



PROGRAMACIÓ ANUAL D'AULA

CEIP VICENT ARTERO
NIVELL 4 ANYS
CURS 22-23

TUTORAS:
MARTA LA PAZ
NOELIA LÓPEZ ARTUÑEDO

ÍNDEX

1. Característiques del grup
2. Situacions d'aprenentatge.
3. Organització dels espais d'aprenentatge.
4. Distribució del temps.
5. Selecció i organització dels recursos i materials.
6. Mesures d'atenció a les diferències individuals.
7. Avaluació: observacions i documentació pedagògiques



1. Característiques del grup:

Grup 4 anys A:

El grup de 4 anys A està format per 13 alumnes. Aquest any, han vingut dos xiquetes que no havien estat escolaritzades abans, Una d'elles té desconeixement respecte a la llengua, ja que es brasilenya.

El grup porte un bon nivell, tant a nivell acadèmic com de comportament. açò facilita en gran mesura el desenvolupament de totes les tasques de treball a la classe No obstant, hi ha tres alumnes que necessiten de més supervisió i d'un treball més individualitzat.

Grup 4 anys B:

L'aula d'Infantil 4B està formada per 13 alumnes, 6 xics i 7 xiques, de les quals 2 xiquetes es van incorporar les últimes setmanes del curs passat (infantil 3 anys) i un xiquet nouvingut en aquest curs. Els 3 van arribar sense estar escolaritzats prèviament i amb desconeixement de l'idioma. Encara així s'han adaptat i integrat a l'aula amb molta facilitat. La cohesió i el clima d'aula és bo i això facilita i afavoreix el procés d'ensenyament.

Es tracta d'un grup-classe molt heterogeni amb molta diversitat en tots els nivells cognitiu, motor, social, emocional i lingüístic... Podem trobar distints ritmes d'aprenentatge i gran diversitat cultural aspecte que enriqueix el procés d'ensenyament-aprenentatge. Destaquem que hi ha un xiquet amb necessitats especials de suport educatiu amb el que s'està treballant amb l'equip d'orientació des de l'any anterior.

Són xiquets i xiquetes mogudes, actives i amb energia que venen cada dia a l'escola amb ganes d'aprendre. Cal destacar l'evolució i la millora en tots els àmbits respecte al curs passat. Destacar el procés en hàbits i rutines, encara que s'ha de seguir treballant molt, sobretot en l'aspecte lingüístic, els costa parlar i expressar-se de forma clara i correcta.

2. Situacions d'aprenentatge.

Les diferents situacions d'aprenentatge que portem a terme en el procés d'ensenyament aprenentatge són:

1. Entrada relaxada

Els nens i nenes entren a l'aula cada matí i es troben diferents propostes d'aprenentatge organitzades en els diferents espais de la classe. Cada nen/a pot circular lliurement per cadascuna de les propostes i manipular-les de forma autònoma i lliure, sempre fent un bon ús del material. La tasca de la mestra és observar, guiar i acompanyar si sorgeix algun conflicte. Aquesta entrada relaxada ens permet atendre de forma individualitzada a cada nen/a si té algun conflicte o necessita atenció a primera hora del dia. La durada d'aquesta entrada relaxada depèn de com es troben els nens i nenes, pot ser que en 30 minuts ja estiguen ficant-se nerviosos/es i siga necessari canviar d'activitat, o hi ha dies que les propostes s'estan desenvolupant amb molt d'èxit i s'allarguen fins a 40-50 minuts. El ritme de l'aula el paute l'alumnat i les seues necessitats reals.

2. El treball de les rutines i hàbits

La informació de la vida diària dins de l'aula implica donar importància a les rutines, als hàbits i a les normes, ja que són aspectes bàsics i vitals per al bon funcionament de l'aula. Mitjançant ells ajudem a l'alumnat en l'adquisició de l'autonomia física, afectiva (treball de les emocions a l'escola) i intel·lectual. L'adquisició de normes i hàbits a través de la informació en forma de rutina possibilitarà que es generen en el nostre alumnat unes actituds determinades, donant pas en un futur a crear uns valors determinats. Quan fem el tractament dels hàbits ho fem en tots els moments del dia, dins de l'aula fent hàbits d'ordre, de treball, de comportament, de neteja... Algunes de les rutines diàries que destaquem són per exemple fer filera, deixar els objectes personals a un lloc determinat, seure en assemblea, seure correctament, anar al bany, beure aigua, fer informació, replegar les joguines, rutines i hàbits d'alimentació saludable, funcions del xiquet/a encarregat/ada, l'entrada i l'eixida de l'aula, cura del medi ambient tirant cada residu al contenidor corresponent (reduir, reciclar, reutilitzar), normes bàsiques de comportament dins i fóra de l'aula. A més a més, a les nostres classes donem molta importància a la gestió d'emocions i als actes comunicatius. Per aquest motiu, el tractament de les emocions està inclòs en les nostres rutines de treball, donant importància als sentiments i la necessitat de comunicar en moments pausats de la jornada, per afavorir que la identificació i gestió d'emocions es pugui extrapolar a altres contextos.

