

PROGRAMACIÓ

D'AULA

5 ANYS

CURS 2022-2023

**NOELIA LADERO VILLAMAÑÁN
TAMARA FERRANDO EGUREN**

1. CARACTERÍSTIQUES DEL GRUP

5 ANYS A

L'aula de 5 anys A està formada per 8 xiquetes i 6 xiquets majoritàriament de parla castellana. Únicament tenim 1 alumne que parla valencià a casa, i al grup hi ha 9 alumnes que parlen altres llengües (àrab, romanès, anglès i portuguès) . Aquesta és la primera dificultat que trobem ja que la llengua de l'aula és diferent a la que la majoria utilitzen en el seu context familiar. Hi ha una alumna nouvinguda que presenta una dificultat en la parla, per la qual cosa es va fer la corresponent petició a l'orientadora del centre però estem esperant l'informe del metge per a què pugui ser atesa.

Al grup classe es pot veure una gran diversitat pel que fa a la maduració cognitiva, motora, social, del llenguatge, etc. És per tot això que en la meua actuació he de tindre en compte totes aquestes diferències per tal d'adaptar-me a les necessitats.

A més a més, la col·laboració amb les famílies és un punt molt fort de la meua pràctica docent, per tal d'afavorir una bona comunicació i relació entre família-escola-alumnat.

Així també, serà imprescindible la coordinació i treball conjunt amb els mestres de suport, la resta de professorat del cicle i els especialistes d'audició i llenguatge i orientadora del centre.

5 ANYS B

L'aula de 5 anys B està formada per 7 xiquetes i 7 xiquets majoritàriament de parla castellana. Únicament tenim dos alumnes que parlen valencià a casa, i al grup hi ha 8 alumnes que parlen altres llengües (àrab, romanès i anglès) . Aquesta és la primera dificultat que trobem ja que la llengua de l'aula és diferent a la que la majoria utilitzen en el seu context familiar.

El grup classe és un grup prou homogeni pel que fa a la maduració cognitiva, motora, social, del llenguatge, etc.

A més a més, la col·laboració amb les famílies és un punt molt fort de la meua pràctica docent, per tal d'afavorir una bona comunicació i relació entre família-escola-alumnat.

Així també, serà imprescindible la coordinació i treball conjunt amb els mestres de suport, la resta de professorat del cicle i els especialistes d'audició i llenguatge i orientadora del centre.

2. SITUACIONS D'APRENTATGE

Les situacions d'aprenentatge representen una ferramenta eficaç per a integrar els elements curriculars de les diferents àrees mitjançant tasques i activitats significatives i rellevants per a resoldre problemes de manera creativa i cooperativa, reforçant l'autoestima, autonomia, reflexió i responsabilitat. Plantegem situacions d'aprenentatge que suposen un repte o un problema de certa complexitat en funció de l'edat (5 anys) del xiqueta o la xiqueta, la resolució creativa del qual implique la mobilització de manera integrada d'allò après en les tres àrees en què s'organitza l'etapa.

La metodologia és el conjunt d'estratègies, procediments i decisions planificades que organitzen de forma global i activa la intervenció didàctica en l'aula. És a dir, respon a la pregunta com s'ensenya, i gira al voltant del paper que adopten els i les mestres i alumnes, la utilització de medis i recursos, els tipus d'activitats, l'organització de l'espai i el temps, els agrupaments, la seqüenciació del tipus de tasques, etc.

La metodologia en què es sustenta la meua programació està basada en els principis psicopedagògics que defensen l'escola nova i els proposats per la concepció constructivista de l'aprenentatge que són:

La perspectiva globalitzadora, és la considerada més idònia per al tractament dels diferents continguts i experiències educatives en Educació Infantil, ja que el xiquet o xiqueta coneix i aprèn de forma global. El principi de globalització suposa que l'aprenentatge és el producte de l'establiment de múltiples connexions de relacions entre els aprenentatges nous i els ja apresos. En la meua aula de 3 anys vaig a globalitzar per apropar els alumnes / as a la realitat que volen conèixer, tractant temes interessants per a ells i elles com la natura, el medi ambient ..., partint sempre dels propis interessos dels nens / es.

