante la información que recibimos.
2. Comprender textos de diferentes tipologías y ámbitos de uso.
3. Elaborar textos de diferentes tipologías.
4. Conocer la estructura de una entrada en un diccionario.
5. Diferenciar enunciados oracionales y no oracionales.
6. Reconocer el sujeto y el predicado de una oración y determinar si el sujeto es elíptico.
7. Identificar diptongos e hiatos.
8. Comprender e interpretar anuncios publicitarios.
9. Reconocer la estructura de un cuento.
10. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
11. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

2. Competencias

Comunicación lingüística

(Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11)

Sentido de iniciativa y emprendimiento

(Objetivos 1, 2, 3, 10 y 11)

Competencia digital

(Objetivos 2, 10 y 11)

Competencia para aprender a aprender

(Objetivos 3, 4, 10 y 11)

Competencias sociales y cívicas

(Objetivos 1, 2, 3 y 8)

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

(Objetivos 3 y 7)

Conciencia y expresión cultural

(Objetivos 4 y 9)

3. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

| BLOQUE | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | DESCRIPTORES / INDICADORES |
|--|--|---|---|--|
| BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar | <p>Habilidades y estrategias de comunicación.</p> <p>Comentario y opinión personal.</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Participar en situaciones comunicativas y expresar su opinión. 2. Comprender el sentido y las características de los textos orales, reconociendo las ideas principales. 3. Utilizar las estrategias y programas digitales como herramienta de aprendizaje. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Expresa opiniones personales respetando las aportaciones de los demás y haciendo uso de expresiones adecuadas. 2.1. Interpreta el sentido figurado de un texto publicitario. 3.1. Utiliza distintas estrategias y programas digitales como herramienta de aprendizaje. <p>(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión. Act. 6 y 7, pág. 11. Tarea final, pág. 25. • Comprende un anuncio publicitario e identifica el eslogan. Act. 1, pág. 18. • Utiliza estrategias y programas digitales para comprobar el proceso de aprendizaje. Act. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 23 y 25. |

| BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer | <p>Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión de un texto.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso y en relación con la finalidad que persiguen.</p> | <p>4. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.</p> <p>5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> | <p>4.1. Pone en práctica distintas estrategias para la comprensión e interpretación de un texto escrito.</p> <p>5.1. Muestra comprensión con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea diferentes estrategias para trabajar la mejora de atención y la comprensión lectora. Pon atención, pág. 10. Act. 13, pág. 12. Act. 8, pág. 24. • Comprende un texto que trata sobre la importancia de ser crítico ante la información. Vuelta al cole, pág. 9. • Lee y comprende diferentes tipos de textos, como un cuento y un anuncio. Mundo Clic, pág. 10. Act. Saviadigital: Descubre y lee, pág. 10. Lee y comprende, pág. 18. El caballo del rey, pág. 20. Act. 1, pág. 24. • Responde de forma correcta preguntas sobre un texto. Comprende e interpreta, pág. 11. Act. 1, pág. 18. Act. 2 y 3, pág. 21. Act. 2-6, pág. 24. |
|--|---|---|--|---|
| BLOQUE | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | DESCRIPTORES / INDICADORES |
| BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer | | | <p>5.2. Interpreta imágenes.</p> <p>(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencia digital, competencias sociales y cívicas)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el significado de imágenes. Act. 6, pág. 11. Act. 2, pág. 16. Lee y comprende, pág. 18. Act. 3, pág. 22. Act. 8, pág. 23. Una imagen de anuncio, pág. 25. |
| BLOQUE 3. Comunicación escrita: escribir | <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa.</p> <p>Dictados.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos.</p> | <p>6. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia y aplicando las reglas ortográficas.</p> <p>7. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua.</p> <p>8. Llevar a cabo un plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia y fomente la creatividad.</p> | <p>6.1. Escribe textos de diferentes ámbitos usando un registro adecuado y organizando las ideas con claridad.</p> <p>6.2. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>7.1. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras y las incorpora en su léxico.</p> <p>8.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora textos de diferentes tipologías y ámbitos de uso con distinta intención comunicativa. Act. 12, pág. 12. Act. 6, pág. 15. Act. 7, pág. 17. Piensa y escribe, pág. 19. Escribir es un juego, pág. 21. • Realiza dictados correctamente. Taller de ortografía, pág. 17. Act. 7, pág. 24. • Utiliza el diccionario para solventar dudas de significado de palabras y expresiones. Act. 1-4, pág. 13. Act. 4, pág. 22 |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|---|
| BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua | <p>Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado.</p> <p>Conocimiento de la formación de palabras en sílabas: diptongos y hiatos.</p> | <p>9. Reconocer e identificar los elementos de la oración, sujeto y predicado, y su relación.</p> <p>10. Identificar las sílabas de una palabra y distinguir un diptongo y un hiato.</p> <p>11. Utilizar distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>12. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable.</p> | <p>9.1. Identifica el sujeto y el predicado de oraciones, explicando la presencia o ausencia de sujeto en función de la intención comunicativa del texto.</p> <p>10.1. Divide una palabra en sílabas y distingue diptongos y hiatos.</p> <p>11.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>12.1. Utiliza programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p> <p>(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Localiza los enunciados de un texto y los clasifica según sean oracionales o no oracionales. Act. 1-3, pág. 14. Act. 8, pág. 23. ● Localiza el sujeto y el predicado de oraciones dadas y determina si el sujeto es elíptico. Act. 4-6 y Taller de gramática, pág. 15. ● Divide una palabra en sílabas e identifica los diptongos y hiatos que contengan. Act. 1-3, pág. 16. Act. 4-7, pág. 17. Act. 5, 6, 10, 11 y 12, pág. 23. ● Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje como el uso de esquemas. Piensa y escribe, pág. 19. Escribir es un juego, pág. 21. Organiza tus ideas, act. 1 y 2, pág. 22. ● Utiliza las TIC para fomentar el aprendizaje mediante juegos y comprobar el proceso de aprendizaje con una autoevaluación. aprendido, pág. 23 y 25. |
| BLOQUE 5. Educación | El cuento: estructura. | 13. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros. | 13.1. Lee pequeñas obras literarias, completando actividades propuestas y exponiendo sus opiniones. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende un cuento e identifica su estructura de forma correcta: introducción, nudo y desenlace <p>Escribe un cuento siguiendo unos pasos establecidos. Escribir es un</p> |

Crterios de calificación

Para calificar los alumnos se valorará:

- actitud ante el área
- realización de la tarea diaria
- pruebas escritas de cada tema
- asistencia a clase

Actividades de refuerzo y ampliación.

Siempre que sea necesario se ampliará con material adecuado para reforzar o avanzar los contenidos del tema.

4. Orientaciones metodológicas

1. Conocimientos previos necesarios.

En esta unidad se abordan distintos contenidos ya conocidos por los alumnos: el enunciado y la oración, el diptongo y el hiato, la estructura de un cuento... Sin embargo, es conveniente refrescar dichos contenidos antes de comenzar a trabajar y reforzar su confianza, pues hace unos meses que terminaron el curso anterior y es posible que no recuerden la teoría.

2. Previsión de dificultades

Uno de los contenidos que mayor dificultad plantea la unidad es la comprensión del concepto de sujeto elíptico. Por ese motivo, es conveniente resaltar la importancia tanto de la terminación del verbo, que nos indicará la persona y el número del sujeto, como del contexto para saber identificar a quién o a qué hace referencia el sujeto elíptico.

5. Medidas de atención al alumnado con necesidades específicas o con necesidad de compensación educativa.

Los alumnos con algún tipo de dificultad recibirán atención específica por parte de su tutor y si hace falta otros profesores del centro. Se procurará que esta atención sea individualizada y adaptada a las necesidades del alumno. Esta ayuda será impartida prioritariamente por un maestro del mismo ciclo al cual pertenece el alumno.

Cada alumno tendrá su programación adaptada a sus necesidades específicas.

6. Elementos transversales.

| | |
|-------------------------|---|
| Aprendizaje cooperativo | Actividades de clima de aula y de cohesión de equipos. |
| Aprender a pensar | Qué sabía, qué sé (act. 7, pág. 17 del libro del alumno y <i>Escribir es un juego</i> , pág. 21 del libro del alumno). Compara y contrasta (act. 4, pág. 19 del libro del alumno). Diagrama de flujo (act. 11 y 12, pág. 23 del libro del alumno). |
| Educación en valores | La unidad trabaja el desarrollo del espíritu crítico como hilo conductor. Es importante que los alumnos sepan desprenderse de una posible influencia de la publicidad a la hora de consumir y valoren las ventajas y los inconvenientes de un producto antes de comprarlo. |

7. Evaluación de la práctica docente.

La evaluación de los docentes se realizará de manera continuada a lo largo del curso en diferentes momentos:

- diariamente, mediante la reflexión de la propia práctica docente.
- trimestralmente, a partir de los resultados de los alumnos del grupo. Se realizará en las reuniones de nivel.
- a final de curso, mediante el equipo de ciclo, buscando soluciones y propuestas de mejora a las dificultades encontradas a lo largo del curso..

UNIDAD 2. ¿ A QUE NO TE LO ESPERABAS?

1. Objetivos de etapa vinculados al área

1. Comprender textos que tratan sobre ser optimistas.
2. Comprender textos de diferentes tipologías y ámbitos de uso.
3. Elaborar textos de diferentes tipologías, con distintas intenciones comunicativas.
4. Identificar y escribir sinónimos y antónimos.
5. Discriminar sustantivos.
6. Clasificar sustantivos según su significado.
7. Identificar palabras agudas y acentuarlas correctamente.
8. Narrar un suceso adecuadamente.
9. Clasificar un cuento.
10. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
11. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

2. Competencias

Comunicación lingüística

(Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11)

Sentido de iniciativa y emprendimiento

(Objetivos 1, 2, 3, 10 y 11)

Competencia digital

(Objetivos 10 y 11)

Competencia para aprender a aprender

(Objetivos 3, 10 y 11)

Competencias sociales y cívicas

(Objetivos 1, 2, 3 y 8)

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

(Objetivos 3 y 7)

Conciencia y expresión cultural

(Objetivo 9)

3. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

| BLOQUE | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | DESCRIPTORES / INDICADORES |
|--------|--|---|---|--|
| | <p>Habilidades y estrategias de comunicación.</p> <p>Comentario y opinión personal.</p> <p>Reproducción de textos orales según su tipología: narrativos.</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología.</p> | <ol style="list-style-type: none"> Participar en situaciones comunicativas y expresar su opinión. Expresar y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos. Comprender el sentido y las características de los textos orales, reconociendo las ideas principales. Utilizar las estrategias y programas digitales como herramienta de aprendizaje. | <ol style="list-style-type: none"> Expresa en las intervenciones orales hechos, sensaciones, anécdotas, sucesos o experiencias. <ol style="list-style-type: none"> Narra experiencias personales, sensaciones, cuentos, noticias, etc. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos planteados en un texto oral. Utiliza distintas estrategias y programas digitales como herramienta de aprendizaje. <p>(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza correctamente la lengua para expresar opiniones y experiencias. Act. 9 y 10, pág. 30. Tarea final, pág. 43. Narra historias de forma adecuada. Piensa y escribe, pág. 37. Act. 6, pág. 41. Comprende un texto oral, como la narración de un suceso, y responde preguntas sobre el contenido de forma correcta. Act. 1, pág. 36. Utiliza estrategias y programas digitales para comprobar el proceso de aprendizaje. Act. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 41 y 43. |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|---|
| | <p>Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión de un texto.</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> | <p>5. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.</p> <p>6. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> | <p>5.1. Pone en práctica distintas estrategias para la comprensión e interpretación de un texto escrito.</p> <p>6.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos con velocidad, fluidez, entonación y expresividad adecuadas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea diferentes estrategias para trabajar la mejora de atención y la comprensión lectora. Pon atención, pág. 28. Act. 14, pág. 30. Act. 8, pág. 42. • Comprende un texto que trata sobre la importancia de ser optimista. Todo va a cambiar, pág. 27. • Lee y comprende textos de distintas tipologías en distintos soportes. Act. Saviadigital: Descubre y lee, pág. 28. Lee y comprende, pág. 36. La calzaderilla, pág. 38. Act. 1, pág. 42. Una jugada inesperada, pág. 43. |
| | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | DESCRIPTORES / INDICADORES |
| BLOQUE 2. Comunicación escrita: | Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. | 7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos extrayendo informaciones concretas. | 7.1. Retiene información relevante seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos. (Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender) | <ul style="list-style-type: none"> • Responde de forma correcta preguntas sobre un texto. Comprende e interpreta, |
| BLOQUE | | 8. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia y aplicando las reglas ortográficas. 9. Llevar a cabo un plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia. | 8.1. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género y desarrolla su creatividad. 8.2. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical. 9.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos. | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora textos de diferentes tipologías con distinta intención comunicativa, como un diario, un cómic o una historia. • Realiza dictados correctamente. • Elabora textos siguiendo unos pasos. |
| BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua | <p>Dictados.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras: sinonimia y antonimia.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: el</p> | <p>10. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>11. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y utilizar la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>12. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en escritos.</p> <p>13. Utilizar distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>14. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable.</p> | <p>10.1. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso correcto en una oración o en un texto oral o escrito.</p> <p>11.1. Reconoce e identifica sustantivos.</p> <p>12.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios o ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.</p> <p>13.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>14.1. Utiliza programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y usa sinónimos y antónimos. . • Discrimina sustantivos y los clasifica correctamente. • Identifica palabras agudas y las acentúa correctamente. • Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje como el uso de un esquema o un mapa. |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| BLOQUE 5. Educación literaria | sustantivo. Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas. | 15. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute y medio de aprendizaje y enriquecimiento personal. 16. Comprender e interpretar textos literarios narrativos. | 15.1. Lee y comenta textos de la literatura infantil utilizando, entre otras, webs. 16.1. Elabora de forma escrita cuentos. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende textos literarios, como un cuento. • Escribe un cuento de fórmulas siguiendo unos pasos establecidos. |
|---|---|---|--|--|

Criterios de calificación

Para calificar los alumnos se valorará:

- actitud ante el área
- realización de la tarea diaria
- pruebas escritas de cada tema
- asistencia a clase

Actividades de refuerzo y ampliación.

Siempre que sea necesario se ampliará con material adecuado para reforzar o avanzar los contenidos del tema.

4. Orientaciones metodológicas

1. Conocimientos previos

En esta unidad se trabajan los sinónimos y los antónimos, contenidos ya estudiados en cursos anteriores. Sin embargo, para que los alumnos se enfrenten a las actividades con mayor confianza, convendría prestar especial atención a los antónimos que se forman añadiendo los prefijos *in-* y *des-*.

2. Previsión de dificultades.

Para trabajar la acentuación de las palabras agudas, sería conveniente repasar el concepto de diptongo e hiato visto en la unidad anterior para asegurarse la correcta aplicación de las normas de acentuación de las palabras agudas en todas las palabras.

5. Medidas de atención al alumnado con necesidades específicas o con necesidad de compensación educativa.

Los alumnos con algún tipo de dificultad recibirán atención específica por parte de su tutor y si hace falta otros profesores del centro. Se procurará que esta atención sea individualizada y adaptada a las necesidades del alumno. Esta ayuda será impartida prioritariamente por un maestro del mismo ciclo al cual pertenece el alumno.

Cada alumno tendrá su programación adaptada a sus necesidades específicas.

6. Elementos transversales.

| | |
|--------------------------------|---|
| Aprendizaje cooperativo | 1-2-4 (act. 3, pág. 29 del libro del alumno). |
| Aprender a pensar | Diagrama de flujo (act. 5, pág. 33 del libro del alumno). Tablero de historias (act. 6, pág. 39 del libro del alumno). Check list (act. 3, pág. 37 y act. 6, pág. 41 del libro del alumno). |
| Educación en valores | El hilo conductor de la unidad es la importancia de tener una actitud optimista . Es interesante que los alumnos tomen conciencia de que la vida está llena de cambios constantes, y que afrontarlos de manera positiva les ayudará a disfrutar más de cada experiencia y a buscar soluciones más eficaces ante cualquier situación negativa con la que se encuentren. |

7. evaluación de la práctica docente.

La evaluación de los docentes se realizará de manera continuada a lo largo del curso en diferentes momentos:

- diariamente, mediante la reflexión de la propia práctica docente.
- trimestralmente, a partir de los resultados de los alumnos del grupo. Se realizará en las reuniones de nivel.
- a final de curso, mediante el equipo de ciclo, buscando soluciones y propuestas de mejora a las dificultades encontradas a lo largo del curso..

UNIDAD 3. UN GESTO LEGENDARIO

1. Objetivos de etapa vinculados al área.

1. Comprender textos que tratan sobre ser generosos.
2. Comprender textos de diferentes tipologías y ámbitos de uso.
3. Elaborar textos de diferentes tipologías, con distintas intenciones comunicativas.
4. Identificar palabras derivadas y reconocer prefijos y sufijos.
5. Discriminar grupos nominales e identificar el sustantivo que funciona como núcleo.
6. Identificar los elementos que forman un grupo nominal.
7. Identificar palabras llanas y acentuarlas correctamente.
8. Determinar las ideas principales y secundarias de un texto.
9. Reconocer una leyenda.
10. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
11. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

2. Competencias.

Comunicación lingüística

(Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11)

Sentido de iniciativa y emprendimiento

(Objetivo 1, 2, 3, 10 y 11)

Competencia digital

(Objetivos 10 y 11)

Competencia para aprender a aprender

(Objetivos 3, 8, 10 y 11)

Competencias sociales y cívicas

(Objetivos 1, 2 y 3)

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

(Objetivos 3 y 7)

Conciencia y expresión cultural

(Objetivo 9)

3. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

| | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | DESCRIPTORES / INDICADORES |
|--|---|---|--|---|
| | Habilidades y estrategias de comunicación. Comentario y opinión personal. | 1. Participar en situaciones comunicativas y expresar su opinión. | 1.1. Expresa en las intervenciones orales opiniones y sensaciones. | <ul style="list-style-type: none">Utiliza correctamente la lengua para expresar opiniones y experiencias. |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 2. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos. 3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos extrayendo informaciones concretas. | <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo la relación entre ellas. 2.2. Utiliza diferentes organizadores gráficos para estructurar la información antes de escribir. 3.1. Muestra comprensión con cierto grado de detalle. <p>(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea diferentes estrategias para trabajar la mejora de la atención y la velocidad lectora. Pon atención, pág. 46. Act. 13, pág. 48. Act. 8, pág. 60. • Aplica estrategias para identificar la idea principal y las ideas secundarias de un texto. • Utiliza distintos organizadores gráficos, como un organigrama, o distintas técnicas, como la lluvia de ideas. • Comprende un texto que trata sobre la importancia de ser generoso. • Lee y comprende textos de distintas tipologías en distintos soportes. . • Responde de forma correcta preguntas sobre un texto. Comprende e interpreta, act. 1-6, pág. 47. Act. 2 y 3, pág. 57. Act. 2, pág. 60. Un camino por compartir, pág.61. |
| | <p style="text-align: center;">CONTENIDOS</p> | <p style="text-align: center;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> | <p style="text-align: center;">ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p> | <p style="text-align: center;">DESCRIPTORES / INDICADORES</p> |
| | <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: descripciones.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Dictados.</p> <p>Normas y estrategias para</p> | <ol style="list-style-type: none"> 4. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia y aplicando las reglas ortográficas. 5. Llevar a cabo un plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia. | <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género y desarrolla su creatividad. 4.2. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical. 5.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos. | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora textos de diferentes tipologías con distinta intención comunicativa, como una descripción o una leyenda. • Elabora una historia en forma de cómic o póster. • Realiza dictados correctamente. • Elabora textos siguiendo unos pasos. Escribir es un juego, pág. 57. |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | <p>la producción de textos.</p> <p>Observación, reflexión de la estructura de las palabras derivadas: prefijos y sufijos.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: el grupo nominal.</p> <p>Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas.</p> | <p>6. Comprender y explicar la estructura de las palabras derivadas.</p> <p>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y utilizar la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>8. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en escritos.</p> <p>9. Utilizar distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>10. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable.</p> | <p>6.1. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso correcto en una oración o en un texto oral o escrito.</p> <p>7.1. Reconoce grupos nominales y determina la relación de concordancia que hay entre sus componentes.</p> <p>8.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios o ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.</p> <p>9.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>10.1. Utiliza programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce una palabra derivada e identifica la palabra primitiva de la que deriva. • Discrimina sustantivos e identifica los grupos nominales que forman. • Determina la concordancia entre el sustantivo y las palabras que lo acompañan dentro de un grupo nominal. • Escribe grupos nominales según estructuras dadas. |
| | | <p>11. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute y medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.</p> | <p>11.1. Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas.</p> <p>11.2. Elabora una leyenda.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende textos de la tradición literaria, como una leyenda. • Escribe una leyenda siguiendo unos pasos establecidos. |

Criterios de calificación

Para calificar los alumnos se valorará:

- actitud ante el área
- realización de la tarea diaria
- pruebas escritas de cada tema
- asistencia a clase

Actividades de refuerzo y ampliación.

Siempre que sea necesario se ampliará con material adecuado para reforzar o avanzar los contenidos

del tema.

4. Orientaciones metodológicas

1. Conocimientos previos:

En esta unidad se estudian las normas de acentuación de las palabras llanas, que ya se han trabajado en el curso anterior. Sin embargo, para que los alumnos se enfrenten a este contenido con mayor confianza, antes de empezar la sesión se pueden recordar las normas de acentuación de las palabras agudas, estudiadas en la unidad anterior.

2. Previsión de dificultades

Antes de trabajar el **grupo nominal**, puede resultar conveniente repasar los determinantes que también se abordan en esta sección, como los artículos y los demostrativos, y escribir en la pizarra las distintas formas que puede tener cada uno.

5. Medidas de atención al alumnado con necesidades específicas o con necesidad de compensación educativa.

Los alumnos con algún tipo de dificultad recibirán atención específica por parte de su tutor y si hace falta otros profesores del centro. Se procurará que esta atención sea individualizada y adaptada a las necesidades del alumno. Esta ayuda será impartida prioritariamente por un maestro del mismo ciclo al cual pertenece el alumno. Cada alumno tendrá su programación adaptada a sus necesidades específicas.

6. Elementos transversales

| | |
|-------------------------|--|
| Aprendizaje cooperativo | 1-2-4 (act. 2, pág. 49 del libro del alumno). |
| Aprender a pensar | Entrevista (act. 9, pág. 47 del libro del alumno). Cronograma (act. 11, pág. 48 del libro del alumno). Transferencia (Tarea final, página 37 del libro del alumno). |
| Educación en valores | El hilo conductor de la unidad es la importancia de ser generoso y ayudar siempre que sea posible a los demás. Es importante que los alumnos valoren el hecho de ayudar a los demás de forma gratuita, sin esperar nada a cambio, por el mero hecho de sentirse mejor con ellos mismos. |

7. Evaluación de la práctica docente.

La evaluación de los docentes se realizará de manera continuada a lo largo del curso en diferentes momentos:

- diariamente, mediante la reflexión de la propia práctica docente.
- trimestralmente, a partir de los resultados de los alumnos del grupo. Se realizará en las reuniones de nivel.
- a final de curso, mediante el equipo de ciclo, buscando soluciones y propuestas de mejora a las dificultades encontradas a lo largo del curso.