3. Propostes d'aprenentatge

A l'aula treballem per propostes educatives, al voltant d'una temàtica. Organitzem diferents espais que faciliten el desenvolupament de situacions d'aprenentatge lligades a lectoescriptura, lògic-matemàtica, atenció, art, creativitat... Aquestes espais son de lliure circulació i cadascú va manejan-se segons els seus interès. En aquells microespais on estan les propostes que tenen una càrrega cognitiva més elevada estarem les tutores i les mestres de reforç per a guiar, acompanyar i per a facilitar les tasques a desenvolupar.

En aquest curs escolar desenvoluparem propostes relacionades amb la tardor, halloween, l'hivern, els animals del món, carnestoltes, pasqua i l'estiu.

4. Treball per racons

Treballar per racons és una manera d'organitzar els espais de treball del grup- classe delimitant-los i dotant-los dels materials i estris necessaris per realitzar les activitats d'ensenyament-aprenentatge. En els racons, els xiquets i xiquetes individualment, en parella o en grups menuts, treballen simultàniament. Ho fan tot jugant, manipulant, fent hipòtesis, experimentant, verbalitzant i/o registrant gràficament el procés i/o els resultats. Participen activament en la seua construcció d'aprenentatges d'una forma lúdica. El treball per racons permet donar resposta a la diversitat d'interessos, de capacitats i de ritmes d'aprenentatge de cada xiquet/a, a més ofereix als xiquets/es la possibilitat de refer el treball tantes vegades com ho necessiten. Com a conseqüència aquesta forma de treball els ajuda a perdre la por a equivocar-se i a millorar la seva autoestima i a fomentar la responsabilitat i l'autonomia personal.

Els racons ens permeten organitzar l'aula en grups menuts, cadascun dels quals realitza una tasca determinada i diferent. Poden ser de treball o de joc, dirigits o lliures. Segons el tipus d'activitat alguns racons necessitaran ser supervisats per la mestra. En d'altres els xiquets/es poden funcionar amb autonomia. Portarem un control de manera que cada xiquet/a vaja passant al llarg d'un període de temps per tots els diferents racons de treball. Podem aprofitar els moments en els que tenim als mestres de reforç per a que cadascú s'encarregue d'uns racons concrets, de forma que ajudem a l'alumnat a desenvolupar les seues capacitats. Treballar per racons ens permetrà dedicar una atenció més individualitzada a cada xiquet/a, planificant activitats d'aprenentatge adaptades als seus coneixements previs.

Tipus de racons:

El número de racons a l'aula i els objectius dels mateixos poden variar durant el curs. Alguns racons seran fixes i altres es crearan depenent dels projectes triats pels xiquets/es i les necessitats de l'alumnat en cada moment del curs. A continuació presentem els racons de joc fixes al llarg del curs:

Racó de joc simbòlic: on trobem la cuina, cotxes, construccions, metges, nines. Racó d'art: espai format per un cavallet, pinzells, pintures, esponges, aquarel·les, paper continu, etc.

Racó de matemàtiques/nombres: on trobem trencaclosques, números, construccions, lògica, atenció, sèries, jocs de taula...

Racó de lletres: espai amb jocs de lletres, d'iman, de fusta, puzles, pissarres... Racó de la biblioteca: format per contes, coixins i estoreta.

Racó de la llum: on trobem una taula de llum i un panell de llum i els materials translúcids que utilitzem.

Racó d'art: espai format per un cavallet, una taula amb tot el material artístic i un suro on exposem les seues obres d'art.

Racó d'experimentació: format per una taula d'experimentació que s'anirà canviant el material de manera setmanal i que provocarà tot tipus d'experiències sensorials.

4. Tallers

Els tallers que portem a terme en aquest curs escolar són:

Taller de matemàtiques manipulatives: on treballarem, numeració, seriació, classificació d'atributs, conjunts d'elements, figures geomètriques, conteig, nocions espacials...

Taller de lectoescriptura: On treballarem el nom propi i les vocals de forma vivencial i manipulativa i introduïrem les consonants de manera natural.

Taller sensorial: on podran experimentar amb tots els sentits i amb diferents materials: aigua, gel, gelatina, arròs, fruites, pasta, espuma...

Taller d'art: en aquest taller se treballaran activitats creatives, lliures i vivencials. A través de diferents tècniques plàstiques com: estampar, modelar, retallar, arrugar...

Taller de valors: anirem a la biblioteca per tal de descobrir i escoltar contes relacionats amb les emocions, l'amistat, solidaritat, respecte, empatia...

Taller de la llum: on desenvoluparen diferents sabers bàsics del currículum així com la creativitat i imaginació a través de diferents materials que conviden a experimentar i aprendre en l'ambient màgic que genera la llum.