L'Aprenentatge significatiu, que els xiquets/es troben sentit a les seues aprenentatges, per a això han d'establir vincles substantius entre els nous continguts que han d'aprendre i els que aquest i posseeix en la seua estructura cognitiva. Proposarem activitats motivadores i vivencials, perquè ells poden viure directament les tasques d'aprenentatge, com per exemple, que ells mateixos realitzin la seua pròpia compra al supermercat, o un circuit d'educació viària

Principi de creativitat i esperit emprenedor on es fomentarà la curiositat, imaginació, resolució de problemes i un pensament crític.

Partim del nivell de desenvolupament de l'alumne. La nostra intervenció educativa es basa en les possibilitats de raonament i aprenentatge que té cada alumne segons el seu nivell de desenvolupament.

Partim dels coneixements previs amb els que els alumnes arriben a l'escola. L'inici d'un nou aprenentatge escolar es realitza sempre a partir dels conceptes, representacions i coneixements que ha construït l'alumne mitjançant les seves experiències prèvies. Aquests coneixements li serveixen com a punt de partida i instrument d'interpretació de la nova informació.

La intervenció educativa és un procés d'interactivitat mestre-alumne o alumne-mestre. A l'educació escolar s'ha de distingir entre allò que l'alumne sap fer i aprendre amb l'ajuda d'altres persones, i allò que és capaç de fer i aprendre tot sol. Les mestres intervenim precisament en aquelles activitats que un alumne encara no és capaç de realitzar per sí mateix, però que pot arribar a solucionar si rep l'ajuda pedagògica convenient. Com que el nen/a no capta analíticament (per separat) la realitat sinó que ho fa per totalitats on destaquen objectes concrets, que tenen significat per ell si li satisfà alguna necessitat, donem importància a la globalització, és a dir, a la construcció de situacions on els jocs i les accions estimulin en el nen/a diversos paràmetres a la vegada. Totes les mestres tenim clar el caràcter global que ha de seguir la nostra actuació educativa al llarg de tota l'etapa, fent programacions que actuïn com a eixos globalitzadors i implicar els objectius, continguts i activitats dels tres àmbits d'experiència que emmarquen l'etapa. El nostre paper com a mestres consisteix en facilitar la realització d'activitats i experiències que, connectant al màxim amb les necessitats, interessos i motivacions de l'infant, l'ajudin a aprendre i a desenvolupar-se.

El joc com a recurs metodològic bàsic. El joc serveix, per una part, pel desenvolupament sensorial, muscular, motor, i per la coordinació; i, per altre part, per desenvolupar l'originalitat, la capacitat intel·lectual i la imaginació. També té un caràcter de valor social, ja que contribueix a la formació d'hàbits de cooperació i ajuda, d'enfrontaments amb situacions vitals, etc. Les activitats i experiències presentades tenen un caràcter fonamentalment lúdic ja que estan basades en el joc.

Clima de confiança i seguretat: El grup classe es compon d'infants diferents els uns dels altres. Cadascú d'ells té les seves necessitats afectives pròpies, la seva personalitat, el seu passat, el seu ritme de vida. Sense perdre de vista la col·lectivitat, les intervencions de l'adult són individualitzades. Encara que a l'aula es treballi en grups autònoms, cada individu ha de poder localitzar a la mestra per a sol·licitar la seva intervenció. L'intervenció immediata satisfà plenament; mentre que la intervenció diferida, deguda a que l'educadora no està disponible, ensenya de manera progressiva el respecte cap als altres i les regles de la vida en comú.

Les situacions d'aprenentatge que portem a terme a la nostra classe són les següents:

El treball de les rutines i els hàbits: L'organització de la vida diària dins l'aula implica donar importància a les rutines, als hàbits i a les normes, ja que són aspectes bàsics i vitals per al bon funcionament de l'aula. Mitjançant ells ajudem a l'alumnat en l'adquisició de normes i hàbits a través de la repetició en forma de rutina possibilitarà que es generen en el nostre alumnat unes actituds determinades, donant pas en un futur a crear uns valors determinats. Quan fem el tractament dels hàbits ho fem en tots els moments del dia, dins de l'aula fent hàbits d'ordre, de treball, de comportament, de neteja... Algunes de les rutines diàries que destaquem són per exemple fer filera, deixar els objectes personals a un lloc determinat, seure en assemblea, seure correctament, anar al bany, beure aigua, fer relaxació, replegar les joguines, rutines i hàbits d'alimentació saludable, funcions del xiquet/a encarregat/da, l'entrada i l'eixida de l'aula, cura del medi ambient tirant cada residu al contenidor corresponent (reduir, reciclar, reutilitzar), normes bàsiques de comportament dins i fóra de l'aula. A més a més, a les nostres classes donem molta importància a la gestió d'emocions i als actes comunicatius. Per aquest motiu, el tractament de les emocions està inclòs en les nostres rutines de treball, donant importància als sentiments i la necessitat de comunicar en moments pactats de la jornada, per així afavorir que la gestió d'emocions es pugui extrapolar a altres contextos. És necessari en el tractament dels hàbits i les rutines que hi haja una total informació a la família per que pugui haver-hi un resultat òptim, treballant-se de manera coordinada.

Racons de treball: El treball per racons: Treballar per racons és una manera d'organitzar els espais de treball del grup classe delimitant-los i dotant-los dels materials i estris necessaris per realitzar les activitats d'ensenyament-aprenentatge. En els racons, els xiquets i xiquetes individualment, en parella o en grups menuts, treballen simultàniament. Ho fan tot jugant, manipulant, fent hipòtesis, experimentant, verbalitzant i/o registrant gràficament el procés i/o els resultats. Participen activament en la seua construcció d'aprenentatges d'una forma lúdica. El treball per racons permet donar resposta a la diversitat d'interessos, de capacitats i de ritmes d'aprenentatge de cada xiquet/a, a més ofereix als xiquets/es la possibilitat de refer el treball tantes vegades com ho necessiten. Com a conseqüència aquesta forma de treball els ajuda a perdre la por a equivocar-se i a millorar la seua autoestima i a fomentar la responsabilitat i l'autonomia personal.

El paper de la mestre/a: Els racons ens permeten organitzar l'aula en grups menuts, cadascun dels quals realitza una tasca determinada i diferent. Poden ser de treball o de joc, dirigits o lliures. Segons el tipus d'activitat alguns racons necessitaran ser supervisats per la mestra. En d'altres els xiquets/es poden funcionar amb autonomia. Portarem un control de manera que cada xiquet/a vagi passant al llarg d'un període de temps per tots els diferents racons de treball. Podem aprofitar els moments en els que tenim als mestres de reforç per a que cadascú s'encarregue d'uns racons concrets, de forma que ajudem a l'alumnat a desenvolupar les seues capacitats.

Treballar per racons ens permetrà dedicar una atenció més individualitzada a cada xiquet/a, planificant activitats d'aprenentatge adaptades als seus coneixements previs.

Tipus de racons: El número de racons a l'aula i els objectius dels mateixos poden variar durant el curs. Alguns racons seran fixes i altres es crearan depenent dels projectes triats pels xiquets/es i les necessitats de l'alumnat en cada moment del curs. A continuació presentem els racons de joc fixes al llarg del curs: Racó de joc simbòlic: on trobem la cuina, cotxes, construccions, metges, nines. Racó d'art: espai format per un cavallet, pinzells, pintures, esponges, aquarel·les, paper continu, etc. Racó de matemàtiques/nombres: on trobem trencaclosques, números, construccions, lògica, atenció, sèries, jocs de taula... Racó de lletres: espai amb jocs de lletres, d'imant, de fusta, puzles, pissarres... Racó de la biblioteca: format per contes, coixins i estoreta.

Activitats anuals: Durant el curs es celebraran diverses activitats com Halloween, dia de la pau, carnestoltes, magdalena, pasqua, dia de la dona, dia del llibre.

Projectes de treball: Seleccionats partint dels interessos de l'alumnat.

Tallers: Oferim propostes que estimulen el desenvolupament dels infants, mitjançant situacions d'aprenentatge en les que el joc és l'activitat principal, possibilitant experiències diverses dirigides al desenrotllament de les capacitats dels xiquets. Els duquem a terme quan l'alumnat estiga madurament preparat. Els materials que oferim en cada taller determina l'estil d'activitat que es desenvoluparà.