UNIDAD 4. UNA NAVIDAD ECOLÓGICA

1. Objetivos de etapa vinculados al área.

1. Comprender textos expositivos sobre la curiosidad.
2. Comprender textos de diferentes tipologías y ámbitos de uso.
3. Elaborar textos de diferentes tipologías, con distintas intenciones comunicativas.
4. Identificar palabras que contienen los prefijos *re-* y *pre-* y escribir palabras con ellos.

5. Discriminar determinantes posesivos y numerales.
6. Clasificar posesivos y numerales.
7. Identificar palabras esdrújulas y acentuarlas correctamente.
8. Reconocer una noticia y elaborar una de forma correcta y coherente.
9. Reconocer y comprender una fábula e identificar su moraleja.
10. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
11. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

2. Competencias.

Comunicación lingüística

(Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11)

Sentido de iniciativa y emprendimiento

(Objetivos 1, 2, 3, 8, 10 y 11)

Competencia digital

(Objetivos 10 y 11)

Competencia para aprender a aprender

(Objetivo 3, 8, 10 y 11)

Competencias sociales y cívicas

(Objetivo 1, 2 y 3)

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

(Objetivos 3 y 7)

Conciencia y expresión cultural

(Objetivo 9)

3. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

| BLOQUE | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | DESCRIPTORES / INDICADORES |
|------------------------------|---|---|--|---|
| BLOQUE 1. Comunicación oral: | <p>Habilidades y estrategias de comunicación.</p> <p>Comentario y opinión personal.</p> <p>Reproducción de textos orales según su tipología: informativos.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas propias que traten temas cotidianos. 2. Comprender el sentido y las características de los textos orales, reconociendo las ideas principales. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Expresa y plantea opiniones propias en discusiones o temas propuestos. 2.1. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos planteados en un texto oral. <p>(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento,</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza correctamente la lengua para expresar opiniones. Act. 1, 7 y 8, pág. 65. • Comprende un texto oral informativo, como una noticia. Act. 5, pág. 73. |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|
| hablar y escuchar | <p>Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión de un texto.</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> | | competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas) | |
| BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer | | <p>3. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.</p> <p>4. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos extrayendo informaciones concretas.</p> | <p>3.1. Pone en práctica distintas estrategias para la comprensión e interpretación de un texto escrito.</p> <p>4.1. Retiene información relevante seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.</p> <p>(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencia digital, aprender a aprender)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea diferentes estrategias para trabajar la mejora de la atención y la comprensión lectora. Pon atención, pág. 64. Act. 13, pág. 66. Act. 8, pág. 78. • Comprende un texto expositivo que trata sobre la importancia de ser curioso. Medioambiente: especial Navidad, pág. 63. • Lee y comprende textos de distintas tipologías en distintos soportes. Act. Saviadigital: Descubre y lee, pág. 64. Lee y comprende, pág. 72, El lobo y la cabra, pág. 74. Act. 10, pág. 77. Act. 2, pág. 78. • Responde de forma correcta preguntas sobre un texto. Comprende e interpreta, pág. 65. Act. 2 y 3, pág. 72. Act. 2-4, pág. 75. Un chiste con mensaje, pág.79. |
| BLOQUE | | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 3. Comunicación escrita: | | <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.</p> <p>Dictados.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos.</p> | <p>5. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia y aplicando las reglas ortográficas.</p> <p>6. Llevar a cabo un plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia.</p> | <p>5.1. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género y desarrolla su creatividad.</p> <p>5.2. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>6.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos.</p> <p>(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, aprender a</p> |

| | | | | |
|----------|--|---|--|--|
| escribir | | <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: determinantes.</p> <p>Formación de palabras derivadas.</p> <p>Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas.</p> <p>Textos propios de la tradición literaria: fábulas.</p> | | aprender, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología) |
|----------|--|---|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">BLOQUE 4.</p> <p style="text-align: center;">Conocimiento de la lengua</p> | | <p>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y utilizar la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>8. Reconocer palabras derivadas.</p> <p>9. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en escritos.</p> <p>10. Utilizar distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>11. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable.</p> | <p>7.1. Reconoce e identifica los determinantes.</p> <p>8.1. Reconoce palabras derivadas identificando el significado que aportan los prefijos.</p> <p>9.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios o ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.</p> <p>10.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>11.1. Utiliza programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p> <p>(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Discrimina determinantes posesivos y numerales y los clasifica correctamente. Act. 1 y 2, pág. 68. Act. 3-6 y Taller de gramática, pág. 69. Act. 7 y 8, pág. 77. ● Reconoce palabras derivadas con los prefijos <i>re-</i> y <i>pre-</i> y las forma correctamente. Act. 1-4, pág. 67. Act. 3-5, pág. 76. ● Identifica palabras esdrújulas y las acentúa correctamente. Act. 1-3, pág. 70. Act. 4-6, pág. 71. Act. 6 y 10, pág. 77. ● Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje como el uso de un esquema o un mapa mental. Organiza tus ideas, pág. 76. ● Utiliza las TIC para fomentar el aprendizaje mediante juegos y comprobar el proceso de aprendizaje con una autoevaluación. Act. Saviadigital: Practica, pág. 71 y 77. Valora lo aprendido, pág. 77 y 79. |
| <p style="text-align: center;">BLOQUE</p> <p style="text-align: center;">5. Educación literaria</p> | | <p>12. Comprender e interpretar textos literarios narrativos.</p> | <p>12.1. Lee y comenta textos de la literatura infantil utilizando, entre otras, webs.</p> <p>12.2. Elabora fábulas de forma escrita.</p> <p>(Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Lee y comenta textos propios de la literatura infantil utilizando entre otras fuentes, webs infantiles. Act. Saviadigital: Descubre y lee, pág. 64. Act. 1, pág. 74. Act. 2-4, pág. 75. ● Escribe una fábula siguiendo unos pasos establecidos. Escribir es un juego, pág. 75. |

Criterios de calificación

Para calificar los alumnos se valorará:

- actitud ante el área
- realización de la tarea diaria
- pruebas escritas de cada tema
- asistencia a clase

Actividades de refuerzo y ampliación.

Siempre que sea necesario se ampliará con material adecuado para reforzar o avanzar los contenidos del tema.

4. Orientaciones metodológicas

1. Conocimientos previos:

En esta unidad se retoma el estudio de las **palabras derivadas**. En concreto, se centra en aquellas que están formadas por los prefijos *pre-* y *re-*. A su vez, se presentan de nuevo los **determinantes posesivos** y la noción de concordancia en género y número con el sustantivo.

2. Previsión de dificultades

Cuando se expliquen los **determinantes cardinales y ordinales**, puede resultar conveniente insistir en la diferencia de la escritura entre unos determinantes numerales y otros, así como en la diferencia de significado.

5. Medidas de atención al alumnado con necesidades específicas o con necesidad de compensación educativa.

Los alumnos con algún tipo de dificultad recibirán atención específica por parte de su tutor y si hace falta otros profesores del centro. Se procurará que esta atención sea individualizada y adaptada a las necesidades del alumno. Esta ayuda será impartida prioritariamente por un maestro del mismo ciclo al cual pertenece el alumno. Cada alumno tendrá su programación adaptada a sus necesidades específicas.

6. Elementos transversales.

Mentes dispuestas (*¡Qué importante es... ser curioso!*, pág. 62 del libro del alumno). **Cronograma** (act. 4, pág. 73 del libro del alumno). **Debate y consenso** (*Tarea final*, pág. 79 del libro del alumno).

El hilo conductor de la unidad es la importancia de **desarrollar la curiosidad**. Es necesario que los alumnos se interesen por conocer distintos puntos de vista sobre un tema para obtener toda la información fiable posible y, de esta manera, formarse una opinión propia y contrastada.

7. Evaluación de la práctica docente.

La evaluación de los docentes se realizará de manera continuada a lo largo del curso en diferentes momentos:

- diariamente, mediante la reflexión de la propia práctica docente.
- trimestralmente, a partir de los resultados de los alumnos del grupo. Se realizará en las reuniones

de nivel.

- a final de curso, mediante el equipo de ciclo, buscando soluciones y propuestas de mejora a las dificultades encontradas a lo largo del curso..

UNITAT 5. Mejor de lo que imaginas

1. Objetivos de etapa vinculados al área

1. Comprender textos literarios sobre la imaginación.
2. Comprender textos de diferentes tipologías y ámbitos de uso.
3. Elaborar textos de diferentes tipologías, con distintas intenciones comunicativas.
4. Identificar palabras que contienen los prefijos *i-*, *in-*, *im-* y *des-* y formar antónimos con ellos.
5. Discriminar formas personales y no personales del verbo.
6. Reconocer y aplicar las normas ortográficas del uso del punto y coma.

7. Identificar y elaborar descripciones.
8. Reconocer el ritmo en una poesía.
9. Clasificar los versos según sean de arte mayor o menor.
10. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
11. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

2. Competencias

Comunicación lingüística

(Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11)

Sentido de iniciativa y emprendimiento

(Objetivos 1, 2, 3, 7, 10 y 11)

Competencia digital

(Objetivos 10 y 11)

Competencia para aprender a aprender

(Objetivos 3, 9, 10 y 11)

Competencias sociales y cívicas

(Objetivos 1, 2 y 3)

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

(Objetivos 3 y 9)

Conciencia y expresión cultural

(Objetivos 8 y 9)

3. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

| BLOQUE | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | DESCRIPTORES / INDICADORES |
|------------------------------|--|--|---|---|
| BLOQUE 1. Comunicación oral: | <p>Comentario y opinión personal.</p> <p>Reproducción de textos orales según su tipología: informativos.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse. 2. Comprender el sentido y las características de los textos orales, reconociendo las ideas principales. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Expresa y plantea opiniones propias en discusiones o temas propuestos. 2.1. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos planteados en un texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza correctamente la lengua para expresar opiniones. Act. 7, pág. 98. Tarea final, pág. 111. • Comprende un texto oral informativo, como la descripción de un lugar que hace una guía turística. Act. 3, pág. 105. |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| hablar y escuchar | <p>Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión de un texto.</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> | | (Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas) | |
| BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer | | <p>3. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.</p> <p>4. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos extrayendo informaciones concretas.</p> | <p>3.1. Pone en práctica distintas estrategias para la comprensión e interpretación de un texto escrito.</p> <p>4.1. Retiene información relevante seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.</p> <p>(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea diferentes estrategias para trabajar la mejora de atención y la comprensión lectora. Pon atención, pág. 96. Act. 9, pág. 98. Act. 8, pág. 110. • Comprende un texto literario que trata sobre la importancia de la imaginación. Un espacio muy personal, pág. 95. • Lee y comprende textos de distintas tipologías en distintos soportes. Act. Saviadigital: Descubre y lee, pág. 96. Lee y comprende, pág. 104, Iba tocando mi flauta y Soneto con eco, pág. 106. Act. 8, pág. 109. Act. 1, pág. 110. Las mentes más creativas, pág. 111. • Responde de forma correcta preguntas sobre un texto. Comprende e interpreta, act. 1-6, pág. 97. Act. 1, pág. 104. Act. 2-5, pág. 107. Act. 8, pág. 109. Las mentes más creativas, pág. 111. |
| BLOQUE | | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 3. Comunicación escrita: escribir | | <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: descripciones y poemas.</p> <p>Dictados.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.</p> | <p>5. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia y aplicando las reglas ortográficas.</p> <p>6. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos.</p> | <p>5.1. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género y desarrolla su creatividad.</p> <p>5.2. Reproduce textos dictados con corrección.</p> <p>6.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos.</p> <p>6.2. Elabora gráficos a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, etc.).</p> <p>(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, aprender a aprender, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, conciencia y expresión cultural)</p> |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|--|
| BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua | | <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: los determinantes.</p> <p>Formación de palabras derivadas.</p> <p>Conocimiento y aplicación progresiva de las normas de puntuación.</p> | <p>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y utilizar la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>8. Reconocer palabras derivadas.</p> <p>9. Conocer y aplicar las normas de puntuación y utilizarlas con corrección en escritos.</p> <p>10. Utilizar distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>11. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable.</p> | <p>7.1. Reconoce e identifica las formas verbales.</p> <p>8.1. Reconoce palabras derivadas identificando el significado que aportan los prefijos <i>i-, in-, im-, des-</i>.</p> <p>9.1. Reconoce y corrige progresivamente errores de puntuación en textos propios o ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.</p> <p>10.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>11.1. Utiliza programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p> <p>(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)</p> |
| BLOQUE 5. Educación literaria | | <p>Textos literarios: la poesía.</p> | <p>12. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros.</p> | <p>12.1. Identifica el ritmo en un poema y clasifica los versos.</p> <p>12.2. Elabora poemas de forma escrita.</p> <p>(Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)</p> |

Criterios de calificación

Para calificar los alumnos se valorará:

- actitud ante el área
- realización de la tarea diaria
- pruebas escritas de cada tema
- asistencia a clase

Actividades de refuerzo y ampliación.