Taller d'anglès: la mestra d'anglès serà una de les tutores de 4 anys, qui donarà les classes a partir del desenvolupament de rutines en anglès de manera lúdica. Se treballarà el vocabulari a través de l'expressió oral i mitjançant jocs i recursos audiovisuals.

Taller de psicomotricitat: el portarà a terme la mestra de reforç a través de jocs i propostes que desenvolupen les habilitats motrius bàsiques (coordinació, equilibri, lateralitat, control postural...)

5. Projectes de treball

Al llarg del curs preguntarem al nostre alumnat en què tema estan interessats/des per a poder investigar i aprendre coses noves. Partirà del nivell maduratiu de l'alumnat i s'anirà desenvolupant fins cobrir les curiositats que tinguen al respecte. La duració no es pot determinar ja que dependrà de la motivació i interès que tinguen.

3. Organització dels espais d'aprenentatge.

Tots els espais del centre i del entorn els considerem com espais educatius que tenim al nostre abast per a desenvolupar les competències i capacitats.

Dins del centre comptem amb l'ús de la biblioteca, per a fomentar l'hàbit i el gust per la lectura i els patis per a desenvolupar el joc lliure i la psicomotricitat.

Respecte a l'aula es divideix en diferents **zones d'aprenentatge:**

Zona de treball: on s'ubica la taula gran/ o 2 xicotetes i és on els i les xiquetes desenvoluparan les tasques dels projectes de treball i les propostes d'aprenentatge.

Zona de caseller: fa referència al moble que té tants casellers com alumnes hi ha a l'aula, és on els nens/es guarden les seues activitats o dibuixos individuals. Cada caseller té una etiqueta amb la foto i el nom.

Zona de l'assemblea: on es realitzen les rutines, les converses grupals i altres activitats fonamentalment orals.

Zona de lletres: està formada principalment per un armari ple de material relacionat amb la lectoescriptura per exemple lletres magnètiques, pissarres, abecedaris, els seus noms, abecedaris de lletres, etc.

Zona de matemàtiques: està formada principalment per un armari ple de material matemàtic organitzat i classificat en funció del contingut que treballa, enumeració, organització espacial, jocs de taula, trencaclosques, material no convencional, seriació, classificació, etc.

Els racons que formen aquesta zona són el racó de jocs matemàtics manipulatius, el dels trencaclosques, els jocs de taula.

Zona d'art: està formada pel racó "l'art és diversió" o el "racó dels artistes" amb una taula i un cavallet on l'alumnat pot elaborar les seues creacions i produccions. Està dotat de material divers, pintures, segells, ceres, pinzells, etc.

Zona biblioteca: espai compost per una estoreta amb coixins i una prestatgeria amb contes de diferents tipologies per a que els i les nenes els puguen llegir de forma autònoma.

Zona sensorial: formada per una taula sensorial gran que es pot col·locar a diferents altures i que ens permet realitzar tot tipus de manipulació i experimentacions.

Zona de la llum: espai format per dos taules de llum que utilitzem per a treballar qualsevol competència i capacitat que ens marca el currículum, com per exemple la grafia de les vocals amb lletres translúcides.

Totes aquestes situacions d'aprenentatge ens possibilitaran desenvolupar les **competències clau** que indica el DECRET 100/2022, de 29 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Infantil.

- Competència en comunicació lingüística.
- Competència plurilingüe.
- Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria
- Competència digital.
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. – Competència ciutadana.
- Competència emprenedora.
- Competència en consciència i expressió culturals.

També ens permeten aconseguir els **objectius generals d'etapa** que el currículum ens indica:

- a) Conèixer el seu propi cos i el dels altres, així com les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.
- b) Observar i explorar el seu entorn familiar, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte, i participar en activitats socials i culturals de la comunitat.
- c) Adquirir progressivament autonomia en les situacions de la vida quotidiana.

d) Desenvolupar les seues capacitats emocionals i afectives per a formar-se una imatge positiva de si mateixos establint vincles segurs amb les persones adultes i amb altres xiquets i xiquetes.

e) Relacionar-se amb els altres en igualtat i adquirir progressiva- ment pautes elementals de convivència i relació social, així com exerci- tar-se en l'ús de l'empatia i la resolució pacífica de conflictes, desenvo- lupant actituds d'interés i ajuda, i evitant qualsevol tipus de violència.