Taller de matemàtiques manipulatives: on treballarem, numeració, seriació, classificació d'atributs, conjunts d'elements, figures geomètriques, comptatge, nocions espacials...

Taller de lectoescriptura: On treballarem les inicials, el nom propi i les vocals de forma vivencial i manipulativa. Taller d'experiments: A partir de la realització d'experiments, l'alumnat podrà interioritzar continguts d'una forma més significativa i funcional per a ells/elles.

Taller d'art En aquest taller se treballaran: activitats creatives, lliures i vivencials. A través de diferents tècniques plàstiques com: estampar, modelar, retallar, arrugar...

3. ORGANITZACIÓ D'ESPAIS

Espais interns dins de l'aula: partim de les característiques bàsiques que ha de reunir un aula, lluminositat, amplària i materials bàsics.

L'aula es divideix en zones d'aprenentatge:

Zona de treball: on s'ubica la taula gran on els i les xiquetes desenvoluparan les tasques dels projectes de treball.

Zona de caseller: fa referència al moble que té tants casellers com alumnes hi ha a l'aula, és on els nens/es guarden les seues activitats o dibuixos individuals. Cada caseller té una etiqueta amb la foto i el nom.

Zona de l'assemblea: on es realitzen les rutines, les converses grupals i altres activitats fonamentalment orals.

Zona de lletres: està formada principalment per un espai ple de material relacionat amb la lectoescriptura per exemple lletres magnètiques, pissarres, abecedaris, etc.

Zona de matemàtiques: està formada principalment per un espai ple de material matemàtic organitzat i classificat en funció del contingut que treballa, numeració, organització espacial, jocs de taula, trencaclosques, material no convencional, seriació, classificació, etc.

Zona d'art: està dotat de material divers, pintures, segells, ceres, pinzells, etc.

Zona de biblioteca: espai ple de contes amb una estoreta i coixins per a fomentar el gust per la lectura.

Espais externs fora de la l'aula:

Pati: aprofitem aquest espai per a realitzar la psicomotricitat, activitats vivencials i manipulatives i per a moments de jocs lliures i dirigits.

Aula de música: espai on s'ubiquen els instruments musicals i tot allò relacionat amb aquesta àrea.

Biblioteca de centre: espai on s'ubiquen la major quantitat de llibres de consulta, informació i oci destinats a tots els nivells del centre.

4. DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS

En infantil el temps s'organitza de forma flexible, la classe s'organitza en base a uns moments significatius que constitueixen la programació diària. Aquests moments són fixes quant a seqüència però flexibles quant a duració, depenent del grau d'interès i necessitats observades en el grup. No obstant això també és necessària la constitució de ritmes que afavoreixen l'organització mental i temporal de l'alumne i la construcció del concepte del temps.

L'horari s'organitzarà en moments educatius, és a dir, està organitzat per períodes educatius amb objectius i continguts curriculars on es realitzen activitats i propostes didàctiques específiques. Aquests moments tindran en compte les necessitats fisiològiques de l'alumnat i els seus ritmes vitals, per tant en l'horari queden plasmades les hores setmanals d'horari lectiu. La programació serà flexible i s'adaptarà a les necessitats que l'alumnat presente en cada moment respectant els seus ritmes educatius. Les primeres hores ens dedicarem a treballar les rutines i hàbits a través de l'assemblea. Abans del pati dedicarem les sessions que requereixen un major nivell de concentració i atenció. L'alumnat esmorzarà a l'aula i eixirien al pati, al tornar realitzarem la relaxació i moment de descans abans d'iniciar una nova activitat. Finalment, les activitats més manipulatives i artístiques les portarem a terme després del pati. L'últim moment del dia serà dedicat al joc per racons.