Siempre que sea necesario se ampliará con material adecuado para reforzar o avanzar los contenidos del tema.

4. Orientaciones metodológicas

1. Conocimientos previos necesarios.

En esta unidad se continúa el estudio de las **palabras derivadas**, centrándose en aquellas que están formadas por los prefijos *i-*, *in-*, *im-*, *des-*, mediante los cuales se pueden formar antónimos de las palabras a las que se añaden. Por eso, antes de abordar esta sección puede resultar conveniente recordar un concepto ya trabajado por los alumnos, los antónimos.

2. Previsión de dificultades

Uno de los contenidos que mayor dificultad plantea la unidad es las **formas no personales del verbo**. Con el objetivo que los alumnos tomen conciencia del uso habitual de estas formas verbales, se puede empezar escribiendo en la pizarra distintas oraciones sencillas donde aparezcan infinitivos, gerundios y participios (*Leer es mágico; Llegó cantando; Has jugado muy bien*) e identificar entre todos estas formas verbales.

5. Medidas de atención al alumnado con necesidades específicas o con necesidad de compensación educativa.

Los alumnos con algún tipo de dificultad recibirán atención específica por parte de su tutor y si hace falta otros profesores del centro. Se procurará que esta atención sea individualizada y adaptada a las necesidades del alumno. Esta ayuda será impartida prioritariamente por un maestro del mismo ciclo al cual pertenece el alumno. Cada alumno tendrá su programación adaptada a sus necesidades específicas.

6. Elementos transversales.

El hilo conductor de la unidad es la importancia de **desarrollar la imaginación**. El objetivo es que los alumnos identifiquen la imaginación como un recurso que permite tanto inventar mundos fantásticos como encontrar soluciones para los problemas cotidianos.

7. Evaluación de la práctica docente.

La evaluación de los docentes se realizará de manera continuada a lo largo del curso en diferentes momentos:

- diariamente, mediante la reflexión de la propia práctica docente.
- trimestralmente, a partir de los resultados de los alumnos del grupo. Se realizará en las reuniones de nivel.
- a final de curso, mediante el equipo de ciclo, buscando soluciones y propuestas de mejora a las dificultades encontradas a lo largo del curso..

UNITAT 6. NO TE RINDAS

1. Objetivos d'e etapa vinculados al área.

1. Comprender textos literarios sobre la constancia.
2. Comprender textos de diferentes tipologías y ámbitos de uso.
3. Elaborar textos de diferentes tipologías, con distintas intenciones comunicativas.
4. Identificar palabras que contienen los sufijos *-oso*, *-ivo*, *-ante* y *-able* y formar palabras con ellos.
5. Discriminar los tiempos verbales.

6. Reconocer y aplicar las normas ortográficas sobre la escritura de adjetivos terminados en *-ivo*, *-iva*, *-evo*, *-eva*, *-eve*, *-avo* y *-ave*.
7. Saber pedir y ofrecer información.
8. Reconocer y elaborar comparaciones y metáforas.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

2. Competencias

Comunicación lingüística

(Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10)

Sentido de iniciativa y emprendimiento

(Objetivos 1, 2, 3, 7, 8, 9 y 10)

Competencia digital

(Objetivos 9 y 10)

Competencia para aprender a aprender

(Objetivos 3, 8, 9 y 10)

Competencias sociales y cívicas

(Objetivos 1, 2, 3 y 7)

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

(Objetivo 3)

Conciencia y expresión cultural

(Objetivos 8 y 9)

3. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

| BLOQUE | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | DESCRIPTORES / INDICADORES |
|--------|------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|
|--------|------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>Escuchar BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y</p> | <p>Comentario y opinión personal.</p> <p>Reproducción de textos orales según su tipología: informativos.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse. 2. Comprender el sentido y las características de los textos orales, reconociendo las ideas principales. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Expresa opiniones personales respetando las aportaciones de los demás y haciendo uso de expresiones adecuadas. 1.2. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse, usando las normas básicas de cortesía. 2.1. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos planteados en un texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza correctamente la lengua para expresar opiniones. • Emplea el lenguaje oral de forma correcta para pedir información. • Comprende un texto oral informativo, como una solicitud de información, y responde correctamente a preguntas relacionadas con el contenido. |
| <p>BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer</p> | <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso y con la finalidad que persiguen.</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 3. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos. 4. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos extrayendo informaciones concretas. | <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Pone en práctica distintas estrategias para la comprensión e interpretación de un texto escrito. 4.1. Muestra comprensión con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos literarios y no literarios. <p>(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea diferentes estrategias para trabajar la mejora de velocidad y la comprensión lectora. Pon atención, pág. 114. Act. 14 y 15, pág. 116. Act. 9, pág. 128. • Comprende un texto literario que trata sobre la importancia de la constancia. Querido escritor, pág. 113. • Lee y comprende textos de distintas tipologías en distintos soportes comprende, zas, pág. 129. • Responde de forma correcta preguntas sobre un texto. Comprende e interpreta, |
| <p>BLOQUE 3. Comunicación escrita: escribir</p> | <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: descripciones y poemas.</p> <p>Dictados.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 5. Utilizar la lengua para formular y responder preguntas. 6. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos. | <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Escribe textos del ámbito social usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad. 5.2. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género y desarrolla su creatividad. 5.3. Reproduce textos dictados con corrección. 6.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos. | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora textos propios del ámbito social como una entrevista, solicitud de información o un mural. Act. 12, pág. 116. Piensa y escribe, act. 5, pág. 12 • Elabora textos poéticos con intención creativa. Escribir es un juego, • Realiza dictados correctamente. Taller de ortografía, • Elabora textos siguiendo unos pasos. • Emplea diferentes estrategias de búsqueda y selección de información. Tarea final, pág. 129. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua</p> | <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: verbos.</p> <p>Formación de palabras derivadas.</p> <p>Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas.</p> | <p>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y utilizar la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>8. Reconocer palabras derivadas.</p> <p>9. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en escritos.</p> <p>10. Utilizar distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>11. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable.</p> | <p>7.1. Reconoce e identifica los tiempos verbales.</p> <p>8.1. Reconoce palabras derivadas identificando el significado que aportan los sufijos <i>-oso</i>, <i>-ivo</i>, <i>-ante</i> y <i>-able</i>.</p> <p>9.1. Reconoce y corrige progresivamente errores de puntuación en textos propios o ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.</p> <p>10.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>11.1. Utiliza programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaj</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica tiempos verbales. • Utiliza de forma correcta los distintos tiempos verbales. • Reconoce y forma palabras derivadas con los sufijos <i>-oso</i>, <i>-ivo</i>, <i>-ante</i> y <i>-able</i>. • Escribe correctamente adjetivos con v. • Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje, como un resumen o una tabla. • Utiliza las TIC para fomentar el aprendizaje mediante juegos y comprobar el proceso de aprendizaje con una autoevaluación. |
| <p>B LOQUE 5. Educación literaria</p> | | <p>12. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros.</p> | <p>12.1. Distingue algunos recursos literarios y los utiliza (comparaciones, metáforas) en sus composiciones.</p> <p>12.2. Crea poemas a partir de pautas o modelos dados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce una comparación y una metáfora. • Escribe una poesía empleando comparaciones y siguiendo unos pasos establecidos. . |
| <p>BLOQ UE 3. Comunicación escrita: escribir</p> | <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: descripciones y poemas.</p> <p>Dictados.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.</p> | <p>5. Utilizar la lengua para formular y responder preguntas.</p> <p>6. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos.</p> | <p>5.1. Escribe textos del ámbito social usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad.</p> <p>5.2. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género y desarrolla su creatividad.</p> <p>5.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p> <p>6.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos.</p> <p>6.2. Emplea estrategias de búsqueda y selección de información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptual.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora textos propios del ámbito social como una entrevista, solicitud de información o un mural. • Elabora textos poéticos con intención creativa. • Realiza dictados correctamente. T • Elabora textos siguiendo unos pasos. • Emplea diferentes estrategias de búsqueda y selección de información. |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua</p> | <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: verbos.</p> <p>Formación de palabras derivadas.</p> <p>Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas.</p> | <p>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y utilizar la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>8. Reconocer palabras derivadas.</p> <p>9. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en escritos.</p> <p>10. Utilizar distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>11. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable.</p> | <p>7.1. Reconoce e identifica los tiempos verbales.</p> <p>8.1. Reconoce palabras derivadas identificando el significado que aportan los sufijos <i>-oso</i>, <i>-ivo</i>, <i>-ante</i> y <i>-able</i>.</p> <p>9.1. Reconoce y corrige progresivamente errores de puntuación en textos propios o ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.</p> <p>10.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>11.1. Utiliza programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p> <p>(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica tiempos verbales. • Utiliza de forma correcta los distintos tiempos verbales. • Reconoce y forma palabras derivadas con los sufijos <i>-oso</i>, <i>-ivo</i>, <i>-ante</i> y <i>-able</i>. • Escribe correctamente adjetivos con <i>v</i>. • Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje, como un resumen o una tabla. • Utiliza las TIC para fomentar el aprendizaje mediante juegos y comprobar el proceso de aprendizaje con una autoevaluación |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">BLOQUE 5. Educación literaria</p> | <p>Textos literarios: la poesía.</p> | <p>12. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros.</p> | <p>12.1. Distingue algunos recursos literarios y los utiliza (comparaciones, metáforas) en sus composiciones.</p> <p>12.2. Crea poemas a partir de pautas o modelos dados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce una comparación y una metáfora. • Escribe una poesía empleando comparaciones y siguiendo unos pasos establecidos. Escribir es un juego, |

Criterios de calificación

Para calificar los alumnos se valorará:

- actitud ante el área
- realización de la tarea diaria
- pruebas escritas de cada tema
- asistencia a clase

Actividades de refuerzo y ampliación.

Siempre que sea necesario se ampliará con material adecuado para reforzar o avanzar los contenidos del tema.

4. Orientaciones metodológicas

1. Conocimientos previos necesarios

Antes de abordar el estudio de los **adjetivos formados por los sufijos -oso, -ivo, -ante y -able**, se sugiere recordar qué es un adjetivo y cuál es su función, que también será de utilidad para trabajar los **adjetivos que se escriben con v**.

2. Previsión de dificultades

Uno de los contenidos que mayor dificultad plantea la unidad es **el tiempo del verbo**. Se puede empezar relacionando los tiempos verbales con ayer, hoy y mañana, para terminar acercándolos a tiempos más cortos. Además, puede resultar conveniente recordarles que el pasado se puede expresar utilizando el pretérito imperfecto (*cantaba*) o el pretérito perfecto simple (*canté*), y que tienen una pequeña diferencia de **significado**.

5. Medidas de atención al alumnado con necesidades específicas o con necesidad de compensación educativa.

Los alumnos con algún tipo de dificultad recibirán atención específica por parte de su tutor y si hace falta otros profesores del centro. Se procurará que esta atención sea individualizada y adaptada a las necesidades del alumno. Esta ayuda será impartida prioritariamente por un maestro del mismo ciclo al cual pertenece el alumno.