Amb aquest mateix objectiu, les mesures organitzatives, metodo- lògiques i curriculars que s'adopten s'han de regir pel reconeixement dels drets de les xiquetes i xiquets i pels principis del disseny universal d'aprenentatge (DUA).»

f) Promoure, aplicar i desenvolupar les normes socials que fomenten la igualtat de drets i responsabilitats de les persones, des d'una perspec- tiva d'igualtat de tracte i no discriminació.

g) Comunicar i representar la realitat a través dels diferents llen- guatges i formes d'expressió.

h) Explorar les destreses relatives al pensament logicomatemàtic, la lectura i l'escriptura, el moviment, el gest i el ritme des de les situacions quotidianes i contextualitzades.

i) Descobrir la riquesa multilingüe i multicultural present en la soci- etat, on conviuen la llengua pròpia i oficial, el valencià, i el castellà, llengua cooficial, a més d'altres llengües familiars i desenvolupar acti- tuds positives envers esta diversitat.

j) Desenvolupar habilitats comunicatives en les dues llengües ofici- als i iniciar-se en la descoberta d'una llengua estrangera.

De la mateixa manera ens afavoriran el desenvolupament i treball de cadascuna de les 3 àrees que marca el currículum de manera globalitzada i interconnectada.

ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

CE1. Explorar y experimentar las necesidades y posibilidades del cuerpo por medio del movimiento en varios espacios, y mostrar seguridad, respeto y confianza.

CE2. Manifestar y compartir emociones, sentimientos, necesidades, intereses y pensamientos en situaciones de la vida cotidiana con respeto y seguridad.

CE3. Establecer interacciones con sus iguales y los adultos del entorno social más próximo por medio de vivencias cotidianas y valorar la importancia de la cura, la amistad, el respeto y la empatía.

CE4. Mostrar comportamientos y actuaciones acordes con el propio bienestar físico, mental, social y emocional, de cuidado del entorno próximo y de iniciación al consumo responsable en situaciones habituales de la vida cotidiana.

CE5. Tomar iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción, de manera individual o en grupo, con el fin de afrontar retos y resolver tareas o problemas sencillos en el contexto del día a día.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE A: construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo.

1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.
2. Autoimagen positiva y ajustada ante los otros. Identificación y respeto a las diferencias.
3. Juego exploratorio, sensorial, simbólico, motor y de reglas.
4. El movimiento como fuente de aprendizaje y desarrollo.
5. Control dinámico: coordinación general, equilibrio, coordinación visomotriz. Desplazamientos en diferentes espacios.
6. Control estático: respiración, tonicidad, relajación y autocontrol.
7. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus necesidades, posibilidades y limitaciones.
8. Estrategias para manifestar y regular las necesidades básicas en relación con el bienestar personal.
9. Participación en los hábitos y las prácticas sostenibles y responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
10. Actitudes de prudencia ante situaciones de riesgo o peligro.
11. Estrategias para compartir pensamientos y planificar acciones que ayuden a resolver un problema o una tarea de manera creativa en situaciones de la vida cotidiana.
12. Seguridad y confianza en las propias posibilidades de aprendizaje y satisfacción por los progresos conseguidos.
13. Compromiso en juegos, situaciones y actividades.

BLOQUE B: construcción de la identidad y la autonomía en relación con los otros.

1. La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela.
2. La amistad como elemento de protección, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
3. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva.
4. Sentido de pertenencia al grupo y relaciones con las personas de su entorno.
5. Las primeras organizaciones sociales: la familia, la casa, la escuela y otros grupos sociales. Características, funciones y relaciones.
6. Estrategias para la resolución pacífica y dialogada de conflictos surgidos en las interacciones con los otros.
7. Pautas básicas de convivencia que incluyan el respeto a las diferencias y la igualdad de género.
8. Estrategias para proponer, comunicar y participar activamente en la toma de decisiones de situaciones de la vida cotidiana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y controlar las partes del cuerpo, sus posibilidades, las limitaciones y características, de manera global y segmentaria.
2. Identificar y aceptar las diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros.
3. Adecuar el movimiento del cuerpo a las particularidades y características de cada situación.
4. Ser consciente y expresar las necesidades personales básicas con personas adultas del entorno próximo.
5. Expresar y compartir con adultos e iguales pensamientos, inquietudes, preferencias y emociones de sí mismo.
6. Reproducir conductas, acciones o situaciones del entorno social a través del juego en interacción con sus iguales.
7. Adoptar estrategias sencillas de regulación emocional.
8. Establecer vínculos de afecto con adultos e iguales de manera respetuosa y alejada de estereotipos que generan desigualdad y exclusión.
9. Participar activamente en situaciones escolares que requieran reflexión y toma de decisiones y favorezcan un clima de convivencia.
10. Adoptar hábitos de higiene personal, limpieza y orden relacionados con las situaciones cotidianas.
11. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y las actividades cotidianas y desarrollar comportamientos respetuosos hacia las otras personas.
12. Identificar y evitar situaciones peligrosas que contribuyan a prevenir accidentes.
13. Afrontar pequeñas adversidades y tomar decisiones, manifestar actitudes de superación, solicitar y prestar ayuda.
14. Planificar y organizar acciones para llegar a una meta realista o resolver problemas sencillos de la vida cotidiana.
15. Mostrar satisfacción y seguridad en comportamientos y a hablar sobre sí mismo.

ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

CE1. Identificar algunas características básicas, propiedades y atributos destacados en materiales, objetos, fenómenos habituales, seres vivos y las relaciones que tienen mediante la exploración sensorial del entorno.

CE2. Llevar a cabo investigaciones sencillas, individuales y grupales, orientadas a explorar objetos, seres vivos, fenómenos y sucesos del entorno próximo utilizando destrezas lógico-matemáticas, científicas y tecnológicas elementales.

CE3. Identificar e intervenir en las acciones y situaciones presentes en la vida cotidiana que ponen en riesgo la sostenibilidad del entorno próximo, mediante el cuidado y la conservación de este y el bienestar de las personas, y reconocer las relaciones básicas entre sí.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE A: observación y experimentación del entorno inmediato físico y natural

BLOQUE B: curiosidad, iniciación al pensamiento científico y al razonamiento lógico desde la creatividad

BLOQUE C: valoración, respeto, cura y acción sobre el entorno

<p>1. Sensaciones, el sentido socioemocional de los descubrimientos mediante la experiencia en el mundo que los rodea. 2. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante la exploración.</p> <p>3. Calidades o atributos de los objetos, desde la integración sensorial del mundo. 4. Relaciones de orden, clasificación, agrupación, comparación y correspondencia.</p> <p>5. Características, propiedades y comportamientos de objetos y materiales. 6. Exploración de la capacidad, el peso, el tamaño, el volumen, las mezclas y los trasvases.</p> <p>7. Los objetos, las herramientas y la relación que tienen con el ser humano en varios contextos experimentales próximos a la niña o el niño.</p> <p>8. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>9. Cuantificadores básicos contextualizados: funcionalidad de los números en la vida cotidiana, situaciones de medida. El tiempo y la organización de este.</p> <p>10. Las necesidades de los seres vivos y las diferencias con los objetos inertes desde las experiencias más próximas a la infancia.</p>	<p>1. Las relaciones entre lo que se conoce y lo que es nuevo. 2. La interacción en el entorno social, físico y natural.</p> <p>3. Estrategias de investigación elementales: observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis.</p> <p>4. Iniciativa en la planificación siguiendo procedimientos científicos en el entorno próximo.</p> <p>4. Procesos y herramientas para proponer, anticipar y comunicar soluciones a problemas sencillos de su entorno desde el descubrimiento, la creatividad y la imaginación.</p> <p>5. Autoevaluación y coevaluación de los planteamientos y de los resultados encontrados.</p> <p>6. Satisfacción propia y compartida en los procesos y los descubrimientos.</p> <p>7. Sentido numérico, sentido de la medida y sentido espacial.</p>	<p>1. Repercusión de los elementos y fenómenos naturales en la vida de las personas en su entorno próximo. 2. La influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural. Ejemplos sencillos sobre efectos del cambio climático.</p> <p>3. La indagación sobre el entorno: observación, curiosidad y descubrimiento. 4. Introducción básica a las energías en general y a las energías limpias y naturales, así como al concepto de sostenibilidad desde actitudes respetuosas en su entorno próximo.</p> <p>5. Las acciones del ser humano y la repercusión que tienen en el medio.</p> <p>6. Cuidado y respeto hacia los seres vivos y los entornos que habitan.</p>
---	--	--

<p>11. Los cambios en los seres vivos, objetos, materiales y elementos del entorno próximo: crecimiento, transformaciones, procesos y reacciones elementales y perceptibles.</p> <p>12. Elementos naturales. Las relaciones básicas entre los seres humanos, los animales y las plantas. Repercusión en la vida cotidiana.</p>		
--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Explorar e identificar materiales y objetos del entorno próximo en base a sus atributos, desde la curiosidad y el interés.
2. Establecer relaciones entre objetos, materiales y elementos a partir de las cualidades, las propiedades y los atributos que tienen, que les permiten identificarlos, relacionarlos y diferenciarlos.
3. Emplear los cuantificadores básicos de complejidad creciente en el contexto del juego y en la interacción con los otros.
4. Localizar espacios habituales y aplicar nociones espaciales básicas partiendo del propio cuerpo y de los elementos y objetos del entorno en reposo y en movimiento, posición, relación y trayectoria, medida, cuantificación, dimensiones, estimación y tanteo.
5. Identificar las situaciones cotidianas en las cuales hay que medir, y utilizar el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.
6. Utilizar nociones temporales básicas para organizar su actividad y ordenar secuencias.
7. Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas y retos sencillos, y utilizar cuantificadores temporales y ordinales.
8. Plantear hipótesis sobre el comportamiento de ciertos elementos o materiales y comprobarlas mediante la manipulación y la actuación sobre estos.
9. Participar en proyectos colaborativos sencillos, compartir y valorar opiniones propias y ajenas, así como expresar sus conclusiones.
10. Tomar decisiones, mostrando iniciativa, en la indagación y en la resolución de problemas sencillos de su entorno próximo, buscando soluciones o alternativas creativas y originales.
11. Mantener la actividad que está desarrollando, aunque no se obtengan los resultados esperados, y solicitar el acompañamiento en los aprendizajes cuando sea necesario.
12. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural en su entorno próximo.
13. Identificar algún ejemplo del impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural del entorno próximo.
14. Intervenir en las situaciones próximas en qué haga falta el cuidado de uno mismo y del entorno físico, natural y social.
15. Identificar los rasgos básicos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
16. Establecer alguna relación sencilla entre el medio natural y social a partir de la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales.