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOURS	DIVENDRES
ASSEMBLEA PROPOSTES	ASSEMBLEA PROPOSTES	ASSEMBLEA PROPOSTES	RELIGIÓ/VALORS	ANGLÈS
MÚSICA	MATEMÀTIQUES/ PSICOMOTRICITAT	LECTOESCRITURA PROJECTE TREBALL	MATEMÀTIQUES MANIPULATIVES	LECTOESCRITURA PROJECTE TREBALL
*	PA	TI	*	*
RACONS	GRAFISME CREATIU	TALLERS	ART	BIBLIOTECA
TALLER DE DIBUIX	ANGLÈS	JOC SIMBÒLIC	IOGA	EDUCACIÓ EMOCIONAL

5. SELECCIÓ/ORGANITZACIÓ RECURSOS I MATERIALS

La selecció i organització dels materials que seleccionem per a dur a terme les situacions d'aprenentatge i aconseguir els objectius, competències claus i específiques i sabers bàsics, es realitza basant-se en el foment d'una metodologia activa, participativa, experimental i adequada al nivell de cada alumne/a. A més, han d'aconseguir en l'infant el desig d'aprendre, l'interès i la motivació envers el material. La selecció de recursos personals i materials és fonamental per a donar una bona atenció a la diversitat e inclusió.

Distribuïm els materials en diferents zones, que ajuden als xiquets/es a desenvolupar els seu procès d'ensenyament-aprenentatge.

A continuació presentem els racons de joc fixes al llarg del curs:

Racó de joc simbòlic: cuina, cotxes, construccions, metges, nines...

Racó d'art: pinzells, pintures, esponges, aquarel·les, paper continu...

Racó de matemàtiques/nombres: on trobem trencaclosques, números, construccions, lògica, atenció, sèries, jocs de taula, regletes...

Racó de lletres: espai amb jocs de lletres, d'imant, de fusta, puzles, pissarres...

Racó de la biblioteca: format per contes, coixins i estoreta.

Projectes de treball: triem els materials en base a la temàtica del projecte, als interessos dels alumnes i tenint en compte la inclusió. Organitzem el material de manera que els xiquets puguin aprendre des de la seua realitat més pròxima i des de la seua experiència per a què siga significatiu per a ells (des de materials naturals, sensorials, estructurats, TIC, codi QR, realitat augmentada...)

Tallers: Oferim propostes que estimulen el desenvolupament dels infants, mitjançant situacions d'aprenentatge en les que el joc és l'activitat principal, possibilitant experiències diverses dirigides al desenrotllament de les capacitats dels xiquets. Els organització espacial, jocs de taula, trencaclosques, material no convencional, seriació, classificació, etc.

Zona d'art: està dotat de material divers, pintures, segells, ceres, pinzells, etc.

Zona de biblioteca: espai ple de contes amb una estoreta i coixins per a fomentar el gust per la lectura.

Espais externs fora de la l'aula:

Pati: aprofitem aquest espai per a realitzar la psicomotricitat, activitats vivencials i manipulatives i per a moments de jocs lliures i dirigits.

Aula de música: espai on s'ubiquen els instruments musicals i tot allò relacionat amb aquesta àrea.

Biblioteca de centre: espai on s'ubiquen la major quantitat de llibres de consulta, informació i oci destinats a tots els nivells del centre.

Recursos personals:

Tot el professorat del centre (tutors, mestres de recolzament, especialistes...)

Famílies, AMPA, associacions externes...

En una escola oberta, diversa e inclusiva és necessari que tots els elements personals treballen junts per un fi comú, que tots els alumnes del centre desenvolupen al màxim totes les seues capacitats per al seu desenrotllament integral.

6. MESURES ATENCIÓ DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Una de les nostres funcions com a docents és fomentar l'escola inclusiva, eliminar qualsevol barrera que impedisca complir amb el principi d'inclusió, oferir una educació de qualitat, crear una escola per a tots i per a totes, atendre a les necessitats dels xiquets/es, fomentar la participació de tota la comunitat educativa i fer que es senten acollits, promoure una escola preventiva i compensadora de les desigualtats i considerar l'alumnat com una persona única.

Així doncs, atenent al DECRET 104/2018 de 27 de juliol del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià, i a l' ORDRE 20/2019 de 30 d'abril de la Conselleria d'educació, investigació, cultura i esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià. Gestionarem i atendrem la diversitat present en l'aula tenint en compte les diverses capacitat, ritmes, estils d'aprenentatges, motivacions, condicions personals, socials, culturals, lingüístiques, de salut... seguint els principis d'individualització i inclusió.