Cada alumno tendrá su programación adaptada a sus necesidades específicas.

6. Elementos transversales.

| | |
|-------------------------|---|
| Aprendizaje cooperativo | Folio giratorio (act.1, pág. 120 del libro del alumno). 1-2-4 (act. 2, pág. 128 del libro del alumno). |
| Aprender a pensar | Lluvia de ideas (act. 10 y 11, pág. 116 del libro del alumno). Las partes y el todo (act. 5, pág. 121 del libro del alumno). Rúbrica de autoevaluación y contraste de rúbricas (después de realizar la Tarea final, pág. 129 del libro del alumno). |
| Educación en valores | El hilo conductor de la unidad es la importancia de ser constante . El objetivo es que los alumnos tomen conciencia que con esfuerzo y perseverancia pueden superar las dificultades que se les presenten y conseguir sus propósitos. |

7. Evaluación de la práctica docente.

La evaluación de los docentes se realizará de manera continuada a lo largo del curso en diferentes momentos:

- diariamente, mediante la reflexión de la propia práctica docente.
- trimestralmente, a partir de los resultados de los alumnos del grupo. Se realizará en las reuniones de nivel.
- a final de curso, mediante el equipo de ciclo, buscando soluciones y propuestas de mejora a las dificultades encontradas a lo largo del curso..

UNIDAD 7. POR SI LAS MOSCAS

1. Objetivos de etapa vinculados al área:

1. Comprender textos literarios sobre la prudencia.
2. Comprender textos de diferentes tipologías y ámbitos de uso.
3. Elaborar textos de diferentes tipologías, con distintas intenciones comunicativas.
4. Identificar palabras que contienen aumentativos y diminutivos y formar palabras con ellos.
5. Discriminar formas verbales simples y compuestas.
6. Reconocer y aplicar las normas ortográficas sobre el uso de la *j*.
7. Saber buscar información para realizar una exposición.
8. Reconocer y elaborar hipérboles.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
- 10 Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

2. Competencias:

Comunicación lingüística

(Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10)

Sentido de iniciativa y emprendimiento

(Objetivos 1, 2, 3, 7, 8, 9 y 10)

Competencia digital

(Objetivos 9 y 10)

Competencia para aprender a aprender

(Objetivos 3, 8, 9 y 10)

Competencias sociales y cívicas

(Objetivos 1, 2 y 3)

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

(Objetivo 3)

Conciencia y expresión cultural

(Objetivo 8)

3. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

| BLOQUE | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | DESCRIPTORES / INDICADORES |
|--|--|--|--|--|
| BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar | <p>Comentario y opinión personal.</p> <p>Reproducción de textos orales según su tipología: expositivos e instructivos.</p> <p>Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y</p> | <ol style="list-style-type: none"> Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse. Expresar y producir textos orales sencillos según su tipología: expositivos e instructivos. | <ol style="list-style-type: none"> Expresa y plantea opiniones propias en discusiones o temas propuestos. Crea y reproduce oralmente textos sencillos (expositivos e instructivos), respetando entonación, pausas, tono de voz, ritmo... | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza correctamente la lengua para expresar opiniones. Elabora una exposición oral de forma adecuada y correcta. Expresión oral y escrita, |

| BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer | <p>de diversión.</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva. 4. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos. 5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos extrayendo informaciones concretas. | <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez, entonación y expresividad adecuadas. 4.1. Pone en práctica distintas estrategias para la comprensión e interpretación de un texto escrito. 5.1. Retiene información relevante seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea diferentes estrategias para trabajar la mejora de memoria y atención. • Comprende un texto literario que trata sobre la importancia de la prudencia. • Lee textos de diferentes tipologías de forma adecuada y correcta. • Responde de forma correcta preguntas sobre un texto. C • Interpreta jeroglíficos. |
|--|--|--|--|---|
| BLOQUE | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | DESCRIPTORES / INDICADORES |
| BLOQUE 3. Comunicación escrita: escribir | <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: descripciones y poemas.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles informativos.</p> <p>Dictados.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.</p> <p>Revisión y mejora del texto.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 6. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 7. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas. 8. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos. | <ol style="list-style-type: none"> 6.1. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, encaminados a desarrollar su capacidad creativa. 6.2. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical. 7.1. Elabora proyectos en equipo sobre un tema dado. 8.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos. 8.2. Emplea estrategias de búsqueda y selección de información. | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora textos de distintos tipos según intenciones comunicativas diferentes. • Elabora textos poéticos con intención creativa. • Realiza dictados correctamente. • Elabora un mural en equipo sobre las normas de seguridad vial. • Emplea diferentes estrategias de búsqueda y selección de información. |
| BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua | <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: verbos.</p> <p>Formación de palabras derivadas.</p> <p>Conocimiento y aplicación progresiva de las normas</p> | <ol style="list-style-type: none"> 9. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y utilizar la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 10. Reconocer palabras derivadas. 11. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en escritos. 12. Utilizar distintas estrategias de aprendizaje. | <ol style="list-style-type: none"> 9.1. Reconoce e identifica las formas verbales simples y compuestas. 10.1. Reconoce palabras derivadas que contienen sufijos aumentativos y diminutivos. 12.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje. <p>(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica formas verbales simples y compuestas de forma correcta. • Reconoce palabras derivadas que contienen sufijos aumentativos y diminutivos y forma palabras con ellos de manera correcta. • Reconoce el uso correcto de la letra <i>j</i> y escribe verbos con esta letra de forma correcta. • Utiliza la fomentar el aprendizaje mediante juegos y comprobar el proceso de aprendizaje |

| | | | | |
|-----------------------------------|----------------------|--|--|---|
| BL OQUE 5. Educación literaria | ortográficas. | 14. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros. 15. Elaborar textos sencillos, siguiendo patrones característicos y empleando de forma coherente la lengua escrita. | 14.1. Interpreta hipérboles en textos literarios. 15.1. Crea poemas a partir de pautas. conciencia expresión cultural) | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica e interpreta una hipérbol • Escribe una poesía empleando hipérboles y siguiendo unos pasos establecidos. Escribir es un juego, pág. 143. |
|-----------------------------------|----------------------|--|--|---|

Criterios de calificación

Para calificar los alumnos se valorará:

- actitud ante el área
- realización de la tarea diaria
- pruebas escritas de cada tema
- asistencia a clase

Actividades de refuerzo y ampliación.

Siempre que sea necesario se ampliará con material adecuado para reforzar o avanzar los contenidos del tema.

4. Orientaciones metodológicas

1. Conocimientos previos

En esta unidad se continúan trabajando las **palabras derivadas**, abordando la formación de **augmentativos y diminutivos** mediante sufijos. Para que se enfrenten a este contenido con mayor confianza, se sugiere remarcar que *-ito, -ita, -illo, -illa, -ón, -ona, -azo y -aza* son sufijos.

2. Previsión de dificultades

Cuando se trabajen las **formas simples y compuestas** de los verbos, se sugiere hacer mención de aquellos participios de uso habitual que no se forman mediante las terminaciones *-ado, -ido* (*hecho, visto, escrito, roto, abierto, puesto...*).

5. Medidas de atención al alumnado con necesidades específicas o con necesidad de compensación educativa.

Los alumnos con algún tipo de dificultad recibirán atención específica por parte de su tutor y si hace falta otros profesores del centro. Se procurará que esta atención sea individualizada y adaptada a las necesidades del alumno. Esta ayuda será impartida prioritariamente por un maestro del mismo ciclo al cual pertenece el alumno.

Cada alumno tendrá su programación adaptada a sus necesidades específicas.

6. Elementos transversales

| | |
|--------------------------------|---|
| Aprendizaje cooperativo | 1-2-4 (act. 2, pág. 135 del libro del alumno). Folio giratorio (act. 3, pág. 136 del libro del alumno). 1-2-4 (act. 3, pág. 144 del libro del alumno). |
| Aprender a pensar | Rastreador de problemas (act. 11, pág. 134 del libro del alumno). Mapa mental (Pasos 1, 2 y 3, pág. 140 del libro del alumno). Transferencia (al final de la sesión, pág. 141 del libro del alumno). |
| Educación en valores | El hilo conductor de la unidad es la importancia de ser prudente . Evitar actuar de manera impulsiva, valorar las distintas opciones antes de tomar una decisión y pedir consejo a los demás propicia el desarrollo de personas responsables y sensatas. |

7. Evaluación de la práctica docente.

La evaluación de los docentes se realizará de manera continuada a lo largo del curso en diferentes momentos:

- diariamente, mediante la reflexión de la propia práctica docente.
- trimestralmente, a partir de los resultados de los alumnos del grupo. Se realizará en las reuniones de nivel.
- a final de curso, mediante el equipo de ciclo, buscando soluciones y propuestas de mejora a las dificultades encontradas a lo largo del curso..

UNIDAD 8. NI SAPOS NI CULEBRAS

1. Objetivos de etapa vinculados al área.

1. Comprender textos literarios sobre la importancia de ser detallista.
2. Comprender textos de diferentes tipologías y ámbitos de uso.
3. Elaborar textos de diferentes tipologías, con distintas intenciones comunicativas.
4. Identificar palabras homófonas.
5. Identificar algunos verbos irregulares como *haber*, *ser* y *estar*.
6. Reconocer y aplicar las normas ortográficas sobre la escritura de verbos con *h*.
7. Elaborar el esquema y el resumen de un texto.
8. Reconocer y elaborar juegos de palabras y aliteraciones.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

2. Competencias

Comunicación lingüística

(Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10)

Sentido de iniciativa y emprendimiento

(Objetivos 1, 2, 3, 7, 8, 9 y 10)

Competencia digital

(Objetivos 9 y 10)

Competencia para aprender a aprender

(Objetivos 3, 7, 8, 9 y 10)

Competencias sociales y cívicas

(Objetivos 1, 2 y 3)

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

(Objetivo 3)

Conciencia y expresión cultural

(Objetivo 8)

3. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

| BLOQUE | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | DESCRIPTORES / INDICADORES |
|---|---|--|---|---|
| Escuchar BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y | Comentario y opinión personal. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en | 1. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse. | 1.1. Expresa opiniones personales respetando las aportaciones de los demás. (Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas) | <ul style="list-style-type: none">Utiliza correctamente la lengua para expresar opiniones. Act. 9 y 10, pág. 152. Tarea final, pág. 165. |

| BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer | relación con el ámbito de uso y en relación con la finalidad que persiguen. | <ol style="list-style-type: none"> 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. 3. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos. | <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez, entonación y expresividad adecuadas. 2.2. Entiende el mensaje de manera global e identifica las ideas principales y secundarias de textos leídos. 3.1. Pone en práctica distintas estrategias para la comprensión e interpretación de un texto escrito. <p>(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencia digital, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea diferentes estrategias para trabajar la mejora de atención. Pon atención, pág. 150. Act. 14, pág. 152. Act. 8, pág. 164. • Comprende un texto literario que trata sobre la importancia de cuidar los detalles. Escuela de magia, pág. 149. • Lee textos de diferentes tipologías de forma adecuada y correcta. Act. Saviadigital: Descubre y lee, pág. 150. El contrabajo y ¡Hola, que me lleva la ola!, pág. 160. Act. 1, pág. 164. Magia potagia, pág. 165. • Responde de forma correcta a preguntas sobre el contenido de textos leídos. Comprende e interpreta, pág. 151. Act. 2-4, pág. 161. Act. 2, pág. 164. Magia potagia, pág. 165. |
|--|---|--|--|--|
| BLOQUE | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | DESCRIPTORES / INDICADORES |
| BLOQUE 3. Comunicación escrita: escribir | <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: descripciones y poemas.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles informativos.</p> <p>Dictados.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 4. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 5. Elaborar textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal. 6. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos. | <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, encaminados a desarrollar su capacidad creativa. 4.2. Reproduce textos dictados con corrección. 5.1. Elaboro textos empleando el lenguaje verbal y no verbal. 6.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos. 6.2. Emplea estrategias y organizadores gráficos. | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora textos de distintos tipos según intenciones comunicativas diferentes, como una noticia o un poema. • Elabora textos discontinuos como un cartel o un folleto. • Planifica una tarea y elaboro textos siguiendo unos pasos. • Reconoce y utiliza estrategias organizadores gráficos como el esquema o el resumen. |
| BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua | <p>Reconocimiento, uso y explicación de las</p> | <ol style="list-style-type: none"> 7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y utilizar la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 8. Reconocer palabras homófonas. 9. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección. | <ol style="list-style-type: none"> 7.1. Reconoce e identifica verbos irregulares: <i>haber, ser, estar</i>. 8.1. Reconoce palabras homófonas y distingue sus significados. 9.1. Reconoce y corrige progresivamente errores en el uso de las letras aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica formas de verbos irregulares como <i>haber, ser y estar</i>. • Reconoce palabras homófonas e identifica sus significados. • Escribe correctamente verbos que contienen <i>h</i>. Act. 1-4, pág. 156. Act. 5, pág. 157. • Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje |

| | | | | |
|---------------------------|--|--|---|---|
| cación raria BLOQUE 5. | categorías gramaticales: verbos. Formación de palabras homófonas. | 12. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute. 13. Diferenciar las principales | 12.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil utilizando entre otras fuentes. 1autas. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica e interpreta juegos de palabras y aliteraciones. • Escribe una poesía empleando aliteraciones y |
|---------------------------|--|--|---|---|

Criterios de calificación

Para calificar los alumnos se valorará:

- actitud ante el área
- realización de la tarea diaria
- pruebas escritas de cada tema
- asistencia a clase

Actividades de refuerzo y ampliación.