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

CE1. Explorar y utilizar materiales, técnicas, instrumentos y códigos de los diferentes lenguajes, y ajustar el uso a las características de las situaciones cotidianas de comunicación.

CE2. Comprender mensajes y representaciones sencillas de la vida cotidiana por medio de varios lenguajes, tomando como base conocimientos y recursos de su propia experiencia.

CE3. Expresar sentimientos, ideas y pensamientos propios utilizando los diferentes lenguajes de manera personal y creativa en contextos escolares y familiares.

CE4. Interactuar en situaciones cotidianas utilizando las dos lenguas oficiales en el contexto escolar mediante funciones comunicativas básicas y valorar la riqueza comunicativa que esto supone.

CE5. Mostrar interés para participar en situaciones comunicativas orales del contexto escolar en las cuales se utiliza una lengua extranjera.

CE6. Identificar, valorar y participar de las diferentes manifestaciones culturales presentes en la escuela y el entorno próximo interactuando con los otros, desde el respeto a la diversidad.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE A: Descubrimiento de los lenguajes.

BLOQUE B: Posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal

BLOQUE C: patrimonio y cultura

1. Calidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos: naturales, artificiales y de desecho.
2. Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales.
3. La imagen y el sonido en el entorno físico y virtual.
4. Aproximación al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos.

1. Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales.
2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica.
3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación.
4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas, vividas o imaginadas.

1. Las manifestaciones artísticas musicales, plásticas, visuales, audiovisuales y gastronómicas de su entorno como parte del patrimonio.
2. Celebraciones, costumbres y juegos tradicionales de la cultura propia de la Comunidad. Aprecio por las señas de identidad etno-culturales presentes en su entorno.
3. Los espacios letrados y culturales, como fuentes de información y goce.
4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas

<p>5. Identificación y discriminación visual y auditiva.</p> <p>6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones que sugieren.</p> <p>7. Cuidado de la voz. Relajación e intensidad vocal.</p> <p>8. El gesto, el movimiento, la mímica, la danza y el teatro. Interés y participación.</p> <p>9. Materiales específicos e inespecíficos, herramientas, técnicas y elementos en las representaciones plásticas.</p> <p>10. Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas.</p> <p>12. Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos y números en diferentes apoyos. Usos sociales de la comunicación.</p>	<p>5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>6. Usos sociales de la lectura y la escritura. Modelos lectores de referencia.</p> <p>7. Textos orales formales e informales en las dos lenguas oficiales con apoyos otros lenguajes.</p> <p>8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.</p> <p>9. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</p> <p>10. Relatos orales en lengua extranjera.</p>	<p>cuentos, relatos, adivinanzas, teatro, trabalenguas, poesía, patrañas, fábulas, leyendas, canciones de cuna...</p> <p>5. Actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural del entorno social y escolar.</p> <p>6. Interés por el uso del valenciano en cualquier situación, especialmente cuando no es la lengua habitual.</p> <p>7. Curiosidad e interés por los aspectos diferenciales de las lenguas extranjeras, en comparación con las lenguas oficiales.</p>
---	---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p>1. Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes.</p> <p>2. Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad en situaciones cotidianas, además de mostrar interés e iniciativa por los códigos convencionales y no convencionales.</p> <p>3. Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes plásticos, musicales, dramáticas, corporales...y participar activamente en el trabajo en grupo cuando haga falta.</p> <p>4. Participar en propuestas de forma que su movimiento y expresión libre se ajusten armónicamente al espacio y a los otros.</p> <p>5. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.</p> <p>6. Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros, en las cuales mostrar una actitud curiosa y responsable.</p>
--

7. Expressar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias, disfrutar del proceso creativo y compartirlas con los otros.
8. Utilizar varias herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse y comunicarse de manera creativa.
9. Adquirir el repertorio comunicativo en las dos lenguas oficiales y ajustarlo a las particularidades de las situaciones cotidianas del ámbito escolar, así como a los interlocutores.
10. Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y manifestar interés por otras lenguas, etnias y culturas.
11. Participar en interacciones comunicativas orales, básicas y sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
12. Recurrir en la biblioteca del aula o del centro escolar y a cualquier espacio letrado como fuente de información y goce, con respeto hacia las normas de uso.
13. Mostrar interés y gusto en actividades de aproximación a géneros de la literatura infantil y del entorno próximo, tanto individualmente como en contextos de diálogo.
14. Participar en las manifestaciones culturales presentes en el entorno próximo y conocer las más identificativas de la Comunidad Valenciana.