D'aquesta manera integraré i recolzaré a tot l'alumnat independentment del ritme en què es desenvolupe i la seua procedència ja que tots/es necessitem algun tipus d'atenció específica al llarg de la nostra evolució. Algunes pautes i mesures concretes que empraré són, tenir en compte la necessitat de reforç, repetició i presentació de les activitats amb diferents nivells de dificultat per què s'adeqüen als diversos nivells

maduratiu i perquè tothom trobe el valor funcional dels continguts que es treballen. Utilitzarem diversitat de materials i de tècniques de treball que ens permetran adaptar i personalitzar les activitats a cadascú/na i trobar així la manera d'aprenentatge més profitosa i autònoma de l'alumnat. Sugerirem activitats a l'alumnat que termine la tasca proposada de manera que els permeti aprofundir en els seus interessos, possibilitant-los els recursos i vies necessàries perquè investiguen i troben respostes de forma autònoma a les seues inquietuds. Sempre reforçant positivament els avanços i potenciant les seues capacitats i habilitats. Això com, una de les tècniques que emprarem per a donar resposta a la diversitat de l'aula serà la tutorització entre iguals que és un mètode d'aprenentatge cooperatiu que consisteix en la creació de parelles amb una relació asimètrica on els i les alumnes es recolzen entre ells/elles de manera cooperativa afavorint les interaccions i socialitzacions.

7. OBSERVACIÓ I DOCUMENTACIÓ PEDAGÒGICA I AVALUACIÓ

Entenem l'avaluació com un procés que consisteix a observar, emetre judicis i valorar el procediment d'ensenyament- aprenentatge. L'avaluació és la condició imprescindible per a millorar la pràctica pedagògica i ens permet revisar fins a quin punt s'han complert els objectius previstos i reajustar-los per millorar l'acció, en aquest cas, ensenyar i aprendre. Per tant, ens servirà per valorar els aprenentatges que va adquirint l'alumnat, el ritme evolutiu en què es troba, la pròpia pràctica docent, l'actuació del centre, l'aplicació del currículum, etc.

Segons els articles 25, 26, 27 i 28 del Decret 100/2022 de 29 de juliol del Consell pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'EI. L'avaluació té caràcter continu i global ja que ha de considerar-se com una part integrada de tots els moments d'ensenyament – aprenentatge i no com un registre o presa de decisions al final de cada trimestre. L'observació i la documentació pedagògica constitueixen dues de les estratègies a l'avaluació continua d'aquesta etapa. L'avaluació és qualitativa i positiva. L'avaluació també té una funció formativa perquè ha de contribuir a millorar el procés d'ensenyament i d'aprenentatge de totes les persones professionals d'educació infantil a través de la recollida d'informació que permeti: a) Conèixer i entendre com es desenvolupen i aprenen els xiquets i xiquetes. b) Saber en quin moment del procés de desenvolupament i aprenentatge es troba cada xiquet o xiqueta per a comprendre i donar resposta a les seues necessitats, interessos, motivacions i facilitar el màxim desenvolupament de les seues capacitats. c) Reflexionar sobre la pròpia pràctica educativa per a valorar-la i poder ajustar-la o millorar-la. Els xiquets i xiquetes han de participar en la seua pròpia valoració i regulació del procés de desenvolupament i aprenentatge. Les mares, pares, tutores o tutors legals han de participar en l'evolució del procés educatiu dels seus fills, filles, tutelats o tutelades i donar-ne suport. A més, han de

conèixer les decisions relatives a l'avaluació i col·laborar en les mesures que adopten els centres per a facilitar el seu progrés educatiu.

Article 26. L'observació i documentació pedagògica L'observació i la documentació són dues eines bàsiques que sense reflexió no comporten avaluació. El procés d'observació i documentació pedagògica són interdependents i permeten a l'equip educatiu recollir, registrar, analitzar, interpretar i comunicar la informació sobre algun d'aquests tres objectes d'avaluació: a) Mostrar algun aspecte de la vida a l'escola dels xiquets i xiquetes que ajude a entendre la línia pedagògica del centre o també, alguna característica pròpia de la cultura de la infància. b) Fer visible algun procés d'aprenentatge que s'ha dut a terme de manera col·lectiva o individual. c) Ser una eina d'estudi per a la revisió i la millora contínua de la pràctica docent. L'equip de cicle ha de decidir els instruments de recollida i de models de registre de la informació per a cadascun dels objectes d'avaluació. La documentació pot estar dirigida als xiquets i xiquetes, famílies, equip educatiu, professionals de l'etapa següent o a la comunitat educativa.