Siempre que sea necesario se ampliará con material adecuado para reforzar o avanzar los contenidos del tema.

4. Orientaciones metodológicas

1. Conocimientos previos necesarios

En esta unidad se propone la invención y escritura de una **noticia**, tipología textual trabajada tanto en cursos anteriores como en la unidad 4 de este curso. Para que se enfrenten a la redacción de la noticia con mayor confianza, puede ser conveniente recordar las partes en que se divide.

2. Previsión de dificultades

Cuando se trabajen los verbos **haber**, **ser** y **estar**, se sugiere empezar recordando los conceptos de *verbos regulares e irregulares*. Para ello, se pueden escribir en la pizarra algunos verbos regulares conjugados y comprobar entre todos que los verbos **haber**, **ser** y **estar** no se conjugan igual y, por lo tanto, son irregulares.

5. Medidas de atención al alumnado con necesidades específicas o con necesidad de compensación educativa.

Los alumnos con algún tipo de dificultad recibirán atención específica por parte de su tutor y

si hace falta otros profesores del centro. Se procurará que esta atención sea individualizada y adaptada a las necesidades del alumno. Esta ayuda será impartida prioritariamente por un maestro del mismo ciclo al cual pertenece el alumno.

Cada alumno tendrá su programación adaptada a sus necesidades específicas.

6. Elements transversals.

| | |
|-------------------------|---|
| Aprendizaje cooperativo | Folio giratorio (act. 12, pág. 152 del libro del alumno). Folio giratorio (act. 1, pág. 154 del libro del alumno). 1-2-4 (act. 1, pág. 156 del libro del alumno). |
| Aprender a pensar | Entrevista (al inicio de la sesión, pág. 156 del libro del alumno). Qué sabía, qué sé (Paso 5, pág. 159 del libro del alumno). Organigrama (Pasos 2 y 3, <i>Tarea final</i> , pág. 165 del libro del alumno). |
| Educación en valores | El hilo conductor de la unidad es la importancia de cuidar los detalles . Es conveniente que los alumnos tomen conciencia de que si ponen atención y cuidado en lo que hacen, les saldrá mejor. |

7. evaluación de la práctica docente.

La evaluación de los docentes se realizará de manera continuada a lo largo del curso en diferentes momentos:

- diariamente, mediante la reflexión de la propia práctica docente.
- trimestralmente, a partir de los resultados de los alumnos del grupo. Se realizará en las reuniones de nivel.
- a final de curso, mediante el equipo de ciclo, buscando soluciones y propuestas de mejora a las dificultades encontradas a lo largo del curso..

UNITAT 9. ¿QUIÉN DIJO MIEDO?

1. Objetivos de la etapa vinculados al área.

1. Comprender textos literarios sobre la importancia de vencer los miedos.
2. Comprender textos de diferentes tipologías y ámbitos de uso.
3. Elaborar textos de diferentes tipologías, con distintas intenciones comunicativas.
- 4 Reconocer la estructura de una entrevista y elaborar una entrevista según un modelo dado.
5. Identificar palabras compuestas.
6. Identificar los grados del adjetivo.
7. Reconocer y aplicar las normas ortográficas sobre la escritura de verbos con y.
8. Distinguir el estilo directo e indirecto en un texto.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

2. Competencias

Comunicación lingüística

(Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10)

Sentido de iniciativa y emprendimiento

(Objetivos 1, 2, 3, 9 y 10)

Competencia digital

(Objetivos 9 y 10)

Competencia para aprender a aprender

(Objetivos 3, 8, 9 y 10)

Competencias sociales y cívicas

(Objetivos 1, 2, 3 y 4)

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

(Objetivo 3)

Conciencia y expresión cultural

(Objetivo 8)

3. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

| BLOQUE | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | DE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | DESCRIPTORES / INDICADORES |
|---|---|--|-----------|--|--|
| BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar | Habilidades y estrategias de comunicación. Comentario y opinión personal. Comprensión de textos orales según su tipología. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del | <ol style="list-style-type: none">1. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse.2. Memorizar y reproducir textos sencillos.3. Comprender el sentido y las características de los textos orales según su tipología. | | <ol style="list-style-type: none">1.1. Expresa opiniones personales respetando las aportaciones de los demás.1.2. Narra experiencias personales.2.1. Memoriza y reproduce textos orales sencillos como trabalenguas.3.1. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos e ideas planteadas en un texto. <p>(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)</p> | <ul style="list-style-type: none">• Utiliza correctamente la lengua para expresar opiniones. Act. 7, pág. 185. Act. 9, pág. 186.• Narra experiencias personales de forma correcta y adecuada. Act. 10, pág. 186.• Memoriza un trabalenguas y lo recita correctamente. Act. 5, pág. 197.• Comprende textos orales, como la presentación de una entrevista. Act. 3, pág. 193. |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta. | | | |
| BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer | <p>4. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>6. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.</p> | <p>4.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez, entonación y expresividad adecuadas.</p> <p>5.1. Muestra comprensión con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos literarios y de la vida cotidiana.</p> <p>6.1. Pone en práctica distintas estrategias para la comprensión e interpretación de un texto escrito.</p> <p>(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea diferentes estrategias para trabajar la mejora de atención y velocidad lectora. Pon atención, pág. 184. Act. 14, pág. 186. Act. 8, pág. 198. • Lee textos de diferentes tipologías ampliando el vocabulario y fijando la ortografía. La unión hace la fuerza, pág. 183. Act. Saviadigital: Descubre y lee, pág. 184. Lee y comprende, act. 1, pág. 192. La casa mágica del árbol, pág. 194. Viaje a Londres, pág. 198. • Responde de forma correcta a preguntas sobre el contenido de textos leídos. Comprende e interpreta, act. 1-5, pág. 185.. Act. 2, pág. 193. Act. 2 y 3, pág. 195. Act. 2, pág. 198. Seguridad sobre ruedas, pág. 199. | |
| BLOQUE | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | |
| BLOQUE 3. Comunicación escrita: escribir | <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p> <p>Dictados.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: adjetivos.</p> | <p>7. Utilizar la lengua para formular y responder preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.</p> <p>8. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos.</p> | <p>7.1. Escribe textos del ámbito académico, cotidiano o social usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>7.2. Reproduce textos dictados con corrección.</p> <p>8.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos.</p> <p>8.2. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p> <p>(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, aprender a aprender, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>Formación de palabras compuestas.</p> <p>Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas.</p> | | |
| | | <p>Textos literarios y no literarios.</p> | | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>BLOQUE 4.</p> <p>Conocimiento de la lengua</p> | <p>9. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y utilizar la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>10. Reconocer palabras compuestas.</p> <p>11. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en escritos.</p> <p>12. Utilizar distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>13. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable.</p> | <p>9.1. Reconoce e identifica adjetivos.</p> <p>10.1. Reconoce y escribe palabras compuestas.</p> <p>11.1. Reconoce y corrige progresivamente errores en el uso de las letras aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.</p> <p>12.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>13.1. Utiliza programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p> <p>(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Discrimina adjetivos y reconoce su gradación. Act. 1, pág. 188. Act. 2-5 y Taller de gramática, pág. 189. Act. 6 y 8, pág. 197. • Reconoce y escribe palabras compuestas. Act. 1-4, pág. 187. Act. 3 y 4, pág. 196. • Escribe correctamente verbos que contienen y. Act. 1-3, pág. 190. Act. 4-6, pág. 191. • Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje como el resumen o el esquema. Act. 1, pág. 188. Organiza tus ideas, pág. 196. • Utiliza las TIC para fomentar el aprendizaje mediante juegos y comprobar el proceso de aprendizaje con una autoevaluación. Act. Saviadigital: Práctica, pág. 191 y 197. Valora lo aprendido, pág. 197 y 199. |
| | <p>14. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>15. Elaborar textos sencillos, siguiendo patrones característicos.</p> | <p>14.1. Lee pequeñas obras literarias, completando actividades propuestas.</p> <p>15.1. Crea textos a partir de pautas o modelos dados.</p> <p>(Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Distingue un texto escrito en estilo directo e indirecto. Act. 1, pág. 194. Act. 2-4, pág. 195. • Transforma un diálogo en un texto escrito en estilo indirecto. Escribir es un juego, pág. 195. |
| <p>literaria BLOQUE 5. Educación</p> | | | |

Crterios de calificación

Para calificar los alumnos se valorará:

- actitud ante el área
- realización de la tarea diaria
- pruebas escritas de cada tema
- asistencia a clase

Actividades de refuerzo y ampliación.

Siempre que sea necesario se ampliará con material adecuado para reforzar o avanzar los contenidos del tema.

4. Orientaciones metodológicas

1. Conocimientos previos:

En esta unidad se aborda un contenido ya trabajado por los alumnos, las **palabras compuestas**. Sin embargo, es conveniente refrescar el contenido antes de empezar a trabajar y poner especial énfasis en la diferencia entre las palabras derivadas y las palabras compuestas.

2. Previsión de dificultades

Uno de los temas de la unidad que puede presentar más complejidad es el **grado de los adjetivos**. Para facilitar su estudio, se pueden escribir los distintos grados del adjetivo con ejemplos en una cartulina y dejarla colgada en la pared del aula durante las sesiones que se trabaje este contenido.

5. Medidas de atención al alumnado con necesidades específicas o con necesidad de compensación educativa.

Los alumnos con algún tipo de dificultad recibirán atención específica por parte de su tutor y si hace falta otros profesores del centro. Se procurará que esta atención sea individualizada y adaptada a las necesidades del alumno. Esta ayuda será impartida prioritariamente por un maestro del mismo ciclo al cual pertenece el alumno.

Cada alumno tendrá su programación adaptada a sus necesidades específicas.

6. Elementos transversales.

Tablero de las historias (act. 11, pág. 186 del libro del alumno). **Diagrama de flujo** (act. 1, pág. 188 del libro del alumno). **Qué aprendo, para qué** (después de realizar la *Tarea final*, pág. 199 del libro del alumno).