4. Distribució del temps.

El temps s'organitza tenint en compte la jornada continua. La programació que porten a terme en Educació infantil es oberta i flexible, ja que encara que tenim una programació de les sessions setmanals, hi ha vegades que aquestes no es poden dur a terme, per tant realitzem els canvis que siguen necessaris per garantir les necessitats reals dels nens i nenes.

L'horari s'organitzarà en moments educatius, és a dir, està organitzat per períodes educatius amb objectius i continguts curriculars on es realitzen activitats i propostes didàctiques específiques. Aquests moments tindran en compte les necessitats fisiològiques de l'alumnat i els seus ritmes vitals, per tant en l'horari queden plasmades les 25h setmanals d'horari lectiu. La programació serà flexible i s'adaptarà a les necessitats que l'alumnat presente en cada moment respectant els seus ritmes educatius.

Cada sessió, té una durada d'entre 45 minuts a una hora. Per norma general, les primeres sessions del matí es dediquen a fer les assemblees, una d'aquestes es fa en anglés. Les altres sessions abans del pati, realitzem aquelles activitats que tenem una càrrega cognitiva més alta i requereixen un major nivell de concentració i atenció: lògic-matemàtica, lectoescriptura... L'alumnat esmorzarà a l'aula i eixiran al pati, al tornar realitzarem la relaxació i moment de descans abans d'iniciar una nova activitat. D'altra banda, l'art, la psicomotricitat, la taula sensorial, la música...es porta a terme en els moments educatius després del pati. L'últim moment del dia serà dedicat al joc per racons.

Horari 4 anys A

x	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
9:00 9:45	Anglès	Entrada relaxada (propos-tes d'aprenen-tatge)	Entrada rela-xada (pro-poses d'aprenen-tatge)	Entrada rela-xada (pro-poses d'aprenen-tatge)	Assemblea
9:45 10:40	Assemblea	Assemblea	Assemblea	Assemblea	Religió/ Ta-ller de Va-lors
10:40- 11	Hàbits i esmorzar	Hàbits i esmorzar	Hàbits i esmorzar	Hàbits i esmorzar	Hàbits i esmorzar
11-12	Pati	Pati	Pati	Pati	Pati
12- 12:15	Relaxació/loga	Relaxació/loga	Relaxa-ció/loga	Relaxa-ció/loga	Relaxa-ció/loga
12:15- 13	Racons	Taller mates manipulatives	Taller de lec-toescriptura	Psico/Art	Racons/
13- 13:45	Taller de conte	Racons/Pati	Anglès		Taller senso-tial/llum
13:45- 14	Hàbis i eixida	Hàbis i eixida	Hàbis i eixida	Hàbis i eixida	Hàbis i ei-xida

Horari 4 anys B

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
9:00- 9:45	Entrada rela-xada (propos-tes d'aprenen-tatge)	Entrada rela-xada (propos-tes d'aprenen-tatge)	Anglès	Entrada rela-xada (pro-poses d'aprenen-tatge)	Assemblea
9:45- 10:40	Assemblea	Assemblea	Assemblea	Assemblea	Religió/ Taller de Valors
10:40- 11	Hàbits i esmorzar	Hàbits i esmorzar	Hàbits i esmorzar	Hàbits i esmorzar	Hàbits i esmorzar
11-12	Pati	Pati	Pati	Pati	Pati
12- 12:15	Relaxació/loga	Relaxació/loga	Relaxa-ció/loga	Relaxa-ció/loga	Relaxa-ció/loga
12:15 - 13	Racons	Taller mates manipulatives	Taller de lectoescrip-tura	Psico/Art	Taller senso-tial/llum
13- 13:45	Anglès	Racons/Pati	Racons/Pati		Racons/Pati
13:45 -14	Hàbis i eixida	Hàbis i eixida	Hàbis i ei-xida	Hàbis i eixida	Hàbis i eixida

5. Selecció i orgaització dels recursos i materials.

Els recursos humans amb que comptem per aquest curs escolar en el nivel de 4 anys són: 2 mestres tutores, 2 mestres de reforç, 1 mestre de religió, la mestra d'audició i llenguatge, la mestra de pedagogia terapèutica i l'orientadora del centre. Tot l'equip docent participa en el procés d'ensenyament aprenentatge per garantir el desenvolupament integral dels nens i nenes.

Els materials didàctics són els instruments de mediació entre els sabers bàsics seleccionats per l'equip docent i els aprenentatges que realitzaran els/les alumnes.