Article 27. Informes d'aprenentatge individualitzats L'objectiu dels informes ha de ser el d'explicar la individualitat del xiquet o la xiqueta i el procés de desenvolupament que ha viscut a l'escola en el moment concret de l'emissió. El missatge que transmet l'informe ha de ser clar per a la família i per al xiquet o xiqueta: constituir un relat descriptiu, contextualitzat i que mostre el seu desenvolupament global des de les seues múltiples capacitats, deixant clara la possibilitat real d'una evolució. Els centres han d'establir, en la concreció curricular, els models d'informes per a cadascun dels cursos. Els equips educatius han d'acordar els apartats que han de contindre els informes per a cada nivell educatiu, així com els registres que s'han d'utilitzar per a recollir i interpretar la informació. El tutor o tutora ha d'elaborar un informe d'aprenentatge personalitzat i únic per a cada xiquet o xiqueta a partir del model acordat per l'equip educatiu. S'ha de redactar sempre amb expressions que no etiqueten al xiquet o la xiqueta, i que valoren els aspectes relacionats amb la seua individualitat que es volen subratllar: progressos, esforços, dificultats superades, potencialitats, la seua relació amb altres xiquets i xiquetes, adults i l'espai. A més, en aquests informes es poden utilitzar altres llenguatges, a part del llenguatge verbal, que ajuden a comunicar la informació i a interpretar-la. Les informacions que s'oferisquen han d'estar sempre sustentades en les observacions i els registres prèviament obtinguts i sobre els quals s'ha reflexionat de manera individual i col·lectiva en les sessions de l'equip educatiu. Els informes d'aprenentatges s'han d'incorporar a l'arxiu personal de cada xiquet o xiqueta.

Article 28. Documents oficials d'avaluació A l'inici de l'escolaritat, el centre educatiu ha d'obrir un arxiu personal amb els documents següents: a) Fitxa de dades bàsiques: ha de contindre les dades personals, familiars, sociopsicopedagògiques i mèdiques del procés de desenvolupament i rellevants per a la vida escolar del xiquet o la xiqueta. Aquesta fitxa s'ha d'ajustar al model establert en l'annex IV. b) Resum de l'escolarització: ha

de reflectir els cursos en què la xiqueta o el xiquet ha sigut escolaritzat al llarg de l'etapa, el centre i les observacions sobre les circumstàncies de l'escolarització. S'hi poden adjuntar també altres documents personals que es consideren rellevants. Este resum de l'escolarització ha d'ajustar-se al model establert en l'annex V. c) Informe global individualitzat de final de cicle o etapa del xiquet o la xiqueta elaborat pel centre: ha de reflectir, a partir de les dades obtingudes en l'avaluació contínua, el procés educatiu dut a terme pel xiquet o la xiqueta i el nivell d'adquisició dels aprenentatges bàsics. Este informe final de cicle o etapa s'ha d'ajustar al model establert en l'annex VI. L'informe global individualitzat serà un document descriptiu, a partir de la reflexió elaborada per l'equip educatiu, sobre el grau d'assoliment d'aquests criteris d'avaluació en relació a les competències específiques del cicle. Este document ha de servir com a font d'informació, a la posterior tutora o tutor, per tal de facilitar l'acollida i la continuïtat a l'inici del cicle o etapa següent. Quan un xiquet o xiqueta haja sigut identificat amb necessitats educatives especials, s'ha d'incloure en el seu resum de l'escolarització l'informe sociopsicopedagògic, així com el Pla d'Actuació Personalitzat que s'hagen realitzat. El resum de l'escolarització i l'informe global individualitzat del xiquet o la xiqueta els han de signar la directora o director del centre. L'arxiu personal s'ha de tancar a la fi de l'educació infantil o quan la xiqueta o el xiquet es trasllade a un altre centre. L'arxiu personal s'ha de custodiar en el centre i s'ha de conservar mentre aquest existisca.