7. Evaluación de la práctica docente.

La evaluación de los docentes se realizará de manera continuada a lo largo del curso en diferentes momentos:

- diariamente, mediante la reflexión de la propia práctica docente.
- trimestralmente, a partir de los resultados de los alumnos del grupo. Se realizará en las reuniones de nivel.
- a final de curso, mediante el equipo de ciclo, buscando soluciones y propuestas de mejora a las dificultades encontradas a lo largo del curso..

UNITAT 10. VIVA LA DIFERENCIA

1. Objetivos de etapa vinculados al área:

- 1.Comprender textos literarios sobre la importancia de respetar la diversidad.
- 2.Comprender textos de diferentes tipologías y ámbitos de uso.
- 3.Elaborar textos de diferentes tipologías, con distintas intenciones comunicativas.
- 4 Identificar los elementos de la comunicación verbal y no verbal.
- 5.Identificar interjecciones.
- 6.Identificar adverbios.
- 7.Reconocer y aplicar las normas ortográficas sobre el uso de las comillas y los paréntesis.
- 8.Identificar los actos y las escenas de un texto teatral.
- 9.Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
- 10.Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

2. Competencias

Comunicación lingüística

(Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6 , 7, 8, 9 y 10)

Sentido de iniciativa y emprendimiento

(Objetivos 1, 2, 3, 9 y 10)

Competencia digital

(Objetivos 9 y 10)

Competencia para aprender a aprender

(Objetivos 3, 9 y 10)

Competencias sociales y cívicas

(Objetivos 1, 2, 3 y 4)

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

(Objetivo 3)

Conciencia y expresión cultural

(Objetivo 8)

3. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

| BLOQUE | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | DESCRIPTORES / INDICADORES |
|--|--|--|--|---|
| BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar | <p>Habilidades y estrategias de comunicación. Comentario y opinión personal empleando expresiones adecuadas.</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología.</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector.</p> | <ol style="list-style-type: none">1. Producir y presentar mensajes verbales utilizando estrategias, habilidades y normas adecuadas a diferentes situaciones de comunicación.2. Comprender el sentido y las características de los textos orales según su tipología. | <ol style="list-style-type: none">1.1. Expresa opiniones personales respetando las aportaciones de los demás.1.2. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse, usando las normas básicas de cortesía.2.1. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos e ideas planteadas en un texto. <p>(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)</p> | <ul style="list-style-type: none">• Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión. Act. 10 y 11, pág. 204. Tarea final, pág. 217.• Se expresa oralmente de forma adecuada y correcta respetando las normas básicas de cortesía. Act. 2, pág. 211.• Comprende textos orales, como una conversación. Act. 3, pág. 211. |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer | | <p>3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>4. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.</p> | <p>3.1. Entiende el mensaje de manera global e identifica las ideas principales y secundarias de los textos leídos.</p> <p>4.1. Pone en práctica distintas estrategias para la comprensión e interpretación de un texto escrito.</p> <p>(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea diferentes estrategias para trabajar la mejora de atención y memoria. Pon atención, pág. 202. Act. 14 y 15, pág. 204. Act. 8, pág. 216. • Lee textos de diferentes tipologías ampliando el vocabulario y fijando la ortografía. Aventura lunar, pág. 201. Act. Saviadigital: Descubre y lee, pág. 202. Act. 1, pág. 212. Act.1, pág. 216. ¡Todos al teatro!, pág. 217. • Responde de forma correcta a preguntas sobre el contenido de textos leídos. Comprende e interpreta, pág. 203. Act. 1, pág. 210. Act. 2-4, pág. 213. Act. 2, pág. 216. ¡Todos al teatro!, pág. 217. |
| BLOQUE | | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 3. Comunicación escrita: escribir | | <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.</p> <p>Dictados.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.</p> <p>Elementos de la comunicación.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: adverbios e interjecciones.</p> <p>Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas.</p> | <p>5. Producir textos con distintas intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>6. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos.</p> <p>7. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas.</p> | <p>5.1. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> <p>5.2. Reproduce textos dictados con corrección.</p> <p>6.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos.</p> <p>7.1. Presenta un informe de forma ordenada y clara sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información, siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <p>(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)</p> |

| | | | | |
|-----------|-------------------------------------|---|--|--|
| | | | | |
| | | El teatro: actos y escenas. | | |
| literaria | BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua | <p>8. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa.</p> <p>9. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y utilizar la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>10. Conocer y aplicar las normas de puntuación y utilizarlas con corrección en escritos.</p> <p>11. Utilizar distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>12. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable.</p> | <p>8.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>9.1. Reconoce e identifica adverbios e interjecciones.</p> <p>10.1. Reconoce y corrige progresivamente errores en el uso de las letras aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.</p> <p>11.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>12.1. Utiliza programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p> <p>(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos de una situación comunicativa. Act. 1, pág. 210. Identifica y clasifica adverbios. Act. 1 y 2, pág. 206. Act. 5, pág. 215. Utiliza los adverbios de forma correcta. Act. 3, pág. 206. Act. 4-7 y Taller de gramática, pág. 207. Act. 6, pág. 215. Reconoce y utiliza interjecciones. Act. 1-4, pág. 205. Act. 3, pág. 214. Utiliza correctamente comillas y paréntesis. Act. 1 y 2, pág. 208. Act. 3 y 4, pág. 209. Act. 3, pág. 214. Act. 4 y 8, pág. 215. Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje como el resumen o el esquema. Organiza tus ideas, pág. 214. Utiliza las TIC para fomentar el aprendizaje mediante juegos y comprobar el proceso de aprendizaje con una autoevaluación. Act. Saviadigital: Practica, pág. 109 y 215. Valora lo aprendido, pág. 215 y 217. |
| | BLOQUE 5. Educación | <p>13. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>14. Elaborar textos sencillos, siguiendo patrones característicos.</p> | <p>13.1. Discrimina entre diálogo y acotación teatral.</p> <p>14.1. Crea textos a partir de pautas o modelos dados.</p> <p>(Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Distingue un diálogo y una acotación en un texto teatral. Act. 2-4, pág. 213. Elabora una escena teatral que incluya diálogos y acotaciones. Escribir es un juego, pág. 213. |

Criterios de calificación

Para calificar los alumnos se valorará:

- actitud ante el área
- realización de la tarea diaria
- pruebas escritas de cada tema
- asistencia a clase

Actividades de refuerzo y ampliación.

Siempre que sea necesario se ampliará con material adecuado para reforzar o avanzar los contenidos del tema.

4. Orientaciones metodológicas

1. Conocimientos previos

En esta unidad se retoma el estudio los **adverbios**. En concreto, se centra en dos tipos de adverbio, los de tiempo y los de lugar.

2. Previsión de dificultades

Para complementar el estudio de los textos teatrales, se pueden traer en clase distintos textos teatrales breves para que los alumnos los lean y vean la distribución y estructura de este tipo de textos.

5. Medidas de atención al alumnado con necesidades específicas o con necesidad de compensación educativa.

Los alumnos con algún tipo de dificultad recibirán atención específica por parte de su tutor y si hace falta otros profesores del centro. Se procurará que esta atención sea individualizada y adaptada a las necesidades del alumno. Esta ayuda será impartida prioritariamente por un maestro del mismo ciclo al cual pertenece el alumno.

Cada alumno tendrá su programación adaptada a sus necesidades específicas.

6. Elementos transversales.

Aprender a pensar

Ruedas lógicas (antes de realizar las actividades 2 y 3, pág. 211 del libro del alumno). **Check list** (después de realizar el texto de la actividad 1, página 212 del libro del alumno, y antes de realizar las actividades 2, 3 y 4, pág. 213 del libro del alumno). **Cronograma** (act. 1, pág. 212 del libro del alumno).

Educación en valores

El hilo conductor de la unidad es la importancia de **respetar la diversidad**. El objetivo es que los alumnos valoren la diversidad como fuente de enriquecimiento personal y cultural.

7. Evaluación de la práctica docente.

La evaluación de los docentes se realizará de manera continuada a lo largo del curso en diferentes momentos:

- diariamente, mediante la reflexión de la propia práctica docente.
- trimestralmente, a partir de los resultados de los alumnos del grupo. Se realizará en las reuniones de nivel.
- a final de curso, mediante el equipo de ciclo, buscando soluciones y propuestas de mejora a las dificultades encontradas a lo largo del curso..

UNIDAD 11. INVENTA EL FUTURO

1. Objetivos de etapa vinculados al área

1. Comprender textos literarios sobre la importancia de valorar los avances científicos y tecnológicos.
2. Comprender textos de diferentes tipologías y ámbitos de uso.
3. Elaborar textos de diferentes tipologías, con distintas intenciones comunicativas.
4. Saber hacer una presentación relacionando las ideas mediante conectores.
5. Identificar palabras polisémicas.
6. Reconocer y utilizar preposiciones y conjunciones.
7. Reconocer y aplicar las normas ortográficas sobre el uso de la letra *b*.
8. Reconocer las características de un cómic.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

2. Competencias

Comunicación lingüística

(Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10)

Sentido de iniciativa y emprendimiento

(Objetivos 1, 2, 3, 9 y 10)

Competencia digital

(Objetivos 9 y 10)

Competencia para aprender a aprender

(Objetivos 3, 9 y 10)

Competencias sociales y cívicas

(Objetivos 1, 2, 3 y 4)

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

(Objetivo 3)

Conciencia y expresión cultural

(Objetivo 8)

3. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

| BLOQUE | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | DESCRIPTORES / INDICADORES |
|--------|------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|
|--------|------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer</p> | <p>Comentario y opinión personal.</p> <p>Reproducción y comprensión de textos orales según su tipología: expositivos.</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Producir y presentar mensajes verbales utilizando estrategias, habilidades y normas adecuadas a diferentes situaciones de comunicación. 2. Comprender el sentido y las características de los textos orales según su tipología. 3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 4. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Expresa y plantea opiniones propias. 1.2. Produce y explica oralmente procesos sencillos. 2.1. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos e ideas planteadas en un texto. <p>(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Reconoce y expresa el tema, la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social identificando características de los mismos. 4.1. Pone en práctica distintas estrategias para la comprensión e interpretación de un texto escrito. <p>(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, conciencia y expresión cultural)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión. Act. 10 y 11, pág. 222. Act. 4, pág. 229. ● Realiza una presentación oral de forma correcta y adecuada siguiendo unos pasos establecidos. Act. 5, pág. 229. ● Comprende una presentación oral y resume su contenido. Act. 3, pág. 229. ● Emplea diferentes estrategias para trabajar la mejora de atención. Pon atención, pág. 220. Act. 15 y 16, pág. 222. Act. 6, pág. 234. ● Lee textos de diferentes tipologías como un cómic, un cartel o un <i>storyboard</i>. Ratomisión al pasado, pág. 219. Act. Saviadigital: Descubre y lee, pág. 220. Lee y comprende, pág. 228. Act.1, pág. 230. Act. 1, pág. 234. 3, 2, 1: ¡Acción!, pág. 235. ● Responde de forma correcta a preguntas sobre el contenido de textos leídos. Comprende e interpreta, pág. 221. Act. 2-4, pág. 231. Act. 2, pág. 234. 3, 2, 1: ¡Acción!, pág. 235. |
|---|--|---|--|---|

| BLOQUE | | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|--|--|--|---|---|
| BLOQUE 3. Comunicación escrita: escribir | | <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como firma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa.</p> <p>Dictados.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: preposiciones y conjunciones.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas.</p> <p>Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas.</p> <p>El cómic.</p> | <p>5. Producir textos con distintas intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>6. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos.</p> | <p>5.1. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> <p>5.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara sobre un tema sencillo, recogiendo información de diferentes fuentes, siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <p>5.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p> <p>6.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos.</p> <p>(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">BLOQUE 4.</p> <p style="text-align: center;">Conocimiento de la lengua</p> | | <p>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y utilizar la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>8. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>9. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en escritos.</p> <p>10. Utilizar distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>11. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable.</p> | <p>7.1. Reconoce e identifica preposiciones y conjunciones.</p> <p>8.1. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso correcto en una oración o en un texto.</p> <p>9.1. Reconoce y corrige progresivamente errores en el uso de las letras aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.</p> <p>10.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>11.1. Utiliza programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p> <p>(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Discrimina preposiciones y conjunciones y las emplea correctamente. Act. 1-3, pág. 224. Act. 4-7 y Taller de gramática, pág. 225. Act. 6 y 9, pág. 233. ● Identifica la relación de significado entre palabras polisémicas y las emplea de forma correcta. Act. 1-3, pág. 223. Act. 3 y 4, pág. 232. ● Escribe correctamente palabras que contienen <i>b</i>. Act. 1-3, pág. 226. Act. 4-7, pág. 227. Act. 5, pág. 232. ● Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje como el resumen o el esquema. Organiza tus ideas, pág. 232. ● Utiliza las TIC para fomentar el aprendizaje mediante juegos y comprobar el proceso de aprendizaje con una autoevaluación. Act. Saviadigital: Práctica, pág. 227 y 233. Valora lo aprendido, pág. 233 y 235. |
| <p style="text-align: center;">BLOQUE 5. Educación literaria</p> | | <p>12. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>13. Elaborar textos sencillos, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.</p> | <p>12.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil (cómic).</p> <p>13.1. Crea textos sencillos a partir de pautas o modelos dados empleando el lenguaje escrito y la imagen.</p> <p>(Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Lee y comprende un cómic. Ratomisión al pasado, pág. 219. Act. 1, pág. 230. Act. 2-4, pág. 231. ● Elabora un cómic siguiendo unos pasos establecidos. Escribir es un juego, pág. 231. |

Criterios de calificación

Para calificar los alumnos se valorará:

- actitud ante el área
- realización de la tarea diaria
- pruebas escritas de cada tema
- asistencia a clase

Actividades de refuerzo y ampliación.