Els materials permetran el desenvolupament integral de l'alumne/a en totes les facetes (física, afectiva, social, cognitiva i moral).

Les tutores oferirem materials variats i estimulants que conviden a situacions de manipulació, experimentació, descobriment, gaudi, aprenentatge...

Els materials han d'estar a l'abast dels i les alumnes. Hem de tindre material abundant per a que tots i totes pugues fer un bon ús i els podem agrupar i classificar segons les competències a desenvolupar.

Prioritzem material que siga sostenible amb el planeta com peces soltes, material de fusta, material reciclat, propostes realitzades amb cartró, jocs de taula, jocs amb pinces, materials naturals com pals, pinyes, sorra, petxines, etc.

6. Mesures d'atenció a les diferències individuals.

Aula 4 anys A:

A l'aula hi han 13 alumnes, cadascú amb unes necessitats que li son pròpies. Com a tutora d'aquest grup, intente respectar els ritmes d'aprenentatge de tots i totes, de manera que, en aquells casos que són necessaris, gradúe el nivell de l'activitat al nivell de l'alumne. Sempre intentem que ells i elles veuen que van avançant. EL treballar per propostes dins de l'aula facilita esta forma de treballar.

Aula 4 anys B:

L'aula de 4 anys B és molt diversa en tots els nivells. Cada nen/a es desenvolupa al seu ritme i amb les seues particularitats. Des de l'escola oferim una intervenció inclusiva i respectuosa que afavoreix el desenvolupament de les potencialitats i possibilitats de cada

nen/a. La metodologia activa i participativa com a mesura de resposta a la inclusió de nivell II ens permet cobrir les necessitats diverses que trobem a l'aula. Així com, comptem amb les mestres de recolzament que ens ajuden a portar a terme mesures de resposta a la inclusió de nivell III amb aquells nens/es que ho necessiten. Algunes d'aquestes mesures és treball en desdoblament, la utilització de pictogrames i horari visual de l'aula, totes les safates etiquetades amb imatges, utilitzar diferents llenguatges per a transmetre informació... Destaquem un xiquet que mostra trets i característiques del Trastorn del Espectre Autista, que rep mesures de nivell IV, ja que l'any anterior se li va fer una valoració sociopsicopedagògica amb l'aplicació del Pla d'Actuació Personalitzat i l'atenció individualitzada, però inclusiva dins de l'aula, de les mestres d'audició i llenguatge i pedagogia terapeuta.

7. Avaluació: observacions i documentació pedagògiques

1. L'avaluació en esta etapa està orientada a recollir informació rellevant per a conèixer i valorar el procés de desenvolupament i aprenentatge dels xiquets i xiquetes viscut a l'escola.
2. L'avaluació en l'educació infantil tracta d'identificar la història personal de vida que ja tenen abans d'entrar a l'escola i els trets personals, culturals, els estils d'aprenentatge que marcaran el ritme i les característiques de l'evolució de cada xiqueta o xiquet.
3. A este efecte, es prenen com a referència els criteris d'avaluació establits per a cada cicle en cadascuna de les àrees per a observar el desenvolupament de les competències sense pretendre que tots i totes arriben a aconseguir-los de la mateixa manera ni al mateix temps. Els criteris d'avaluació i els sabers bàsics del primer cicle, recollits en l'annex II, tenen caràcter orientatiu per a l'assoliment de les competències de l'etapa.
4. Quan el desenvolupament o el procés d'aprenentatge d'una xiqueta o xiquet no és el que s'espera d'acord amb la proposta pedagògica del centre, s'han d'establir mesures de suport. Estes mesures s'han d'adoptar en el moment del curs en què es detecten les dificultats i s'han de dirigir a garantir el desenvolupament de les competències específiques.

Per tot l'exposat, l'avaluació en l'etapa de educació infantil, tal com mostra el Decreto 100/2022 del , és global i contínua. En aquesta etapa, avaluem als xiquets/es de manera qualitativa. La tècnica que utilitzem per a valorar el procés d'ensenyament és l'observació directa i sistemàtica i la registrem en instruments com l'anecdolari i el diari de camp.

De manera trimestral, li entreguem a les famílies uns informes en els que desenvolupem i redactem aspectes relacionats amb les diferents àrees marcades pel currículum. El model d'aquestes informes són decidits pel cicle, sempre qualitatiu i destacant les fortaleces de cada nen/a.

Referent a l'avaluació tindrem en compte els documents pedagògics que ha de tindre cada alumne durant tot el cicle de l'educació infantil:

- Fitxa de dades bàsiques, segons marca l'annex IV del Decret 100/2022. Recollida en 3 anys.
- Informe global individualitzat de final de cicle o etapa, elaborat pel tutor/a, que s'ha adjuntarà en el seu historial.
- En el cas dels alumnes amb necessitats educatives especials, s'ha d'incloure l'informe psicopedagògic, així com el PAP (Pla d'Actuació Personalitzat).