Siempre que sea necesario se ampliará con material adecuado para reforzar o avanzar los contenidos del tema.

4. Orientaciones metodológicas

1. Conocimientos previos

En esta unidad se aborda el estudio de las **palabras polisémicas**, ya trabajadas en cursos anteriores. Sin embargo, al empezar a trabajar esta sección puede resultar conveniente remarcar la diferencia entre estas palabras y las palabras homófonas, estudiadas en la unidad 8.

2. Previsión de dificultades

Cuando se trabajen las **preposiciones**, se sugiere poner especial énfasis en la contracción entre las preposiciones *a* y *de* y el artículo *el*. Con el objetivo que los alumnos tomen conciencia del uso habitual de estas contracciones, se puede empezar escribiendo en la pizarra frases con ejemplos (*El sábado por la mañana iremos al mercado; El vecino del cuarto es muy simpático*) e identificar entre todas las contracciones que aparecen.

5. Medidas de atención al alumnado con necesidades específicas o con necesidad de compensación educativa.

Los alumnos con algún tipo de dificultad recibirán atención específica por parte de su tutor y si hace falta otros profesores del centro. Se procurará que esta atención sea individualizada y adaptada a las necesidades del alumno. Esta ayuda será impartida prioritariamente por un maestro del mismo ciclo al cual pertenece el alumno.

Cada alumno tendrá su programación adaptada a sus necesidades específicas.

6. Elementos transversales.

Aprender a pensar

Diagrama de Venn (act. 8 del *Taller de gramática*, pág. 225 del libro del alumno). **Yo aporto** (después de realizar las actividades 1 y 2, pág. 228 del libro del alumno, y antes de realizar la actividad 5, pág. 229 del libro del alumno). **Pregunta estrella** (*Tarea final*, pág. 235 del libro del alumno).

Educación en valores

El hilo conductor de la unidad es la importancia de **aprovechar los inventos**. El objetivo es que los alumnos relacionen un uso adecuado de los inventos con mejor calidad de vida, y que tomen conciencia que ellos pueden ser los inventores del futuro.

7. Evaluación de la práctica docente.

La evaluación de los docentes se realizará de manera continuada a lo largo del curso en diferentes momentos:

- diariamente, mediante la reflexión de la propia práctica docente.
- trimestralmente, a partir de los resultados de los alumnos del grupo. Se realizará en las reuniones de nivel.
- a final de curso, mediante el equipo de ciclo, buscando soluciones y propuestas de mejora a las dificultades encontradas a lo largo del curso..

UNIDAD 12. EXPLORE BIEN LOS OÍDOS

1. Objetivos de etapa vinculados al área

1. Comprender textos literarios sobre la importancia de respetar a los demás.
2. Comprender textos de diferentes tipologías y ámbitos de uso.
3. Elaborar textos de diferentes tipologías, con distintas intenciones comunicativas.
4. Saber expresarse con corrección y adecuación en un debate.
5. Identificar y elaborar familias de palabras.
6. Reconocer y valorar la diversidad lingüística en España.
7. Reconocer y aplicar las normas ortográficas sobre el uso de las letras *s* y *x*.
8. Reconocer diferentes géneros y formatos literarios.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

2. Competencias

Comunicación lingüística

(Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10)

Sentido de iniciativa y emprendimiento

(Objetivos 1, 2, 3, 9 y 10)

Competencia digital

(Objetivos 9 y 10)

Competencia para aprender a aprender

(Objetivos 3, 9 y 10)

Competencias sociales y cívicas

(Objetivos 1, 2, 3, 4 y 6)

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

(Objetivo 4)

Conciencia y expresión cultural

(Objetivo 8)

3. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Habilidades y estrategias de comunicación. Comentario y opinión personal empleando expresiones adecuadas.

Comprensión de textos orales según su tipología: informativos

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso.

1. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas propias de la vida escolar, participando en conversaciones que traten temas cotidianos.
2. Comprender el sentido y las características de los textos orales según su tipología.

- 1.1. Expresa y plantea opiniones propias.
- 1.2. Participa en debates y discusiones sobre temas propuestos.
- 2.1. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos e ideas planteadas en un texto.

(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)

- Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión. **Act. 11-13, pág. 240. Act. 5, pág. 249.**
- Participa en debates de forma correcta y adecuada siguiendo unos pasos establecidos. **Act. 2, pág. 246.**
- Comprende un texto informativo, como el parte meteorológico, y responde a preguntas sobre su contenido. **Act. 15, pág. 240.**

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer | | <p>3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, escolar y social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas.</p> <p>4. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.</p> | <p>3.1. Reconoce y expresa el tema, la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social identificando características de los mismos.</p> <p>4.1. Pone en práctica distintas estrategias para la comprensión e interpretación de un texto escrito.</p> <p>(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea diferentes estrategias para trabajar la mejora de atención y la velocidad lectora. Pon atención, pág. 238. Act. 16 y 17, pág. 240. Act. 9, pág. 252. • Lee textos de diferentes tipologías. Act. Saviadigital: Descubre y lee, pág. 238. Act. 1, pág. 252. Equipo en la red, pág. 253. • Comprende un texto literario que trata sobre el trabajo en equipo. Equipos en red, pág. 237. • Responde de forma correcta a preguntas sobre el contenido de textos leídos. Comprende e interpreta, pág. 239. Act. 1, pág. 246. Act. 2, pág. 252. Equipo en la red, pág. 253. |
| BLOQUE | | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| BLOQUE 3. Comunicación escrita: escribir | | <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones y entrevistas.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa.</p> <p>Dictados.</p> <p>Familias de palabras.</p> <p>Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas.</p> <p>Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.</p> | <p>5. Producir textos con distintas intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> | <p>5.1. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> <p>5.2. Elabora proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas.</p> <p>5.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p> <p>(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas)</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | <p>El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.</p> | | |
| <p>BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua</p> | | <p>6. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para identificar y crear familias de palabras.</p> <p>7. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en escritos.</p> <p>8. Reconocer la realidad plurilingüe de España valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p> <p>9. Utilizar distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>10. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable.</p> | <p>6.1. Reconoce y crea familias de palabras.</p> <p>7.1. Reconoce y corrige progresivamente errores en el uso de las letras aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.</p> <p>8.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad.</p> <p>9.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>10.1. Utiliza programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p> <p>(Comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce y crea familias de palabras. Act. 1-4, pág. 241. Act. 2 y 3, pág. 250. Act. 6, pág. 251. Escribe correctamente palabras que contienen s y x. Act. 1-3, pág. 244. Act. 4-6, pág. 245. Identifica las lenguas de España en un mapa. Act. 2, pág. 243. Reconoce las distintas lenguas y dialectos que se hablan actualmente en España. Act. 1, pág. 242. Act. 3-5, pág. 243. Act. 4, pág. 250. Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje como el resumen o el esquema. Organiza tus ideas, pág. 250. Utiliza las TIC para fomentar el aprendizaje mediante juegos y comprobar el proceso de aprendizaje con una autoevaluación. Act. Saviadigital: Práctica, pág. 245. Investiga en la web, pág. 249. Valora lo aprendido, pág. 251 y 253. |
| <p>BLOQUE 5. Educación literaria</p> | | <p>11. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>12. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas.</p> | <p>11.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil utilizando entre otras fuentes, webs infantiles.</p> <p>12.1. Busca información sobre obras literarias en distintos soportes.</p> <p>(Comunicación lingüística, competencia digital, conciencia y expresión cultural)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Lee y comenta textos en distintos soportes y valora los diferentes géneros y formatos de los textos literarios. Act. 1, pág. 248. Act. 2-5, pág. 249. Busca información en internet sobre obras literarias en distintos formatos. Act. 3, pág. 249. |

Criterios de calificación

Para calificar los alumnos se valorará:

- actitud ante el área
- realización de la tarea diaria
- pruebas escritas de cada tema
- asistencia a clase

Actividades de refuerzo y ampliación.

Siempre que sea necesario se ampliará con material adecuado para reforzar o avanzar los contenidos del tema.

4. Orientaciones metodológicas

1. Conocimientos previos

En esta unidad se aborda el estudio de las **lenguas de España**, contenido ya trabajado en cursos anteriores. Sin embargo, para afianzarlo, puede ser de ayuda poner en un lugar visible un mapa político de España e ir localizando cada una de las comunidades autónomas que, junto con el castellano, tienen otras lenguas oficiales.

2. Previsión de dificultades

Es posible que confundan las palabras con *ex-* y *es-* por la similitud auditiva. Se recomienda incidir en la práctica a través de los recursos, tanto en el soporte papel como digital, que se facilitan para trabajar esta sección, con el fin de que fijen de forma eficaz la grafía de estas palabras.

5. Medidas de atención al alumnado con necesidades específicas o con necesidad de compensación educativa.

Los alumnos con algún tipo de dificultad recibirán atención específica por parte de su tutor y si hace falta otros profesores del centro. Se procurará que esta atención sea individualizada y adaptada a las necesidades del alumno. Esta ayuda será impartida prioritariamente por un maestro del mismo ciclo al cual pertenece el alumno.

Cada alumno tendrá su programación adaptada a sus necesidades específicas.

6. Elementos transversales.

Aprender a pensar

Mapa mental (al final de la sesión, pág. 241 del libro del alumno). **Compara y contrasta** (antes de realizar la actividad 5, pág. 249 del libro del alumno). **Diario de pensar** (después de realizar la *Tarea final*, pág. 253 del libro del alumno).

Educación en valores

El hilo conductor de la unidad es la importancia de **trabajar en equipo**. Repartir las tareas de forma pertinente, ser responsables de la parte que nos corresponda y respetar las opiniones y el trabajo de los demás contribuirá a hacer del trabajo en equipo una experiencia enriquecedora.

7. Evaluación de la práctica docente.

La evaluación de los docentes se realizará de manera continuada a lo largo del curso en diferentes momentos:

- diariamente, mediante la reflexión de la propia práctica docente.
- trimestralmente, a partir de los resultados de los alumnos del grupo. Se realizará en las reuniones de nivel.
- a final de curso, mediante el equipo de ciclo, buscando soluciones y propuestas de mejora a las dificultades encontradas a lo largo del curso..